靈寶度人上經大法卷一之二

霜一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世
正統十年十一月十一日



靈寶无量度人上經大法序

天　眞　皇　人　撰　集

元始祖劫爲天地之根宗靈寶開圖總陰陽之樞紐推日月變通之理統星罡躔運之機妙集旋綱提攜子午達五行之造化追二炁之罡魁進退乾坤飛旋離坎擒龍伏虎控鳳乘鸞朝餐紫府之英暮食青華之液鍊形流火濯質東池六龍飛蹈於層霄九炁攢烹於玉鼎道之生我物无定形棄物留形則炁神交而眞自徹釋情養浩則精血通而炁目凝

真火高奔飛扶丘之皎日水金拘制旺主關之蟾蜍八鸞同鳴讚空歌之雅韻九鳳齊唱揚十絶之玄音俯仰靈阿十方之天真自集朝參太上萬靈之羽衛飛軿黍米高懸變通莫測含包虛昧則无鞅數衆咸歸濁競奔趨

則萬炁千真盡散集炁炁爲寶聚神爲靈乾健純陽坤厚純陰自然之炁无形无名上極九清以炁假名爲號下徹九地以形則號爲名是知杳杳冥冥恍恍惚惚寂然不動感而遂通三炁廻旋天地應時而動三田通妙陰陽

轉運而爲靡在他施何勞自造存神叩齒警
初眞入道之門鍊炁書符明學士守規之矩
欲餌吞於九轉當造化於四時廻運周天交
遘水火烹金鑄鼎鍊石補玄盜日月之精華
結神眞之鉛汞先明子午次辨水金進退抽

添知時識候溫調養育烹鍊無差勿殺害以
欲貪勿嫉妬而婬盜遠憎去始異骨成親濟
度天人闡敎凡世通玄究微悉章洞慧東魔
却惱斷六根障塞之源捨妄從眞滅五蓄輪
廻之路拘魂制魄養炁藏神身有光明形无

影響開明三景離合自然高宴鬱羅萬劫蕭臺聳寇飛升金闕玉山絶境逍遥飛駕瓊輪十炁飛天自現控乘綠輦諸天五老傾光疾除罪薄之因落滅惡根之道妙乎茲法故品諸經提悟迷荒救攜未悟吾昔遇清微丈人

授以二炁吐納次遇於玄皇玉帝賜以金丹訣言遂明天地權輿之數以了陰陽生殺之機衆卉百華盡守根而固蔕奇禽異獸咸抱一以含元故知顛倒五行番覆四象盜元一飛玄之氣守真精妙体之英建寶鼎於崆峒

飛金晶於靈洞邉內外之水火合上下之刀圭元炁周流感元黃而玄珠光耀包藏宇宙含金丹而資用无窮是知天地之獨尊變化之无形无質乾坤之妙道生死之无始无終道匆遠求不出戶牖親之者鮮遠之者多棄本忘真甘樂亡於泉壤入邪捨正徒負夏以經冬靜以生強安而思極七情鼓扇陽絶陰生而性命危六欲觸躭精散形離而神炁泯五藏搖蕩九竅閉關靡知性命之端安得奇耦相配何明造化豈辨玄機吾啓大慈願提

仙子將茲神炁集號玄章故名靈寶之筌蹄以應眞經之内法付于妙行出世度人化現十方名號非一編諸經典徧滿恒沙句句爲玄頭頭是道悟茲妙理則入生出死而與道俱存了此眞機則離合自然而去來无礙遇之者夙非凡骨行之者累世眞仙悞謫人天慮差覺路指名圖定證悟法門行者祕藏了眞可度謹序

靈寶无量度人上經大法卷之一 卷二同

八明開聰品

玄師曰靈寶大法乃无上大羅元始天尊所說玉宸道君五老上帝高尊上聖妙行真人十方神王至真大神所受後聖玄元金闕高真天帝行化下教世間得而聞之乃是三十六部尊經總萬八千篇衆道之宗玄淵隱奥與萬法一貫

一則明元始祖炁從何先化玉字按靈寶玉字内音經云自三炁之先溟涬之後其中真

精欻化挺生元炁元炁之內有神曰元始天王其炁混凝與元始同生流化結芳非色非相或舒彧張至延康開劫一炁分形而為二炁虛无自然而生始炁二炁交結凝相太空彌覆无極字方一文八角垂芒莫知其理二炁混凝包藏玉字至龍漢開劫元始天王分隸二炁混沌開光炁清高澄成天炁降積滓成地二炁分合中有和炁名曰玄炁亦曰大梵之炁至赤明劫元始開圖中有真陽之炁化為洞陽之火元始運洞陽之火冶鍊三炁

混合玉字而成赤文因而劫號赤明文號赤
書玉字是玆理也
二則明生育混沌陶冶萬範自混沌開析三
炁成文火鍊爲赤書光明之炁陽光之精成
日靈光之精成月餘光布散分爲萬象三炁

之神分爲三清之聖自此之後萬彙皆出皆
生莫非玄元始三炁也至開皇劫分隸三元
化生諸聖至上皇劫五劫周啓五行全形化
生諸眞諸仙應五劫之內產生玄中之精精
中之神皆名上皇故劫號上皇劫五劫之中

五行正炁流方布形或聚或散或卷或舒或
張或體應雲煙火霧或象類星斗金玉或形
分蟲魚龍鳥皆出於赤書玉字分形自然生
成三洞四輔之文龍胎石景億萬圖書三部
千條局命天真皇人太真王妃悉書其文録
爲簡籙以正生成之本總括萬象之元陶鑄
群品之機出産仙真之紐
三則明靈寶大法自然生成圖書總括萬象
爲三才機紐是茲理也
四則明大法爲三洞祖教出生一切聖人自

五劫開化之後玉清洞眞上清洞玄太清洞
神三洞之經四輔符籙皆因赤書玉字而化
稟受靈寶之炁而成昔自元始天尊命上皇
三十九帝九霄天帝各紀經祝而成大洞三
十九章明五劫開化源洞之體述和合三炁

歸一之法付玉宸道君次於諸天說三十六
部尊經後自三皇之代金闕後聖玄元老君
下化神農時下化爲郁默子嘗百藥分五穀
而說長生經伏羲時下化爲元化子正八方
演陰陽說靈寶元陽經祝融時下化爲鬱華

子修三綱齊七政說靈寶五星混常經黃帝
時下化爲廣成子說靈寶道戒經少皥時化
爲隨應子說靈寶元藏經高辛時號元陽子
說靈寶微言經帝堯時號務成子說靈寶政
事經帝舜時號尹壽子說太清經靈寶赤書
夏禹時號真䆳子說五篇真文經龍蹻經周
時號郭叔子說靈寶赤精經道德二篇靈寶
八威治魔經秦始皇時授以鬼林經并策役
鬼神之符漢世名赤松子說三一經文帝時
號河上公說道德篇章西王母奉元始之命

說靈寶三十六部尊經於武帝時下降人間授帝无上洞真洞玄洞神之教至于桓帝永壽元年又下降人間演正一太清洞神之道方成三洞皆因靈寶大法化生一切聖人也五則明人身體法元始造立混沌而自人身生聖胎法身父母交精一點合和二炁分坼先生其腎三炁分擘而生神府者心也四炁交幷華蓋成形五炁交光如華五葉即五內備炁如三炁至五劫之象也二炁分判上生泥丸而下至玄谷水府也三炁火鍊上生日

月如同兩目一身光明爲萬象也人身正同其理夫身外分形須知靈寶祖炁靈寶之炁入沙成金入石成玉禽生鸞鳳獸生玄龍草木生靈芝五穀含嘉瑞氣散成和風炁昇成慶雲炁降爲甘露入水生夜光在人生聖賢

以此爲祖炁乃至和太一之精衆靈之首大實既有此物如人之生形入大浮黎土丹谷中央也成行九轉分形五變而成法身乃元始十徧枯骨更生是也

六則明元始祖炁无形之先比擬降質成炁

化生萬實今世作何体狀復採鍊此炁餌之則登眞正所謂靈寶之炁如萬類亦有之謂龍珠虎寶牛黄鶏丹之屬也今流精玉光丹亦是也所是靈寶之炁天地者日月之對日中之時身中者神炁會合之初故太一眞人日常於太極握樞機動靜神珠降愰幃自有靈寶生玄谷黍米空歌嘯詠時是也得此餌之必登眞人之位故下仙莫能階此髣髴矣七則明大法中大洞育物回靈之道則白日登昇次誦詠長生度世尸解得道經經中倫

有萬法是實經之指迷天中元始說經之旨
趣則常理矣上有修眞內鍊骨肉同飛之道
中有長生度世尸解之法下有昇祖度玄之
敎大則保鎮天地正天宿度愈災却魔之格
小則有治療沉痾回尸起死之功明則有嘯

命風雷變化自然之靈幽則有策使萬靈徹
視十天之文故曰備有萬法
八則明大法有三品必成聖眞仙道如通玄
究微行諸十品上道功德合備則白日登昇
若其餘修誦得一法一敎長生度世爲地界

洞天仙人之首或朝夕朝禮尊敬奉事供養則必獲尸解之仙十洲三島散仙之民矣

靈寶无量度人上經大法卷之一

靈寶无量度人上經大法卷之二

五譯成書品

玄師曰八明可以開聰而五譯始成世書一譯玉字生於虛无之先隱乎空洞之中名大梵玉字至赤明開圖火鍊成文爲赤書玉

字元始以大通神威之力開廓五文而生神
靈宣緯演祕而成大法也
二譯火鍊成文赤書之後字方一丈八角垂
芒覆於諸天下蔭西元九天之根流金之勢
玉光金眞之明煥耀太空元始命天眞皇人
書其文名八威龍文亦曰諸天八會之書祕
於上清玄都金闕七寶瓊臺及紫微上宮蘭
房金室東西華堂九天太霞之府也
三譯元始天尊爲道法宗主玉宸道君爲靈
寶教主撰此靈書五篇眞文三十二天玉字

成經名雲篆光明之章內王母授黃帝龍威丈人授大禹靈寶五符之法并太上後聖授百代帝王靈寶尊經並在三十六部經內更一稱譯兼黃帝問道峨嵋親見皇人再蒙授旨及吳左仙翁於太極徐眞人降授流布亦更不重叙爲譯

四譯漢元封元年七月七日西王母下降以此經法授漢武帝帝亦不曉大梵之言王母曰元始是大羅天人道君是西那玉國人天方與神洲之言不同況大梵之言乎遂以筆

書之旼天書玉字爲今文以大梵之言威儀服御宮名圖書名色宮闕甲子卦炁壇式大法之內諸品行用三十六部尊經並係漢制世文之語爲古今之法言也
五譯自天眞皇人悉書其文以爲正音妙行眞人撰集符書大法修用眞定眞人欝羅眞人光妙眞人集三十六部眞經符圖爲中盟寶籙以三十六部眞經之文爲靈寶大法因此流傳吳左仙翁授經籙法訣於太極徐眞人仙翁遺於上清眞人楊君總其玉清洞眞

上清洞玄二品之經法後世漸有摽文是第五譯也

齋戒節度品

玄師曰凡受行靈寶大法先須受无上十戒

一執心平等不得自欺二忠於事君孝敬天地父母三慈仁及物貧儉節身四清淨端直不得阿黨五尊敬大法深信修行六敬重鬼神不得輕侮七凡所衣食皆出元始祖𤋮不得外想八灰水蕩穢不用修飾九口誦心拜

无使勞形十七日大定神光湛然見玉清境
玄師曰凡修誦此經通玄究微衍道希仙
先須受持齋法十二大戒
一戒不殺二戒不害三戒不嫉四戒不妒五
戒不婬六戒不盜七戒不貪八戒不欲九戒
不憎十戒不媢十一戒言无華綺十二戒口
无惡聲
玄師曰欲尊敬上法救死度生威伏群魔
統制百靈受九眞妙戒
一者敬讓孝養父母二者克勤忠於君主三

者不殺慈救衆生四者不婬正身處物五者
不盜推義損己六者不嗔凶怒凌人七者不
詐諂賊害善八者不驕傲忽至真九者不二
奉戒專一
玄師曰凡受諸戒須皈身皈神皈命无上
三寶不得信從邪師影響幻惑妖妄外道
魔鬼教法師類仙者
第一皈依无上道寶
第二皈依无上經寶
第三皈依无上師寶

玄師曰如上諸戒皆天尊金口所説受持无犯諸天稱慶滅諸魔試克獲昇仙若犯之則地司飛奏三官糾劾五帝書過小則折筭中則考校生魂大則計功墮事除壽減祿退品仙階若非故違尚許懺謝惟忌秋分謝而勿再犯三負不原

玄師曰修奉大法依諸天吉日淨齋則天地書名九玄七祖俱登南宮一身清吉長生不死功滿成眞慶及家門所向如願鬼神稽首萬眞來朝每月一日東方玉寶皇

上天尊并九炁天君下降八日南方玄真萬福天尊并三炁天君下降十四日西方太妙至極天尊并七炁天君下降十五日北方玄上玉晨天尊并五炁天君下降十八日東北度仙上聖天尊并梵炁天君下降二十三日東南好生度命天尊并梵炁天君下降二十七日西南太靈虛皇天尊并梵炁天君下降二十八日西北无量太華天尊并梵炁天君下降二十九日上方玉虛明皇天尊并梵炁天君下降三十日

下方眞皇洞晨天尊并九壘重陰土皇下
降小月退二十七日
玄師曰此十天下降之日宜淨齋謝過祈
求恩祐奏告十天三會亦宜如之正月七
日舉遷上會七月七日慶生中會十月五

日建生大會
玄師曰此三會與三元十五日皆是普度
考校之辰又有五臘之日天尊所說眞一
父母恩重經此日宜齋戒祭祀先亡祖考
誦經行道拔度亡者名爲孝子餘日祭祀

非惟淫祀亦亡者不享祭亦不獲其福正月一日天臘五月五日地臘七月七日道德臘十月一日民歲臘十二月內王侯臘玄師曰更有小三會庚申甲子本命日是也庚申日尸神白人罪過甲子日太一簡閱神祇本命日百神朝身八節日八方天眞朝集校量罪福功過於上元八景宮中四立二至二分是也又有小節會宜醮祭作福誦經即眞降獲福甲午天節會甲申地節會甲辰四時節會甲子人節會甲戌

五行節會丙午天之會壬午地之會庚午日之會庚申月之會辛酉星之會丁卯仙眞會三日斗辰會本生日本命會

玄師曰旣爲學仙之士修誦大法凡遇一切厄會亦當修齋行香誦經天地運終星宿錯度日月失昏四時失度陰陽不調國主有災兵革四興疫毒流行兆民死傷師友命過此六條正是學士功行之要道且天地運終者大小陰陽九百六之期有天地圻裂之變有度數否終之厄皆須修齋

行香誦經兼星宿錯行軌道淩犯芒刺妖
彗凶悖之變日月薄蝕昏蒙之異亦當修
齋行香誦經四時寒温失於節度陰陽水
旱不調非時行令逆氣作災九野興兵諸
暴亂起東征西伐亂臣賊子干戈徧行亦

當修齋行香誦經其諸至聖神人儻還宿
業遭諸魔試横悞羅苦否之時亦當修齋
行香誦經末學之夫不達玄域疾傷馬免
况五濁塵世蟲蝗兵火疫毒王法太一兵
運同惡相濟收還夙債亦當修齋行香誦

經行是功德必獲眞人之位爲金闕之臣也

玄師曰誦經有法具載修誦品行香有儀出於經緯一編其內齋者有四一則心齋二則常齋三則清淨齋四則長齋心齋者謹守天戒心意同符內外同儀无思无欲无慮无恐脩然坐忘德同眞人道合仙格乃曰心齋次則常齋者絕辛去厭斷葷戒欲是也清淨齋者斷五穀絕人事居山林飲元炁特戒律忘塵根散胞胎杜交友是

也長齋者並持已上三齋之法或一月兩
月一歲兩歲十年二十年是也以至終於
飛升始於立意是也按玄都定罪律太極
科曰五辛食之念誦條戒內為第一罪誦
修持諷誦觸犯神靈忤穢眞炁獲毒蛇穿

心獄報三厭食之永无仙冀又六畜之肉
禽畜胎卵不可食之食之傷生伐命猪犬
尤忌不惟破犯齋戒科禁使人雖功德足
備天門阻過不令進入亦章不達上元惟
道士病患食乾脯獐鹿鵝鴨肉脯而已病

安故不食亦佳

寶經降世品

明寶經緘藏降世

天尊於始青天中敷說此經以授道君又於太丹天中賜大梵之音道君序成之後上天

爲寶秘於玄都玉京紫微上宮緘藏至重非聖不傳後西王母上請於天帝降保甲申之災以付修眞之士因此遂留於人世此經並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之歌音內說天地刧運萬神名諱交會陰陽元炁生化其

義不可得而盡解得悟道者自能洞明上天
四萬劫一傳人間四十年一授輕泄漏慢殃
及九祖禍及幽陰可不慎歟右以李少微註定此章

明內音所因

天尊於赤明世界栢陵舍坐是時雲霧鬱勃
三日三夜冥陰不解五老上帝上奏天尊曰
今日侍座所未曾見天尊敷教則致山海靜
默天地肅清今白日陰暝天地惶懼臣等有
疑不審何故天尊告曰今日諸天發瑞靈應
自然玉字煥爛障蔽天光咸令四座瞑目以

俟俄頃天炁頓啓暝暗豁消五色光明洞照十方各有靈書字方一丈見於空虛之中文彩煥赫八角垂芒精光晃目不可得看天尊普告衆眞曰此靈書八會字无正形其趣宛奧爾等難可看詳乃命天眞皇人注書其字解釋其音以賜太上道君總二百五十六字道君撰次成文是謂大梵隱語因序而載二章之後皇人者嘗於黃帝時下降峨嵋山授帝以三一五芽之法復升於天也右以內音經合列仙傳定此章

靈寶无量度人上經大法卷之二

靈寶度人上經大法卷之三

霜二

靈寶无量度人上經大法卷之三　

修誦鑁編品

修誦存思章

玄師曰凡欲誦詠並依神化於靜室中目想四方三十二天名色雲炁交沓之中有宮觀樓殿天帝衣天色之衣冕服一一分明即存神自太皇天為始先叩齒一通心拜訖次太明天三十二過畢即閉目靜思三田出玄元始青黃白三色雲炁並如絲漸離身雲炁濃厚先交絡一形次纏映所

坐几及席經席无不周徧次蓊鬱旋繞一
室然後出外圍布一方良久冥合天地次
存青龍出肝立左白虎出肺立右朱雀出
心在前玄武出腎在後獅子出脾下丹田
十二隻列於左右想白鶴自腦泥丸出九

隻圍列四向方存眉後六合宮中有日月
出自二目去面九寸光照室內洞徹煥明
次存日月光凝景圍在大椎骨頭之戸頭
成九色圓象如虹蜺之狀照耀光映十方
如此分明元始密祝有心祝微祝密祝心

祝則心中神存意祝也微祝則自己可聞其聲也密祝口言而已與外人俱不可曉其聲也十徧爲一過十過爲一轉誦則下聲而誦之詠則朗吟以詠聲十言一嚥津百言一啄齒嚥津則養炁而潤澤內宮啄齒則集真而和神外保不空尸竭神也錯一字前覆三十字以誦之越一字再覆五十字以誦之十徧一存思終篇可食息凡起居移時食畢皆再思如法不可混淆雜言心馳他境口不崇於上道高聖至真之

法心不奉於三寶君師父母之文志不敬於翠玉華珍寶章形不禮於香火朝修拜跪口誦心馳形存志別徒音聲以取聽逞捷利以數數差前訛字輕誦神文何萬徧而望鸞雲軿雖億數而返沉酆憲徒咎道

為虛語豈不知其自致須是受於師匠必然誦合天規若萬徧不登太空我道坐招譴罪之尤終无仙真之位可證手受誦之子宜勉志焉无犯輕誦輕泄之罪犯之非道不慈天有明憲神不敢私

誦詠存念詳式

每遇誦經行持之日先洒掃淨室齋戒身心入室東向平坐燒香叩齒十通勿令耳聞默念

淨口呪

丹朱口神　吐穢除氛　舌神正倫　通命養神
羅千齒神　却邪衛真　喉神虎賁　炁神引津
心神丹元　令我通真　思神鍊液　正炁長存

次瞑目靜存東方青龍吐雨合月華白炁及腎水如大海中浴洗去五臟穢濁之炁

存南方降真火同日精赤炁合於心火燒
身并道室灰燼並无纖毫煙穢即覺大風
吹盡塵垢即存丹田內嬰兒自地戶步斗
登壇默念

淨天地呪

洞中玄虛 晃朗太元 八方威神 使我自然
靈寶符命 普告九天 乾羅答那 洞罡太玄
斬妖縛邪 殺鬼萬千 中山神呪 元始玉文
持誦一徧 却鬼延年 按行五嶽 八海知聞
魔王束首 侍衛我軒 凶穢消蕩 道炁長存

微吸四方真炁畧吹徧身從東方爲始默
禮十方東向想丹田內嬰兒默念

開經玄藴呪

寂寂至无宗　虛峙劫仞阿　豁落洞玄文
誰測此幽遐　一入大乘路　孰計年劫多
不生亦不滅　欲生因蓮華　超陵三界徒
慈心解世羅　真人无上德　世世爲仙家

即自頭誦至飛昇上清次閉目靜思三十
二天自北維起太皇黃曾天由東及南以
至四方各有八天在青霄之中紫雲之內

金樓玉殿之中東方想在左耳上縫西方想在右耳上縫南方額前北方腦後每天之中各見天宮樓觀帝君儼然而坐侍衛羅列下灌一天之炁如玉霞之暉入我身中每到一天先默叩齒一通運心神上聞一天帝畢心拜一過三十二天周竟次想上丹田印堂出青炁中丹田心出白炁下丹田臍下出黃炁與外東方青炁西方白炁南方赤炁自逐方而降混合身中三色之炁照映滿室我坐其中雲炁洞徹于一身五

臟之間內外蓊鬱如坐百寶光中又思肝中青炁從左耳出爲青龍侍于左肺中白炁自右耳出爲白虎衛于右心中赤炁從頂門出爲朱雀導于前腎中黑炁從足出爲玄武從于後獅子出下丹田(臍下)白鶴出

兩眉之上(額中)各六六隻導前玉童玉女侍經几案之側羅列左右次存六宮之腑(即眉)(後兩小穴)日月自其中出紫赤九芒灌我鼻中經入金華宮(腦後四寸)却自紫微玉枕之宮頂上化生九色圓象如虹蜺之狀光映洞徹

十方聖境想嬰兒在丹田中密呪至无量
度人即敘誦誦之意後誦至元始上帝几
前畢即引三十二天之炁周竟十方微音
誦經十過凡引炁時依前自皇曾天爲始
皆鼻引而嚥之也如東方八天之炁存皈
肝膽之間其精化生无英公子住於肝中
南方八天之炁存皈心胞之間其精化生
司命住於心中西方八天之炁存皈臟腑
皮膚之間其精化白元尊神住於肺中北
方八天之炁存皈腎臟骨節之間其精化

桃康君住於臍下
正月行持止六月一同七月行持止九月
一同十月行持止十二月一同
正月是下丹田行持七月是中丹田行持
十月是上丹田行持謂之三田亦曰三宮

升降
正月行持自己嬰兒自丹田中隨三色雲
烝而上下田臍下行持如一
七月行持自己嬰兒自丹田中隨三色雲
烝而上中田心上行持如一

十月行持自己嬰兒自丹田中隨三色雲
烝而上上田印堂行持如一
誦詠式
皇人曰凡誦經行道須佩真符而行此道
則萬神敬從矣行道之日者謂應是誦經
之日皆當沐浴也香湯五香之湯也以白
芷青木香沉香白檀香甘松香各以二十
四銖治下篩用東流長泉一石煎數沸先
當解衣燒香於左就座存日光華五色交
錯入於五香湯中存五方五色仙童五人

玉女五人燒香散華執巾執水左右即以

杓攪水三十二下臨水呪曰

五香玄泉　日月華英　澡鍊身形　去濁留清

尸塵滅落　臟腑光明　穢死蕩除　胎劫散根

策空乘虛　飛入上清　沐浴符如後

呪畢叩齒三十二通先取飲一器温涼自

適次以別器沐浴呪曰

太帝散髮　使我長生　左爲隱月　右爲日根

令日清鍊　百神受恩

呪畢沐髮了櫛髮呪曰

日月之華　流精泥丸　沐養九宮　百神忻懽
尸邪滅落　真師下觀　賜受神虎　得爲帝賓
呪畢結髮浴身及三清諸法及仙人下遊
有煉尸之素漿桃皮四兩竹葉二兩内白
淨清虛之物煎湯沐浴勝於其餘雜法所
是青木香阿母大有三奇經云乃五節之
清香開塵濁之穢亦曰五香之湯如誠奏
上玄得以焚之開通塵穢使通霄漢浴訖
冠帶呪曰
今日吉慶　上合帝恩　塵穢以清　尸魂流淪

罪垢業厄　表裏蕩清　呼日吸月　步躡九晨
回旋三台　周遊五星　佩符散章　鳳衣虎裙
手執玄文　誦詠洞靈　聲徹太霄　五帝同軿
賜我明書　登昇上清
呪畢冠帶如常凡遇服食湯劑仙藥　呪曰
謹請五方五靈老君召出天醫扁鵲官吏各
五十人當令臣服藥身得離病病得離身才駕
魁乘罡登昇上天數遊九地命祿俱榮長生
不死與道合真
呪畢面東服之

凡修此道誦詠玄文舉止庠雅動合威儀
若踈麤簡狂鬼神切笑三官司過糾其失
規故視視兆之齋戒科條既言道士者非道
士之模範不行凡言眞人者非眞人之規
不習呪學士乎臨食呪曰

百穀五味　流入脾胃　五臟安寧　尸邪亡墜
七祖安寧　長生久視

呪訖叩齒三十二通嚥液九過方食食宜
午時前勿食酉時後臨食勿言死食勿久
露午前天神食酉後鬼魔哺言死生疾病

久霧來邪炁故眞人斷穀入山以求升仙之要臨睡呪曰

天有九星　地有九宮　我有百節　萬神相從
三尸伏藏　五臟流通　三田四肢　動息守中
龍虎八卦　侍我瓊容　鬼妖萬精　勿干眞官

叩齒二十四通呪訖又叩齒如上凡卧勿開口勿尸眠上道衣冠法服器皿勿假人服炁守三一誦玄文者尤忌之

臨圊叩齒三通呪曰

左德神右清神左有司士夫人右有六丁辟

穢邪除我死籍上我生名

叩齒三通勿噗唾勿向北勿仰視三光勿男女混登皆致不祥

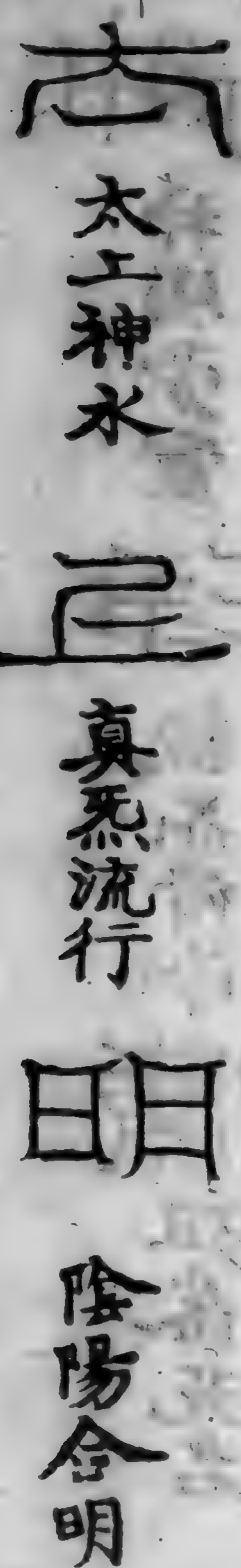
出門呪曰

出陰入陽　四道開明　八神六甲　隨我利貞

日月使賛　頭帶七星

叩齒七通存七星在頭罡星指前

沐浴符



神 神燭旁靈 淨 織炁清淨 清 殂落死名

子 安靜三尸 長 久視長生 與道合并

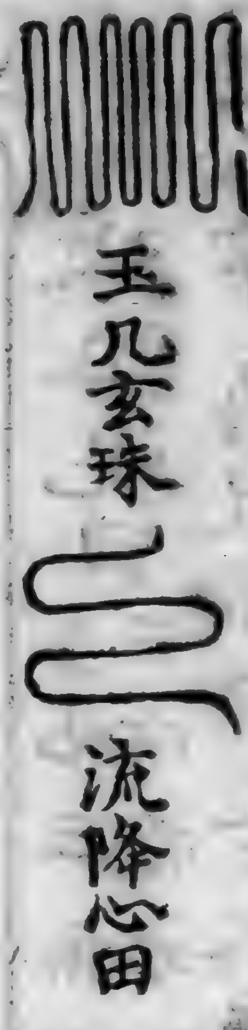


沐浴呪曰 念呪三徧 三呵攪水

金醴玉津 澡盥身形 玄水洗穢 清淨元辰

七靈侍衛 萬炁開陳 志慕清虛 列象玄明

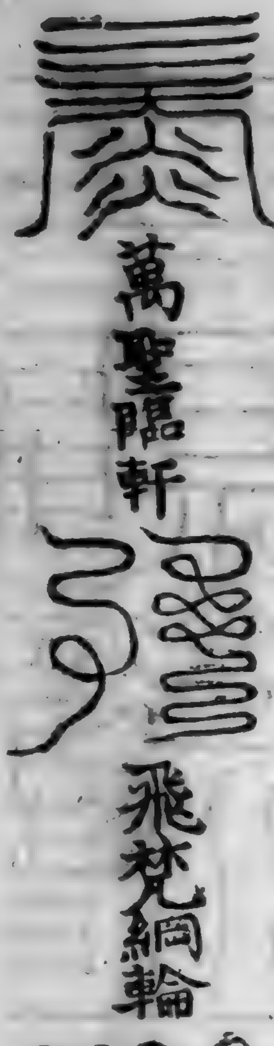
正月誦經真符



玉凡玄珠

流降心田

百神拱衛

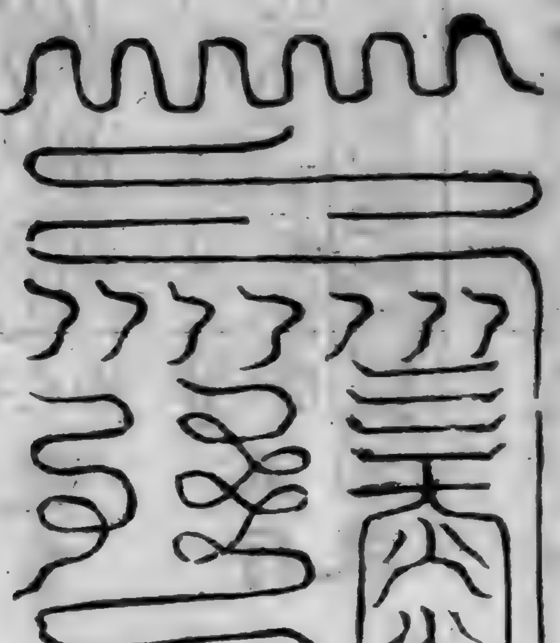


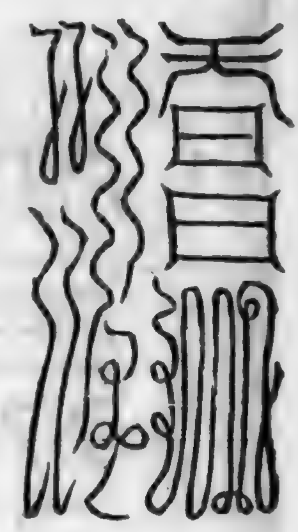
萬聖臨軒

飛梵綱輪

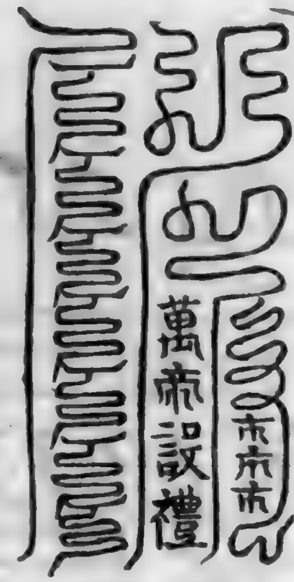
通幽達靈

七月誦經真符





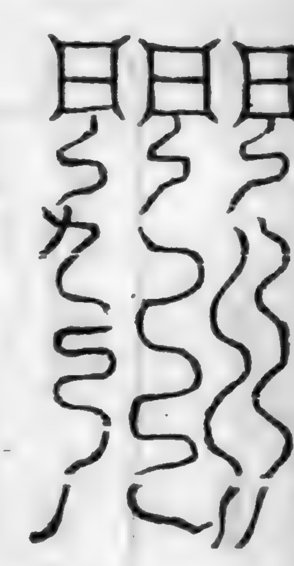
金簡龍章



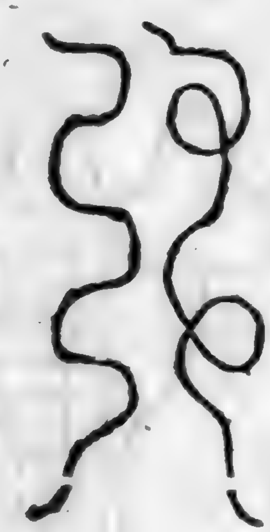
五行回旋



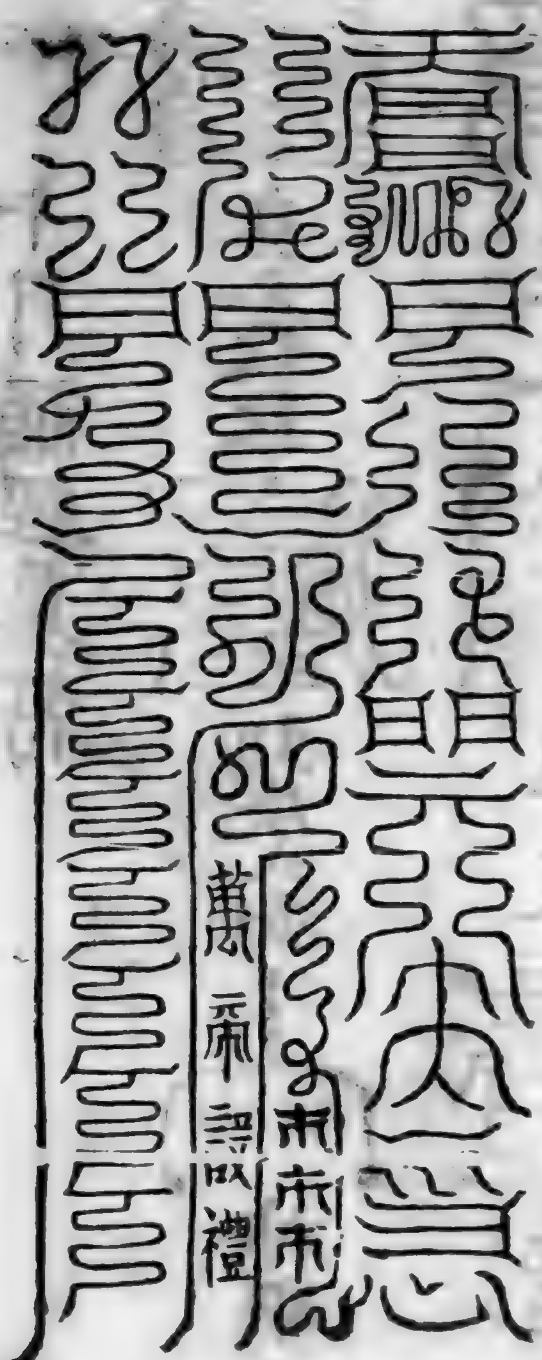
度命延年



煥映太玄



金洞玉房



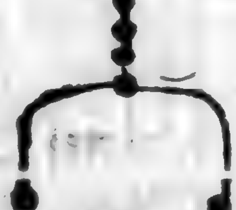
十月誦經真符



真元散敷



朗煥九衢



神變帝臺



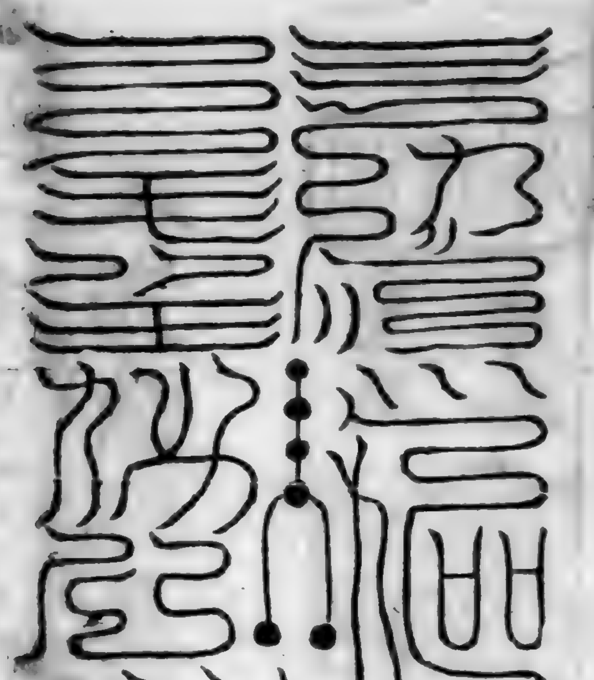
梵響太虛



周行六合



飛昇仙都

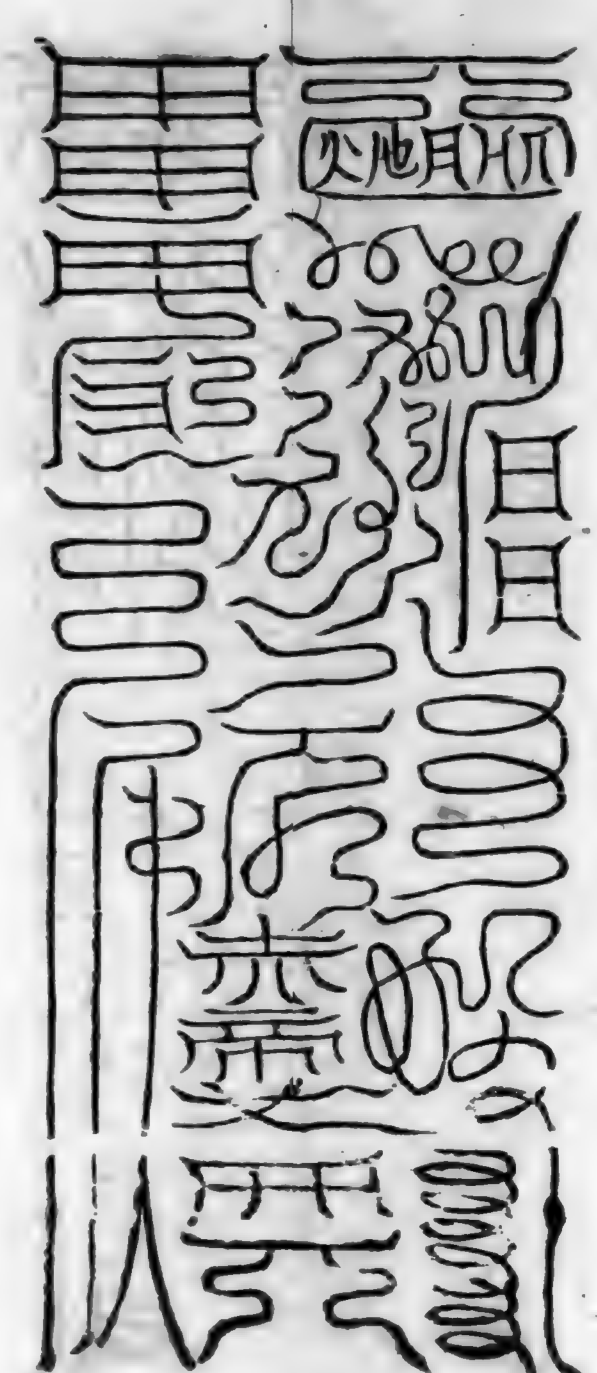


右符一名曰長生久視玉帝寶籙

八節誦經真符

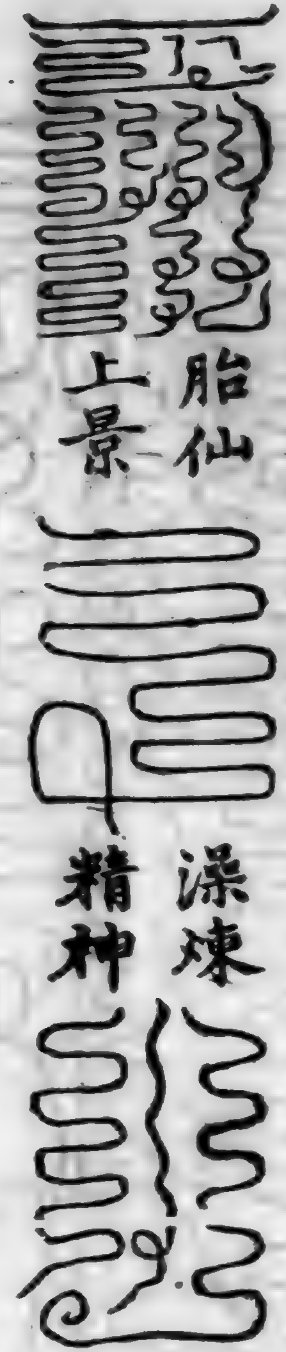




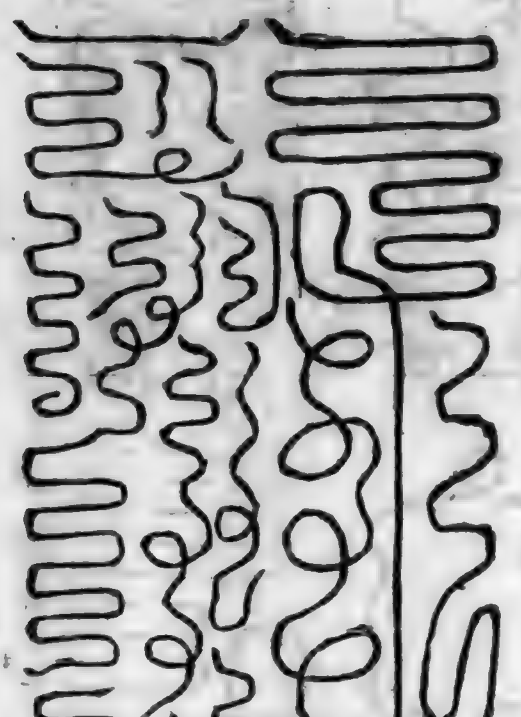


已上四符於靖室內青地朱書行持勿與人語修真之士素地丹書長生日西東南火化淨水調服

本命日誦經真符







右符名曰神霄玉清仙王降眞靈符

焚符誦玉帝呪曰

神靈天眞　玉清元眞　上清華房　元始老君
妙入太霞　光耀玄文　七神飛泉　北酆受煙
我位上王　辟合魔群　八威吐火　肅爾尊神

千千去織　凶惡不存　萬萬魔王　護命翦形

急急如律令念玉帝呪三徧

凡建壇並用灑壇三下

修誦訣驗品

誦二章正經訣

凡誦經之日於淨室中東向設經案坐具

次入室背席面東三禮禮畢退身面北就

席坐炁定即漸漸左轉面東平坐

誦玄蘊呪

呪畢即按手於膝上叩齒三十二通閉目

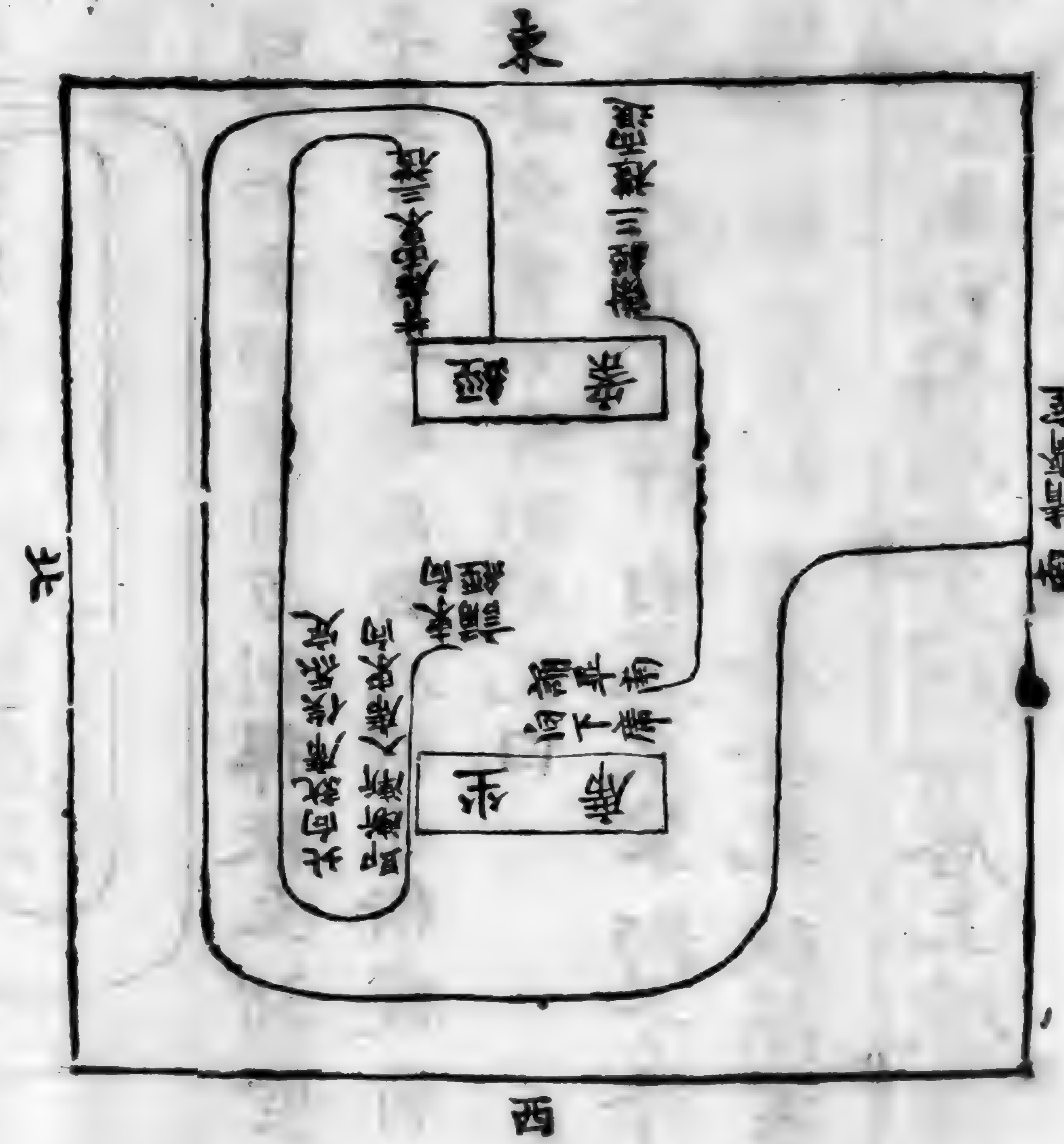
存三十二天中各見一帝君思念一天名
心拜一天帝從皇曾天為始隨日而轉周
同四方漸漸向上貫奕天總三十二拜形
雖不動隨心屈伏拜畢即思存身在青黃
白三色雲炁之中須臾滿室鬱鬱藹藹左
有青龍右有白虎前有朱雀後有玄武獅
子六在前兩行相望而坐白鶴之數亦同
又在獅子之外日月在後明耀室內項生
九色圓象照徹諸天更覺所存森然在目
默念呪曰

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹
左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符
直日香官各三十二人關啓所言所言者謂天地日月
星辰國主師友祖先自身兆身所祈之事呪至關啓字下當稱之也今日吉慶
清室修行至經无量度人臣及甲乙甲乙者當稱所
願同上即云臣及某人及某事轉經受生願所啓上徹徑御
无上三十二天
元始上帝至尊几前
呪畢徐徐於三十二天之一天引炁一口
嚥之依前法止則開目誦二章經畢南向

下席再禮而退

已上以陳景元義合張萬福訣定此章

靜坐圖



右圖大槩如此但明室内之事不必西南啓戸也

誦内音訣 第二

誦東方六十四字自亶婁阿薈至四象吁員平坐叩齒九通思九色之龍導引前後青雲九重覆帀身形默念呪曰

赤明開圖　八炁同眞　總炁玄門　青帝大神
流化九外　纏絡我身　靈音八書　六十四篇

洞明天地　與我合仙　運至龍駕　上升帝轅

呪畢引炁九嚥誦之

誦南方六十四字自南閭洞浮至神纓　自宮平坐叩齒三通思朱鳳翱翔其方絳雲三重覆帀身形默呪曰

三炁徘徊　靈鳳來飛　玉音八字　煥爛紫微
吉日大慶　我道洞開　朱丹哺飴　仰吸靈暉
身生水火　絳帔羽衣　登空玄步　足踐鳳梯
周旋八天　七祖相隨

畢引炁三嚥誦之

誦西方六十四字自刃利禪猷至栢空度
仙平坐叩齒七通思白虎獅子衛護前後
素雲七重覆帀身形默呪曰

七炁金靈　八天尊神　白虎策輦　獅子捧轅
七炁纏絡　鍊我成仙　身發金光　映照素雲
内外變化　昇入洞門　七祖出夜　九幽旋魂
億劫開度　隨運長存

呪畢引炁七嚥誦之

誦北方六十四字自玃无自育至幽窺度
人平坐叩齒五通思飛龍玄武羽蓋蓊鬱

神童玉女羽衣飛裳黑雲五重覆帀身形

默呪曰

玄天徘徊　流景上清　大有啓運　八字開明
飛玄澄空　洞陰自生　五炁纒絡　灌我身形
冠帶北單　受鍊洞靈　腎府北出　内外光精
飛行三界　遊宴紫庭　七祖同福　歡樂劫齡
七寶林中　返胎更生　長夜出離　南宫記名
黄籙白簡　世世生仙

呪畢引炁五嚥誦之

誦詠科條章

上聖已成真人通玄究微

師曰此條非凡世之人誦詠謂通玄究微能悉其章者獲十品功德

至學之士

師曰謂至人學士誦之獲六品功德

學士

師曰謂世學之士誦之獲三品功德

供養尊禮

師曰謂一切學士行此功德獲五品善功

凡誦是經

師曰亦謂已成真人再言自身功德果報萬祖苦爽上昇朱宮依朱陵品格九年更生受化得爲貴人自身功德滿日飛升上清金闕許遊宴玉京也

上學之士

師曰乃至學也止得自身受度飛升南宮不能功及曾祖也

世人受誦

師曰止得延壽尸解返形太空一身不獲上度朱陵之福曾祖難生受化

魔王歌音

師曰百徧名度南宮千徧魔王保迎萬徧飛升太空此是三界歌音非餘文也

有聞靈音

師曰心形歸信諦聽誦者獲九品善果

行是功德

師曰發心修齋燒香誦經者獲二品善果

右别至人

師曰至學之人行是功德克獲爲上淸後聖帝君金闕之臣

有知其音

師曰中篇也謂知曉其文功力齊而獲八品福報

此音

師曰中篇之音有辟禳度成四種无量威神之力誦之者獲十品祥應齋金寶效心盟天而傳依玄科四萬劫一傳齋金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉

師曰此三條迺傳付受授之條立四萬劫乃舊劫之格自黃帝受圖大禹受符高辛

受天經至太極下教豈有四萬劫也依阿
毋降世新格下教之科四百年一出有其
人四十年聽再付四百年共不得過七人
四年有至人亦許一授而三條付授之科
言二章大法及三品誦經之式也其歌音

中篇别有明憲具玄憲仙格
輕誦身則被殃輕泄漏慢殃及九祖泄慢墮
地獄禍及七祖翁
師曰此三條統言不齋戒沐浴行香誦經
者獲被殃之罪若輕易忽科妄泄非人漏

慢玄輿不依年限而私傳或依年限而不
齋戒盟受漏泄祕禁與非人使輕慢不信
玄文皆入中科殃及九祖若泄漏輕慢不
以爲然巧僞求奇評論聖典訾毀玄文竊
盜天寶皆入此條禍及七祖翁

修誦玄感

師曰誦經欲知其功德合於上玄有一百
五十一種玄感既有玄感則去仙登空有
日若無玄感更宜懺謝端潔一志以玄感
昭應爲禎祥

諸天逽唱等十種上聖禎祥
五帝侍衛等六種志學禎祥
伏御地祇等三種學士禎祥
門戶興隆等五種供養禎祥
諸天齊到等十種凡誦者禎祥
皆即受度等二種受誦禎祥
延壽長年等六種世人禎祥
斷地遠役等二種正月誦之禎祥
身得神仙等三種七月誦之禎祥
安鎮國祚等六種十月誦之禎祥

九宮眞人等一種本命日誦之禎祥
魂神澄正等十種本命禎祥
閉目靜思等九種入靖禎祥
三五功曹等六種玄局召使禎祥
洞章萬徧等十四種禎祥

天地否終等四種祈禳禎祥
末學道淺等三種太陰煉尸禎祥
天地運終等十種修齋行道禎祥
諸天記名等五種行功禎祥
知音誦之等六種禎祥

无所不辟等二十種誦者禎祥

盲者目明等十種内誦生元始聖胎禎祥

玉晨君明十徧說經

說經

召十方无極无量品无鞅之衆

十方境土

天人聽法應時而驗

一徧東方至真大神浮空而至　安太堂鄉納善世界　聾病耳皆開聰

二徧南方至真大神浮空而至　宛利城境棄賢世界　盲者目明

三徧西方至真大神浮空而至　福空淵咸行世界　瘖者能言

四徧北方至真大神浮空而至　鬱重野清淨世界　跛痾積逮皆能起行

五徧東北至真大神浮空而至　福集鄉長安世界　久病固疾一時復形

六徧　東南至眞大神浮空而至　元福鄉用賢世界　髮白返黑齒落更生

七徧　西南至眞大神浮空而至　延福鄉仁靜世界　老者返壯少者皆強

八徧　西北至眞大神浮空而至　福德野延賢世界　婦人懷孕鳥獸含胎已生未生皆得生成

九徧　上方至眞大神浮空而至　諸天宮闕　地藏發泄金玉露形

十徧　下方至眞大神浮空而至　洞淵九壘五行遊梵四音三十六宮天地宮府　枯骨更生皆起成人

誦二章正經驗

正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地逮役
度上南宮七月長齋誦詠是經身得神仙諸
天書名黃籙白簡削死上生十月長齋誦詠
是經爲國王帝主君臣父子安鎮國祚保天

長存世世世不絕常為人君安鎮其方民稱太
平八節之日誦詠是經得為九宮眞人本命
之日誦詠是經魂神澄正萬炁長存不經苦
惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮
名書上天功滿德就飛升上清誦之十徧諸

天記名誦之百徧名度南宮誦之千徧魔王
保迎萬徧道備飛升太空若能遇斯辰依訣
持誦上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆
民中拔祖先已身得道可謂巍巍

誦內音驗

東方大梵之音誦之九年八天各以青腰玉女青華玉童各八人侍衛身形降致青芽九炁之精身生光明徹見虛无萬徧道成飛行上清七祖同升

南方大梵之音誦之三年八天各以丹霞玉女太陽玉童各八人侍衛身形降致朱丹三炁之精反貌留容萬劫不傾七祖超升上入福堂返胎仙家即得更生

西方大梵之音誦之七年八天各以素靈玉童八人侍衛身形降致太素七炁之精侍年

留貌萬劫童顏慶及七祖升度南宮返胎更
生世世神仙
北方大梵之音誦之五年八天各以太元玉
童八人侍衛身形降致玄滋還年留景保命
三清福及九玄世世飛升
四方內音若能依訣持誦則无所不辟无
所不禳无所不度无所不成飛天下觀上
帝遙唱萬神朝禮三界侍軒擬伏群靈肅
清十方道備功成臣事三境

靈寶无量度人上經大法卷之三

靈寶度人上經大法卷之四

霜三

靈寶无量度人上經大法卷之四

訓釋經義品

元始祖劫化生諸天

祖劫者龍漢延康赤明開皇上皇也大羅天者虛皇居之包含天地不可窮極經云上无復祖唯道爲身於五劫之間化生天地大羅一炁生三天三清之境是三天降炁而生九重一曰鬱單无量天二曰上上禪善无量壽天三曰洞虛極上須延天四曰无極上靈玉虛元洞寂然天五曰洞極无崖不驕樂天六

日上極元景洞微化應聲天七曰无名至極梵寶天八曰太極无崖洞幽摩夷天九曰元洞波梨荅恕天一重各又生三天九重總為三十六天本經所謂上清之天是也高上虛无皆謂之上清非特稱一境而已次乃分種民三界三十二天統

治四方在九天之下三光之上宮室分度各有等序降連星宿元炁相接化生萬物陶成品彙又有八極八天外梵一天在三十二天之下三光之外八極之表自清微天至外梵天總數八十自然之炁結成宮闕於是虛皇

各命之以帝君輔之以天相置之以寮佐分之以民物與大羅一炁共爲八十一天道炁下降乃生九地一曰潤色地名元德其炁上青中黃元土卿之所治二曰剛色地名皇德其炁通黑元庭土丞之所治三曰石脂色澤地名帝德其炁通蒼虎口土龍之所治四曰潤澤地名王德其炁通黃元心土大將軍之所治五曰金粟澤地名人德其炁通赤元福土令之所治六曰金剛鐵澤地名水德其炁通白元骨土長之所治七曰水制澤地名里

德其炁通紫甲土父母之所治八日大風澤地名復德其炁通青始賢土宗正之所治九日洞淵无色綱維地名昌德其炁通緑軒始土下二千石之所治謂之九壘每壘土水火風各一重上下相次一地則虛皇主之又四

土皇君同主宮室輔佐並等降以法上天凡三十六土皇上應九重三十六天之帝也九壘之下浩蕩碩宮裏以風澤風澤者元始梵風之炁也剛於真金亦名罡風擎持九壘乃載諸天高而洞浮垂而不落上接大羅蓋道之炁故經云風澤洞虛金剛乘天也夫三洞通化九炁

混生浮於太元沖乎四虛法象之大唯道能

包之

五劫名 元始祖劫 化生諸天

龍漢 延康 赤明 開皇 上皇 渺渺億劫 混沌之中

大羅三境名 大梵之炁 倏建九壘

玉清清微天

上清禹餘天

太清大赤天 三界之上 渺渺大羅

九重三十六天

玉清境十二天

上清境十二天

太清境十二天

无上鬱單无量天

无形天　无精天　入色天

无極禪善无量壽天

梵行天　玄微天　玄清天

无窮洞虛極上須延天

玄梵天　烝玄天　玄无天

无極玉虛玄洞寂然天

上真天　飛梵天　流精天

玄上洞極不驕樂天

玄清天　紫虛天　化靈天

上極无景化應聲天

九玄天　元清天　極梵天

无名至極洞微梵寶天

微梵天　虛梵天　空梵天

太極无崖梵迦摩夷天

自然天　玄梵天　天雲天

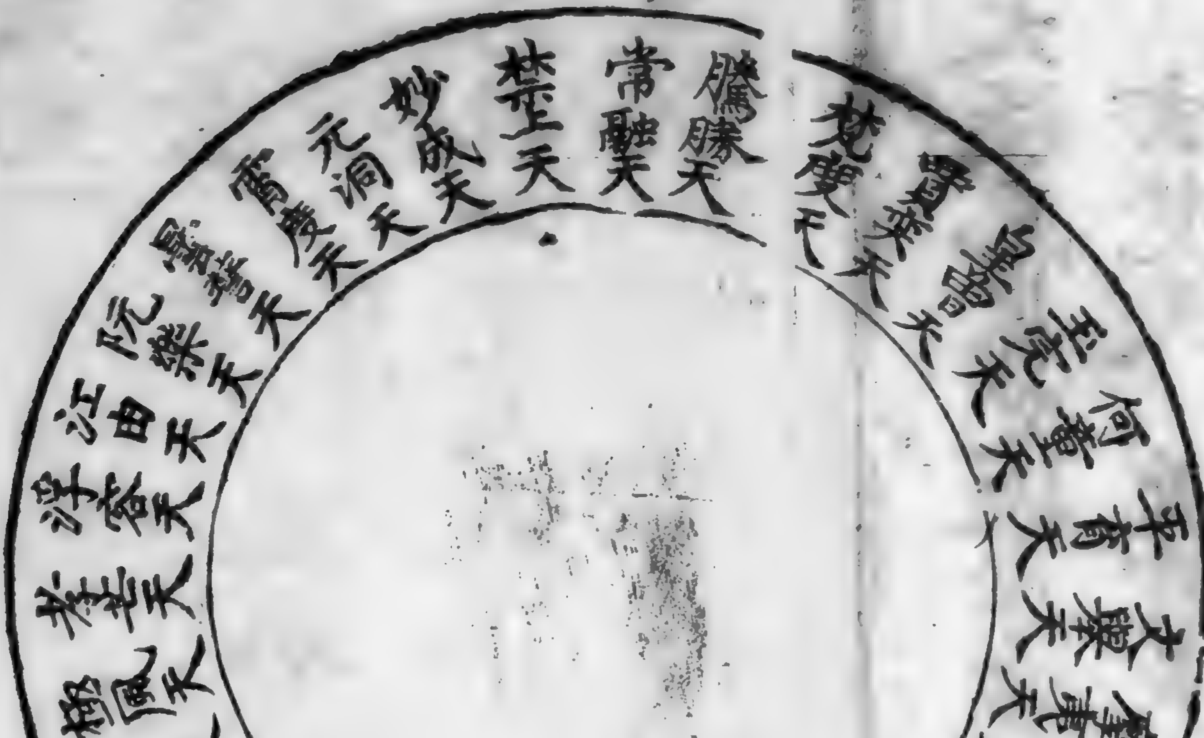
无色洞微波梨答惒天

洞微天　玄上天　極色天

超淩三界逍遙上清

種民世界三十二天

元綱流演三十二天



三光

開明三景 是爲天根

日 月 星辰

八景冥合 炁入玄玄

八極外梵天名

青元天

始青天 始分天

太玄天 太丹天

始玄天 始素天

太素天

域中仙境名

元始安鎮

敷落五篇

廣桑東嶽　扶桑島
蓬萊島　滄浪島
生洲　祖洲　瀛洲
玄洲　炎洲
廣野北嶽
崑崙中嶽
長離南嶽
元洲　聚窟洲
鳳麟洲　流洲　長洲
麗農西嶽

嶽者鎮也坤厚載物而不移五嶽三島十洲仙聖之所居神洲者中國也王者居之為域中之大其中人民修行正道升而為仙眞上有十大洞天三十六小洞天七十二福地盖仙官治之洞天之中有五山亦謂之五嶽作

中國之鎮其餘小國更不列之
神洲三島五嶽十洲皆在三光之下大地之
上巨海之中也

洞淵九壘名

色潤地
剛色地
石脂色地
潤澤地
金粟澤地
金剛鐵澤地
水制澤地
大風澤地
洞澤无色網維地

梵風之炁仰接大羅

三官九司

三官九司謂三元九宮也上元宮闕在九天之上中元宮闕在九地之間下元宮闕在澤洞淵之中三元總九宮二十七府百二十曹靈仙眞聖无量无極天地神靈莫不屬之職之大者唯三元三官也

右以李少微註合三元品戒經晉天聖位圖定此章目

三官九署十二河源

元黃左府

明梵曹　太常曹

威靈曹　太清曹

元黃太極左宮

元黃中府

元黃右府

宣威曹　明都曹

都靈曹　太儀曹

明法曹　考正曹

明威曹　元都曹

上元元陽七寶紫微上宮

青靈左府

青靈中府

青靈右府

明真曹　監正曹

梵行曹　開靈曹

禁神曹　通明曹

正神曹　開明曹

三都曹　南上曹

元功曹　三靈曹

洞白太
極右宮

洞白左府 司正曹 四明曹
監天曹 太明曹
明天曹 幽都曹

洞白中府 威儀曹 太陰曹
下元曹 監司曹

洞白右府 監靈曹 司煞曹

上元三宮者上帝之所居一品天宮治其中有九府三十六曹上主諸天上聖下主化生品物結玄元始青黃白三色之炁而成宮也

南極洞陽左宮

諒事左府

靈神中府

宗神右府

南昌曹　考筭曹

太陽曹　都律曹

明都曹

九令曹　招靈曹

監天曹　宣野曹

監令曹

丘承曹　九烝曹

中神曹　五烝曹

中元洞靈清虛中宮

耐犯朗晨左府

七非恬照中府

紂絕陰天右府

元靈曹　維正曹

靈威曹　黃神曹

靈紐曹

明元曹　威仰曹

岳正曹　洞天曹

九都曹

五集曹　通明曹

儀範曹　九考曹

酆都陰天右宮

連宛泉曲左府

開度曹　司非曹

韓司曹　執正曹

罪元咸池中府

督煞曹　役考曹　攝炁曹

司煞曹　斗加曹　玄鑿曹

泰煞九幽右府

司徽曹　九煞曹

九幽曹　寒夜曹

中元三宮者上帝之離宮二品地官治於其中有九府四十二曹總諸地仙官靈祇及生化品物結元洞混靈之炁凝極黃之精而成宮也

南水左宮

靈紐左府

明劫曹　機令曹

水梵曹　罪福曹

靈寶劫刃中府

簡會曹　促炁曹　極靈曹

召龍曹　九河曹　烈女曹

長夜右府

開明曹　度魂曹

檢精曹　清正曹

下元青華方諸中宮

青元靈淵左府

水明曹　清水曹

烈火曹　三明曹

簡對曹　水令曹　明範曹

朔單中府

洞源曹　檢會曹　劾諒曹

促水曹　洞陽曹

九府寒夜右府

龍厩曹　機會曹

羅酆

右宮

開度劫諒左府

通靈大劫中府

泉曲鬼神右府

北斗曹　正考曹

九科曹　四極曹

幽夜曹　長劫曹　苦神曹

三難曹　五法曹　萬掠曹

劫刃曹　長苦曹

溟波曹　无極曹

下元三宮者亦上帝之離宮三品水官治於其中有九府四十二曹總主八海四瀆水帝龍王水仙及陰陽生化結風澤之炁凝神浩之精而成宮闕也

三十二天總括隱祕

太黄皇曾至上明七曜摩夷六天為欲界虛无越衡至无極曇誓一十八天為色界皓庭霄度至太素秀樂禁上四天為无色界是謂三界也太虛无上常融至太極平育賈奕四天為種民今玫本經分為十事一曰天名劫初分定之名二曰帝號元始所命之號三曰帝諱天帝之名也四曰天帝所主掌道之職也五曰係宿系降運二十八宿炁也六曰炁名元炁稟受之名七曰炁色九炁分方之色八曰大梵隱語內音也道君綴成事具明內音所因章中九曰分界上下

升降也十日天民壽數長短之數此圖量為寶經之要誦持者宜詳而行焉

謹以陳景元義合成玄英疏李少微薛幽棲嚴東注混元圖翼空洞靈章經內音玉字經定此章

天名	帝號	帝諱	天帝係宿所主炁	炁名	炁色	大梵隱語	分界	天民壽數
太黃皇曾	鬱鑒玉明	觀覺長生之蘇	奎壁	梵元陽	黃	宙量阿會无想觀青	欲	九百萬歲
太明玉完	須阿那田	攬覺度魂更生	壁	上陽	綠	須延明首法攬菩曇	欲	一千八百萬歲
清明何童	元育齊京	大覺教布正教	室	太陽	青	稼那阿奕忽訶流吟	欲	三千六百萬歲
玄胎平育	劉度內鮮	育王召魔舉仙	危	清陽	赤	華都曲麗鮮善育臻	欲	七十二百萬歲

元明文舉　䰢法輪　梵雲　通行元炁　虛洞陽蒼　答落大梵散煙慶雲　欲　一億四千四百萬歲

上明七曜摩夷　恬憎延　玉真　開度幽難　女通陽黑　飛洒玉都明魔上門　欲　二億八千八百萬歲

虛无越衡　正定光　无上　明无上道　牛建陽碧　无行上首同照流玄　色　五億七千六百萬歲

太極濛翳　曹育九昌　吁員　煉度苦朽　斗極陽紫　阿陀龍經四象吁負　色　十一億五千二百萬歲

赤明和陽　理宗上真　煥明　煉仙成真　斗箕　梵始陽白　南閣洞淨王眸詵詵　色　二十二億四百萬歲

玄明恭華　空謠䰢音　世无　應化一切　箕陽輝黃　梵形落空九靈推前　色　四十六億八百萬歲

曜明宗飄　重光明　洛覺　劫終納學仙人　尾陽洞綠　滏淪菩臺綠維大千　色　九十二億一千六百萬歲

竺落皇笳　摩夷妙辯　韶　試學仙人　心陽明青　眇莽九䰢部逶緣連　色　一百八十億三千二百萬歲

虛明堂曜　阿那婁生　雲上　開度天地　房陽演赤　雲上九都飛生自鶱　色　三百六十八億六千四百萬歲

觀明端靖　鬱密羅千　淨　度學者之身　氐陽玄蒼　那育郁馥摩羅法輪　色　七百三十七億二千八百萬歲

玄明恭慶 龍羅菩提 鏡 度得道之身 亢陽浩黑 霦持无鏡攬婆運容色 一千七百七十四億五千六百萬歲

太煥極瑤 究黎无延 廓夾 試學仙之人 角陽極碧 敏朗廓夾神纓自宮色 二千九百四十九億一千二百萬歲

元載孔昇 閏六定光 猷 煉度死魂更生 角軫梵少陽紫 刀利禪猷婆泥咎通色 五千八百九十八億二千四百萬歲

太安皇崖 婆婁阿貪 宛 開度善人 軫太陽白 宛首滌色太盼之堂色 一萬一千七百九十六億四千八百萬歲

顯定極風 招真童 流 度有善功之人 翼浩陽黃 流羅梵萌景蔚蕭嵎色 二萬三千五百九十二億九千六百萬歲

始皇孝芒 薩羅婁王 易邈 拔夜開幽 張洞陰綠 易邈无寂宛首少都色 四萬七千一百八十五億九千二百萬歲

翁重浮容 閔巴狂 阿繿 召魂集真 星開陰青 阿繿郁竺華莫延由色 九萬四千三百七十一億八千四百萬歲

无思江由 明梵光 阿丘 開度善魂 柳玄陰赤 九闕自辯阿那品首色 十八萬八千七百四十三億六千八百萬歲

上揲阮樂 勃勃監 无量 品類天人等級 鬼昊陰蒼 无量扶盖浮羅合神色 三十七萬七千四百八十七億三千六百萬歲

无極曇誓 飄弩穹隆 隗 度一切仙人 井極陰黑 玉誕長桑栢空度仙色 七十五萬四千九百七十四億七千二百萬歲

皓庭惠覺霄度罯極拔度學人井參梵陰生碧獲无自育无一百五十萬九千八百四九日導乾色十九億四千四百萬歲

淵通梵行元洞觀生浮黎度學仙之人參陰化紫坤母東覆无三百二十萬九千八百九十形攝上玄色八億八千八百萬歲

翰寵那育妙成醜英陀統治之王觜陰明白陀羅育邈无六百三萬九千七百九十眇炁合雲色七億七千六百萬歲

太素龍羅秀樂覺長隗領録魔王畢陰洞黃飛天大醜无一千二百七萬九千五總監上天色百九十五億五千二百萬歲

太虛總監无上鬼神極拔學者之身昴陰靈綠沙陀劫量龍漢瑛鮮種民　无極

太釋眇眇玉隆行元浮黎召集仙眞胃陰魂青碧落浮黎空歌保珍種民　无極

龍變運上梵度玄玄惡奕進仙成眞婁陰結赤惡奕无品洞妙自眞種民　无極

太極大擇平育法門精上度學者身奎陰極蒼元梵恢漠幽寂度人種民　无極

五方五帝所主

經義所在五天五天者稟五神之炁居太

空之中上列五斗立五嶽五帝治之蓋方色之天非成象之天也五老五帝五斗五大魔王名諱及所主掌誦經者固當知之以陳景元義合成玄英跡李少微注尚書治要圖五篇真文經定此章

五方	五帝	五帝姓諱	五斗	五天魔王姓諱	五大魔王姓諱	五帝所主	五斗所主	五大魔王所主
東方青天	青靈始老	姓閻諱威明號靈威仰	角亢氐房心尾箕	姓斌諱八齒成巳	姓迫落諱萬刑	護魂	主筭	巴元醜伯
南方赤天	丹靈真老	姓洞浮諱柳來號赤熛弩	井鬼柳星張翼軫	姓弗諱叶由爾	姓禰上栢	養炁	上生	負天擔石
西方白天	皓靈皇老	姓上金諱昌開號白招拒	奎婁胃昴畢觜參	姓赤諱叶張市	姓鄧諱吁倪	侍魄	記名	反山六目
北方黑天	五靈玄老	姓黑節諱靈會號叶光紀	斗牛女虛危室壁	姓徐諱吁直事	姓烏諱公孫	通血	落死	監醜朗馥

中央黃靈　姓通班諱元　貪巨祿文　姓天門　姓宛弱　主領總監　横天
黃天　元老　成號含樞紐　廣武破　諱彼紅　諱産生　萬神衆靈　擔力

係宿炁

四方二十八天一天係一宿之炁四維四
天各係二宿之間梵炁又等降相交東北
之天復係西北之宿蓋生炁上轉如羊角
而昇者賾理之流雖同義趣而慮惑於方
維因作此圖以明之



第三　三十五分總炁上元

北斗七元星君與四方二十八宿為三十
五分總元炁於上天以司造化北斗者中
斗也史記天官書曰斗為帝車運于中央
臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度

定諸記皆繫於斗謹以列宿圖定此章



八數

八數者應八之數備之此也以歷東注合法輪經定此章

八威	八景	八冥	八門
龍	日	東極	東天法輪之門
麟	月	東南極	東南天法輪之門
虎	木德歲星	南極	南天法輪之門
豹	火德熒惑	西南極	西南天法輪之門
獅子	金德太白	西極	西天法輪之門
丹虵	水德辰星	西北極	西北天法輪之門
天馬	土德鎮星	北極	北天法輪之門

猛獸 五斗諸星 東北極 東北天法輪之門

八首尾

天尊說經二章前後有序大梵隱語前後亦

有序皆道君所作也 事具明實經緘藏降世章中及明內音所因章中也 今則離其首尾分其篇目依藏本以定字

數并題目計四千五百七十六字

篇目

太上道君二章前序自道言昔於始青天中

至東向誦經一千五百九十五字

元始天尊寶經前章自元始洞玄靈寶本章

至三界五帝列言上清一千二百七十八字
元始天尊寶經後章自元洞玉曆至泄慢墮
地獄禍及七祖翁七百八十六字
太上道君二章後序自道言此二章至乃當
洞明至言也四百四十字
大梵隱語前序自諸天中至靈書中篇一十
九字
大梵隱語自亶婁阿薈至幽寂度人二百五
十六字
大梵隱語後序自道言此諸天中大梵隱語

无量之音至大量玄玄也

裂字爲符品

元始章

皇人曰元始者天尊之尊號也有十二號

何謂也蓋老君應化十通道君應化十二

通元始應化十二通故中央十二一炁以應

玄元始之度人者也可以隨經句行用濟

死度生訣在中指中

一元始度人无量上品

二元始天尊當說是經

三元始天尊說經一徧
四元始天尊懸坐空浮五色獅子之上
五元始懸一寶珠
六元始即於寶珠之內
七元始天尊說經中所言
八元始上帝至尊几前
九元始洞玄靈寳本章
十元始祖刼化生諸天
十一元始符命
十二元始靈書中篇

元始二字散形

一 太極太初 太始祖炁

一 二炁 分形

丿 三才 定位

乙 四始 成儀

女 少女定坤 妙極玄玄

台 女胎成質 靈寶中存



一轉天廣清清二轉地

廣靈靈三轉人合玄眞



道言章

皇人曰道言道者元始天尊玉勅也其言十

二按一年之數可以治萬病集千神召和
氣於身田以七氣成符



一道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土
中指中仰視中宮而吸中黄之炁入兆口
中接三田之炁灌注身田吹篆成之
三道言是時元始天尊說經一徧東方无極
无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

可制伏强邪魔横逐方訣召

三道言元始天尊說經中所言並是諸天上
帝内名隱韻之音亦是魔王内諱百靈之隱
名也

一字文書篆諸天名諱密呪用之

四道言凡誦是經十過諸天齊到

中指甲召十方上聖高真飛天神王受度
等用

五道言正月長齋誦詠是經

中指中凡誦經隨節炁先服之

六道言行道之日

中指中登壇朝謁治病伏魔先服之或佩

七道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王

隱秘之音

四指上凡書玉字先服之

八道言夫天地運度至普度无窮

大指中凡用隨經句所用

九道言夫末學道淺至便得神仙

五指甲書凡謝過上章先服之

十道言夫天地運終至无量度人

中指下節書隨經句所用
十一道言凡有是經
中指中可以召三界大魔保舉上仙
十二道言此諸天大梵隱語无量之音
寅申巳亥可以通奏章表佩之可度罡浩

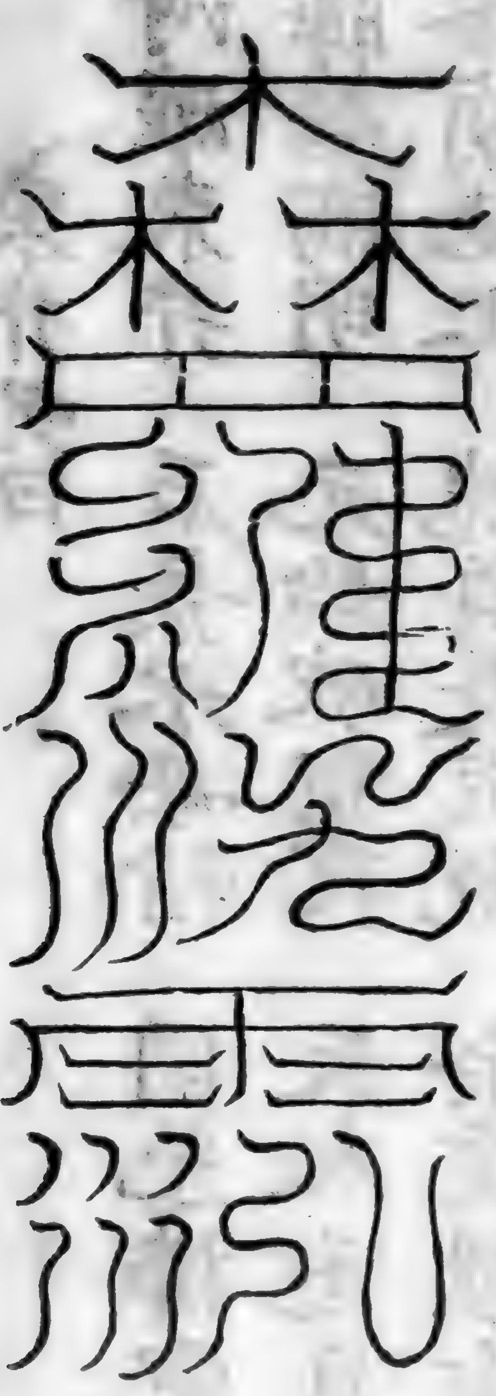
直通天關

森羅淨霐章

皇人曰森羅萬象之光朝拱帝宸淨霐者
丹池東井黃華諸天真仙錬形之所故下
世罪魂若以淨霐黃華之泉錬其陰翳即

得升陽境行持之士自能鍊形則得尸解
之道不經地獄遊行太空
書時左手掐中指中右手執筆向天門吸
炁一十二過吹筆誦呪成符

金醴玉漿　洞景丹陽　靈寶正炁　森象光芒
曲映玄鄉　鍊育鬼鄉　得遇變易　魄壯魂強



東井呪曰

天河灌東井　石景水母精　圓光拂靈曜

玄暉瑩高明　元始破重夜　天人逐月生

沐浴蘭池上　龍負長庚瓶　金童灑香花

玉女流五星　冠帶濯玉津　煉度五仙形

體香萬神降　乘景登高清

經句爲符章

道言酉文治百病始當詣座子午斗催子下胎妙行真人

上清文辟邪流精玉光亥文治夢交腎病五色鬱勃酉文治之

少氣神風靜默山嶽藏雲子文治烝病天无浮翳四

炁朗清中指中文治目病懸坐空浮五色獅子中指中文鎮宅及口炁不足五色玄龍辰文治脚病嘯歌邕邕酉文治肺病五老啓途中指中文治脾病群仙翼轅寅文催生護身治嗽諸天丞相治草木不榮卯文書地根監生大神監真度生卯文催生救產難東斗主筭卯文益筭西斗記名酉文殺邪北斗落死子文度厄南斗上生離文消災中斗大魁總監衆靈手午斗辟惡巴元醜伯玉清訣治瘡病負天擔石玉清訣少氣吞反山六目玉清訣治病目監醜朗馥中指下文生炁横天擔力上清文治少炁自號赫奕諸天齊功上清訣遣邪神功受命普掃不祥玉清訣治鬼八威吐毒治一切毒

叅文百猛馬四張治馬午上疾天丁前驅中指中節護身大

帥伏旛辰文保命擲火萬里燒怪流鈴八衝却魔丞上清文

敢有干試巨遏上真玉清訣開路屠割鬼爽治千鬼

千截首斬妖萬萬剪形斬邪丞玉清訣千和萬合自然

成真上清文和合元始安鎮敷落五篇玉清文鎮宅

右以墨書重疊成符或於經中二字四字八字以意取之成符面東南方想通光符吸炁吹筆書成念大梵隱語一徧再取炁吹之即依直日遣飛天神王下使者爲直符隨符前去无不應驗如意

通光符



書符合形呪曰

鬱鑑阿那　育京內鮮　醜輪憎延　定光育昌
理禁謠醜　光明摩夷　伽婁密羅　菩提宛黎
真定阿貪　招童薩羅　巴狂明梵　勅監穹窿
慧覺行觀　那育覺長　總監行元　上玄法門

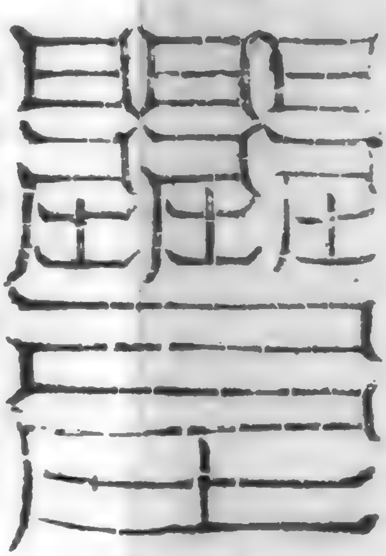
靈寶无量度人上經大法卷之四

靈寶度人上經大法卷之五

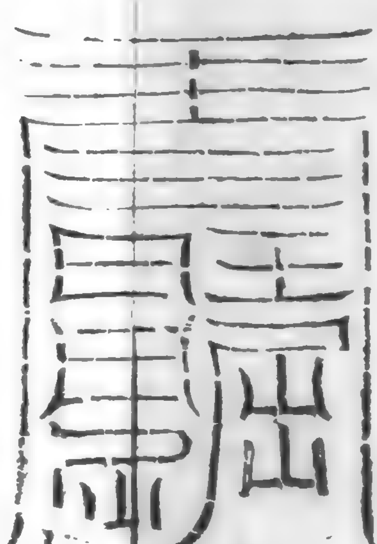
霜四

靈寶符命品

保命生根　　笑爾不度

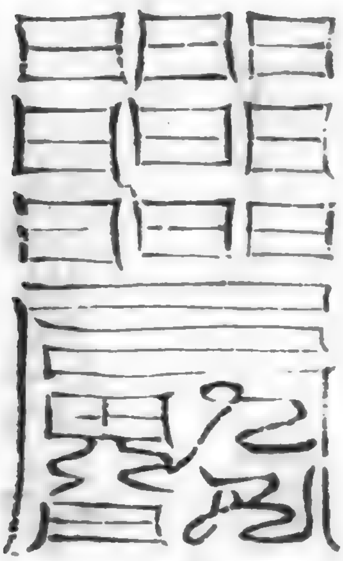


利見大人

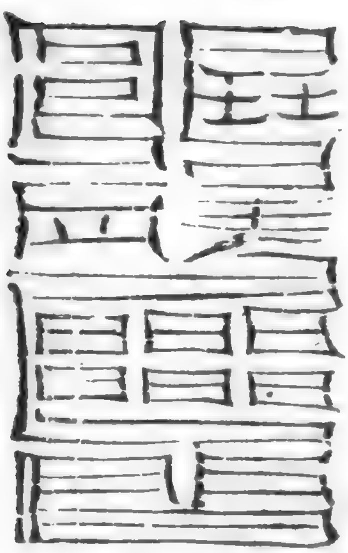


治財物耗散

故爲歌音　　不能更生

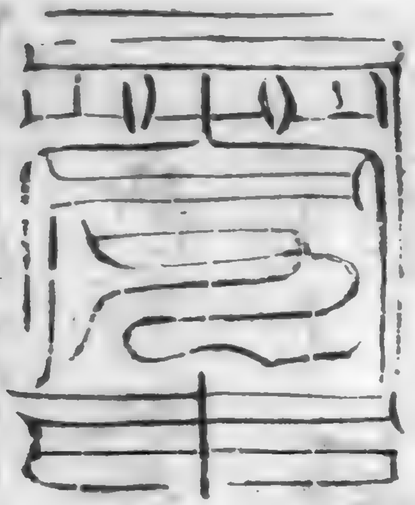


枯離



縛鬼顛人吞三道

萬災不干



鎮厭穢
郥甲庭

獨步之玉京



服之
昇玄

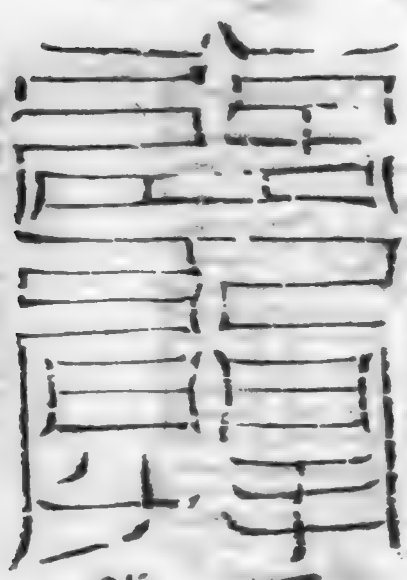
巍巍大梵

霜四



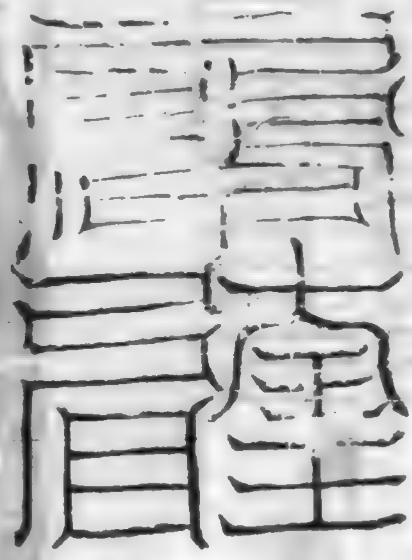
服之乃解
鎮辟山精

德難可勝



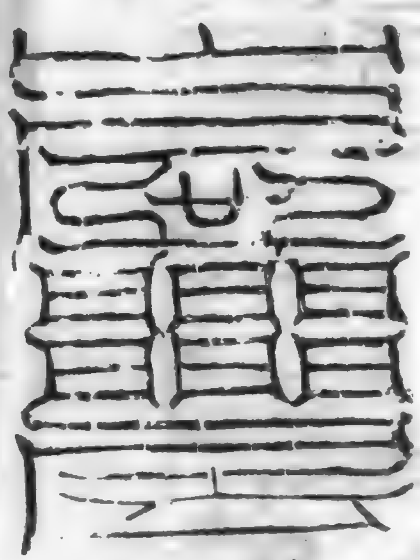
解災佩
鎮厭穢

河海靜默



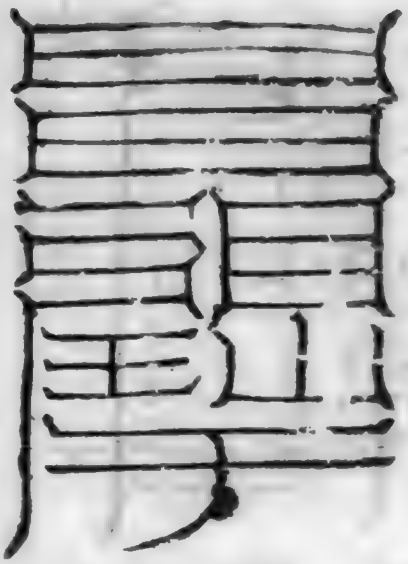
治水怪蜃毒等

山嶽藏雲



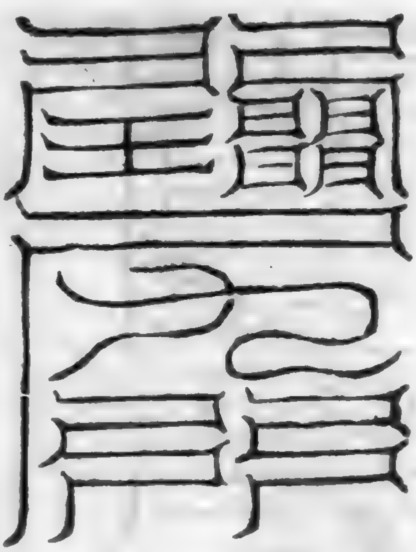
治山中熊毒瘴

日月停景



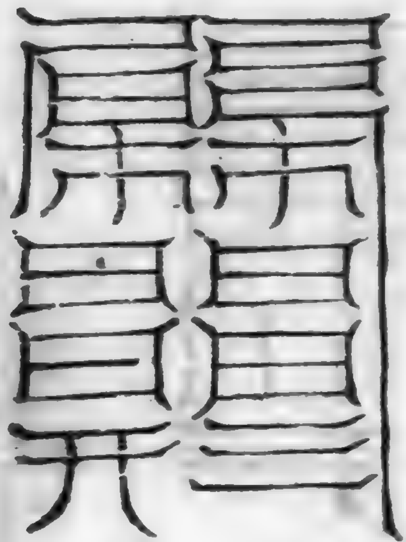
佩服聰明耳目

璇璣不行



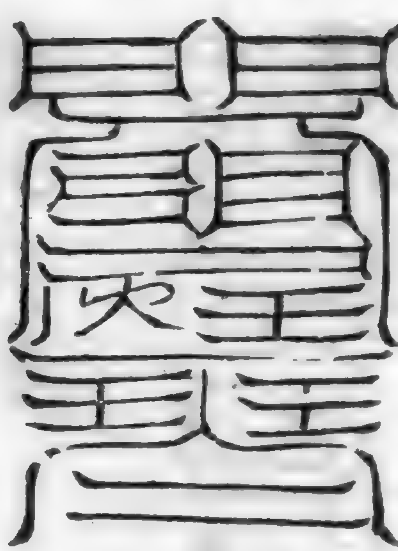
鎮星神起災

群魔束形



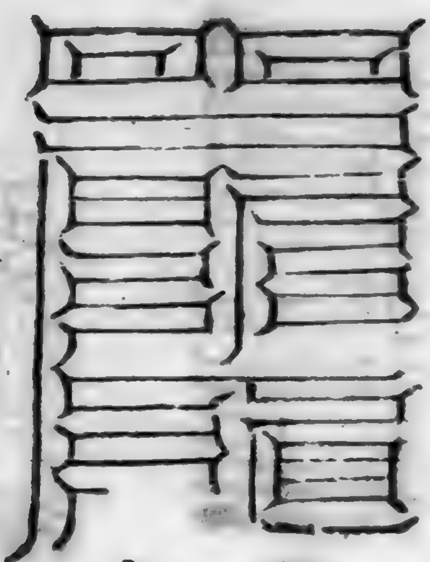
鎮佩
降魔

鬼精滅爽



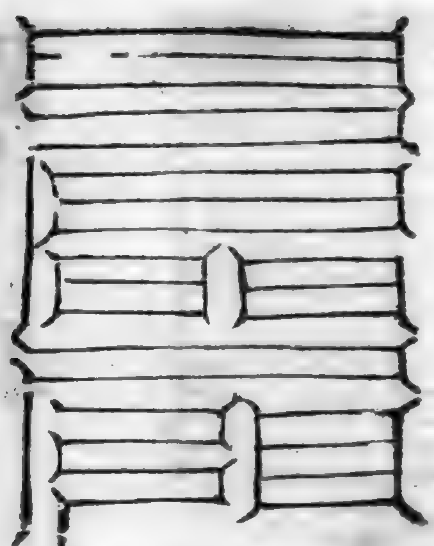
佩之
熱鬼

廻尸起死 第四



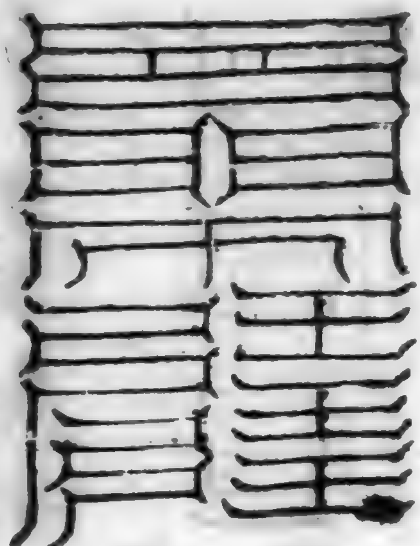
斷尸鬼要
卒人土中

白骨成人 二

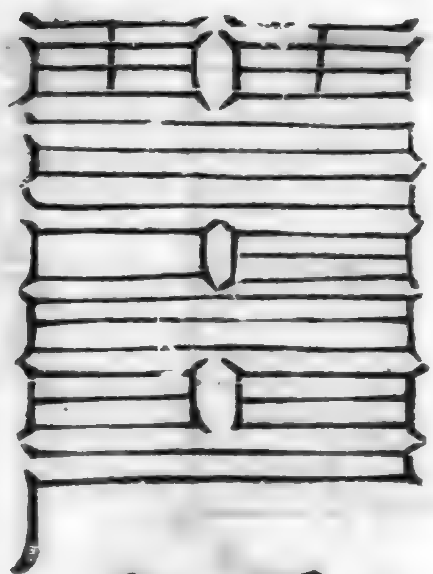


佩品辟瘟
治壹病佩
之生貴子

五帝侍衛　體木洞真

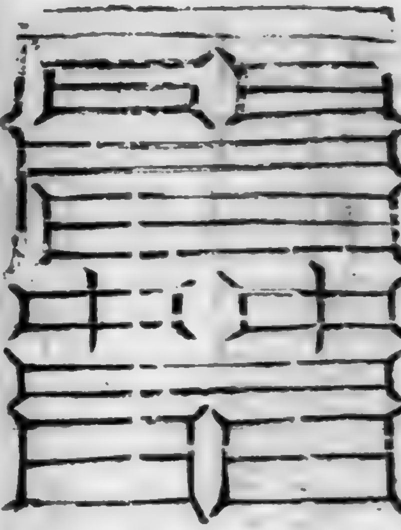


佩辟瘟
服治病

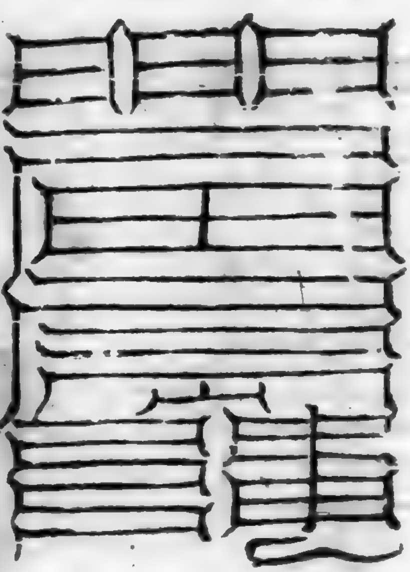


佩服生
智怗

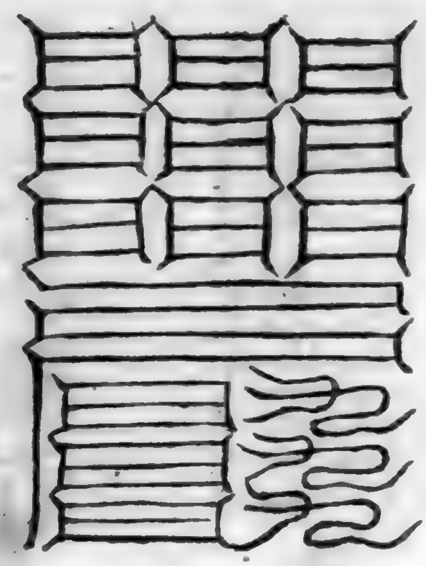
三界稽首　通玄究微



佩伏鬼
鎮精怪

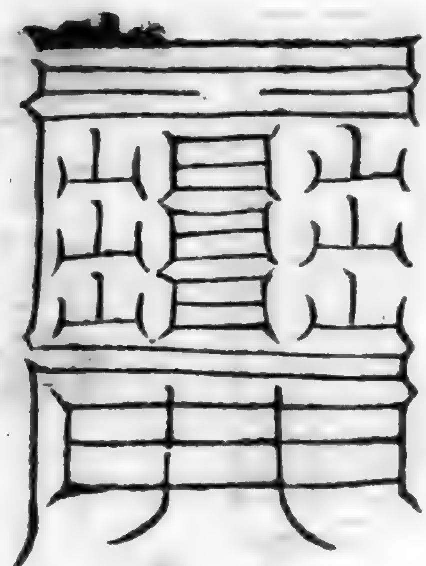


魔精喪眼



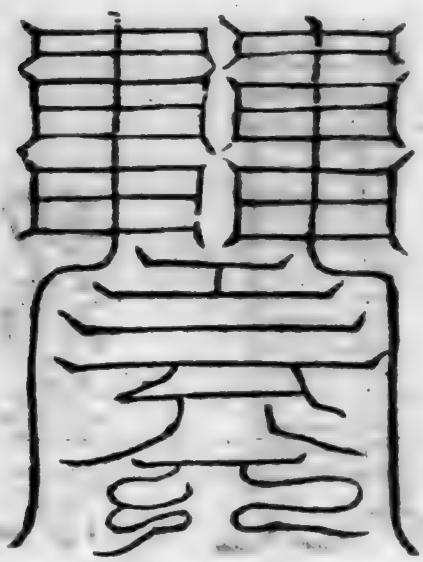
佩令鬼目不明

鬼妖滅爽



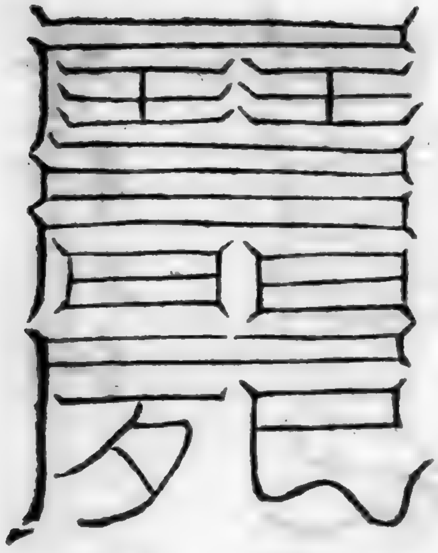
佩鎮滅鬼

威未制天政



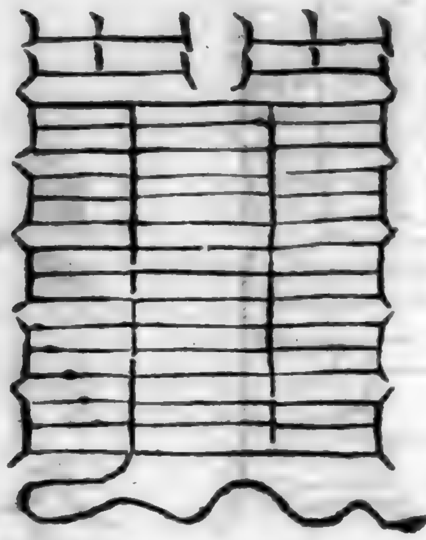
佩之有威

德可伏御地祇



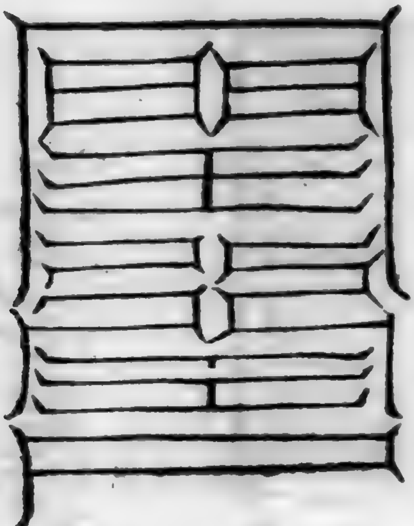
治水黑道地道安井

功滿德就



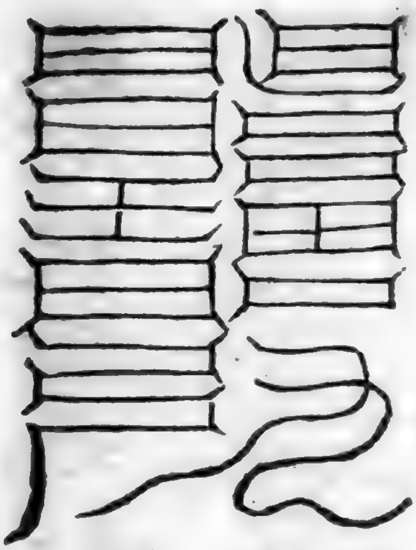
佩之和合道炁

飛昇金闕



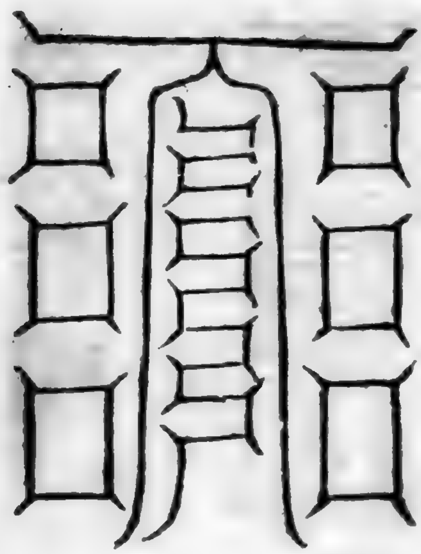
久服換骨

皆得神仙



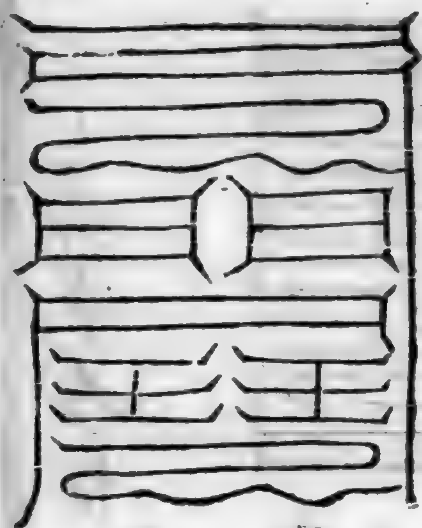
佩服生子却鬼

遊宴玉京

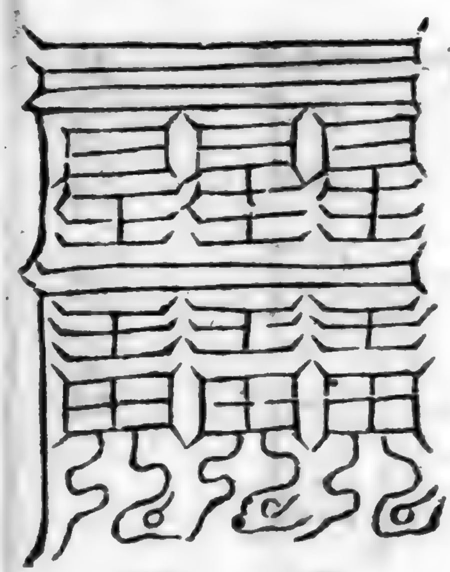


服長肌肉

三色雲炁之中　內外翕明

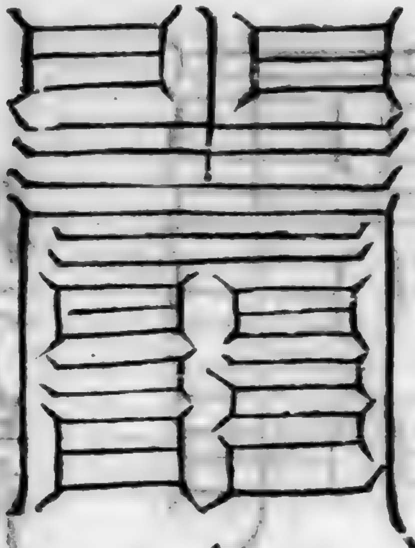


服佩辟三尸去五蟲



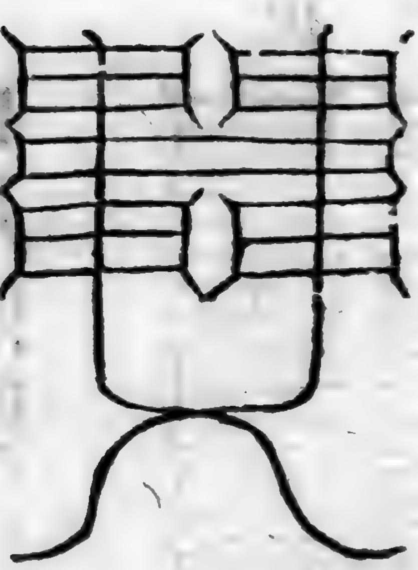
浸水洗眼能覩鬼神

青龍白虎



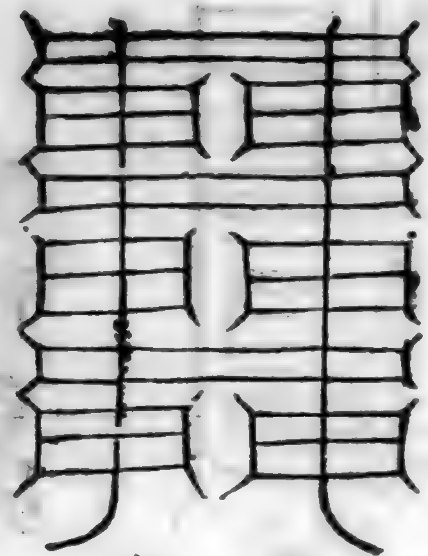
鎮消官符

朱雀玄武



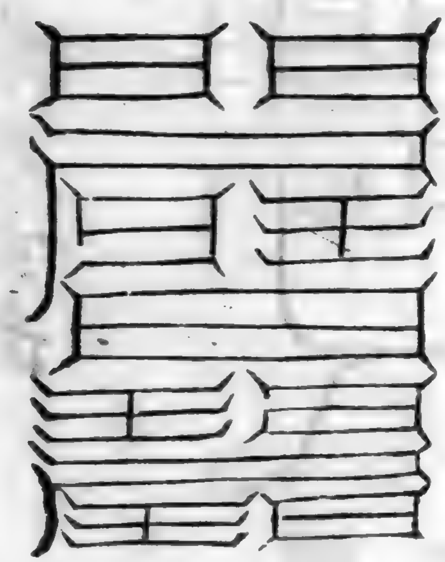
鎮厭治火

獅子白鶴



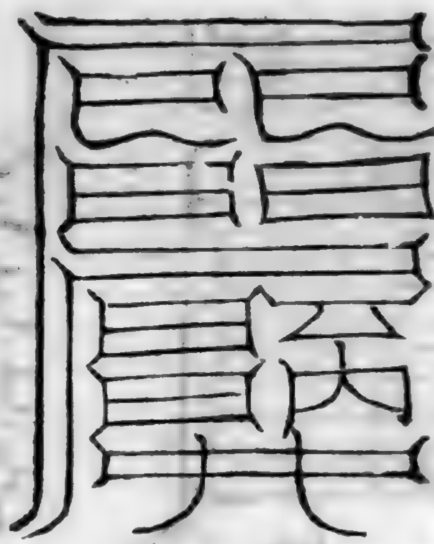
入山林伏
虎狼三尸

日月照明



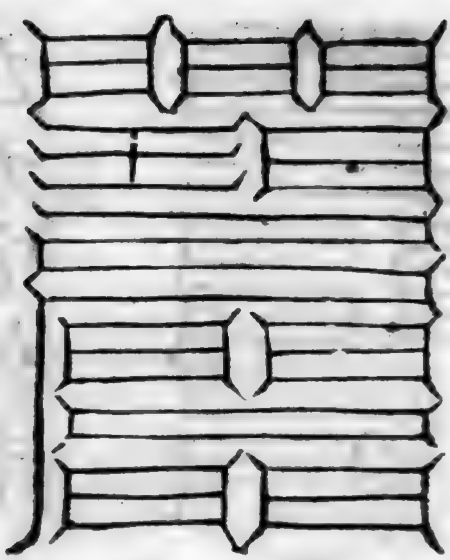
佩服治
身厭

洞煥室內 霜四



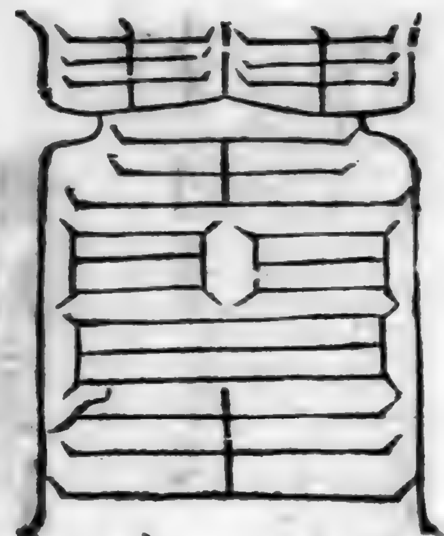
鎮心
狂邪

項生圓光 四



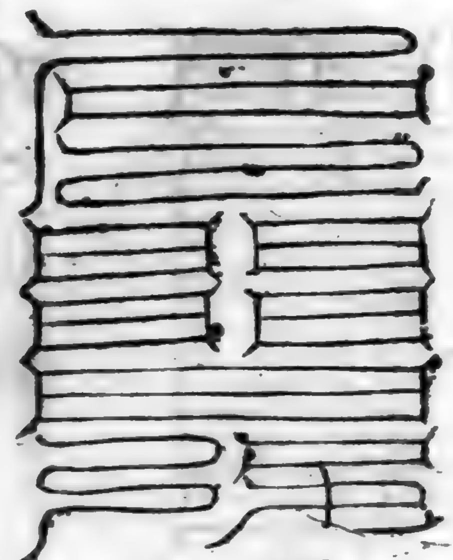
佩服利
見大人

三五功曹



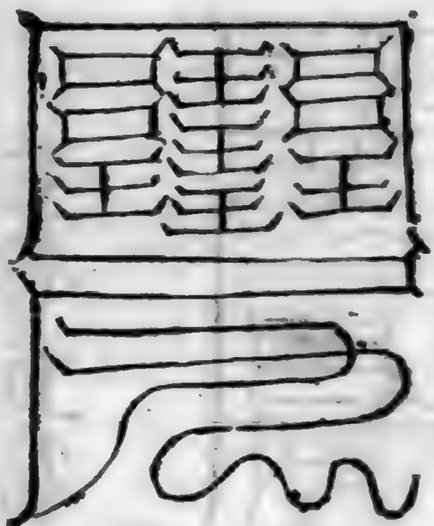
佩服令人神靈

左右官使者



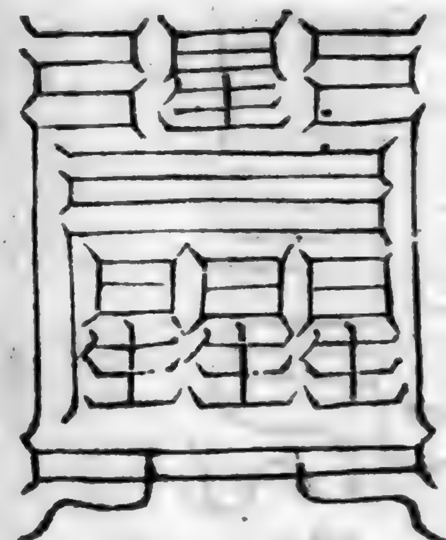
佩服令人夢靈

侍香金童



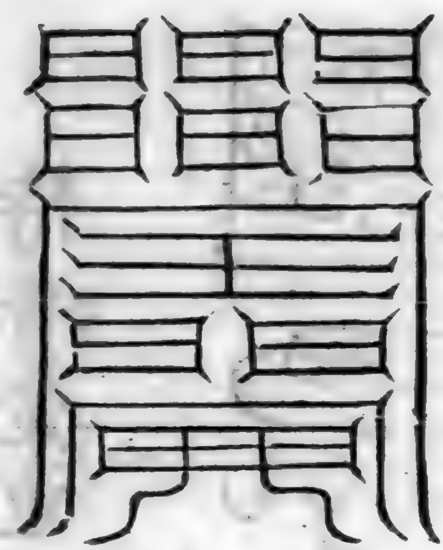
佩之金童報事

傳言玉女



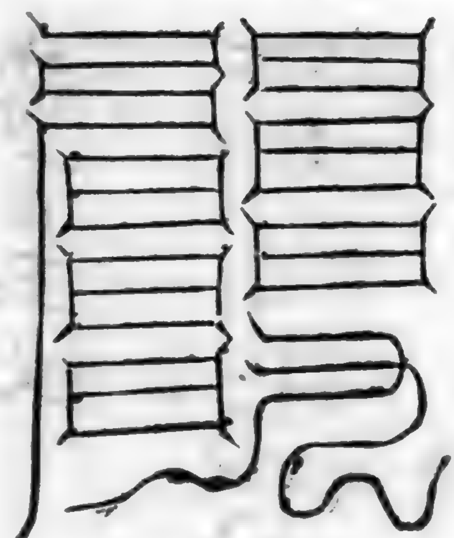
佩之玉女報事和合

五帝直符



佩服治五臟病

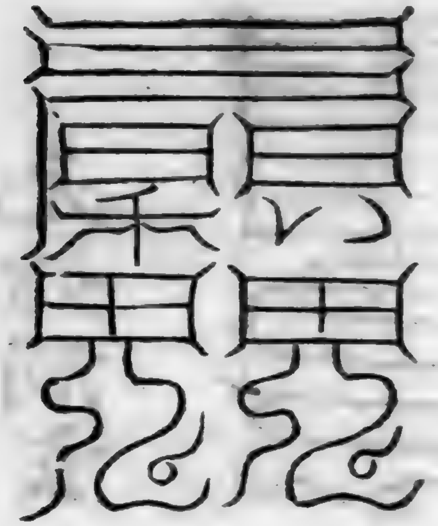
直日香官



佩之上奏言皆通天

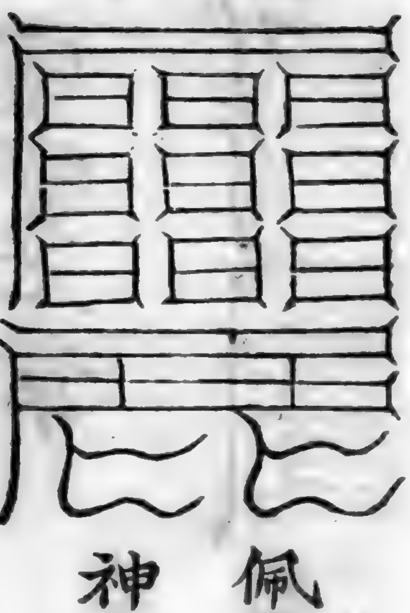
霜 四

令日吉慶



佩鎮吉利解散官事

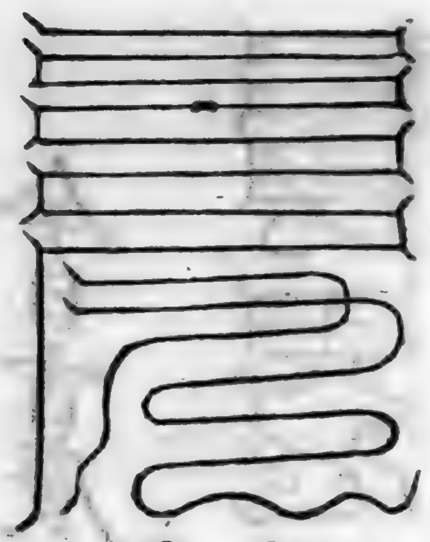
長齋清堂



佩服清心神安五臟

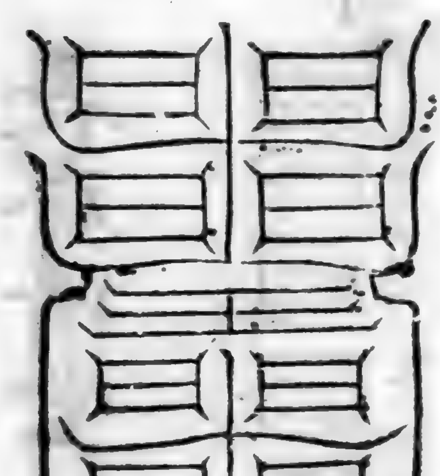
五

元始洞玄



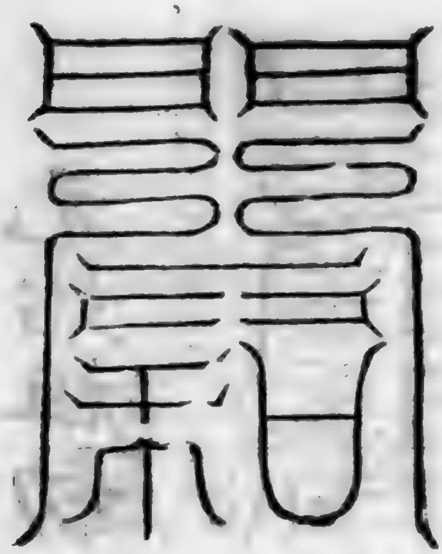
鎮宅除辟魔魅

靈寶本章



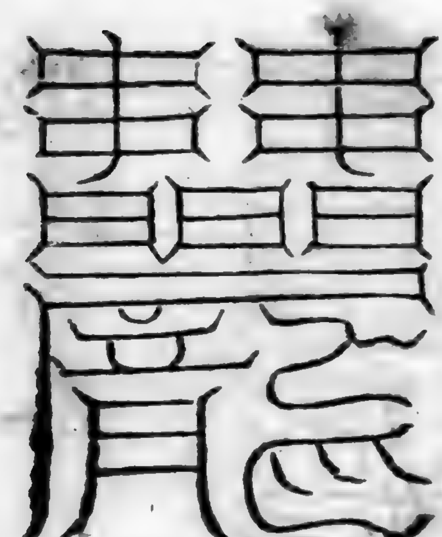
佩服无夢吉利睡卧安寧

離合自然



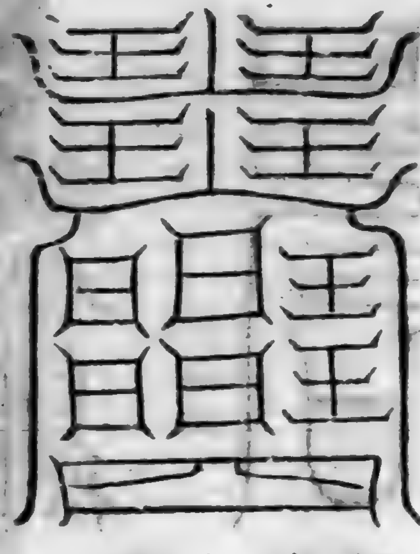
佩鎮離散

混沌赤文



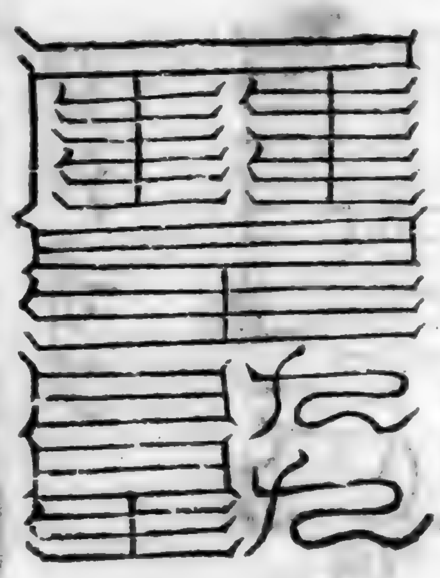
佩服鎮心顛邪

元始祖劫



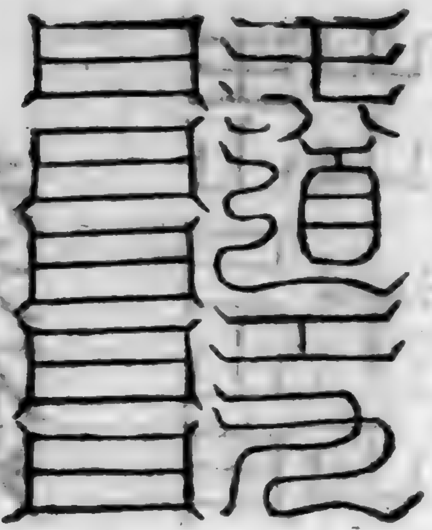
治獸作怪

化生諸天



鎮佩宄債和平

開明三景



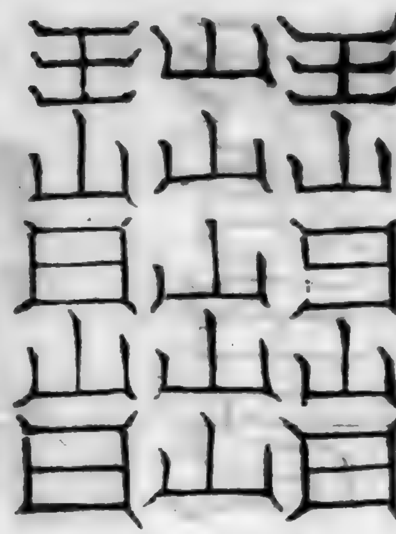
治作犯宅舍土

是爲天根



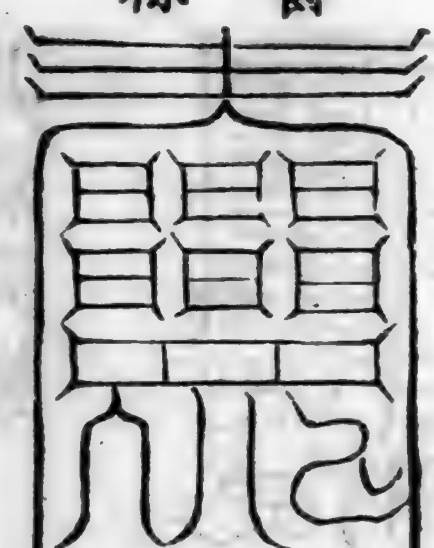
治葬犯山林

无文不光



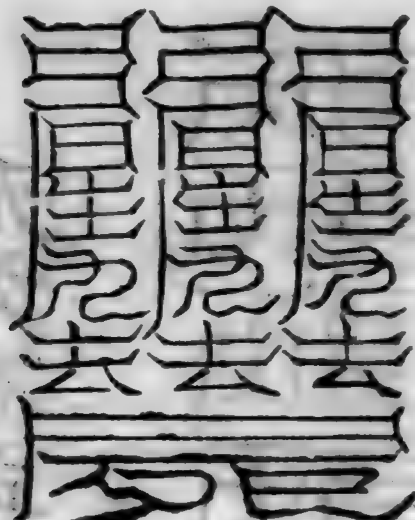
佩服食爵
遷轉官祿

无文不明



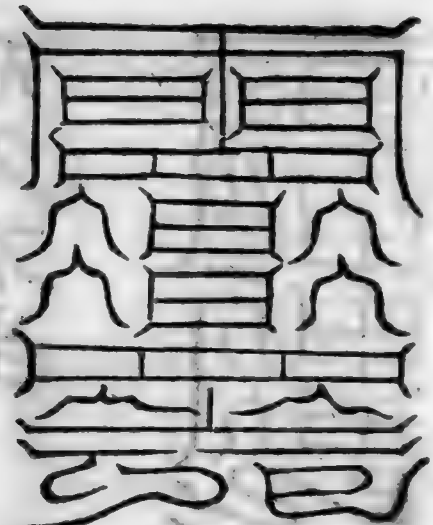
鎮壓生
貴子

无文不成 霜四



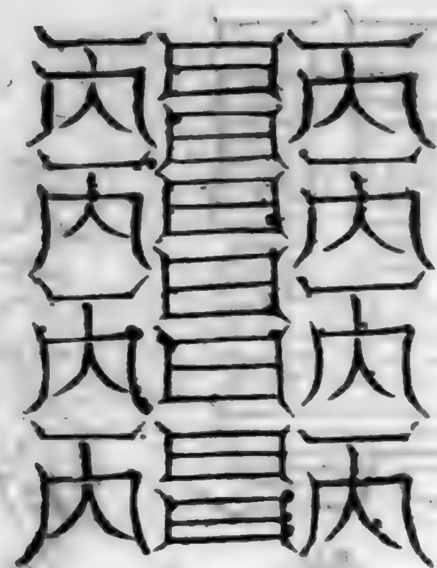
鎮四方富
貴安胎

无文不度 六



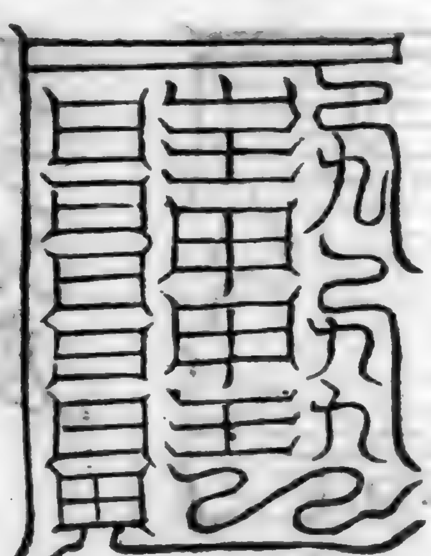
度死
昇天

无文不立



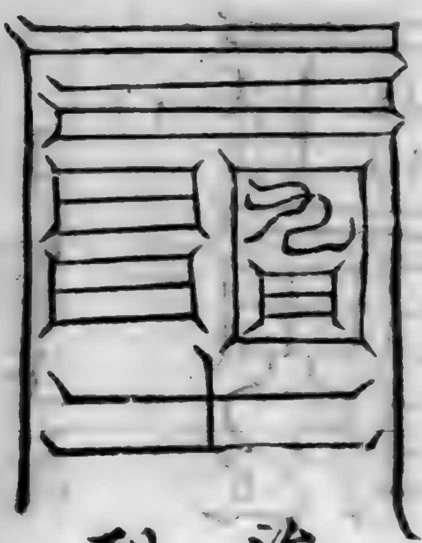
佩服聰
明智慧

无文不生



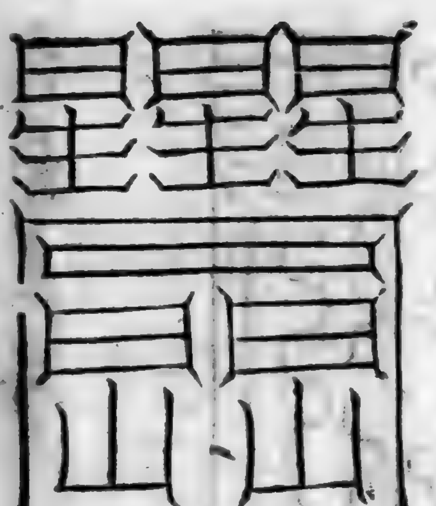
催生下
死胎

天中之天



治瘟土
列箭

鬱羅蕭臺



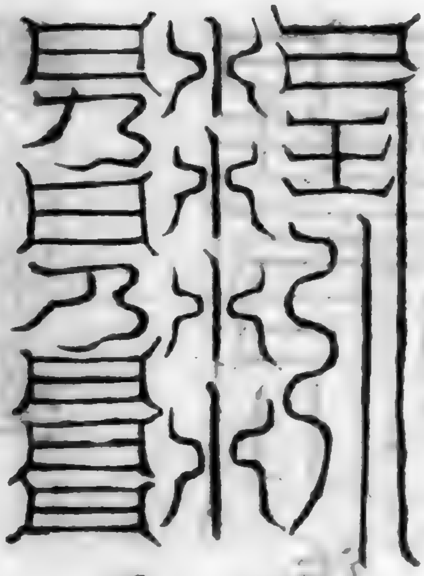
治飛鳥入
宅作怪

大羅玉清



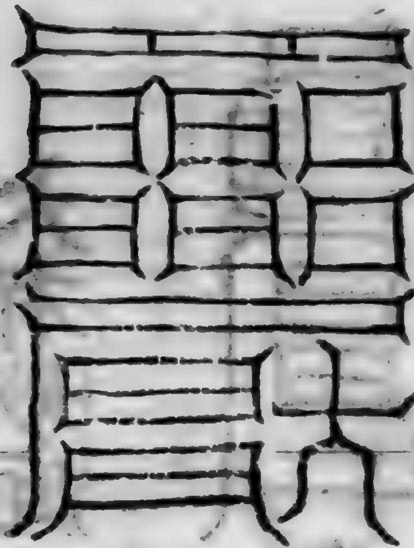
治雞不時鳴

渺渺劫刃



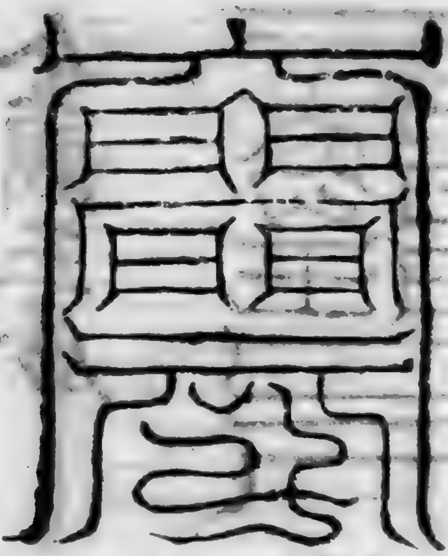
治賊盜及佩身

若亡若存



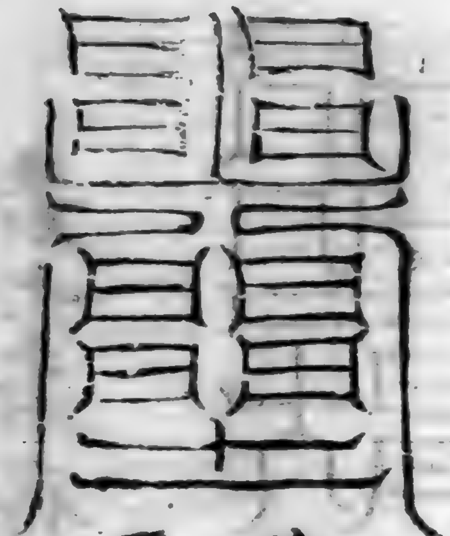
治水鬼作怪

三華離便



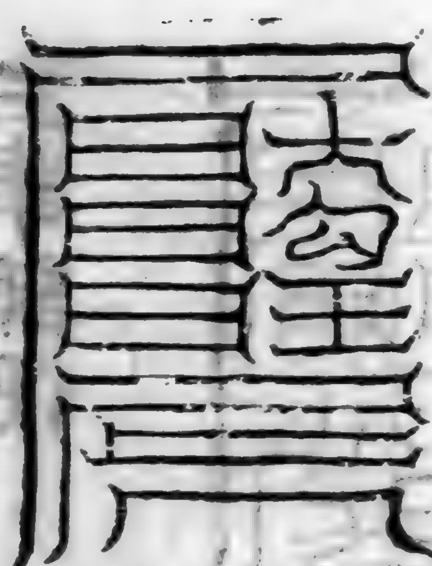
治鼠作怪

大有妙庭



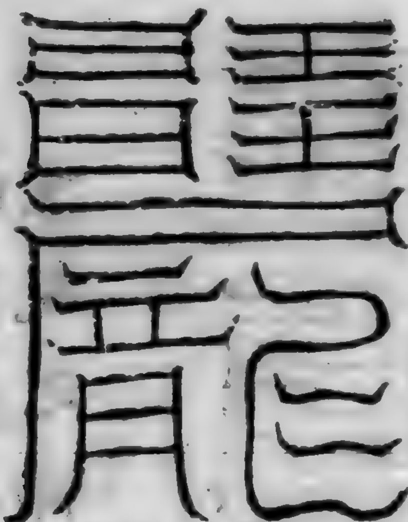
治蠱不利

金闕玉房



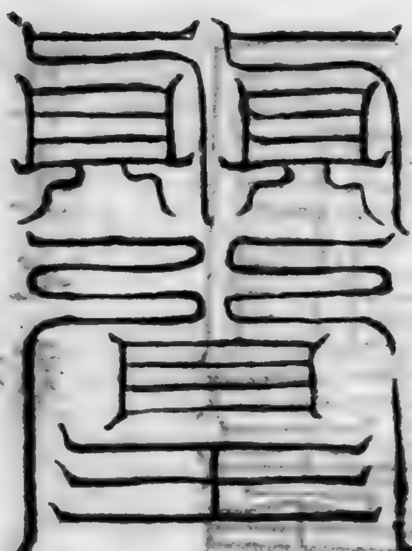
佩服治落胎

森羅淨霄



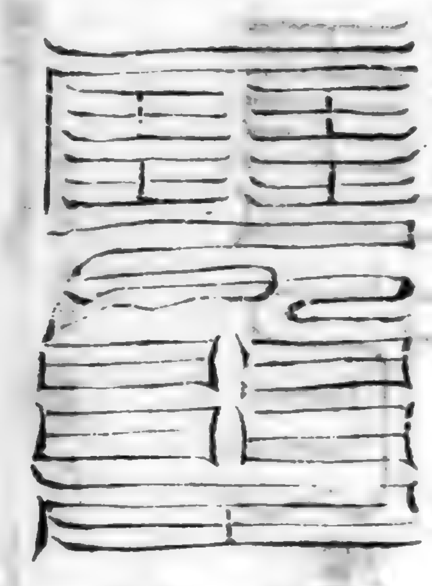
治精邪神山鬼山魈

大行梵炁



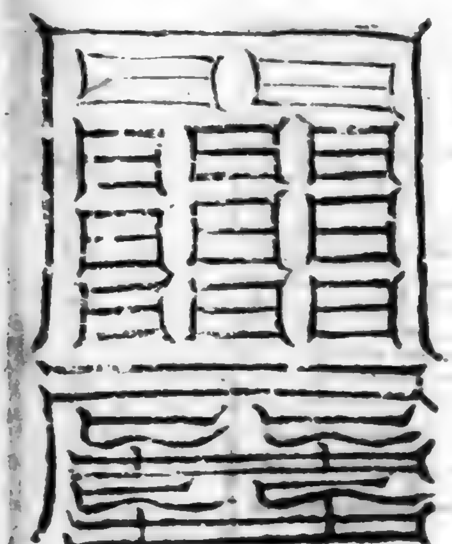
治陰鬼解咒詛

中有度人
不死之神



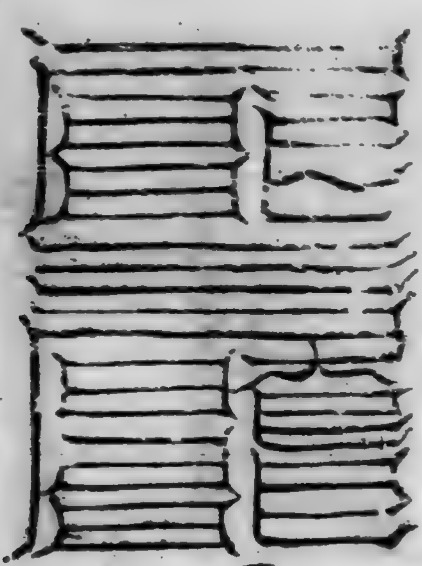
佩服
保胎

中有南極
長生之君



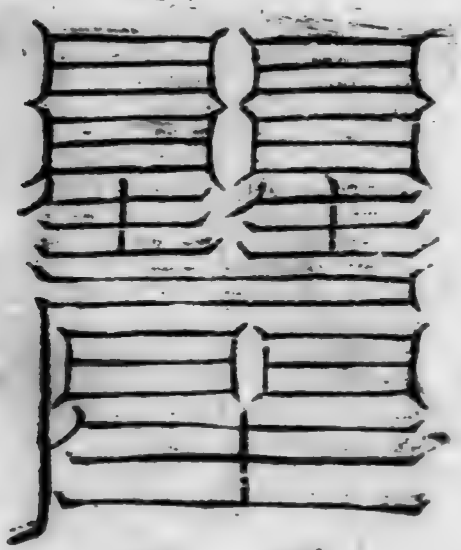
佩之延年
求子服之

中有度世
司馬大神



求子
佩服

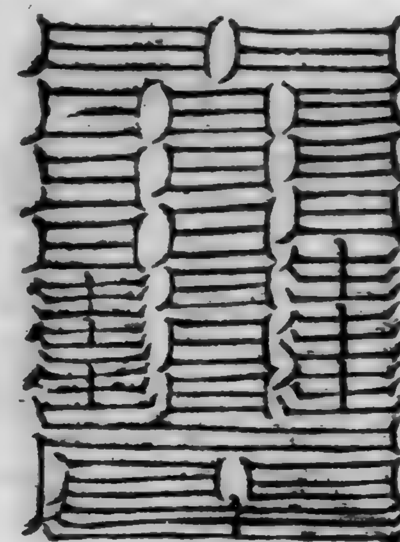
中有好生
韓君丈人



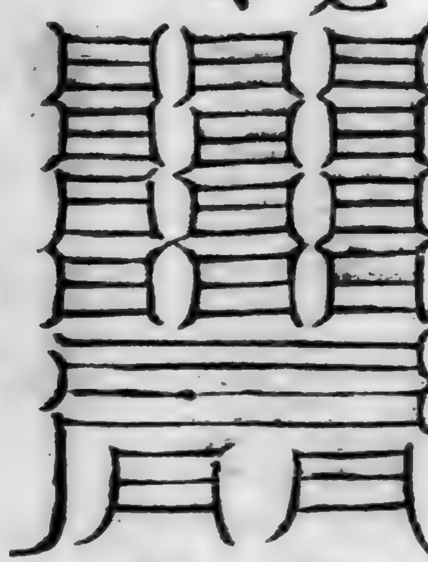
佩服生
仙子

中有南上司命司錄
延壽益筭度厄尊神

廻骸起死

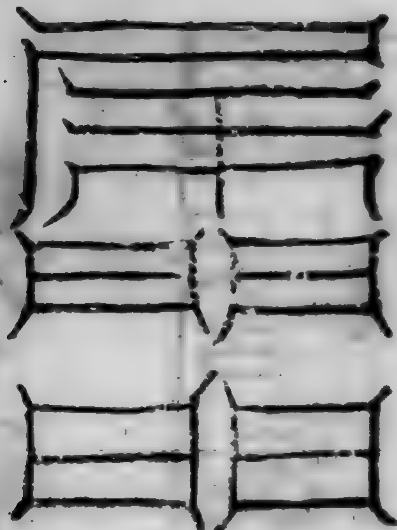


佩服解厄
延年求子
下鬼胎



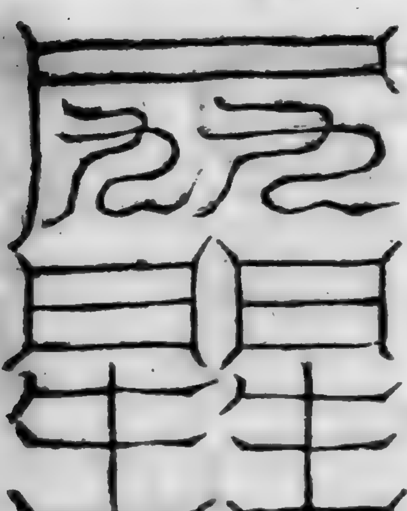
佩服牽
胎成男

无量度人 第四



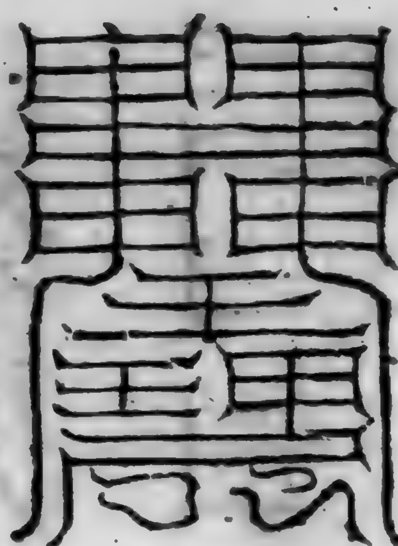
佩服驅
尸蟲

五老啓途 八



治三元九
蟲照之下

群仙翼轅



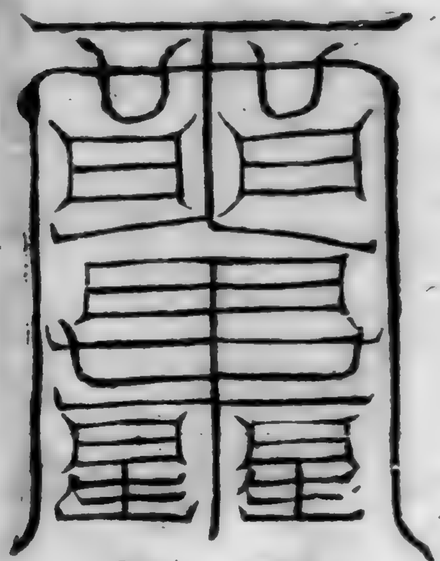
鎮火星火災

諸天丞相



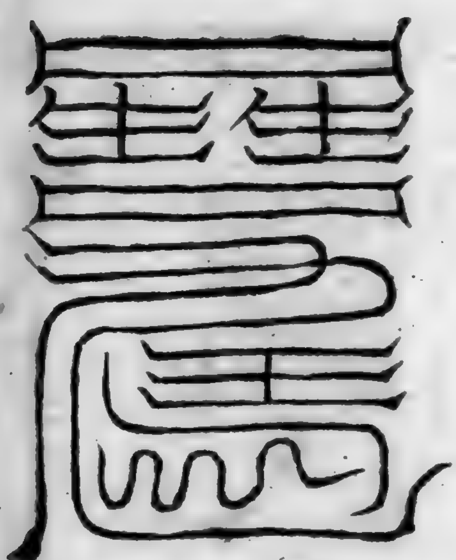
治舊宅興災

南昌上宮



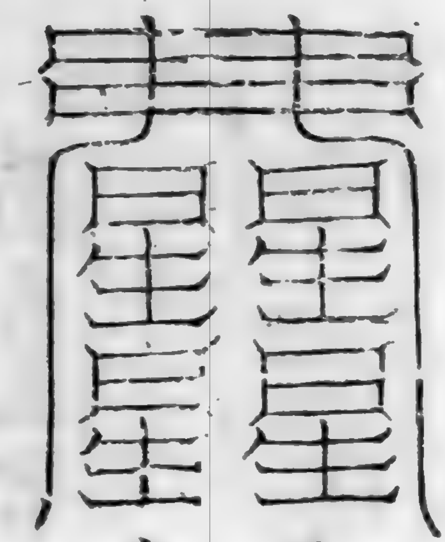
治犯竈神

監生大神



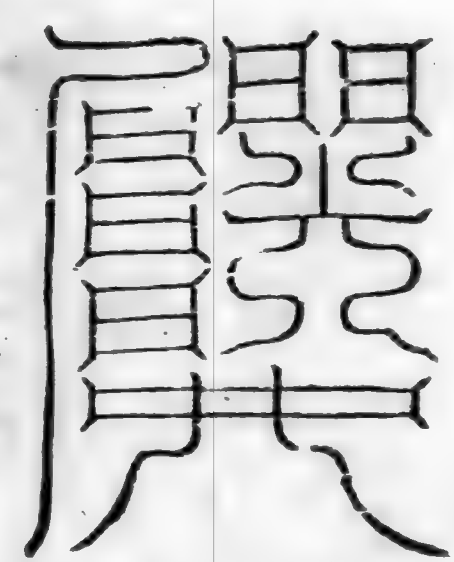
催生下死[illegible]

韓司主錄



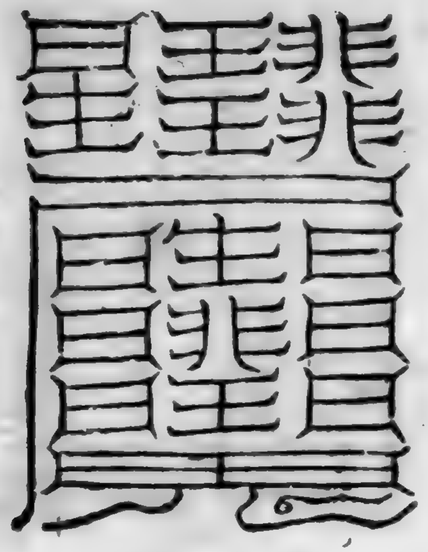
須鎮生
貴子

執符把籍



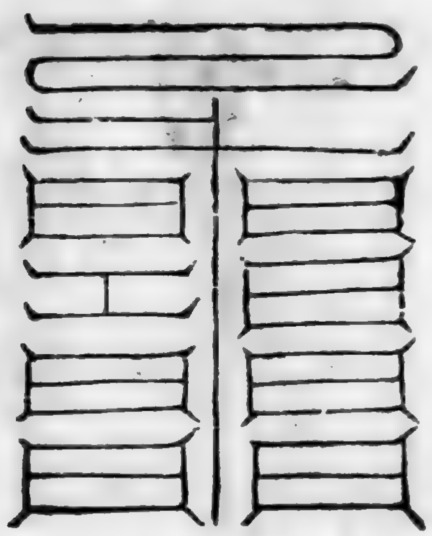
催生下
死胎

齊到帝前



鎮五方
五土

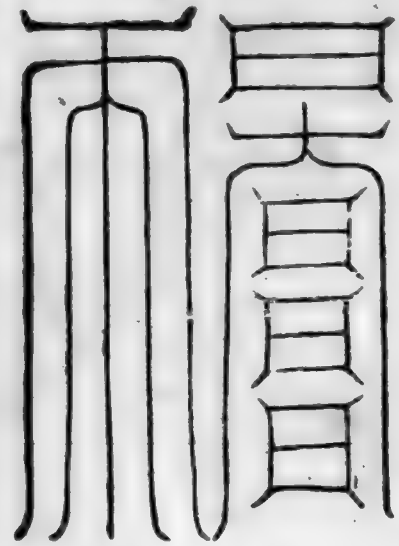
隨所應度



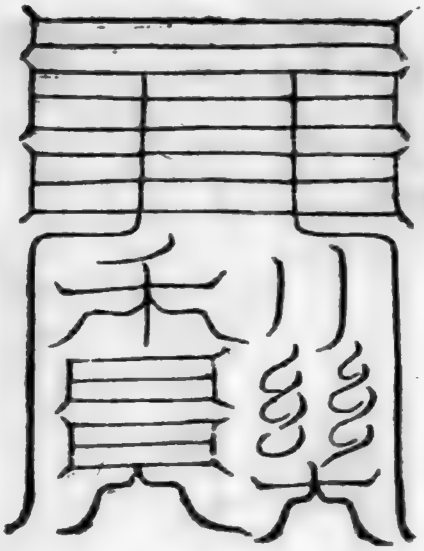
治五方
蠱炁

嚴校諸天

北都羅豐



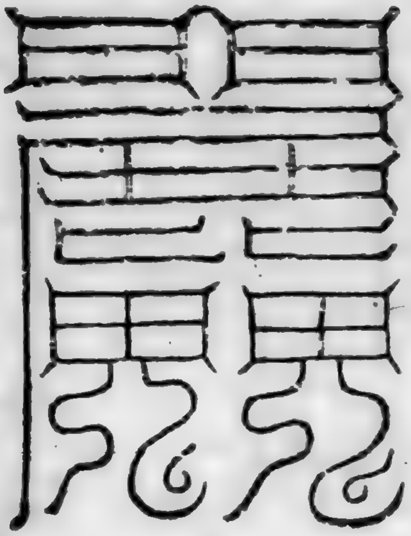
治陰小生瘡佩鎮



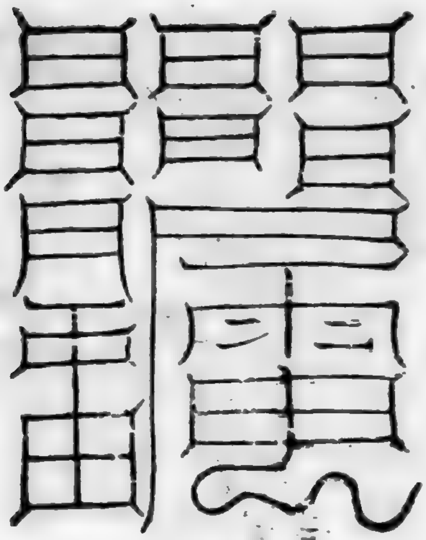
佩鎮令鬼死

三官九署

十二河源

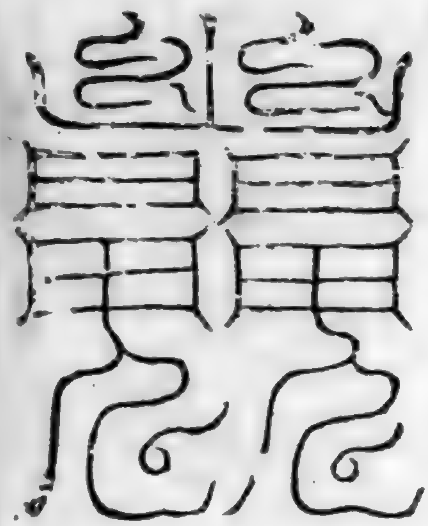


辟三尸



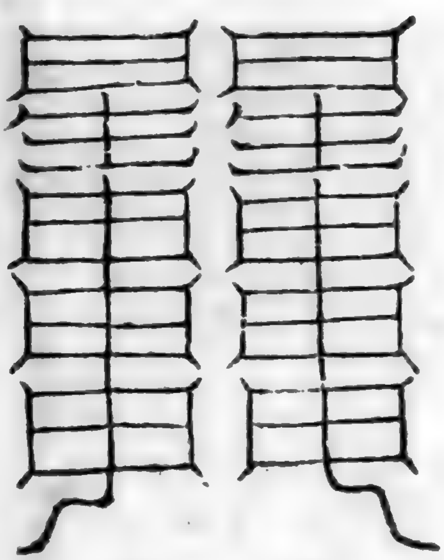
起龍治水怪

上解祖考



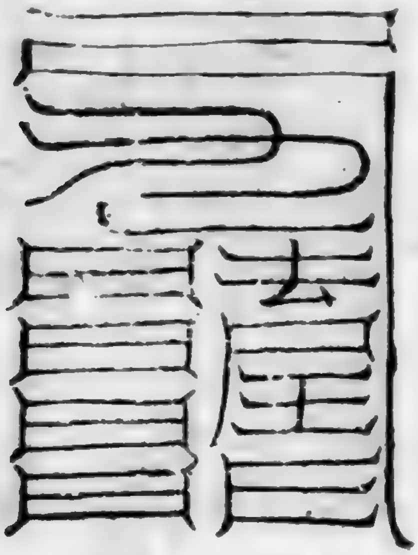
鎮解先亡為禍

億劫種親



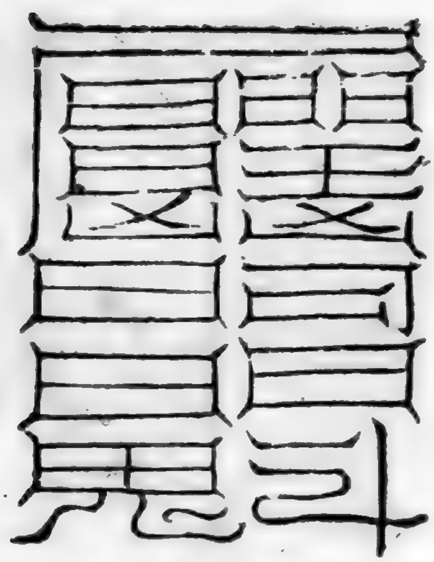
解七祖冤債

疾除罪簿



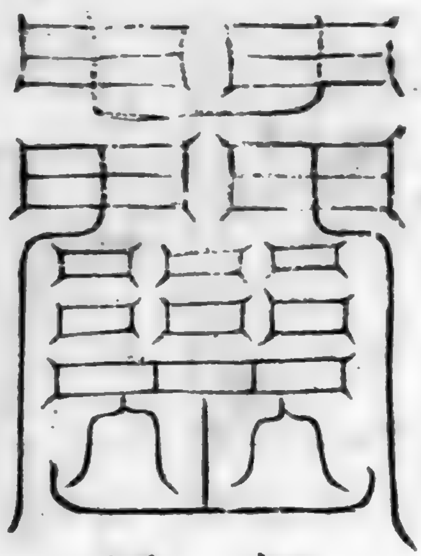
佩之落死籍

落滅惡根



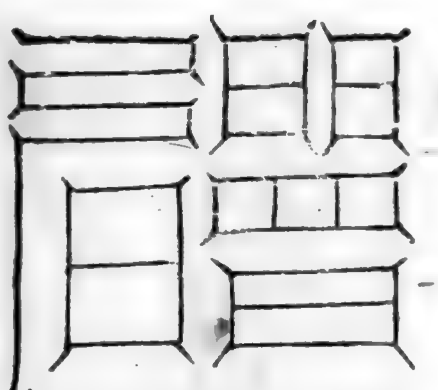
解呪詛

不得拘留



鎮遣禍祟

逼合鬼群



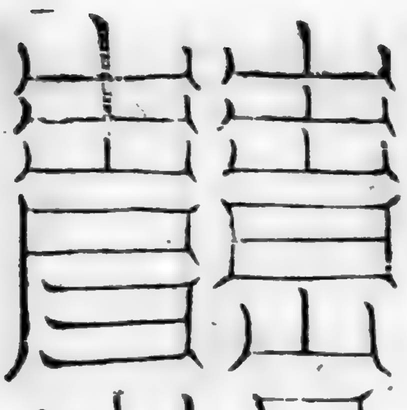
佩服辟瘟

元始符命



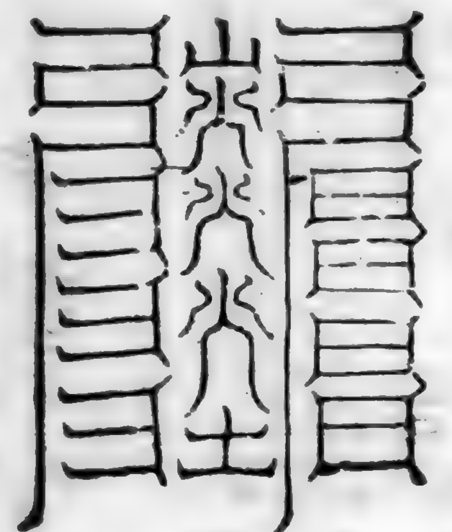
治心病

時刻昇遷

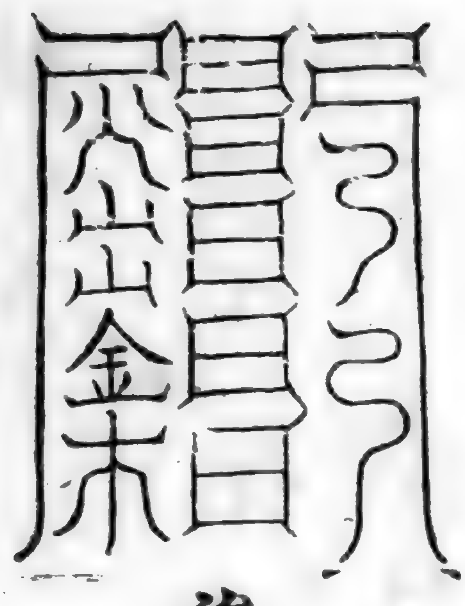


治肺病

北都寒池部衛形魂

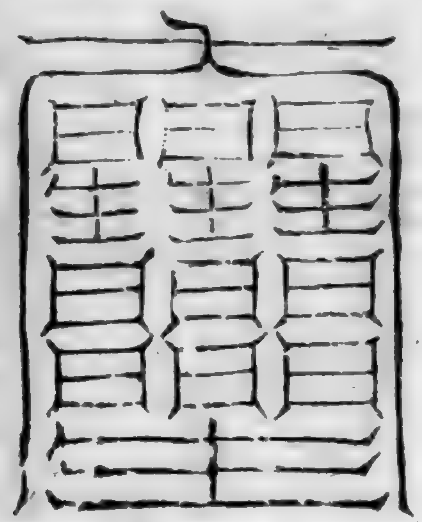


治腎病

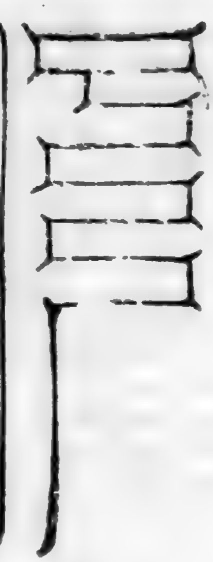


治脾病

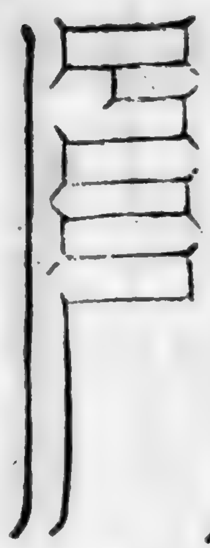
死魂受煉仙化成人



治卒中
貼心上

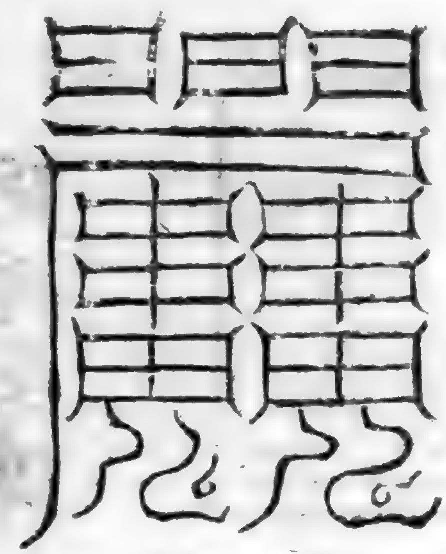


治百蟲又



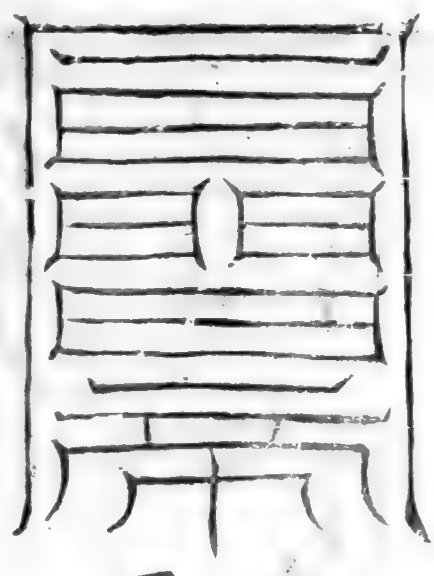
治百神

生身受度



保身
退災

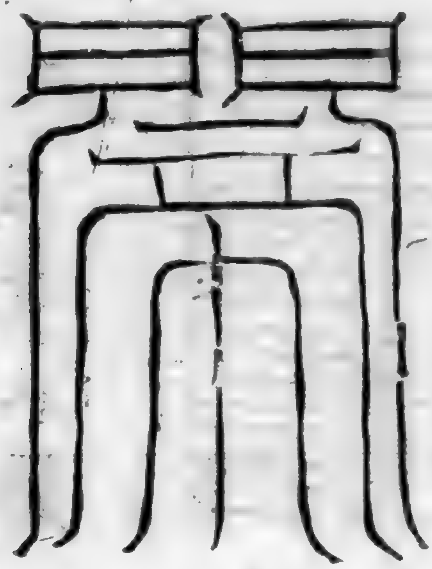
劫劫長存



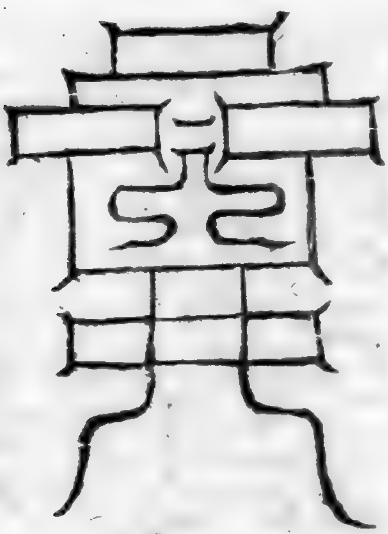
不失人身

隨劫輪轉

與天齊年

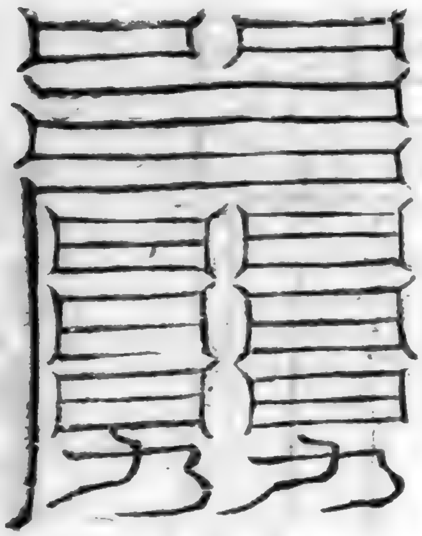


安土



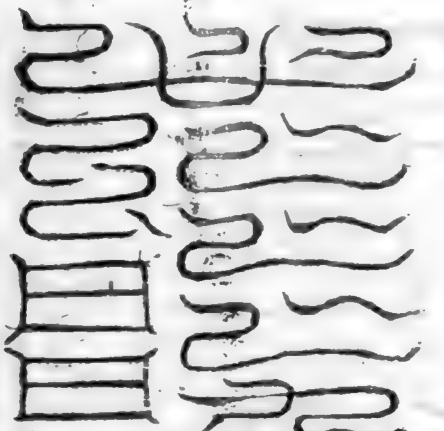
治子
斷命

永度三塗
五苦八難



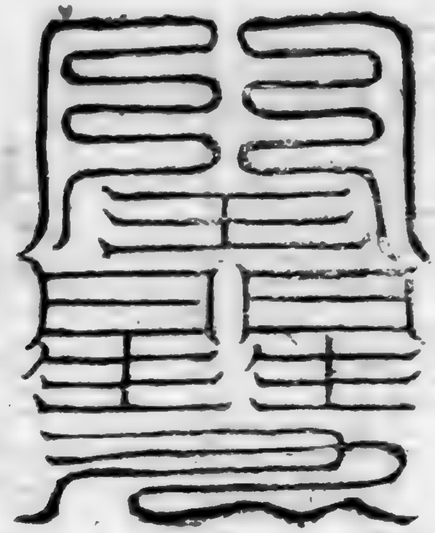
太皇黃曾天

給付亡人
超凌三界
逍遙上清

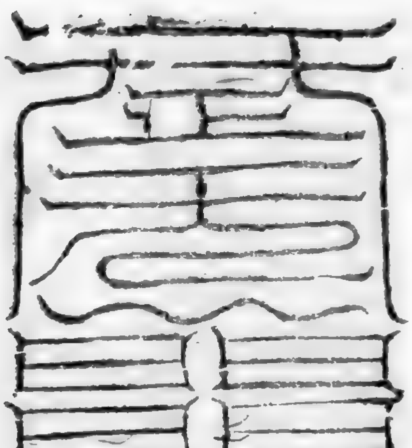


午生人

清明何童天

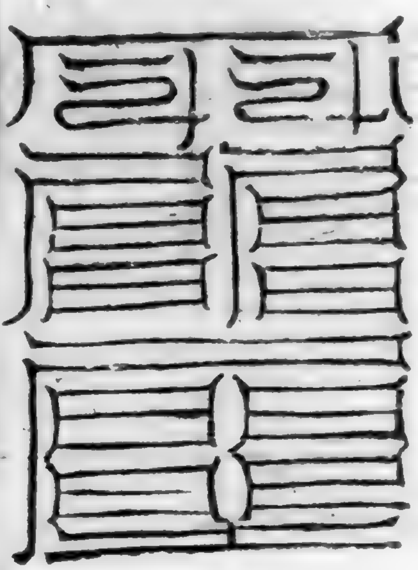


玄胎平育天



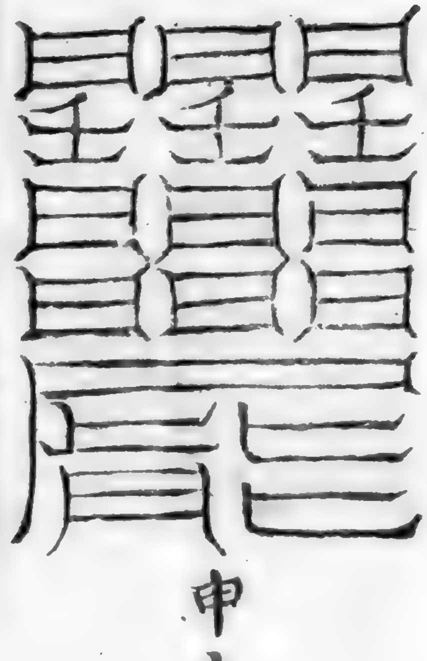
未生人

太明玉完天



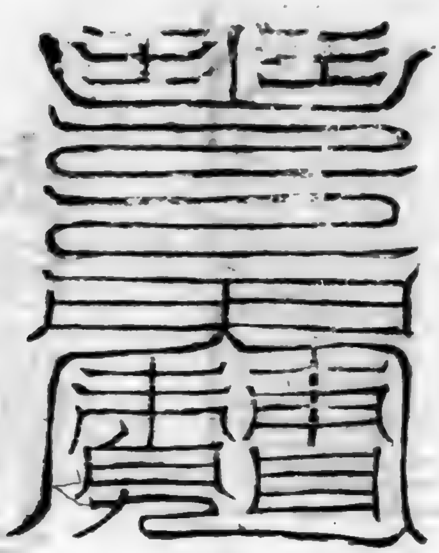
午生人

元明文舉天



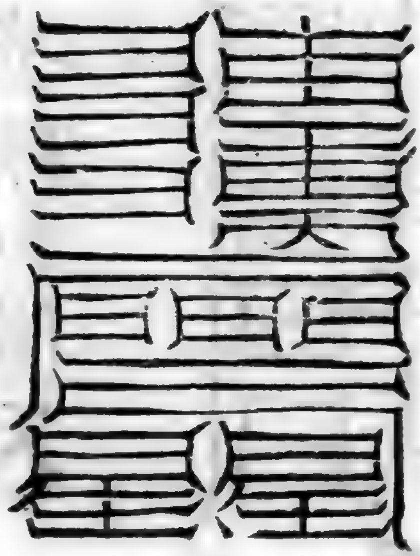
申生人

上明七曜摩夷天



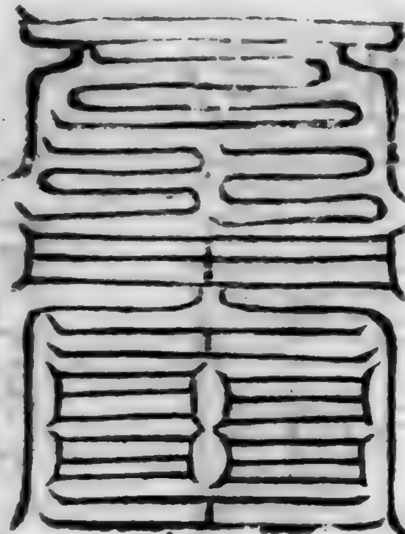
申生人

虚无越衡天



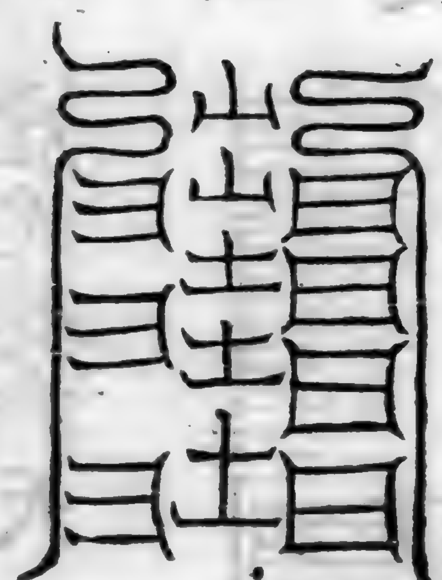
申生人

太極濛翳天



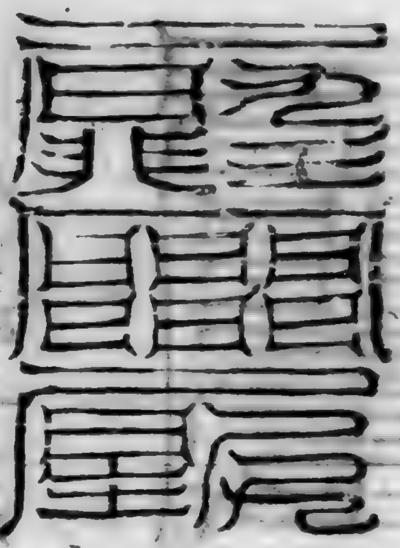
酉生人

赤明和陽天



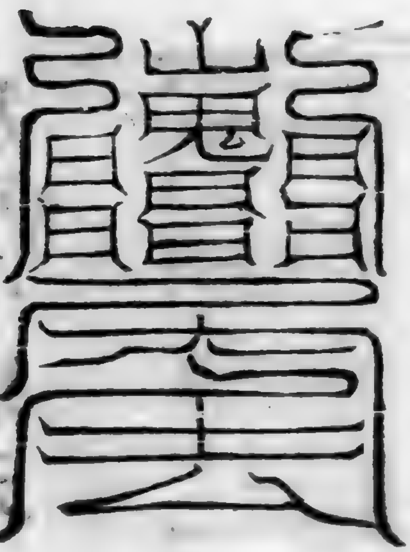
酉生人

玄明恭華天



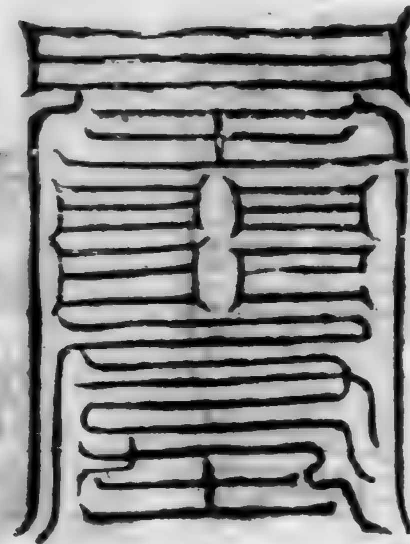
戌生人

曜明宗飄天



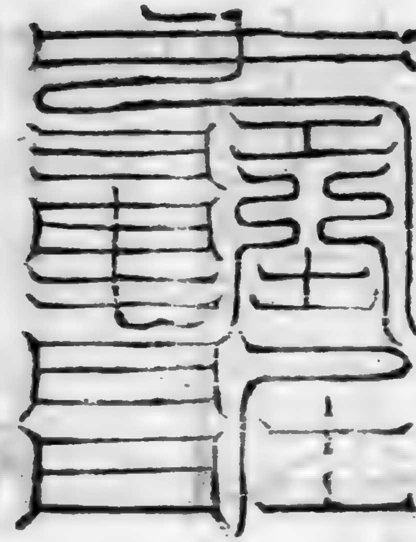
戌生人

竺落黃笳天



戌生人

虛明堂曜天



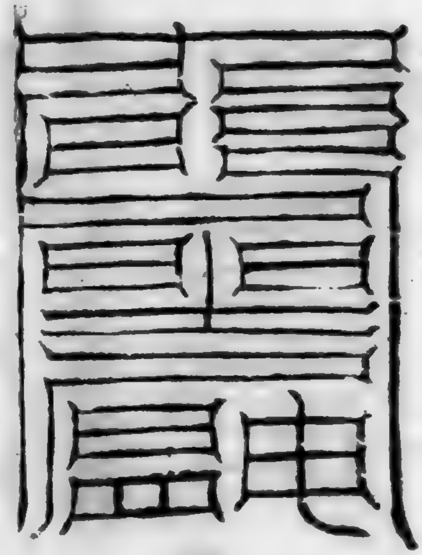
亥生人

觀明端靜天



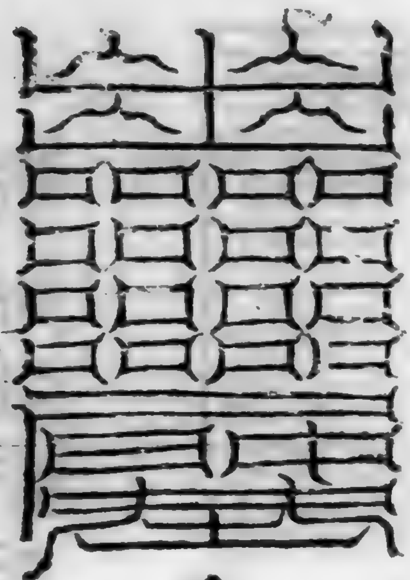
亥生人

元明恭慶天



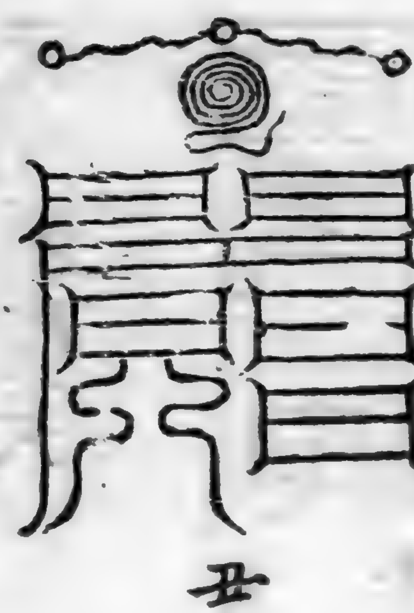
子生人

太煥極瑤天



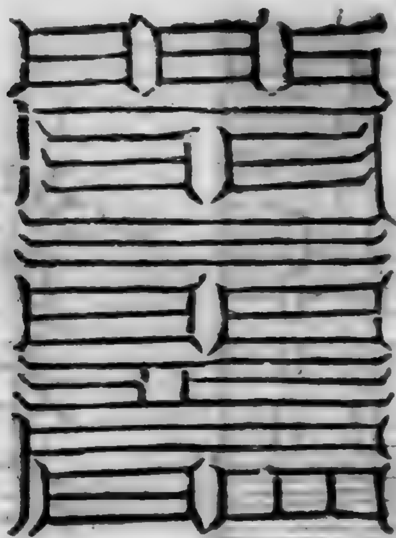
子生人

元載孔昇天



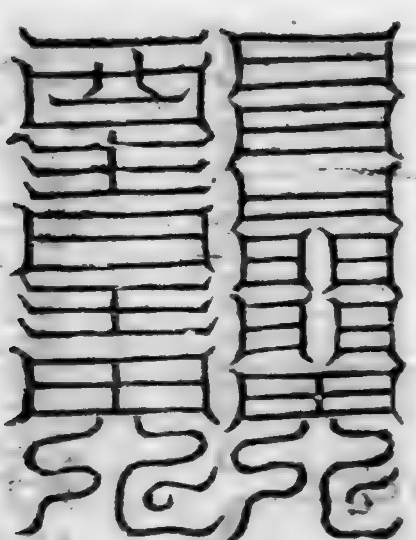
丑生人

太安皇崖天



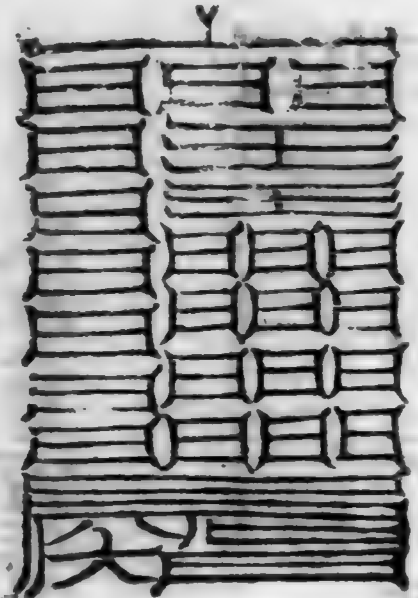
丑生人

顯定極風天

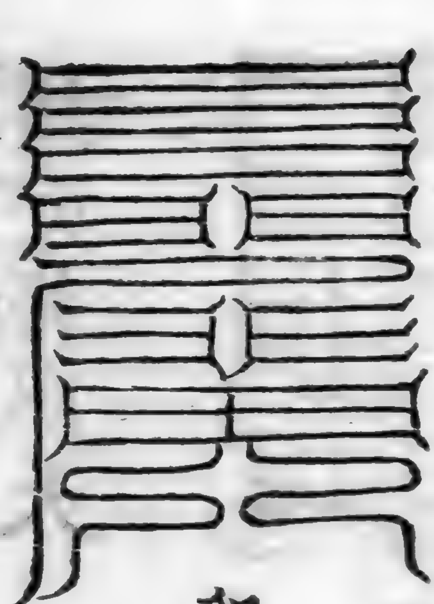


寅生人

始皇孝芒天

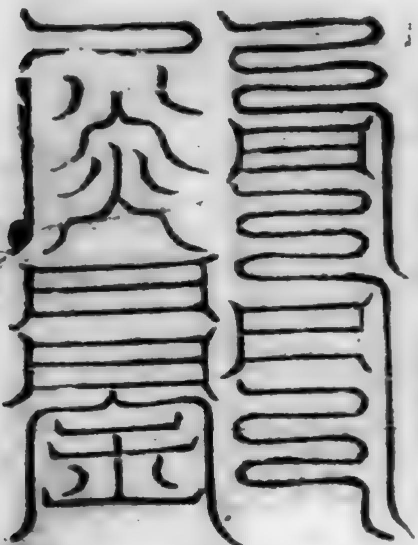


太皇翁重浮容天



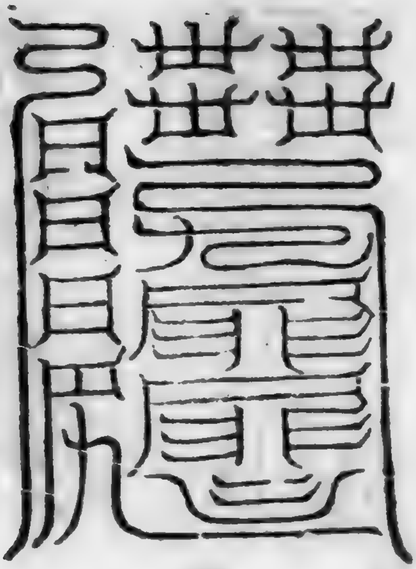
卯生人

无思江由天



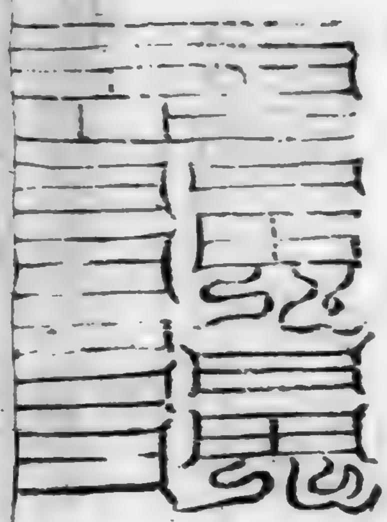
卯生人

上楪阮樂天



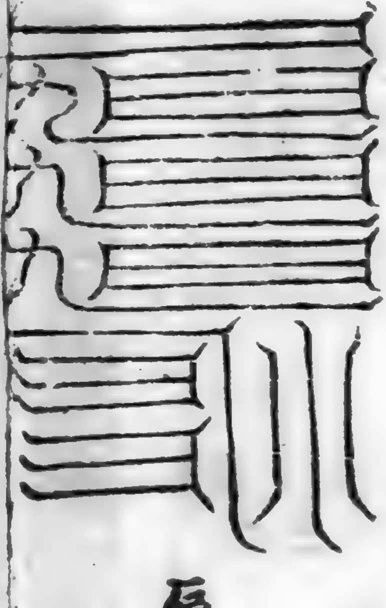
辰生人

无極曇誓天



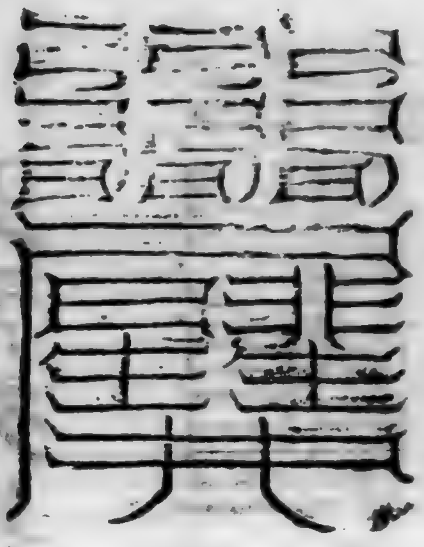
辰生人

皓庭霄度天



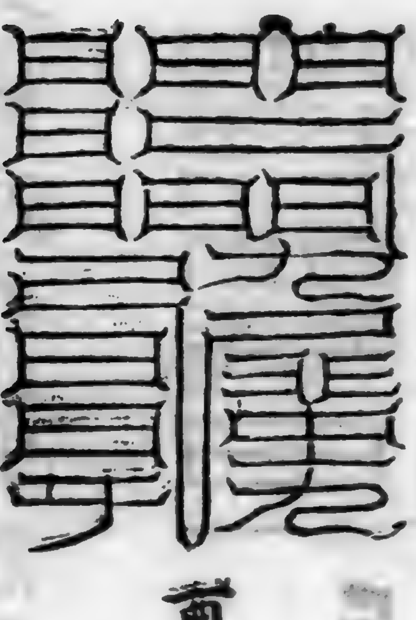
辰生人

淵通元洞天



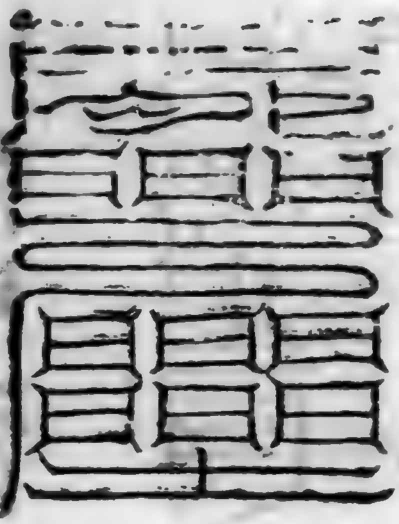
辰生人

太文翰寵妙成天

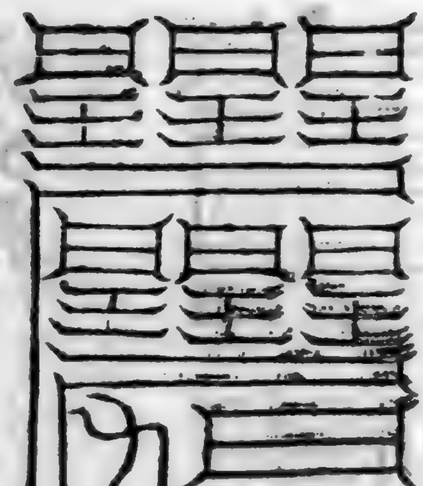


酉生人

太素秀樂禁上天　太虛无上常融天

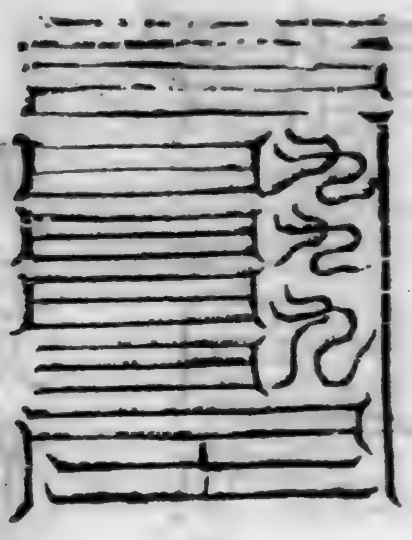


酉生人

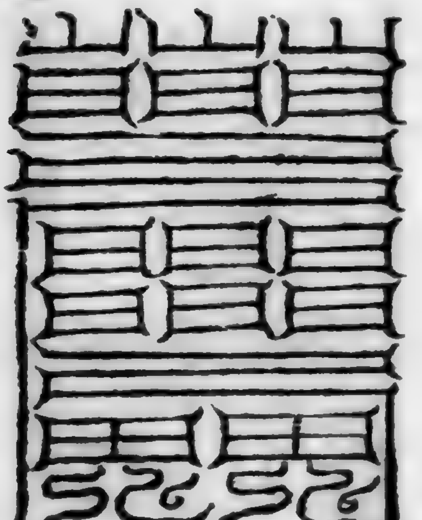


巳生人

太釋玉隆騰勝天　龍變梵度天

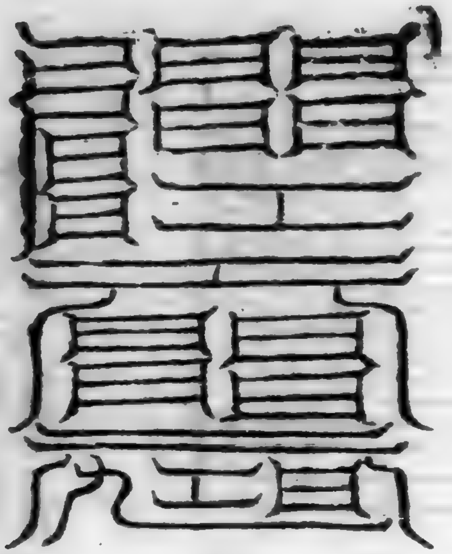


巳生人



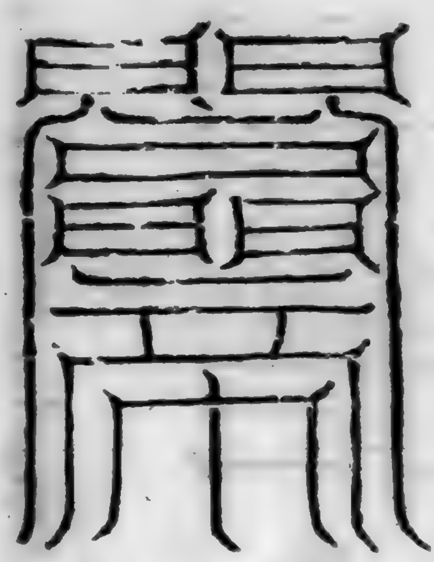
巳生人

太極平育賈奕天



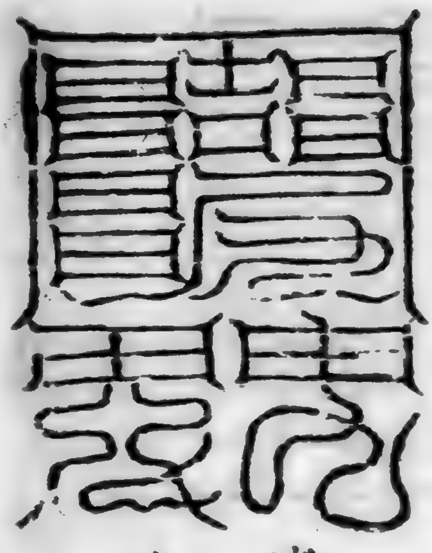
寅生人

九和十合



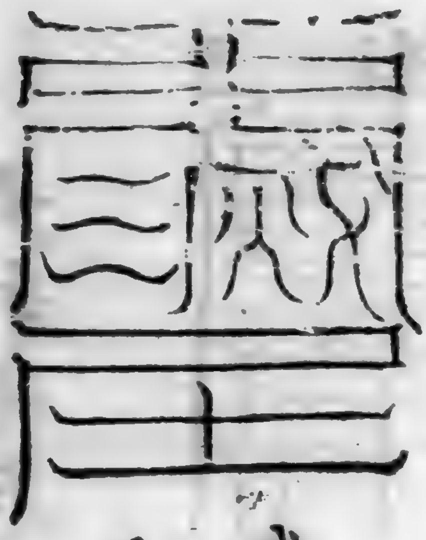
鍰佩和
合夫妻

變化上清



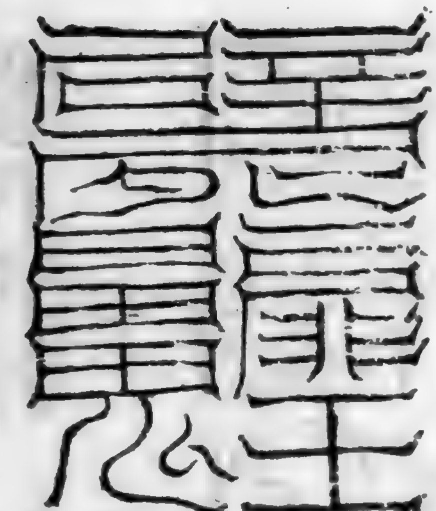
變化上
清丙

請滅三惡



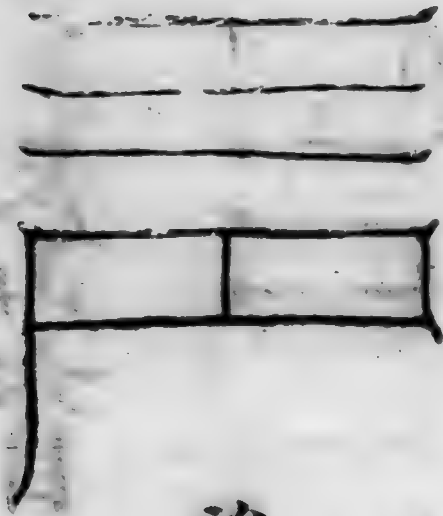
滅三惡難

斬絕地根



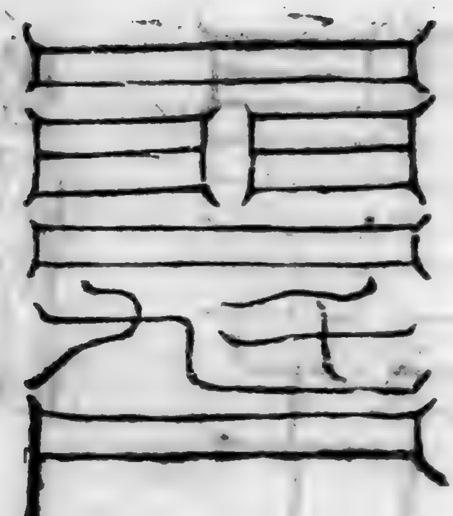
絕地根用

巴元醜伯 第四



治肝病

負天擔石 十五



治心病

反山六目



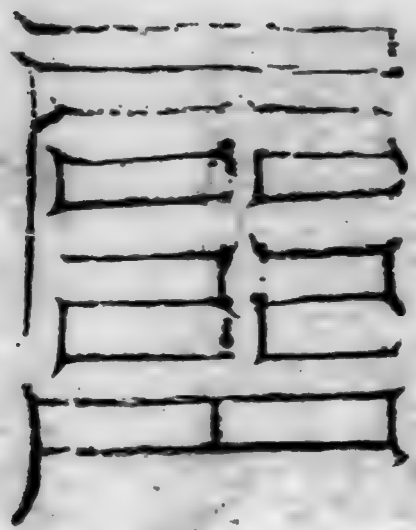
治肺病

監醜朗馥



治腎病

横天擔力



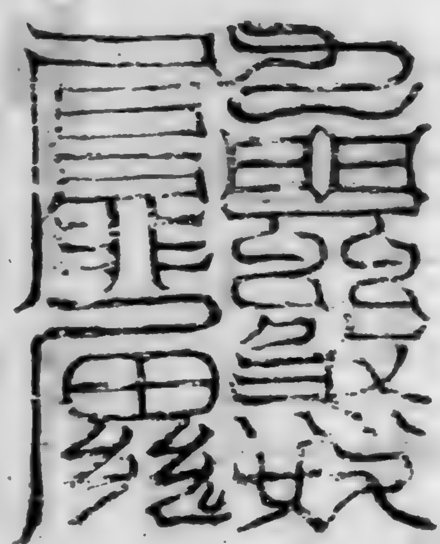
治脾病

萬神之宗

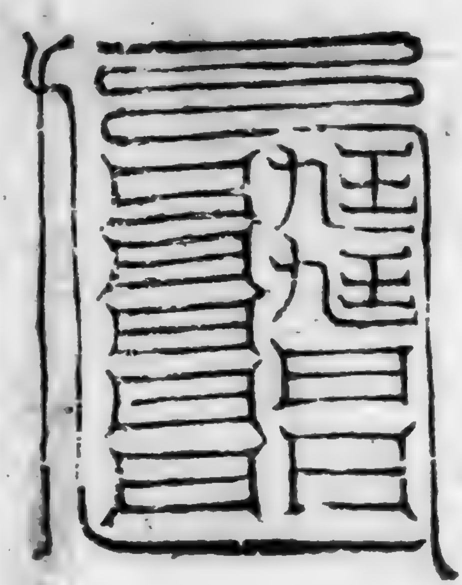


治客死鬼

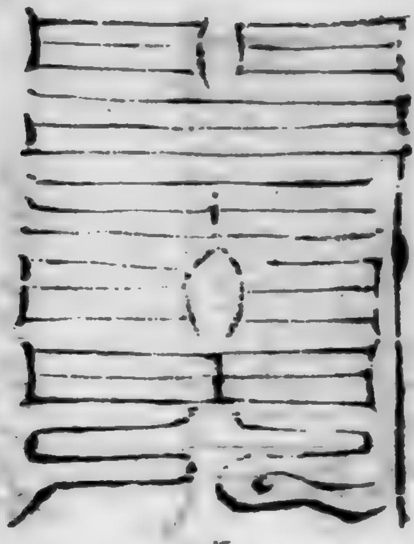
總領鬼兵
魔幢鼓節



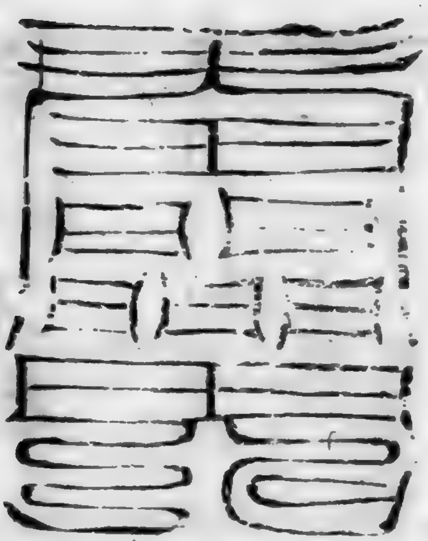
治血
尸鬼



遊觀太空
自號赫奕

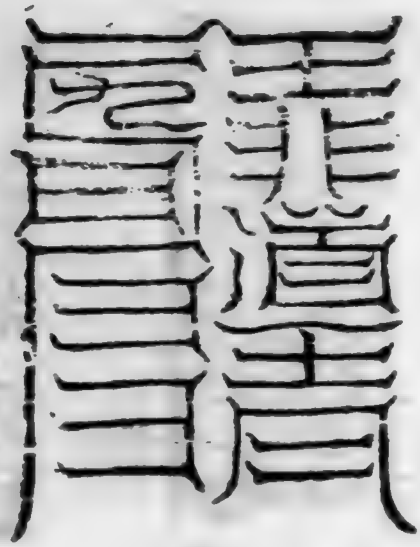


治夢遺



治山鬼
附人

神公受命　普掃不祥

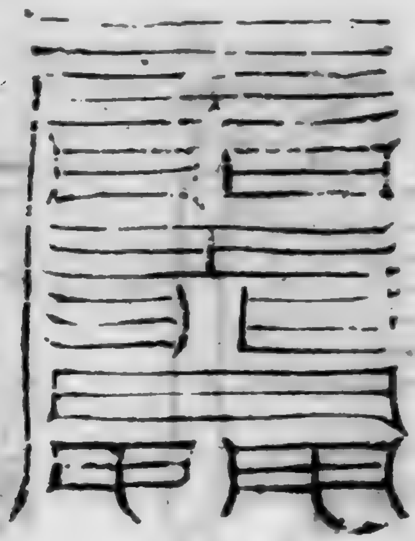


治身康

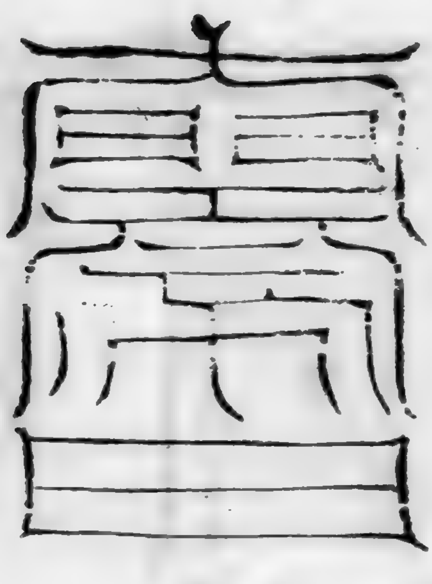


治鬼祟　臨身

八威吐毒　猛馬四張

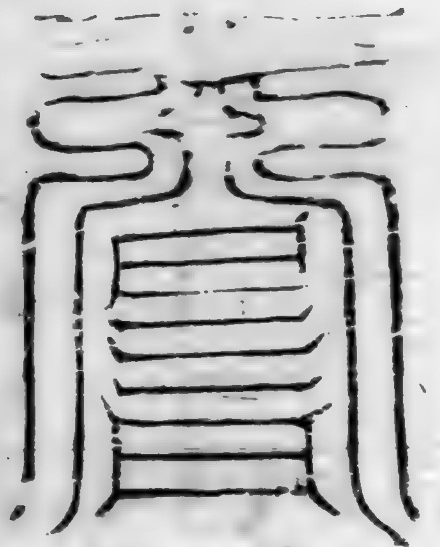


治獄訟



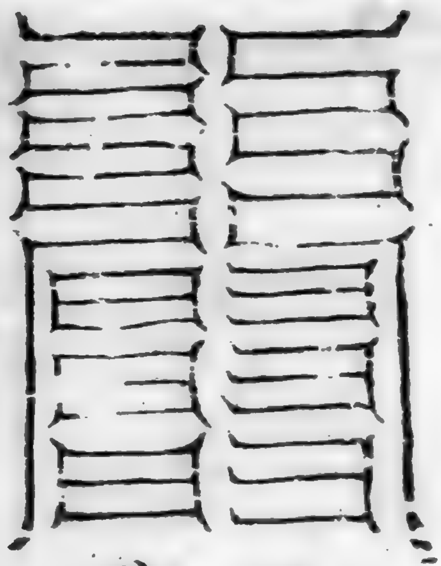
伏強盜

天丁前驅



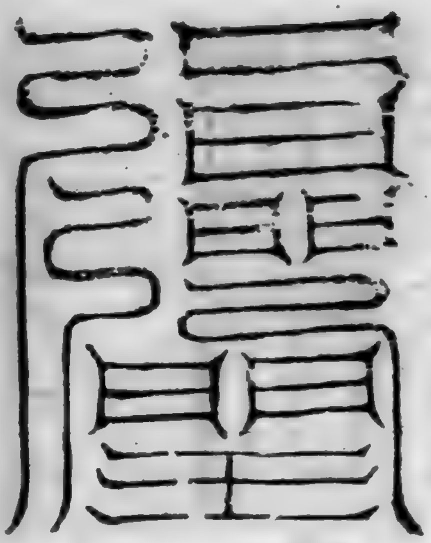
治夢中鬼通

大帥仗幡



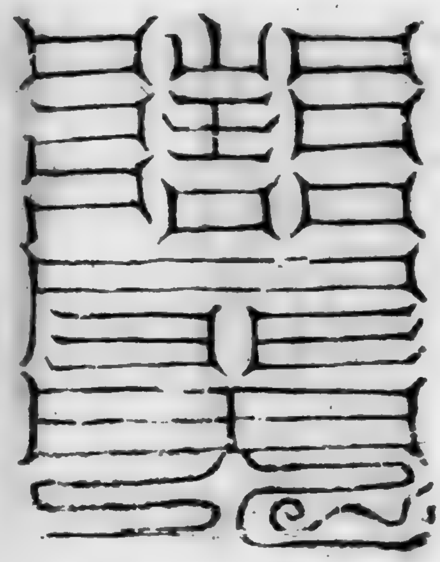
治夜夢驚惶

擲火萬里



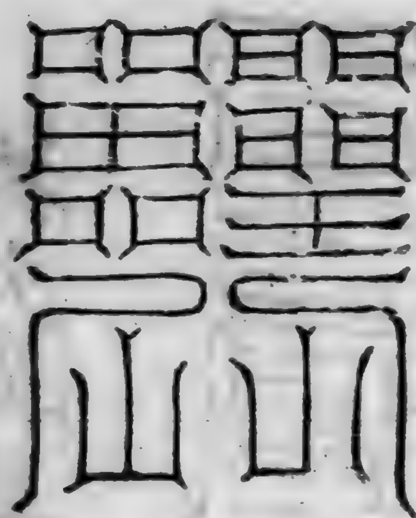
治鬼打魔

流鈴八衝



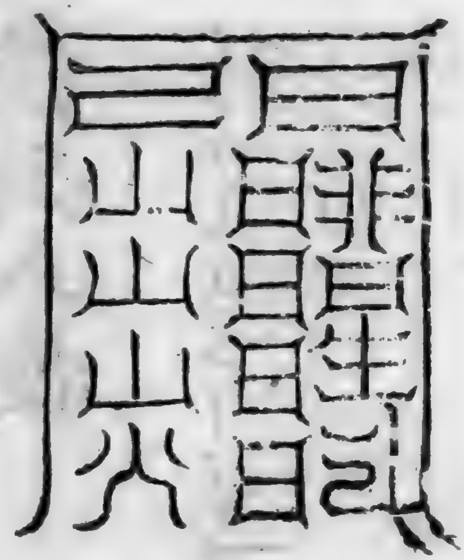
治尸見形

敢有干試



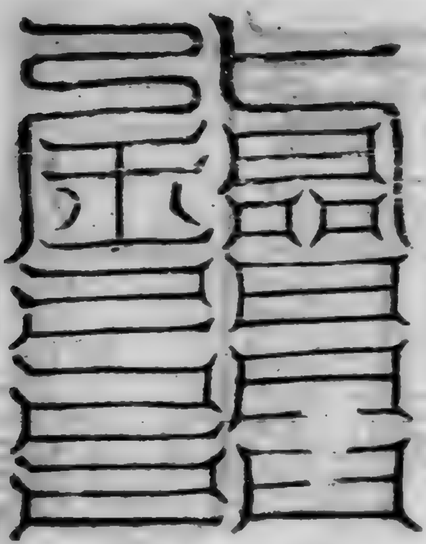
治尸
見形

拒遏上真



治災
燒六

金鉞前戮



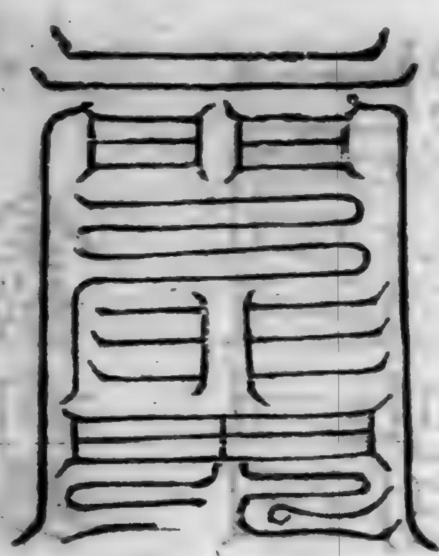
治鬼盜
物追還

巨天後刑



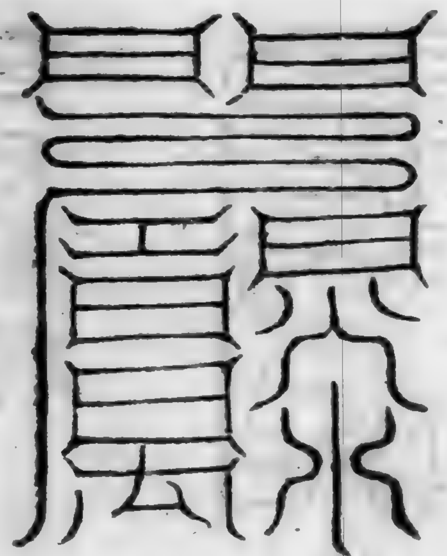
治鬼六
損物

屠割鬼爽



治鼠咬物

風火无停



鎮宅祛瘟

千千截首



書地上縛鬼

萬萬翦形



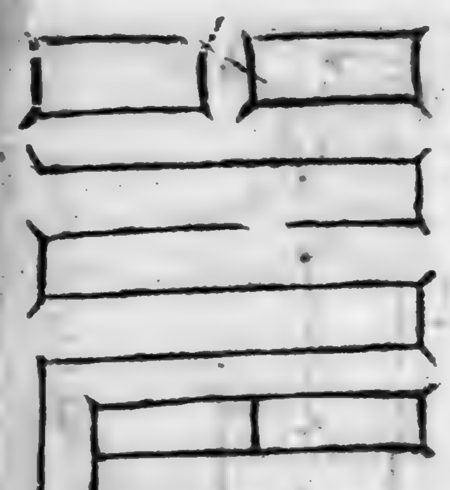
書地上加鬼祛瘟

魔无干犯



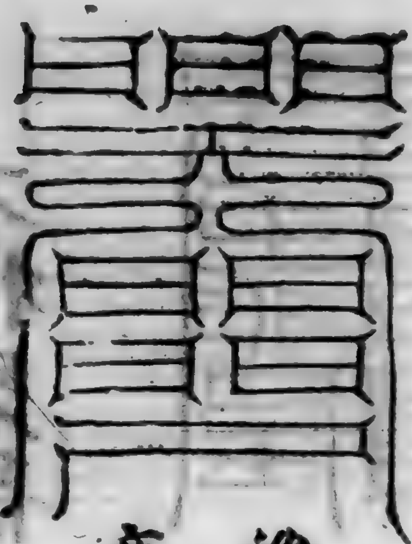
治小兒天吊鬼

鬼无妖精



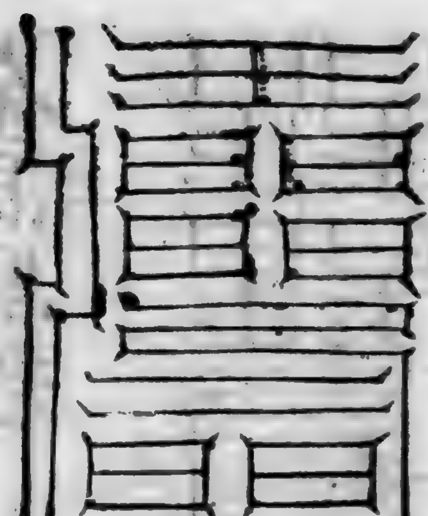
治小兒驚風

三官北酆



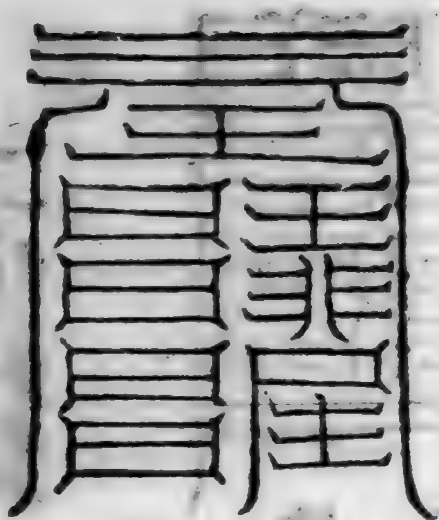
治小兒夜啼

明檢鬼營



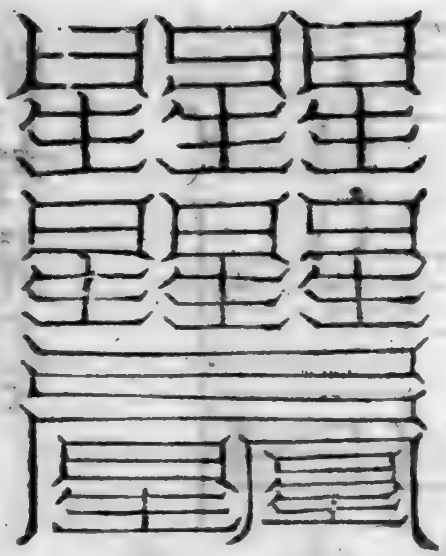
治人睡語

不得容隱



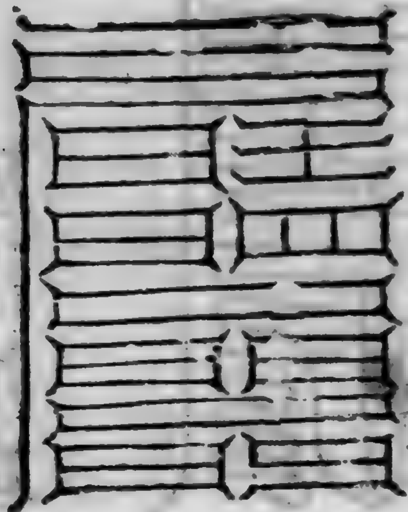
治物成精

金馬驛程



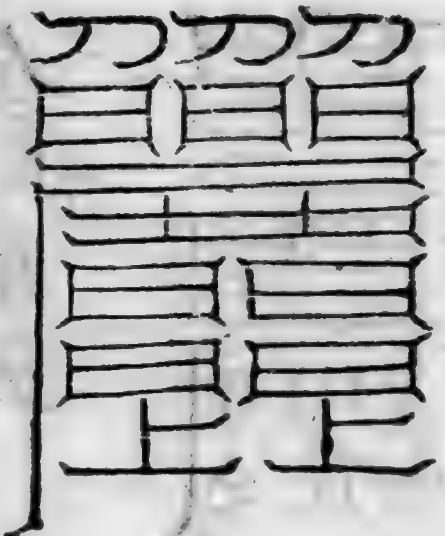
治六畜疫炁

普告无窮



治蠱毒炁

萬神咸聽



起先

風澤洞虛



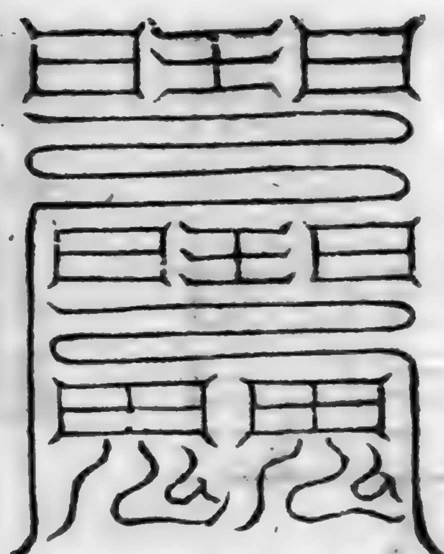
治耳內聾

玄中太皇



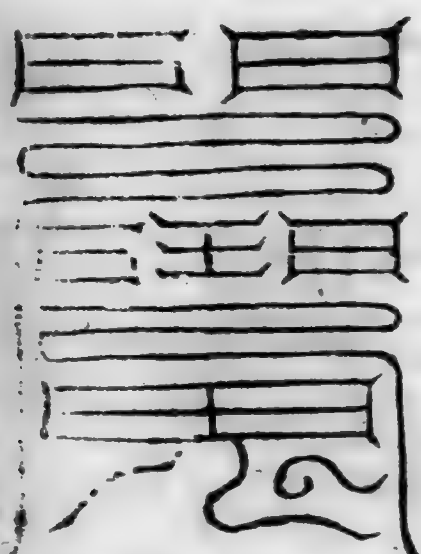
治釜鳴

金剛乘天



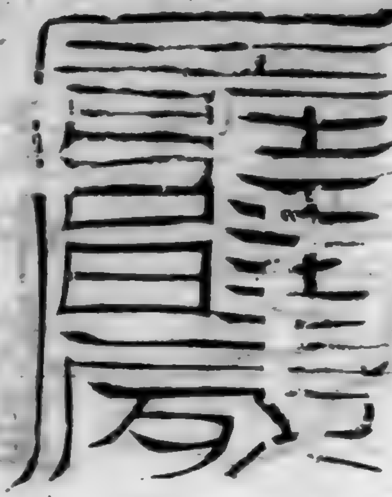
治甑鳴

上帝高真



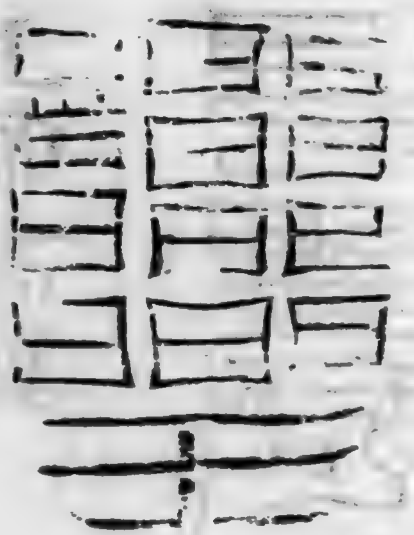
治山魈現形魅人

紫虛鬱秀



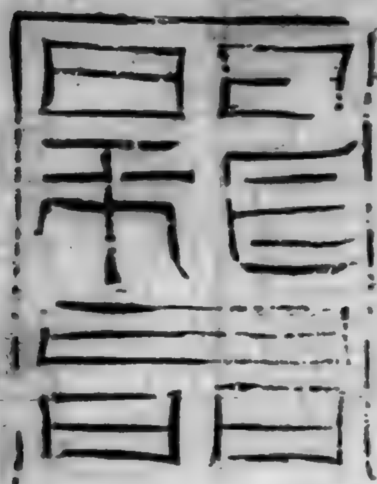
治人
驚搐

輔羽翼萬仙



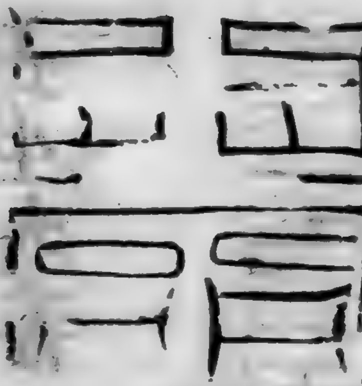
治難作
八語

千和萬合



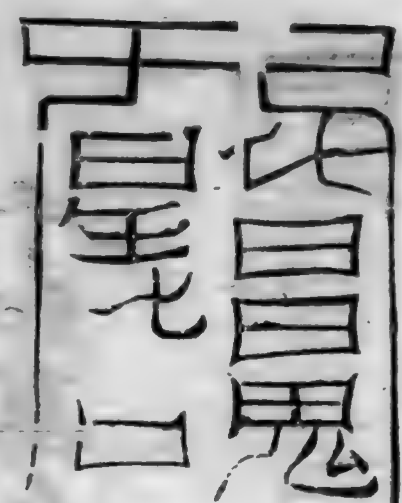
和合
財物

自然成真



和合
衆事

真中有神

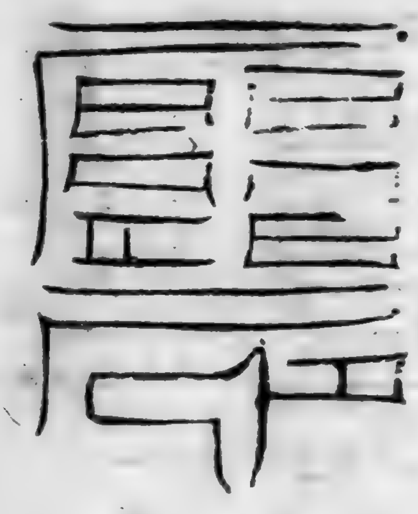


和合男女

无英公子



長生大善



治門戶自開

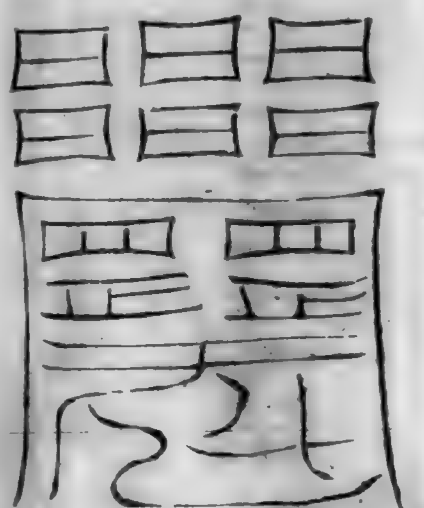
白元尊神



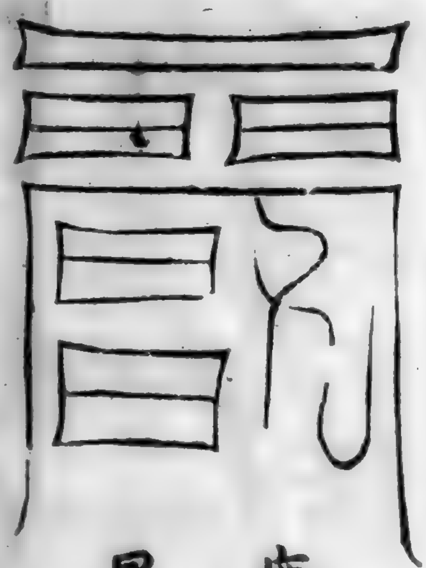
服之伏粮

太一司命

姚康令造



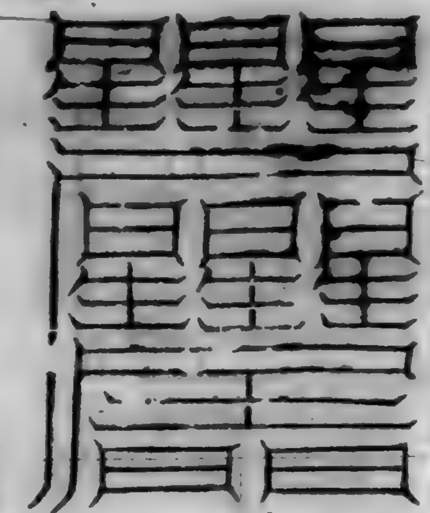
服之絕粮



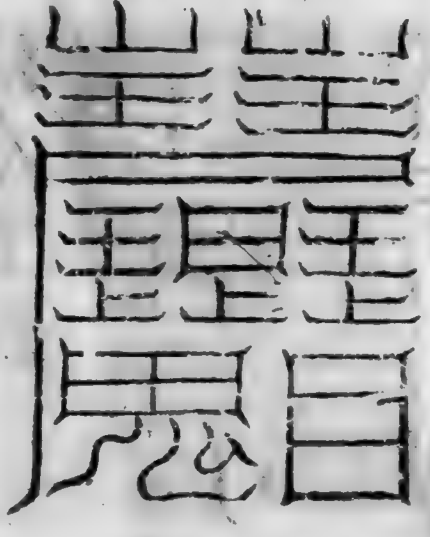
度厄昇天

下鎮人身

泥丸絳宮



服之絕粒
安定心神



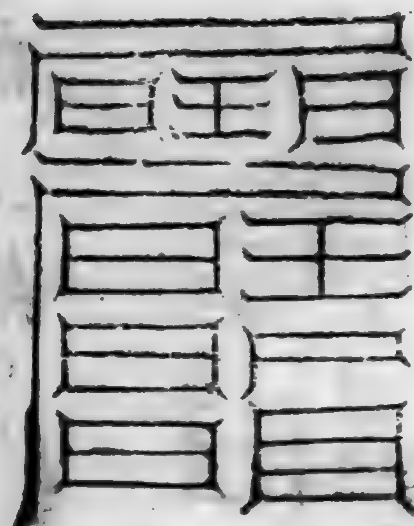
布炁通血

中理五炁



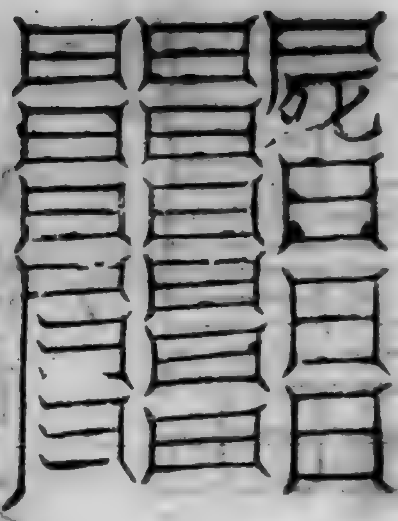
服之
安神

混合百神



遊魂照
在手心

故作洞文



解呪詛

變化飛空



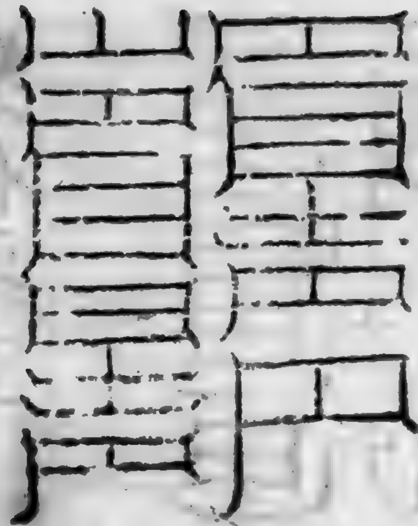
解冤
誓債

以試爾身

成敗懈退



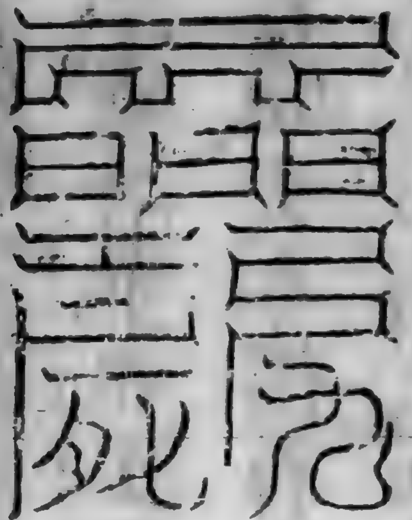
解貧俗之鬼



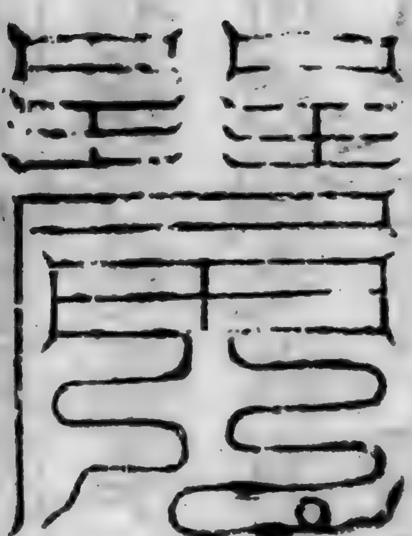
解人俗中山旦

度者幾人

執符把籙



解男女之鬼



井泉湧沸

靈寶束縛魔靈神呪乃是大梵之言天中自
然靈音非世上常辭舊文字皆廣長一丈昔
青城丈人傳自太上道君誦之者百魔攝伏
魔鬼潜消萬神護佑乃書其符文爲丸吞之
可以昇玄太空誦呪百徧道備飛天神王下
觀其身書其功勤奏聞十天可得靈寶元始
自然之理乃於其呪可克一二字與世人立
愆禍福生卒吉祥善惡无差若得至人受金
寳效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖是文
寳所在之處精邪爲害若書其文鎮之其他

邪皆托化永用得自然成大道之理矣

靈寶无量度人上經大法卷之五

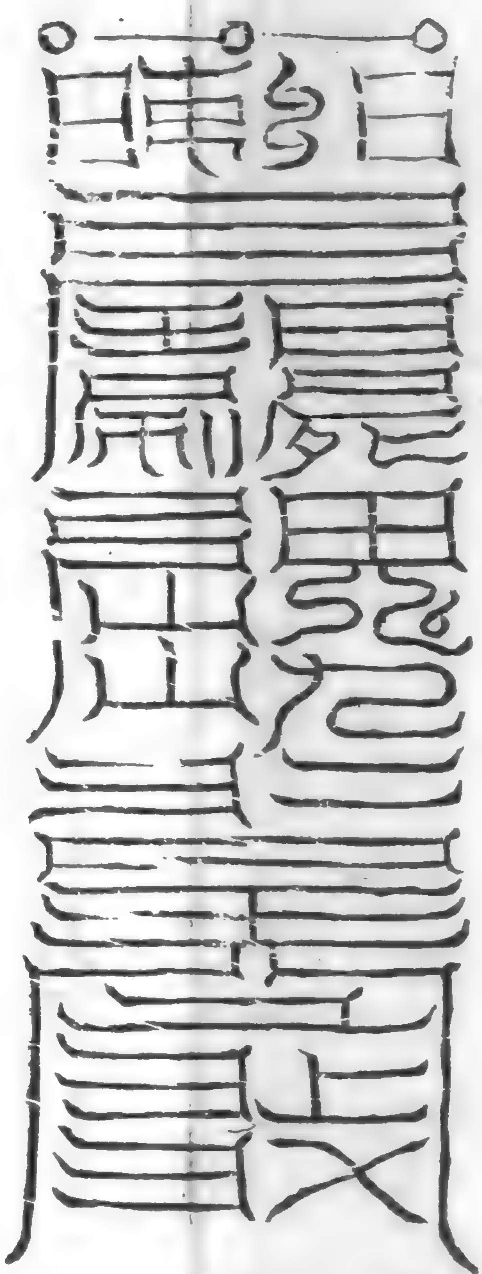
靈寶度人上經大法卷之六

霜五

靈寶无量度人上經大法卷之六

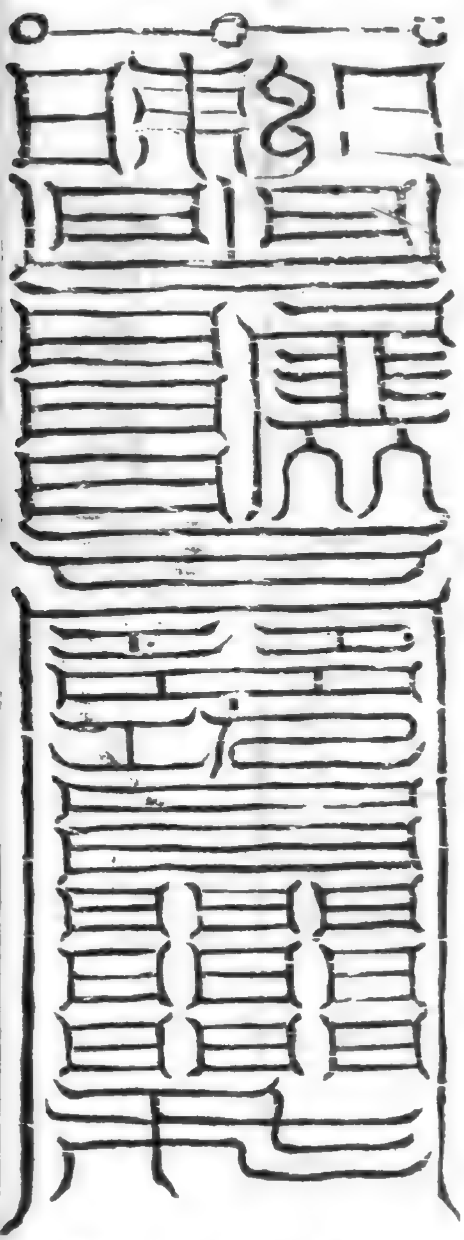
靈寶符命品

靈寶本章



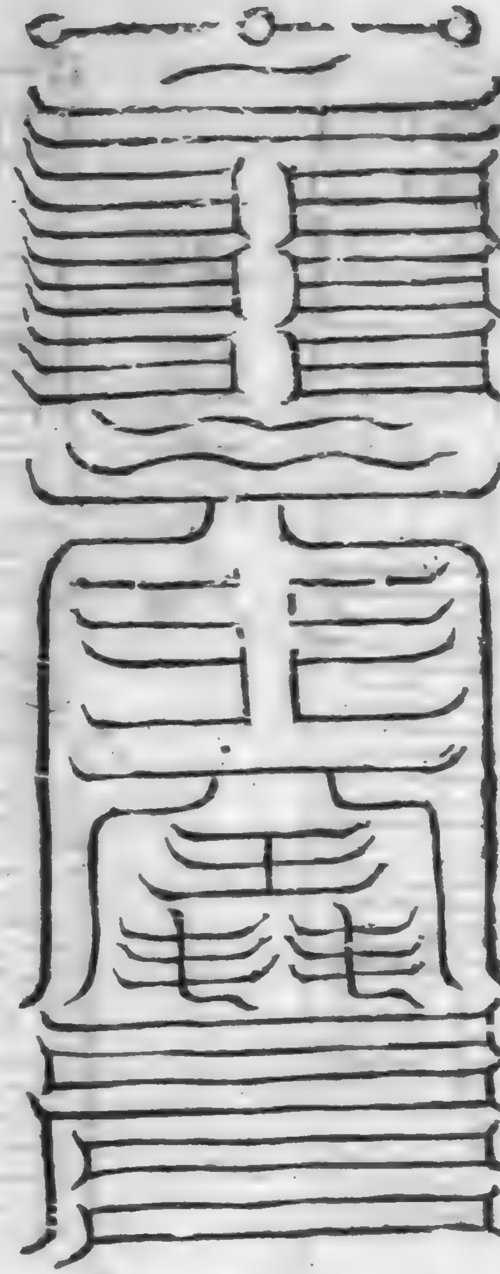
佩之刹見
大人服之去
三尸九蟲

十迴度人



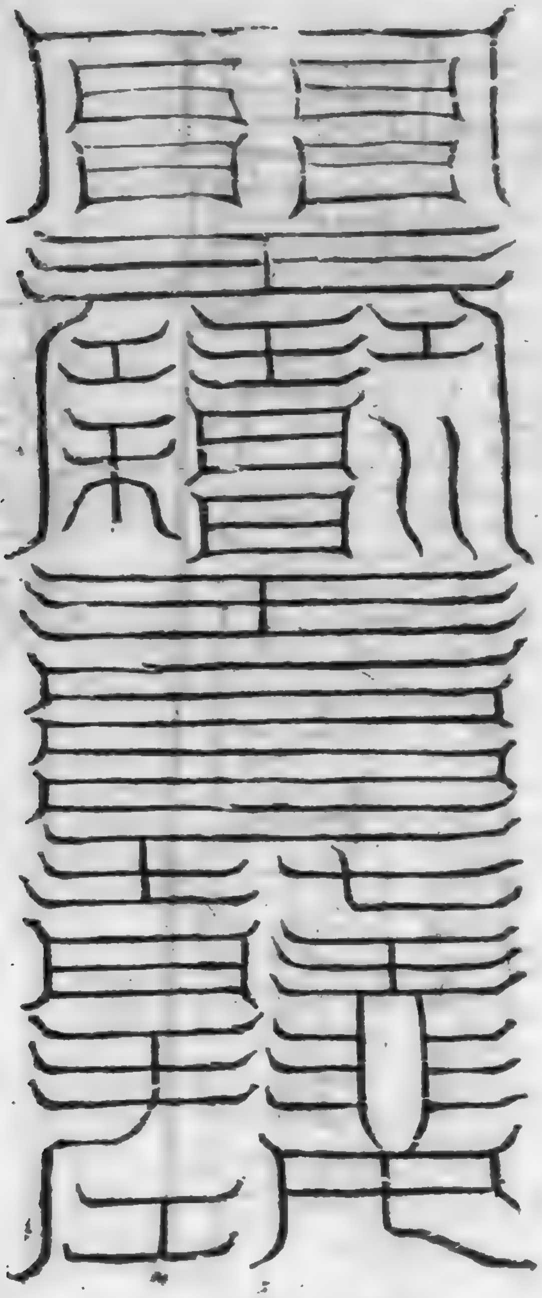
佩之延年服
之生貴子
告之度亡魂

離合自然



佩之能成萬事照之安和五臟

混洞赤文



佩之辟幽鬼服之治心病

元始祖劫



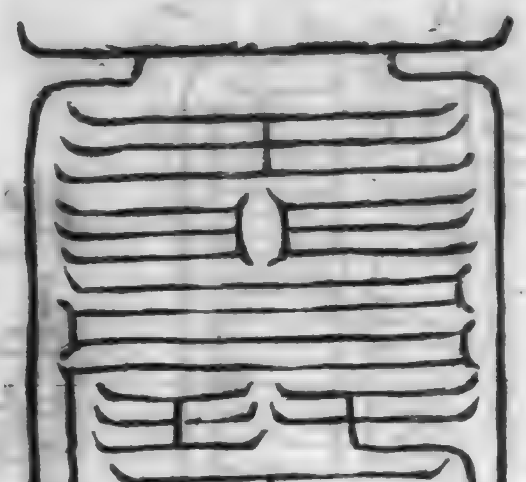
鎮宅祛邪絕傳尸之鬼

化生諸天



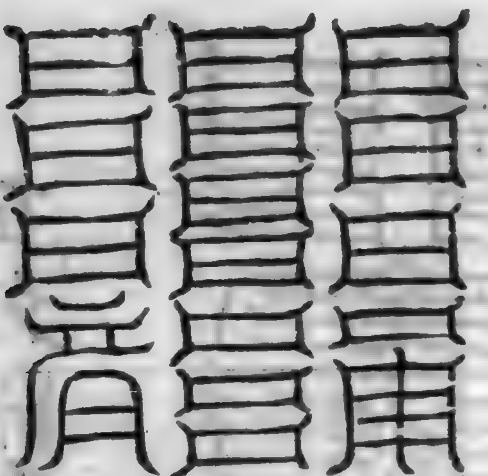
朱書焚化於棺中絕傳勞苦之度亡絕病托生

開明三景



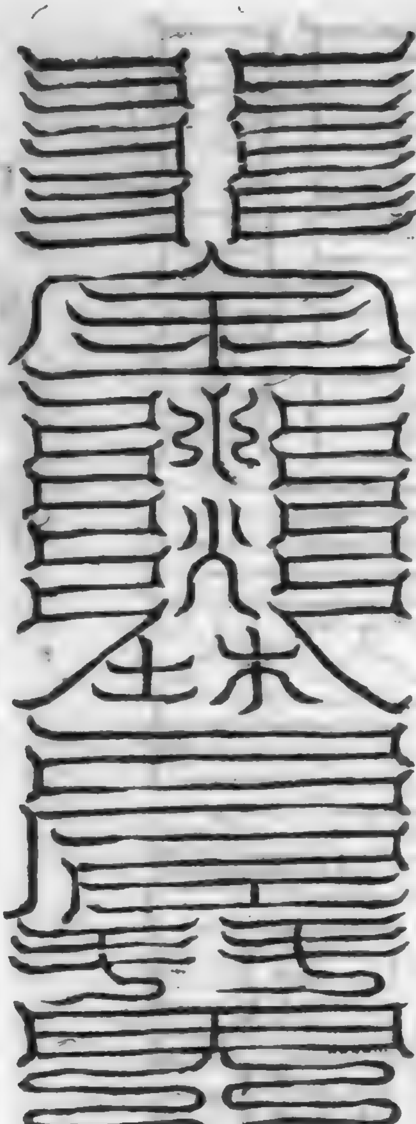
頂戴呑服誦經悟道告之令亡者生天

是爲天根



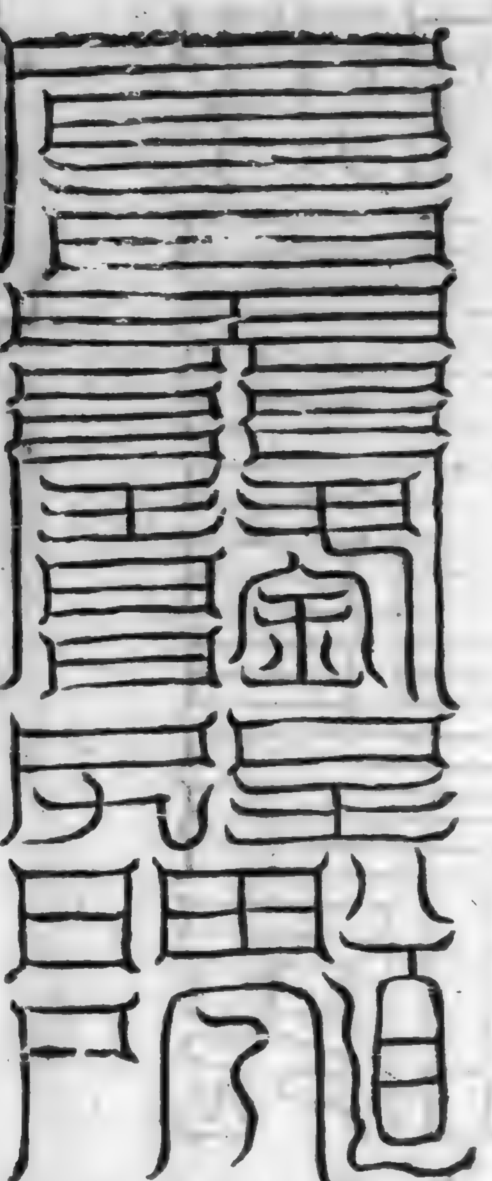
書石上安於山中百獸不居告之度獸傷之魂

五文開廓



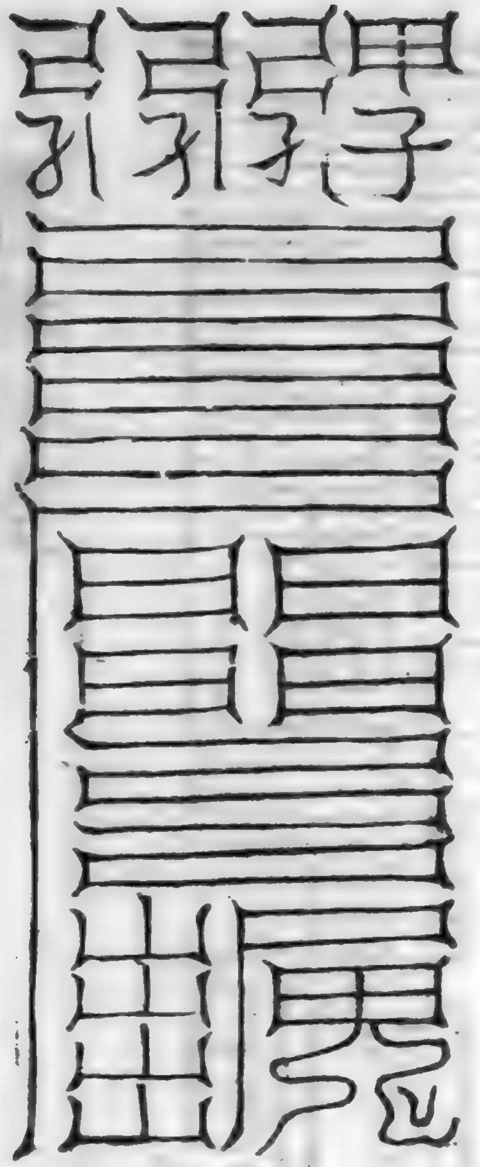
佩之一安五臟令
五行不相剋

普植神靈



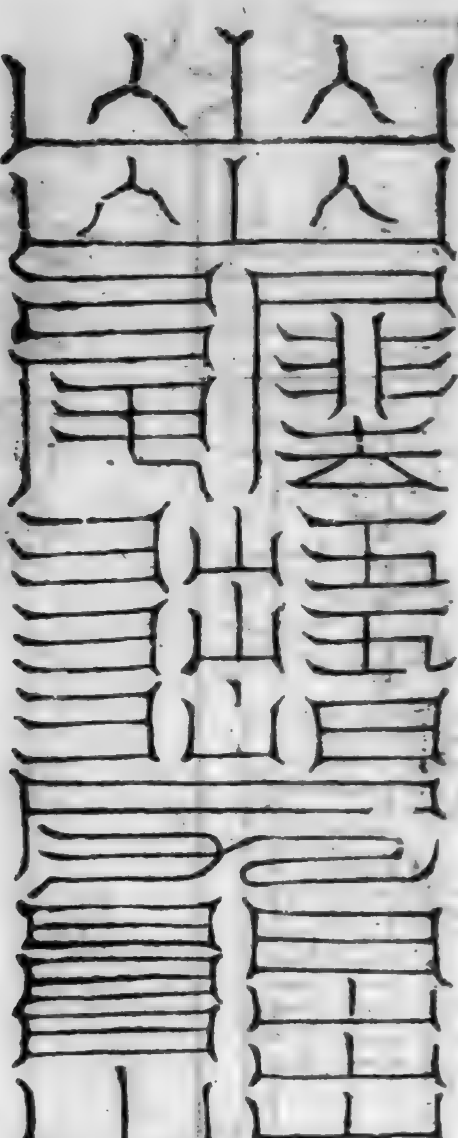
破廟毀壇
舊神伏尸
書鎮八方

鬱羅蕭臺



治山林刃勇猛
住居刃久墳不安
用鐵板尺二鎮
在山根下即福生

玉山上京



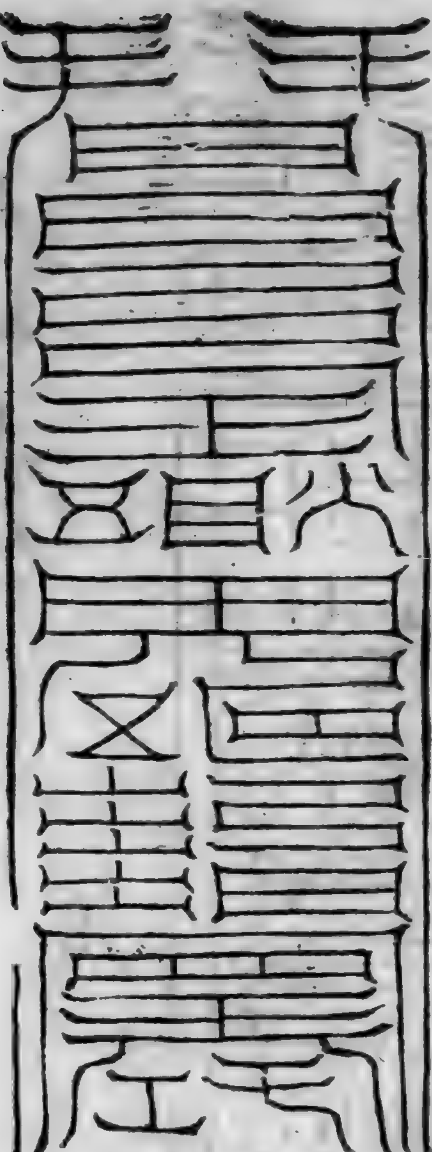
帶頭佰大吞服
治頭風佩之
得仙告之生天

三華離便



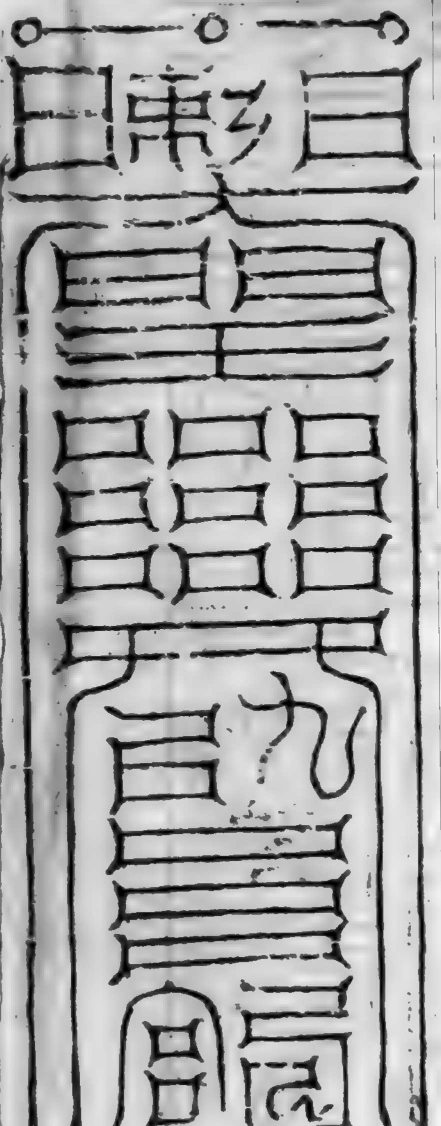
服之治口病生
津液令神光
長肌膚氣清

大有妙庭



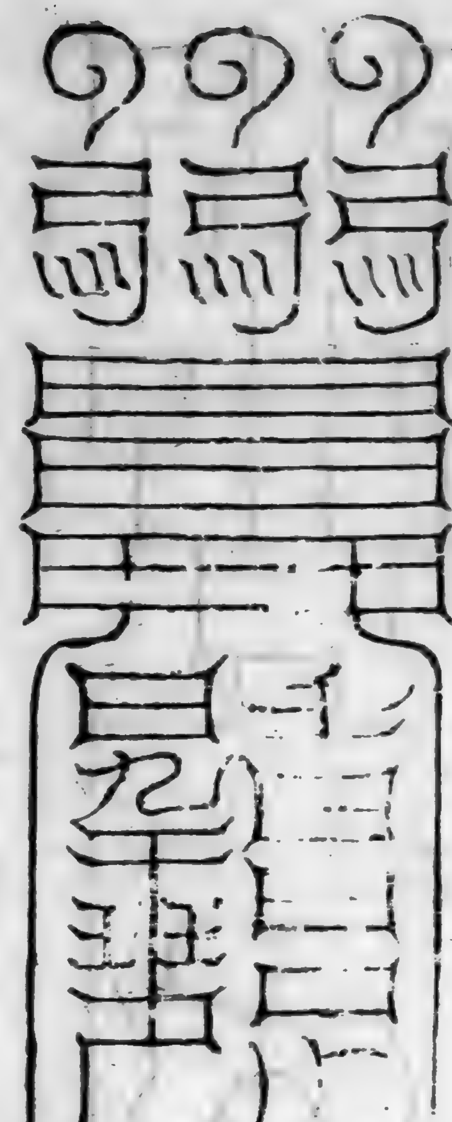
佩之得仙令人
悟大道治山嵐
惡瘴辟水箭

金闕玉房



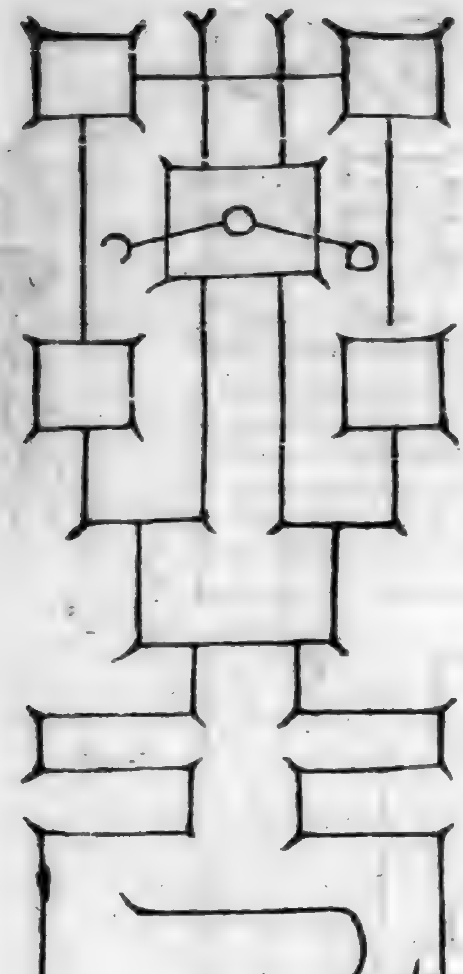
佩服供養生
貴子求子益嗣

森羅淨霐



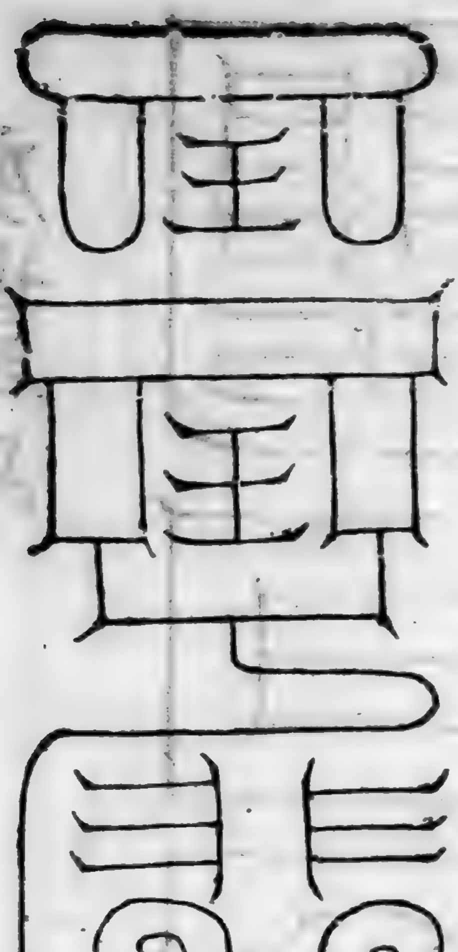
佩服治眼
疾洗之目明

度人不死



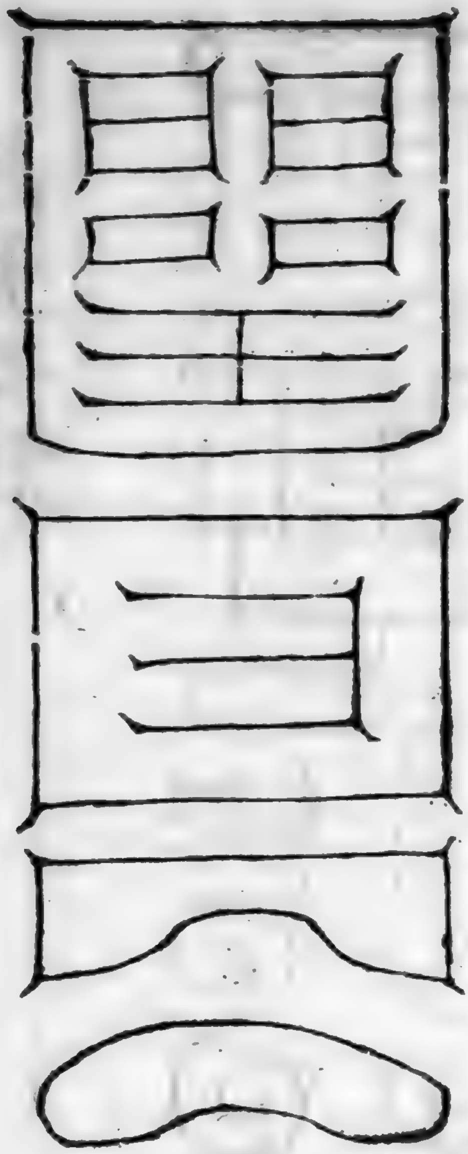
取天尸蟲三一[illegible]
井水午時服

長生之君



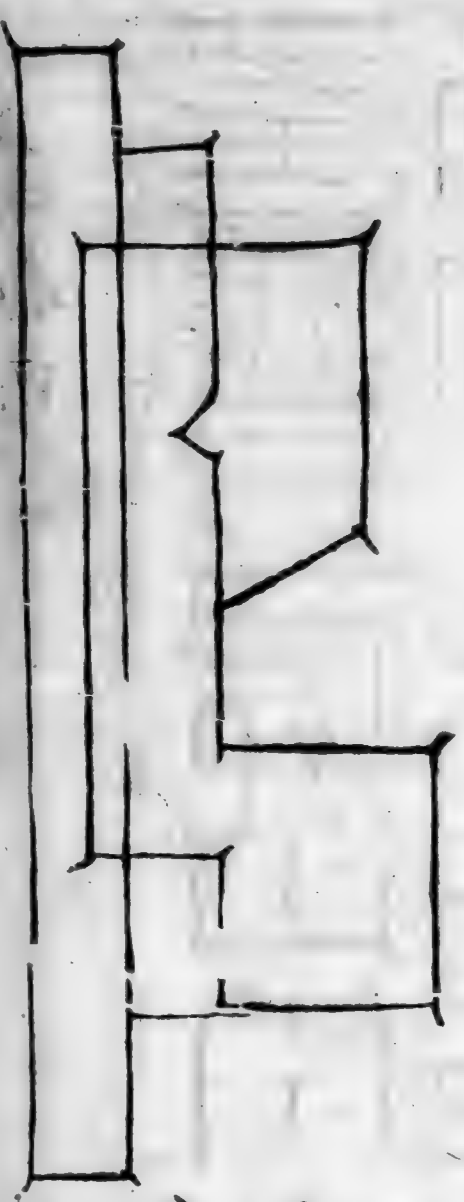
取地尸蟲三五
家井水申時服

度世司馬



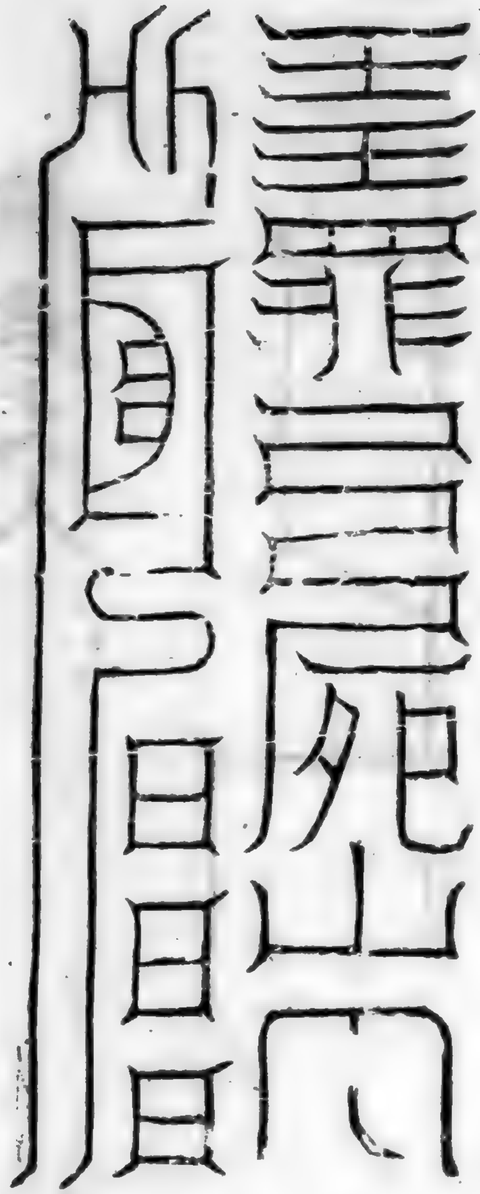
取鬼尸蟲乳香
楊柳湯酉時服

韓君丈人



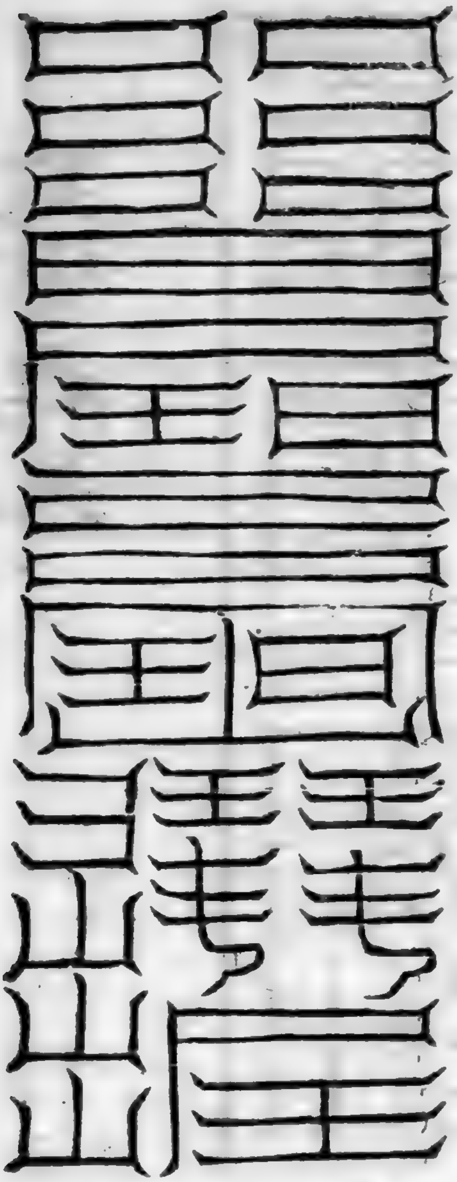
取飛尸蟲紫
蘇杏子子時服

司命司錄



佩之宜籍除死
却罪告之諸究
削罪於化人天

度厄尊神 霜五



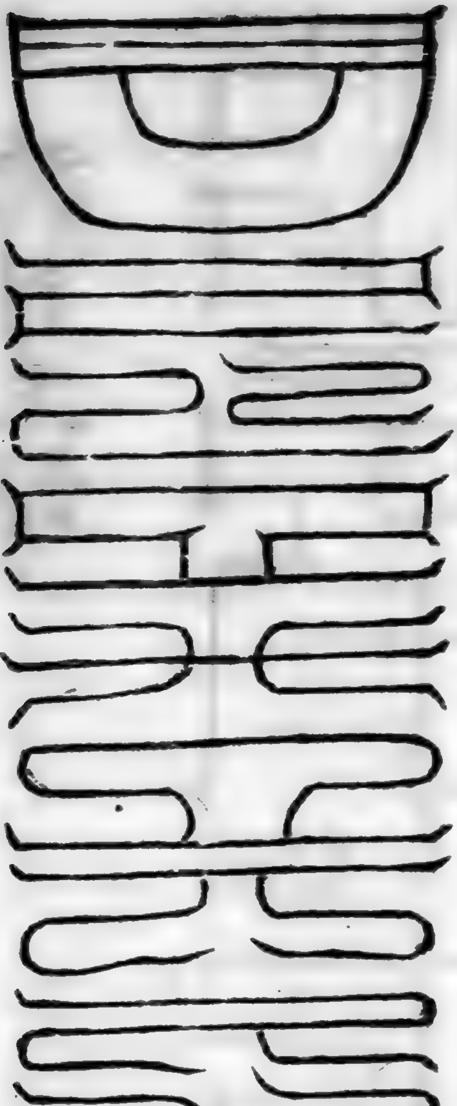
解厄護身
祛邪保命
佩之大吉

廻骸起死



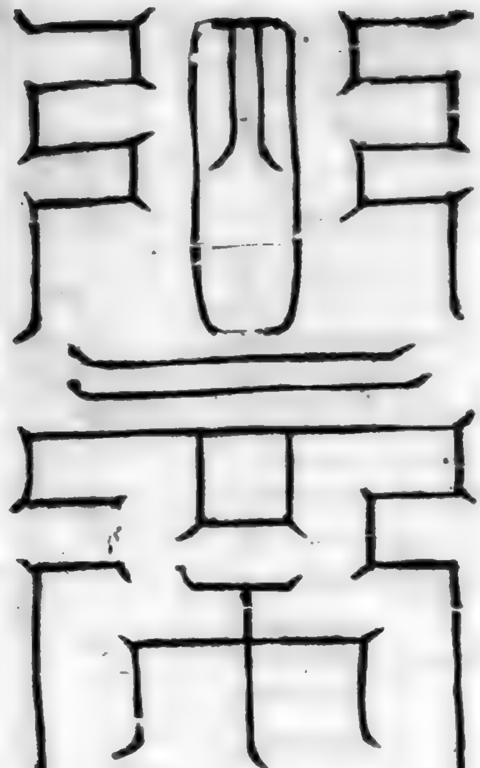
吞服佩帶起
久病催生下死
胎乳香湯下咅
之拔產亡之魄

飛天至眞



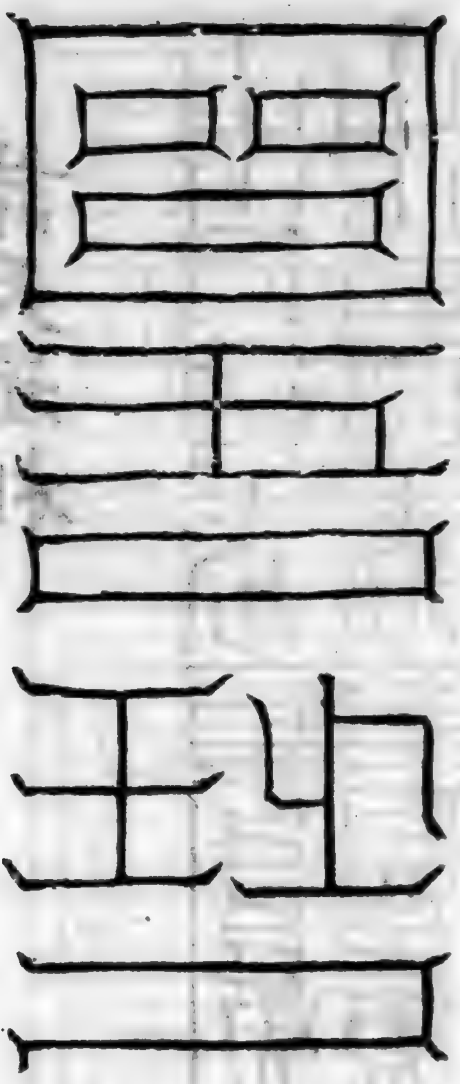
服佩成仙
清心換骨

韓司主録



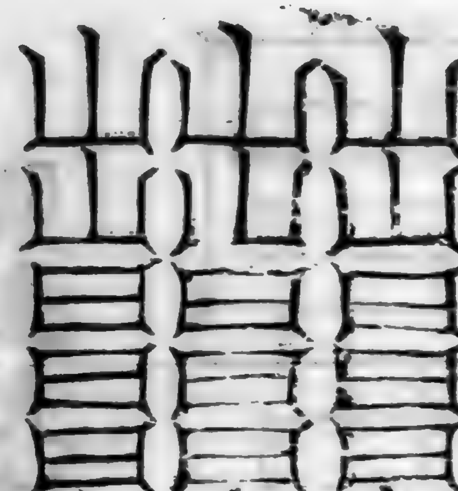
佩服百久
得生貴子
告之血尸
得生六天

監生大神



佩服催生下死
胎先服一月換
陰成陽得生貴
子告之士生得免
血湖生天人界

諸天丞相



佩鎮伏尸祛
瘟邪丞服安
心神下邪炁

南昌上宮

霜五

六



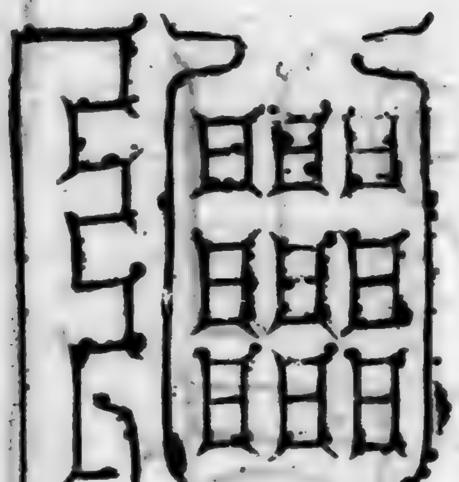
佩服能却禍
害惡星凶曜

執籙把籍



佩服利見王侯求官得遂所作皆成

无極神鄉



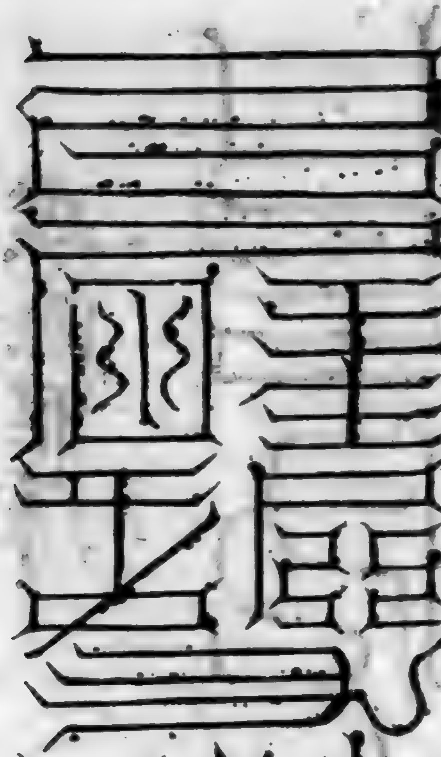
錢板（音[illegible]）鎮井中可通地引水氣治水怪去水蛟龍

三官九署



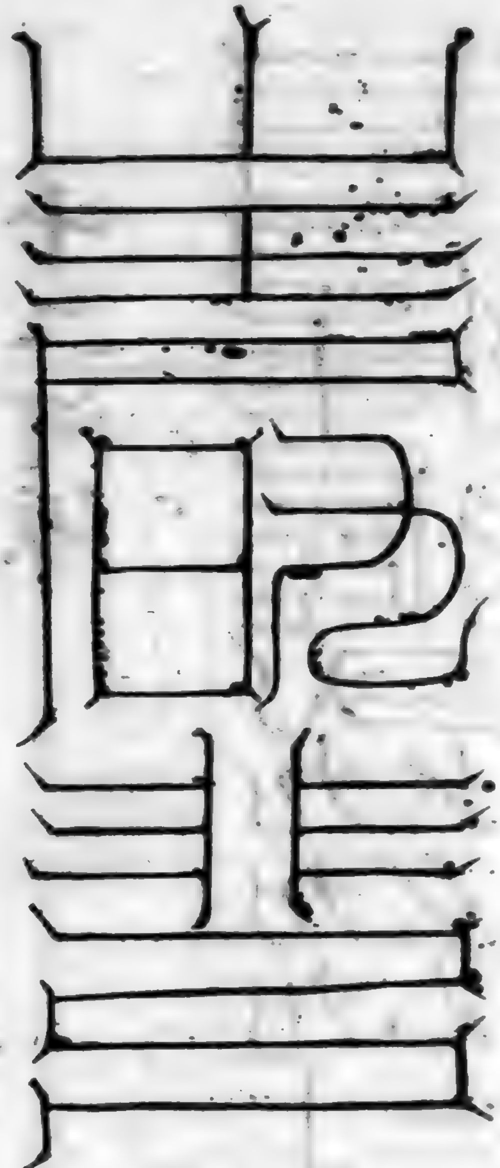
取三尸九蟲桑白皮湯丑時服

十二河源



辟井泉河伯水傷之鬼鐵板書安於水中貼於其傍告之氷鬼得離水中

疾除罪簿



佩服頂戴落
罪籍久而得仙

落滅惡根



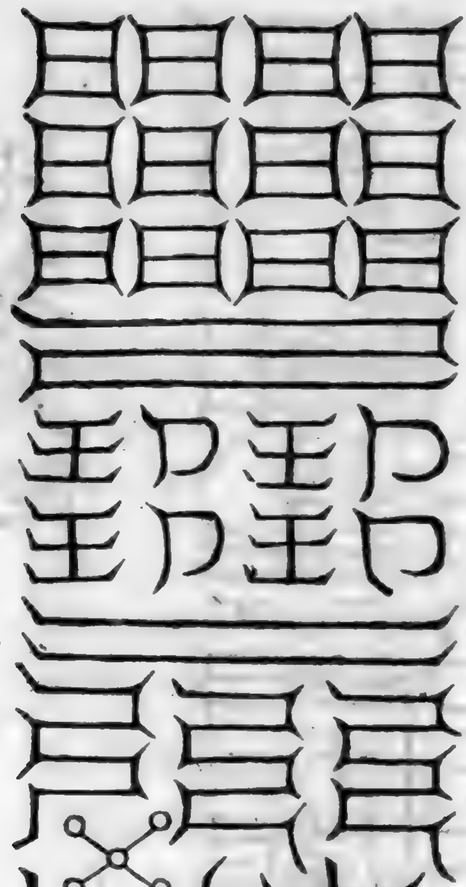
佩之清心解穢
下鬼胎催生

不得拘留



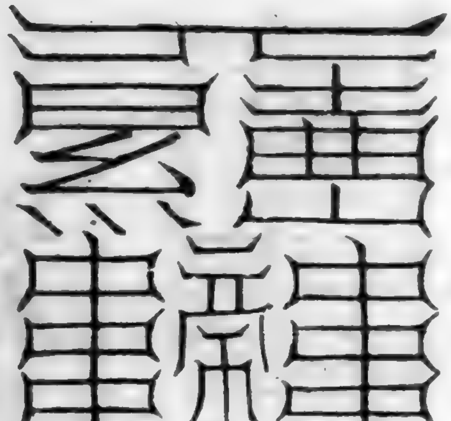
凶惡鬼神書鎮宅庭其凶惡鬼邪反能自害

逼合鬼群



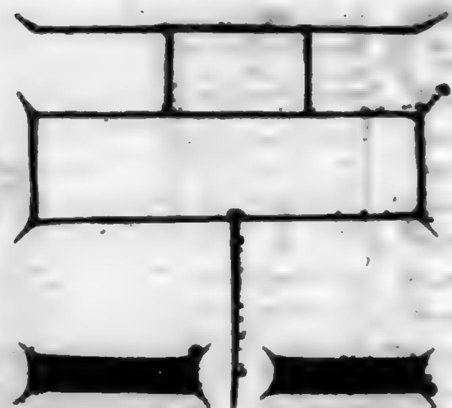
安鎮辟山精妖魅佩之亦吉告之魈取之魂得告生天

北都寒池



安鎮縛
鬼令惡
鬼自死

部衛形魂



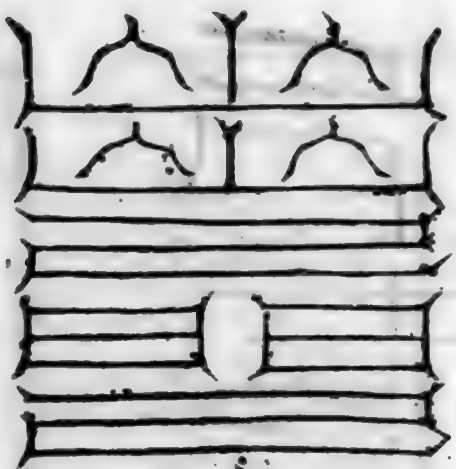
佩服安
䰟定心神
去驚怖

死魂受煉



安死人手中
絶傳染其人
上升告之復
連得生人界

仙化成人



佩之變形
服之變神

皇曾鬱鑑



佩服之治肝
病伏水精怪

霜五

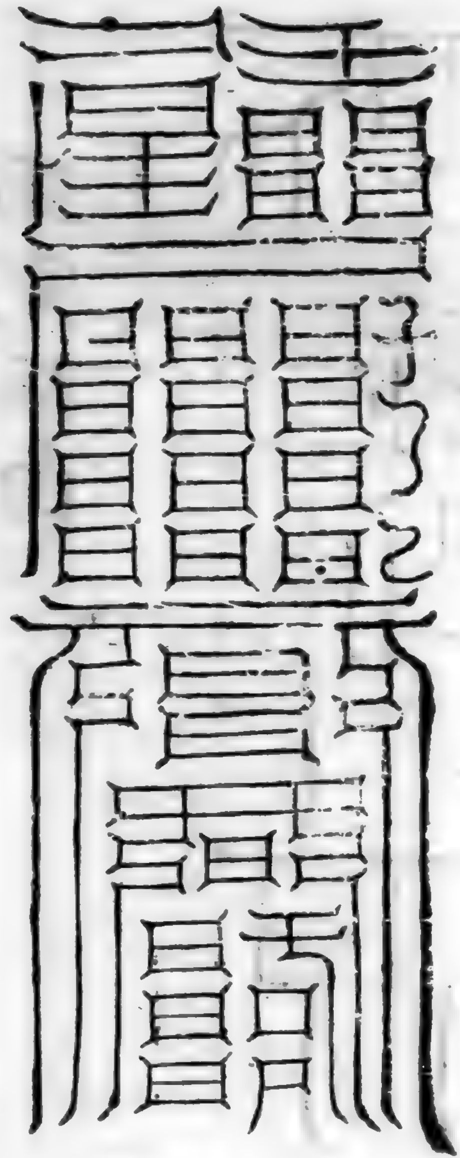
玉完那由

九



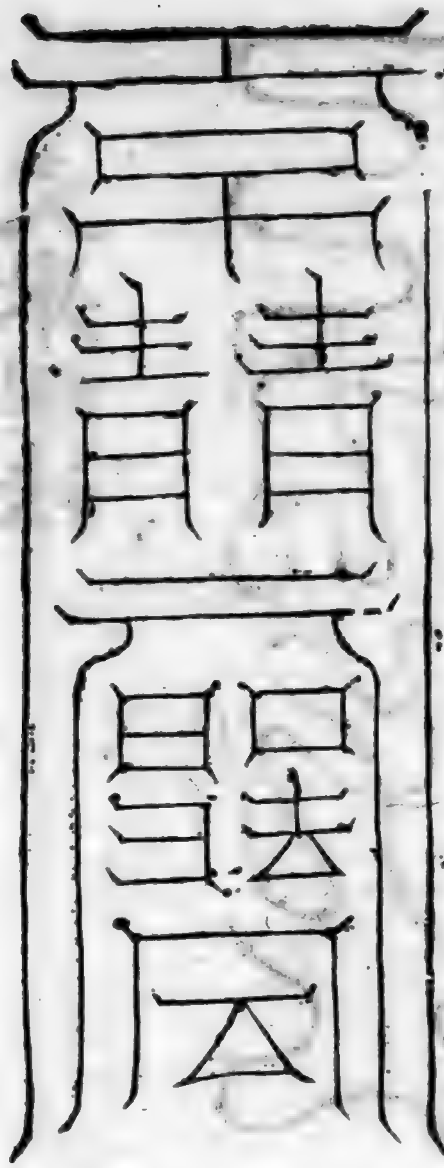
鎮宅安土祛
土瘟利合

何童元育



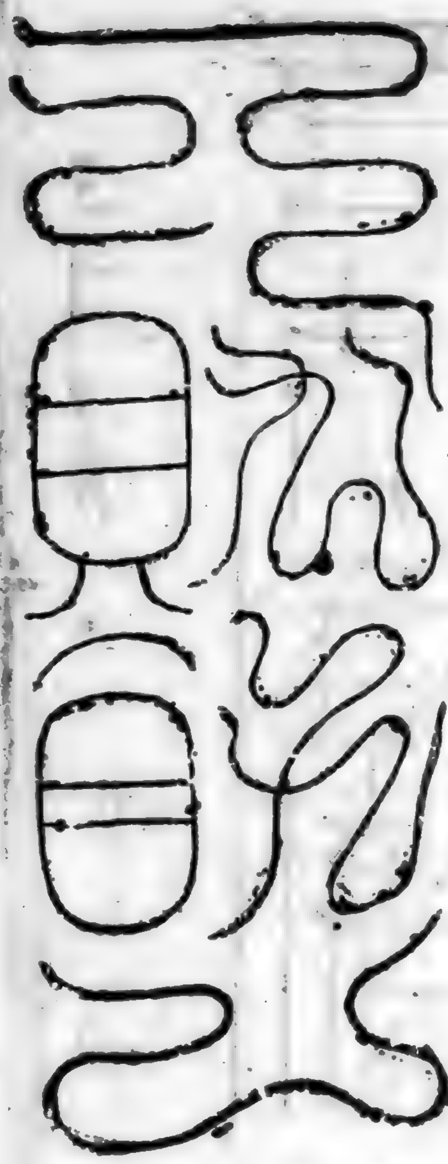
佩之鎮宅祛魔除夜夢祛伏尸

平育內鮮



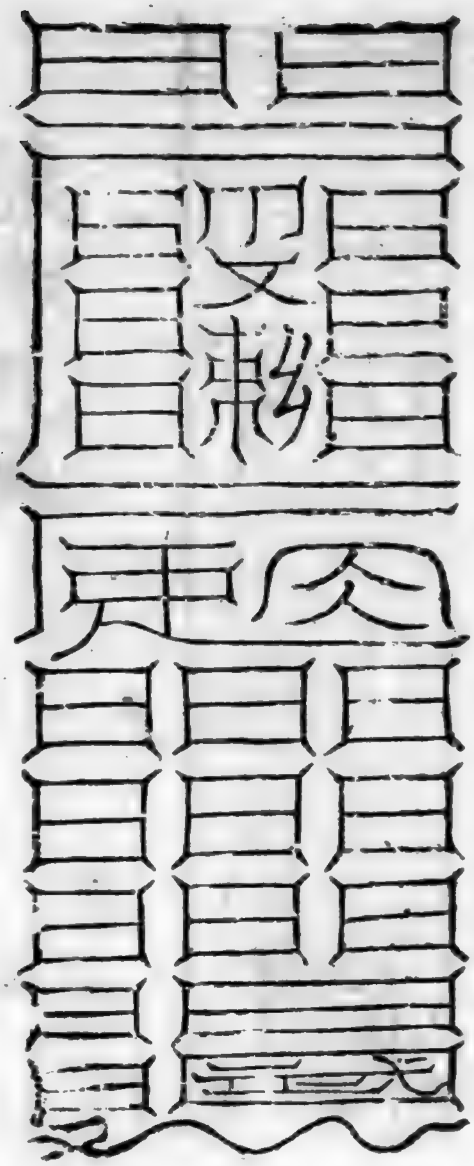
佩服治小兒夜啼祛客亡急治无辜之疾

文舉醜法



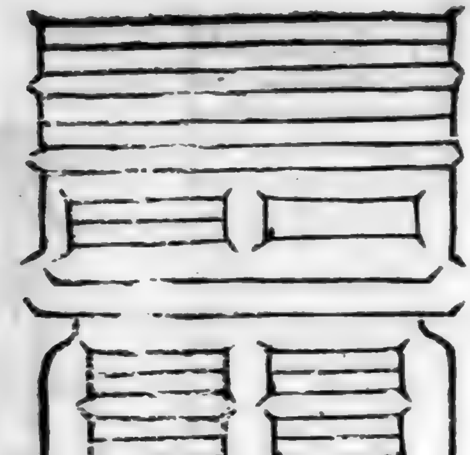
服之令人
聰明延壽

摩夷懀延



鎮災犯山
林興災降
禍可似告
土府安神

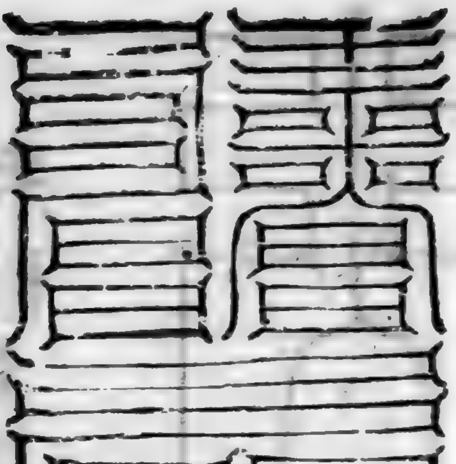
越衡正定



鎮塚並出邪天方令
山林盛大子孫
富貴却古塚滅
邪用梓木朱書

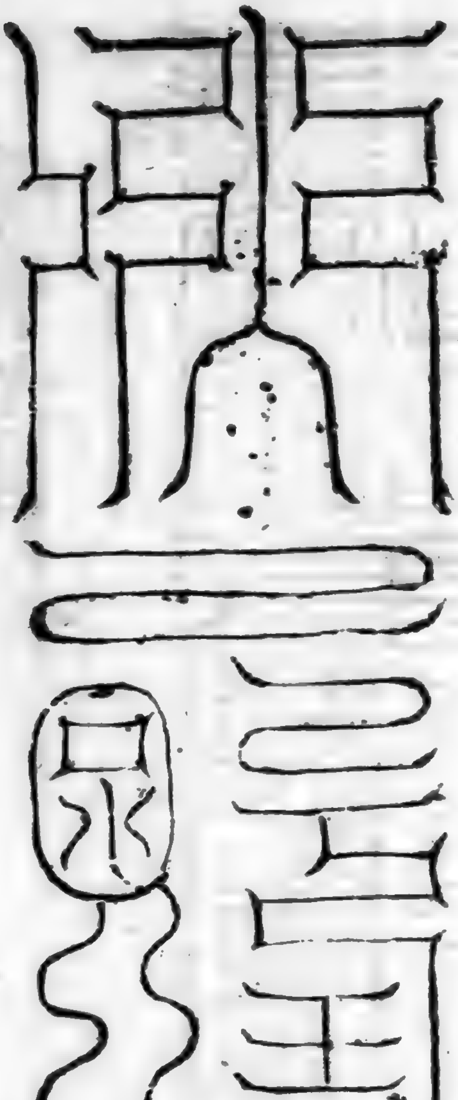
濛翳九昌

霜五



鎮塚並出邪天方令
山林盛大子孫
富貴却古塚滅
邪用梓木朱書

和陽上真



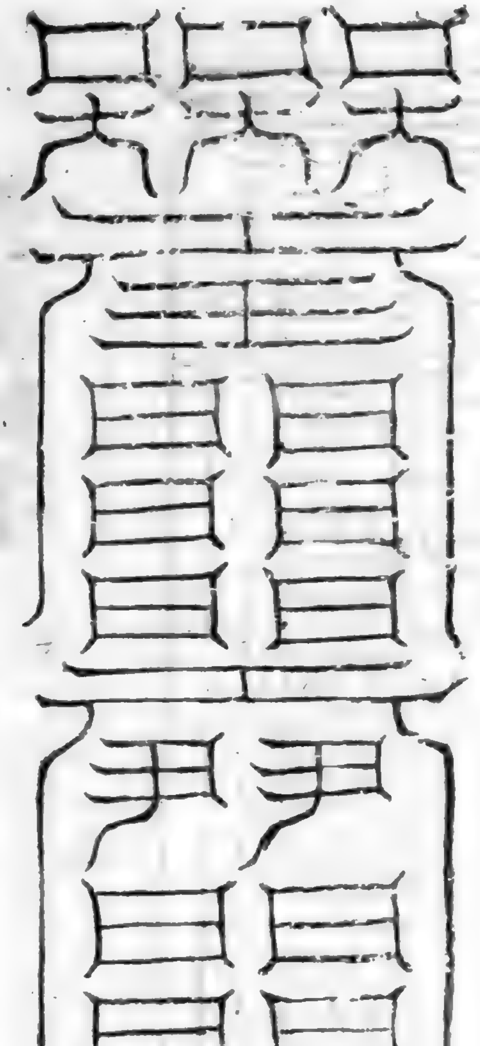
佩服治心
病伏炎奇
以告火神

恭華醜音



鎮壓司命
竈君為災

宗飄重光



鎮卻伏尸

化成塵土

皇茄妙辯

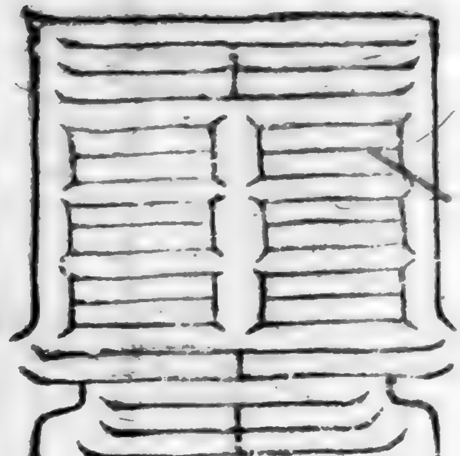


佩帶出兵命鬪

敵得勝無皆陣亡

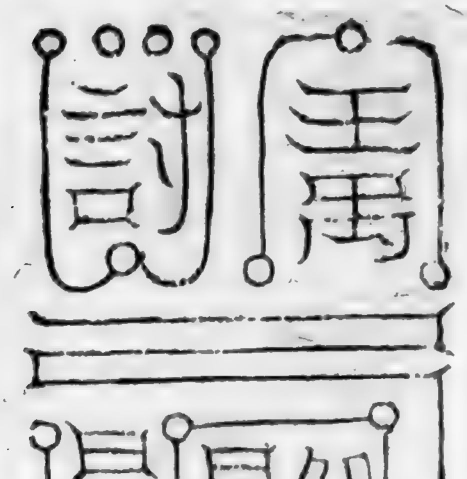
敵死之魂死失

堂曜真生



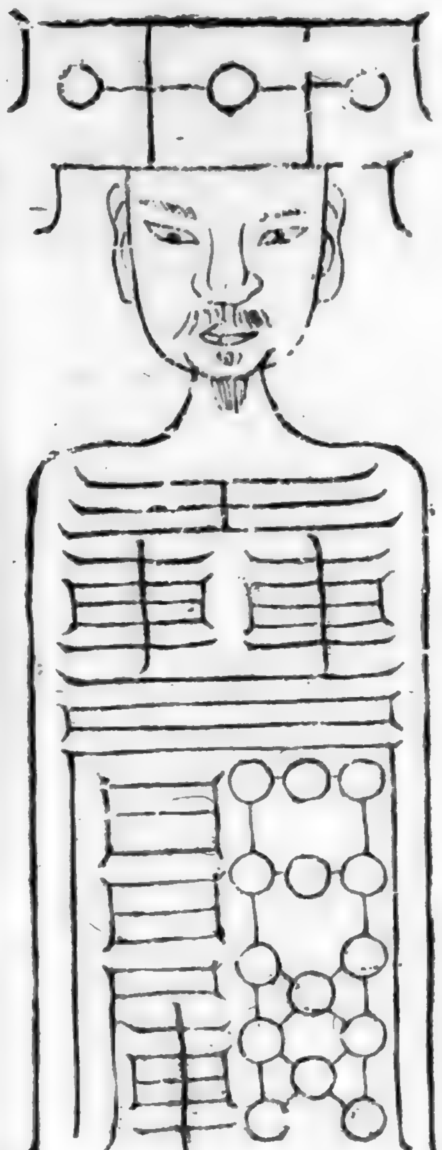
鎮壓百毒
入宅見形

端靖羅千



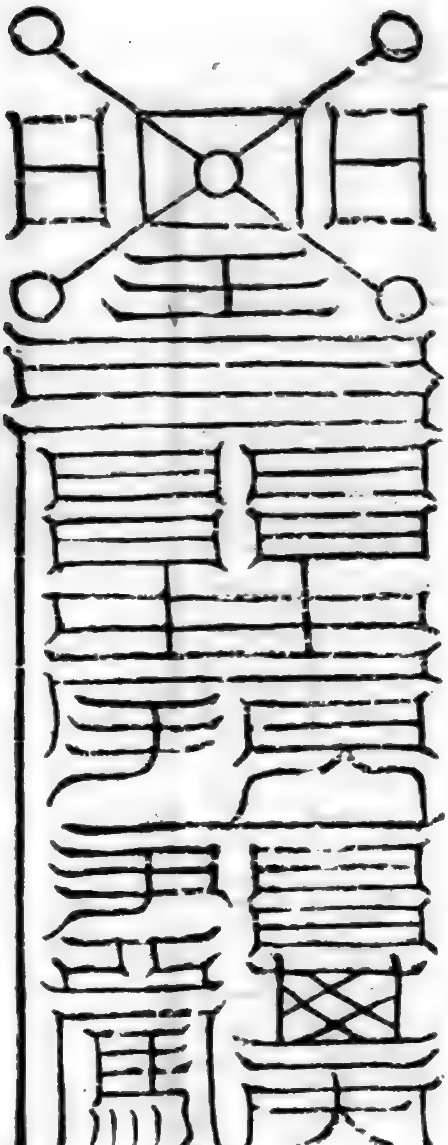
鎮宅八方
養子不成

恭慶菩提



鎮塚墓離方人丁
大山伏懸不興
詞訟牽纏不絕
死于梓木朱書

極遥无延



鎮塚墓東方令
子孫昌盛不生
短命絶傳户五
逆用梓木朱書

孔昇定光



佩服治肺
病伏詞訟

皇崖阿貪



佩服保命
治飛尸之鬼

極風真童



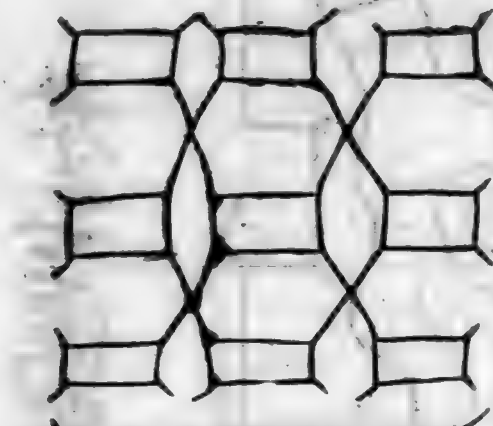
佩服治
兵刃之鬼

孝芒薩羅



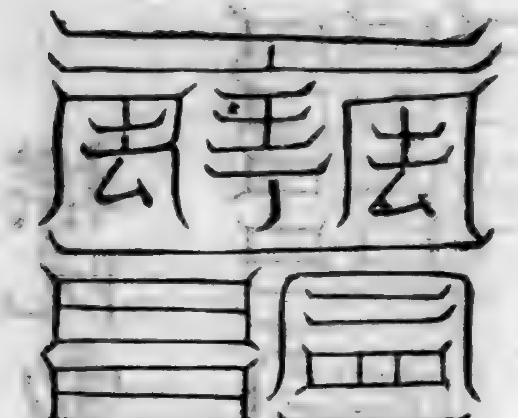
佩服鎮伏尸
治血尸之鬼

淨容閔巴



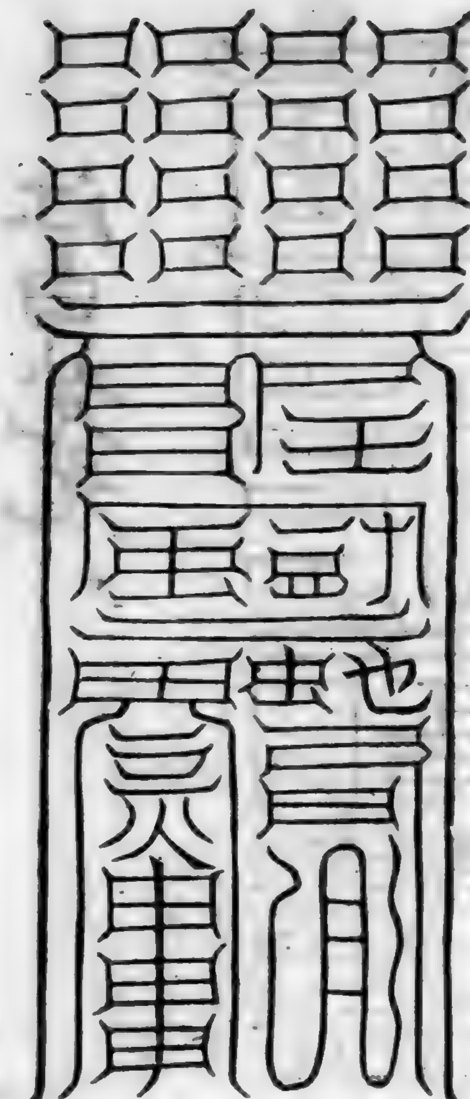
鎮除自傷之鬼

江由梵光



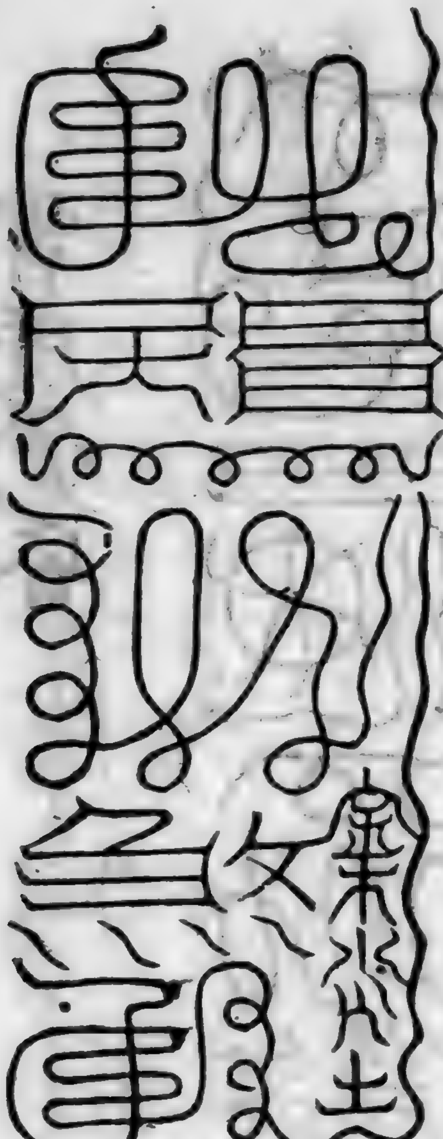
鎮除附物之鬼

揲阮勃監



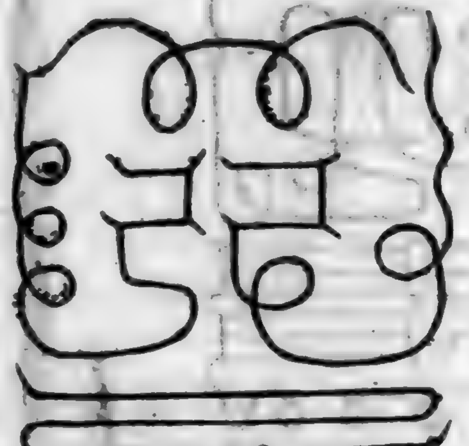
鎮塚墓乾方使玄武不起免有盜賊奴婢牛馬興盛用梓木朱書

曇誓飄穹



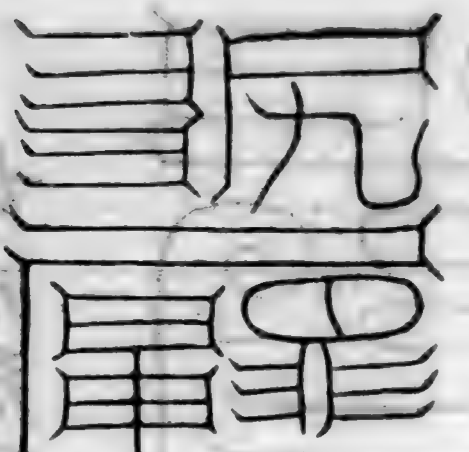
鎮塚墓兌方使白虎山不起免有賊盜奴婢牛馬出入免有婦人剛强奴婢走失梓木朱書

霄度覺昏



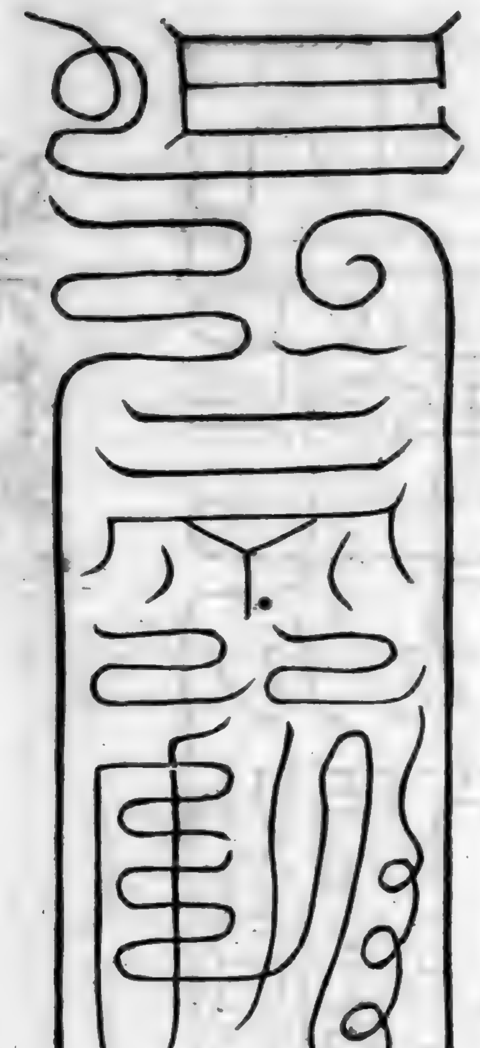
佩服治腎
病伏盜賊

通元行觀



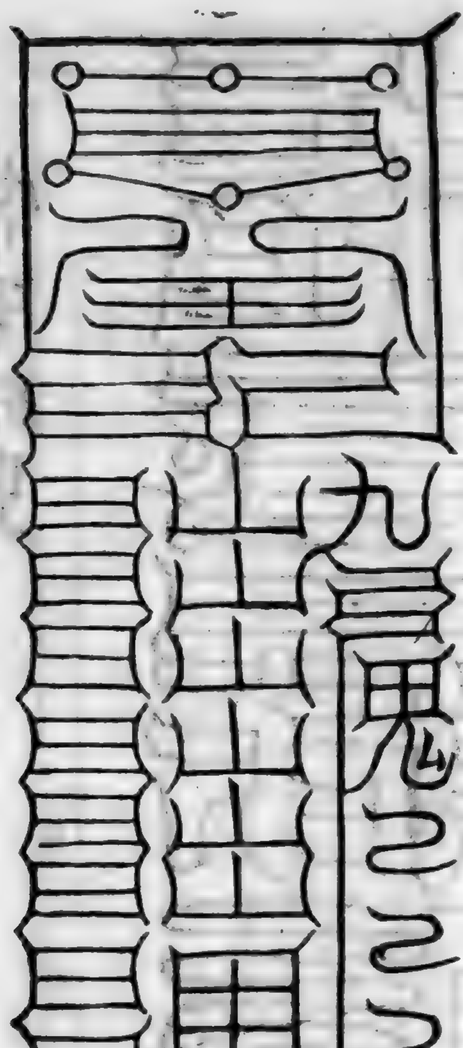
佩服袪百
病解藥毒

妙成那育



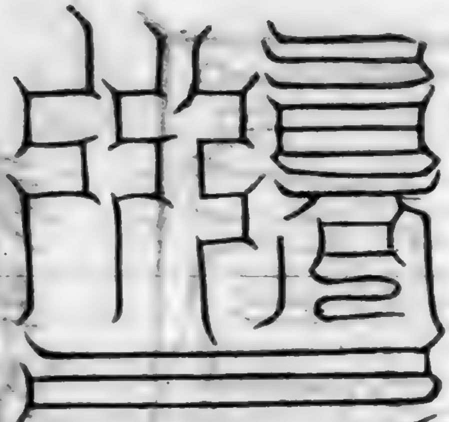
鎮養奴婢不成鐵板朱書安井中

秀樂覺長



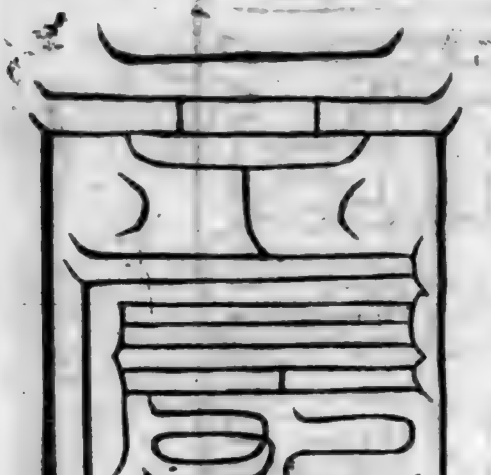
鎮子孫散亂不奉上下土子

常容總監



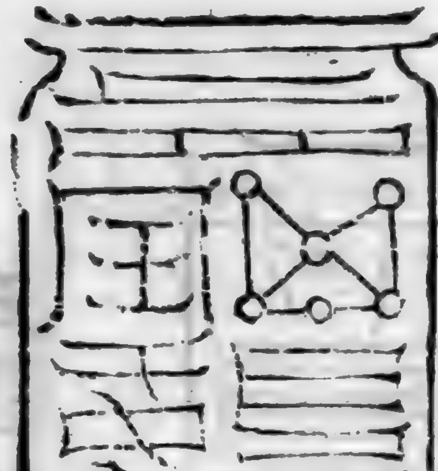
攝群妖柳木
朱書鎮其方

玉隆行元



鎮飛鳥入
舍爲怪

變度運上



鎮塚墓坎方令
田蠶豐熟子孫
不絕无刃亡惡
煞用梓木朱書

貫奕法門



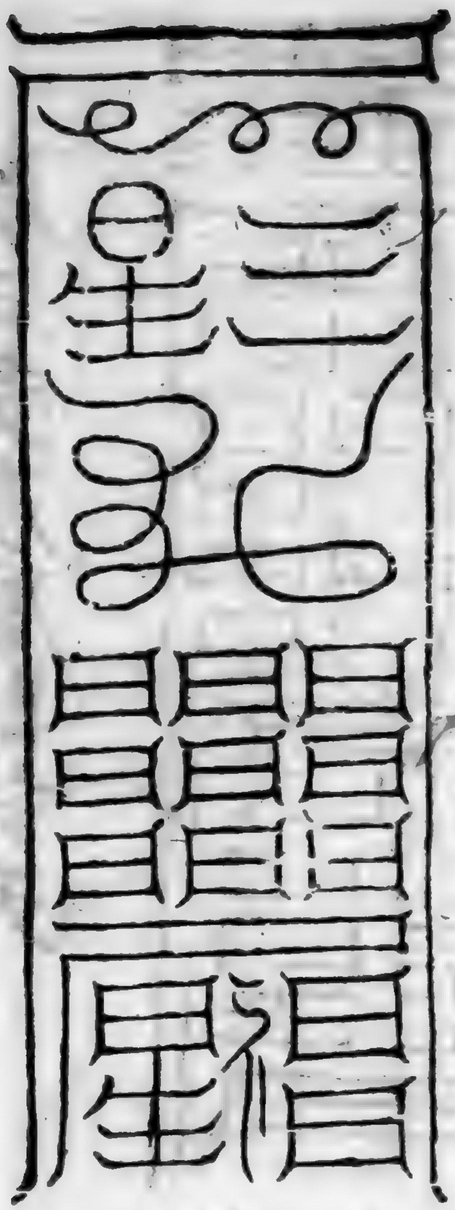
鎮塚墓艮方免
水火惡道利進
田蠶爵祿不絕
用梓木朱書

天真空洞



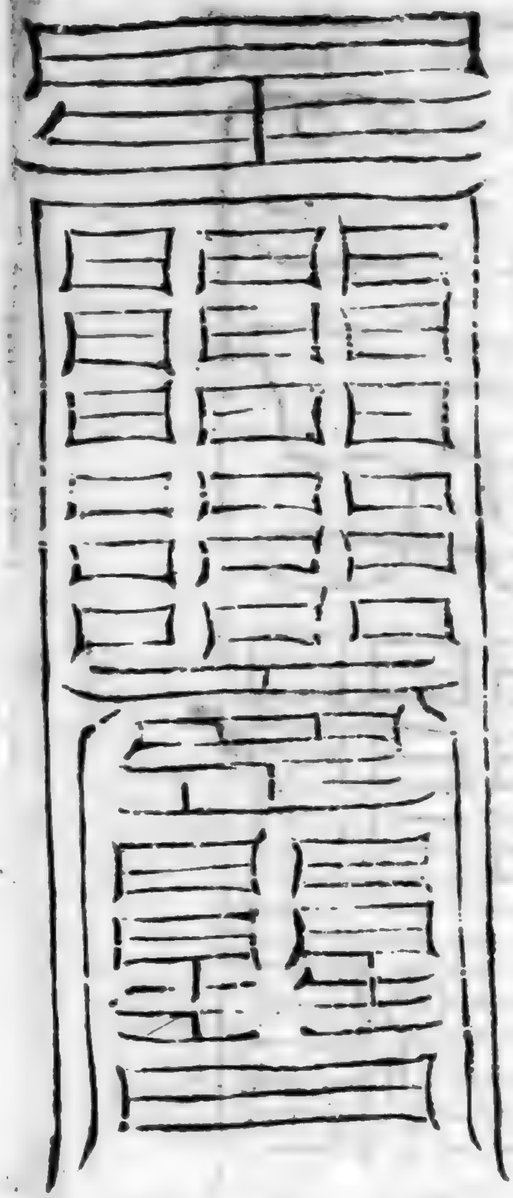
鎮伏山精
異怪毒蛇

敕落神真



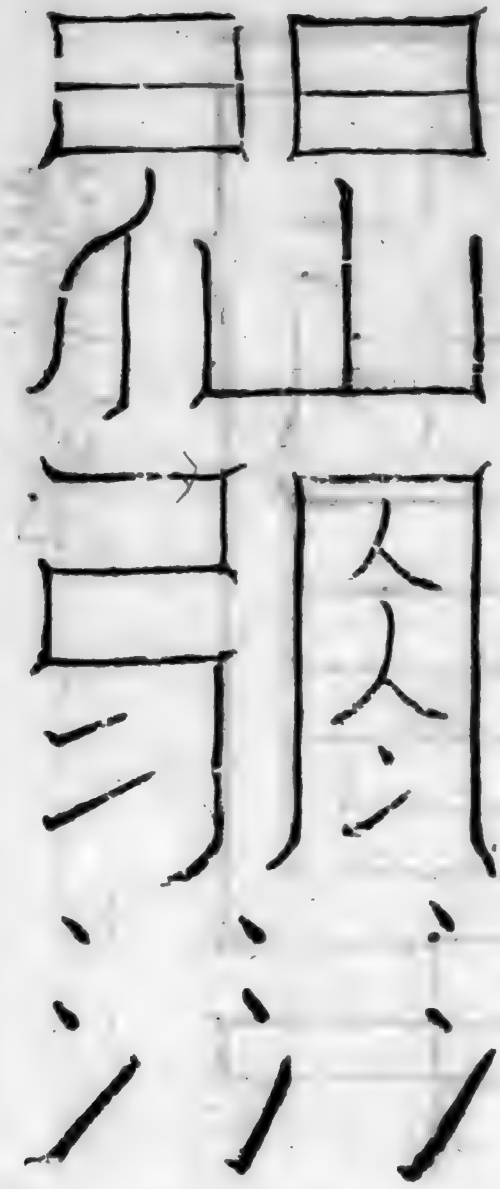
佩服禳禬本
命凶暗惡煞
令惡星退度
回生福慶

今日受度歷關諸天



佩服祛檜本
命出總神戚參
悉會生圖福嶽祈

斷絕地根



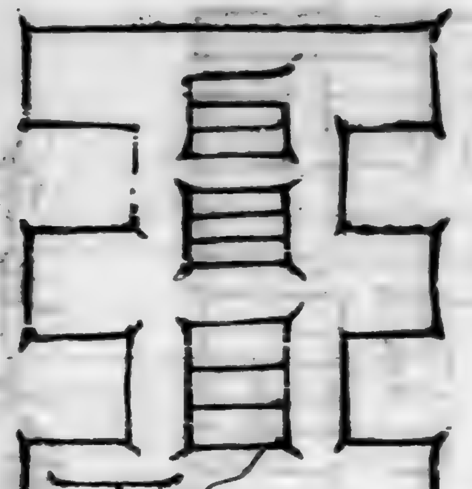
佩之落死籍
服之絕地脉

注筭記名



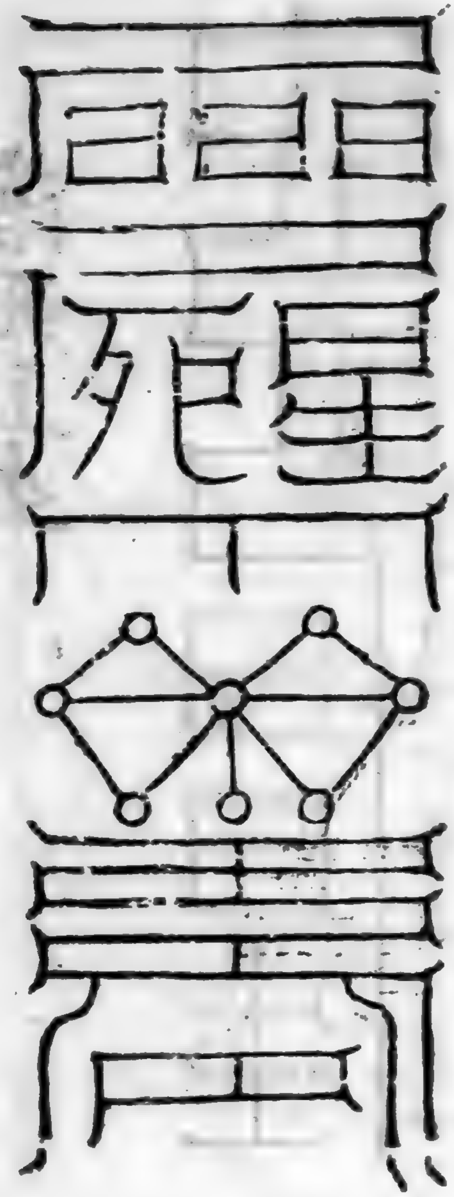
佩帶注筭
求子記名

落死上生



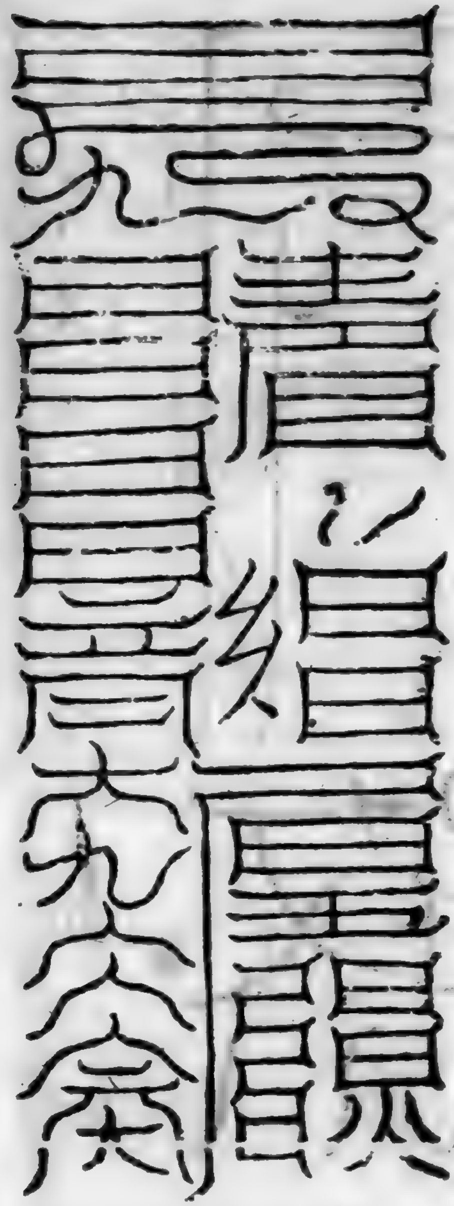
佩之上生落死
延生久服得仙
告之令生天界

中斗大魁



鎮除丘陵
伏尸之怪

總監衆靈



安鎮縛一切
鬼邪不動

護魂侍鬼



佩服安
塊定魄

養炁通血



佩之護形服
之養炁行炁
血及通血脉

中主萬神



服之安脾長肌肉治泄瀉

巴元醜伯



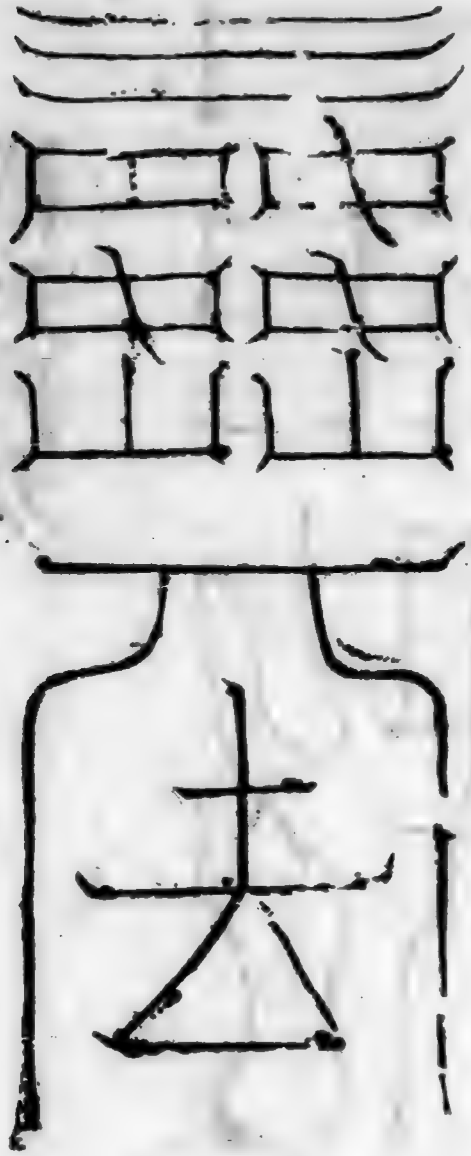
治肝病炁豆湯下

負天擔石



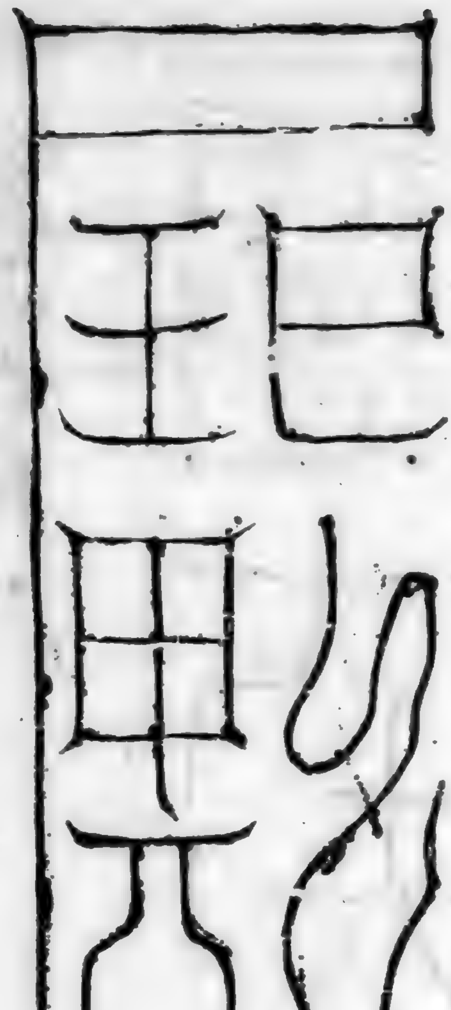
治心病丹砂湯下

反山六目



治肺病藿香湯下

橫天擔力



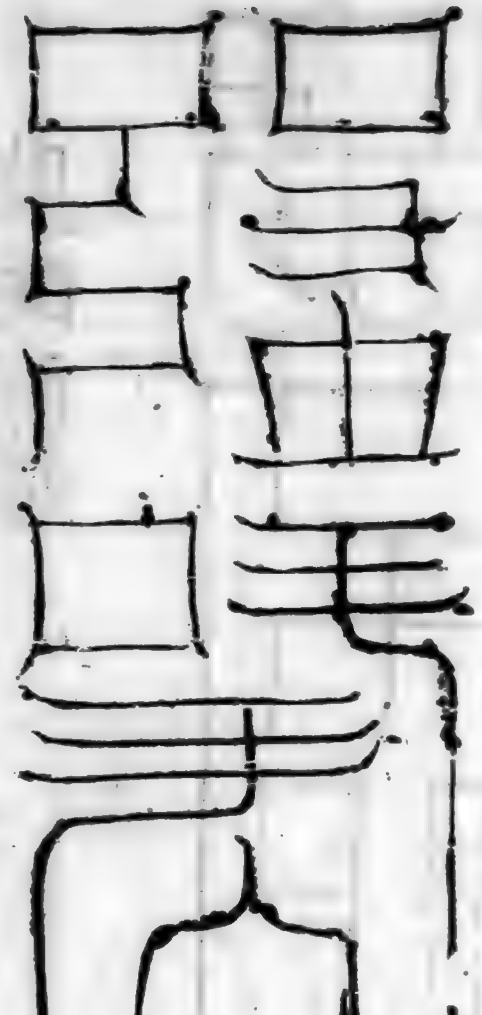
治脾病
棗湯下

監醜朗馥



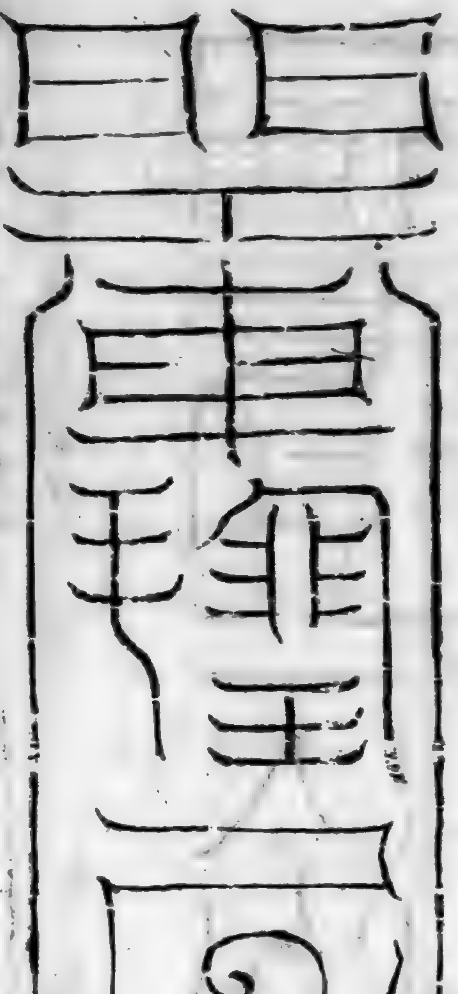
治腎病
鹽湯下

總監鬼兵



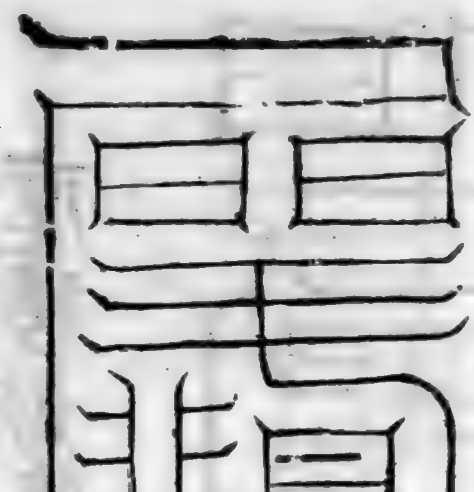
頂戴用兵即戰勝安於旗鼓用兵大捷

魔幢鼓節



佩令人有威儀精神强盛

遊觀太空

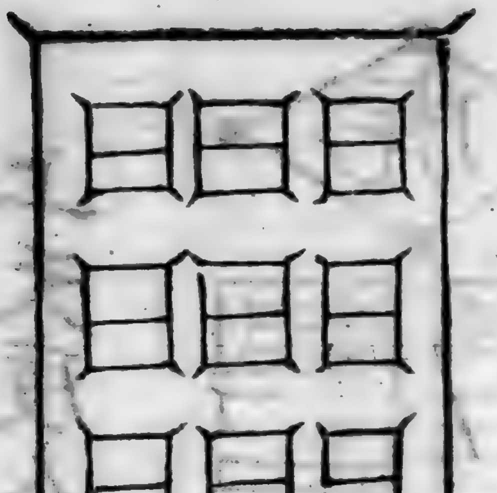


流冐川脈之生
智慧令人聰明精
神煉度品之令生
五臟六腑腸胃

十九

霜五

自號赫奕



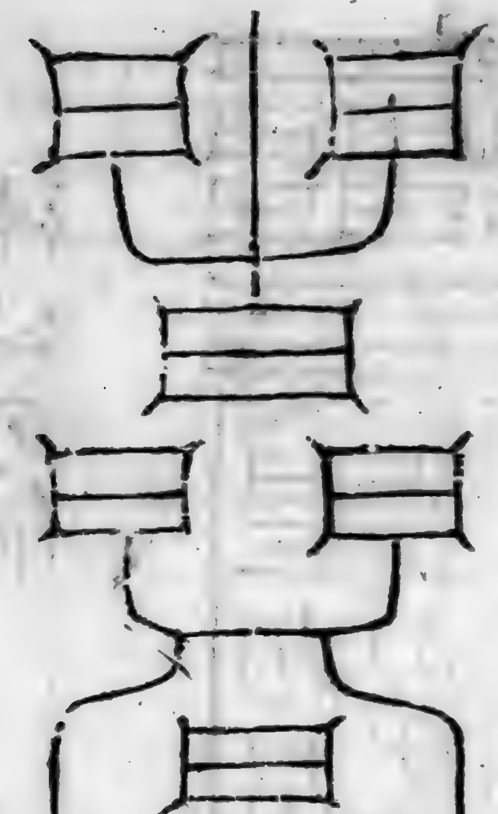
佩之服之治
心邪火煉符

上天度人



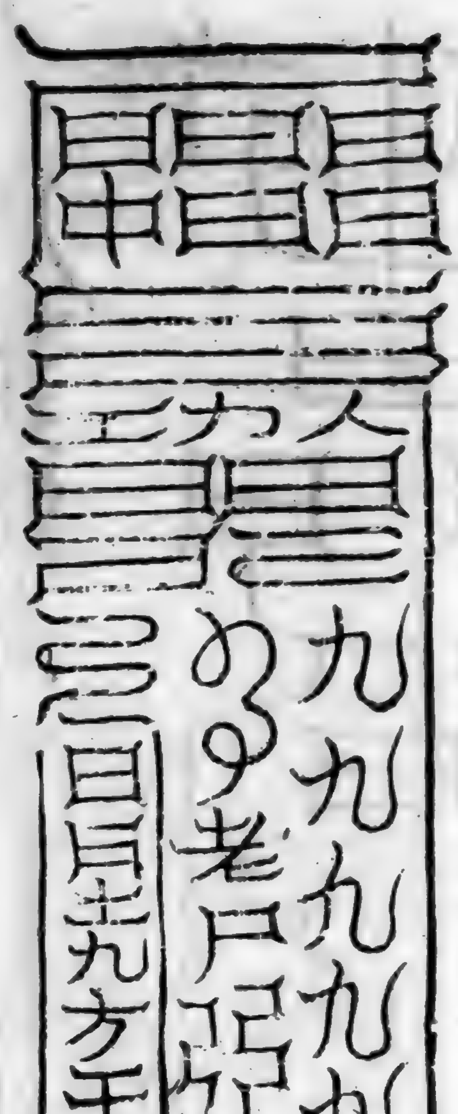
書柳木版長一尺二寸安死人手中絶傳尸勞

嚴攝北酆



佩鎮鬼邪自滅

神公受命



安鎮却伏尸

普掃不祥



服之下鬼

胎鬼炁

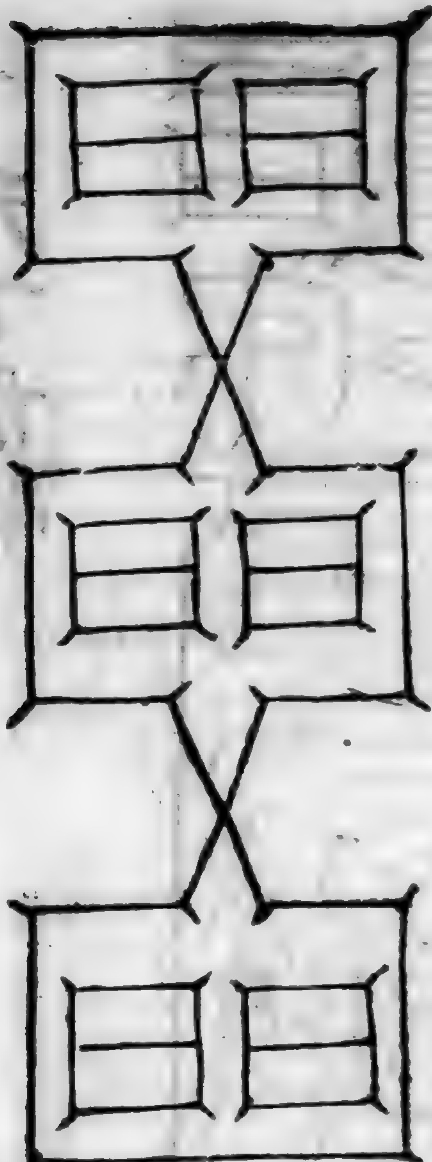
八威吐毒



安鎮佩絶
刑獄死鬼
告之枕化

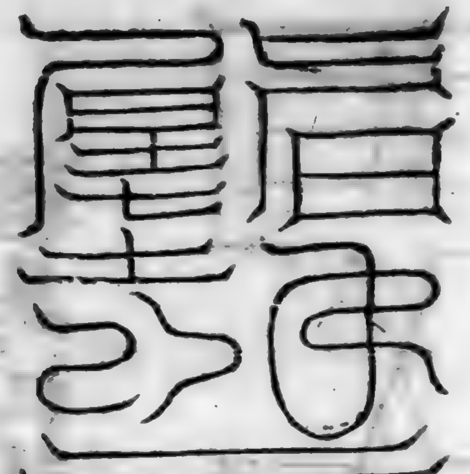
猛馬四張

靑五



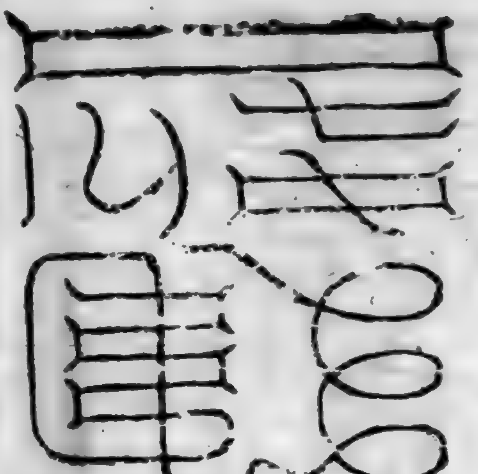
安鎮佩帶
服治蠱氣

天丁前驅



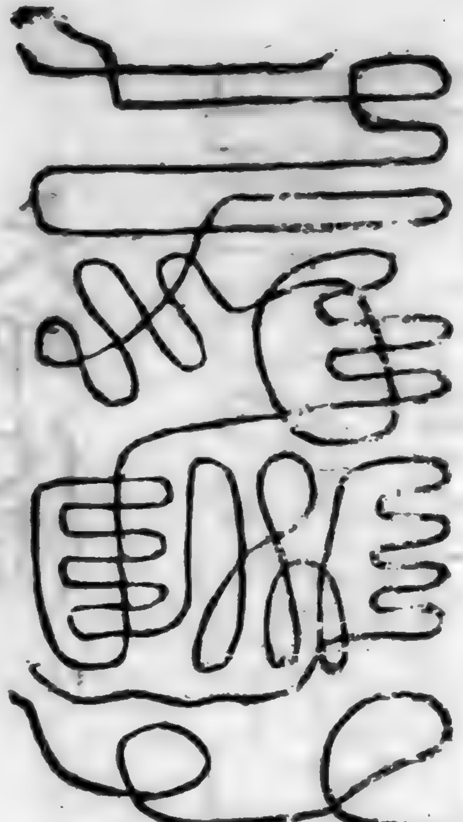
安鎮驅鬼
佩解冤鬼

大帥仗幡



佩解沉痾
延年益壽

擲火萬里

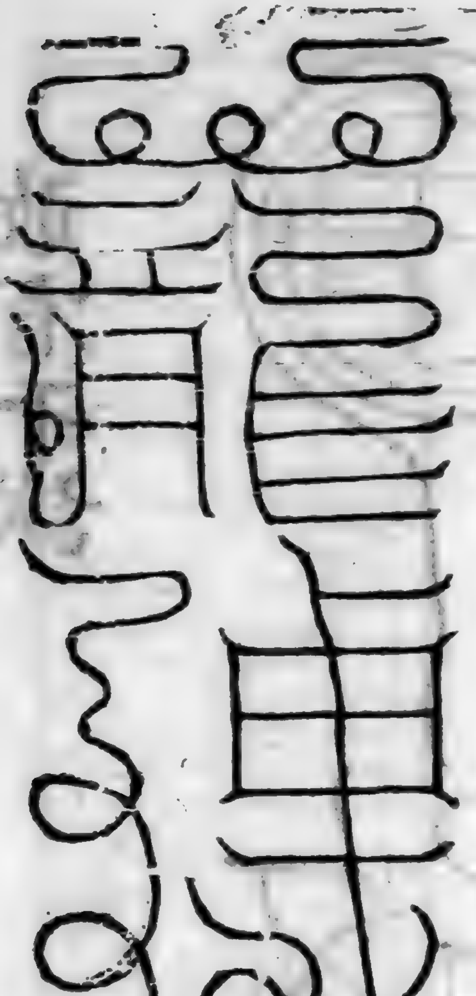


鎮火伏水

鬼治邪疾

又名朱明符

流鈴八衝



治血妻

行經絡

敢有干試



左右各四尊
塗之治牛馬
六畜瘟疫

拒遏上真

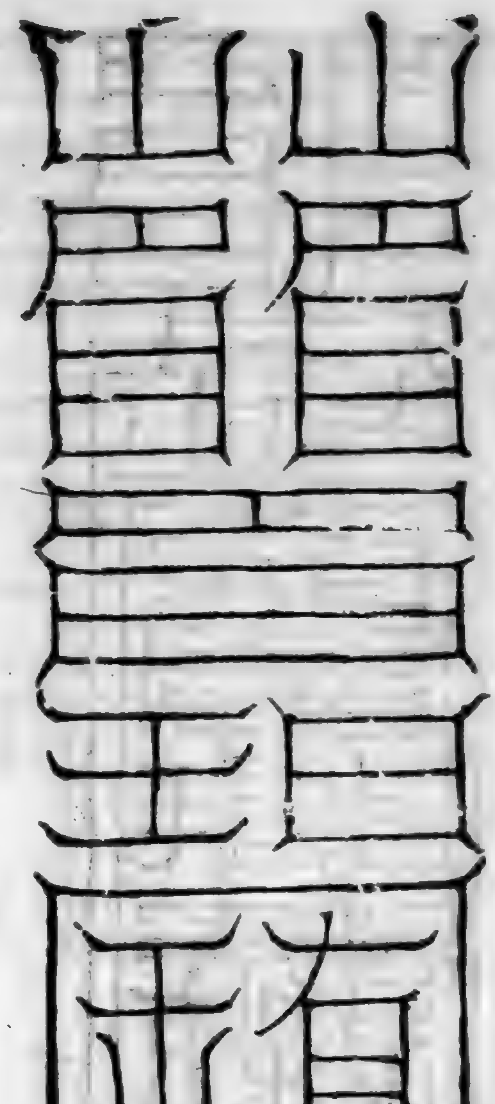


佩解三
世寃家

金鉞前戮

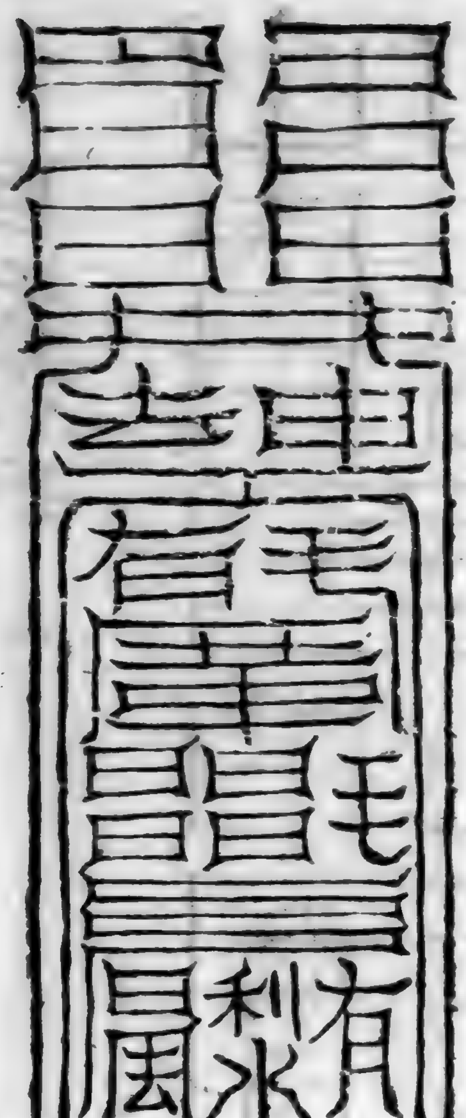


巨天後刑



安鎮壓山鬼

屠割鬼突



安鎮驅邪鬼

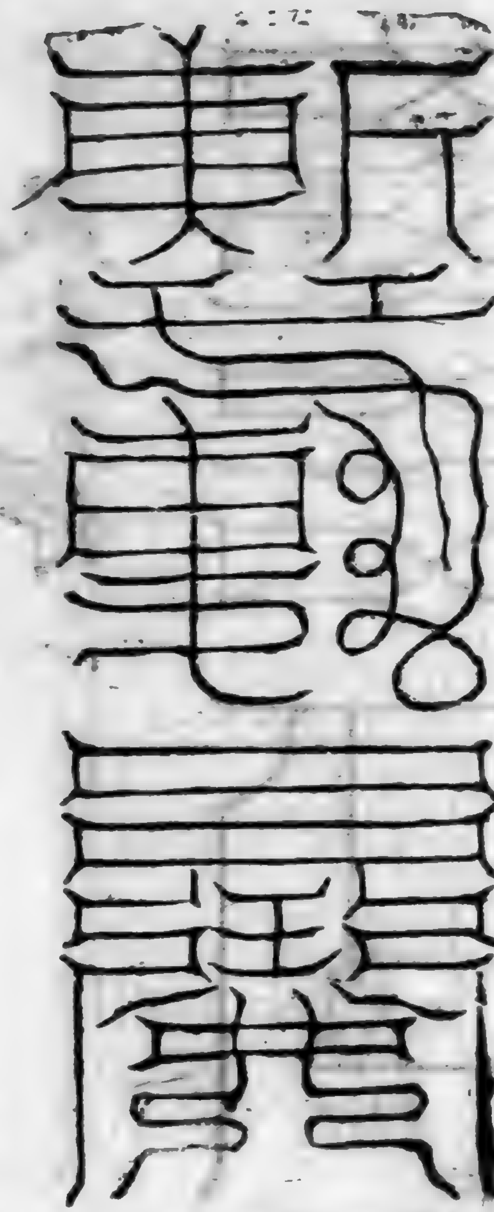
風火无停



鎮水驅龍

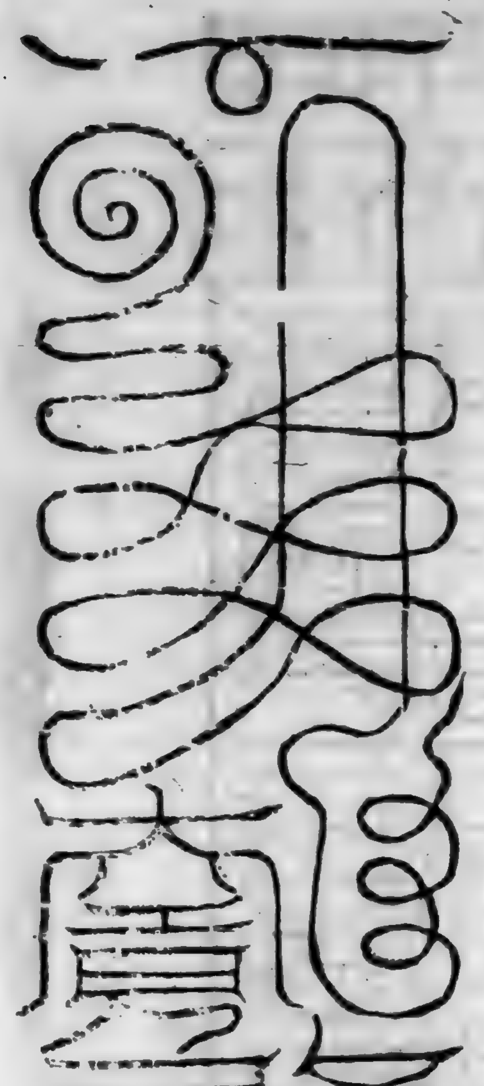
蜃水怪

千千截首



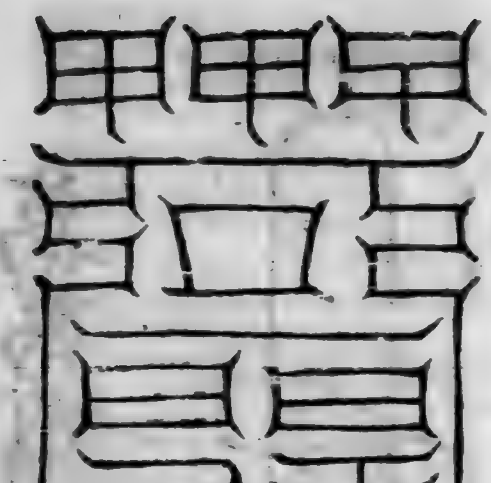
有鬼處安之書鬼名於下可以滅跡除形

萬萬翦形



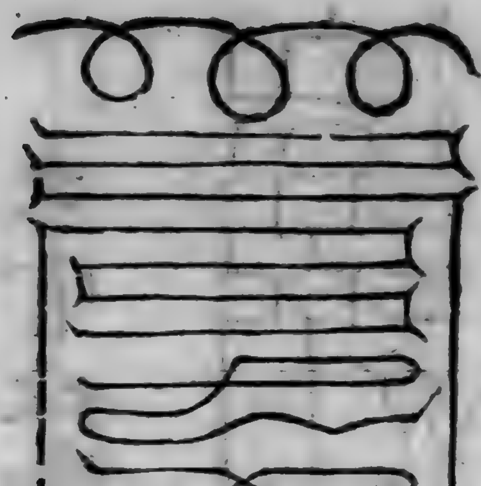
鎮於廟堂泥神座下令廟自廢

魔无干犯



佩之伏魔

鬼无妖精



安鎮八方即
鬼神不入界

三官北酆



佩帶令鬼不見其形

不得容隱



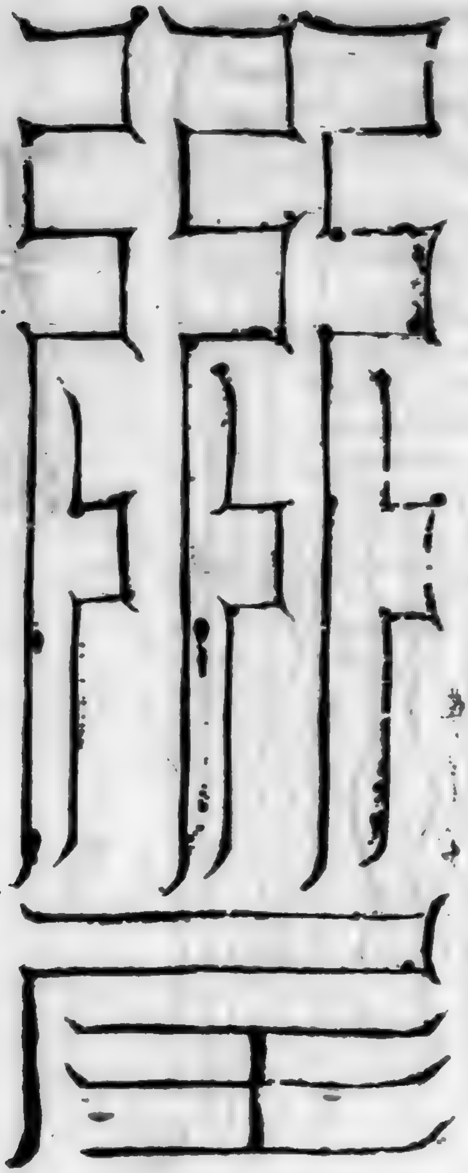
免產難

金馬驛程



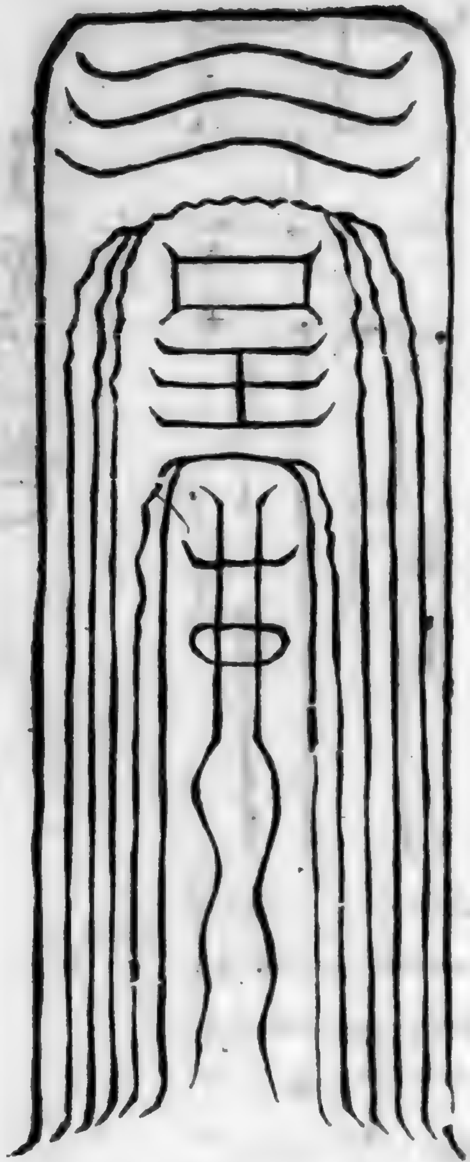
服之一年令身輕如飛告之起死回生

上元復色



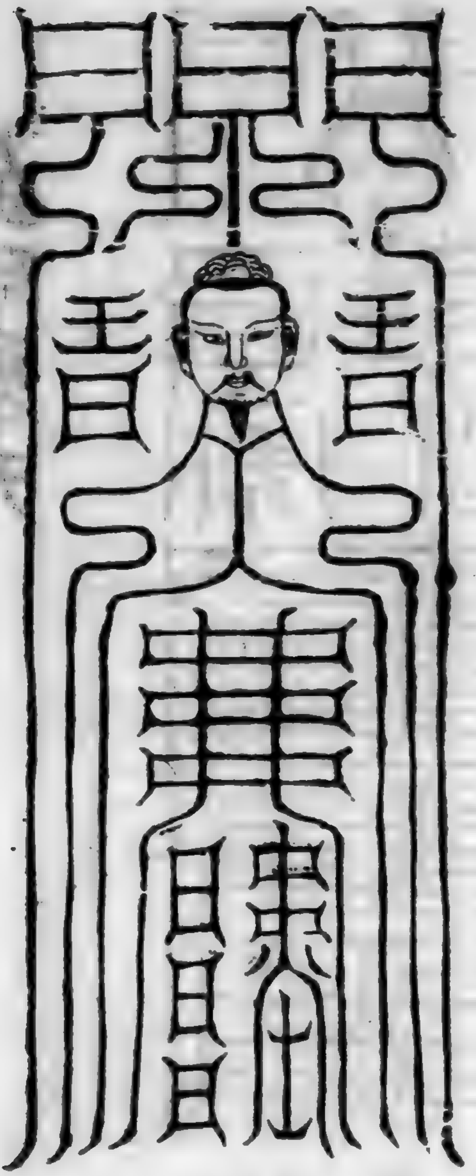
服之頂戴治頭風病

下无復淵



鎮宅服辟
龍蜃之妖

風澤洞虚



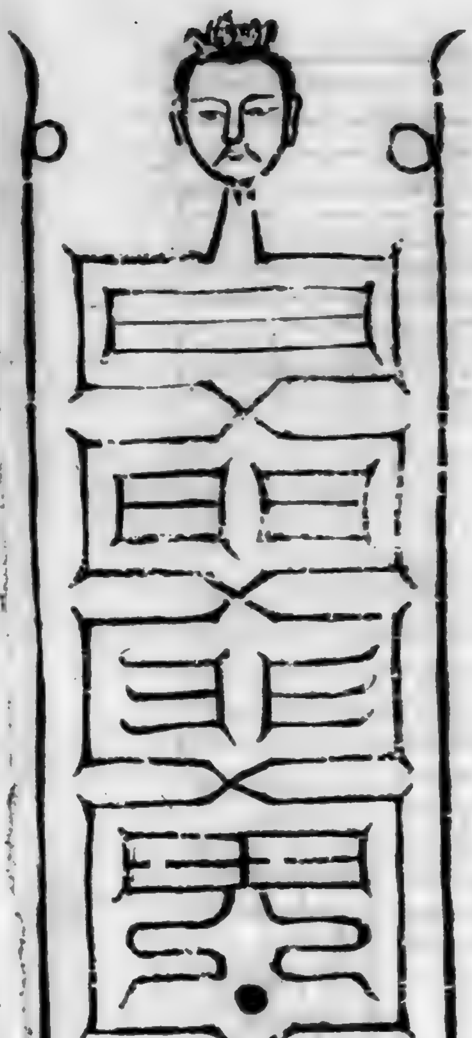
頂戴令人
不惧雷心
不驚恐

金剛乘天



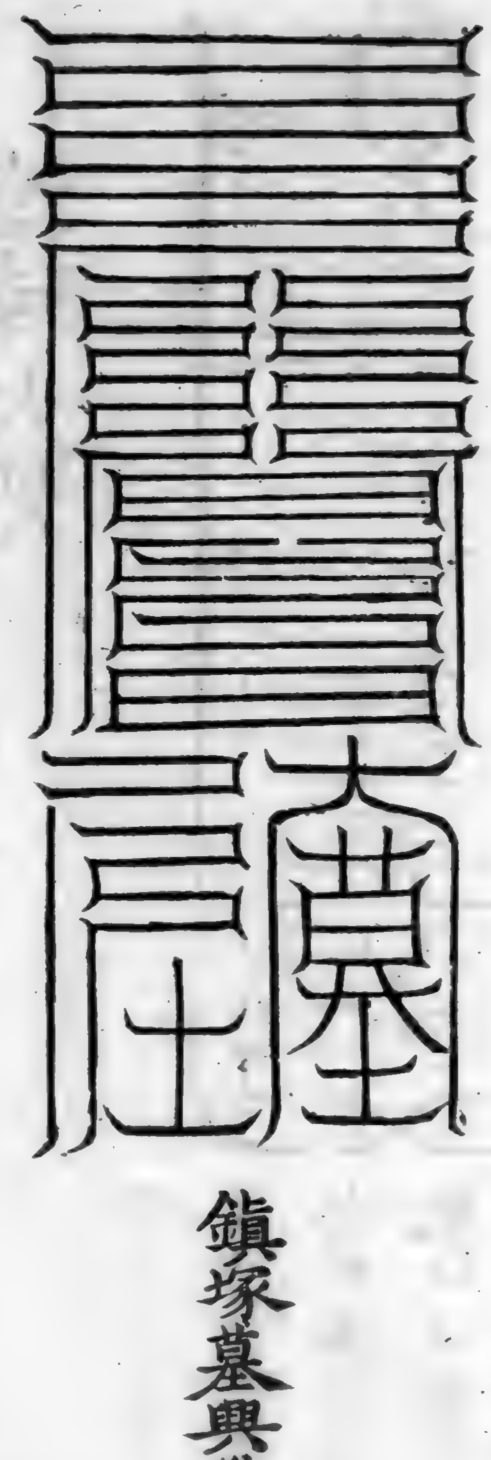
治作犯宅
土安鎮八方
梓木朱書

溟涬大梵



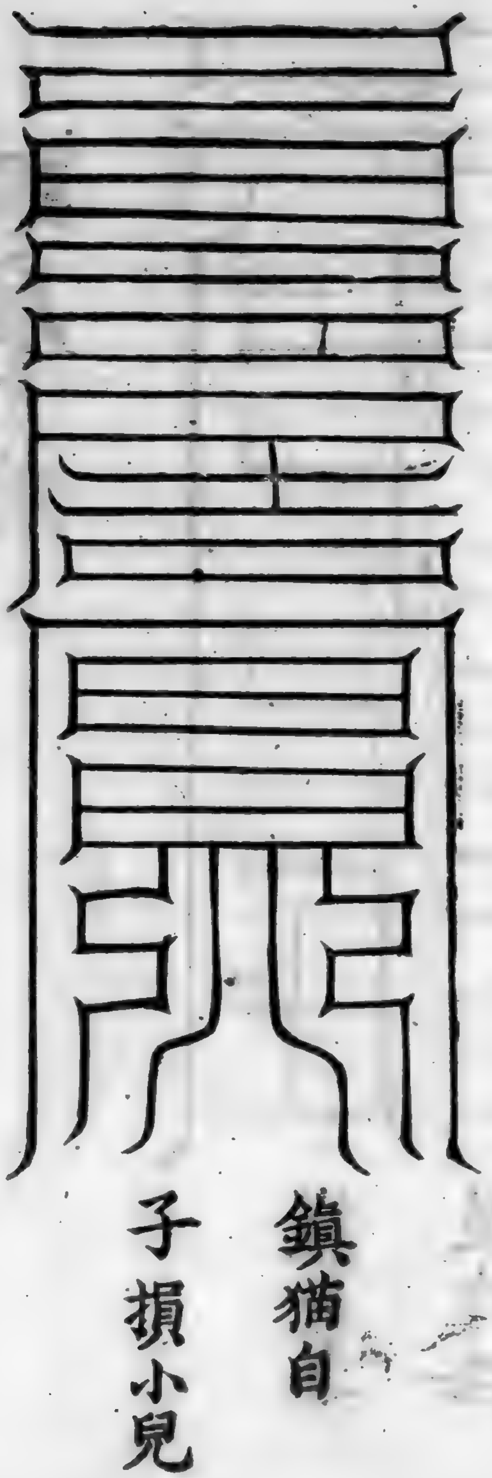
書此符於水中進
食供養其食无
數斗可變服食
形變八鬼見无數

遼廓无光



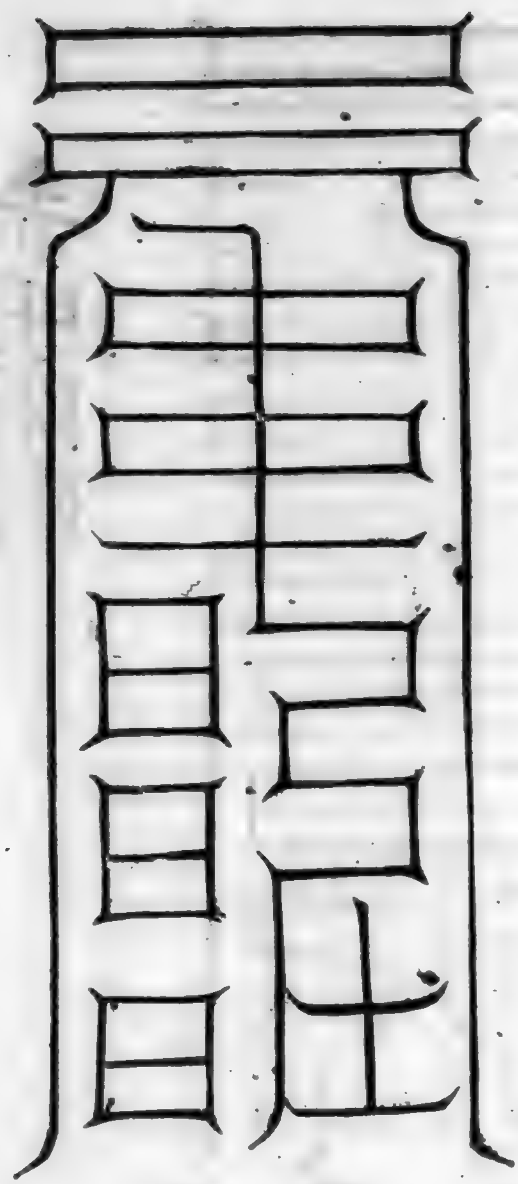
鎮塚墓興災

赤明開圖



鎮猫自子損小兒

運度自然



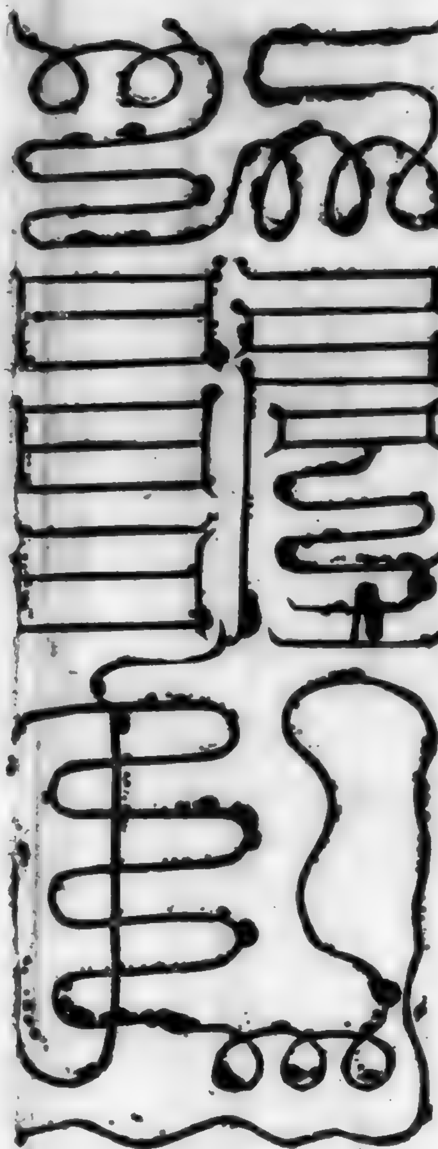
鎮犬上屋作怪

赤書玉字



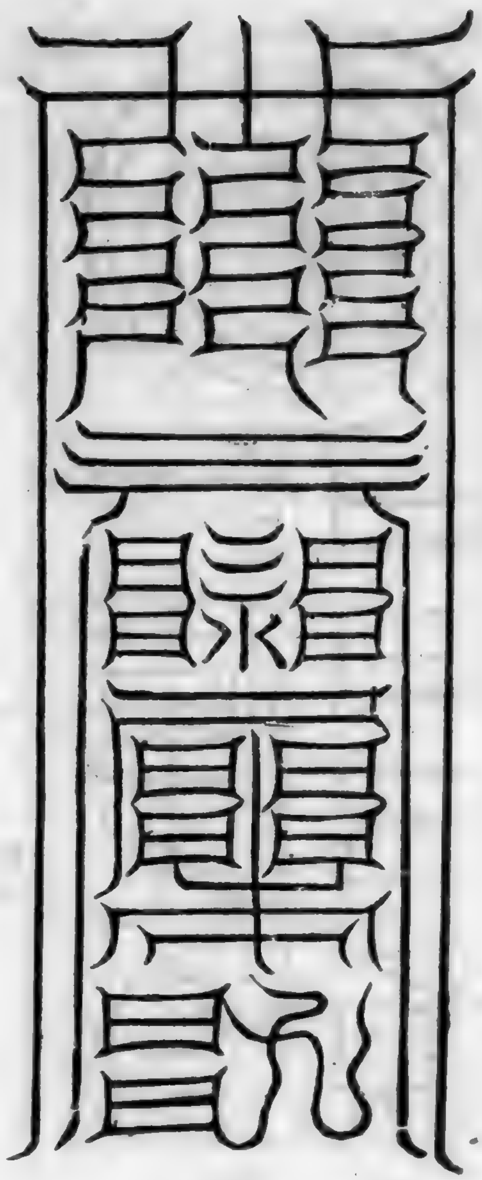
鎮其所利益牛馬

八威龍文



服之日久可令飛昇豈之可以超生

梵炁彌羅



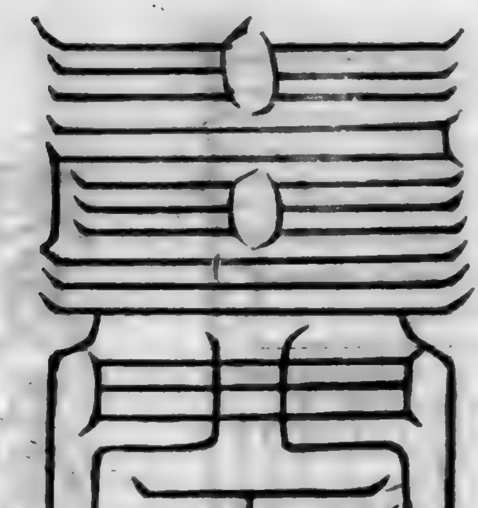
鎮山鬼害人

萬範開張



左右各三轉
鎮凶宅興災

旋斗歷箕



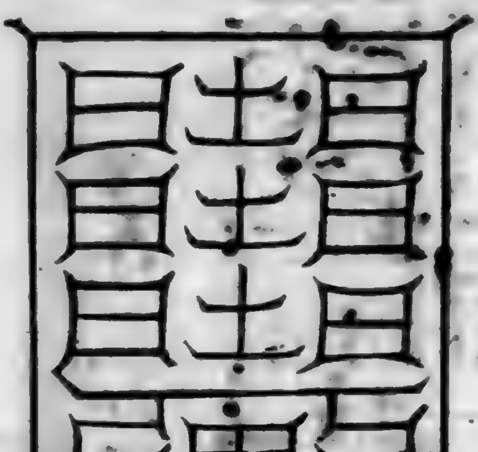
解官災
毒舌赤口

廻度五常



護身保命

汎景太霞



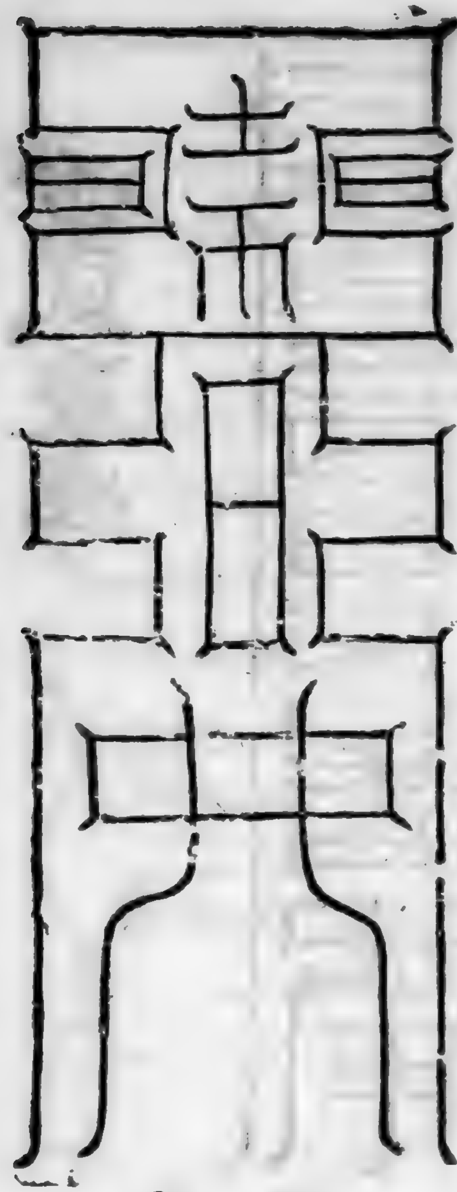
治六種被蠱
蝕鎮本地

嘯詠洞章



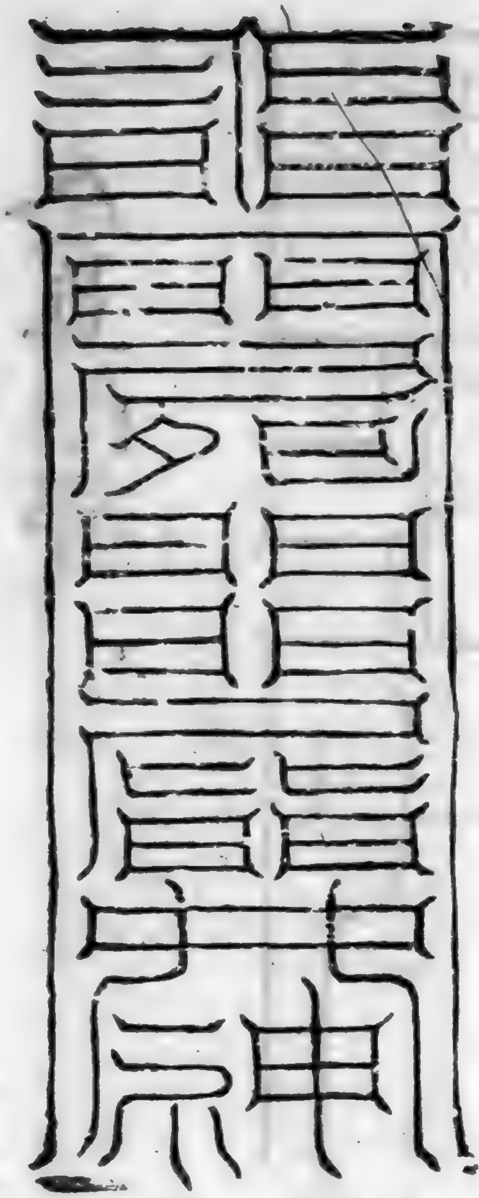
治蝗蟲
鎮本地

金真朗郁



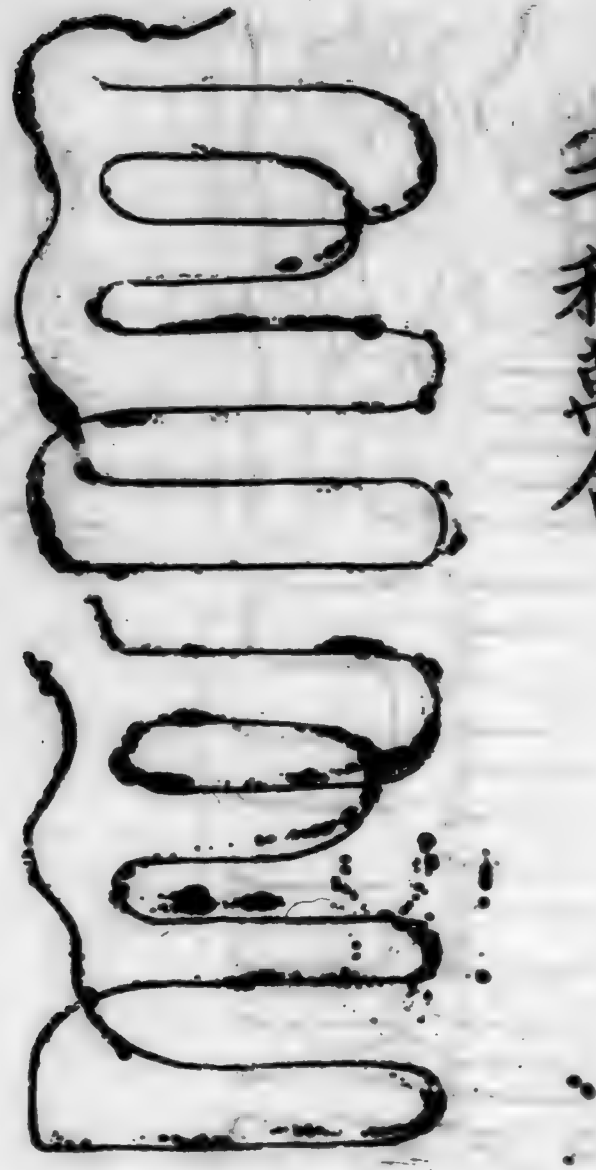
治肺勞
去尸蟲

靈風聚煙



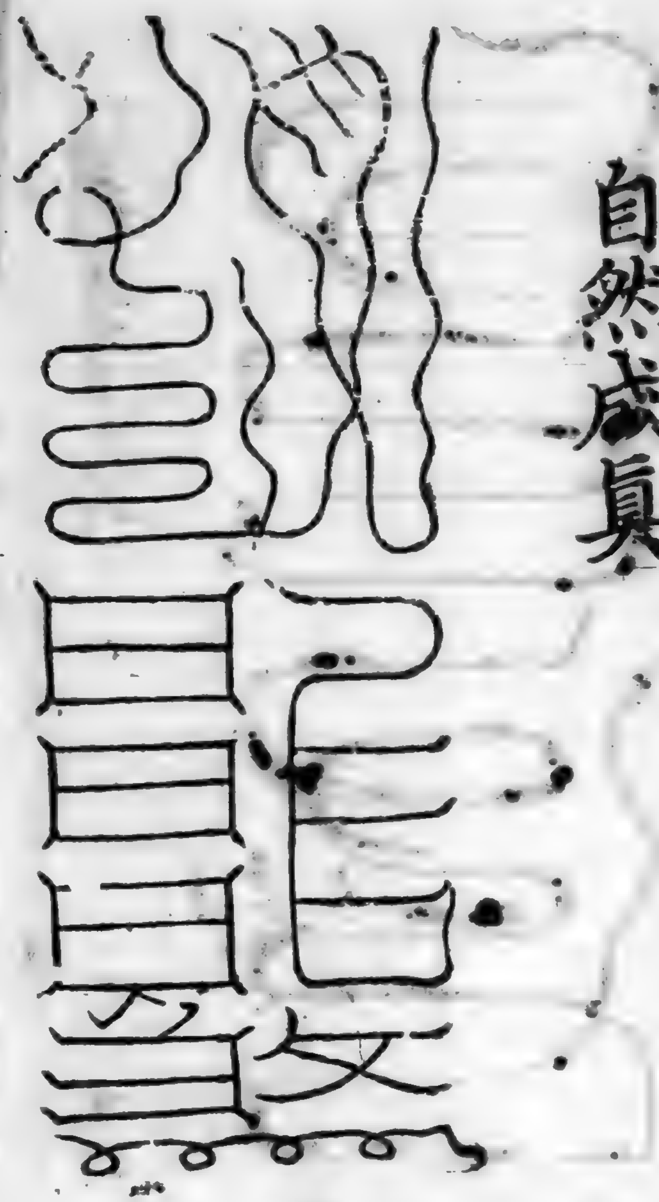
佩鎮服食治
五方五藏炁

千和萬合



佩鎮和合萬
事財物服
食和心五
臟學道得成

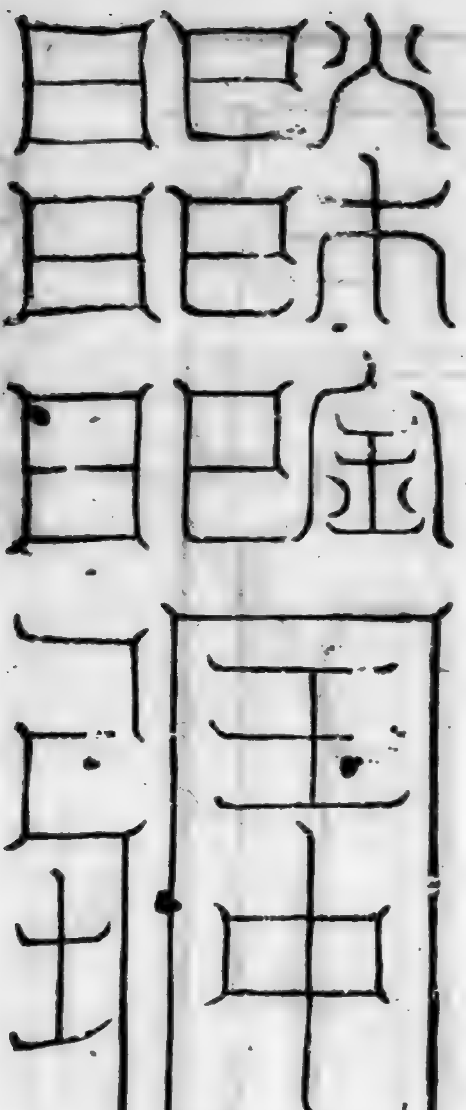
自然成真



和合萬事

服食與神

真中有神



春服辟穀秋葛

湯下治肝病

長生大君



夏服辟穀
栢枝湯下
治心經病

无英公子



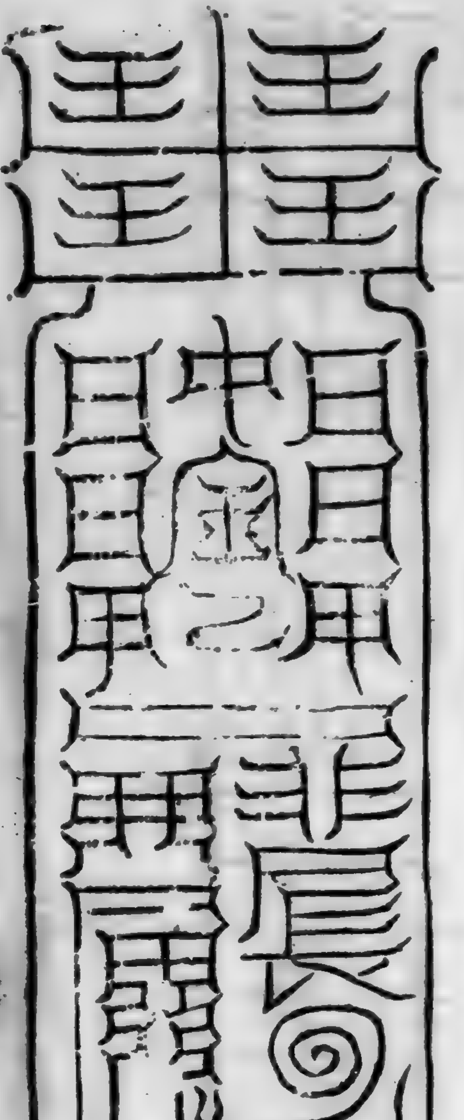
冬服辟穀乳
香湯下治腎
病常服辟穀
師云凡言符
治病皆无服之

白元尊神



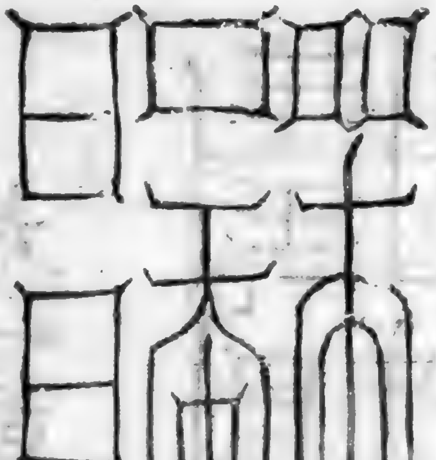
秋服辟穀生松栢湯下及生栢脂湯下治肺病

太一司命



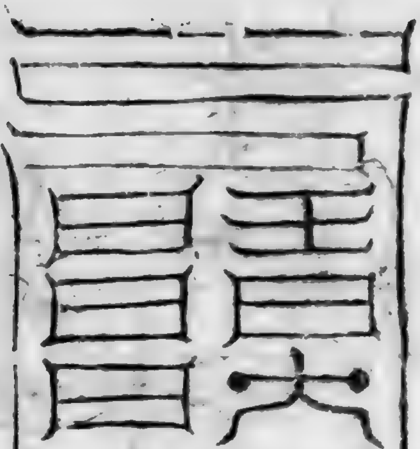
佩之司命護形落死

桃康合延



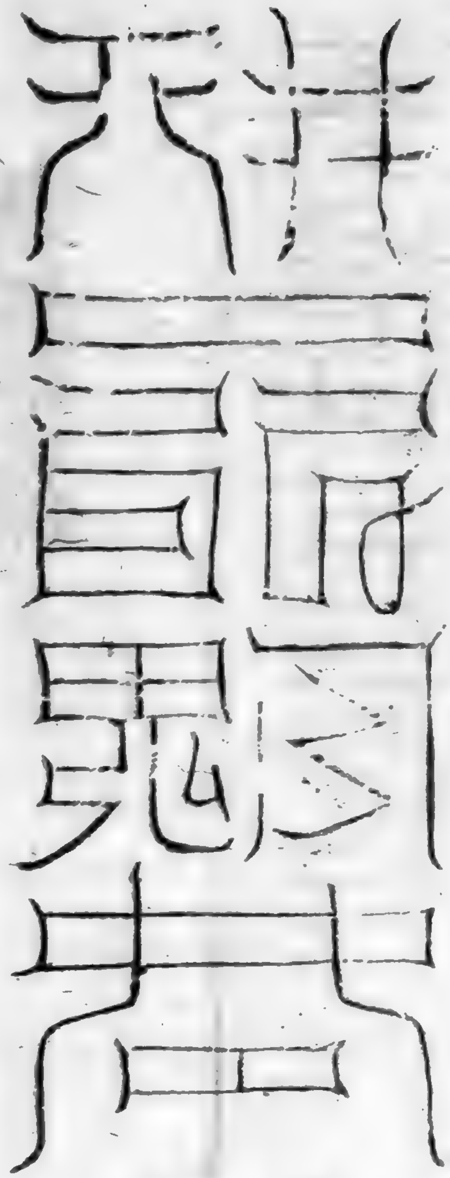
服之治解
病長肌肉

執符把籙



佩帶護
身安胎

保命生根



佩服保身觧冤
積善之令托生

下鎮人身



服之安正
臓去三尸

擔

泥丸絳宮



服之益精氣治頭風

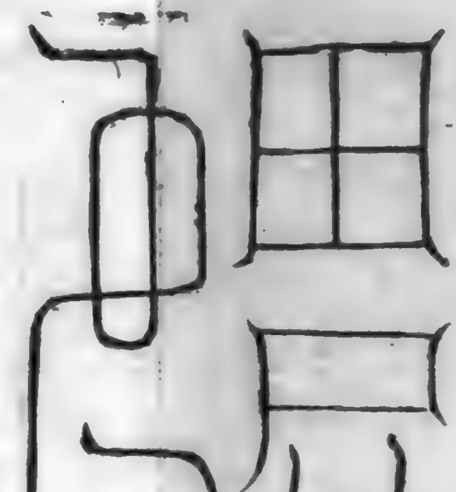
靈寶無量度人上經大法卷之六

靈寶度人上經大法卷之七

霜六

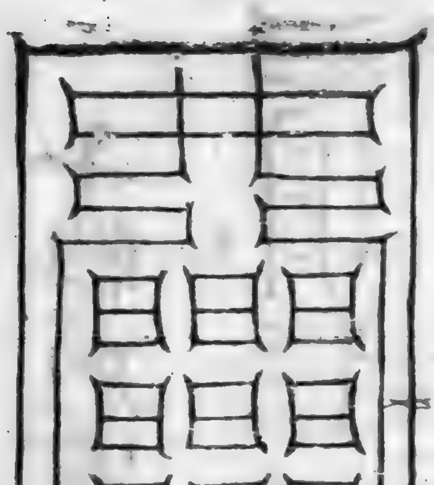
靈寶符命品

中理五炁



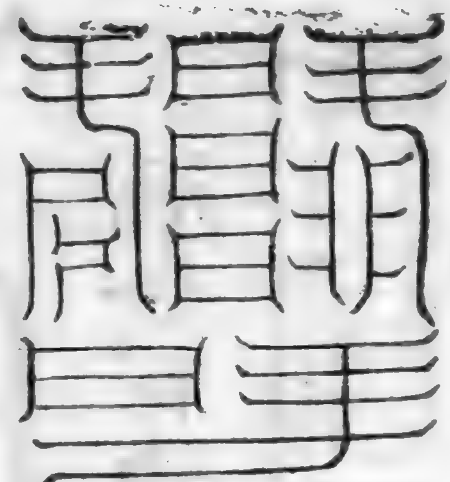
服之通百關潤肌膚

混合百神



鎮宅安禁忌龍神

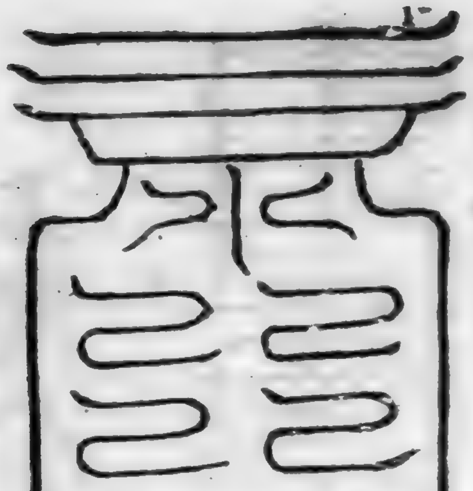
十轉迴靈



鎮井泉鬼
花木靈精

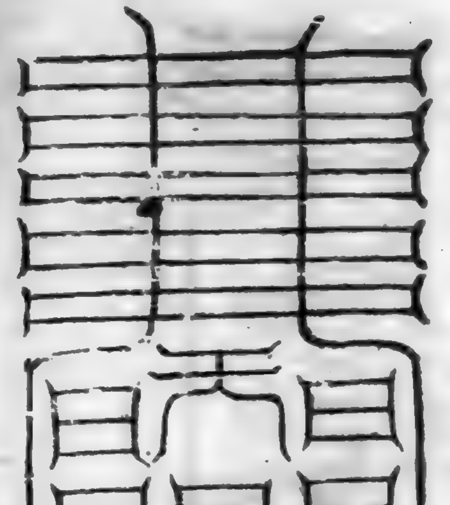
萬炁齊仙 霜六

一



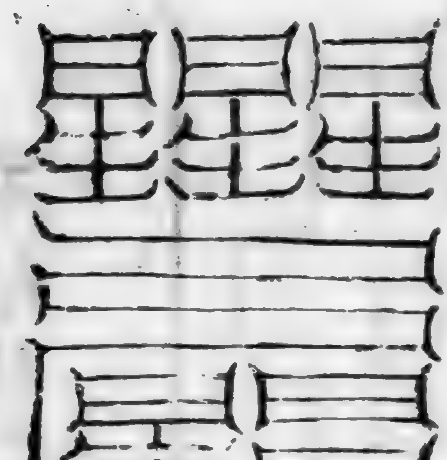
鎮伏尸
客亡鬼

上開八門



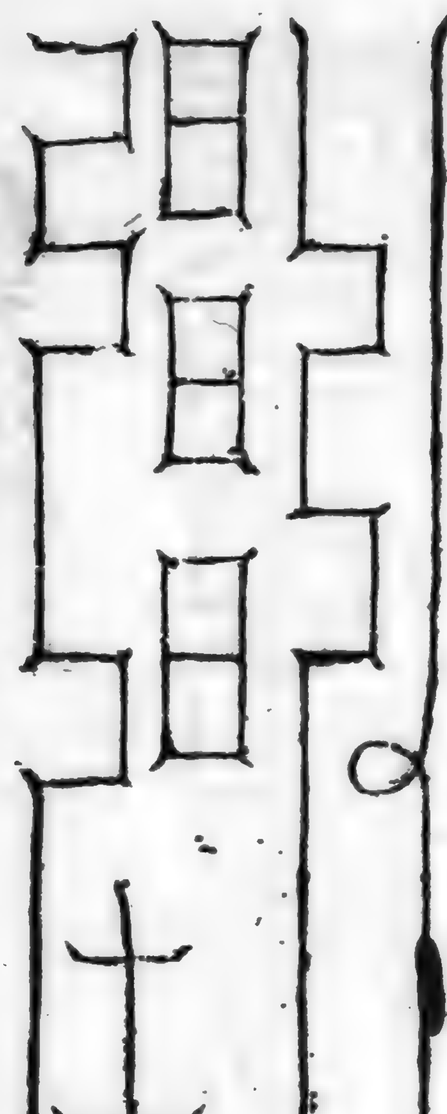
鎮宅財物興進

飛天法輪



鎮財物耗散

罪福禁戒

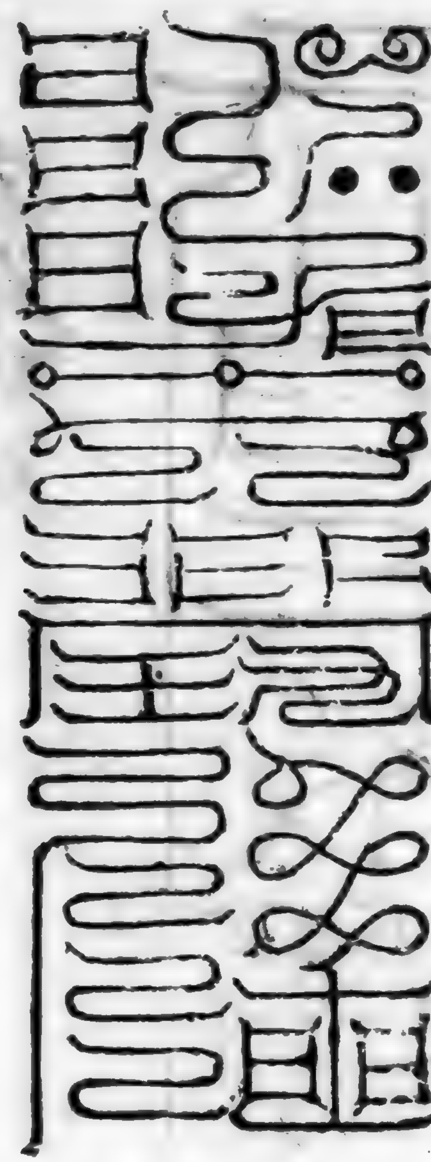


鎮子孫不旺
多憂衰弱



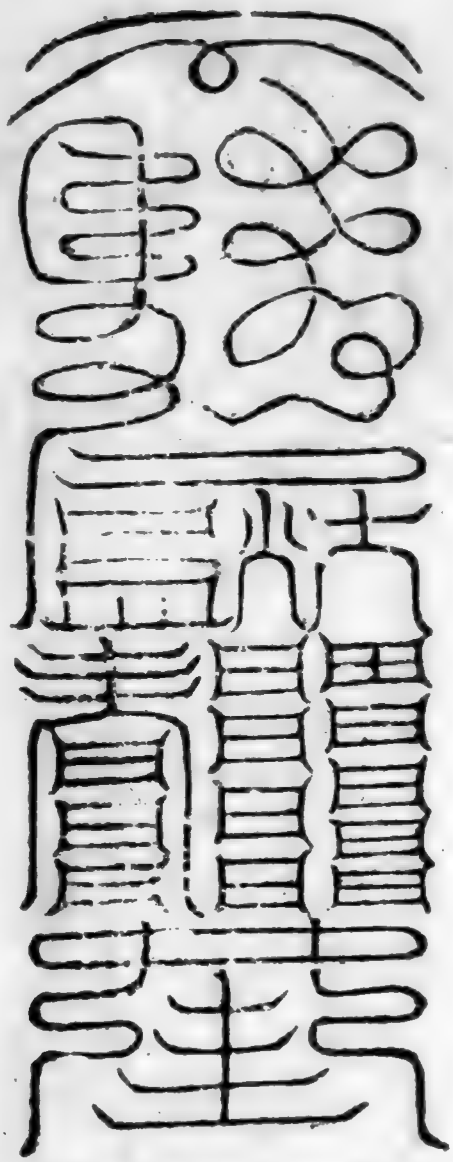
鎮夫妻
嫉妬鬼

普受開度



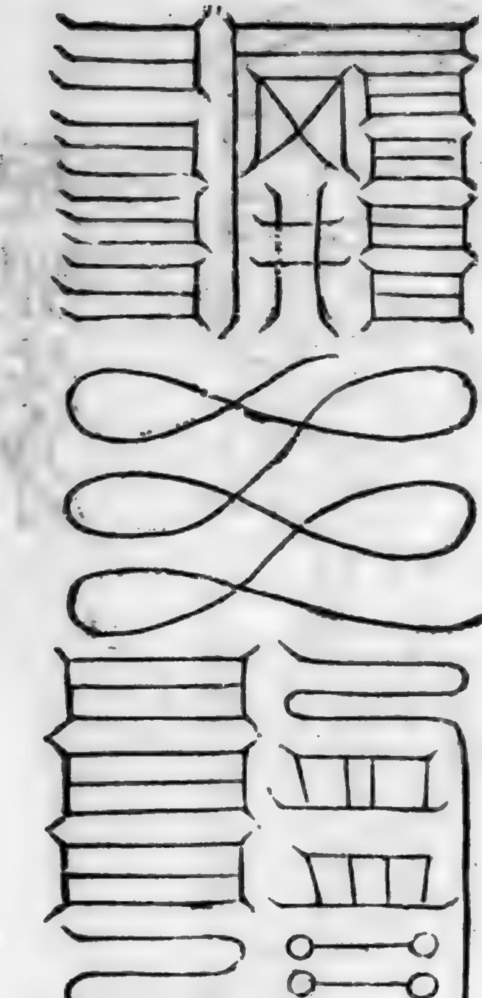
安亡人手中
得免罪上
生梓木朱
書其符行之法

死魂生身



安亡人手中
令子孫昇生
得壽梓木朱
書告行之法

人道渺渺



治土瘟安鎮

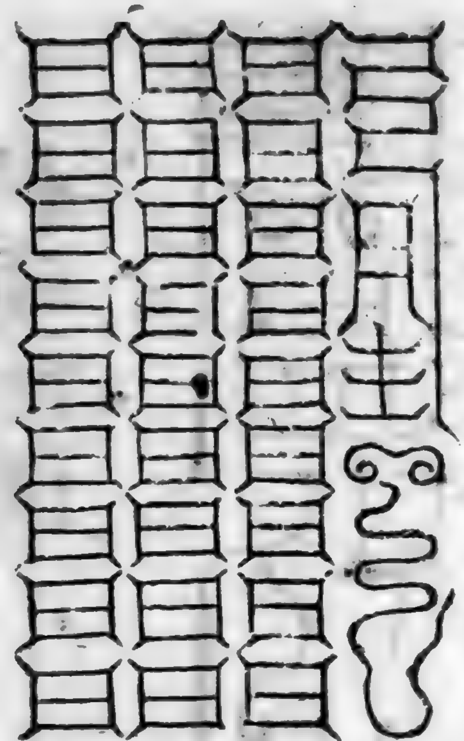
仙道漭漭



治學道夫

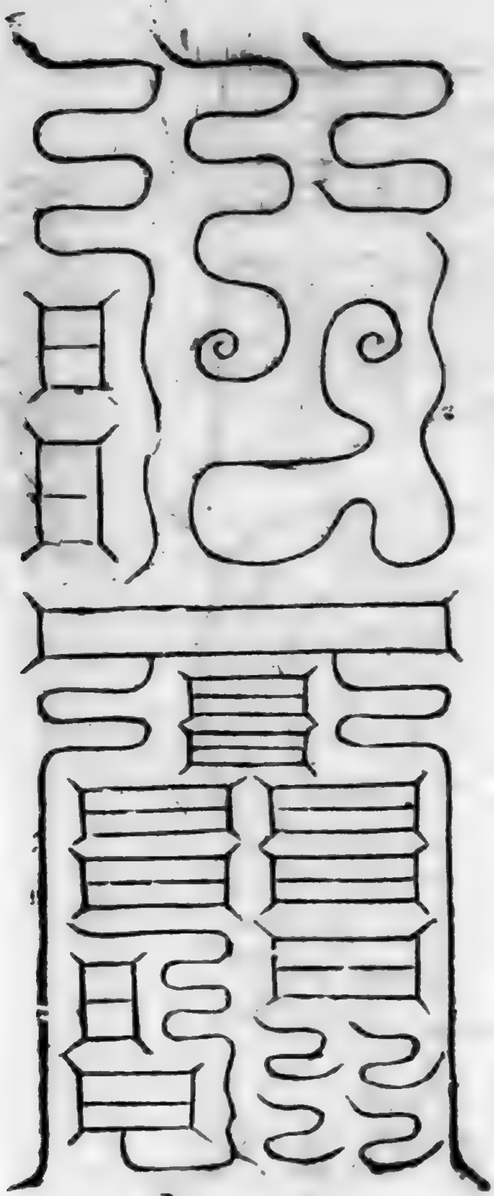
心服食

鬼道樂兮



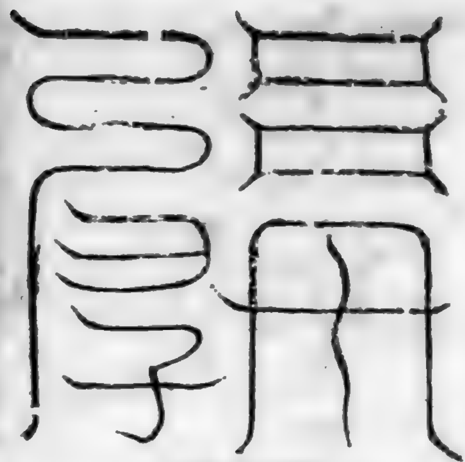
鎮舟船伏水怪
龍蜃不興災

當人生門

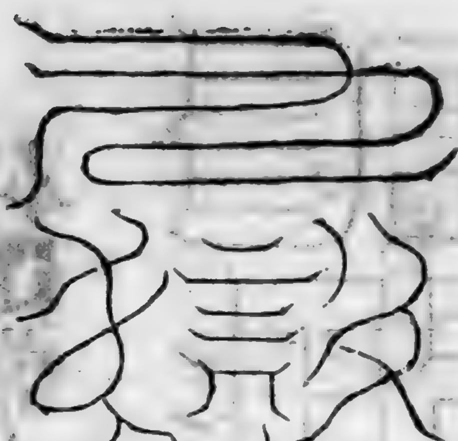


度傷死之鬼得
生鎮地者亦同

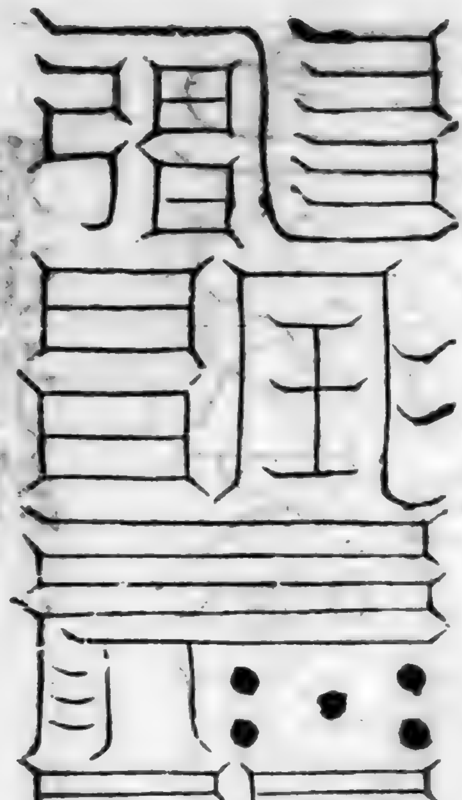
天道貴生



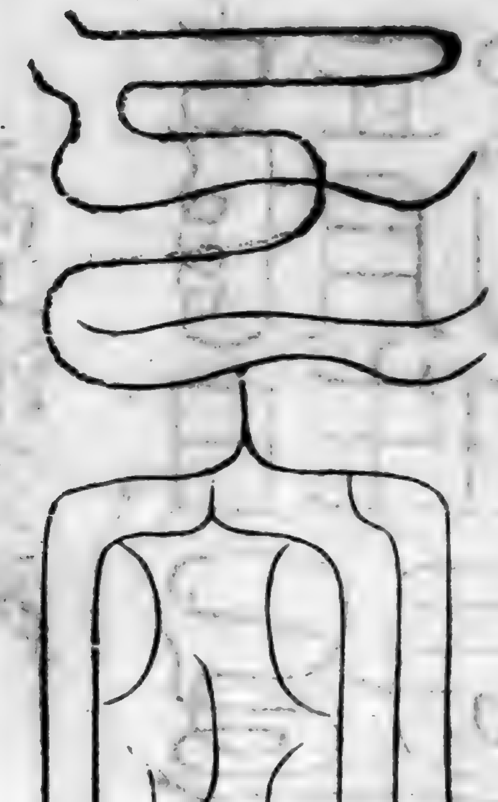
鬼道貴終



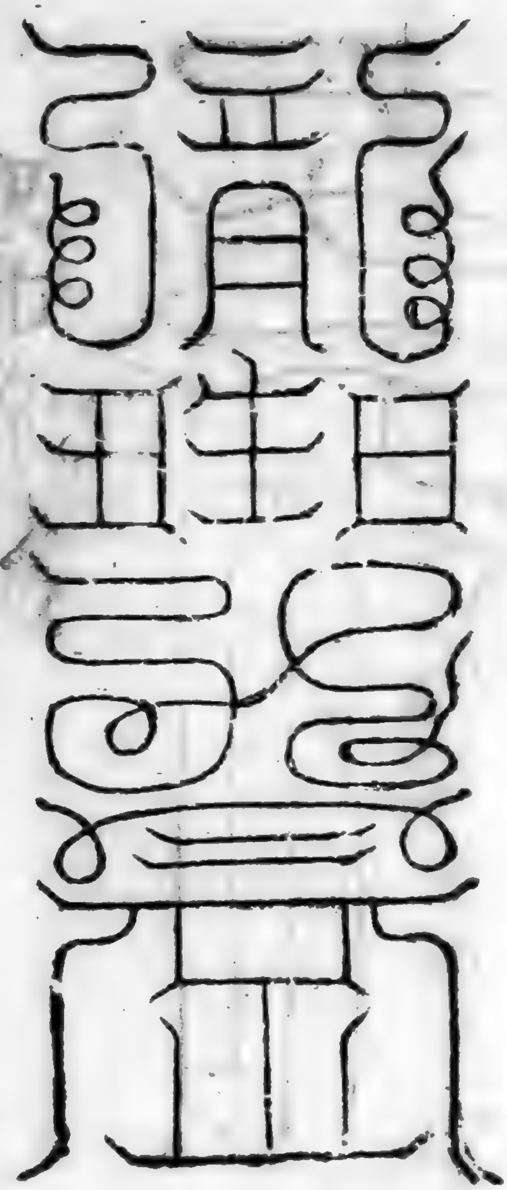
仙道常自吉



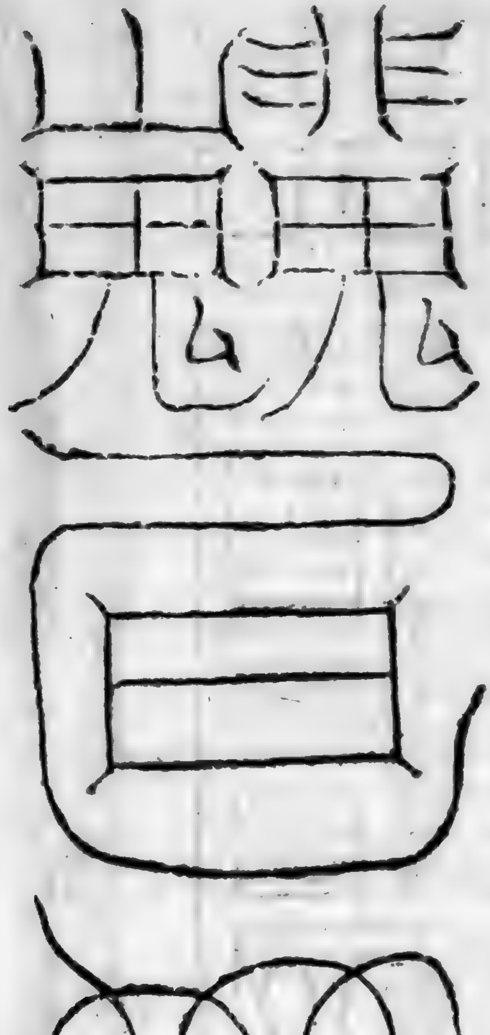
鬼道常自凶



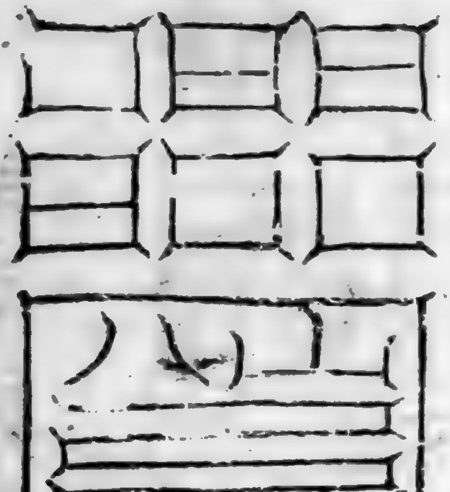
高上清靈爽



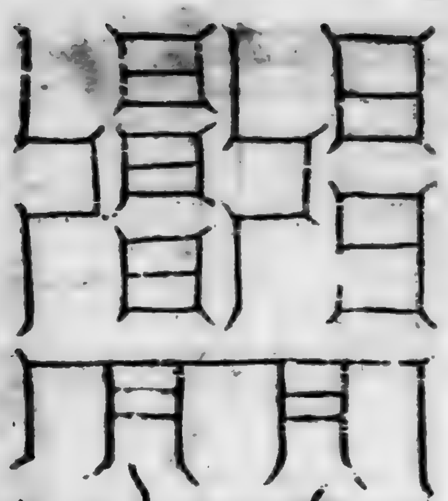
悲歌朗太空



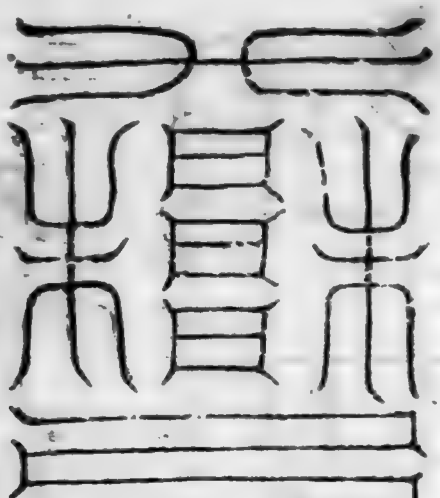
惟願仙道成



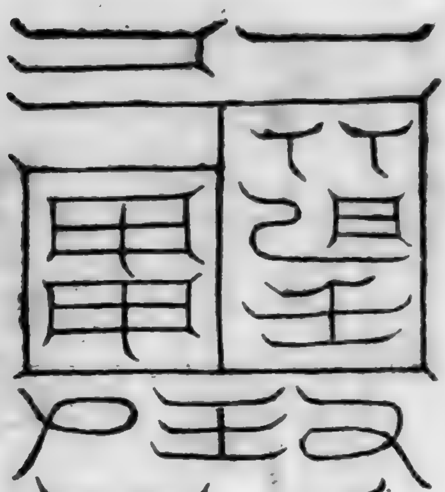
不欲人道窮



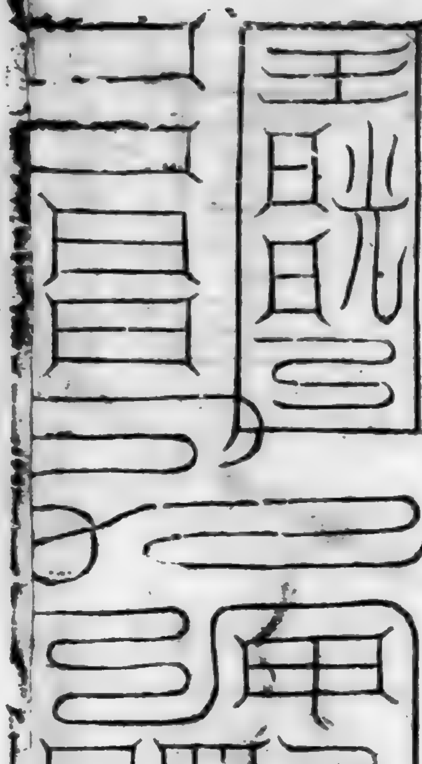
北都泉曲府



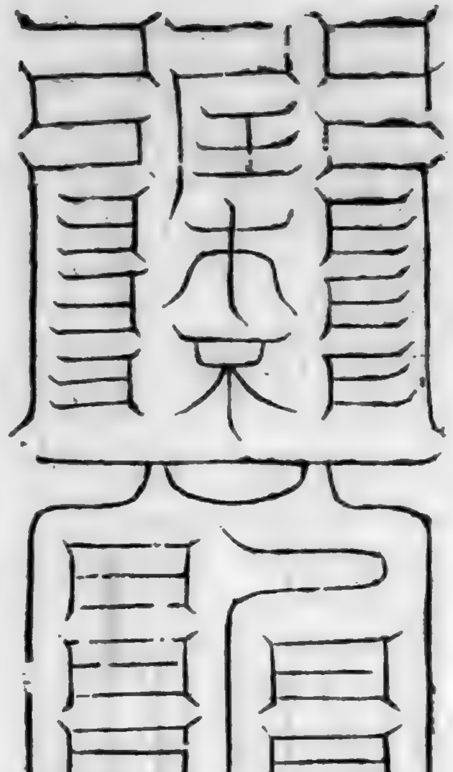
中有萬鬼群



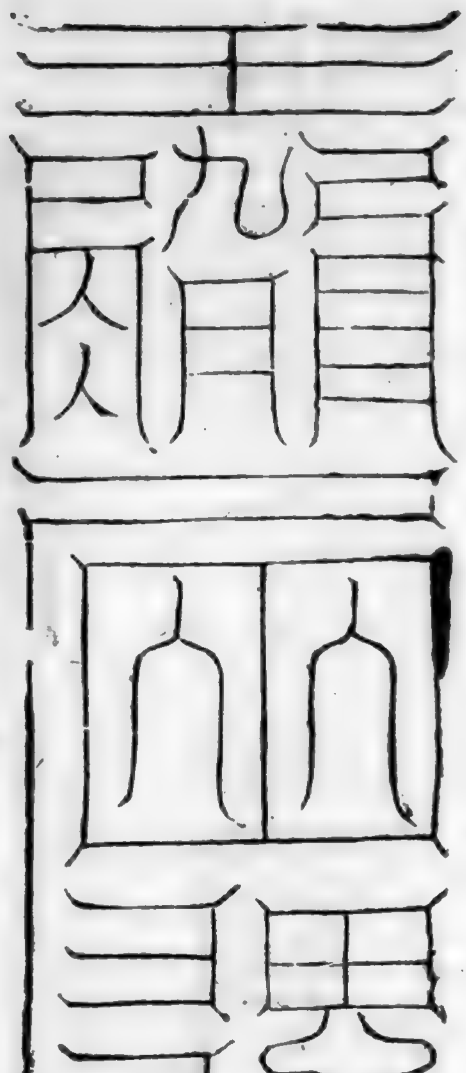
但欲遏人筭



斷絕人命門



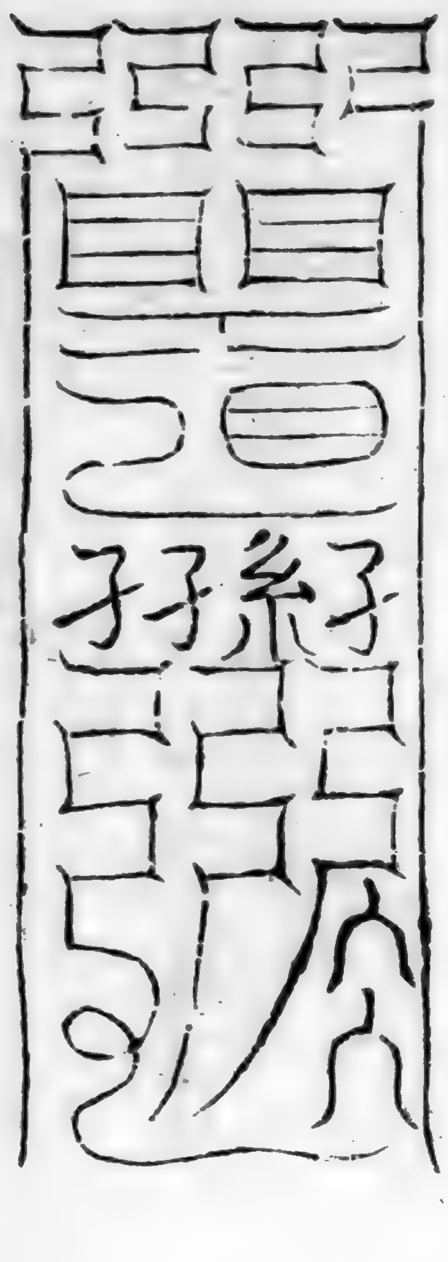
阿人歌洞章



以攝北羅酆



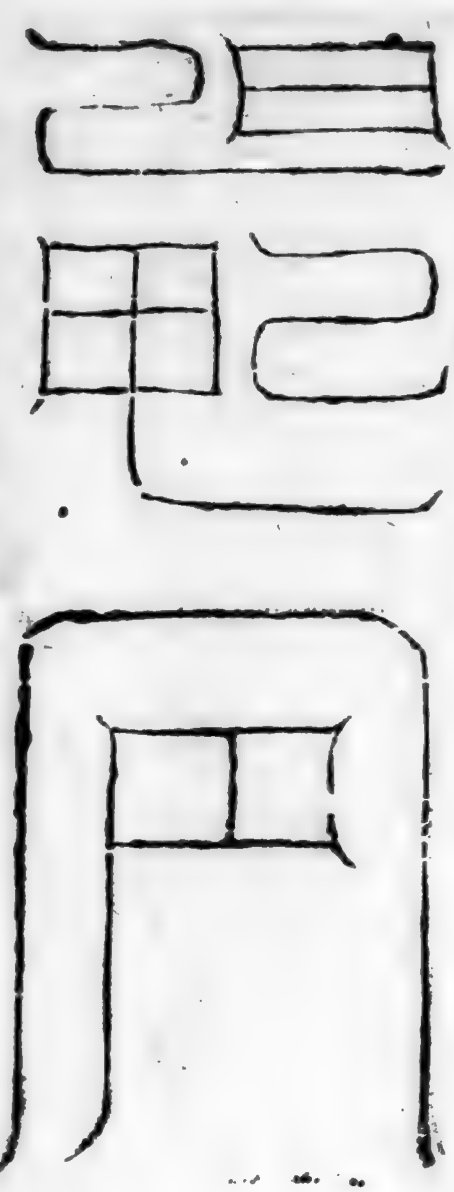
來送妖魔精



斬馘六鬼鋒

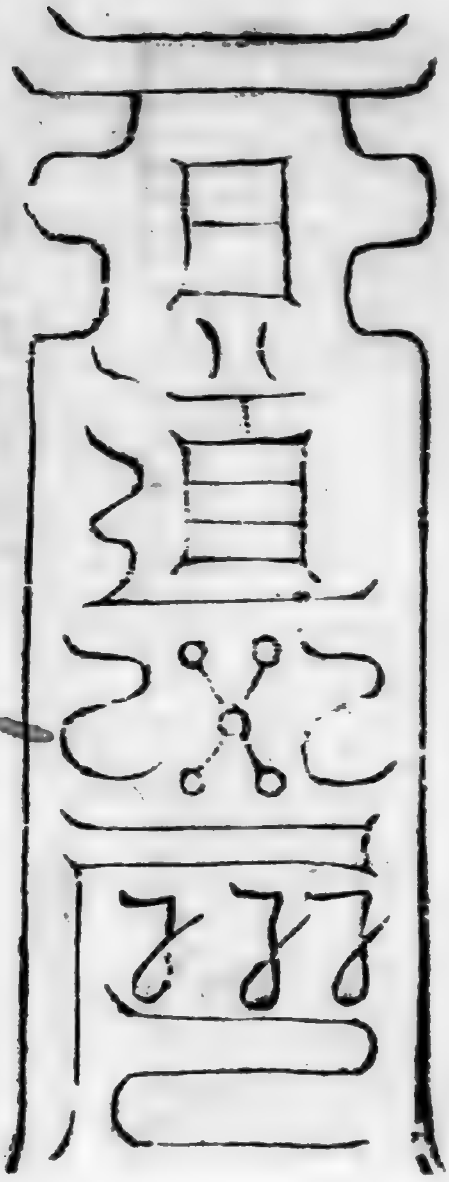


諸天炁蕩蕩

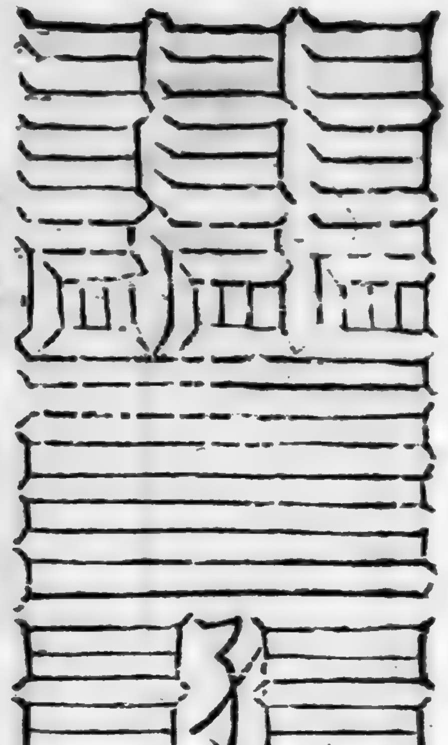


我道日興隆

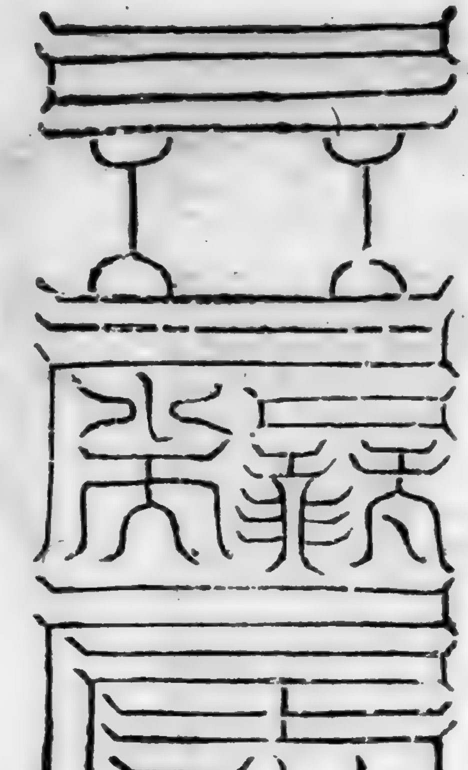
甫大



落落高張



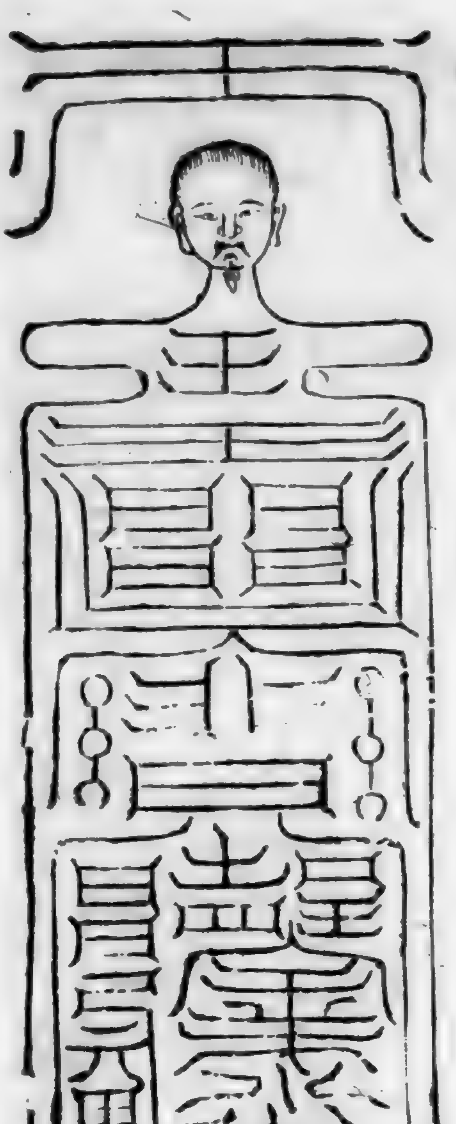
明炁四騫



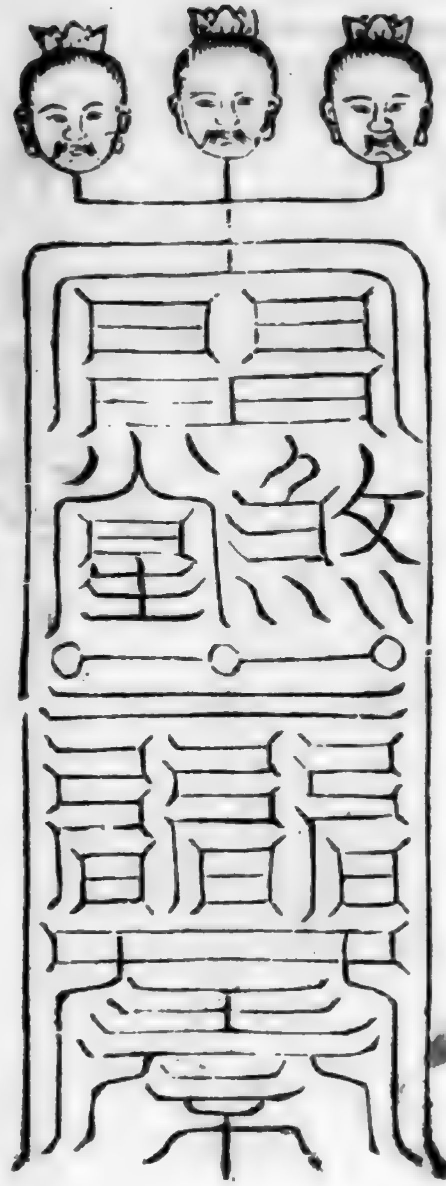
梵行諸天



周迴十方



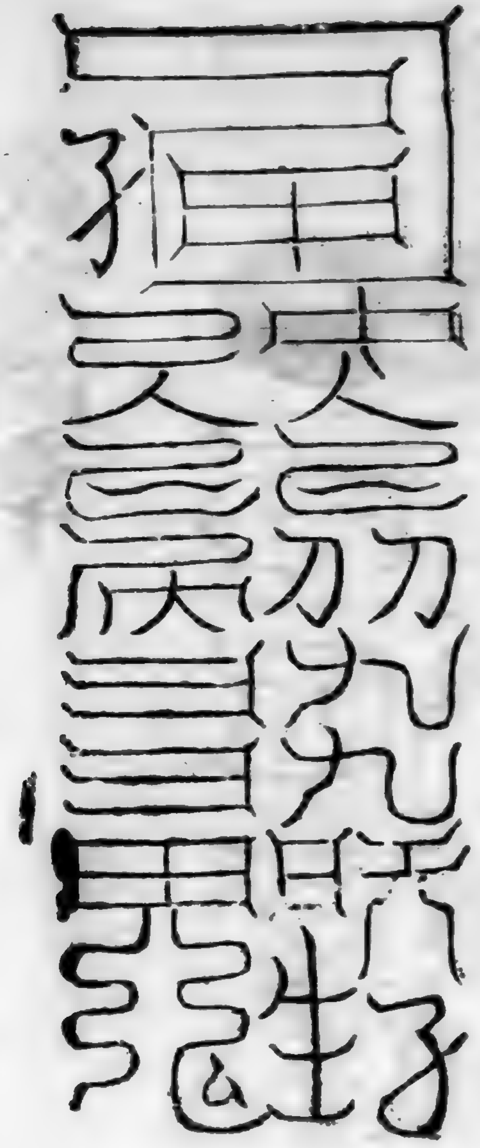
旡量大神



皆由我身

霄六

八



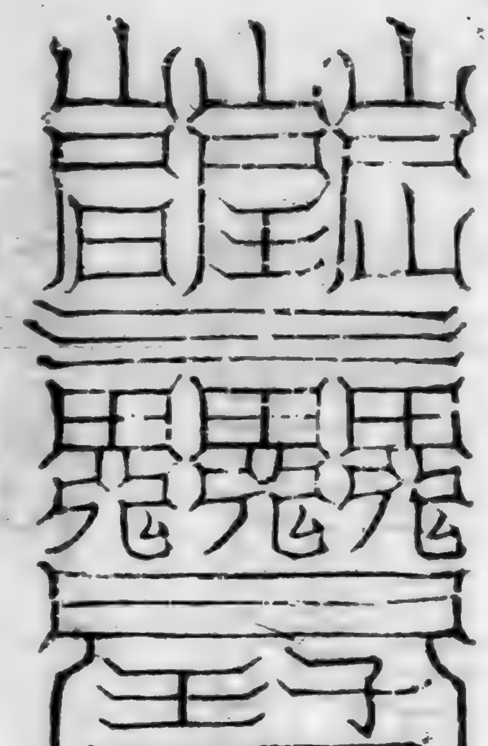
我有洞章



萬徧成仙



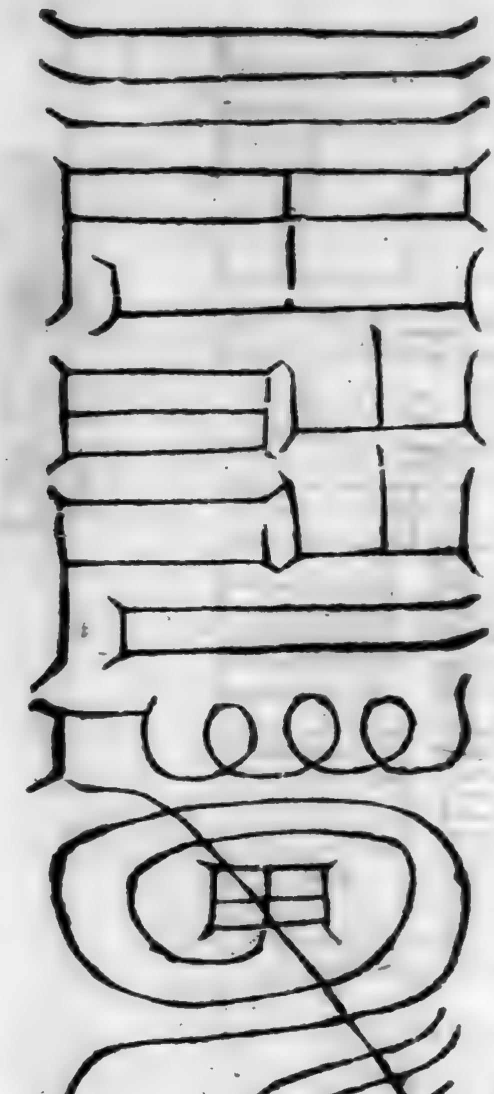
仙道貴度



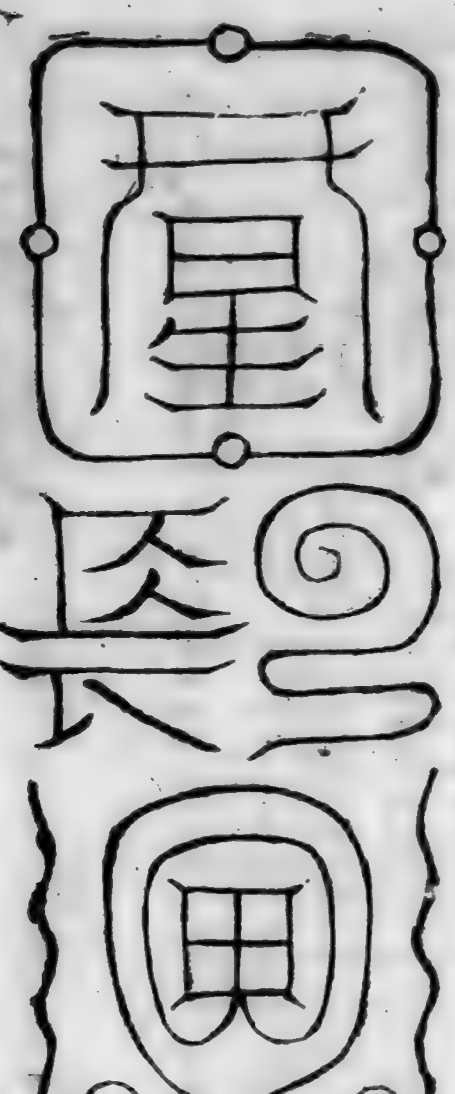
鬼道相連



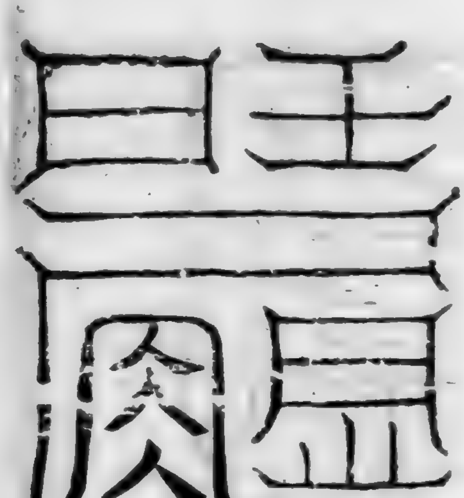
天地渺莽



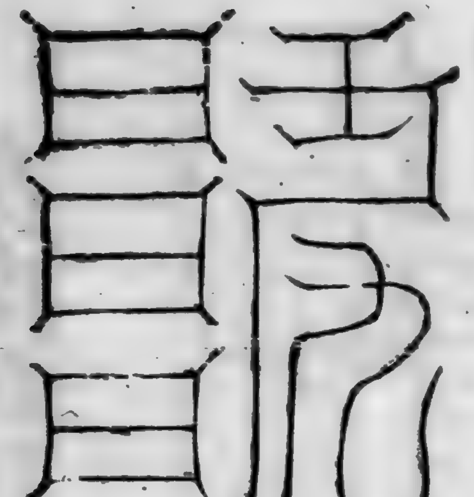
纖炁紛紛



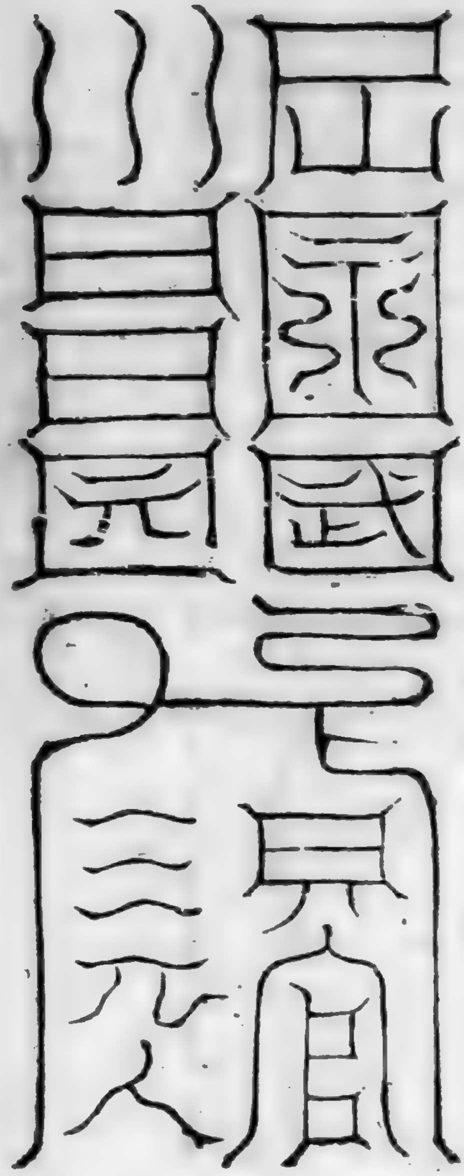
三界樂兮



過之長存



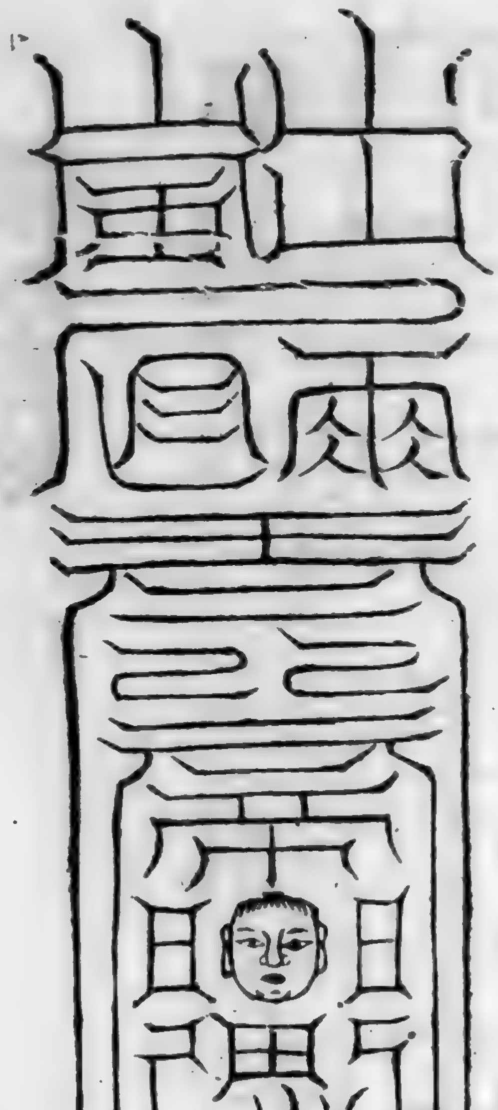
身度我界



體入自然



此時樂兮



薄由我恩



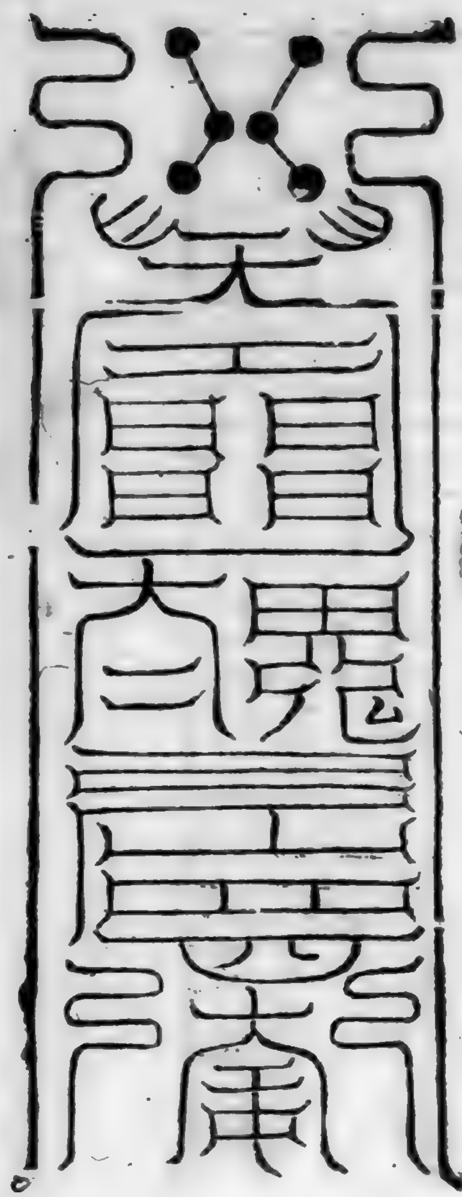
龍漢蕩蕩

何能別真

一第六

去

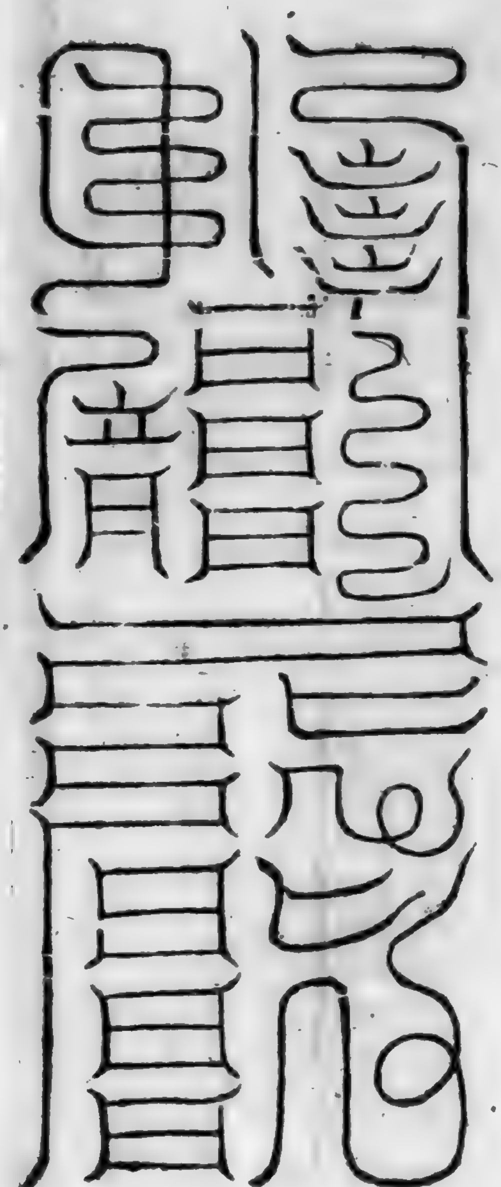
我界難度



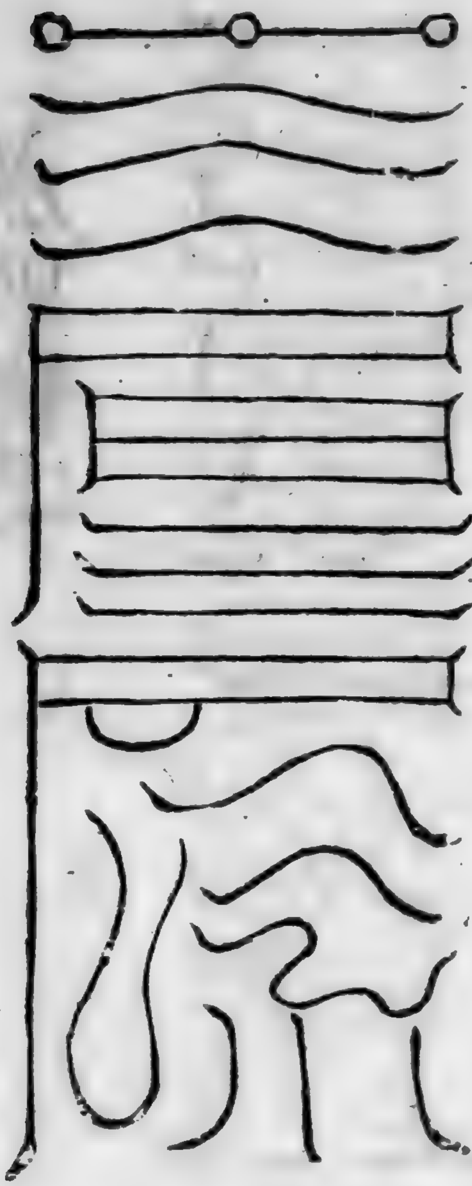
故作洞文



變化飛空



以試爾身



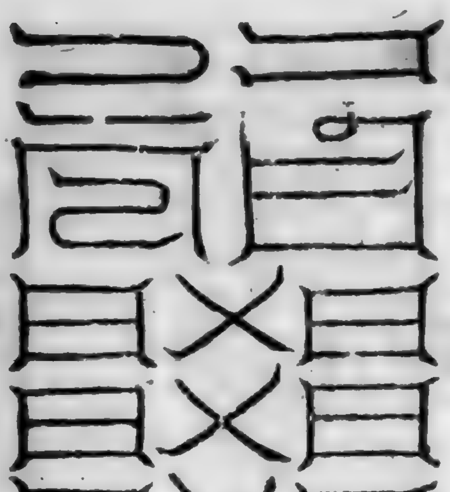
成敗懈退

度者幾人

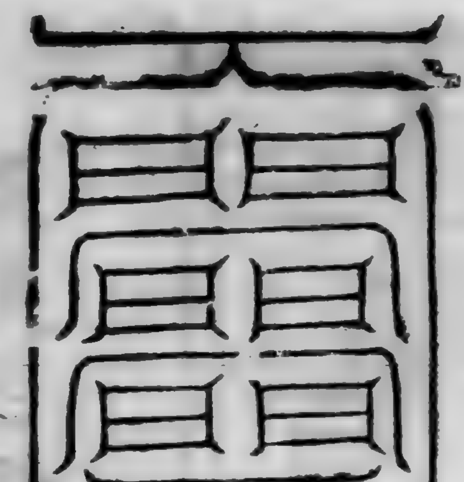
笑爾不度

故爲歌音

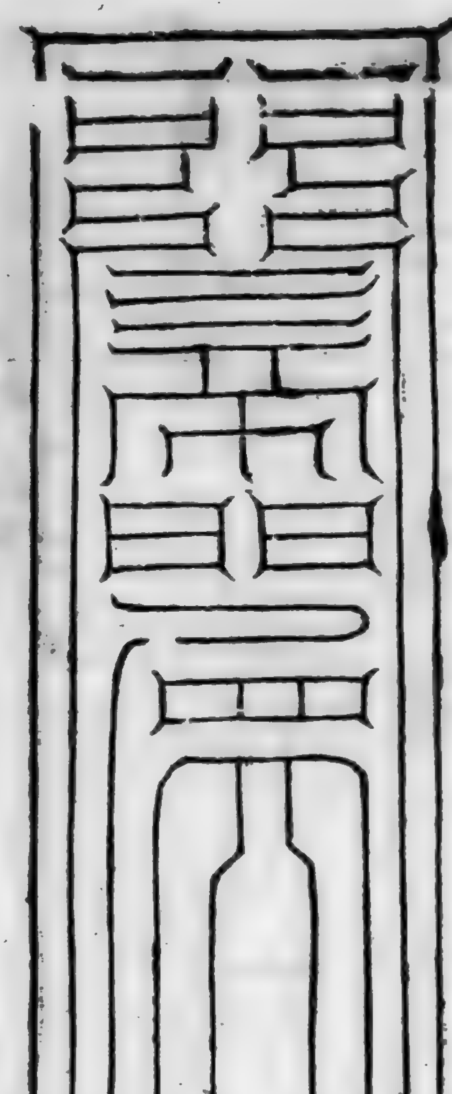
三界之上



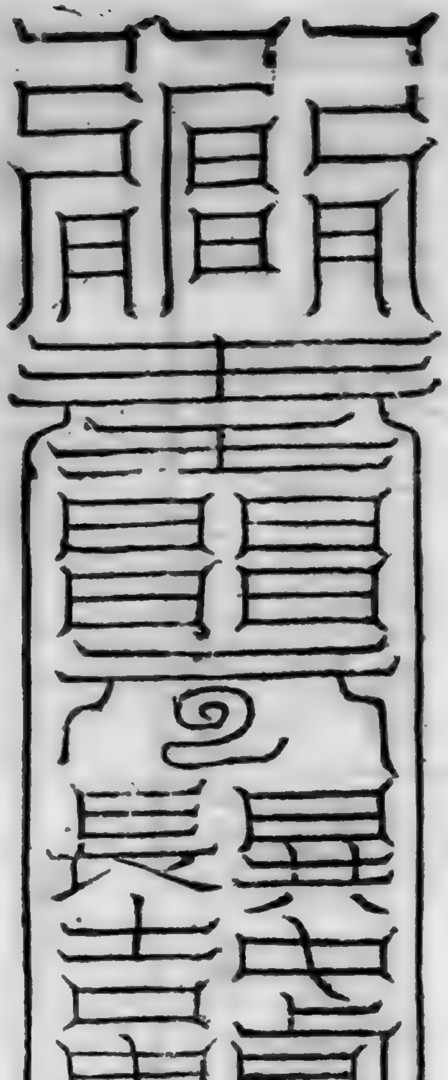
渺渺大羅



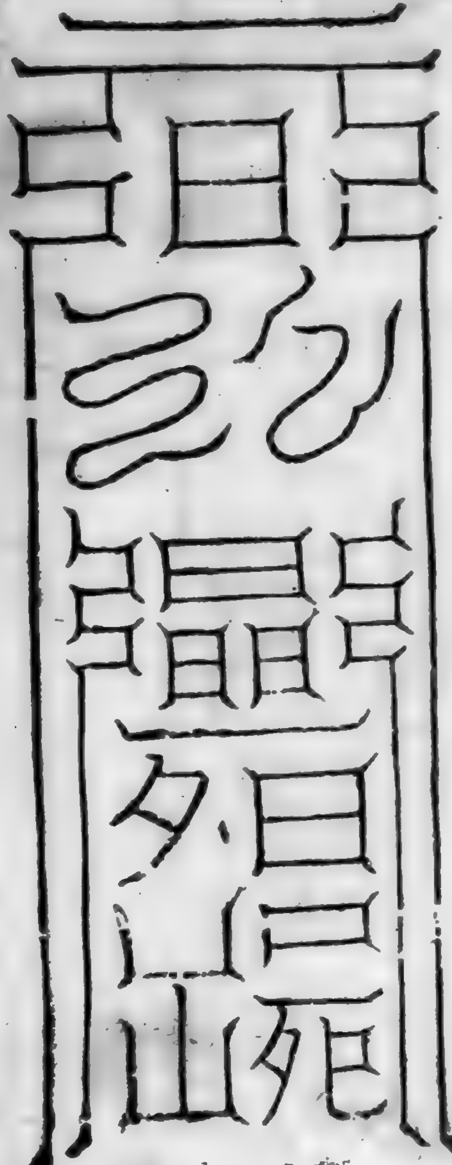
上无色根



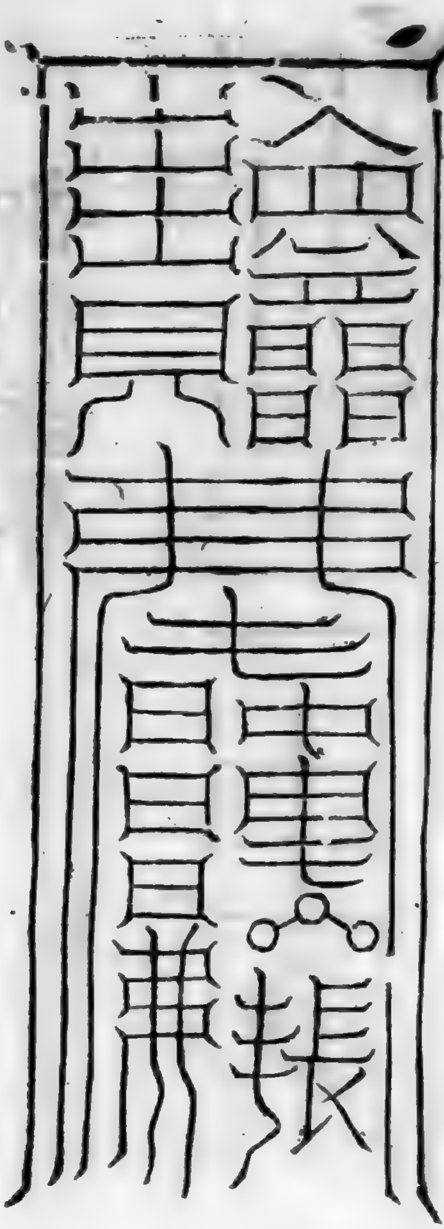
雲層峨峨



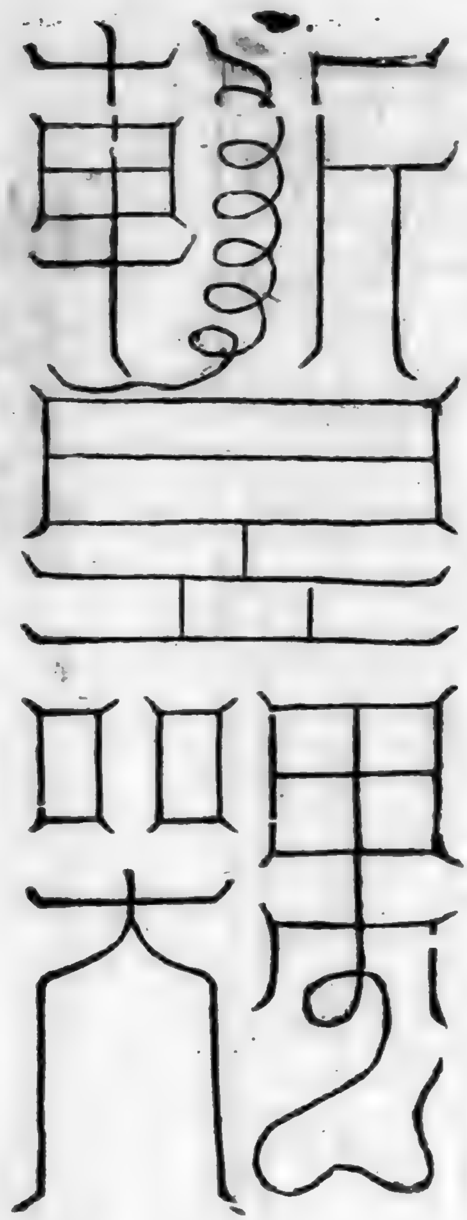
唯有元始



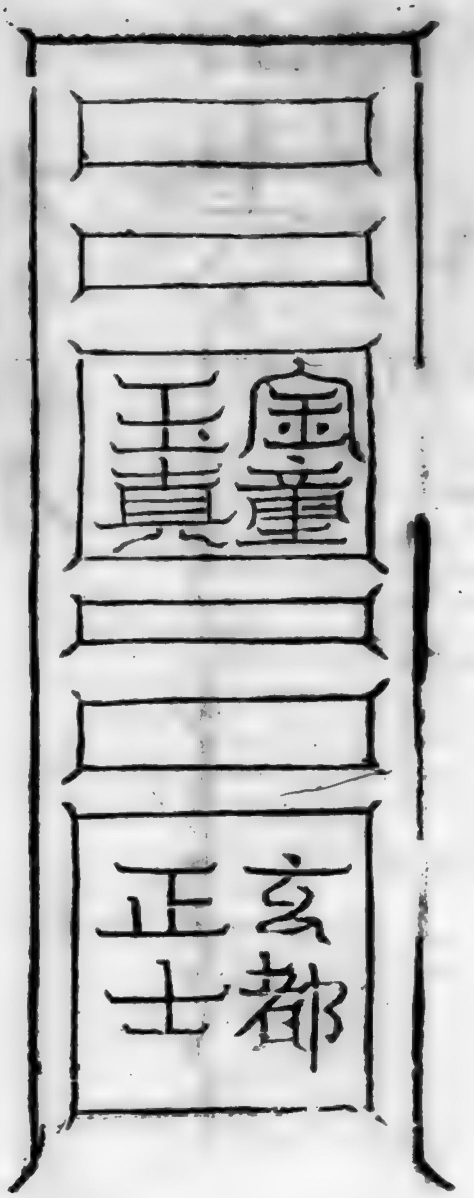
浩劫之家



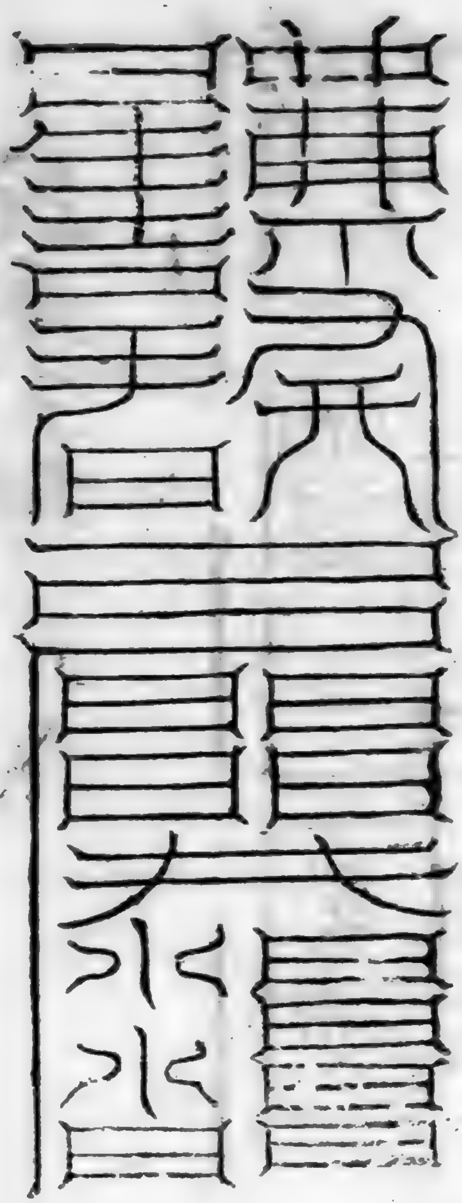
部制我界



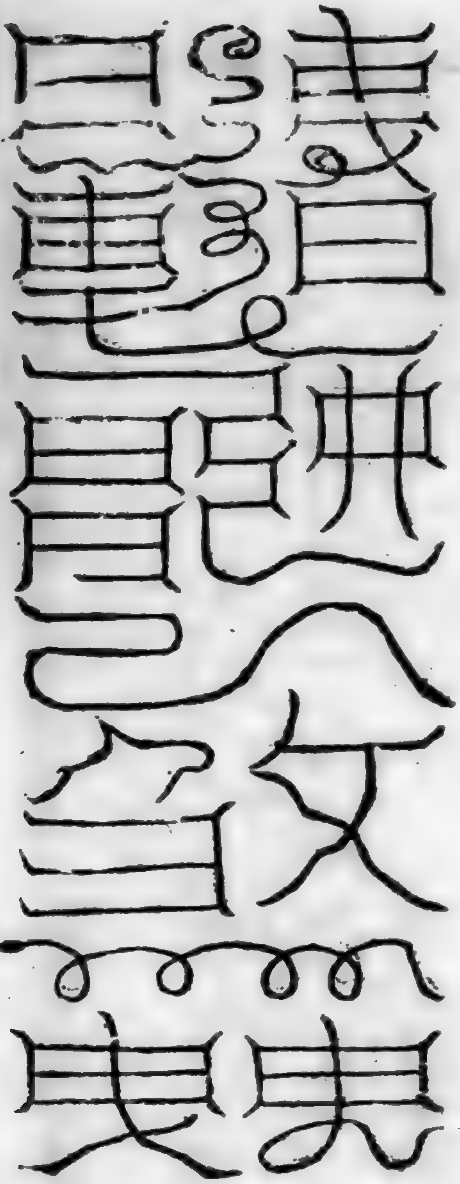
統承玄都



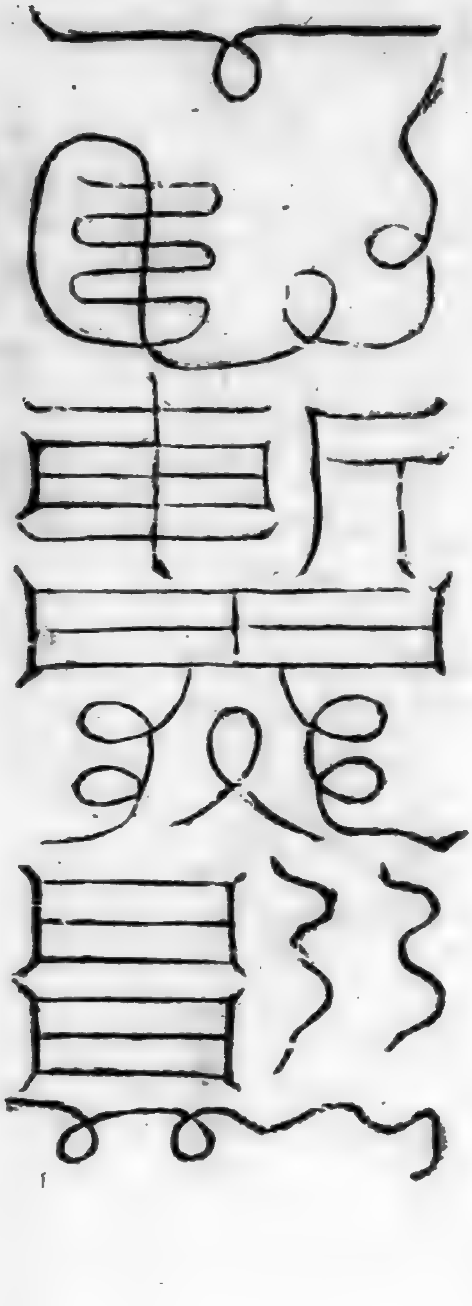
有過我界



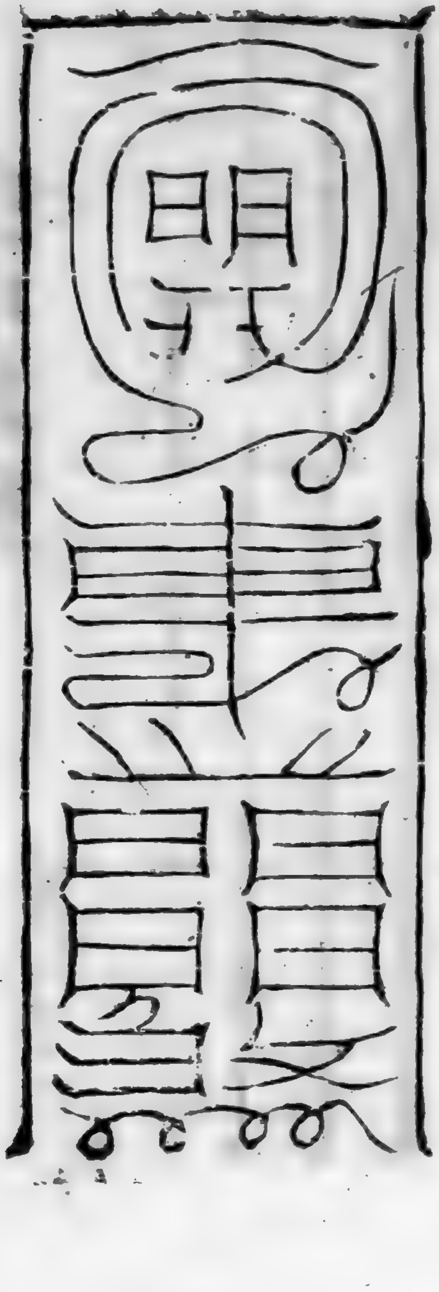
身入玉虛



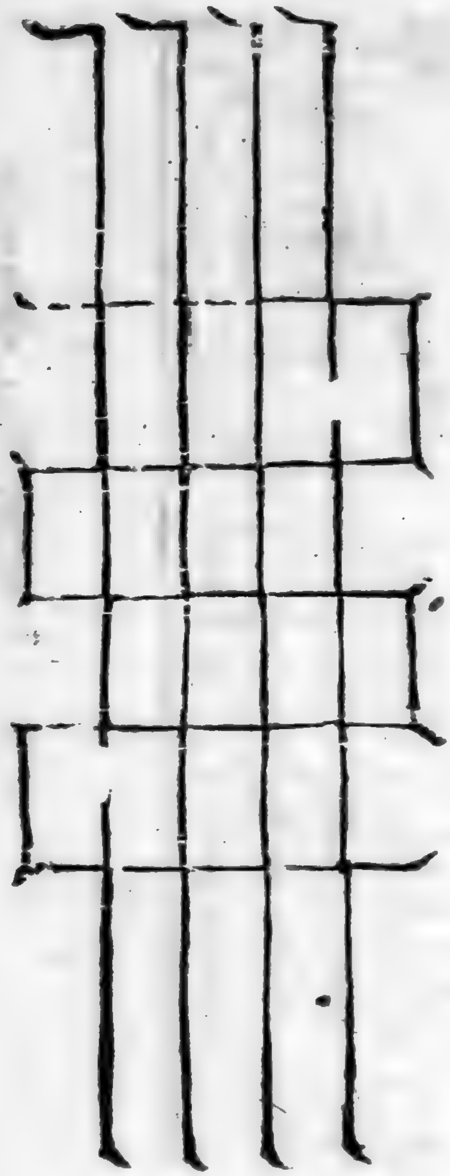
我位上王



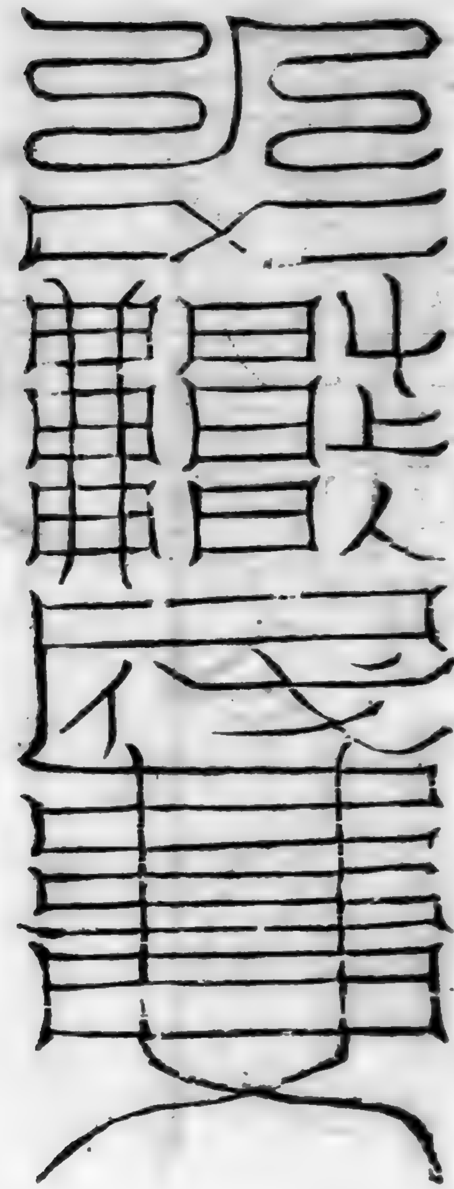
厓御衆魔 第六



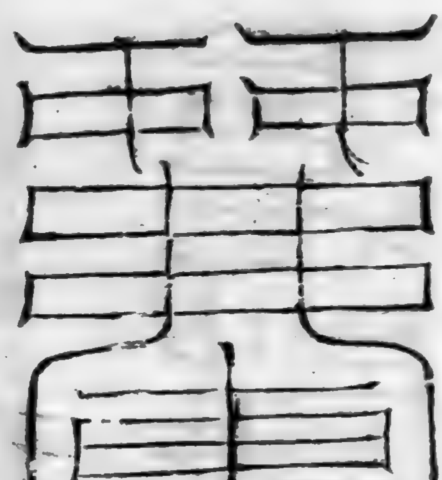
空中萬變



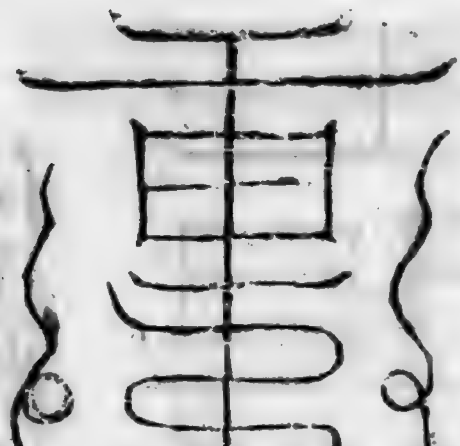
織系紛葩



保眞者少



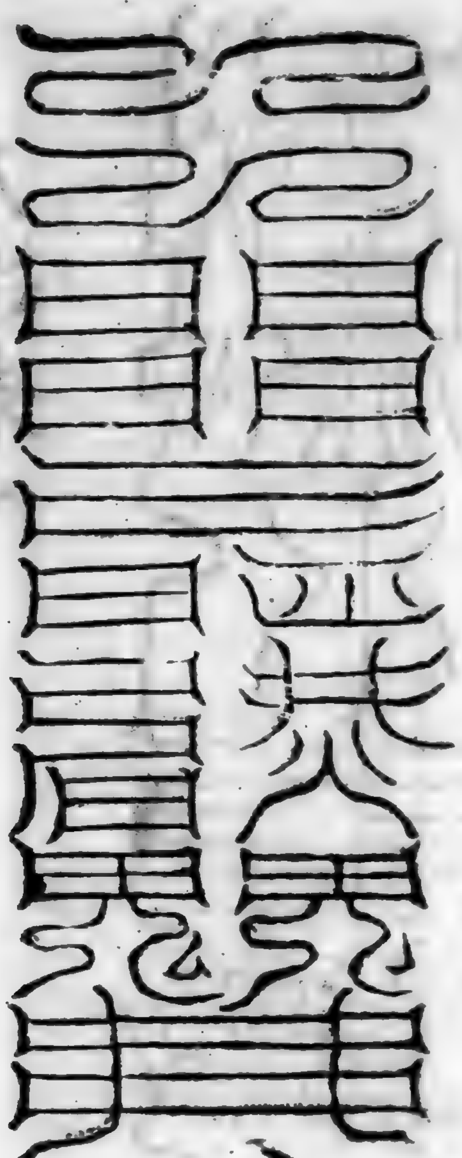
迷惑者多



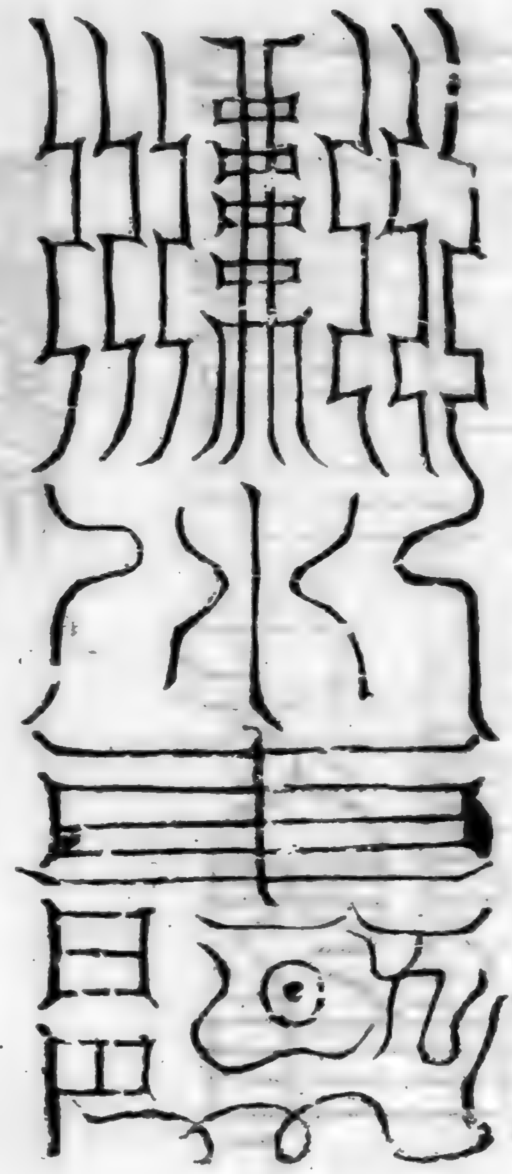
仙道難固



鬼道易邪



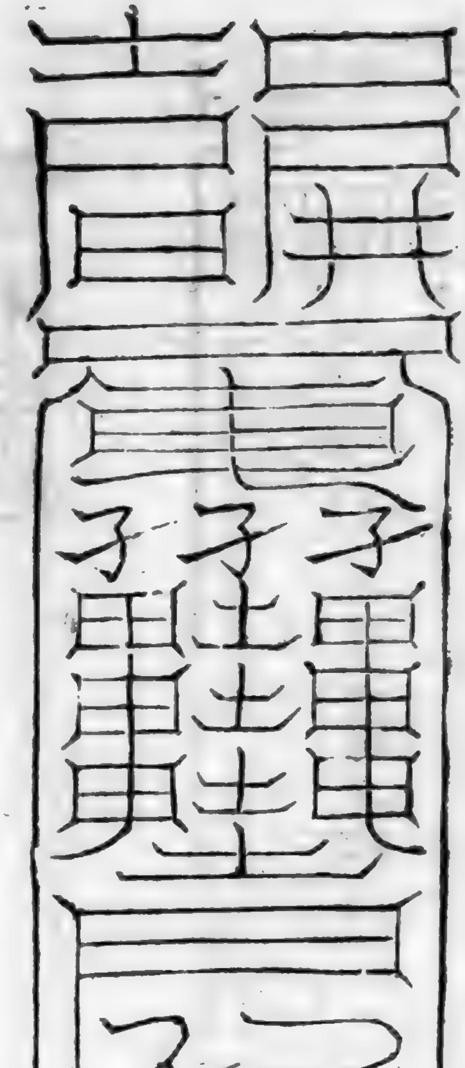
入道者心



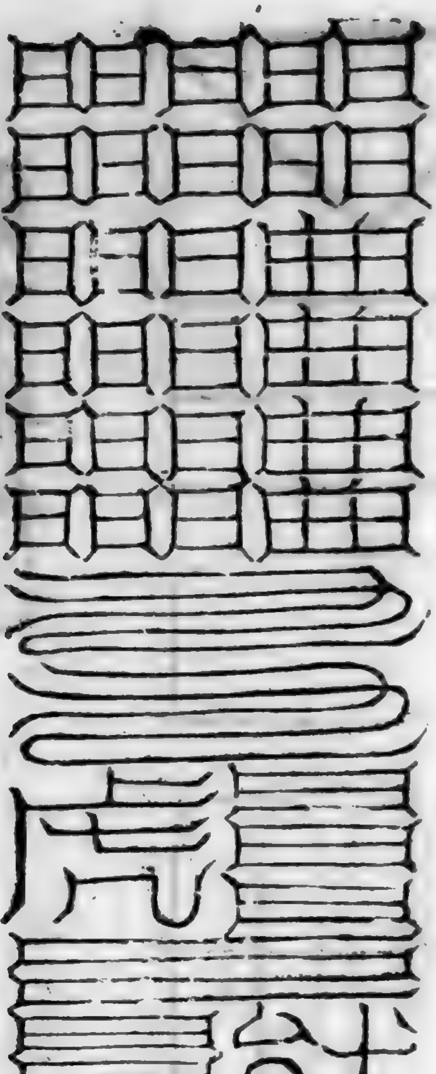
諒不由他

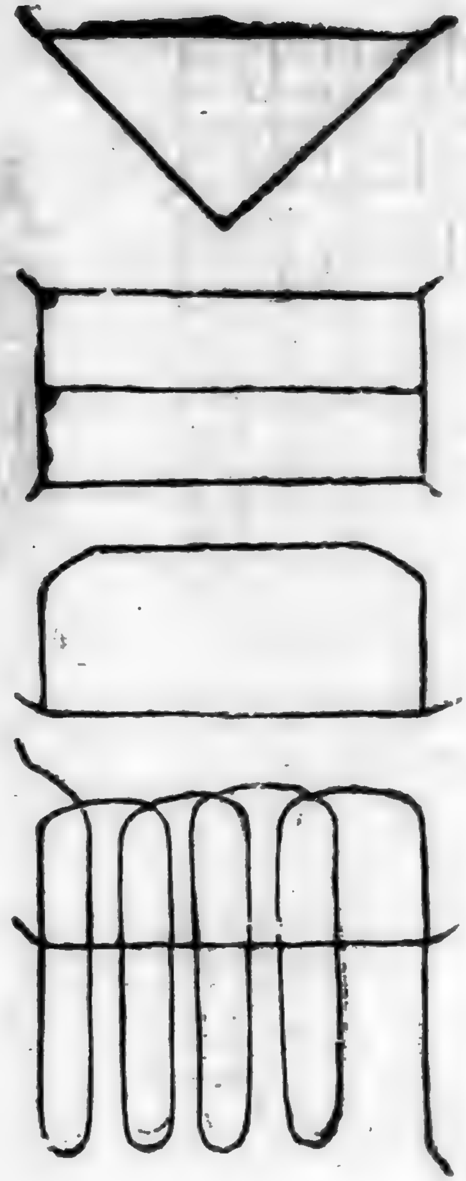


仙道貴實



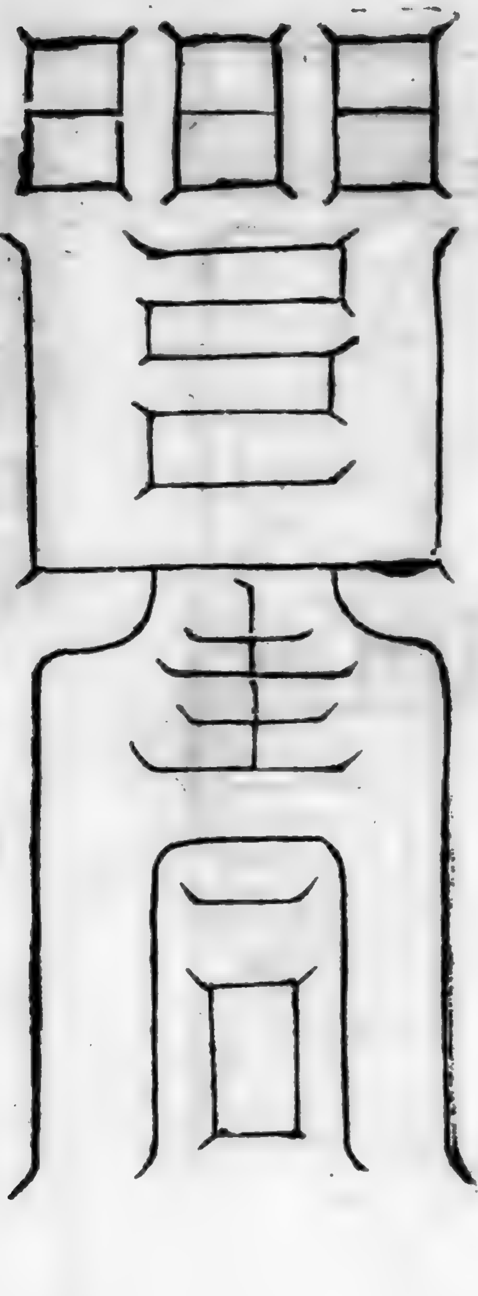
人道貴華



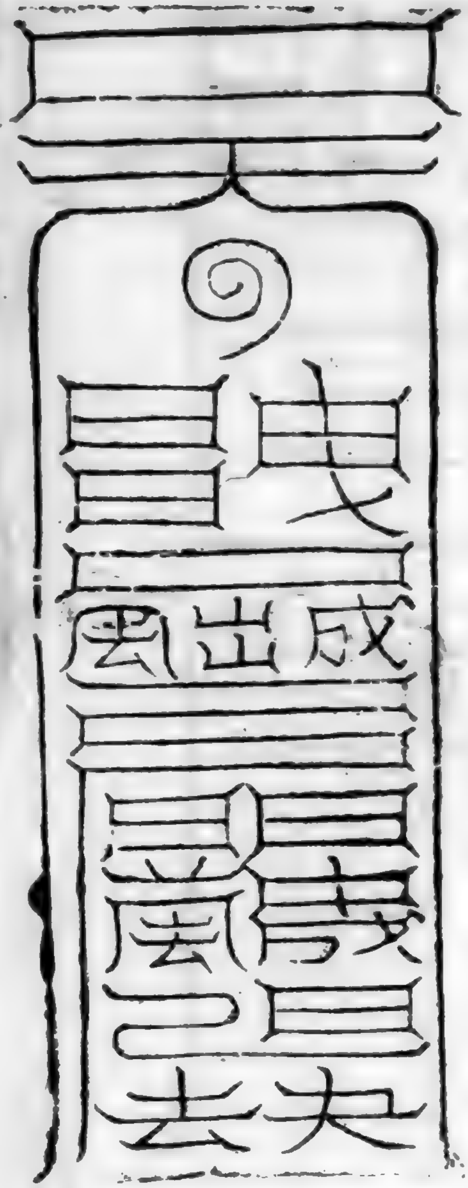


爾不樂仙道

三界那得過



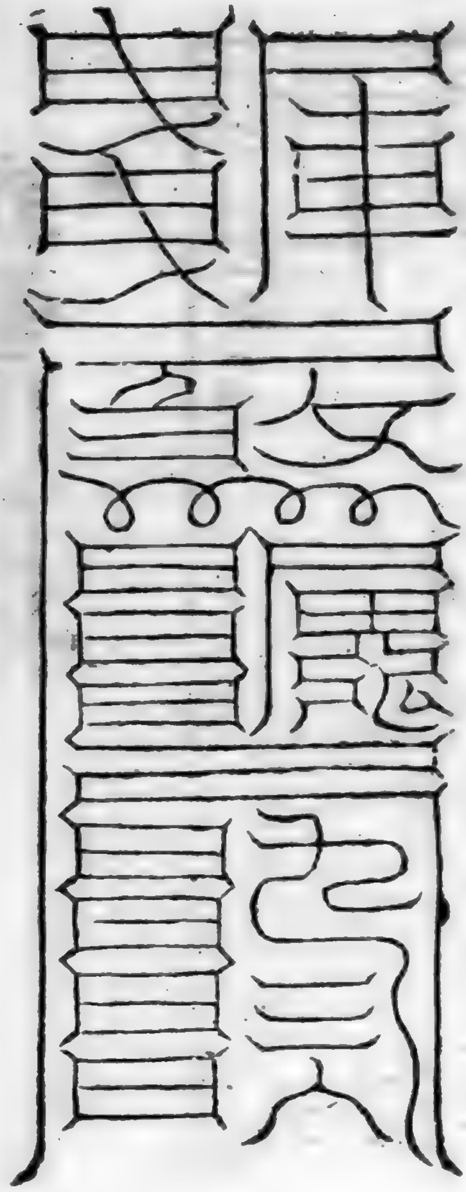
其欲轉五道



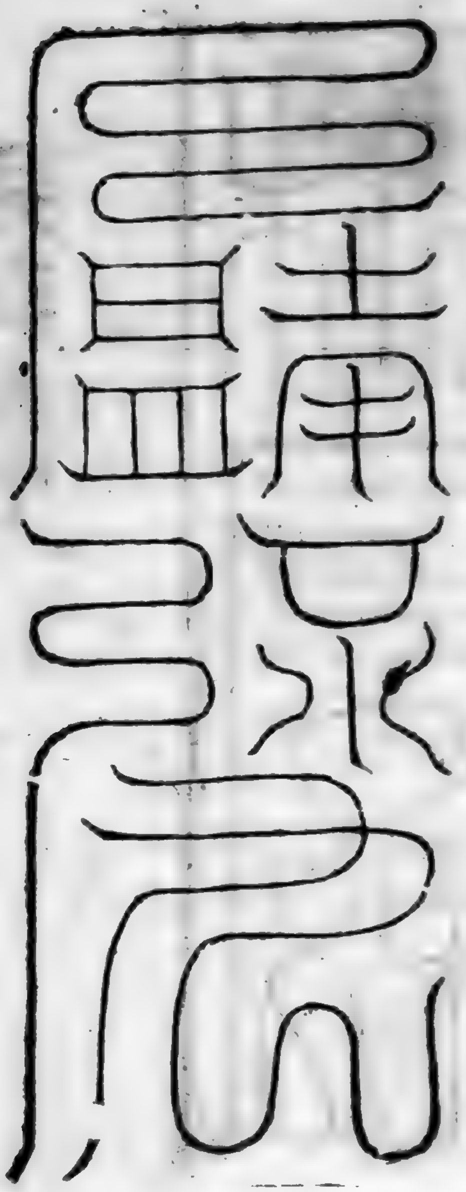
我當復柰何



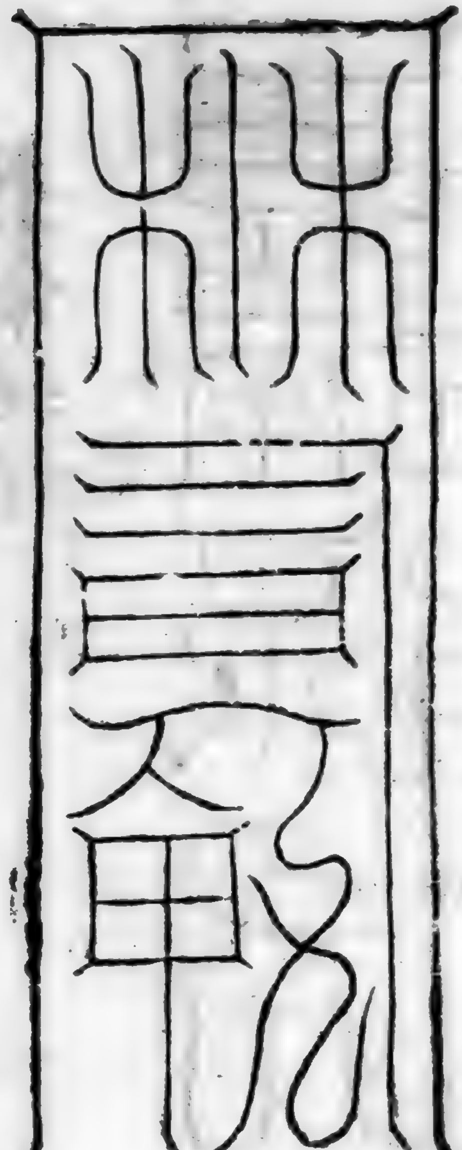
魔王敬形



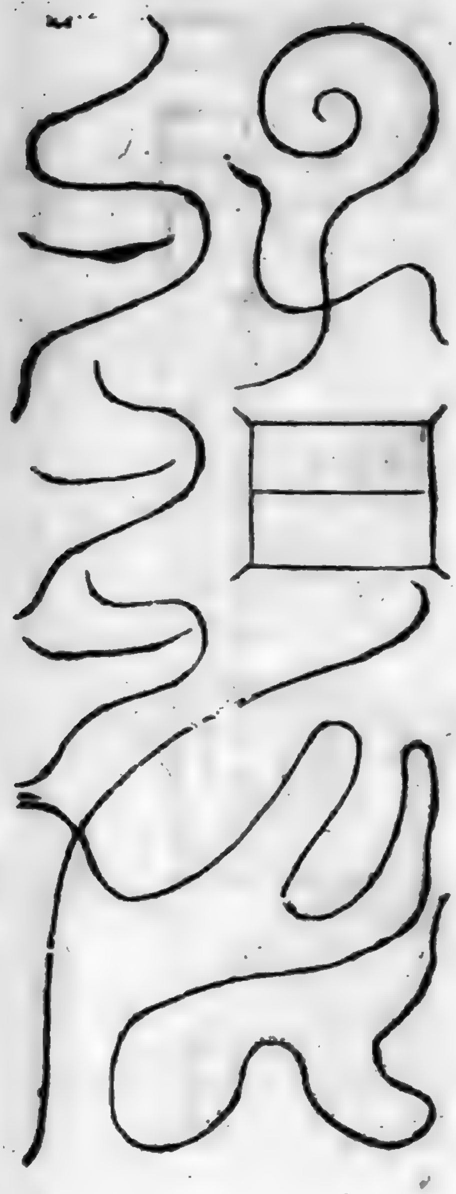
敕制地祇



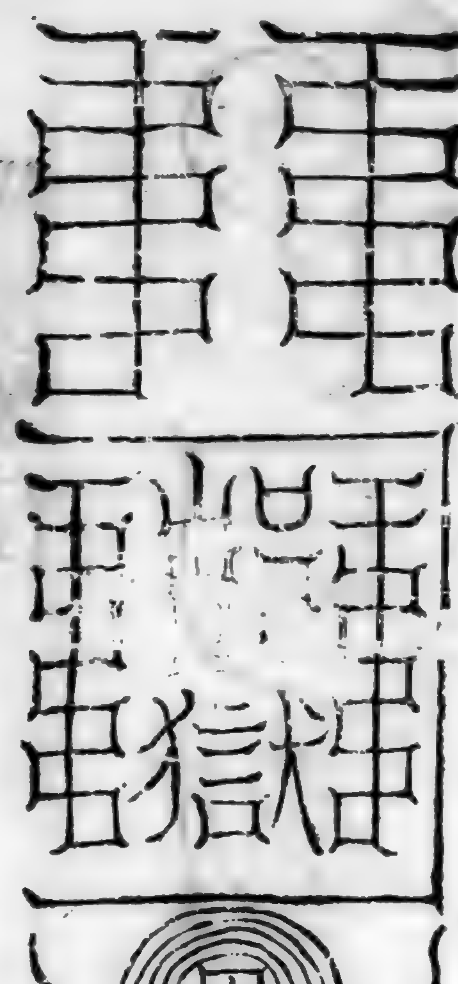
永離鬼官



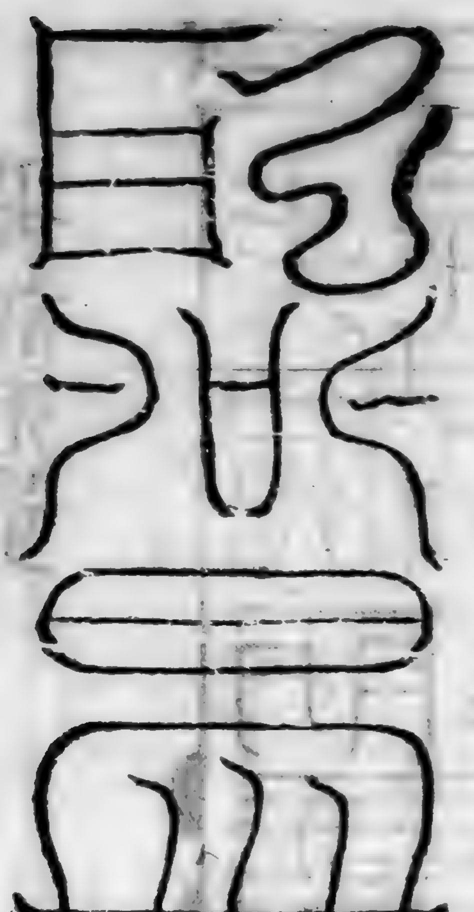
魂度朱陵



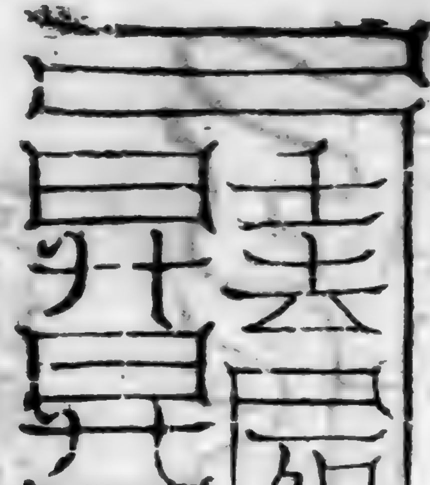
過度三界



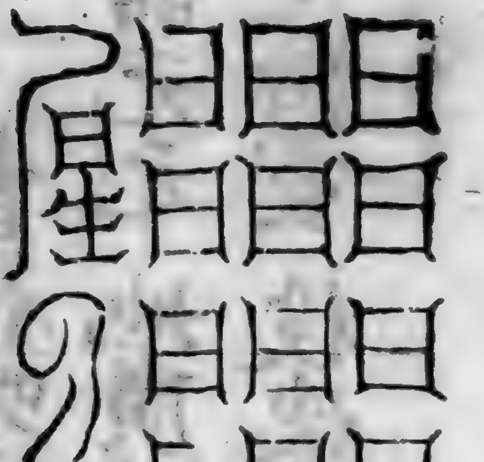
受煉更生



是謂无量



普度无窮



書符呪曰

天晶元元　地廣川川　雷公辟邪　電母應天

草人精靈　役使萬年　樹木靈異　敢致壇前

盧盧泠泠　依佐四邊　神靈在下　召汝神魂

立至使吾　逆知千年　立附立到　隨時報應

瑟瑟栗栗　靈祇速棄　洩洩吉帝　靈龜敕制

急急如太上靈寶敕

右法左手卯文呪之並用黃紙朱書按前文

靈寶无量度人上經大法卷之七

靈寶度人上經大法卷之八

霜七

靈寶无量度人上經大法卷之八

神光大定品

七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停輪神風靜默山嶽藏雲天无浮翳四炁朗清一國地土山川林木緬平一等无復高下土皆作碧玉无有異色衆真侍座元始天尊懸坐空浮五色獅子之上

玄師曰此說元始天尊妙用神通化機運感之所至既言七日七夜日月星宿一時停輪何以分其晝夜七日七夜之數又非

止是玉清有浮黎土有如此威神妙化道
君所言諸天也一時是應三界諸方萬天
皆如是也此之微妙聖應天尊外化日月
不行星宿不運璇璣玉衡停輪不顯晝夜
其實內運主宰功用未嘗暫停故玉宸用

七日七夜之數又非玉清玉京說經比人
世七日七夜之理言一國諸天諸地皆統
言之乃云一國地土也緬平一等則普周
萬彙神化无不徧及故云无復高下以內
言之諸天日月則目不瞬也星宿則烋不

運也璇璣玉衡脉不息也神風靜黙无出
入息也山海藏雲陰陽无朝交也天无浮
翳内外无物也四炁朗清内外上下一同
也一國地土猶一身也山川林木猶四肢
百脉毛髮孔竅榮衛神室骨節也土皆作

碧玉入於道定之境也

玄師曰以内言之乃大定神光湛然見玉
清境有七日七夜之功七晝七夜日月停
輪二目不瞬即非瞑目亦非内視亦非臨
目是七日七夜久視停其目瞬照明三部

内外洞然其一身炁朝運於百節經絡陰陽榮衛皆系於三部息脉其息脉乃人之一身璇璣玉衡也四至為璇璣三部應玉衡既是璇璣不運則日月駐景星宿停輪四至不至則三部不息一身氣血俱不運

輪先要在神風靜默无吹噓出入之聲山嶽藏雲无蔽明妄想之景清明湛寂天无滓翳自然溫良寒燠四炁朗清萬物皆同一色況一身内外皆如碧玉无一毫之塵漸至百神守死户萬真朝之身形可以舉

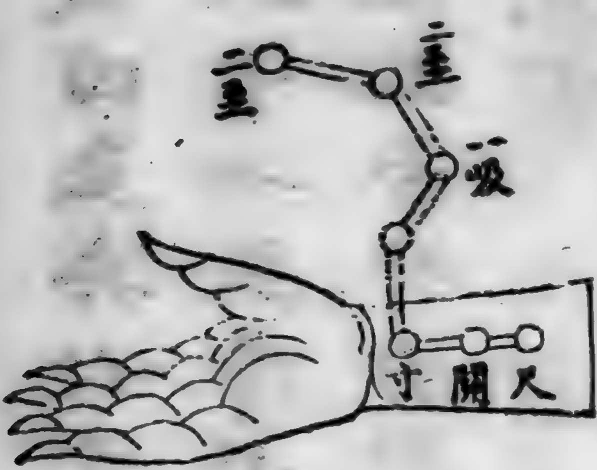
身乘空百日神合道妙千日白晝騰飛上
昇其天尊空浮乃自己元神居玉清宮又
曰玉帝宮所謂自己有天尊何勞上望天
讚曰天尊雖遠妙近言泥丸宮宮室皆七
寶寬廣自然分是也五炁朝絳宮威神之
妙化結成獅子天尊因而乘之下入丹田
左青右白前赤後黑中黄故有五色之稱
坐空浮有无化應虛實信感七日七夜
然見玉清天尊是時大定神光上乘至妙
功圓會遇立至輕舉可以力取定中魔試

水火刀兵王法萬種執於然若[illegible]實皆不
得道七日七夜之外所見者皆未來之事
或言之則前功並棄旡望仙冀可不慎耶
口哉
訣曰以耳對肩以鼻對臍收其六根尊神
於目非外非內觀其神光三日之外於密
室之中見神光一點孜孜定神四日之外
漸明漸大七日神光滿室定中百物皆為
未然定中見一切真靈鬼物方入洞徹

視大定神光之圖



璇璣玉衡之圖

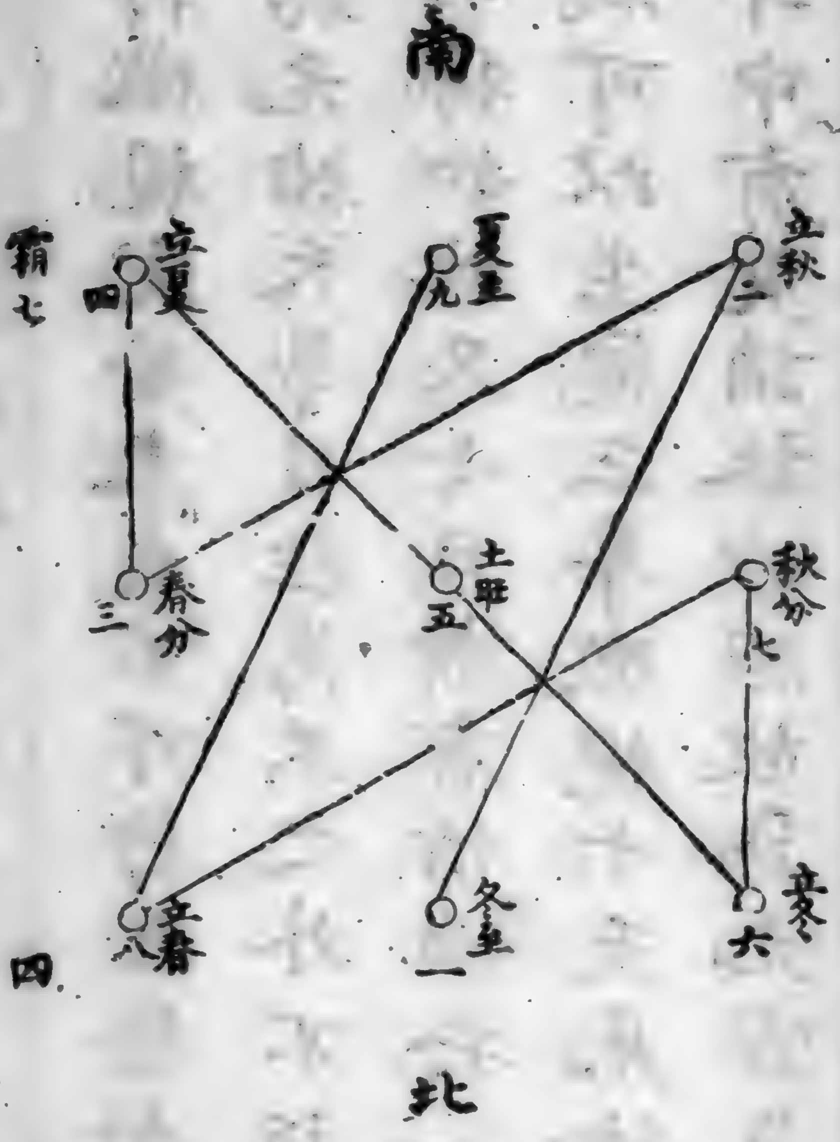


四星為璇璣
三星為玉衡

一呼一吸四至共六寸一呼二至一吸二至各得三寸一至得十五分經緯天地縱橫十五故上帝付黃帝河圖也

徹視章

自本命爲始行定法七日之外定力有準方行徹視定若未成不可行之於空中存身爲元始天尊目駐萬里之外不顧面前之物得如此又七日漸有彷彿共一百日功成可以坐觀三尊徹視十天見諸十方及年中有災誦詠妙經故爲九宮眞人



凡行此大定徹視之道須遵持一品戒行
大定三年面朝玉清天尊賜劵白日飛昇
位補天真若持大定之道不持戒德智慧
不生難入大乘之妙不能體合至妙昇入
玉清

威神妙戒章

第一戒者執心平等不得自欺

第二戒者忠事君師孝敬事天地父母

第三戒者仁慈及物貧儉節身

第四戒者清淨端直不得阿黨

第五戒者敬重上法深信修行

第六戒者欽重鬼神不得輕侮

第七戒者凡所衣食百物皆出元始祖炁不

生外想

第八戒者灰水蕩穢不用修飾

第九戒者口誦心拜无使勞役
第十戒者七日大定神光湛然見玉清境

智慧妙德章

第一善德不殺心生意想口言假手勸助教
誘殺戮一切衆生皆謂之殺

第二善德不害陰謀內潛諂賊外施穽陷網
籠酷毒非法損害衆生皆謂之害
第三善德不嫉懷怨藏機乘勢說非願彼遭
惡謂之嫉
第四善德不妬暗使心情私密願望勝己色

想欲擬陷害力去能根宗生謂之妬
第五善德不婬非色非財不正其意六親通私淫犯骨肉不以禮交私心意慕不論姸嗤謂之淫
第六善德不盜穿窬墻壁折函開封擊鎖改換印章私心隱匿貸借不還欺昧侵竊謂之盜
第七善德不貪言意无根情量度闊覩莊萬物皆欲盡有无足无歉更實其情不量分定求而无厭皆謂之貪

第八善德不欲心猿顛而意馬駿馳六根般
運使作七情慕生於愛擬定欲心謂之欲
第九善德不憎偏見執著香臭淨汙妄想分
别高下貴賤不為一等謂之憎
第十善德不㛂情量疑慮過與不及心[illegible]
佞邀阻不遂謂之㛂
第十一善德言无華綺
第十二善德口无惡聲
諸大定之道告汝學者在於定中觀心无
心乃是真心觀形无形乃是真形心形既

忘自入无形之道乃是白日上昇之法

太一真人大定神光頌曰

翁冥无心大淵潛形蒼色混同存化凝靈鴻
毛不動内外含真龜啗紅廸結秀真精日月
朦朧璇璣不昇白霓青霧往復交并七日神
通自見玉清

黍米入妙品

十徧周竟十方无極天真大神一時同至一
國男女傾心皈仰來者有如細雨密霧迮國
一半土皆徧陷非可禁止於是元始懸一寳

珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高尊妙行真人无鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看唯見勃勃從珠口中入旣入珠口不知所在國人廓散地還平正无復欹陷

玄師曰謂十徧說經已竟十方无極大神幷天真一時同至召十方慧力經緯祥應一國皆獲護度咸得長生故傾心皈仰傾國來赴說經之所喻如細雨密霧不可稱量其數故言无鞅之衆萬天普言一國一

國並會大浮黎土其地不能厚載天尊經
力重德及無鞅廣衆則地迮偏陷來者之
衆雖巳迮國一半尚自不能禁止是以天
尊施玄妙大化懸一寶珠大如黍米在空
玄之中莫測所懸之系去地五丈離於濁

色之表登引天真大神上元之真九品之
真上聖高尊中元聖尊九品之聖妙行真
人下元仙真九品真人隨天尊登引俱入
寶珠之中其一切天人非天真上聖真人
故難隨无爲化機不能同入空玄黍米之

妙衹仰看而已見勃勃從珠口中入於珠
中既入珠口不知所在且如下格小仙有
芥納須彌之妙懸壺天地之景何況大聖
天尊敷宣大教視現神變也所言寶珠大
如黍米已是微妙更去地五丈能見寶珠
在空玄之中者非天人不有此明慧又況
見其珠口者實天尊登引聖真入妙有虛
无之境當其隨天尊入於寶珠之時天人
仰看即見珠口既俱入寶珠之中即天人
不能見寶珠之內玄妙之化是以國人廓

散地還平正无復歆陷此當時説經之境
天尊寶珠之妙也以至道言之大道禪道
大无不包細无不入聚則成形變億萬元
䩞之衆俱成毫芥之妙聚則如是散則從
无生有徧及萬天諸國分形億兆无所不

徧无所不及散則如是去地五丈則禁其
五欲五塵五聚五色五香五聲五濁在[illegible]
行數外故能入空玄之妙黍米者五穀之
長一國者一身之比歆陷者道有傾迮來
全一體難稱重玄之化天人即萬神也上

聖天眞妙行眞人則三元之神也天尊則一身之主也以内景妙道言之乃玉清寶珠神化胎仙之訣也以大法言之却粒愈疾之法也以修誦言之威神玄通之儀躡災召福之品也

玄師曰九轉十徧功用既周則證從有入无空玄黍來之妙先召陽精後召陰華比細雨密霧而入一身周盈祖炁十回神化元谷祖炁一歸衆炁同隨化黍來之玄丹鎮黃庭之靈府丹成貫日餌之立駕雲轝

上登玉清位為眞人

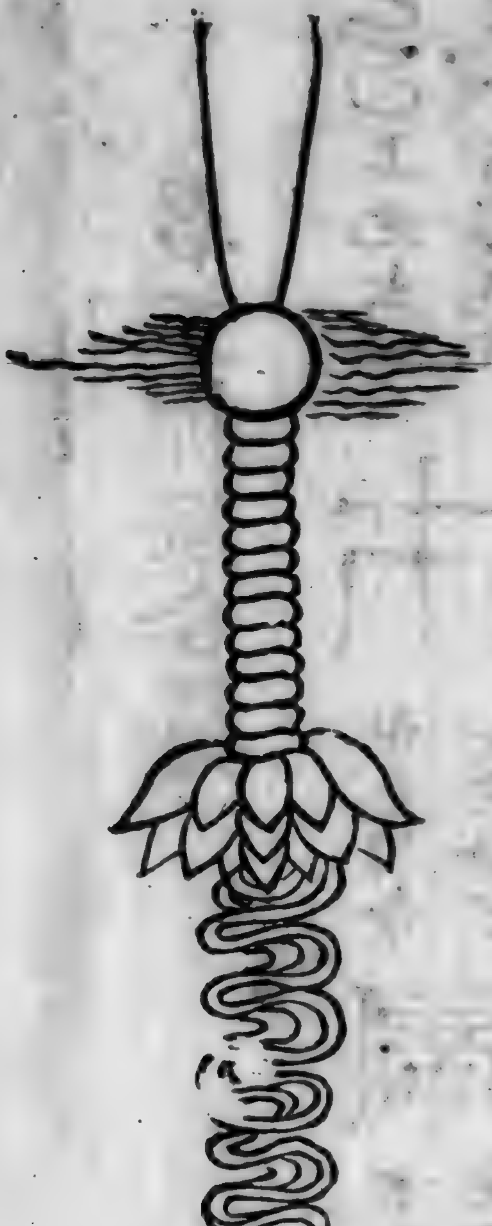
太玄眞人黍米入妙須曰

靈昞比天　上應太玄　三日陽合　七朝陰全

十三坤位　十八連乾　望朔帶符　八乃為弦

二十三夕　陰陽宗元　夕日常道　此會三田

一塵有染　失於綿聯

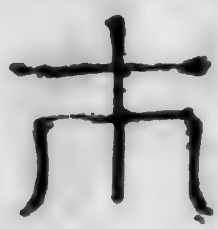


五神混合品

召五神混合符



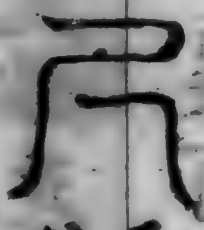
上元太一宮居泥丸



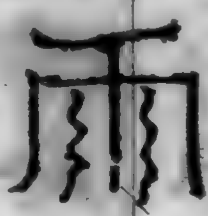
中元司命安坐絳宮



下元桃康坐宮把籍



元英公子



白元尊神玉符一召五神合并急急如律令



敕符呪曰

千和萬合　自然成真　真中有神　長生大君
无英公子　白元尊神　太一司命　桃康合延
執符把籙　保命生根　急急如
元始无量度人律令

服符呪曰

太上靈丹　光耀三田　殺滅尸蟲　辟却魔煙
五神混合　百關通全　能令冬熱　即使夏寒
回反坎離　旋炁綿綿　我身蕩蕩　由化千端
入我五臟　百神不干　真炁內降　剥坤健乾

急急如

靈寶混合五神律令

五神混合之圖

白元尊神

泥丸太一　中央司命　命門桃康

无英公子

胃戊　脾己　大腸庚　乙庚合成緑

无英公子

胃戊	脾己黃		膽甲
肺辛白	心丁赤	甲乙合生碧	肝乙青
大腸庚	膀胱壬	腎癸黑	小腸丙

乙庚合成綠
丁壬合成蒼
戊己合成紫
丙辛合淡紅

玄師曰五神混合符學士行靈寶七經八締及諸內行並用朱書黃素上每日早面東吞服一道上清訣五方炁吹符即得五神守護三一常存存思施用无不感格

妙行真人中理五炁頌

一炁朝宗　入於八寘　天門地戶　啓閉塞通

生本太微　明梁祖炁　天入作陽　天門爲陰
地泄爲眞　納與邪功　水火同來　百神回東
歸於谷室

靈寶无量度人上經大法卷之八

靈寶度人上經大法卷之九

霜

靈寶无量度人上經大法卷之九　　一箱八

十轉回靈品

十轉回靈萬炁齊仙

玄師曰十轉之道迺五行生成之理其十轉之法是

天尊十過說經神化者是其理也

衆真侍座

玄師曰一身真集可議斯言

元始天尊說經一徧諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聰

玄師曰眞集常善水數生一普天蒙恩水生上朝徧流山谷沐腎增智聾耳得開病耳得聰以至道言之迷音不知音外眞病耳不聽無聲大聽亦聾曰得水之眞一流智昇慧開而病耳聰也

說經二徧盲者目明

玄師曰一身光明之主日月精華之根者目也爲集眞之戸牖見道之靈宗上道禁經日月爲首光明者火也中主之瞳熒惑之本日月分輝也火二生數天一眞水浴

生本始之根上玄真火騰飛於心故復光
返明接景三光是盲者目明況生化之本
甲坼兩腎戊亥之元系水朝元二瞳上凝
於心生火視三光合并二瞳主目光曰呼
員是也至道生育亦猶其顯耳

說經三徧喑者能言

玄師曰木之生數也以至道言之一物生
五行一色有五彩陰陽互用生成反復藏
其用其喑者以常道言之肺主音也以五
常用之言主金也金主聲也即天尊三徧

木之生數神化理在西方正金之體以木召
金返復神變故喑者能言是也

說經四徧跛痾積逮皆能起行

玄師曰金之生數也跛痾者偏枯肌血四
肢攣曲癃痾跛蹇也積逮之疾者世傳逮

及積沉不愈是也此正筋脉舒縱血絡澁
流屬於木脉肝炁羅絡之主却四數神仙
正所謂返覆五行生成之法也以至道言
之法身之病金木互用則七正是水火互
相須金木互相愛故四徧金之生數而成

木之神變此之謂也

説經五徧久病痼疾一時復形

玄師曰五乃土之生數之道肌血形骸皆屬於土故五徧復形全於五行之體聾盲喑啞跛痾積遠久病痼疾一時痊愈復形全質是五行生數也

説經六徧髮白返黑齒落更生

玄師曰水一生數使聾病耳皆開聰而水之成數於六具水成化髮白返黑齒落更生也

說經七徧老者返壯少者皆强

玄師曰說經七徧火之成數一身光明內生五臟光華外改老者返壯少者得之顏貌益强皆水火之功也

說經八徧婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成

玄師曰八者木之成數生炁育物皆得生成聖胎凝靈八炁秀結分形胎化无諸惡損皆木之生炁之所主也

說經九徧地藏發泄金玉露形

玄師曰說經九徧聖胎九轉金之成數形難隱諱金光玉華照耀萬里所謂金容玉貌瓊肌瑶體沐漑一身嘘呵萬物立化金玉吹炁成金唾地成玉百花千彩映絡一身皆由五行成用金玉發泄聖胎分形也

說經十徧枯骨更生皆起成人

玄師曰土之成數謂之十轉回靈萬炁齊仙回骸起死枯骨變仙更生成人此十徧之道元祖五行生數至於末後五行成數明此道則長生修此道則神仙脫殻飛升

止於此矣若功成行滿位證高真八十一日一轉八百日小乘三千日大乘不離斯言應出產一切神仙萬法逕路殊途事歸一揆真師口訣盡於斯焉

一法空真人十轉回靈萬炁齊仙頌曰

自一至十　五行爲本　陰陽周回　出入嬰兒

日上扶桑　月沉玄亥　萬神朝真　得同大混

玄師曰四玄上道大定神光黍米入妙中理五炁十轉回靈真人而說頌偈洞其奧則昇騰有限明其旨則神仙有自

胎化法質品

皇人訓曰元始聖胎有十月生成之數有七首五根之道

上品妙首十五歲 无行上首二十五歲 須延明首三十五歲 阿那品首四十五歲 宛首五十五歲 三界稽首六十五歲 群魔束首七十五歲 群妖束首

玄師曰上品妙首不待九年之功无行上首七年可以成真阿那品首九年白日飛昇須延明首一紀功滿成真宛首十八年尸解得道六十五歲地水之仙名注天府

故三界稽首七十五歲長生度世无諸魔試故群魔束首已下延壽天年群妖束首也

上无色根是爲天根斬絶地根保命生根落滅惡根

玄師曰上无色根諸塵漏淨入於无想无爲之品是謂天根未達此根先斬絶地根无諸業累苦債即得保命生根二道並以落滅惡根爲首又曰上法天根中法生根下法地根除於色根落滅惡根

玄師曰既知聖胎七首五根之道方可入

元始聖胎

玄師曰元始聖胎生於赤文之後碧落之先産於大浮黎土心胞八脉外應九色煉於九鼎七首五根之先赤文碧落之初天地起於有數有數要在口中呼吸之烝既有呼吸之烝運於出入之息晝夜一萬三千五百息一息脉四至在呼吸之間一呼三寸一吸三寸呼吸之間六寸出入一至之脉一寸五分是十五分陰陽大數天地

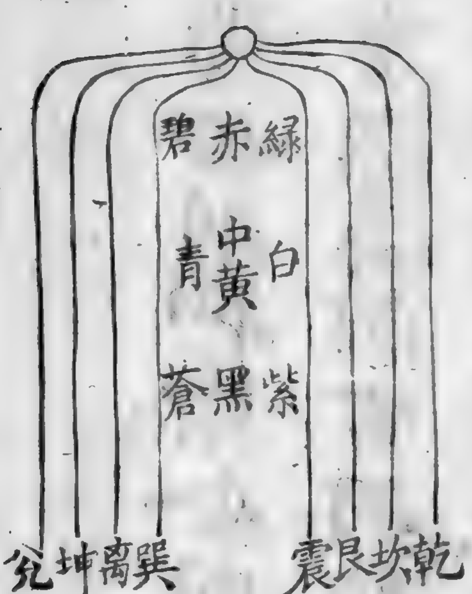
之體天一地二人三也其眞炁入九鼎連
汞攝鉛造化元始聖胎每一時氣長六千
七百五十寸十二時通長八萬一千寸共
計八千一百尺爲八百一十丈眞炁是十
二時也每一時權機八刻二十分十二時

通一百刻每一時定一千一百五十息十
二時定一萬三千八百息每一息定火一
銖二十四銖乃定一兩三百八十四銖定
火一觔萬三千八百息計眞火三百十五
觔二兩半八陰八陽依天地運度定人炁

血周流一晝夜百刻中每刻六十分一時
八刻二十四分得三百六十息一呼一吸
天地運行六十里一晝一夜運行九十六
萬一千五百里周天三百六十五度二十
五分半又周天一百八十二度七十二分
七十五秒度一千四百六十四里六寸二
十八宿行運皆隨天地旋斗歷箕進烝追
之每刻天地運一萬八百里每一刻六十
分一分六息一時八百九十寸天地運行
分萬六千四百里一時烝長六千七百五

十寸十二時炁行七十萬八百九十寸天地行時炁血行陰陽運時營衛行白月交時內炁交內炁交時產至寶至寶聚而成大丹大丹圓而成聖胎其走漏之道八邪所攻造丹之基十干之合配於九鼎合於九色成於九轉

元始內宮心胞八脉之圖



利元通神品

天真皇人曰陽全則仙陰全則鬼陽全則天真可覩故有洞真洞玄洞神陰全則與鬼爲徒故有洞陰朔單鬱絶玄陰寒庭長夜人稟沖和之炁陰陽兩半不能覩其仙真者謂陽不全也有絲毫之陽不能爲鬼有秒忽之陰不能爲仙是九天之上陰炁都消九地之下真陽永絶是故修行靈寶大法先當身不雜務心不他想内外清虛抱元守一次採服正炁煉炁成神使純陰

去體陽神降身方可洞視百靈召降于真
袪除妖魅禳却五兵兆當誦詠靈書歌章
晝夜不怠方獲精感妄泄一字真靈皆散
萬无一成兆宜閉口奉行當擇三元八節
日稽首書十大真人十大玉童十大玉女

降真召靈符法中仙曹五帝玉童承受玉
女上奏靈官護道正神於卧床之後立一
小室安排仙曹聖位法籙等文香華時果
供養以爲監察司師功過動靜關告守等
報應於其吉日入靖朝真罷存想三寶各

受碧玉金字真炁長九寸闊五寸題曰玉
清眞炁上清眞炁太清眞炁受訖再拜退
身持念通神眞人玉童玉女累及萬徧寒
處得温熱處得涼倦處得勤臭處得香厄
處得安皆得如意法中内外之事焚香禱
祝皆來告人或大或小或光或影言語聲
音光象色景隨意詳察以見吉凶通章達
奏咸有感應
太極眞人　太玄眞人　太一眞人　定光眞人
妙光眞人　寶積眞人　普得眞人　妙行眞人

正一眞人　玄一眞人　金光童子　无上童子
正眞童子　開光童子　清光童子　慧光童子
法敬童子　圓光童子　道眼童子　慧眼童子
太玄玉女　青腰玉女　太素玉女　玄妙玉女
六丁玉女　三清玉女　八極玉女　九宫玉女
靈飛玉女　變化玉女

右法十眞人玉童玉女若變特奇異相若
起邪心必墮地獄大怒呼吽失信違盟其
神遠去臨事不神
兆欲修行靈寶當擇戊辰戊戌己未己丑

爲首至日子時之後朝真罷對聖步斗自
柄至斗口回身入斗口中又九拜三捻上
香兩手結五嶽三途即捧在心前觀定水
一鍾叩齒九通呪曰
魁罡靈魁罡聖逢著邪炁必須應敕攝敕攝

右法念九徧向天吸北炁呵入水中存想
水内有靈字觀定水呪曰
乾元亨利貞日月與吾并吾亦非飢渴賴得
神水清五行之炁六甲之精神水入五臟永
保得安寧神仙同羽化飛昇朝

上清急急如律令

右法念九徧向北取炁呵水再呪曰

紅杏卯墨黑坎磨眞酉褫朧南靈寶中中中指輿

生乾獨隸坤可韓巽

謹請太一天眞太初天眞眞仙眞人上應乾

位六丁左神六甲右軍爲吾上受天心太一

靈呪南方火輪除邪去病耿水敕攝太太一諱

右呪念十徧向北取炁呵水中念呪時存

太陽如大火輪在水中取炁放印即將二

手廵五嶽三遍訣再呪曰

但弟子一年三度受炁天炁地炁日炁月炁
五星之炁南辰北斗之炁六丁六甲之炁北
斗九皇之炁三台華蓋之炁无上三天之炁
五嶽持身妙炁風雲炁雷雨炁四直之炁天
不能蓋我地不能載我衝我者死撞我者亡

急急如律令攝

念呪三徧取北炁吹入水中然後向北再
念呪一徧取五方炁入口灌漱入腹將水
呷三呷壓下真炁以訣彈於身中再上香
九拜而退

靈寶无量度人上經大法卷之九

靈寶度人上經大法卷之十

霜九

靈寶无量度人上經大法卷之十　

洞視降召品

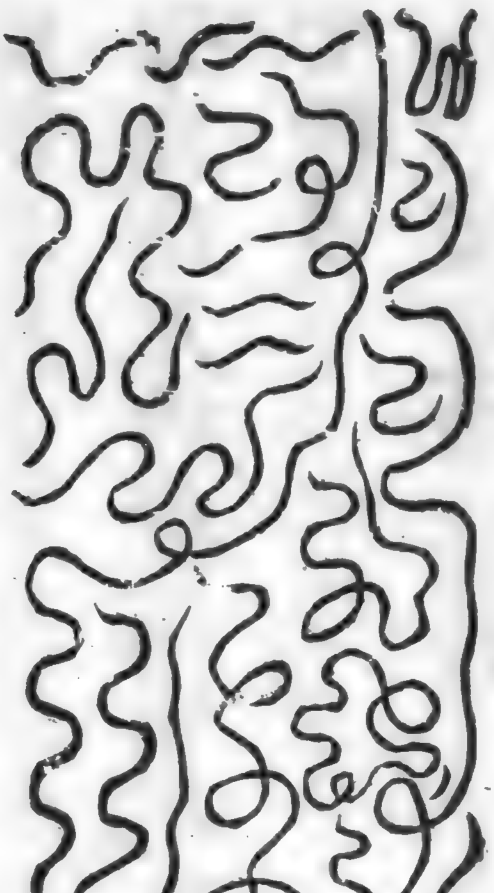
夫靈寶降眞召靈乃三洞飛玄之炁自然結成靈章以召三元衆聖萬靈千眞既司青宮眞階靈虚仙品欲降致千眞役召百靈以青繒七尺二寸中絶丹書降眞符黃篆召靈符安於靖中用黃錦作席或繒亦得用醮禮祭之每九日祝五帝内諱存符於掌中九祭之後眞炁結秀於掌宁百日降眞召靈使者玉女金童各三人隨祭

下降直衛靈文所召眞靈立降于室可以
目覩天眞耳聽靈音三祭之後彷彿見形
學不信焉五嶽試人輕泄祕密所召不神
凡諸天仙眞遵靈符而届前无此神文乃
為妄召雖精思苦徹萬无一報或有降者

多是魔試受者當依玄都憲格齎三素繒
隨年尺詣于經師戴空而心記不載於文
章而恐鬼神禽獸竊視之漏泄
玄祕耳

虛皇降眞符

虛皇召靈符





兆當具奏元皇眞王誓請降二符乃爲可

用爲靈寶之樞要也修用大法利元遏神
當淨左手不得犯一切穢汙掐五嶽訣取
五方炁吹左手令童男童女善男子善女
人吹炁手中三吹三壓見左手碧色或青
色乃可入境餘色不可入境

五嶽眞諱呪曰

紅杏　墨黑　磨眞　穖臟　靈寶
念呪一徧取五方炁吹訣上不得赦訣以
右手於空中使二指書召眞符以口呵吹
左手念呪五徧取五方炁吹壇所令大人

小兒定目覷自己右手令衆人吹自再念
取五方炁嘸壓之即令看人開目看台掌
心有青色如碧天方始行事如未見再行
持於衆人擇其所見分明如法看既見青
色即呪曰

謹請虛皇降眞召靈符使火急持符見形急
急如靈寶律令

取東南炁吹左手又令看人三吹自又念
呪三吹三壓又令見者看之即見手掌兩
向赤色兩段又請又吹見左向降眞符文

右向召靈符文篆文分明然後召靈寶官屬見符既見分明令其人定目看官屬不可轉睛師當去手不用其官屬於空玄之中往來顯見眞形此靈寶利元通神入境祕訣不載文字口傳心授當謹祕之

召降眞靈入局

先焚香洗手畢先念五嶽内諱了安坐次以右手於案上書此立花押次以手搊押字入手即輪掐五嶽訣念五嶽諱五方炁吹手三次又於案上書太清押亘搊六左

手又輪五嶽訣念五嶽内諱吹手如此三
次次看手青色如未青色又念五嶽諱五
方炁吹直候青色如天碧色即止然後請
降真召靈符使
謹請元皇降真符使玉帝召靈符使速降
取西北炁吹於左手青炁上兩邊先見紅
色如未見再請降真召靈符使直至紅色
方看左右掌邊見符二道一直篆一横篆
如未分明更念降真召靈符使只要分明
即止然後念靈寳靈風聚煙呪曰

玉音攝炁靈風聚煙紫虛鬱秀輔翼萬仙千
和萬合自然成眞
取東南炁吹即見與符俱動如未動更念
呪吹然後召五方童子呪曰
謹請東方青靈始老啓道童子速降急速現
形吾奉帝命與吾速降速東方炁吹
謹請南方丹靈眞老啓道童子速降急速現
形吾奉帝命與吾速降速南方炁吹
謹請西方皓靈黄老啓道童子速降急速現
形吾奉帝命與吾速降速西方炁吹

謹請北方五靈玄老啓道童子速降急速現
形吾奉帝命與吾速降速北方烝吹
謹請中央黃靈蒼老啓道童子速降急速現
形吾奉帝命與吾速降速上方烝吹
候見一方了再請第二方不可重疊〻一弁
請也如烝吹之後見影子分明然後念呪
吹衣服分明然後看面貌不得看錯子細
行用候見童子了然後請降六丁玉女即
念通先大明神呪請六丁六甲玉女現形
如大人一心覷定看玉女形狀師收手入

袖中念通光大明神呪曰

紅杏卯文墨黑坎文磨眞兌文䄌朧離文靈寶中中指文興

生轉寅文獨隷還卯文可韓明辰文功都成巳文㓚角

正午上移至中指中文指定聚魂攝

右以左手輪訣隨訣念呪取天地人三塗

炁吹於鏡中再念呪

功都聚魂招八方捷疾使者天神地祇雨靈

同歸合天帝敕

合明天帝日合明天帝日速露速露唿哩唿

哩嵌落嵌落嵌落嵌落速來速來速來

取八方炁連訣吹於鏡上召六丁六甲玉
女速於鏡中見形呪曰
謹請左飛右靈甲子玉女甲戌玉女甲申玉
女甲午玉女甲辰玉女甲寅玉女丁丑玉女
丁亥玉女丁酉玉女丁未玉女丁巳玉女丁

卯玉女
取五方炁吹先見炁後見形影衣服深淺
後見面如未分明再念請呪取炁吹之如
此都了方許別召仙真如不依次第必是
不應雖應亦艱難此五帝六丁六甲乃萬

烝之祖故先召之
召青玄府仙靈入局
謹請東極宮中長樂舍內大慈仁者尋聲赴
感太乙救苦天尊乞降眞烝助臣目力
取東方烝吹又念呪曰
謹請青玄靈應眞童升降元命急急如青玄
天尊敕
直如天碧色方止然後只得召青玄府內
仙曹逐一現形亦須現烝然後見影後見
衣服面貌

召太陰宮仙曹入局念

太陰帝攝降

甲

月君呪

月魄曖蕭芬豔翳寥琬虛靈闌鬱華結翹[illegible]

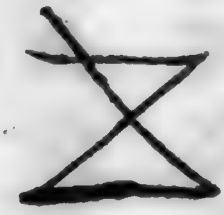
金精瑩炅容臺標

取太陰西方炁吹之然後看手內明如月

即可召玉童玉女靈官功曹看之

召太陽宮仙曹入局念

太陽帝攝降



日君呪

日魂珠景照韜緑映回霞赤童玄炎飈象

霜九　六

取南炁吹念畢寫一圏想日念呪取炁吹

手中候見光如日即止如未見現再呪之

直候見光取南炁又吹如光明即召玉童

玉女仙曹等依前現炁影衣服相貌

七星宮仙曹入局

謹請魁䰢魓魒魖魕北斗靈童一呼百應

卯　中　兑　戌

辰　离　坤

彈斗在鏡上取北炁吹之如現七星方止

如來現念呪再吹候見方已如數内不見

一星止注一件吉凶病人不見本命星六

凶如七星足然後方可召北斗天神將兕

並如前見炁影然後衣服相貌

化靖仙曹入局

先念五帝諱召五方童子六丁六甲然後

念化靖呪

洞中玄虛　晃朗太元　八方威神　使我自然
靈寶符命　溥告九天　乾羅答那　洞罡太玄
斬妖縛邪　殺鬼萬千　中山神呪　元始玉文
吾誦一徧　却鬼延年　按行五嶽　八海知聞
魔王束首　侍衛我軒　凶穢消蕩　道炁常存
急急如律令

取北炁吹即見樓臺宮闕屋宇宮館　亦先見炁次見形影然後召玉童玉女官君等

神霄玉府仙靈

降眞召靈都呪

天書羅敷　下盻太微　玄化生成　靈煙九回
八景六周　黃運所持　我令大願　開發天機
龍漢蕩蕩　无窮无極　普告三界　驛龍鳳馳

右呪凡欲召玉府仙曹金童玉女將吏功曹等先三捻上香念呪三徧然後隨所召呪召之自金闕侍中三元眞伯至右殿軍隨其所主職事召而問之叩齒三四通將召仙官符於面前香爐中焚之雙手玉清訣

召神霄仙官呪曰

神霄玉清　主者真王　文武仙官　東西華臺
雲錦玉衣　玉佩金璫　朱履寶冠　佩服印章
今當召請　速降壇場　急急如
神霄玉清真王律令敕

右法念呪一徧取東南神霄炁吹淨壇中
或鑑中隨事召之

謹請某仙官疾速降臨吾奉帝敕不得久停
急急如神霄真王律令勑

如人有災厄即召解厄君如延壽即召延

壽君問命祿即召司命司録君如設醮即
召左右伶華君隨事召之皆左右凝目將
合召仙官符燒於香爐中

召玉童呪曰

玉帝命下宣靈童速請青羽繡衣玉童霞羽

繡衣玉童碧羽繡衣玉童紺羽繡衣玉童絳
羽繡衣玉童玄羽繡衣玉童紫羽繡衣玉童
黃羽繡衣玉童爲吾速降吾奉帝命與吾速
降速

召神霄玉童呪曰

謹請神霄殿下諸童子號曰玉霞吾奉帝命與吾速降至聖至靈分明現形吾奉神霄玉清眞王律令

右法叩齒三通玉清訣東南炁吹燒符如前若要現形先現光 次現影子形貌

召神霄玉女呪曰

玉清神府中有眞仙五色錦衣雲袂羽扇執節執符飛騰九天排列儀衛召集天仙令奉帝勑速降壇墠急急如神霄玉清眞王勑

又呪曰

謹集柔和之炁九靈女真命曰玉女鳳衣輕裙真玉之命召降神庭一如律令衣五色繡羽服

右法叩齒書符焚香爐中召之

召玉女呪曰

謹請左靈右飛甲子玉女太玄玉女黃素玉女絳宮玉女青腰玉女常陽玉女直印玉女直式玉女直劍玉女直花玉女直香玉女十天承受玉女辨魔玉女與吾速降吾奉帝命與吾速降速

右法叩齒九通玉清訣東炁吹

召神霄玉文功曹

謹請玉清神府中有仙曹天道地道仙道神道鬼道道業道功曹等衆吾今所召疾速降臨吾奉帝命不得久停救治百病斬伐邪精傳達章奏上詣天庭急急如律令敕

右叩齒九通書符焚於香鑪中召之

召功曹呪

玄曹玉文　立功之官　受事玉清　奏報三天　聞吾一召　速降靈壇　吾奉帝命　與吾速降速

右掐玉清訣取東南炁吹之

召神霄大將軍

神霄玉清　十萬天丁　金玉介胄　龍絛虎巾
擒制萬魔　收捉鬼神　隨符所敕　道炁潛營
攝魂還魄　壽命无傾　急急如
神霄玉清真王律令敕

謹請神霄某將軍幾人爲吾速降吾奉帝命
與吾速降速

右搯玉清訣叩齒九通書符焚於香鑪中
召之取東南炁吹

召神霄霹靂摧魔呪

神霄玉清　高上玉清　中有雷電　霹靂諸神
天丁力士　行風行雲　霹靂百魔　摧伐妖精
左擲流電　右擲火輪　伐暴誅惡　霹靂錚轟
雷兵千萬　火烈腥煙　吾令所召　立赴壇前
不得稽遲　救護黎元　急急如

神霄玉清王府律令敕

召神霄雷部靈官呪

南司火府　赫君上宮　龍圈雨部　雷宅神庭
五方雷主　霹靂神丁　受命真符　上召圭靈
天尊敕令　風火不停　速駕十方　法雨慈雲

迅雷搜龍　烈風雷火　掃除不祥　摧碎魔群
天獄收妖　速降真靈　急急如
可韓玉帝洞淵三昧敕

右叩齒九通掐玉清訣書符焚於香爐中
取東南炁吹之

召仙官呪

高天之上　玉清為主　靈寶三炁　三省樞主
上帝主之　天曹王府　各有所職　下助玉府
分品列位　仙官所處　聞召下降　一依天璽
急急如律令

右叩齒九通掐玉清訣書符焚於香爐中
取東南炁吹之

召大洞百靈神呪

玉清真王　大洞聖真　真諱隱道　黃寧童君
雌雄玉女　混合將軍　召出身中　疾速現形

修行大洞　飛昇玉清　降臨真炁　合服真形
使我徹視　萬劫无傾　急急如
高上神霄玉清真王律令

右叩齒九通掐玉清訣書符焚香爐中取
東南炁吹

召仙曹總章呪

高上之天　玉清爲主　玄罡大魁　太玄生府
中有帝君　寶虛王母　統制嚁詠　玉文金符
司治仙禁　金童玉女　校精辨魔　統制百吏
上達三天　形成司舉　傳奏敎令　蠲災救苦
備衞護道　因縛鬼傜　流浪諸天　濟生度死
解厄摧怪　通達紫府　十天告命　召其所主
急急如上清靈命元始上帝律令敕
右叩齒九通掐玉清訣書符焚於香爐中
玉清科曰齋九十日召降仙靈玉清局東

南炁神靈降彷彿自知先見炁次影次色
次炁次貌隨見三育平局次鏡次如意次空一
呪一金青分破失之不至三失炁失非金
骨玉相慕道如渴嬰求母乳去財若百錠
之去肌切不可傳泛好末學之流

靈寶无量度人上經大法卷之十

羽九

十六



靈寶度人上經大法卷之十一

金

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和户寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



靈寶无量度人上上經大法卷之十一

混元玉劄品上

皇人曰上清三洞九品之文分四輔萬篇惟靈寶玉階有緒餘神章則救死度生爲上下元學真之士往往始勤終怠止緣塵根暗識六慧不通被六天魔惑四邪妄興作諸變化不能洞了故三洞之文上曰洞真以凡修真洞合形神目覩真人與道合契遠乎中下洞玄洞神乃萬法之祖六通之本是以

天尊證道眼慧眼真人定法眼慈眼故觀
三界如居掌中天真役法已明內觀外作
洞觀以儆道慧之眼洞視徹視遠觀以體
法慈之目是謂三洞凡學洞真洞見真人
然後成真既曰洞神目擊神真然後通神

而作神仙凡三洞萬法无不先要三洞自
明然後可通神神靈降身至於洞神洞淵
洞靈大洞八史六丁靈飛六甲炎光洞觀
並設通目之道男士之婬女士之邪六根
不淨耗失真元豈能洞真洞神純陽則神

仙不隱純陰則鬼神現形是乃祖真祕受
玉劄一卷三洞之祖修之百日通神通靈
千日真仙現迹見之可以役使可致天真
功備德合白日飛昇三洞召真視神无比
玉札徒勞施用終不洞明惜自不傳下世

因靈寳教行鬼邪出陰以此洞之不能隱
形免惑道士玉札皆上真内諱隱名依法
用之克日成真授受之者擇三元八節十
直之日齋玉簡二枚上金九兩命素千尺
信財百二十貫以盟

三官師授若不盟信妄泄天寶師代以風刀之考第子修之終無所成折筭十紀明詳寒栖之士勿失其人不可圖財泄之非道罰亦如之

靈寶洞視五戒

夫三洞四輔百萬千篇道德神經億千萬字唯以三洞洞視爲本上有洞真真降然後成真中有洞玄玄降然後成仙下有洞神神降然後成道凡修洞視之道先明五戒

第一齋戒精專靈神降身若不齋戒精專必

遵神諱
第二清淨身心清淨身心則神光徹視若不
清淨身心穢氣凌犯神光昏翳
第三終始如一終始如一則神功早見若不
終始如一則妙應難成
第四神靜氣和神靜氣和則招真會靈若不
神靜氣和怒則神遠
第五秘密修持切勿泄漏陰機泄漏陰機則
神明責人
右法謹依五戒更要擇冬至前後戊辰戊

戊甲子甲午日爲首洞視若不依式洞視
亦必難成須是精誠端確潔白身心勿食
葷穢醉酒婬色方可行持次吞服符札真
炁入身滌去凡穢除陰成陽則真仙見形
故不自藏

天炁符



防中之真
合炁玉京



太華秉德
輪轉不停



立紅
妙樂
圓羅
育靈



音曜

呪曰

乹元亨利貞日月與吾并吾受天炁治身去
毒内外俱成内除百病外收攝百精安家敵
人去毒藏形急急如律令

右法每月一日五更二點雙手掐固向東
行丁罡三步閉炁掐手呪之了望東方仰

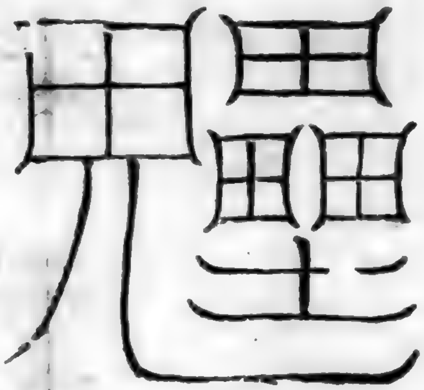
天取炁九口又念咒一徧南三西七北五
中央十二五日之後任便使之

地炁符

清都元始
坤道化形
岳麓所制鬱成
煥壘造化无窮

黃中理炁
衆妙之宗

音壘



音壘

咒曰

天降炁地生成服吾符得長成急急如律令

右法遇辰戌丑未日面地戸方吞地炁出

萬萬丈以口吸入脾中再咒

具法位㬥謹稽首奏啓

承天效法厚德光大后土皇聖母九壘皇君

真皇洞神天尊金剛力士神王靈官主生主

成真宰願降真炁入臣身中信行信願皆如

所言洞徹地中萬物地上鬼神咸皆現形臣

謹啓

祝畢口引十炁入脾中

三天隱諱符

天

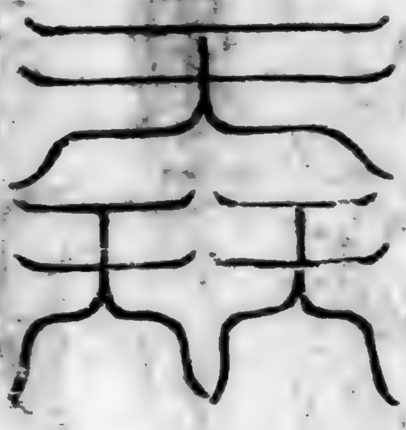
玉清始青
玄元凝結
中訣

天

上清禹餘
混芒降固
上訣

天

太清大赤
混焰騰晶
下訣



鼻引三天青黃白三炁灌筆朱書黃紙上服之

地土 厚載无私 化形玉虛 卯

土地 五赤坤輿 上連帝君 辰

土地

九壘祖土 寅 金一

三炁洞元

地土 地地

鼻引九地二炁乃黃北帝二炁灌筆朱書

服之

人千靈變化攝御群魔酉

人元皇列真凝結雲芽申

人

中黄内象感化嬰兒文

人
人人

鼻引東方九炁而成朱書服之

服符呪曰

元父合雌　玄母歸雄　天地混元　人道居中
玉符保命　五藏光衡　耳目開爽　我道興隆

三天内諱符


森羅淨霦霦池兂鏡
祖劫化生上清訣

阿陀龍
羅堅敷

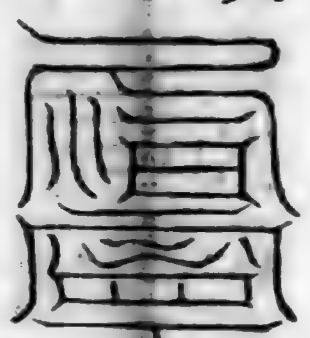
澄宗四象吁
貞玉清訣

流羅梵前浮羅
合神太清訣



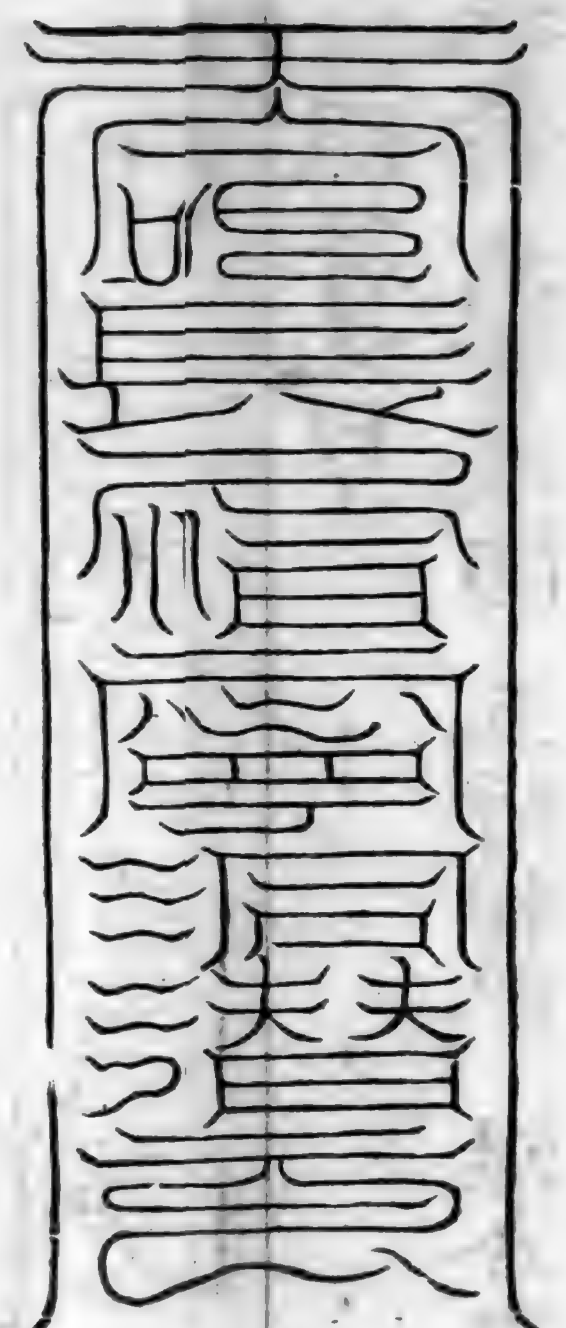
鼻引三天之炁而成霦太一天真諱霻太
初天真諱霄真仙真人諱

上帝内諱符


神戶纏絡真
元散精子文

皇道含
明炁晶

育蒐洪綱
告寧午文

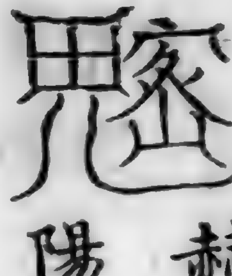
洞潛洞虛宸洞腷
徵酉文入中指中

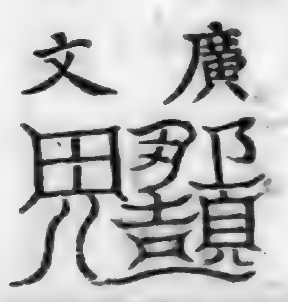


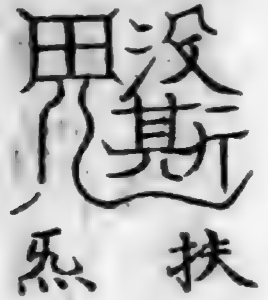
鼻引子午中宮炁而成書服呪曰
太一捧符　太初命霻　真仙護命　三帝司迎
炁通玄關　魄煉魂英　服炁吞符　洞徹萬霻

六

七曜内諱符


赫赫太陽泉
陽之宗辰文

太陰純化廣
帝理生酉文


皓景金華庚
辛洞光酉文

扶桑鬱霞九
炁合華卯文

朔單
五炁

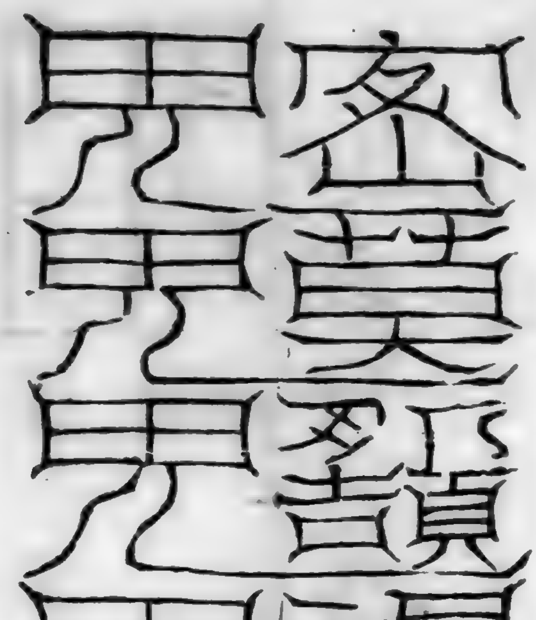
元老化炎帝赤明奔一炁靈寶

形子文飛火鈴午文中黃肇玄

中指

中文

金一



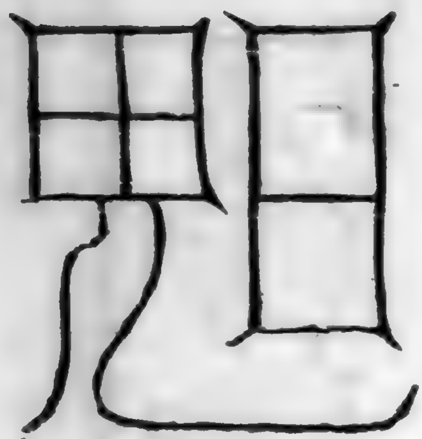
七

此乃日月金木水火土七曜内諱也各本訣吸取本方之炁隨其色象而書之日吞七枚召七曜也

服符呪曰

東運扶桑　西貫咸陽　五行相配　混合中央

日炁符



日魂珠景　照韜緑映　回霞赤童　玄炎飈象

右呪畢面日光以鼻引光瞑目引炁九口

再呪曰

鬱貞离

右引炁九口入心中每受日炁每月一日
五日十五日二十五日

月炁符



月魄曖蕭　芬豔翳寥　宛虛靈闡　鬱華結翹
淳金晶瑩　炅容臺標

右呪畢面月光鼻引瞑目引炁十口

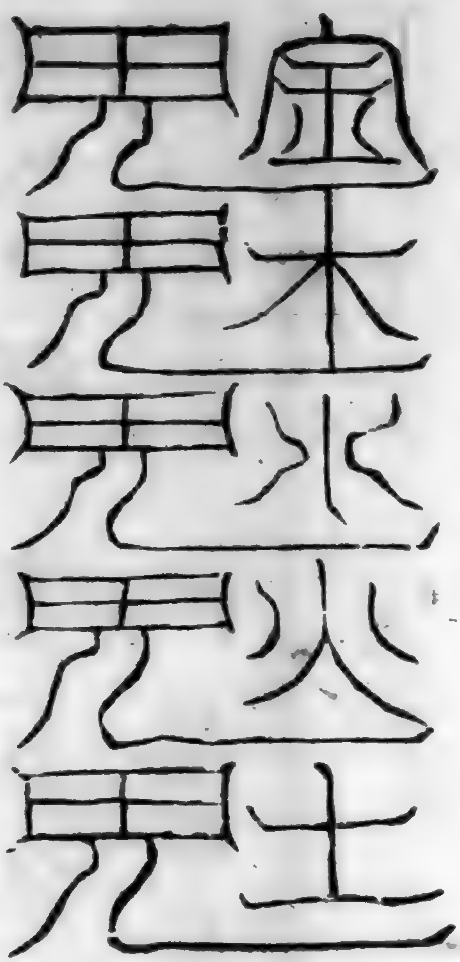
再呪曰

結貞坎

右引炁十口入於腎中每受月炁每月初

三初八十五十九存月光十芒

五星炁符



甲乙日木星丙丁日火星戊己日土星庚

辛日金星壬癸日水星呪曰

金木水奎　五星之精　入臣身中　内煉五藏

耳目聰明　徹視萬里　洞見鬼神　學道神仙
飛昇上清　急急如律令
右法木九火三土五金七水一並以鼻引
回轉入口以炁送之再呪
九曜順行　元始徘徊　華精瑩明　元靈散開

流眄无窮　降我光輝　上投朱景　解滯豁懷
得馭飛霞　身騰紫微　人間萬事　令我先知
急急如律令
右法鼻引依前口數咽之木入肝中火入
心中金入肺中水入腎中土入脾中

南斗罡符

鬼禽禽宮之祖鬼亘日陽餘罡鬼犬三罡炎炎鬼天丹天朗耀鬼學四明尊帝鬼勝騰勝威天



六轉云急急如上帝敕

六字聚疊書取南斗罡而成离上爲訣逆至子吹呪曰

大行梵罡　周回十方　中有度人　不死之神
中有南極　長生之君　中有度世　司馬大神
中有好生　韓君文人　中有南上　司命司録

延壽益算　度厄尊神　回骸起死　无量度人

急急如

元始上帝律令

右法叩齒六通面南斗看星存火光以鼻引一星三炁入口內送入丹田三六夜行

北斗炁符

魁阿奕恬憺魓紫精陀丘⿺鬼雚觚曾琅璀⿺鬼行岑曷太行⿺鬼畢幽微畢雷⿺鬼甫

明陀唵㾜魒梵泰貫標



七轉云急急

如上帝敕

七字聚疊書取北炁而成子上上爲訣至午挑日吞七枚以召七元呪曰

青城玉樓中　據斗九晨君　上靈摇天槌
明陽照除炁　五色玉樓内　攀魁上晨君
育嬰激明光　陰精决生門　黄臺玉樓裏
主仙華晨君　歸塀度衆踖　真人降氤氲
朱臺玉樓中　步斗真人君　玄上飛蓋晨
寘樞摇天柱　素臺金樓内　躡紀七晨君
上開變五道　丹元散九芬　玄臺玉樓裏
步罡北晨君　明靈昌上元　北極降妙勛

九層玉樓中　乘龍北蓋君　玄樞歸天從
天關佑善人　紫炁玉樓內　遊行三界族
帝尊九晨君　精常空上開　玉臺紫籠裏
徘徊三陽歸　帝真九晨君　幽空陽明輝
右法先叩齒七通面斗存每星有五色光

芒念呪四句鼻引炁九口入口中一炁送
入丹田共八十一口每遇三七夜行持

服符呪曰

南司北政　陶寬鑄魄　順道而造　逆天法輪
周旋玄象　回死作生

神虎炁符

⿺鬼化玄玄所化⿺鬼元元運所造⿺鬼建應變九窮⿺鬼鬼鬼鬼澡煉⿺鬼星衆星所拱⿺鬼飛
飛天遵奉⿺鬼罡馳驛風傳

正訣云玄元應化星飛澤



七轉云化元
律魄星飛罡

右七字聚疊書取魁星之炁灑筆而成子亥爲訣日吞七枚召七妃呪曰

神虎戟飛運招揺一繞隨十方精光都一吸

急急如律令

右法於初三二十七日向北斗星存紫炁

入口念呪每一星七口炁共四十九口炁

入口中以炁送之

神虎神吏符

金一

[illegible]卓雲青[illegible]混元覺[illegible]業觀般[illegible]玉玄演

十一

府寅文緣丑文基中指中文候卯文

[illegible]穿元渺[illegible]極中混[illegible]皇達元

凝辰文清中指中文靈午文



七轉云昌荀

逵迪嗟信貴

七字疊書取東北玄範司之炁灌筆而成

服符呪曰

魁張玄範　應化无邊　掌持青律　度魄遷魂

飛度五戶　驛馳風傳　元皇九醜　樂秀三田

達迪察命　變攝昌言　蔔嗟持令　貴信通玄

三界繞司　盡禀吾權

中斗正使祕諱符

⿺鬼樞

四景回樞　濯形天河

⿺鬼旋

旋斗歷箕　回度五常

⿺鬼璣

太玄璣渠　玄君斬尸

⿺鬼灌

天王秉權　五帝命魔

⿺鬼堯

控適天元　回聑帝堯

⿺鬼衡

遊行太空　俯迎玉衡

⿺鬼文

王　文

八威正

炁所臨

八轉云中斗大

魁總監衆靈



右八字疊書取中斗之炁灌筆成符訣中

指中文服符呪曰

中斗大魁　旋斗歷箕　回度五常　逃形天關

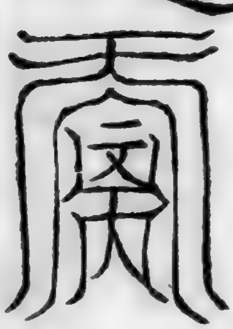
太一天一　二始分張　八景冥合　司命桃康

二始祕諱符



太一之宗

三轉云遊宴太阿



天一之宗

五轉云遐想天常

已上五字分二疊重書共八轉訣

中指中取中央炁而成服呪同前



三台祕諱符

金一 十二

太

太清三炁台乾為天坤為地靈為

佐命上元真三人中皇炁結氤氳



虛皇總炁天寶妙化終昇六

精元有英台太虛並四指上



三炁

泯康停台靈寶化生至道



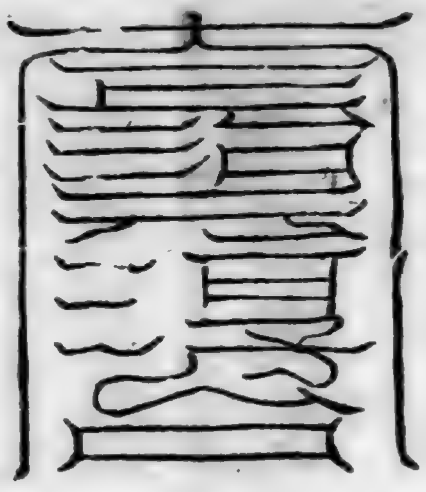
曲密華房

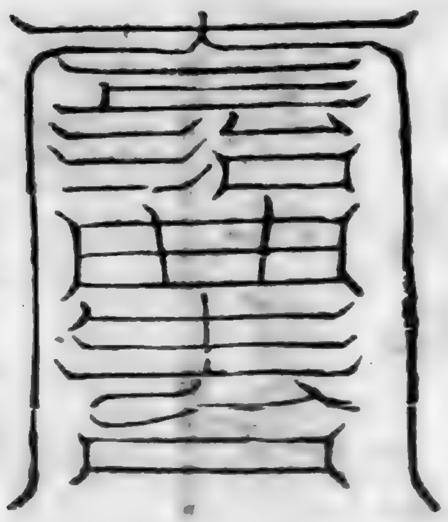
華育寬元宗四指中文延生度世

神寶守宗萬神

台護攝四指下文







服符呪曰

上部八景　胎結泥丸　中部八景　胎盤絳宮

下部八景　胎鮮胞根　三元暉映　台寬鮮明

右日吞三枚召三台也

天皇内諱符

門
戶
泛景太霞
嘯詠洞章

甲子元君白素
天皇寃炁九玄

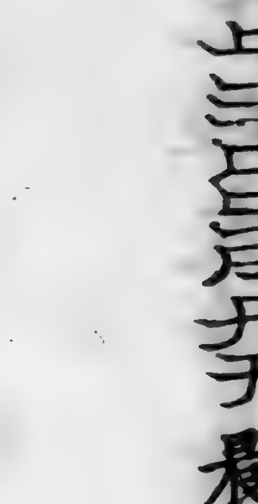
解秉胎仙



金一　十三

六轉云六合八
遼玄寘乾訣

地皇内音符

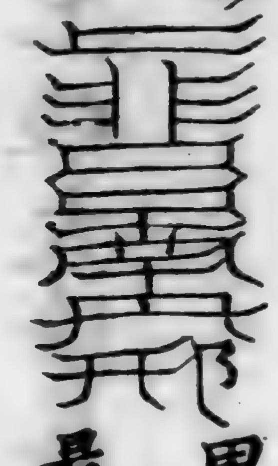
門
戶
濵津大梵
遼廓无光

甲申地皇萬炁
絶寘黄素元君

九華元陽



六轉云巴元靈
曜炁生坤訣

人皇内音符

門
戶
无形无影
无極无窮

甲寅元老太微玄
晨紫素人皇窟落

混洸



六轉云洞幽迦摩
梵慧中指中訣

服符呪曰

天皇人皇　三素元君　解結散滯　閉塞死門
辟非去尸　心神寧閑

玄女祕諱符

魒　八景寘合　炁入玄玄
魖　梵炁獼羅　萬範開張
魍　玉音攝炁　靈風聚烟



三轉云
玄運珠

三師祕諱符

定光 真定 光慧

羅翅 大羅 智翅

妙音 真妙流音 梵景空謠



並隨炁四轉中指爲

訣挑遂字轉吹彈

四聖祕諱符

[illegible] 嗐嚕 唄

[illegible] 唓囉 嗡

[illegible] 咜嘰 嘌

[illegible] 哘啹 嗃



九轉隨炁疊書已上挑動

至中指中服炁四指却動

至亥吹挑

靈寶无量度人上經大法卷之十一

靈寶度人上經大法卷之十二

金二

靈寶无量度人上經大法卷之十二　金二

混元玉劄品下

六甲武罡无炁符

⿰鬼尚甲子護我身　⿰鬼顯甲戌保我形　⿰鬼噎甲申固我命　⿰鬼藏甲午守我魂

⿰鬼洪甲辰振我靈　⿰鬼護甲寅育我真



六轉玄天地
日月星辰敕

右日呑六字召武罡炁

祝曰

甲子王文卿從官十八人符吏天季神將執
明玉女月光旬吏陰阿君
甲戌展子江從官十四人符吏天陰神將穹
隆玉女登姑旬吏張不臨
甲申扈文長從官十六人符吏天行神將監
兵玉女開明旬吏陳子思
甲午衛上卿從官十八人符吏天償神將靈
光玉女　漢旬吏杜除君
甲辰孟飛卿從官十四人符吏天雄神將天
禽玉女嬰臺旬吏公孫大君

甲寅明文章從官十六人符吏天望神將孟
章玉女登之旬吏徐君望吾令行符君等爲
直日爲吾走使頭戴繡帽正入無門急急如
律令

右法六甲絶旱呑符畢往其方六十步内

十步外取本方向木頭或枝葉亦得右手
取木左手折一半在地一半左手中指節
握其落在地草不得著㶏入室西方存本
甲神將玉女立呪曰

六甲九張 天圓地方 四方五行 青赤白黄

太乙爲師　日月爲光　禹爲治道　蚩尤辟兵
青龍俠轂　白虎衛充　熒惑前引　辟除不祥
北斗誅伐　除凶去殃　五神導我　周遊八方
洞視无礙　徹見八方　當我者死　背我者亡
惡我之者　返受其殃　急急如律令

右面方鼻引炁　入於腎中　日存出從衛夜
存入腎中　一旬一易　凡六甲　如春呪曰
春甲在天　上應天玄　輕清附炁　黄道金元
夏甲在寅　散滿奎直　靈圖大廈　八方之力
秋甲在地　下應九泉　生成之炁　助我三田

冬甲在陽　炁克斗牛　周天列宿　助我田苗

右法於六甲早晨面甲方先掐五嶽訣念

魁罡𩲃元天真三呪隨甲方吸炁一口滿

口漱咽三十六漱分三口咽直至丹田然

後叩齒三十六通面甲方坐長舒二足二

手倒又手合安於頭上直伸臂鶴啄三度

摇動二關一十八遭平分頂水如納波浪

納至臍下咽炁一口然後取符安舌上呪

如前以津咽下即止行一甲金精自固二

甲經絡流通三甲金精凝結如紅玉四甲

百神守固五甲五神守護六甲丹田結嬰
自後方可起藏如犯嗜欲前功頓棄

六丁柔和炁符

【鬼延】丁丑延我壽　【鬼拘】丁亥拘我魂　【鬼制】丁酉制我魄　【鬼度】丁巳度我厄
【鬼消】丁卯消我難　【鬼却】丁未却我災



六轉云陰炁
雲雷電雨

右日吞六字召柔和炁

祝曰

丁卯玉女　文伯仁高　丁丑玉女　文高仁貴

丁亥玉女　文通仁敬　丁酉玉女　文卿仁恭
丁未玉女　文質仁和　丁巳玉女　巨卿仁達
能知六丁　出入杳冥　亦无所畏　亦无所驚
千年保守　萬年不傾　天地同休　劫劫長生
急急如律令

右於六丁日絕早吞符了念呪取本方炁
吹身往本方行六十步內十二步外
其淨草左手取草右手折草勿返顧回
歸入室放草於本方存爲玉女形狀上香

祝曰

恭然寶香　上聞六丁　先師有約　授我神方
拜奉美香　鹿脯蜜湯　安期大棗　細核多穰
天之綠蟻　香熟瓊漿　酥餅淨果　燈燭熒煌
等心稽首　請召神王　願我師友　命如金剛
延壽益算　長樂无央　合家大小　願獲吉昌

高而不危　鬼毒消亡　凶邪魍魎　遠去他方
寃家嫉妬　伏匿潛藏　所求者得　萬事吉昌
洞見神鬼　无隱毫芒　通靈通聖　耳聰目光
今日召請　願乞降祥　急急如律令

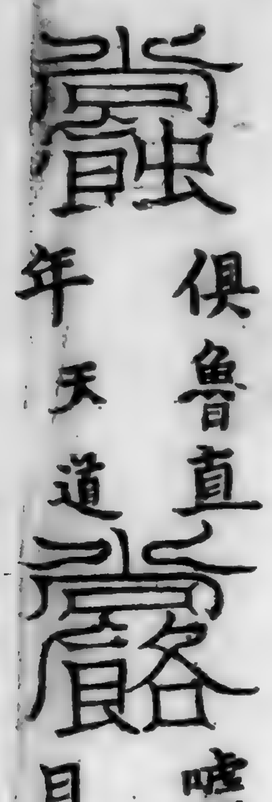
右法取六丁方炁如丁卯則九炁並入腎

夜存在腎白日存出隨行每月初六日夜
依前念魁罡乾元天真三呪呪朱念五嶽
呪吹紙書六丁諱剪作三段上旬服上二
字中旬服中二字下旬服下二字於六日
安牀頭邊并呪水至五更初即起披衣坐

面丁旬方取上二字以水送下念其諱不
計徧數直至初有人門外行聞其聲音嗽
便望聲音處吸其氣咽之存二丁入心中
後至二六依前行之候三旬畢凡有投詞
陳乞治邪救患即上香安狀於面前酉丁

念諱吸炁吹狀又念諱吸炁吹來人又念諱吸炁咽存六丁神在心吸來人炁一口存於心中定神息慮良久待心中起一念為祟之鬼有无多少及病狀一一言之皆中其情實切不可雜念邪慮及第二念即便不是若預疑惑即不中不實也戒之戒之

四真陽神所主之炁符





瑞夷直

時仙道



四轉云烏

輪荼叉

四直陰神所主之炁符



旭斯

直年



晨濫

直月



馥淵

直日



蜒渺

直時



四轉云唵

夜荼俱叉

右二符並輪八卦訣甲陽卦丁陰卦取北方炁吹而成呪曰

樞璇機權　陽尭衡文　四直使者　直日功曹
年神月將　時直主者　有事來報　急事來呈
急急如律令

右酉太歳方呑符存四直使者陽日紅黃陰日青紫交脚幞頭繡抹額立於四方呪曰

崔盧鄧竇急急送言來四直李魏急急送言
來

右一炁念百徧叩齒四通存四神侍從呪

曰
敕四直使者直日功曹待我使汝上天爲吾
徑往天曹待吾使汝入地爲吾徑往地府待
我使汝入水爲吾徑往水府速去速去不得
久停常侍吾側衛吾身形急急如律令

右於太歲日書此八字佩之右肘後早晨
燒香了吞服符仍須帶之肘後夜間取下
早間佩之須吸符炁吹身晚間卧時吸身
上吹符

五司祕諱符

孟章延生固精監兵注祿固靈淩光保命固神執明守體存真

穹隆煉形鎮心

五轉云金

木水火土

金二

六

右搯五行訣本炁而成符

三將軍秘諱符

唐宏上部三田暢葛雍中部八景分周武下部九陽靈

三轉云

玄元始

右掐中指上中下三節

三塗玉諱符

興生太霞扶桑乾人塗獨隷下鎮酆都坤地塗可韓韓君丈人

度人不死中指

中文天塗



三轉

右取三天炁鼻引入兆口中閉炁書成吹

呵各三

呪曰

興生轉 獨隸遷 可韓明 功都成 切

角正 橐寬攝

右每日面天門念呪吞符畢掐三塗五苦

印取西北炁三口入頂中西南三口入脾

中東北炁三口入丹田中

五帝王諱符

紅杏太華木司九炁元君 墨黑衡霍火官三炁元君 磨真金華金主

七炁元君 檥臘恒山水帝五炁元君 靈寶嵩山土帝一炁元君

五轉逐方

訣炁書成

呪曰

東方青帝　青精太山　南方赤帝　丹靈霍山
中央黃帝　中山嵩高　西方白帝　白石華山
北方黑帝　玄滋恒山　五方五帝　各降真炁
服食五石　以補真炁　百脉流通　長生久視

右凡遇金木水火土日念本方呪二句面方存五色炁各依方所住存帝并侍從按五方取炁服之是五方九色之類是也須

於丑後行次可行五方洞視之隱[illegible][illegible]心

雷神祕諱

䰢咺魊嘻魑徵魖咁魒嗶魑唎魒吒魑嗡

魕嘟魖唵魑噓

十一轉再呪玄字呪



右辰訣云雷一雷二雷三雷四雷五局在子上爲訣候書成以巽炁吹之

服符呪曰

玄王内妃　陰陽合配　三師紀律　四聖分鋭
六甲陽神　六丁陰吏　四直元君　五司都帥
三塗五嶽　鎮輿坤炮　巽震雷霆　陰陽拘制
兇乾施光　坎离交位　下辟鬼門　滌垢除穢
飛昇仙家　獨步无畏　元亨利貞　逆順神烝

受持玉札式

凡受此法須預修於元旦之日先期齋沐
揀一淨室面北安几案書諸隱諱再拜畢
收入淨器中作三五處安列默記勿令差
互

甲子日取三天隱諱天地玉字三真内諱上
帝内諱服之
甲寅日取七曜南北二斗三台中斗内諱服
之
甲辰日取三皇内諱三將軍二始三師隱諱
服之
甲午日取六甲六丁四直功曹内諱服之
甲申日取神虎神吏玄女内妃天人内諱服
之
甲戌日取雷神内諱服之

服符之法

設香爐劍盂鐘子各一就寢至丑寅時自

起明燭漱盥次汲井水一盂於

聖前然後取符安排案上分記了退身出

戶雙手玉清訣步斗至案前春夏自魁口

步至魒秋冬自斗魒步至魁上香望天門

三拜默表一通爇於爐中再拜雙手玉清

訣面北呪水依前行持

默表

大明　年　月　日具位臣某稽首再拜上

言伏念臣生居下土周旋塵世宿契有幸佩
叅法籙叨奉
大道玄恩濫司三洞清職本願佐天行化助
國救民誓當祈恩請福謝過消災拔度存亡
翦邪立正元元之心不敢少替臣中謝重念臣
雖誠遵守天規動意未合真理罔致洞達幽
微不能神通妙應蓋緣臣凡軀穢質胎尸肉
人豈得洞徹於天界況亦難見於鬼神罕使
邪魔皈正鮮功及物況有目如盲有耳如聾
先蒙師資付授混元玉札三皇內文聖真內

諱洞徹神文令臣受持臣今採擇吉日自此
長齋依法吞服內滌心垢外鍊目精所欲洞
見於三界所乞徹視於鬼神伏望
祖師本師真師上帝至尊三寶真聖玉陛下不
以冒瀆賜臣天恩至願特降正真生炁大道

慧光三寶法澤六通神慧妙化真光入臣身
中內除心境塵障外去二目穢氛煉消百神
陰翳開通臟腑光明蠲釋罪業障厄斷除結
節肥根摧伏魔試萬真恊從臣吞服內諱之
後坐觀三界立照萬方洞見仙真徹視鬼神

暗知未兆明覩天文永脫八難三災解釋千
殃九厄所向吉利陳顧宣通大道與行群生
信向誓願生生世世濟生度死降伏妖魔萬
劫千載之中永爲三寶弟子如蒙玄景報應
不敢泄漏一言半句天機謹伏地拜上心表

一通上徹徑詣
三天門下乞隨香烟傳達奏御
大道三寶上帝至尊 几前臣無任祈
天望恩激切屏營之至臣稽首再拜以聞
上香祝白

維年月日具法位臣姓某請願于天謹上啓
三清上聖玉皇上帝紫微大帝日月五星南
辰北斗三台星辰三天上真四聖元帥五嶽
五帝七辰內妃南昌丈人六丁神君六甲神
君雷神雨部神虎大聖使者四直功曹四直

神將洞觀神將徹視童子臣今謹依
靈寶大法混元玉札上清隱文每遇六甲之
日呑服上真內諱隱名玉字齋戒呑服所祈
洞視洞觀神真役使仙靈追寬攝魄伏望
聖慈不以瀆犯之責許以服食名諱玉符令

者伏遇甲子之日謹服上真内諱賜以道炁法眼洞視百靈役使千真左呼六甲右召六丁坐致行厨預知未然身生水火變化無方臣無任祈

天望聖之至 祝畢再拜 叁二

十一

一(曰)六丁訣

内註六丁訣曰於六丁日午時書以黄素丹篆六丁真諱 從本諱六字每二字一符 面當旬之方爲首以次從之各吸炁布之爲三符於此夜丑初巳屬七日也披衣面丁方取一符圓而托之

呪其名以水吞之候其時有人初作聲速急望方吸炁六口咽之至中七下七日同功及三旬足凡有一切事面向祝名吸炁咽之瞑目少時神告知心意所啓皆是未來之事一一應也

六甲訣

外直六甲訣曰於六甲日卯時以白素朱書六甲名面向方吞以西流或不見三光井水訖雙手握固端坐鳴天鼓三十六通叩齒二十四下兩手相叉鶴啄六度搖轉二關九次

手分頂水心存丹田有日光赫赫一身洞然如火內外通赤祝名三十六度吸炁吹呵常存六神侍之六甲足日未然之事夢中告請六甲常侍其身久久可見役召任意凡小术妖魔作過用朱書同金錢火化其邪立被六將軍遣出海中夢中異其報六丁訣凡見有邪鬼纏惑之者心念一徧閉目良久六丁告於心神意中所出言語皆是鬼邪作禍之由至於服色人數一一皆合其驗

功曹訣

法應是毒物所傷及癰腫丹瘤五臟大小之
疾書於疾所或内呑外貼不過三字即安

三天諱訣

通章合契訣曰於每年歲除日預前一日沐
浴更淨衣至來日平旦於密室中端坐面天

門持誦三天隱諱霐霻霸使至十二時足三
十萬徧至來日不語一日自此之後應章表
詞奏念法一徧東方炁吹文字上致通達自
有曉報

右法於晦日誦十萬徧奏章立達三天報

應俓下凡世

三天真諱訣

危厄救護訣曰八節日清齋於戌末亥初入靖坐持念三天真諱防中表丘德累及十萬徧每遇虎狼毒物閉炁七息念三十二徧萬毒潛消不敢爲害

右法於朔日誦一萬徧三日外應一切災厄自散默念三十二徧其災厄自解

五嶽訣

五嶽持身訣曰於立春後九日立夏後三日

立秋後七日立冬後五日四季土旺一日後
面逐方於子午卯酉寅申巳亥時叩齒如方
數存東嶽君引四嶽君官吏面前揖五嶽訣
祝諱吸五方炁咽之一年功足遇求事或恐
懼急厄謁貴人入山度水先扣齒五通祝名

吸五方炁咽又吹身又布方即脫厄所向元
吉如願

五嶽三塗訣

左手震紅杏東嶽中指離墨黑南嶽四指兌
磨真西嶽中指根坎穢臘北嶽中指中文靈

寶中嶽中指中可韓天塗坤文獨隸地塗巽
文興生人塗
五嶽三塗卯以左右手三小指第四指仰
手相叉各以二指左右互勾二小指以左
右手第二指各勾左右手第四指直其左
右二中指以大指各掐中指中文

五嶽安鎮符

五嶽諱安五方　人塗東南　天塗西北
地塗西南　都功東北
總書成也應一切凶怪精妖壇席廟貌伏

連惡地水魅蛟螭書於大石上沉之或埋不一百日天雷震毀朱書符文掐五嶽三塗訣取五嶽三塗炁吹之

斗諱訣

洞明萬慧訣曰於五月五日朱書北斗諱不計其數以朱蠟圓之置青竹筒中重紙封固安雞巢抱栖中候成取之服一日誦萬言洞明智慧通神日誦萬言不忘

右法朱書黄素黄蠟和爲七丸一日一服清心淨水吞下七七日之外智慧自明誦

萬言開口不忘

南斗諱

右法朱書黄上衣佩詒百病

靈寳无量度人上經大法卷之十二

靈寶度人上經大法卷之十三

金三

靈寶无量度人上經大法卷之十三　金三

洞視修用品

陽日玉字

天命長　嚚魋天諱魒地諱䰨日諱䰩月諱魵魅𩲡魖

魁五行諱魑䰣魅䰧䰫魐南斗諱魁䰮魋䰪魋魈

魒北斗諱將車梁高騫奭日皇諱曜道支玉薈條

月帝諱張表日諱長史日字文中月諱子光月字眞定光

鬱羅翹光妙音三師諱閃闟閌天皇字闥闋閃天皇

之諱闌闕閨地皇字閔闢闥地皇諱閆闢闇人皇字闟

開闢人皇諱霐澄明三天內名𡗗[illegible]众三天隱名䰢䰪䰡

三真名 台⿺鬼精台⿺鬼渟台⿺鬼豊三台⿺鬼化⿺鬼元⿺鬼律魄⿺鬼呈⿺鬼飛⿺鬼澤神虎

夫人⿺鬼亶⿺鬼喬⿺鬼遙⿺鬼蓬⿺鬼耆⿺鬼憲神虎主吏⿺鬼壽神虎玉女⿺鬼鉴⿺鬼熏⿺鬼寶⿺鬼營⿺鬼靈

五嶽內名⿺鬼瞿⿺鬼竈⿺鬼羅三名塗⿺鬼支⿺鬼民⿺鬼泉⿺鬼徒⿺鬼登⿺鬼杰六名丁⿺鬼為⿺鬼頻

⿺鬼普⿺鬼戠⿺鬼洪⿺鬼雋六名甲洞潛乞玄⿺鬼盧⿺鬼盧⿺鬼盧⿺鬼盧⿺鬼盧⿺鬼盧

⿺鬼盧四直功曹人恒寧

金三

一

陰日玉字

崔⿺鬼𢀡⿺鬼延盧機⿺鬼雚鄧衡文竇陽⿺鬼吉四直名

太一天真太素天真太和天真三一名太初天

真真仙真人

乾☰坤☷坎☵艮☶離☲震☳巽☴兌☱八卦

務猷收延淩梵太一名重寅空皇帝諱張列世容星名句芒東帝祝融南帝蓐收西帝禺强玄冥黑帝葛賢

軒轅次五方帝名騶鼉魑魅玄女歲嶚熒營晨嚚崇豈

惲嵳五嶽真名湯君天后名冥薰后土諱唵吟吒唎上帝隱諱

寶鑽覓竟閭青玄諱霄靄霈霧霰霰霰雷靄雯震

霞靄霆雷雨諱䨻萬符祖炁果君吾何歸劉

䨻裏口嗽吳禽强四海名馮夷子胥四海水神无

爲木公名君解木公字自然金母名君思金母字花瀾

廉持竟井南斗六星名玦珎珀琳瑛南斗魂名釗鏤鑑

鏗鎬鋪南斗魄名朱光帝堯昌明南斗六星祕諱

已上並朱書黃薄紙上分陰陽日用二十一日後書於香板以舌舐之四十九日已後書於甆器內以水滌飲之四十九日後添三十二天帝諱七十二日之後添入靈書中篇凡行持洞視擇冬至前一陽初生吉日先具奏天省日月南北二斗五府祖師縢法籙中仙靈照應至日依常式朝真視香默奏洞視事畢即步斗七星春夏先起右足秋冬先起左足入斗口三拜上香鳴法鼓二十四通次發爐上默表一通

洞視書篆玉札

兆焚香九拜叩齒三十二通召三炁存身在三色雲炁中內外翁蓊左青龍右白虎前朱雀後玄武獅子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光映十方密呪

曰

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀駐臣左右前後通達誠信

臣今日今時專於壇內行持通目洞視書篆
玉札天章所有密意已具默表伏望三五功
曹左右官使者等衆令臣所啓詞語逕御
三天三寶上帝至尊几前
三上香三拜起身跪奏

具法位臣姓名誠惶誠恐稽首頓首上啓
三寶帝君玉陛下切念臣生居下土獲遇明時
夙契真筌躬承道化臣千載幸會叅佩法籙
濫司三洞得預真階茲者幸遇行靈寶大法
某人於某年內傳授混元玉札靈寶洞視神

文靈眞內諱謹以今日今時專於壇內行持
通目洞視降眞召靈之法書篆內諱眞文伏
望
祖師上帝三寶天帝不以冒瀆
天聽爲罪特降正眞生炁大道慧光三寶法
澤六通大慧流入臣身中除心垢外鍊目睛
令臣洞觀三界徹視鬼神仍乞
聖旨須下靈司所屬洞視神文仙曹等衆差
入本壇使臣永爲三寶弟子普度幽明生成
造化臣自行洞視之後不敢冒犯明科輕泄

漏慢如違甘俟
天憲有此情懇謹具口表上奏
大道三寶大帝 玉陛下 伏望
天恩允臣所奏俯伏壇前躬俟報應臣無任
激切屏營之至謹言

候得旨九拜起身兩手掐玉帝訣再召三
炁以鼻引三十二過面向乾方目篆三天
真形符吸入三宮化作三清乘三炁而出
次想己身化作神公之形頂金碧蟬之冠
絳霞飛羽袍大帶朱履絳裙坐三色雲炁

中左手擲七斗因因成紫微印右手擲三火
因搯玉清訣次念三十二天帝諱
太皇黃曾天帝鬱鑑玉明王太極平育賈奕
天帝太擇法門三十二天三十二帝王三界
五帝列言上清急急如

元始天尊敕太上道君律令

召仙曹呪

玉清寶司　總攝真靈　開通眼目　洞視鬼神
真靈下降　顯現真形　急急如律令

上香召仙曹總章呪

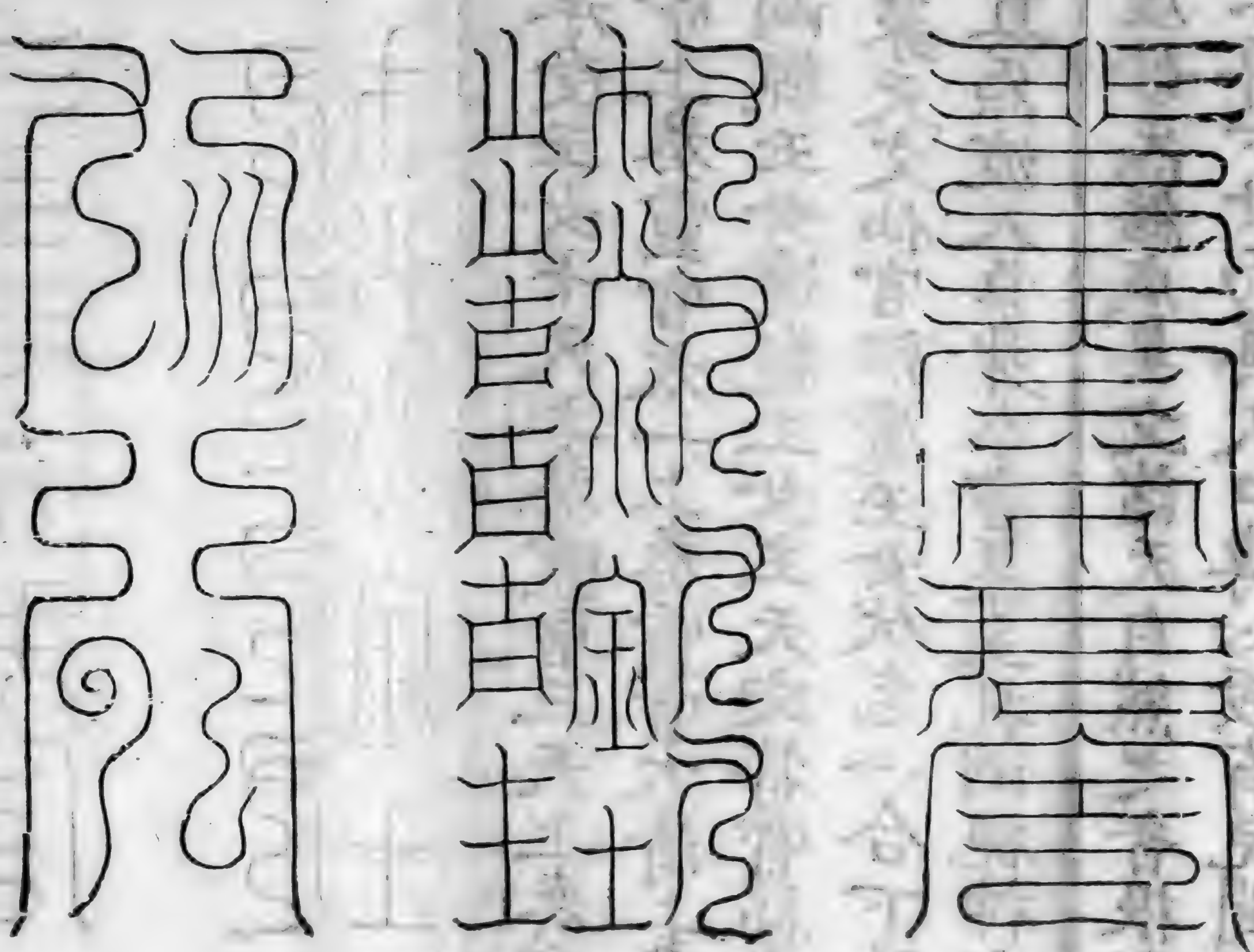
高上之天全呪見洞視降召品

次以目篆三天三境眞符於天門存作三
色並口吸三炁流入三宮

三天三境眞符

夫三境者乃无上三天五劫之初三炁眞精
靈虛妙炁結成眞文諸天自然之音根宗也
本不傳下世而眞人口傳心授有見聞此文
皆夙生道骨勤而行之當獲神仙若長齋山
林清堂修誦行八緯之真修七經之妙吞服
眞文不踰九日三尸自亡穀炁自住身安體

健面生玉光體秀金澤不同藥石津炁自由
自然真炁長生度世永無衰艾久服必獲神
仙



默念書符呪曰

神靈炁靈 炁接三清 六丁六甲 威劒无情
九道自然 拯濟羣生 天符勾筆 保守康寧
何邪不伏 何鬼見形 火鈴天罡 白獸金精
周行衛護 勇烈三清 上帝符命 敕下藏精

凶邪者滅　道炁者寧　急急如
上清三境律令敕
更念前總章大呪一遍吹布十方再呪一
遍取十方炁吹東南西北叩齒九通次念
通目仙曾呪

玉清寶司全呪見前
念七遍
謹請
太一救苦天尊金闕上相大司命青華青童
君青玄靈應真童碧霄洞視神君左神虎徹
視大神右神神虎洞視童君十天承受玉女三

天承受玉女十天上奏靈官三天上奏靈官
五帝上奏靈官太一上奏靈官太清上奏靈
官洞觀玉女遥觀玉女主天文符寶仙官主
雲篆天文仙官辨魔玉女伏乞一合下降顧
賜真炁流入臣身令書篆玉札洞視神文吞
服之後即得徹視百靈洞觀萬方

存諸神森然在目次念魁罡呪

太上老君神聖法九天玄女順聖法魁罡靈
魁罡聖逢著邪鬼急須應敕攝

右取北炁吹入硯中次念乾元呪曰

乾元亨利貞日月與吾并吾以非飢渴賴得神水清金木水火土五行之數六甲之精三炁天倉濁炁常盈黄父赤子守中无傾靈水入五藏永保得安寧神仙同羽化洞視見上清急急如律令

右取炁一口呵入硯中次存水内太陽火輪自東方來入於水中運轉大赫光明照耀一室念太一天真呪曰

謹請太一天真太初天真真仙真人上應乾位六丁佐神魁魍魎魓魒魁六甲佑軍魑魖

䰩䰭䰰魒爲吾上受天心普救萬靈太一靈
呪南方火輪除邪救病洞見萬靈耿水敕攝
右取南方炁吹入水中次念天津呪曰
天津天真　保液神清　一呪斬鬼　永斷妖精
再呪曰

天罡真炁　斬煞邪癘　真陽之水　永去萬里
取北炁呵入水中再上香將硃砂用中指
於器中左研四十九轉呪曰
角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃
昴畢觜參井鬼柳星張翼軫魁魒魑䰤䰣魈

魁貪巨禄文廉武破太元真紐綱紀關
取五方炁一口吹入水中左手循十二支
右手把筆呪曰

但弟子一年三度受炁受天炁地炁日炁月炁五星之炁北斗靈炁南斗生炁六丁柔和之炁六甲武罡之炁風雲炁雷雨炁四直之炁五嶽持身妙炁三天三寶道炁北斗神虎之炁天不能蓋我地不能載我衝吾者死撞吾者亡急令攝

放下朱筆水次以左手運五帝訣隨訣念

呪曰

紅杏卯墨黑丑磨真戌機騰離靈寶中中指興生轉寅獨隷遷卯可韓明辰功都成巳切角正午上自移指至中百中節又掐定聚鼋攝

次取天地人三塗炁吹紙上及朱筆中再

呪曰

功都聚鼋招八方捷疾使者天神地祇萬靈同歸合天帝敕合明天帝日合明天帝日速露速露[口悉]唎[口悉]唎[口悉]唎嵌落嵌落嵌落速來速來速速來

右取八方炁一口吹於紙上不得放訣右
手把筆向口離口三寸召三炁一口吹於
筆上書玉札及降真召靈符書畢再上香
復官

靈寶无量度人上經大法卷之十三

靈寶度人上經大法卷之十四

靈寶无量度人上經大法卷之十四

洞視神真品

上香發爐存思如儀掐上帝訣

无上三天玄元始三炁太上老君召出臣身中發訣在中指根循二指一訣根歷上二指甲下掐之三訣功曹左右官使者左右捧香驛龍騎吏侍香金童傳言散花玉女五帝直符直日香官各三十六人出彈訣出再販上帝訣以中指壓定急上關啓

无上三天虛无自然至真玉帝臣今正爾入靖燒香今日今時專於壇内行持通目洞視

降真召靈所有密意具載表文願得十方正
真生炁下降流入臣等身中令臣所啓遠達
徑御
至真无極大道三清上帝昊天玉皇上帝御前
再拜長跪默奏表
某年太歲某甲子月朔日具法位臣稽首再

拜
上言伏念臣生居下土周旋塵世罪重業深
甘沉鬼道无功贖罪惟待典刑爰因道泰時
清宿契有幸佩參法籙玄盟實經叨奉

大道玄恩濫司三洞清職仰荷更生之澤欲
遂枯朽之榮早夜感激憂惶恨无補報萬一
誓願佐天行化助國救民志當謝過祈恩禳
災請福剪邪立正超度幽冤元元之心不敢
懈怠少裨洪化用謝積愆臣誠惶誠恐頓首

稽首重念臣雖虔誠心志願力守天規恐因
動止行藏未合眞理不能動達幽顯罔致妙
用神通臣實以胎生穢質塵漏尸居積陰熾
盛於百骸冲和弗克於四體遂致目光虧減
視物昏蒙況亦難見於鬼神豈得洞徹於三

界難使邪魔歸正行化立功況有目如盲有
耳如塞先蒙度師某人付授混元玉札并揲
集三皇真諱靈真内名洞視神文臣當修行
今來謹擇吉日自此長齋依式吞服臣欲内
滌心垢外鍊目精意者欲洞見於鬼神乞徹

視於三界伏望
祖師玉清上帝
宗師上清上帝
真師太清大帝
聖師昊天玉皇上帝

玄師東極青玄大帝
靈寶經師真君
靈寶籍師真君
靈寶度師真君
靈寶諸師天君
三天上聖高真玉陛下乞垂
聖造俯鑒塵心不以冒瀆賜臣天恩恭望允
聽臣言特降百千萬重道炁十方正真坐炁
混合大道慧光三寶聖力六通神慧妙化真
光入臣身中蕩除心境塵垢洗去二目穢氣

開通臟腑光明赦宥罪犯業障胞元散滯結
節開通摧伏衆魔萬真侍衛臣今吞服内護
之後坐觀三界立照萬方洞見幽冥敕訓鬼
神暗知未兆明覩天文永脱八難三災解釋
千殃九厄所向吉利陳願宣通大道與行群
生信向誓願生生世世濟生度死降伏妖魔
萬劫千運之中永爲三寶弟子如蒙玄景報
應不敢泄漏一言半句天機謹伏地拜上心
衷一通上徹徑詣
三天門下乞隨香煙傳達奏御

大道三寶上帝至尊几前臣无任祈恩望
聖激切屏營之至臣某稽首再拜以聞
復爐
香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令臣
拜表之所自然生金液丹碧芝英百靈衆真
交會在此香火爐前當令臣所行洞視通真
達靈十方仙童玉女接侍香煙傳臣所啓之
表徑詣
至真无極大道三清上聖昊天玉皇大帝御前
再拜出靖入局行持

焚香叩齒二十四通集神依前步斗兩手
掐玉清訣次念隱諱霐霯[雨前]召三炁以鼻
引三十二過面乾方目篆三天真形符吸
入三宫化作三清在於三宮乘三炁而出
住立前後次思己身化作神公之狀頂玉
清金碧鵬蟬冠衣絳霞飛羽袍大帶朱履
坐三色雲炁之中右手擲七斗因成紫微
印左手擲三火因掐玉清訣次念三十二
天通靈祕旨呪曰
太皇黃曾天帝鬱鑑玉明至太極平育賈奕

天帝大擇法門三十二天三十二帝諸天隱

諱至列言上清急急如

元始天尊敕太上道君律令

再上香念

紅杏卯墨黑丑磨真兌禨騰离靈寶中指中

金四 四

實指定左手托水盂右手持水鑵傾水於

水盂內念通神北魁水呪一傾水念一呪

想水內有靈字七傾七呪向天吸北炁吹

入水中呪曰

太上老君神聖法九天玄女順聖法魁罡靈

魁罡聖逢著邪炁必須應敕攝

次將二手王清訣拱手當心覷定水

乾元亨利貞日月與吾并吾亦非飢渴賴得
神水清五行之炁六甲之精靈水入五臟耳
目口光明萬邪自歸正壽與天地齡神仙同
羽化洞視見上清急急如律令

又呪曰

乾元亨利貞日月與吾并吾亦非飢渴願得
神水清金木水火土五行之數六甲之精三
真天倉濁炁常盈黃父赤子守中无傾急急

如律令

右默念七徧取西北炁呵入水中次將兩手玉清訣叉腰默念太一求呪想太陽大輪自東方倏忽而來入於水內運待大赫光明照耀一室次念太一天真呪曰

謹請太一天真太初天真真仙真人上應乾位六丁佐神魃魓魒魑魖魅六甲佑軍魈魌䰝魕魋魆爲吾上受天心普救萬靈太一靈呪南方大輪除邪治病洞見萬靈耿水救攝

默呪七徧取南方赤炁呵入水中次兩手

玉清訣拱手於心前服炁呪曰

弟子一年三度受炁受天炁

仰首向乾方取之應于華頂先咽一口吸一口吞之想纏絡五臟周滿一身次吸天炁一口吹水中又吸炁一口吹鏡中

地炁

俯首向坤方向下取之應于足底如前吸咽及吹水鏡中

日炁

看甚時是其方五色絳炁應于左目如前

吸咽及吹水鏡中

月炁

看甚時月在何方銀色炁應于右目如前

吸咽及吹水鏡中

五星之炁

向五方取之內應五臟各依方取五色炁

如前吸咽及吹水鏡

三皇之炁

子方取青玄炁甲方取黃炁寅方取玄炁

內應三田吸咽吹鏡內及水中如前法

南斗尊神之炁

南方赤炁內應于心如前吸咽吹水鏡中

北斗九皇真炁

隨方取五色炁應身之腎又應身之右手

右肘右肩心宮左肩左肘左手如前吸咽

吹水鏡

三台真星之炁

在斗頭黃白青三炁內應於肺如前吸咽

吹水鏡

二十八宿之炁

但看官曆此日何宿直日角宿直日其日
乙丑即於丑方取角星如是周而復始如
前吸咽吹水鏡

神虎七陰正炁

斗陰取之想黑炁內應于腎之中如前吸
咽吹水鏡

三天三真內炁

西北方乾位青黃白三炁應身之頂三宮
如前吸咽吹水鏡

三師度我神炁

五方內應于心如前吸咽吹水鏡

五嶽持身妙炁

五方五色之炁內應五臟如前吸咽吹水鏡

三塗總司之炁

子午乾位黑紅炁應腎之中膀胱之後如前吸咽吹水鏡

六丁柔和之炁

隨丁向取之如前吸咽吹水鏡中丁卯旬應肝青炁丁丑旬應腎黑炁丁亥旬應腎

黑炁丁酉旬應肺白炁丁未旬應心紅炁
丁巳旬應心紅炁

六甲武罡之炁

隨甲旬取之如前吸咽吹水鏡中甲子旬
應肝歸腎甲戌旬應肝歸脾甲申旬應肝
歸肺甲午旬應肝歸心甲辰旬應肝歸脾
甲寅旬應肝歸肝

太乙神變之炁

隨日之方子日存子隨各方色吸咽吹水
鏡

雲雷風雨雹炁
巽方取青炁淡紅之色歸于五臟如前吸
咽吹水鏡
四直所主之炁
子午卯酉之方玄紅青白之炁歸腎心肝
肺中如前吸咽吹水鏡
九天玄女之炁
子方玄炁內應於腎如前吸咽吹水鏡
太玄北帝煞炁
子方黑炁內應於腎如前吸咽吹水鏡

上清火罡禁炁
乾方紅炁內應於心如前吸咽吹水鏡
天不能蓋我地不能載我衝我者死撞我者
亾急急如律令
服炁後自前念三徧取十方炁吹入水中

及鏡內次將兩手自中指中文移下輪十
二辰念前玉札一百字再掐定中指中文
十方炁呵入水中即將右手玉札傾於左
手內拋於口中以所呪水吞下再呷水一
口右手衣劍即望東北噀水喝攝一聲再

吸東北炁一口吹於水中兩手放訣入水
中次出斗右手托木玉清訣念青玄天尊
通目呪水呪曰
青童靈明　神光圓明
念四十九徧取東炁吹入水中再念青玄
神水呪曰
謹請青玄靈應真童升降玄命急急如
青玄天尊敕
念九徧取東方青炁吹入水中將水洗兩
目再上香念三天隱諱三十徧以鼻引青

炁從頂入於上田次念隱諱三十徧以鼻引黄炁從頂與青炁混合入於中田次念隱諱三十徧以鼻引白炁從頂而入於絳宫與青黄混合入於下田存炁上下升降周流一體復納於下田

洞視神真作用

凡靜室洞視先於靜室中排列洞視仙曹於左序自已立右序仍用几案香與淨水右邊案上安紙鏡須闊九寸以上者鏡下安淨水一器每日三次換三捻上香兩手

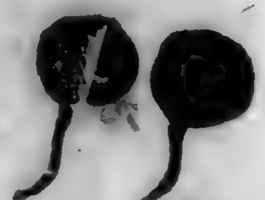
掐中指中節用中指就空書玉清召印真

形符

重疊寫日月字　鬱貞離　結貞坎

魁𩲃𩴾𩲾𩵑䰩魒七轉直寫天地字

日鬱貞離　月結貞坎



魁至魒



次念五帝呪

紅杏　墨黑　磨真　礒䑛　靈寶

右吸五方炁閉定以左手印訣挑於鏡上

再掐定本訣念召仙曹呪

吾奉行洞視本靖官君將吏赴鏡見形一如律令

再呪曰

玉清寶司　總攝真靈　開通眼目　洞視鬼神　真靈下降　顯現真形　急急如律令

謹請金闕上相大司命東極青華帝君太一

救苦青玄老君天尊太一救苦度厄天尊青玄靈應真童君洞視神君左神虎徹視大神右神虎洞視童君三天承受玉女上奏靈官十天承受玉女上奏靈官太一上奏靈官五帝上奏靈官洞觀玉女逕觀玉女譯符寶記仙官主雲篆天文仙官辨魔玉女等衆伏乞降臨壇所與臣通目洞視

再上香念總章大呪

高上之天（全呪見洞視降召品）

上兩手玉清訣再叩齒九通祝曰

上啓通目洞視仙曹等衆與臣通目疾速於
鏡中分明現上
又叩齒九通即念第一通光靈寶玉鑑大
明神呪曰
紅杏墨黑磨眞穢騰靈寶興生轉獨隸遷可
韓明功都成切角正聚寬攝
取天地人三塗炁吹鏡上再呪曰
功都聚寬招八方捷疾使者天神地祇萬靈
同歸合天地救攝合明天帝日 三聲 速露速
露嗘哩嗘哩嗘哩嵌落嵌落嵌落速來速來

速來
取五方炁吹鏡上又念呪一徧取五方炁
及鬼門炁吹鏡上又呪一徧吸巽炁又呪
一徧吸天門炁並吹鏡內一次念八方名真
呪

謹請乾坎艮震巽离坤兌八卦八史大神催
促八方天神地祇於吾鏡中見形
右手玉清訣第二指於鏡上自乾方起點
八點八方炁吹之召靈入鏡呪曰
天地升降　二炁絪縕　陰陽二炁　日月合明

吾今敕召　洞視靈神　天上天下　陰陽神明
隨吾寶鏡　立見真形
取東南炁西北炁各一口吹照謂之上玄
炁次念切鏡視天神呪
吾從何所能　切鏡視天神　陰陽和合順
帝敕差飛神　奉行靈寶照　烏東赤帝神
攝力不可聞　三台並歸鏡　日月動意靈
局中諸靈官　隨意速見形
取南炁吹再念紫極呪
弟子臣某謹奏請

无上紫極大羅元始天尊太上道君太上老
君玄中大法師左玄真人右玄真人聞弟子
啓請開金精動玉戶照見天上地下人間无
量无邊百萬攝入光中疾速見形
取東南炁吹之次念移景通光神呪

神光神光　照徧八方　上通日月　下徹寒[illegible]
東西南北　普照萬邦　天神真仙　景物山川
江海河源　鬼物幽淵　三光所照　无處隱藏
神光鏡攝　无隔毫芒　急急如
上清三景敕

元始道君律令敕

右呪存日東月西斗北念呪一徧

召日光童子月光童子星光童子洞陽童子開明童子運三光玄斗日月之精六通神光照徹十方三界萬景千真移入鏡中現形占人卜物未來未兆通神應靈敕召本司通目仙曹等衆與臣通目疾速於鏡中見形

熟視鏡中或見雲炁如香烟或五色金銀點如雨如見此象七日之後漸見如或耳聽得人言語或見髣髴神真面貌或如紙

上砑出似印文或有真仙降跡或聞異香
不過一月神靈見形若遇鏡中有此景即
用後天地降炁呪

天地降炁日月合明照天上地下靈神於吾
鏡中見形急急如律令

取天地炁吹鏡中然後定目看鏡如認繡
針眼但聚精會神於鏡中看之初如香烟
雲霧罩鏡數日後見五色金星亂點恍目
又數日見雲炁人影往還又數日見五色
雲炁來往天真漸漸出現念天地合炁呪

日
天地合炁日月合明謹召降真炁疾速於鏡
中見形
右念呪三徧畢謹召降真符見形謹請召
靈符見形召靈符見次召玉童見形陽日

金童陰日玉童玉童見形次召玉女見形
次召當旬玉女見形次次後方可隨意召見
次第鏡中見形次第入紙鏡中見得分明
次第於地上次通語至此當謹節行持仍
於聖前供養降真召靈符每遇朔望以香

果祭之

召百靈天地合炁呪

天地合炁日月合明天下某事如照鬼神即言靈寃鬼靈於鏡中疾速見形

移景通光呪

天地降炁日月合明照天下神靈於某處形

雙手玉清訣取天地炁吹所在畢云降真符見形次第用之如未甚分明再用呪水洗目諦觀呪曰

青童靈明　神光圓明

右法念九徧取東方炁吹入前呪水中洗目九過又呪水洗耳九過呪曰

謹請青玄靈應真童升降元命急急如青玄天尊勑

右法面東密呪八十一徧取東炁吹入水中左手掐玉清訣右手掐中指中文以右手中指洗目各二十一過拭乾次念天地降炁呪催緊掐訣目於鏡中諦觀次第召見隨意驅分行持三七日後如不見形謹

節逐日用功次第用七催大呪

七催節次

第一催呪

靈篆太虛　浩劫之初　作遐作邇　或沉或浮

五方徘徊　一丈之餘　天真皇人　按筆以書

金四

十四

元始下降　真文乃敷　先演洞章　次書靈符

昭昭其有　冥冥其无　沉滯自能痊　塵勞溺可浮

幽明將沉沒　由是升仙都　我今開雙目　洞視自虛无

天書長一丈　見形如細書　急急如

靈寶天尊天心敕

第二催呪

開明三景是爲天根至无文不度无文不生

急急如

元始律令敕

通目真符

天目大神　地目神君　百眼魔王　洞觀天尊

照徹八方　上見三清　八十一壘　深見微塵

鬼神兵吏　見吾見形　急急如

玉清律令敕



第三催呪

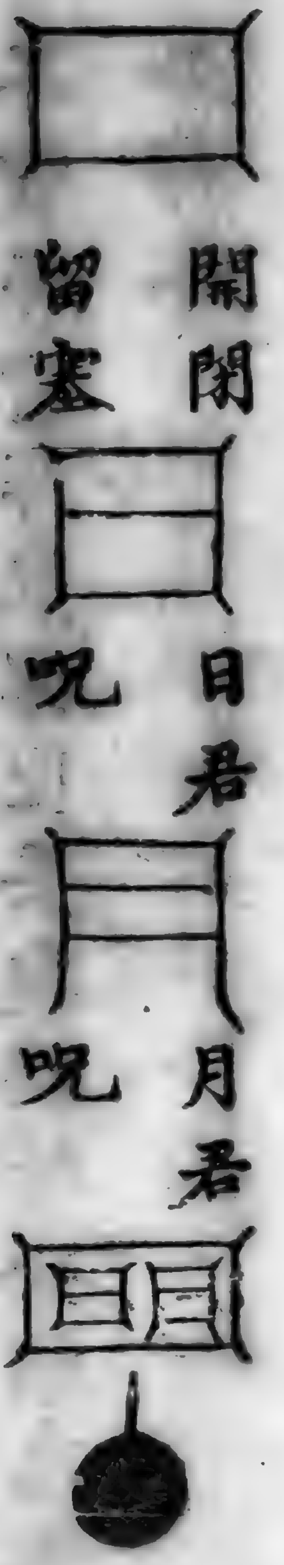
日出東方　照見八方　萬物見形　天書金光

使我徹視　上合天罡　妖邪鬼炁　遠去他方

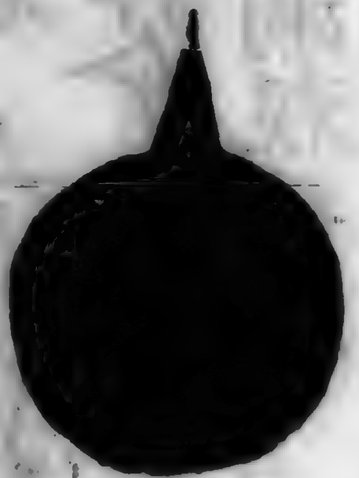
全四　十五

急急如律令

洞視催符



耳靈耳靈耳聖耳聖要觀聽得分明急急
如律令



右自明字脚轉念呪十徧止出筆向上來
書

第四催法

左洞視童君右洞視玉女通目大神混合真
炁灌我目睛徹視萬里洞見萬靈急急如律

令

右法向南抵水念呪九徧吹入水中洗耳目

洞視催符

上清上帝

開明

五清

徹視將軍

童子

上帝

徹視

開光

太清太帝敕

神君

童子

神上明君

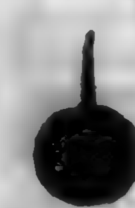
五藏

右九轉念眼神英雲

遠尋

嬌翩翩玉音玲玲徹

視萬　左九轉念二目光明如日月赫

靈  若天威放流星忽若三晨神運

珠洞觀天關謁帝庭



朱書一道吞服一道洗目了點水一二滴

目眥中

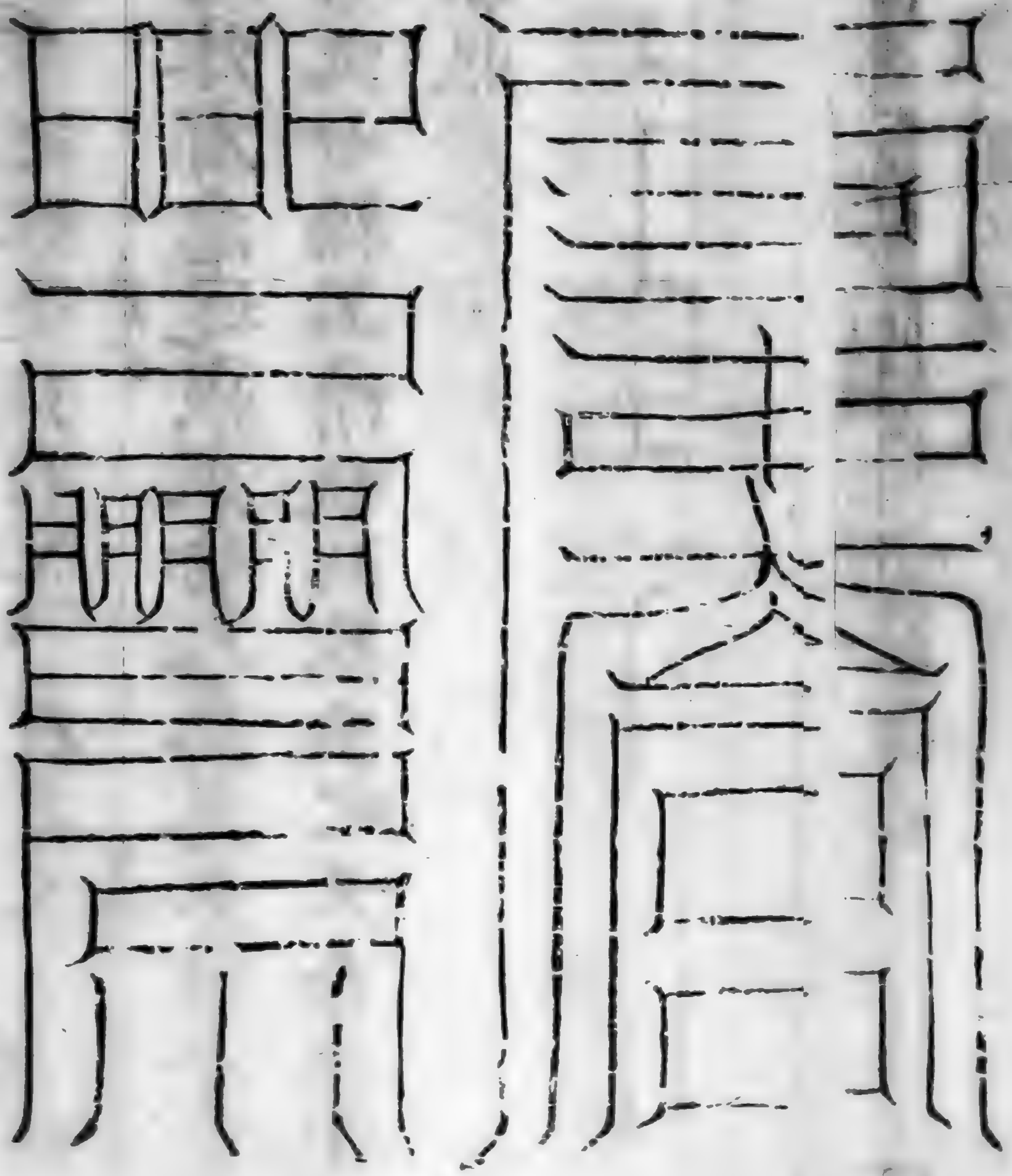
第五催法

太一秘咒巡腔運竄五頓飯神攝

右法念七徧取北炁一口使下脣自反吹
炁於面上其神變有大神通

催符呪曰

心中神丹元君長三寸廣七分着朱衣繫絳
裙秉威德顯至靈通造化達至真住心中莫
離心外有急速疾來告人急急如律令
念呪七徧上清訣北炁吹之又念三十徧
吞服



右上清訣北炁吹

呪曰

靈寶天尊敕處分天王神王龍王鬼王衛護
吾意應變无方急急如律令

第六催法

左神虎　右神虎　神虎玉女

大聖　大將　蔣仁貴

神虎使者侠　劉恙急

迪魏逵張信　付身來

金四　十七

⿺鬼化⿺鬼元

⿺鬼幸⿺鬼白

⿺鬼圭⿺鬼[illegible]⿺鬼[illegible]



望東北立執符祝曰

神虎戟飛運招揺一繞隨

再呪曰

神虎大聖敕十方精光都一吸

念青玄天尊通目呪水洗目

第七催法

先念三十二天帝諱至列言上清次服三十二天玉字𦒱玉清訣

欲服玉字先存元始天尊在泥丸宫念大梵隱語一徧存天尊入心中又念一徧存天尊分明了又在丹田中左青龍右白虎上

赤下向中黃天尊入下田乘五色獅子之
上又念一徧了吞玉字入丹田中存紅色
了呪曰
无上玄元存道君對坐太上道君召出臣身中三
五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五

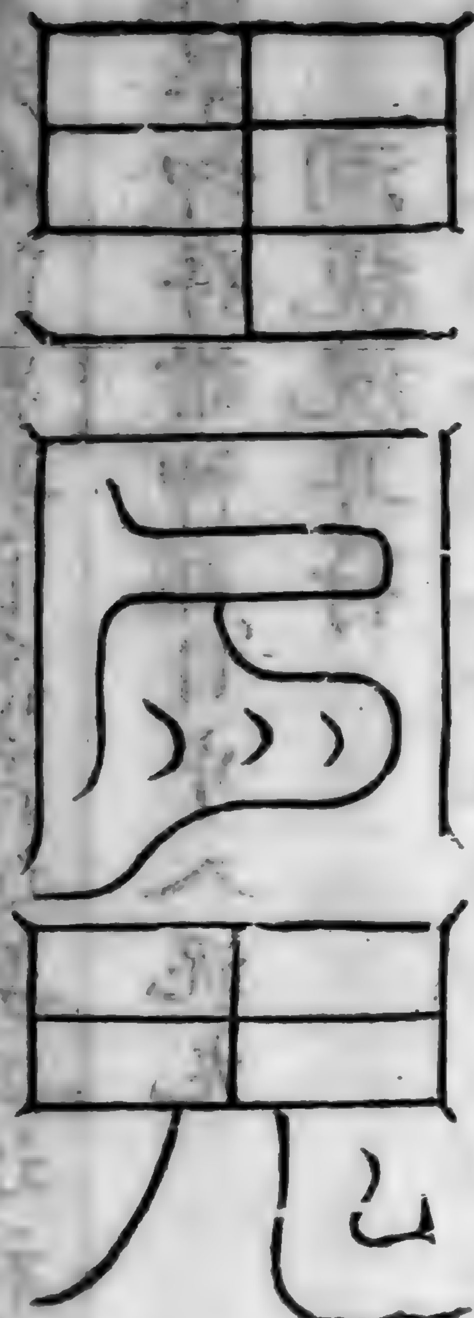
帝直符直日香官各三十二人關啓所言今
日吉慶長齋修行靈寶大法洞視萬靈徹視
神鬼願所啓上達
三十二天元始上帝至尊几前
畢服吞玉字存呪中一切神靈入丹田侍

天尊左右同升入泥丸九神即自出在鏡中
者之
再念三十二天三十二帝諸天隱諱至列
言上清急急如
元始天尊金口敕
觀畢却存諸神自目目中入泥丸

洞視洗耳符



洞視洗目符



通耳目神符燈下硃書置淨水盂中洗目
夜即見一切鬼神洗耳聞鬼神言語之聲
若不以此符洗耳目即行諸符難驗即不
得見鬼神此符妙不可言呪曰

天是吾父　地是吾母　日是吾兄　月是吾姊
太一是吾朋友　一切鬼神　是吾所使　吾今洞視
隨吾所敕　急急如律令

洞視催法

青童奉命降敕與臣急急速與臣通神徹視

占人卜物應靈攝

面東存青童持黃敕下入水中九呪九吹

又催法

存左目中有一人如帝王狀著青衣右目
中有一人若妃后著青衣存目中立呪曰

青帝王母神光徹視外見萬神内觀藏齋

祝了看之分明存入二乳中

又催法

每日吞服三十二天玉字早晚誦黄庭經

十卷更於淨室中以兩手捻眼四周各令

圓光出九次呪曰

圓光分散　絳青紫雲　三炁徘徊　保爾眼根

徹視百靈　洞觀萬神　目中童子　明視賢真

若有通靈　同遊上清　急急如律令

呪畢次手心熨眼

式訣

入局謂定入室息坐謂自己坐者案几面前鏡於壇上懸鏡面煎水

陽神在鏡陰神在水靈寶真人仰某神於此

速見形

靈寶大法宗師

靈寶承虛真君田筠靈寶真人陸上真上清

妙行真人

請一局內召真榜須親寫

靈寶洞視局榜

今請法中籙內應干仙曹仙官靈官金童

玉女功曹將軍使者吏兵一切真宰候本司朝真羅列職排立於此淨室中聽候召請一一分明見形一如

真司法令

用一牌兩面寫令日入局令日不入局洞視畢即叩齒九通復官呪曰

向來所召官吏復還所治後召即到一如故事

每日早晨及晚下兩次入室行持洞祖

東向平坐左手戊文叩齒二十四通默啓
心神崔宣意神楊德興速召集身中三部八
景二十四神五臟六腑四支九竅千二百形
影萬二千精光三萬六千毫竅等神並集身
中无令散亂次叩齒默念曰

大靈九宮　太一守房　百神參位　魂魄和同
長生久視　塞滅邪凶　急急如上清律令
如洞視鬼神懼即用此
右法齋戒呑服克日成真周而復始可以
役使仙靈无務清淨靈寶之道有三上則

有帝一迴風之道付之於王宸中有中理五炁混合之法付於五帝下有十轉回靈之文付之於諸真三品之外緒餘之者以濟生度死爲功以招真致靈爲法夫學上道希慕神仙者莫不始於斯焉

靈寶无量度人上經大法卷之十四

[seal]

靈寶度人上經大法卷之十五

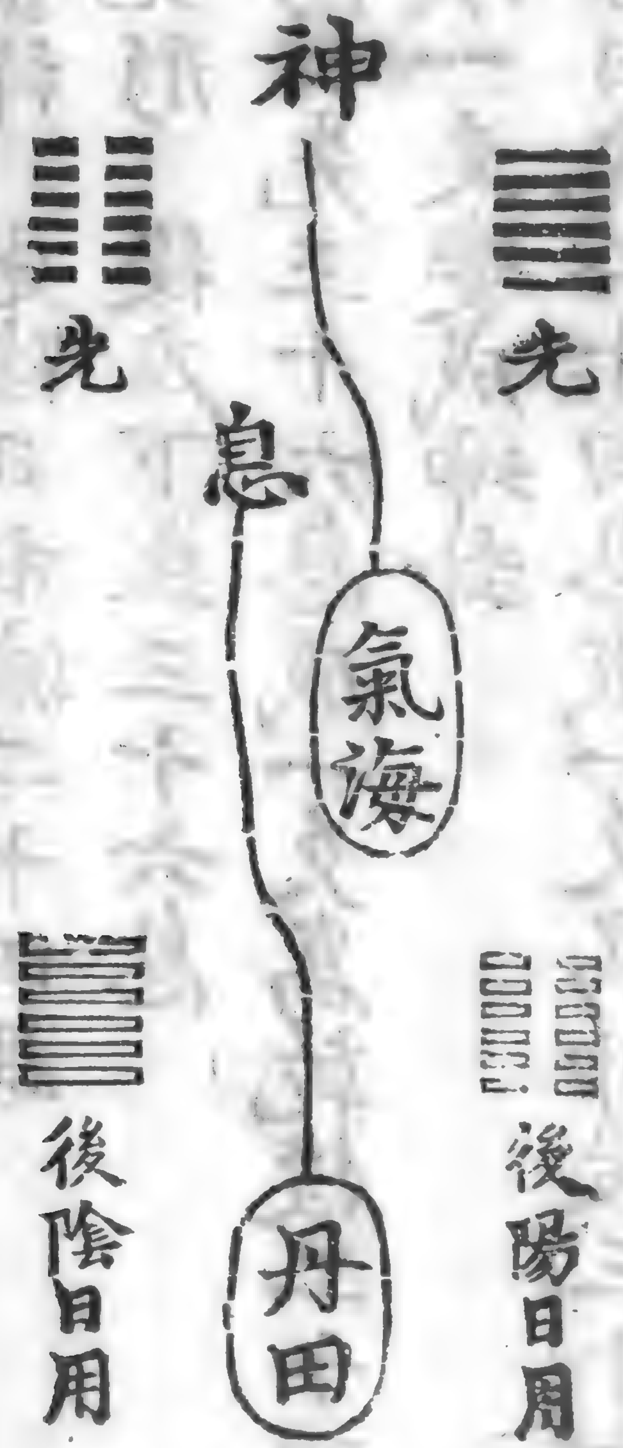
靈寶无量度人上經大法卷之十五

靈寶洞視品

洞視內行

收神　後右生上三十六息

納息　先陽日左生二十四息



靈神 先陰日右減二十四息
現形 後左下生三十六息
陽日先三十六息成一爻爲乾後二十四息
成一爻變成坤卦
陰日先二十四息成一爻爲坤後三十六息
成一爻變成乾卦

兆每日吞服玉札畢端坐調息收神炁海
納息丹田府臍中有真炁如紅絲狀在丹
田中書中篇內四字畢用大候養以鼻引
天上青炁入臍下畫成一陽爻如丹砂色

排於氣海中六次引青炁成六陽爻次以鼻引天上黃炁入炁海畫成一陰爻再引天上黃炁六次通爲六陰爻即止鼻引炁時微微心暗數之陽日九息陰日六息不可太麤引炁炁下不可咽亦依透入六爻畢陽日左轉四十九陰日右轉三十六於炁海中使炁調和轉畢叩齒九通止如有氣泄下氣任其自然不可抑止

洞視催法呪曰

王母仙菸攝王母仙桃攝王母真炁降我令

服仙衣令我到東家我令服仙桃令我到瓊瑤得見東王父王父敕青童青童降我敕王母降真炁令我知吉凶令我得洞視徹見諸鬼神變化無凝滯王父真炁攝王母真炁攝

精思法

東王父五色衣絳冠名無爲字君解左有王喬右有赤松子居日中號君阿名伏羲萬神之祖萬炁之先

西王母五色雲髻名自然字君思左有圓光玉女右有太陰玉女太虛元炁之祖萬炁之

先

右當常行之

請官通目法

重請弱水玉女千四百人衣白衣爲臣通達

神影知萬里吉凶

次存定中五色童子千乘萬騎喜相而入

目中次呪曰

左目童子名飛靈右目童子名晨嬰赫若天

威放流星朗覩無窮徹玉清急急如律令

右每存童子叩齒九通念呪九徧吸青炁

嗽津三口入肝中以二手大指掐日君訣
抵目九過止

仙人洞視法

三日前齋沐至三更月正中不得不見月
也見月上香祝曰

臣某三元正日上啓
周將軍太陰君右[illegible]水母三天真卿上清使
者光照六律神仙布光月后玄洞君照日君
太極蒙翳君上清三皇內真三天佐命真皇
五明君元皇領籍君臣不敢煞害妄傷願通

右目洞視見鬼神形狀隨法進入注大光明
從目入腦從腦入目往來無礙悉得神仙臣
今受炁願得如意
念畢退後足丁罡前行三步閉炁佇視月
光自鼻引月之光華炁極方咽之了即吐
炁手中揉洗左右目再呪曰
廻風混合法師降光童子誦
誦畢揉目誦呪六度即止受持後自當日
始常以器收露水凌晨洗目如無露以冰
霜雪皆可用凡用洞視之法搯本師訣𠎝

一帀却於本日辰掐住閉左目以右目視
之跡視不得辨目不得見尸穢如避尸不
及若已見即解之朱書符置水中洗曰
洞視攝見法呪曰
天地日月照處為神現形
先書道言二字念上呪吹念魁魓魒魓魒
䰢魒左七轉便吸炁吹在手中揩眼至妙

如攝召亡魂即吹在紙帳及旛上

又法呪曰

左目神珠之池右目玉珠之池顧乞神符神水洗吾兩目令其清明遠視萬里急急如律令



呪曰

天閞地迷問一知十問十知百神符入腹心
開意解耳目聰明急急如律令
符燒灰清水吞下訣東北焏
又洞視脹玉字訣
入靖叩齒九通坐調息八十一息息勻存
元始上帝太上道君太上老君坐腎中央
神龜上王母丁甲侍衛心丹如日即依經
存身坐青黄白三色雲焏之中内外翁鬱
上丹田青色中丹田黄色下丹田白色内
外如垣墻冥合身室存青龍從肝出立左

白虎從肺出立右朱雀從心出立前玄武從腎出立後獅子六隻從後心出白鶴六隻從頂出羅列左右光如虹蜺洞照十方日月照明洞煥室內存日月自兩目出光明照室頂生圓象光映十方日月光自大推出二道上合圓如光色次存

金五

五

四方三十二天宮金樓玉殿在空中五色雲內於宮內存天帝袞冕絳色儼然而坐如此分明即自皇曾天始一叩齒一心拜皆足即密呪曰

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹

左右官使者侍香金童傳言散花玉女五帝
直符直日香官各三十二人出關啓所言今
日吉慶長齋清堂修行至經无量度人臣爲
洞視萬靈徹視鬼神所啓上達逕御
无上三十二天元始上帝至尊几前

畢鼻引東方八天入肝西方八天入肺南
方八天入心北方八天入腎次看日支面
本方天位坐如交日念呪曰

寂寂至無宗　虛峙刼仞阿　豁落洞玄文
誰測此幽遐　一入大乘路　孰計年刼多

不生亦不滅　欲生因蓮華　超陵三界徒
慈心解世羅　真人無上德　世世爲仙家

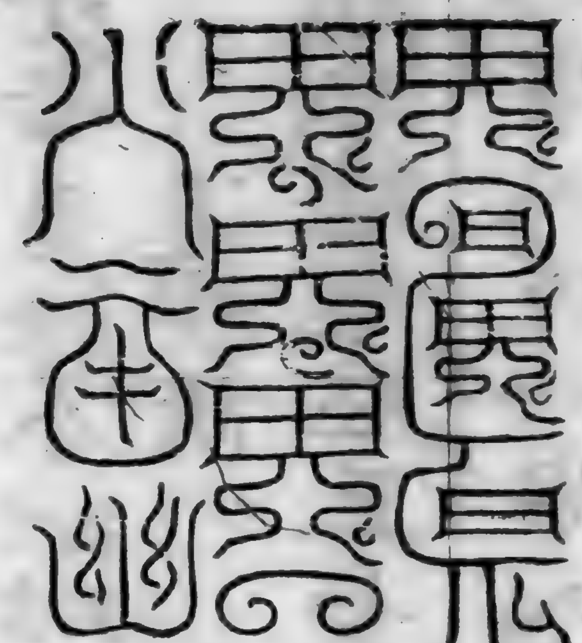
再呪曰

雲篆太虛　浩劫之家　乍遐乍邇　或沉或浮
五方徘徊　一丈之餘　天真皇人　按筆乃書
以演洞章　次書靈符　元始下降　真文誕敷
昭昭其有　冥冥其無　沉滯自能超　塵勞溺可浮
豐將出沒　豈是昇仙都

發如是願者伏爲洞視萬靈徹視鬼神普
度無窮濟拔幽冥念玉札一徧呑隱諱又

一徧即存本天色炁氤氲次見
天帝口吐本色光同炁混合一道直下灌
注頂門以次及七竅一身皆滿良久仰看
天方有本天八色赤字光明見空中次兆
以鼻引玉字吸一字入心引一字入脾吸
一字入肺一字入肝鼻引一字入腎口吸
一字入泥丸一字入中丹田一字入下丹
田八字畢存入五脾三丹赤色如火光久
久忽爾目覩夢見內視分明卻是洞徹之
祥應也或清潔之士日行八天或一日一

夜取足便可七日中見仙真視鬼神也存
三田五腑五色紫光照徹五臟七竅畢八
拜了即起居行法
　三皇總真幽天符



　書幽天符呪曰
九老帝君仙都大神三皇帝君八座真靈六

甲直符三官百靈今服幽天神符欲知未來
休咎告我心神隨事報應通聖通靈急急如
九老帝君律令 呪畫筆畫 掐玉清訣

通妙訣

鬾[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三七日書篆吞服畢次書幽 金五七

天符服之

三皇帝君洞視之符



太上老君徹視符以天開日服一年見萬里
符書鏡上照形恒東見西見石中實

太上八史洞視符



丹書紙上照日飲以清水送下符服符投
水中洗目遠望千里符投水中向日所出
以投水中目則遠矣

玉清通目法呪曰 凡遇飛星明之

天熒星靈　飛下臣身　鬼神徹見　混合至直

右腓流星之光法曰凡受光炁吞下丹田
之後却靜坐觀丹田所得之炁盤旋　目丹
田左升上洗繞兩目之織復歸丹田

通目呪符

光光明明　照見東靈　玄中之聖　聖中之神

神靈付真　與道合同



洗吞皆可朱書黃紙上東炁玉清印

太上呪水洗目洞視呪

日出東方　赫赫大光　神靈衛我　通目仙郎

吾降游廩　速付童庬　三元滿體　八神作疆

黃老律令　急令目光　炤轉世界　急用童庬

游原童全　罡煌急急如律令敕

右法以昴日雞日清旦望太陽持七徧取日炁吹水洗目四十九次寧神閉目靜坐少時開目如此七日便見鬼神四十九日即見天人自昴日雞日受持呪水早晨呪水七徧日炁吹聖前令男女洗五十次又依前閉目靜坐少時忽令開目即見天人鬼神忌辛厭見事畢收法呪曰

黄老律令游童罡老却收本局恐泄神機急急如

黃老律令

以袖念呪吹目袖拂男女面次與錫湯服

右法七星神呪每日望太陽持七七徧呪

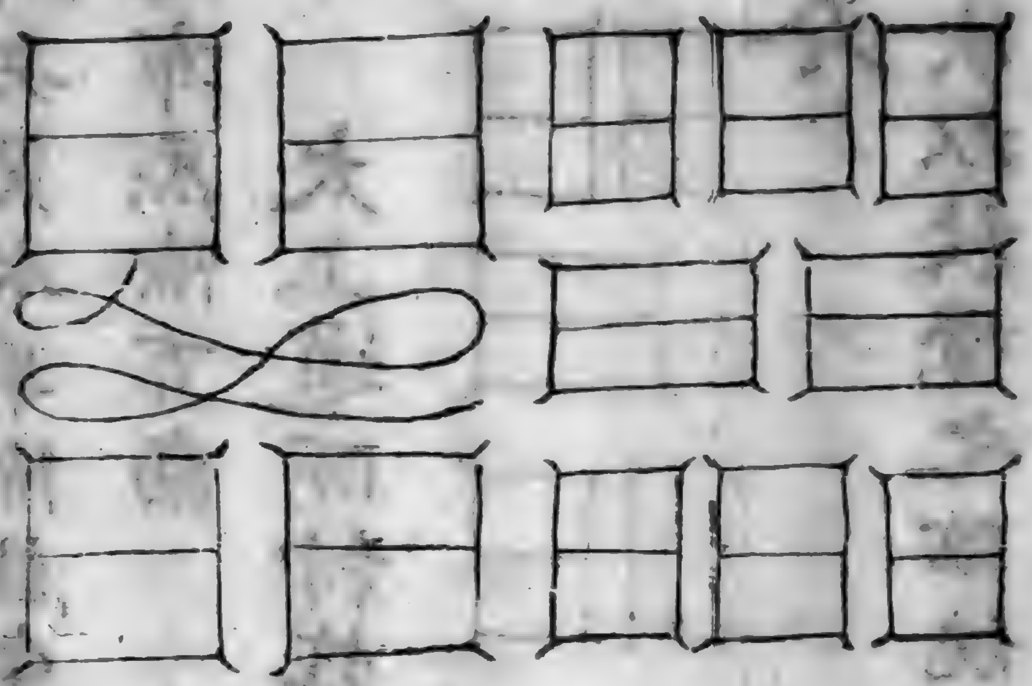
水服洗目夜望北斗七七徧呪水服洗目

一百日神童若步斗子午卯酉時各七徧

辟兵災水旱除彗孛妖星延年長生發萬

鬼布炁除百病

太上通明神符



男子　女人

凡書符左手結斗印右手執筆視筆呪曰

此筆最靈　天帝賜我　真仙衛形　辟怪除病

使我長生　書符呪水　保合利亨　急急如律令

畢鼻引罡炁吹筆彈訣

敕力敕力　單力白直　天監治頭　地監治足

人監治手　扁鵲治目　神符所到　萬病消縮
急急如律令
右符專治男女諸般目疾大能明目通視
過四立日或寅申巳亥四姑月初一日及
甲子日庚申日并自己本命日焚香向王
方春冬也依前法朱書不限多寡以多无
慊每日臨用以一道投淨湯一盞中浸洗
兩目投符呪曰
左目神珠之池右目玉珠之池令以神符投
水洗吾兩目顧包令其清明遠視萬里急急

如律令
畢次以杖攪之臨洗目呪曰
日出東方鬱鬱黃黃神符作水洗目痛瘡爲
民毒炁飛揚濁炁消亡神符法水洗目光明
急急如律令

祭井除氛 其法神驗

遇三會或甲子庚申三元八節用栢湯茶
酒各一十盞時果奇花香燈安設席位上
香步斗變神對井念呪行持取逐日所呑
方位之炁吹入井中呪曰

小兆真人姓名謹致祭于井中大神井守童子井中神將井中靈炁直井護井一切真靈某以地泉靈炁吞服洗浣臟腑蕩滌穢氛洗去耳目積塵積穢水爲神通功成同賞不敢負違

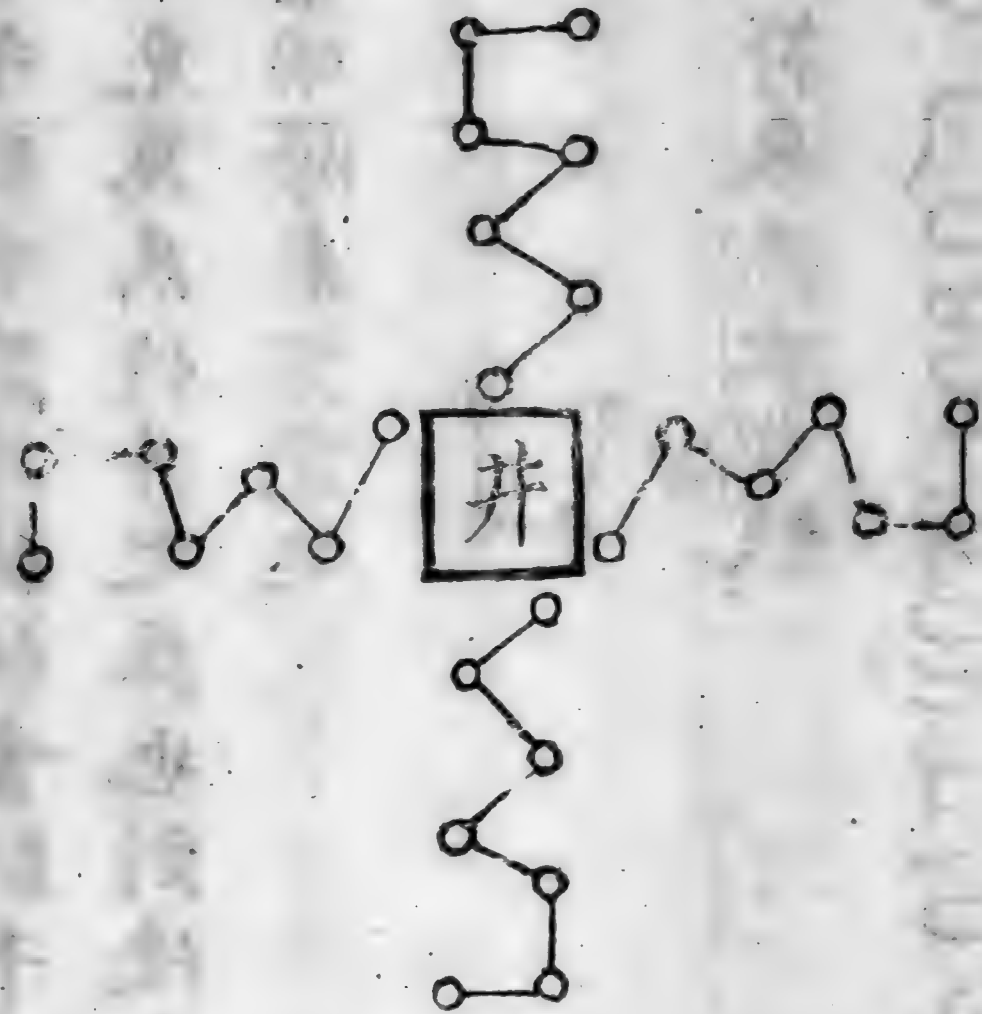
叩齒三通誦攝井呪百徧掐戍亥爲訣呪曰

濵池寒水　清清靈靈　氣利廣大　萬道日生
五方泉流　周流不停　普宣帝命　萬邪莫凌
敢有干瀆　刑以火鈴　急急如

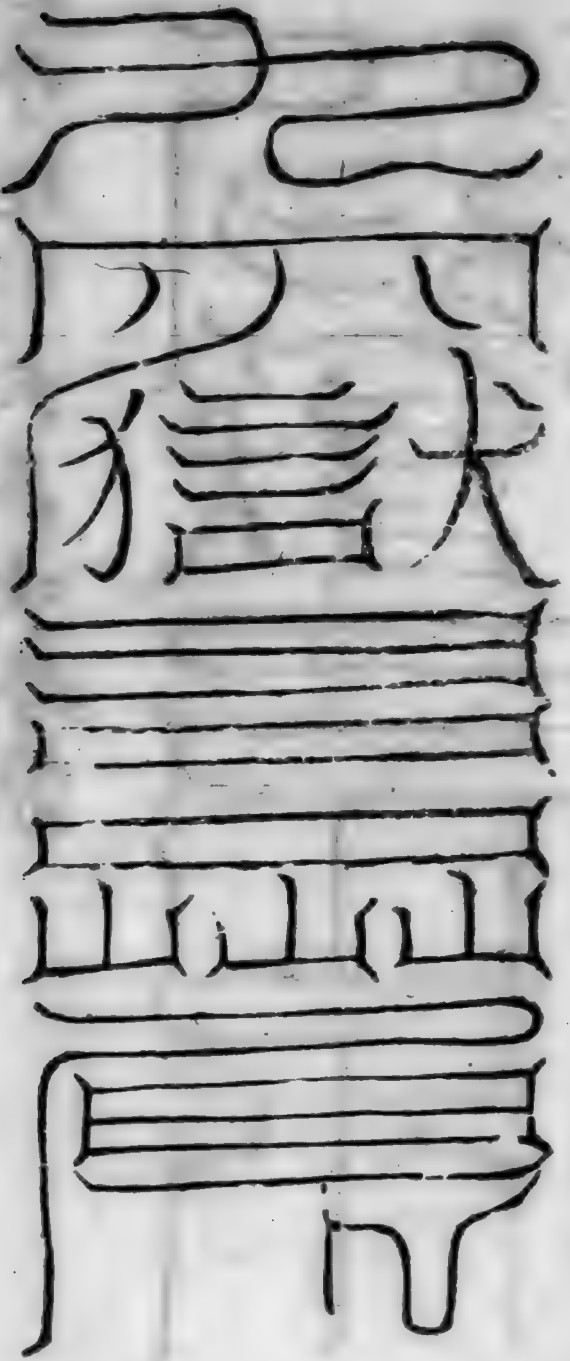
步斗圍井禁邪

如天罡子則井之午午則井之子餘倣之變神步斗躡七星入井中想所步之星飛流入井步斗如常式既步斗流星入井之

後以子午卯酉符用桃板書釘于井四畔亡界蓋免鬼炁忤井之炁也則使水易得清淨靈明學者宜究之



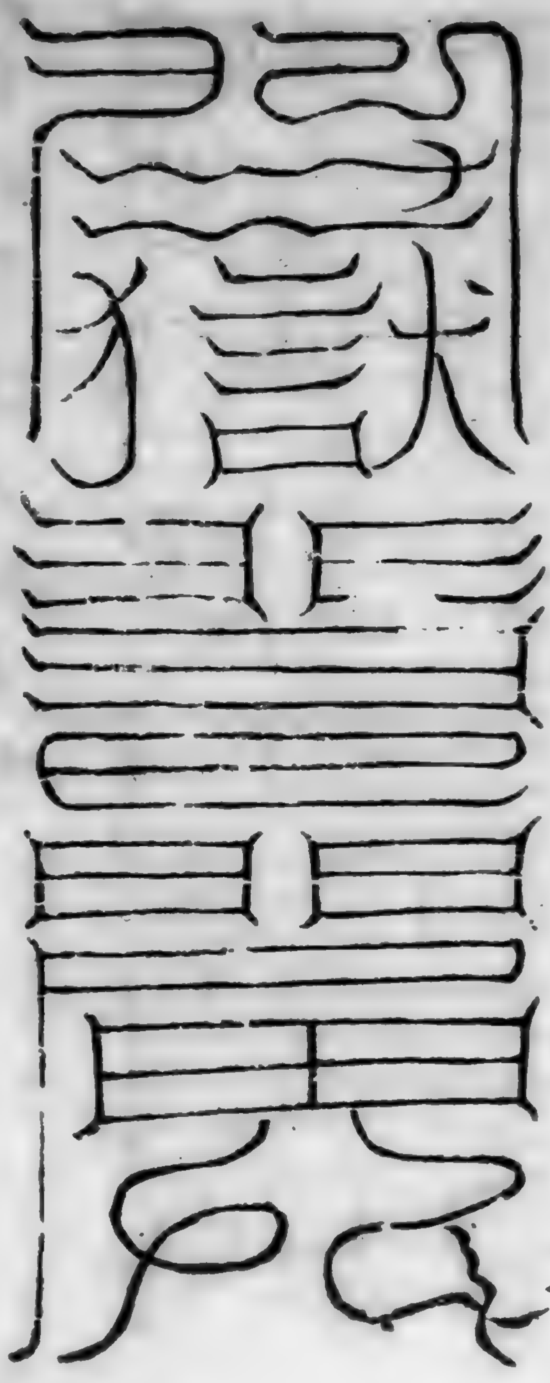
禁井真符



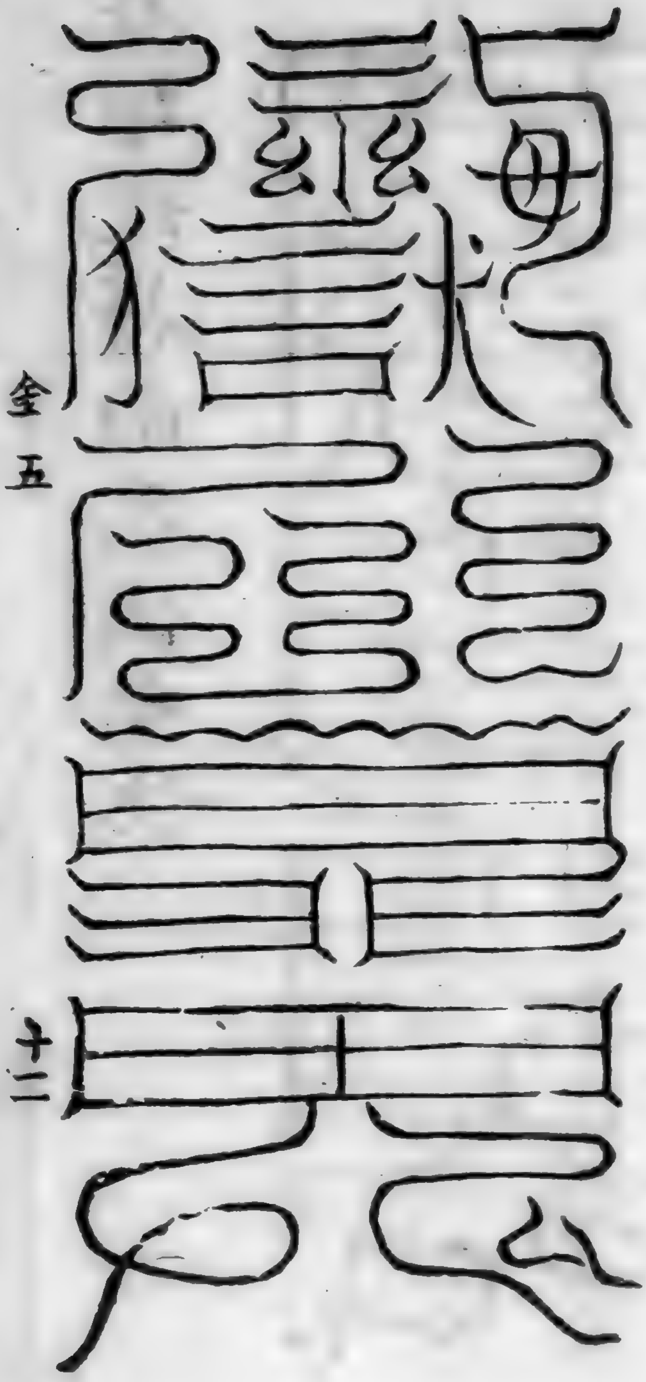
右子地符北炁吹子訣



右午地符南炁吹午訣



右卯地符東炁吹卯訣



右酉地符西炁吹酉訣

造鏡祭獻

夫造鏡之法以紙剪圓鏡爲用次尋古鏡兩面陰陽鏡也以匣安之左右不得留纖處用香花酒果祭之次用攝鏡呪祝之祭

曰

小兆真人姓名謹致祭于某鏡中靈神鏡中靈炁直鏡侍鏡護鏡一切神靈某受太上玄元寶鏡洞照陰陽冥皓神靈鬼妖求與神通某今祭爾神靈爾等神靈當使某目明耳聰視聽徹達洞及陰陽不測之機功成同賞必不負違爾其神靈惟其聽之

叩齒三通以攝鏡呪呪百徧玉皇訣呪曰

太玄上皇　禁炁而澄　黃老鑄鍊　太上元靈
照見鬼神　洞及幽冥　神不匿炁　鬼不逃形

千和所列　百魅所并　敢有不見　滅跡潛形
應當速見　不得違令　鏡中之神　直鏡之靈
同功成日　飛升上清　急急如
上清律令敕攝

祭印通靈

全五　十三

兆擇吉日命工開造靈寶大法司印三天
太上印通章三天合同印九靈章奏印靈
寶諸印備香花酒果各十二分祭印中仙
靈呪曰
小兆真人姓某謹致祭于印中大神印中神

仙真炁真人掌印靈官直印玉女直印玉童直印仙兵印中神仙某受靈寶大法管攝鬼神呼召仙兵通達徹視與神偕遊永爲至人惟爾印中仙靈享此誠禮助某道炁功成同享不敢負違

叩齒三通念攝印呪百徧 掐都監訣呪曰

神真炁真 炁真神真 神分太極 炁攝高清
玄印變化 妙應妙靈 急急如律令

无礙洞觀品

夫學招真之道當遐思遠覽潛想內矚坐觀

无涯洞想幽虛幽虛三歲中方審正真神披
朗逆知未然究觀極天之境无幽不鑒无上
不關无下不聆遂受
太帝之號由積感所降豈生便任手
兆以手旦天光未分青輝始發之時以兩
手相摩令熱拭兩目皆三七過叩齒二十
四通以舌舐蕩口內上下周帀令津液盛
生咽烝九過畢以被通冠覆一身安體定
卧令中方審正當使內外寂寞不聞音響
手掩兩耳閉目內存身見東方九萬里外

之事山川土色草木禽獸胡老之類如在目前使分明審正不定更存久久自然見也既分明便聞耳中有鐘鼓之聲琅琅良久仍見東嶽仙官乘青龍碧霞手把五芝從玉女十二人著飛青羽裙齎青精玉飴

盛以金盤授與我身既見仙官各禮而受之即服覺其味甘便更拭目咽炁九過止如此三年目見萬里之事耳聞萬里之音无不朗然逆知方來吉凶禍福年算長短之數兆即身生異光洞映表裏招真之道

其法至妙口口相付不傳於文兆宜閉口
奉行
兆次還思如上法內存思見南方九萬里
之外山川土色草木禽獸越老之人如在
目前使分明審正不定更存久久自然見
也既分明便聽耳中有百籟之聲嘈嘈良
久存見南嶽仙官乘丹霞雲蓋從玉女十
二人著丹錦飛裙齎玄綱絳實盛以金盤
授與我身既見仙官各禮而受之即服覺
其味酸便更拭目咽炁九過如此三年自

然洞覩幽虛目見萬里之外耳聞萬里之
音久久爲之无不朗然逆知方來吉凶之
事體生玉澤面有玉光招真之道其法至
妙帝君口口相告不得文傳
兆次還思如上法内存見西方九萬里之

外山川土色草木禽獸玄老之人如在目
前使分明審正不定更存久久自然見也
既分明便聽耳中聞金鼓之聲鏘鏘良久
仍見西嶽仙官乘素霞飛輿從玉女十二
人著紫錦飛裙齎金液丹精盛以金盤既

見仙官各禮而受之即服覺其味甜便拭目咽炁九過止如此三年目視洞徹察見无窮萬里之事吉凶禍福朗覩未然面有金容招真之道不得文傳口口相授

兆還思如上法内存見北方九萬里之外山川土色草木禽獸羌老之人如在目前使分明審正不定更存久久自然見之既分明便聽耳中聞有銅鍾之聲琅琅良久仍見北嶽仙官乘玄雲飛輿手把五芝從玉女十二人著玄錦飛裙齎瓊液琅腴盛

以金盤授與我身既見仙官各禮而受之
即服覺其味苦便拭目咽炁九過止如此
三年洞觀八方察幽究虛坐見无窮身輕
體明坐在玄空招真之道極真難宣口口
相告不得傳文

兆還存思如上法内存已身徹見九天之
宮臺山川林木飛龍走獸雲漄无際之端
與衆真相接群仙共言審正分明不正更
思久久自然分明便聽耳中聞有五音絃
磬之聲如可聽聞良久因見中嶽仙宮乘

霞飛龍從十二玉女著黃錦飛裙手把五
色華旛齋五芝丹精盛以金盤授與我身
既見仙官各禮而受之即服覺其味甘便
拭目咽炁十二過止招真致極妙法難可
言宣行之三年洞觀幽虛徹見玄冥茅祿

壽命吉凶之兆一身洞達面生玉光口口
相告不得文傳存思五方既畢起坐東向
叩齒九通祝曰

萬化混生　玄綱御空　回輪无聲　運轉四方
流光萬里　洞觀空洞　三清寶耀　飛霞鬱房

晨精玄注　九竅開通　四會八達　存虛招无
令我神慧　明究吉凶　驂駕玄輿　緑軿飛玄
上昇太晨　進拜玉皇
帝君內存招真洞視觀天上法事畢於此
立驗之妙殊於衆用中方審正一心存念
入室百日便有彷彿將來三年神真洞徹
元不朗然萬不一遺可謂无中希真真爲
之降其道幽微非世所論故口口相付不
傳於文人貴禄位我貴此道四海之中欲
易吾法吾未聞也吾道不死之根疑知未

然洞鑒幽虛仰測无窮聽徹萬里妙趣傍
通天下之奇豈復過乎有得之者克乘緑
軿飛霞玄蓋上昇帝宸惟在寶祕慎勿妄
宣違負盟科泄漏真文下及一身九玄父
祖同充長役身沒幽泉負考三官艱苦被

受明戒之馬佩受紫度炎光修學存真招
真洞視之道恒於別室寂處不關人事靜
念存思天下四方萬里之外山川林木草
澤禽獸人民夷羌傖老異類皆來朝拜已
身又思我兩目流火之光如天奔星煥落

赫耀光竟萬里之外四方山澤淮濟林木皆隨光消除極天清陽无復塵穢目覩无極之鄉周徧洞達无所不關皆令分明審正便叩齒九通仰祝曰

玄光内映　洞鑒无窮　徹視達聽　九户開張

流精奔激　萬里清通　坐覩自然　逆究吉凶

得乘飛霞　上登太空

畢引炁咽液七過止若能修行此道百日之中便有彷彿將來三年目覩空洞坐見萬里之外耳聞萬里之遠至極妙道非可

文傳口口相付竊之者風刀立至寃死无
生九祖長役鬼官戒之戒之

靈寶无量度人上經大法卷之十五

靈寶度人上經大法卷之十六

集

靈寶无量度人上經大法卷之十六　金六

遏絶魔試品

玄師曰凡學士行持洞視多致群魔所惱遂乃退敗功力如見美貌靈妃不可熟視多是三官五帝玉童玉女察人功過亦有清靈善爽魔軍變化故來惑人或作鬼怪變現百種魔試欲人大功不成及內人親戚間阻皆魔鬼使然欲其中道而廢常誦元始靈書中篇及五天魔王大呪自青天魔王至列言上清及三界魔王歌章遏絶

魔試則不退心百日積十萬徧入靖洞視
先持誦金關玄元道君滅九十種外道一
百八十種大魔智慧神呪及召辨魔玉女
別其真假書五方驅魔符於旛上掛於五
方然後方可洞觀百靈徹見十方功成行

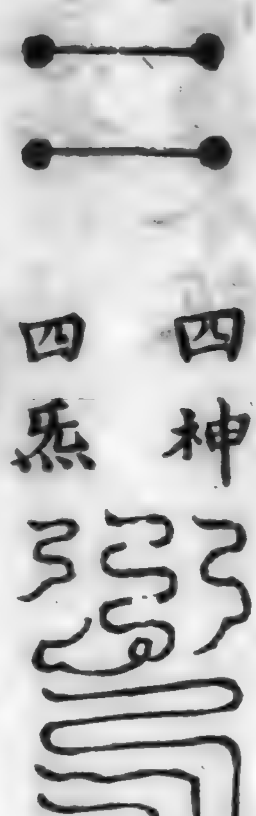
滿名書玉清長生久視天魔拱手萬神敬
伏三官選舉升爲真人若有婬穢嫉妬是
非通同始勤終怠前功漸棄身役鬼官殃
累九祖戒之戒之

滅魔智慧呪曰

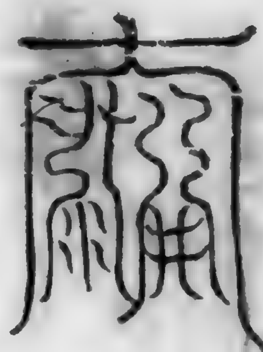
天地雜炁　生諸妖邪　常以正道　除去氛祲
第一忌惟　无我无主　諸法皆空　不可轉相
一實境界　飛魔鬼神　知所住處　實知方便
假空有故　法性理性　湛然常住　无有去來
一知實故　二知魔故　三除相故　四分別空
元亨利貞　邪不干正　聽兵鬪者　列陣前行
急急如
上帝律令敕
右法先叩齒十二通密誦不拘以徧數所
有諸魔應時發善念稽首於座下若欲除

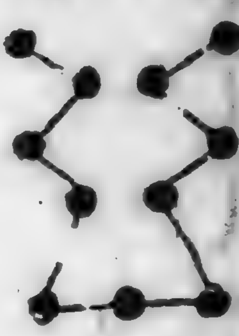
滅即廣持徧數其魔望塵遁走隨咒消化

青帝御魔總真靈符











群魔

保制劫

束形
運使天

長存



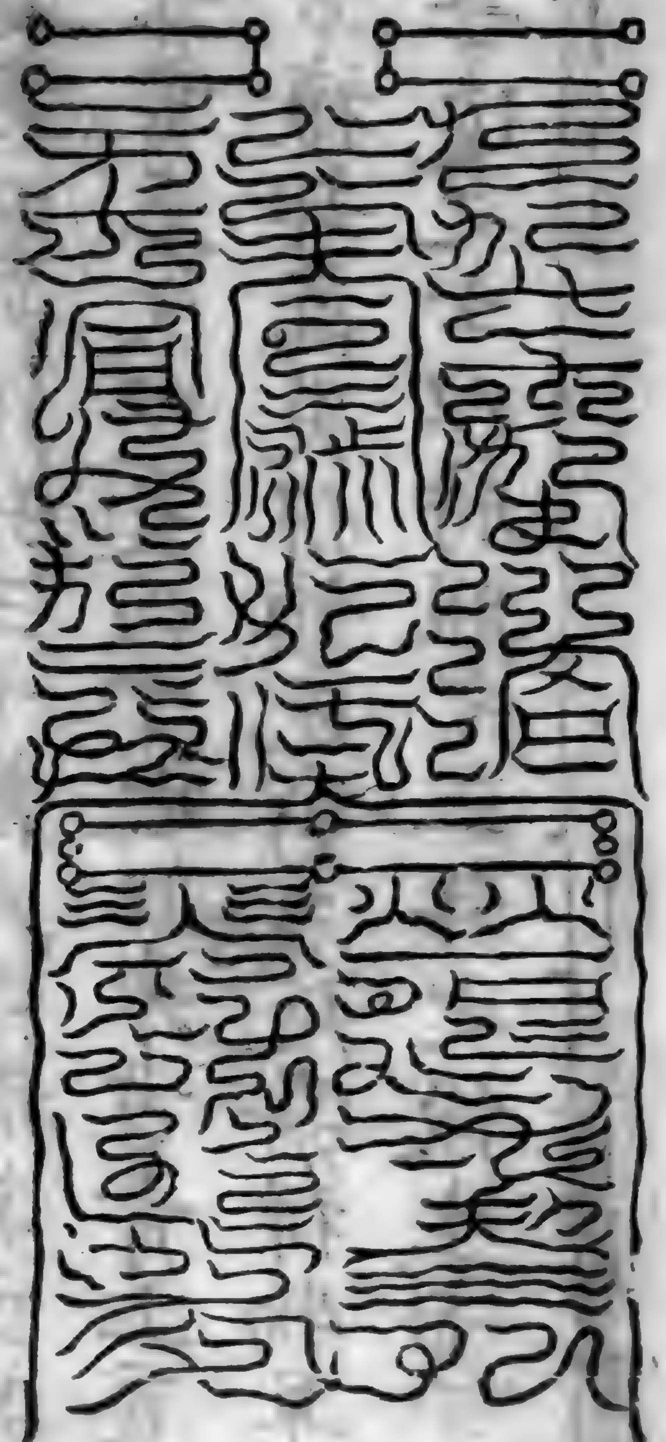
右符吏啓華領兵九十萬人守衛其文其符

并赤書真文以春甲乙之日朱書紫上置於

東方禳却萬災保鎮无窮召延嘉祥物阜時康學道之士以時服之三年之後生青玉之英於肝府之中光映形外道成青帝召迎至誠佩之永消殃患

赤帝御魔真靈符





右符吏明真領兵三十萬人守衛其文其符并赤書真文以夏丙丁之日朱書青上置於南方禳却萬災保鎮无窮召延嘉祥物阜時康學道之士以時服之三年之後生赤玉之英於心府之中光映形外道成赤帝召迎至誠佩之永消殃患

白帝御魔總真靈符

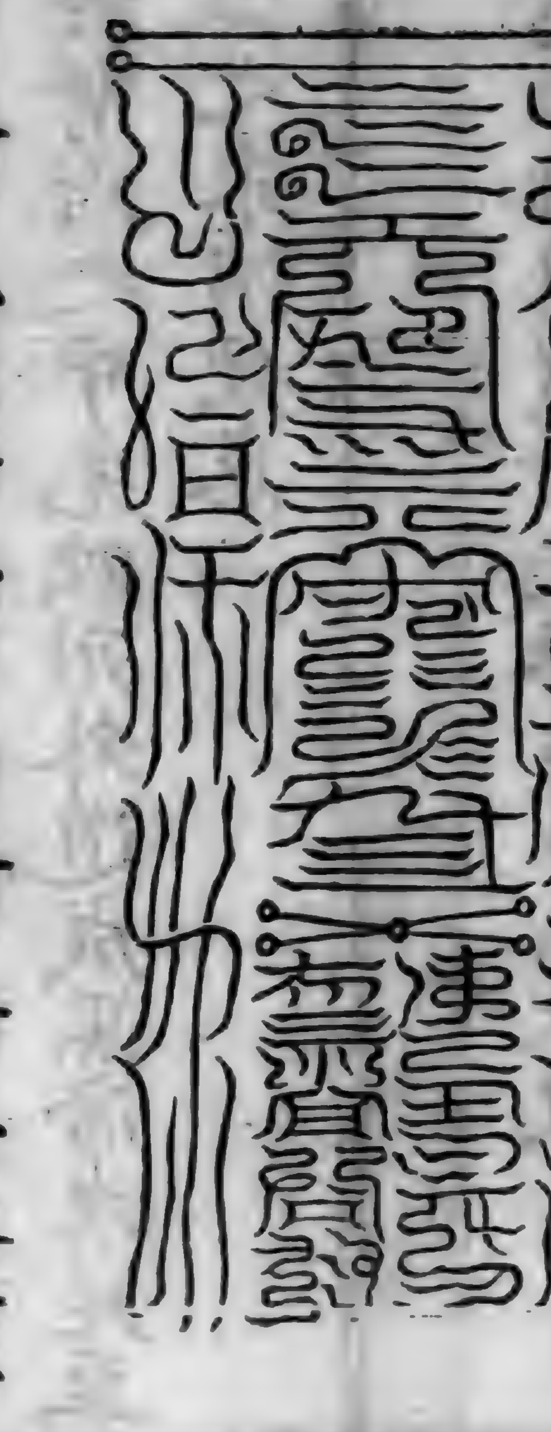
煥散五方 太威北帝 茂成
威伏魔鋒 攝北羅酆 總御
使我
興隆
赤書內文 八景冥合
變化飛空 悉貫玄宗
匡御諸魔 反山六日
諸天齊功 靡敢不從
金六 四
九和十合
億劫无窮



右符吏茂成領兵七十萬人守衛其文其符并赤書真文以秋庚辛之日白書黃上置於西方禳却萬災保鎮无窮召延嘉祥物阜時康學道之士以時服之三年之後生白玉之英於肺府之中光映形外道成白帝召迎至時佩之永消殃患

黑帝御魔總真靈符

四州 玄皇
九維 九醜
天中之神 天中之尊
悉運樞紐 斡旋箕斗
靈寶洞玄 五帝侍衛 諸天
三界稽首 位極五元 遥唱
金六 五
萬帝 魔精喪眼 鬼妖滅爽
設禮 轉靈寶旨 萬神朝禮
萬災 神明 今日 普度
不干 護門 欣慶 天人
監醜朗馥 飛昇
守元固靈 金闕
進宴
玉京



右符吏守元領兵五十萬人守衛其文其符并赤書真文以冬壬癸之日黑書白上置於北方禳却萬災保鎮无窮召延嘉祥物阜時康學道之士以時服之三年之後生玄玉之英於腎府之中光映形外道成黑帝召延至誠佩之永消殃患

黃帝御魔總真靈符

七政所晾 天回
四炁朗清 地轉
三台 豁落 擲火
九晨 斬摧 流鈴
萬神 靈寶衆經
總梵 中主萬神
飛天 變化 橫天撐力
大醜 爾身 總領萬兵
屠割鬼爽 三官北酆
風火無停 明檢鬼營
金六 六
協冥總御
飛謁黃庭



右符吏協冥領兵一千萬人守衛其文其符并赤書真文以四季戊己之日朱書黃素置於中央禳却萬災保鎮无窮召延嘉祥物阜時康學道之士以時服之三年之後生黃玉之英於脾府之中光映形外道成黃帝召迎至誠佩之永消殃患

滌穢除垢

凡行持洞視建局當先預期齋戒至期日

請師開局備列香茶酒果十二分祭告法
中籙內仙曹才行持之後不得吊喪入產
穢猪圈戰場刑獄之所及見屠宰六畜交
合如遇親戚有吉凶之事當依上清金根
寶書煉度親眷魂神超生然後沐浴解穢

再入室行持若或出入不得已誤有觸犯
仙禁殗穢之時須罰功斷事二十四日然
後沐浴入室再得行持若正當行持之時
設有雞犬僧尼孕婦穢污之人觸犯壇禁
前功並棄作穢之者必致滅亡設有此事

急當燒香詣
聖前脫巾叩頭摶頰二十四次再拜念
十方大慈救苦天尊太一救苦天尊二皇
内諱數百徧呪水解穢念淨天地呪噀洒
淨免致損害人物三日後再得行持先每
日侵晨用水一盞念呪面北取炁吹入水
中以水吞符仍用水自噀身呪曰
天河灌溉并　石景水母精　五方生旺炁
凝結華蓋形　拘蒐衛七魄　一洗五濁滓
解穢真符



呪曰

神仙沐浴炁芬芳洗除厭穢令消亡日爲將軍月爲司馬教我通目无不見者急急如律令

符朱書先寫三箇日字次寫斗名次念呪

七徧書畢吞一道次以水傾一半在地上
即步自水上過呪曰

履兹三清水　洗滌五濁泥　身騰无色境
灌溉上天池

解穢畢方可入靖行持洞視及上道大法

金六　八

起居存修

兆每夜遇子時起牀上面南披衣坐兩手各掐五帝訣紅杏叩齒三十二通存心為唐將軍左腎為葛將軍右腎為周將軍四靈神將在吾左右前後青龍自肝出目立左

白虎自肺出鼻立右朱雀自心出口立前
玄武自腎出耳立後唐將軍出心靈絳府
葛將軍出左腎左玄宮周將軍出右腎玄
元宮各領兵騎八十萬人羅列在吾左右
心拜三十二過叩齒三十二通存見三十

二天帝君密呪曰
无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹
左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符
直日香官各三十六人出隨吾首陳急急如
元始上帝勅

次存南方火星三人絳衣歸心赤色東方
木德星九人青衣歸肝青色西方金星七
人白衣歸肺白色北方水星五人皂衣歸
腎黑色中央土星十二人黃衣歸脾黃色
三魂七魄三萬六千神俱在體中呪曰

魂神澄正　萬炁長存　不經苦惱　身有光明
三界侍衛　五帝司迎　萬神朝禮　名書上清
急急如
元始上帝敕
次存想左日右月星辰羅列在上漸漸自

天門入玄臺官絳闕宮洞徹内外光照一室畢則黃老君着紫色衣坐中黃宮臍下元英公子着紫道衣居左白元尊神着白衣居右至則守之使炁綿綿自鼻入閉口勿吐勿泄徐徐行之飛升上清仍存左腎青色炁一道青光遊於左脊縷直至腦後入左目穿右目次存右腎黑色炁一道變紫光遊於右脊縷直至腦後入左目呪曰

兩睛眼目　水墨之符　真炁入眼　徹視虛洞觀三界　真仙同途

右營目各九過欲行洞視

洞視起居

夜卧覺急閉目嗇更叩齒九通咽液九過

畢以手按鼻之左右上下數之十過祝曰

太上四明　九門法精　耳目玄徹　通真達靈

天中玄臺　流炁調平　驕女雲儀　眼瞳英明

華聰晃朗　百度渺清　保和上元　徘徊九城

五臟植根　耳目自生　天臺鬱素　柱梁不傾

七魄澡煉　三魂安寧　赤子攜景　軿與我并

有敢掩我耳目　太上當摧以流鈴萬凶消滅

所願必成　日月守門　心藏五星　眞皇所祝
群響敬聽

畢咽唾青色入肝九過摩按面目令小熱以為常卧覺輒按祝勿失一卧也令人耳目聰明强識豁頭鼻中調平不唾津滓面有童顏制魂錄魄卻辟萬魔

又法

先按眉內角兩頭骨凹處三九過以兩手陰按之用中指痛按之祝曰

開通天庭　使我長生　徹視萬里　魂魄反嬰

滅鬼却魔　來致千靈　上升太上　與日合并
得補眞人　列象玄名

又法

服玉字畢先按又摩指掌拭目使二手合
於頂中三九次存青紫絳炁出於目前再

祝曰

眼童三雲　兩目眞君　英明注精　開通清神
太上雲儀　靈嬌翩翩　保利雙闕　啓徹九門
百節應響　朝液泥丸　身升玉宫　列爲上眞
有掩我耳目　太上將摧以流鈴　徹視萬里

洞見鬼神　急急如律令

子午二時行畢亦可常行使人耳目精明兩手撚中指上節每呪三徧北炁吹掌上是大指下為掌熨眼至腦後如此再念三徧依前北炁呵吹掌熨眼又呪九徧吹水

中以中指點水滴眼中每日一次

洞視入局批降

凡欲批報審章等事先將紙書天无浮翳四炁朗清冥慧洞清明炁四竈四符書時存東南玉京山數百萬文日月朗明星宿

晃耀掐玉清訣取炁吹筆念一字寫一字重疊成符投水中洗目如書符不及地中取淨土念呪十五次呪土沉於水中攪轉澄清洗目了將所請文字露於地天下燒香祝所發去者靈官玉女了再掐訣念玉音攝炁呪吹文字念五帝諱取東炁吹須是看得上件文字如天碧色草於紙上乃是真炁無降如未再念呪青色爲度然後念呪九徧

結空成梵　真炁自生　赤書玉字　八威龍文

保制劫運　使天長存　梵炁彌羅　萬梵開通

取天門炁吹紙上於紙看未分明

玉音攝炁　靈風聚烟　紫虛鬱秀　輔翼萬仙

千和萬合　自然成真

混洞赤文　无无上真　元始祖劫　化生諸天

開明三景　是爲天根　上无復祖　惟道爲身

五文開廓　普植神靈　无文不光　无文不明

无文不立　无文不成　无文不度　无文不生

急急如

元始上帝敕

取天門炁吹紙上看如初學之人一二分目力如蟲竇路或隱或起紙文若三分目力如牌子字每一劃兩邊高起中間如渠内有淡淡水墨路如四分目力見淡墨路子五分目力其路如青色或淡粉紅或淡黄色或如淡墨雲炁盤旋於紙上五分以上目力漸見紅色至十分目力多黄色如上件字劃未甚分明再念呪吹直至依得上件分數格式不至叅雜方始合格然後再念无文不光呪若見烏黑當念无文不

明呪取炁直至字劃半見半隱分得字劃方可模寫如未分明再念呪吹及洗目視靈官王女并神虎呪初間行持但分得字劃得一二十字即止不得貪多每日漸進十數字不要退了目力其所退目力往往緣模字太多体倦神疲認字不真便行書札文意皆錯真炁變亂或如蟲竇或如碑路或如鳥文所以不定錯失目力蓋天書文篆真炁結成千萬慎之如一百刻中二百刻目力不退方始目力定然後可進究

念五方呪書五將謂之靈寳五功符吞下
分隂陽日將玉札服即便看多增目力也
入局領事
右每日入局先念入戸呪曰
四明功曹　通真使者　侍靖玉女　傳言玉童
爲臣通達　道室正神　上元生炁　入臣身中
令臣所啓　皆得上聞

黙　畢叩齒十二通入戸右脚先行至聖
前叩齒九通九拜左手三捻上香曰
玉華散景　九炁含烟　香雲密羅　上沖九天

侍香金童　傳言玉女　上聞帝前　令臣所啓
咸賜如言
然後隨心所祝了步斗至斗口中九拜長
跪奏竊衆了從頭呼祝應干法籙中仙曹
徧曰汝等候吾朝真罷吾入局治事當須
分明現形顯白報應不得有違祝畢存仙
曹盡在左右方始掐訣依次第行持依陰
陽日吞玉札洗眼目了然後端坐據案吞
通目洞視符及攝召符面前安紙一張摺
三片分三日謂如今日係七月初七日入

局合有上天降下文字中下二界神祇呈
到公事或仙曹有呈覆事件請主靖仙官
靈官玉女主者批上良久香上一一存見
分明少頃即依洞視法念呪及青色及白
体文字霧念呪分明一一模寫看有甚事

候晚朝理會出靖念出戶呪曰
出陰入陽　萬神開張　關啓事畢　請閉黄房
侍靖玉女　明備神軒
呪畢出戶先左足入戶勿返顧顧即來邪
烝所奏不達先拜九拜拜時閉烝拜之出

戶勿返顧顧即忤真炁勿踏戶限勿使竈
中火勿以口咬香皆天之大禁罰即考身
如所批之事與師友議之大叚理會未得
須再批審候報應晚朝斷也

靈寶无量度人上經大法卷之十六

靈寶度人上經大法卷之十七

金七

靈寶无量度人上經大法卷之十七

佩服内音品上

爾時太上於赤明初年命天真皇人傳授諸天内音真法安鎮萬天立定乾坤文制星辰日月成立萬天及諸萬聖同於萬類萬物皆受

太上靈寶所成受

元始天尊真炁方得生成各隨本性而受其名謂此法能度天上人間萬靈及於一切得道聖衆皆稟内音真法大梵之炁乃成大道

人若遇此内音大道正法者悉能上昇所謂
一切大聖皆得内音真法而成聖也
天真皇人曰天上地下謂此音无所不辟
无所不禳无所不度无所不成此是天真
自然之音是名諸天内音真法自然成立

天地乾坤也若遇此法時須要上合於天
下合於地中合於人更能舉動方圓言不
傷物常行損已救物之道如此修行方可
行諸天内音真法自得飛昇上天之道謂
明諸天諸帝諸王諸聖皆從諸天内音真

法而成仙官之位此法妙重諸天齊功上天度人所寳不傳下世所謂内音之法故知

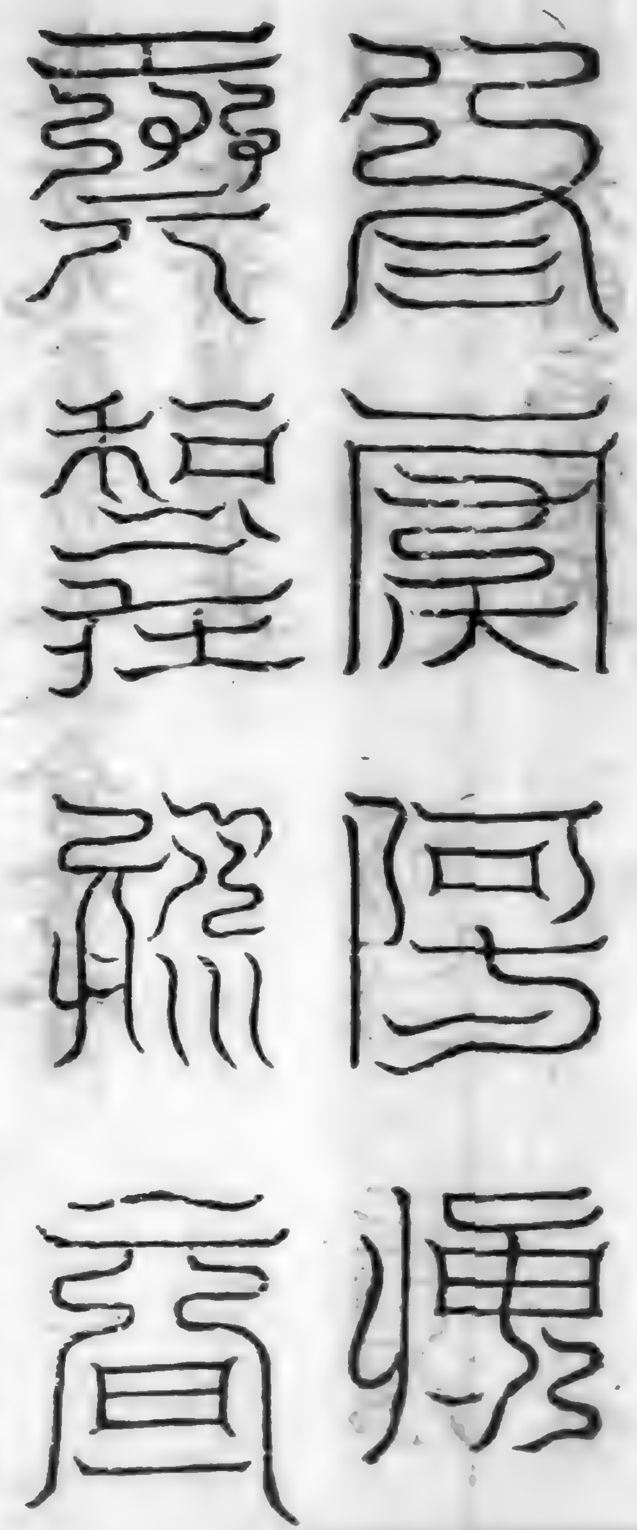
元始天尊四萬劫一傳下世此明八功上音皆是諸天宗範謂明此音是亦天法故入聖之根長生之門是上天之路且人萬劫遇此法者一身得道昇天更能度於九玄七祖皆得神仙之道謂明此法天上人間一切聖賢真靈无有不從此成高真之道所謂此音度人无量爲萬道之宗得道

成真有如雨霧功算不知其數又喻云似
人間天子萬官受位若離天子无由得官
有似萬天真聖若離
元始天尊无由得道謂明此法住今四百
萬年再降人間若有人遇此法者獨行三

界升入金門與天齊年所有靈寶諸天内
音玉訣真法俱列如後

東方九炁青天八會書音

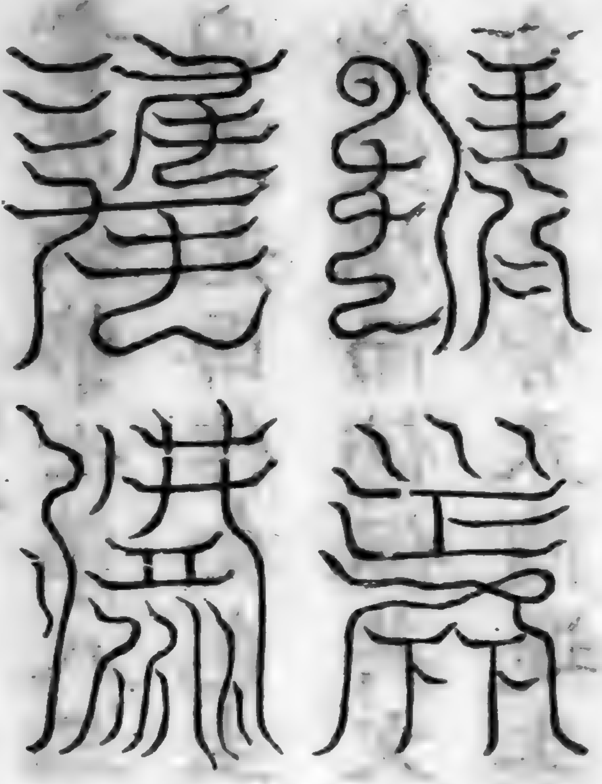
太黃皇曾天



皇曾天中第一第二第三三三字皆衎書玄都
長樓之上具文以正天地之度數主召十方
衆真大神其次第四第五二字仰書帝君遊
臺南軒之上主空无之中生自然神真其次
第六第七第八三字書日月之門主通九幽
之光開長夜之府字皆方一丈八角煥明
天真皇人曰修飛仙之道當以月十會之

日朱書皇曾天中第一第二第三字向王服之呪如法百日萬神朝己以月十五三十日朱書第四第五二字向王服之呪如法服之二十四年神真並生生死皆得上升帝君遊臺之上以月上下弦望之日朱書第六第七第八三字向月服之八年身内有光面作金色生死皆得上升日月之館受煉而仙佩其文三官无復惡對之録名書皇曾天隨運生死億劫无窮其法妙重與天齊功

大明玉完天



玉完天中第一第二二字並書天西北關之上主天地劫數之期其次第三第四二字則書三界之門玉扇上始開之分度其次第五第六二字書紫微上館主罪福之場開生死之門其次第七第八二字書北元玄斗之中

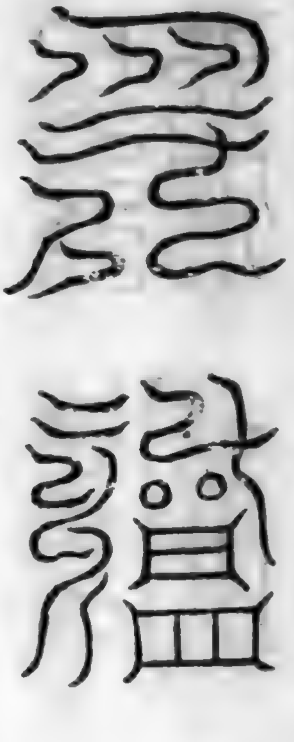
主制天關輪轉之度天書皆方一丈八角煥
明玉完天中
天真皇人曰凡修飛仙之道當以戊戌戊
辰日朱書玉完天中第一第二字向西北
服之呪如法皆得隨運生死劫劫化生仙
齊飛天以本命日朱書第三第四二字向
本命服之呪如法百日地官削死三界保
仙生死皆得徑昇三便之門又以甲子之
日朱書第五第六二字向北服之呪如法
百日三官削落罪簿上天勒録於司命曹

幽寬則出長夜之戶受度更生福德之堂
又以立秋春分之日朱書第七第八二字
向王服之呪如法七年玄斗記名列仙帝
宸七祖皆得駕乘羽之輦以昇玉宸之宫
佩其文九幽則无宿對之寬長夜无復八

難之根生死普受開度逍遙玄臺七寳林
中

清明何童天





何童天中第一第二二字題金車上宮主人生死圖錄功過之根其次第三第四二字題玉京七寶玄臺主萬仙朝禮之儀其次第五第六二字題九靈之館主天地大期改易之運門玄化之乩數廣度之功其次第七第八二字題北元玄門之上主天地之炁御興廢之端天書皆方一丈八角煥明何童天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以七月七

日朱書何童天中第一第二二字向王服之呪如法百日則九府削罪於地簡玄都記名於金文死者即得開度於九幽魂神上升南極之宮

又以八節之日朱書第三第四二字向北

服之百日三界神真來朝已形生死逍遙七寶林中

又以戊戌戊辰日朱書第五第六第七第八四字向西北服之大運之災皆得過度水火之厄隨運更生始天之中

玄胎平育天



平育天中第一第二第三第四四字並題太極上宮青華之門主衆真玉女誦詠五和之音其第五第六二字題洞元之臺主天中度雲之暉制和八音之章其第七第八二字題洞靈上館主御帝君遊觀八極制天魔王開

度真人天書皆方一丈八角煥明平育天中
天真皇人曰凡修飛仙之道當以甲子朱
書上四字向王服之百日則得女遊戲其
房誦詠感徹降於帝王又以春分秋分二
日朱書第五第六二字仰天存白雲而服
之百日面有玉光神仙交通又以十齋日
朱書第七第八二字向王服之二十四年
則生死同升遊行八極變化八方逍遥玄
都七寶林中

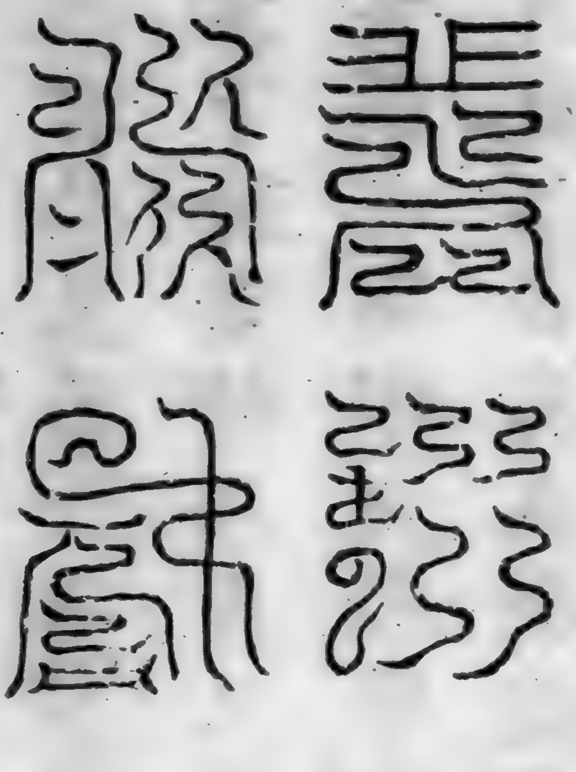
元明文舉天



文舉天中第一第二第三第四四字書天三
金七　六
便之門主天地元數之炁開大有之關通龍
漢之真其第五第六二字書融生之臺融生
是南極上元之遊臺也主諸真人玉女散五
和之香以　天中之文其第七第八二字書
紫陽之館主靈風之炁迅慶雲之輪天書方

文八角煥明文舉天中
天真皇人曰凡修飛仙之道以戊戌戊辰
日朱書文舉天中第一來四字向天門服
之生死皆得度陽九之災主更始之中上
遊三界之庭身入二便之門又以十齋日
朱書第五第六二字向本命服之百日玉
女下降萬神居身又以太歲之日朱書第
七第八二字向南服之八年體生玉光有
自然之香萬真交遊玉女在房皆得遊於
紫陽館中

七曜摩夷天



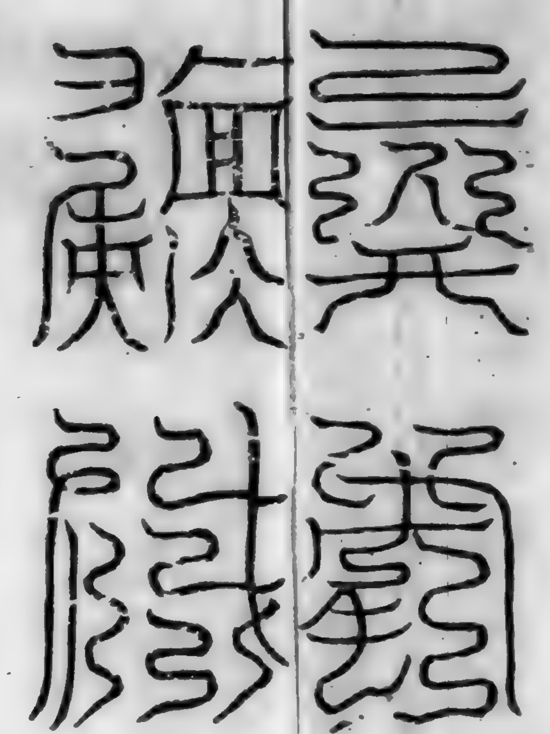
摩夷天中第一第二二字書玄都玉闕之上主飛開大有之光而洒自然之靈其第三第四二字題紫微臺主開九幽之户而出長夜之寬其第五第六二字書北靈之館於空洞制萬魔於帝庭其第七第八書北極

主生死圖録善惡簿算合八字皆方圓一文
天真皇人曰凡修飛仙之道以本命之日
朱書上二字向本命服之一年生死皆與
飛天齊功命過不經地官俓登玄都上宫
又以庚申甲申之日朱書第三第四二字
向西北服之七祖百日皆得去離長夜上
登朱陵之宫八門也又以五月五日中時
朱書第五第六二字向南服之二十四年
皆得遊行文擧天中召魔制靈威服百萬
又以七月七日朱書第七第八二字向本

命服之百日北帝削死録南宫上生簿記

算司命生身受仙尅成真人

虛无越衡天



越衡天中第一第二字書元始玄臺之上主

天地開閉之紀綱維羅八極之道其第三第

四二字書北上玄闕之門主度運之炁其第

五第六二字書天西北門上主五篇真文隱明之運開生死之期其第七第八二字逥九夜之臺主死寃歸靈受生還人生死筭録億劫緣根

天真皇人曰凡修飛仙之道以本命之日朱書上二字向天門服之制身神與運生死長落福中不得去離又以行年之日朱書第三第四二字向地戶服之制身精炁與運生死長居南宮不離身形又以太歲之日朱書第五第六二字向太歲服之八

金七 一 八

年五臟並生紫光萬神並煉生死成仙又
以冬至日朱書第七第八二字向北服之
九祖皆得去離幽夜上升南宫身與元始
同運輪轉億劫不絶飛天同功

太極濛翳天



濛翳天中第一第二第三第四四字書龍山

九折之柯長樓之上主帝君遊觀俯仰之儀
其第五第六二字書北斗玄臺主生死命籍
其第七第八二字書南斗長生宮中去死魂
度入南宮制受鍊之神更生之名也
天真皇人曰凡修飛仙之道以八節之日

金七　九

朱書上四字向王服之二十四年帝君下
降上真諸房又以五月五日朱書第五第
六二字向北服之北斗削落死籍度名生
宮又以七月七日朱書第七第八二字向
南服之南斗校取魂而煉度生宮體入自

然福堂受祿天廚也

南方三炁丹天八會書音

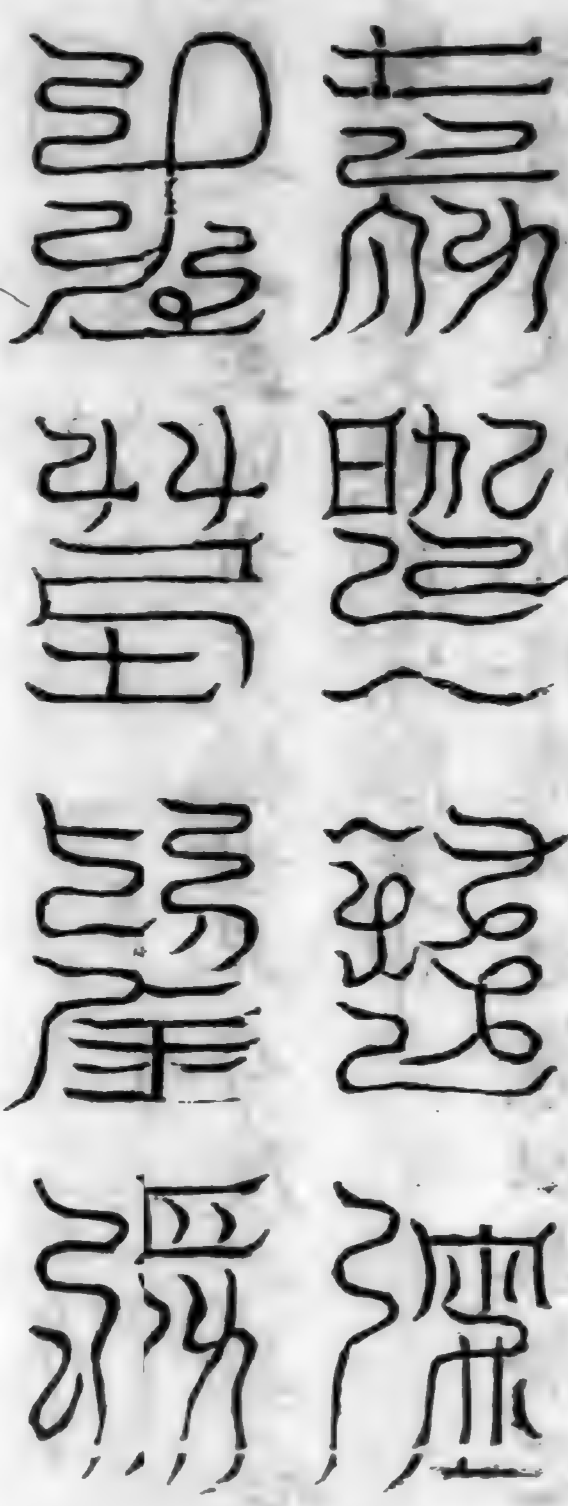
赤明和陽天



和陽天中第一第二第三第四四字書洞陽之館主諸真人及得道者受煉之人給其羽儀而登真之名也

天真皇人曰凡修飛仙之道以五月五日
朱書上四字向本命服之五年則身影澄
正内外光明却穢致真神明交通又以七
月七日朱書第五第八四字向太歲服之
五内結仙頂有圓象萬神侍衛羽儀自然
位登真人遊宴太清也

玄明恭華天

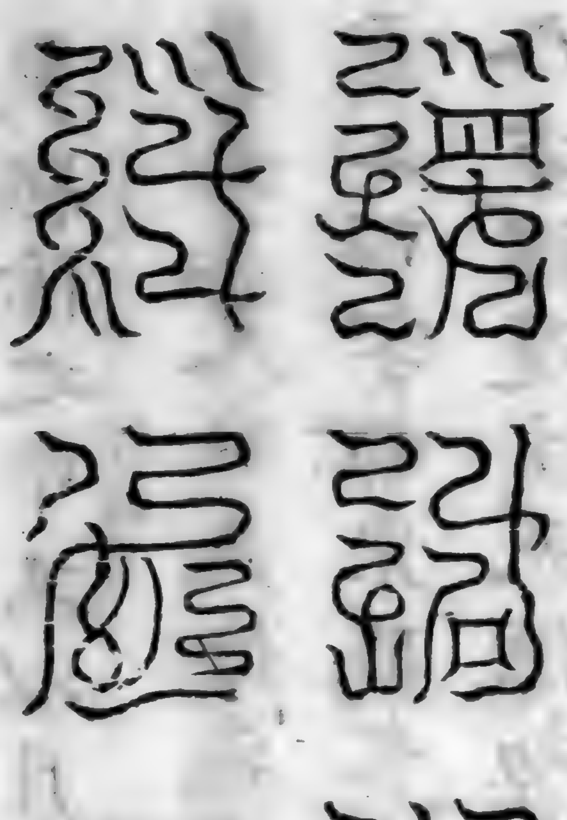


恭華天中第一至第四四字書玉京山玄臺
之上主天元開運變化之靈其下四字並書
南極上元宮中主生死功過筭命簿禄谷八
字皆方一丈煥明恭華天中

天真皇人曰凡修飛仙之道以立春日朱
書上四字向東服之八年萬神見形變化
八方隨運生死億劫長存又以本命之日
朱書下四字向太歲服之百日三官削死
簿南宮書生録九幽開九祖之魂朱陵迎

更生之形萬劫皆在七寶林中

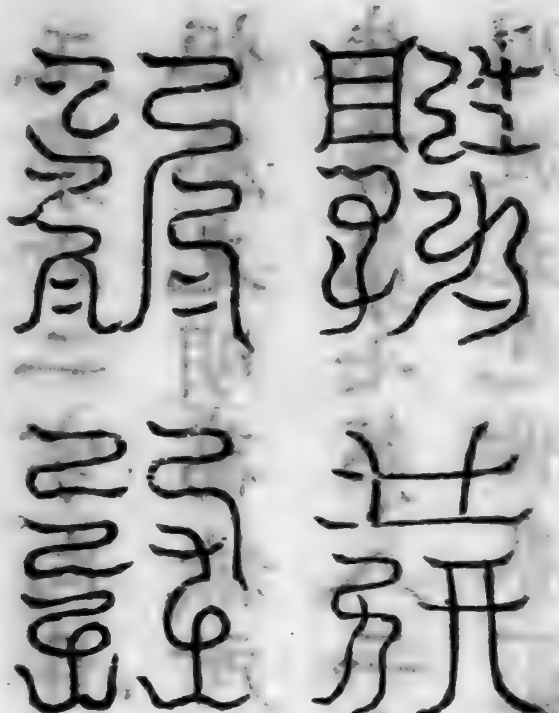
耀明宗飄天



宗飄天中第一至第四四字書天西南龍澤
之山黄房之室主開朗日月飛天真人因録
其功其第五第六二字書日月上館主三光
分度盈縮之數其第七第八二字書天中心

玄門之上主四方无極世界分度之期合八
字皆方一丈煥明宗飄天中
天真皇人曰凡修飛仙之道以本命之日
朱書上四字向南服之身得過度陽九之
災驅除之中又以月上下弦之日朱書第
五第六二字向日月服之生死皆離曉冥
恒處光明萬穢所不能傷又以太歲之日
朱書第七第八二字向太歲服之生死得
周旋无色世界不拘五苦之難逍遥忻樂
之中

竺落皇笳天



皇笳天中第一第二二字並書紫微上宫主天門開明之期度人之名其第三第四二字書北帝寒靈之窻主萬魔之精其第五第六二字書三便之門主制雲中歌謡之鬼其第七第八二字書南北二斗之門主生死善

惡功過之名合八字皆方一丈煥明皇箔天中

天真皇人曰凡修飛仙之道以春分之日朱書上二字向東服之生死皆得度入朱陵受號爲仙人又以立冬之日朱書第三第四二字向東北服之百日萬鬼朝見敢有干試學道自正神真自降又以八節之日朱書第五第六二字向天門服之則詠誦朗徹上聞九天萬魔降伏道備成仙又以五月五日七月七日朱書第七第八二字向王服之百日北帝削死籍南斗書仙

名生死皆得飛天真人

虛明堂耀天



堂耀天中第一至第四四字書玉京九陽之臺主飛天真人朝禮之典其下四字書浮洞陽上館主諸學人受度之品其八字並方一丈煥明堂耀天中

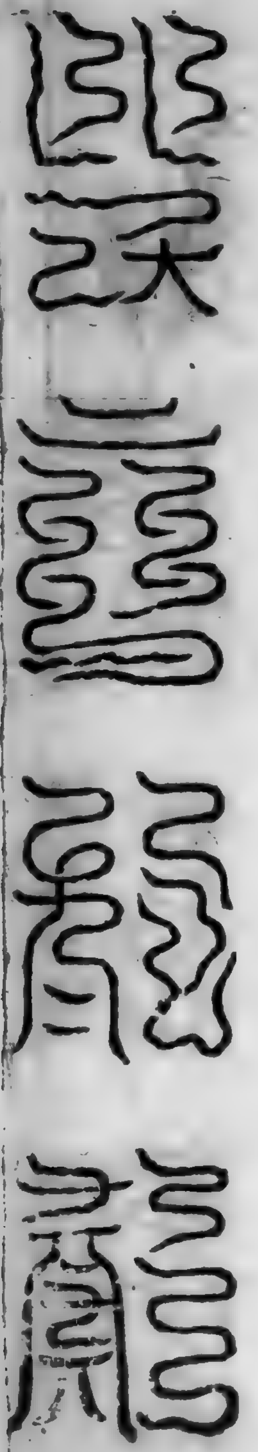
天真皇人曰凡修飛仙之道當以八節之日朱書上四字向王服之生死皆得上朝玄都之宮受飛天灌五雲之華而成飛天真人也

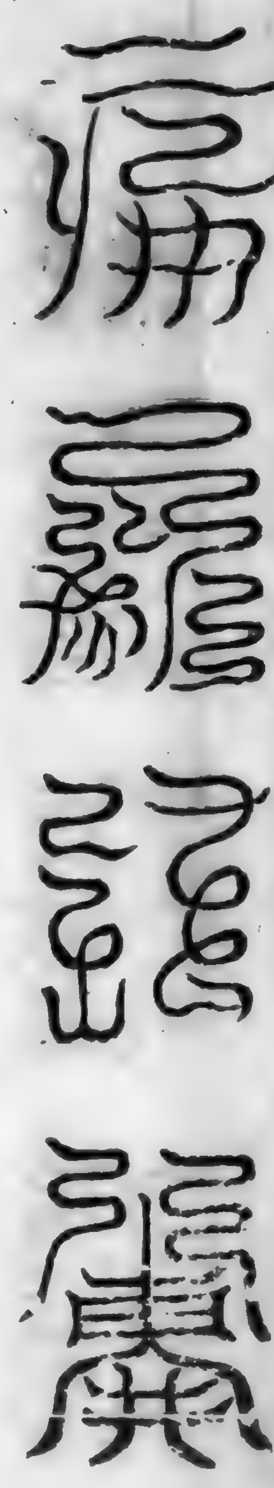
又以五月五日七月七日朱書上四字向南服之則寬神受煉炁自澄正八景備守共舉人身上昇玄都之上騫林之中也

金七

十二

觀明端靖天



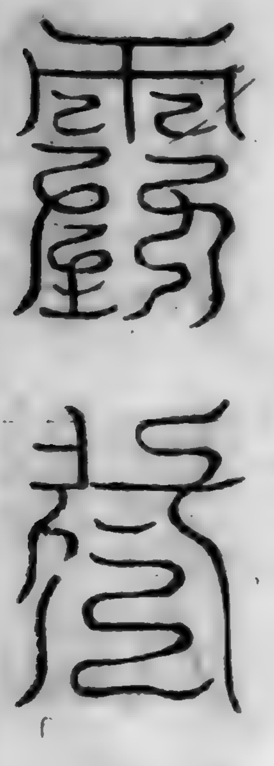


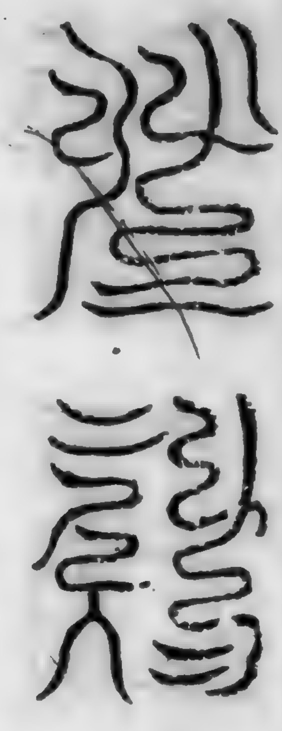
端靜天中第一字書天關之上主四時之炁
其第二第三第四三字書北斗玄關之上主
衆真朝宴之儀其第五第六二字書金闕北
金七　十三
壁主制天魔其第七第八二字書三便之門
主學者應度之人合八字方一丈八角煥明
於端靜天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以八節之
日朱書上一字向王服之百日萬災不能

傷毒癘不能干與四時休和洞明自然又以八節之日朱書第二至第四字向王服之百日萬神朝身又以立冬之日朱書第五第六二字向東北服之萬魔降伏鬼精東形又以七月七日朱書第七第八二字向本命服之南上書仙名於玉簿出幽寃於地下身入法輪之門遊宴開明之戶

玄明恭慶天





泰慶天中第一字書紫微之宮北壁之上主
領萬神事其第二字書南華宮主致神龍王
儀典其第三至第六四字書三便之門上生
死圖録總仙度品格其第七第八二字書南
極宮中主炁煉度典儀合八字方一丈八角
煥明泰慶天中
天真皇人曰凡修飛仙之道當以正旦一
日朱書上一字向東服之則萬神侍衛威

制十方又以立春日朱書第二字向東服
之八年神龍爲使
又以五月五日七月七日朱書第三第四
至第六四字向南服之百日北帝削死籍
三界度仙品
全七 十四
又以夏至日書第七第八二字向王服之
百日面有玉光萬神安鎮五内結仙
太煥極瑤天



[illegible]

極瑤天中第一至第四四字書玉京七寶臺
上主諸真人遊行儀典其下四字書紫微宮
中主死得道人八字八角煥明極瑤天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以八節日
朱書上四字向王服之修齋行道萬神侍
衛誦詠朗徹衆真下降
又以本命之日朱書下四字向太歲服之
三官削罪地簡紫微書名仙錄玄都紫微

官中

靈寶无量度人上經大法卷之十七

金七 十五

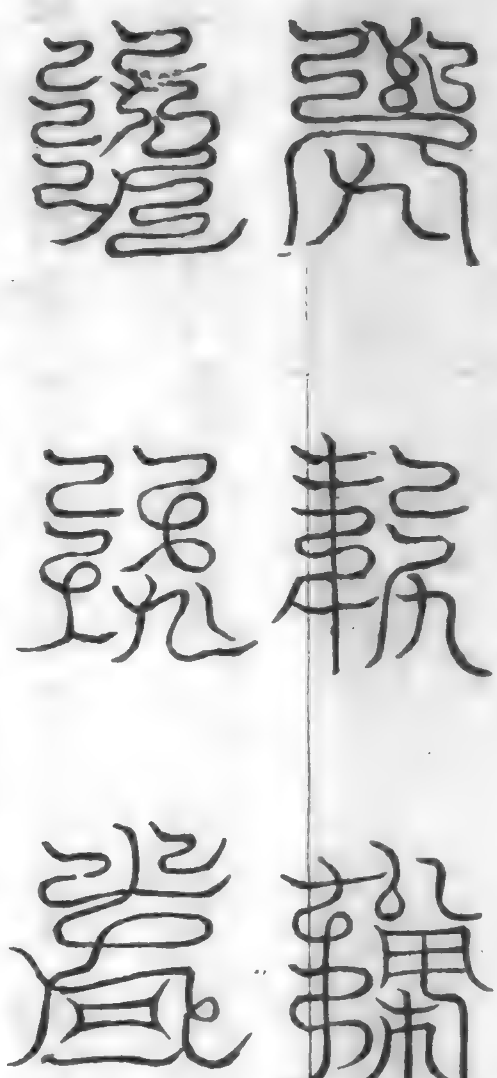
靈寶度人上經大法卷之十八

食

佩服内音品下

西方七炁素天八會書音

元載孔昇天

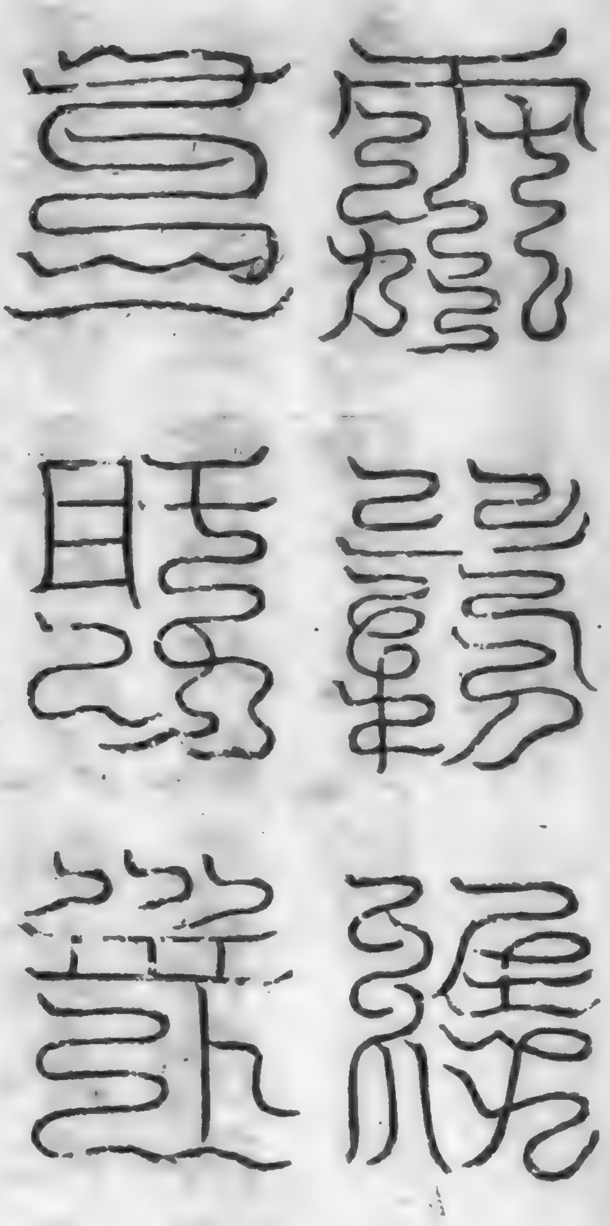


孔昇天中上四字並書南極玄窻之上主諸得道人受煉品目其第五第六二字書南極洞陽之館主得道人受煉遊仙品目其第七

第八二字書南上北寷上主制萬魔干試之
炁合八字皆方一丈八角煥明孔昇天中
天真皇人曰凡修飛仙之道當以五月五
日七月七日朱書上四字向南服之身體
生津内外光明萬神鎮宮又以本命之日

朱書第五第六二字向本命服之三官削
罪録南宮度仙名又以立春之日朱書第
七第八二字向北服之萬魔降伏鬼精滅
爽神真總歸身飛太清

太安皇崖天

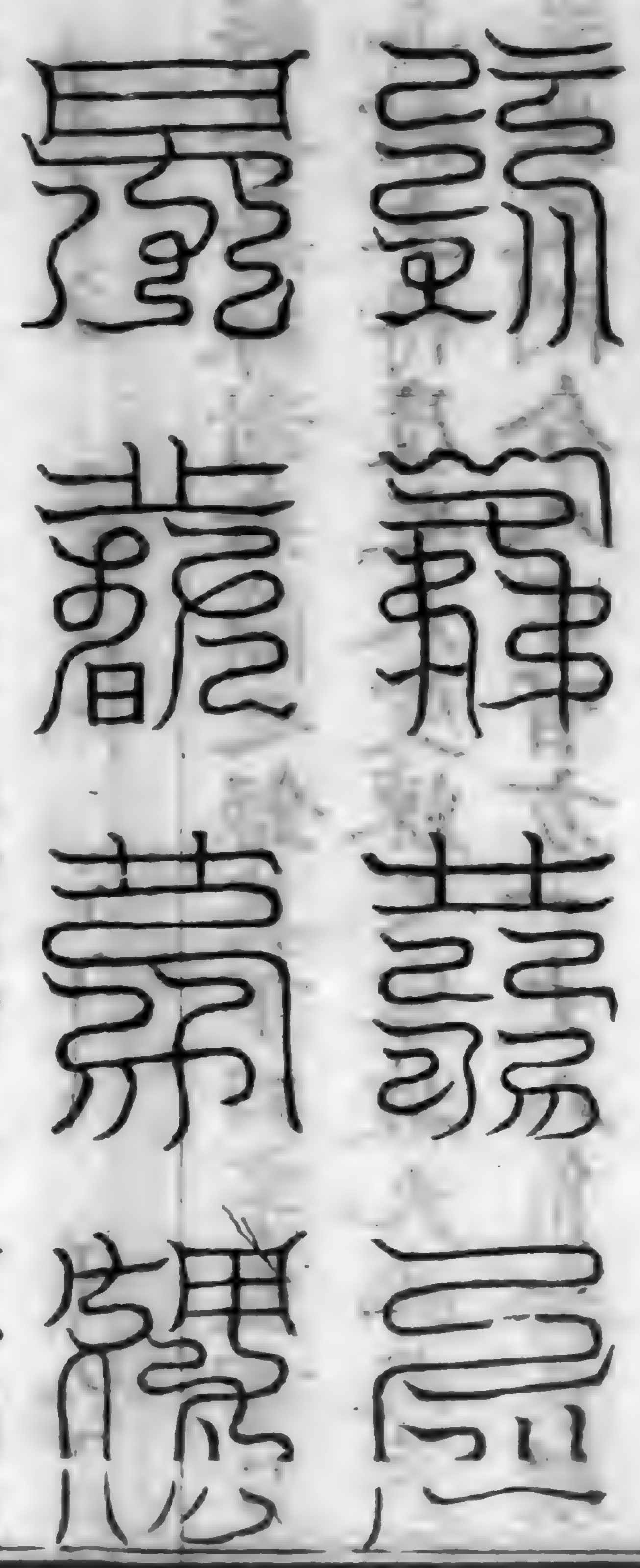


皇崖天中上二字書金闕之南主天地開闢之運其第三第四二字書大羅之上通真之房主諸歷職之炁總得度之名其第五以下四字並書南宮福堂之上主飛天得道人高下品秩合八字方一丈八角煥明皇崖天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以太歲之

日朱書上二字向東服之生死皆得隨運往來光明不絕又以八節之日朱書第三第四二字向王服之萬纖清蕩神烝澄正名書朱宮仙官來迎又以七月七日朱書下四字向南服之太極度仙品九靈記福堂生死皆受自然之廚憧樂七寶林中

顯定極風天



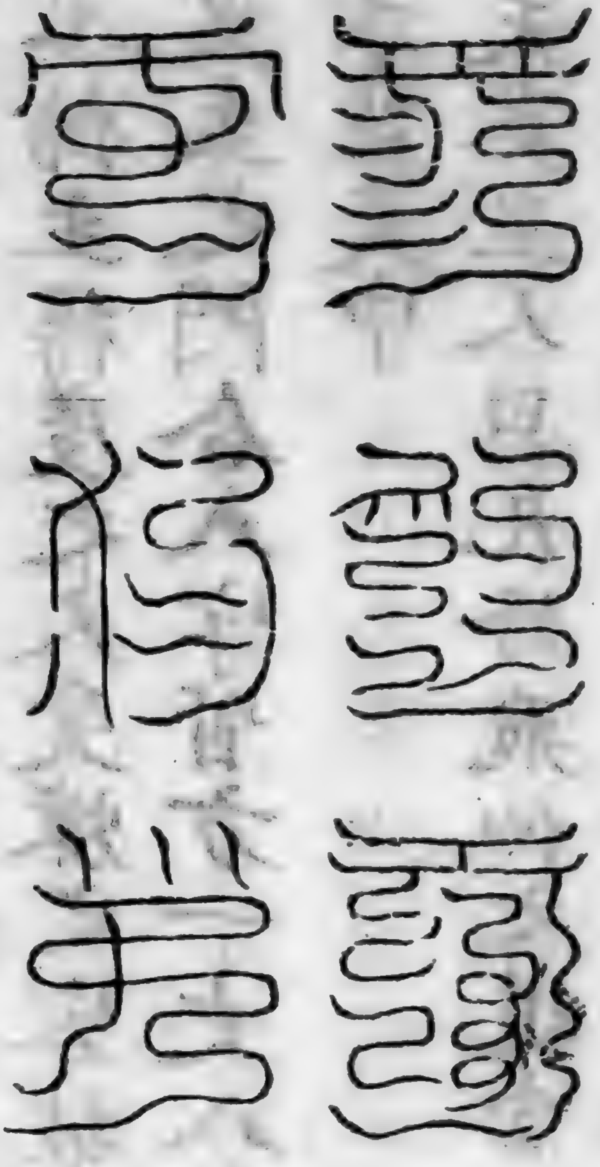
極風天中上二字書月宮之陰主天王遊宴之儀制月光之散輝其第三第四二字書玄都紫房主天地劫會之期下四字並書玉京玄臺主生死録籍善惡功過合八字皆方一丈八角煥明於極風天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以生月三日朱書上二字向月服之三百日面有金容身有光明又以八節日朱書其下二字向西北服之皆得過大小劫會天地之災

又以太歲之日朱書其下四字向本命服
之百日三官除地簡南宮記仙名二十四
年當以三色之雲迎子上升景星之府道
遥太元之中位爲景霄真人

始皇孝芒天 金八

三



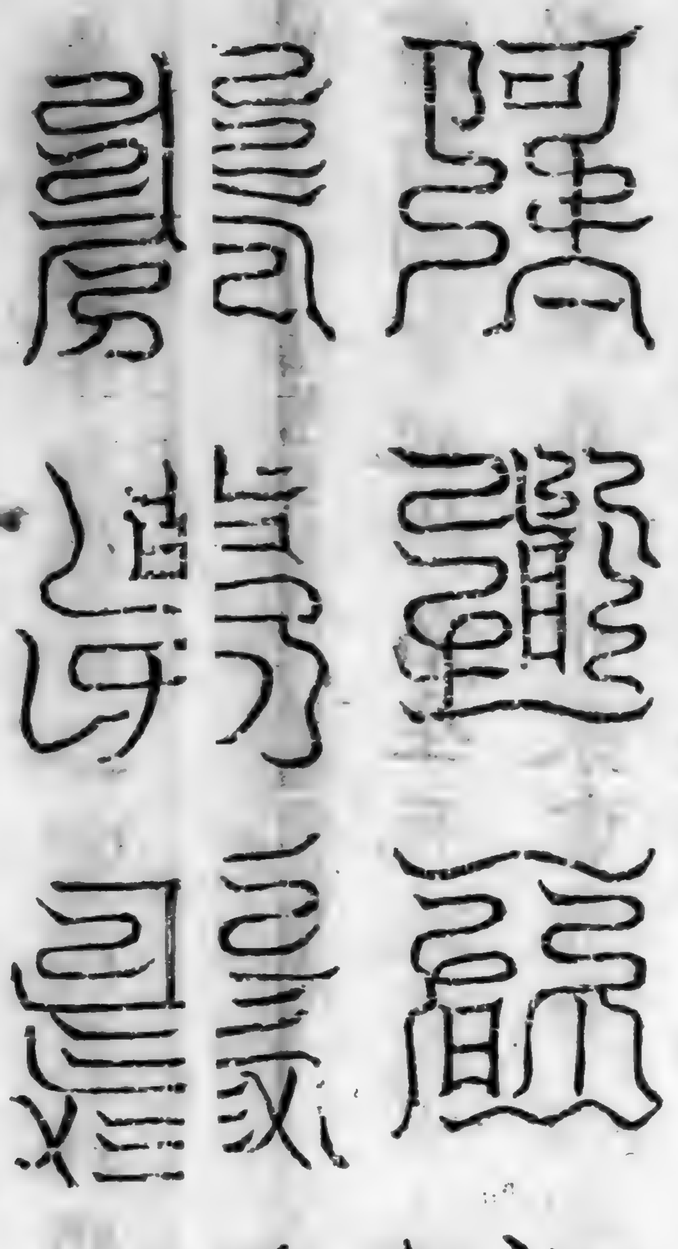
孝芒天中上四字並題南上朱關主生死開

度觧善惡緣對赤簡之録其下四字並書日之上館主得度之人受煉之容披九幽之戸入更生之門合八字皆方一丈八角垂芒煥明孝芒天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以本命之日朱書上四字向本命服之百日九幽削宿簡南宫記仙名生死滅度世生福堂又以月十五日正中朱書其下四字向日服之三年日童下降面有日光滅度則得受煉而更生大運滿則得駕乘飛景之輿遊

三界之上太寂之庭七祖同福世世生仙

太皇翁重浮容天



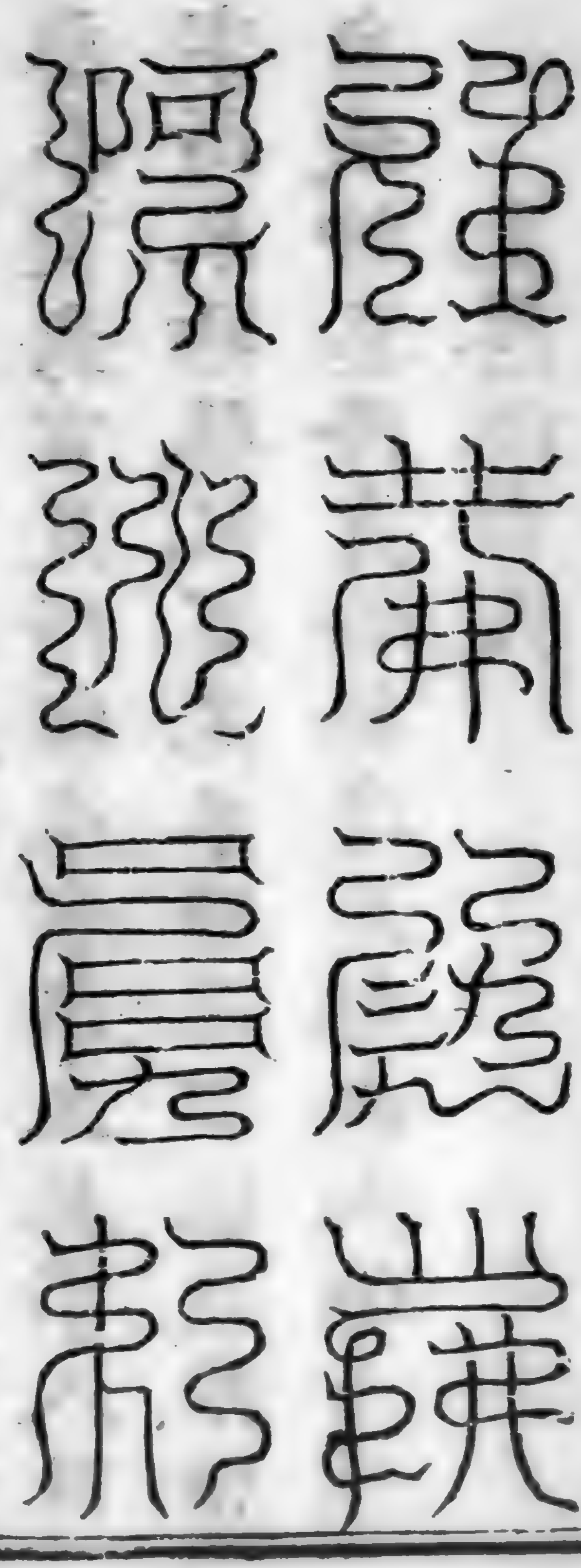
翁重天中上二字題玄都九層長樓主召天中之魔其第三第四二字題三便之門主制天中魔王謠歌之音其下四字題北虛上館主治萬鬼之牢合八字皆方一文八角垂芒

煥明翁重天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以齋日行道求仙朱書上二字向北服之則萬試不干真靈即降又以入山請乞及誦經之日朱書其第三第四二字向東北服之則詠誦朗徹上天遥唱心神澄正七年成仙以惡夢及爲百鬼所害朱書第五至第八四字向東北服之百鬼束形三官攝妖精邪自滅神真降身輪轉運足尅成上仙

金八　　四

无思江由天

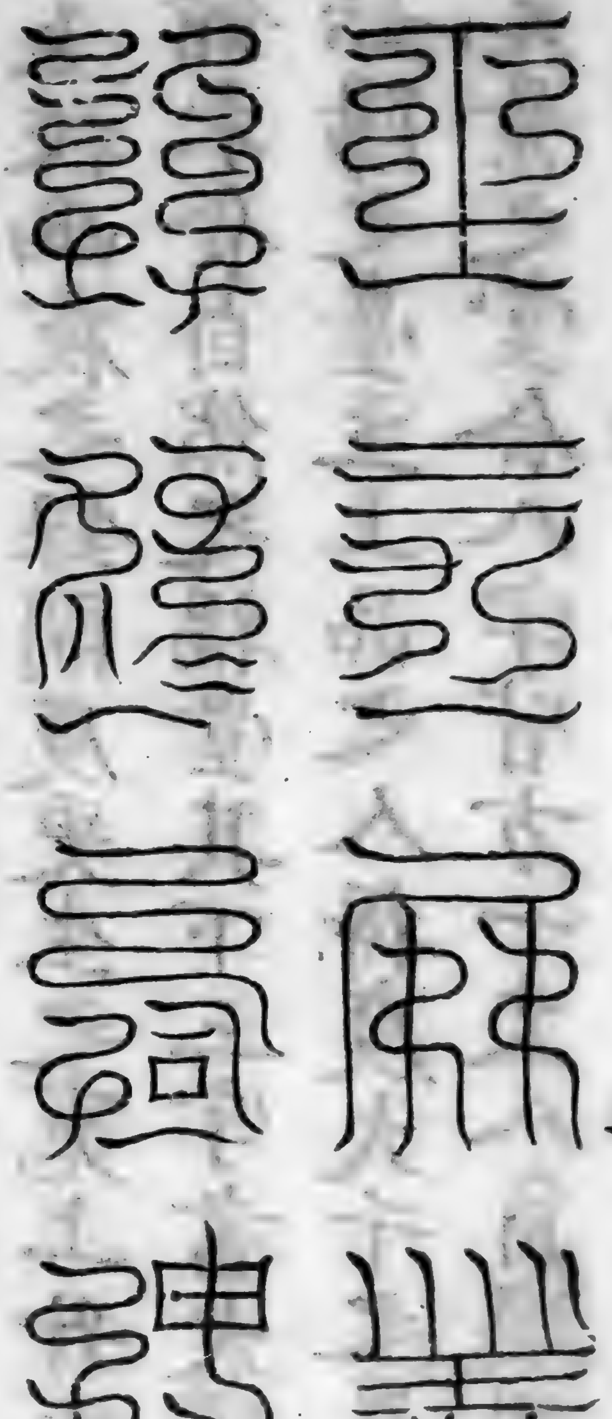


江由天中上四字題九天玉闕之上主四時之炁陰陽之數其下四字則書明真之臺主滅度之錄領更生之人合八字皆方一丈八角垂芒煥明江由天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以八節之日朱書上四字向王服之則與四時之炁

混同自然經災不滅履害不傷又以本命之日朱書下四字向本命服之則九幽削死録於地簡上生名於南宮七祖同福長入懽樂之堂

上揲阮樂天



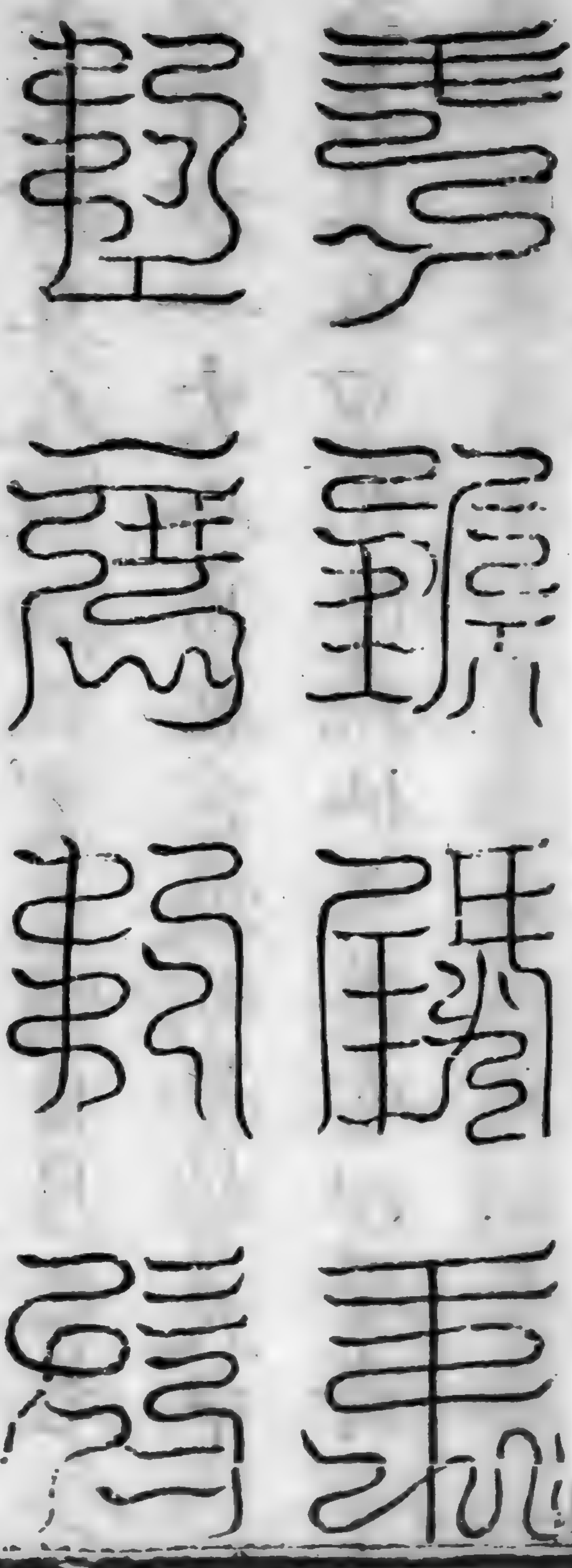
阮樂天中上二字書紫微臺北軒之上主得

道者之品格其第三至第五三字書南陽之臺主校幽夜之録開度更生之寃上升朱陵之館衣食自然之福堂其下三字書大羅之上始陽之臺主上品之人得度大千之界升入元景之堂合八字皆方一丈八角煥明阮樂天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以正旦一日朱書上二字向東服之百日東華記名上仙之品又以七月七日子時朱書其下三字向北服之九幽削長夜之録南宮記

更生之名九祖皆得去離五苦上升言中福禄之堂又以八節之日朱書其下三字向王服之誠度皆得上升大羅之天逍遙七寶林中

无極曇誓天



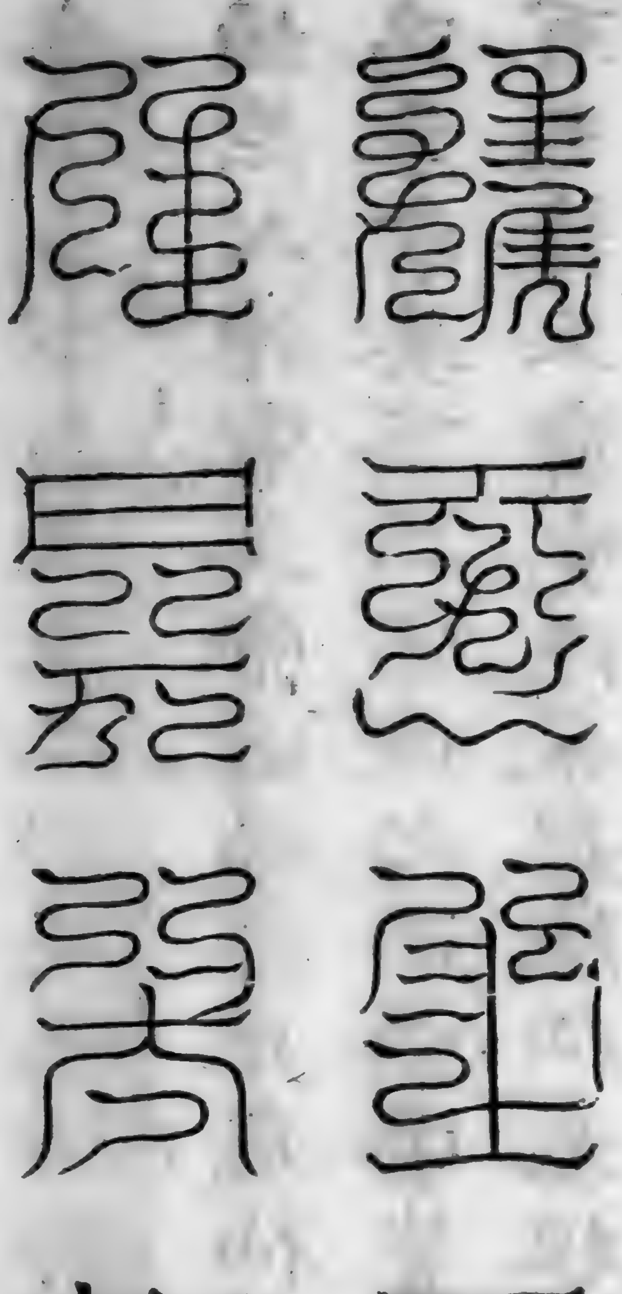
曇誓天中上六字並書東華宮青林之樹上

天中空生自然之音其下二字書玄都玉室之上主諸真人服御五雲之精日月之光合八字皆方一丈八角垂芒煥明曇誓天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以登齋行道之日朱書上六字向王服之則聲參太極炁入神霄上帝遥唱計日成仙又以雞鳴朱書其下二字服之而噤雲芽百日面有光精五府克溢舉形煉仙九祖出幽夜更生人中功滿剋得駕乘三素之軿遊宴紫微之宮也

北方五炁玄天八會書音

皓庭霄度天

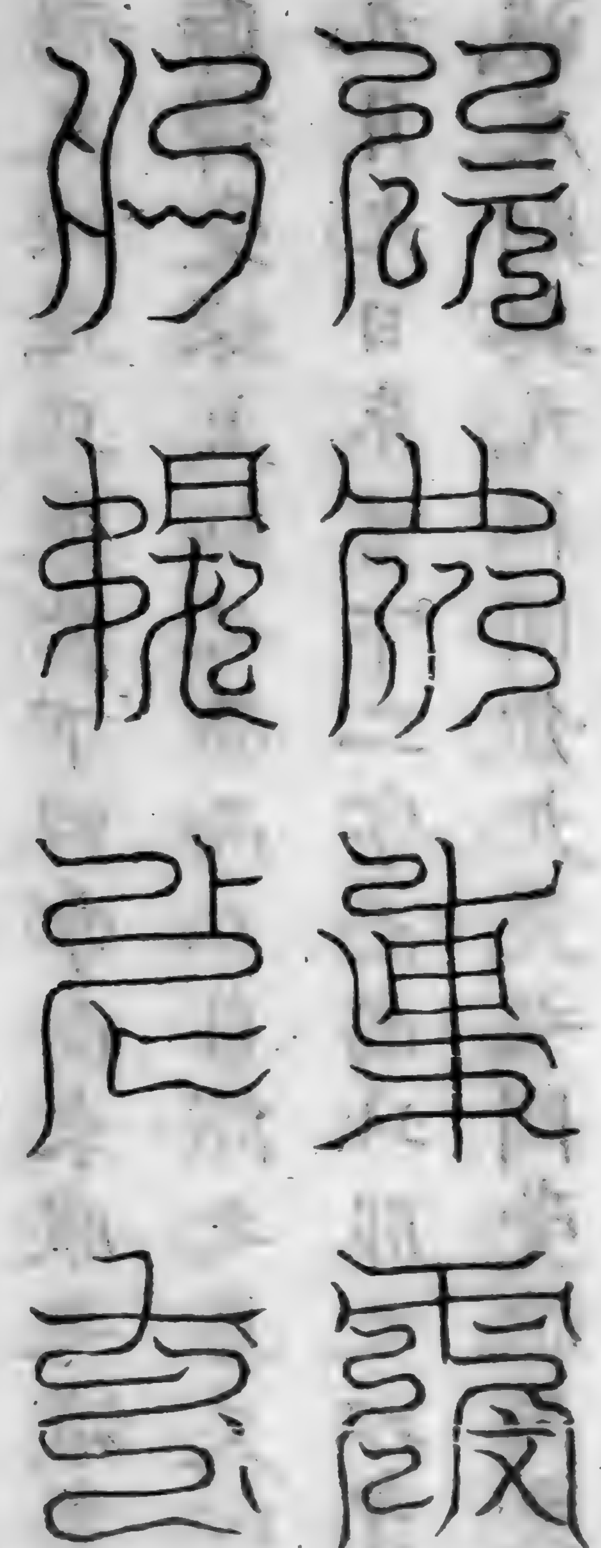


霄度天中上二字並書玄都長樓之上主天地開閉明自然之真其第三至第六四字並書神樓之上主天地劫會之交度得道人煉人以太和之炁使得入自然之真也其下二字

書天門之扇主得度之人上詣天門受煉而還也合八字皆方一丈八角垂芒煥明青度天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以正旦朱書上二字面東服之則隨運輪轉不失本形又以正旦朱書下四字向東服之滅度即得受煉太和之炁而入自然之真又以九月九日朱書下二字面西北服之以身滅度則與九祖同升九天之門受煉而更生也

淵通元洞天

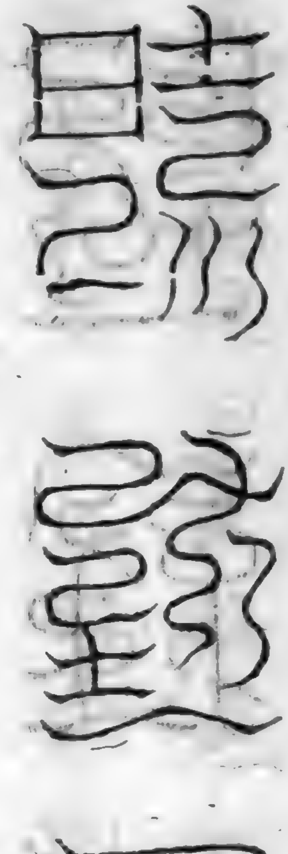


元洞天中上二字書扶桑司靈之館其次二字書東井華林之堂並主洪水四出盈縮之度其下四字並書太極宮中主大水出時司命校錄度學仙之人合八字皆方一丈八角垂芒煥明元洞天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以冬至後甲子日朱書上四字向北服之二十四年則能水行河伯同迎萬靈侍衛天災不傷也又以朱書下四字佩身則名叅帝錄生死為仙大水時朱書向北服之則鳥母迎以鳳東上登須彌之山逍遙遊觀洪波之津也

翰寵妙成天



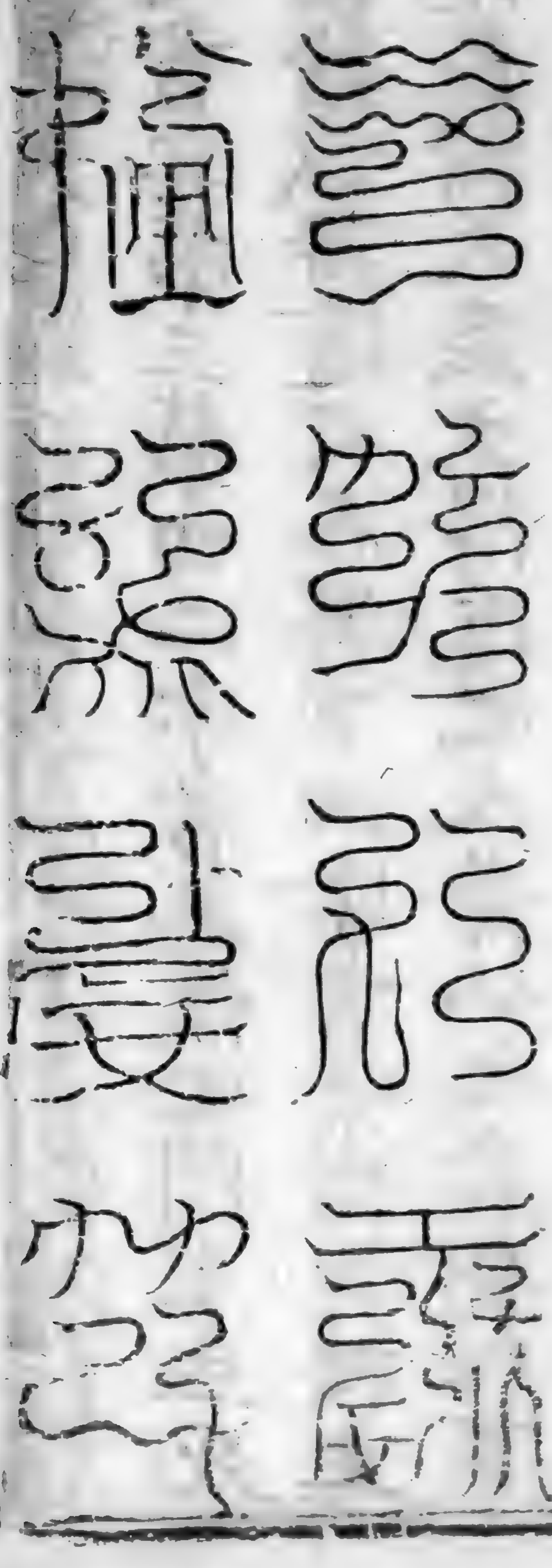


妙成天中上二字書月之上館主明天地之
陰陽通長夜之光其第三第四二字書三便
之門主生死之籍度得道之人其第五至第
八四字書紫微雲宮主生死得度之人羽服
飛行之儀合八字方一丈八角垂芒煥明妙
成天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以月生三
日朱書上二字向月再拜而吞之七年身

內發月光照見五內又以八節日朱書第三第四二字向王服之皆得度大會之癸身爲帝王之民五帝保舉位爲仙王又以八節日朱書其下四字向王服之生死皆得上詣朱陵受仙衣羽服而遊諸天也

秀樂禁上天



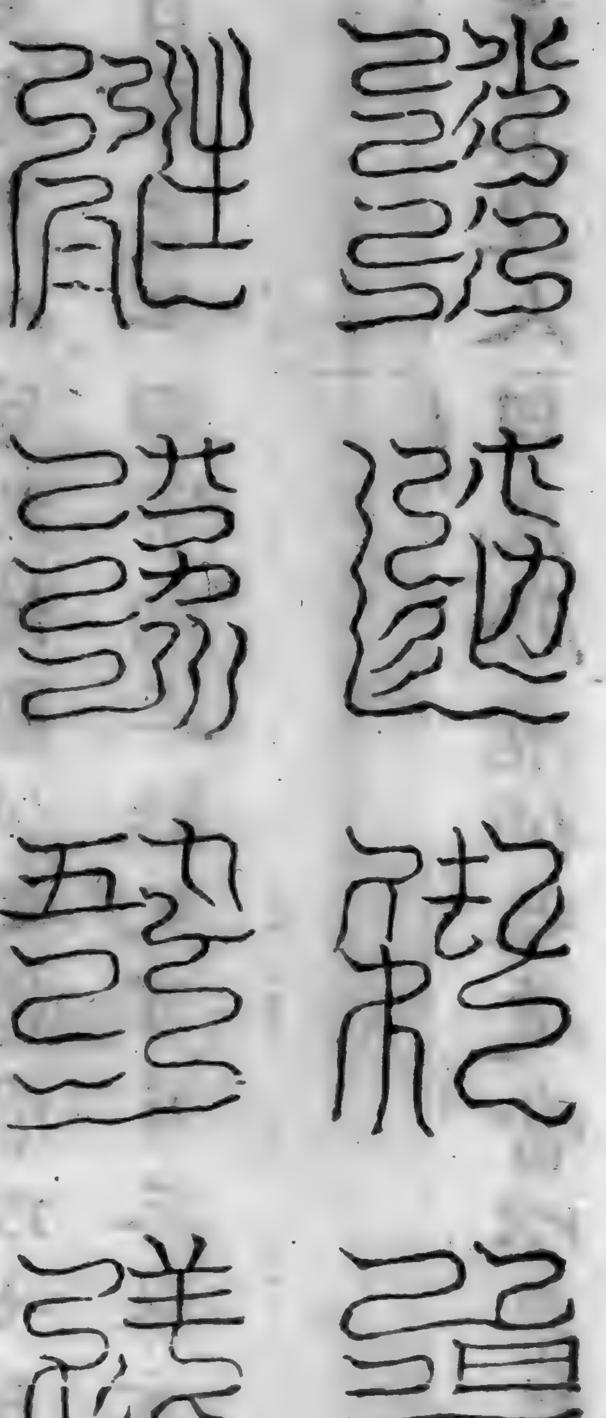
禁上天中上二字書玉臺之上主空洞自然之書其第三第四二字書三便之門主生死圖籍試得道之人其下四字書紫微長樓主總監諸天炁主得道之人升仙之名合八字皆方一丈八角垂芒煥明禁上天中

全八　九

天真皇人曰凡修飛仙之道當以平旦朱書上二字向王服之身與四時節候相應誦詠靈音上叅神霄又以七月七日中時朱書第三第四二字向本命服之百日北帝削死録南宮上仙籍魔王保舉生死得

道又以八節日朱書其下四字向王朊之八年七祖皆得上升朱陵之宮身與諸天同友交遊上清也

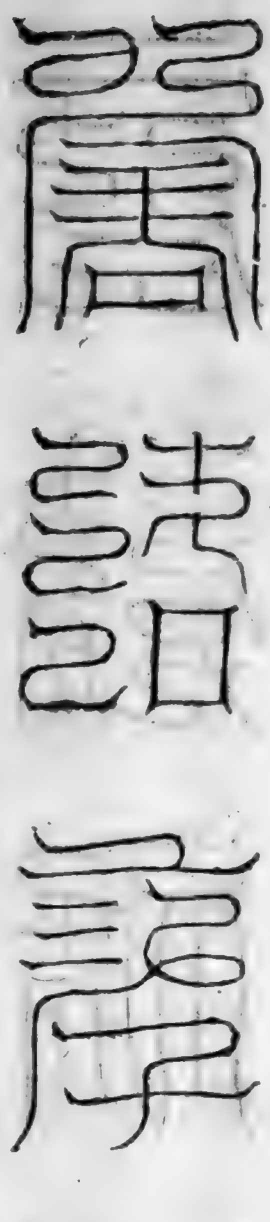
无上常融天

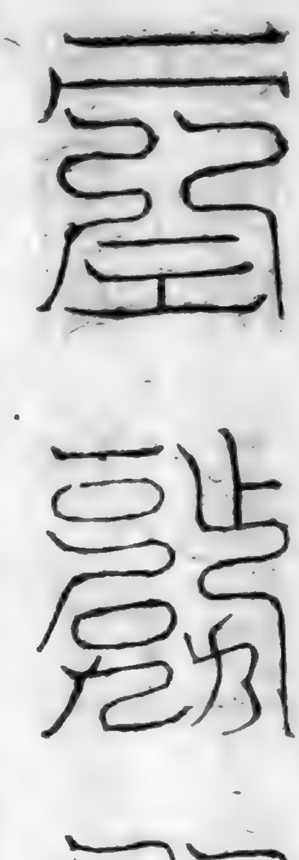


常融天中上四字書紫微上宮通陽之館主得道之人功德輕重之品其下四字書天地

元玄斗之中主煉度得道人身以遷自然之
堂合八字皆方一丈四角煥明常融天中
天真皇人曰凡修飛仙之道當以七月七
日朱書上四字向王服之百日三界書其
功言上朱陵之府七年位為真人又以正
旦朱書其下四字東向服之生死皆自然
光明去離九幽之根升入无極福堂

玉隆騰勝天





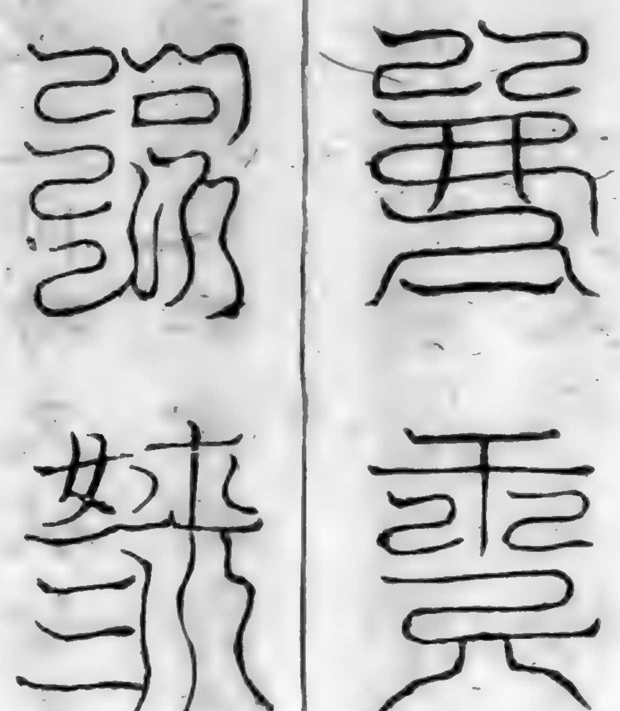
騰勝天中上四字書玉清雲宮主衆聖上朝之儀典主雲霞而聚雲也其下四字書紫陽上館主自然音和空洞之章合八字方一丈

四角煥明騰勝天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以八節之日平旦正中日入三時朱書上四字向王服之百日萬神朝已二十四年則致碧霞之輦上升七寶雲宮又以八節之日正中

朱書其下四字向王脈之八年則能自然
知諸天之音洞達玄虛與真合同

龍變梵度天



梵度天中上二字書紫虛太微之館主度得
仙之人其下六字並書南陽上宮紫臺之軒
主得道功勳輕重之敘合八字皆方一丈四

角煥明梵度天中

天真皇人曰凡修飛仙之道當以正旦朱書第一第二字向王服之八年朱宮書名飛天同功又以七月七日朱書下六字向南服之二十四年自然識其先身宿命因緣之根生死並得上升玉清之天懽樂之宮

全八

十一

太極平育賈奕天





貫奕天中上四字書玉清上宮太極陽臺主
虛无自然生真之號其下四字書北關玄牡
之戶主六梵之炁煉度得道之人合八字皆
方一丈四角煥明貫奕天中
天真皇人曰凡修飛仙之道當以正旦朱
書上四字向東服之九年坐知自然空中
之事太極書名於仙錄之品又以立冬之
日書下四字向北服之百日六府受真體

生光明二十四年生死皆得遊大羅之上
逍遥之林也
隨四時之節佩服内音訣
天真皇人曰凡修飛仙之道及滅度之法
尸隱解化輪轉生死隨運逍遥死拘太陰
當朱書諸天玉字无量内音白素佩身隨
文服御心不受穢五内清和六府恬寂空
泊无爲八年洞達諸天坐見十方神真変
降體生玉光馳騁龍駕白日登晨玉童韋
上道四萬劫一行修行之法當依土朱書

春正月二月三月當以朱書文向王叩齒
九通呪曰

飛天大梵　維羅八方　九炁清天　總爲神王
五合八會　流煥太空　上關龍漢　神仙之宗
下拔長夜　九幽之房　拔度苦魂　朽骨生光
身變毛羽　五色衣裳　蒼龍碧輦　飛步空行

金八　十二

今日上告　青天始陽　萬碩諧和　與炁齊同
昇入无形　永保无窮

畢服文仰咽八炁止夏四月五月六月朱
書文向王叩齒八通呪曰

天書敷羅　梵行赤明　上開八通　五合通靈
大運啓期　洞陽煉精　王文煥朗　三景自明
下度生死　一切受形　今日良吉　大聖臨庭
九夜開牖　幽房朗清　三惡休息　我道自成
五帝保度　上登華京　七寶林中　長享劫齡

畢服文仰咽八炁止秋七月八月九月朱
書文向王叩齒七通呪曰

飛玄八會　結炁成真　六十四字　總靈天根
開度生死　朽骨還人　幽寃披散　受炁上玄
今日時慶　萬願開陳　衆真交會　我願我仙

景輿道合　我願我神　得乘素雲　上升帝宸

七寶歡樂　交友真人

畢服文仰咽八炁止冬十月十一月十二

月朱書文向王叩齒五通呪曰

玉字開冥　流煥上門　八炁結真　梵行景雲

金八　十三

神王啓光　三象洞分　五色徘徊　照我靈魂

今日值合　仰希帝君　開宥出書　授我真文

玉澤交灌　五府生真　毛羽變化　駕景乘宸

出幽入无　仙度自然　七祖同歸　歡樂上元

畢服文仰咽八炁止

天真皇人曰此祝說之辭皆四會之炁八和之音自然之章行之者上天遙唱三界設禮萬神束帶侍衛靈文隨節服御祝說咽炁百日諸天記録地官削簡八年神真自降體生玉光洞達幽虛坐觀自然死戶更生反胎還人輪轉不滅生死得仙道尊法妙四萬劫一行輕泄漏慢身負河源風刀萬劫終不得仙明真舊格宜祕之焉

靈寶无量度人上經大法卷之十八

靈寶度人上經大法卷之十九

金九

靈寶无量度人上經大法卷之十九　金九

五方雲芽品

元始赤書五篇真文生於太虛之中天地未光開闢未明潛結元根三景成立五炁生焉五色分彩煥照五方置以五帝導以陰陽斡轉九天之紐運明五星之光植五嶽以安鎮育五府以養神是以至真之人常依陽光之始明上道元始之正炁下引玉泉以流芳致元精於太極招五帝於靈童營溉之者不衰存守之者无窮回萬劫而更始保五芽於顏容

寶靈寶之妙訣快萬聖之宗崇

元始赤書服食青芽導引九炁青天

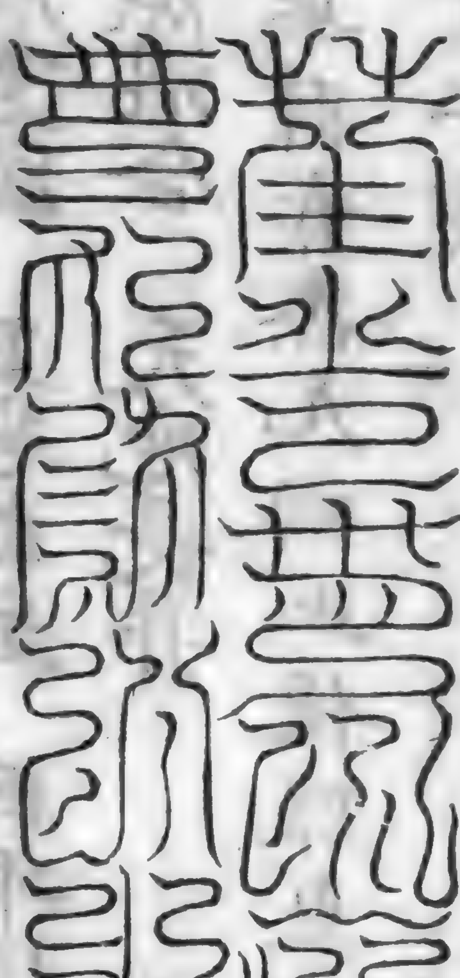
玉訣

修養青芽導引東方九炁青天之法常以立春之日雞鳴入室東向九拜平坐叩齒九通思東方安寶華林青靈始老君姓閻諱開明字靈威仰形長九寸頭著青精玉冠衣九炁青羽飛衣駕乘蒼龍之輿建[illegible]旗從甲乙胡老之君九十萬人從九炁青天中下來降室內須臾化生青炁鬱鬱如

雲之沓烟貫霞已形從已口中入直下肝
府又思木星煥明東方光照我身皆令分
明竟便開目仰祝曰

九炁青天　元始上精　皇老尊神　衣服羽青
役御天宮　煥明歲星　散輝流芳　淘濯我形
上餐朝霞　服引木精　固養青芽　保鎮朽零
肝府克溢　玉芝自生　回年億劫　色返童嬰
五炁混合　天地長并

畢引青炁九咽止便服東方赤書玉文一
十二字



右十二字則九炁青天之名導引青帝九
金九　二
炁服食青芽皆朱書白紙上存思訖而頓
服之則九炁不招而自降青帝應聲而見
形五芽堅固於東嶽肝府玉芝而自生靈
童齊真文於寢側青腰來輔翼而使令九
年積感變化立成神仙度世萬劫不傾常

以雞鳴陽光始分東向叩齒九通摩兩手令熱以掌拭面目九過仰祝曰

東方青芽服食青芽飲以朝華

畢便以舌料上齒裏甜脣三過令玉泉滿口而咽之三過又引青炁九咽令鎮肝之中其道畢也

元始赤書服食赤芽導引三炁丹天

王訣

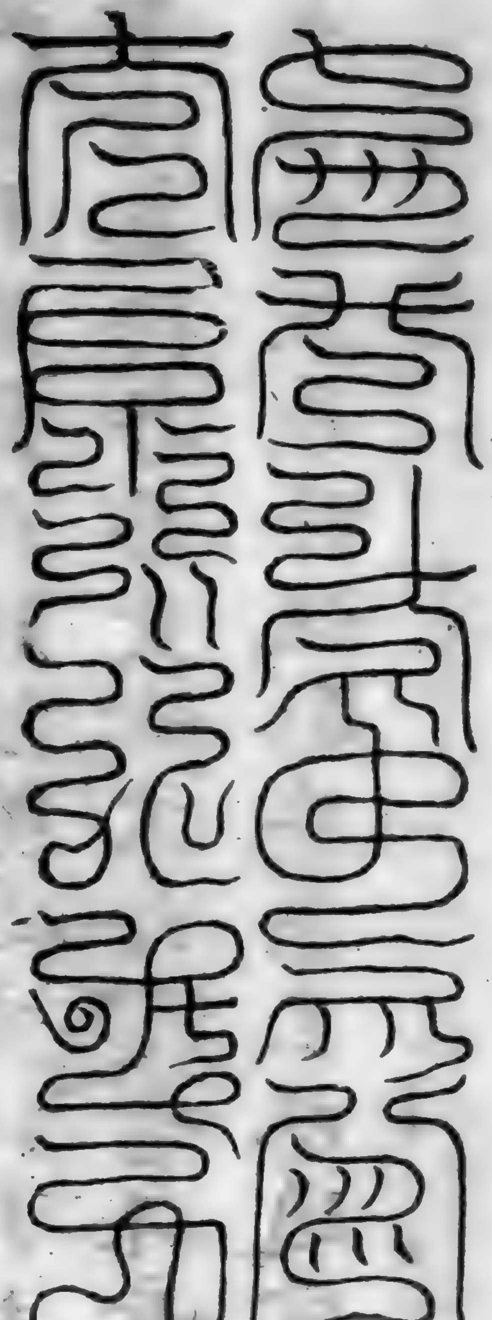
修養丹芽導引南方三炁丹天之法常以立夏之日雞鳴入室南向三拜平坐叩齒

三通思南方梵寶昌陽丹靈真老君姓洞浮諱極炎字赤標弩形長三寸頭著赤幘王冠衣三炁丹羽飛衣駕乘丹龍王輿建朱旗從丙丁越老之官三十萬人從三五丹天中下來降室內須臾化生赤炁煥煥

如火火之明貫霞已形從已口中入直下心宮又思火星煥明南方光照我身皆令分明竟便開目仰祝曰

三炁丹天　朱宮靈童　元始上老　參駕赤龍
丹羽飛衣　錦帔光明　驅策天宮　運道陰陽

三炁吐輝　灌我絳宮　赤子保鎮　金芽飾容
朝餐朱景　玉芝滿充　回停劫年　朽骸返童
長齡天地　永享无窮　身生水大　變化百萬
畢引赤炁三咽便服南方赤書玉文一十
二字



右十二字則三炁丹天之名引赤帝三炁

服食丹芽皆赤書白紙上存思訖而頓服
之則引赤炁而流溢芳芝玄注於絳宮赤
帝降真於存思受赤文於靈童保丹芽以
永固食三炁於祝融榮赤圭以通靈運五
篇以召神長齋默感於太寂上天書名於
南靈可謂坐致而不難永享之而无窮也
常以雞鳴陽光始分南向叩齒三通摩兩
掌令熱以拭面目三過仰祝曰

南方朱丹服食朱丹飲以丹池

畢以舌料下齒甜脣漱口玉芝滿口而三

咽之又引赤炁三咽令鎮心宫之中其道畢也

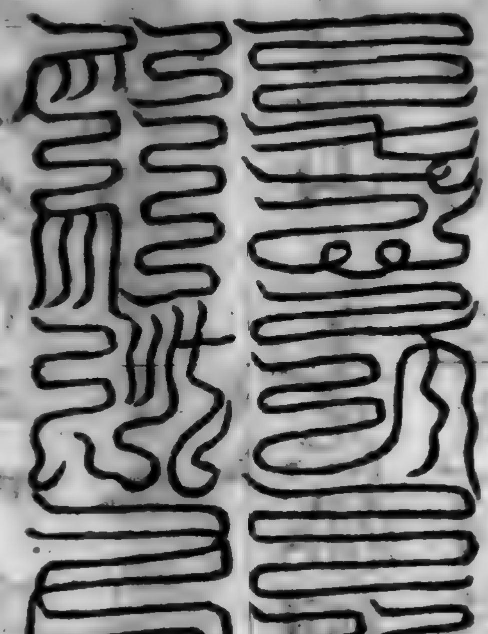
元始赤書服食戊己導引元炁黄天玉訣

修養黄芽導引戊己十二炁中黄之天常以春分夏節秋分冬節四日雞鳴入室向王十二拜平坐叩齒十二通思中央玉寶元靈元老君姓通班諱元氏字含樞紐形長一尺二寸頭著黄精玉冠衣五色羽衣駕乘黄龍王輿建黄旗從神戊己越老之

官十二萬人從十二炁黃天中下來降室
内須臾化生黃炁勃勃如景雲之吐輝貫
覆已形從口中而入直下脾府又思土星
煥明中天光照我身皆使分明便閉目仰
祝曰

中黃泰山　元炁徘徊　上有元老　總統四嶽
黅駕黃龍　五色羽衣　運導九天　輪轉璇璣
煥明土星　流光散輝　玉英芳芝　克溢四飛
洶溉我身　脾府鮮開　養芽飧精　萬神總歸
檢魂制魄　仙煉八威　表裏洞明　常生不衰

通真達靈　升入太微
畢引黃炁十二咽止便服中央赤書玉文
一十六字



右十六字則中黃天名導引黃帝十二炁
服食黃芽皆赤書白紙上存思訖而頓服
之則上引元炁於九天下注玄膺於妙門

太倉无根而自竟脾府不煥而自薰老應
響已玄和靈童披襟而告文素運走給命
東西妙哉玉訣爲萬仙之端常以雞鳴陽
光始分向王卯齒十二通摩兩手令熱以
摩拭面目十二過仰祝曰

全九　五

中央戊巳昂昂太山服食精炁飲以醴泉
畢以舌撩上腭玄膺取玉泉甜脣三過咽
之又引黄炁十二咽令鎮脾府之中其道
畢也

元始赤書服食素芽導引七炁素天

玉訣

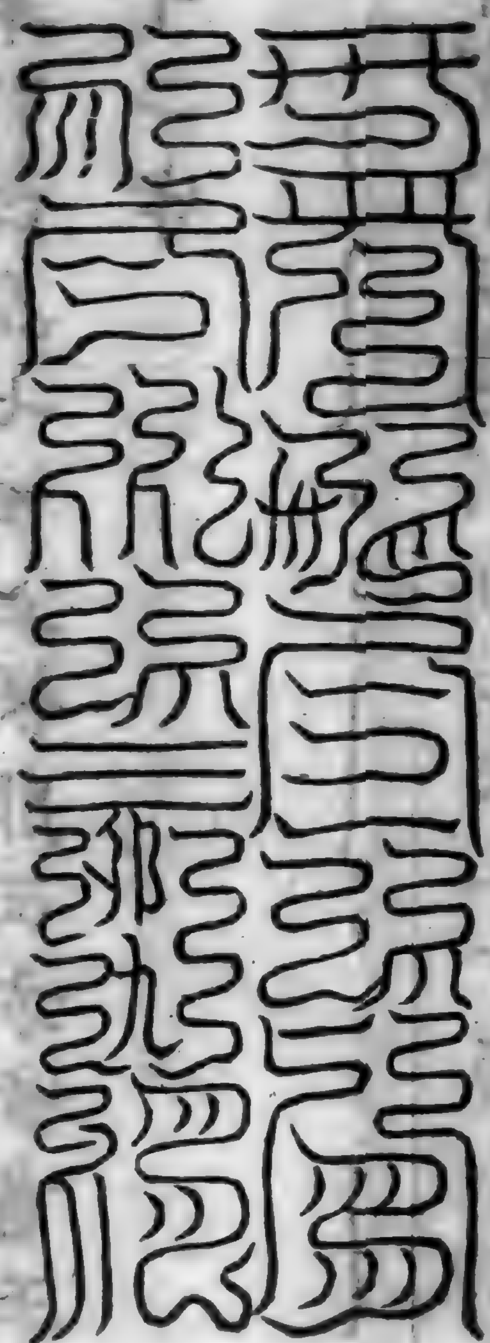
修養素芽導引七炁素天常以立秋之日
雞鳴入室西向七拜畢平坐叩齒七通思
西方七寶金門皓靈皇老君姓上金諱昌
開字耀魄寶形長七寸頭著白精玉冠衣
素羽飛衣駕乘白龍建紫旗從神庚辛玄
老之官七十萬人從七炁素天中下來降
室内須臾化生白炁浩浩如秋雲之羅天
貫覆己形從口中而入直下肺府又思金
星煥明西方光照我身皆使分明便閉目

仰祝曰

金靈七門　浩映西華　中有素皇　元始之家
參駕白龍　七炁峨峨　徘徊玉門　散精朱霞
金星吐輝　芳芝霧靄　玄奧我身　養我素芽
明石鮮光　萬劫不殂　服以流泉　食以太和

九天上帝　給以玉華　保年駐白　顏景敷羅
長存天地　三光同遐

畢引白炁七咽止便服西方赤書玉文一
十二字



右十二字則西方七炁素天之名導引白帝七炁服食素芽皆素書白紙上存思訖而頓服之七炁天神玄注素暉以濯漑明石自生玉芝以奧肺宮開明而納真太倉不哺而自薰素靈應響而驅策參乘九天之門餐之不休壽與元始而同年常以雞鳴陽光始分向西叩齒六通摩兩掌令熱

以摩拭面目七過仰祝曰

西方明石服食明石飲以靈液畢以舌撩齒上甜脣漱口令玉芝滿口便三咽之又引白炁七咽令鎮肺腑之中其道畢也

元始赤書服食玄芽導引五炁玄天

玉訣

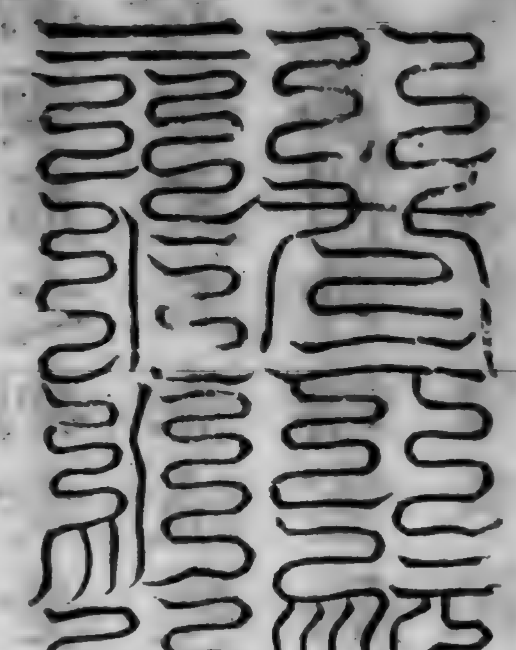
修養玄芽導引五炁玄天常以立冬之日雞鳴入室北向五拜畢平坐叩齒五通思北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老君姓黑節

諱靈會字隱侯局形長五寸頭著玄精玉冠衣玄羽飛衣駕乘黑龍玉輿建皂旗從神壬癸羌老之官五十萬人從玉炁玄天中下來降室内須臾化生黑炁暉暉相沓光若流星之煥耀貫覆已形從口而入直下腎府又思水星煥明北方光照我身皆使光明便開目仰祝曰

北方玄天　五炁散靈　上有大神　始老元精
駕龍建旗　遊宴上京　是日元吉　慶雲敷榮
飛芝流灑　滂沲四盈　玉女玄輿　灌我身形

腎宮克鎮　朽芽更生　五府納真　上通神明
五老降接　仙道早成　變化水火　衣服羽青
飛行太空　遊遨紫庭　壽同三景　萬劫長齡

畢引黑炁五咽　止便服北方赤書玉文一
十二字



右十二字則北方五炁玄天之名導引黑

帝五无服食玄芽皆赤書白紙上存思訖
而頓服之則玄老員籍於朱陵靈童題簡
於赤文五炁流芝輿於枯宅玉泉湧池生
於端門神鎮靈厥腎府生薰太玄玉女役
使東西萬劫不衰玄老同存常以雞鳴陽

光始分北向叩齒五通摩兩掌令熱以摩
拭面目五過仰祝曰
北方玄滋服食玄滋飲以玉飴
畢以舌撩下齒內甜脣漱口令玉芝滿口
三咽又引黑炁入腹令鎮腎府之中其道

畢也

昔道言導引餐芽之法常以八節之日各依其日入室清齋存思五老像像呪說畢各隨方導引服諸天名行之八年仙官到迎玉女侍衛身生光明照映十方出入遊行五帝稽首三界司迎此位唯三天上真之號此文具藏南圃赤洞五城之內三天仙官備守仙樓十二重藏以紫玉之匱刻以黃金札掛以丹芝光草即以太上中章皆授宿有仙籍名書丹臺應爲三天上真之人目无此挺終不得

聙篇目舊科四百年一出常以雞鳴安身定神以次行事先服東方青芽炁次南方次中央次西方次北方如上法五帝畢便叩齒三十六通咽炁二十五過止又都呪曰

白石巖巖以次行源泉湧洞似玉漿飲之長生壽命延長

金九 九

畢以舌撩上下中央令玉芝滿口而三咽又引炁二十五咽過極炁而咽之其道都畢

靈寶无量度人上經大法卷之十九

靈寶度人上經大法卷之二十

間濁炁俱澄於沉淪之內當赤明劫運流
行上學其於下士莫可得焉追我皇人得
之誇空立象至精之中日月星宿風雨四
時正炁之內卞璇璣玉衡輪迴晝夜世人
能存其長生之道而不入於輪轉之界則

具在隱書分別諸章酌然已見長生要經
之門必使超凡入聖而易行上仙得之明
風雨冥晦下仙得之通生死機候王侯得
之推應四時資養萬物召感和炁乃至長
生凡人不知委形與天地齊同使精神炁

血耗散即衰老而自死靈寶長生之訣運
度流行使歸根復命亮鬼嘯詠炁血浹景
然後隱形遁跡飢寒无侵消魔除妻避世
絕味至於得无為長生之道萬法之宗不
出於此戶庭耳所以四極天中梵炁音文
一極六十四字是五行卦象之文不離人
身若能動息悟解精炁混合靈音和暢是
為長生不死之人在天成音文炁候在地
成萬物形質在人得之沖識往來然後知
空不空知色不色是為照了達我妙音身

與天地齊炁與隱書合知音者其行有七一徧身輕二徧神安三徧炁全四徧精通五徧神化六徧通靈七徧成寶自然和合變化上清飛身金闕遊宴玉京

青帝大魔神功符

凡欲受持立春日志誠焚香面東陽初甲子庚申三元日同雞鳴正坐合目拱手如意自在候炁安靜勻和不可以手擦面目恐亂神炁次以津液盥漱咽液一過叩齒三下然後鼓炁一口使息炁調勻出自鼻

中徐徐勻停調一手息自然徧滿肌膚血脉毛竅之間六根即得清淨此養東方阿蒼无愸發生之炁鼓炁一口以養胎息若不鼓炁奔入南昌心帝之位相尅未可用也凡欲使息炁長久以心目相存於鼻竅之中自然得久次以閉息令長久以心聽耳內若蠅蟲薨薨之聲凡人觀聽於聲色所以精神飛走而出於耳目之間致疾病壽夭常以心聽耳有若蟲聲自若蒐魄不散故人居色欲之界常存此法令情欲自

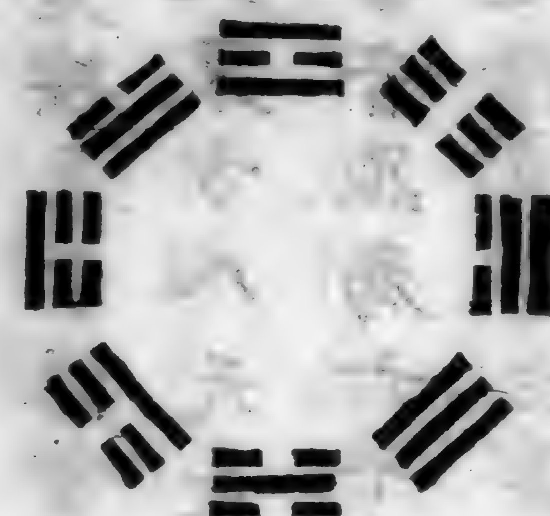
滅精神不衰不知此法神疲精耗死則近
矣次心中存身化山川林木身若在天地
日月之下久行此法精炁内守覺如山岳
之象以安百神即得精炁生存疾病自愈
行持至此徐徐開目以淨水吞符此召青

帝護魂按東方隱書自亶婁阿薈至四象
吁負此東方八天是八卦之象巳上六十
四字分音炁為六十四卦上屬春官木德
蓊鬱之精東斗主算青帝君之治在人身
為護魂君主耳目口鼻毛髮生門之魂東

方天魔名曰巴元醜伯天蓬兵法職之

巴元

醜伯



勅

九轉

戊辰己巳納音屬木當行東方炁符及兼行中極炁符外納音屬木日準此將上四字合爲一符或隨形勢大小篆之

凡篆此符面東方以左手仰掌大指掐中指中右手執筆念東方八天音文六十四

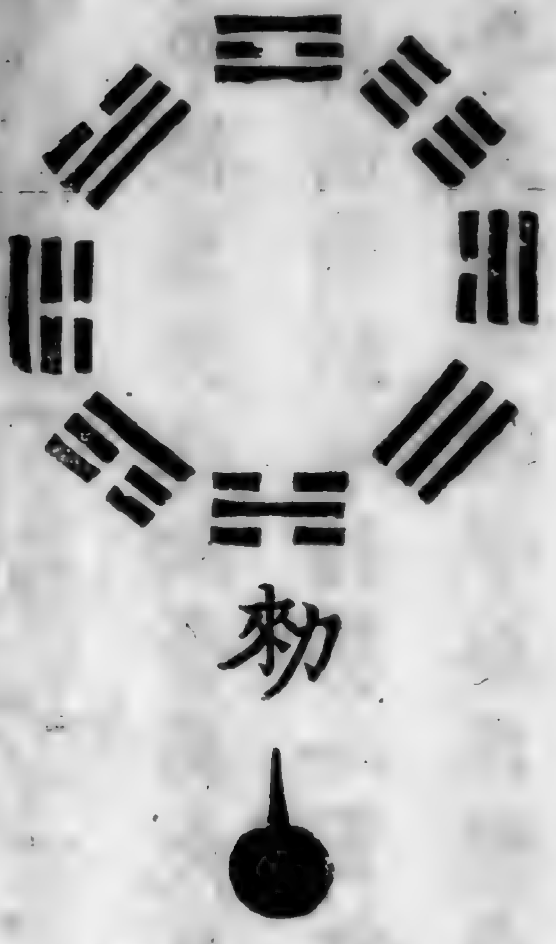
字畢念目想東方八天帝在雲霄半空之
中垂一珠如彈丸叩齒三下取珠中青炁
一口吹筆上念呪曰
元始靈書勑巴元醜伯魔王受天逢大法急
急如律令
次用朱書符先寫巴元醜伯次字上劃八
卦重疊劃之又書勑字隨筆左轉九帀出
筆
赤天大魔神功符
焚香安坐如法調十餘息令匀長存心當

若蓮花之狀後盥漱咽液沃澤想心炁與眼炁相通次想心炁直上至頂後過聲若雷轟覺如風雨存在兩眉之間存見眼中雙瞳有若金環之狀金環想法目前隨左轉九回凡人眼前有花生或黃或黑爲精

炁所散神光在外眼目有疾行此九轉神光法即得光明至老不昏昧次想身在猛火之中稍覺炎熱又想天柱之中時若雷電霹靂之聲覺百骨毛竅皆開身上若雨露升降大有剪邪辟惡之功按南方隱書

自南閻洞浮至神纓自宮此南方八天是八卦之象六十四字分音炁為六十四卦上屬夏官火德赫奕之精南斗上生赤帝之治在人身為養炁君主心帝生炁樞機之門南方天魔名曰負天擔石天獸兵法職之

負天擔石



三轉

丙寅丁卯日納音屬火當行南方炁符及
兼行中極炁符外納音屬火日準此
凡書符面南指中指第一節執筆念南方
八天音文六十四字念目想南方八天帝
君在雲霄之上垂一寶珠如彈丸叩齒三

下取珠中赤炁吹筆上念呪曰
元始靈書敕負天擔石魔王受天猷大法急
急如律令
次用朱書符先書負天擔石次劃八卦次
書敕字三轉筆出筆如法

白帝大魔神功符

焚香安坐面西調十餘息令勻上想心中金色光明通照徧存心系在兩乳中即已徧然後盥漱咽液入華蓋肺臟之中想身在七寶林中上想見山不凡之狀高若萬仞居大海中與塵世相隱次即心想兩乳左右有湧泉兩穴自丹天之下上升此穴流出身外皆散漫於海中此爲泝流之法使精系保養凡人兩乳煞系若杵聲心從尸神之所感尸神按西方隱語自刃利禪

猷至栢空度仙此西方八天八卦之象六十四字分音炁為六十四卦上屬秋官金德耀鬼之精西斗記名白帝君之治在人身為侍鬼君主肺腑華蓋地根之鬼西方大魔名曰反山六目翊聖兵法職之



甲子乙丑日納音屬金當行西方炁符兼

行中極炁法餘納音金日準此

凡書此符面西掐中指中節右手執筆念

西方八天音文六十四字合目想西方八

天帝君在雲霄之上懸一寶珠如彈丸大

叩齒三下取珠口中白炁吹筆上再呪曰

全十六

元始靈書敕反山六目魔王受翊聖大法急

急如律令

次書符先書反山六目次劃八卦次書敕

字轉筆七帀出筆如法

黑帝大魔神功符

焚香安坐面北調十餘息令勻長想耳中
黑炁飛散出耳內聲若殘蟬之聲餘音斷
續不絶自然神炁寂靜通血君朝於元矣
凡有四肢骨血之疾此法消除爲要也次
調息閉炁存想上天日月之象降在兩眉
前照徹十方然後日從左鼻孔入月從右
鼻孔入直至頂後次入丹田中照耀光徹
徧體先存日輪在丹田中旋行運轉九徧
次想日左月右在丹田中不敢動放五色
光明從天柱而上直至頂後光明十方想

日月在丹田中若大冶鑄金石之狀如此
烹煉隨意而止此爲內金丹之法行持歲
月即爲長生之人若鼓炁盥漱即成流珠
之狀接北方隱書自獲无自育至幽寂度
人此北方八天八卦之象六十四字分陰

陽爲六十四卦上屬冬官水德曲育之精
北斗落死黑帝君之治在人身爲通血君
主真陽腎元生根之血北方天魔名曰監
醜朗馥黑煞兵法職之

監醜
朗馥



丙子丁丑納音屬水當行北方炁符無行
中極之炁納音屬水日皆二字此
凡書符面北左手掐中指二節右手執筆
念北方八天音文六十四字合目想北方
八天帝君在雲霄之上懸一寶珠大如彈
丸叩齒三通取珠口中噀炁吹筆上念呪
曰

元始靈書勑監醜朗馥魔王受黑煞大法急急如律令

次書符先寫監醜朗馥四字次劃八卦次書勑字次轉筆七帀出筆

黃帝大魔神功錄

焚香安坐調十餘息令勻長以心想頂門有黑炁直入至雲天碧落之中化成一宮若有所立圖象有式存自身披五色雲霞衣頭頂旒文冠手執玉簡珠履而坐所見圓象之內其中有靈光照徹天地之間如

天帝所居之宫往來所都皆自然矣以此
召黄帝中主之君此乃元始中極之法中
斗大魁君之治經云黄帝中主萬神无越
總監衆靈之司魔王名曰横天擔戶此尊
在四極之上元始正炁土德之精圓象修

真之法總炁歸於无色之界行持之後令
人歸根復命煉精養炁煉炁成神煉神質成
真經云上遊上清出入華房八寔之内細
微之中下鎮人身泥丸絳宫中理五炁混
合百神十轉回靈萬炁齊仙

橫天
擔力　勅



一轉

庚午辛未納音屬土日當行中極炁符更
不兼用四方法外納音屬土準此使內外
金丹功成
凡書此符面東存中央以左手御掌掐中
指中節執筆念呪曰
光明立成度　生辟禳度成

想元始上帝在層霄之上垂一寶珠珠口
中出五色炁吸炁吹筆上念呪曰
元始靈書敕橫天擔力魔王受中斗大魁法
使吾煉精養炁煉炁養神煉質成真即日飛
升急急如律令

次用朱書符先書橫天擔力不用卦次用
先明立成度生辟禳度成十字次書敕字
轉筆一帀出筆如法
右法是上真之道所以飛升金闕遊宴玉
京也學道之士行持至此依前法吞服

已上五符凡遇濟人治病看五臟所屬以五行同類給符佩服如病在肝用東方符如水火刀兵之厄用五行所尅之符如厄患是水即用中央土符治之凡寫符於物色器具上或草或篆大小皆可但不失音

文理劃爲妙也

師曰自赤明開圖神農炎帝總三十二天帝君分降于世立成渟正之道至于黃帝有熊三十二天帝君又復始焉取用清濁立成法象皆形質之道天真皇人書其文

為五行之正亘古五行卦象用之乃長生
接物之道靈書三十二天乃上帝統御之
司下應尊號帝王之位亘古之後自黃帝
修真登太皇黃曾天百王輪轉至於有唐
明皇玄宗登元載孔昇天皆書記典籍周

穆秦始漢武之君位列輔臣者亦可數考
焉是知天人上士登真之道具在隱書三
十二天一天內音八字一極共音六十四
字立象八卦世人得之可以長生蓋天之
文日月星地之文山川林人之文精烝神

日月星道用光明山川林道用度生故經
云无文不光无文不明无文不立无文不
成无文不度无文不生又云无所不辟无
所不禳无所不度无所不成此爲道之妙
用故三十二天下鎮人身以至四肢九竅

五臟六腑冥合三十二天之宫分知之修
煉合天之道復有黃帝真圓象大法修用
按五行五炁日服一方炁符皆要治之訣
昔黃帝之時爲妖孽所害遂用五方符圖
書於劒戟之上以降滅之又以五方播蓋

畫象戰蚩尤於涿鹿是知圓象可以感動
圓極至後功滿德就白日冲舉黄帝書白
斗野之正以應圓象之地後失其所惟明
皇廣求謂地有神人獻之在淮水之上四
望正方遂建斗野堂今廢爲亭臺矣昔夏
禹治水觀大梵靈音八卦之文隨山川形
勢穿源鑿穴飛步圖象疏決九河皆神之
至故得太平之治周穆秦始漢武之君皆
求此道多失其源後人改易圖象符圖以
大禹治五行形勢添減文畫无音可攻至

東晉真人許遜因江湖爲妖孽所害曾親受黃帝之書用鐵板書此五符投於湘渚斬戮妖毒今符板在長沙昭潭之下真人以此治妖孽救生靈積功累行拔宅飛昇仙翁葛洪常以此符用五行相剋日戲書

於水泝流而上見者皆知其神異至秦皇訪求靈迹輔臣徐福獻禹步天文地理圖象伏魔之書欲使民淳正佩奉行之可以朝至碧落暮返皇家遂去儒業慕蓬山之居役使生民枉死无數有失其治則天帝

之官隳矣是知古聖今王皆三十二天之
應治至於宣和庚子之運其象内方而外
圓丙午之辰其象内圓而外方故西北有
河潦之災兵革之害知此當立圖象以應
淮水書靈符以投三山鎮此運會可以保
天長存兆民受賴生死獲福累紀其異以
爲要驗之文



靈寶度人上經大法卷之二十一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



五嶽真形品

昔漢孝武帝好長生之道常祭祀名山大澤祈祀靈嶽以求神仙之應以元封元年正月甲子登嵩高山起道宮帝齋七日祠訖乃還至四月戊辰閑居東方朔董仲舒在側忽見一女人著青衣非常之麗帝愕然問何人女曰我墉城宮玉女也爲王母所使從崑山來語帝聞子欲輕四海之禄尋道求仙降尊王之位而屢禱山嶽勤哉有心仙可以教百日

清齋不交人事到七月七日西王母當暫來
武帝下席跪諾言訖女隱忽然失所帝於是
登尋真之臺齋靜存道其四方事權於大臣
到七月七日乃爾宮掖之内設座於大殿之
上以綺羅薦地燔百和之香張雲錦之帷燃

九光微燈設蒲桃蜜醴爲客主之饌帝乃盛
服立於階下勑端門内一不得妄有窺者内
外謐寂以俟仙官到夜二唱之後忽見天西
南如白雲起鬱鬱直來逕趣宮庭須臾轉近
聞雲中簫鼓之聲人馬之響復半食頃王母

至懸頭殿前有似鳥集或駕雲龍虎或乘白
鹿或乘白麟或乘白鶴或科車或乘天馬
群仙數千充滿庭宇既至從官不復知所在
唯見王母乘紫雲之輦又駕九色斑龍列五
十天仙側近雲駕皆身長一丈同執柔毦之
節佩金罡雲璽策天眞之策倚桂殿下母扶
二侍女上殿侍女可年十六七服青綾之桂
容眸遠盼神爽清發王母上殿東向坐著黃
錦袷襹文彩鮮明金光奕奕交帶雲飛大綬
腰分景之劍頭上太華結戴太眞晨纓之冠

躡玄瓊鳳文之舄映朗雲椺神光暐曄晞之
可年三十許修短得所天姿菴靄雲顏絕世
真雲人也下車登牀武帝拜跪問寒暄畢立
如也因呼武帝共坐帝南面向王母自設廚
廚精麗非常豐珍之餚芳華百果紫芝王蕤

紛若塡樏清香美液非地上所有甘悉絕殊
武帝不能名之又命侍女更索桃果須臾以
玉盤盛桃七枚大如鵝子形圓色青以呈王
母王母以四枚與帝王母自食三枚桃之甘
美口有盈味帝食桃輒錄核王母問錄核何

爲帝曰欲種之耳王母曰此桃三千歲一生實夏地薄種之不生如何帝乃止遂下地叩頭自陳曰徹受質不才沉淪流俗承禪先業遂羈世累政事多闕兆民不知風雨失節五禾無實德澤不遠冦盜四海當非其主積罪山嶽然少好生道仰慕靈仙未能棄祿委榮栖迹山林思絶塵耳罔知攸向且捨世尋真鑽啓無師歲月見及恒慮奄忽不圖天仙顧集今日下臣有幸得瞻上聖是臣宿命當得度世願垂哀矜賜諸不悟得以奉承切思之

教玉母曰汝能賤榮樂早眺靈味道自復佳
矣然汝情姿體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈
其性姿爲裂身之車淫爲破年之斧殺則響
對奢則心爛欲積神殞聚穢命斷以子蕞爾
之身而宅滅形之賊盈尺之材乃攻之百刃
欲以此解脫三尺全身永久難可得也有似
無翅之鶡願鼓天池朝生之菌而樂春秋者
也若能盡此衆亂撥穢易韻保神烝於絳府
閑淫宮而不開靜奢侈於寂室愛衆生而不
危守茲道戒思手靈味務施惠利鍊精惜氣

俾即浮麗令百競速逝汝行有若斯之事豈
無彷彿也哉如其不爾无爲抱石而濟長津
也帝跪受聖戒請事斯語帝見王母巾中有
一小卷經盛以紫錦之囊帝請問此經是靈
方耶不審其自可得瞻眄否王母出以示之
此五嶽真形圖也昨青城諸仙就我請求今
當過以付之此乃三天太上所出文秘禁重
豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可
以適神勸志也帝固請不已王母曰昔上皇
清靈元年三天太上道君下觀六合瞻河漢

之短長察丘山之高卑名高柱而安乎地理植五嶽而擬諸鎮鋪貴崑陵以舍靈仙尊蓬丘以館眞人安水神乎極陰之源棲大帝乎榑桑之墟於是方丈之阜爲理命之室滄浪海島養九老之堂祖瀛玄炎長元生流鳳麟

聚窟各爲洲名並在滄流大海玄津之中水則碧黑俱流波則震蕩群精諸仙玉女聚居滄海其名難尋其實分明爾乃因山形之規矩覩河嶽之盤曲陵回阜轉山高隴長周旋委蛇形似書字是故因象制名定實之號

畫形於玄臺而出於靈真之信諸仙佩之皆
如傳章道士執之經行山川百神君靈尊奉
親迎汝雖不正然數詣山澤叩求之志不忘
于道欣子有心今以相與當深奉慎如事君
父洩示凡人必致禍考摽九老仙都千明之
科九炁丈人照生天符大靈群文皆是三天

太上道君所撰或是三皇天真所造或是九
天父母真人赤童所出此輩三十年得傳一
人四十年无其人聽八十年頓二人耳授非其
人是為洩天道可傳而不授是為閉天寶不

計限而妄授是爲輕天老受而不敬是爲慢天藻洩閉輕慢四者延骯之車也洩則身死道路受亡形而骸裂閉則盲聾於來生命凋枉於卒殁輕則禍鍾於父母諸酆都而考罰慢則暴終而墮惡疾於後世復有愈此罪者宗斷而族滅同道謂之天親同心謂之地愛傳授當相親愛共約榮辱營心真一一珍精液共養和氣氣全神歸必齊靈會如其不爾天降汝厲此皆道之科禁今古相誡不可不愼若汝有所授董仲君者似其人也即令侍

女吏取一圖以與武帝侍女探懷中得一卷
形書精明俱如向者王母以手付帝帝再拜
跪受王母曰若汝遂克明正身爰惡修善復
三年七月吏來告汝道也須吏殿南朱鳥牕
中有一人來看闚王母帝驚問何人王母曰
汝不識此人也是汝侍郎東方朔也是我隣
家小兒性多骨稽曾三來偷此桃子昔爲太
山仙官太上令到方丈使助三天司命攷諸
仙家朔到方丈但務山水遊戲了不共營和
氣擅弄雷電激波揚沙風雨失時陰陽錯逆

致令蛟鯨陸行山崩境壞海水暴竭黃馬宿
測妨農芝田沉湎嗜酒失部御之和虧奉命
之科於是九源丈人乃言之於太上遂謫斥
使在人間去太清之朝令處濁臭之倫近黃蒙
金華山二仙人及九嶷君比陳乞以行原之
於是帝始知朔非世人也言語飲食因告武
帝仙官從者姓字及冠帶執佩物名所以得
之而絕焉至向晚王母別去臨發人馬龍虎
鼓吹導引如初來時雲氣勃鬱盡爲香氣極
望西南良久乃絕於是帝既見王母乃信天

下有神仙事欲有去世計數矣而淫色自往殺伐不休百姓歎於勞役死者怨於無辜不從聖母之言遂不復來先王母見帝多所積說或延年之訣致神之術帝自撰集一卷及所與經圖之屬帝乃盛以黄金之几封以白

玉之函安著栢梁臺上後到太初元年天火焚臺於是眞形及靈光生經自撰受集要遂爾燒失王母以武帝不從訓誨而灾之耳但帝先承王母言視圖授董仲君仲君登寫賴此得在也其後一旦東方朔乘雲龍飛去時

衆人見從西北上冉冉仰望上天大霧覆之
不知所在帝甚懊恨自知失道其年十二月
禮蒿里祠后土東臨勃海望祀蓬萊山春還
受計于甘泉二月起建章宮夏五月正曆以
正爲歲首色尚黄數用五定官名協音律遣

將軍公孫敖築塞外受降城秋八月行安定
遣貳師將軍李廣利發天下讁民西征大宛
玄跂曆以正月爲歲首是王母意也靚察王
母衆仙之宗珍貴此文何況凡近小人而欲
聆之乎漢武帝以王母言問東方朔朔對如

別青牛先生言家有五嶽真形一嶽各遣五
神來衛護圖書所居山者山澤神又恒遣官
防身營家凶逆欲見傷害皆反其殃辟五兵
五瘟可帶履鋒刃又司人之奸穢言人之不
正不正者禍身奸穢者禍門是以深宜忌慎
人有帶此文及執持以履山林者百山地源
靈主皆出境拜迎尊貴圖信鬼神猶執卑降
禮何况凡人可慢墮哉江河淮水及中央之
山林陵阜皆統中央之部也諸入山採八石
石象石腦流丹流珠飛節黄子石髓桂英及

芝草藥自无五嶽圖佩之此仙物終不可得也欲佩之法以青爲繒或用白爲繒盛以紫囊或帶之頭上或帶之心肘山无大小皆有靈神神來形見自稱某山某甲來迎是太上眞人以爲竹使策文五嶽衛此圖經如今世人敬監司之章節杖所以丘山之神來拜謁也受付之法限之四十年一傳盟血誓而約人有此文在家者五嶽各遣五神來奉衛圖文所居山川源澤諸靈各遣侍人營護子身他人憎疾謀議口舌逆賊凶害及縣官繫子

者五嶽所衛二十五神及山川侍官即白所居之部嶽君即使鬼物反害彼人還自中也奉之者不可不正身清神若行邪亂慢不尊所受忽賤靈信輕侮宗教者禍至滅家不可不慎入山无真形則衆精壞人採藥不得真形則群靈蔽之爲道不得真形則䰟炁不定三尸恐亂千道萬事不得此文皆不成就但有此文以佩身乃足彌綸家神横行天地在家則神人奉衛入山則群靈奉迎採服芝草則真仙營護經疫涉害則天災自滅爾乃虛

往實來眞驗禍福將來有道者其祕而尊焉

漢元封元年西王母授孝武皇帝五嶽圖

序

東方朔所出五嶽眞形者是山水象也盤石
迴轉陵阜形勢高下參差長短舒卷波流潰
於奮筆鋒芒暢乎嶺崿雲林玄黄有如書字
之狀是以天眞道君下觀規矩擬蹤趣向因
如字之韻隨形而名山焉

子有東嶽形令人神安命延存身長久入
山履川百芝自聚

子有南嶽形五瘟不加辟除火光謀惡我
者反還自傷
子有中嶽形所求唯利致財巨億若欲兗
合不勞身力
子有西嶽形消辟王兵入刃不傷山川名
神尊奉司迎
子有北嶽形入水却災百毒滅伏役使蛟
龍長享福祿
子盡有五嶽形横天縱地彌綸四方見我
歡悦人神攸同

昔黃帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂
禽之諸侯咸宗軒轅爲天子代神農是爲黃
帝天下有不順者從而征之破山通道未嘗
寧居東至于海登泰山勒武宗西至崆峒登
雞頭南至于江登熊湘北逮獯粥合符釜山
而邑於涿鹿之野遷徙往來无有常處察四
嶽盃有佐命之山惟南嶽孤特而无輔乃章
詞三天太上道君命霍山潛山爲儲君奏可
帝乃自造山躬寫形像連五嶽之後又命青
城爲丈人署廬山爲使者形皆以次初續此

適始於黃帝耳
東嶽泰山君領群臣五千九百人主瘟治生
死百鬼之主帥也血食廟祠宗伯者也俗
世所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山
受罪考馬諸佩五嶽形入經山林及詣泰

山泰山君及諸山百川神皆出境迎拜子
也泰山君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通
陽太明之印乘青龍從群官來迎子
南嶽衡山君領仙官七萬七百人諸入南嶽
所部山山神皆出迎南嶽君服朱光之袍

九丹日精之冠佩夜光太眞之印乘赤龍
從群官來迎子
中嶽嵩高山君領仙官玉女三萬人入諸山
是中嶽所部名靈皆來迎中嶽君服黃素
之袍冠黃玉太巳之冠佩神宗和陽之符
乘黃龍從群臣來迎子中嶽是五嶽之主
子善敬之太上常用三天眞人有德望者
以爲君之
西嶽華山君領仙人玉女四千一百人道入
其所之山川神並來迎華山君身服白素

之袍冠太素九流之冠佩開天通眞之符
乘白龍而來迎子
北嶽恒山君領仙童玉女七千人入其所部
之山川神皆來迎北嶽君服玄光之袍冠
太冥靈陰之冠佩長津悟眞之符乘黑龍
來迎子
青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之
上司以總群臣也丈人領仙官萬人道士
入其嶽丈人服朱光之袍戴蓋天之冠佩
三庭之印乘科車從衆靈而來迎子

盧山使者黃帝所命位比御史主總仙官之諱蓋五嶽之監司道士入其山使者服朱緋之褵平華之冠佩三天眞形之符而來迎子亦乘科車

霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領群靈三萬人上調和氣下拯黎民開衆仙制命水神是峻駁之府而爲諸靈之所愼也道士入其境儲君服青錦之袍戴啓明之冠佩道君玉策而來迎子或乘車虎无常

潛山南儲君黃帝命爲衡嶽儲貳時叅政事
合職以輔佐者也入其山潛君服紫光繡
衣戴叅靈之冠佩朱官之印乘赤虬之車
來迎子諸佐命山君並輔弼嶽君預於政
事道士入其山佐命服朱袍戴仙華冠佩

太上眞形章而來迎子所乘无常

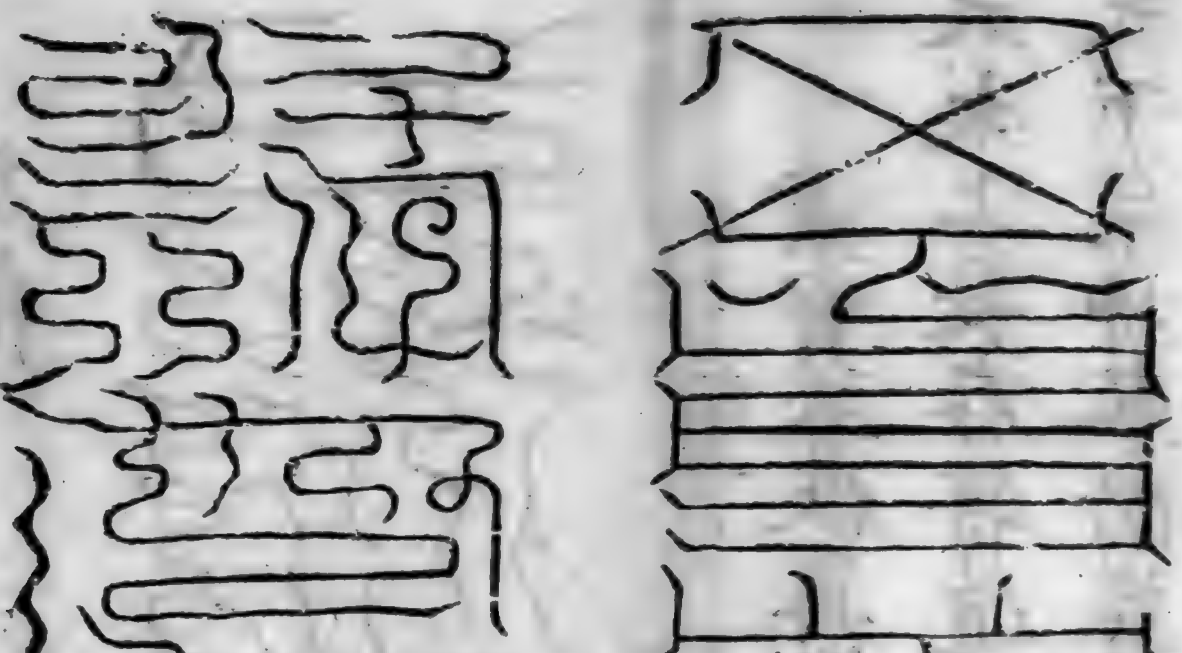
東方朔言古畫五嶽眞形首目者乃是神農
前世太上八會群方飛天之書法殆鳥跡
之先代也自不得仙人釋注顯出終不可
知

凡道士欲佩圖唯取山象及書古文卷異以
此題外面然後盛之
帶符常得正月寅建齋七日於齋中寫符訖
醮如傳法但易章中自說辭旨可隨人也
凡書寫皆燒香於圖左右

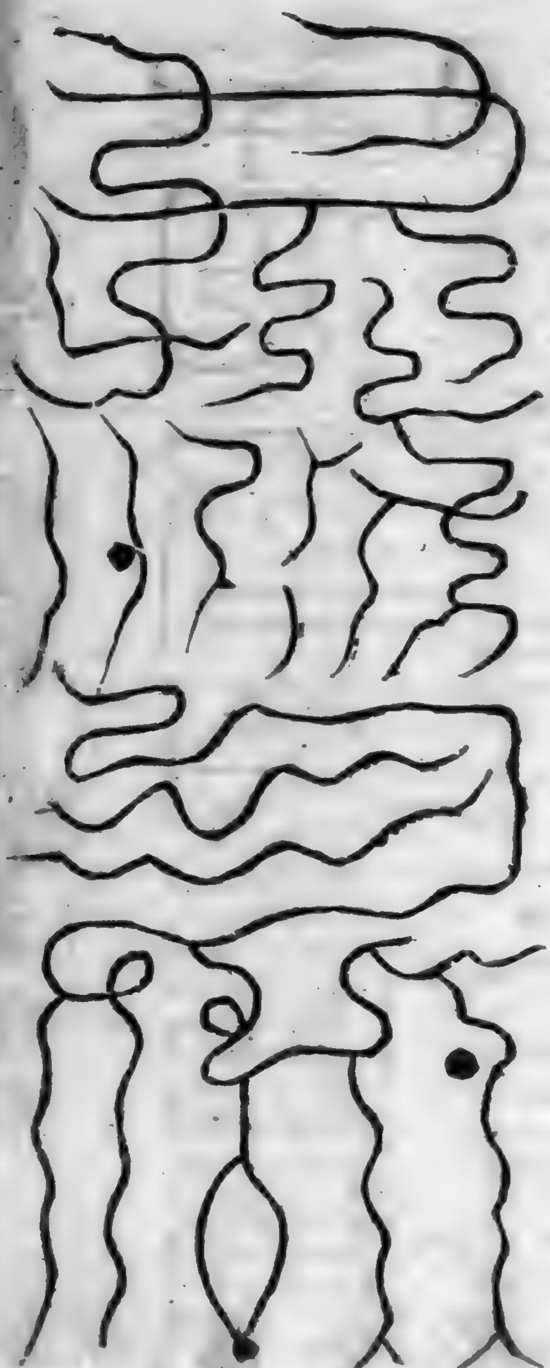
靈寶五嶽真形圖

三天太上長存符道士佩之入山林江海橫行天下衆神奉衛莫敢當子齋祭帶寫如五嶽同一名太上道君敕文不可見東方朔顯出之此乃鳥跡以前有類三皇文佩之者與

五嶽真形共盛唯仙人題山中名物甚處作
謹字外不得一上之耳



有命



天地山丘陵

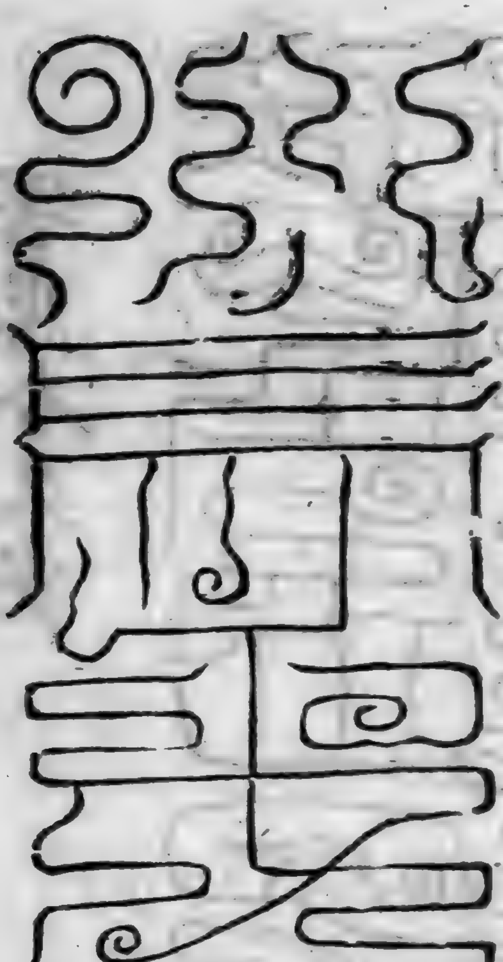


神護我子慎

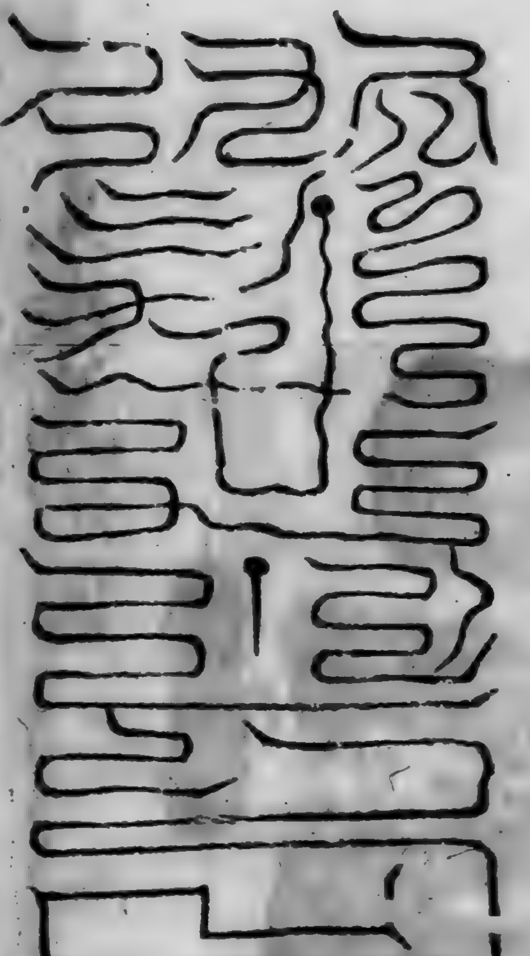


害患令久安



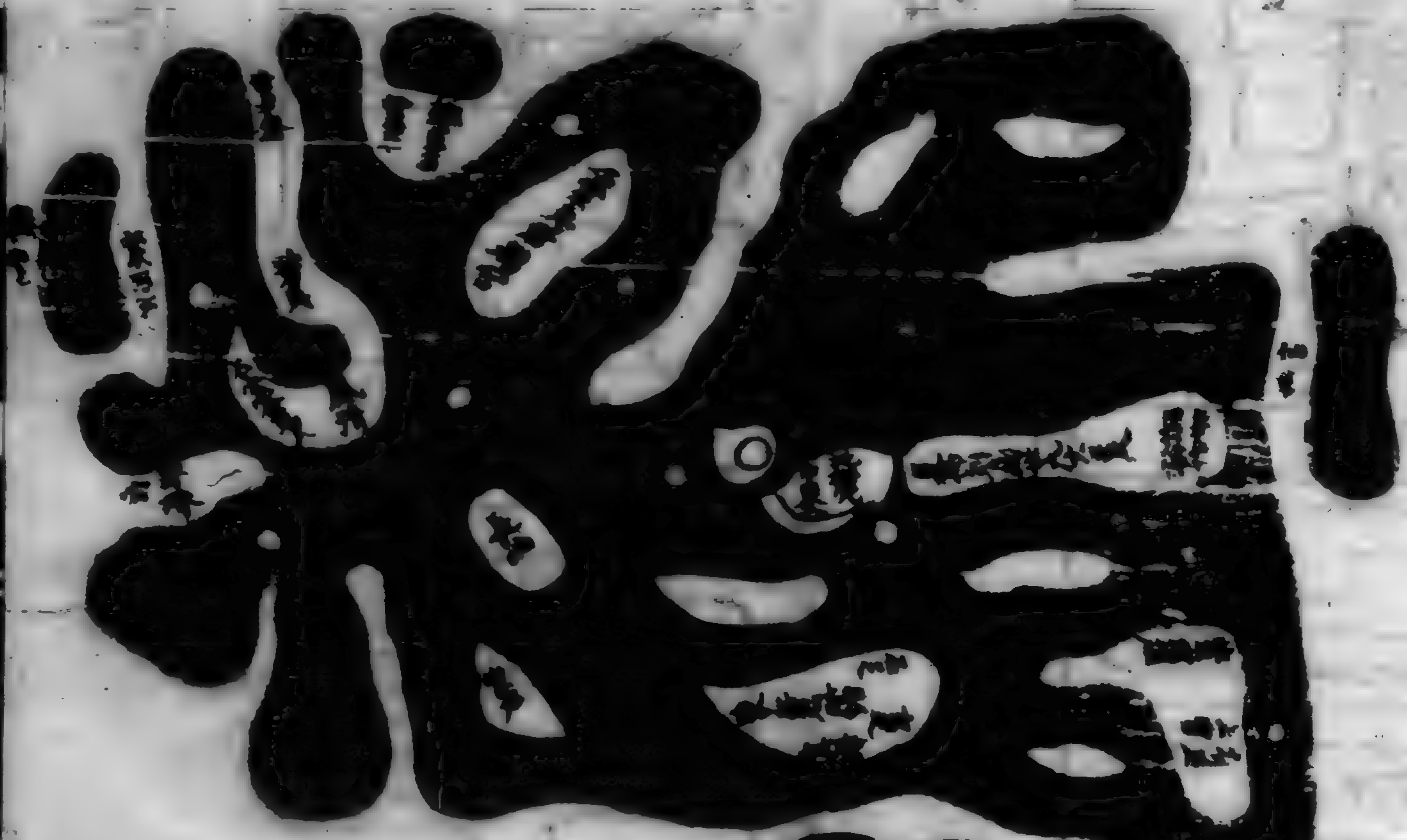


長全

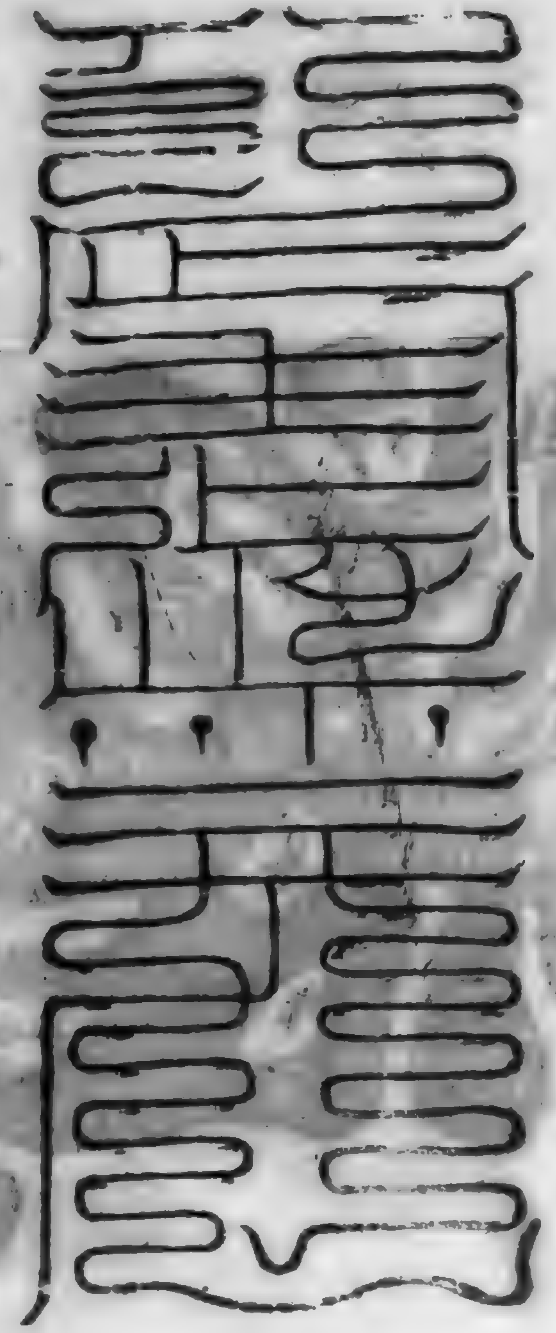


東春

東嶽真形圖



南夏



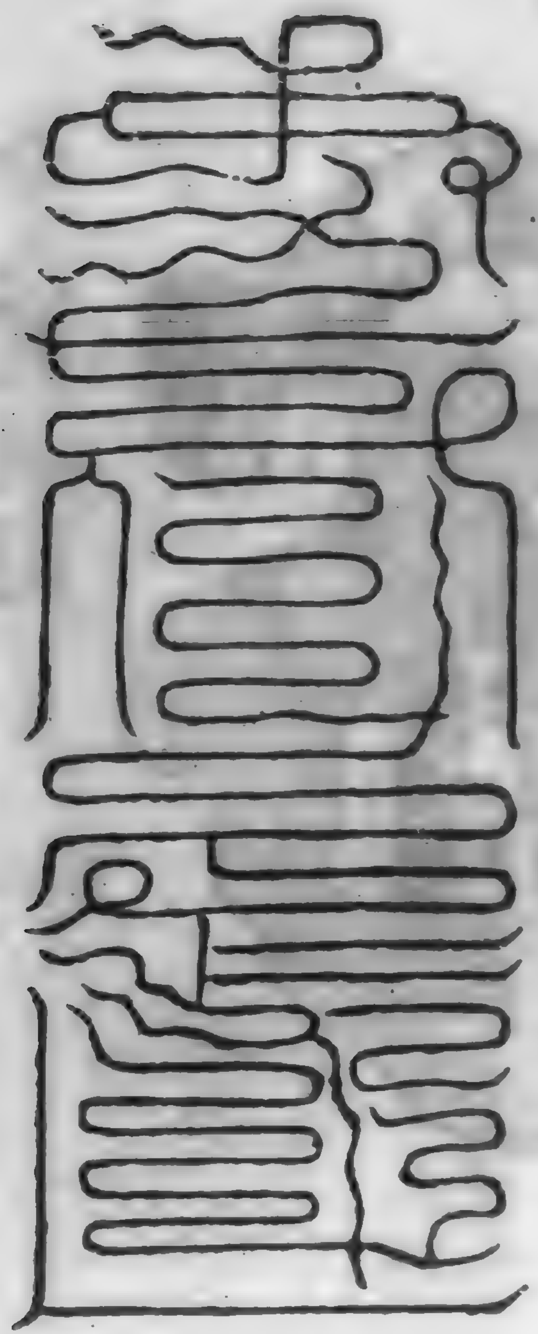
南嶽眞形圖

生一

十三



中央戊己土



中央真形圖



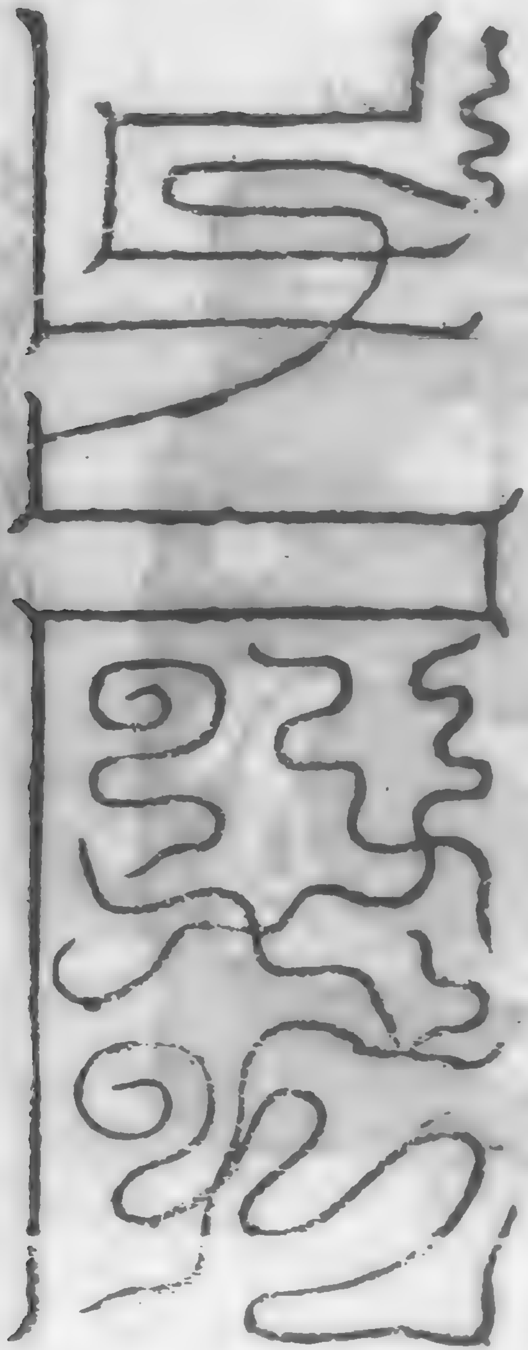
西嶽



西嶽真形圖



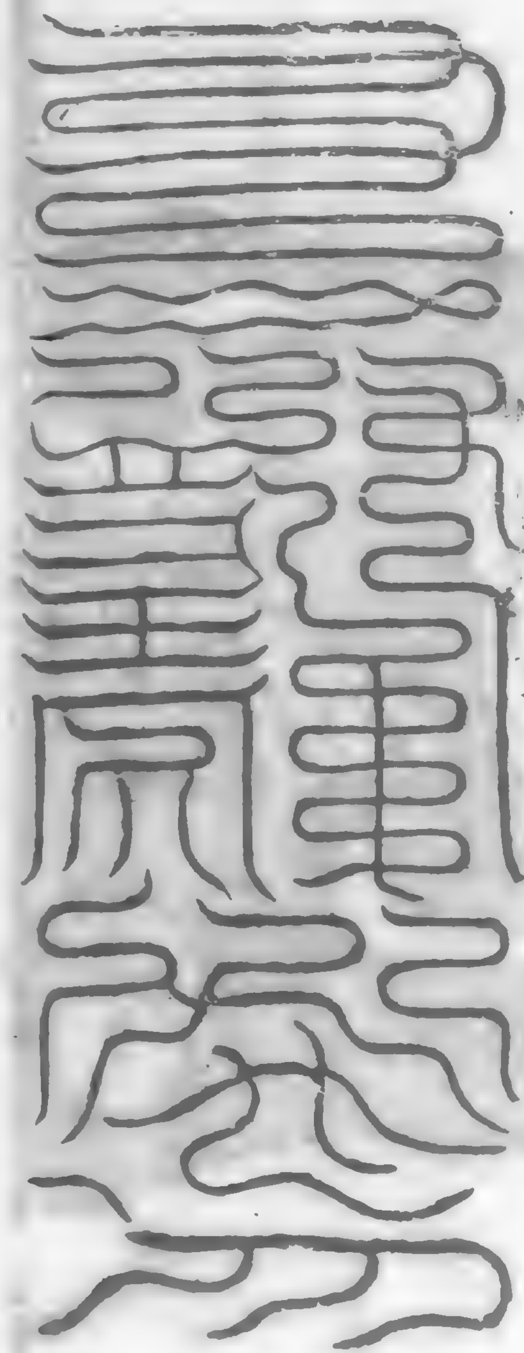
北冬



北嶽真形圖



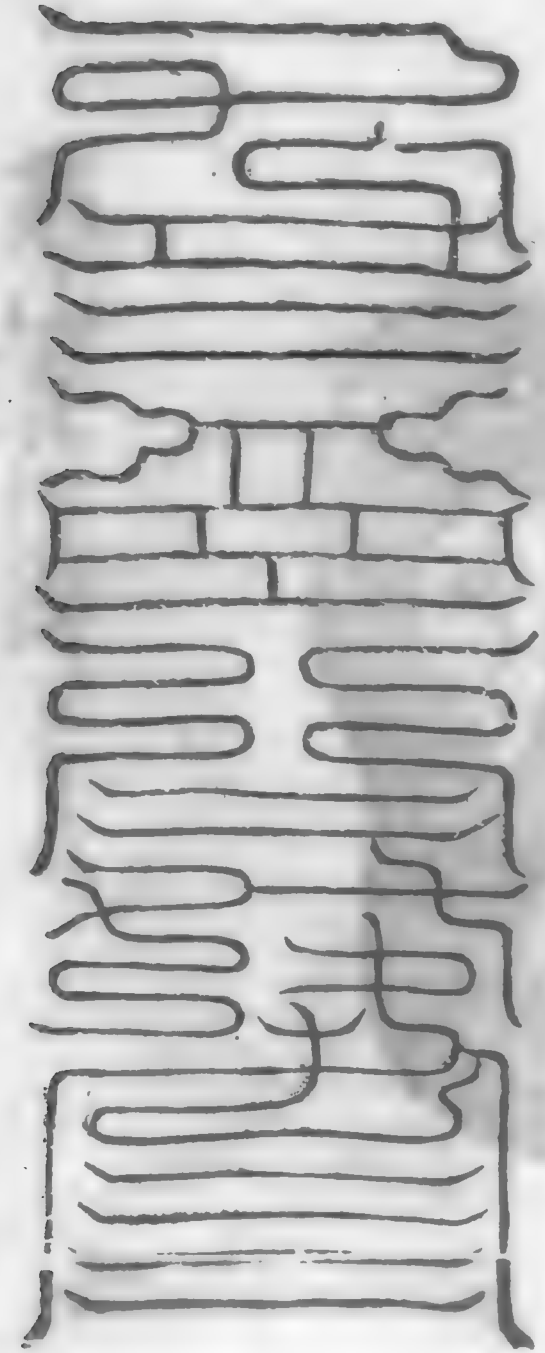
青城丈人



青城山眞形圖



保運眞君



廬山真形圖



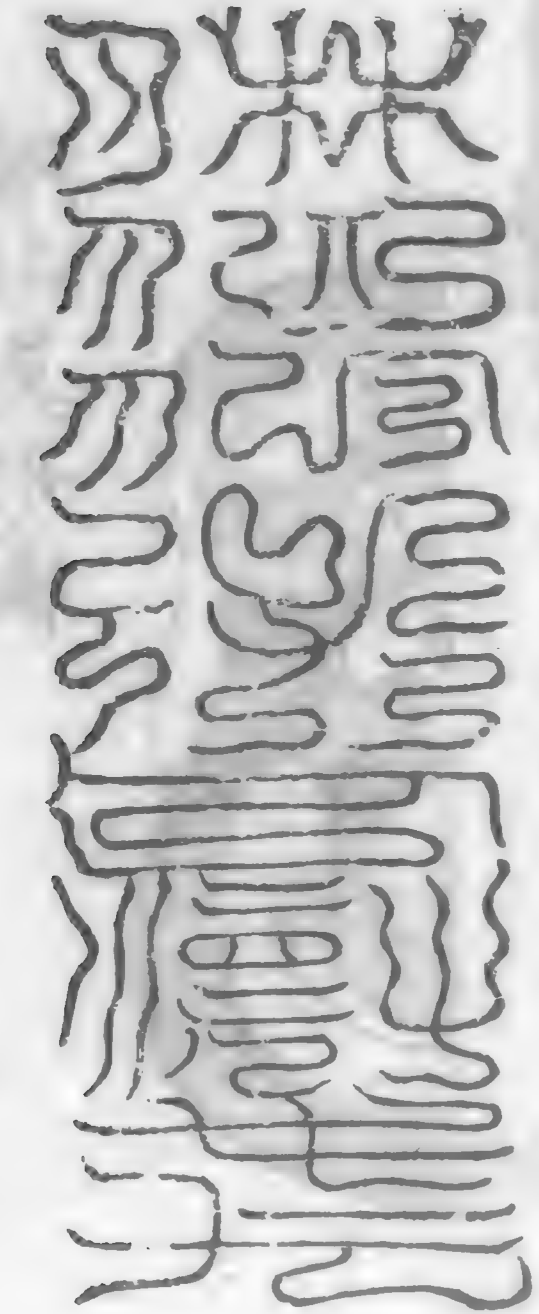
霍山南儲君



霍山真形圖



潛山南儲君



潛山真形圖



壘有山形赤者水源黄者洞室穴也青者
則形微大者則隨洪高下隨形長短取象其
源蓋神芝草有室之處自是後來出人皆於
山處識而志之

靈寶无量度人上經大法卷之二十一

生　大

靈寶度人上經大法卷之二十二

十二

招靈求仙品

凡修靈寶五篇眞文思神念仙諸所求欲使時聞九天眞人詣房身得神仙當以立春後甲寅乙卯日沐浴清齋平旦入室東向九拜平坐叩齒九通關啓身神畢閉眼思東嶽泰山青帝君姓歲諱嶽形長九寸九分頭戴青王通天冠衣青羽飛衣駕乘青龍從青腰玉女十二人從東方來降兆室良久青帝君化爲嬰兒在青炁之中隨

炁從兆口入逕到腹中思心生赤炁以貫繞肝府青赤二炁混沌相著如慶雲之沓煙覺肝中薰熱便嚥九過仰祝曰

東方九門　中有始皇　出入三清　遨宴玉房
安鎮靈嶽　役運勾芒　上統青霞　九千九重

參駕羽輦　十二飛龍　左侍青腰　右衛神童
把執簡籍　青札玉文　校定名仙　列言上宮
今日大吉　請陳所言　身佩赤書　名參帝堂
願神願仙　青籙簿中　上回靈駕　來降我房
二炁混合　化形嬰曚　安治肝府　招致華光

靈暉流灌　面生金容　坐致自然　神明交通
身得長生　天地无窮
畢引青烝九噈止行此道九年則致青腰
玉女九人東嶽泰山靈官來降為兆通致
求願上聞九天生死父母罪書責役配屬
東嶽則神明更相屬滅除罪名自得解脫
升上福堂此法妙重生死津梁也
常以立夏後丙午丁未之日沐浴清齋正
中入室南向三拜平坐叩齒三通關啓身
神畢閉眼思南嶽霍山赤帝君姓榮諱嘗

形長三寸三分頭戴赤玉通天寶冠衣丹
羽飛衣駕乘赤龍從赤圭玉女十二人從
南方來降兆室良久赤帝君化爲嬰兒始
生常在赤炁之中隨炁從兆口入遷至心
中思脾生黃炁以貫繞心宮黃赤二炁混
沌相著如炎火之爛光覺心中薰熱便三

嚥仰祝曰

丹天三光　南上玉門　中有大神　赤帝靈君
衣丹帶符　飛文羽裙　駕乘赤龍　與降飛雲
南霍靈山　萬神高尊　出入三清　上宴九女

赤圭玉女　玉童衛真　把執簡籙　絳簿玉文
校定仙品　輕重上聞　令日大吉　靈嶽關仙
上回高神　降我三門　變化嬰兒　鎮心安魂
混合二炁　纏我命根　長與祝融　駕乘景雲
逍遙南河　天地長存

畢引赤炁三嚥止行此道南嶽皆得解除刑名釋散升上天宮其法妙重生死開通常以春分夏節秋分冬節後戊辰戊戌巳丑巳未之日沐浴清齋日昳入室向王十二拜平坐叩齒十二通關啓身神畢閉目

思中嶽嵩山黃帝君姓惲諱[illegible]形長一尺二寸頭戴黃玉通天寶冠衣黃羽飛衣駕乘黃龍從黃素玉女十二人從中嶽來降兆室良久黃帝君化爲嬰兒始生狀在黃炁之中隨炁從兆口入逕至脾府思肺主白炁以貫繞脾宫黃白二炁混沌相著似黃雲之回天覺脾中薰熱便十二嚥祝曰

中央黃元　總統四靈　戊己中山　元始上精
黃帝大神　參駕飛軿　十二黃龍　上宴三清
玉女侍衛　神童使令　開山出圖　投仙定名

徘徊中嶽　四王敷靈　回真曲降　流灌我形
混合變化　老帝成嬰　鎮安黄宫　府藏華榮
身生奇毛　内外光明　真人交接　通達九清
得參黄軿　飛升玉庭
畢引黄炁十二噏上行此道中嶽靈官降
房致黄素玉女十二人爲兆通達關啓上
聞九天生死父母罪書刑名係於中嶽皆
得解滅罪書上名仙録去離地官升入福
堂生死開泰度人无量常以立秋後庚申
辛酉之日晡時沐浴清齋入室向西七拜

平坐叩齒七通關啓身神畢閉眼思西嶽
華陰山白帝君姓崇諱嵒長七寸七分頭
戴素玉通天寶冠衣素羽飛衣駕乘白龍
從白素玉女十二人從西嶽來降兆室良
久白帝君化爲嬰兒始生之狀在白炁之
中隨炁入兆口中還至肺府思腎生黑炁
以貫繞肺宮白黑二炁混沌相著似慶雲
之沓霄覺肺中董熱便七嚥仰祝曰
七炁之天　素黃金堂　白帝大神　安鎮四方
華陰靈山　號曰神王　白羽飛裙　建旗御龍

上遊玄清　出入華宮　總領仙籍　列簡請方
日吉佳辰　萬聖宴峯　徘徊九霞　流散暉光
金精煥煥　白石洋洋　開山觀靈　神敷四鄉
願道願仙　願生願長　上願既會　靡不吉昌
壽收通真　改我形容　變化自成　與炁同　翔

身飛輕舉　上升紫虛
畢引白炁七醮止行此道則西嶽靈宮白
帝降真白素玉女七人為兆通靈開啟所
求皆聞九天生死兆毋罪書册名係於西
嶽咸得解脫罪名台除名上仙籍去離

道求升福堂生死開度福至自然
常以立冬後壬子癸亥之日子時沐浴清
齋入室北向五拜平坐叩齒五通開啓身
神畢閉眼思北嶽恒山黑帝君姓晨諱嚳
形長五寸五分頭戴玄玉通天寶冠衣玄
羽飛衣駕乘黑龍從太玄玉女十二人從
北嶽來降兆室良久黑帝化爲嬰兒始生
之狀在黑炁之中隨炁入兆口中遷至腎
府思肝生青炁以貫繞腎府青黑二炁混
沌相著如碧雲之沓煙覺腎中薰熱便五

嘸仰祝曰

五炁玄天　上始精流　結炁凝靈　號曰仙廬
安鎮北恒　黑帝所遊　遨宴北單　參龍駕浮
令日王吉　萬靈開圖　五炁徘徊　慶雲四敷
仙童執簡　太玄度符　記我仙籍　金籙上書

回眞曲降　混合嬰孩　二炁交落　洞觀我軀
玄冥攜提　神仙爲儔　永享天地　萬劫无休

畢引黑炁五嘸止行此道北嶽靈官黑帝
降眞太玄玉女五人給已使令通致啓乞
上聞九天生死父母罪名刑書係屬北嶽

並蒙解除得度三惡之道上升天堂大妙
上法普度无窮行此道當夷心靜思意注
分明靈真易感得其法式不移年而覩神
行來出入之向方生宮司迎魔靈消伏不
敢干揃心聰意慧自審吉凶五嶽五帝常
爲友賓神明交通坐致神仙

上道高奔品

南極上元君曰吾受高上順行三道之要黃
炁陽精之道服御靈暉口啜皇華仰餐飛根
存七曜於紫景行三道於金門洞於淵景明

日月之方圓覩朱階於洞陽入鍊陽於廣寒登七寶於玄圃攀飛梯於雲觀吸陽精於浮黎[illegible]黃烝於鬱單傍金翅於高木迴石景以映顏修御靈圖遂感神真乃三景垂映七精翼軒五靈交帶四司結篇西龜定録名[illegible]高

晨故位登南極此道高妙非庸夫狹學所可言論兆宜詳之而行

夫高奔日月上道清齋五十日絕交人事欲得隱靜止令始暉之處若天陰日月不見時及所在隱密但於室中所卧處潔淨存心而

思之唯在正心精思心至則无所不通臨目
存念極令髣髴也臨目者當在閑與不閑之
間也須令見日月之光景密而行之勿令有
知見之者見之則靈芒不降
修行上道先與人事隔絶自齋後皆宜清

淨特宜獨建一室門向東開不然則窻東
向牀亦宜向東卧處不要雜穢及別有参
服狠藉非上眞可降之處日月是陰陽對
景諸法亦併存之惟在精思純一无雜他
思

太素真人曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須此道成乃見日中君无此徒勞自煩冤

太素真人曰子存月精五夫人口含太上結璘章須此道成乃見月中夫人无此徒勞自悼傷

右二條太素真人受太帝君訣太上隱書云存時執之帝君云含之太素真人教裴君存時含一文執一文兼而行之各寫經中二奔法并諱守不用餘語曰法以朱書

青紙闊二寸許絳囊盛存時以左手執之月法以雌黃青紙書以黃錦囊盛右手執之又各朱黃細書一通於青薄帛上濶一寸許其字須極細急卷以蠟通丸之存時口含一通事訖以酒拭之安於香合內

鬱儀帝君眞諱

日中赤炁上皇眞君諱將車梁字高騫爽存心以知不得輒呼此位號尊秘經中无存修之法日中青帝名圓常无字照龍韜形如嬰兒衣青玉錦帔蒼華飛羽帬建翠芙蓉晨冠赤帝諱丹靈峙字綠虹映

形如嬰兒衣絳玉錦帔丹華飛羽帬建丹符
靈明冠白帝諱浩鬱將字迴金霞衣素玉錦
帔白羽飛華帬建皓靈芙蓉冠黑帝諱澄增
渟字玄緑炎形如嬰兒衣玄玉錦帔黑羽飛
華帬建玄山芙蓉冠黄帝諱壽逸阜字飆暉
象形如嬰兒衣黄玉錦帔黄羽飛華帬建扶
靈紫冠
清旦具冠服焚香向日再拜盥漱畢口含
經文當舌上以字首向内正坐同日出圓
光上香心存上皇真君諱字便即心拜拜

畢乃臨目臨目閉目自此後不得中開閉炁十息久正對日平坐仰手膝上左手執經文亦宜屈大指爲握固右手亦握固又噤日光十過當存日光入口即吞之存日中有赤炁紫芒有九道心呼曰

曜靈九神華芒

九芒來注於面乃小開口微吸而吞之十通訖閉炁想腹中光芒上連泥丸下通臟腑煥照形體洞徹內外良久仍存此光芒直至事畢勿令散絕次微呼帝君名字呼

聲纔令自耳聞之次存月魂作九圓之象
黃色稍小於日在日炁之中如浮光虛映
勿以實質然既不言形狀但覺其中若有
神相應而已
密呪曰

月魂精神曖藹臺標使我得到日窟之天東
蒙長丘得受神暉之章帯九有之符食青精
日飴飲雲碧之腴晏八極之城登明眞之臺
坐希林之殿詠玉晨之辭
心中默念不得出聲次默祝曰願得與五

帝真君日魂精神共乘景雲上奔日宮次
又閉目存青帝從日中乘光芒而來在我
之左心呼諱字又存赤帝從日中乘光芒
而來在我之右心呼諱字又存白帝從日
中乘光而來在我之背而立心呼諱字又
存黑帝從日中乘光芒而來在我左手上
心呼諱字又存黃帝從日中乘光芒而來
在我右手上心呼諱字手既執文不可以
開只於手上而立面向我心呼諱字五帝
都來存帝服色令髣髴各存既畢又皆存

五處五帝形容服色一時而見叩齒五通
嚥液九過微祝曰（小動唇出聲可令自耳稍聞）

赤爐丹景　圓華九明　太暉啓晨　煥耀朱精
五帝夆霞　映洞萬生　觀落上真　空无條平
運炁煉彩　流蕩五形　使我神化　六腑敷榮

參羿降雲　陽燧九辦　上奔日宮　與帝合靈

念畢存日魂乘日光中來對我之面去面
九寸許想其中有神在焉再叩齒三通嚥
液三過又微祝曰

月魂精神（同前）

又存陽燧絳雲之車如今車輅之狀駕九赤龍從日光中來到我之前自與身形俱忘存祝都畢澄心注想又想左右手上黑黃二帝各下手外兩邊而立即都忘五帝共携我我作起形一時同登此車中而坐并存月魂亦在車上光芒之中還乘此光芒騰迅而往遥達日中即寘心罷想參恍惚忘形如長在日中良久嚥唾十四過訖乃開目更勿視日凡諸節度預宜究習一坐至畢不可致疑看文行之一年彷像二

年見形三年下降四年便朗然洞徹面有
玉光五年成眞十一年得乘雲車羽蓋駕
命群龍上奔日宮受書爲上清眞人得給
玉童二十六人玉女二十四人

結璘夫人眞諱

月中黄炁上皇神母諱曜道支字玉薈條存心以知不得輒呼比位號尊祕經中凡存修之法月中青帝夫人諱隱
娥珠字芬艷嬰形如嬰兒衣青華瓊錦帔翠
羽鳳文飛羽帬頭作頽雲三角髻餘髮垂至
腰赤帝夫人諱翳逸寥字婉延虛形如嬰兒

衣丹蘂玉錦帔朱華鳳落飛羽帬頹雲三角
髻白帝夫人諱靈素闌字鬱連華衣白琳四
出龍錦帔素羽鸞章飛華君帬頹雲三角髻黑
帝夫人諱結連翘字淳厲金衣玄琅九道雲
錦帔黑羽龍文飛華君帬頹雲三角髻黄帝夫
人諱清營襟字曰大定容衣黄雲山文錦帔緑
羽鳳紋繡君帬頹雲三角髻餘髮並垂至腰形
同如嬰兒
静夜具冠服焚香對月再拜或月夕曉亦
有高下宜所在向之其朔後二三日初出

之時日纔沒見月即可爲之至月漸高則
待日光沒盡月色光明乃可行之其晦朔
之間月形既盡固无可存修室中不得見
月當出庭外或屋簷之下陰雨居室内口
含經文當舌上字首向内對月長跪心存
上皇神母諱字起兩手拊心而拜值望日
月夕蝕則未可行之待蝕巳則行之拜畢
乃臨自自此臨目閉目直至事畢不得十
開閉炁九息對月平坐仰手膝上右手執
經文左手握固仰面向月爲之九息者如

脉四十五動之乆嚥月光九過當存月光入口中吞之存月中有黄炁白光八朗之芒心呼日

月華夜精八芒

八芒來注於面開口微吸而吞之九過訖閉炁想腹中光芒上達泥丸下通臟腑朗照形体洞徹内外良乆此光芒直至事畢勿令散絶微呼呼聲纔令自耳聞之次存日魂作辟方之景赤色如月之大在月炁之中浮光虚映勿以虚質又魂神既不言

形狀但覺其中若有神相應而已默祝曰

日魂精神珠景赤童使我西到六嶺之門入

協晨玉宮八紘素丘八景上房得帶十明之

符佩流星夜光之章坐太和之殿登七靈之

臺領月帶雲膏食若琬紫津之粘詠高上之

篇吟玉晨之辭

心中默念不得出聲次默祝曰願得與五

帝夫人日魂精神共乘飛雲上奔月宮又

閉目存青帝夫人乘月光芒而來在我之

左心呼諱字次存赤帝夫人乘月光芒而

來在我之右面向左心呼諱字又存白帝
夫人從月光中來在我之背心呼諱字又
存黑帝夫人從月光中來在我之左手執
握固只於手上而立面向我心呼諱字又
存黄帝夫人從月光中來在我之右手執

經文於手上而立面向我心呼諱字五帝
夫人都來形容服色一時而見乃叩齒九
通嚥液九過微祝曰

黄精啓暉　元陰内章　映觀太玄　開動萬方
散蔚寒飈　七晨懸琅　廻陰三合　天地吐光

紫曜挺落　浮華九空　圓明賦耒　六炁化通
五帝夫人　躡雲抱風　雲披鬱羅　佩瓊帶璫
羽裙拂霄　逸虛扇東　騫樹敷晨　蓋條秀逢
雲臺錬摩　扶養木公　洞視萬里　蔭藹五射
魂和神化　六玄雲充　還老歸嬰　玉映反童
時乘流鈴　雲飛十龍　上奔月宮　位爲保皇

存日魂來月光來對我面之前去面九寸
許想其中有神在焉又叩齒九通嚥液九
過又微祝曰
日魂精神同前

澄心注想見月中有流鈴之車車狀如今
車輅之形飛雲為車之前齊駕十龍與雲
相連靄靄然從光芒中來既到我前乃回
龍車之柱左右手上黑黄二夫人各下手
外立於兩邊即都存五夫人共攜我我作
起形一時同登此車中而坐并日魂亦在
車上光芒之中乘此光騰迅而往遥逹月
中冥心罷想令恍惚忘形如長在月中良
久嚥液三十過訖乃開目更勿瞻月凡諸
節度預宜究習一坐至畢不可致疑看文

行之一年髣髴二年見形三年下降四年
洞視身生流光五年成眞十一年得乘玄
龍轡上奔月宮爲上清眞人得給玉童二
十六人玉女二十四人
太素眞人傳清靈眞人裴君二事太上鬱儀
結璘之章以致日月之精神上奔日月通天
生二　十三
光飛太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命群龍
而上昇皇天紫庭也內視中方曰子欲步空
當存日月王欲登清靈當存五星密室密行
不出守庭此之謂也素奏丹符曰大哉鬱儀

妙乎結璘非上眞不見非上仙不聞以日月五精之神乘龍步空足躡景雲遂與五帝上入天門有人聞之愼勿妄言見雲笈二十三卷

靈寳无量度人上經大法卷之二十二

靈寶度人上經大法卷之二十三

餐吸元和品

昔玄師青童帝君受之於太微天帝君一名赤丹金精石景水母之經常當於日初出之時對日東向叩齒九通心中陰呼日魂之名五帝之字曰

日魂珠景　照韜綠映　迴霞赤童　玄炎飈像

凡心祝呼此十六字畢仍瞑目握固存見日中五色流霞皆來接一身下至兩足又存五炁上至頂於日光五色流霞俱來入

口中又見日光之霞復有紫炁大如目瞳者累重數十煥赫在五光之中名曰飛根水母俱與五炁來入口中向日呑霞作四十五嚥炁嚥炁畢又嚥液九過叩齒九通微呪曰

赤爐丹炁　玄天育精　剛以受柔　炎水陰英
日辰元景　號曰大明　九陽齊化　二煙俱生
凝魂和魄　五炁之精　中生五帝　乘光御形
採飛以虛　掇根得盈　首巾龍華　披朱帶青
鸞烏流玄　霞映上清　賜書玉簡　金闕玉名

服食朝華　與眞合靈　飛仙太微　上升紫庭
祝畢向日再拜此之上道眞仙之傳萬人
以上无有一人得知日魂之名者此道玄
就非血食臭歒可得聞也天陰无日可於
室中所卧潔淨處存而爲之清淨道士精
通上感者皆可不待見日而修之也若道
士休粮長齋五嶽絕塵人間遠思清眞得
日日服日根之霞吞太陽之精則立覺体
生玉澤面有流光如其外累人事未獲靜
形滯遊世路心拘榮綱者要以月朔日三

日五日九日十三日十五日十七日十九日二十五日接而爲之一月之中十過也此日是下魂下接飛根之時行之十八年上清當錄以金眞瑩以玉光位爲眞人飛行太空乘華三素以映天下

生三

二

太微服日炁開明靈符



朱書

青上

呪曰

太微丹書名曰開明致日上䰟來化某形平旦嚴裝發自圓庭飛華水母日根金精紫映流光號爲五靈

右先告日䰟書符臨服時閉炁左手執符心默念呪畢吞符

採服陰華月精之法一曰黄炁陽精藏天隱月之精也當思見月初出時乃對月西向叩齒十通心中默呼月魄之名五夫人之字曰

月魄曖蕭芬豔翳寥宛虚靈隒鬱華結翹

潯金精瑩　昊容臺標

凡三心呼二十四字畢乃瞑目握固存見月中五色流精皆來接一身下至兩足又存五炁上至於頂於是月光流精五色俱來入口中又見月光之精復有黃炁大如

目瞳者累累數十相隨在月精光五色之中名曰飛黃月華之精并與五炁來入口中向月吞精作五十嚥畢嚥液十過又叩齒十通微呪曰

黃精玄暉　元陰上炁　散蔚雲飈　脩靈斂胃

虛波闌顛　挺濯停器　月精夜景　玄宮上賁
五君夫人　各保毋位　赤子飛入　嬰兒續至
回陰三合　光玄萬方　和魂制魄　五胎流通
乘霞飛精　逸虛於東　首結靈雲　景華招風
左帶龍符　右腰虎章　鳳羽朱帔　玉珮金璫
騫樹結柯　號曰木王　神蓂控根　有虧有充
明精内映　玄水吐梁　賜書玉札　刻名雲房
服食月華　與眞合同　飛仙紫微　上朝太皇
祝畢向月再拜存日月坐立任所便仙官
之中无有一人得知月魄之名者其眞人

當時有知之者天陰无月可於室中爲之
施行要訣如服月光法夕夕爲之則立覺
体生光照目有飛精也要法月二日四日
六日八日十日十四日十六日十八日二
十日二十二日二十四日一月之中十一
過亦當成仙也此日是陰精飛合三炁盈
溢月水結華黃神下接之時行之十八年
上清當煉魂易魄映以玉光乘玄轡景飛
行太空

太微服月精太玄陰生符



黃書
青上

右符月晦夜半東向服之先以告月魂也

生三 四

是時當先服開明符臨時服月符開烝左

手執符心祝曰

紫微黃書名曰太玄 致月華水養魄和魂

方中嚴事發自玄關 藏天隱月 五靈夫人

飛光九道 映朗泥丸 祝畢乃服符

玄師青童眞君稽首膝行於金闕帝君之前
固請上道不已爾時
聖君推几偃據忽然長嘆曰苦辭玄逹精誠
來悟子其用心至矣於是指點域墟有懸焉
之意爰乃引雲鈞之琴撫而彈之清響虛粲
激落百音瓊振九虛徹朗太霄而歌大洞神
洲之章凝魂之曲玄頌靈藻天韻希夷飲照
沖烝歘音清徹其辭曰
玄虛上清烝　三素淩華芒　淵響啓靈扉
七門飛羽章　豁落丹霄觀　清寥寞遐彰

有覺悟玄會　眇西飛太陽　空臺大絅野
幽逸英芝光　遺盡翳雲輪　絶宅自寘通
高會玄辰闕　稽首朝玉皇　神映來靈旨
虛鼓響瓊鍾　九轡縱雲軿　逍遙紫霞峰
丹陵啓碧室　綠庭披五房　金闕煥嵯我

藹林上清宫　味此日月華　取彼無形方
玄至三靈覺　蕭條劫刃中　何爲當途坐
五難乘子胸　何不御赤嬰　乘我泥丸公
不死亦不生　不始亦不終
於是聖君吟歌畢引青童君賜坐設流霞

之璇鏍剛之果未樹白子絳木青實乃命五老上真仙都左公開紫蘂玉笈雲錦之囊出此靈書紫文上經以付青童君使下授有玄宮玉名常爲眞人者

挹服三光品

日君呪 於日初出時兩手結玉帝訣合掌對太陽念呪曰

鬱儀之神 離宮眞精 灌服九芒 乾元利貞

呪畢以口鼻吸炁嚥之九次以意送下丹田二九三九以至九九再念呪曰

唵鬱吽囄煜貢元暉囀咀囉軍拏唎娑薩訶

呪畢取炁再如前嚥之正午或午前行持

午後不行

玉清天日䰟紫霞眞符 面東北念三光一字呪一遍吸炁三口濡筆端畢次依散形念呪書之三符一如此法呪曰

鬱離眞

天地人

敕長生

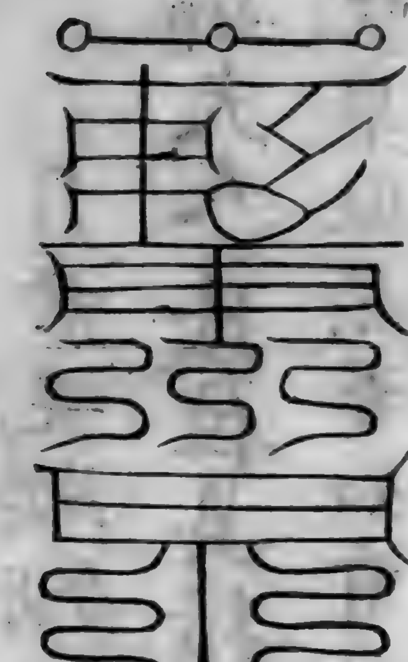
帝理上眞熒惑操形

霐持无鏡攬姿運容

冠帶九芒

祖道玄眞烜赫正神

帝重光明



月君呪於月初出晴兩手結玉帝訣合掌對太陰今呪曰

結璘夫人 坎位眞精 圓耀八芒 吉利元亨

呪畢取炁再如前噏之八次以意送下丹田約八八六十四遍再念呪曰

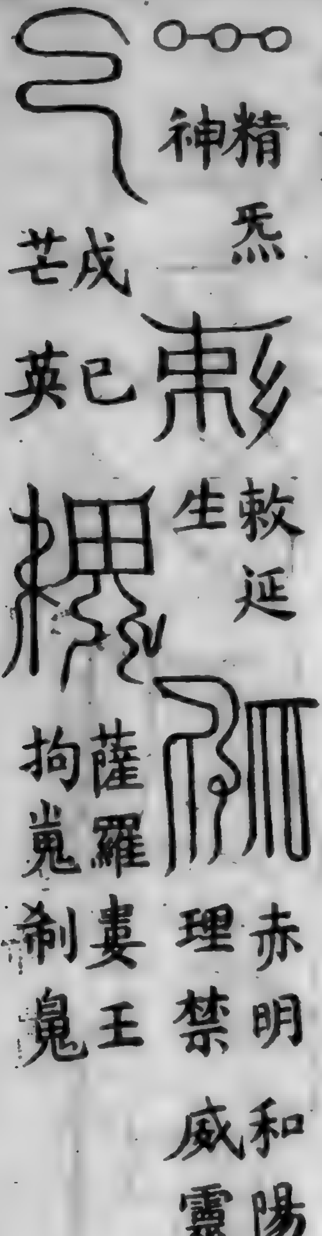
唵結嗽嵂嗋亨照爁縛月囉嚩羅婆婆薩訶

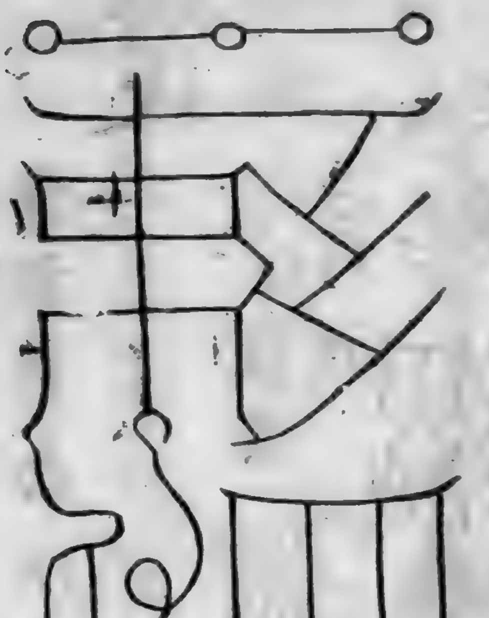
生三

六

玉清天月魄九靈感眞玉符面東北念呪三徧吸炁三口濯筆端次依敢形念呪書之呪曰

結璘坎





天罡呪於星出時兩手結玉帝訣人掌對天罡方念呪曰

唵敕之神　斗樞眞精　流輝七芒　吽吒敕凝

呪畢以口鼻吸炁嚥之七次以意送下丹田約七七徧再念呪曰

唵唵吽吽　迷離㕭那　婆羅修剎　唵吒唎吽

呪畢取炁再如前嚥之正戌亥時行特徐

時不行

玉清天天罡正炁玄精祕符 面其方念呪三

徧吸炁三口灌筆端 次依散形念呪書之

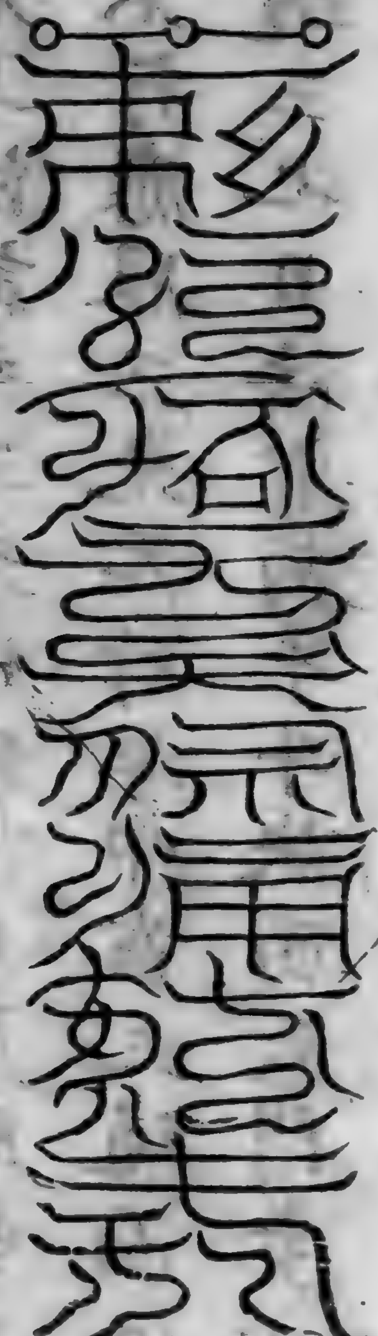
唵吽吒

日月星

敕合真 虛无正瓔 曜明宗飄 紫極同旋 帝運上玄

帝招真童 曲育九昌 生三 總監上天 明梵守隆 威制天政 浮羅合神 七 那奇醜瑛 天中之尊

右敕无極玄真



右上法謂之三光煉形陰日及風雲之時
不行應服三光炁行畢叩齒九通而退每
遇三七日法官兩手斗訣面天門步北斗
罡回身向南服三光符誦上帝三字諱曰

洞潛玄　天命長　人恒寧

次再拜以新水吞下又再拜念總呪曰

祖道玄真　烜赫正神　鬱儀煉質　熒惑攝形
赤明和陽　理禁威靈　耀明宗飄　帝重光明
戊己之英　中央鎮星　排蕩邪炁　破滅淫精
海逢之沸　木逢之燼　火逢之滅　金逢之鎔

長離之主　統攝飛行　迷離奴那　唵唵吽吽
迷離奴那　唵唵吽吽　總攝張羅　東海青童
迷尼奴那　唵唵吽吽　迷尼奴那　唵唵吽吽
迷尼奴那　唵唵吽吽　急急如
上帝律令敕

王音攝炁靈書

祖道玄真同前

玄師曰自日日初出之時面太陽先存身五臟分明了對日默心靈章王音攝炁呪一徧以口對日把呟九口又呪一徧瞑目以

鼻長引暗數九次嚥之皆存吞日紫光九
芒下入丹田作日狀以午時前數多爲功
午時後不可用直至初三日夜月初出時
依採日炁法十嚥存白光十芒至二十三
日後不用採之月炁比日炁等共萬徧亦
存月狀在丹田與日合半遇春先取木德
夏火秋金冬水四季土旺各本色都及萬
徧逢一月五過依洞章法取斗中紫炁萬
過名曰外侍八瓊丹一千徧夜有神光出
沒二千徧一身有光三千徧滿室有光四

千徧舊病新疾患瘳患痕皆去色返嬰童五千徧地司除死名王清書生録百靈侍衛六千徧舉身有光洞照百步夜可細書鬼物不隱預知未然七千徧吹嘘百物可起死尸八千徧呵呪五金皆成至寶光生圓象九千徧丹成如日凾生金容骨秀乃五香三天注仙萬徧道偹位證眞人矣

靈寶无量度人上經大法卷之二十三

靈寶度人上經大法卷之二十四

廿四

靈寶无量度人上經大法卷之二十四

吐納正炁品

經曰引炁三十二過又曰玉音攝炁靈風聚

煙紫虛鬱秀輔翼萬仙

玄師曰靈寶正炁即三十二天正眞道炁

若不採納此炁內修無功成之基外施无

感應之驗空尸行上道下鬼誦靈章徒用

施爲

東方八天之炁

太皇黄曾天黄炁太明玉完天緑炁清明何

童天青炁玄胎平育天赤炁元明文舉天蒼
炁上明七曜摩夷天黑炁虛无越衡天黒炁
太極濛翳天紫炁

玄師曰步斗牛女虛危室壁之罡取炁則
八天天君遣真仙侍衛能洞觀八天之事
所適无礙

南方八天之炁

赤明和陽天白炁玄明恭華天緑炁曜明宗
飄天黄炁竺落皇笳天青炁虛明堂曜天赤
炁觀明端靖天蒼炁玄明恭慶天黒炁太煥

極瑤天碧炁
玄師曰步角亢氐房心尾箕之罡依色取
炁則八天天君遣眞仙侍衛能洞觀八天
之事所適无礙
西方八天之炁
元載孔昇天紫炁太安皇崖天白炁顯定極
風天黄炁始皇孝芒天緑炁太皇翁重浮容
天青炁无思江由天赤炁上揲阮樂天蒼炁
无極曇誓天黒炁
玄師曰步井鬼柳星張翼軫之罡依色取

炁則八天天君遣眞仙侍衛能洞觀八天
之事所適无礙

北方八天之炁

皓庭霄度天碧炁淵通元洞天紫炁太文翰
寵妙成天白炁太素秀樂禁上天黃炁太虛
无上常融天綠炁太釋玉隆騰勝天青炁龍
變梵度天赤炁太極平育賈奕天蒼炁

玄師曰步奎婁胃卯畢觜參之罡依色取
炁則八天天君遣眞仙侍衛能洞觀八天
之事所適无礙

玄師曰並先叩齒九通自天門入上元綱流演至宿分步之存一天如金樓玉殿天帝端坐衣服如天之色口吐本炁如煙鬱鬱然布於兆口中各從其數凡有所奏依帝君治炁中默奏立待感通四維梵炁中斗罡皆取直宿日服兼於四炁並行圖局

宿罡如後

缺圖

經曰真中有神長生大君无英公子白元尊神太一司命桃康合延

玄師曰此二章中大洞之道上道禁經有
九真中經上議長生大君變化萬神凡人
生太微降炁生人方始分形脫胎自生之
後三萬六千神僑而壽至三萬六千日神
歸太微中則曰鬼也鬼者歸也有一生罪
生四 三
咎損炁拋神自取死壞故不滿天年而夭
亡祿祿者神不全也神不全則形不固況
小罪折一筭而北斗追取三日之神大惡
減壽一年則拘去三百六十神炁一小善
則增一筭而三日延生添神一大功則益

壽一年而三百六十日延壽降福所以增減也此之七神乃北斗陰神又曰玄丹太一亦上道禁典若知此道則添神益壽萬劫長存

元尊長生頌曰

中天有斗主魂魄玄丹太一七陰神手握靈旛攝百神與奪善惡增減形一筭三日除其生一歲三百六十停有人知此運七靈昇入玄天開七門三魂鼓舞合一形百神歡悅歸歸俗欲得此道何所云元谷火起飛七神徑

入斗中開玄關再拜扣搏天地間回元惡逆除死名降神益算保生成可以分形為億兆可以迴骸致天仙默默內外萬物忘猿馬死而陰返陽此道秘而不妄傳守之億劫永長存刻金列名奏三天輕泄永閉於河源但須守心使石堅百日神全活根元

飛玄紫炁品

玄師曰三十二天之根有西元龜山元錄內有丹黃飛玄紫文空洞靈章是也色界魔王云我有洞章正是此文也

飛玄紫炁凝神根綱維玉靈總萬神空中鬱
勃結自然上有凌層十二傳玉樓峨峨翡景
雲流精紫闕帶金軒瓊堂瑋鑠繞八騫中有
青金九靈仙丹皇真母號精延飛青羽襹晨
嬰冠手執玉節握靈旛五色命魔對帝尊把
持符籍當生門咀日嚼月噏醴泉離羅吐暉
煉五魂內充外溢絳府欣金光煥煥形正圓
從朔入金色純純唯有開明曉此言日　五月
十精比元克見華蓋領仙君紫炁左回與斗
連歷度四七入金門正是丹皇校萬仙有明

此訣加精勤披形密思每令分妙景感會得
要文三年當守保長存九年乘空致羽裙鳳
衣輕翔升龍山俯仰九靈謁玉宸
右修其道以一年計十二月每月中三日
五日九日十五日二十五日一月五通清
齋詠玄文一徧以半夜後仰視西方金門
之上若在人間天陰无光當於室內默念
內思如法思紫雲自金門左面歷箕斗回
繞北斗意還金門之上每令分明思畢當
心拜紫雲四過叩齒三通仰祝曰

天氣朗清 幽虛啓真 流炁徘徊 金華四鶱
丹皇敷暉 靈飛雲軿 是夕開陳 青金受仙
成我上願 体應自然 結命月華 保命日根
三靈合景 停景龍山 密夜清披 請如斯言
呪畢便鼻引紫炁二十八嚥止行此三年

生四　　五

別有神仙降兆寢室也身有紫雲霞映絡
一身九天書名九年必獲神仙
玄師曰天有紫雲之炁干於日月五景北
斗之分在其方國皆有得道之人得仙之
君如此了候其象自見得見紫雲便條文

禮祝不必須其常日也勤加其意克得雲
降昇騰有會也況紫雲黃炁徘徊於巖谷
如茵如蓋或赤白黃青紫絳黃白或五色
雲炁光明四面丹霞者皆
天尊上帝出遊在山谷者有得道之人居
也又宜往此而修鍊或俯眄仰視天尊真
人而會見時急燒香再拜陳其心願勤行
之必見帝尊之容立致飛升上可封之於
心不得輕以示人道泄則靈散仙无由可
成如文始先生尹君侍金闕聖君爲標準

也兆宜謹之勉而行之

三一玄微品

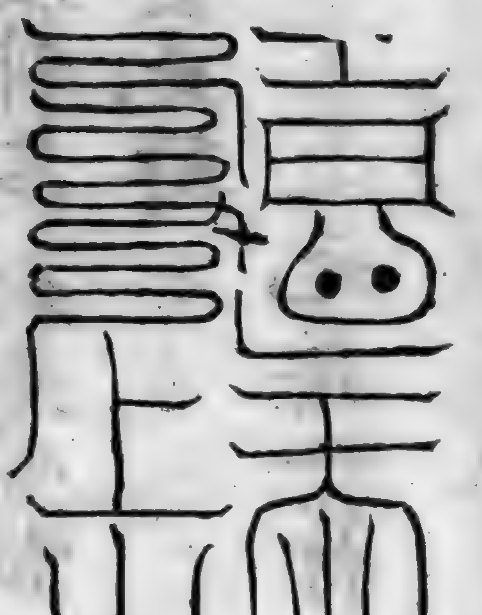
九霄君曰夫三一者造化之機關也非獨至藥有之而人身中亦皆自有自倫若能修身中三一者即子母不相離神炁自相守怡怡和煦光照明白子不見正陽之月當晝景澗雲不生纖羅不動碧空澄澈豈有障翳哉人亦有之若能調三一則萬慮不生與碧空之炁相合内外光明虛无同體亦可以升騰矣世人或有竊聞此道者云是服炁乃鼻吸口

吐鼓腮強咽立可致其殞斃亦猶藥中錯服
毒丹不可赦也蓋身三一與玉藥不殊祕訣
不可輕授
玄師曰上一九天帝帝君諱玄天字三元
一名伯无上一名伯史華執神虎符青玉
生四　六
函中右有帝卿名肇勤精字中玄生一名
起非一名常扶大洞經紫玉函中從天仙
兵馬一萬二千人其上一長九寸九分著
紫繡金帔戴玄寶冠坐七寶之座或時乘
九龍之車遊歷三界手執天寶之爐治化

玉清上一玄尊有二大臣合成三人左臣號玄一道君頭青衣青衣右臣號太和老子頭白衣白衣二神爲道之魂魄也上一帝君居兆泥丸宮有日象圓九寸赤光紫芒衝天萬丈上有斗覆斗柄指前狀如嬰兒衣紅錦衣祝曰

交度神烝　神養骨髓　納我華精　神烝填滿體發光鮮

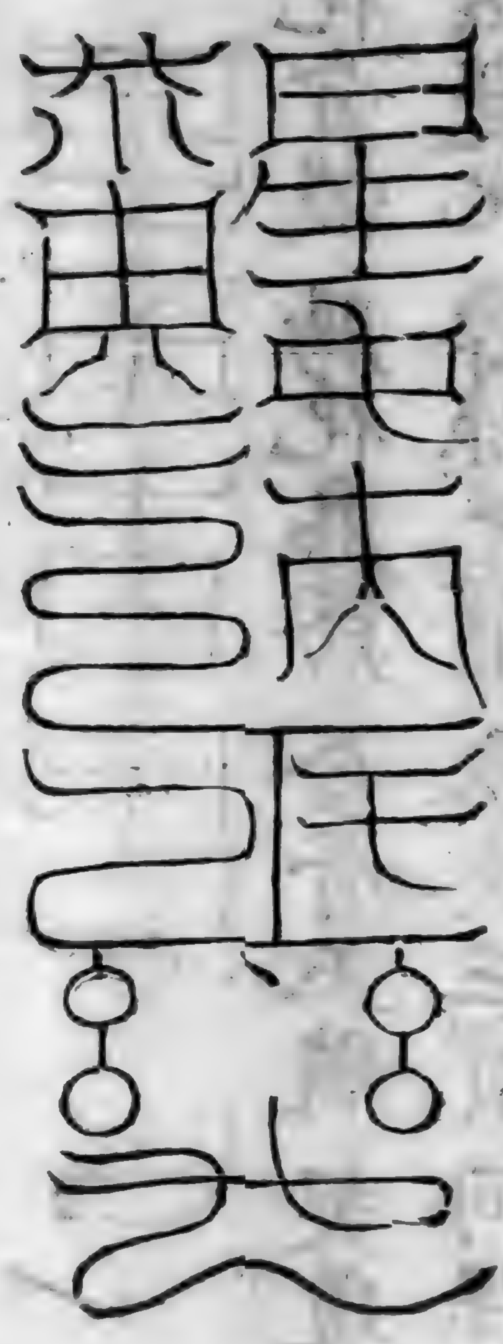
上元真一符



玄師曰中元帝一眞皇諱神運珠字子南
生四
七
丹一名生上伯一名史雲拘執火星一符
玉函中右有輔卿名中光堅字四化靈一
名幽車伯一名重史華執明月珠從神仙
兵馬一萬人其中一長六寸六分著丹錦
之帔戴九鳳之冠坐七寶之座或時乘九

驎之車遊歷十方手執金鑪治化
上清中一元尊帝二大卿左號眞人右號
光堅入兆鳩尾三寸中心如蓮華中有日
象赤焰衝天帝君衣丹錦衣坐日象中祝
曰
散輝赤子 還魂復魄 返老嬰童 度命迴年
保命无窮

中元眞一符



玄師曰下元帝一元王諱始明精字谷下
玄一名嬰兒胎一名伯史原執金星大有
經黃玉函中右有弼卿眞人名歸上只字
谷下玄一名奉申伯一名承光生執明月
珠從地仙兵馬一萬一千人其下一長五
寸五分著黃錦之帔戴九龍遠遊之冠坐
七寶之座時或乘五色獅子之車巡行五
嶽手執香寶之鑪治化

太清下一元王有二大臣左有幽精右有
帝卿入兆臍下三寸名下丹田中有月象
黃色滿丹田元王衣黃錦衣狀如嬰兒坐
月象中口中吟曰

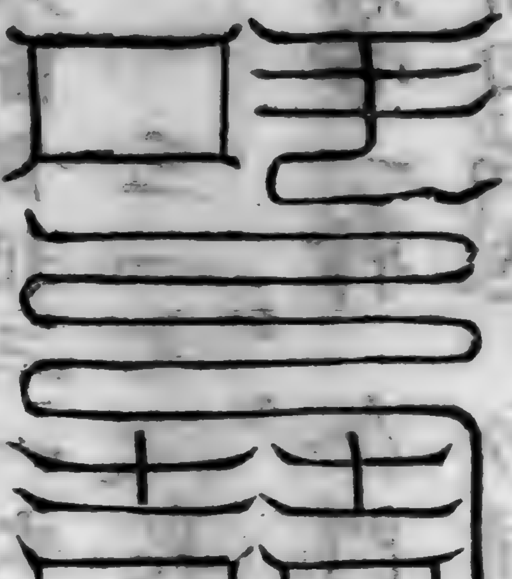
玉莖白珠液　凝結爲白神　養形五老符
拔籍帝一軒　命門不可傾　金液不可慾
回精白滿塞　勿漏玉水泉　生死皆所由
閉之乃神仙

祝曰

清蕩穢濁　除故納新　生我五老　帝真化形

變化骨髓　腸化爲筋　金骨玉髓　契道契真
自然變化　壽祿无窮　永與三寶　同保命根

下元真一符



右自半夜至巳時存上元真一自午至日晡存中元自黄昏至夜半存下元久久存之真一現形與子通接言語穿星度月審

覆章奏教子通玄之術其三一上道不得
燥怒及犯淫色怒則三一去失淫色則功
不成不得抱初生嬰兒謂其有淫穢之炁
未除觸犯三一之道行住坐卧應當存之

三一玄微奥旨

玄師曰欲達玄微之妙當静行之春分日
夜半子時起坐東向瞑目存我身中三一
之卿及我合七人我在中央俱乘紫雲之
煙共登北斗陽明者北斗之東神也於是
存入星中央而坐之吞紫炁三十過行之

久久自見陽明東元太上宮宮中有青玄
小童授子真炁也先當北斗星下紫炁大
如絃從星直上直下注我前然後乃存三
一周君口訣存乜人中斗七星而共登陽
明厲行我中央中星者以魁覆頭柄杓指
前吞紫炁三十過我存紫炁而嚥之也又
思三一之卿並同時吞之也吞畢更存七
人緣向者紫炁宮中來下還兆之宮良久
心祝曰
三尊上真　太玄高神　陽明主春　萬童闓行

丹元主夏　朱紫合煙　陰精主秋　天威六陳
北極主冬　萬邪塞奸　五土秉壬　戊己天關
所摧皆滅　所向莫干　煉我七魄　和我三魂
生我五臟　使我陽眞　登飛上清　浮景七元
長生順住　嘯命千神　兆亦可眠存之四節共此一呪

太極寶章

太上寶章傳太帝君太帝君傳天帝君天帝君傳太微天帝君太微天帝君傳金闕帝君金闕帝君傳東海青童君以封掌名山召制五嶽以朱書素上佩之左肘勿輕

汙穢佩之八年三一俱見矣正月旦日青書一符北向再拜吞之三一相見之後以金為質長九寸廣四寸厚六分刻而書之以封山川之邪神掌五嶽之眞精也臨時三元眞一君當悟兆施用節度神眞之道

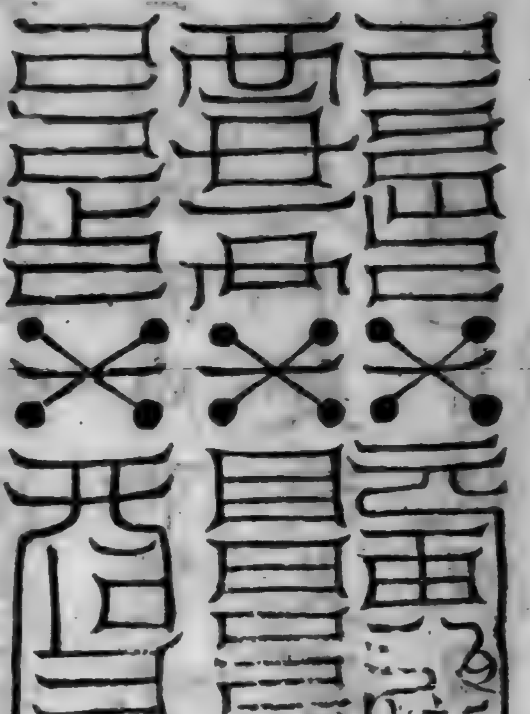
也服符北向叩齒三十六通因仰呪曰

三眞守房　元老固精　天地混合　三炁交并
帝君威策　命章攝靈　旨山召海　摧滅群精
促召北帝　排列魔名　撿統无横　速還鬼營

又呪

太極帝君　三元眞一　東海青童　度人視現
佩受呑服　洞見鬼神　山川五嶽　受吾所轄
帶持永久　同章飛斗

太極寶章三一眞符左手中指捻掌心大指掐子文



右佩符封山召海制御萬靈役使禽獸伏

諸天兵遊行五嶽臨時皆當先叩齒二十六通存七星覆兆身頭上口吐赤炁冠滿一城四面周帀焚燒內外无復孑遺見巳身在火中央須臾有五嶽神官及山野之獸來朝巳身便呪曰

元始出令　宣告萬靈　天眞帝君　與炁同生
自下總統　悉歸上清　若有不及　收攝其形
封山召海　應令摧傾　速來自伏　不得稽停
急如正律　无令越冥　畢嚥炁三十六嚥以待旨之

三一元神諭

三身一體吾所化三一之神本真一一神自已元神所化也一身不真二化假真一之神妄想而存不真吾二神亦假非真三一元王不用存三一之神自然之化所化人身各有之存之不真成意馬以意所存乃成妄想一念之間倏忽化應經云一回存想一神出不知一日損一日蓋言此也

凡修天仙之道行玉清正法者當遇六甲六丁之日冥心定神於子午卯酉四時入靖焚香朱書當日符存當日神將玉女面北呑服定思端坐瞑目握固想五方洞陽太靈五色真炁自太空而下直貫兆身從

泥丸入鬱鬱旋回九度入絳宮運合帝宅次入崑崙臍也與兆三一炁青白黃正神混然一體須臾自然升降行之一年三炁萬神出見兆身應化无所不至然後步二十八宿罡諸三十二天炁入丹田結三十二玉字升至泥丸諸天化萬神可以用攝召萬神章下告三界以飛玄三炁章上奏天省章表存拜立致神化无不允可

凡修天仙之道行玉清正法者擇本命相生日端坐調息勻閉口出息以心神馭炁

呼致於根直至命元吸至於蔕夾脊上朝泥丸綿綿若存用之不勤候炁匀息定任其出入三日光白眉七日凝神癡十日神達飛忽然對面見巳耳中仙音風雨須叩玄關使三宮通達久日三田孕寳可鍊神丹

凡修天仙之道行玉清正法者以元神日於大鏡中子午卯酉四時照巳一一閉口存見不差以甲子日子時面南叩齒嚥天皷各三八通疊手端坐調息匀如前想身

入下丹田中白炁內約一寸二分如嬰兒漸至脾衝華蓋度重樓過金房二穴入泥丸出頂門立存紫炁黃霧氤氳覆蓋然後款款移步下至頂門至面前相對立想如一二歲小兒如巳皃不得顧視他事恐爲境所奪便却再想騰身從頂門泥丸而入下二穴度重樓復入丹田如此爲一功常日行住以神馭炁存三一眞君如一月足子午二時放弄一月後漸存長大與身等出入往來行步習與人言語加之閉息住

胎中尤見功捷一百日想羽衣升騰朝元
凡修天仙之道形炁內全出入无間上朝
太虛下遊五嶽一念之間洞然无滯凡所
騰奏三清九霄諸天仙界則召攝所受法
籙中真仙官吏丁甲將軍玉女金童功曹

使者與身中三炁正神窈然泰定冥合虛
无上升九天神與道合炁與真化每遇行
持之日未篆其符吞之次呼召存神冥心
靜念形炁都融衆神與兆一身三宮正神
混合妙化心合太虛萬神備体一念之間

无不洞徹上朝
三境隨意所陳則无不克應先吞符依符
召[illegible]存念上相上宰上輔上保眞伯仙伯
侍衛籠巾貂蟬冠絳服履珮次存眞官仙
官[illegible]仰冠青帔圭履次存六甲六丁大將
軍金甲兜牟仗錦旛次存六丁六甲玉女
鳳冠羽服執鏡次存六甲六丁金童青衣
雙髻捧文字次存運神會道功曹側子玄
冠緋衣抱文字次存運神飛玄功曹使者
幞頭抹帶抹額青黃紅錦衣魚尾刀巳上

各一十二人次宴心靜念形炁都融調息
滅念窈然綦定然後召攝萬神自下丹田
入混合已神至中丹田混合丹眞至上丹
田混合帝君如法在三炁中上相仙官出
上炁侍立上部左右青炁中將軍玉女金
童出中元立中部左右黃炁中功曹使者
出下元立下部左右白炁中自己出紫戶
忘形宴合太虛然後舉一念上朝
三境九隨意所陳下遊五嶽隨心祝說无滯
无不克感運神合景飛玄會道九靈飛步

章奏秘旨

靈寶无量度人上經大法卷之二十四

一生四

十四

靈寶度人上經大法卷之二十五

生五

靈寶无量度人上上經大法卷之二十五　

內朝三景品

玄師曰修行大法未能洞達天眞威化下被魔試交攻神祇不欽所召不感當內朝三景飛仙分形之道於辰戌丑未時朝存心中中元司命神字玄堅中極大君也下在脾中脾爲玉堂宮一曰玉房是太一君偃息之所也主養兆一身之形質於此四時叩齒五通存脾中有黃炁滿脾脾上有一眞人如初生小兒黃衣冠呼之曰中極

玄堅太一眞君某欲得眞人神仙黃庭之
道五呼之因眠瞑目五十息念之此中央
司命神丈人下化太一帝君乃九天生神
之父也治太極宮知者形不入地獄玉童
玉女侍之役使萬神常以寅卯午申時朝

上元太一神君號南極老人下在太一宮
中主兆魂魄胞神命炁胎府之父也於此
四時叩齒九通存頭上直入一寸名太極
宮一號太一宮有赤黃炁滿宮炁中有眞
人如童子之狀衣絳衣呼之曰南極元老

太一眞君某欲得神丹長生不死之道九
呼之因眠瞑目念之九十息止修之者延
年不死可變化神仙滅魔試致眞仙常以
子酉巳亥時朝下元玄道母下在雙合宫
中（腎為雙合宫）對上南極故號北極主兆精炁

生死符籍之母也於此四時叩齒四通存
腎間有白炁炁中有神龜龜上有玄女青
白衣如初生小女子左有司録君白衣天
官右有司命君青衣天官呼之曰下元元
神北極玄道母字玄妙某欲得金醴玉漿

可飲食者乞赦司録司命削其死籍更注
長生役六丁玉女坐致行厨四呼之因眠
瞑目念之四十息止以時不廢日月久行
應感无窮九年補太極仙卿一年便有髣
髴役靈使神所欲无不應心常行勿妄獨
生五 二
慎其口克日成仙乃洞玄三皇帝君所行
實靈寶之密機亦盟天告師而行之

靈寶默朝煉頂章

每日寅午戌三時入靖兩手玉清訣存身
爲白鶴仙人法存天門關有一白鶴而至

次存身乘白鶴飄飄直至三天之上見元始頂放九色金光灌注入我頂中想已身萬竅流光遍照十方世界畢然後再乘白鶴復迴本治乃受元始之靈寶秘玄至訣如有啓告即俯伏至墀而奏拜章亦如上法

未想之前先以訣煉其頂通其天門然後變神訣曰

金吒金吒大力敕（煉頂訣 左手）

此乃元始親授妙行真人天真皇人昇舉

之口訣不可輕露
皇人曰夫靈寶之道甚明而易曉甚要而
至當得其人而受持何慮无萬神欽奉昇
舉可期者哉

受持策杖品

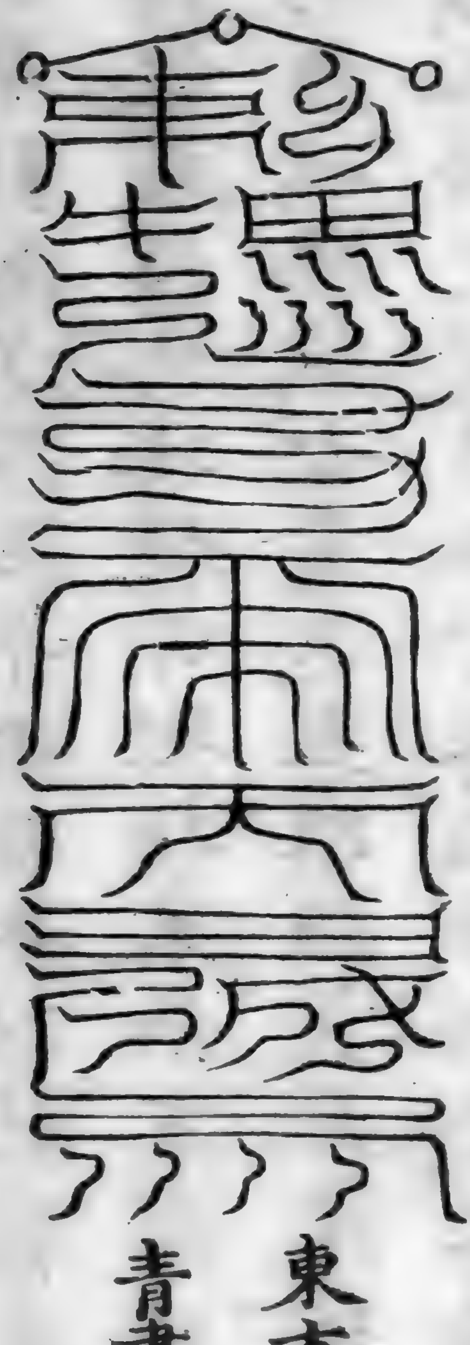
皇人曰靈寶之道有神通策杖以威六天
鬼神以策使三界萬靈
就名山洞天福地靖廬玄壇之所以吉日
採甘竹一根長六尺可十二節自上第三
節左右各一曲於曲凹中上刋日月下作

斗形於頂中開一穴納中央守吏符第二
節下開四穴納四方守吏符以蠟封灕記
其四方第三節下刋十方靈實億劫應化
天尊自初一日爲始依十直日持呪取五
方炁面五方誦訖以炁吹每夜存思一年
炁足方可施用用之之法當叩齒三十六
通思五帝直符吏各一人隨方色各有五
色之光流煥杖上五帝玉女各一人令侍
衛杖左右呪曰
太陽之山　元始上精　開天張地　甘竹通靈

直符守吏　部衛神兵　五色流煥　朱衣金纓
輔翼上眞　出幽入冥　招天天恭　攝地地迎
指鬼鬼滅　妖魔束形　靈符神杖　威制百方
與我俱成　與我俱生　萬劫之後　以代我形
制爲五解　神昇上清　承符告命　靡不敬聽

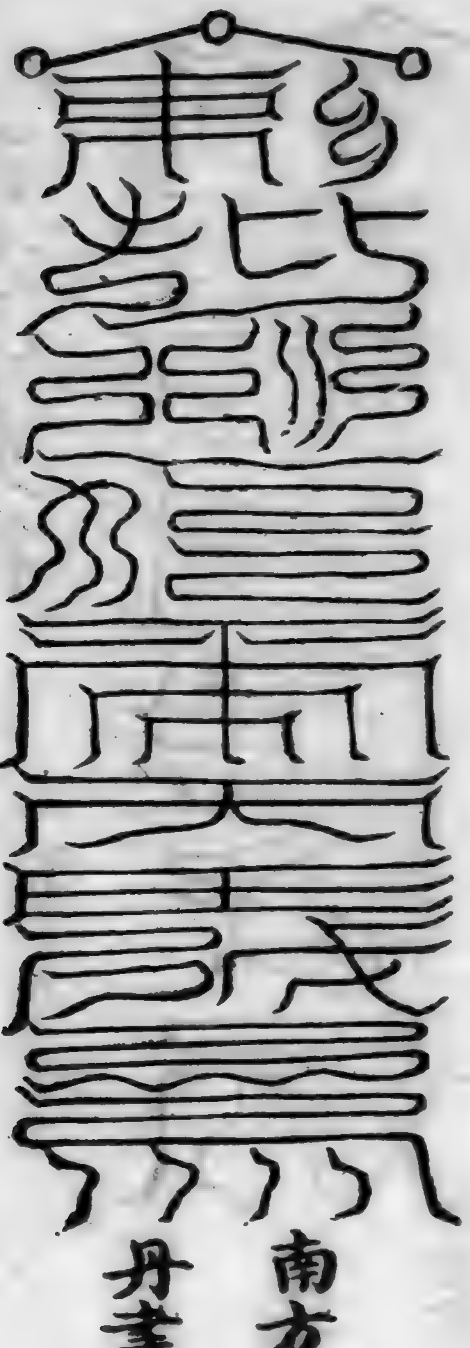
呪畢引五方炁三十六嚥止以杖指天天
神設禮指地地神司迎指東北方萬鬼束
形指破地獄亡魂返生以指災厄應指崩
傾五解之道乃五行眞炁奪北斗之權衡
脫離死厄尸解得道神昇上清

東方守吏符



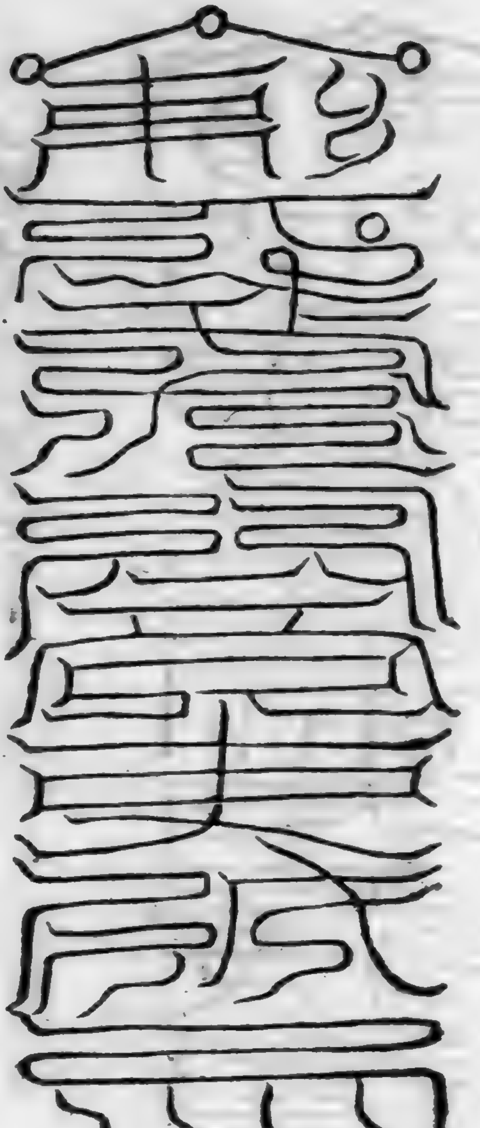
東方九人
青書黑上

南方守吏符



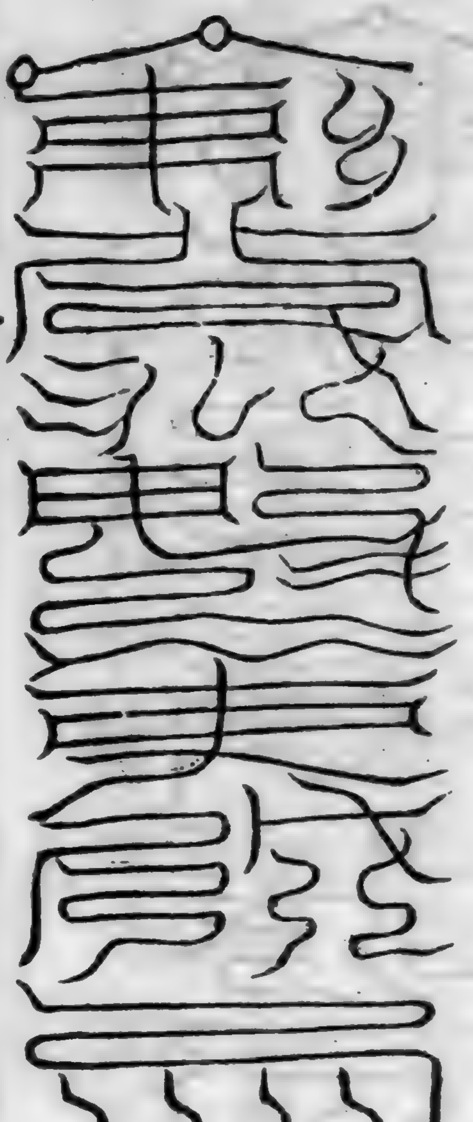
南方三人
丹書青上

西方守吏符



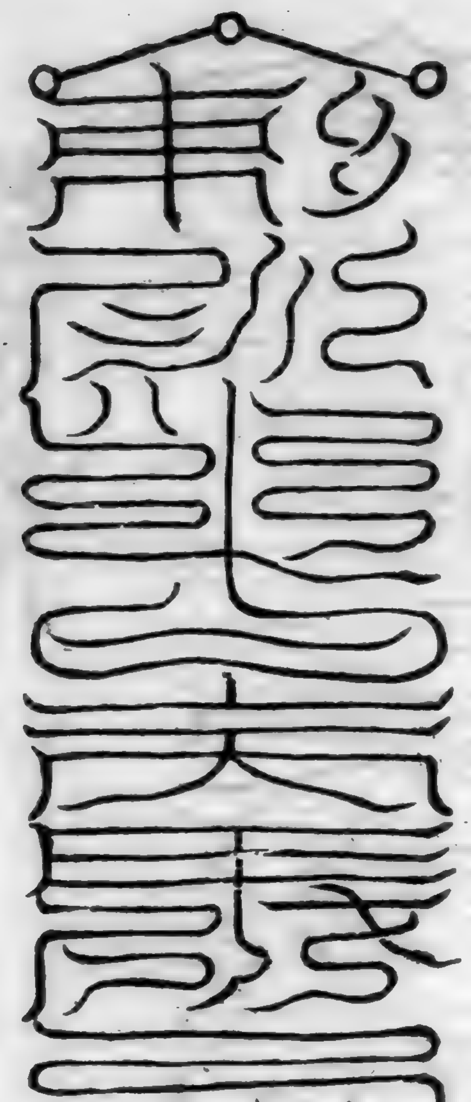
西方七人
白書黑上

北方守吏符



北方五人
黑書白上

中央守吏符



中央十二人
黄書赤上

隱跡五解品

玄師曰青城山月波谿龍門遇丈人同謁真候先生密傳授五脫之法不得輕泄亂傳非禮不道之人如神藏滅脫凡超俗彼莫見其形是謂隱身之法五脫者金木水

火土也是謂受天地陰陽之炁達天地造化之機盜陰陽運炁之節日用頻行凡求大道未逃生死謂值元辰之厄難災曜來臨魔難奉於真昧脫死生日限之時當妙用此法神聖難言

金解

遇庚子日取多年古鋌鐵一十二兩打作尺一條於淨室內嚴淨身體自於初更向牀前去一丈二尺地放下尺在地上候至子時初先潔淨喫乳香腦子水一盞叩齒

二十四通想尺如自己形貌不令自耳聞
默誦靈呪七遍念了拈尺於氊席下勿令
人見如此想四十九日滿後用時白絲牽
子一條繫在尺上急投下便走不得迴顧
返視念呪時更用腦子乳香水噀之尺上
念呪取旺方炁七口在尺上後四法傚此
呪曰
三台生我傳法三台護我升仙通風去尺斷
應當我復形本元急急如魁魁魓魒魋魒魐律令

木解

遇甲子日取紅落梨枝一條如自已長臨用日潔淨身體並如上法四十九日足臨時放在地上不得回顧仰觀天日而去不得顧形呪曰

枝波晝烏魚波晝咖哪波晝三台生身晝此日生身度道七七功德上升千變萬化潛身上清杖化我身急急如魁䰢𩴾𩲶魓𩲸魒律令

水解

一壬子日取大龜殼一箇重一觔法度行四十九日足臨用日如逢大水或橋上船上便將龜放去水中不得返顧呪曰

靈殼散炁入吾杖中吾有大道與俗不同出日入月驅虎逐龍去代我化泉脉相通急急如魁魓魒魖魋魓魈魌律令

火解

丙子日夜取雀一隻雄者用小籠子盛法度同前但餵飼在頭邊安頓用水噀之取炁吹炁如前法四十九日足度雀在手中

臨用時緋線一條繫雀頭上雀死收之懷中見大火處擲雀入火中便去不得返顧

呪曰

朱雀居吾前吾握造化權三台護我命五帝注生全支波鳥神火化仙令吾性神兩全急急如魁𩲃𩴾𩳐魓𩳯魒律令

土解

戊子日取自己鞋一隻用法如前四十九日足臨用時取黄線一條繫在鞋子上擲在地上不得返顧呪曰

元始黃龍旺在四時中宮正位權首施機主判土司吾奉帝勑汝令代吾以假吾權數執十八戊己之期急急如魁魋魑魒魓魖魒律令

神眄諸天品

玄師曰兆欲觀三十二天先當倫修諸行然後發大願用諸心次存思靜定乃可獲見兆先從散心入次即發願我今觀諸天帝普願三界十方含靈滯爽四生六道名上諸天同我瑰神上朝帝宅酆都苦趣靡

劫沉魂及我億會萬祖俱超冥昧迴出苦
輪同我魂神超登聖果遠諸五濁逍遥道
境普天萬國一切生靈消諸惡業拔諸衆
罪離諸苦惱得爲法身十相具足常遊諸
天說法教化開悟群迷紹續聖種通十聖
道我今肉身有形之跡神升三天得侍祖
師元始上帝授靈寶大法游翫諸天萬劫
長存今生來世常居福境七寶具足園林
屋宅妻奴子女一切朋友與我觀心布施
十方三界象馬珍寶車輿衣服飲食卧具

常當布施並无悋惜水斷造橋路邊立井度諸行人救諸飢渴葬埋六畜飛禽屍骸皆得安穩无令暴露三光發誓願修善行已入於存思不怠即當靜定然後燒諸名香先觀青霄雲路扶搖羊角而上壘壘沖

高壘壘上至天界次觀天帝所存光當存其天界廣博嚴好香烝常氣充有雜穢其天帝君乘八景玉轝三素飛雲瓊輪羽蓋五色華光龍麟虎豹獅子白鶴嘯歌邕邕其地皆薦以黃金四邊階道並用白玉七

寶珠珍光明煥燿天帝披離羅之帔冠百
寶天冠左右侍從悉皆飛天真人身有光
明耀翳日月其諸鼓樂絃歌洞簫並發人
民熾盛无夭年之子无叫號之聲彼諸天
宮亦有劒樹其條不搖見諸天衆无歎无
數有自然飲食種類豐盈味流下土其諸
天有寶樹金池五色光耀紫林微風枝葉
相觸自成妙音彼諸天宮並以衆寶合成
其天帝端然居之彼諸天光朗徹九幽六
帝以善妙法普度天人其諸天人聞法讃

善帝君玉案之上有赤書玉字招集群仙
有黃籙簡文普度幽冥兆每日存思已形
法服羽衣乘九色之雲詣一天之中隨其
天中仙官列班朝禮而退遇三元八節日
隨班上朝諸天預諸法會坐於劫刃寶臺
生二
九
其臺如圓壇層層不計其數仰觀上
訖
法久久純熟定出一日成夢寐忘形之時神
飛道境目觀見天帝說法耳聞天帝聖語
及仙樂簫韶笙篁之音當此之時陽神已
結能朝諸天然後可觀三天此行神觀諸

天先當齋戒沐浴當詠天中空洞自然靈章先滿三百遍次及七百遍亘一千遍然後方可行之舉念則神飛萬里意動則玄應十方一年之後陽神不遊於塵世常居諸天小則七年大則九年必得超出塵世

上生諸天欲界之天猶有炁化生元色界於九品蓮花而成形若夢寐之間見青碧白蓮有凡道之漸也進道則蓮花開苞道廢則含蓮不開罪愆則蓮花凋謝

靈寶无量度人上經大法卷之二十五

靈寶度人上經大法卷之二十六

生六

靈寶无量度人上經大法卷之二十六　生六

神受大法品

玄師曰兆欲念十方天尊一心智慧須令丹房瑩淨七情六慾俱无混亂一心專誠常不放逸少慾戒念見在知足行慈順生節儉忍辱抑慾少食減睡息思慮省視聽默語言守動靜息心在茲常於動靜之間不失此度然後擇十直八節是諸良辰沐浴内外燒衆妙香恭對

玉清上帝元始天尊御容便足而坐叩齒

集神咽液和魂定心淨念調氣使勻心拜三過安意一心諦觀聖容先從萬變玉清寶冠次觀圓明天顏金真之色圓色如九色虹蜺次第九色離羅帔服二手展視天印轉次下觀雙足坐於金碧蓮座擎以玉局碧瑶玉几又復從天顏天冠相相諦觀時時閉目憶念存心若不明了還開目視極令分明不失毫末再閉目觀之行住坐卧此觀成已然後於閑靜之處焚香默坐觀西北玉清之天玄虛之際廓然火光如

日月之明遍滿法界无有山河草木此定成已唯見一天尊在空虛之中如前觀威儀坐於金碧蓮臺之上舉手說法光明七十二瑞相八十一種好諦心觀察一一分明繫心无復散亂如是見已便見上方天尊光明相好天尊舉手說靈寶大法既見十方天尊便增見十方億劫應化天尊乃至无邊天尊初則近見漸次遠見轉遠轉大光光相接見已廻觀西北復如前觀不失毫末觀既成已十方上下亦復如是十

方歷歷分明當復一時遍觀十方百千萬
億諸天一念所緣周遍得見而諸天尊同
一智慧覺悟道源圓照諸法了入无爲若
如此者歲月既久定功乃成自然得見十
方諸天尊皆爲說靈寶大法疑網悉除得

无爲正道若是宿業障重不能得見天尊
者但一日一夜六時懺悔精思入定懺禮
平生惡業精勤進道隨順一切德喜心結
於因循漸能得見縱使不爲說法是人心
已證入快樂妙果身心安穩久亦得見无

爲大道也次能七日七夜湛然見玉清聖境前之大定精思已成當於閑靜之處乃至睡卧一心三聖存上宫泥丸廓然放白光大慧光遍照法界念念三聖心心光明歳月既久觀力定成七日七夜不昧决定

見元始天尊說法神通現前訓誨汝心即入道源所謂念念无休息也稽首天顔而

作頌曰

一心三聖　三聖一光　光光心生　明明因光

一聖心通　萬變乃光　圓通徧覺　不迷不荒

又頌曰

精誠正趣　晷刻不空　虛因求實　空亦不空
先空後應　先得後通　生心心滅　无始无終

隱朝帝師品

朝玉清

兆密室焚香端坐叩齒二十四通存已眉心直入三寸名泥丸宮元始上帝所居兆誦三天隱諱霐霆霘召三炁自泥丸中入下至中宮次入下宮次返上宮存已元神朝元始上帝誦隱諱不以徧數存見三炁

充滿九宮光明洞照元始上帝在光明殿
内坐千葉蓮花光明如日頭冠玉清萬變
寶冠衣九色離羅晨精丹羽寶帔項負圓
光金容玉姿二手作玉清印一俯一仰存
之分明想身在金闕下九拜長跪密奏曰
糞土小兆學道男生臣某誠惶誠恐頓首稽
首拜手奏啓
无上三天玉清聖境元祖師虛无自然元始天
尊至尊上帝御前臣夙承道廕生值昌時得
遇師承叅授大法叨掌天印濫宰玄司日積

愆尤未遑首謝恭望
天慈特降
敕旨告下羅酆北府三官岱宗河源泉曲主
執萬神原赦臣某千罪萬考萬禍千殃除落
冤對記名三天進道修真免諸魔試胞源散
滯結節開通三界稽首萬邪賔伏早遇玄師
指授金丹鉛汞大道敎臣坐進大定心悟重
玄符水効靈攝召克應功成願俻得預真仙
仰荷大道罔極之恩臣无任祈
天禱聖激切屏營之至伏取

教旨

奏畢心六拜跪于帝前默誦三天隱諱候得旨兆存三炁紫光繞我身即三稽首而退下入絳宮次歸下田

朝上清

兆密室焚香端坐叩齒二十四通存己眉心直入四寸名流珠宮太上道君所居兆誦三天隱諱雺澄霸召三炁自泥丸上宮入至中宮次入下宮次返上宮存己元神乘三炁上朝太上道君在寶殿中坐千葉

蓮華衣九色離羅紫雲之帔飛森霜羅之
衣須臾百變之冠存之分明存身在玉陛
下九拜長跪密奏曰
糞土小兆學道男生臣某誠惶誠恐頓首稽
首拜手奏啓
无極大道太上道君上上清上上帝御前臣凡俗
穢質獲遇道師承衆佩靈文效職靖治伏慮前
生今世故犯悞爲三業六根千愆萬過无門
首謝日夕憂惶恭望
天慈特垂原赦勿念臣某常懼生死事重寒

暑運煎朝露易晞靈椿難繼臣今行持上道
祕典吞佩真炁靈章存三守一澡煉身形內
解結節胎根外除兩目氣穢却除疾病絕滅
禍源恭顧削落黑編刋絕死籍然後洞入幽
微真常德性形神俱妙與道合真一切有情

生六 五

咸成道果臣冒瀆
天威下情无任激切屏營之至伏候
敕旨
奏畢心拜六拜跪于帝前誦隱諱不以徧
數候得旨即存三炁紫光來繞我身即三

稽首而退下入絳宫次歸下宫丹田

朝太清

兆密室焚香端坐叩齒二十四通存己眉心直入二寸名洞房宫中央黄老太上所居之處兆誦三天隱諱雰瀅霄召三炁自泥丸中入下至中宫次入下宫次返上宫存己元神朝太上誦隱諱不以徧數存見三炁光滿九宫光明洞照太上老君在金闕玉堂中坐千葉蓮華金容玉相逢七曜寶冠衣晨精九色離羅白羽飛霜繡帔凭

碧琳玉几手執振拂之羽存之分明存身
在金闕下九拜長跪密奏曰
冀土小兆學道男生臣某誠惶誠恐頓首稽
首拜手奏啓
混元上德皇帝太上老君太清大帝玉陛下臣
千載幸會獲遇師承衆授法籙領戶化民日
積過愆未逞首謝恭望
天慈頒降
敕旨告下真司特垂赦宥令臣向去心開意
悟耳聰目明萬仙會議賜臣金丹消災却禍

遂獲神仙爲教宗師闡揚大道濟拔幽顯利
及群生得爲後聖種民獲與天地相守恭願
乾坤明素日月輝光星斗循軌山嶽效靈風
雨時若水火潛形萬天道泰劫災不生蜎飛
蠕動咸獲超升臣冒瀆

天威下情无任激切屏營之至伏候
敕旨
奏畢心拜六拜跪于帝前默誦隱諱不以
徧數候得旨存三炁紫光來繞我身即三
稽首而退下入絳宮次歸下丹田

玄丹宫眉心直入五寸昊天玉皇上帝所
居明堂宫眉心直入一寸長生大帝神霄
玉清王所居
明堂宫左乃韓君丈人分所居之處
北斗九晨在腦中泥丸之上魓星指前北
極尊帝二星在斗中兆欲行事但看所隸
何宫若黄籙大齋則諸宫闕徧告九幽煉
度則告玉清與韓君丈人雷雨事則告神
霄祝文更不重序
朝帝師受炁

兆靜室焚香叩齒並依前朝元法存身在

金闕下長跪密奏曰

冀土小兆學道男生臣某言念千載有幸獲

奉道化仰惟

靈寶大法實三洞之眞詮上消天地之災變

生六　七

下正陰陽之愆期幽可以拯拔三塗修可以

飛鍊生死大无不包細无不備无量之奧深

不可詳臣今因吉日恭依玉格受諸靈悉伏

乞

祖師虛无自然元始天尊玉清大帝廣運慈

慈特垂開度臣令吞服諸靈炁灌煉五臟蕩
滌穢氛恭望
天慈特賜降下逐位瑤光正真道炁入臣身
中內除心垢外煉目精隨事蔵用无不顯靈
臣令恭對御前請受真炁臣誠惶誠恐頓首
稽首再拜謹言
次左右手掐五清訣誦請炁呪
但弟子一年三度受炁受天炁仰乾地炁俯地日
炁正月子月炁正月寅五星之炁五方三皇正炁子申
寅南斗六司之炁正南北斗七元之炁正北三台

眞人之炁斗頭三天眞隱内諱西北三師度我神

炁五方五嶽持身妙炁五方三塗總司之炁子午乾位

六丁柔和之炁丁方六甲武剛之炁甲方神仙太

一之炁隨日之方神虎七元眞炁北方斗陰四直所

生之炁歲月日時建方上帝正眞生炁天門九天玄女

眞炁西南内煉三眞之炁天門雲雷雨部之炁巽方

天不能蓋我地不能載我衝我者死撞我者

亡急急如律令敕攝

次掐五帝三塗訣

紅杏震墨黑丑磨眞兌禨騰午靈寶中中指興

生轉獨隷遷可韓明公都成切角正聚魂攝
公都聚魂招八方捷疾使者天神地祇萬靈
同歸合天地敕攝合明天帝日合明天帝日
右念呪訖再拜兩手玉帝訣存三天三炁
歸身次存前諸炁隨三炁入身中入下田

畢遇初一日子時便服炁念三天隱諱一
蕭徧可以通真達靈呼吸雲雷雨電旨召
天地神祇不得高聲不得令耳聞持齋一
日不茹葷

靈寶无量度人上經大法卷之二十六

靈寶度人上經大法卷之二十七

坐

靈寶无量度人上經大法卷之二十七

首愆謝過品

修眞之要寡過爲先過之不悛去道遠矣雖行持符法未至上道之階使爲行不檢亦豈足以折伏鬼神況於進拜表章濟度幽顯哉功過之司毫分无失晉許遠遊遁迹山林勤心味道漸入眞品而三官都禁遣周觔等出丹簡罪簿以詰之曰夫欲學道慕仙上隷眞人玄心棲邈恭誠高靈者當得世功相及禍惡不構陰德流根仁心上逮乃可步眞索仙

度名青府耳由此言之未及許遠遊者其可
不知寡過自修耶奉法行持求仙學道所當
悔懲已往之愆犯積累方來之功勤故玄綱
論曰過惟改而不復爲功惟立而不中倦是
謂日新其德自天祐之儻口行祈謝之科心
乏省愆之念首之前而作之後飾之外而敗

之中然復苦己勞形瞻星禮月持齋奉戒焚
香誦經亦爲徒設矣有大言眩世則云罪之
不積惡之不爲豈須懺謝斷棄教科此又矯
激太過從容中道無過不及所宜悔至於心

知咎必省依經奉教按格行科削罪目於三官五帝之司上生名於十極九霄之境立功不怠舉形仙飛國有分焉亦無自阻有志著多成事也

謝過

每歲除秋分一日外常以三元八節本命生辰甲子庚申及諸良日入靖室或宮觀山澤靜潔去處焚香專志省咎思愆先於壇側端默而坐深念生世以來所行所作无非愆犯不善云多戰兢自艾恨不討心

瀝膽誓毋復爲今茲慚愧措身无地方振衣而起慭爾形神登壇啓告无壇處立香案展壇布行用入戶誦呪上香如法祈謝之儀早以東爲始夜以北爲始分五方懺念本合置立科儀發爐循格至三上香後

方行禮方如自然朝儀但此等事以審爲尚兼獨行朝修不宜繁瑣故今止編四方謝罪之文損益隨事之宜爾

先祝香

道香德香无爲香无爲清淨自然香妙洞眞

香靈寶慧香超三界香三境真香滿瓊樓玉
京遍周天法界以今焚香供養
虛无大道三境天尊昊天上帝紫微北極大
帝紫微天皇大帝后土皇地祇三十二天帝
君萬天上帝上清十一曜星君中天北斗七
元星君天地水三官帝君北極四聖元帥真
君靈寶五師真君四方二十八宿星君三界
五帝大魔王十方无極飛天神王北陰酆都
大帝東霞扶桑大帝五嶽五天聖帝洞天福
地名山靖治主録仙真聖衆三洞四輔法籙

中靈官將吏三界官屬一切威靈仗此香雲
普伸供養玉華散景九炁凝煙香雲密雲傍經
衡諸天侍香金童傳言玉女上聞帝前人今臣
闕啓咸得如言具法位臣某以今良日齋沐潔
洗心祈真告道先伸上祝

生七

三

皇朝社稷宗廟先靈駕景九霄垂休萬葉
今上皇帝基圖永久祚業昌隆聖壽等扵以乾
坤德教均於造化萬方向善百穀咸豐古有識
有知悉悟至真之道无邊无極共躋榮樂之
鄉大教興行正法无數敢伸凡願上冒

宸嚴臣下情无任戰兢惶懼激切屏營之至

謹啓以聞

唱方

臣某志心皈命東南西北四維上下十方靈寶天尊三十二天上帝周天二十八宿星君天真上聖五嶽真君山川河海洞天福地一切神仙諸靈官

次向北方三拜長跪晝以東方爲始夜以北方爲始

具位臣 姓某志心皈身皈神皈命北方東北方无極太上靈寶天尊北方八天帝君共方

高真上聖斗牛女虛危室壁七宿星君北嶽
恒山黑帝真君北方洞天福地山川河海一
切真靈北鄉神仙諸靈官臣聞大道垂慈啓
悔愆之路高真設化開謝罪之科若非請命
以祈恩豈獲釋愆而逭譴伏念臣愚庸賤品

蠢陋凡資幸浹真風叨逢道運久膺法籙冒
玷簪裳不能勉强以立功乃復因循而造罪
莫知撿束罔謹操修所慮萬祖億曾昔亡往
逝暨臣千生累劫宿世先因爰至今身謀用
之間舉室親姻之衆造諸元惡成彼深愆无

量无邊難名難述結在天曹地司之內著於日月星辰之宫永劫不原終天无解懼其報至恐及禍蔭以令皈命首陳盡祈滌洗伏願天垂恩宥道啓慈憐萬聖流祥衆真錫慶赦臣九玄七祖以及兹身萬劫千生至于今日

滔天重罪蓋世深愆消滅惡根削除罪籍庶使臣早成正道獲際真師身世安榮法徒在俗姻眷寧泰更祈祖宗神識師友䰟靈已逝親姻先亡眷屬長居快樂永遂逍遥六道三塗四生萬類俱蒙拯度悉被陶成臣无任懺悔

禱祈激切之至謹言

次向東方

具位臣某志心皈身皈神皈命東方東南方
无極太上靈寶天尊東方八天帝君東方高
眞上聖角亢氐房心尾箕七宿星君東嶽泰
山青帝眞君東方洞天福地山川河海一切
眞靈東鄉神仙諸靈官 臣聞開云同前

次向南方

具位臣某志心皈身皈神皈命南方西南方
无極太上靈寶天尊南方八天帝君高眞上

聖井鬼柳星張翼軫七宿星君南嶽衡山赤
帝眞君南方洞天福地山川河海一切眞靈
南鄉神仙諸靈官 臣闡 同前

次向西方

具位臣某志心皈身皈神皈命西方西北方

无極太上靈寶天尊西方八天帝君高眞上
聖奎婁胃昴畢觜參七宿星君西嶽華山白
帝眞君西方洞天福地山川河海一切眞靈
西鄉神仙諸靈官 臣闡 同前

次向中央

具位臣某志心皈身皈神皈命上方下方无極太上靈寳天尊三景九霄大羅无極三十六天帝君五老上帝天曹主宰无鞅高眞羅豐陰境十地眞靈三十六土皇君中央嵩山黄帝眞君中央洞天福地山川河海一切眞靈上鄉下鄉神仙諸靈官臣聞同前

次歸位對席

志心稽首禮太上无極大道
志心稽首禮三十六部尊經
志心稽首禮玄中大法師

次啓白

臣其謹重誠上啓无極大道上帝高真三界
威靈十方衆聖以今懺愆謝過入靖修真獲
遂陳請仰祈大宥伏願陰曹削罪仙府書名
道遇至人學无魔試臣敢不益堅善念潔悟
前非願契道真永依沖廕十方共慶九祖蒙
休爲上因緣念十方靈寶天尊无量不可思
議功徳

次出戶如常式

靈寶自然朝先啓聖次禮十方次懺悔三

禮次回向念善今五方謝過即靈寶自然朝之餘意止以五方者貴其簡而易行不舉玉音梵唱貴其精默感格奉道修眞之士不問法籙高下悉可按行久久行之内加痛省則罪滅福生成眞得道

三元八節朝眞謝過科

生七 六

先搯上帝訣念入戶呪地戸丁立望天門

閉炁默念呪

朝入戶呪 法師向地戸右叩齒三通密呪老子存思圖曰存見四明功曹一人通眞使者一人傳言玉女二人侍靖玉女二人

呪曰

四明功曹 通眞使者 傳言玉童 侍靖素女

爲臣通達 道室正神 上元生炁 降入臣身

呪畢入戸先左足入

夜入戸入戸同前老子存思圖曰存見四上功曹一人龍虎使者二人侍靖素女一人開明童子一人上玄少女一人

呪曰

四上功曹龍虎使者正一生炁侍靖素女夜

有啓請願得開明童子上玄少女與臣俱入

黄房之裏通達所啓皆使上聞

三禮執爐啓聖畢宣科

臣伏聞一炁開機握化機於渺邈三天啓籙
張玄範於洪濛五千四百科文下敷塵世三
十二天梵炁上總玄綱思禍福之无門察盈
虛之有數流傳法籙開度天人道出鶴鳴正
一演修眞之化功標龍漢混元垂出世之文
大道難名純誠可格以今吉日清堂朝眞謝
過伏願金童敷席玉女典香上聞妙有之庭
徑御虛无之境簫簫鳳吹龍神敷碧落之歌
渺渺鸞驂羽騎森丹旗之衛七輿八鑾泛灝

炁以浮空三界十方獨靈暉而蕩穢伏念其
玄關下士赤券初階受穢生形禀愚賦性背
違科教稔積愆非謹按仙科式陳秘範伏願
玉京帝主金闕師尊普降厖恩遐施霈澤開
廓自新之路處其可赦之科曠蕩沉愆廓清
紛累降以太元之炁合成靈實之軀鍊骨續
筋留形住世恩歸祖禰剋獲飛升惠及寃親
咸蒙和釋千愆萬過一念消除八難七傷四
時解散修功有漸進道无魔一炁資扶百靈
挾佑願遂登眞之契常陪仙侶之遊與道合

真形神俱妙謹稽首再拜

次長跪懺悔

臣志心皈身皈神皈命三清化主十方靈寶天尊无量度人經中聖衆念臣爰從往劫以至今生三業六根五情七慾宿殃往業定錄玄科陽過陰愆名書黑簿以今懺悔願悉消除伏願洪靈洞照丹闕垂慈錫命行尸流恩朽骨胞原解結七祖飛昇心境无塵障魔消散皈依大道滌蕩沉愆禍咸滅於无邊功普加於一切得道之後升入无形與道合眞

次發十大願呪曰

三清玉帝　三素元君　太上高靈　仙都大神
令日吉慶　所願開陳　上願飛霄　長生神仙
中願天地　合景飛雲　下願五嶽　與身長存
四願七祖　解羅怨愆　五願帝君　斬伐胞原

六願世世　智慧開明　七願魈鬼　斬馘六天
八願開徹　通幽達靈　九願一會　莫不如言
十願飛仙　上朝三元

次回向

稽首靈寳洞玄主无量度人眞道師道包天

地无得名法貫陰陽不思議隨緣應化救群品超越三界及十方巍巍无上功德山歸心念念无休息今日所佩秘法上消於天災劫運下度於兆庶人民迴屍起死以完形救病除殃而輔正功圓行滿早吞金液之丹心了神靈進受玉皇之詔爲上良因念十方靈寶

天尊

朝出戸出地戸畢回身面壇叩齒三通存玉女一人

呪曰

出陰入陽 萬神開通 關啓事畢 請閉黄房

侍靖玉女　明脩神宮

呪畢出戶先右足出

夜出戶出地戶畢回身面壇叩齒三通存少女一人

呪曰

玄上太陰　八窻開明　向有所啓　少女通靈

事畢復位　萬神潛寧

每日入靖燒香朝禮儀

先兩手玉清訣握固存神叩齒丁立面天

師而誦呪曰

天書數羅　下頒太微　元化生神　靈煙九回

八景六周　皇運所持　左實青方　右啓帝妃
南昌丈人　灌煉辟非　儛軒赤明　開發眞機
今日大慶　萬道同皈　合并正炁　保天无衰
普告三界　驛龍風馳
祝香啓聖
切念臣早廁玄關夙依黄老受大道之庥蔭
寓眞舘而止棲慚无十善之因以贊六道之
惠自披玄褐幾易歲華未能感激於神明動
則輕違於戒律初勤後怠有始无終奉法或
邪行仁不正燒香失節存叩違科慮三彭暗

奏於愆辜六府明書於罪目特傾丹欵仰扣
虛无所罪惡以原除冀愆辜而釋散名全上
善命合長生玄功積累於三千丹藥早逢於
九轉黃籙白簡消死魂而上生名金闕玉京
有昇進而无退降仙曹紀善鬼録除殃八景

金書得錄悉修真之術五文玉篆獲長生久
視之功法屬安寧館舍光顯金木水火之厄
永不驚傷青黃白黑之災俱希蕩散更冀是
非兩遣衣食自然魔障不生憂患不至上報
君師父母之恩下濟幽塗沉滯之苦驅邪輔

正興教立功百靈皈依萬神振伏形神俱妙
與道合真

靈寶无量度人上經大法卷之二十七

生七

十

靈寶度人上經大法卷之二十八

失

靈寶无量度人上經大法卷之二十八　　生八

玄憲仙格品

上品

玄師曰功過罪福大則增減年壽小則促延齡筭有三品九等皆泰玄都省天禁兆

宜遵奉

上等上格除增三紀

上等中格除增二紀

上等下格除增一紀

中等上格除增十年

中等中格除增九年
中等下格除增七年
下等上格除增半紀
下等中格除增五年
下等下格除增三年

生八

上等上格減益二百四十筭
上等中格減益一百二十筭
上等下格減益一百筭
中等上格減益九十筭
中等中格減益五十筭

一

中等下格減益四十筭
下等上格減益三十筭
下等中格減益二十筭
下等下格減益一十筭
玄師曰凡小善小惡更有減益十筭巳下
至一筭者太極玄能眞人曰能造上品上
等之功不可冒上品上等之罪小善須令
一日一注小惡須是一日一消積小善成
大功消小惡成大善上等之功雖造上品
之罪不原學士誦之則享丘山之福慢之

則獲萬劫之厄

中品

玄師曰男仙高曰天尊女仙高曰元君形
神未獲俱妙尚有肉質尸骸不許封稱有
功塵世大功三年中功七年下功九年一
生八 二
遷无功者並七百日一墜劫[illegible]校職陰曹
次入水官山川主者次地官靖廬福地主
者次洞天主者次十洲三島仙官漸進入
於天官凡行功於世立十德大功行化之
士内外功全迎神校職之所太陰鍊尸年

限足日合形仙飛如功德內外不備分神
治事建邱於天地水之陰曹也入此玄階
清品須條斗受書落割死名上生南曹功
德發於攺正墜入仙階年限比校亦許遷
於仙品妄有冒越三官糾劾可不慎守犯
之退品除年罰功墮事
三天執筆伏魔持法使者（初受法進入仙位）
太上執法弟子（仙士眞士仙官眞官）
已上八發攺正
太上玉陛執法仙士太上玉陛執法眞士

太上玉陛執法仙官太上玉陛執法眞官
太上玉壇執法仙官太上玉壇執法眞官
已上十發改正
南宫少微執法眞官南宫太微執法眞官
南宫元微執法眞官南宫妙微執法眞官
南宫靈微執法眞官
已上十五發改正 洞玄洞淵洞微洞神洞靈太極太清紫微大有
天曹執法仙監
已上有仙監七階
天曹執法仙卿

已上二十發改正

太極執法仙卿　太極執法眞卿

洞神執法仙卿　洞神執法眞卿

太清執法仙卿　太清執法眞卿

上清執法仙卿　上清執法眞卿

玉清執法仙卿　玉清執法眞卿

已上三十發改正

太極執法眞宰　太初執法眞宰

太元執法眞宰　赤明執法眞宰

元明執法眞宰　太虛執法眞宰

耀明執法眞宰　竺落執法眞宰
虛明執法眞宰　觀明執法眞宰
玄師曰此法十位比諸天丞相之列並王十發攺正一陛四十發攺正入巳上十位仙宰自此巳下入色界太煥元載太安顯定始皇孝芒翁重无思阮樂无極皓庭元洞執法仙宰執法上仙執法眞宰並六十發攺正入仙宰七十發攺正入上仙八十發攺正入眞宰巳上入无色界天太文太素无上太釋梵度平育執法仙宰執法上

仙執法眞宰太清執法眞宰上清執法眞
宰玉清執法眞宰
玄師曰此位並九十發改正入仙宰一百
發改正入上仙百二十發改正入眞宰漸
入眞人之位並上帝特封兼諸天諸地諸

水仙職亦是特封次進入天機内省天機
都省太玄都省之任每發改正奏申天省
比魔勘會非魔司校靈魔實功制魔司舉
勳魔三官五帝保奏諸天列言方陞品秩
退降亦同非洞徹百神神通天司莫詳其

與別有天眞仙格神朝金闕日付之在賜
衣建邸朝元參斗洞視披局大定七經功
足方悉上玄至理
下品
玄憲仙格上品上格弑亂悖逆背叛征謀
玄都律曰弑父與君毒害師長亂於天地五
常道德紀綱毆悖君師父母怒毀違背師尊
父母棄正入邪販誠妖巫婬亂骨肉六親通
同陰謀殺害並削名仙籍罰功隳墜事上負九
祖下及七玄中及一身永受風刀之考萬劫

不原後生禽獸之身非人之報永无仙冀除
壽一紀
玄憲仙格上品中格輕泄漏慢毀惡敗奪
玄都律曰輕忽君師父母三寶尊像靈文不
依年限妄泄三寶三洞禁經祕典法籙符圖
漏泄天地五行讖諱未然神真天機密諱禍
福不恭敬君師父母典禁靈文毀壞三寶尊
像君師父母常住一切之物毆罵謀害殺戮
道德五功六親之人敗毀教業生不信心面
奉背毀改其節志奪劫奸巧攻取三寶聖典

君師父母七德之人物色衣具並削名仙格
罰功隨事負累九祖七玄中及一身死入長
夜三塗苦報永於千劫不原後生蟲癩非人
不相之形除壽二紀
玄憲仙格上品下格殺害婬盜
玄都律曰殺傷一切物命害陷一切生靈婬
色无度夫婦不以禮交偷盜一切萬物並削
退仙品罰功隨事負於祖考子孫中及一身
死沉地獄三赦不原見世指聾盲喑顛不痊
之相折壽一紀

玄憲仙格中品上格破齋犯戒貪慾嫉妒憎娼

玄都律曰啗食五辛三厭飲酒過度故嗜六

畜禽蟲之肉破齋私情茹餐葷穢入齋喜怒

賞罰不節巧偽貪求无厭所欲氛氳无足妒

於勝己憎其不及嫉害善人擬願況惡惧娼

心懷力不勝彼常操惡心並退落仙品三等

罰功隨事九年除壽六年退齋一年補過善

功一百二十贖罪

玄憲仙格中品中格狡倿苟妄惡聲華綺穢

污呪駡

玄都律曰菽心百曲嫌疑多端苟欲施為成敗奉上忽下佞於一時妄偽百端語行不實怒聲衝吼自尊自大背正信邪不明眞假喜曲憎直細察求奇評論一切是非眞假行住坐卧務於華綺性志不能返於朴素穢汙清淨五葷觸染婬語交集清晨呪罵詈怨天地風雨五行鬼神行諸厭祝並退落仙階二品罰功墮事五年除筭二百四十退齋三百日補過善功九十贖罪

玄憲仙格中品下格竊詐欺昧意欲諸惡

玄都律曰暗中竊物負欠不還因借不償因便取匿拾遺巧智因公爲私詐言詐文取浮取實以僞作眞幻妄鼓惑驕於天人欺心欺神暗中恣爲罔昧三光天地善人心思意想欲爲諸惡並退落仙階一品罰功墮事三年除筭一百二十退齋百日補過善功五十贖罪

玄憲仙格下品上格

玄都律曰賤毀五穀抛棄恩仁負盟負誓勇汙絲帛不信不義不仁不慈无雅讓之心无

拯救之念无的實之約无和睦之情並退仙
格三品罰功隋事一年退齋七十日補過善
功三十贖罪
玄憲仙格下品中格
玄都律曰輕賤孤貧老幼不濟山林寒栖道

士不修破壞未成功德不助善人困病衣食
毀壢山林塚墓自安以勢逼脇危人不救斫
伐生旺草木將有作无昧心罔人占卜天地
星辰祥異侵近王侯勢力以智網羅生物奉
上有乖撫下有闕香華自用崇奉不專並退

仙格二品罰功墮事半載退齋五十日補過
善功二十贖罪
玄憲仙格下品下格
玄都律曰妄言天司真靈之言假自己德行
希求恩福恐嚇世俗漏言行道取於人知移
改簽緘印章符書窺人私事啓封擊鎖紀録
小過踏踐案擦細微衆生考罵早賤醉酒叫
呼寒餓傭使許願不償毒害敗毀五行之物
横入是非飲食務精鞭考六畜籠繫禽蟲香
火不潔拜禮草創於醮祭不潔章檄不謹敬

尊失禮科章失儀並退落仙階一品罰功一百
事九十日退齋一月補過善功一十贖罪

諸天音諱品

三十二天正音

皇曾天帝開玄攝明玉完天帝保玄道靈何
童天帝寘生夂眞平育天帝飄翰默然文舉
天帝開生舒越衡天帝鏡旡翹濛翳天帝阿
難洋明摩夷天帝延虛明和陽天帝治安保
仙恭華天帝飛音洞靈宗飄天帝鬱貞英皇
筎天帝難玄明堂曜天帝彌綸玄明端靖天

帝朗觀曜明恭慶天帝威清道玄極瑤天帝
洞眞永觀孔昇天帝開光竟眞皇崖天帝曄
英阿溾極風天帝回翹威孝芒天帝君華大
權浮容天帝惠威光江由天帝朗法元阮樂
天帝鬱元眞昊雲誓天帝飛天虛英霄度天帝
元清明元洞天帝法權道先妙成天帝靈勳
惠元禁上天帝陽威曜清常融天帝攝玄靈
眞騰勝天帝空微道明梵度天帝掬靈妙先
貫爽天帝永玄久生
此諸天帝玉諱皆以赤晶之碧字刻之秘

於上清帝宮乃諸天帝正音不傳下世其經中之諱乃隱名也皆空洞自然靈章九和十合變化上清无量之奥深不可詳誦之萬徧白日登眞所謂我有洞章萬徧成仙蓋此言也

三十二天隱音

皇曾天帝諱覺覿玉完天帝諱攬覺何童天帝諱大覺平育天帝諱育王文舉天帝諱梵雲摩夷天帝諱玉眞越衡天帝諱无上濛翳天帝諱吁育和陽天帝諱煥明恭華天帝諱

世元宗飄天帝諱洛覺皇笳天帝諱韶堂曜
天帝諱雲上端靖天帝諱淨生恭慶天帝諱
鏡極瑤天帝諱廓奕孔昇天帝諱猷皇崖天
帝諱宛極風天帝諱流孝芒天帝諱易邈浮
容天帝諱阿鑑江由天帝諱阿丘阮樂天帝

諱无量曇誓天帝諱曇胥度天帝諱育元洞
天帝諱上妙成天帝諱陁禁上天帝諱隗騰
勝天帝諱浮黎梵度天帝諱精上常融天帝
諱極貫奕天帝諱惡奕
五老天君內諱

青帝天君諱閣開字靈威仰赤帝天君諱洞浮極炎字赤熛弩黄帝天君諱通班元氏字含樞紐白帝天君諱上金昌開字耀魄寶黒帝天君諱黒節靈會字隱侯局度生真人諱扶義常

五方五帝内諱

青帝諱常精明白帝諱混辱收赤帝諱炎洞丹黒帝諱玄明萌黄帝諱麻忠順

此五帝乃經中言青帝護魂主肝在天主飛仙在地[illegible]主嶽主領鬼神在人主五臟

領五神肝魂肺魄心炁腎血脾主中宮主
於肌肉是以人法地地法天天法道道法
自然開滅度之門教學仙元始關告爲玄
元之範治玉京玄都之中與經云齊到帝
前是也

大羅天相玉清公諱廓奕上元眞人諱曇顛
南宮度命君諱吁育九華眞人諱落空玉帝
諱廓奕

上清天帝君又曰紫晨天帝君諱玉眞字
陀與乃无色之境梵行之天大梵之炁流

行泯成之圖自成九色光映不假三景上
耀故經云无色之境梵行天帝玉眞蓋言
此也而出神景玉秀爲道元標以龍漢而
來至赤明
摩訶者諸天呼元始天尊之隱號玄中太皇

諱易邈九華眞人諱九靈月中夫人字緑羅
高上神霄玉清王諱韶南斗君内諱緣北斗
君内諱遭南上更生之神諱飛生南上好生
君内諱猷四極上眞人隱號景皇景霄眞人
隱諱蔚太上道君内號宛首更生眞人内諱

扶太陰都后九靈之母內號坤母天帝司命
君內諱玄統領飛天十方神王好成神王諱
育生天帝上相丈人亦號九天上眞諱育主
日眞人諱吁主月眞人諱員九天大師內名
那育四極眞人官內名宛藪滌色度靈大仙
師諱栢空斗中四眞人諱阿陀龍羅始青天
帝諱浮黎監生大神更生眞人諱扶羲

百靈隱名品

五嶽帝君

中央后土姓冥諱董南嶽君姓榮名嘗西嶽

君姓崇名豈北嶽君姓晨名[山/嘉]中嶽君姓惲
名[山/共]東嶽君姓歲名[山/榮]

五天大魔王

青天魔王姓娬諱齒成巴赤天魔王姓佛諱
由莆勢白天魔王姓赤諱張布黑天魔王姓
徐諱直事黃天魔王姓天行諱波

五帝大魔王

青帝大魔王姓迫落諱萬刑赤帝大魔王姓
赭諱上栢白帝大魔王姓鄧諱吁黑帝大魔
王姓梟諱公孫黃帝大魔王姓宛躬諱產生

六神

長生大君諱吁青无英公子諱玄亥叔白元尊神諱洞陽君帝皇太一諱重冥空司命尊神諱理明初命門大神諱回亥字道康

太一在腦主衆神也司命主心納生元也

无英在肝制三魂也白元在肺拘七魄也

桃康在臍保精根也長生大君隨處變生

為精血周流之主

三界魔王

欲界魔王諱郁默色界魔王諱摩羅无色界

魔王諱韶三界飛天大魔王諱大醜玄都大
神諱阿那太和玉女名鮮斗中靈童諱郁馥
玄和玉女名道容南宮主火錬池靈童諱婆
泥忉利天魔王諱咎通日中靈童諱少都天
中羽林監神名邈天中侍宸諱空大梵神嬰

名觀音火輪童子名无愆玉清掌火獄 天官
諱稼玉清斬邪大神諱那玉清飛天神 王諱
忽玉清萬化玉女諱訶玉清考察上吏諱流
都上都神女名曲麗天機上相丈人諱育清
精玉光大神名飛洒斗中二大神諱阿陀龍

羅生胚變胎大神名阿鑑三天阿那大神諱

青善首

靈寶无量度人上經大法卷之二十八

生八 十二

靈寶度人上經大法卷之二十九

生先

靈寶无量度人上經大法卷之二十九

上玄所治品

玉清境元始天尊位在三十五天之上九聖之境大有玉清宫屬清微天

上清境太上道君位在三十四天之上九真之境上清紫微宫屬禹餘天

太清境太上老君位在三十三天之上九仙之境太清太極宫屬大赤天

昊天玉皇上帝位在三十二天之上三界之上境太微玉清宫屬无上天

學士但知知三十二天之上有大羅三天孰
知大羅又有三十六天无色无影无形无
名虛无自然之天玉清十二天上清十二
天太清十二天共三十六天之下有四種
民謂之梵天次无色界四天色界十八天

生九

欲界六天共二十八天統烝係於二十八
宿名曰星界紫微天皇大帝統御衆星列
宿斡旋諸天在勾陳內宮亦太清上帝之
應化所是北極紫微大帝統御諸天大神
位在中斗大魁之中天真大神无鞅數衆

上制群魔下鎮北酆

三十二天宮府

皇曾天紫極宮又曰下夷宮遊年紫府玉完天紫房宮又曰騰天宮窮陽府何童天九晨宮又曰成離宮進康府平育天元景宮又曰臺陽宮延生府文舉天廣寒宮又曰琠晃宮秉初府七曜天太陰宮又曰幽關宮天篤府越衡天太玄宮又曰璇璣宮无極府濛翳天玄都宮又曰離合宮始生府和陽天長明宮又曰開陽宮陰陽府恭華天東華宮又曰丹

陽宮黄録府宗飄天昊元宮又曰天衡宮泰
元府皇笳天青玄宮又曰都神宮華蓋府堂
曜天重華宮又曰天竈宮天華府端靖天光
華宮又曰胞命宮人光府恭慶天開合宮又
曰雲霧宮順陽府極瑶天帝康宮又曰離命

宮陵陽府孔昇天延命宮又曰上夷宮華陽
府皇崖天開明宮又曰命門宮黄乾府極風
天大赫宮又曰槫桑宮長命府孝芒天太丹
宮又曰中夷宮司徒府翁重天華蓋宮又曰
靈門宮仙都府江由天明堂宮又曰巨關宮

玿瑶府阮樂天雲連宮又曰玉戸宮元眞府
曇誓天中元宮又曰紫極宮成行府霄度天
瓊瑶宮又曰天井宮通天府元洞天眞元宮
又曰上狄宮衛國府妙成天靈幽宮又曰北
平宮天阿府禁上天化靈宮又曰五消宮丹
精府常融天萬福宮又曰下狄宮節皓府騰
勝天白蓋宮又曰中狄宮腦映府梵度天雲
保宮又曰无上宮玉歷府賈奕天天實宮又
曰神璣宮元孝府
三界四民三十二天天人壽數道果各有

等差天帝所主天國位業亦各有殊並見
洞神大有經仰謝儀

諸天宮闕

始青天即東方九炁始皇青天大浮黎土即
浮黎大國玉京即大羅天上玉京山朱宮即

南上朱宮赤帝鍊度魂爽之宮南宮即南昌
華新魂火府之宮太空之境在太清之中太
極之下不歷南宮神升太空九宮除中央尊
位周回八宮以應八節誦經功成封號九宮
真人即非九天之宮乃山上虛宮天中之天

即玄中之玄道中之道乃大羅之上无上大梵之境元始之天鬱羅蕭臺玉山上京即大羅天上玉京之山山上有七寶玄臺蕭然九層山林鬱茂光華曄然三華宮即玉清三元宮上元玉華宮中元金華宮下元九華宮離便宮大有宮妙庭宮在玄都玉京之北天尊宴息之宮北人身雌一之宮在泥丸宮之地北也金闕玉房玉清之境以黃金爲城闕白玉爲宮室即紫微之上上帝金闕白玉玄房森羅淨寥此之金闕玉房森羅淨寥西宮在

王京之南太素元老華陽帝君流珠真神赤子元君居之人之泥丸之南淨霐又玉清二一池處人首二目也

十天世界

東方諸天安太堂鄉大千納賢世界南方諸天宛黎天境大千棄賢世界西方諸天福堂洲大千威行世界北方諸天鬱亶野大千清淨世界東北方諸天福集都大千長安世界東南方諸天元福田大千用賢世界西南方諸天延福鄉大千仁靜世界西北方諸天福

德野大千延賢世界上方玄都玉京紫微之
中无鞅世界下方无極洞淵清靈之中无鞅
世界

諸眞所治

三界天界地界水界又曰欲界色界无色界
无極神鄉十方无極世界无窮之神鄉北都
羅酆即北方酆都羅山内外共一十宫名曰
六天三官九府天地水府各有一宫一宫有
三府共九府上元天官三府左右中中元地
官三府左右中下元水官三府左右中又曰

北酆三官亦有九府並具載圖局中北都寒池酆都幽夜有丘寒之池寒冰夜府三徒一曰長夜二曰寒池三曰揵石又曰天官徒驅雷役電地官徒負沙擔石水官徒連汲寞波三惡色欲愛欲貪欲三惡一道五戶五道門也又曰衰病死墓絕又曰五累門天門三界諸天之門又大君曰角為天門又曰行筭斬絕地根有戊己天門隨日以輪轉東西南北有四斗之宿角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫四

斗眞人主筭記名落死上生中斗者璇璣玉
衡七辰運於中天普臨萬方以齊七政世人
呼爲北斗者乃中斗也謂之大魁總監衆靈
鬼營二十八宿酆都六天皆有鬼營風澤洞
虛乃洞淵九壘三十六地土皇之府五常金

木水火土五常德星三十五分三十二天无
上三天謂之三十五分皆係大羅上元元始
之功用化機玄主宰八門即法輪開度罪福
之場罪門福門禁戒門宿命門因緣門死魂
生身門身得受生門爲八門乃見三眞法輪

經內六鬼峯即酆都山六天之六峯一峯有
一宮一宮周回千里第一紂絶陰天宮第二
泰煞諒事宗天宮第三明晨耐犯天宮第四
恬照罪氣天宮第五宗靈七非天宮第六連
宛屢天宮又有山上六外宮主領鬼神部錄
朱陵即南昌上宮朱陵火府

諸天臺城

玉京山下長樓亦曰樓都有樓都之鼓皇曾
天中有帝君遊臺名薄臺又有日月之門戶
謂之𢡖門天中有五色飛玄之氣繞於日月

之門玉完天西北關門名須延門何童天甲
有七寶林樹名阿奕樹彌覆四方平育天有
華都太極宮青華門仙善樓有玉色慶雲文
舉天有荅落玉關是三界便門門内有慶雲
紫舘摩夷天有始生之門入此門則九燕蒙
慶越衡天有空峯之山濛翳天有九新之山
阿丘之嶺和陽天有流火之庭號南閻庭帝
諱洞浮錬魂有流火之膏名曰玉眸恭華天
有四斗觀華臺宗飄天有澤山山上有衆龍
之寗天中有黃金房玉堂善玉臺真晨道君

所治皇笳天有金華山山上有五帝宮得道
者詣此中受太一信以制魔試堂曜天有九
都玄臺五色騫林端靖天有空輪天闕以名
天眞恭慶天有龍淵之雰天人運東井以灌
天眞天中乃有三界天門内太和之津以主

爲神孔昇天又曰禪黎國上有洞陽宮福德
堂皇崖天有太渺宮景雲車迎養根之仙昇
入化生堂極風天有紫霄遊宴之儀固極風
之根孝芒天有寂寂之庭翁重天有九層之
臺在玉樓之前又有東鬼之庭禁鬼之房以

伏群魔江由天有龍山之嶺阿丘天王乘三
素之軿以登龍山阮樂天有玄中福堂校幽
夜之簡録曇誓天有東華宫鶱木之衆青霞
羣峯碧鷄栖鳴其木有反香之草風鼓吹霄
度天有九玄之門象輪之車元洞天有鳳車
以迎學仙之人妙成天有雲阿嶺羽林雲宫
禁上天有飛玄之炁在空霄之上結成空洞
之經常融天有沙蘭之宫集陁丘仙泉計功
上昇玉清紫微館玉隆天有碧霞之炁中有
七寶之宫内有自然洞章名曰空歌梵度天

有太虛館妙化堂天王符九仙籙貫奕天无
色梵天高清洞浮有至真天人
三天靈司品
經曰侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛
神文保護受經者身
生九 七
東方青靈啓道童子二十四人南方丹靈啓
道童子二十四人西方皓靈啓道童子二十
四人北方玄靈啓道童子二十四人中央黃
靈㪯道童子二十四人已上百二十人度
東方九炁青靈玉女二十四人南方三炁丹

靈玉女二十四人西方七炁皓靈玉女二十四人北方五炁玄靈玉女二十四人中央一炁黄靈玉女二十四人已上百二十人度

經曰召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人

三天自然更生功曹三十二人三天自然奏事功曹三十二人三天自然傳言功曹三十二人三天自然玄妙功曹三十二人三天自然飛香功曹三十二人

五帝自然更生功曹三十二人五帝自然奏事功曹三十二人五帝自然傳言功曹三十二人五帝自然玄妙功曹三十二人五帝自然飛香功曹三十二人

玄師曰三五功曹有二端神化各司靈局有三元五德功曹乃太清洞神之所隸也此乃三天五帝功曹亦非胎化有類之形皆三五自然真炁所化也以天真道炁召録身中三田五臓正炁造化而成靈神用功曹有所執之曹局故曰功曹

左官使者三十二人右官使者三十二人侍
香金童三十二人傳言玉女三十二人
玄師曰左右官使者即陰陽通達之神五
官舉意之先也侍香金童陽初清潔之炁
傳言玉女陰本淨謹之靈傳言飛香奏意

達誠皆四品之元眞也
東方青帝直符三十二人南方赤帝直符三
十二人西方白帝直符三十二人北方黑帝
直符三十二人中央黃帝直符三十二人
玄師曰亦是五內眞炁符合道德之炁所

化也

直日香官三十二人

玄師曰直日香官是直六十甲子之日三

皇之子孫也甲寅天皇統甲辰是六田之

魂甲之父母也日有三十二人以直芳香

之炁散織招真是其効職其男女本生六

甲之炁所化也

凡諸百靈非止三十二人但召奏止用四

方天數三十二人每一天有三五功曹二

人左右官使者共二人侍香金童一人傳

言玉女一人五帝直符各一人直日香官二人每一天計一十二人三十二天統有三百六十人其諸一人功曹二人謂三天五帝各一人上應千二百官君下合三萬六千神炁也

生九

九

玄師曰玉清靈虛宮靈寶大仙内院有仙曹分降以給宮中仙官使令皆上請而下降

辨魔部

辨魔玉女二人（仙卿之上得給四人）八歲治魔都領五

人仙卿之上得給十人神慧殺鬼都伯史五人仙卿之上得給十人

寶章部

諸天符寶眞人一人扶寶記天文郎二人譯符書寶記眞官二人扶掌諸天寶記天文玉女二人

承受部

十天承受玉女各一人三天承受玉女各一人五帝承受玉女各一人三清上奏靈官各三人三十二天承受玉女各一人

主職部

靈虛掌印靈官靈虛掌法靈官靈虛對定靈官靈虛發放靈官靈虛監獄靈官各一十二人

天醫部

天醫尚藥仙官主辨脉形候天醫尚藥靈官主隨病處藥天醫尚藥神吏修合製鍊天醫尚藥太清生形博士主者生形復肌天醫尚藥三五治病功曹切脉論病天醫尚藥請藥療病砭石小吏砭針灸烙下有數藥靈官岐

毒將軍使者各二人

儀衛部

護道神王二人伶華玉女三十二人伶華仙
官三十二人玉清主執功曹一十二人

玉清大將

玄師曰玉清有赫奕天將大神助法消魔

隨命即降

歷關諸天靈官（自戌至辰斗訣）落滅下鬼惡道靈官
（自辰至戌）落滅地獄惡道靈官（自坤至艮）落滅畜生惡
道靈官（自艮至坤）斬滅胎根靈官斬滅胞根靈官

斬絶結根靈官斬絶節根靈官斬絶慾根靈
官斬絶六根靈官斬絶地根靈官辰飛度色
累戶靈官申飛度慾累戶靈官酉飛度愛累
戶靈官寅飛度情累戶靈官巳飛度貪累戶
靈官亥名列太玄靈官上清魔王監舉靈官玉清
丑无拘天門靈官乾東斗主筭司錄眞官卯
西斗記名司命眞官酉北斗落死司非眞官
子南斗上生司厄眞官午中斗大魁司禁眞
官中中指總監衆靈考校眞官斗子午青帝護魂
眞人震白帝侍魄眞人兌赤帝養炁眞人午

黑帝通血眞人坎　黄帝中主眞人坤　萬神无越眞人乾　青天大魔王寅卯出　赤天大魔王巳午出　白天大魔王申酉出　黑天大魔王亥子出　黄天大魔王四山艮上挑　青帝大魔王震巽　赤帝大魔王离午　白帝大魔王兑申　黑帝大魔王坎亥　黄帝大魔王坤戌　總領鬼兵三天大帥九天尚父執魔左領神王執幢右統大神鼓按後部力士執節前引天丁玉清神公太玄上相六品並玉清訣紫微印召

青龍大神震　白虎大神兑　朱雀大神离　玄武大神坎　辟邪大神兑　獅子大神坤　窮奇大神

艮騏驎大神巽天馬大神午大力天丁前驅
大神玉清合掌命魔仗幡大帥辰文曲指玉清擲火大
神將寅离午震手挑玉清流鈴大神將申坤离中指丑寅卯七擲
金鉞前戮大神將玉清訣直二指巨天後刑大將四指
根五指俱拳玉清屠割使者右手如金挑訣玉清風火征
伐大將軍左手四山至巽挑离始剪截鬼穢大神中指根艮
上挑明檢鬼營大神坤离巽震串中指中文丑挑金馬驛程
大神自午十二支復离至午挑列言上清録事中指三清訣至五方
復上清訣
玄師曰此玉清天大將大神皆統屬玉清

神公太玄上相也與諸天大帥高靈齊功
自號玉清靈寶赫奕司輔翼玉清劫運改
更滅魔掃災昇度學仙之子檢校三界驅
除妖惡嚴攝北酆制禦鬼爽搜究鬼營肅
清道焉以備後世種民仰見太平

聖君也皆扶衛掃蕩之臣耳玉清有昇天
劵以賜得道昇仙之子及天尊賜劵於承
度苦魂使詣南宮若无劵天門吏呵止不
令前進求劵得之故天門无拘執之阻請
諸天滅三惡者內因三業所招外生三毒

之徵而致墮落下鬼畜生地獄三惡道中
既今日受度於玉清則隨所生甲乙上屬
三十二天師資歷關請滅三惡內除身口
意三業不造外絕貪嗔癡三毒則地獄无
由可墮下鬼无由可入畜化无由可化雖

受度以滅三惡內外不除業毒三惡亦未
能免於墮落也夫人之生也上有十二節
父母傳留死炁之根也中有十二結一身
稟受死炁之根也下有十二胞結傳留子
孫死炁之根也皆爲地根故受度之日亦

須斬絶内除三十六根外制六根惡趣地根斬絶閉債封形然後飛度五累苦戸得以名列太玄魔王監舉得昇天門此骨肉同飛上清昇玉清之日受度之旨也已下神公禀受掃蕩之命也神公即地皇之臣馬祖大帝之嗣角龍辰宿大神之父也位爲玉清神公太玄上相號爲馬龍氏諱廓奕

[stamp]

靈寶度人上經大法卷之三十

禳度施用品

師曰夫天地運度當素書龍章鳳炁之文於紫羅之上安於名山修誦是經以禳之或星宿錯度日月失昏當黄素朱書五老赤書玉字真文安於名山修誦以禳之或四時失度陰陽不調當青素朱書大梵正音之章於里域祠廟名山修誦以禳之或國主有災兵革四興當黄素朱書三十二天祕諱佩帶隨身修誦以禳之或疫毒流

行兆民死傷當綠素丹書三十二天正音
佩帶隨身修誦以禳之或師友命過當黃
素朱書大梵隱語无量音以焚度之凡作
用之際皆存身爲靈寶天尊恰中指中節
取天門三炁面南而書之如遵法格修齋

至念存誠書符誦詠則諸天記名萬神侍
衛得爲金闕之臣魔王保擧也

龍章鳳炁正文

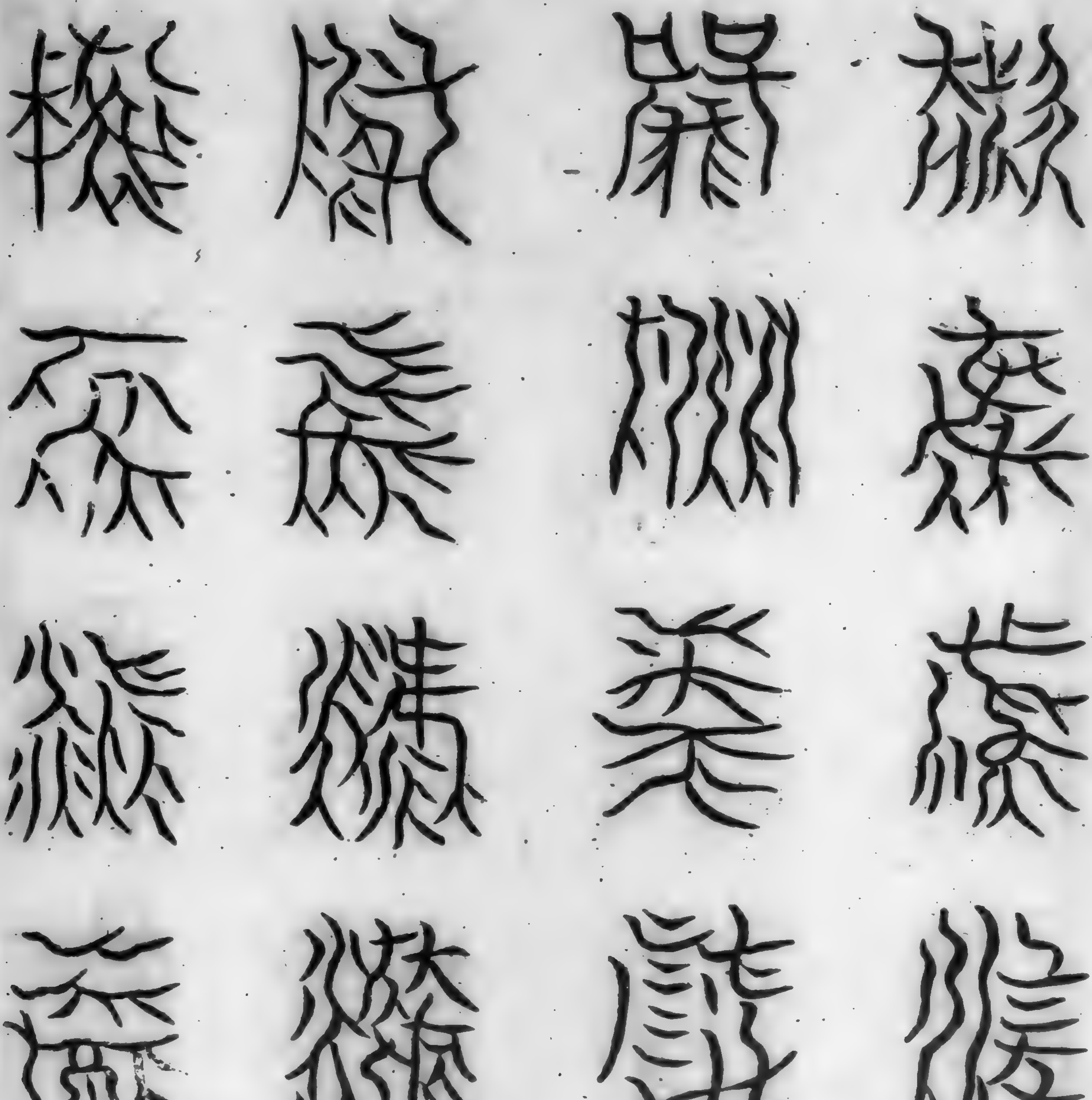
觀覺鬱繼　大明紫靈　九神度魂　開闢玉眞
阿奕煒燁　飛天流音　輪景帝常　都靈順臻

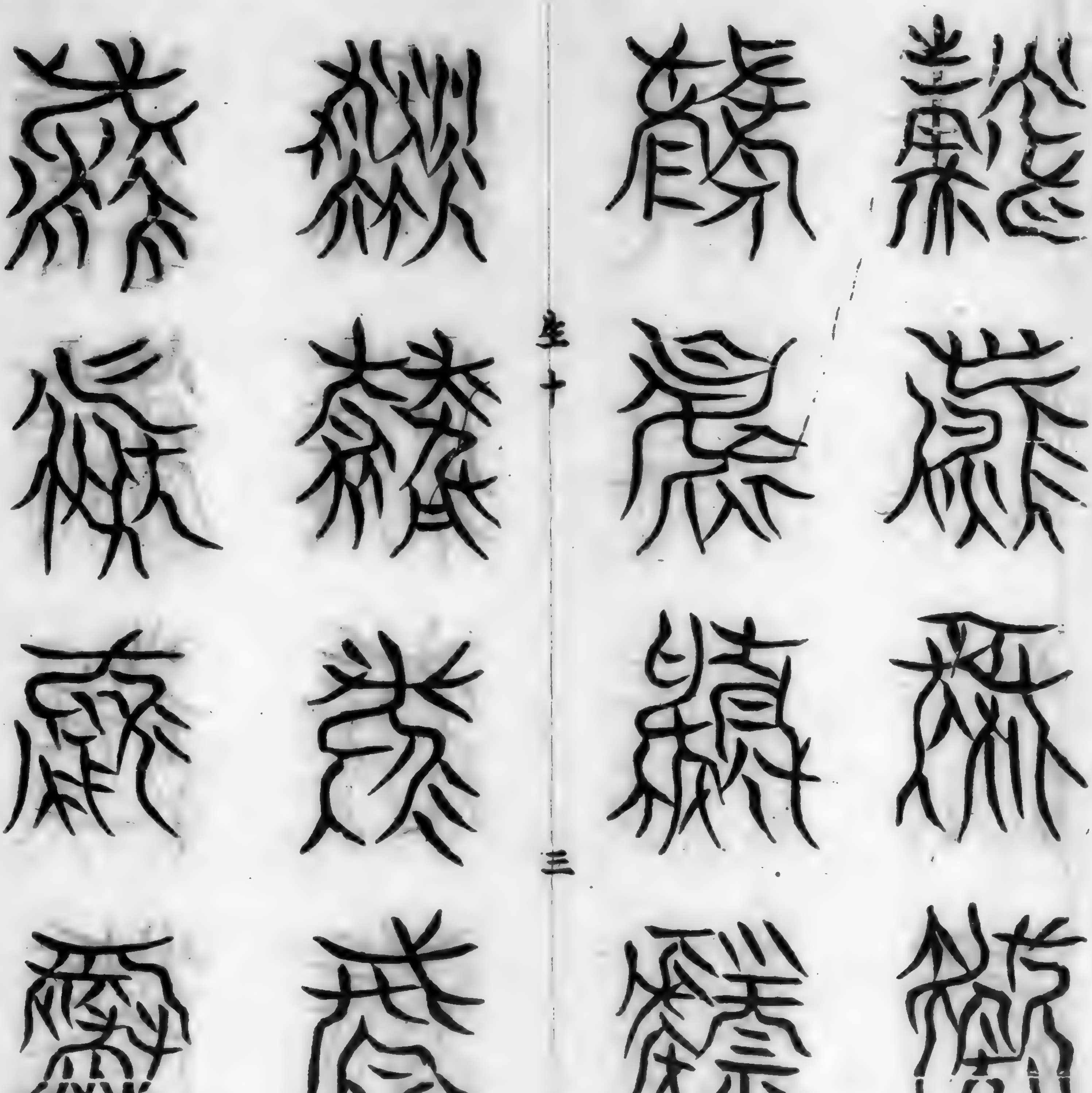
豁落大宥 慶雲啓靈 七曜輝魔 怙憎敷縈
虛无上首 天紀彌宸 四吁育象 濯曜騰精
煥赤洞陽 浮景玉光 七靈謠歌 世元紫堂
羅英散景 曜明玉房 八晨總獸 韶主攝精
北都褰鳶鬱 飛生上靈 密羅淨境 馥育空軿

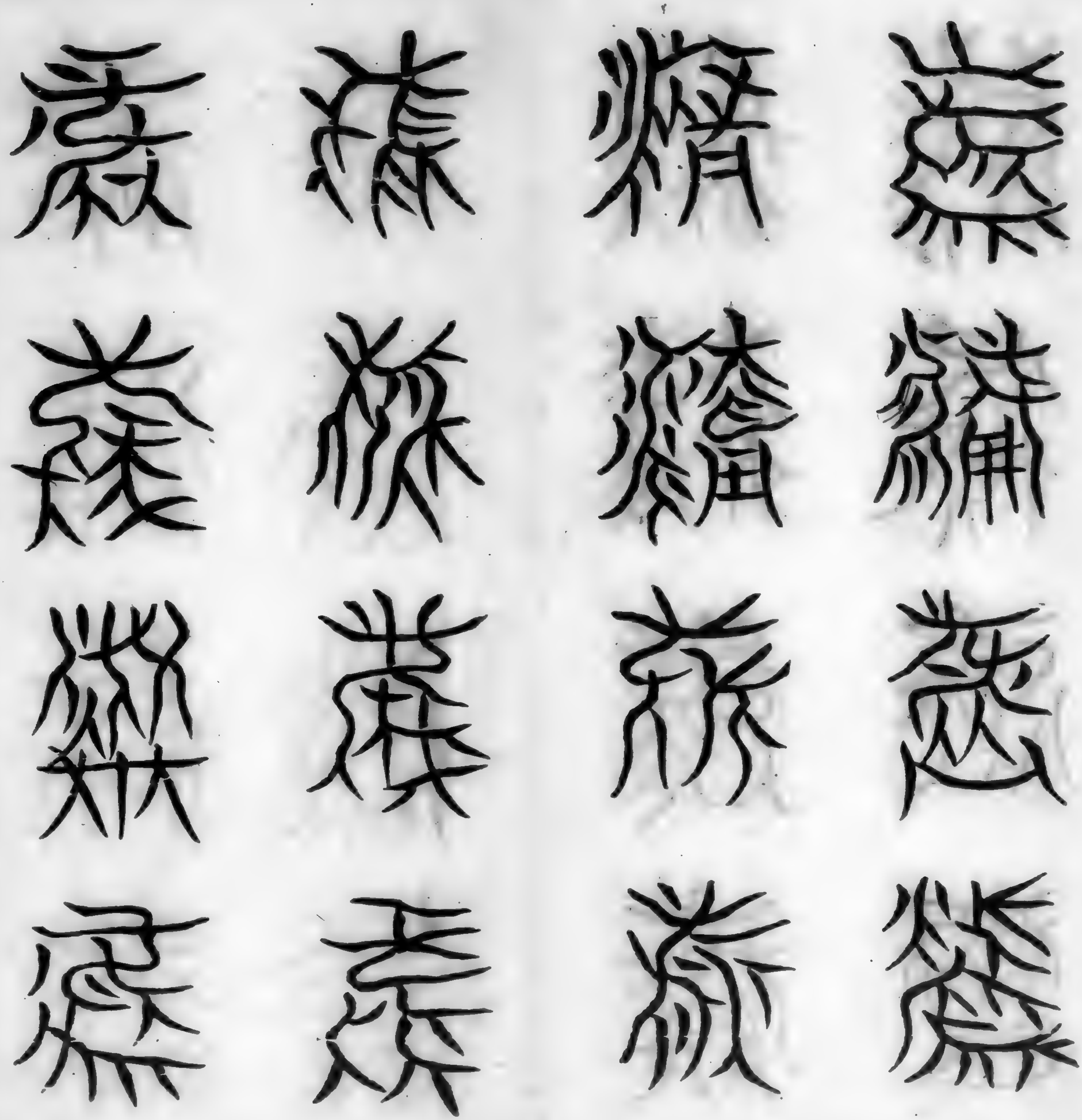
灌沃黃華 霄運玄明 神宮開廓 延宛丹庭
大猷浮景 眞定化元 蜒宛素眇 玉梁澄煙
蕭峙結嵎 景羅七纏 秀盤三府 流暉九玄
寂然虛邈 飛華拂軿 晨濫錄籍 大漠由延
阿丘九度 六龍舞轅 蓊鬱浮羅 紫精馥淵

溟涬太育　九機化乾　覆形厚德　元河淪精
育英明陀　景晨眇雲　太隗總監　秀樂禁天
紫虛陀丘　劫量交前　碧霞韻梵　眇眇遊元
六變運量　馘絕惡慾　恢冠玄漠　萬度成仙
龍章鳳篆文

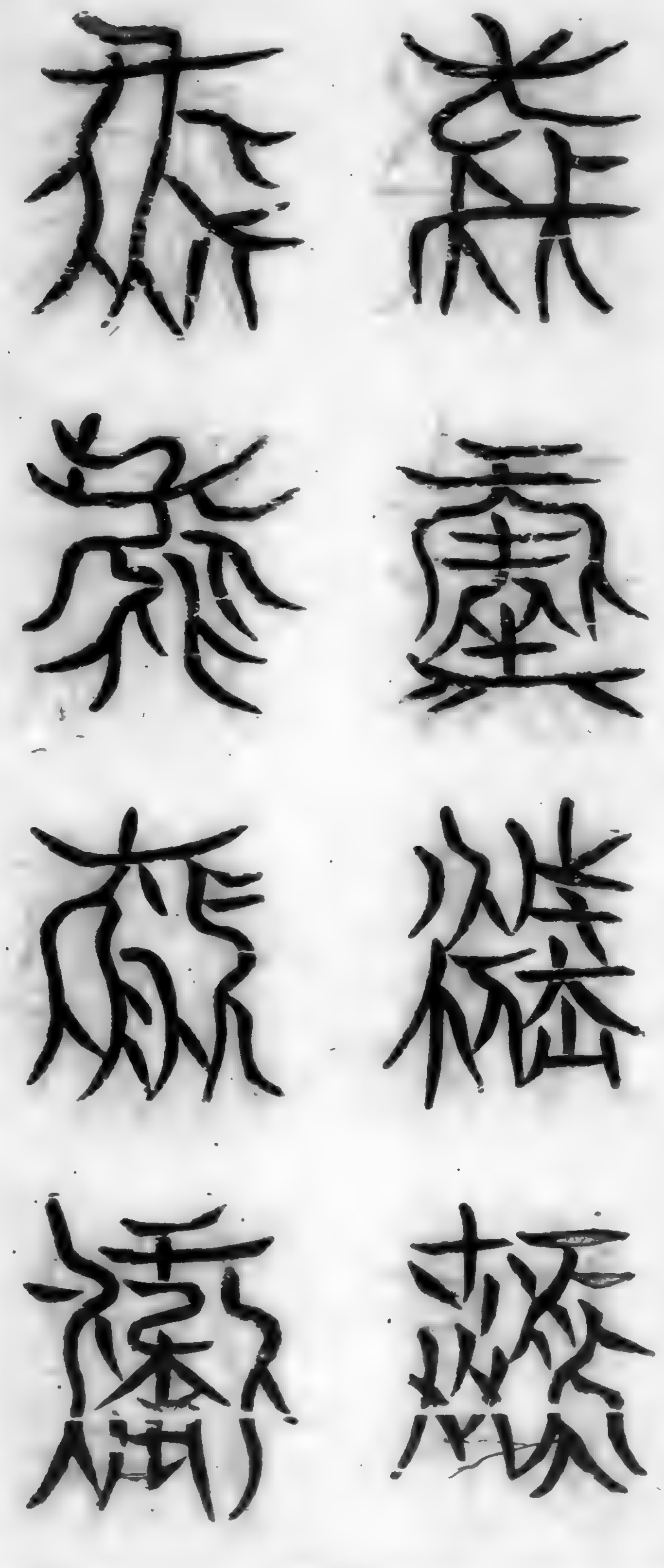




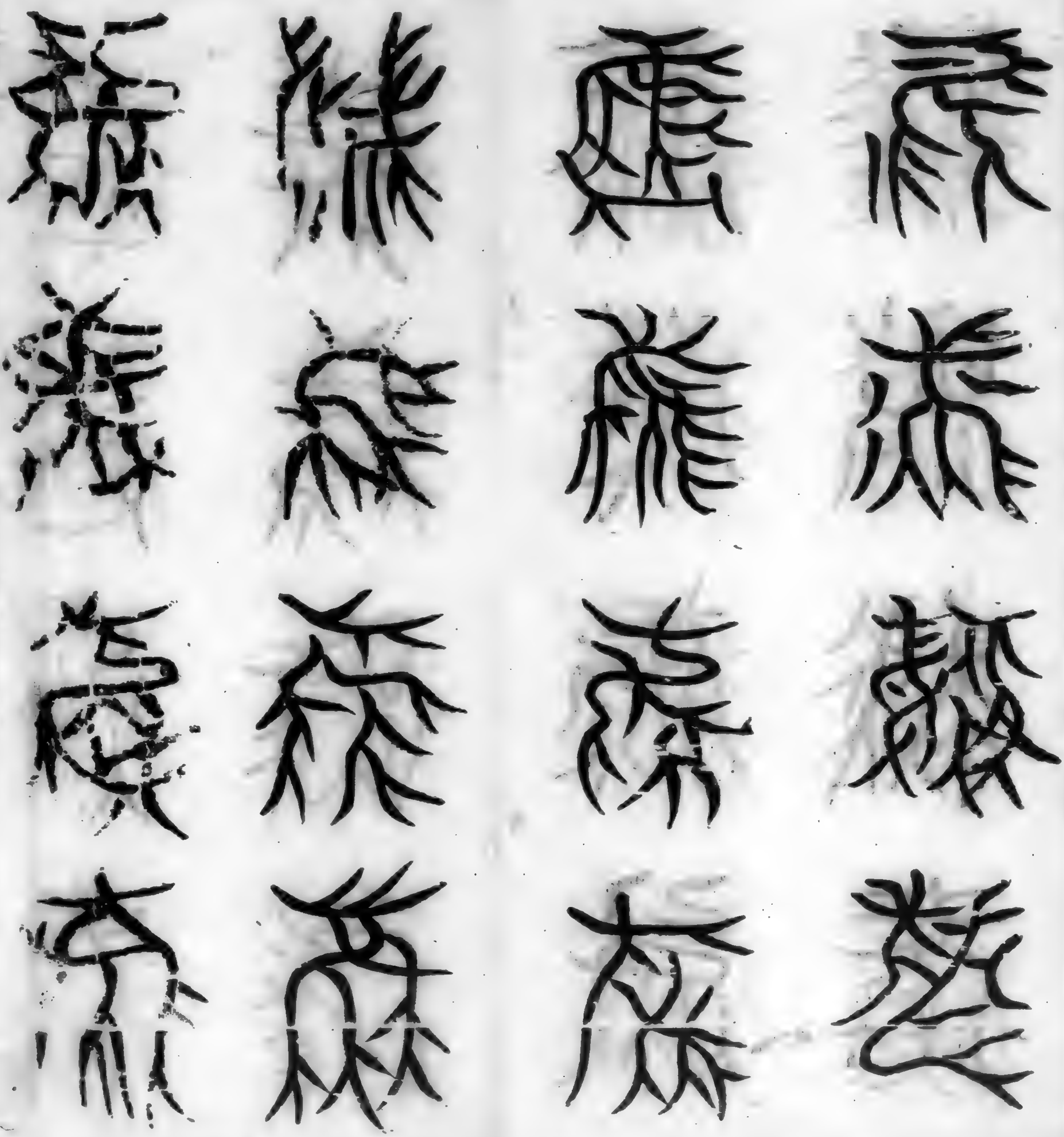


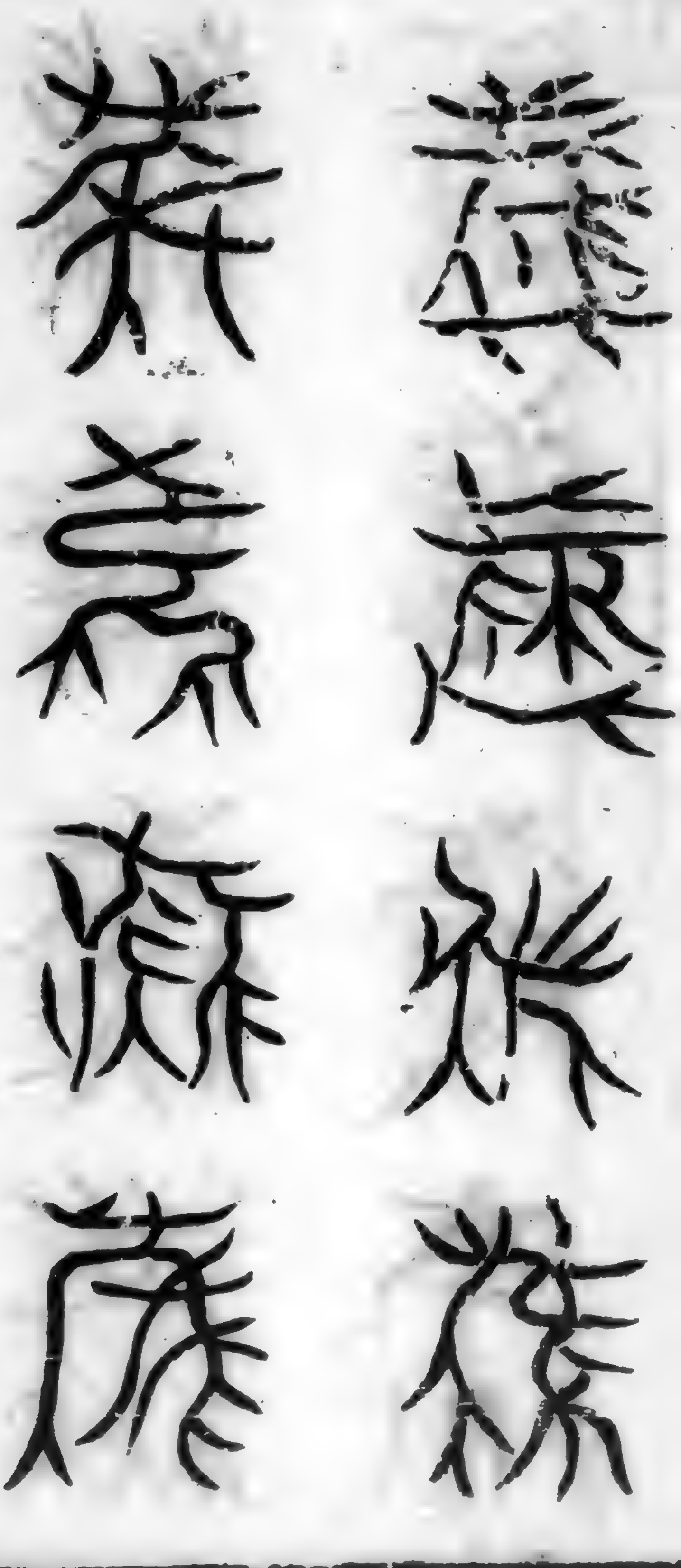


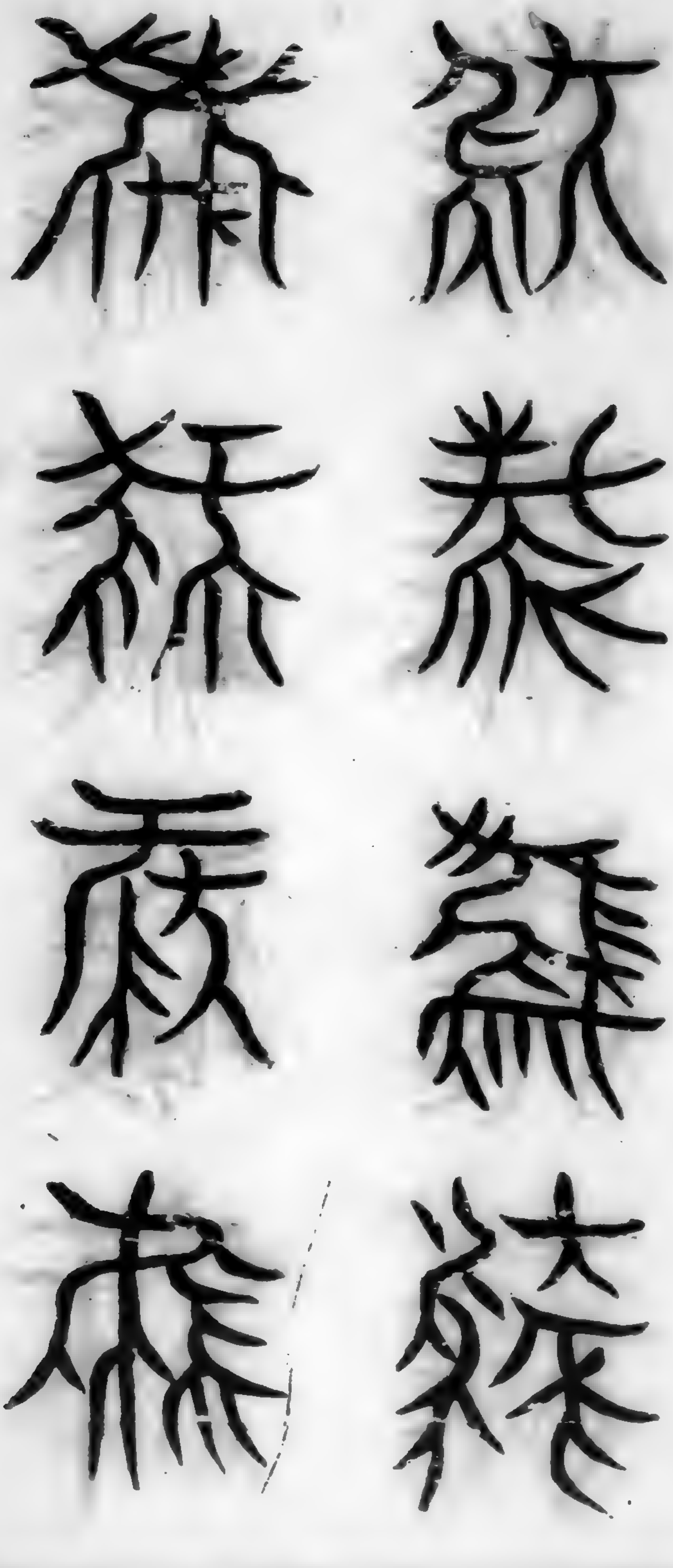


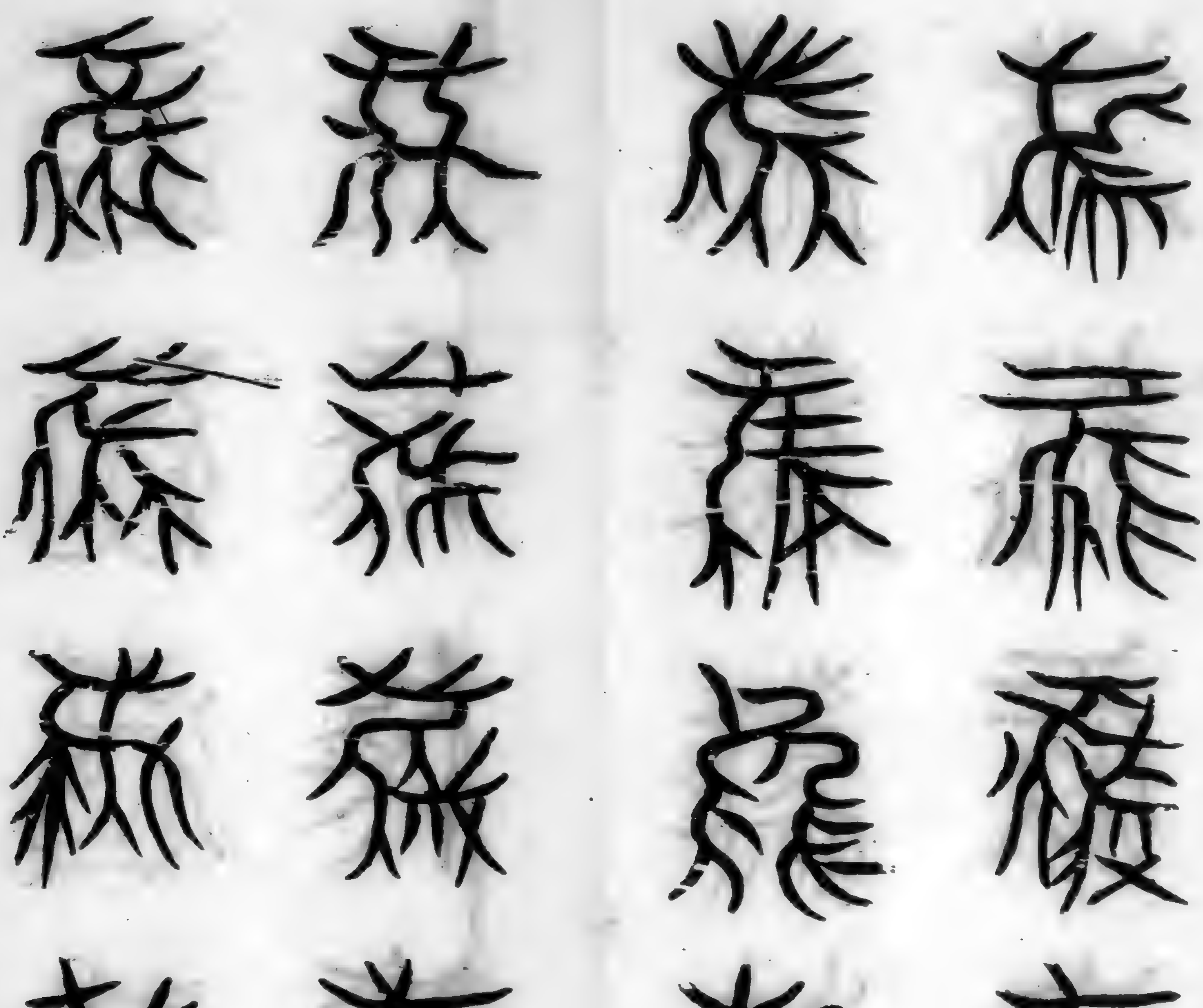




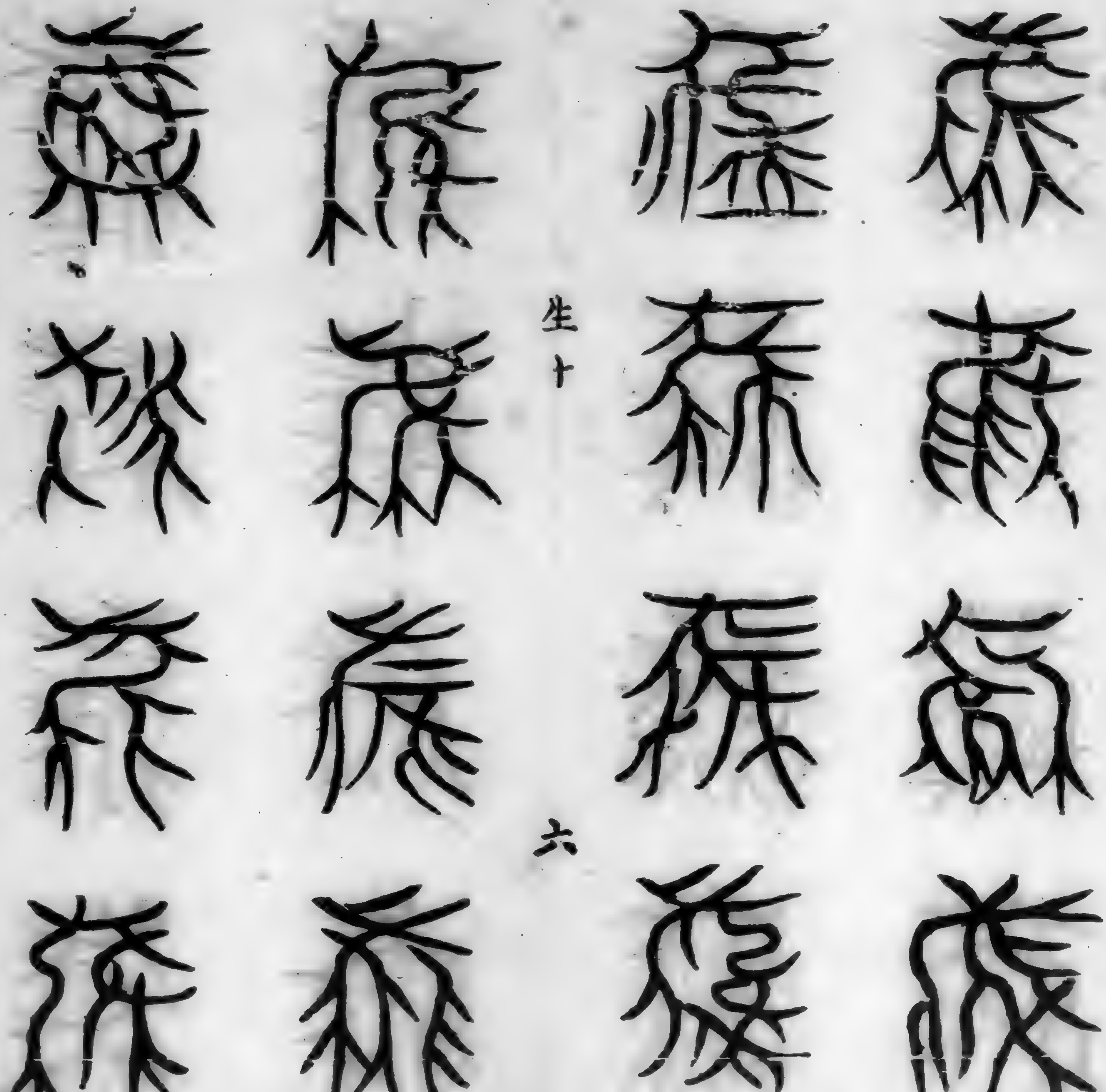










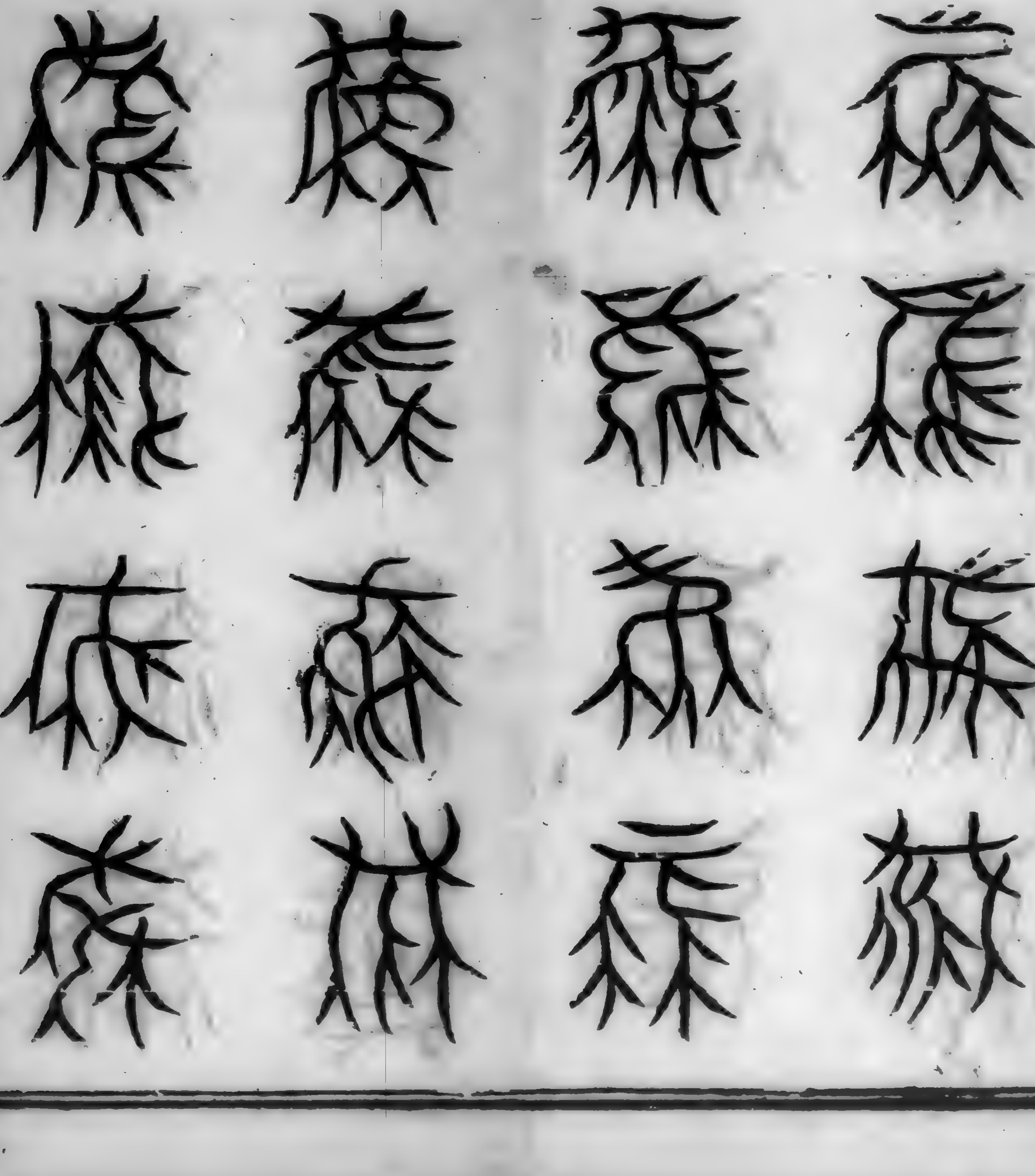




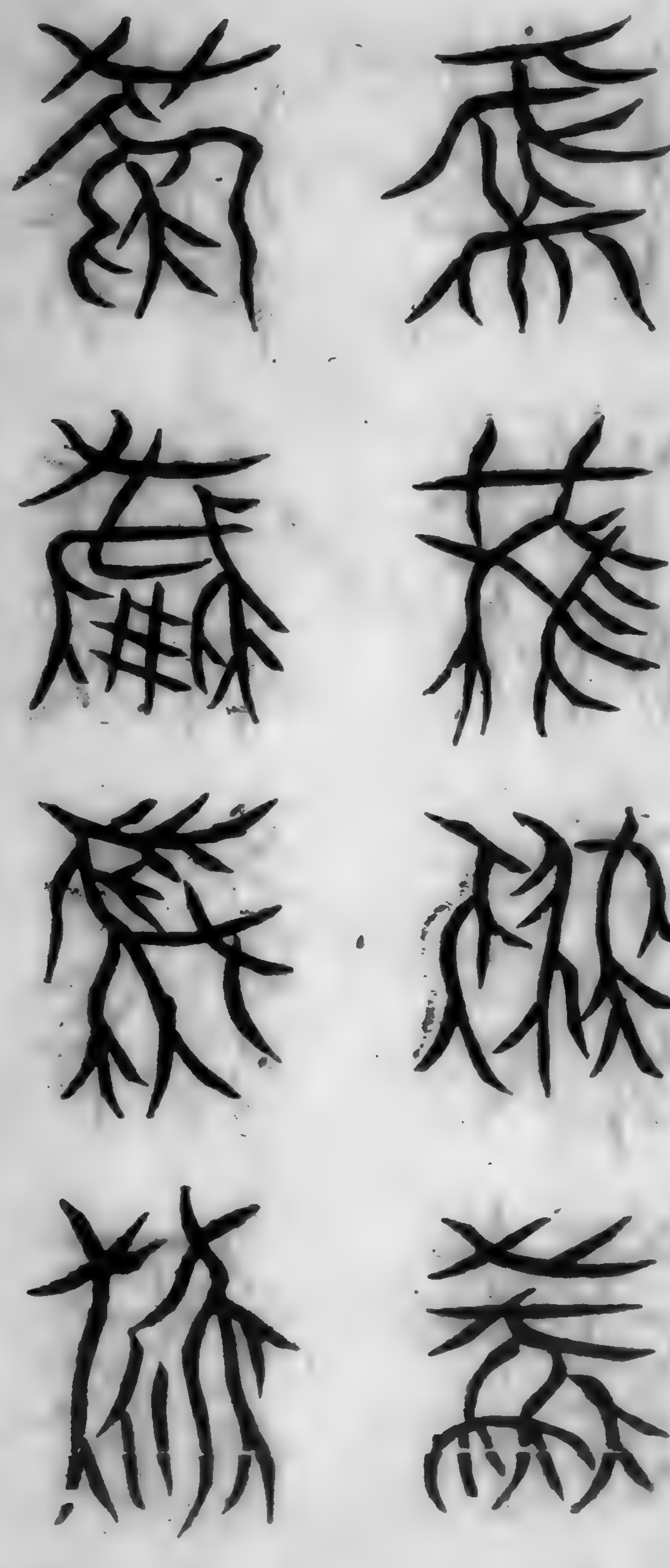


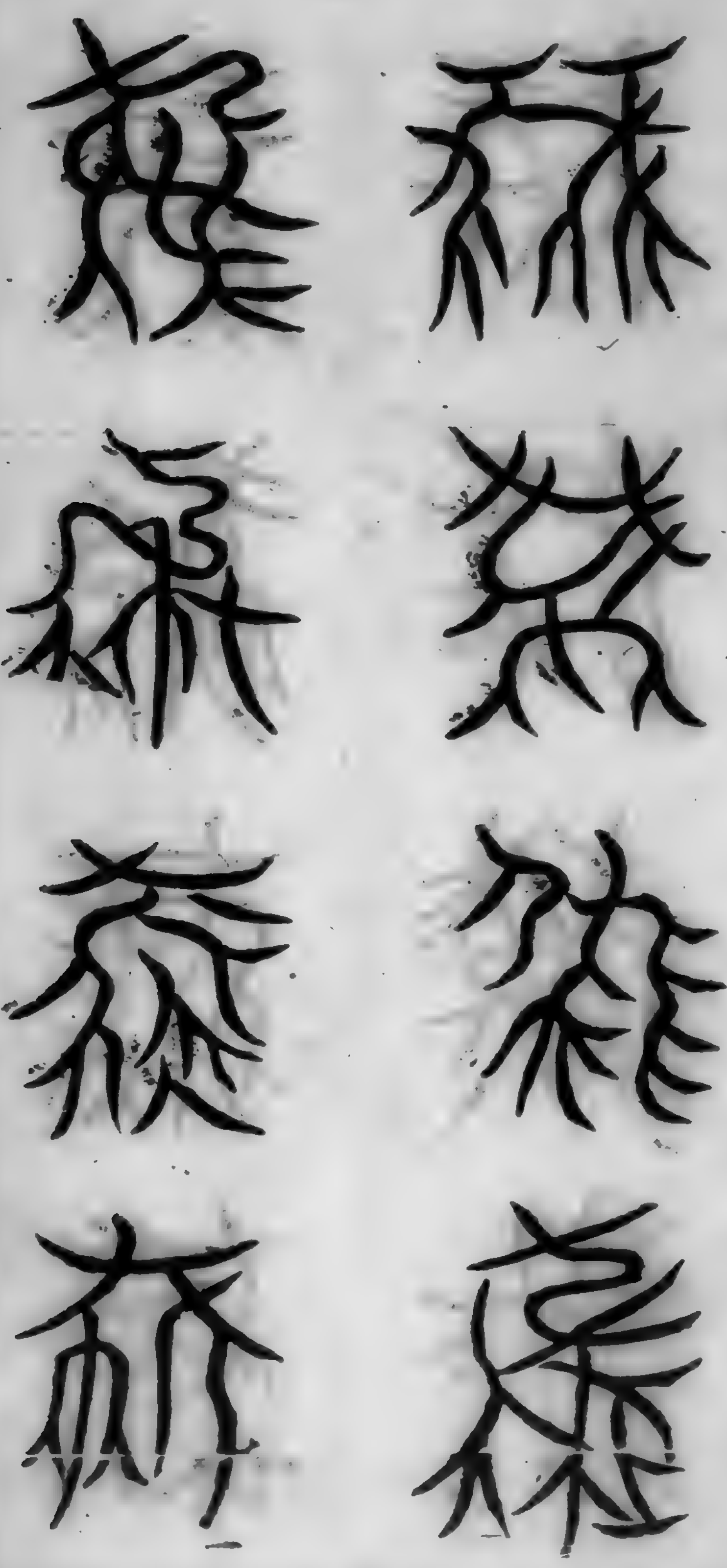
卷中











靈寶无量度人上經大法卷之三十



靈寶度人上經大法卷之三十一

麗一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月照明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世
正統十年十一月十一日



靈寶无量度人上經大法卷之三十一　麗一

禳度施用品

赤書玉文

元始赤書五篇眞文上清自然之靈書九天始生之玄奥空洞之靈章成天立地開張萬眞安神鎭靈成生兆民匡御運度保天長存上制天機中檢五靈下策地祇嘯命河源運役陰陽召神使仙此至眞之文妙應自然致天高澄使地固安五嶽保鎭萬品存焉

安鎭星度天災玉文

保安禳災安鎮玉文
受法攝伏鬼神玉文
止洪水度水災玉文
安鎮星度天災玉文

東方

歲星輔肝角
亢鎮真氐房
心尾四景回
旋箕圭七辰
玉斗明輪承

烝輔非掃除
災羣

南方

熒惑輔心井
鬼守房柳星
張翼統御四
鄉軫總七宿
廻轉天常召
運促會正道
驛行赤文命

靈

本行經无赤文命靈四字

西方

太　白　檢　肺　奎

妻　保　塊　胃　昴

畢　觜　主　制　七

麗一　二

闕　參　總　斗　魁

受　符　北　元

北方

北　辰　輔　賢　斗

牛　衛　扉　女　虛

危 室 谿 落 四

開 壁 總 七 星

執 凶 糾 非 却

炎 掃 識 明 道

輪 輝

中央

鎮 星 輔 脾 迴

度 北 元 魁 [illegible]

主 非 裁 邪 斬

猋 魋 [illegible] [illegible] [illegible]

掃穢除氛麗

正玄斗明度

天開九天符

命金馬驛傳

右東西南北四方並青紙朱書中央黃紙

並隨方色石刻之亦得凡諸天星宿各有
分度至於徑道錯越更相侵犯或有異星
見於方境皆由天炁運度否激所陳災有
所妨出其分國故以天光轉照玄告不祥
故元始垂文和天安地解災却患安國寧

民至士精心依法修行災見之日書眞文如法露中庭向方面叩齒十二通散髮仰

祝曰

元始上天　三光高明　迴景照耀　四方朗清
運度所衝　激揚流星　五界錯越　三流失寧
五斗總晨　七宿明靈　眞君大魁　厥諱玉精
夫人皇妃　字曰育嬰　總御玄闕　迴轉諸天
今有客災　玄告不祥　謹以眞文　赤書上呈
散髮謝愆　披露丹誠　惟垂玄鑒　迴復天經
乖亍横越　災不横生　焚燒靈文　散煙玉庭

上景監明　普告萬靈　炁消三關　災厭九濵
陰陽調和　國土太平　謹以金龍風馳驛傳
呪畢露真文於中庭各按方所以金龍鎮
之假災東方則九日九夜竟而燒文散灰
青煙之中

凡禳天災安國寧民法皆隨方然燈照曜
諸天假災東方可九燈亦可九十燈九百
燈用金龍一條青繒九十尺九日九夜災
在南方則然三燈亦可三十燈三百燈絳
繒三十尺三日三夜災在中央則然十二

燈亦可百二十燈千二百燈黃繒百二十
尺十二日十二夜災在西方則然七燈亦
可七十燈七百燈用白繒七尺七日七夜
災在北方則然五燈亦可五十燈五百燈
黑繒五十尺五日五夜此靈寶上元科法

保安禳災安鎮玉文
東方
東方九炁始
皇青天碧霞
鬱壘中有老

人總校圖籙

游炁來仙

南方

南方丹天赤

帝玉堂中有

大神號日赤

皇上炁流煙

三炁勃元神

仙受命應會

太陽

中央

中央總靈黃
上天元始生
五老中皇高
尊撫炁監真

總領群仙典
錄玄圖宿簡
五文催運上
炁普告萬神

西方

西方素天白
帝七門金靈
皓映太華流
氣白石峨峨
七炁煙熅上
有始生皇老
大神總領肺
帝主校九天
檢定圖錄制
名上仙

北方

北方玄天五
炁徘徊中有
黑帝雙皇太
微總領符命
仙煉八威青
裙羽佩龍文
鳳衣上帝所
舉制到五階

右依方色書白刺上記姓名月日如投簡

則九年五方仙官到使青腰赤陵黃素太
　素太玄玉女來皆見叩齒十二通呪曰
玄上高靈　元始尊神　大聖徘徊　萬眞臨軒
三景敷輝　慶雲四陳　上告較圖　推筭九天
今日啓願　投刺靈山　丹山赤字　自然眞文

上告五帝　記名玉篇　萬神監映　日月盟言
願度願生　願神願仙　天地星宿　互照我身
三官九府　五帝大神　普告无窮　削除罪根
元始大開　莫不納言　九祖幽魂　受福自然
三塗五苦　永離八難　得與三景　同輝紫宸

輪轉不滅　身得飛仙
宣呪畢按刺絶岩名山之頂散華靈山之
上又叩齒三通面本命方再呪曰
元始監映　仙名已書　三官九府　罪莫不除
散華五帝　告盟太虛　請如所陳　萬劫長居

受法攝伏鬼神玉文

東方

東山神呪攝
召九天赤書
符命制會酆

山束魔送鬼
所誅无觸悉
詣水宮敢有
稽延

朱書青上

南方

北攝酆山束
送魔宗符教
所討明列罪
源南山神呪
歲伏百方辟

妖滅奕萬試

摧七（黃書赤上）

中央

勑攝北帝遏

塞鬼門剪隂

不祥莫有當

前（白書黃上）

西方

赤書玉字九

天正文攝召

萬炁普歸帝
君

黑書白上

北方

北山神呪激
陽起雷流鈴
煥落攫天振
威北酆所部
萬妖滅摧

青書黑上

兆面東北東九次南三次中央十二次西
七次北五次俱叩齒三十六通閉炁九口

而仰誦呪曰

三元開明　回轉天常　運推數終　百六乘罔

大劫交會　萬妖爭行　北都不拘　放逸鬼宗

群魔縱肆　妖閉天光　上帝有命　普告十方

演明天度　法教開張　正道治民　掃除不祥

有何小妖　群聚爲場　赤書玉文　統攝鬼鄉

北都三官　速明傳行　千魔束爽　萬鬼送形

流鈴交煥　激炁太陽　金虎四邀　天丁輔亡

大小齊到　不得匿藏　元始所告　列奏上蒼

止洪水度水災玉文

東方

下制東河濵
海水神大劫
洪災蛟龍負
身水府開道
通運百千上
帝赤文風火
無閒
黃書
青上

南方

南河水帝太

伯龍王神呪
流行普掃不
祥洪水飛災
止蛟召龍開
除水逕千道

萬通敢有干
試攝送火宮
赤書所告莫
有不從黃書青上
中央

中山神呪召
龍上雲制會
黄河九水河
源不得急縱
善惡惡分千
妖萬好上對
帝君莫有干
試太陽激犢
赤書玉字宜
告普聞

黄書青上

西方

西山神呪八

成七傳符水

上龍召山送

雲在所校佈得

同到帝門輔

衛上眞斬滅

邪源若有不

祥載以金問

赤書符命風

火驛傳 黃書青上

比方

九河傾訖鳥

母群飛蛟龍

通道水陌洞

麗一十

開赤文王書

驛龍風馳 黃書青上

道言天地大劫之災洪水四出蕩穢除惡萬无遺一當此之時天地冥合人民漂流无復善惡唯有至學之士得靈寶眞文大劫小劫

之符乃可乘飛羽而高觀登靈嶽而翔浮當此之時神自當使蛟龍爲通路開水徑以度身河伯司迎不待津梁乃明靈文之妙豈拘大劫之交哉

遇此之際當依舊文施用北向叩齒五通閉炁二十五息存已身心中生大火出頭頂而燒四方山林草木及已身都盡形骸皆成灰塵一時飛翔入青煙之上无所復遺思大水浩蕩除天下已身化成蛟龍隨水而流又叩齒二十五通仰祝曰

上始回靈　開明九元　天推地轉　三炁流傳
五行相促　運度機關　陰陽否激　結成災衝
大劫傾訖　蕩除妖氛　九河受對　洪流激川
水母徘徊　烏烏合群　日月冥會　三景停關
上選衆神　推校玉文　棄惡貴善　清濁永分

我系帝簡　名列九天　太災四會　赤書所蠲
是日告命　萬神咸聞　日月五星　照明我魂
五嶽靈山　浮度我身　九河水府　溟靈大神
開深水徑　通利河津　蛟龍應符　攝山送雲
負我度我　驚馳四奔　丹書赤字　元始眞文

金龍驛呈　時刻无間　立須奏御　上對帝君
畢引炁二十五咽須臾自當有水神開道
以度兆之身在山則山浮在水則水開可
謂臨厄濟儵歘之頌也

靈寳无量度人上經大法卷之三十一

靈寶度人上經大法卷之三十二

麗二

靈寶无量度人上經大法卷之三十二

禳度施用品

隱學修應

道士書青帝赤書眞文置東方則東嶽仙官至長齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給青腰玉女九人取東嶽神仙芝草不死之藥青帝鬼魔遠舍九萬里一方凶悖惡獸毒螫皆不生害心反善仁國土東方及春三月有災欲使東鄉安鎮當朱書青石上鎮東方九日災殃自滅凶逆自消一方仁人蒼龍來翔

善瑞自至國土太平書文佩身却諸禍殃身
无患害恒與神明相符當保國家享福无窮
道士書赤帝真文置南方則南嶽仙官至長
齋百日精思靈寶尊神則天真下降給李陵
玉女八人取南嶽神仙芝草不死之藥赤帝
鬼魔遠舍八萬里一方凶悖惡獸毒螫皆不
生害心反善仁國土南方及夏三月有災欲
使南鄉安鎮當朱書赤石上鎮南方八日災
殃自滅凶逆自消一方仁人善瑞顯明鳳凰
來遊白鸞飛鳴天人歌詠欣樂太平書文佩

身萬災不干禳凶却穢坐致神靈福慶无窮
延年長生家致興隆國祚安寧
道士書黃帝眞文置中央則中嶽仙官丞長
齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給黃素
玉女十二人取中嶽神仙芝草不死之藥黃
帝鬼魔遠舍十二萬里中央凶悖惡獸毒螫
皆不生害心反仁善長齋修行二十四年身
得神仙但佩此文亦得尸解輪轉成仙國土
中央及四季月有災欲使中央安鎮當朱書
黃石上鎮中央十二日災殃自滅凶逆自消

四方和睦善瑞自生麒麟來歸白虎遊庭國
豐民富普天安寧書文佩身萬災不經身康
氣強五宮精明長保國家永享利貞
道士書白帝眞文置西方則西嶽仙官至長
齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給太素
玉女六人取西嶽神仙芝草不死之藥白帝
鬼魔遠舍六萬里西方凶悖惡獸毒螫皆不
生害心反善仁長齋修行二十四年身得神
仙但佩此文亦得尸解輪轉成仙國土西方
及秋三月有災欲使西鄉安鎮當朱書白石

上鎮西方六日災殃自滅凶逆自消西方自
歸善祥來遊靈獸飛軒金雀銜符五老歸賓
國寧民休書文佩身神明交遊災不加身與
五帝同爵子孫昌熾世享王侯與善因緣何
慮何憂

道士書黑帝真文置北方則北嶽仙官至長
齋百日精思靈寶尊神則天真下降給太玄
玉女五人取北嶽神仙芝草不死之藥黑帝
鬼魔遠舍五萬里北方凶悖惡獸毒螫皆不
生害心反善仁長齋修行二十四年身得神

仙但佩此文亦得尸解輪轉成仙國土北方
冬三月有災欲使北鄉安鎮當朱書黑石上
置北方五日其災自消凶惡自滅北方自賓
善瑞自昌地藏發泄金玉露形天人歌詠國
富民豐書文佩身萬災消亡壽同天地福祿
難量所向所求莫不利貞子孫昌盛世出賢
明

師曰按赤書玉訣眞文呪說古文後來學
者難可施行故高上著筆以解曲滯玉訣
眞要開演古文微妙元辭諸天高尊披誦

玉音十方逢唱上天設禮神魔降伏而令講世書道法以舊文通之多有謬異又以常有者爲賤而偶得者爲寶世俗貴難尚同溺於先見故文字多以先得者爲貴世俗貴異復以難得者爲奇而易得者爲靡謬所以世師有得其妙者多不以及人盲師錯說各立方論遂駭於後人今審諦以仙房叅同務爲簡要真旨宗說无疑乃爲善爾

大梵正音

師曰大梵正音之章乃元始自然飛輪之炁結成誦詠之者可以制伏萬靈超度五苦大法之士能於六丙之日面東朱書於黃素之上佩負兆身則袪制群魔消却萬災當存爲靈寶天尊掐中指上節取元始祖炁灌筆而書之

書章誦呪曰

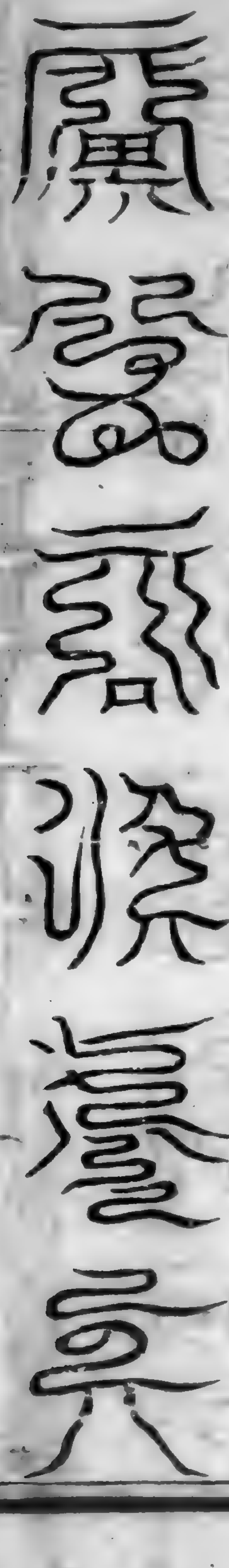
元始祖輪　結梵彌絡　自然靈妙　元始无終
洞杳善猷　提渠廓崇　玄爽杳邈　眞神靈峰
逌達總魁　趨冀无窮　急急如靈寶上首律

今

大梵正音

廣生高映 覺元洞虛 應元九真 化交摩圖
文靈運耩 宗範元都 感變總括 威昭自成
綠岑遷景 皇道含明 天林耀權 炁精育魂
融羅負立 圓英隱旻 期巨神包 洪網告寧
章窔通泛 堅敷澄宗 虛象玄華 龍陽彈穹
微正霄艷 淵太凝沖 元關三紐 大梵飛空
隱覺隆益 天倫慶呈 神戶纏絡 真元散精
浮握明照 徊合升遷 導騫宴雲 靈應騰天

剛澤徽控 陰峻孤儀 貫炁冥素 宸洞開徽
周化幽應 澄輝帝臺 平遐挹虛 恢茂童池
結飈臨育 麗无散開 陽通百六 沉芒隱階
幽廓冥默 眞峰會靈 堅丕順道 告命鶱林
龍安洞變 純陽隱玄 方本還炁 象伏高負
神變惠允 解鍊靈根 赤精純道 成號威尊
利雲有常 億仞中立 鬱城瓊壘 謠音慶流
受位玉室 大憲通幽 玄章煥落 綱輪延周



屋巖孰亭蠲競
騎遐爵循丙戟
登樓盍𡿪歌臺
緝羅宗食在蒼

深居物厄誅言
譜經傳無誤從
尚政聖教源流
辰循主義微號

[illegible][illegible][illegible]亘[illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]長[illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
執[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible]以[illegible][illegible][illegible]

陵造夷能後[illegible]
[illegible]美[illegible]經[illegible]匡
[illegible][illegible]荒[illegible]為[illegible]
[illegible][illegible]論變綺迴

號為務重盡畫
讓偁序亦隸載
鐫壘題齒守頌
令鋟承彥甫念

大梵隱語无量音

師曰大梵者天中之天也隱語者諸天秘音也廼太上玉晨大道君受元始天尊秘訣修行之微妙故按六十四卦而成其句以象中黃之數凡煉丹之士當擇丙丁火

旺之日面東南設案再拜而書於黃素上
以鎮佩則萬靈振伏召集眞元以叩三田
若朱書碧紙上度下世亡魂則身入光明
不居重暗是謂大梵无量之音者也

東方八天 號二

掐震文吸東方八天之炁入口吹彈身中 九
却掐中指中面東書篆呪曰
眩昺煥落耿蘭幽芳滄蒲標爍笠戴孔歎元
皇九醜攝

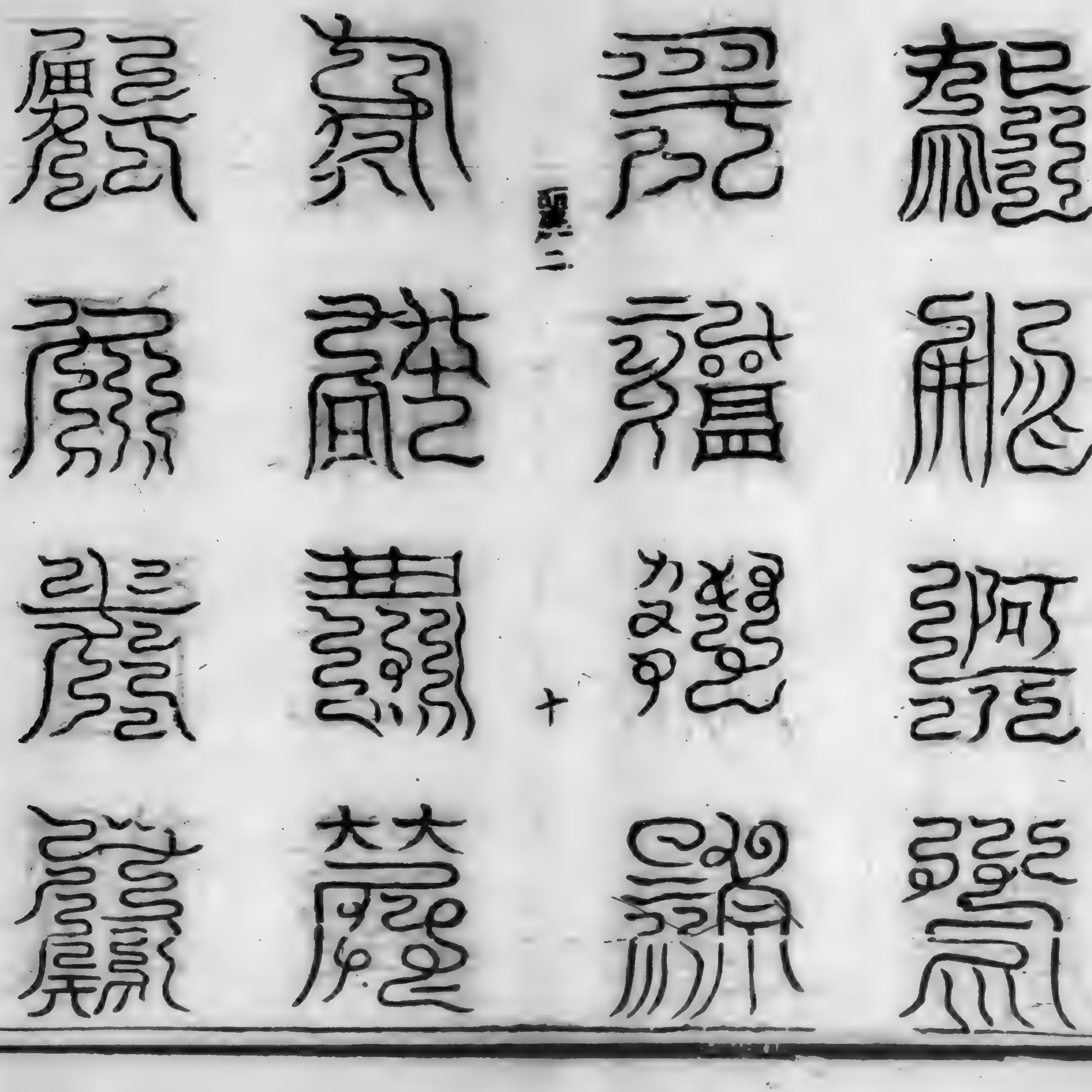
豫

隨

蠱

臨

觀　噬嗑　賁　剝



復

无妄

大畜

頤

大過

坎

離

咸

南方八天

指午文吸南方八天之炁入口吹彈身中

却指中指中面南呪曰

中寂虛一混華仙綜和暉陽堂赫胥耀同晶

虛瞿容搆

恒

道



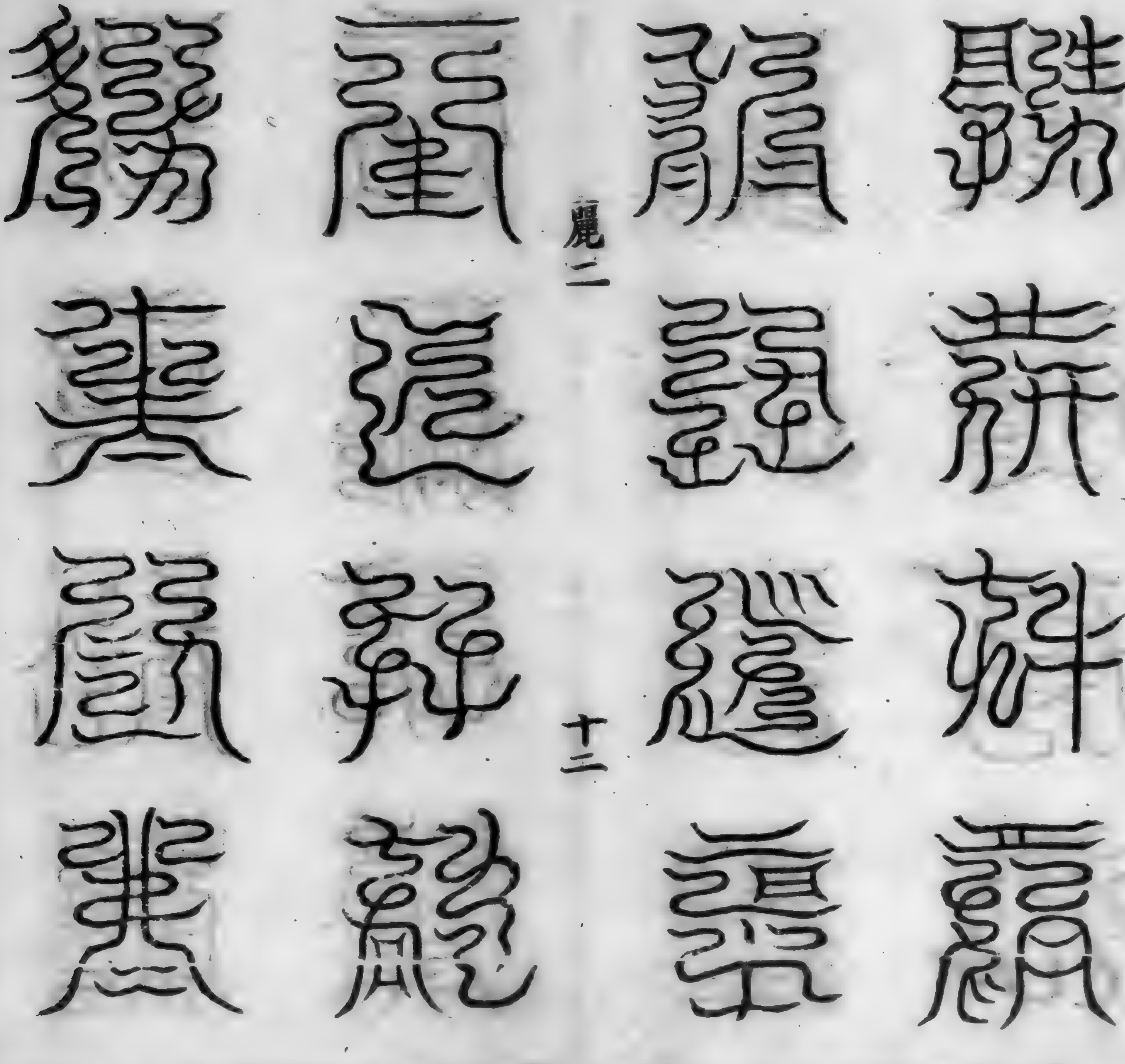
大壯

晉

明夷

家人

睽　蹇　解　損



益

夬

姤

萃

升

困



西方八天

掐兑文吸西方八天之炁入口吹彈身中

却掐中指中面西呪曰

游惠照蘇陀伽含羅岐俱渺郁台映盧摩畢

淑少都攝

井

革

鼎

震

艮

[illegible]

漸

[illegible]

歸妹

[illegible]

豐

[illegible]

旅



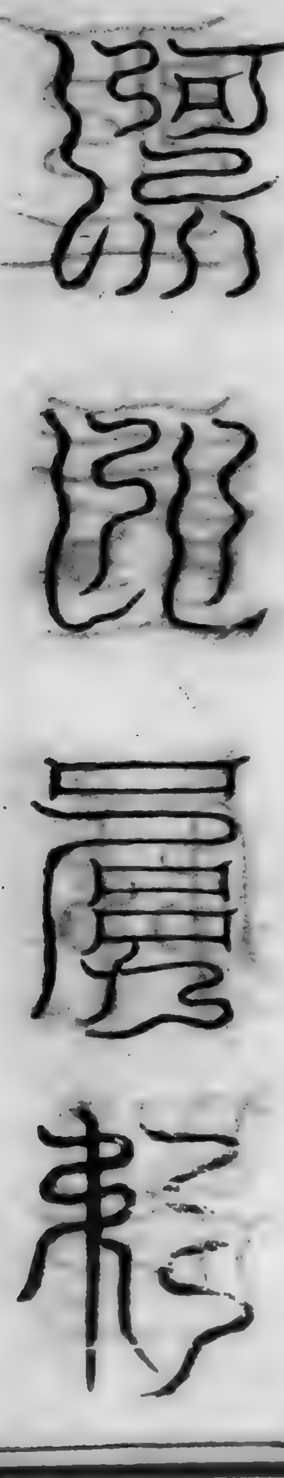
巽



兌



渙



節

中孚

小過

既濟

北方八天

掐子文吸北方八天之炁吹彈身中却掐

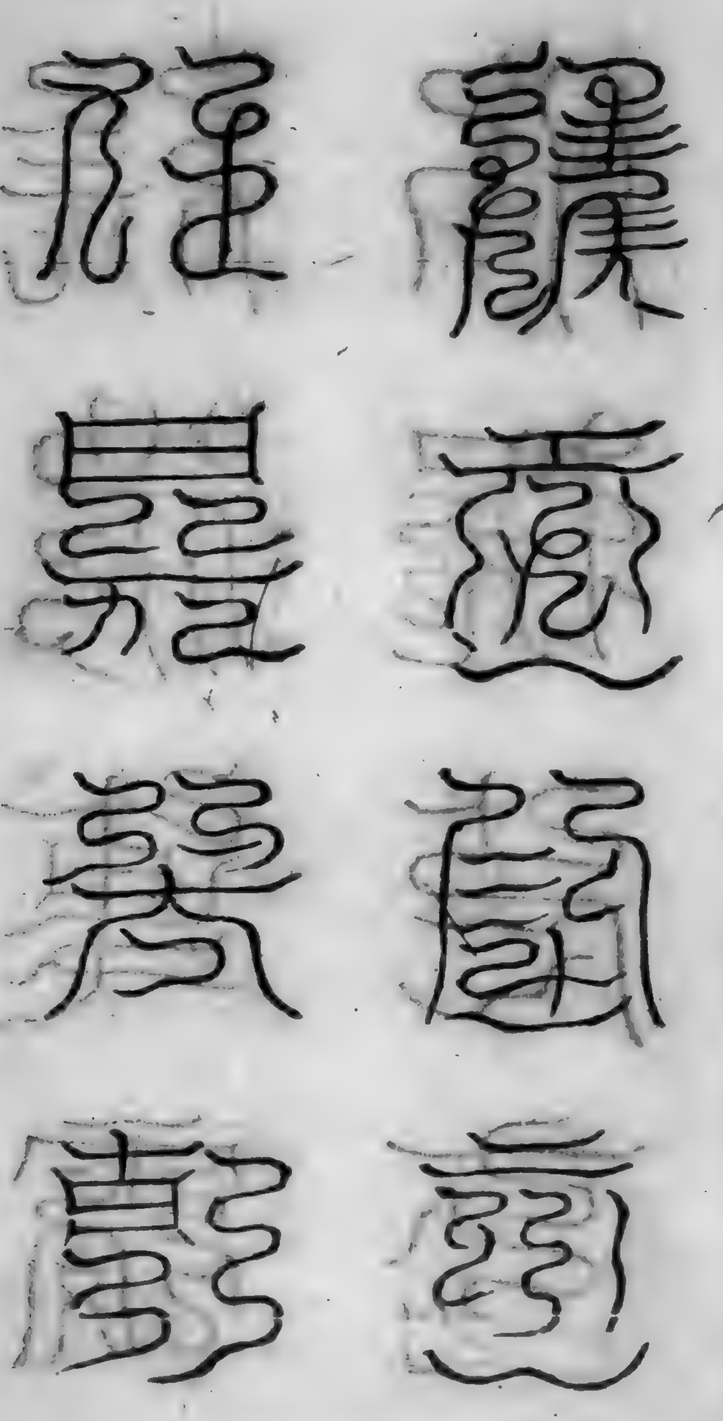
中指中面北呪曰

元皇寶耀延靈鬱單扶桑敬禦凝晨總玄洞

妙宗明攝

未濟

乾



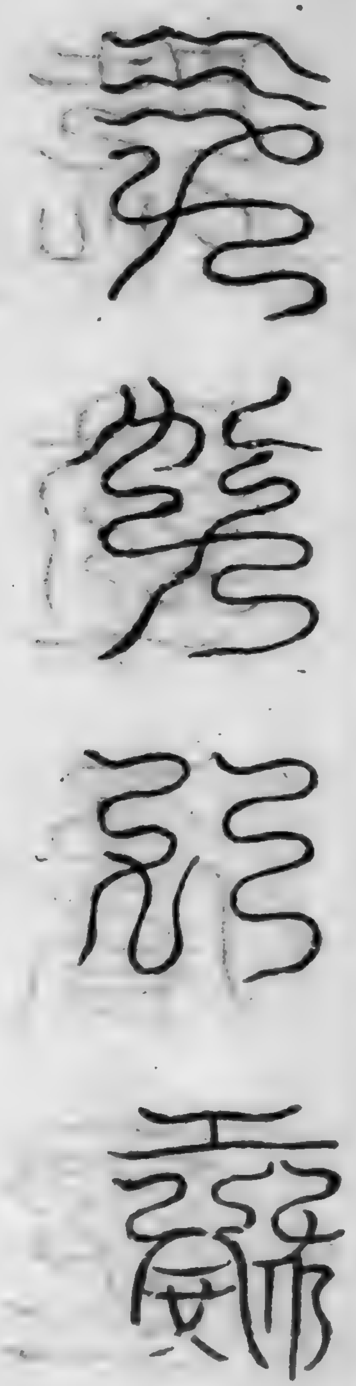
坤

屯

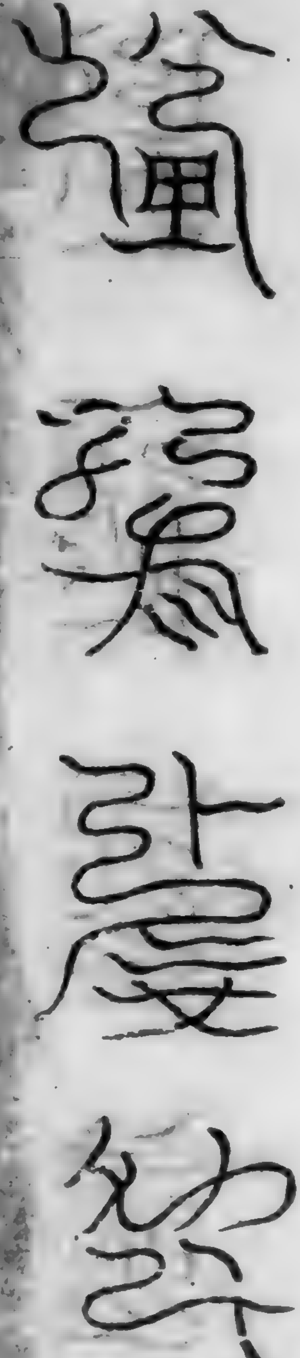
蒙

需

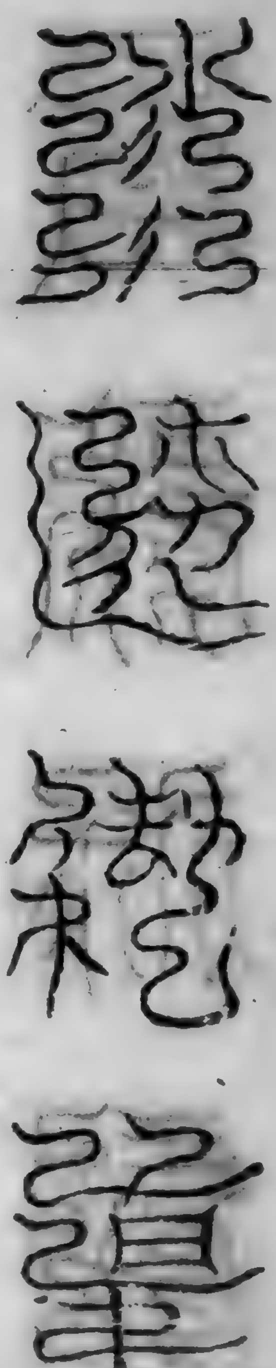
訟



師



比



小畜



履

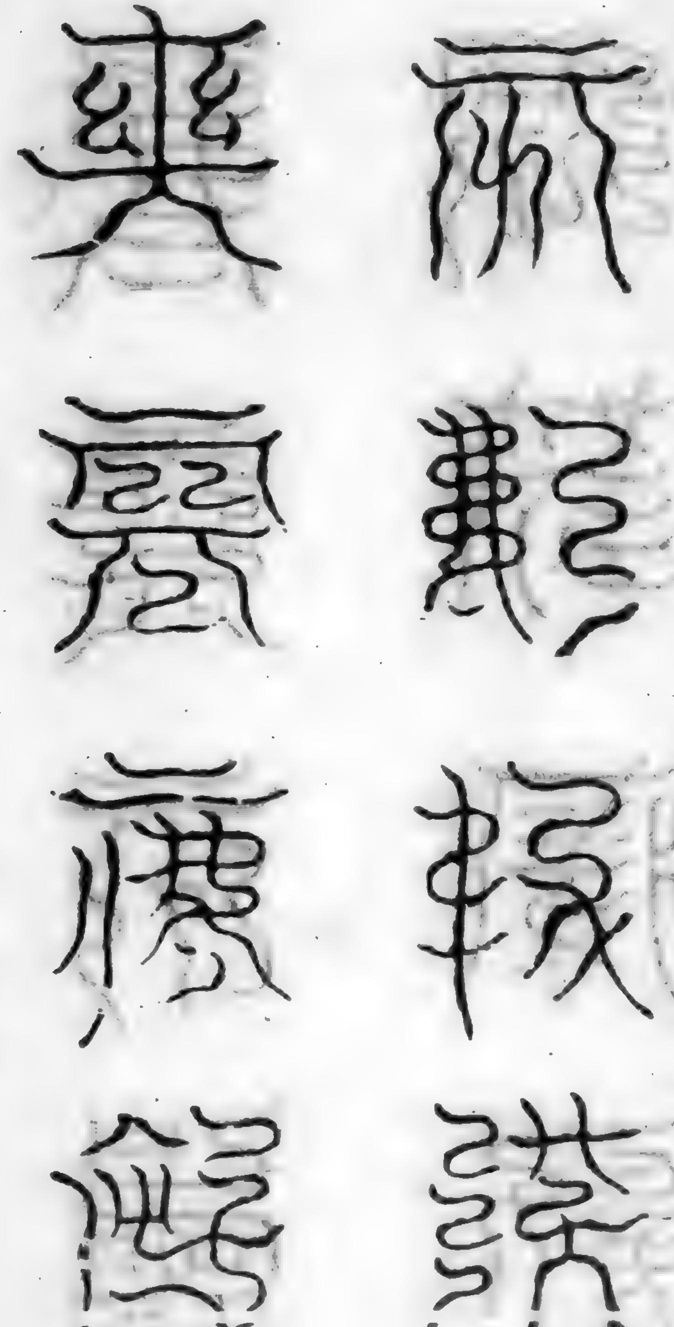
泰

否

同人

大有

謙



靈寶无量度人上經大法卷之三十二

靈寶度人上經大法卷之三十三

麗三

靈寶无量度人上經大法卷之三十三　　麗三

修禳條格品

玄師曰四時失度陰陽不調星宿錯度日月失昬國主有災兵革四興疫毒流行兆民死傷師友命過亦當修齋行香誦經凡建靈寶之法壇集同學之清士取九方之清泉貯金玉之妙器墨書九野之名埋瘞三晨之象靨蓋加持驗災增減備神明之好樂奏九聖之所隸心丹合天九功乃就克臻昇舉泄語外知其功不注

訣曰四時失度謂春行秋令夏行冬令之類陰陽不調謂雨暘不時亢陽炎盛之類皆須修齋誦經六時行香星宿錯度謂五星凌犯九曜差躔妖彗出野怪烝異生日月失昏謂交移失次餌蝕暈虹蒙霧雲暗皆爲失昏國主有災謂奸臣賊子篡權專制逼脇王命違和失政之類兵革四興謂八方未化番戎侵境賊鋒逆臣肆伐亂征鎮山壓野男號女悲互相殘凌疫毒流行謂時行瘟疫徧連城邑惡獸毒物妖惑流

行兆民死傷謂風勞炁沴鬼邪侵犯山崩地陷水火相侵河海山川惡物興禍野道蠱魅鬼怪侵凌伏連延纏死傷兆民師友命過謂同學姻親爲有片善可習爲師九種陰功大則靈寶玄壇小則建三晨小壇內師友命厄則量度誦建命過則依升度品格

靈寶玄壇格

取生炁方无穢汙石礫之土又非戰場刑獄屠坊生產之地建壇三級下層方九尺

高一尺中層建八角縱橫長七尺二寸上
層圓面去五尺高九寸爲式
　四時失度陰陽不調格
上層供養鎮壇禳災四時失度陰陽不調
靈符次設虛皇天尊五方五帝三官四司

扶桑大帝暘谷神王中層九州社令五嶽
大神四瀆龍君四海源王八卦大神下層
設河上王女海中王女雲雷雨部風伯雨
師直壇土地歲德尊神十二月將十二時
官

四時失度陰陽不調靈符



星宿錯度日月失昬格

上層供養鎮壇禳度星宿錯度日月失昬靈符次設天皇大帝太微天帝君北斗七元星君五方五帝九曜星君太陽帝君太陰皇君轄君丈人九天太皇萬福眞君上

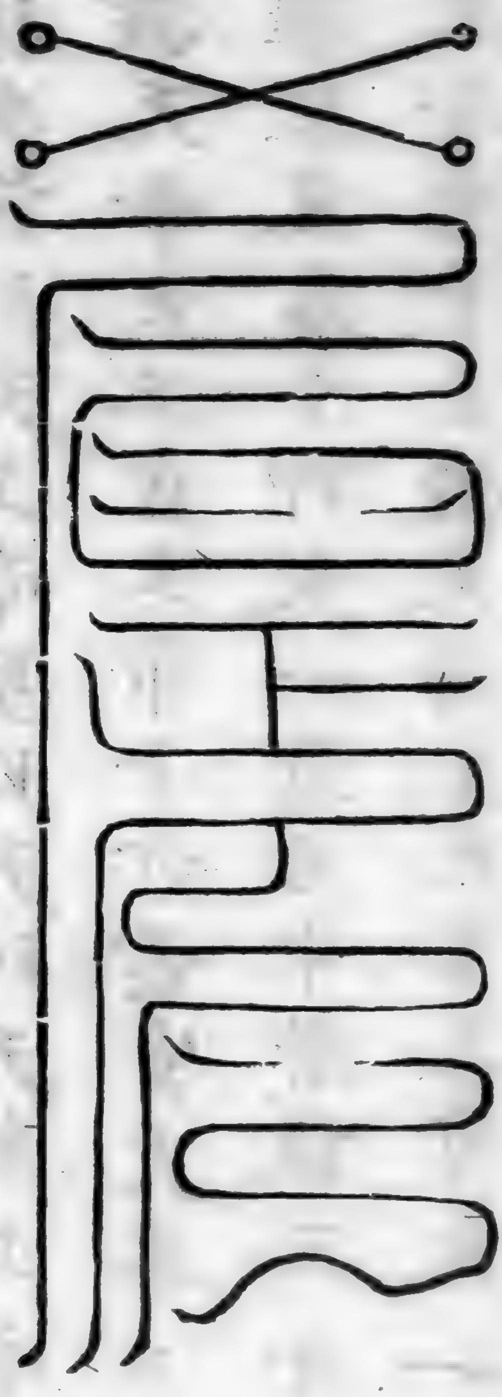
清妙行真人青羅真人三台星君中層設

二十八宿星君十方飛天神王天地水三

官四三元帥下層設八卦大神九州社令

十二月將五嶽大神十二辰將

星宿錯度日月失昬符



國王有災兵革四興格

上層供養鎮壇禳度國主有災兵革四興
符次設昊天上帝聖師天師天皇上帝太
微天帝君五虛上帝十方靈寶天尊十一
曜星皇君十神太一真君中層設三十二
天帝君十方飛天神王九宮三奇太一神
君下層設九壘土皇君九州社令五嶽神
君城隍主䒭社令神君主九州社令太一
八門神君大歲皇君

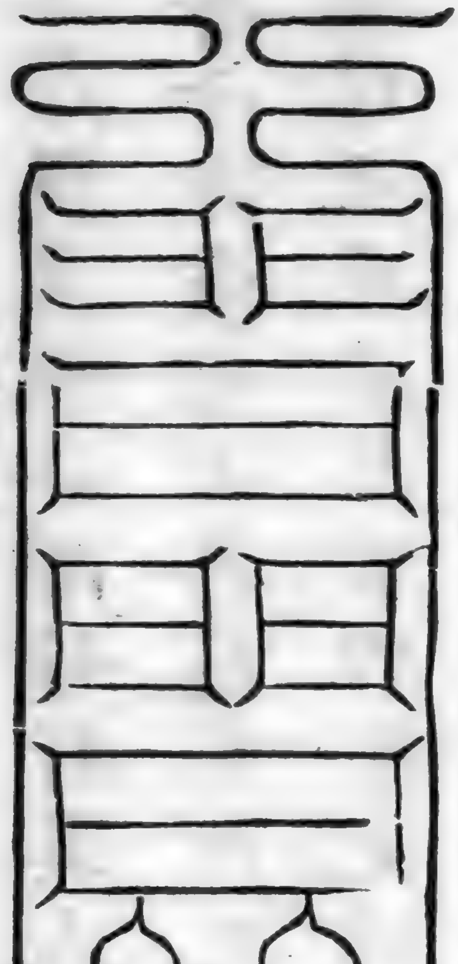
國主有災兵革四興符

疫毒流行兆民死傷格

上層設昊天上帝妙行真人長生保命天
尊十方靈寶天尊慈悲度厄真人三天大
法師天地水三官四聖元帥中層列三元
將軍解厄度厄兵士收瘟斬瘟大將軍甘
露童子清涼玉女六職天醫下層列五方

天兵騎吏太歲神君九州社令

疫毒流行兆民死傷符



上真星宿好樂

琵琶鳳管時新華果山泉歡喜團五色飯五豆五穀青木香甘松香米飯細茶大棗茆香

五色旛五色錦綵

太一神祇好樂

竹弓蘆箭印甲馬剗馬兵士木刀鎗劍戟緋
黑紙錢五色繒綵時華細果

加持密呪經

洞淵神呪經五星祕授經十一曜消災經高
上老子消災經長生保命護身經无量度人
上品妙經大梵隱語

三晨象

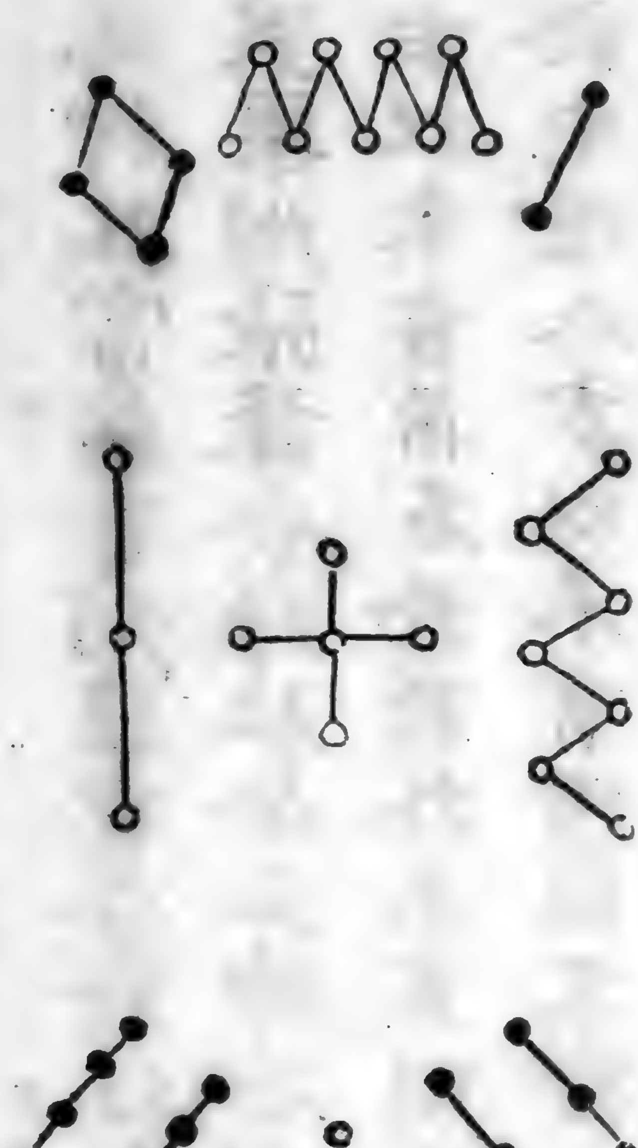
日金月玉五星五金月孛天一羅睺計都用
五色石英埋於天曆土中深三尺爲式

九州分野

揚州鄒混分野社令正神九宮釜荊州張象
分野社令正神二宮曉兗州貴萌分野社令
正神八宮蒼徐州賈萌分野社令正神四宮
銅雍州盛季分野社令正神六宮寶冀州馮
遷分野社令正神一宮昴豫州范杞分野社

令正神五宮鼎青州韓育分野社令正神三
宮罡梁州張謙分野社令正神七宮魁
　右以朱書鼎名於器外黑書州名於器内
　於中壇八方以朱書河圖文於八方上安
　其器以鼎名向外平穩安之无致欹側

河圖



驗器中災福厄會法

黑濁水災黑渾雨滂黃濁風災黃渾疫災黃穖蟲災字列地震白濁字黰小寇白渾字滅兵災水渴耗旱災水紅赤字淡水災青渾飢荒

如有非法變易須速白天省批報以別之
如平常者皆一州平寧

九宮八節愈災法

玄師曰南上之宮韓司主柄有九宮天星下降九地執奉天命司行災異一節主定炁一年主分百日主巡治一日主變令坎宮玄淵之神曰太一星也主兵水河泛岸决穀貴兵戎離宮丹炎之神曰天一星也主大旱草枯亢陽火災穀焦民飢中宮厚化之神曰天符星也主地炁害圻土功

地震疾病民勞乾宮飛雲之神曰青龍星也主霜寒大水火兵艮宮積陰之神曰太陰星也主陰霾濛霧日月无光震宮青龍之神曰軒轅星也主迅雷烈風苦雨藩營多病重霜巽宮虛鵠之神曰招搖星也主卒風雹雨傷損禾稼蟲蝗坤宮元土之神曰攝提星也主土功暴寒霜凍大霧傷殺草木兌宮金秀之神曰咸池星也主霜冷五穀折毀兵盜狂賊

此之九年奉旨上之命各主一節令之災異

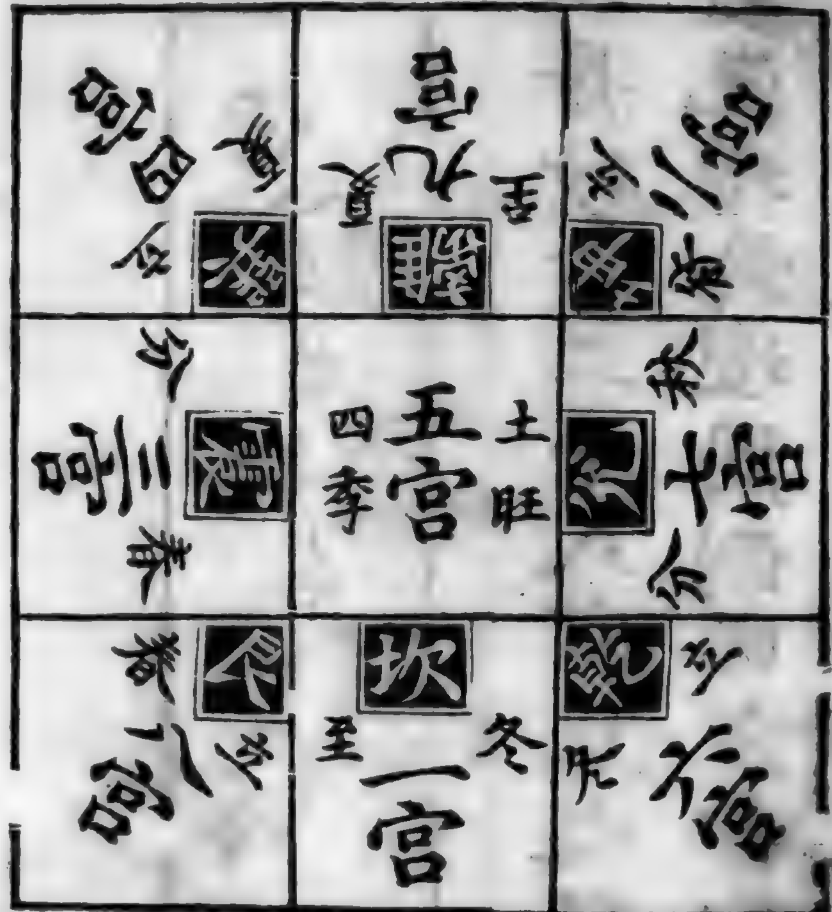
按九土而巡行多置魁制之宮成四時失度陰陽不調又有三清長吏太一神君專主兵革旱澇疫毒流成況紫微上宮天皇玄府青羅眞人主刼數曆限推遷七政司括下元民災國厄日月薄蝕五星變易失度差躔天圻地震妖孽凶孛怪星異炁亦主九土災祥

凡八節自冬至日為始先面東誦經十過以消冬至至立春四十五日九土之災自一宮坎宮面北誦一轉九宮誦九轉畢至面東誦一轉以消坎宮北方之災如立春

節先面東誦經十過以消立春四十五日
災自艮宮爲始至七宮兌宮成九過而面
東成十轉也並如九宮式是遇八節日誦
經一十過誦畢並祝侍經玉童玉女典行
其意每思一土如元始十徧二回說經之

祥自始青皆得度世一念一存思

八節九宮之圖



玄師曰凡九九土災祥皆於年中十月十五
日下元節普校大會之日上帝預定至十
一月冬至一陽炁應災祥隨炁升潛同乎
數者先於正月元日後災祥發矣不遭數
者即俟日月已盡災祥始興而下世凡俗
昧知既司洞玄仙職不待臨事而消預於

十月十五日下元之後行功救世助國濟民擇同學之人九負建三天總烝壇上層法天中層象人下層体地依三層設上層東西用金玉作日月形銀銅亦得圓形日象九分月象十分安卯酉之地壇沿之

極處次以五石英作五星形如彈丸按五方埋瘗上層日月之裏三寸各深一寸於壇心上以衡天柱高三尺二寸每八寸穿一天盤作三重第四下一重安斗罡如曲尺燈架上層壇周側以青色彩泥如淡碧

色以丹砂書二十八宿罡之形中層以黃
色彩泥增於壇周側四方書靈寶五功符
書四維四道次書三十二天大梵雲篆光
明玉字於中層四維均布之及書三十二
天帝諱於下以寶器或清淨不津陶之器
九隻於壇九方取深淵源長之泉九器內
中宮之器亦安坤方未納水時法師九人
各面九方執筆存極萬里人物山川城郭
取炁吹筆安九方按官分數炁存思如面
南方官九吹取炁吵筆訖於器中黑書九

州之名將九方水煎沸納於器中使平滿
以蓋覆之安燈於側及香於前器後立牌
書如法下層以白色彩泥又於壇側開八
門二道畫八卦畫四海五嶽中嶽亦在坤
宫九州分野依式置壇訖並依三層設聖
位都畢方於子時入壇八方敷几案裀席
以八人同志各典一方内大法師立高座
在地戶面天門而守典中央五宫之職如
此置位了方可六時行香每人各誦靈寶
大經一徧同聲諷誦一徧共周十徧仍各

有心映內功經法以意施爲至一晝夜六
時畢於亥時入壇開器視之見九土災祥
再依前行持又至亥時視之以器中水并
所書如常即罷壇設醮謝恩除災度魂祈
謝外並用此行持

玄師曰此乃大赤金科勿以私意輙行更
變失其規式所感不應徒勞无成

十方

東方九炁總炁丈人南方三炁總炁丈人西
方七炁總炁丈人北方五炁總炁丈人東南

六炁總炁丈人西南二炁總炁丈人東北四
炁總炁丈人西北八炁總炁丈人上方一炁
總炁丈人中央十二炁總炁丈人

八門

坎方太淵絕水門艮方太安玄石門震方太
元神雷門巽方太虛靈風門離方太明絕火
門坤方太釋九地門兌方太素衍擇門乾方
太昊祖天門巽方地戶乾方天門

上輪

三境位左右玄眞人太一眞人妙有眞人青

羅真人靈寶真人四相 共十三位

中輪

昊天玉皇上帝天皇大帝北極大帝西元金
毋東華木公三官四聖五帝四師 共二十一位

下輪

聖祖天尊大帝太一救苦天尊十方應化靈
寶天尊消災解厄天尊九宮捍厄天尊普慈
護國天尊長生保命天尊靈寶无量度人天
尊大慈大悲大慧真人救苦真人真定真人
鬱羅直真人光妙真人太極真人三天法師 共一

十五位

曲尺斗燈

北斗七元左輔右弼九位

第一層天輪

十方太一眞君十一曜星皇君大梵度人不

麗三十

死君南極注生大君南極長生大帝度世司

馬大神好生韓君丈人太皇萬福眞君扶衰

度厄眞君迴骸起死眞君南斗六司眞君十

方飛天神王共四十五位

第二層人輪

法中仙曹執職靈官功曹金童玉女等一位
在中央次列九州社令在外左列六丁玉女
右列六甲神將五嶽五方五行佐命共三十二位

第三層地輪

八卦大神四海龍君四瀆源王歲方太歲星
方十干十二支大神風伯雨師雷公電母霜
雪上吏雹霰上吏雲霧上吏九壘土皇當處
城隍四直使者監醮香官直壇土地共六十二位
中央立十洲三島大洲洞天靖廬福地土者
一位

靈寶无量度人上經大法卷之三十二

麗三

一

靈寶度人上經大法卷之三十四

麗四

靈寶无量度人上經大法卷之三十四　麗

五帝育物品

玄師曰雜霧冗薄寒暑失節乾坤包孕蟲蝗滋生唆食百穀疲癘交攻傷殺黎庶夏霜冬雷秋蒸花榮春令不孚虹蜺徹天大雹苦雨烈風迅雷損害群物。出蛟蚃陸走虎兕長虺豫鼠怪魔厭蠱祈灾府以拯令請五帝以育物西嶽治蟲毒收蝗𧌒蚍虎旻天除癘保命天官治疫救苦五文鎮長蛟金書解厭蠱非上品難助神功假中

篇以隆威力應速飛升遊神而獲恩得福
於玄祖
訣曰元始道祖分降化類三素之炁化高
眞五行正炁爲百神罡烈之炁化六甲柔
和之炁化六丁沖和之炁化庶民至陰之

炁爲鬼精雜類之炁爲禽畜微冗之炁化
昆蟲是也其四時之度五帝育物春晧青
帝行於和炁至四月赤帝接令變和爲温
若青帝不收春令則薄寒氣軟五穀百果
不實霧炁作疫或赤帝侵令迅雷烈風水

妖作災損於萬物民病熱癘癰疥痢毒夏時赤帝行於火令成熟萬物至七月白帝接令化溫爲涼若赤帝不收夏令則亢陽水涸虹蜺雹霆苦雨烈風損害草木毒虺惡蟲出於山野若白帝侵令則夏有霜霰

草木黃死百穀不實民病痁嗽秋時白帝行於秋令五穀結實萬物收成至十月黑帝接令變涼爲風若白帝不收秋令則秋烝花榮虎豹作災鼠食五穀民病瘡瘍或黑帝侵令則山河溢水海岸地震百穀不

成飛走自死地毛荒饉餓疾交作冬時黑
帝行於寒令至正月青帝不接令則雨蝨
折木老幼卒亡民病大疫於春或青帝侵
令則百花早榮有秀不實水出蛟蜃民病
暴死又四時四炁土德助之若水失於節

度則陰陽不調百災萬害隨茲而生皆隸
南昌上帝韓司火府韓君丈人主之號可
韓統於五帝育物拯令正天宿度調泰璇
璣齊常七政凡有此災須請命丈人告命
五帝下有蟲蝗虎兕並西嶽君主之疫癘

屬東極青玄太清玉司長生保命府太一元生府翊天四師院主之王文金書别出仍皆須中篇萬過上品度人十回可以愈災凶於四表除妖孽於八方也積此玄功非福一身慶及玄祖

五帝育物眞符

靈寶有五帝育物眞符是靈寶度人中品之道五方五帝所掌五行造化功用是也凡學士修用此五符先佩五帝眞刑符存五帝侍衛五星居於空玄之中各去[illegible]

五尺木星青光九芒熒惑赤光三芒太白白光七芒辰星黑光五芒土星黄輝十二芒然後上五方香面東九拜叩齒九通閉炁九度玉清訣取東方炁吹符次面南三拜叩齒三通閉炁三度書成赤帝符玉清訣取南方炁吹符次面西七拜叩齒七通閉炁七度書成白帝符玉清訣取西方炁吹符次面北五拜叩齒五通閉炁五度書成黑帝符玉清訣取北方炁吹符面天門十二拜叩齒十二通閉炁十二度書成黄

帝符玉清訣取上方炁吹符

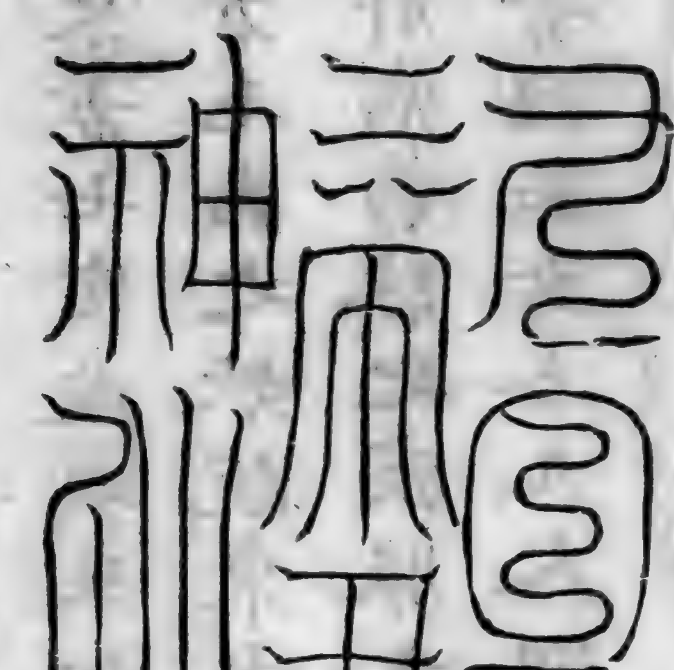
東方青帝木功符



東方青帝 青天青帝巴元醜伯大魔

保肝護魂 降真飛天神王執符奉行

青帝天官兵馬金剛九十萬人 角亢氐



房心尾箕星東方八天天帝　八天　東
上靈流入正炁降於符中　八帝　方
隱　東方　甲乙寅卯十二大神直符
語　天尊　而行東嶽萬神傳命驛程

右符主生化萬物鎮東嶽整木星失度調東方七宿璇璣來和氣除春令不調治東方毛蟲之妖統東方鬼神召東華神仙治肝病筋脉之疾服九年青帝遣青靈玉童青腰玉女各九人迎兆登九炁青天位封

青帝真人

南方赤帝火功符



神仙　熒惑　南斗
真靈　火星　上生

南方赤帝　赤天赤帝大魔降真負天
養炁保心　擔石保命長存飛天神王
執符而行赤帝天官　斗牛女虛危室壁
兵馬金剛三十萬人　星南方八天天帝
上靈流入正　八天　南方　南方　丙
炁降於符中　帝君　隱語　天尊　丁
巳午十二大神直符而行南方三界南嶽

赤帝佐命司命南方萬神傳命驛程



右符主成熟萬物鎮南嶽整熒惑失度調南方七宿璇璣來和炁除夏令不調治南方羽蟲之妖統南方鬼神召南極神仙治心病炁脉之疾服三年赤帝遣丹靈玉童

太丹玉女各三人迎兆登三炁丹天位封

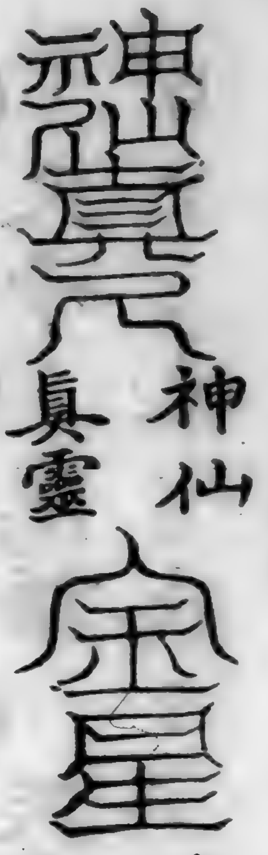
赤帝眞人

西方白帝金功符



麗四

五



西方白帝侍煉　白天天帝大魔降眞

魂眞保肺安寧　反山六日保子長存

飛天神王執符奉奉行白帝天官兵馬金剛

七十奎婁胃昴畢觜參西方八天天

萬人帝上霻流入正炁降於符中

八天西方西方庚辛申酉十二

天帝隱語天尊大神執符而行

西方三界西嶽白帝一切萬神傳命驛程

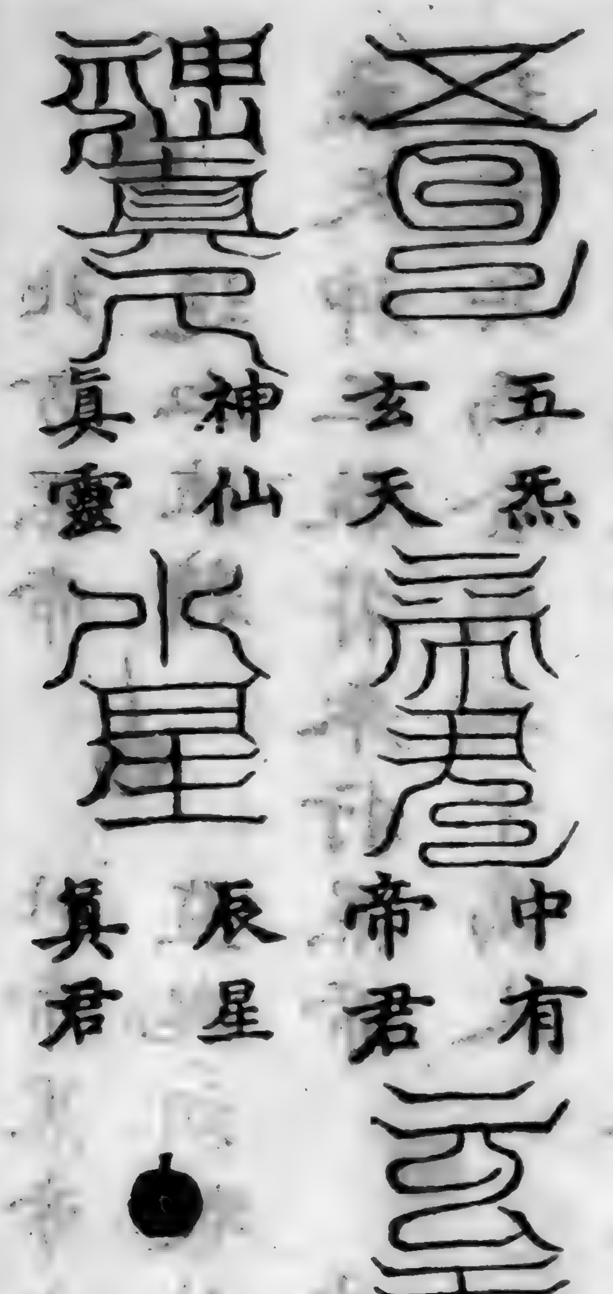


右符主制伏萬類鎮西嶽整太白星失度

謂西方七宿璇璣來和炁除秋令不調治西方甲蟲之妖統西方鬼神召西靈神仙治肺疾腸胃不調服之七年白帝遣皓靈童子素華玉女各七人迎兆登七炁素天位封白帝真人

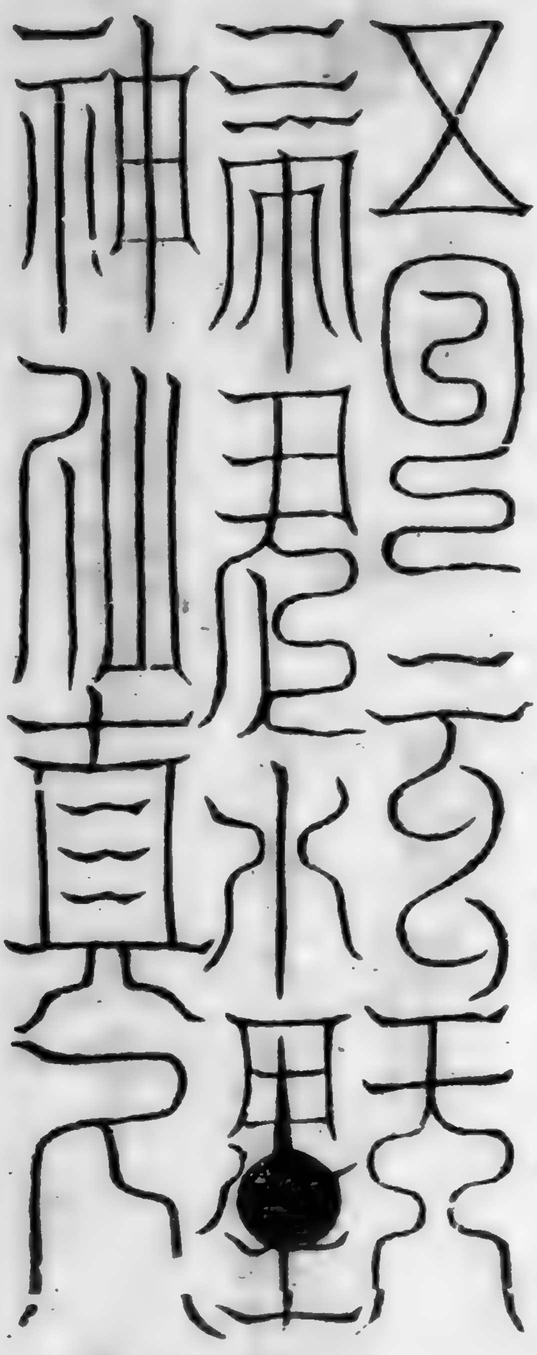
靈虎四　六

北方黑帝水功符



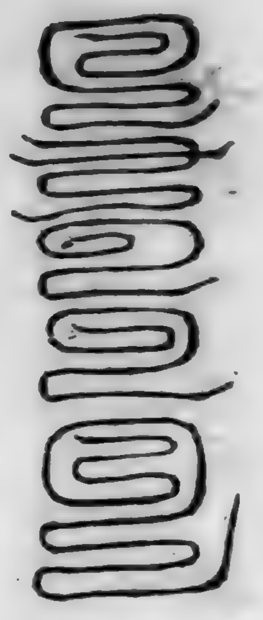
北方黑帝　北帝黑帝大魔降真
通血流精　監醜朗馥祛孽保真
飛天神王執符奉行黑帝　井鬼柳星
天官兵馬金剛五十萬人　張翼軫星
北方八天天帝上靈　八天　北方
流入正炁降於符中　天帝　隱語
北方　北方六天鬼神拱手
天尊　魔王敬形
壬癸亥子十二大神直符而行北
方三界北方黑帝一切萬神傳命

驛程

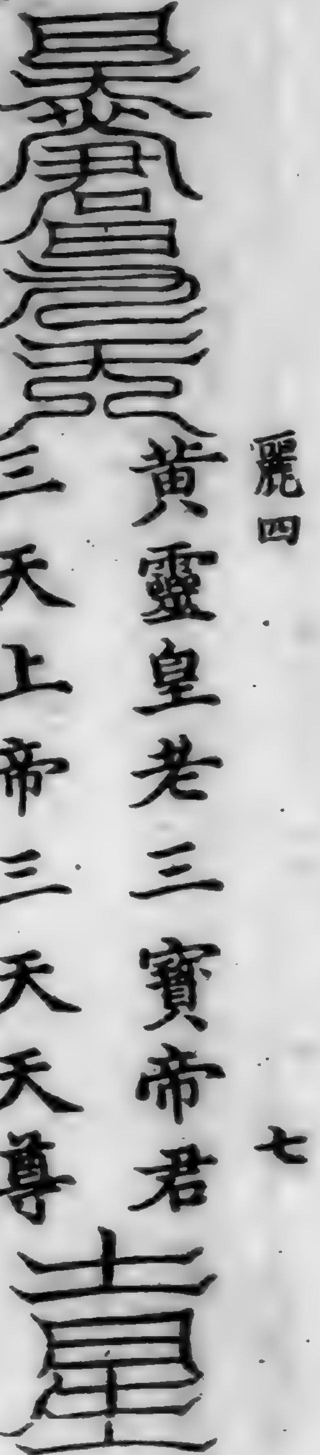


右符主收藏萬物鎮北嶽鼇水星失度調北方七宿璇璣來和烝除冬令不調治北方魚鱗之妖統北方鬼神召北眞神仙治腎病膏血之疾服之五年北帝遣玄靈玉

童太玄玉女各五人迎兆登五炁玄天位
封黑帝真人
中央黃土功符



一十二炁 中有
昊蒼旻天 帝君
黃靈皇老三寶帝君 中
麗四 七
三天上帝三天天尊 央

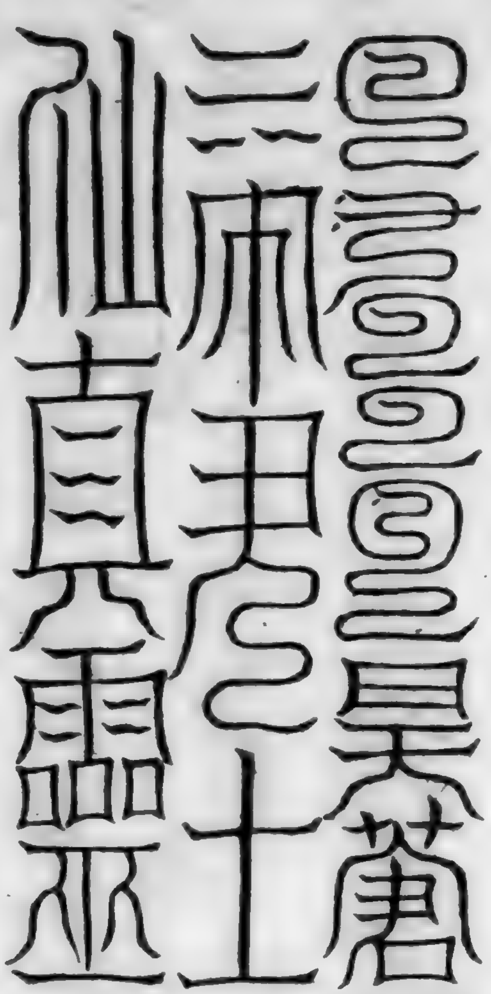


鎮星土德安寧九仙 玉女三 中
九聖九真九靈金童 天大神 斗



大魁總 中央黃帝中主 黃天皇帝大
監衆靈 萬神无越无傾 魔降真十方
飛天神王大神執符奉行黃帝天 魁魁
官千二百衆官君符吏十一萬衆 魋魁
魋魑魑七星三天高聖九天真宰三十二
天八景天帝九霄九靈靈妃上尊上聖上
人元君王母帝君真君流入正炁降入符中
三十二 三十二天 十方 辰戌丑
天隱語 四方玉字 天尊 未戌己
之神六甲六丁直符而行十方三界天地
水神五嶽九州一切萬神金馬驛程如有

不伏三界五帝列言上清



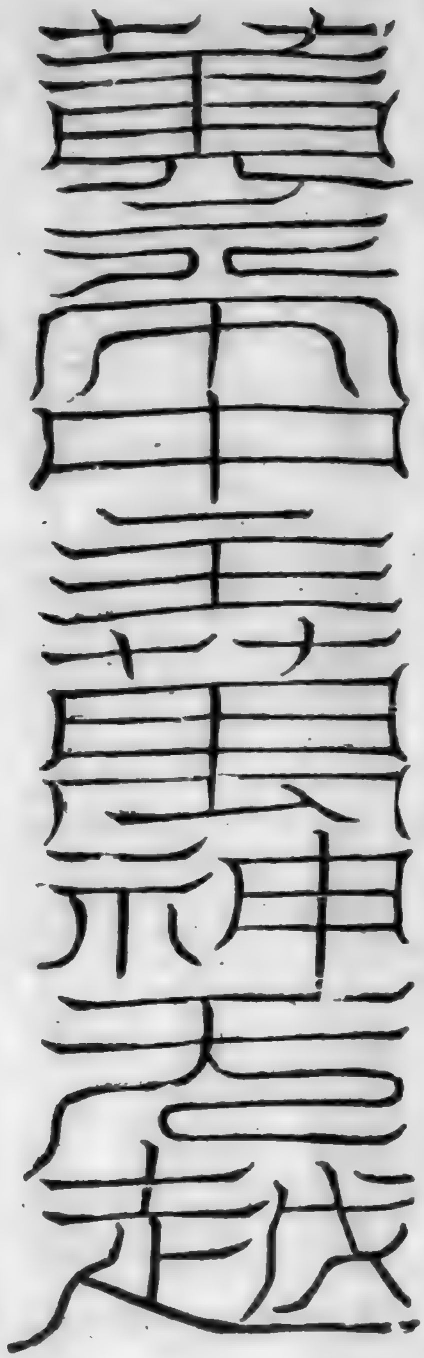
右符助四帝造化萬物鎮中嶽整鎮星失

度調中斗七宿璇璣來和炁除四時正令不調治中央躶蟲之妖統中央鬼神召中央上中下三界神仙治脾胃肌膚之病服之十二年黃帝遣黃靈玉童黃素玉女迎先登一炁天位封黃帝真人

青帝符治瘟疫之災赤帝符鎮治火災白帝符鎮治兵災黑帝符鎮治水災黃帝符鎮治萬災其四方四帝真符皆可通用中央黃帝符非王侯不得佩服

五帝符





青帝符治肝病魂不附體青書黃上掐震文祝之曰青帝護魂保鎮三宮急急取東方炁吹符吞佩各一道忌酸九日忌辛七日即魂安肝病愈

白帝符治肺病魄狂妄白書赤上掐兌文祝之曰白帝侍魄治鍊陰邪急急取西方炁吹符吞佩各一道忌食苦七日忌食辛

三日即七魄復至肺病安寧

赤帝符治心病炁不足朱書黑上㨝離文祝之曰赤帝養炁萬神皈身急急取南方炁吹符吞佩各一道忌食甘五日忌食苦三日即神安炁盛心病乃愈

黑帝符治腎病精血凝滯衰朽黑書黃上㨝坎文祝之曰黑帝通血萬神保精急急取北炁吹符吞佩各一道忌食甘三日食鹹五日即精血流通腎病乃愈

黃帝符治脾病亡魂失神肌膚羸劣飲啄

不寧掐中指中文黃書青上祝之曰黃帝
中主萬神无越急急取上方炁吹符佩
各一道忌食酸十二日忌食甘五日

大梵飛空品一

玄師曰學道之士凡遇三元八節本命之
辰或國土有災飢饉失時或法身昏病五
音呪詛災星正照惡曜旁臨或兆庶寃枉
不明男女不育山林猛戾剛狠之邪或飛
空入地半天之神魈怪爲殃難救治者常
行飛空之道拜伏心章躡旋斗歷箕之罡

行坎離交遘之道默朝
上帝運思一泥丸之理洞達杳冥則鬼神
振伏萬炁長存不經苦惱身有光明萬炁
齊仙退災却厄除禍止非眞所謂靈寶上
品妙道者也

法當齋日寅旦之時入室端坐兩手靈寶
訣相壓於左右膝如如自然使內想不出
外想不入正念澄神見五臟六腑內外瑩
徹存左日右月去面九寸頂中出五色圓
象內有寶珠鬱鬱於空中旋運次思三十

二天帝君並駕五色八景之輿各從方面
至並於頂中各出五方色真炁如絲交遘
萬道寶光合我真炁畢想後唱聲法鼓二
十四通以集二十四炁覺兆身自下丹田
玄炁盤旋而上交浹於心中溫溫盤折自

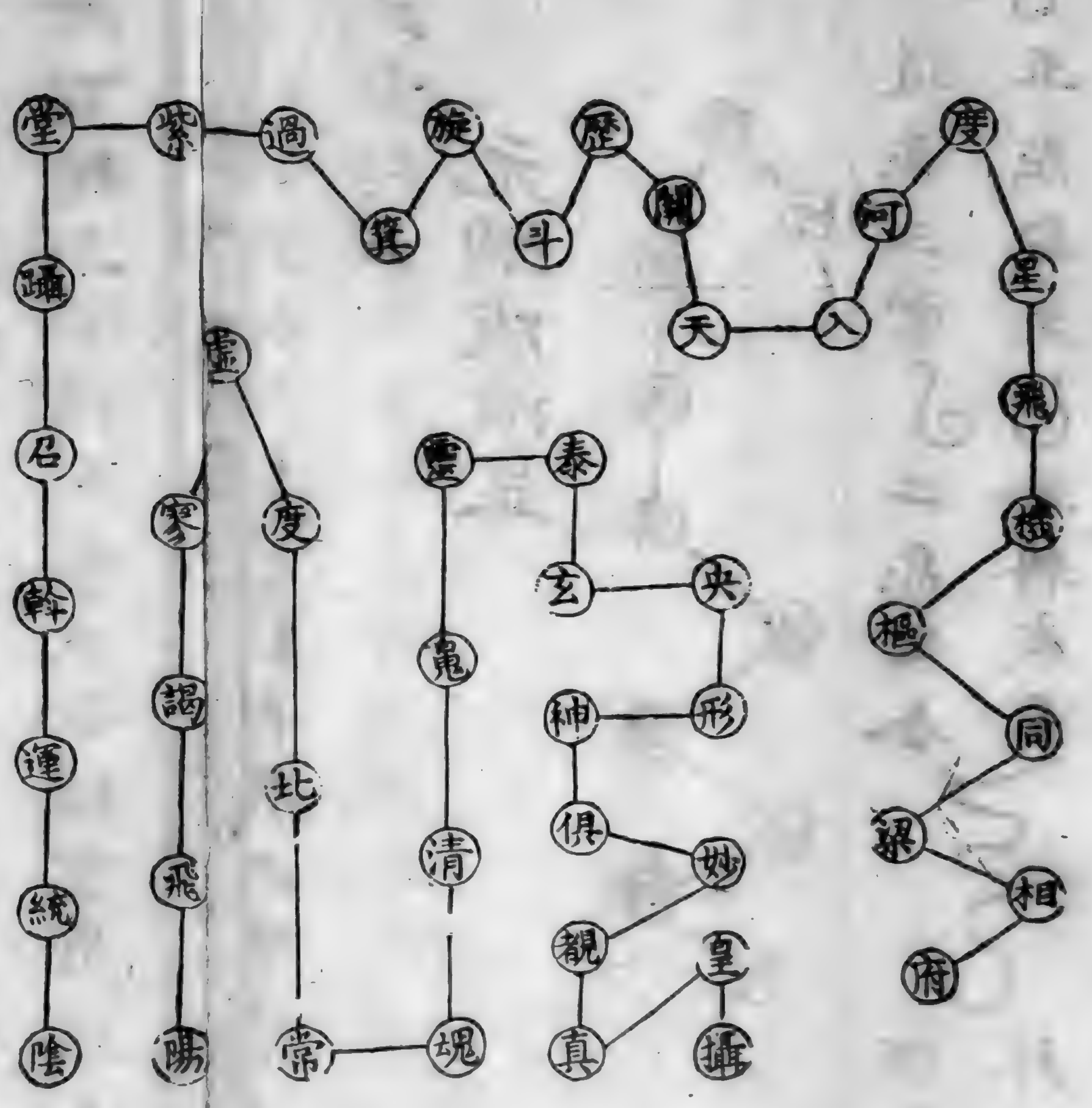
兩眉間至髮際而出代爲二十四神次存
夾脊之後有雙宮室如瑠璃之殿殿中有
水晶玄珠內明光徹尾閭自腎元逆有青
碧之泉返湧朝至泥丸宮宮中有日月洞
映成金碧流光之臺上有始青帝君降紫

黄白青碧五炁直入兆頂門結爲寶臺次存兆玄炁化爲眞人坐於寶臺之上萬炁齊臨身坐百寶光明徹見十方三界外内一如目前然後默誦大梵隱語六十四句每一句掐子至亥十二宮吸炁吹彈兆身

至坎離乾坤四句即叩齒三十六通存三清北玄之炁交遘中有日月交光吸炁漱津納之九作呪曰

玄黄素暉　晃朗紫微　始青琳梵　交煥金芝
出无入空　竅窕靈扉　結成靈胎　化爲嬰兒

灼擲流鈴　鬱變蒼嵋　萬天森輔　遠示披衣
三田溢光　瑞光霧霓　黃老變仙　超脫苦危
无為上仁　與道无虧
誦畢服符興身出戶勿反顧左右如此行
之六十四日則萬靈振伏招集群仙天无
氛穢地无妖塵冥慧洞清得入玄玄大洞
无量之品
元綱流演罡



法隨步念呪戌起返至亥止變神為上清
真人大洞冠服執圭登五龍之車飛詔上
清凡拜心章用降真香為函長三寸七分

闊一寸二分内以黄素長一尺二寸高三寸六分研硃密寫細書行數不拘上要約三分下空一分前先書維某年月日朔時某人謹齋沐誠惶誠恐拜手頓首稽首澄心百拜上言後文盡只云謹言用三元飛

炁王章印封外内以章中首尾陛下再拜臣姓某印之發時以靈寶心呪烈火焚香中燒之存伏如前法



通炁三宮二炁回合洞觀无

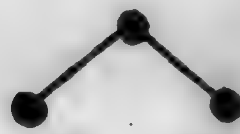
五炁朝元輪轉咸集外入衆

妙門玄罡合无拘天門急

壁透徹三天急如律令



函底符



三炁陽光玉真有勑天真天令
洞煥真皇衛破靈罡二炁返常
九炁回運魁制中央魔王伏諸萬炁來
翔龍駕琅輿佩玉帶璫飛謌靈寶受制



九轉

華堂急天元天元天元魁罡激指九陽
應元元靈神靈神風迅霄庭交圖
玄感炁應五元觸破罡風浩炁堅成
三晨三境通真循日歷月五斗齊靈
神靈炁衛運通由急魔王保迎急急
回返樺衛如元始通章達信律令

袋上符 靈寶四



太上

太極未分陽炁先萌 无極无上

四象摩運元亨利貞 大羅玉清

元始

元始祖劫 始陽九天 敕

洞景開明 停華育魂 開

八門杳默无形

[窟]金龍嘞巾白虎奔程[火]火鈴前擲電激雷明

急炁衝擁急透入紫精奔奔飛日月合景三晨衝玄炁煥擲

衝破罡神直透三天升入无形

三三生萬炁混合我身[炁]天靈節榮三炁長存太玄守開往返通靈



後書章於太歲某年月日時就醮壇內某
時發三天門下通進典官火急奉行不得
違滯立待報應急急如律令

靈寶心呪

和元陽　集三靈　拘魂制魄　洞光內明
玄影其苗　道貫始青　三部八景　烝周杳冥
心運南北　坎離遘精　眞羅鬱絕　慶開八門
飛度三天　合制乾坤

右呪書符等並用此呪掐上清訣存身爲
靈寶天尊

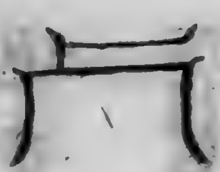
大梵震靈章

玄師曰夫日月薄蝕山川震鳴疫毒流行陰陽失律寒暑差時行持之士當入靖室端坐誦詠大梵正音之章佩大梵震靈之符以却萬災召集和炁護衛兆身庶安境土法用黄素朱書符炁以佩負則感五帝輔翼萬聖臨軒飛度法身得爲眞人免禳厄難書時存身爲道君掐上清訣取九霄正法旋繞筆素默呪叩齒三作而書之呪曰

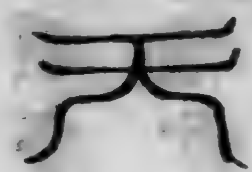
梵炁彌羅 大梵流光 敷爲眞几 玄應朝陽
韮英晃灼 護衛中黄 感激魁[鬼甫] 正斗明梁
道炁流梵 紀律玄罡 大震靈音 調陰和陽
總制萬神 回度眞常 匡御衆魔 我位上王
急急如

靈寶律令敕

大梵震靈符



上開 八門



飛天



二景逃形中

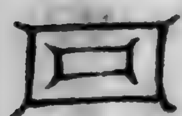
法輪



回死作生中

中

運炁黄中三田自冲



周回十方



度命文五行四炁[illegible]祖炁煥映
返童順序常常豐[illegible]澄景无窮
[illegible]梵琅纏霞申百神[illegible]元育[illegible]
[illegible]飛躍丹龍[illegible]混合天真童
華君受命[illegible]赫奕齊功萬炁齊仙
總攬玄宗靈應昊穹[illegible]五星浩融
[illegible]玉敕符真符明明協[illegible]
撫鎮在中二紀
合慶[illegible]返我混茫
元功億我无終

靈寶无量度人上經大法卷之三十四

靈寶度人上經大法卷之三十五

麗五

靈寳无量度人上經大法卷之三十五　　

自鍊形神品

鍊神法章

法於一陽生後受鍊形神凡一周歲然後聞奏上帝關行三界攝召亡魂方行開度未及一年急欲救拔須啓請鍊度眞人九光童子受鍊司眞宰奏聞朱陵大帝三炁天君熒惑眞君南宫上宫度生君火府眞聰鍊魂聚魄攝魂使者主將吏兵存在左右庶得衆眞監度魔試潛消凡陰魂不過二尺在世喎邪跛

辟殘疾刀兵形骸不具陰府亦然當行五府事一爲泉曲之府是名腎宮此主天一水位之精則當存水神爲水沼以洗滌孤魂二爲陽明之府是名心宮此屬地二火位之精則存火神爲火池以鍊度孤魂魂既得洗滌又得鍊度不可不具五府須存天三生木屬肝是爲發生之府以象春之生物也次想地四生金爲肺宮是名崑崙之府以象秋之收成也夫春屬肝爲木位主青龍秋屬肺爲金位主白虎夏爲朱雀應心冬爲玄武應腎四象

既備萬神俱歸其於中黃之庭黙行五府事
當存脾神在於中宮爲黃庭之府能生長萬
物五行圓備則萬神咸亨矣然後亡蒐形體
悉備可以洗鍊俾得托生天界仙衣輝嚴則
流火之庭火鈴滿地焰焰燭於天界從此孤
蒐各登仙鄉永辭苦趣然後玄祖乘此妙因
神識超脫逍遥霞霄之上身得道真矣

每日清旦焚香面太陽先摩兩手心令極
熱拭兩目次兩耳兩鼻然後左右各摩三
次方搯四門訣勅至中指中文存東方青

帝駕青龍與自已肝中青炁青帝自眼出
合而爲一搯卯文默念紅杏吸青炁使津
入肝又次想西方白帝乘白龍與自已肺
中白炁白帝自鼻出合而爲一搯酉文默
念磨真吸白炁使津入肺次想南方赤帝

駕赤龍與自已心中赤炁赤帝自口中出
合而爲一搯午文默念穢膓吸赤炁使津
入心次想北方黒帝駕黒龍與自已腎中
黒炁黒帝自兩耳出合而爲一搯子文默
念墨黒吸黒炁使津入腎次想中央黄帝

乘黄龍與自己脾中黄炁黄帝自脣中出
合而爲一掐中指中文默念靈寳吸黄炁
使津入脾想五藏五色欝勃充满即心拜
五方念金液鍊形呪并太液呪取太陽炁
九口通徹内外矣

金液鍊形呪曰

金液鍊形　與道合真　開明三景　是爲天根
无幽无極　无始无終　元皇九醜　靈魔絲宫
紫炁飛天　身乘六龍　火上水下　流入三宫
神居陽明　大道自通　急急如上清金液鍊形

律令

太液鍊形呪曰

太液鍊形　金馬驛程　上下水火　森羅淨霐

元範[illegible][illegible]　幽寂度人　受鍊无窮　爲道至真

三元隆合　五炁會神　太上符告　六丁潛靈

紫羅[illegible]霧　行符玉京　急急如太上太液律令

次誦太盎陽流金火鈴真一呪

天中火光月中精光大明火鈴金剛之精日

宮太陽高陽明魁星五輔天元廷保鈴火速

元鄒兵猛獸正妖入鬼精熒星火星火神王

太一元兵平火山大聖金童星火及上童昊凶流金敕金剛寶光律令攝急急如南方熒惑寶光律令敕攝

自鍊法訣

每日凌晨焚香少斗立斗中想爲鍊度真人先掐四門訣靜神絕慮兩手玉皇訣交於口上默念金液鍊形呪直視太陽吸炁一口三次一咽吸炁九口念呪三徧想日輪九道光共咽口復念太液呪如金液作用咽炁畢念鍊神呪曰

太上鍊神　九步八坤　行剛九轉　內外咸成
三台子午　絳宮受真　符煉萬靈　赤心降精
心辟惡毒　往來俱榮　北都曲府　離合上清
大洞自然　風火无亭　急急如
太上煉形律令

右仰覩太陽左　右手丑訣交於口上吸炁
九口作三次咽念呪三徧如前法念呪曰

坤順內營　甲巳潛形　三魂受鍊　七魄成真
五炁中理　斷絕惡根　九宮康配　列言上清
太一含元　戮伐魔精　三貟四正　地方坤寧

神魂眞魄　往來玉京　五嶽震伏　萬壽自傾
急急如
太上鍊神律令
右仰視太陽服炁念呪並同前次同火星
眞炁念呪曰

南方之君　赤炁之精　熒惑使者　丙丁將軍
朱雀炎神　赫赫陽精　五行造化　萬類發生
天帝有敕　使者須聽　攝召魂魄　鍊度眞形
除災滅禍　回屍返生　急急如律令
右兩手火訣取南方眞火咽下三口再念

火鈴眞一呪仰視南方取炁如前次端坐
丁立取南方眞火一口吹身左畔東南地
上想爲火池存錬身大神乘龍吐火於池
中將右手劒訣攪自已心火從口中出左
手火訣次剔向火池中炎熾錬一身上下
通瑩更无陰翳洞徹畢想赤龍一條從焰
中飛入左耳孔中次掐子文取北方眞水
一口吹身右畔西北地上存爲水池想流
精玉女乘鳳吐炁於池中將右手劒訣攪
自已腎水從口流出取北炁子文吹剔於

水池中波浪滔滔濯質上下晶潔更無塵
滌洞徹中外畢想黑龍一條從水中飛入
右耳孔中水竭次呪曰
魄神澄正　萬炁長存　不經苦惱　身有光明
三界侍衛　五帝司迎　萬神朝禮　名書上天

功滿德就　飛昇上清
又呪曰
生身受度　劫劫長存
三徧叩齒心拜而退凡行鍊度之道更須
常誦南昌鍊度蕩穢才露龍漢大呪不以

徧數則鍊度七䰟蒙其功德徑獲超脫

又呪曰

龍漢蕩蕩

洞陽王鍊章

夫洞陽王鍊法夙有仙籍莫能行此且人雖

有目可視一里之內則一里之外不可視雖

有耳可聞崇墉之裏則崇墉之外不可聞而

況幽明疎遠其可目見耳聞乎必賴

上帝垂慈宣行妙化役使火府勑制地祇乃

行鍊度夫人不能自鍊安能鍊鬼鬼在幽冥

陰暗之間得此鍊度滌除垢穢百骸流光然後始獲超生譬猶冶之鑄金不能自冶安能鑄金上帝哀憫下愚於下元甲子遣六甲神仙降世流傳此法謂之玉皇禁書非下士所可見聞也輕泄漏慢觸犯憲章罪無容赦幽

則累及玄祖明則禍及子孫災害相仍可不慎哉今行持之士既有心拔度亡爽宜先自鍊元陽陶鑄萬範不求眞而自眞不求神而自神化合太玄苦爽咸賴輒慕虛名叛道誑惑行屍走鬼失笑幽冥无所禱也戒之戒之

勉勵形神隱顯獲慶

每月玉鍊法

日精圓形方景赤色每月三日九日十七日十五日二十二日凡五過於金門之上以金精石景水母芝英鍊於日魄此日華流散金精滂淹普天得潤若此日揀日根靈降玉戶行此道升到金門金門在天西關之上日月通靈之門也

右取日根先取井花水一瓶露於中庭朱書石景水母玉符青紙上置水中面向水

叩齒十六通呪曰

陽明景精　光煥紫庭　八芒朗映　緄芒溢盈
五轉三迴　烝周太靈　流芳曲注　蔭潤蒼生
冠帶金門　華根鮮明　服御石景　水母灌精
順天運烝　隨日華榮　九孔納真　解脫本形

急急如律令

次向日中叩齒二十四通服符呪曰

陽精巳通　飛華巳新　皇芒流溢　蔭注内纏
仰餐玄潤　芳華來臻　宮宅開張　蕩洗囂塵
体映玉光　面發金真　靈飛禹步　上造日門

急急如律令

右仰頭引日炁四十五咽餘水洗面沐浴還室内次面西向叩齒二十四遍瞑目思見日中五色流霞下來接繞一身及有紫雲大如目瞳累十數重煥耀五色之内與炁俱入口中便引炁四十五咽液九過呪日

靈九五

日日

日䰟流光　五色滂沲　鍊形金門　圓景峨峨

靈輝吐耀　受明天河　玉芝盈溢　蘭潤芳嗟

飲我黄泉　哺我飛華　啜根咽實　壽同靈柯

形附太輝　身騰飛霞　千齡萬劫　使我傾殂

急急如律令 吹心三拜畢

石景九鍊水母玉符

五炁 玄華

冠帶 玉英

石景 圓耀

九鍊 瑰魄

日月 吐輝

叠映 三天

月華方形而圓景黃炁以每月初五日十五日二十五日三過經東井之上東井玄耀之門也

右取月華月臨東井日取井花水清旦露中庭夜半白上朱書陽精玉胎鍊仙眞符

納符水中面水呪曰

黃炁陽精　三合凝光　玄暉返正　冠帶八芒
鍊度東井　受明飛星　金華散靈　五君流芳
夫人降醴　徧灑十方　洪芳下注　六腑溢充
金精九化　易景返容　急急如律令

次向月叩齒三十六通服符呪曰

乘虛落烟　遊宴太空　上造月庭　與眞齊雙
變化八道　出有入無　二景同輝　永保无虧
急急如律令

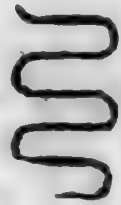
右仰頭引月炁五十咽餘水沐浴洗面還

室內次東向叩齒三十六通瞑目想見月中五色流光下繞兆身及有黃炁大如目瞳方圓內外累數十重煥映五色之內與炁共入洞房中便引炁五十口咽液十五過止呪曰

藏天包元　黃旡鬱鬱　結精含凝　八芒朗煥
瑩飾黃華　石景洶灌　玉芝盈溢　潤光霄漢
晉天受潤　登明晨旦　駕景登空　得昇帝館
長離下世　超離八難　與日同輝　與月同幹

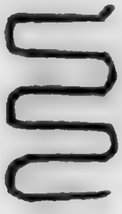
次心拜三禮畢

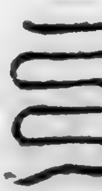
陽精玉胎鍊仙眞符


黃蓋

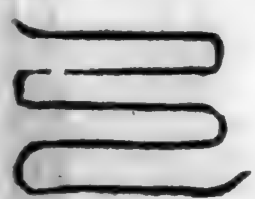
陽精

沐浴


陰乐

固仙

九魂


九九煉生尸

圓明啓告

華光交映

轉
冠帶金晨

玉胎鍊仙
流芳洵肆



九宮洞視品

玄師曰未有定力見一切无道鬼神可依九宮法男於離宮起一歲順行女一歲起坎逆行並一歲易一宮至何宮分即於年上起月月上用日日中用時又於時上起

得患或作過鬼神發作歲支月支日支及
方所即知鬼神情狀

乾

乾象主頭沉　舉體重難任　兩足俱冷痛
祟是一陽人　惡病纏身死　西北是沉淪
爇香有願誓　皂衣及邪塊

坎

坎宮身悶亂　懶語腸還鳴　水蠱或支滿
溺死語難伸　正北因遊走　怪夢足悲吟
一鬼陰陽祟　細問見其因

艮

艮方心腸滯　喉中哽塞傷　狂言并怪行
悲笑同難量　群鬼須八數　廟社行不藏
更有木金怪　東北審形光

震

震宮瘟⿸疒呈病　寒熱傳四支　食厭并呪罵
犯罪天使之　刑傷疫驚死　青碧死䰟隨
紅黃女鬼見　三日有傾危

巽

巽宮顛狂鬼　盲目不能明　家先明陰語

外厭是女人　塊魄居鬼手　晝夜使呻吟
潔齋求大道　方始保康寧

離

離宮正南地　癰癤火燒瘡　上熱多黃病
血鬼產傷亡　緋紫橫死客　沾親塊是陽

正向火位討　邪鬼見行藏

坤

坤鄉脾胃疾　痢下體尫羸　父須難治療
西南有伏尸　動土傷歲破　先怪顯其時
勾引家先母　厭延死魄隨

兇

兇意癆尸疰　喘嗽作迍邅　葬埋坐不利
刑傷有伏連　横夭求功德　古器在宅邊
鬼邪三人伴　同共致寃愆

玄師曰凡一切修誦度化消災制伏救治呪祝百物摧滅凶妖禳鎮不祥辟斥光怪召龍致雨請晴開光止水治火除瘟去害發符呪水收束毒獸求仙修真七經八緯降真召靈並須密誦靈書萬徧之後所欲立至神通漸至十萬徧坐致自然造化无

方如大事書隱語火化吹颺或安高山巖谷石上書寫或埋地中或沉水底採摘仙藥救病皆用此隱語誦之者一依口訣

靈寶神鑑品

道之至虛則應感萬物以咸生天之至清則

鑒臨萬方以無隱地之至靜則育載萬彙以安寧水之至澄則潤澤萬品以化成日月至明照煦萬道以輝映其有物可體日月水之澄明可象天地道之清靜虛而應物无窮未甞留物者外指事則九寸圓明是也內指事

則方寸絳宮是也故靈寶大法之道以玄宅
爲主通神洞妙以明鑑爲端於是大羅天相
首敘靈寶神鑑妙法一十八篇九天九地之
大數燭幽暗昧察鬼神之密機洞玄鑑徹知
聖凡之隱顯昭明五府映視十方如目覩掌
法用九寸圓明清瑩平靜不經鑑粧者依式
持呪布炁鑑面八十一日陽數法足所向神
光必現眞跡所謂洞觀三界徹視十方无逃
纖毫況鬼神情狀踪跡乎苟心不澄正念不
虛靜志不潔誠多致魔精變幻顯現非眞修

用之予可不謹歟

靈寶五嶽三塗寶照呪

紅杏墨黑磨眞穢膓靈寶

右以左手輪掐震坎兊离中印念呪揔定

中指中文靈寶印取五方炁吹鑑畢呪曰

功都聚塊招八方捷疾使者天神地祇萬靈

同歸合天地勑攝

右念呪畢再取中天炁吹艮方却吸艮方

炁吹鑑畢以大指循八卦又呪曰

謹請乾坎艮震巽離坤兊八卦大神催促八

方天神地祇吾鑑中現形
右以左手輪八卦靈寶印文以右手靈寶
印文以中指於鑑上自乾方點八點於鑑
面至兑亦循至靈寶印掐住吸八方炁吹
鑑放印在鑑上再念入室呪

靈寶都天入室明鑑呪
風收東䰴巽雲崿上天乾炁收斗體乾雨散
五方
右二隅炁吹鑑再輪掐五嶽印呪曰
魓𩴾隣紅杏入天成破象八方正東卯墨黑成

雨降雨對四瀆龍乾元靈收卦(北坎)磨真想見

金執千人甲坤混動五方炁(西兌)禨騰照南斗

吾大溢在手地元對乾元(離)靈寶心內守(中指)

(中文)禨騰列狀紐像宜破宮攝

右法輪五嶽印念呪取五方炁吹鑑上再

誦一徧自中文退至兌上掐定印吸西方

炁吹乃璽寶入道五門鑑法然後召天神

入鑑切鑑視天神呪曰

順帝勑差靈寶照

右法南方炁離文吹鑑再呪曰

吾從何所能切鏡視天神收祖三元炁都天
大法行上總取八方乾元助太陽幻陰從夜
降吾列向五方
右法念呪一徧吸天地人門炁吹又念呪
一徧吸八方炁再念呪一徧取太陽炁吹

鑑次念呪一徧自北方吸炁西南東中五
方炁吹鑑可以視天神現形如昏濛未見
再持移昏呪
移昏實照呪曰
昏移閃破澄角翼新開公明炁斷收入驅孽

迮移神清動神清動收收

右法靈寶印吸日月明先吹鑑如方差殊

未辨再念天都呪

天都騰藏寶照呪

移炁攢五音天門合入真邪炁犯五行地炁

取三陰法靈催毀真三陽逐日散逢陰到取

陽勑感應絕收勑攝

右法念一徧搯靈寶印吸天門炁吹鑑再

念呪一徧取太陽炁吹鑑畢再祝召合炤

天神名位吹鑑中次持五嶽呪催合炤天

神視見

靈寶五嶽神照呪

紅杏木行斷須呈足卯墨黑水破陰須疾催坎磨真金切角與西東兌機騰炎經鍊須成我離靈寶土靈寶歸生因中須疾催疾疾

右法以左手輪五嶽印自東北西南中天吸炁吹鑑中分仙真鬼物之品象萬類邪正之差殊毋用三塗呪聚神成真

三塗聚光寶照呪

興生轉乾獨隸遷坤可韓明巽公都成切角

正艮對魂炁收攝中收收收

右法念呪吸三塗炁吹鑑詳視中可覩眞象或八方進召神祇移景通見八方事再持換炁呪可以洞明

換炁合卦寶照呪

麗五　十四

換炁移成堅天門立成新知題地戶尋文知炁全中

右法掐乾坤靈寶印三次呪三方炁吹於鑑上可鑑八方事如遣而復召當持復見呪七覺換炁復見寶照呪曰

陰靈徹覺滅瀆志天祁之神收對聚

右法掐靈寶印念呪西北炁吹鑑即得所

召之神復現於鑑内

五行正炁寶照呪曰

紅杏壘黑磨真機膓靈寶興生轉獨隷遷可

韓明功都成切角正聚塊攝功都聚塊招八

方捷疾使者天神地祇萬靈同歸合天地勅

攝合明天帝日勅攝

右法先以左手輪五嶽三塗印取五方炁

吹鑑上放印再輪八卦印以右手點鑑上

八方八㸃再呪曰

謹請乾坎艮震巽離坤兑八卦大神催促八方天神地祇吾鑑中見形

右法念畢八方炁吹鑑上如照鬼神即改

念呪云

收攝八方无道之鬼吾鑑中見形

破對籙緑呪曰

合咸池聽盈緑白霜綃破緑體動朝昬緑破角分別緑依持西明緑可離見盡緑收管攝

收管攝

右法掐東嶽訣念法東方炁吹鑑辨英奕之衣服鬼魂之器用於鑑中椃現如或潛妄匿由可用後法

破匿成度呪曰

繼意破角力度響名元立名度取性過力分度羅荒秀列破度

右以可鑑幽隱或詐妄真正未別書依後法

天洞六神呪曰

三元妙洞定元華清洞持率勵行洞敷絳霄

館洞意歷收李洞分六赤洞切
右法靈寶印望天門仰覘念呪取炁吹主
爲祟自稱大神高仙等以此用之以顯天
界知其真假如或言是星宿直從後法驗
之

翼宿四神呪曰
輪華年翼神清玉月翼神分定取照日翼神
歆列助意時翼神
右法靈寶印念呪東南炁吹又再呪取歲
月日時建炁吹主鬼神之妄言爲星宿之

形狀或因人忤犯作災祟辨之乃見實端

照精樸体呪曰

招体四到空五方聚意成呼日結意破見意到數中結理意下成分炁在霞中可朝收意体結樸都意成

右法向太陽掐靈寶印念呪吸日光炁吹再念呪向空中取五方炁吹鑑詳之盡精炁爲物歲久作害以此辨精魅結樸爲形之始依何体挺質爲精附人窮源照本事理可見擅興祠廟用後法治之

三神對題呪曰

破切逆攔交宿送管取到正可明悔廻祿

右法靈寶印西北炁吹鑑主鬼神之强捍令癲狂以怪妄擅興祠廟曲求祭祀令其見形把對生人如來眞實再用後呪

對望四行呪曰

千察移易性行攝列到制足炁行攝移覷辨德正行攝躡移蹤離可行攝

右法靈寶印四方炁吹鑑對辨鬼邪之眞僞證望祟賊之虛實開通四方行跡可見

四辨和形呪曰

嬴正利黒木察運通離忻別移八斷愛利切

切切

右法靈寶印四方烝吹鑑主諸邪類隨所

以好惑人從欲入体乃牽引為禍祟辨別

形影察見根源

六玄察陰呪曰

堪治渺眞助玄罔貪破玄朝宜到玄呼瀆對

玄六白輪轉意玄象移報玄

右法靈寶印比烝吹鑑主難明幽冥之音

不測之機用法可見

七品辨品呪曰

開理妙宮長華離宮對中笄宮閤落妙宮取

祟破宮寶城離宮對瀆角宿滅耗餘音犯宮

右法靈寶印念法東南炁吹鑑次西南炁

吹鑑辨鬼神之邪正品位之大小用去究

之即見

靈寳无量度人上經大法卷之三十五

[seal]

靈寶度人上經大法卷之三十六

麗六

靈寶无量度人上經大法卷之三十六　　　麗六

祛妖拯厄品

夫大法旨要有三局一則行呪二則行符三則行法呪者上天之密語也群真萬靈隨呪呼召隨炁下降符者上天之合契也群真隨符攝召下降法者主其司局仙曹自有群真百靈各效其職必假符呪呼之而來遣之而去是曰三局

又有四報一則智報二則神報三則意報四則仙報智報者智慧日生神報者神靈通達

意識不凡致於仙報
又有七禁一則禁其口二則禁其目三則禁
其耳四則禁其手五則禁其足六則禁其意
七則禁其思口不罵詈作穢言則呪法通靈
目不窺穢觸則目可視眞靈耳不聽婬聲則

耳能聽法音手不親穢物則訣目可通神足
不履穢惡則躡罡可飛昇意不起穢識則可
招致眞仙思不起雜亂則存思致神明是名
七禁
又有五忌一忌抱嬰乳小兒使法力不行二

忌無事親姮娥好事多成魔三忌凶悖怒神
真即遠去四忌心不普功德无仙籌五忌不
敬信則邪混於正
若能先明三局後明四報无犯七禁謹行
五忌可以得大法玄關妙訣矣

凡學士行此大法多致群魔所惱遂致敗功
獲罪但持誦金闕玄元道君滅九十六種外
道一百八十種天魔智慧神呪曰
天地雜炁　生諸奸邪　常以正道　除去氛祲
第一思惟　无我无主　諸法皆空　不可轉相

一實境界　飛魔鬼神　知所住處　實知方便
假空有故　法性理旌　湛然常住　无有來去
一知實故　二知魔故　三知相故　四分別空
元亨利貞　邪不干正　臨兵鬪者　列陣前行
急急如律令

右法先叩齒十二通密誦不拘徧數所有
諸魔應時發善念稽首於座下若欲除滅
即廣持徧數其魔皆遁走隨呪消化

上元重明九斗陽芒火鈴真符

火鈴炎神炎神火鈴火鈴上〻通紫〻炎精

極下微黃寔却妖鍊魄赤帝之靈二神三台流光三魄煉魂康萬妖上元賜福煉形易質三殂落成煙飛揚天官中元赦罪地官下元解厄水官天蓬都元帥天猷副元帥翊聖保德真君佑聖真武靈應真君子至亥十二時直子子子精神一得洞主者魁魓魖魒魓魖魕入火鄉混合九炁總昊天自勅字傍流金霞芒九元急急契虛皇來有勅轉三筆法豁落貞利无彊急斬結空成梵真炁自生赤書玉字八威龍

文治病斬邪萬生安寧保制劫運使天尊
存急急如律令



凡書符用黃素朱書南向左手掐玉帝訣

念玄真諱赤日玉音攝炁靈書曰祖道玄
真炷香凝神染丹筆引太陽九芒下降紙
筆却依法次第發筆書不可失次第

右符治木怪石精赤妖凶醜擾害民物鐵

板丹篆以火鈴印其上埋本處土下尺餘
其魔妖匿影登虔道真若羽鳥群集穢污
福地林嶺當啓南嶽朱明赤帝作符遣之
亦可施人吞佩此符先書火鈴二字次竪
三筆於火鈴字上川呪自炎精至易質次
横經五筆於三竪劃上王呪自魄錬至飛
揚次轉十九回於五横劃右下呪自三官
至七星次曲轉三劃孑孑孑發上次第發
于符上之中筆尾左出呪自洞入至虛皇
次書勑字于符左下力脚帶過呪昊天有

敕次作三回筆各北向右ᘓᘓᘓ呪自流金至無殭吹發三筆於符之上祝云急急急次書斬字於勑字力脚内

具法位上啓祝曰

炁宗神長生大君小兆某上祈眞炁謹召流金火鈴飛天赤炁帝君佐吏文秀舒光耀明消魔印攝

祝畢引太陽宗光九九芒吹布丹砂及筆中各一徧然後澄心正坐炷香靜神凝思丹靈上宮赤帝吐絳光九道入兆頂中下灌

神府洞徹如日次思三台華蓋星在泥丸
中光映一形復想目中有炎精二神長三
寸丹衆赤冠口吐火光二道自二目出與
三台星光洞合於筆端閉炁書符至急急
發訣吹炁於符上若得九鍊丹砂書之可

以回尸起死右法如法師自服炁太陽炁
日出時兩手結玉帝訣目合掌對太陽念
呪一徧以口鼻引咽之九次以意送下丹
田約至二九三九以至九九徧再念日君
呪曰

日魂朱景　照韜綠映　回霞赤童　玄炎飈像

呪畢又呪曰

鬱貞離

取炁如前咽下丹元正午前行持又太陰

炁如前行持但自上弦初九後下弦前十

六七取炁十九後不行念都呪畢再念月

君呪曰

月魄曖蕭　芬艷翳寥　婉虛靈闌　鬱華結翹

淳金精瑩　炅容臺標

呪畢又呪曰

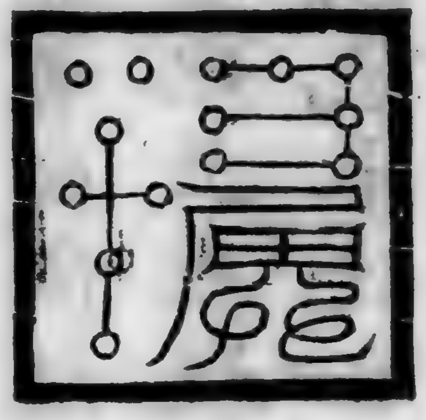
結章坎

取炁如前咽下丹元又天罡炁如前行持
面朝正北念都呪取炁畢再念天罡呪
天罡大聖日月尊星真炁降注延壽益生魁
𩲃魋𩴸魓𩴵魒急急如律令

取炁如前咽下丹元服三光炁行事畢各
叩齒九通退行之百日夜睡光明滿室中
呵嗽則有神光可生物二百日結成日月
星真丹在丹田呪百物如真紅色治病行
符真炁所吹立安布炁治病令病者虛咽

之則自覺丹田溫煖神驗行持自知之劉
天師混康云書符日月君天罡呪各念三
徧取炁吹筆端面東南篆之書符畢再呪
各三徧灌注符中
流金火鈴神印
南宮有赫司火府中有赤文流火之章金真
神印結丹霞之秀炁凝三光之赤文名曰丹
天流金火鈴神印丹華映日金火騰輝擻龍
召雷鍊魂登真翦伐水怪驅蕩陰爽愈災卻
癘度厄辟病焚燒九醜降伏五魔右侍一炁

丹華上吏三千人火鈴大將六百人金芒神童一百二十人直印請暉隨印節度乃赤帝之總章韓君之火令秘於丹炎之府輝耀之臺以絳瓊作文封以元照靈虛之章三百年以印給付南宮之官佐化行功於下元者受之於心不示凡才妄泄罰以左官考



印方面二寸一分厚七分用靈地神桃向

南枝以丙丁日取木火日命工開成埋於
居靖東南隅深入地七寸日用香一炷焚
於印地上三禮无祝言而退至第七日取
出以流水洗去土用香浴訖以真丹塡齒
置丹黃錦囊中札於肘後至丁日丁時面

丁方丁步火鈴罡存見玉女真形六人呪
日
⿺鬼圭⿺鬼包⿺鬼雚⿺鬼亢⿺鬼畢⿺鬼甫⿺鬼票勑⿺鬼攵⿺鬼只⿺鬼彔⿺鬼走⿺鬼桼魅攝入印
中急急如火鈴攝
祝之六徧每徧取炁呵印上七日不得食

猪肉及諸腥辛等第七日足八日甲日甲申
時面甲方步火鈴罡存六甲神將眞形呪
曰
⿺鬼丰魡⿺鬼雚⿺鬼行⿺鬼畢⿺鬼甫魒⿺鬼尚⿺鬼顛⿺鬼豊⿺鬼戴⿺鬼拱⿺鬼護攝入印中
安急急如火令攝
祝之六徧每徧取炁吹印上二日不得食
五味菜果油至第三日丙日至丙方步火
鈴罡面日叩齒九通存日光霞印穿無周
旋九重呪曰
呼眞童子　召光鬱儀　赤帝洞浮　南闈上縄

玉瞬詵詵　萬悪沉沉　臣奉師命　不敢稽違
光氣九纏　丁甲隨持　元皇口勑　陰炁消糜
祝八十一徧取炁八十一次噴印上至辰
日戌時步大鈴罡面斗叩齒七通仰面祝
日

陀羅育邈　清光斗晨　太一靈童　魁罡元君
元皇妙炁　育印通眞　至靈至聖　逢邪必應
大鈴金光　叱馘妖氛　魁暉罡炁　摧滅萬凶
一印福生　元亨利貞
祝四十九過取炁四十九次吹印上候有

所治或封山召神檄龍馘妖鎮水渡波愈
瘟消患並左手掐火鈴印步火鈴罡面南
存心火如絲入印齒穿印纏繞九重如赤
光羅映畢即叩齒九通呪曰
小兆臣某謹啓
南上二炁宗神長生之君韓君司馬大神即
降真炁入臣印中隨炁召降金真玉光八景
大神火鈴大將開明靈童三炁上吏文秀舒
光隨印節度烜赫天威焚蕩妖凶擲火前伐
流鈴後奔風征火伐所印利貞玉帝上命神

公奉行急急如火鈴律令

祝畢口引上宫正炁布印上以印印之或印沙石沉埋水中地中或印素上吞佩或印封泥或印苦處皆可不過三作必寧忌穢炁干印干之印破不神

用印訣

右手中指根至離文自離文至甲下挑發入印中

北帝火鈴印印符文外又能治寒中氣痛等疾左手捻離文右手執印去兆兩步以印文

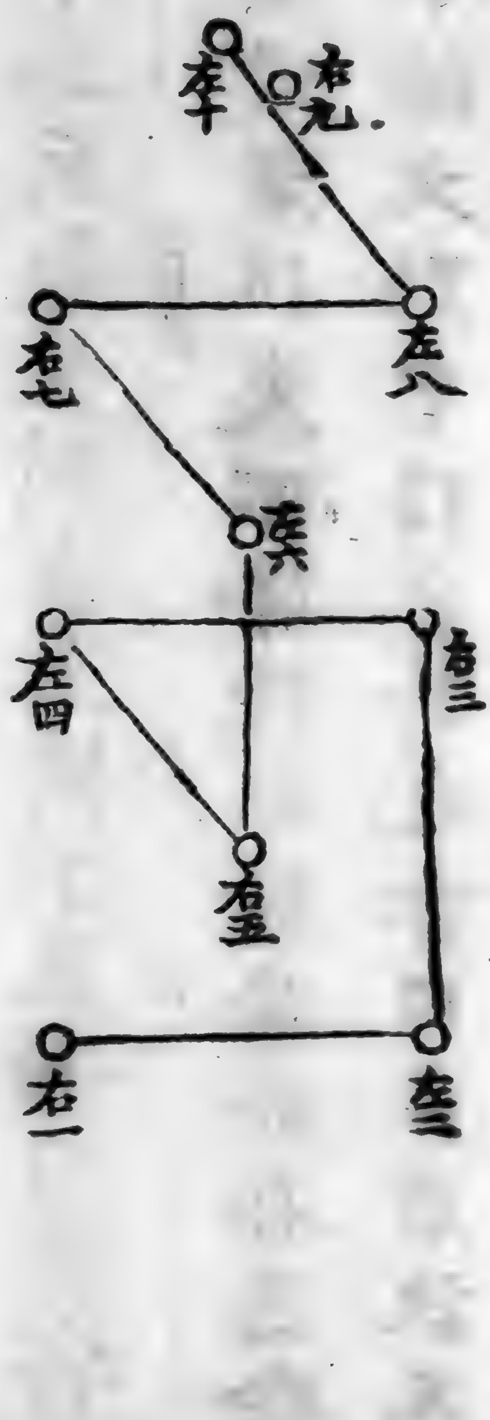
向之即稱法位上啓一炁宗神長生大君小
兆某疾上祈眞炁謹召流鈴飛昴赤炁帝君
佐吏文秀舒光曜明消魔印攝
引日芒泱心混合爲一復從鼻出穿印繞
兆纏絡三四乃止其印勿置塵搽犯違正

炁若遺者佐吏不降徒然精苦於存思捻
左手離文則中指中節也亦曰日君訣凡
本多以辰爲日訣不知辰爲天罡也夫黃
炁陽精育魂洞潒煉明三炁故以離爲日
訣右手執印行持當令動止詳緩无使神

炁驚浮範象巫者取笑俗情思日老繞兆

身彌羅三帀故曰纏絡三四

大鈴罡



滅大害

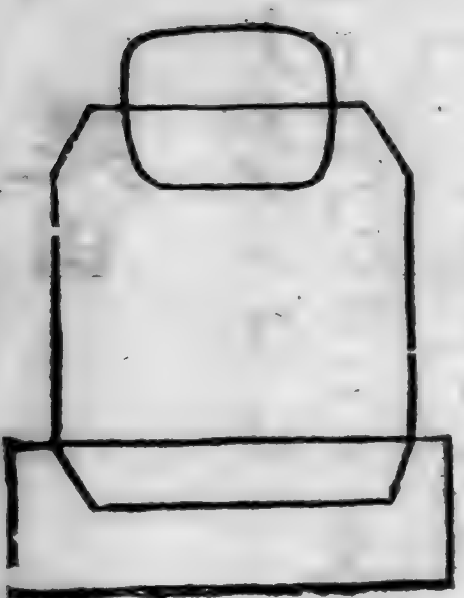
世有狂邪鬼精分而滅之人死而靈者鬼也物之所附者精也神之不正者邪也四生與孽者妖也凶煞變現者怪也或有山魈大狐

大蛇長蛟作害生人者即建三天總炁壇以
二八持灰各一斛自乾方起首分左右布圍
一周面方六尺壇外布火七堆水入甕六時
登壇仗劍誦神公受命普掃不祥呪如本經
自三十二天起至列言上清不及七日其害

被天神伐滅擲壇中以劍揮之棄流水中如
小醜小妖不用水火於壇中布灰書延由二
字六時繞壇誦掃蕩呪不及三日其妖囚壇
中有跡或見形即祝遣壇中天神束送北天
治罪或伐怪木邪廟以灰圍書掃蕩呪安於

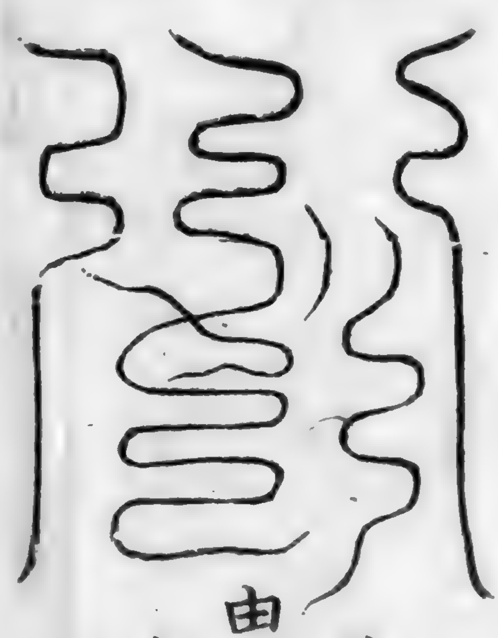
東南方密誦十徧取天門炁擲玉清訣吹之
不一旬天雷破伐水湫泉穴書咒石上沉之
未沉亦誦咒如前不七日伐出蛟蜃更以符
伐之立應書延由二字並右手掐玉清訣以
第二指劃之俱不用文檄如以土築壇尤勝
平迊急用不待壇成

三天總炁壇



延由





延者東鬼之庭由者禁鬼之房並禁制鬼神以灰一斗朱書二字於黃紙上置於灰中心其妖邪鬼神自非攝伏其中或沉水內以爲水獄或安火中以爲火獄變化由已凡置獄呪曰

東嶽之延　禁鬼之由　鬼邪千眞　捉入禁囚
變花自然　无使稽留
右呪搯玉清訣念呪東方炁吹符并吹獄
内其餘制度依度厄消災式
除火妖
人生鬼物乃爲旱魃火生駝形名曰火妖雲
烈赤霞炁翕熱燠風聲如奔馬乃作火災當
搯坎文以墨塗爲皂絲縛五纏面北方存水
星辰有五蒼炁鼻引入口閉炁五息呪曰
金之子　告子知　火克母　子救之

急飛灑　成河池　海江宅舍　火滅煙糜
赤妖之精　沉埋萬尺　急急如
元始天尊律令
急呪五徧望火妖之方吐之即時炎炎息
禍火妖沉殞

治水怪

陰霧暴起雲現赤黃炁突如煙必致風電
烈雷水怪作妖或江海之中陰雲黑炁赤
是大風損物當先步火鈴罡促四山訣至
戌上自戌上巡斗至辰辰文至上清訣掐

定以朱點之了用赤絲纏三遭掐定面南
立項中存元始天尊在泥丸宮默誦大梵
隱語十徧移訣掐玉清訣面南存熒惑星
芒如火鼻引入口閉炁三息呪曰

赤皇炁　三昧靈　元尊勑　水精傾

祝訖望雲頭吐氣如此三呪水精墮地風
雷不損於物

六丁斬水怪符



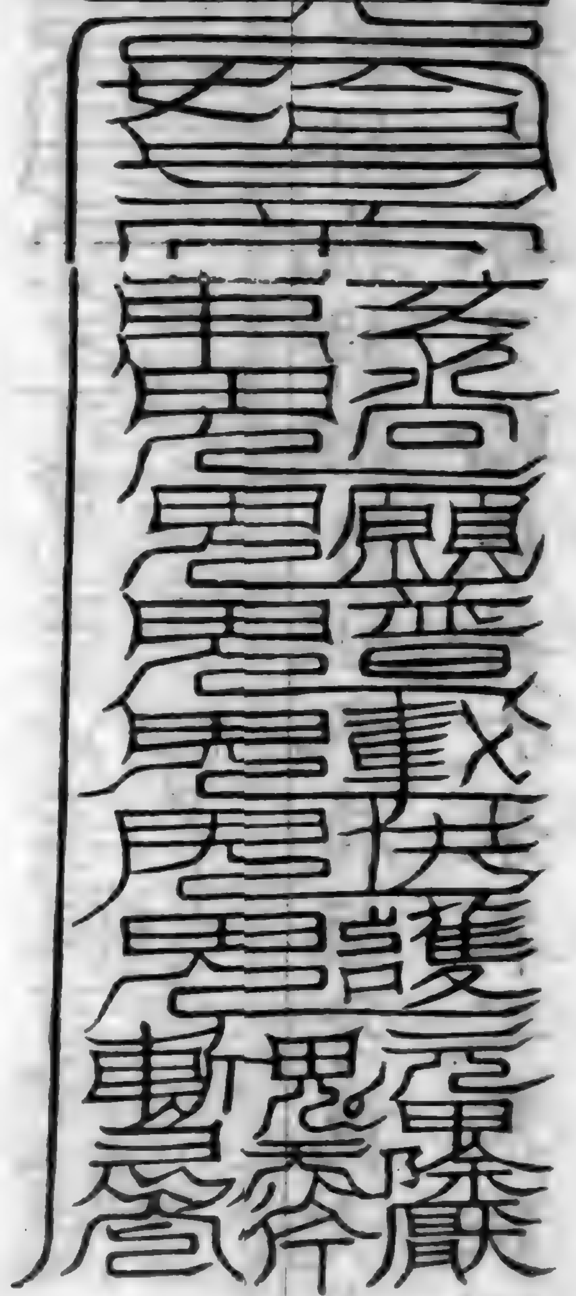
用方磚石一口不以大小朱書符呪曰

六丁大神　六丁玉女　奉天符命　誅斬怪物
剜睛截爪　取腦剖腹　急急如

靈寶符命

玉清訣炁旬中丁方炁吹投之

六甲除厭魅符



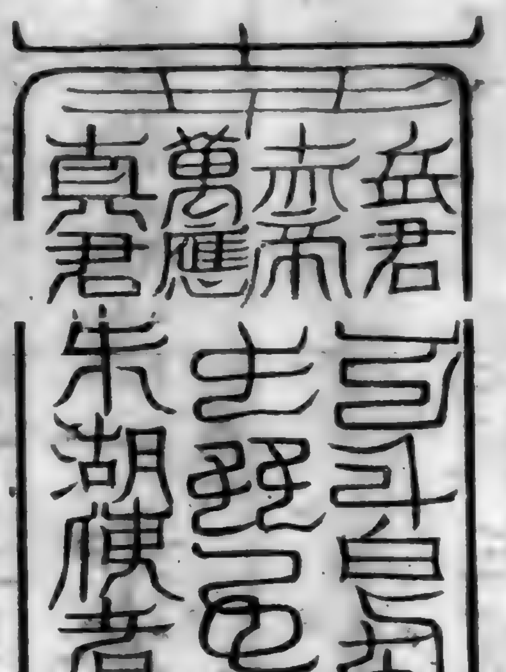
朱書黄上玉清訣呪曰

上方世界八千人下方持地四將軍三五吏
兵除惡鬼四六童子守汝身汝左情龍右白
虎上有朱雀下有玄武前有功曹後有主簿
若有厭魅還本主須叓不去與天斧急急如
元始天尊勑

取旬中甲方炁吹符一符佩之一符焚於
中庭一符燒灰水調洒一室中一符同爲

梅一箇甘草三寸煎數沸圓作九子吞之
其厭魅之物皆吐之

驅蛭朱湖符



用桃木板八片各長二尺四寸闊三寸雌
黃書符入道即用茶酒緋繒彩三分祭南
方萬應眞君朱湖使者長三十萬丈紅睛

焦髮緋袍絳裙丹冠朱履徧身萬丈火光
手持三珠又輪乘丹穴朱雀之烝從以萬
禽隨後祝之曰
禀奉元始嶽旨玉皇勑文祛除蟲怪斬絶蝗
螟吾今召汝一 如奉行蟲蝗父母蟲蝗子孫

速須遠去不得久停一蟲遠令化爲微塵急
急如太上律令勑
即取烝吹符以刎埋於入方入地三尺有
餘即蟲蝗應時散滅全成稼穡以積濟世
之功

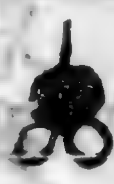
上部三境真符

玉清聖境 ─ 上清真境 ─ 太清仙境

上天大帝 ─ 九天都官 ─ 捉鬼將吏

玉皇上帝 ─ 五方五帝 ─ 五星真君 合爲

縛鬼直將 ─ 速降真炁 ─ 炁隨符行 田字



筆行神鬼行筆住神鬼



住神筆既住時刻不移

敕符呪曰

謹請太上玄皇妙道眞君九天文人仙宮僕射五岳尊神速降眞炁入臣符中隨符所敕鬼死人安急急如三昧眞符敕

右符搯三清訣朱書黃上天門炁吹又以後呪祝符五方炁吹燒灰水調下一切疾病一日三服立獲痊愈

中部輔翼眞符

紫微北極大帝敕煞 ○ 天蓬大元帥煞 ○ 天猷副元帥煞 翊聖保德

眞君佑聖靈應 天闕大 地軸大

煞 眞君煞 神煞 神煞

・開天徹地瞭

・照破邪魔照目



敕符呪曰

謹請九天雲路上清追捉大元帥徐來忠江

巨源翟世寧趙子玉一依符命隨符前去收捉鬼物治病安寧急急如

上清元降律令敕

右黑書黄上每用八道内大書一道同金錢火化大門内細書七道燒灰桃心煎湯

調服非常報應

下部五帝符

一青帝護魂東斗主筭一白帝侍魄西斗

一青天魔王巴元醜伯一　記名白天魔王

反山六目

一赤帝養炁南斗上生 黑帝通血北斗
一赤天魔王負天擔石 落死黑天魔王
監醜 黃帝中主萬神无越中斗大魁總
眹馥 監衆靈黃天魔王橫天擔力五帝
大魔萬神之宗飛行鼓從總領鬼兵魔
幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功

一 七 上天度人嚴攝北酆神功受命普掃
轉 不祥八威吐毒猛馬四張天丁前驅
大帥仗旛擲火萬里流鈴八衝敢有干試
㫋過上真金鉞前戮巨天後刑屠割鬼爽

風火無停千千截首萬萬剪形魔無干犯
鬼無妖精三官北酆明檢鬼營不得容隱
金馬驛程普告無窮萬神咸聽三界五帝
列言上清

謹請五斗眞宰五方五帝直符三十二天上
吏禀奉上帝敕命風火不停同尸注生返死
還寧魂魄和柔萬神安寧急急如律令

右符先念玄蘊呪次搯玉清訣朱書吸天
門炁吹入後呪祝取東南炁以淨水吞之
此符无所不禳无所不治

黍米拯治

於甲乙向東買黍米一升歸家置於聖前
將米盡去塵土并皮揀選淨米一合巳來
置於淨盤内自寅卯日為始令日煞十二
日星月夜露十二夜有一日不全於後次
補之受炁既足擇晚間四方有赤雲或紫
雲如燒雲之狀乃天尊出遊之時至心急

燒香拜四方將黍米露天置於案上先念黍米呪十徧次念十方度人呪十徧次念十方大神呪十徧皆依法存入黍米之中然後念大梵隱語三十二徧取三十二天炁吹次念神公呪十徧取東方炁吹將此黍米於金玉不津器收之然後禮十方退遇有人不以是何疾病取黍米十粒依前呪各一徧吸炁吹之令食素面東香湯吞下

黍米呪

於是元始懸一寶珠大如黍米至无有中傷
十方度人呪
元始天尊說經一徧至咸得長生
十方大神呪
元始天尊說經一徧東方无極无量品至眞
大神至十徧周竟一時同至
神公呪
三十二天三十二帝至列言上清
右上件寶珠鎮山川魔鬼群集之所凶宅
百怪妖惡群集之地運炁不常星宿錯度

日月失昏疫毒流行兵革四興大水大火
等呪此黍米於侵晨或於日入將此黍米
念大梵呪擲之於凶惡之地

破祟寶籙

凡行寶籙五行正炁冠首爲五行正炁之
本餘外乃五行正炁之用凡欲修行洞視
先須行此寶籙告下丁甲大神四直神君
然後用方可通靈入聖

玉清妙行眞人破祟寶籙告下某處
⿺鬼瞿⿺鬼壘⿺鬼日⿺鬼月⿺鬼金⿺鬼朮⿺鬼米⿺鬼必⿺鬼土⿺鬼土⿺鬼包魋⿺鬼亙⿺鬼里⿺鬼甫⿺鬼焦

陰日書魑䰨魦魇䰩魐陽日書餂餎饅䭣陽日書

餘𩚼餦餙陰日書魰䰪魈䰰䰲魗陰日書魖魌

魌䰯魓魕陽日書

道寶法寶眞武聖勑攝邪炁出或邪鬼出眞

炁住正炁居此處攝

羅天大將軍奉請廣明鬼王依勑攝

上清妙行眞人破祟寶籙告下某處請依

法施行一如告命

太歲　年　月　日　時告下

具法位臣姓某　告行

上清泉降眞人

上清君后眞人

上清君衍眞人

封皮

上清妙行眞人破祟寶籙告下

某

勅

具法位臣姓某謹封

寶籙脩用

凡書寶籙先焚香叩齒二十四通兩手掐五嶽三塗訣念靈寶縛呪自三十二天三十二帝王列書上清取正炁運訣吹紙上

然後以左手掐五嶽訣巡文念呪至中指中節掐定念魁罡呪取北炁吹入水中次念乾元呪再取北炁吹水中念天眞呪取北炁吹入水中念天津呪曰

天津太眞　保液神清　一呪斬鬼　永辟妖精

取北炁呵入水中又念眞炁呪曰

天罡眞武　斬煞妖癘　眞陽之水　永去萬里

五呪念畢再上香念太一呪磨墨取五方炁吹將墨左研四十九帀右研四十九帀一研一呪念二十八宿陽斗陰斗中斗名

取五方炁吹入硯中左手把筆右手搯十
二文念五嶽持身呪
但弟子一年一度受炁至天不能蓋我地不
能載我衝我者死撞我者亡急急如律令攝
次自卯文搯起
麗六
紅杏丑壘黒兇磨眞離襪臈中中指靈寶
十八
搯定念五嶽三塗呪
紅杏壘黒磨眞襪臈靈寶又興生蒋獨隷攝可
韓明功都成切角正聚魂攝功都聚魂攝入
方捷疾使者天神地祇萬靈同歸合天地勑

攝合明天帝日三句
呪畢放訣并吹炁一口放於紙上依前掐
中指申文不得放右手執筆向口中離口
三寸密呪三天諱取天之青黄白三炁吹
筆然後篆籙大事六丁六甲背書陽日書
前四直符陰日書後四直符陽日書南斗
諱陰日書北斗諱如法寶下有二字若是
治鬼祟即書眞符二字大事書北帝二字
其餘直下數字並念字不寫紙上虛成點
謂如折一攝邪炁即云攝邪炁病患之炁

即是邪炁謂如蟲蝗風雹水旱並是邪炁
若邪祟即云攝邪祟謂如邪神邪鬼瘟疫
並是邪祟然後據來人投狀謹書其誥命
如治邪祟即云速追司命正神同籙內六
丁六甲四直使者救治病苦斷除邪祟速

要安康明行報應一如告命然後書年月
日時告下次後書階位臣某承誥奉行其
籙須六甲日面東正位坐於丑後寅前兩
手巡五嶽訣掐住中指中文念五嶽持身
呪及三徧取東方炁吸在口漱津咽之六

甲日足濁炁既盡延可行籙籙篆畢再從
頭念呪各一徧仰望太空取炁一口幷訣
放於籙上即時使印幷封不得令人見封
角訖再上香望北斗九拜密奏曰具位臣
姓某據某人投詞為某事今欲如何施行
伏望上清妙行眞人上清君后眞人上清
梟降眞人北斗九皇眞君南斗六司眞君
四聖元帥眞君謄詞上達三天金闕告下
天省天曹差降六丁六甲大神風雲炁雨
四直玉文神君羅天大將廣明鬼王靈寶

八文君九醜帝君靈寶仙曹依籙奉行速
爲報應臣恭俟天恩謹言再念三天隱諱
百二十徧取三天三色炁吹於籙上心拜
九過退將籙并用金錢二十一分淨茶三
盞烈火焚燒同四直神君關引燒之守等

報應

如祈雨告下掌四季行雨龍神風伯雨師雷
公電母當境江河潭洞龍神祈晴亦同
如治蝗蟲及戈矛蟹鼠告下蠶父穀母社神
稷神三野七野九野神山川林木土神水神

山神廟貌正神疾速趕趂斥逐本地頭某物
爲害作災蟲物即時消散祐護本地田苗五
穀隨順陰陽須要生成不令損傷功成事立
言功三天進加三品
如治水怪告下本處主者龍神六丁大神六
甲大神雷公電母五雷聖衆速請火急收擒
爲害某事牢行監錮速送天獄依法治罪
如星宿錯度日月失昏或生彗星伏望
三師上眞三天上聖南斗北斗五星神君上
奏韓君丈人眞君調泰璇璣正天分度无令

妖氣干犯星宮即使妖氣斷絶祥瑞日臻保
安家國太平兵戈盜賊水火不生仰荷
聖恩
如四時失度陰陽不調即屬五帝伏望玄老
帝君五方五帝東方青帝勾芒南方赤帝祝
融西方白帝蓐收北方黒帝玄寧中央黄帝
軒轅后土皇聖母八節大神二十四炁七十
二候大神伏望聖慈整其時令炎陽收炁肅
炁温清春和布炁萬物生成霜雪停威和炁
來臨疫癘漸消邪炁不侵

如盜賊乞告下五嶽大神九州社令太乙九
基神君所屬城隍社令正神各請部領陰兵
防護城域保安人民如或兵賊勢勝凶逆旡
道縱橫縱水放火收擒兵賊渠魁三魂七魄
縛送天獄日夜三考令改心回善惡毒潛消
冰散旡解境域安寧

呪水治邪三昧真火呪曰

火鈴帝　火鈴君　火鈴神　火鈴將軍
火鈴童子　熒惑君　丙丁君　持火車
駕火輪　溫溫陽陽　地柔天剛　九真道烝

收攝不祥　三昧眞火　萬里流光　照曜天地
煊赫八方　河海沸滚　妖魅潜藏　南斗降炁
三昧流光　鍊胎易質　魄鍊魂康　萬妖殂落
乘煙飛揚　急急如律令

祖道玄眞呪曰

祖道玄眞

右法擇戊午丙午日及戊辰戊戌日起首
於日午前卯時後對日念呪每日十徧引
太陽炁一口咽不以徧數如午前不得行
時於日午後面南存太陽炁數百叩頭念

呪每呪十徧吞太陽一輪不以一徧次萬徧爲佳如功滿取水以銅鐵器盛水對太陽念前二呪次念太一呪存火輪於水内轉即以手探水温煖如持呪百徧水如魚眼沸即是功成一分更加功念前呪俟功成試水念百徧以下成功

太一呪曰

謹請

太一天真　太初天眞　眞仙眞人　上應乾位

六丁左神　六甲右君　吾受天心　普救萬靈

太一靈呪　南方火輪　除邪去病　取水勅攝

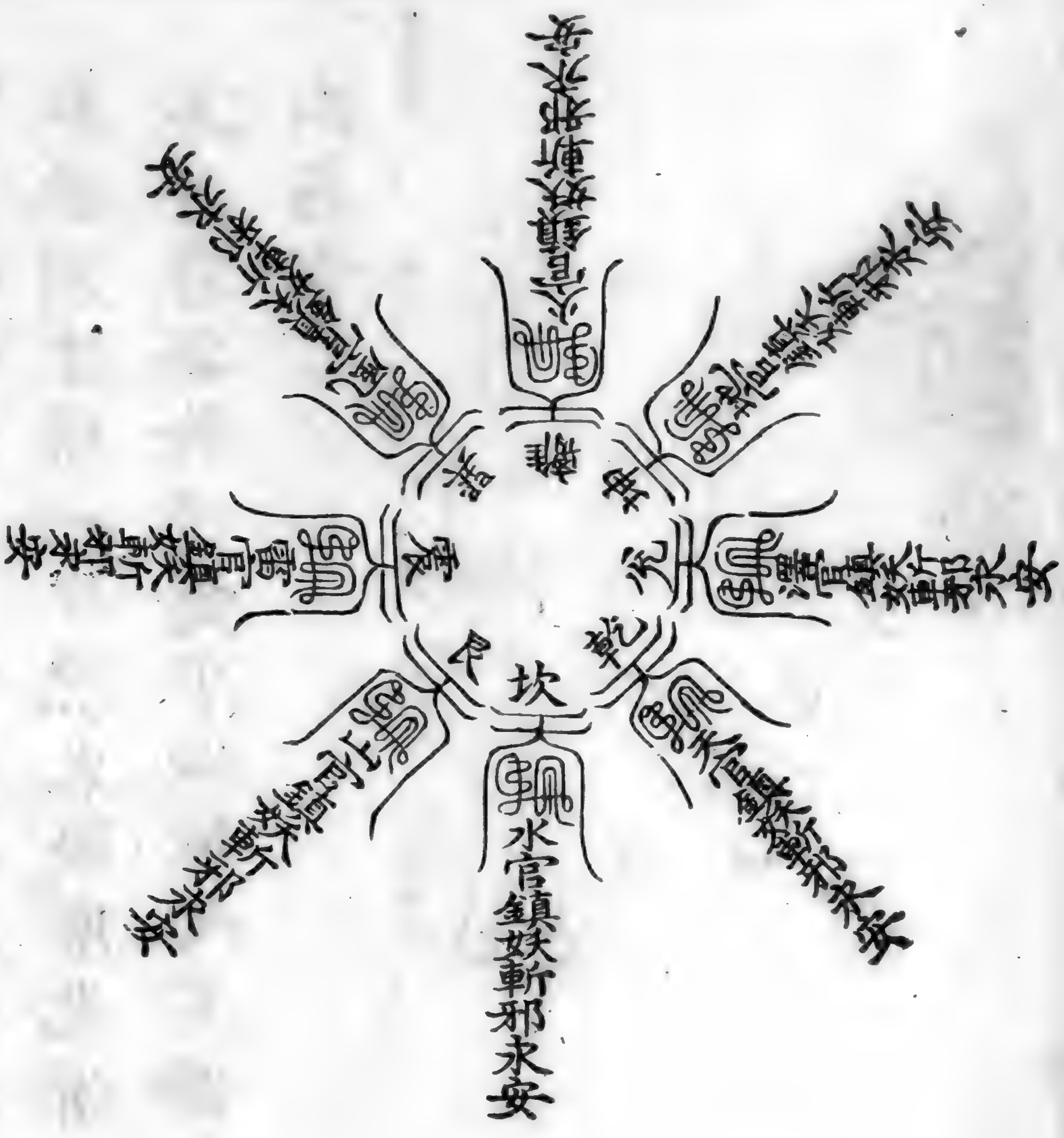
右呪水治百病去百邪

安鎮五嶽



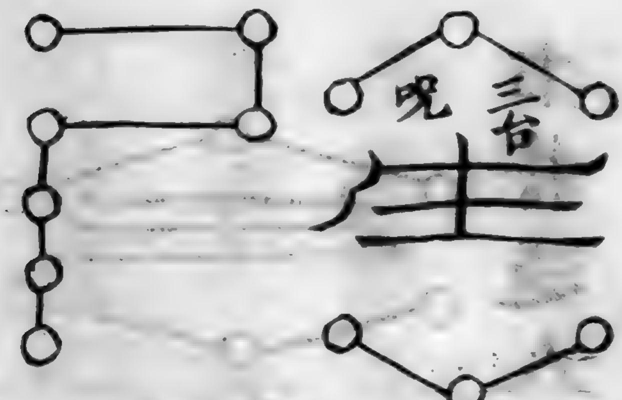
八卦安鎮

如有人家釜鳴井沸鷄夜啼犬作怪門戶
自開撒血放火什物自動山怪現形及凶



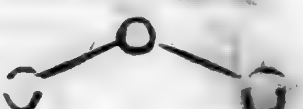
宅邪地鬼神壇席或精邪居占人屋當以茶酒果金錢雲馬香五分供養五方五帝五嶽用方磚一片燒火浸磨光滑即朱書上件符安於怪處中心埋之其怪自絕變凶爲吉

九宮安鎮



三台生

我來



護三台護我來三

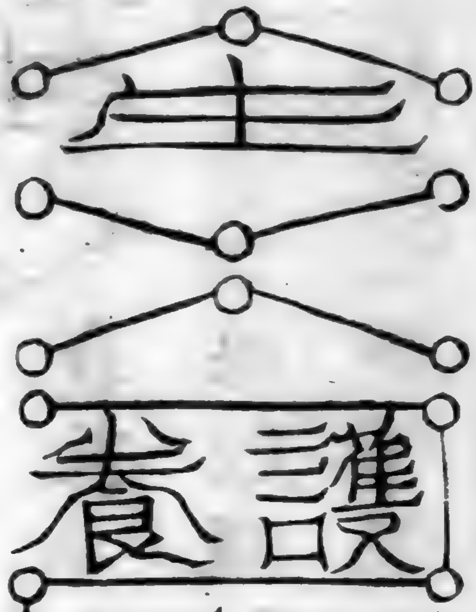
養台養我來

魁𩲃魓魒

魋魖魌



天靈節榮呪



右符遇人有年災月厄擇五祿大一臨位
日子丁卯酉時面其方朱書符二道一道
藏於瓶中一道佩身其大事次用瓶九箇
依北斗形埋於墳室中早晚禱祝焚香啓
告候過厄期即設北斗九位轉經錢馬酒
果謝之佩帶亦得些少災厄於斗下星月
現時書之

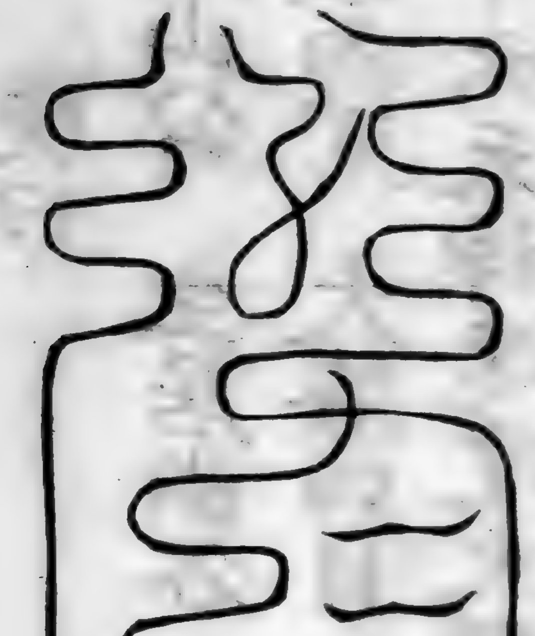
建立火獄

應山魈獨足精怪毒龍攪撓生靈放火滴血盜竊資財追攝人命地祇不敢禁社令難以防禦當立火獄以考治之並當逐一子細開具上奏天省取候赦旨頒下南斗火官禁臨方可立獄凡立獄用淨灰三斗於淨室中置灰壇圓闊九尺或三尺六寸以鏡平之中心安火一器燒葦柴三十六莖投符三道於火中念立火獄呪曰

赤燕炎煙　洞熾鐵城　收禁罪鬼　考按无停

南斗煞骨　火帝燒形　遠告情原　使民安寧
火兵捕檢　焚蕩鬼營　敢有不從　司禁書名
急急如
高上玉清王勅

火獄符



掐中指甲下取東南炁書之

呪曰

六手山公　生居幽谷　朝泛庚金　暮還甲乙

晩鎭丙丁　大海四目　一頭枕北斗　脚踏罡宿

三十六天神速建火獄（建水獄改作水字）急急如上帝敕

於灰壇先寫火字一箇念呪取南炁吹再

自火字右邊打一圈至左邊却轉至右圈

成兩火字念呪一徧於當中又寫火字一

箇念呪一徧再念火官呪曰

謹請三昧火官巨火嚴巨火形巨火留速建

火獄攝鬼神疾速報應　現形急急應吾言

急急應吾聲急急如律令

次念呪曰

上帝火鈴雷火將軍炎火急降燒透鬼心謹請火鈴力士火鈴將軍火鈴神君火鈴童子與吾疾速下真火燒著疾疾疾

念訖取南方炁吹十徧取南炁一口吹獄内如攝凶惡鬼神凶祟召酆都獄吏如一切精怪即召五帝考官於其獄上貼玉清天火獄牌子下列火獄神將用香華酒果供養勿行文字關報火獄天神將吏收捕

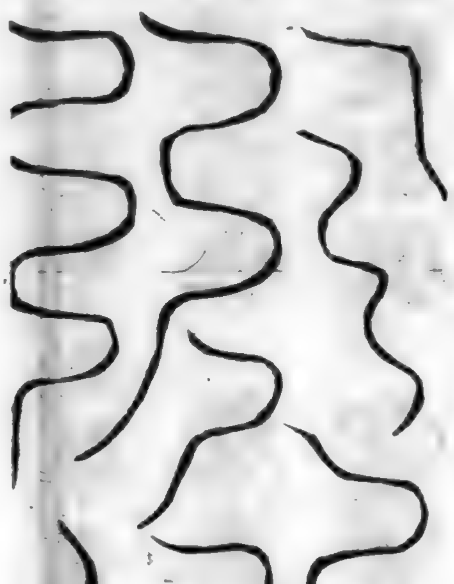
施行守等報應
酆都大神
謹請酆都玄尸使者襪禠神將速來行刑重
賜考打急急如律令
玉清訣北炁吹

靈寶五帝考官

紅杏㝹宿唖　磨眞襪䲹過　聚魂輙降落
五行撻亦破　靈寶在吾手　邪鬼追莫過
捻五方五帝訣取五方炁吹之若毒龍精
怪作孽用妙行眞人破祟籙差六丁六甲

擒捉入獄根治束送酆都

建立水獄



次左手掐无名指根取北炁書之呪曰

冥海九萬　中有石城　惡殺守關　毒龍啖精
水官束送　追禁鬼神　敢犯天律　飄蕩奔傾
姦害速苦　一一通名　敢有不伏　送汝天丁
急急如高上玉清王敕

右手掐坎文左手玉清訣書水獄符投於水中以大器停水安於灰壇上圓六天水器上以橫條於鏡面上書水獄符放於水上行遣牒水獄官吏收捉鬼邪於灰壇現形

麗六　二十六

驅鬼呪曰

神霄玉清　十萬天丁　急追冤魂　水中現形

火獄即言火中現形 急急如高上玉清王勑

火獄神將

火鈴將軍火鈴神君火鈴力士火鈴童子

水獄神將

寒冰大將寒冰力士五谿使者捷疾使者

神霄治祟命魔殺鬼前驅符

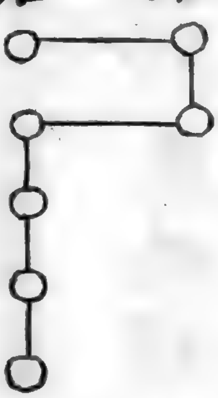
○元始○靈寶○道德神霄眞日魂

天尊天尊天尊王勑朱景

照韜綠映回霞月魄曖蕭芬艷翳寥婉

赤童玄炎飈象虛靈蘭鬱華結翅淳金

晶瑩昃北斗北斗落



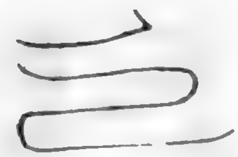
陽日貪至破

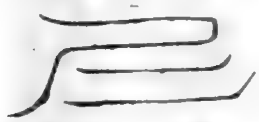
容臺標落死死元君陰日魁至魘

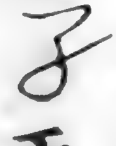
神霄敕青華敕南陵敕青天魔王

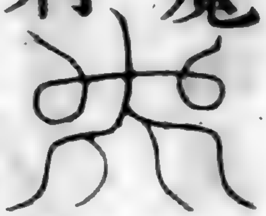
三天魔　三地魔　三鬼魔巴元醜伯

赤天魔王　黑天魔王　白天

負天擔石監醜朗額魔王

反山黃天魔王太上敕酆都敕勒

六目　橫天擔力　六洞大魔君天兵

萬魔天丁前驅三十六天飛

奉行　斬鬼妄蹤　神府吏兵　戈

飄戩逢著斬身六洞鬼妖不敢前衝風雷

火烈斬鬼碎身奉命天驅符到奉行急急

如神霄玉敕



如有凶惡不能治鬼神朱書黃上燒灰吹
去即時捉下遠方搯神霄訣吹符以劒指
其方邪去萬里取五方炁忌葷腥大治山
魈五通慢易其符反招天災書符畢視患
人事由指揮神將一一當先自然先捉下
候師至行遣

鎮海符



如度江海遇風欲傾覆即書鎮海符存北斗斗口罡頭罡星指前對鼻鼻對舟舩之首祝消禍呪七徧投鎮海符再祝安鎮呪一徧吹舩其風波立息

消禍呪曰

卷蓬卷蓬　河伯道前　立止蛟龍　萬禍消滅
天炁晴明　急急如
元始上帝勑命

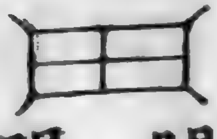
止波呪曰

水神波神　馮夷主者　子胥神君　波靜水寧
天仙地神　玉帝出遊　龍伏虎潛　水官奉敕
我等安然　急急如律令

安鎮呪

元始安鎮　敷落五篇　赤書玉字　八威龍文
保制劫運　使天長存

靈寶五斗符



開天田東斗主筭角亢金田西斗記名奎

門呪木氐房心尾箕　木婁胃昴畢觜

參金田水北斗落死井鬼金火田水南斗上生斗牛

木柳星張翼軫　木女虛危室壁

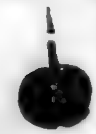
金火土水中斗大魁總監衆靈　東斗主筭西

木魁魀魋魁魁魑魒　左轉念　斗記名南斗

上生北斗落死中斗大魁總監衆靈青帝

護魂白帝侍魄赤帝養炁黒帝通血黄帝

中主萬神無越急急如元始上帝勑



存轉念

亶婁阿蒼至幽寂度人

急急如元始上帝勑



發符呪曰

元始靈書无量度人无文不光无文不明无
文不立无文不生无所不辟无所不禳无所
不度无所不成飛天下觀上帝遥唱萬神朝
禮三界侍軒群妖束首鬼精自亡琳瑯振響

十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集群仙天无氛穢地无妖塵冥惠洞清大量玄玄也急急元始上帝勑

右符以十直齋日齋戒焚香朱書青上玉清訣三天正炁吹隨兆意用之吞服佩帶安鎮

木星祕授符



木德真君動必懷仁憫見志願壽我千春急急

如元始上帝勅



右符治木衰肝病目疾增壽安魂召生炁
朱書青上呑帶洗貼卯文東炁

火星祕授符

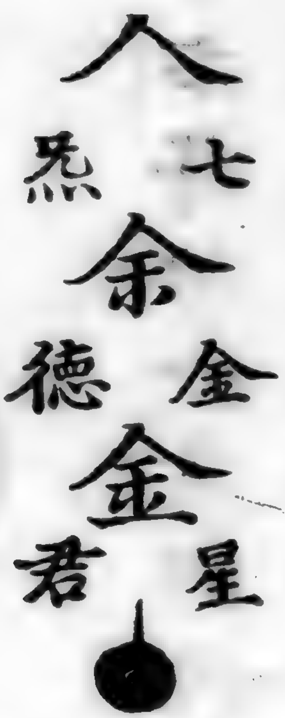


火星眞君主張諸惡去
邪護眞愼勿交錯急急
如元始上帝勅



右符治大衰心病口病增壽安神去邪除惡召成炁朱書黃上吞帶洗貼身離文南炁

金星祕授符



金星真君禍无常准蠢動成形俱希含忍急急如元始上帝勅



右符治金衰肺病鼻中疾增氣鎮魄召天炁朱書白上吞帶洗貼酉文西炁

水星祕授符

五水星



炁德君

水星眞君含育萬類禍福不差其功罔匱急急如元始

上帝勑



右符治水衰腎病耳病益精保元召正炁生津液止渴燥黑書青上吞帶洗貼坎文

北炁

土星祕授符



土星真君陰弘至德福我蒼生長躋壽域急急如元始上帝勅



右符治土衰草木不榮禾稼不育理脾胃之疾治唇面之病安鎮地土不動召和炁生血脉保益志誠朱書黃上吞帶貼鎮中指中文中斗炁

發符呪曰

五星列照　煥明五方　水星却災　木德致昌
熒惑消禍　太白辟兵　鎮星四據　家國利亨

急急如
元始上帝勑
右法存五星在五方煥明念呪取本星炁
吹玉清訣

二十八宿璇璣符

靈

角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎
婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫

二十八劃念二十八宿名四方炁吹

群星飛光環拱紫極
普天兆民常懷至德
急急如元始上帝敕



右符調理營衛保鎮身形除災度厄去邪攝妖召眞炁明耳目久服洞見鬼神來書

罡六　三十二

黃上玉清訣四方炁

中斗總靈符

魁魓魋魒魖魑魌貪巨祿文廉

寶

武破樞璇璣權衡闓陽瑤光

二十一劃念斗諱取中斗炁

七星煌煌云云急急如 元始上帝勅



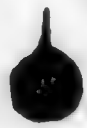
右符治一切疾病朱書於白紙上斗炁吹問病人何處疼痛痺腫以淨竹作針念日出東方呪取斗炁吹針了令病人吹炁三口於寶字符上以手自按病處師隨其病針寶字符手足頭身再令吹炁念呪吹押令咳嗽出針不三次立安却將元符燒灰

水調服忌辛厭

靈寶總治病符

靈念前咒

寶念前咒



靈寶符命普惠萬生功

加一切天地咸寧急急

一如元始上帝勑



右符玉清訣東南炁朱書黃上吞帶燒灰

淨水下治百病

日精秘授符

[illegible]

太陽帝君密

帝

勑

太陽帝君杲杲高邁萬類仰之群動可賴急急如元始上

日魂十六字左轉

取太陽炁出筆



月華秘授符

[illegible]

太陰皇君朦

帝

勑

太陰皇君常弘至道陰德不懲福屆億兆急急如元始上

月魄二十四字右轉取太陰炁出筆

掐坎文月光炁吹一切陰虛之疾除

陽精之崇黑書

白上清水吞之麗大



右二符聚書成形治陰陽精血俱虛補神炁損憊除傳尸勞瘵安魂魄生智慧男子服之長生女人服之善子息

靈寶无量度人上經大法卷之三十六

靈寶度人上經大法卷之三十七

麗七

回死起生品

夫三真飛斗迴駐景延生之道益筭保命之法其諸災厄立見應効謂如命祿將絕災厄至重欲作大功德營辦未及或已作功德未能功成性命既絕遂爲俗謗故用三真飛斗延生益筭大則三日次則五日次則七日可以別作仰謝諸天復魂拔魄回喪車還性命延壽筭於初三二十七或八節三元十齋甲子庚申本命元辰如在急速更不擇日止忌

魁罡加臨病人本命及法師本命不可修用若更天數天筭數盡得九並不治前三辰爲罡後三辰爲魁陰日反此仍看浴盆之日雖安則其病淹延壽筭亦不甚長遠春龍夏羊秋狗冬牛納音支干犯水字謂如壬戌壬辰丁丑丁未是也

先灑掃淨室用燈九盞依斗象安排每一燈用燈草三莖淨油滿盞要停勻時新五果九分時花九瓶清酒九升山泉淨水九盞香九爐雲鶴二十七隻雲馬九匹五色

線各二丈並安排畢於雲馬上寫奏表九通於鞍橋上書本命九符又別於傍供養九分拏羊陀羅使者二分四直神君四分土地一分本命元辰一分本命真官一分香茶酒果排列俱畢不得令僧尼產婦孝子鷄犬多口饒舌之人見之不得動鍾磬亦不得高聲啓告依此行之必獲感應凡入壇奏告便上香先念淨天地神呪呪水灑徧壇席醮筵次明燈春夏從斗口點秋冬從斗柄點起每一盞念呪一徧燒符一

道呪曰
七星煌煌　子北之方　台街之下　帝庭之傍
厥紀民物　厥綱陰陽　賞善罰惡　降福除殃
冀兆之壽　不折而長　冀兆之俗　不虞而康
斗中有靈　聽臣宣揚

點燈畢九拜再上香念淨壇呪曰

昊天勑行　流金蕩凝　四七豁落　穢消塵清
念九徧吹八方又再九拜畢念啓請祝曰
具位臣姓名今開啓侍香金童傳言玉女五
帝直符直日香宮三界直符上界直符鄭元

熹中界直符焦公奴下界直符張元伯年直
使者崔舒宣月直使者盧機權日直使者竇
錫光時直使者鄧衛文同左右龍虎君擎羊
陀羅使者爲臣闕奏
北方五靈眞老帝君九天聖母北斗九晨星
皇君四聖元帥眞君斗中聖衆臣今建置一
壇敷陳斗象急告星天伏望聖慈降臨眞炁
允臣所奏剋獲報應臣某謹言
次畢再上香九拜俯伏在地叩齒三十六
通先存肝出青炁化青龍心出赤炁化朱

雀肺出白炁化白虎脾出黃炁化黃龍腎
出黑炁化玄武五臟出五色眞炁如長虹
之狀直衝北方斗口之前良久化爲度仙
橋玉柱自己存己身衣冠依本職服色頂
出紫炁乘紫炁登度仙橋至斗宮每一星

大如車輪光明如日中有金樓玉殿寶山
瓊水琅玕寶樹侍衛皆九皇使者綉衣靈
官金童玉女自己每一星九拜奏告其事
良久復至壇下有紫雲異香即見擎羊陀
羅二使者若玉女相似一人托金盤內有

羊頭一人把花枝仗劒先來檢察醮筵畢
使者却昇入斗中或聞異香或自見紫雲
乃九星上聖降臨也再九拜然後點茶上
酒初獻九拜畢讀奏醮主三奠茶酒三禱
祝亞獻又三奠酒讀奏九拜三終獻讀闕

引將奏烈火焚之師與四直三使者本命
星官元辰齋奏諸本屬星斗君闕下每一
星心三拜回於醮筵前守等報應然後焼
餘獻狀錢馬雲鶴畢念散神呪曰
天神還天　地神還地　後召復來　一如故事

即念復爐消災咒九徧九拜祝曰
朝向天靈臺　暮宿九天來　天神連夜奏
消滅諸禍災
即徹座散壇若病稍不添及減可即行育
死鬲換生名除罪解厄可以延生住世可
以備辦即閼點三十二天仰謝或復魂拔
魄醮
奏斗式
具法位臣姓某
據投詞及本命生年月日時見爲某疾患次

謝罪云切慮有甚罪次解災深恐年災月厄
運屬魁罡五行刑害天羅地網凶星惡煞臨
命位見今如何謹錄上奏
北斗九晨星皇皇君
九皇夫人

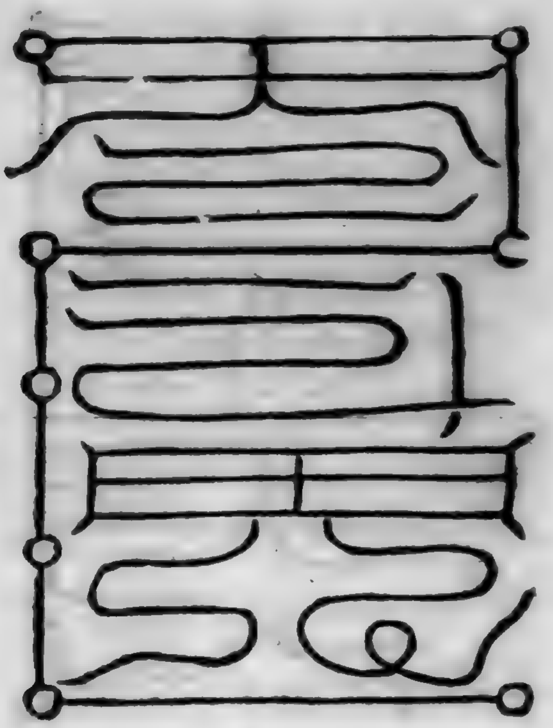
北斗太一內妃靈妃玄母大女中女少女左
右高皇夫人斗中眞宰諸靈官伏望
聖慈特降眞光照燭懇誠原赦罪業除蕩災
厄滌除一切邪惡病炁蠲消邪鬼侵害延生
續命添益壽筭救治病苦速賜安寧則仰謝

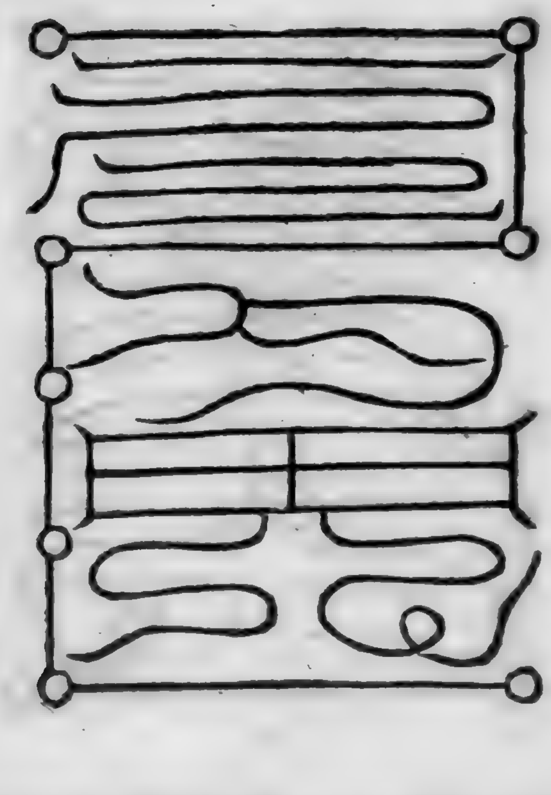
皇天罔極之恩冒瀆
聖聰臣下情无任惶懼之至恭俟
感應伏候
敕旨
年　月　日　具法位臣姓某　狀奏
經師上清妙行眞人
籍師上清君后眞人
度師上清泉降眞人
已上奏狀七通不用方函通封貼黃奏上
七位晨星君

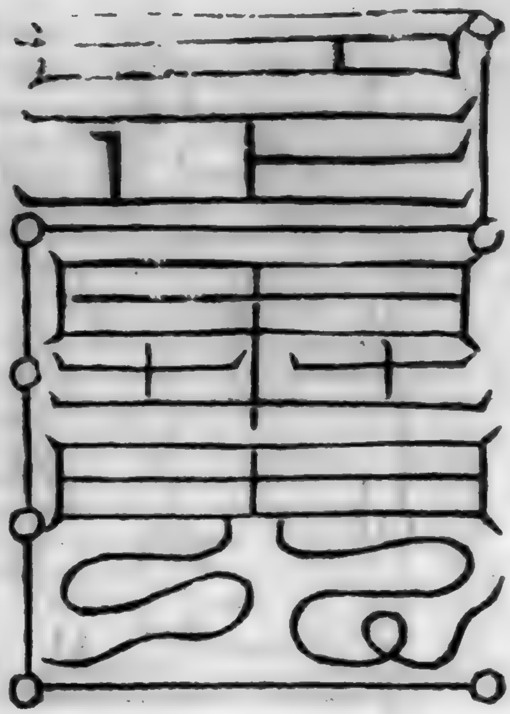
具法位臣姓某　狀奏　謹封
其諸九位獻錢馬雲鶴如常式於馬上鞍
橋中書七元符朱書斗經符
又法
用大雲馬九騎於馬上寫奏法師位具事

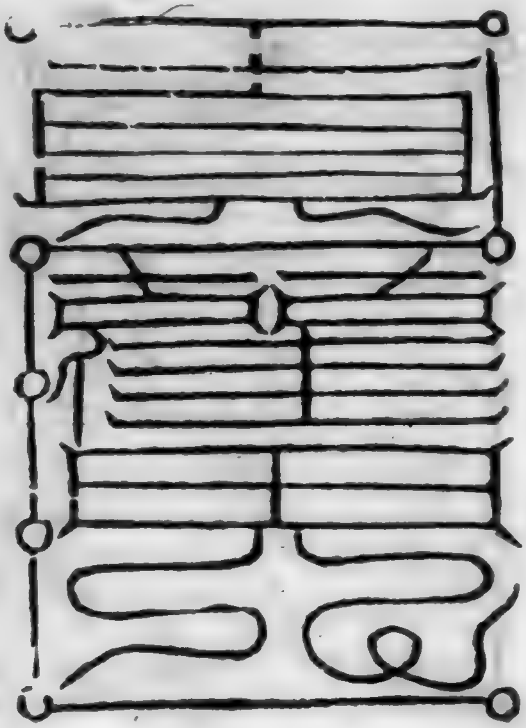
因乞作如何施行每一馬奏一斗星神君
並用伏聽
聖旨於年月日時階位用飛玄三炁玉章
印於馬鞍上書斗經中符輔弼符用香茶
酒果九分焚之其時禱祝三眞人願爲上

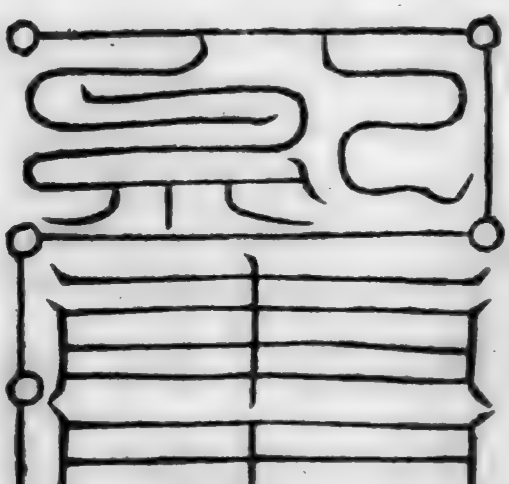
奏明降報應雙手搯子午斗罡雲馬奏飛
入斗中於雲馬後三眞聖號用封皮奏上
某星君具法位上進謹封關丁甲四直神
君飛奏入斗將灰三捻隨事取斗星淨水
調灰服少許塗五心守候報應

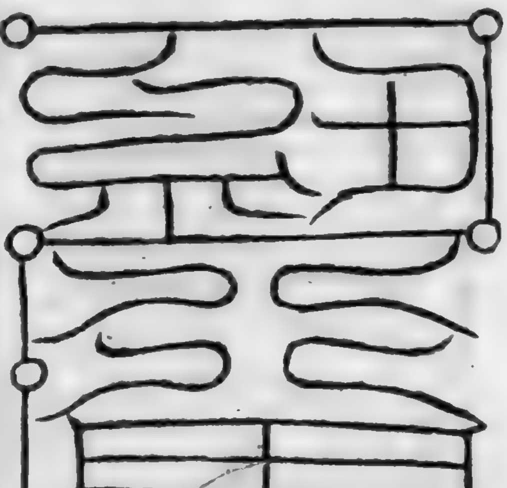


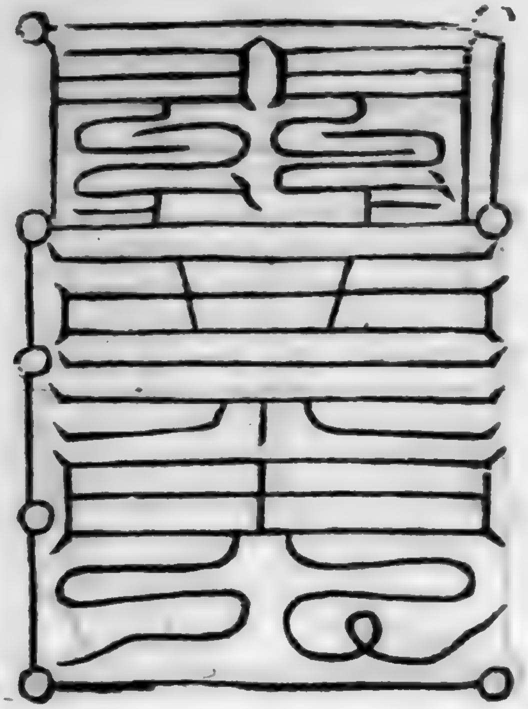












右七元符朱書及治妖怪種種用之

飛神入斗章

皇人曰下元有山川河海之內城邑鄉塢之中石水禽獸之精五行不正之神下土強惡之鬼魖魅妖艷之魂妄作妖孽擅行

異端纏惑生人諸不能治或有北陰酆都之內神司血食之賓結連祖考近化姻親訟由冥曹延及生人伏連殃害諸不能解以此三辰玄樞靈壇即建淨室所祈立報解治安寧

訣曰取淨土或密室或曠野无人逈靜之處建壇一所高三尺上安南方七宿內南斗六司中九晨三台日月之位並點燈二十一盞并紫微大帝君中壇前列洞案一所設二十一位并三官四聖正一真人三

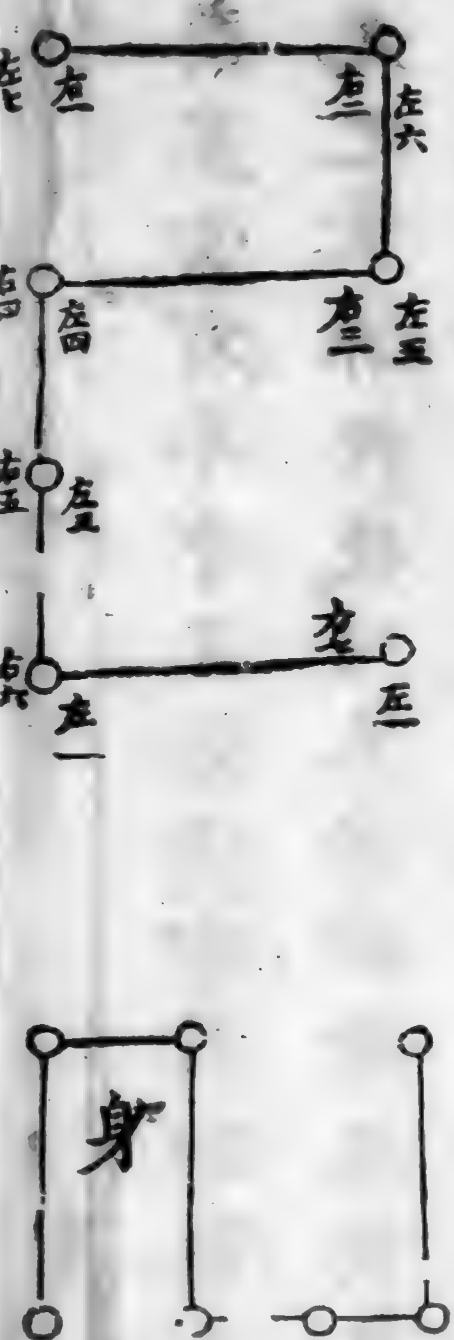
將軍四直使者太歲土地擎羊陀羅二君
以五色線自斗燈口布直至洞案之下於
地上以白堊土劃一所方可三尺六寸開
四面門取二斗眞諱燒於爐焰師當自天
門而入飛神入斗口章密奏高眞暗書歷

過合和年命鬼怪戢息人道肅清其應驗
異至感至神先步斗自柄入斗口復回至
柄畢身再步入斗口三拜至第三拜俯伏
存身如法下田白衣入絳宮青衣入泥丸
紫衣入畢想五臟五色炁以神乘之舌爲

度仙橋如長虹之狀隱隱而見良久漸漸
分明面前有一池水水上見橋直入斗口
已乗𦨕登橋至斗口見光明耀映如月之
狀其中有玉殿金階默呼四直使者具白
醮意見使者入斗中遂一星宮奏之次忽
見孽羊陀羅二使者下降檢察醮筵清潔
復奏星宮有斗中上奏靈官引師奏事有
可允之意再拜便回又存如前至南斗中
奏事見火鈴大將軍六星童子下降依前
檢察訖良久有紫雲異香或赤光入戶乃

二斗下降忌孝子婦女鷄犬僧尼

飛斗



用大紙雲馬於鞍橋上書南北二斗符出於本經並用朱書於空處寫奏一通逐匹雲馬書奏一星君名獻狀如常式臨火化宣之

育死局

經云有回生注死之功有消災度厄之力育

死入生局乃眞人大慈留此玄妙教度生靈感應頌刻凡人重病災衰書符一道并年甲姓名取一生羅狀實封以金錢十陌靜夜祭斗步斗入斗口朝斗念呪視本色星吹之同燒移時别書一道燒灰令服之又别書一道

令佩之是夜報延年幾何又以百刻點勘法合之

書符呪曰

謹請五星靈應帝君和合某甲年命急急如元始上帝勅律令

燒符狀式

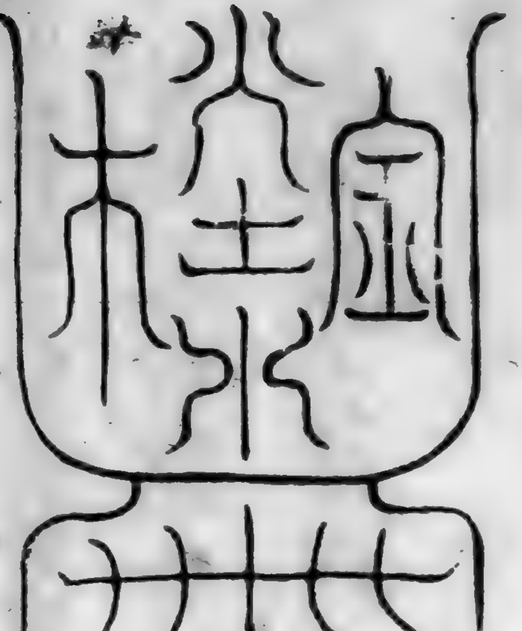
具法位臣姓某

據某甲年月日時生上屬

北斗某星所主爲患云云　切慮宿世寃愆今

生罪過誤犯禁忌謹具實封陳首乞

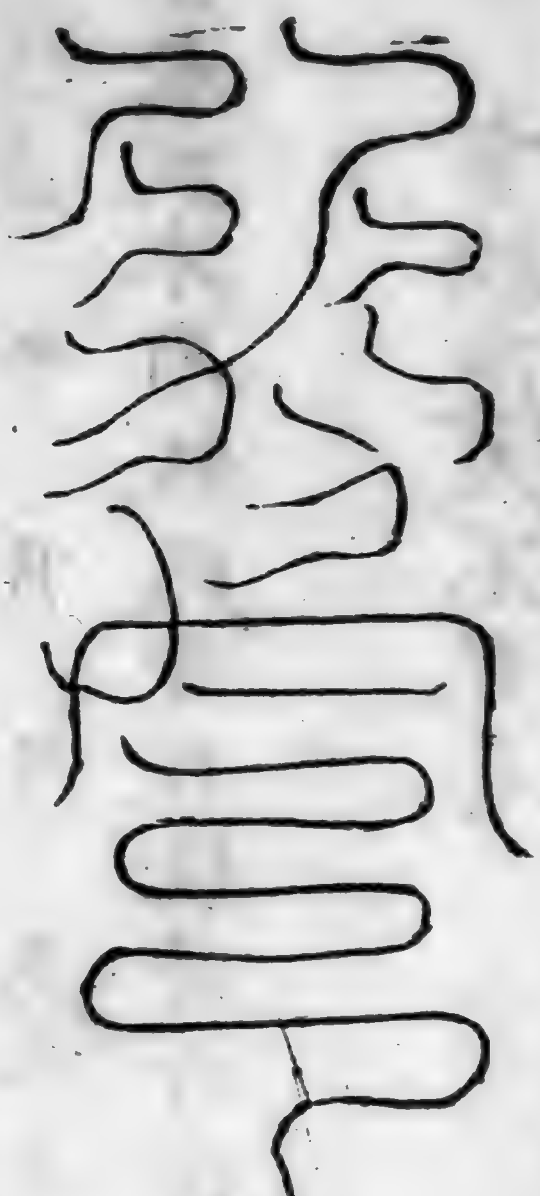
赦苦延生度厄者



朱書

右謹請
北斗中五星靈應帝君和合某甲年命赦罪
消災解除衆危度脫病苦使某甲一向痊安
急急如
元始上帝勑　麗七
天師真君律令
太歲　年　月　日　具位臣姓某狀
如當夜未有報應當用後符行持如前

青換度人不死局



書符呪曰

中有度人　不死之神　中有南極　長生之君
中有度世　司馬大神　中有好生　韓君丈人
中有南上　司命司錄　延壽益筭　度厄尊神
迴骸起死　无量度人　急急如
靈寶符命律令

速度亡魂品

玄師曰凡臨壇按治鬼邪務在存亡俱得利濟先為破獄凡行此法與大齋度亡一同

破獄呪曰

无上玄元　大上道君　教臣行符　照破幽獄

靈魂出離（若按治云罪魂）急急如律令勅

右呪面天門念九徧吹亡魂即徑得魂神離苦迺先行水鍊法呪曰（坎文歷出）

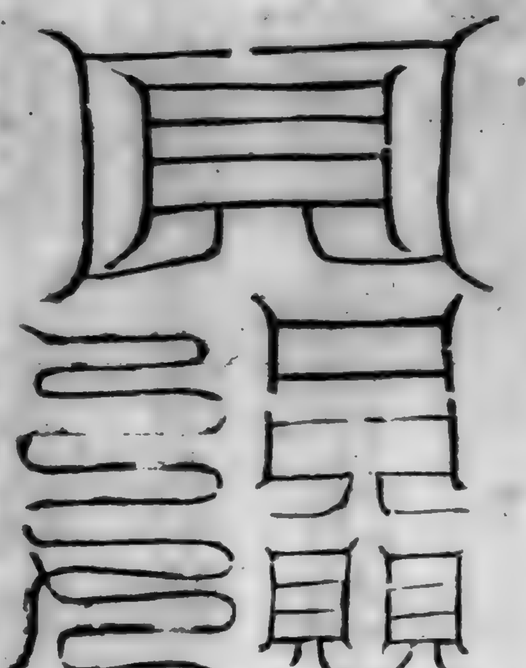
已枯復榮　已滅復生　得生天上　更禀太靈

九天之劫　反覆胎嬰　穢累蕩滅　自尸返生

右法以水一器正北叩齒九通思男王童三人從
心出女玉女七人從腎出噀津七口行火鍊呪曰离文勒發
日光月華　徘徊洞陽　流火入器　煉化陰芒
尸穢消滅　萬炁混康　徑離五苦　飛升天堂
右法以火一器正南叩齒三通思前呪呵炁、
三口呪七徧取酆都眞形火化成灰呪曰
元始符命　制魔奉行　保舉亡魂　度品南宮
酆都消燼　三宮解形　赦縛開業　受化更生
隨品受煉　上生福庭
右呪畢以舌柱上腭存身爲

元始天尊頂中默誦隱語一徧存金光滿口雙手掐玉清訣吹炁往東北方放訣其魂即得上升朱宮此乃速度之要請至誠行之

靈寶追魂符

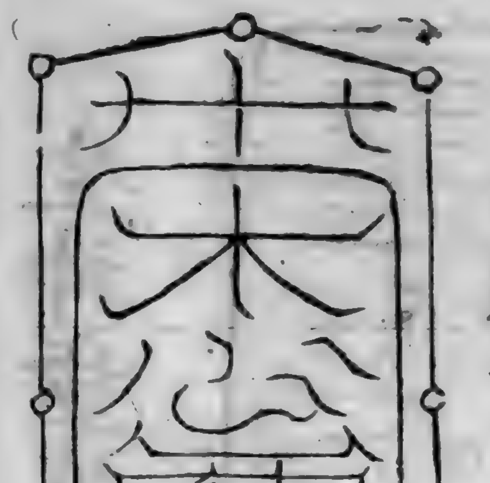


右准玉清寶籙追魂真符告下三界靈司里

域主者追魂攝魄神吏仰承
太上符命速疾追取邪妖克害拘執不放徃
生沉魂火急追取前來玄壇受度不得拘留
速令徃生乘此眞符超升道境一如告命風
火驛傳

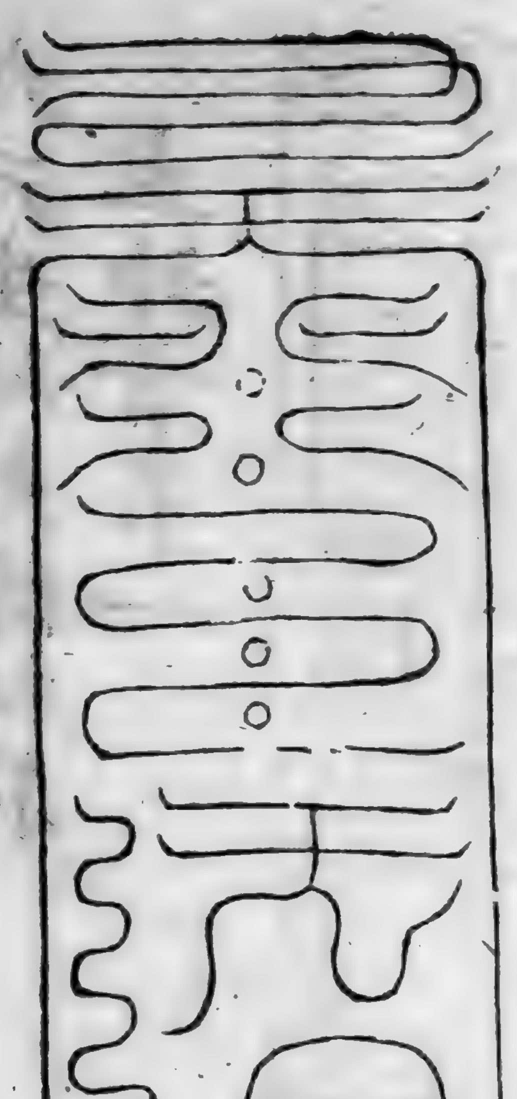
九天生神九煉秘符

生神章第一



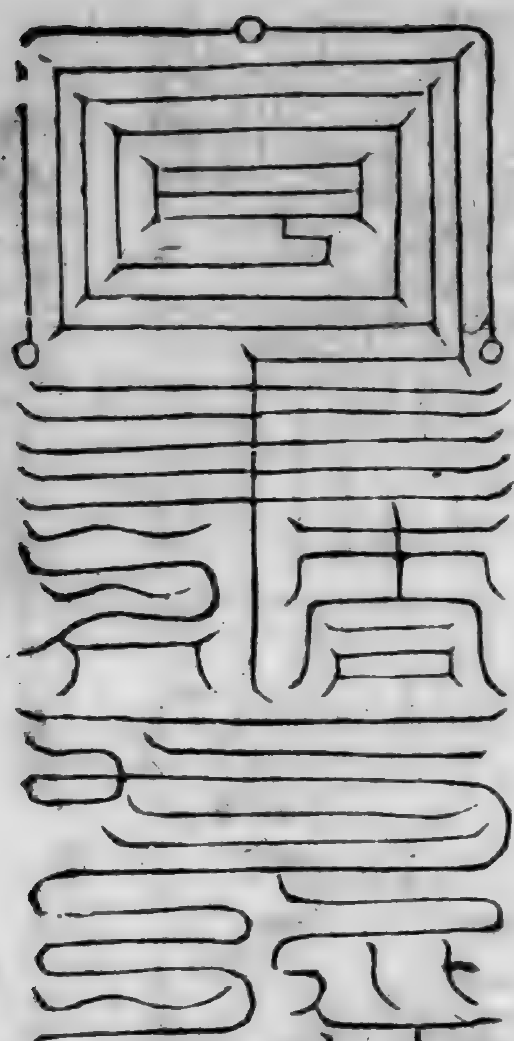
離文丹
天赤炁

生神章第二



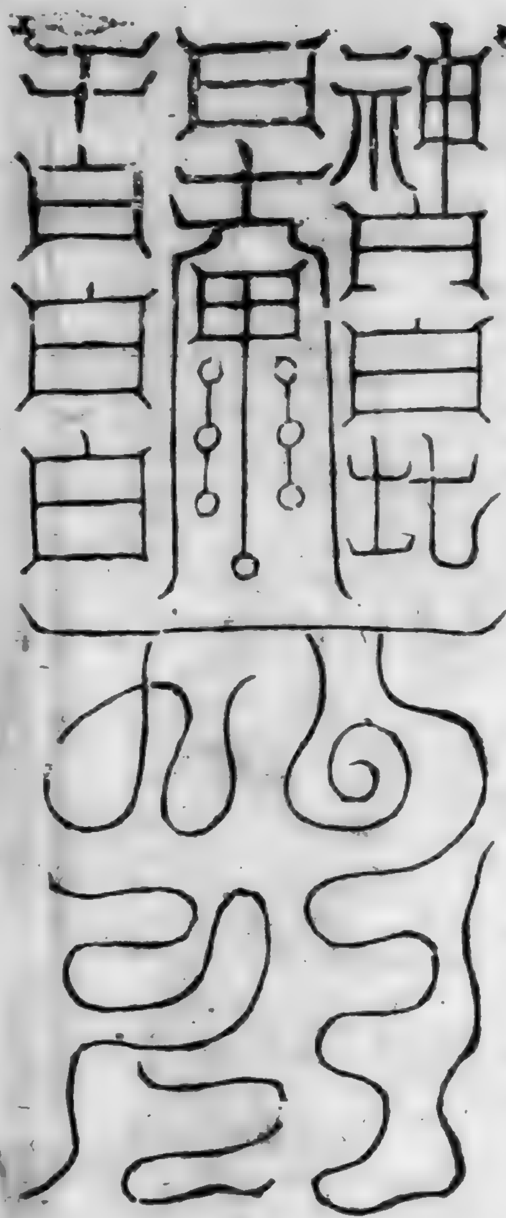
兊文素
天白炁

生神章第三



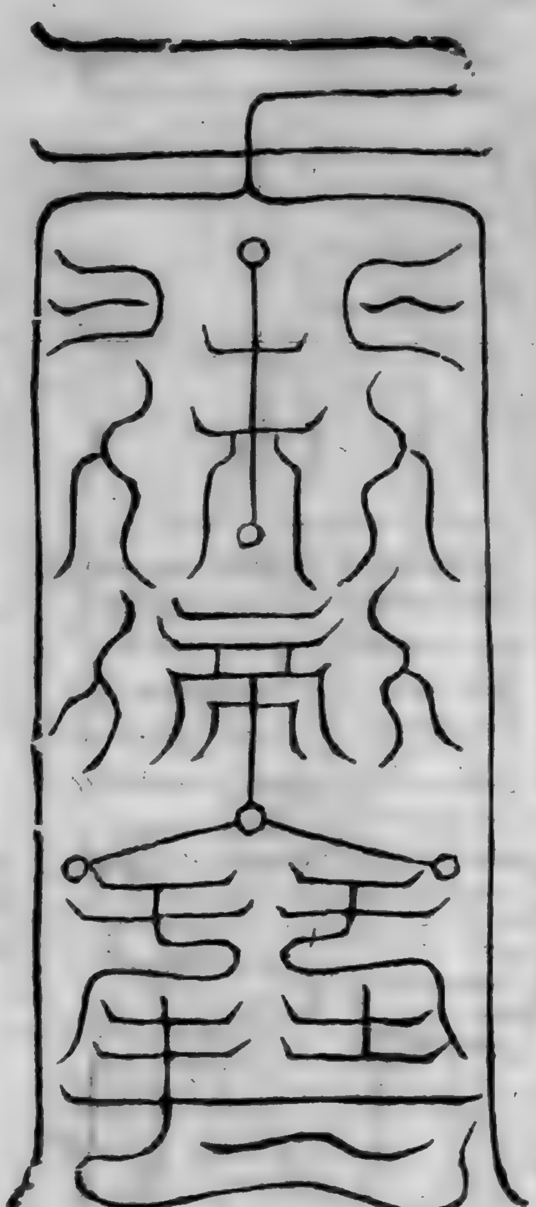
震文蒼
天青炁

生神章第四



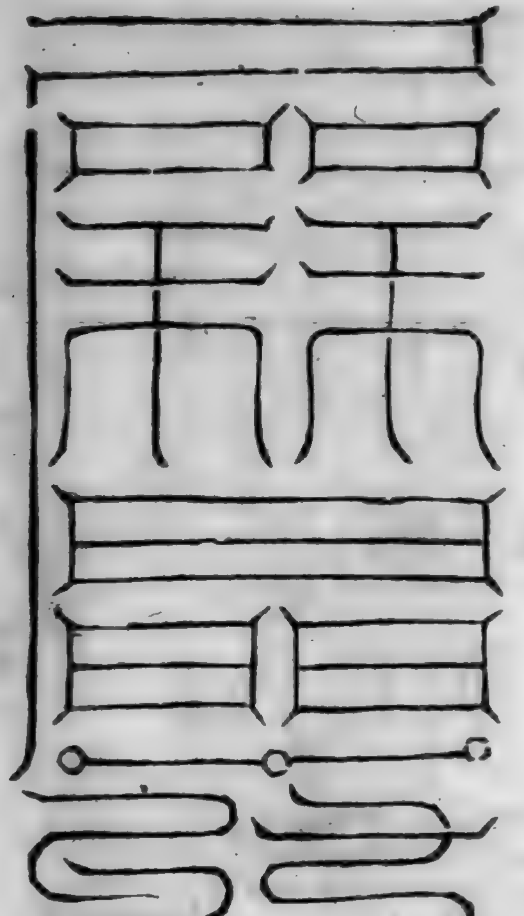
坎文玄
天黑炁

生神章第五



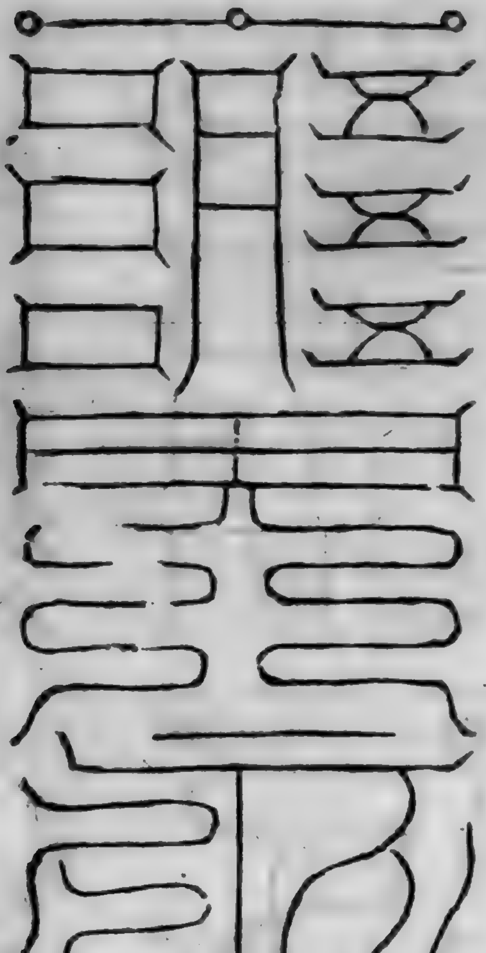
巽文梵
天紫炁

生神章第六



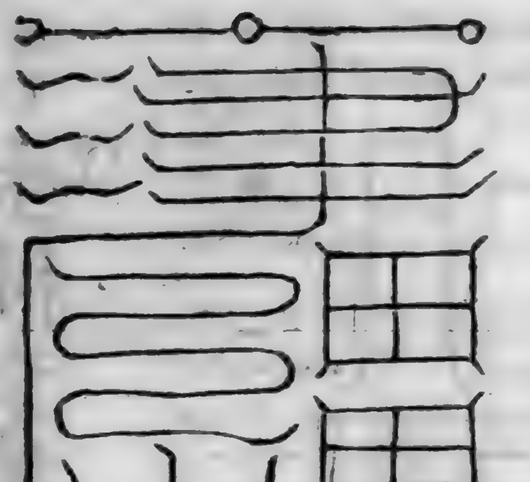
艮文梵天碧炁

生神章第七



坤文梵天錄色光炁

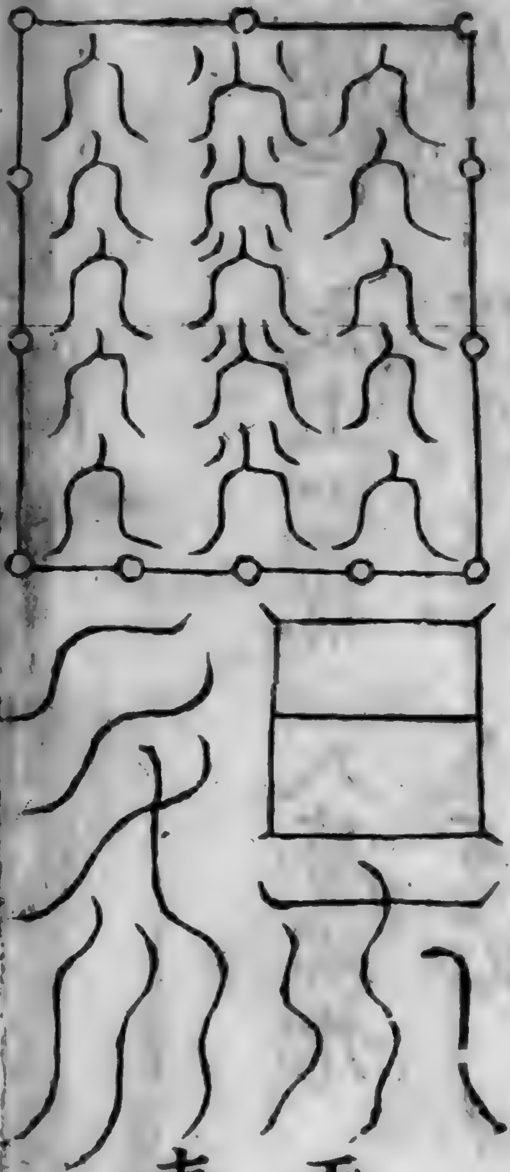
生神章第八



乾文梵天

金色光炁

生神章第九



玉帝詄上天

青黃白三炁

報應九章玉光神呪

靈魂陰精　苦爽南溟　聞吾一呪　入上崑崙
千妖萬怪　太上之孫　入夢現形　出離幽冥
六天大魔　保生長存　急急如
上清大帝律令勑

右符法掐玉清訣三五徧取天門炁吹鬼門再取鬼門炁吹於靈位或旛上即得現形墜旛通傳語言

靈寶无量度人上經大法卷之三十七

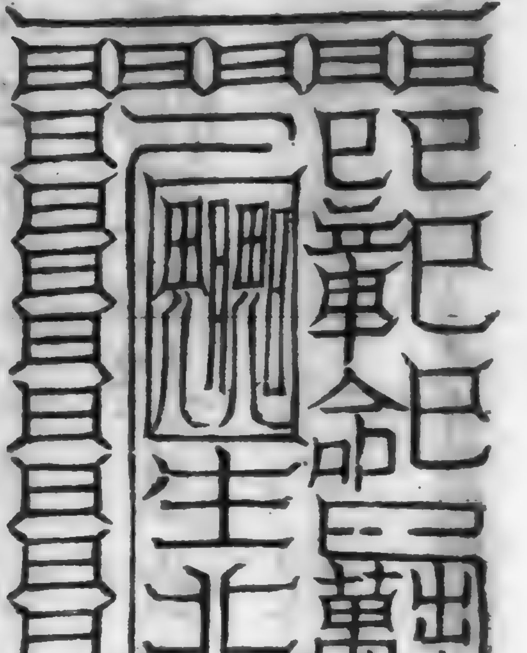
靈寶度人上經大法卷之三十八

麗八

靈寶无量度人上經大法卷之三十八　麗八

祈求嗣續品

玄師曰靈寶之法變化无窮出於自然初不可以意臆也爲符爲篆靡所不通天地神靈山川草木人民禽獸星宿日月凡所有形皆有符章之篆以治之非符之各有配合也盖天地之内不出元始一炁耳既得生於一炁則一炁所到自爾常符之不同由其炁分之異故也靈寶東縛靈符之外又有二百餘符皆一炁所化也



書名字左日七縛右月七煞存日月紅黄

書符呪曰

傾光廻駕至嚴校諸天

唵縛日囉嘩拏唎薩訶紅光

唵縛月囉啫母唎娑訶黄光

並中指中爲訣

先交合入符中取東方炁一口西方炁一口二口發出念呪掐訣如要男以手自寅左轉至巳發出如要女以手自申右轉至巳發出夫婦相望夫面西婦面東清晨服符一道百日有子佩帶亦以前呪朱書白素男左女右帶之服則燒灰呑下

太上育子神符秘法

太上老君傳九天衛房聖母育子神符秘法

老君曰凡處世最靈莫過於人是故人身難得蓋受父精母血陰陽二炁結成形像譬如

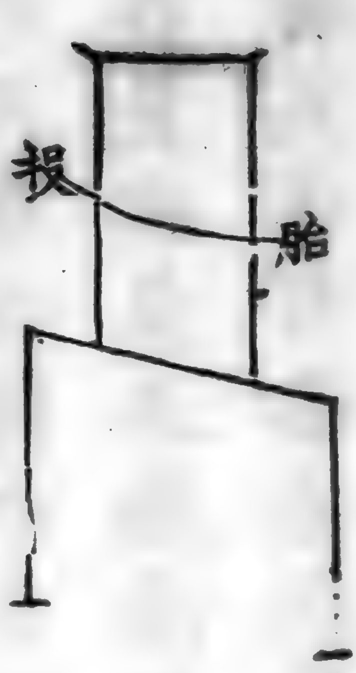
天地之秀炁成形也天地養育萬物春夏茂長秋冬肅殺猶不可盡何況於人人絶其子是爲大逆是乃天地好生而不好殺吾哀而憐之其无子者豈非世之大貧乎吾今重爲生靈傳授付漢天師張道陵降下人間普救

世纏无嗣孤梗者令其夫婦食素每日侵晨焚香向彩繪九天聖前祝願各稱名禮拜求子因依各吞一粒令得早結胎孕牢固胞室令子顔貌鮮潔精神瑩秀好習文章伶利富貴人中殊勝服之四十九日自然報應或異

夢吞日月或種種異物即是報應將後必生異子先須具狀申九天聖母衆神以酒果好香供養

九天育胎神符呪曰

九天衛房真炁攝



書符時對聖祝了念十四徧書之呪畫符就醋調硃砂黃連紙上書之撚作丸乳香

湯下

致雨開晴品

玄師曰天氣下降地氣不昇則炎火亢極旱妖作災地氣上騰陰勃陽閉則溢水陰霪水澇爲害有陰德則俟來言行陽功則有所懇請治建癸壇以請澤立丙丁式以止霪告暘谷而奏太帝責職龍而禱三官分限極則朝玉闕降符簡而檄雷霆丁甲施功太一助力斗華摧妖治發敗正四女分隸和合斂翳功成百兆受澤德允萬物

滋茂言功謝過司位遷秩名列天仙之籍德邁神公之比茍且无功罰壽降職兆宜遵守之

訣曰凡雨者天炁下降地炁上升陰陽和合則雨降也旱者天炁下降陽氣獨運地炁不升陰陽不和則炎烈亢陽火旱作災又一隅主者酷毒暴虐怨恨敗正多致此災若地炁上騰陰炁干陽天炁不降則陰霪淋溢水澇爲害又掌民之首陰謀潛毒刑德不明暗害忠良多招此禍也既司真

階當自行陰德普爲兆庶而密作祈禱若有投誠乞於救治乃曰陽德也請雨當建癸字之壇祈晴須立丙丁之壇大功三日中功七日下功九日應効乃分限初則建壇齋戒持誦眞經洞淵龍文關告社令行

雨職龍暘谷神王水官司命次則奏於扶桑大帝申刺天曹然後朝神金闕章聞上帝委太一元君六丁六甲三昧大匡收束水妖韓司雷霆去除賊害丹羽之扇開晴黑符之簡致雨召龍行雷持呪布澤湖海

神女開翳分光太和海妃和會上下信來
先風號令而必晴未雨初雷燠悶而未和
尚霖功成非己德精誠契天地上玄不曲
物須以德合符

請雨降澤 㲉八 四

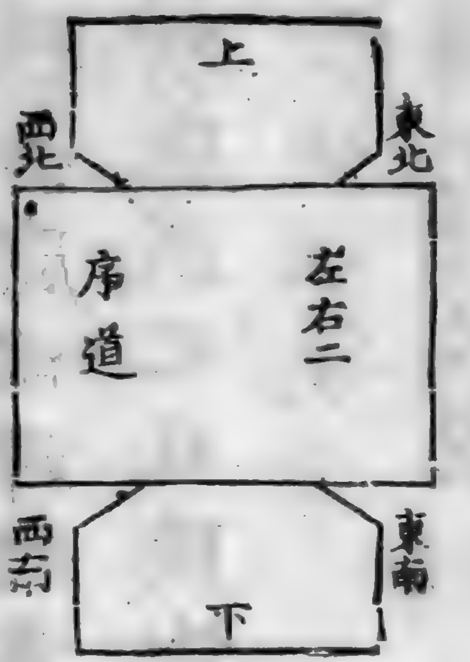
請雨先於淨地建癸字壇如式如急用以
黑泥塗地作癸字形於壇北列醮位六時
登壇誦大梵隱語或洞淵經文召龍呪祝
限以十九日爲期初始三日第一日關告
社令及行雨當職龍神中暘谷神王及水

官府司命府並稱靈寳大法司其關告之
式具所投詞旨无詞即具亢旱因依餘如
後式或以香茶酒果七分遣仙曹遍送未
有昭格次日奏扶桑大帝告下三元水府
東海蓬萊都水監申刺太玄都省依前遣
發尚未報應即具表奏玉帝拜章達三天
神朝金闕乞賜敕命下付水司方始朱書
召龍符壘書致雨符於鐵札上擲江海中
方始告下五雷使者丁甲大神風伯雨師
轉牒城隍九江四海湖潭溪澤龍神責限

降雨取令周足三日未應次行中功七日為期二日為一限依前遵行科式如未報應方行下功九日為期三日為一限亦依前遵行科式若計十九日不報更不許祈請一則運數天災伐惡二則祈請无德三則誠心不臻所致況太上常善救物亦不過三限必應雨澤稍有輕怠三官糾察降職罰功應感之日醮謝

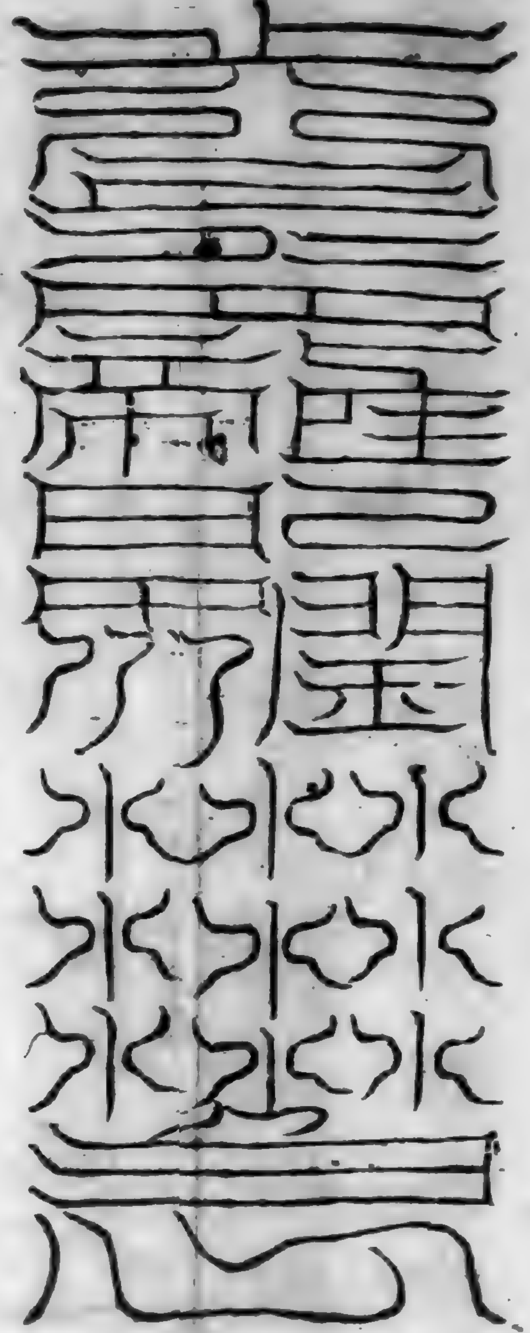
天恩言功效職

洞明癸水壇

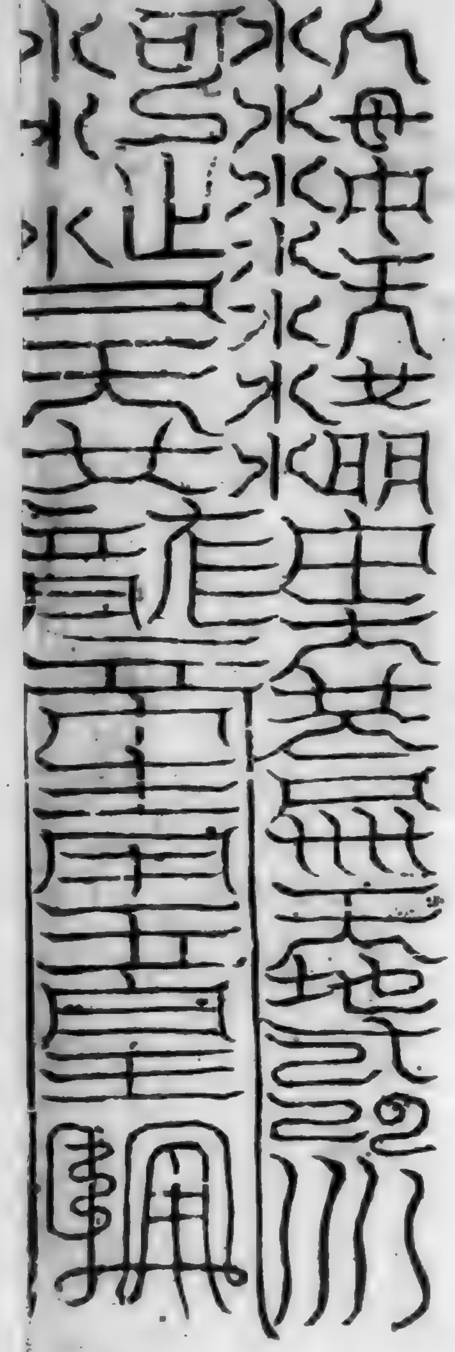


依常式不以大小上層去西北東北二角中層別接左右二序道下層去東南西南角

三天召龍真符



三天致雨真符



右二符用鐵板長一尺二寸闊四寸面書召龍符以朱背書致雨符以墨詣有龍之水投之欲投符丁罡三步左手擎符右手伏劍呪曰

三天符命 召龍致雨 天丁在前 風伯師擧

玉露閉塞　陰陽關阻　昇降二炁　飛風走雨
當直龍神　依符奉行　敢有不伏　水官飛奏
上清天丁　斬殺汝形　玉清靈命　汝須敬聽
急急如三天律令

投符訖急退恐雷水驚人

罷〻

請雨章請官式

謹爲上請太一直符五雷使者六丁玉女
六甲文神河中玉女海中玉女湖中玉女
應時下降執奉敕旨告下扶桑水府暘谷
神王蓬萊都水大監水官司命四海九江

三元水官并今歲直雨龍神風伯雨師雷
公電母九江社令龍神仰分布地分部領
所部之地界分之中主水行雨龍神疾速
和合陰陽興雲布霧施降甘澤霶霈周足
以救焦熬如有毀敗正炁妖惡乞從雷霆
震伐以明天憲不致阻隔雨澤恩惟
太上云

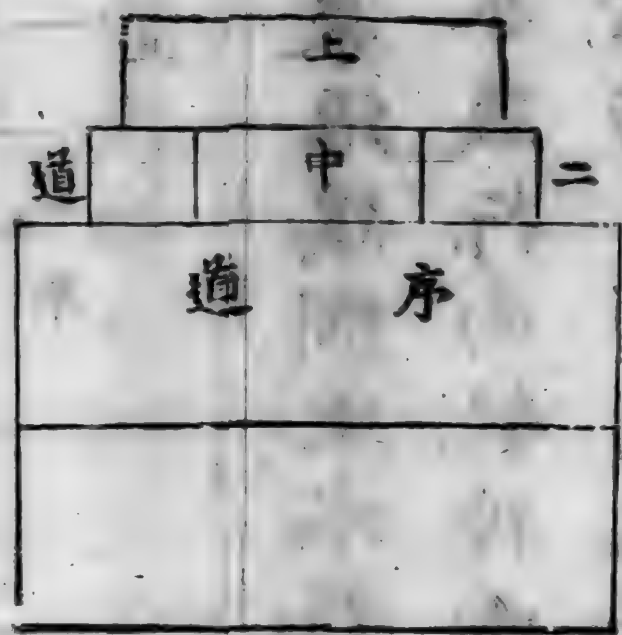
止雨請晴

於露地彰幕下建丙丁壇或以赤泥塗地
作丙丁壇形絳羅作扇書開晴符於八方

申水官府暘谷神王告下神龍主雨神祇
第二日拜上雨章如不已即徑朝
玉皇上帝差降太一元君丁甲大神數三
眛火匣收東水烝斬斷水妖分隸陰陽功
成醮謝天恩布於壇中六時持誦大梵隱
語

圖八 七

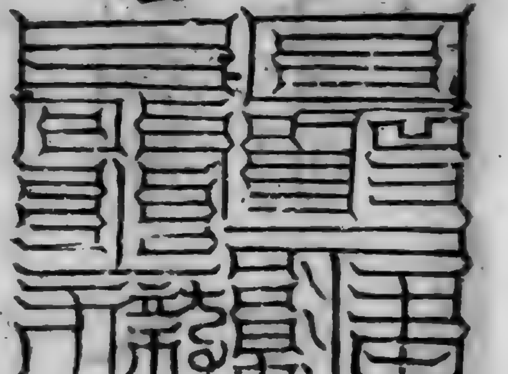
暘谷丙丁壇



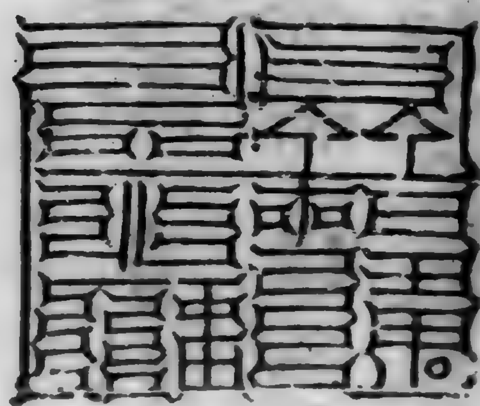
依常式下層中別築一道序道中層分築
二道上層如式不增減
三天分開玉路請晴真符



左壇



攝召建壇



右壇

凡日久陰霾雨水作災於露地建壇上油

幕以紅鵠羽作扇扇上須以黃書玉路符

於其上呪曰

金水相生　反爲相刑　火土之烝　克制相刑

韓司整令　三景光明　陰陽分祿　通達紫庭

元始大道　戊己丙丁　急急如三天太上律令

即立扇於八方持呪不過一時雨勢開晴

三天分明

止雨章請官式

謹爲上請河中玉女海中玉女湖中玉女

水官直符告下三元水府水官曹局江河

海瀆泉源溪澗主水龍神雲雷雨部風伯
等神今歲行雨龍神雨師疾速收雲歛霧
分隸陰陽止雨開光各歸所治以爲效信
如第二章亦云如是即便云云又請太一元
君六丁玉女六甲大神天丁力士一時下
降速收水炁斬伐水怪分決泉源開通玉
路顯明三光以爲效信

靈寶无量度人上經大法卷之三十八

靈寶度人上經大法卷之三十九

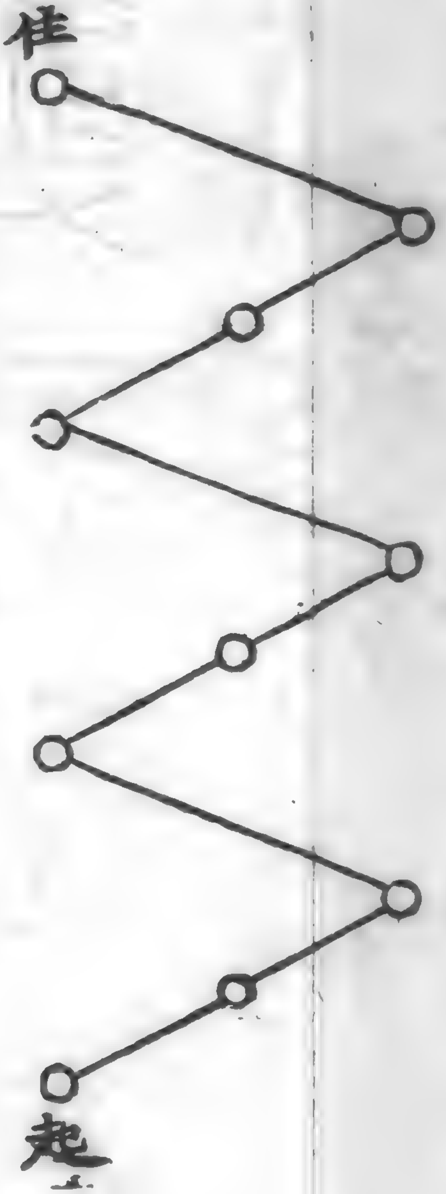
麗九

靈寶无量度人上經大法卷之三十九　麗九

靈寶罡步品

召十方飛天神王罡法

諸罡並丁立起住皆左先右從單步



飛天符訣 符疊書成

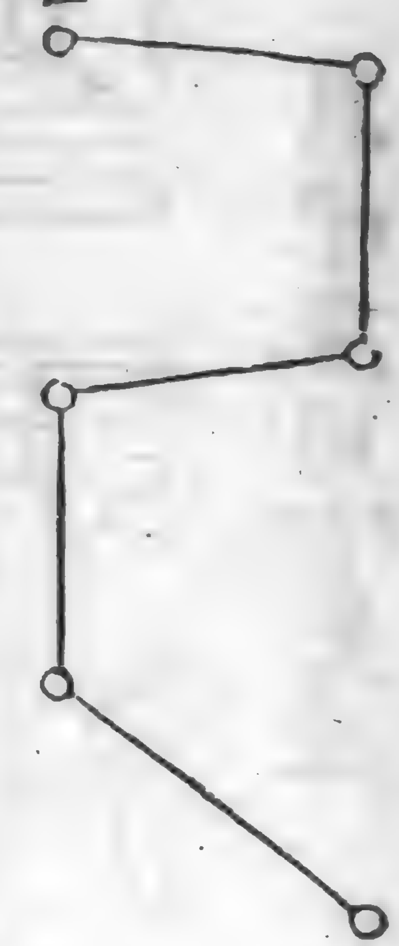
十方訣以左右手輪自震起入中指中文

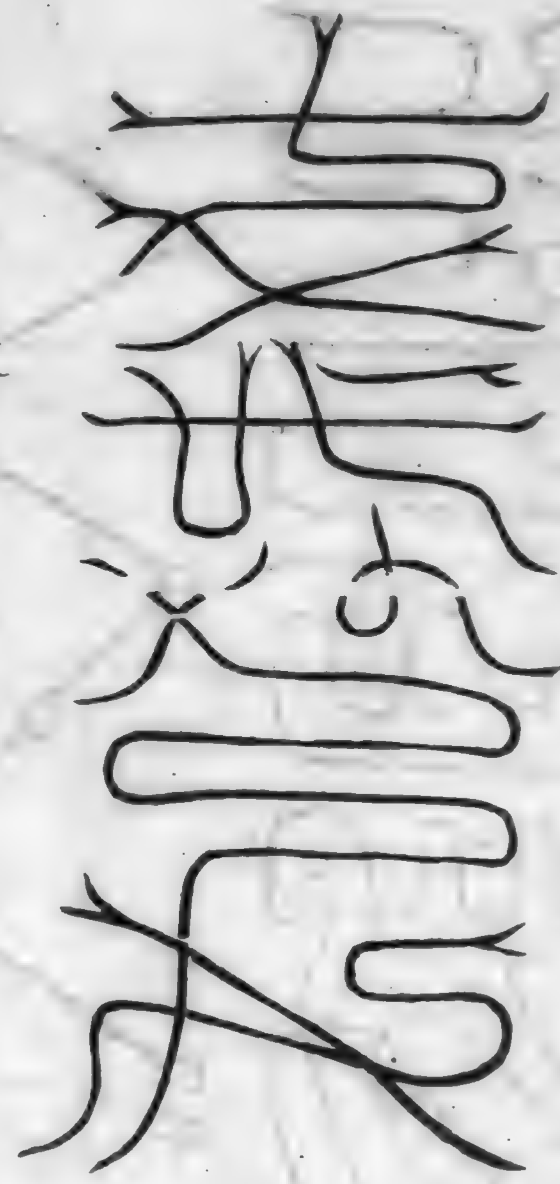
止



召煉度司官吏罡

掐三塗五苦訣並左右手輪訣自震起入
中指中止





召靈寶官士皇

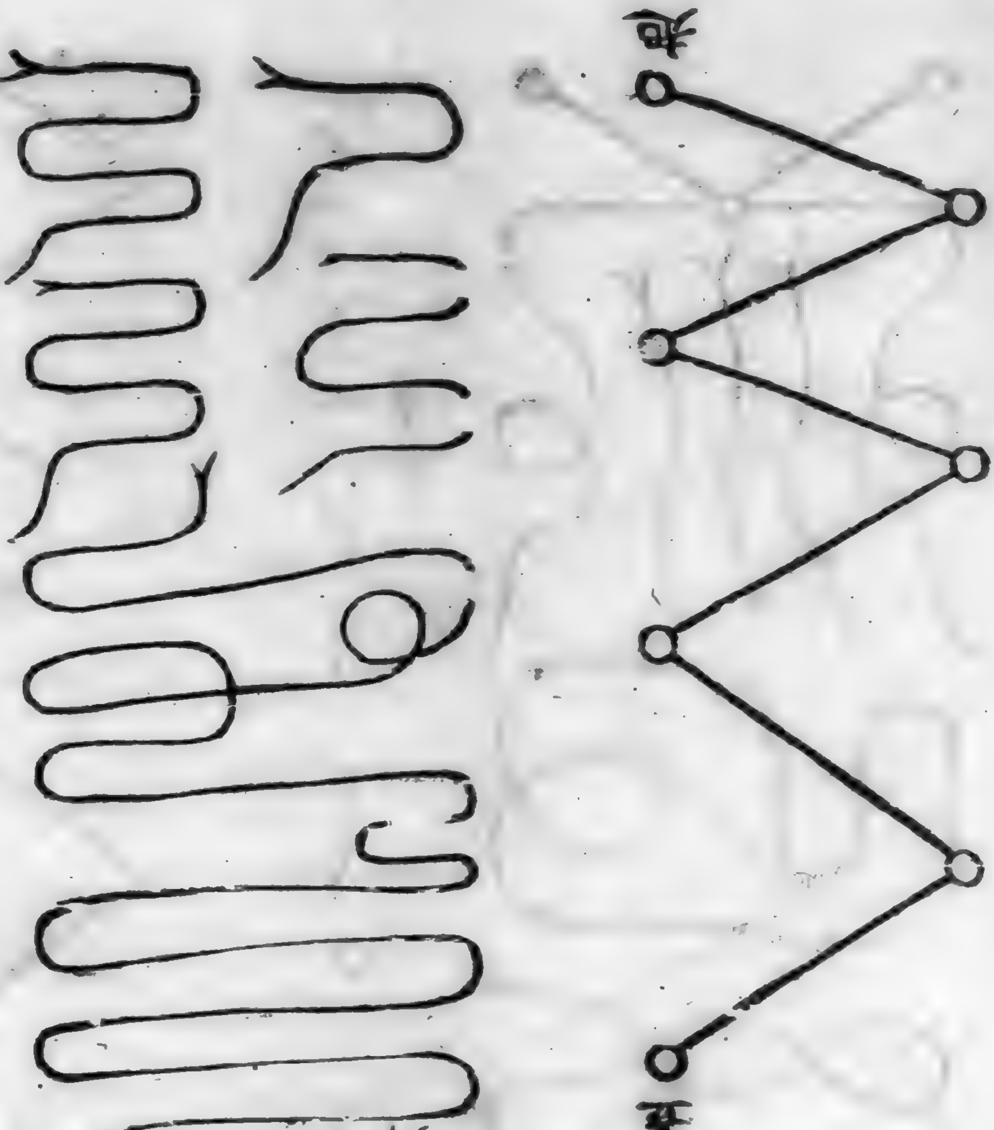
掐兩手中指中白 寅步至午轉旋身三帀
至兊宫召之





召黃籙院官吏亞

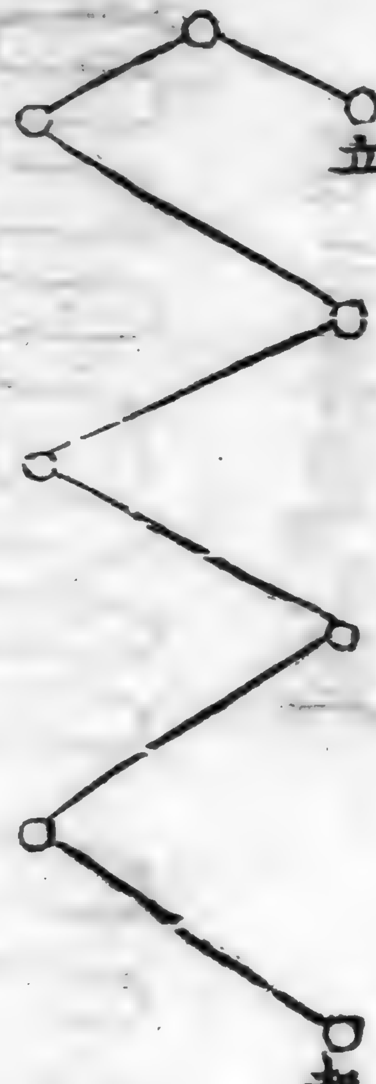
掐左右手中指三節自中步至

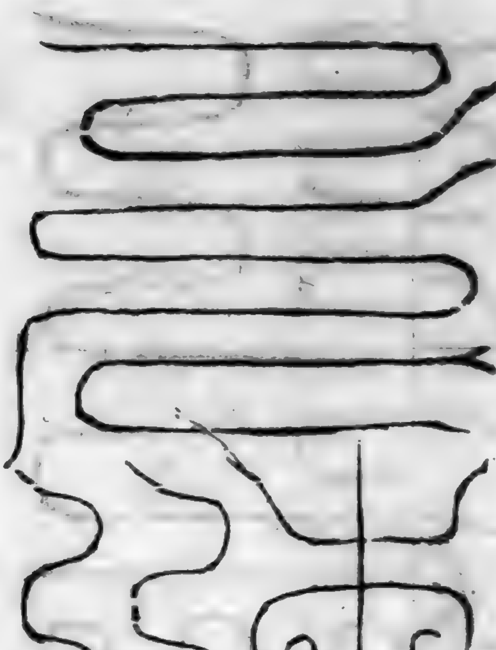


召三界魔王罡

自坎起交步至未上立兩手掐中指三節

召三界直符通用

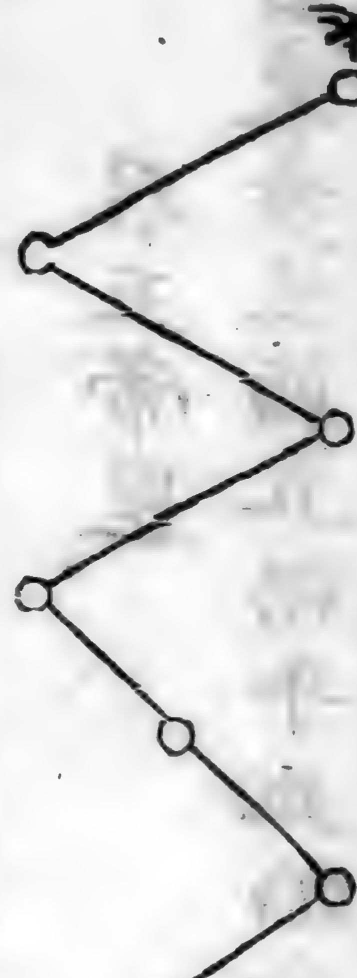


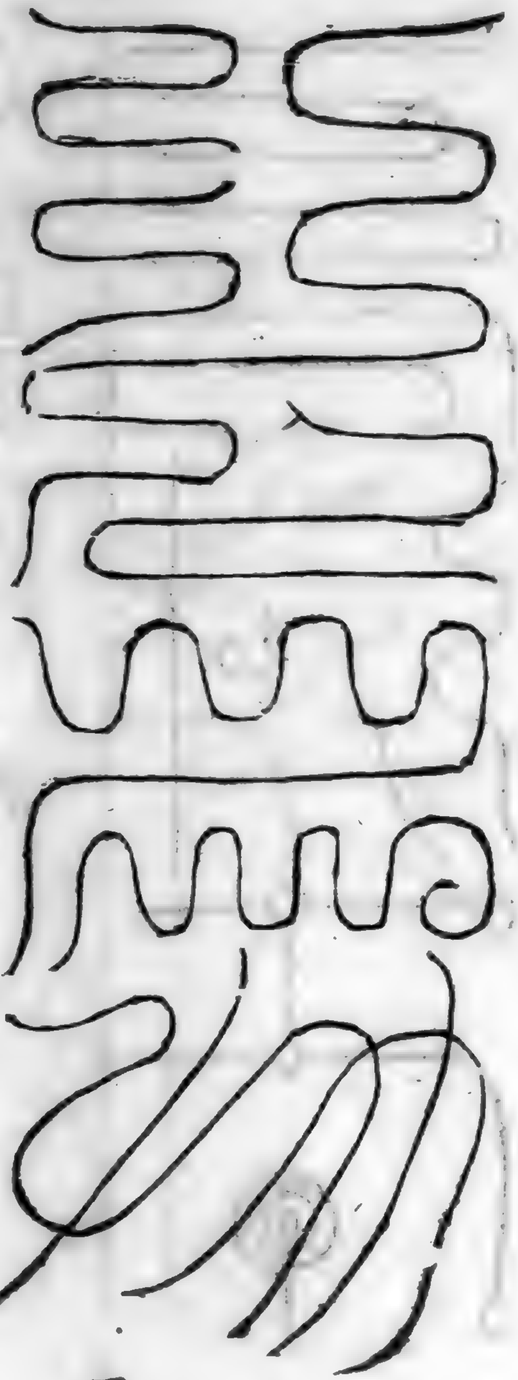


召五帝罡

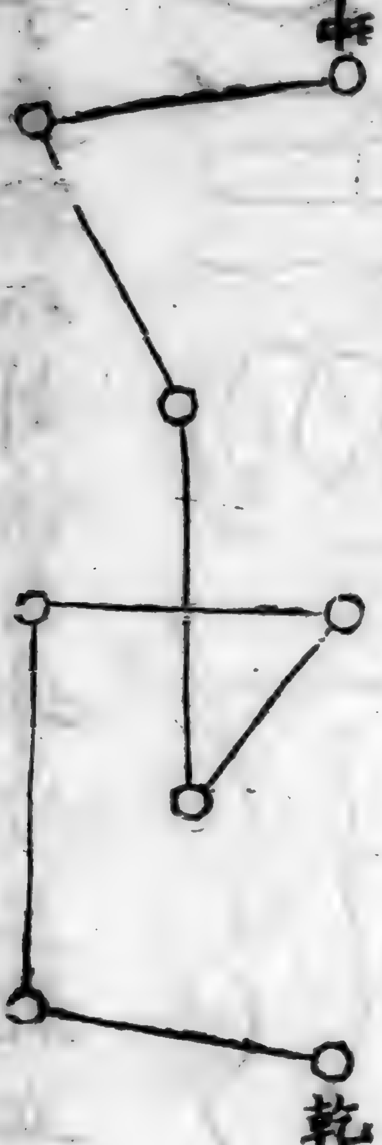
自東步至西立兩手並掐金木訣

號九

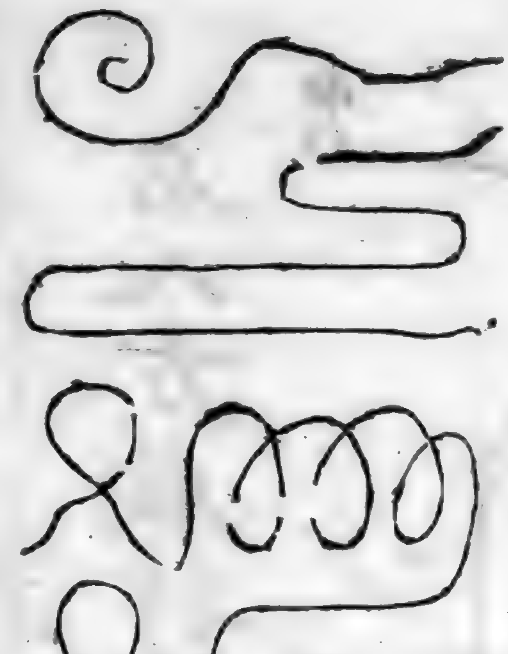




召八方威神罡



兩手並輪八卦訣自坤步至乾立

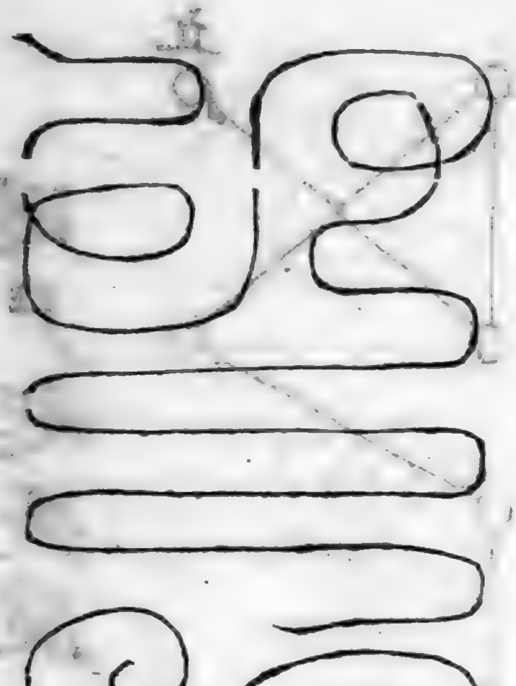


迴尸起死罡



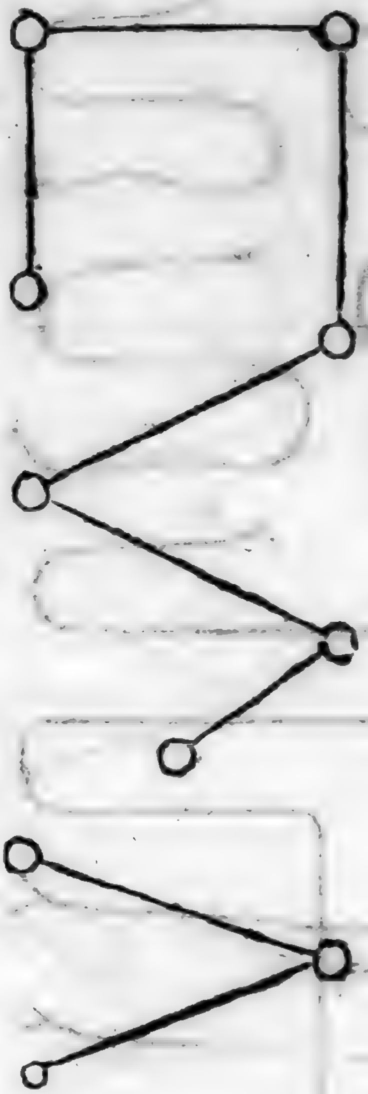
兩手指四指中過中指中過三指中挑自

北面起至南立



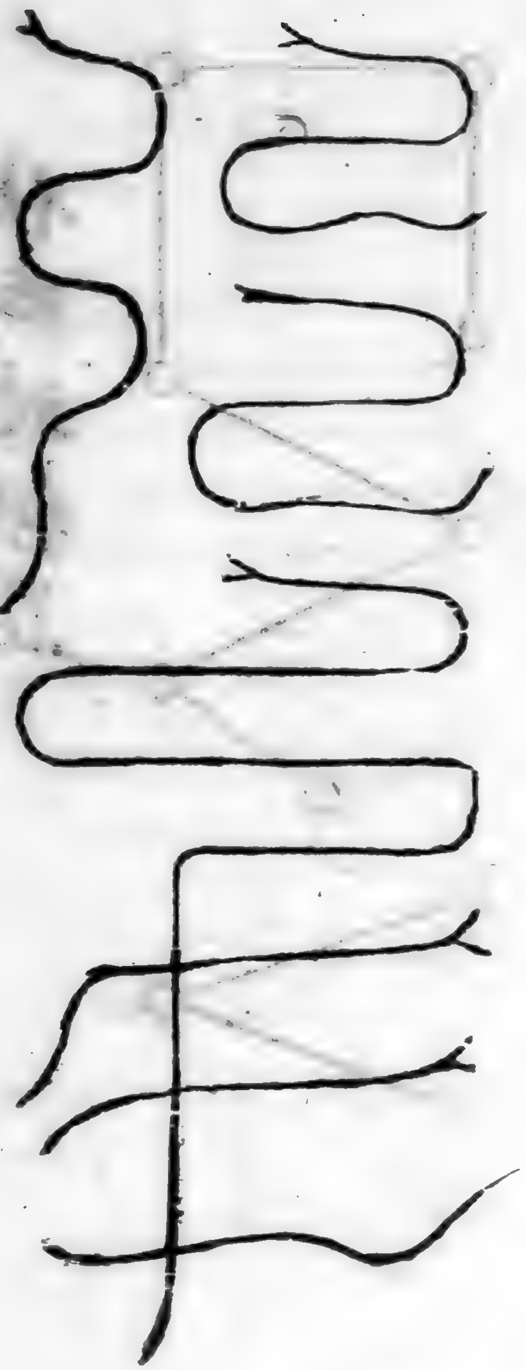
伏御地祇罡

麗九

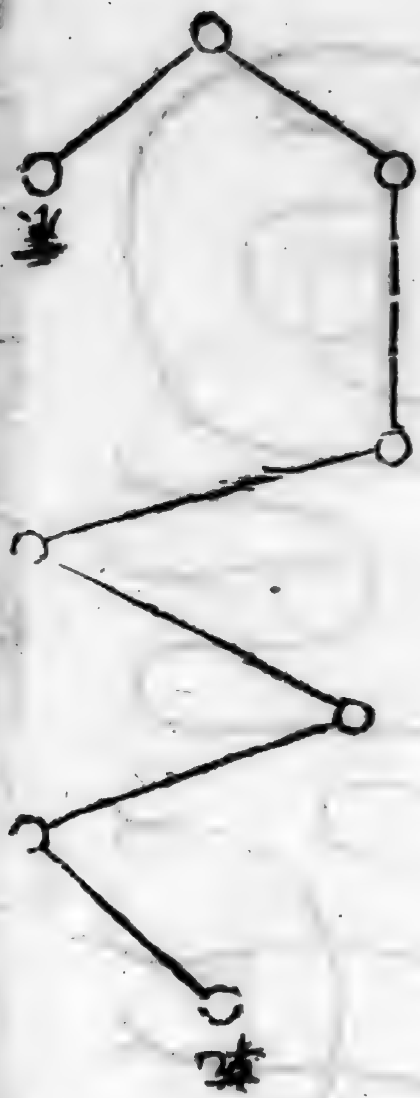


兩手掐中指中至甲挑自子步至南再迈

身入中宮立



群魔束形罡



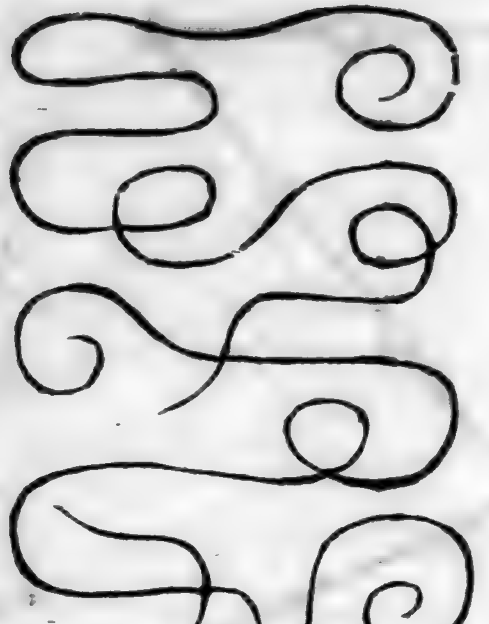
兩手子至午挑發自震起步至乾



鬼精滅爽罡



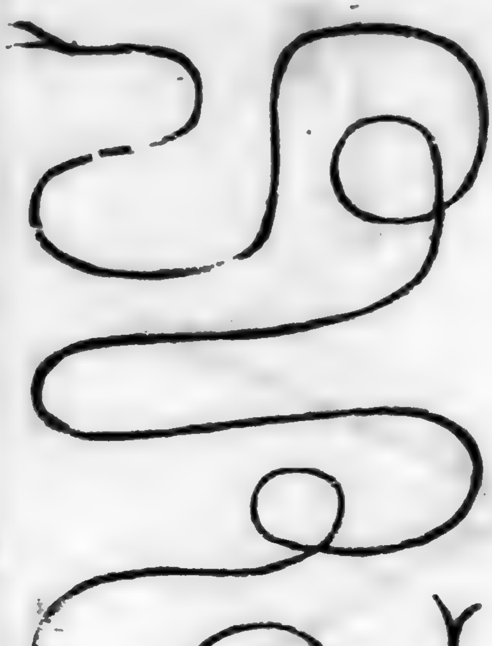
兩手子亥至申寅自坎至巳立



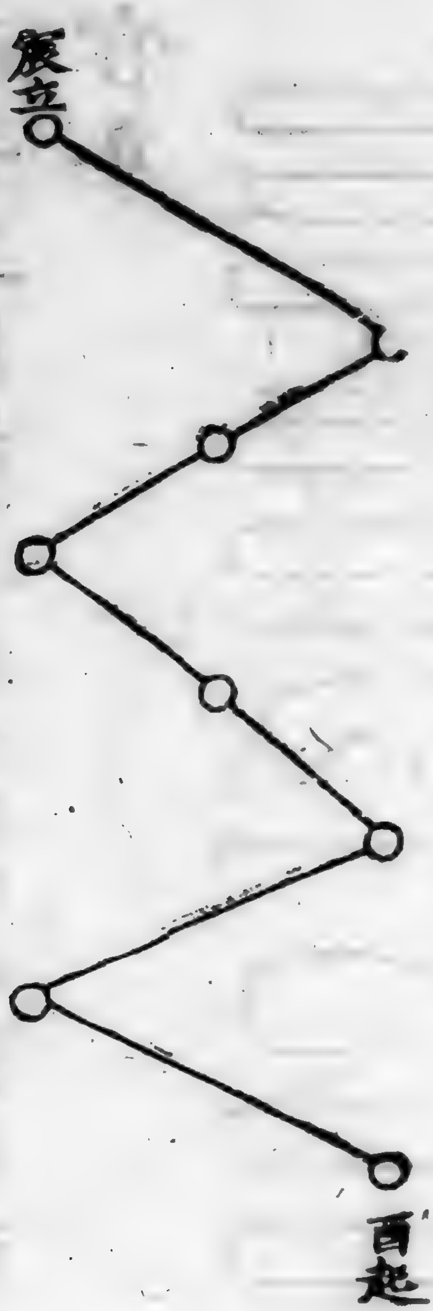
束縛魔靈罡



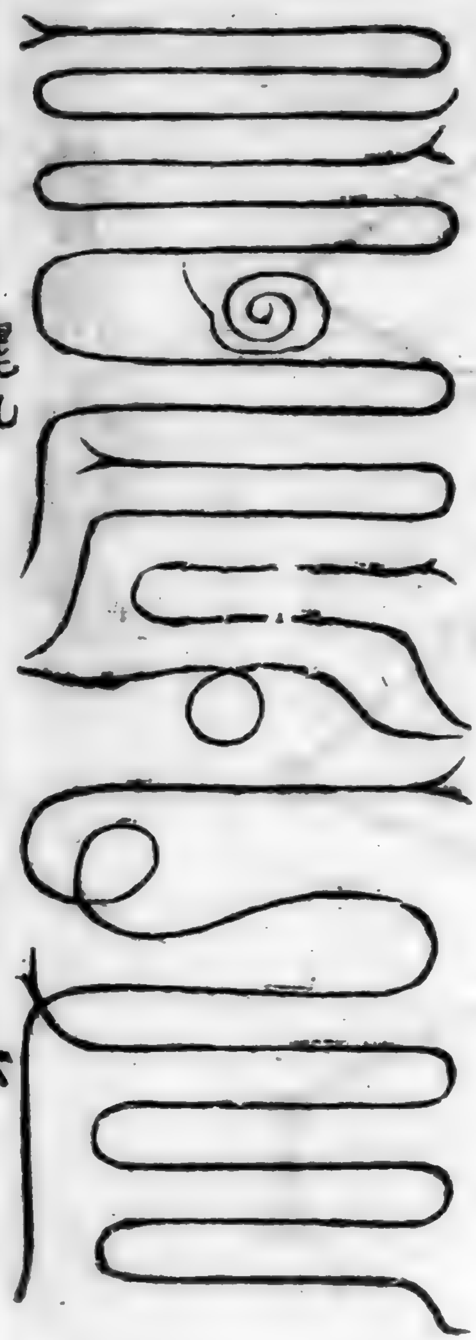
兩手寅申巳亥排發自坎至午立



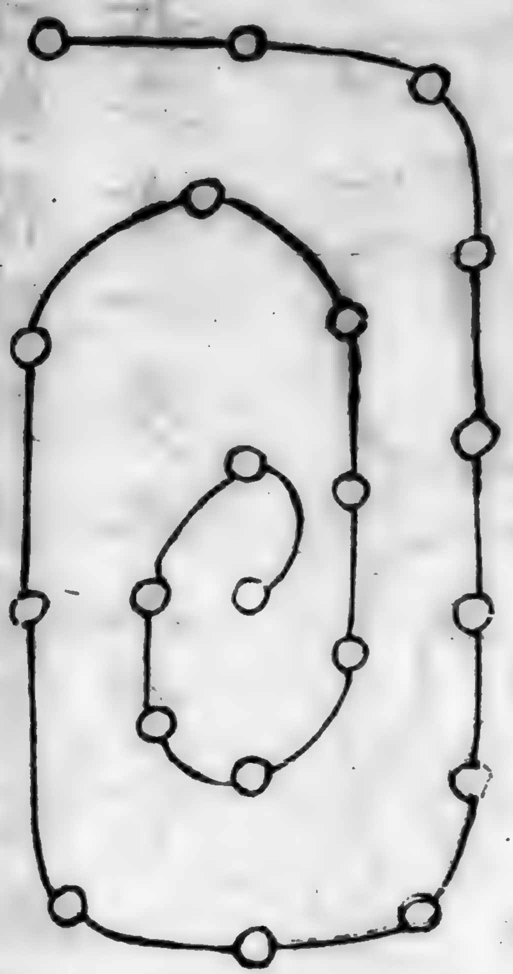
普掃不祥罡



兩手三指掐大指二節挑發自酉 步罡震宫立

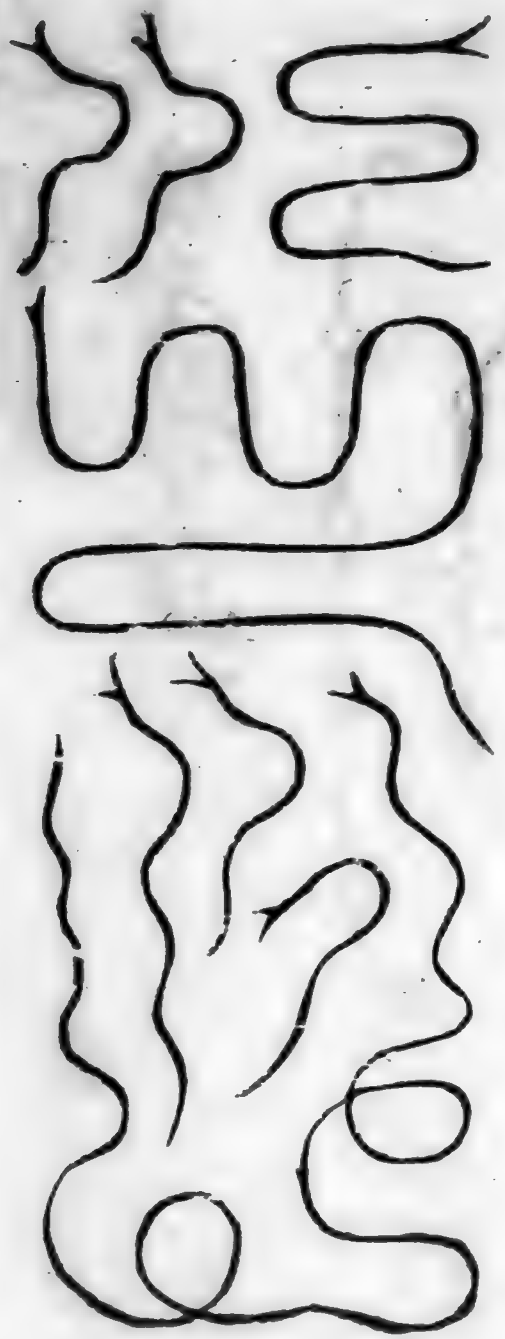


旋斗歷箕罡



左手輪陰陽斗並單步自地戶回轉入天

關共二十一步止入中宮



步罡呪曰

唵俱嚕秖拘帝　嗚吽俱嚧羯　波爍言帝

訶麼吽攝（諸罡步並通用此呪）

右符並是元始眞炁成自然之章降付學

仙之士祕而行之凡步一罡內有一將主之須先黄紙朱篆其符章置於聖前然後步罡次畢即焚符於香爐中其君將立降目前

壇司呪訣品

押字法

左手掐中指中呪曰

唵般那狠那　烏魯謨那　薩訶

呪硯法

左手掐中指上節呪曰

唵眇𤼧烏奭俱知毗荼攝

呪水法

左手指子右手執水呪曰

唵鬱單勃赫　含精陀羅　景玄攝

呪紙法

左手中指中右手執紙呪曰

唵善育曇那摩羅阿那攝

呪朱法

左手午文右手執朱呪曰

唵陀羅阿那元梵善曇攝

呪墨法

左手子文右手執墨磨九轉呪曰

唵形玄陀　合幽律咩攝

呪筆法

左手寅文右手執筆於口相交呪曰

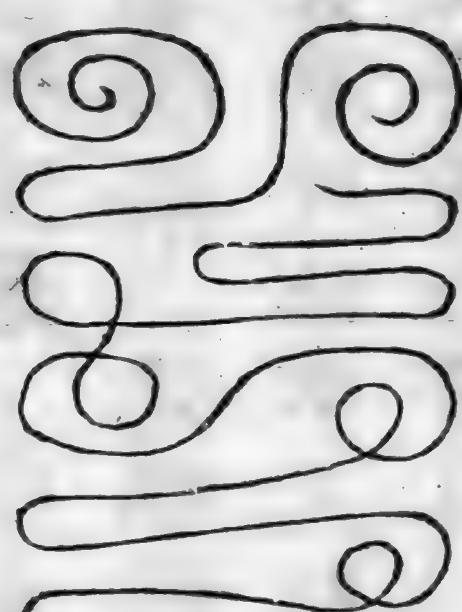
唵郁空羅萠　摩羅阿奕　吁員攝

祭筆法

法用六丁六甲日繫羊毫筆各一十二管墨一十二笏朱砂一十二兩硯二隻於甲子日面天門排於卓子之上以棗湯一十

二盞香爐一箇供養勿令一切人見法官
握兩手訣左子右午交訣於口召呪曰臣
令依法式造到筆墨硃硯並排列於天門
之下謹請靈寶法部靈官金童玉女將帥
吏兵並各化身真炁入於其中令兆所用

之時隨其呪意立獲通靈呪曰
唵阿鄉法筵　摩夷阿鄉㝔羅菩提
娑婁薩羅　梵那總監鬼神攝
呪畢彈訣取天門三炁一十二口吹之次
入筆符於筆內



書符呪曰

神筆靈靈　上帝敕行　三界稟令　萬神敬聽
書符篆籙　洞達玄冥　玄中太皇　上帝高眞
中理五炁　混合百神　急急如
靈寶大法律令

祝筆呪曰

神筆通靈　上合玉清　書符殺鬼　治病安寧
凶災萬禍　所向摧傾　拔度幽魂　符到奉行

發符呪曰

靈寶大法　元始眞文　虛无大道　結化三清
炁降入符　符到安寧　人生鬼殺　永保无終

右二呪並掐玉清訣取天門炁吹筆上

靈寶无量度人上經大法卷之三十九

靈寶度人上經大法卷之四十

麗十

靈寶无量度人上經大法卷之四十 䘖鹿十

還元叙玄品

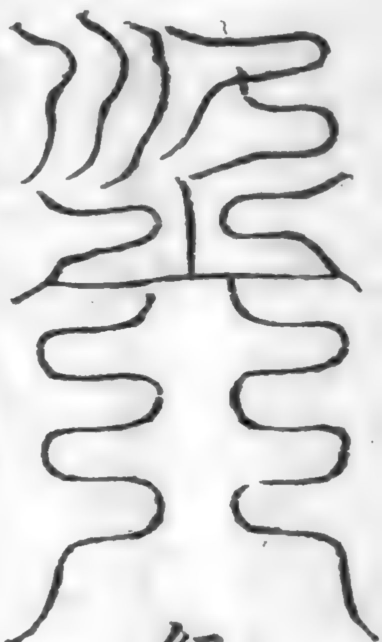
凡集仙求法之士神不歸根則不靈炁不還元則无寶法有五符五靈之炁能滌五臟穢濁清淨身心然後念道思真自然通道悟道法應靈神通莫測修真之士却在遠聲色持齋戒忠孝家國濟物利人香火精勤速得感應法有五符以五色繒各半寸方硃書平旦燒香入靖服五靈炁將符爲灰汲井花水調五方服之服七日之後呼召八十一大靈官及

用八十一普濟之法飛章謁帝追度十方一切有主无主孤塊九州三界戰陣亡殁忠臣義士橫逆死亡普皆仗此大法悉得超度及祈禱雨澤普救萬病无不感應

八十一品總呪

始當諸座　八會九光　自然成文　萬靈併藏
祝說一念想丹田有混芒九光恍恍飛騰歸於命根良久上朝八景炁入玄玄玄中太皇迎會萬眞隨念應祈普召萬神

五靈眞符



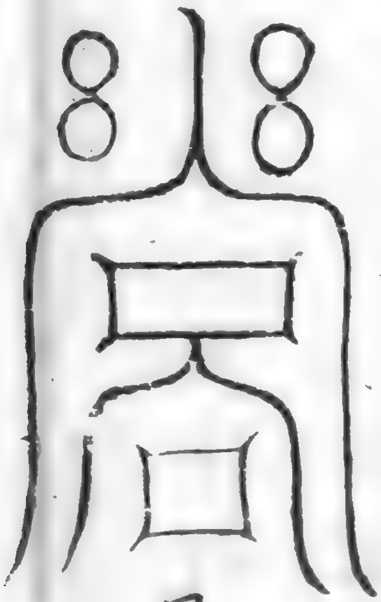
紅杏



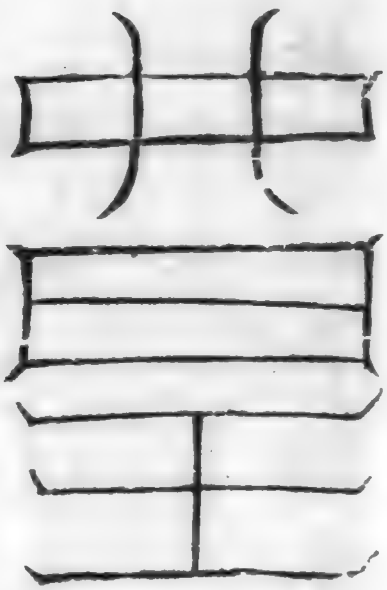
祾騰



磨真



墨黑

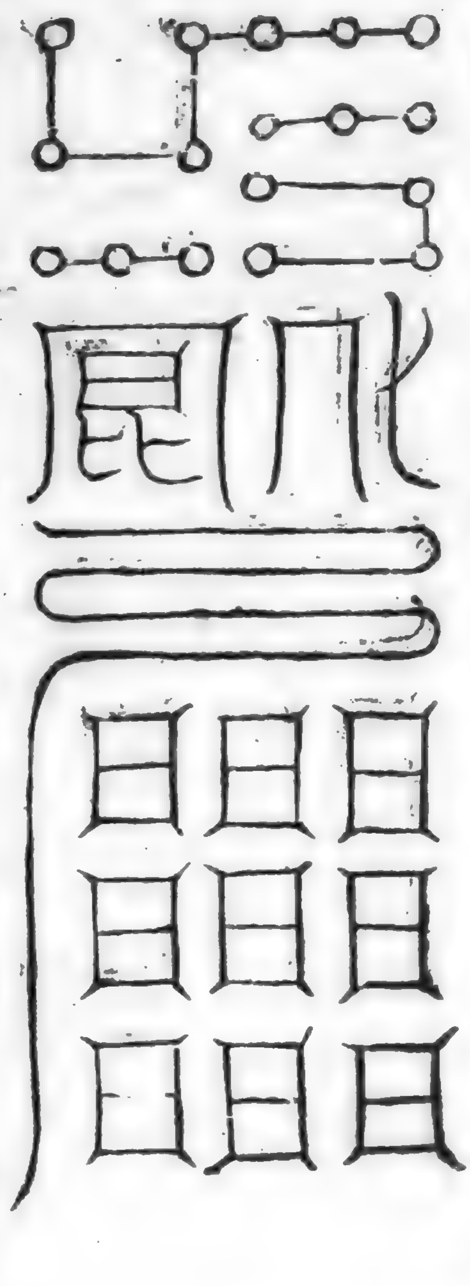


靈寶

總呪

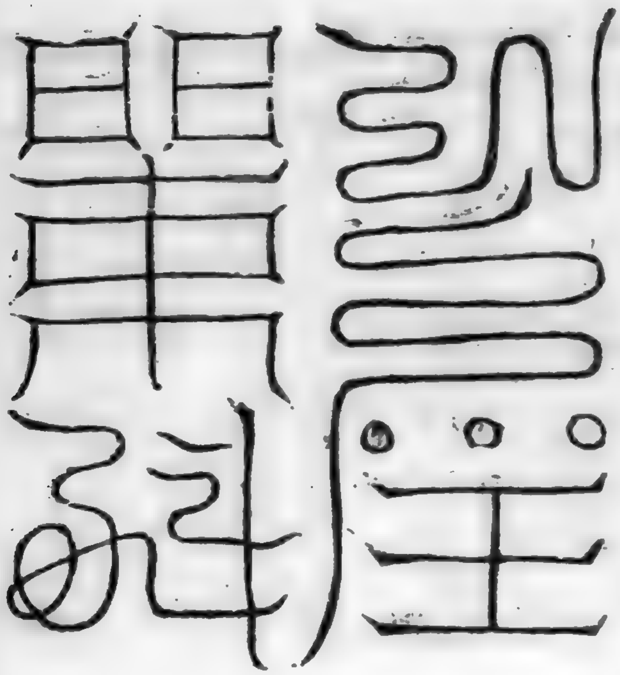
九光三炁　七政五常　中皇高尊　下降元陽

召集萬神啓運符



此符以青繒朱書靈寶訣元始祖炁焚之

於香上可召集萬神不可輕用

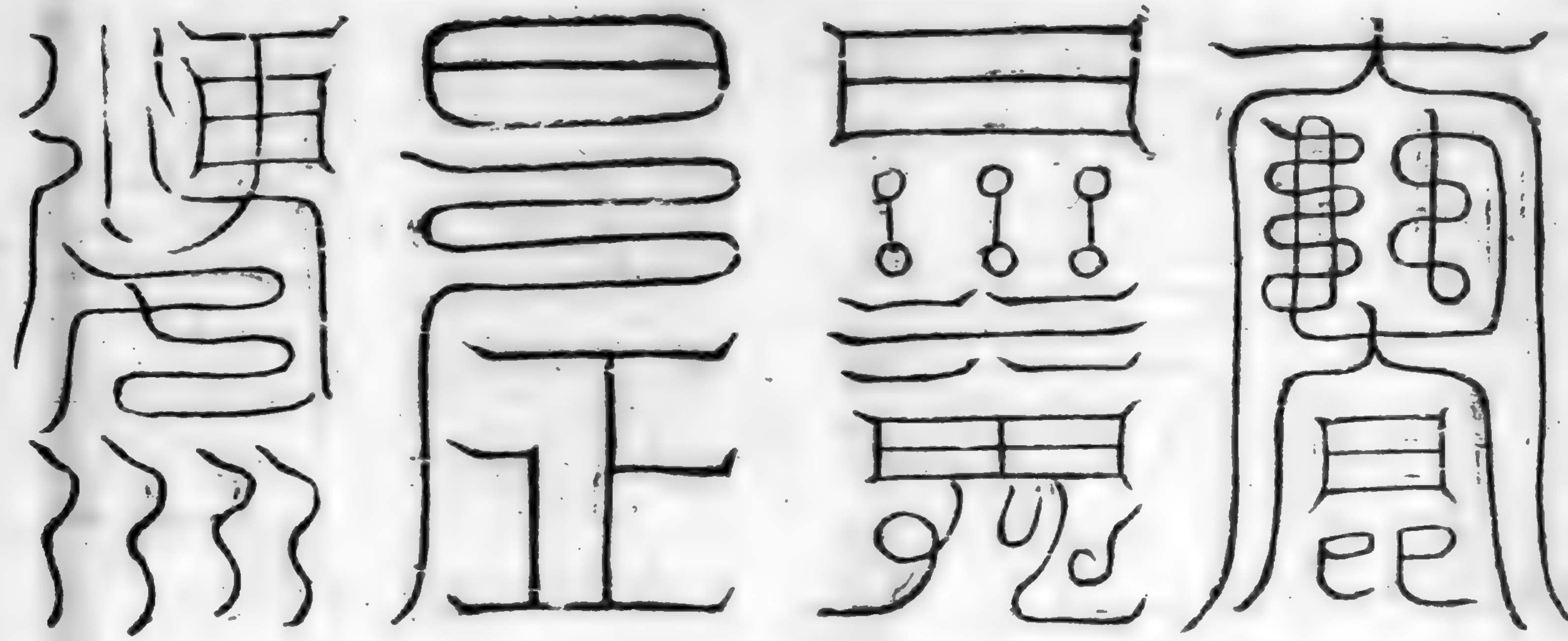


天眞品訣在子

祝云亶亥度

天神品訣在子之

中祝云邈邈自鶱

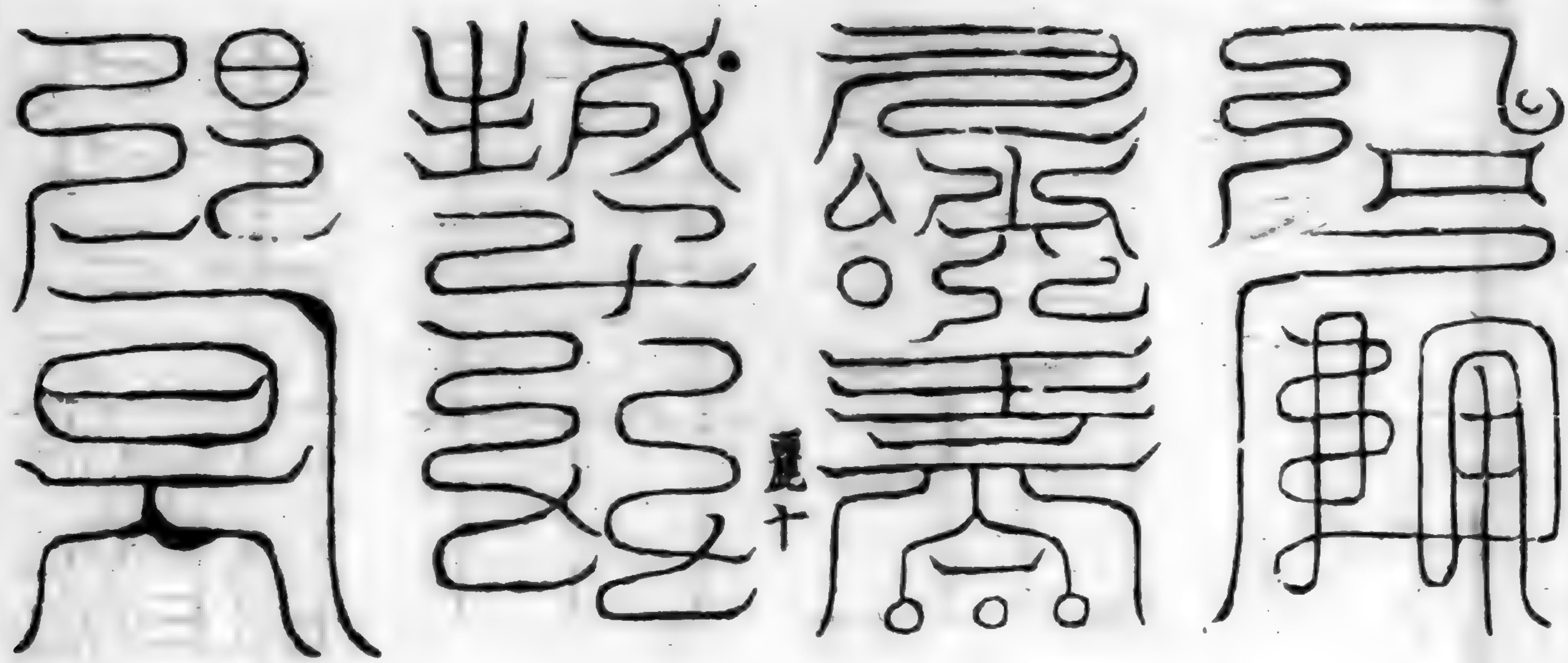


地神品訣在甲
祝云東霞郁羅

水神品訣在亥
祝云龍羅九醜

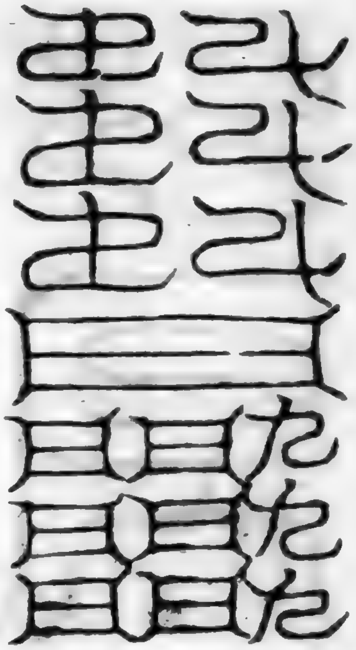
飛空品訣在中指
手心祝云竺笳落

五嶽品訣全五嶽
祝云上玄靈真

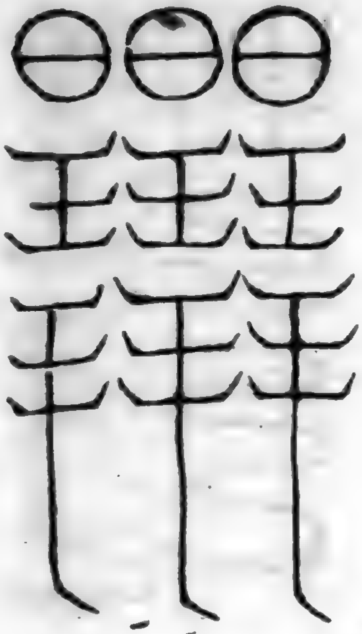


靈十

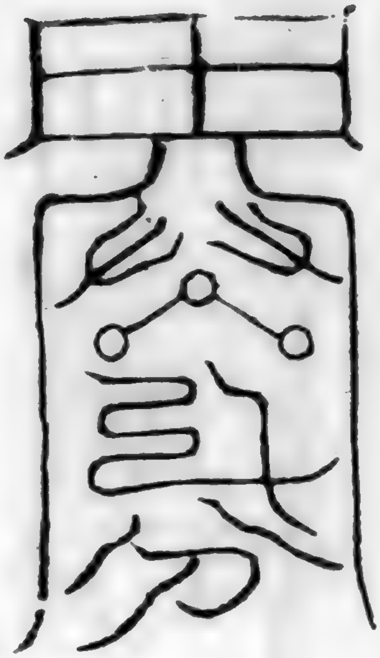
伏神品訣在中手
心祝云負天大力
催生敕度眞應品訣在
年[illegible]祝云魔霧連池
三
死胎品訣在巳
祝云皆得度人
受生品訣在中手
心祝云始青化應



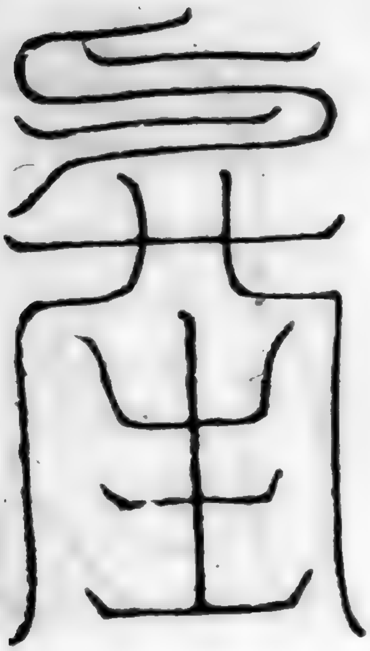
死催品訣在巳
祝云歘歘流精



化生品訣在子
午祝云阿易玄



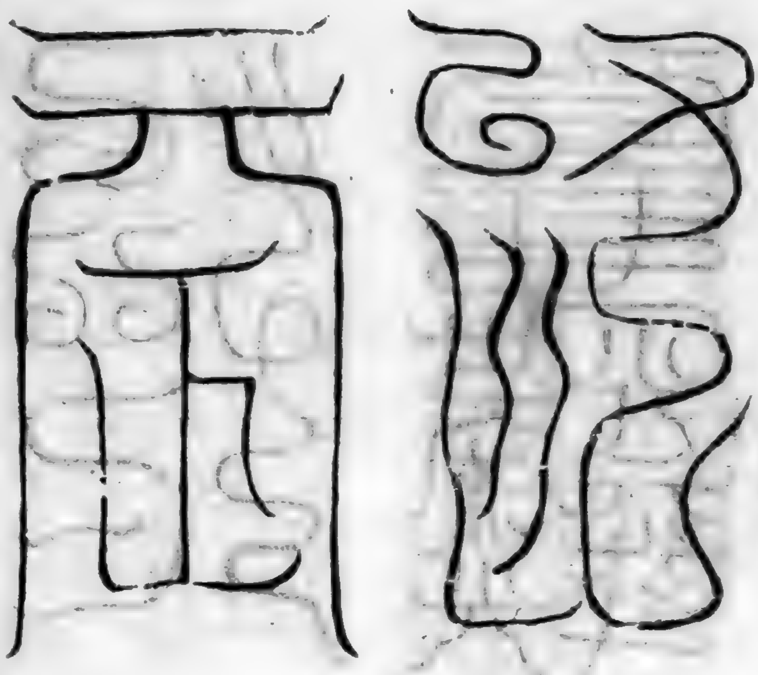
解究品訣斗同天
皇祝云幽寂五分



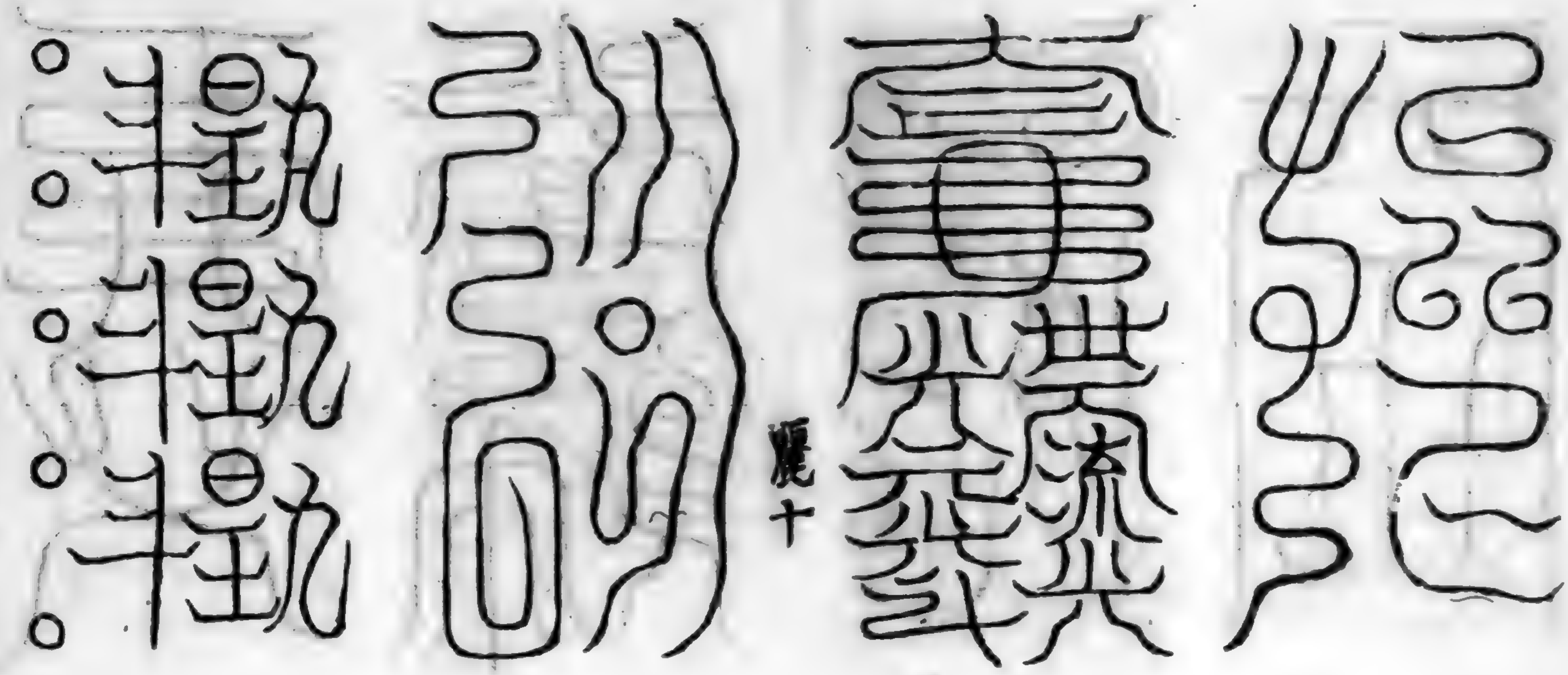
得生品訣在年年產死人本命午
祝云山嶽吞煙



變化品訣在甲
祝云妙辨化元
袪辟妖邪玄應品訣在
中手心祝云刀利禪猷



天魔品訣在
中祝云嗤精
地魔品訣在中指
上節祝云梵沖

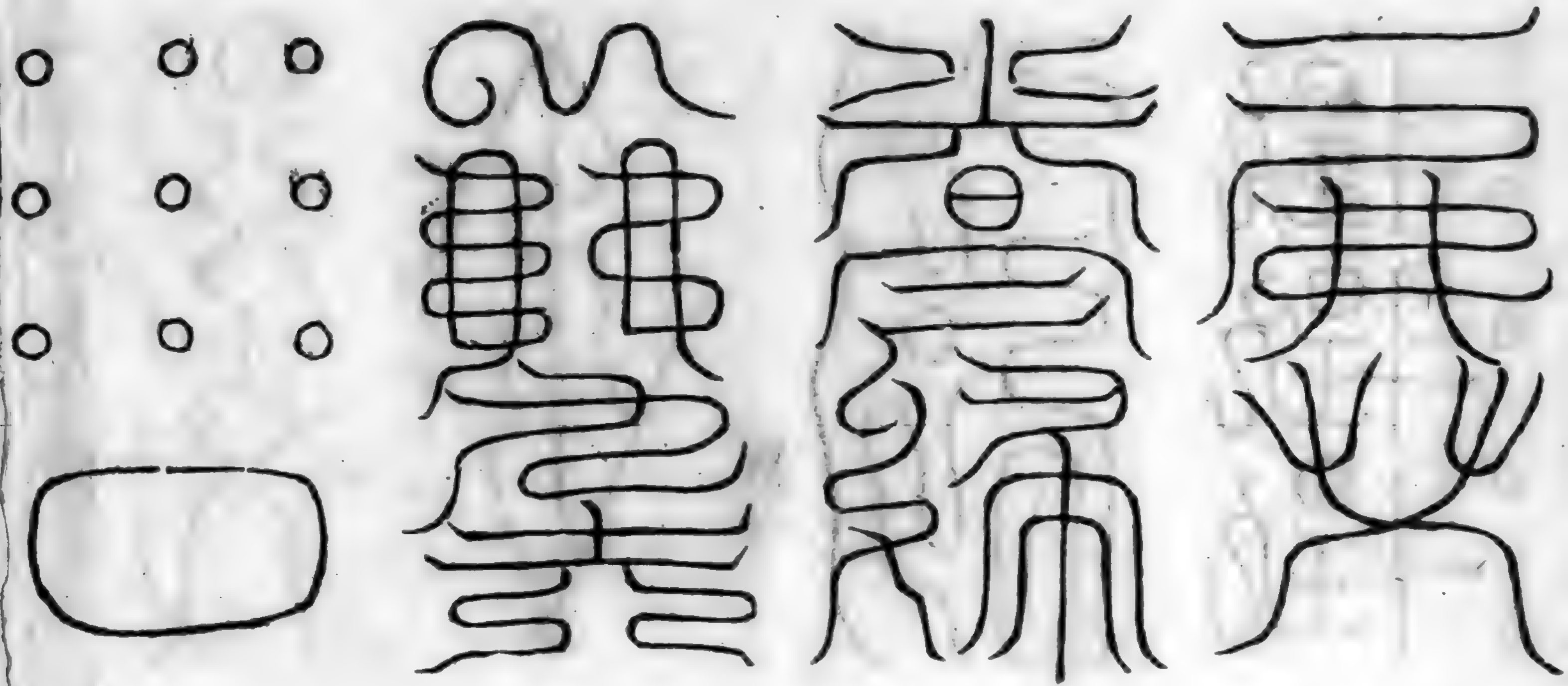


水魔品訣在中指
下節祝云滇渺醜

魋魔品訣同
上祝云轟巀

百怪品訣在小
中祝云弃中

魔鬼品訣在小
上祝云利韓令



妖魔品訣在亥
祝云寂幽真

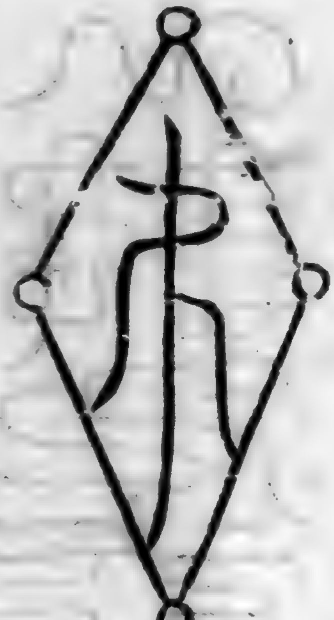
服炁嚥納洞真品訣
在子祝云靈魔憎

太陽品訣在卯
祝云迴靈玄

太陰品訣在酉
祝云十轉光



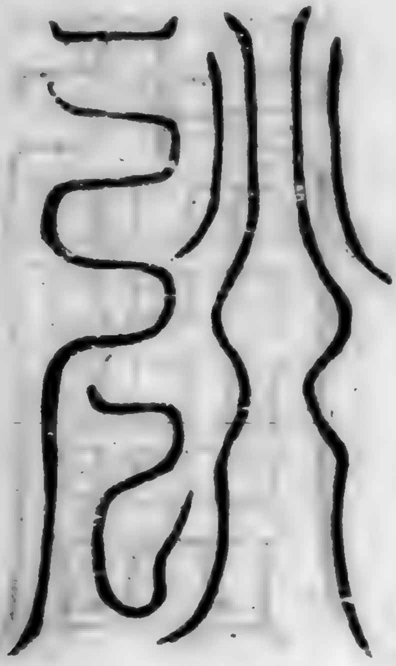
天罡品訣在
巳祝云霆力



五靈品訣在五方八
卦五靈祝云須玄延



神靈品訣在
巳祝云朗梵



祖炁品訣在子
祝云混恍靈

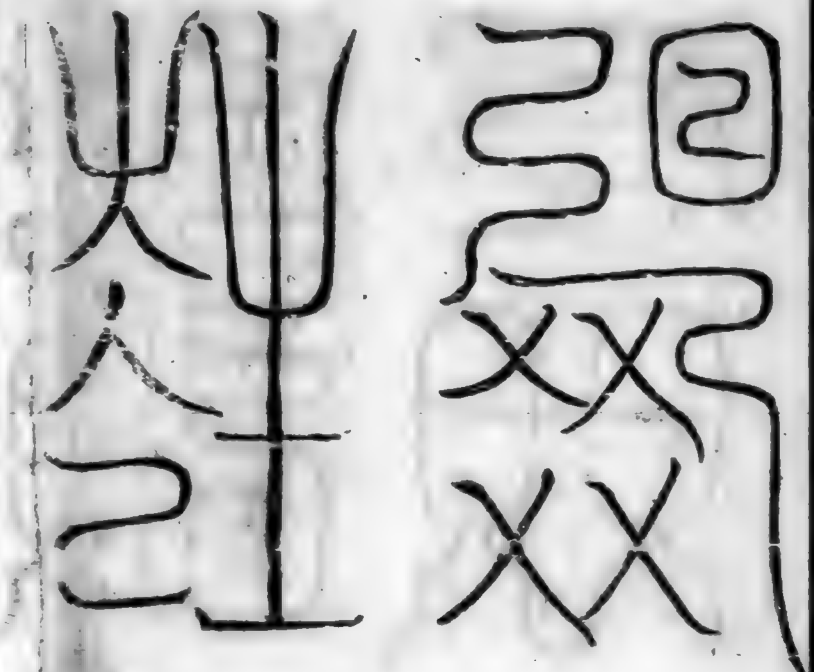
靈顯領賏

布炁品訣在斗
祝云靈明罡

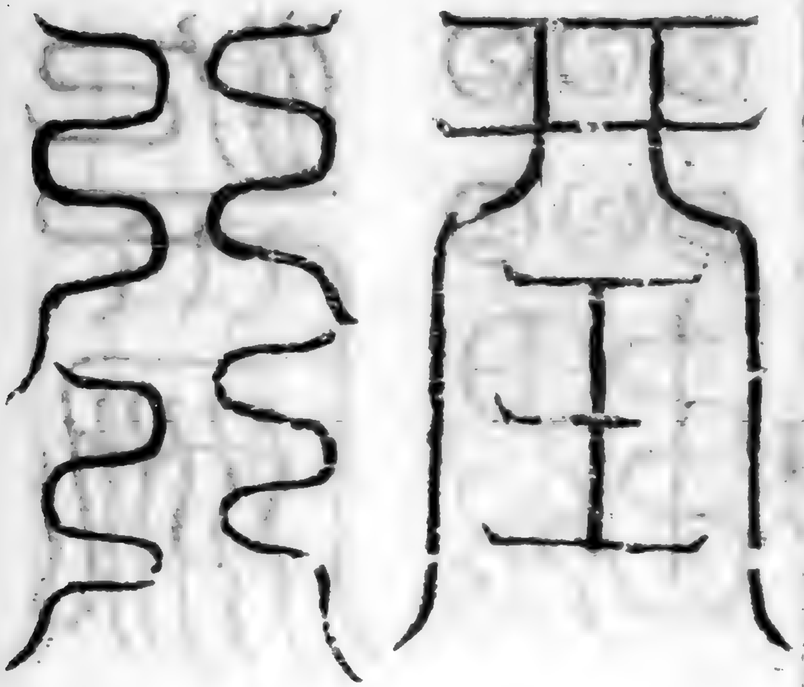
出神謁帝定極品訣
在命自身本命祝云剥嗶

出神品訣在時
當時祝云七鑾茶

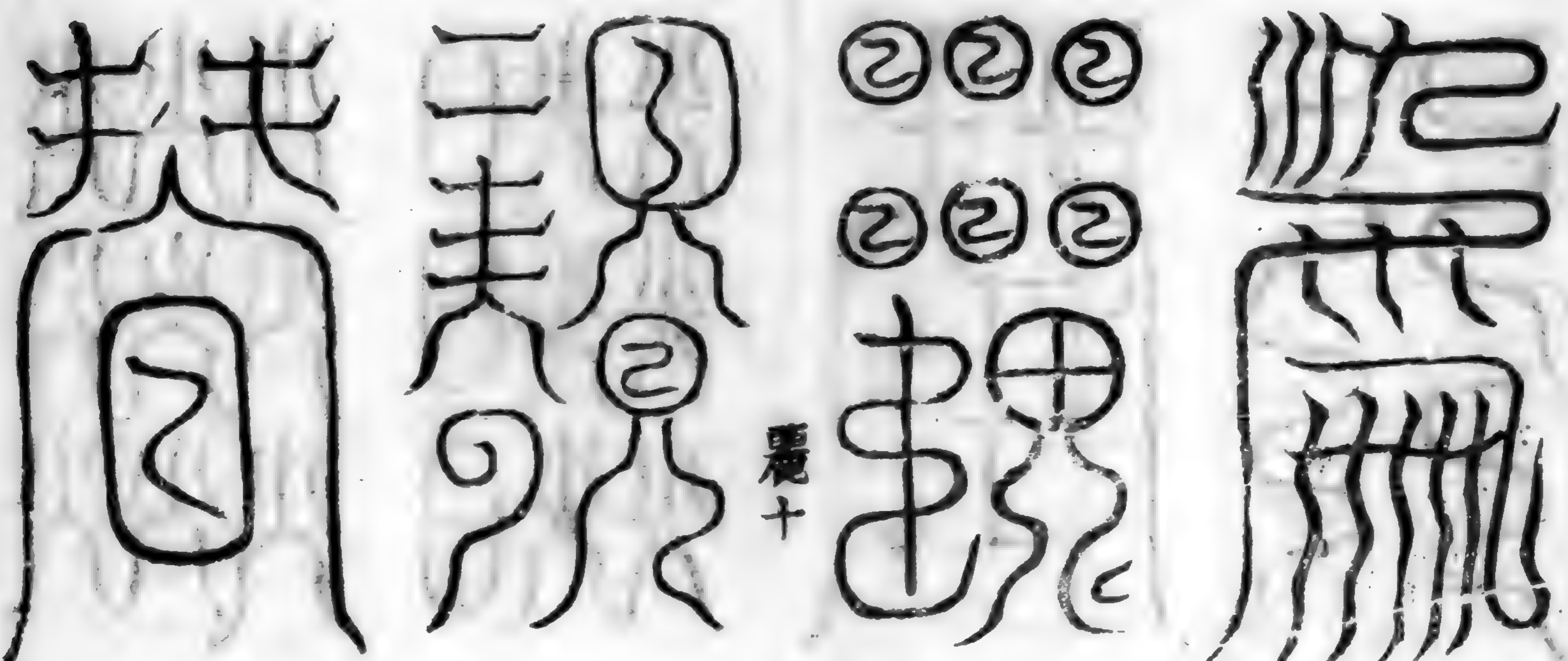
飛神品訣在中手
心祝云𩴾䰘嚂



集神品訣在年
本命祝云合明天
存神品訣在中入
掌祝云降丹元



拜章品訣在日
日當祝云流真精
行神品訣在中四二指
入掌心祝云嘽嚀吽



歸神品訣在本

命祝云甲摩辦

淨真洞視通真品訣在

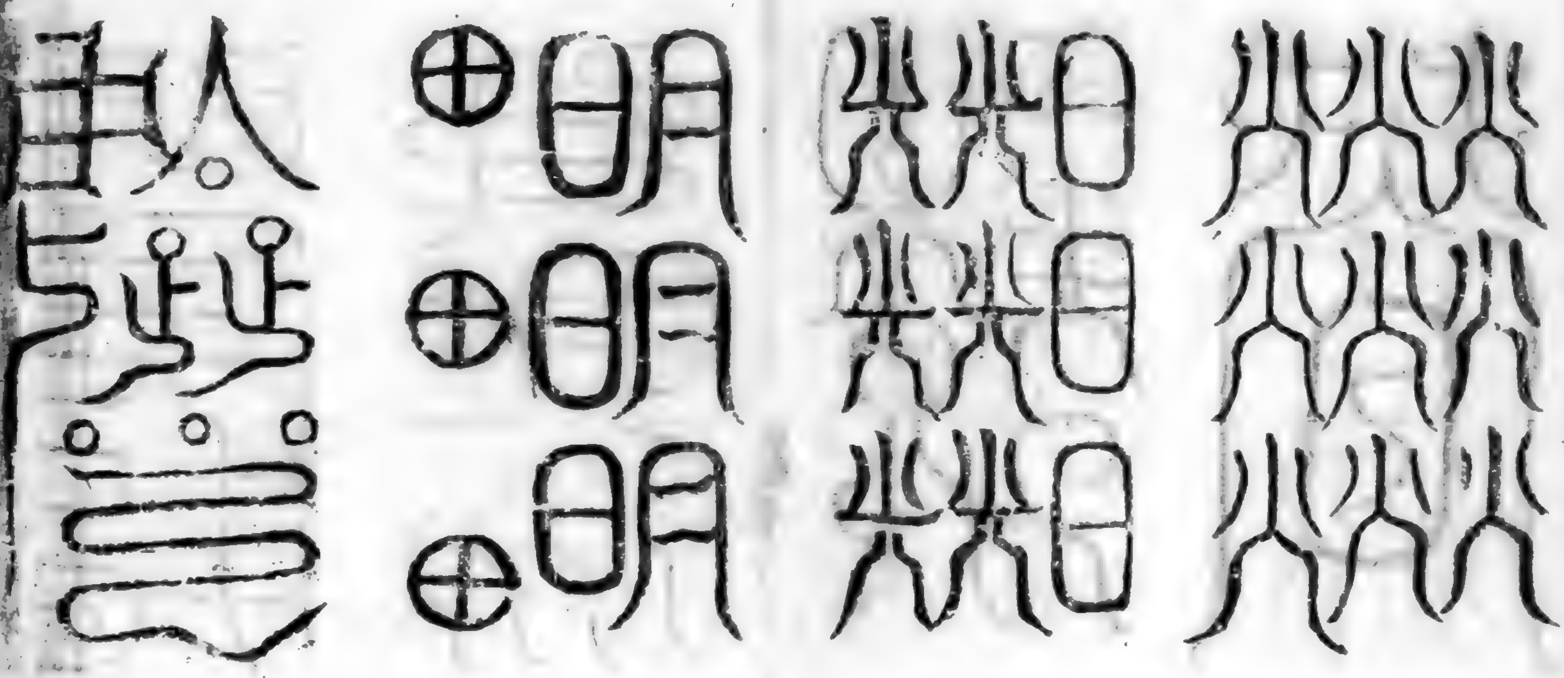
卯祝云靖端明

淨目品訣在中

祝云禨肯焰

洞視品訣在中

祝云臧魔試

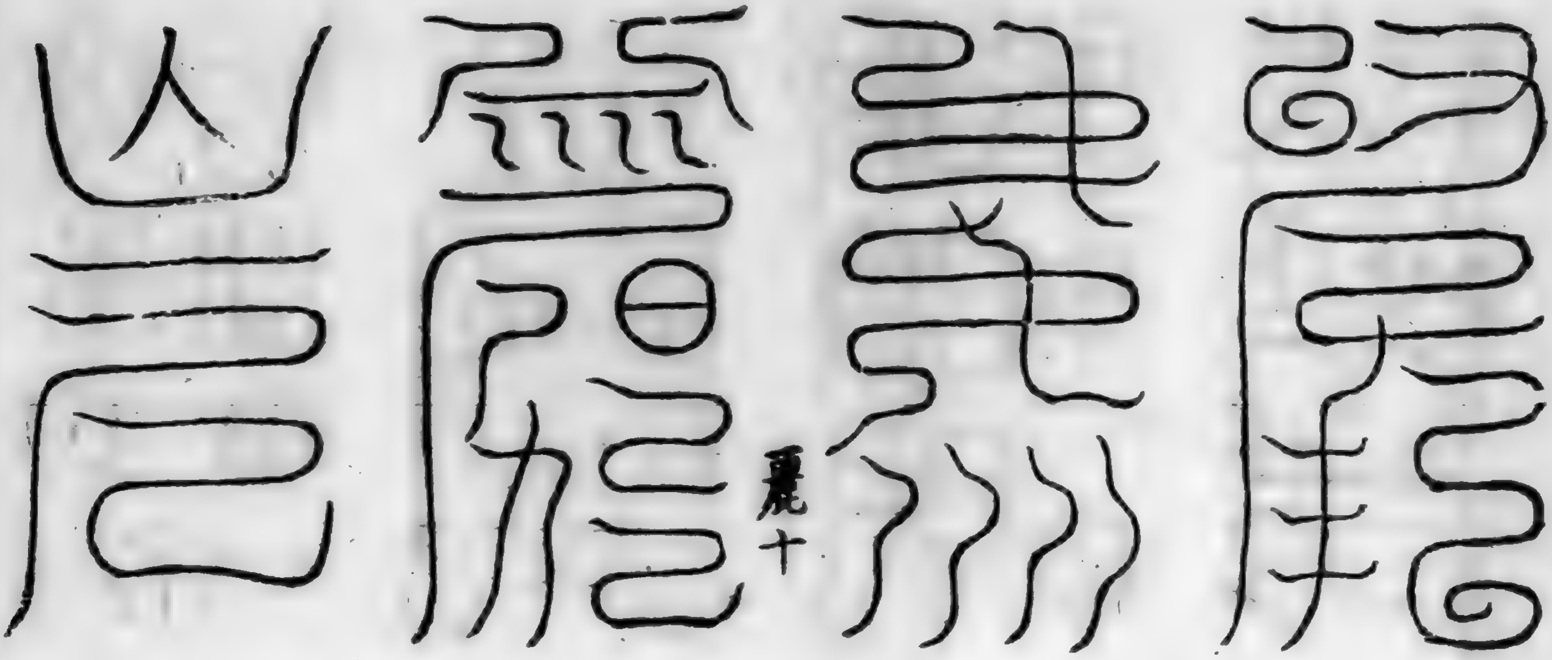


目辟品訣在午
祝云流精炎

日照品訣在未
祝云遷達哪

内觀品訣在午
下祝云吻叨沖

返視品訣在小
曲祝云元羅縛



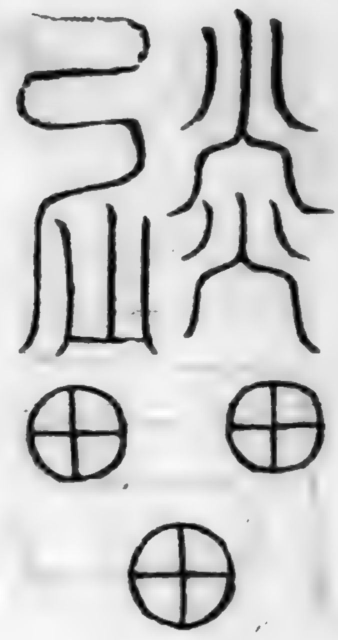
靈十

召聽品訣在四
曲祝云呼囉

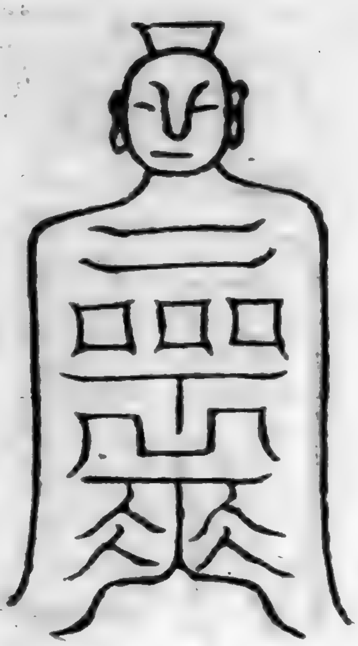
普度无邊還元品訣在
五嶽子午卯酉祝云遷靈仙

普度品訣在三
塗祝云吽吒哩

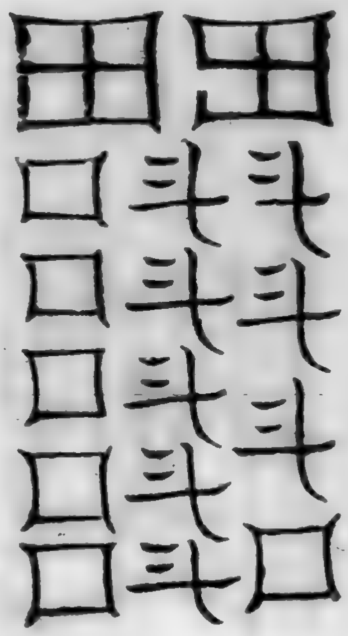
攝魂品訣在
斗祝云闇闥



煉度品訣在子午
祝云闔闢焰精



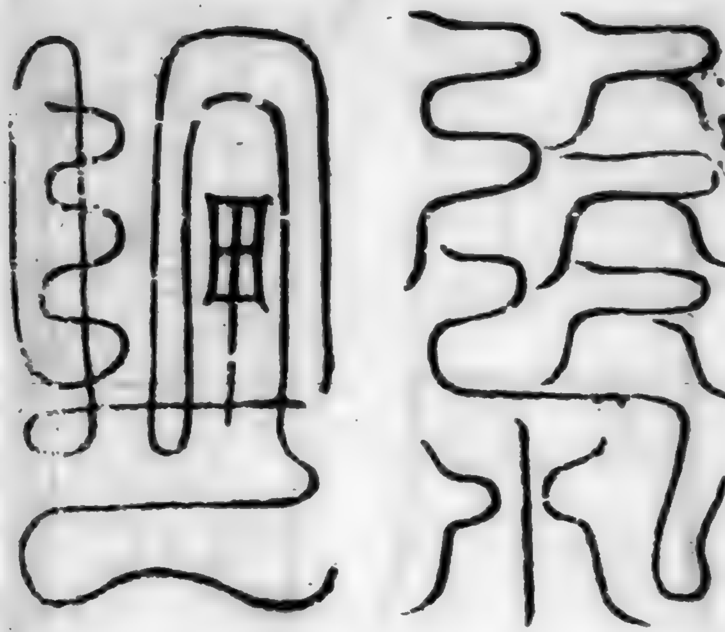
合形品訣在四指三
節祝云梵炁交羅



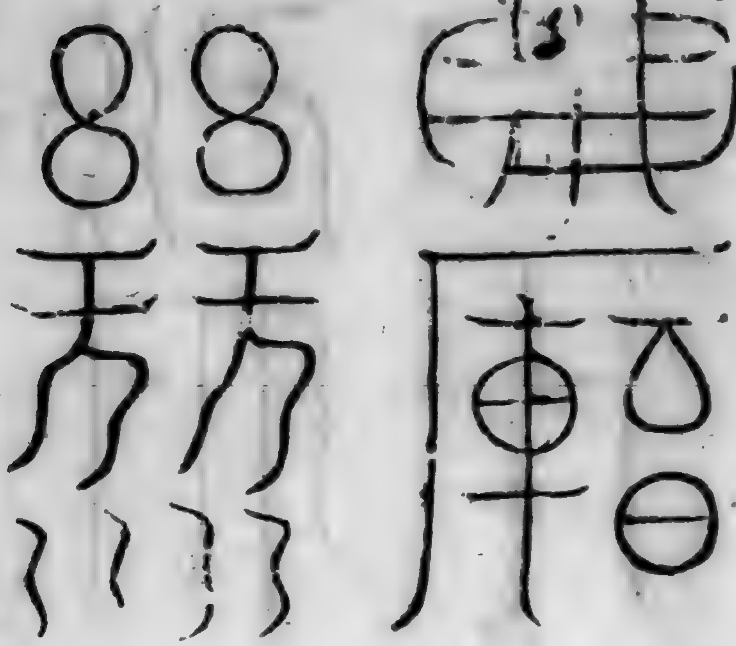
解結品訣在斗
祝云魔勸微芒



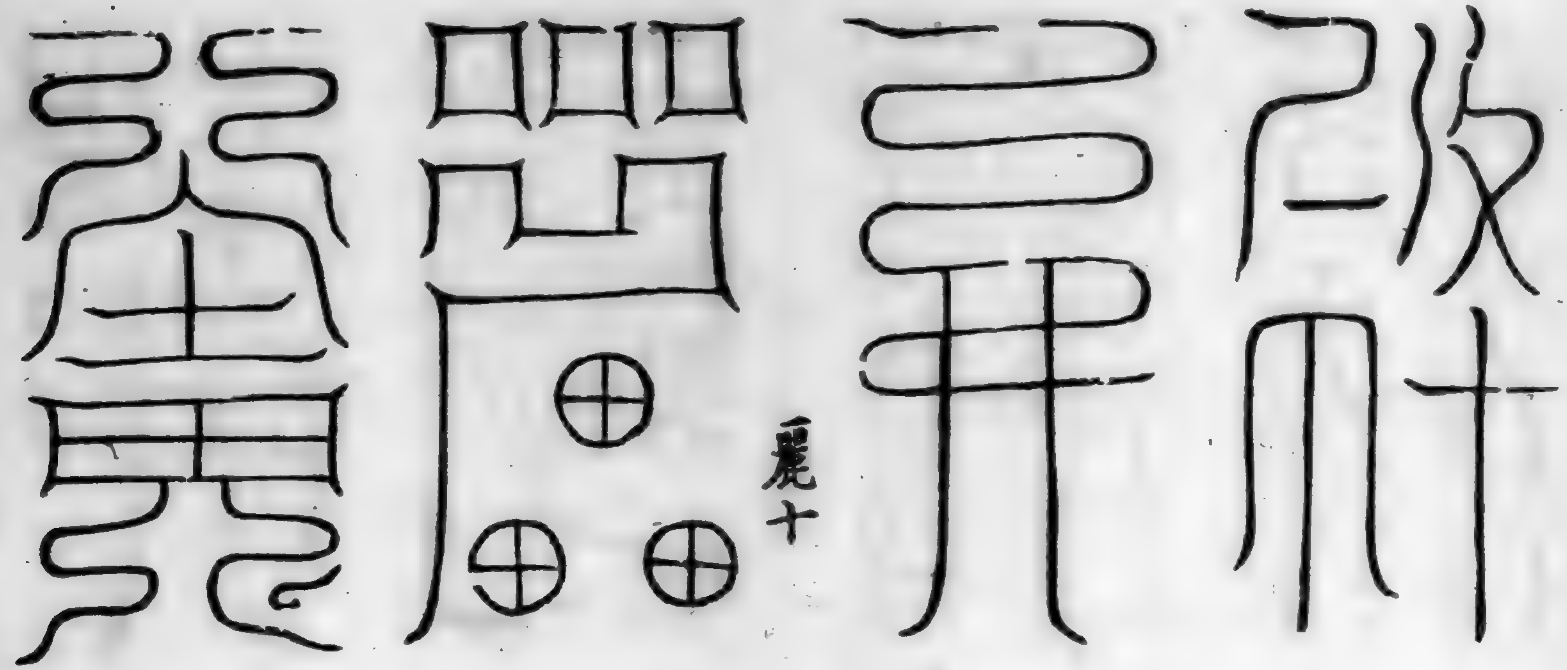
返魄品訣在北帝
掐大指中祝云復嗶九醜



超生品訣在
中祝云入玄
坐呼神王　靜品
訣在中祝云靖勅

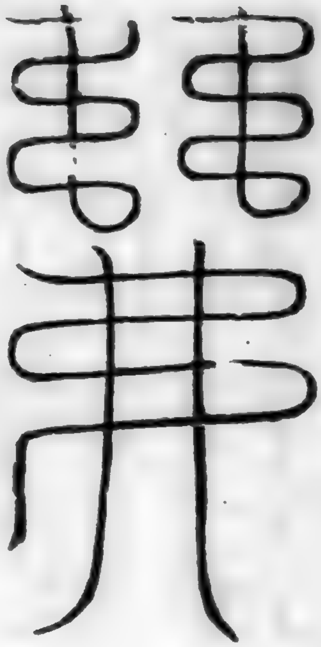


神王品訣在八
卦祝云軋華
五帝品訣在八
卦祝云靈寶

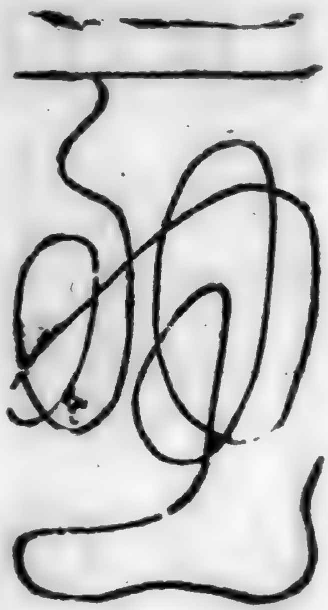


麗十

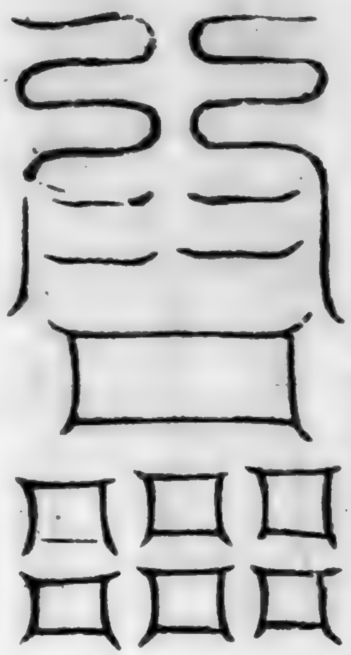
欲界品訣在曲
指（五指俱曲）祝云啌唑
色界品訣在虎口
二指捻虎口祝云命魔
无色界品訣在
中甲祝云斬靈
五老神公品訣在五
靈（子午卯酉）祝云晶呼玄



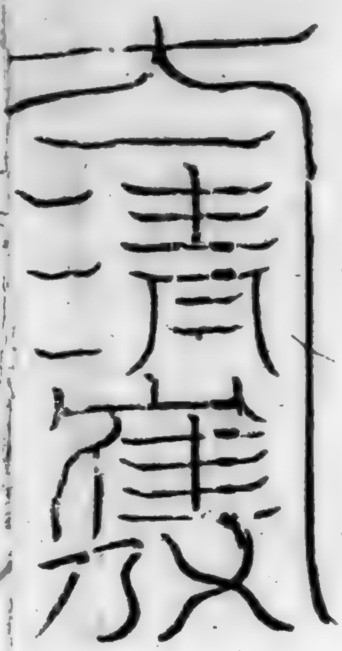
天丁仙兵品訣在丁午未之間（無四三大指指中）祝云啫晶



度魂合体演梵品訣在三中（大指指二指中指中縫）祝云含光



天醫品訣在中祝云哆明



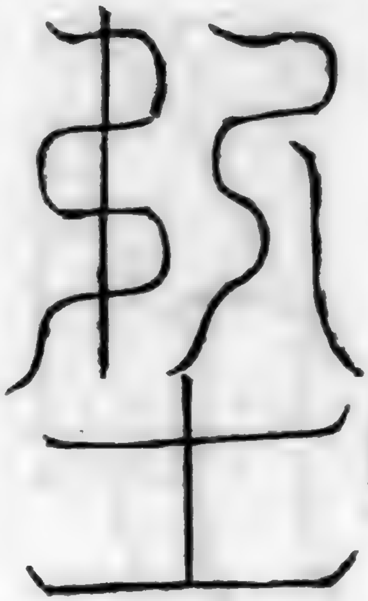
監生品訣在中指上節祝云開明



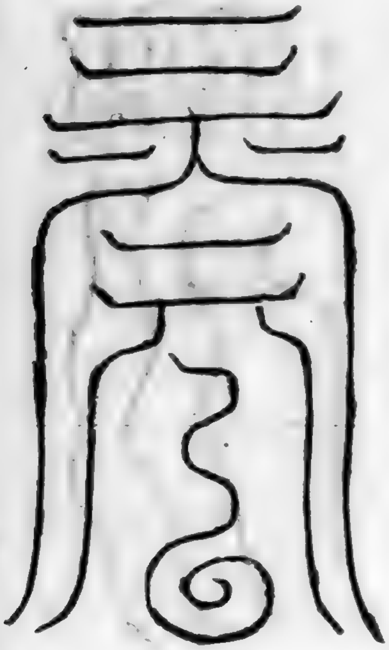
去穢品訣在
子祝云靜光



續魂品訣在卯
祝云亢鳴靈光



解除品訣在斗
祝云叩囉辯



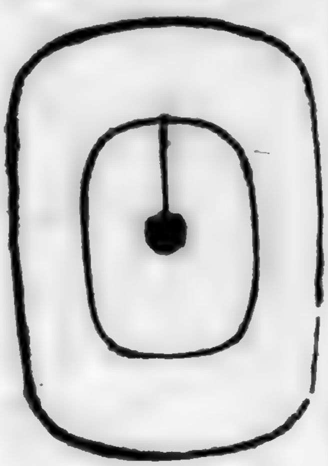
契合品訣在
辰祝云辨噠



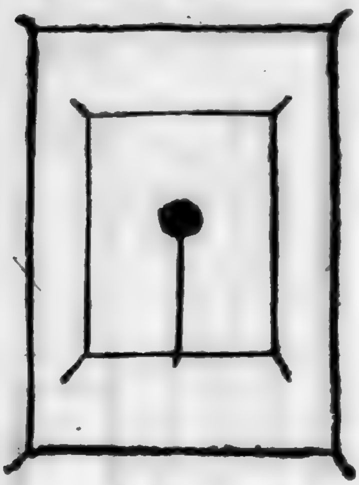
除業品訣在拳子
祝云令味綿哆



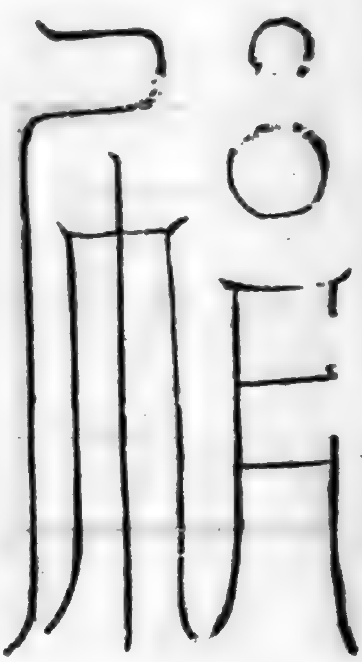
修禳普濟咸通品訣
在太一巳祝云咭帝流



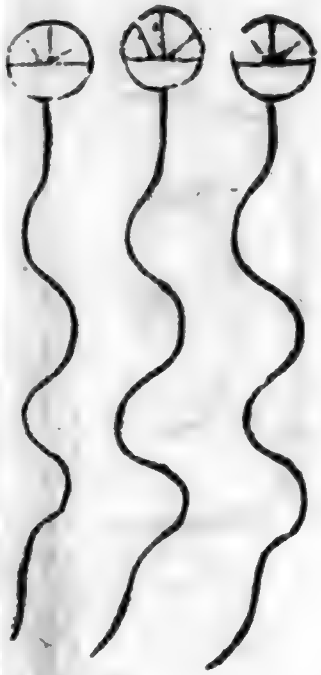
禳天品訣在乾
祝云帝呢靈書



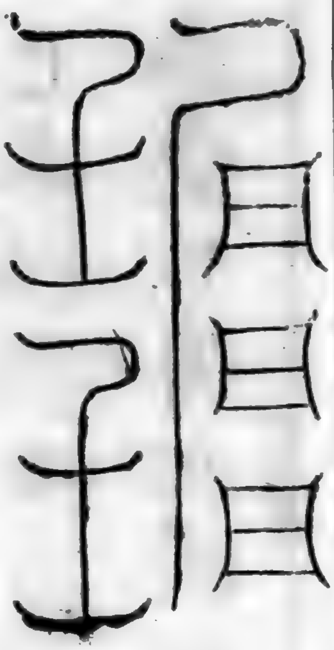
禳地品訣在坤
祝云祇[口+微]呢



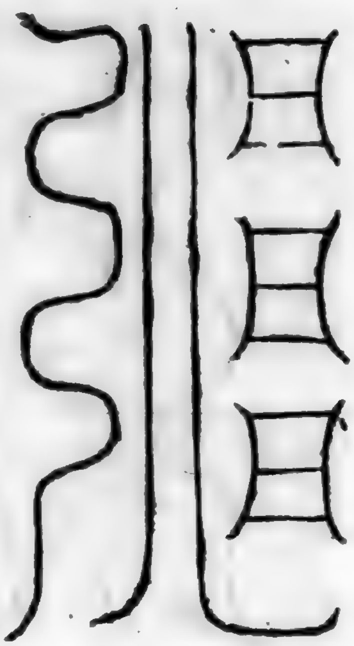
禳災品訣在中
祝云風廚嗼



禳兵品訣在
酉祝云嗷嚧



禳火品訣在子
亥中祝云黒唋



禳水品訣在巳
午中祝云噣噣

禳蟲品訣在酉

祝云叻嘍嗶



已上祕訣並有不傳之妙上學之士志心
持受口傳心授謹而勿泄泄之有殃萬劫

麗十　十

考形

總呪八十一字

繿明醜玄阿囉龍邅須延譚猷貟浮寶鷰利
禪詵剝娑萌梵天醜鐸善猷明離舉遷玃蔓
易邈範光首堅竺落笳伽扶唎大嚩三摩妙

辦坤覆道乾赤明輪和滅魔自䵷喑吻嗟嘿
陀郁䭾沐篇眞九炁吁流上仙勑
已上訣呪並合靈寶中訣凡遇行持默存
元始祖炁心念八十一字然後施用八十
一符濟生度死自然之道禳度祈恩无出
於此非上士不得聞知妄有輕泄殃及九
祖
通玄祕旨萬法之宗得之專於守一行之在
於神功一全神應靈感无方守神神靈无炁聚
寶盈神炁既住内外光明應感无礙 已達天

眞眞中有神長生大君眞神相應上朝帝庭名刋玉籍萬劫慶榮知之進道妙理自明知之懈退永代滅形輕泄漏慢七祖受刑謹之戒之天律非輕

八十一靈官眞形職位

掌法靈官掌籍靈官掌奏靈官掌律靈官掌書靈官掌印靈官掌筭靈官掌符靈官掌節靈官掌曆靈官左曹靈官右曹靈官左司靈官右司靈官執事靈官朱衣靈官繡衣靈官降生靈官釋冤靈官眞陽靈官陰光靈官紫

霞靈官飛雲靈官鼓吹靈官玉章靈官進書
靈官混化靈官玄司靈官洞光靈官青章靈
官真靜靈官丹皇靈官斗威靈官馘魔靈官
玉冊靈官玄光靈官仁惠靈官安化靈官定
化靈官守光靈官太白靈官大明靈官應元
靈官告命靈官洞章靈官煉形靈官太虛靈
官伏魔靈官紫虛靈官丹光靈官中皇靈官
素華靈官元黃靈官七變靈官浩蕩靈官東
華靈官安鎮靈官侍靖靈官恭靖靈官真靖
靈官衛靖靈官糾察靈官啓奏靈官通傳靈

官保度靈官傳奏靈官謄書靈官待報靈官傳送靈官集神靈官飛光靈官節度靈官言功靈官制魔靈官正精靈官蕩穢靈官攝召靈官明真靈官六天靈官明靈靈官玉輔靈官

已上八十一靈官各有隱名服之八十一日批降傳言尅期感應慎勿輕泄殃及祖先身受風刀

隱名内篇

陽年從鬼陰年從門

⿺鬼系⿺鬼幾⿺鬼兹⿺鬼昌⿺鬼扁⿺鬼夷⿺鬼甲⿺鬼廷⿺鬼主北炁

⿺鬼寺⿺鬼元⿺鬼甚⿺鬼皃⿺鬼亶⿺鬼光⿺鬼夌⿺鬼車⿺鬼电西南炁

⿺鬼言⿺鬼喦⿺鬼品⿺鬼虫⿺鬼昊⿺鬼坴⿺鬼毛⿺鬼色⿺鬼鬼東南辰位

⿺鬼齒⿺鬼亶⿺鬼同⿺鬼慮⿺鬼虒⿺鬼虎⿺鬼亘⿺鬼蚤⿺鬼蚤正東

⿺鬼先⿺鬼拷⿺鬼奏⿺鬼亥⿺鬼出⿺鬼廷⿺鬼奇⿺鬼占⿺鬼王存從天中炁下

⿺鬼壘⿺鬼虎⿺鬼公⿺鬼圭⿺鬼森⿺鬼賓⿺鬼可⿺鬼山⿺鬼死西北方

⿺鬼嵒魁⿺鬼婁⿺鬼宣⿺鬼魏⿺鬼垂⿺鬼戈⿺鬼單⿺鬼思正西方

⿺鬼屈⿺鬼生⿺鬼嵩⿺鬼青⿺鬼系⿺鬼侯⿺鬼塵⿺鬼表⿺鬼巴東北方

⿺鬼要⿺鬼昜⿺鬼卯⿺鬼疊關閟閏闘閞正南方

自⿺鬼巴止關十字不用陰陽年用

服符方位幷訣並隨掐之

一九坎中藏　二九在坤方　三九雷震發
四九巽焰光　五九居中位　六九遇乾鄉
七九兌上立　八九鬼門傷　九九離明上
神遊合玉皇

已上訣符服九道改方炁訣並存想本方炁色結成紅橘大降入丹田凡遇煉神之時入靖燒香密誦此呪

元黃運炁　馘絕邪蹤　太上勑令　定桃康公
七靈静制　赫赫黃中　戊巳結蓋　與兒使通

混合百脉　萬竅齊聰　神遊太漠　我命無終

急急如元始律令密誦七徧

批降呪

靈丑摩寅啡卯叨辰聾巳

右五靈訣吹紙上

罷十　十三

五府納靈訣出元皇五元素府內冊靈文

左目為太陽訣舌下左存太陽以左目視脾將

肝炁相迎合而為青霞之炁納居肝中呪

曰

天蓬天火急

右目爲太陰訣舌下右存太陰以右目視將肺炁相迎合而爲素霞之炁納居肺宮呪曰

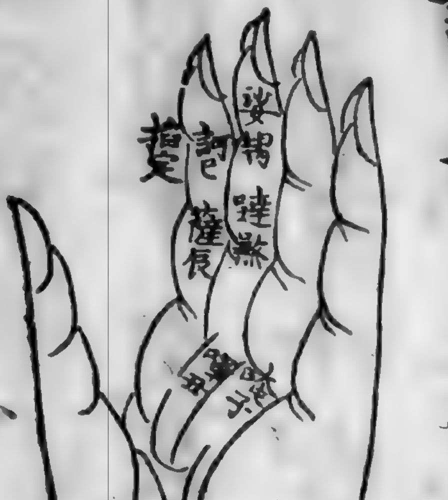


金酉輪卯制酉魔至攝卯酉至卯指定



眉中爲天罡訣舌尖存天罡以心意脾也腎

赤黃紫三色之炁自鼻中出相迎合而為
青黃白三炁聚於兩眉之中化為一粒五
色珠自泥丸以神迎寶珠入腹内咽之照
徹内外五臟光明其珠直下丹田化為紅
橘大珠放萬丈真火焚身一切穢炁盡皆
清淨次見我法身如嬰兒之狀呪曰
唵嘽噠婆薩訶巳訣



次誦密呪曰

青精陽神　太白庚辛　炎炎赤帝　壬癸之君
付吾戊已　合我形身　千和萬合　炁體通靈
長生久視　願得飛仙　急急如
元始律令

次存五方眞炁合我五臟自頂門入徧遊
五府化爲紅橘內於丹田吞符

普召萬神呪曰

道君勑文　三光玄斗　日月之精
元始律令
六通神光　十方應化　吾今召某神　速降通靈

急到壇前　通傳應靈勑

玉清訣如召五嶽掐紅杏至靈寶右訣任意存想十方神祇即時而至或自耳中如松風之聲或假於童子通傳萬无一失慎勿輕泄

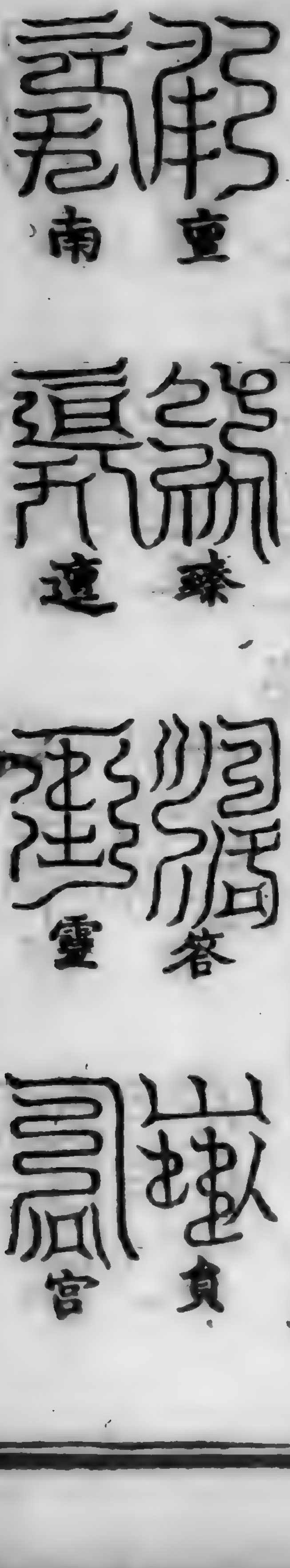
開天玉契品

皇人曰契者券也上天之合同也天尊頒詔得仙之子先賜玉契以俟飛仙得度天門无執遏者此之玉契也諸天官分如人間官曹所治各有拘遏安可便造

故上天立此玉契以付學仙之士或冥數已盡身歸太陰得此玉契便可徑還所治奉上天詔命背土淩空亦資此契以度罡風左社右稷扶肋登真之人全憑玉契自非已參身領治職不可輕付違者天誅

九天玉契一名太一契

凡開天門生死魂神飛升超度及諸九天十地三十二天天曹天師天門三將軍用之



刀都阿仙
獲天沙人

九地玉契 一名司命契

凡關地戸超拔神魂斷地逮役及北陰酆都
地府地司應千地道用之

曇珠門負
角遵籥官
堂都首仙
玄天玲人

南極玉契

凡諸南方南極南斗南曹南昌上宮南院天樞內省天樞院朱陵大府用之

音 須 雲 乘

詵 梵 籌 那

通 寃 由 九

乾 坤 鮮 碧

北極玉契

凡諸北方北天北極北曹北院太玄都省天機內省北陰泉曲用之

吟 華 玄 阿

千眇容薇
嵎易神玉
雲飛真元
東華上相青童道君玉契
凡諸東方九炁木德扶桑宮太一青靈始老

宮用之
无首忽麗
荅都廻羅
南丹鬱明玉契
凡諸南嶽魏夫人及南方三炁丹靈南上南

靈丹靈真老宮用之

玉空綠醜

雲馥攬奕

西龜素曜玉契

凡諸白玉龜臺太素真人皓靈元老西方七炁宮用之

婁色景寂

阿辡浮桑

北鬱玄明玉契

凡諸北方五炁諸宮玄靈元老宮分及北冥

北海水府龍宮四海四瀆九江水司用之

九 覆 眇 醜

沙 黎 洞 漢

中天總真王契

凡諸蓬萊瀛洲十洲三島洞天福地靖廬諸

治用之

蒼 旡 浮 玉

猷 婆 有 九

日君王契

暗 須 詵 梵

通
宛
乾
坤

月君玉契

門
无
輪
霐

首
无
弥
惡

北斗玉契

曇
稼
前
澤

堂
流
玄
陀

上元天官玉契

亶
曇
南
前

刀
堂
玃
玄

中元地官玉契

稼門澤輪

流首陀珍

下元水官玉契

臻貞邅宮

都仙天人

天蓬玉契

凡東方角亢七宿宫用之

亹曇稼臻

呑元損門

天猷玉契

及南方井鬼七宿宫用之

南 前 澤 遭

雲 輪 霦 宫

翊聖玉契

及西方奎婁七宿宫用之

刀 堂 流 都

阿 首 北 仙

玄武玉契

及北方斗牛七宿宫用之

玃 玄 陀 天
沙 琭 惡 人

青帝玉契

大東嶽眞君東嶽泰山宮用之

音 須 吟 華
雲 飛 玄 河

赤帝玉契

大南嶽眞君南嶽衡山宮用之

詵 梵 千 眇
鶱 那 容 馥

白帝玉契

大西嶽真君西嶽華山宮用之

通 宛 嵎 易

由 九 神 玉

黑帝玉契

大北嶽真君北嶽恒山宮用之

乾 坤 雲 飛

鮮 碧 真 元

黃帝玉契

大中嶽真君中嶽嵩山宮用之

雲　阿　前　馥

堂　玉　玄　无

左貼	右燒

右件二十四玉契各只用天篆以栢木版長五寸闊二寸四分朱書奉玉詔或歸真日佩而用之即得遄歸本處无有執遏者上天所秘不可輕示非人若遇發上件宮府甲奏文字亦書此天篆取東炁吹之從

中間剪為兩片將其左貼於章奏中狀文字之首更不必用印以其右燒灰用東南方香水調服則无不達者

靈寶无量度人上經大法卷之四十



靈寶度人上經大法卷之四十一

水一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



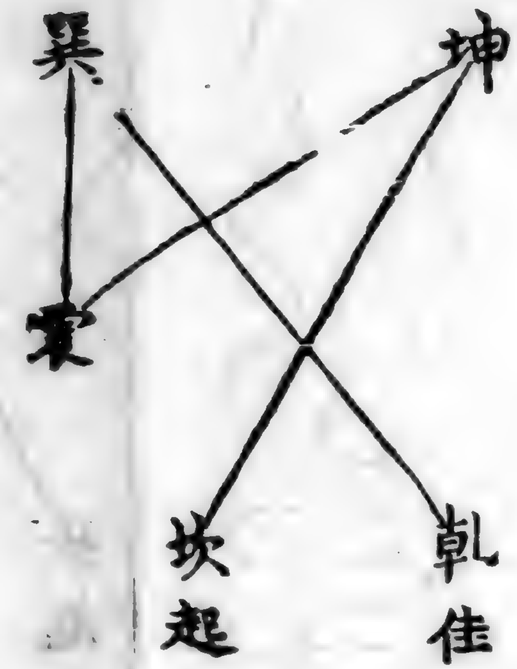
靈寶无量度人上經大法卷之四十一　水一

章表思存品

皇人曰夫拜章之法乃明皇道君受
靈寶天尊祕法默朝三天口奏告啓之文
非凡人所得聞之者皆三天有名真人之
位方可出入金闕非一品仙官不得行
靈寶大法皆不能拜伏章表其罡風世界
无
靈寶真慧之光不能破之其法當用庚子
之日天色晴爽備香案朝天門先兩手掐

上帝訣變身爲真人之狀步五行超脫罡執筆叩齒存元始三炁降筆中用黃羅雌雄黃夾硃砂篆符入於冠履之內并書合明都匠符置於淨室中并章印皆供設於聖前并書畫章圖逐日誦呪焚香存想令熟

五行超脫罡

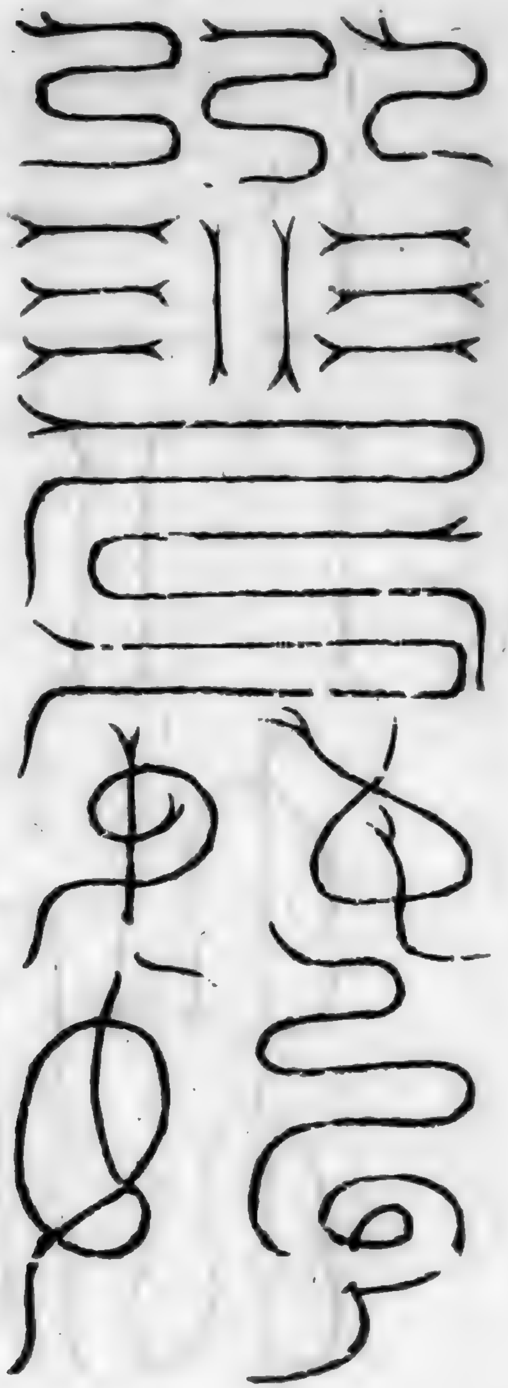


步罡呪曰

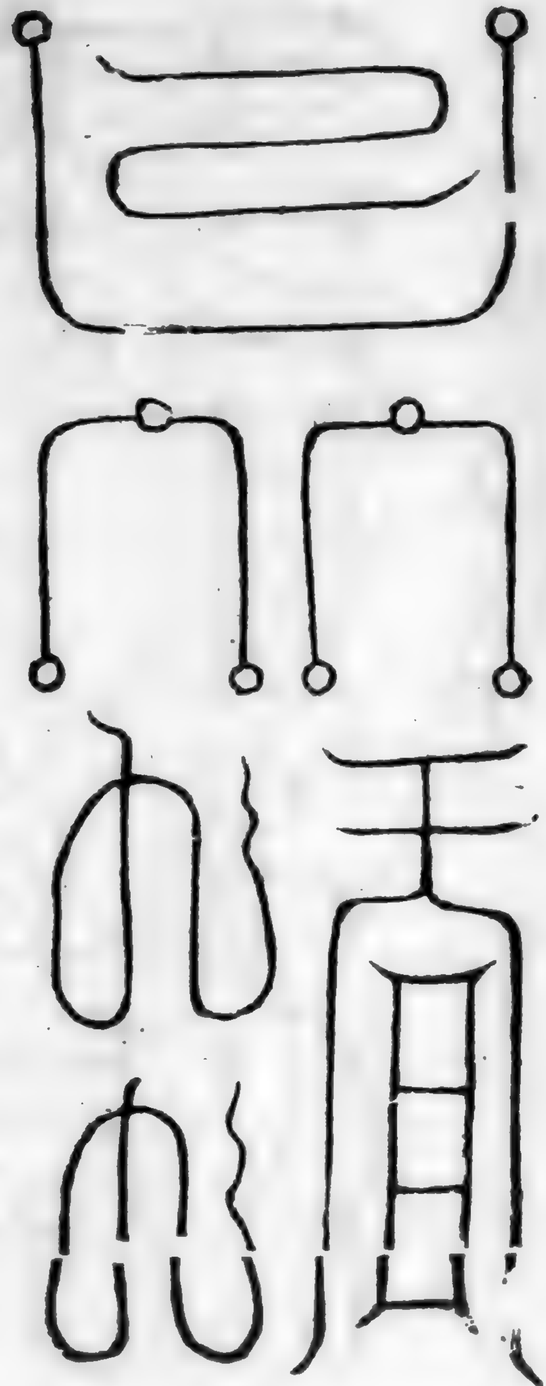
唵蘇俱波伽瑟赦魯斯嚩嗽訶

呪畢存三炁罩兆身

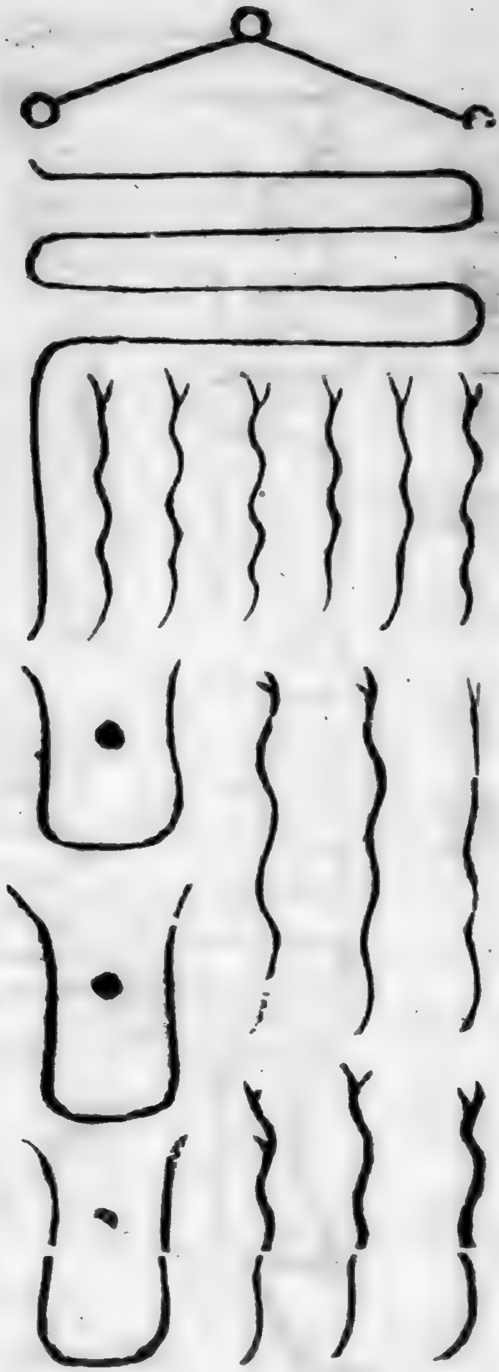
冠內符 東方隱語書



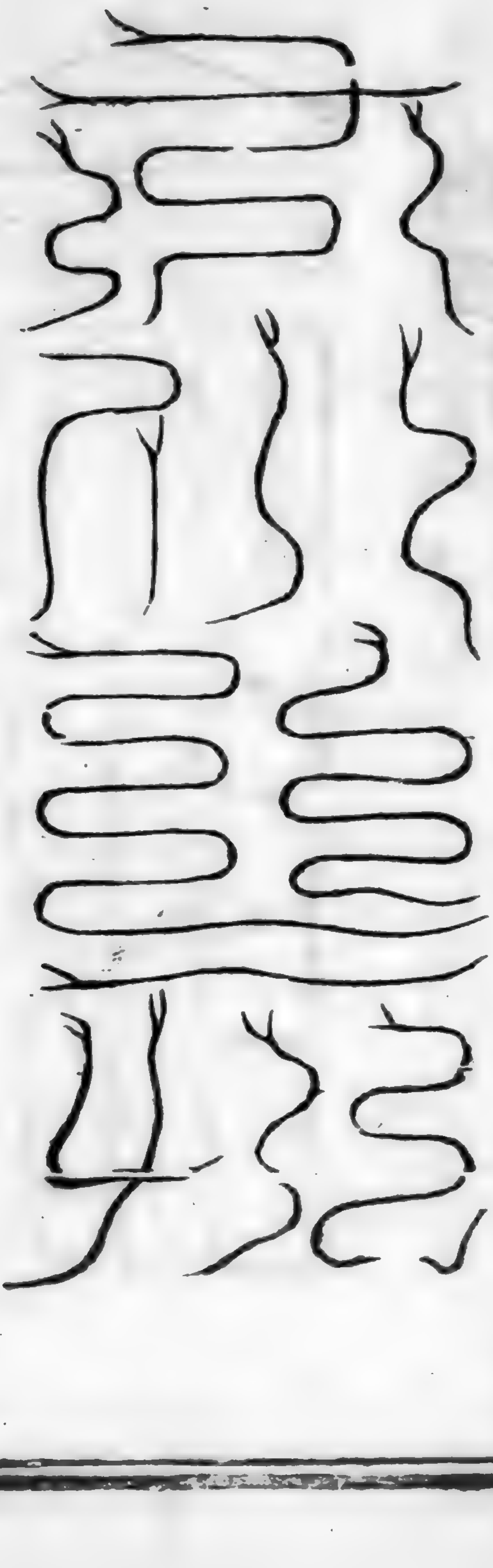
左履符 南方隱語書



右履符 西方隱語書



都匠符 北方隱語書



合明符 臨伏章時安於簡上

宫

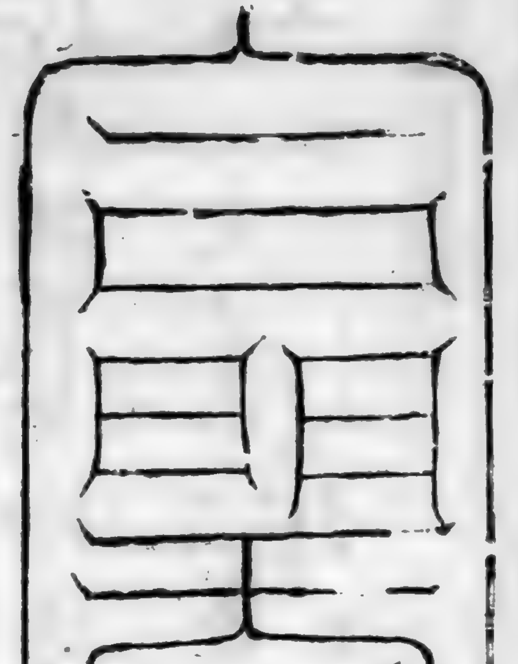
心與神合　神與炁合　日　陽同日曜

炁與真合　陰陽合真　日　陰同月曜

天

三天運明　帝　帝真合靈　日　如日之升

幹旋萬化　帝　洞達杳冥　日　囘轉无根

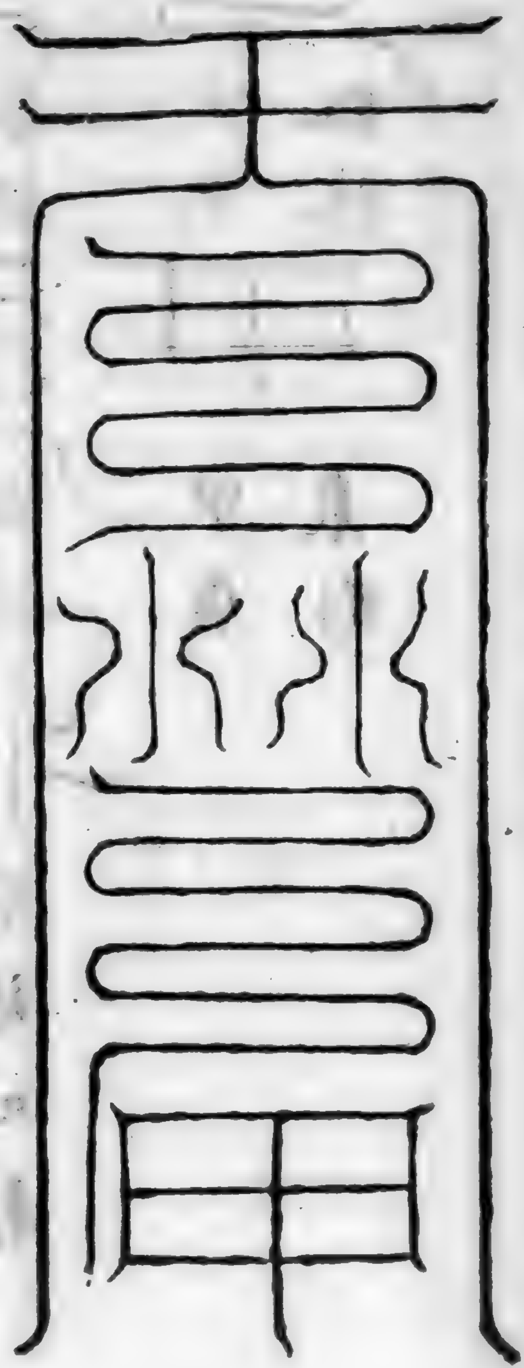


去穢符 水一 三道投入浴

三



攝功曹捧章符







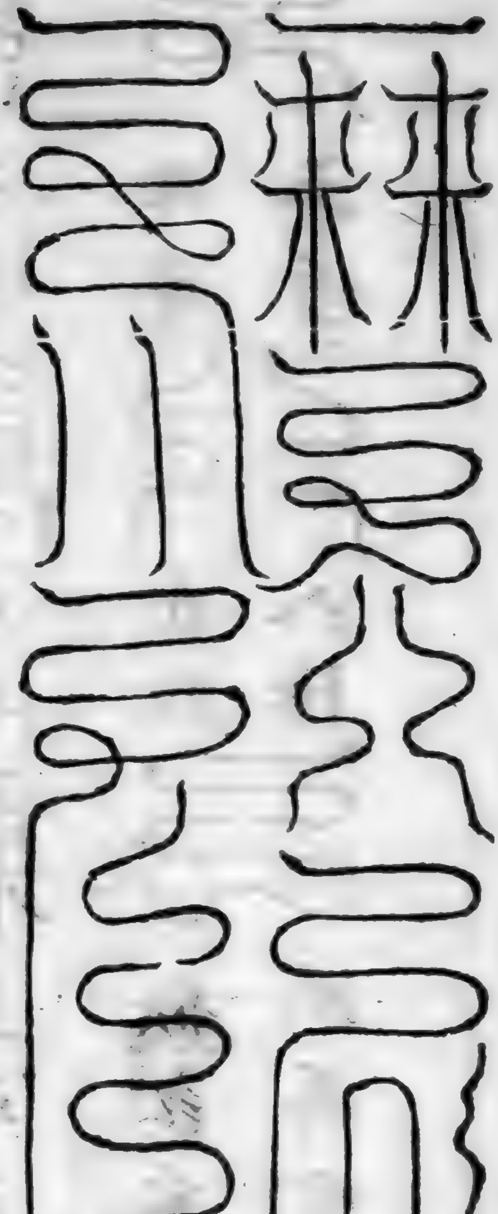


梵炁天光去來无礙

彌羅所推直透天門

捧齎出陰倏忽萬程

玉章入陽風馬雲奔



開天符命

黃紙書符白紙書告文

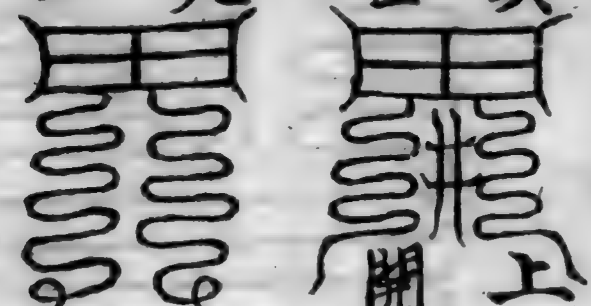


天洞天真

速降威靈

陰陽決吏

持火當凶

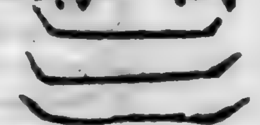


上通天關

開道无窮

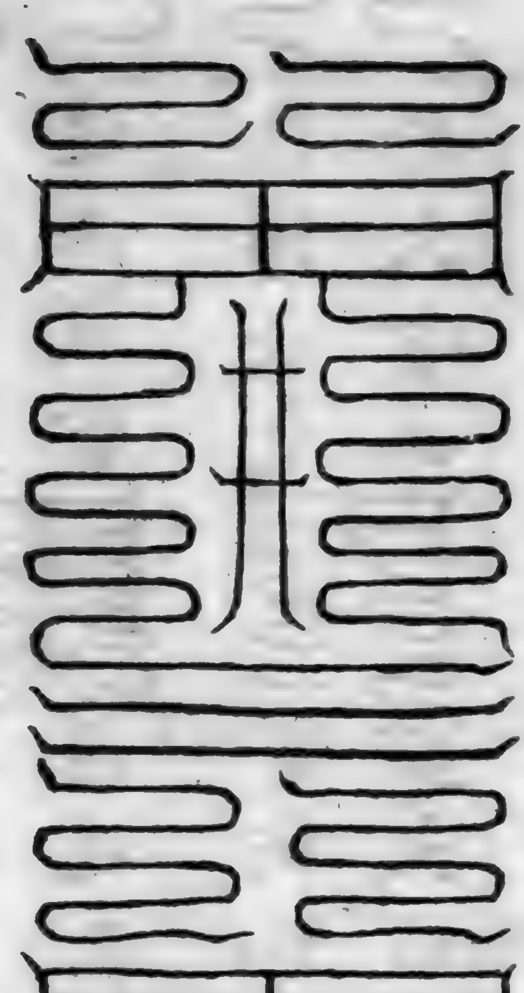
衘除浩炁

大破罡風



三部使者

玉女靈童

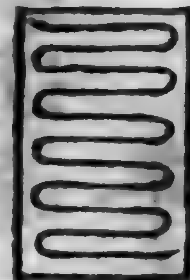


水一　四

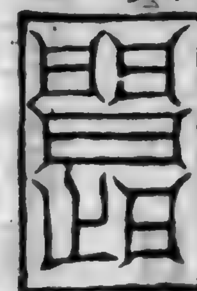
告文

太上開天符命中玉女靈官使者齎執章表
遥諸三天所過罡風浩炁等神不得斷截章
表速達太上御前急急如靈寶大法律令
年　月　日　時發
具位　姓某押

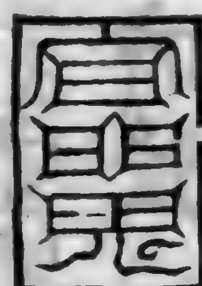
章印十二小符



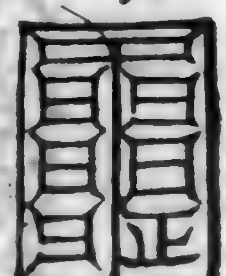
頓首



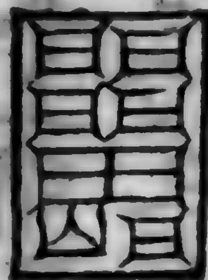
玄都



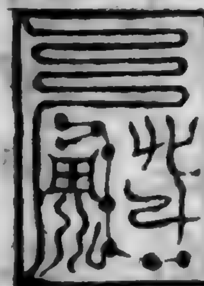
再拜



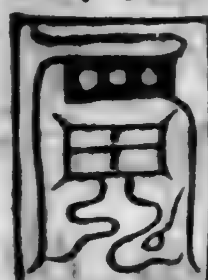
以聞



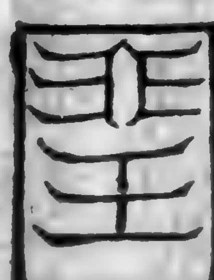
臣姓



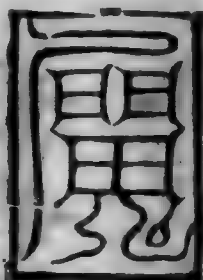
太清



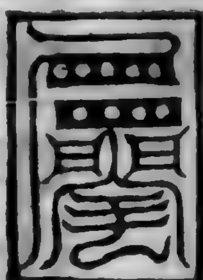
腰封



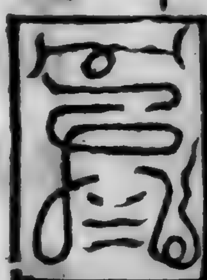
王陛下



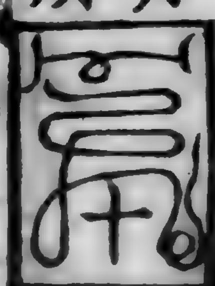
太歲



章尾



月朔



日辰

思存訣

先對御前依科宣科出官次開函指左手

卯文擘函右手開函念呪曰

唵烏輪摩塗攝

次出章文在案上以銀刀金鴈玉魚朱筆安章上只展露太清函位次宣章畢香上薰筆填陛下字次以印印之印畢卷章香上虔念呪曰

五色之烟衝章上天指中指下節存五臟之炁化為紫烟纏繞章文

五色之炁衝章達帝指中指上節存五方正真之炁化為紫雲之車

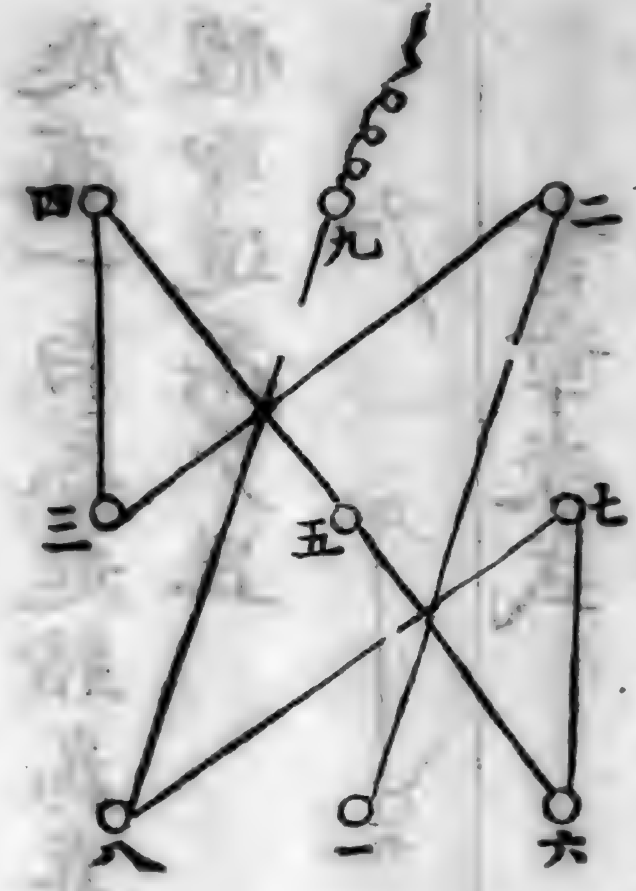
下官故炁不得妄干急急如律令寅文吹彈

次封章呪曰

太上科禁　青紫朱章　隨吾心意　逕造玄關

真炁封閉　玉女捧函　隨章從事　驅穢除奸
上官典者　无敢却還　真元混結　直透天關
去來无礙　出幽入關　日月齊輝　天地循環
急急如律令

次操章畢即左手斗訣自心劃至髮際吹彈化身爲枯木南方九鳳真官吐火焚身爲灰燼忽大風一作吹灰不見惟存元燒處有一白炁起結爲真人之狀存五斗罡體即通炁步罡



步至第九步望天門禮三拜起身以劍永噀四方畢即再禮三拜就舌柱上斷存壇下有紫雲之車將吏兵馬各從十方而至兆乃登車而上存天上地下並皆空然寂無所有

訣曰

紫車乃轉地軸其白炁從下丹田而上直

衝泥丸須臾見從金門而入惟見金光萬
道照映己身次存自己有白玉之光自兆
頂門上浹金光交遘通繞己身内外瑩徹
忽見一寶珠懸於虛空之中兆乃心禮默
奏事理畢須臾珠中有萬道金玉之光徧

照十方世界一時明了有一真人就兆手
中接章文奏太上少頃有玉童傳言以聞
兆乃再三禮而退却存自天門而下至于
壇衷而與次覺真炁盈溢三炁交浹以意
納下丹田

書章表式

科日凡書章表先漱盥手面整飭衣冠淨室焚香如法上空八分謂省尺一寸之八分下通走儀每行一十七字行闊一寸二分臣字不上行頭鬼字不得為首不得垂死露生及抽破人姓名誠惶誠恐至再拜不得破行以闊去再拜下空一寸臣姓去以闊空三行太清玄元去臣姓名空三行太歲去太清空三行太歲後空三行少則添紙一幅太清階五十二字攢長二寸四

分

供設章中聖位三十六分

道上二玄君　五方五帝五童君

建節監功大將軍　靈壇四獸神君

素車白馬大將軍　正一功曹左右官使者

罡風騎置吏　陰陽神決吏

科車赤符吏　上仙上靈二官直使

察奸都官鉤騎吏　三官都官僕射吏

赤景子二君　四都監功謁者吏

天騶甲卒郎吏虎賁吏　收神食神吏

注炁監察考召官吏
三元四始甲子諸官君
赤陽三十五官君
天師門下典者吏
收炁食炁吏
收鬼食鬼吏
收邪食邪吏
收毒食毒吏
收凶食凶吏
誅符破廟吏
隨章從事十二書佐
監章按章從事
録章通章從事
奏章考章從事
齋章定章從事
呈章校章從事
直日上官典者
章中四直功曹傳奏使者
驛馬上章吏
直壇土地侍衛靈祇

所屬宮曹月分

正月十二月上詣太上虛无丈人宮二月上詣太上玄老仙都宮三月四月上詣太上三天太清宮五月上詣太上重道宮六月七月上詣太上九炁文昌宮八月上詣太上天帝宮九月十月上詣太上大道宮十一月上詣太上侍中左右監諸將軍宮閏月上詣太上玄都宮

所屬宮曹日分

一日建玉曹治赤靈宮二日太素玄曹治太

微宮三日太微曹治北平宮四日都正曹治
太清下宮五日正一曹治道明宮六日玄一
曹治上明宮七日太素曹治太清高靈宮八
日雲集曹治紫微宮九日元靈曹治侍春宮
十日太清曹治紫靈宮十一日三水曹治素

女宮十二日司録曹治巨野宮十三日清敘
曹治西明宮十四日玄正曹治上絳宮十五
日中都曹治典平宮十六日司非曹治北府
宮十七日司奸曹治司命宮十八日綂部曹
治東明宮十九日綂録曹治西靈宮二十日

監考曹治司命宮二十一日監司曹治陽明宮二十二日典考曹治太陽宮二十三日司官曹治少陽宮二十四日玄元曹治太陰宮二十五日太玄曹治少陰宮二十六日都司曹治北辰宮二十七日都候曹治太白宮二十八日直使曹治休明宮二十九日司直曹治陽明宮三十日典考曹治啓明宮

狀申

三元唐葛周三真君　三天門下引進真官

三天門下上章詞表靈官　直日上官典者

千二百官君

申狀式

具位某

右某今月某日時奉為某人某事拜奏某章幾

通用方函封印全上詣某宮某曹治官乞

謄奏

三境至尊某隨章進對伏乞昭報除巳令

直日官將齎章見到須至具狀申聞者

右謹具狀上申

某聖位伏望　聖慈特賜

省覽所上章文乞不候類聚先次進御
上帝金闕崇樓殿付與青腰承翼玉女常陽
朱雀童子即賜以聞恭聽
勑命告報以承詔召亦乞爲頒降合屬去處
奉行上明
大道慈悲好生之澤下副幽顯望
恩之誠冒瀆
聖聰謹狀
年　月　日具位姓　狀

奏天師狀式
散壇朱表用

具位臣姓

謹據某云今宵散壇功處臣等預建壇席

存念不正進退不恭有違壇律令拜言功

謝過朱表一通奏詣

三境帝闕切慮所奏朱表格式不合上天

須至具奏告聞者

右臣謹錄狀上奏

三天大法師正一靜應真君恭望

天慈察臣無知憫臣等凡愚不明正烝赦以

不及伏乞特賜指揮書佐除去外封隨誤證

定經為進呈不勝惶懼之至謹狀奏

年　月　日具位臣姓某　狀

左右牒式

靈寶大法司

今月某日時奉為云云拜奏某章一通方

函重封印全并申狀一通上詣

三天門下某宮曹分投進除已對

聖宣讀點對訖須至專牒者

牒請

左右官使者陰陽神決吏左右上章諸靈官

遞至
三天門下毋致上官典者有所譴謫牒至準
式謹牒
年　月　日　時牒
具位　姓　某押

科前祕呪

九天上仙　道化常生　神室太景　寢映珠瓊
逸宅丹元　受事玉清　十轉九回　七混五成
神暉共擢　振策皇庭　道達三變　身神合靈
玉帝散惠　隱玄羽經　千真傾輪　五星命真

披銖巾羽　森羅帝庭　左命神虎　右佩金兵
九天征伐　煥擲火鈴　滅魔破祅　斬邪挾精
風火赫震　六天摧傾　豁落北酆　九魔寒烟
失道者誅　順道者生　上帝有令　敕衛神兵
千邪滅試　萬鬼無停　敢有干逆　以付天丁

有祅則戮　有妻則刑　保神守衛　攝邪戮精
六天以誅　威鎮萬靈　實神驅穢　霄朗三清
萬真受事　俱會帝庭　六象調和　七景輝明
神風散魔　道場肅清　神惠蕩鬼　玉帝祝生
九天秉命　攝真御靈　請奉皇命　仙道乃成

拜伏章表科

各禮師存念如法

宣呪

鳴法鼓二十四通

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍

虎君捧香使者三炁正神急上關啓三天玄

元太上道君臣今正爾燒香奏章願得八方

正真生炁下降臣身中所啓速達徑詣

至真无極大道玉皇尊帝御前

長跪出神

謹出臣等身中五體真官功曹吏出直使功
曹二人出正一功曹二人出治病功曹二人
出左右官使者二人出陽神決吏二人出陰
神決吏二人出科車赤符吏罡風騎置吏驛
馬上章吏官各二人出出者嚴裝顯服冠帶
垂纓整其威儀住立臣前後咸受臣口中詞
語分別關啓此間某處四面真官注氣監察
考召官君道上二玄三元四始甲子諸官君
赤景子二君五七赤陽三十五官君四始五
老十二辰君三官重下考召諸官君將吏上

啓太上老君太上丈人无上玄老天師嗣師
系師三師君門下典者官將吏兵書佐小吏
奉行文書事臣等前後齋戒朝禮關啓拜章
奏表法符所請召法等上吏兵士卒并及所
在真官一切靈祇防衛臣身中應受功賞以

今云云謹依伏地拜上某章一通在臣奏案
之上函中謹以開函伏讀章文
次於函中出章表乃呪曰
五色之烟衝章上天五色之炁衝章達帝下
官故炁不得妄干急急如律令

畢讀章文於香上度過跪讀

次操章

章表安案上取太清太歲向上書刀著太
清左朱筆一管著太清右畢三上香執簡
當心操章曰

謹遣臣身中五體真官官一小吏十二書佐
重敕功曹使者皆各嚴裝顯服冠帶垂纓整
其威儀磨墨點筆佩劍治籙爲臣及時操某
章一通上詣三天曹隨章進對隨事分别章
中若有謬悮脫落文字不諦言詞辞錯不同

次比劍治功曹以長豪利筆即爲改正脫字
爲注悞字爲定無令上官典者有所遣却閉
口含炁徑上三天无極大道太上老君御前
愼勿稽停左官歷關右官次稽次當令臣所
請時下所召時到所懹者却所厭者伏所濟
者廣所申者通所奏者達若有下官故炁邪
精鬼賊於道路雲霧之中斷截臣章文使不
上達者録付天一北獄收禁依玄都鬼律正
法治罪以明天憲臣某伏在案前須待
玄恩報應

次伏地良久存見三將軍左右真官功曹
使者驛馬上章吏並乘車馬上有紫雲華
蓋覆章了畢次乘赤紅炁上昇天良久雖
然瞬息俄頃早經歷數萬里相似赤紅炁
雲霧蕩蕩然兩邊別無霞翳惟多寶樹升

如數百里忽見一横道則日月黄道是也
直過黄道了遥見前頭如五六里有紫雲
隱隱然直進過紫雲見天門入天門數步
少侍住諸侍衛靈官亦住惟與周將軍及
直使功曹侍章玉童向前玉女把章表案

直使功曹通傳直往至玉闕門下之西謁見正一真人三天大法師門下大都功張再拜了具陳章表來由天師諾了即往鳳凰閣金門之外立須臾有一仙童朱衣玄冠於門内出向傳章玉童手中接章進太上少間見引臣儀而入見太上著九色雲霞之帔戴九德之冠當殿而坐左玄右玄二真人侍衛又有一太一著朱衣太上覽章表太一承太上意署太清玉陛下作依字了見一小仙童收章表於右階分付令

日直曹官了便心拜辭太上出玉闕門外
再拜辭天師次同奏章直官抃躍却回至
拜章壇所了起稱以聞以聞便取章表於
壇西北燒之若尋常爲人拜章但存令真
官與吏兵將軍章表往前行若修行章表

一一自與里域真官同往

納官復爐

臣上章事訖所出臣身中功曹使者一切靈
官君吏各從臣衆妙之門而入在左還左在
右還右纏身繞骨彌綸天地營衛百脉復於

宮室一如故事無令差互

靈寳无量度人上經大法卷之四十一

靈寶度人上經大法卷之四十二

水二

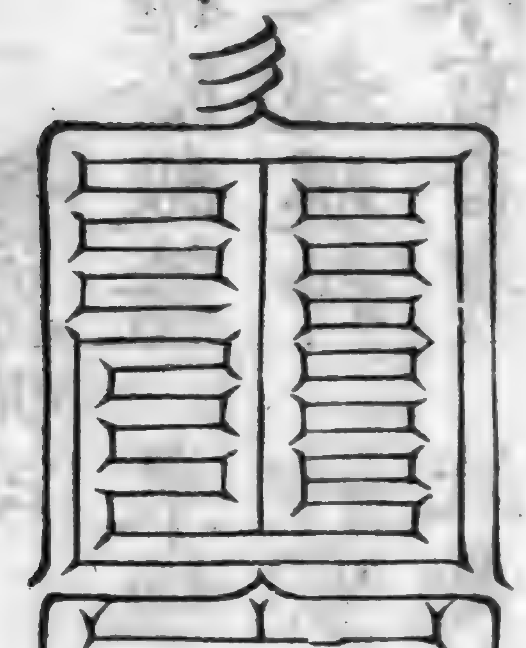
靈寶无量度人上經大法卷之四十二　水二

元綱流演品

黄石赤松真人曰天之至高至清而有日月星辰神之至靈至聖而有仙賔羽容其神者寄會於身倚精炁爲人仗神爲主三者若住若聚可以混合百神神遊太虛上徹三境下徹幽冥上下無方去留無礙洞觀一切變化無窮莫出此也凡修真之士學有次第進有資序凡其法有三上中下士積累工夫自然通達元綱流演一念遊

巡神遊帝闕頃刻升騰三關一路朝真上
下往來無礙有法有符用神用炁罡風靜
默徑超祖劫之宮萬神侍拱已復還元之
府修真之士謹勿輕傳妄示非人萬劫不
原可不戒之

寶籙符 水二 黃紙朱書



一

書符呪曰

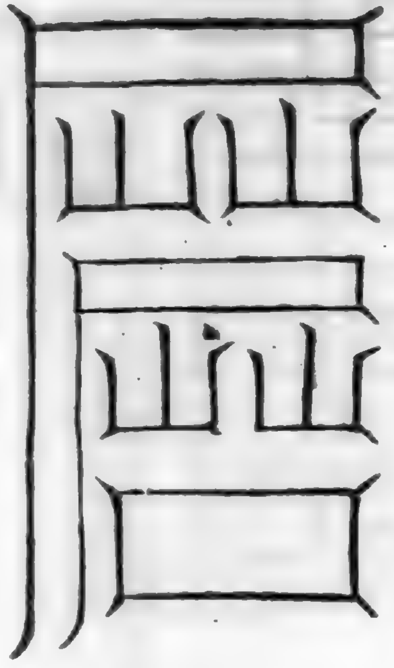
司權除殺籍　東極上生名　寳籙可佩服

用之超魂神　神靈天門開　閉目念真法

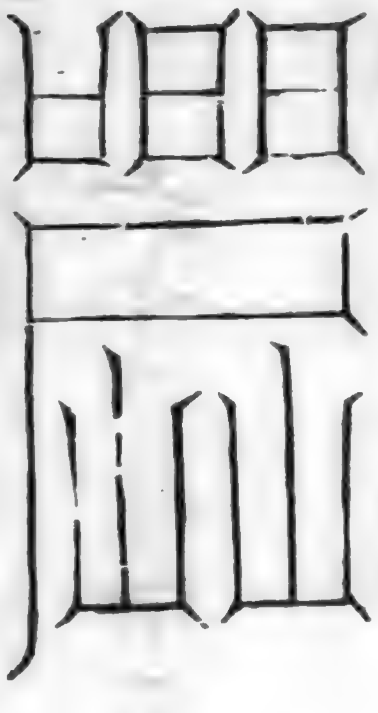
身外有吾身　此是超凡格　急急如律令

每於甲子日入靖面東掐玉皇訣望斗中取炁一口復取東炁一口閉定書寳籙六十道或書六十甲子官君符六十道亦得

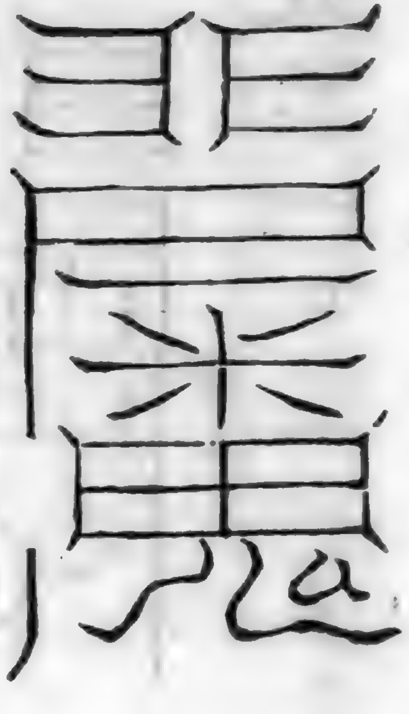
六十甲子官君符



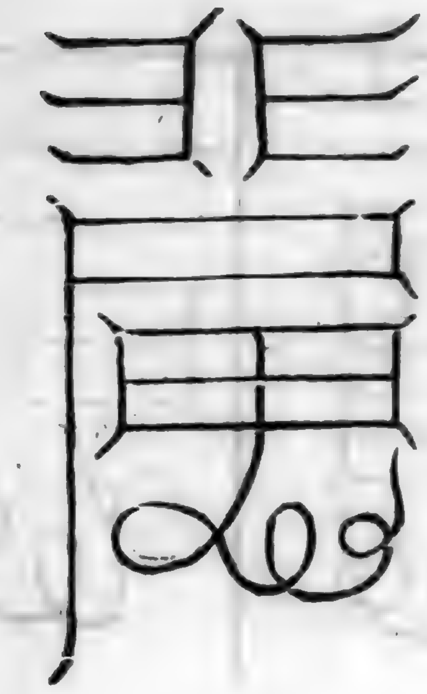
甲子王文卿從官十八人鬼无光



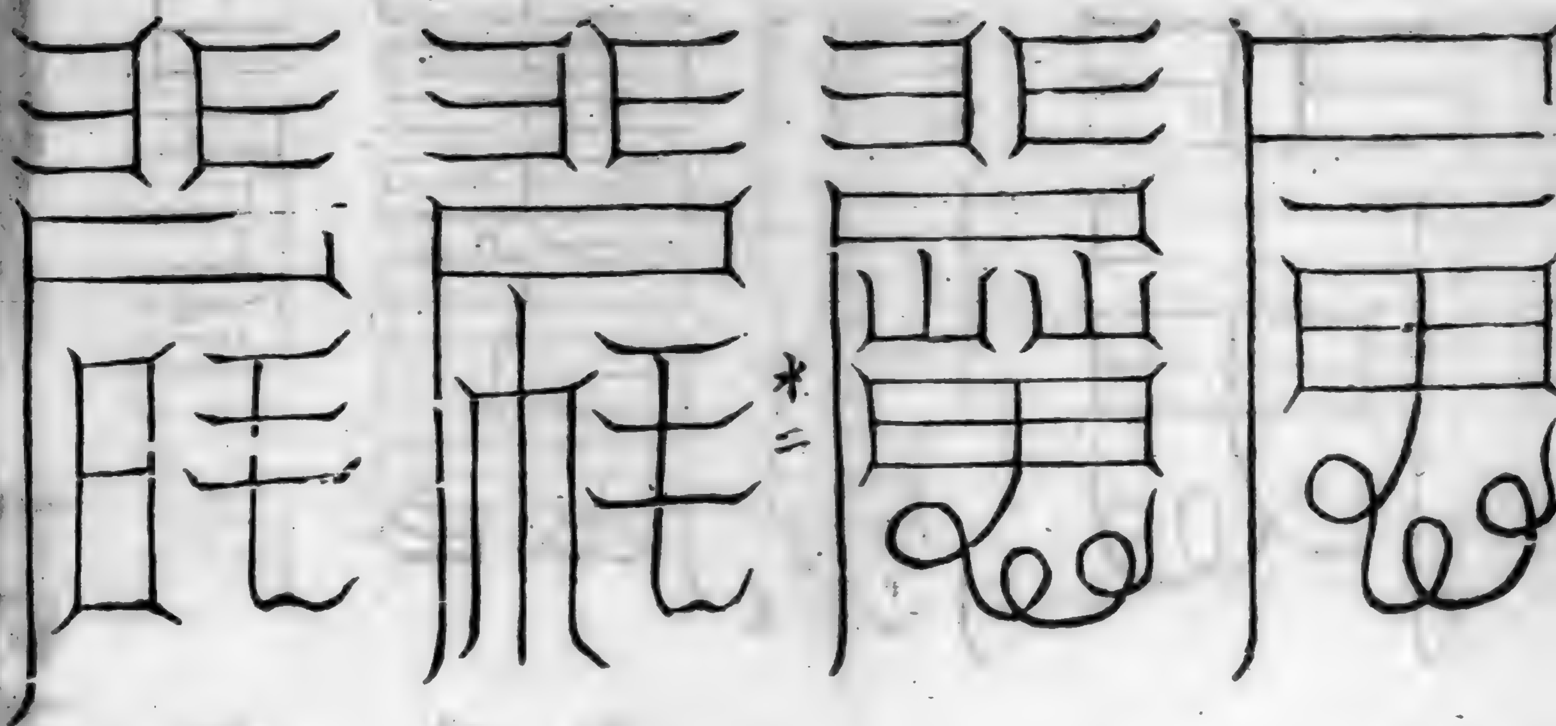
乙丑龍李卿從官十六人鬼邴



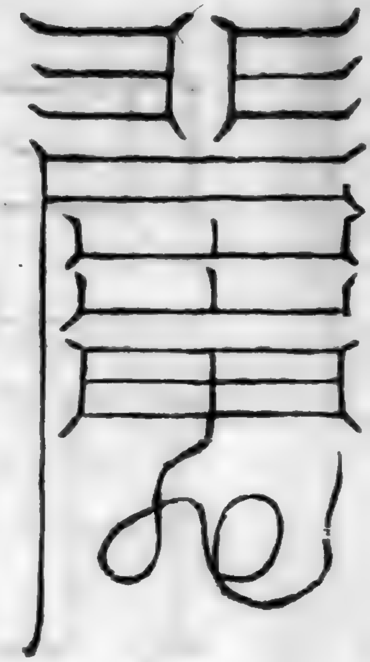
丙寅張仲卿從官十四人鬼留昌



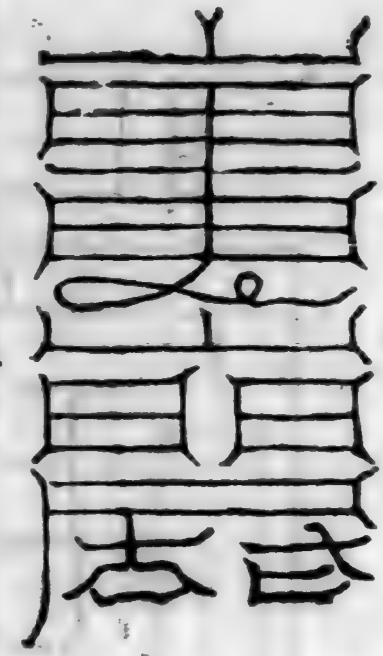
丁卯司馬卿從官十二人鬼子方



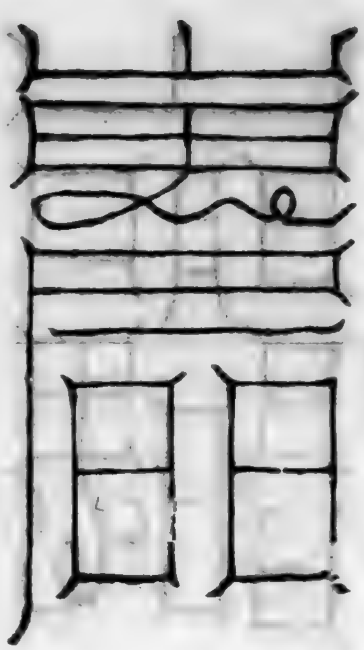
戊辰楚李卿從官
十八人鬼生進
己巳何文昌從官
十三人鬼傅下
二
庚午馮仲卿從官
十七人鬼卻劉
辛未王文章從官
十五人鬼旨支



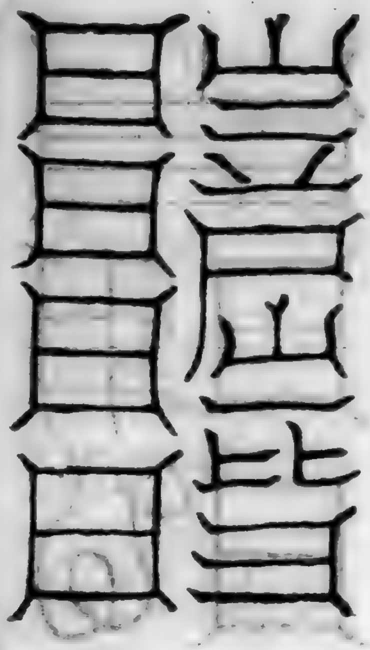
壬申侯博卿從官
十三人鬼石松



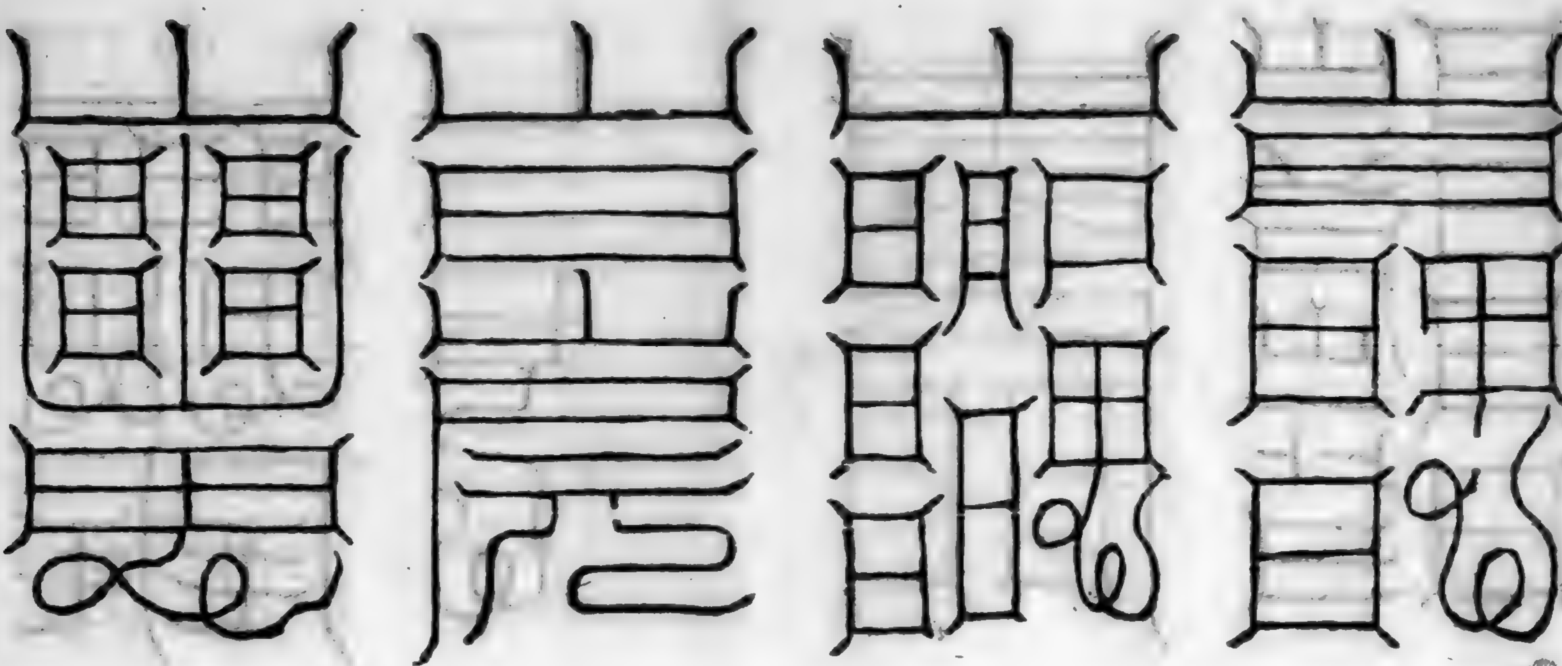
癸酉孫仲房從官
十一人鬼倚仙



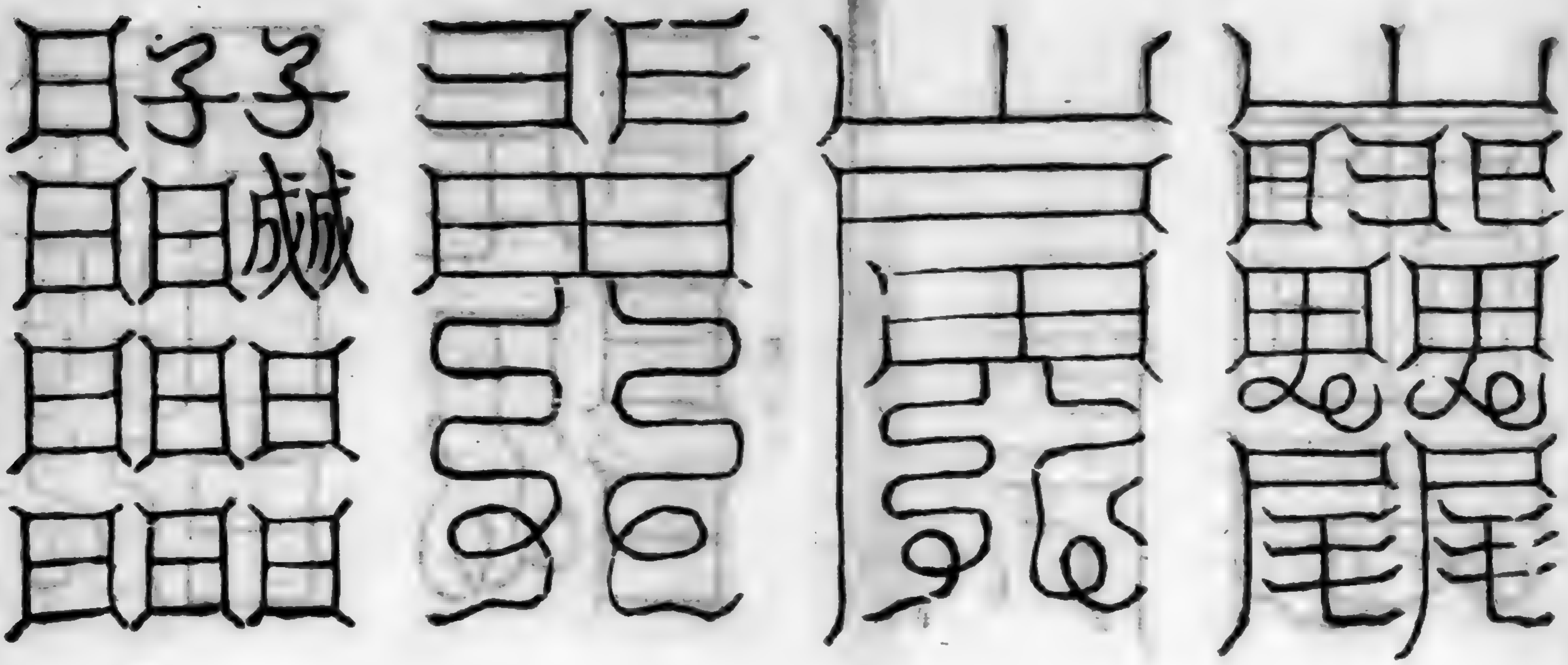
甲戌展子江從官
十四人鬼田先



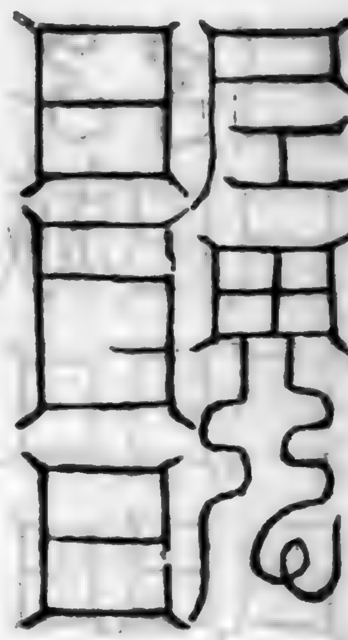
乙亥麗公明從官
十二人鬼乹進



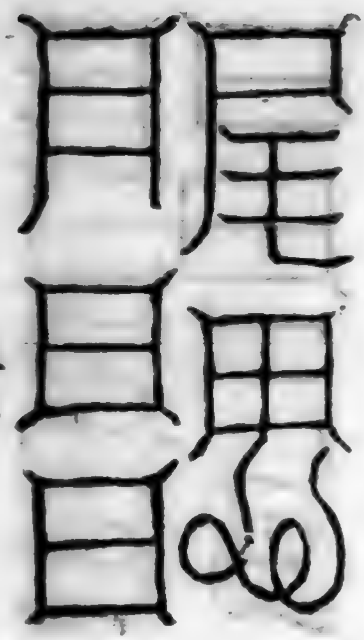
丙子邢孫卿從官
一十六人鬼迪退
丁丑趙子玉從官
一十四人鬼進卿
戊寅虞子張從官
一十三人鬼却心
己卯石文揚從官
一十五人鬼徑子



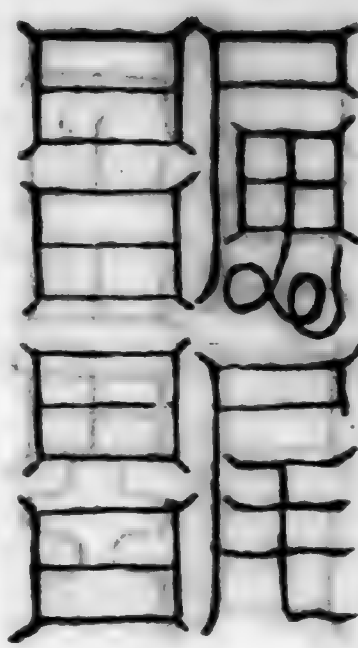
庚辰尹佳卿從官
一十三人鬼耳子
辛巳楊仲公從官
一十一人鬼元亮
壬午馬子明從官
一十五人鬼衍心
癸未呂威明從官
一十二人鬼歷子



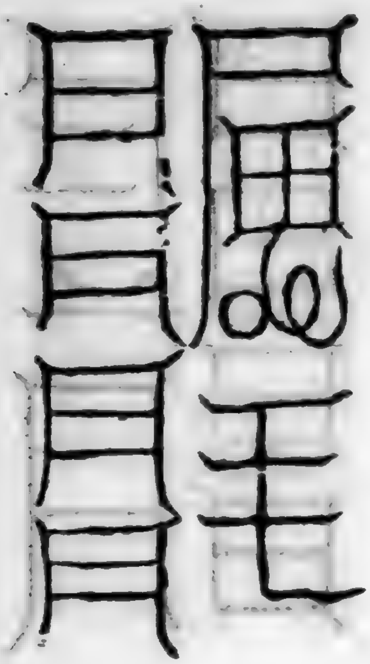
甲申扈文卿從官
一十六人鬼琅光



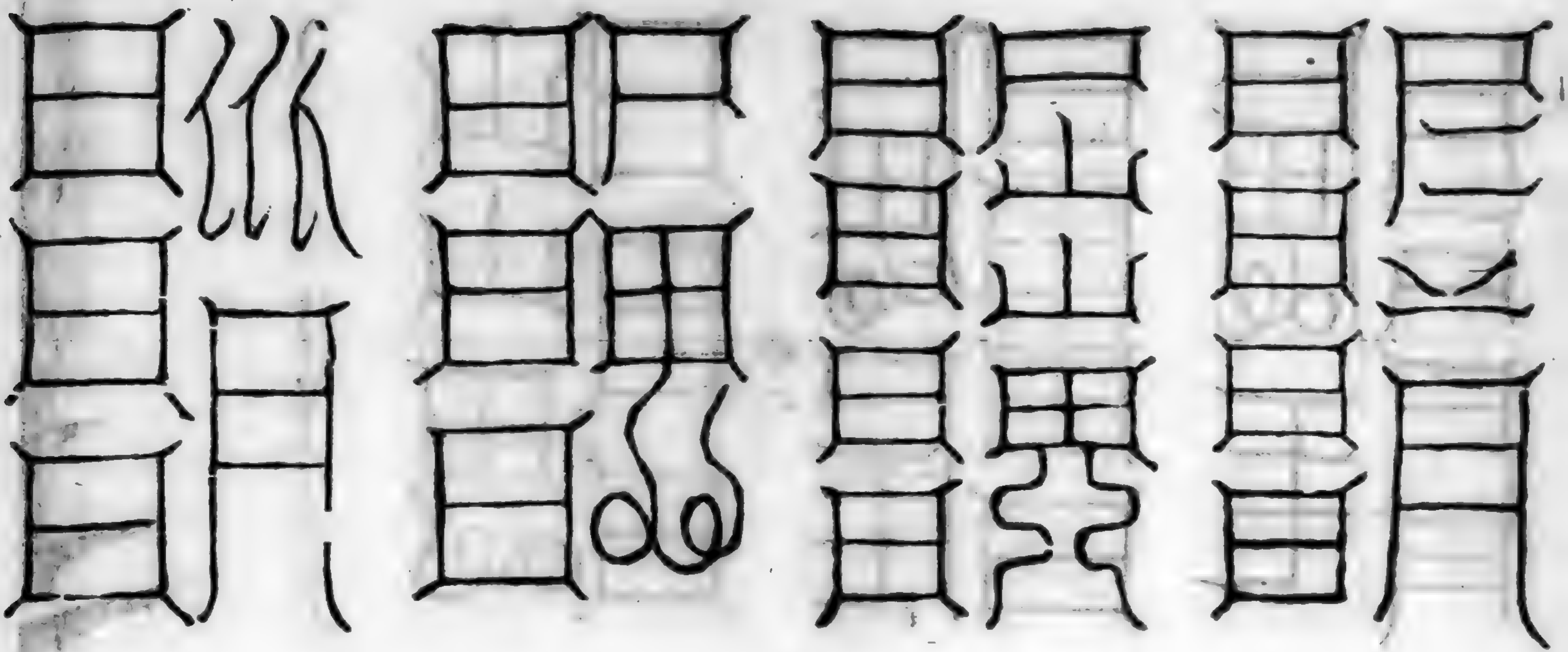
乙酉孔利公從官
一十四人鬼聶全



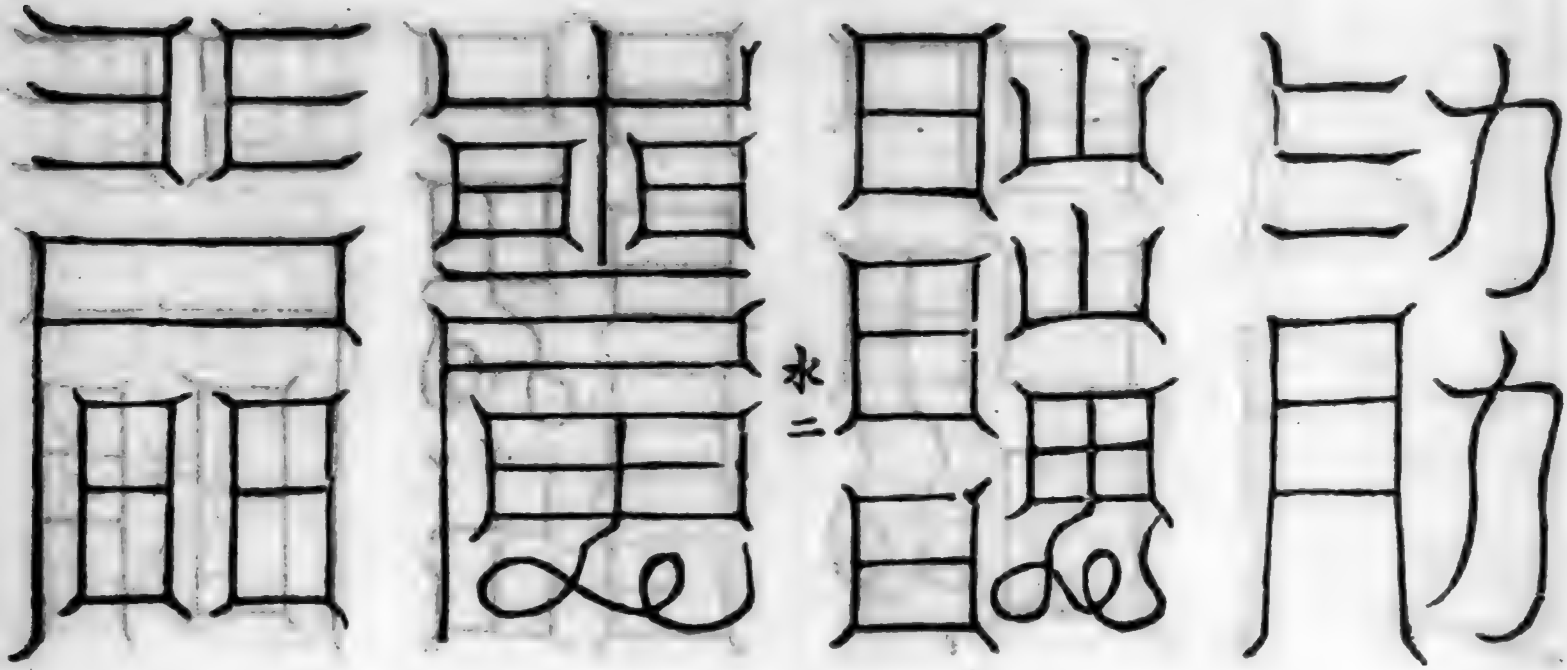
丙戌車元升從官
一十二人鬼釐星



丁亥張文通從官
一十二人鬼石耶



戊子欒石卿從官
一十四人鬼詮方
己丑范仲卿從官
一十七人鬼旨都
庚寅褚進卿從官
一十五人鬼總天
辛卯郭文良從官
一十三人鬼扶花



壬辰武雅卿從官
一十二人鬼苔縣

癸巳史公來從
官九人鬼葦力

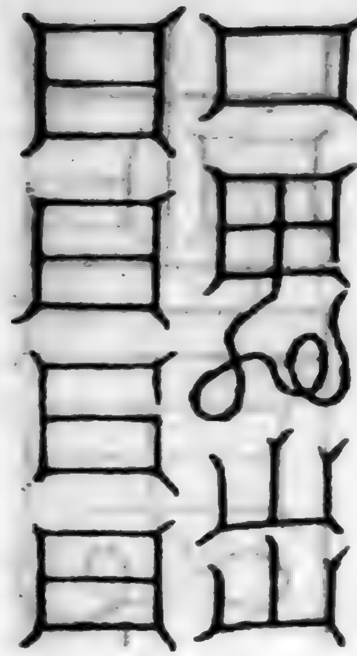
水二 五

甲午衛上卿從官
一十八人鬼靡子

乙未杜仲卿從官
一十七人鬼右石



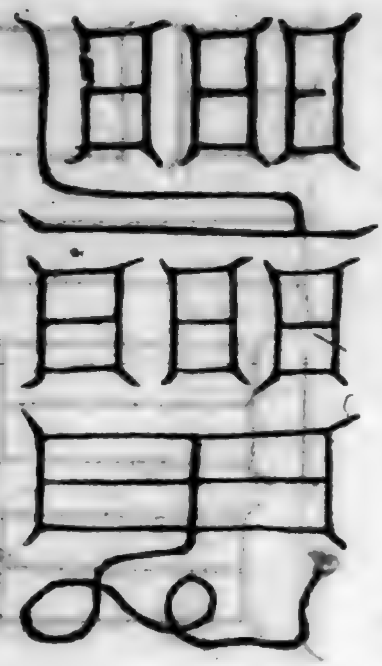
丙申朱伯象從官一十四人鬼扶伏



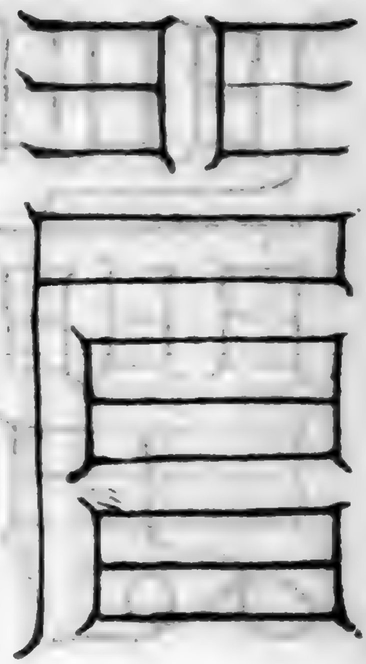
丁酉臧文仲從官一十二人鬼王肝

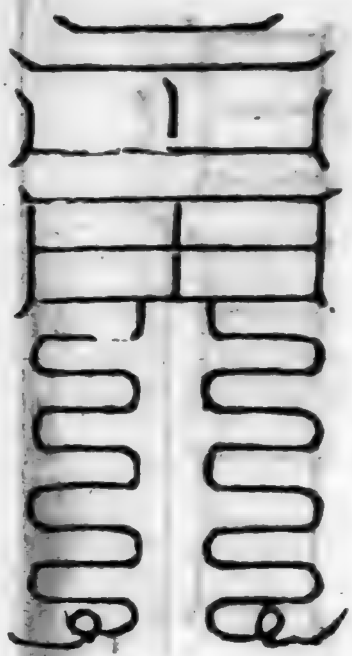


戊戌范仲卿從官十人鬼風高



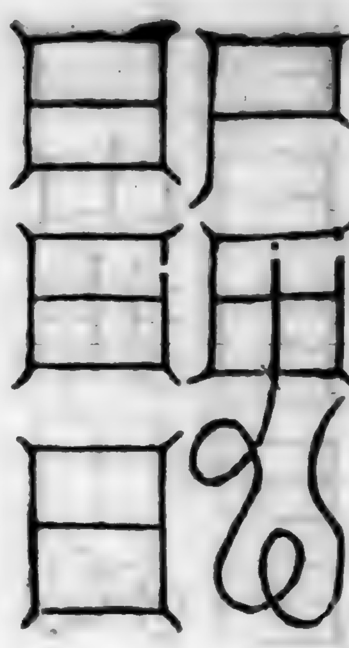
己亥鄧都卿從官一十三人鬼符天

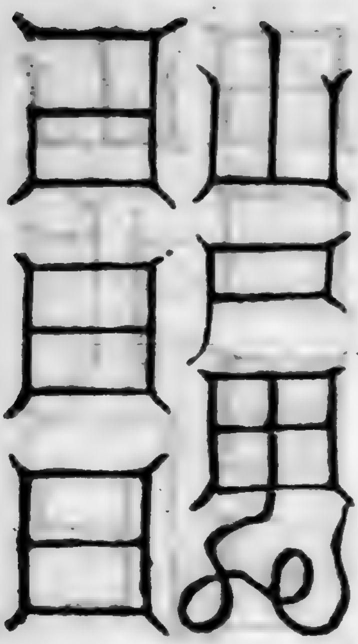




庚子楊仲升從官
一十六人鬼李子

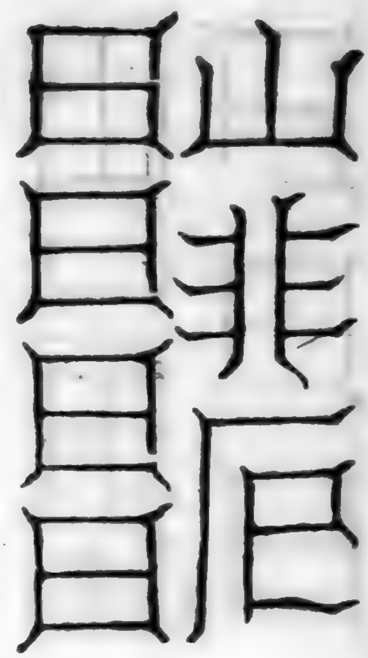
辛丑林衛卿從官
一十五人鬼以走



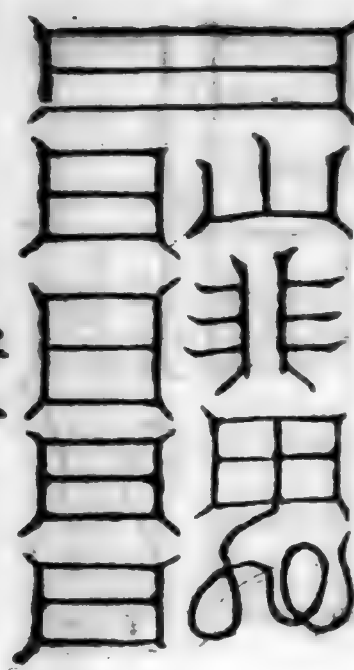


壬寅丘孟卿從官
一十三人鬼羅結

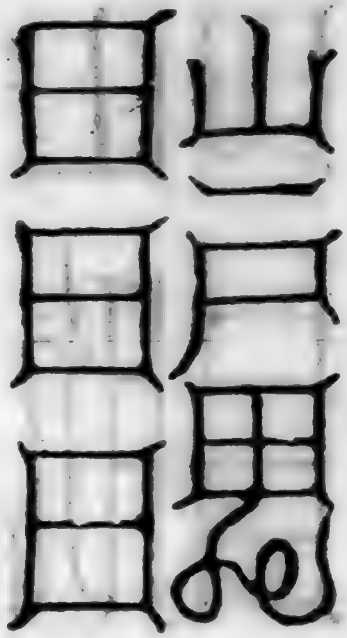
癸卯蘇家陀從官
十一人鬼進木



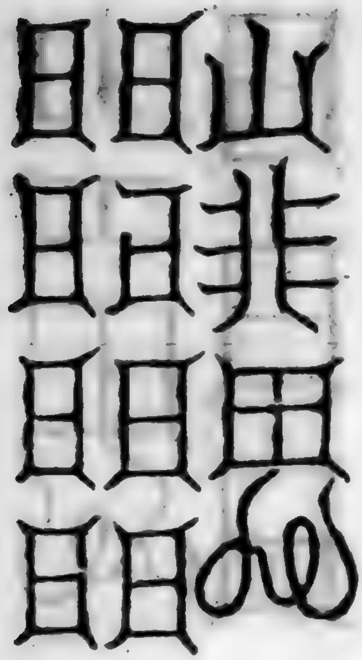
甲辰孟飛卿從官
一十四人鬼素良



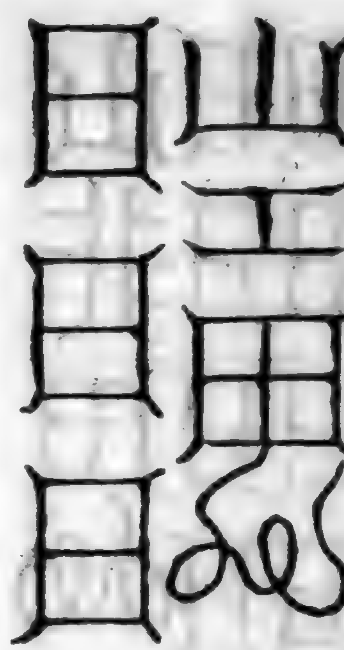
乙巳唐文卿從官
一十二人鬼壘子



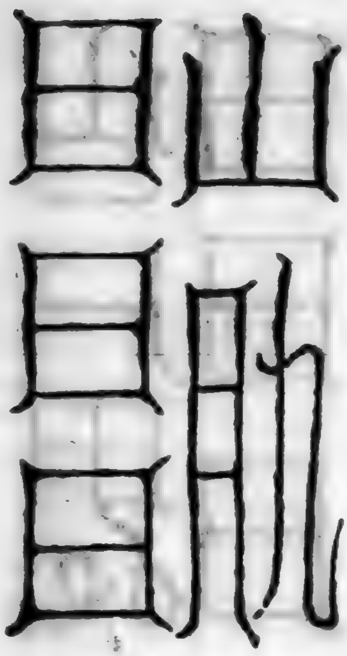
丙午魏文公從官
十六人鬼趙子玉



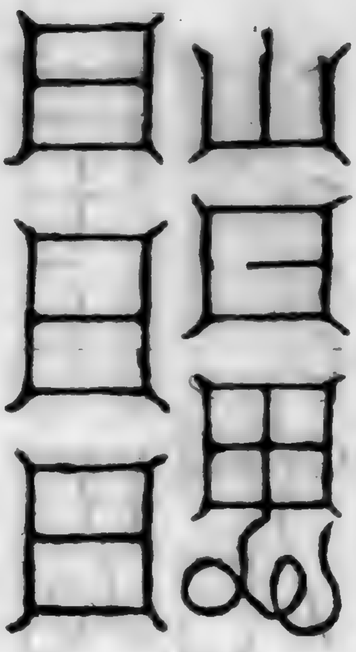
丁未石叔通從官
一十四人鬼矣位



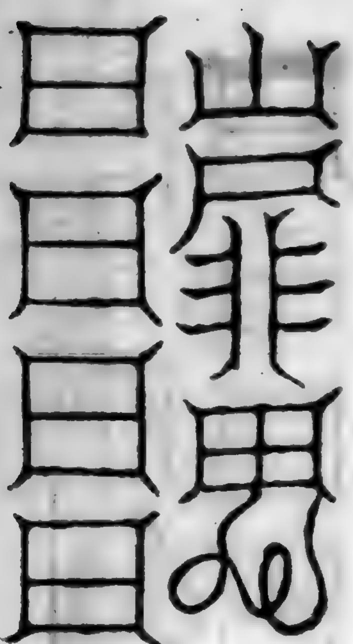
戊申范伯陽從官
一十二人鬼道子



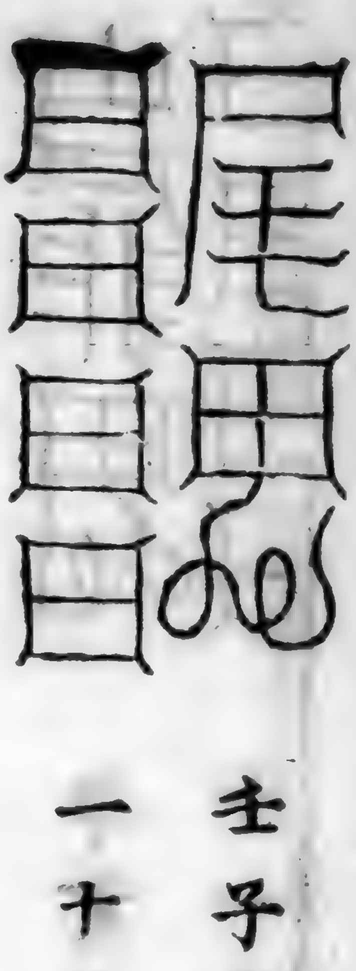
己酉咸文長從官
一十五人鬼在公



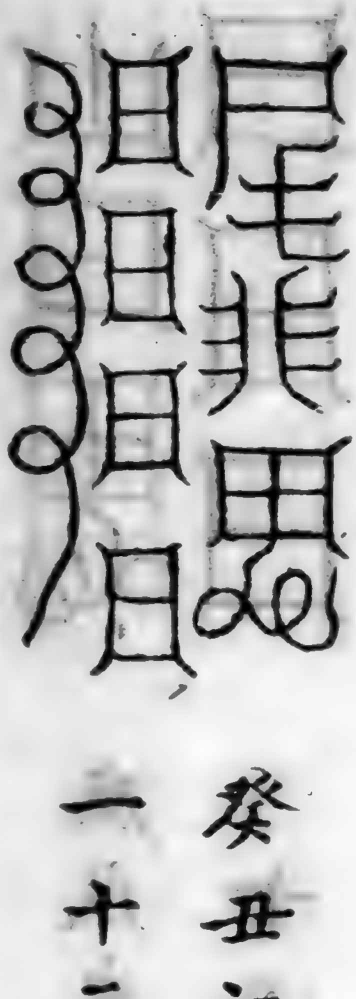
庚戌史子仁從官
一十三人鬼進卿



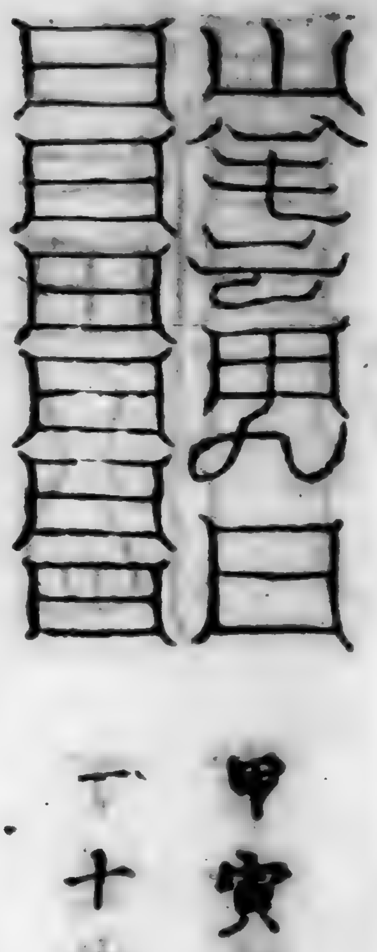
辛亥在子衡從官
十一人鬼戴卿



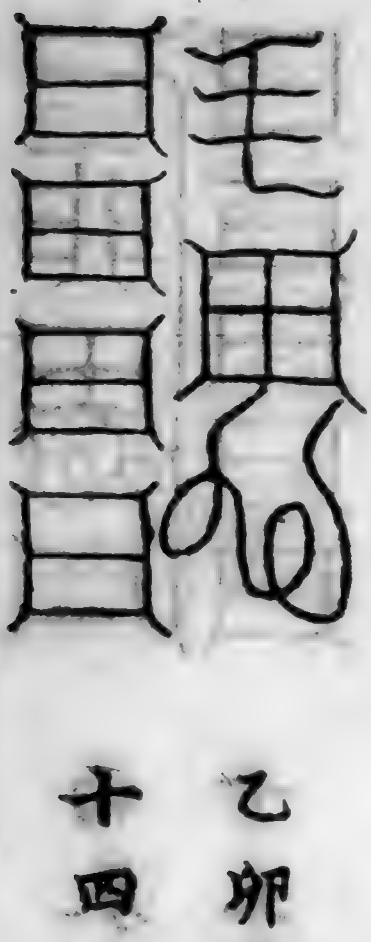
壬子宿上卿從官
一十五人鬼卻劉



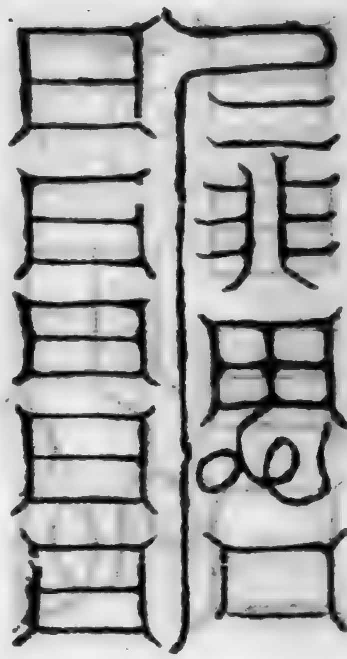
癸丑江漢卿從官
一十三人鬼別扶



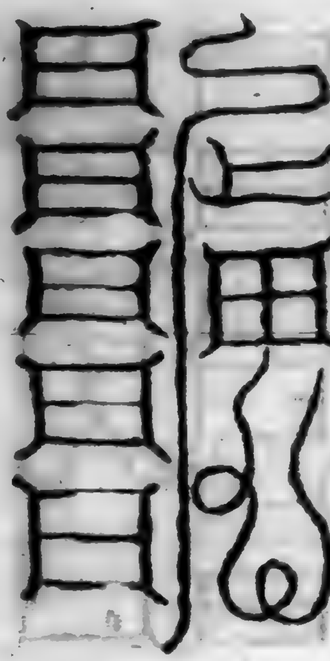
甲寅明文章從官
一十六人鬼則扶



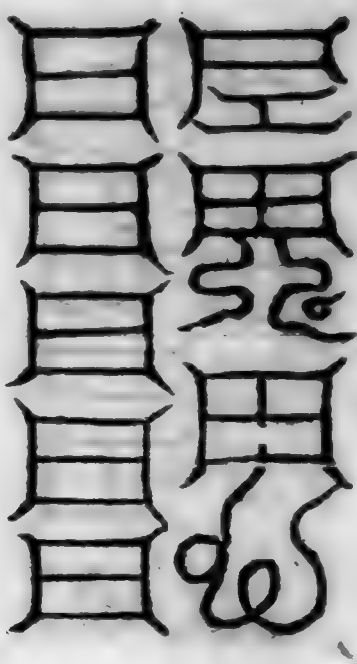
乙卯戴公陽從官一
十四人鬼天奇典惡



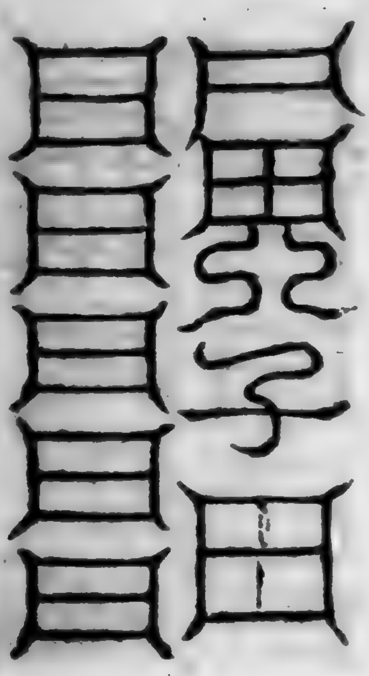
丙辰霍叔適從官一
十三人鬼天推義理



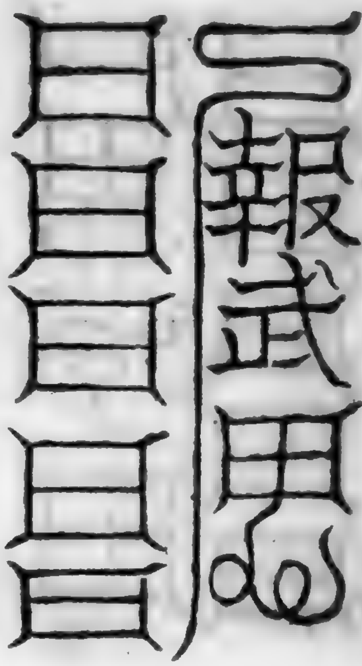
丁巳崔巨卿從
官十人鬼夫橫



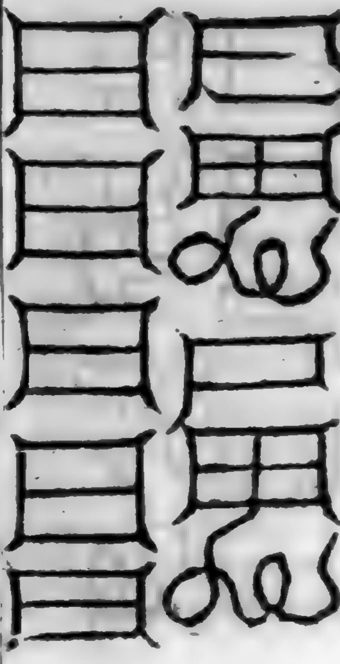
戊午從元光從官
一十四人鬼耳迷



己未時道卿從官
一十七人鬼典惡



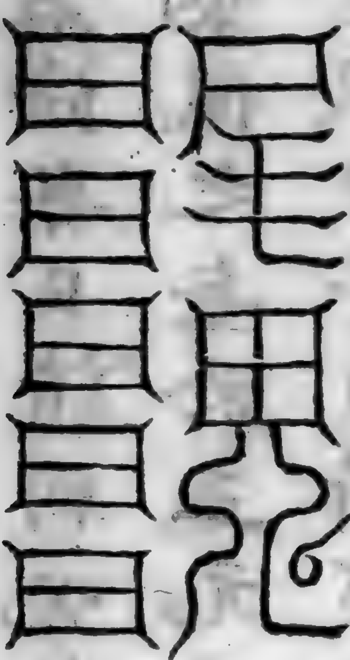
庚申華文陽從官
十五人鬼理千方



辛酉邴元玉從官
一十四人鬼權呼



壬戌欒進卿從官
一十一人鬼遺天



癸亥左石松從
官九人鬼商敞

右法每日清朝呪水服符一道餘者以青袋佩之每於三元三會庚申甲子夜靜入室佩甲子日所篆寳籙以兩手各掐卯文閉目靜思閉炁不動以舌柱上腭咽炁一口覺身外有身衣服衣色形貌一如本身

左前前有星壇高九尺二寸左日右月南斗在後北斗在前即有前朱雀後玄武左青龍右白虎輔翼之覺飄飄然直至壇前丁罡三步上壇一級廵壇左行密呪曰

仙道渺莽　元始之家　我欲陞壇　清神繼愈

願得太上　賜我流霞　流霞之漿　布炁芬芳
我得服之　可以步罡　五臟神君　直日香官
聞吾祕呪　亦各以安　急急如律令
右呪念訖閉炁入地戶復左行密呪曰
无上大羅　元始玉清　玉清之宮　度法真人
聞我祕呪　度我尸形　取彼玉霞　以淨我神
我今步罡　行帝之鄉　臣朝金闕　上謁玉皇
急急如律令
右呪念訖閉炁入天門即是第三重壇既
入天門如有仙人二人玉童玉女侍香傳

言共六人次長跪閉目若有神人乘五色
雲霞服似上清衣傳玉帝符金書照耀呼
名復有一人執瑤爵中有玉霞漿北斗中
有黑炁南斗中有赤炁日中有紅炁月中
有白炁三台中有五色雜炁各一道流入

盃中受之再拜而飲閉炁放訣下壇密誦
靈書二徧騰空如到天上飛入北斗之中
三台之星蓋頂而行乃自魁星步而之魓
星同身入斗六步而出作三台之形乃出
斗口左環七七四十九步犯火星又東行

自魐魒中過凡九九九八十一步至太陽朝
祖帝上帝復乃右行自北入西凡八八六
十四步至太陰朝祖師仙皇君右旋而出
出即左行右行復左凡七返如環此即无
色界也定眼見无色界中諸仙來迎於是
周歷十方謁三十二天帝二十八宿見一
宿即下罡十二以回共三百三十六步至
于斗宿即借箕星之罡以行直還望北斗
天魒之次及交峰之山右旋南向四十九
步而過重入火星宫經於太陰六六三十

六步之後而謁水星由水星東行至於大
陽之側六十四步而成木星再回而行犯
水星借罡復出太陽之傍八十一步而成
金星細行達於斗口三十五步而入土辰
由土返行再入金星水木之宿而後直望
北方金闕巍峩即大羅三清之所在也乃
八步而進長跪再拜密祝之

祝曰

地行賤臣某幸因宿慶得遇聖師傳度祕訣
使朝天闕凝神入靖九炁澄清身外之身得

飛天閶臣無任瞻天望聖激切屏營之至稽
首頓首再拜

又祝曰

臣幸膺玄貺遂遇聖師午夜飛神一心謁帝
伏念臣凡骨性須理難超舉精心孝弟以冀
蒙恩果遂請求獲承宸眷庶令道心堅固神
清炁明役使萬神咸遵旨諭伏願天恩允臣
奏意咸賜如言

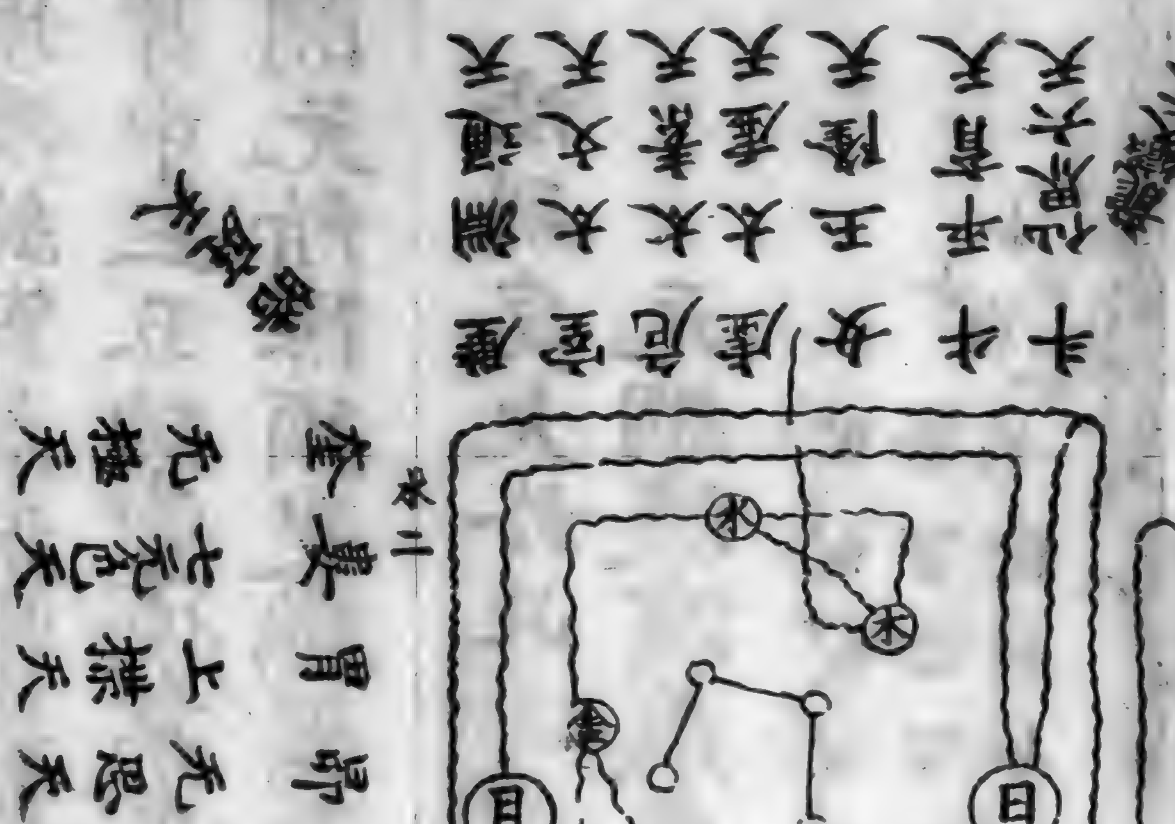
右頓首再拜而出乃見本形就本身頂門
呪之

呪曰

蛇蟬蛇蟬脫殼離塵吾今朝真上謁青雲欲使神人閉債封形擧步以去祕訣靈靈忽自頂門而入乃是步罡了也若小可行持則不過三五足矣如欲專意求飛擧之法則莫大於此

元綱流演飛步圖





太上登壇訣

太一微言妙更真受生於我自通靈一思七

座天名字勑使三魂隨駕迎
玉皇一訣至天皇北斗三台步得量直上金
壇環絳節聲沉惟藝篆雲香
身中三五功曹使萬吏同誠擁蓋忙遙達九
關元所障須臾鶴駕至寥陽
寥陽門下本師前稽首投章擬奏言直候勑
回師降旨須將凡業首前愆
晚生狂計要登攀布炁陞雲覔玉闕幸過罡
風無阻兆金門方顯萬般難
難中易訣訣難言瞬目之間到御前左右五

師千聖會丹之壇下九光鮮
須將功行繼仙班禮聖朝真莫厭難妙理不
多多不泱他時决得更當閑
玄門同學知音者得訣朝時莫等閑既受判
成分罪福速飄仙馭下人間

右登壇訣隱於天中令雖傳至士學者更
秘而行之

存神密奏　宿著玄圖　惟空寂滅　澄湛虛无
飛神玄訣
正一功曹在坎位　丹田祖炁應丹元

三五將軍乘素馬　飛龍騎吏導迎前
肝神青炁遊天頂　化作龍車上九玄
肺神童子持幢節　朱衣引導至泥丸
泥丸八片開法輪　衝透天關形應神
神離形時登素馬　旋斗歷箕步紫垣

紫垣歷關三十二　入透罡風度九天
各有生門須細認　紫丹素碧是天關
更度五靈遊太漠　直至天門謁帝君
正一真人前引導　應念順時扣玉扃
渺渺自然通大道　進奏趨神見太清

回度五常還日月　周而復始覩元君
元君入舍凝神定　已降天書現玉文

奏心章祕訣

凡奏心章先須齋心食素先書草章不可以文害辭以辭害意敘事要切而已旣畢如常事用白紙三寸二分長隨意細字端謹含香當日旋書不得隔日一筆書成不得坐卧間斷仍須將法衘滅省只作一行不得兩行書寫如不能書寫令人代書禁戒亦同必須食素沐浴焚香書寫不得改

刮挑乙漏落帶草寫減省筆畫與人交語
犯者必獲重譴書畢仍以好香燻過即時
卷封用龍腦糝於章上而後捲之訖以印
印之以開天門符角之如大事或已拜章
未驗即以黃紙朱書謂之朱章尤捷必獲

感應矣奏章之日不拘早晚於靖治或道
場內或於聖像前再拜上香先掐玉帝訣
呼召以所行法及章中所遣神靈具事狀
告白伺候齋章上奏默奏上章之意再三
懇禱畢再兩拜跪低聲讀章本一徧就拜

處即詣香案前微燭切近聖像端立注想而已自己丹田中一元始天尊漸漸升上至泥丸面前而坐自己跪於天尊之前默奏章中之事詳悉懇切請祈再四或有自然念中天尊降語報應或耳中自聞人聲

音若能出神之人以神交報應尤更端的不可有心以符合之也奏畢想天尊復降歸丹田自己亦退就案前將章入鐵架中必以香倚定關告將吏等衛侍章文上達訖用洗淨麻骨焚之不得挑破章文候燒

過再詣元立處存神息念若聽報應良久
再謝而退如朱章即添遣黄甲玉女等自
如本式也章冭送長流水中

靈寶无量度人上經大法卷之四十二

[seal]

靈寶度人上經大法卷之四十三

水三

靈寶无量度人上經大法卷之四十三　水三

運神合景品

昔浩劫之初五劫分化元始開圖赤書成文
字方一丈八角垂芒下運金澤之炁結成九
天之相西元龜山四方羅絡二十八宿交纏
三十二天廻繞日月五星交會其中上有稜
層金樓玉室一十二所內有青丹皇金母道
君西元龜臺王母是也自有龜山元錄司掌
群仙真文玉字山之空界旋斗歷箕廻度五
常三十五分總炁上元而有內禁之玉司居

於王母西瑶上臺乃曰靈虛宮又有靈虛別館中主大君玉嬰尊阿母曰九靈太妙真仙王母司握九靈之職旋斗晨通進章詞謁簡以進三十二天三天玉闕非靈虛仙職詞文不達非九靈章表不進大君奉命以紀其經北斗九晨乃中皇太一九晨皇君有跡九焉可躡而飛空上輔帝宸其星變化無窮名位萬狀不可盡紀中有高皇太微天尊可祝一星壽注億千名標玉簡萬神朝宴修之七年分景散形變化萬物混合幽冥飛行太虛上

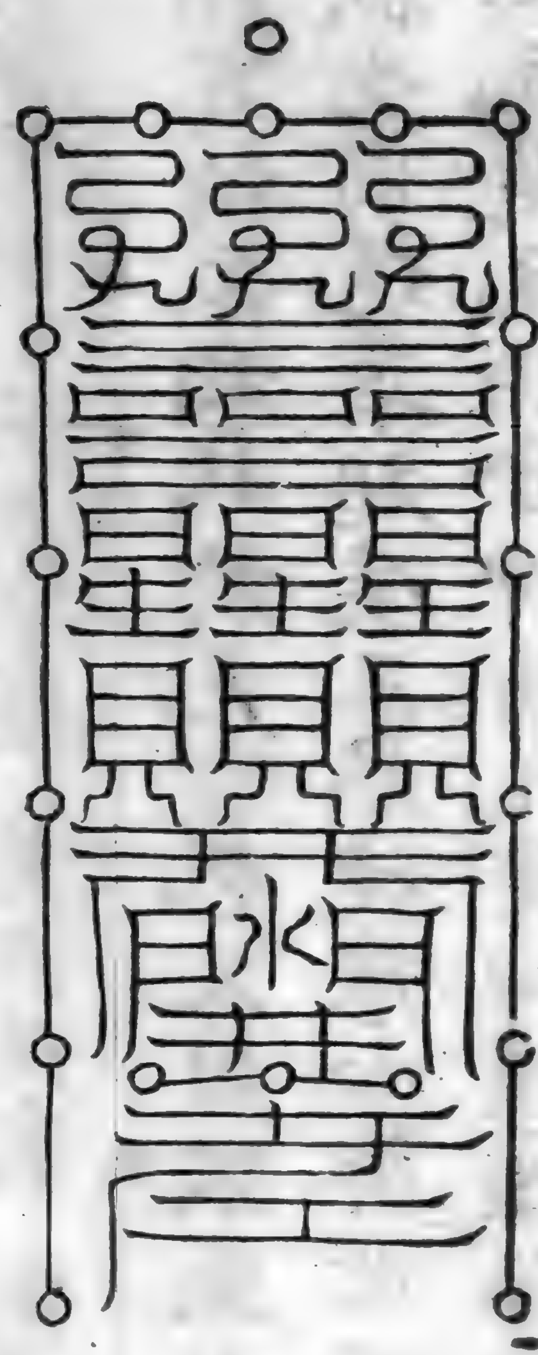
登玉清

大洞玉經曰瓊室瑤宮玉樓金殿遠在三境九天之上即未可及近在己身九宮泥丸皆以方寸存而成真矣天炁合己自然之炁故經云人心中神神舍妙慧慧通法界之因從因起緣緣想自虛感應存泥丸及一身與九炁合德如身在金闕無異即得名通玉籍九玄升塊蓋泥丸九宮存如九天三境金闕見諸天帝儼然於上存身如己想在下丹田如深泉幽谷之下會合百神俱集混合一身存

身如蓮實太上入泥丸如上升九天之上朝
金闕帝前
謹按師旨三洞玄科曰天尊雖遠妙近居泥
九宮宮室皆七寶窻牖自然分至真常妙應
駕景騰紫雲此明自己三清上應玄境天人
相貫精炁相扶於九宮也又曰不生亦不滅
欲生因蓮華超淩三界徒慈心解世羅此明
心元是元始分神居九重神膜爲人命主於
心中也拜章上詣自己九宮飛玄會道審覆
章詞以神知神心神洞照所潛悉知毋或疑

貳自取靈譴

通天真符



右符取自己本命日用栢木刋之長五寸闊二寸半用官尺上穿一穴以五色線穿扎繫肘後男左女右凡拜章時方可施用未拜章時不得令人見以絳紗袋盛之常

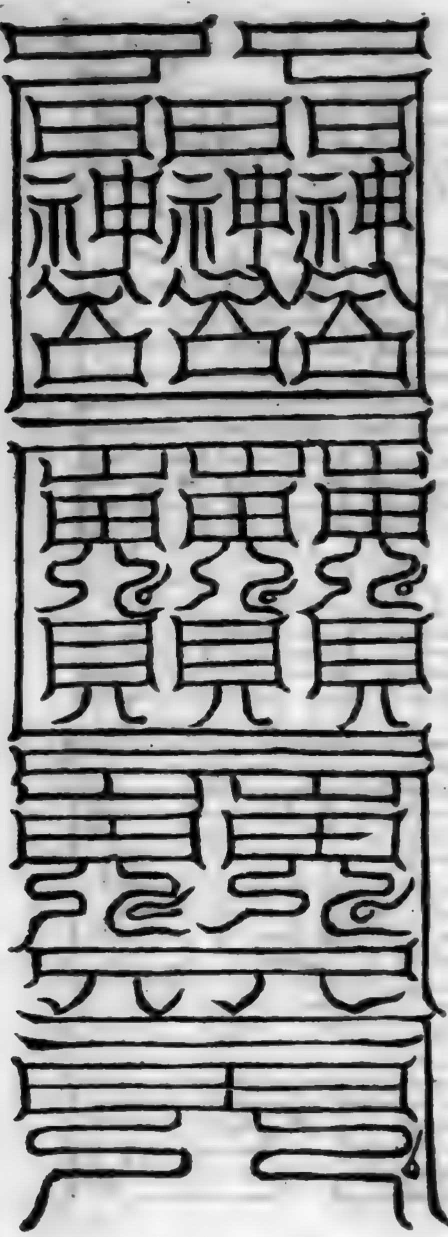
於星月明朗時於斗下供養以香花酒果
幷淨水栢湯十二分供養北斗九晨與二
尊帝及通天符使若是臨拜章三月前服
章符佩之肘後佩時香上熏符呪曰

天輔无私　乾象通微　无幽无冥　无感不知
佩符帶圖　神兵任呼　我位上王　位登天都
急急如
天君紫微上道律令

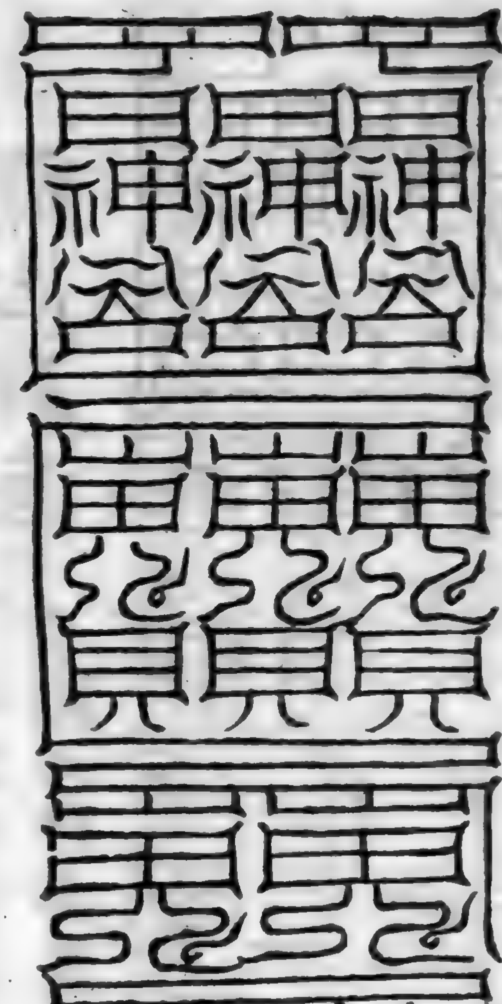
右呪誦三十徧以沉香熏畢帶肘後然後
吞符章並存想純熟至拜章時行用感應

如神凡有口章默奏并上章並先關牒祭召仙靈章吏其應尤速勿令人知及見應如影響多有祥雲異香鸞鶴甘露黄霧景風天氣清和積陰頓開甘澤潤物天神視現章灰飛空神光旱壇百千玄感無所不有

開心辟忘符 具真誥第五卷協昌期第三篇云開心辟忘符王君撰用朱書



此符苴季
長史畫之



此符摹搨畫

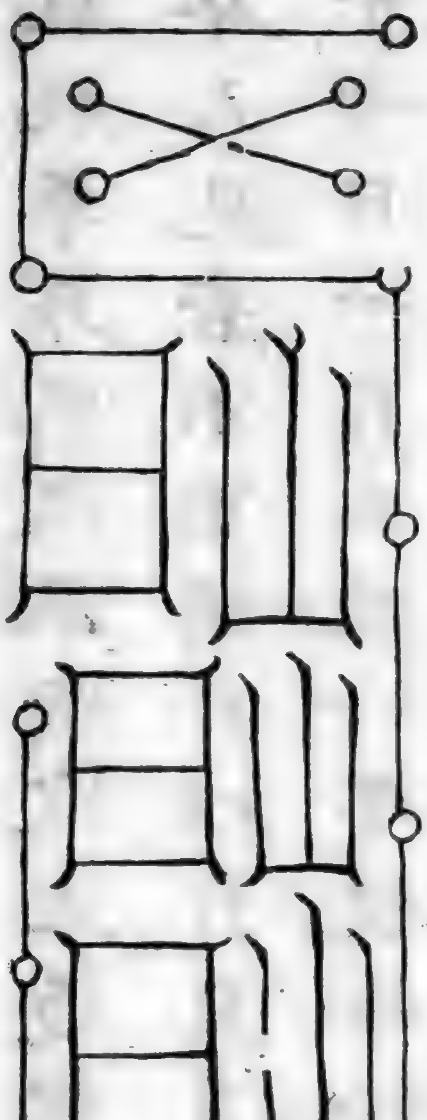
右符用開日旦向王朱書再拜服之拜畢祝祝畢乃服服畢咽液五過叩齒五通勿令人見若不用開日以月旦月十五日二十七日一月三服一年便驗秘術也

祝曰

五神開心　徹聽絕音　三寬攝精　盡守丹心

使我勿忘　五藏達尋

通真達靈開心太平符 朱書黄素



木三

四

服符呪曰

餐服神符　通照真靈　百神走使　洞徹中情

六甲宿衛　淵淵清清　五行元炁　杳杳冥冥

百物逃形　混沌爲本始　聞聲以知名　天地神經

號曰開心　服之太平　達知自然　飛升紫庭

急急如律令

咒畢叩齒三通以符安口內方存炁吞之

審心章式

具位臣姓某

右臣某今爲大明國某鄉貫居住某人本命年月日時生齋意云云專投臣某拜奏某寳章一通上達

虛无自然玉帝御前乞諧允顧臣自揣凡愚穢質心境紛馳未能洞妙真理深慮躬臨壇席之際難以即時上達

太清玄元金闕玉陛下　謹齋沐身心於某月
某日吉辰入靖焚香奉造太玄心章一通
先次上進
本命五府靈君聖前伏乞神功妙運以茲情
懇今夜吉時徑爲上奏

虛无自然元皇玉帝御前所是某人奏請之
事允與不允天曹作何施行今夜玄壇靖
中咸乞預聞仰俟
至靈克垂報應臣某知悉謹言
年　月　日時姓　某　章

心章用紙横長四寸闊二寸半春用青紙
夏用紅紙秋用白紙並皆朱書冬用黒紙
白粉書之每季七十二日外有十八日用
黄紙朱書
凡書心章并太平符向旺方以淨水吞服
服符時安於口内舌上仰面看東方以鼻
引青炁在口中存作青色次仰看上天鼻
引紅光真炁與青炁混合在口中畢次俯
看地下鼻引黄炁入口三色混合并在口
中圓成燦爛光明如日存符一粒在光中

以水吞下其服心章以章灰入口一依符
訣待審得報應允與不允方可拜章慎勿
輕泄拜了再審合同方可言與齋官

服章通神祝曰

心中神丹元君長三寸廣七分著朱衣繫絳
裙乘威徳顯至靈通造化達至真住心中莫
離身外有急速疾來告人心章上達太上聖
情允與不允報我知聞

凡此呪每日子午卯酉時存心中有神如
已形若初生嬰兒赤衣絳裙存見念呪无

限數仍於本命日祭此心神仍常服辟忘

符立見妙用神通

八景真符

取五月五日三月三日九月九日朱書魁

䰢魋魆魓魐魒勑八字疊作符丸成丸安

鷄子空殼內與鷄母抱候鷄兒出取服之

每日持念克應洞聽神呪曰

賔盧李魏崔鄧急管送言來

魃魆魈魋魅急管送言來

魑魖魑魕魒魖急管送言來

右自六甲日起首念十方萬萬徧足後遂
日持念四十九徧凡遇章詞奏表關告報
應念此三呪良久耳内聞有肸蠁之聲於
是内告入事目大怒則神去矣

昇神入妙

謹按師旨神者形之主主居則形固主散則
形危凡世之人惟多養形不曾保精固主按
西昇經云神能通道道能長存神能飛形亦
能移山神之甚貴莫大於三一也一者道之
子萬靈之祖宗衆真之妙奥凡修行運神合

景飛玄會道通章金闕朝謁上帝默朝朝昇玄之道先當沐浴入靖煉形守神久久長存自然通道道无適而不可若欲祈禱謁請即命駕上朝太清隨事奏懇則至要之道畢矣

沐浴離塵

擇東井之日沐浴乃是日月宿於東井之時於平旦就其方取淨水煎桃皮竹葉湯沐浴名爲煉尸素漿神仙遊行塵世亦用此沐浴且竹虛素而內白桃却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也出太上

九變十化易新經具眞誥昌期第三篇如
能家有五香湯用之得五藏清涼塵垢潔
淨
桃白皮　竹葉　白茅香　香白芷
甘松　青木香
右不拘多少煎湯沐浴尋常入室誦經修
行可用此灌漱其諸符水雖然可用亦不
及此亦名五節清香湯沐浴東井日且如
正月一日起室宿左行遇井星直日即東
井日也正月初十日即井星直日餘倣此

入靖凝神

每日子時入室向旺方平坐叩齒三十六通閉炁三十六息呼至臍上吸至臍下綿綿不絶往來細微然後閉目靜思存日月照耀滿室日東方月西方次存日君吐赤炁九芒貫身左繞月君吐白炁十芒貫身右繞令內外洞徹无所不通若有疾患亦可數數存思使疾去爲良

太陽太陰煉形

先存己身作枯木次存赤炁變爲火又存

己心中出火與形俱成火燒煉枯木儀頃之間皆變成灰灰中有烟自然變成五色炁炁中盤旋結為一嬰兒如自己貌存日中有上皇日帝君絳衣冠冕坐於日中又有五帝衣五方冠服侍坐雙手握固望太陽方鼻引炁九過入心中存心中日象火光明大如斗九光紫芒穿入三田泥丸皆有日光煉濯一身表裏洞徹身炁乃來入室瞑目端坐存太陰在東井之方雙手握固存月中夫人口吐白光十道如素練

清瑩漸漸覺化爲水沐浴嬰兒在白炁中纔倏浴訖漸漸存復本形如真人衣冠口吸黃華之水及月中黃炁吹於一身良久覺身在黃炁之中灑然森寒即是真炁來入體四肢五臟百脉皆令黃炁陽精徧滿潔淨身中萬神方來

分神玉陛

眉中之光便是三天門眉左角入骨三分有絳臺青房眉右角入骨三分名黃闕紫戶如世之侯王宮門之臺闕也並以青玉

黃玉爲臺闕入眉一寸名曰明堂宮有門
堂三神居之乃長生帝君之分神也入眉
二寸名曰洞房宮中有黃老帝君乃太上
老君分神也入眉三寸爲丹田宮有上元
泥丸天帝君乃玉宸道君分神也入眉四
寸爲極鎮宮入眉五寸爲玉清宮有玉清
神母居之此三宮是太清上清玉清分神
居於泥丸也兆擇六甲吉日起首存諸天
帝儼然在泥丸之上存自己身如蓮實在
於下丹田如深淵幽谷之中逓運升上中

丹田過華蓋歷重樓穿金門度玉戶上至泥丸朝奏乞事如意復廵歷元始歸下丹田也如此日爲之凡有章奏審覆可以聽帙聖語知所未然輕泄七祖永沉北酆萬劫不原

祭丹元真人法

丹元真人乃自己神元皇分身降炁下入身中乃爲命主用自己好食素食香茶酒果於元辰本命之日入淨室中四分自己住位存三人如法師者揖讓如法任意自

飲食焚香祝曰

丹元守靈　内外守真　左右三七　助吾天成

急急如元陽主者律令

呪訖收坐以金錢雲馬各一分焚之平常

存在自己之左右帶劒持斧或執流金火

鈴行則在前止則在後坐則在左立則在

右百日即驗　怒則遠人

習真入定

道无爲无不爲心可證非智知何謂知何謂

應智遣智證虚應應无從虚乃道通於一萬

事畢一爲根事爲門事歸一一一常存存莫有
假言守守虛無自長久悟无常道可長淡居
內德彌張內韜然外成德忘形相泯心識色
無塵心自真身處靜益心定香臭同心合空
甘苦一心轉實體如遺心不隳意不亂心不
散常凝然正炁全用无限爲忘筌

水三　十

先焚香收神端坐以子守母神爲炁子炁
爲神母一呼一吸以神馭之上下循環出
入綿綿晝則開耳閉目夜則開目塞二凡
心動一念內外以心遏之曰我爲其事不

爲此念但行數息第一心動多靜少忍緣萬境第二心靜少動多收心入靜第三心動靜相半第四心靜多動少直至一向神與炁合息與胎并心靜一向純靜方起一念仍先習默朝守三一之道純熟默朝及拜章時服心章亦默朝上章入定時默朝即能見景乃承得帝意正是自己天尊何勞上望

靈寶度人上經大法卷之四十四

水四

衣執五色幢自右腎由右耳出立於右長如
前次思下元定志真君周將軍自心中由於
口出立於前冠章服如前左手執玉戟右手
把金符長如前皆使分明次思上元赤子泥
丸天帝君中元絳宮真人丹皇君下元黃庭
元王皆出三田各在三將軍之後然後存自
己元神法服衣冠自心中遊金關至上元由
明堂而出形貌衣服皆如自己立於三一之
後分明次思六丁大神六丁玉女六甲大神
六甲玉女飛天衛真吏傳言奏事吏飛天直

事吏三十二天繡衣玉童五方五靈童子三天十天承事玉女上奏靈官章中從事法籙中文武仙曹侍衛排列如法然後行九靈飛步事

進章訣

若屬家國生靈大事須詣三天門下內朝畢存五方太靈洞陽五色在五方結爲五重光暈三天太一紫雲玄廕一身其光下入泥丸左九轉心中右九轉混合帝宅上下三次即存心中出赤炁上升於天如長虹自己如常

法存儀入赤炁運轉上行數百里見橫截日月黃道乃星界次橫截過西北行又千里逢見紫雲隱隱乃三天門下方投謁簡付三元三將軍持謁簡入天門良久見三將軍出傳言宣諭章敕許見然後同三將軍三一真神與自己丹元神并章文入金闕門此則渺冥恍惚隨機見化入天門向東乃太一玄生左府見太一玄生帝君具說朝見拜章事即九拜即呈上章奏狀達帝君回身向西入太皓金門即見三師及天師具奏所陳事回直趍

太清太極宮門見三將軍三一真神與自己
元神立良久見引進真官出宮門引入至太
清重樓寶殿玉案有金光童子青腰承翼玉
女太一真君如上帝未還治即將章文度與
太一真君安於玉案上良久乃進聽候敕命
如值太一還治之時即見重樓玉殿寶臺金
簾太清上帝降坐自己在殿下呈其所奏太
一真君呈章畢於章後太清御銜下太一真
君書天篆雲章敕命之事畢章付天省或天
曹即下殿自己於殿下九拜回再詣大皓金

樓見於諸道德衆尊懇禱所奏事同三將軍
三一真人復出金闕門至伏章所若是太上
未還治於此内朝法具如前回却至天藏華
蓋之下還神等候報應

章奏科格

夫章者通九天之門達太上之階度脫災危
遷拔冥爽莫過章奏最爲第一若精誠道士
女冠能不接世務持誦不闕者奏上章達立
救危厄可度幽冥故即得太上降勅諸司轉
下幽冥關告所部注上生名脫其死籍得壽

年長加其考筭幽蒐拘絆冥漠可以原赦焚
毀罪書受生道境凡章奏尋常齋醮祈恩禳
災謝過等事止係到星界天門周將軍與直
日官吏寫事目類進其法師祭酒茍无德行
或有差錯穢悉衝干退於所屬城隍司收掌
若非祭酒法師及无德行之者多被下官故
悉半天午酉邪神雲路攔截更不上達如尋
常祭酒法師爲救治人民代天行化即中界
周將軍同直日官吏收接詣天樞院與萬國
章詞奏表類進若有錯越亦送城隍司若別

无科戒不依科格自有天條降責如爲帝王
國主祝延萬壽消禳兵革所求嗣續滅除大
害普濟普度祈求等事即周將軍與葛將軍
傳至三天門下唐將軍與直日官吏逕達天
省即時謄奏頃刻候報若能出陽神親齎章

奏徑詣三天門下面朝金闕恭陳詞懇覲承
教敕即不在此限也如行靈寶大法自有三
天十天承受玉女上上奏靈官運神會道功曹
衛真上吏傳言奏事仙吏金龍驛龍騎吏龍
虎功曹五色繡衣玉童靈飛六甲玉女傳達

章奏若有差誤不合格式即就三天門下天
相之中天相一面改正謄奏如係格式其章
奏即時上達蓋緣得三天合同太上符契自
然更无邀阻凡遇行持章奏詞表於每年五
月五日及歲除日默念三天隱諱霐[illegible][illegible]三

字一晝夜中誦滿十萬徧即得三天降炁符
合合同欲進章奏先念此諱數百徧磨墨呪
筆紙並用三天炁吹之若寫御號亦念數十
徧如卷章表香上度過遣官了入函亦念數
十徧吹之並使即時上達更无凝滯書寫章

奏揀選淨紙不得安於卧席牀褥之上長一尺五寸每張不得過十二行接十二月十二時閏月添作十三行每行十八字上通九天下應九地臣與名不得露頭跣足不得折破臣姓名不得垂生露死神與鬼不得提頭頓首再拜不得破行以聞并太歲臣姓並低三字以聞去再拜三行第四行書之再拜去臣姓三行第四行書之道炁去臣姓三行第四行書之乃高於衆行上空八分下通走蟻一炁或三炁書之不得過三寸已上不進道炁

去太歲三行第四行書之太歲後紙盡不進
太歲後止有一行不進有一行可續一張蓋
太歲後三師書讃號方進其章臣爲君子爲
父妻爲夫弟爲兄孫爲祖客爲主即順元有
不達若父爲子君爲臣夫爲婦祖爲孫主爲
客雖有義禮祈求誠切章雖上達事多少從
甚宜詳之其製章之法先寫祭酒法師自訟
謙畁罪惡不當其職之詞然後具本人投詞
事理次演罪考謝過之言次乞恩原赦救拔
之詞然後請官不可繁詞及說弊隱心欺昧

不實之事若如此格必至上達速得感格若不依格似石沉海既无靈感轉招罪考豈有福應百姓愚遂不知此理祭酒貪饕買名拜章如此兩皆有過不可不慎蓋三天門下盡是玉清大魔王與天相同領其事謂如太玄魔王即副相也靈魔即書功也非魔書過也比魔比量功過也制魔即代上帝制詔也如世之翰林之職所謂功過毫分无失非有道德安可洞明薫世間少得良材祭酒多是習依舊本不論合格與不合格按本寫之且如

章舊格有恩惟太上既是章出太清官吏章
上三天太清洞神金闕太上老君几前止是
太清天中即不是太上太上金闕乃太清寥
陽金闕可言恩惟太上也右如臣姓名令之
祭酒不寫臣某名却寫姓名甚不合格也其
中違科失例者數條非通真之子安可議之
如留世祭酒李真人爲楊許二真人家拜章
方爲祭酒之良材後爲洞天主者今則已遷
真職何況愆尤之徒豈能如是後學尋其遺
本乃爲善本或千二百官儀及天師靖中請

官訣按之行事稍合天格其拜章於格合有跪送天官香油柴米鎮信絲衣貧富隨力辦之不可金闕若許顧事效即還不可停廢事急亦可口章謝恩如書章請即以書章謝恩不可錯越天曹檢尋案牘不見便有罪若急事上章及欬鬼章當跪送青紙十幅其事即行蓋天官貴青色也此則畧而言之秘密細要別具

審覆秘旨

凡欲行持此道先當入定外定六塵色聲香

味觸法內定十惡謂之三業凡覺六塵三業
欲起處便為真覺收挾和精炁神並入於丹
田三業六塵陰炁變為純陽養成乾健之體
與天為徒然後可以入神直候靜定之中有
神光如太陽或五色紫炁或紅光瑞炁來降
灌於泥丸或心中或身中乃是大道真炁入
身謂之通生通生謂之得道雖名得道實无
所得於審覆之時可以通真達靈召其真靈
見景報應每日早晚持誦五行正炁利元通
神秘呪使滿萬徧真靈示見玄景及耳聞目

見形之於象物之於器呪曰
⿺鬼圭⿺鬼急⿺鬼雚⿺鬼近⿺鬼畢⿺鬼甫⿺鬼霝急管送言來
魑⿺鬼旨⿺鬼犬⿺鬼天⿺鬼蒦⿺鬼勝急管送言來
紅杏墨黑磨真襪騰靈寶急管送來
興生獨隸公都切角韓明急管送來
⿺鬼文⿺鬼尺⿺鬼泉⿺鬼徒⿺鬼參⿺鬼朮急管送來
⿺鬼向⿺鬼顯⿺鬼豈⿺鬼戴⿺鬼尚⿺鬼護急管送來
竇盧李魏鄧崔急管送來
各使滿萬徧真靈降格示景通真審覆之時
俯伏對敭先定修眞端使息定炁寧密祝十

天承受玉女上奏靈官飛天衛真上吏傳言
奏事仙吏風雲烝雨西直玉文功曹神君將
所焚章詞來通進存見衆靈齋所焚章詞并
玉女靈官功曹分明自己同衆靈入眉間二
寸洞房宮即見教主太清王中央黃老君在
金樓玉殿雲錦黃房之中坐黃錦綉衣紫玉
交帶太清萬變寶光坐於七色蓮華之上侍
太清龍虎玉几從太清靈官一百二十人朱
衣玄冠玉斧森列左右太清玉童一百二十
人雙髻五色雲錦衣縷帶飛裙在於教主左

右自己九拜於黃老具奏章詞之意靈官玉
女將所進章詞奏呈教主聖顔怡允靈官玉
女進太清紫鳳神筆以金泥書允奏字靈官
直奏仙官收章詞去再九拜謝恩願降報應
臣在案前聽候聖景示見畢一向定心默念
三天隱諱防中表德丘著意看其所見玄景
審其報應如未純熟早晚默行習於朝奏如
遇齋醮默朝畢將章詞焚燒畢取灰置於淨
水器中念呪曰

天清地寧　陰陽五行　大道造化　萬法俱明

臣今章奏　上達神庭　三尊有敕　報化分明
灰燼之中　聖語見形
攪勻俟水澄定取其灰燼中焚不盡字札
及灰燼中不化破三兩字以為報應

通真達詞秘法

設大小醮筵奉聖真高功據事書審請心詞
期以遙達須語意激切先詞意次銜考各次
謝罪次乞祈禳保錫允願務在簡而直切勿
習俗煩若得上達事无不應并領醮主詞同
於靖中呈奏師寶畢存同師詣三尊前爐中

焚拜畢候依科請聖至中獻有異香或香茶
酒中真炁顯降子細審詳如降即便進朝奏
詞意乞取感應如不降即飛神進朝上詞章
乞感格不可空杳无驗又不可審報吉凶差
亂罪福蹉跌以涉謬誤及昏寂神回祝白叩
齒三通密祝曰
剖心奏詞　貢達三天　所祈如願　所請如言
罪除黑簿　名上青篇　疾病除差　鬼魔消殄
天官下降　永保長年　仙童玉女　傳奏上玄
畢叩齒三十六通咽液五過烈火望天門

焚之祝曰

高上至真道　開宥度衆生　心詞徹三境

速達奏仙名　驛傳驛送　所願皆成

畢默念三尊玉號各九聲及隨事天尊若

爲國更念聖祖天尊九聲畢至醮畢干復爐

了九拜呪曰

朝向天靈臺　暮宿九天來　連醮奏天回

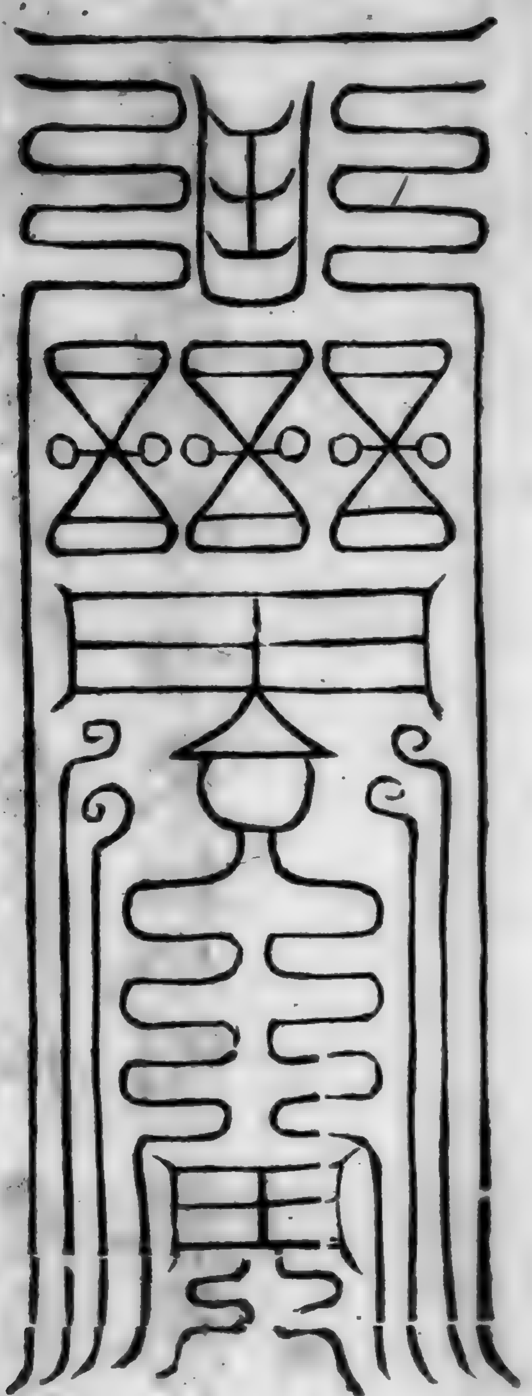
消滅諸禍災

不以徧數拜畢止次還神出戸呪

靈寶飛神金關分神治局符呪

靈寶大法有分神飛神之道上朝金闕下遊洞獄中請治職大體上以煉炁成神中以煉神習熟下以存想達神其符呪以助神炁也太玄都有

太清飛神符

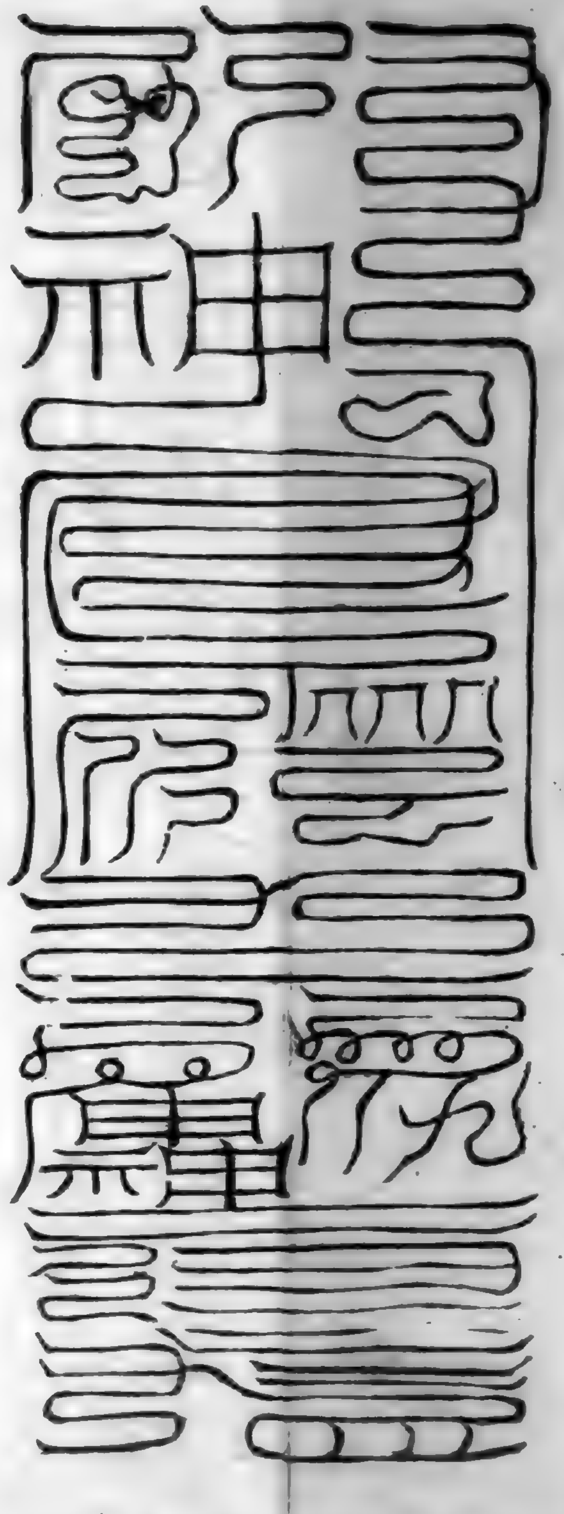


呪曰

无上太清　玄元帝君　保生護命　敕攝三魂
靈符衛魄　立來見神　令我朝闕　度我玄門
親登玉庭　面侍帝真　來往分明　恭奏臣誠
玉帝敕命　急令奉行

右符玉帝訣朱書白紙念呪西北炁吹符呑服或燒灰水調服滿二十四道降真通神

分神詣職變真神符 作用具九靈飛步



玉清訣朱書服二十四道足方可拜章呪曰

吾乃太上之子无皇之孫玄通无上妙達三清五臓神君百神萬靈九靈之炁三天之精玄冥極應萬象咸誠太上神符分神上景谿落漂鈴冥冥澄澄徃來金闕出入芝英急急如律令敕

木四　十

靈寶无量度人上經大法卷之四十四

靈寶度人上經大法卷之四十五

水五

靈寶无量度人上經大法卷之四十五　水五

十魔境化品

皇人曰夫靈寶大法迺天地之根宗元始之妙炁鳳篆龍章結爲真文靈音梵唱分而爲呪元始上帝見無相之理傳要機於道君濟救群迷敷歟至道非世上之常辭皆諸天之隱諱上士行之可以飛躡玉京中士行之可以遷居仙室下士行之可以住世延年蓋下士愚俗福淺之徒豈能窺其奥且宗祖傳文皆神仙修煉大丹之士

積功累行之者遇其要妙遭際真師訣印符圖無不具述皆夢境得其荃蹄或神人傳其要旨即使心開神悟智慧日新觀其祕音通幽達理呼神召將皆駐目前三界敬從諸天欽仰所謂道而化生德而度死

者矣後之學者多不遇真師或傳之於片紙文字或得之於誦詠經訣思存未值要文便言畢竟矜誇己是執著迷津蓋緣行淺德微福緣至薄或得之於文綺華麗或傳之於符篆篇圖呪訣不全符形靡辨行

持差誤呼想不真以至將吏天真不能輔
佐皆去真就偽象魔所試其怨道者多矣
殊不知靈寶秘文法有倫序符有訣竅呪
有秘章有制魔伏邪之寶文有出死入生
之心印佩符肘印謁簡券符誥帖環圖降
魔戒誓得之者即超登上道飛謁玄元之度
亡魂於時刻之中濟朽骨於吹嘘之内城
隍社令悉歸掌握之中風雨雷霆盡屬指
揮之部行道之士先明於制御之法其魔
有十故具于篇內學者深而造之勿為魔

之所試斯道不難成矣得者祕若珍寶不可輕露如違盟約則萬劫墮於幽陰永隔靈寶之光禍延七祖若能勤遵戒約明守箴規念念在法通玄妙理則魔王保舉萬聖齊臨豈惟濟接生死久視之道便可見矣

境化章

一曰天魔二曰地魔三曰人魔四曰鬼魔五曰神魔六曰陽魔七曰陰魔八曰病魔九曰妖魔十曰境魔

夫天魔者修煉居山之士一念纖塵而被魔王之所敗而不能成真何者正煉大丹修真養浩行持入靖或目見顯現形影幢蓋旛花百種天香異雲霞室或耳聞仙樂之韻此乃天魔之所試即非正道之所履行也可佩三皇內文及五帝消魔王符置於座前左手掐中指中文右手執五帝大魔之印照之其魔自退變神為元始天尊

夫地魔者行持之士步罡變神書符呪水起念不正多被地魔之所試何者正欲思存而

心生疑議步掐書呪而亂其心元或照形而不辨其姓名或附身而不通言語抵敵道法毀辱真文皆非邪鬼之所依即是地魔之所試也當以神霄玉清真王五方衛靈呪并焚威未制天政德可伏御地祇敕十二字而遣之其魔自退

夫人魔者行持之士皆有之或居山或入室書符步呪掐訣行持方欲行用一念有殊或被言語諠譁穢臭腥膻雞犬孕婦師僧尼俗衝突壇場以至惑亂法身思存不正符水不

應呪訣不靈皆人魔之所試也當以混合百神印安於壇中書束縛魔靈四字以印印之焚於香火上掐左右子亥二訣持念魔王三品之章其魔自退

夫鬼魔者行持之士或治人於郊野之中或建壇伏尸之地一念稍悞即夜夢魅屋宇虛鳴禽鼠出以現形蛇蟲顯其怪狀惑亂正法恣壞靈壇皆鬼魔之所試也當以淨明法主印安於壇中書元始安鎮四字以印印之貼於壇所次誦淨明靈書二徧其魔自退

夫神魔者行持之士或因驅攝或破廟除精
攝祟召䰟一念恣狂多爲神魔之所試或現
形影或作言詞抛石旋風吹號嘆泣變化多
端見其異狀盜法壇之供具竊丹藥之祕文
惑惱法身無有休息皆神魔之所試也當以
嚴攝北酆印佩於肘上召玄範衆真以攝之
仍書神公受命普掃不祥八字貼於壇四向
次以三十二天帝諱章焚于室前而遣之其
魔自退
夫陽魔者行持者正欲内行以濟生死其二

念心或不真情欲四起怨憎作念愛著情懷煩惱憂心是非競亂此陽魔之所試也當正心默念降魔滅惡天尊九聲叩齒三作書八景冥合炁入玄玄焚而服之次佩五方制魔玉文誦五方制魔呪行旋斗歷箕罡訣其魔自退

夫陰魔者居山之士修習祕文或思存之際入室之間一念差殊即聞四野歌悲泠風亂作心生倒見妄起貪嗔談及雜言多宣苑諱或行於道路逢僧遇尸血穢厭我神光皆陰

魔之所試也當叩齒七聲掐午文爲訣存玄元之炁灌注身中次服五老啓塗群仙翼轅八字以五帝大魔印印之及佩童初五元玉冊誦靈書下篇及焚龍章鳳篆之文其魔自退

夫病魔者行持之士一念乖殊四大失理飲食差時寒暑失調多生疾患纏綿不退損害行持此病魔之所試也當以消魔五符置於室中用五帝大魔印誦淨明靈書二徧服八景冥合炁入玄玄八字并淨明延生二符佩

元洞玉曆章叩齒集神首罪贖愆仍焚香對
聖宣雲笈寶籙科品集陰陽二神以合和其
魔自退
夫妖魔者山林多有之凡入靖修鍊一念不
真多招狐狸山精石怪妖魅恐人成道化作
妖艷以求宿食或歌艷麗詩詞以現形影故
行大法之士多忌之宜須持志金石滅念停
虛誦魔王三章輪掐十方飛天神王訣以天
寶君印照之次焚五帝大魔符於室前次焚
香陛座宣靈寶三洞法語其魔自退永不至

矣更以斛食施之

夫境魔者行持之際或於道路別室之中見一物而一念起貪嗔之心目視非色耳聽惡聲或入室中見諸氣象形影之端皆境魔之所試也當凝心滌慮守悉存神使其舍太虛之真內外瑩徹等若瑠璃无所染著存空中有一寳珠光明徹照十方來朝仍吞服諸天隱諱誦淨明寳經一過佩上清九老伏魔之印其魔自退

高上神霄玉清真王消魔衛靈呪

東方

蕭仞扶桑　方諸鬱霞　元皇列真　凝結靈芽
明曜九芒　合炁三華　钁天振劍　神虎辟邪
安陽太帝　攝御群魔　上昇神霄　濯形天河

南方

熒炁浮烟　運升赤明　長生元聖　高居玉京
降妙圓羅　散品六寘　元天大誥　普濟群生
消殄魔試　奔飛火鈴　保衛正炁　億劫長存

西方

皓景金華　長庚洞光　大梵流布　輪轉元綱

蔚明交變　騰化十方　七關安鎮　回合陰陽
帝烝蕩蕩　我享嘉祥　玉文敷告　生道延昌

北方

太陰朔單　上連帝居　流黔騰晶　化形玉虛
輔衛三境　簡閱元圖　真符煥發　定籍清都
標名金錄　宿釁咸除　飛神碧落　超登太无

中央

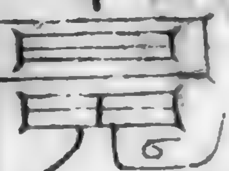
元始虛皇　祖土居中　三烝洞元　孳生太虛
七轉七變　混合回風　散花萬神　天地開通
吉日行事　億天所宗　願保劫年　享福无窮

三皇內文秘諱

天皇君召韓君司馬符

諸天遙唱萬帝設禮

中指中

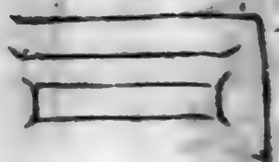
群魔束首鬼精滅爽

中指中



回尸起死白骨成人

中指中



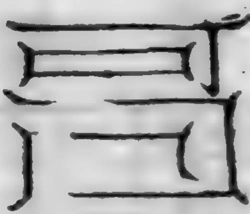
韓君丈人 坎至

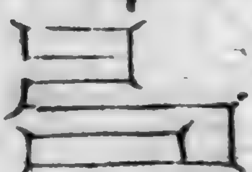
執符把籙 高挑



召制 卯

十方 酉

伏御地祇 坤

萬災不干神明護門

子亥



幽冤苦爽皆得

受 四指上中下

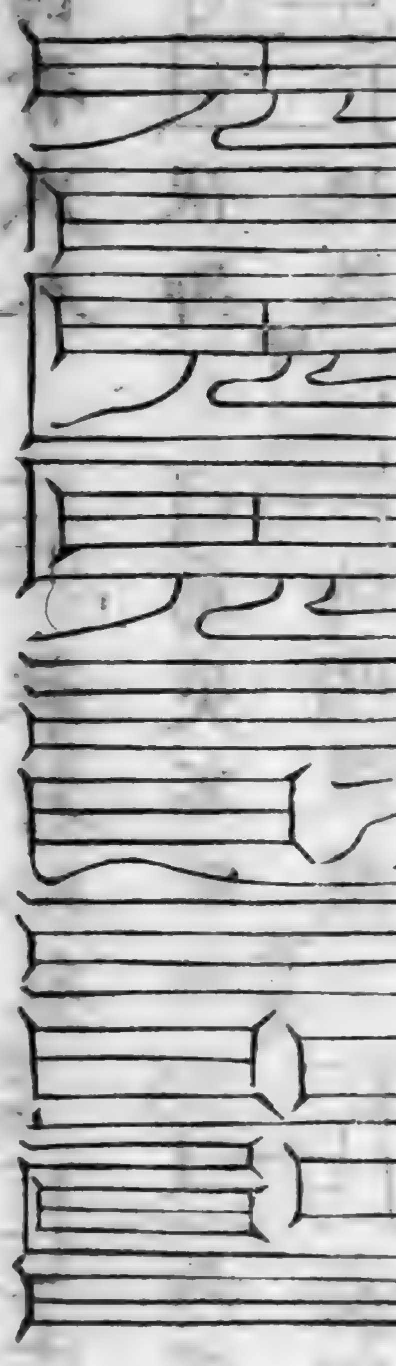
天皇君召命諸天

度 三節挑至中



齊到咸遵玉敕

已上並仰吸靈寶炁吹彈

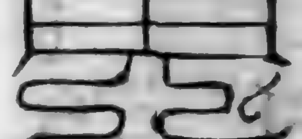


水五

七

右文用青帛黃書於甲子日子時篆用赤書玉字印印之佩於兆身夫煉度陰尸佩於心胸之上默召韓君丈人立至

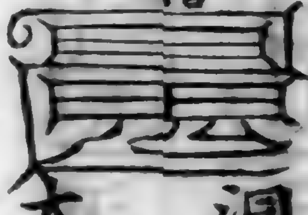
天皇君召十方飛天神王符



始青

浮黎

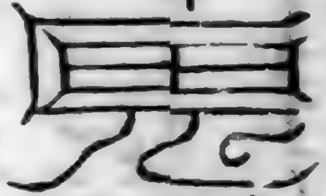
中指 一中



洞煥

太空

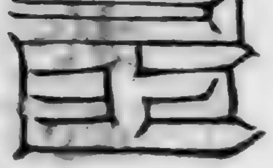
午



魔王內諱

百靈隱名

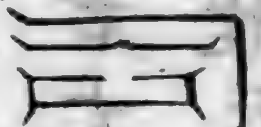
子



司命司錄司功

司殺迴骸起死

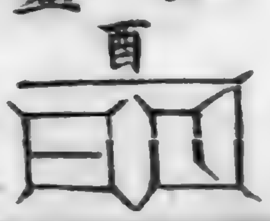
卯



飛天神王

制魔命靈

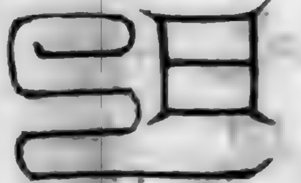
酉



魔神澄正

萬炁長存

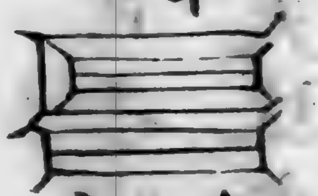
丑亥



炁入

玄玄

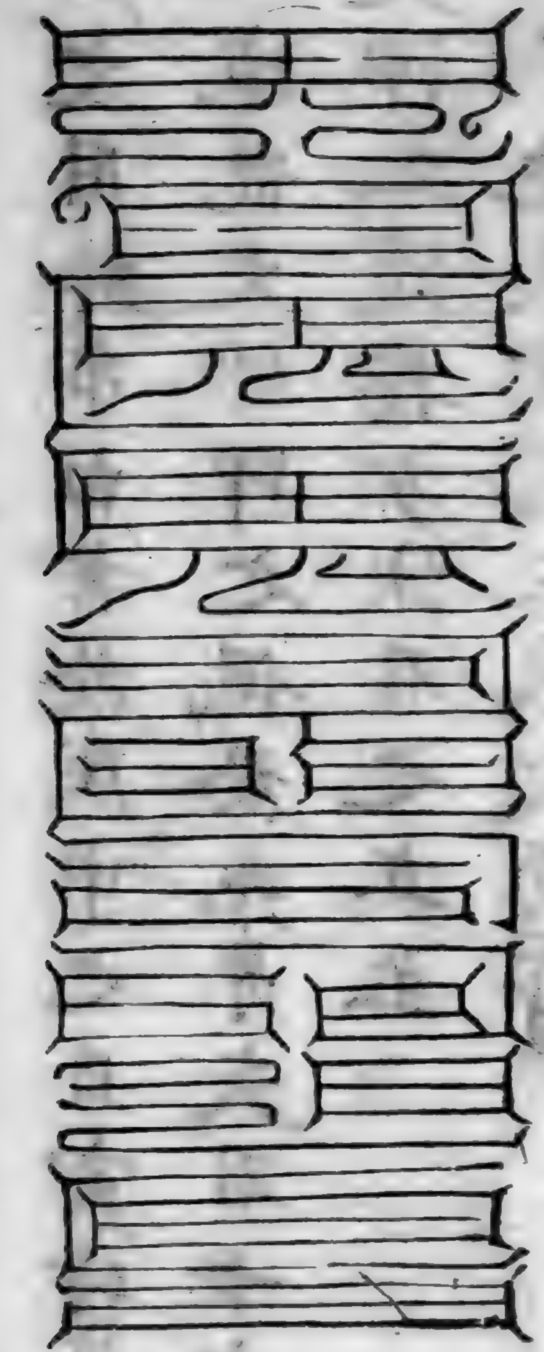
寅輪十二宮



衆真監度

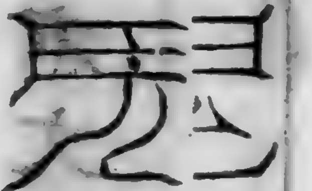
全其本年

收入中指中入掌心吹彈

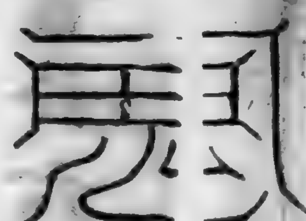


右文用絳帛白書於庚申之日寅時篆用八威龍文印印之佩於兆身夫召十方飛天神王隨其方訣召之立至

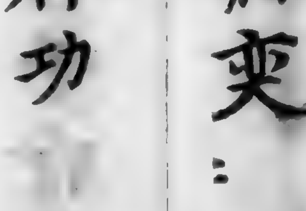
地皇君召三界大魔符



五帝大魔萬神之宗

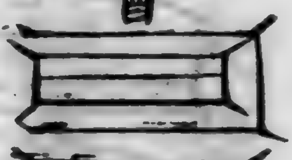


自號赫奕：諸天齊功



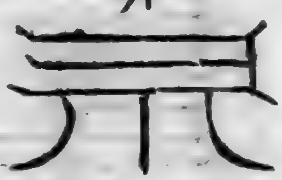
金真朗郁

酉



輔翼萬仙

卯



至道無敵降伏衆魔

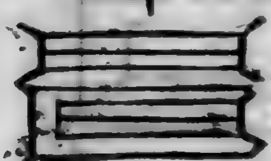
寅



大道之宗

從有入無

申

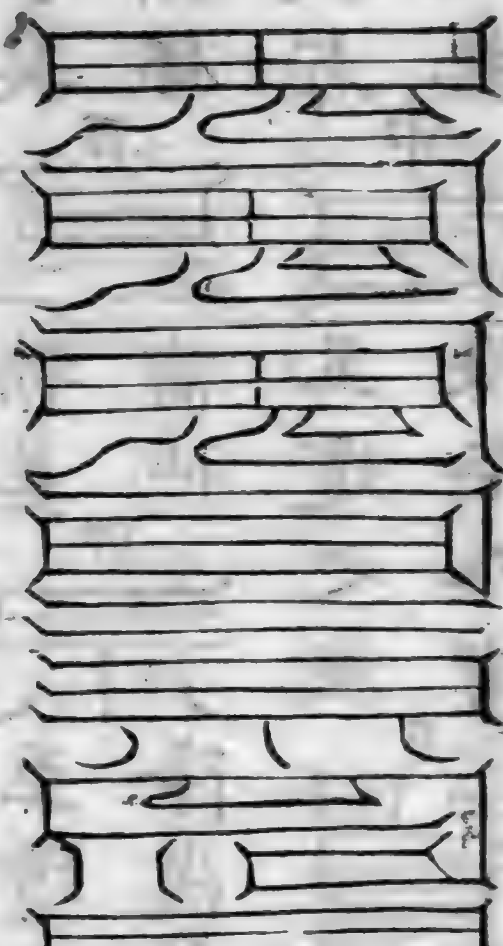


至道之樞從無入有

巳



我佐上王臣御衆魔



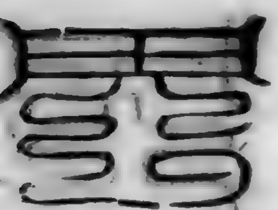
右文用緑帛青書於六丁之日午時篆用

水五 八

道君玉印印之佩於兆身如拜謁飛步即

三界大魔无拘天門条

地皇君召三官星宿璇璣符



混洞赤文

无无上真

酉



五老

啓塗

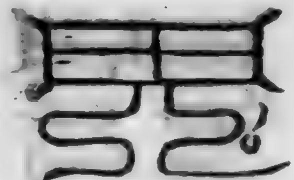
申



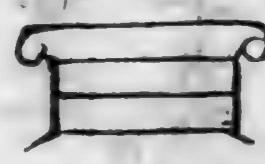
大行梵炁

周回十方

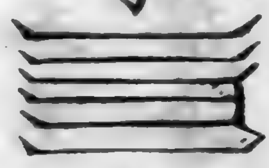
戌



三官



十二



三官北酆



九署 亥

河源 子

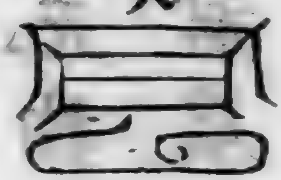
明檢鬼營 丑

金馬驛呈

混合同風

吉日行事 辰巳

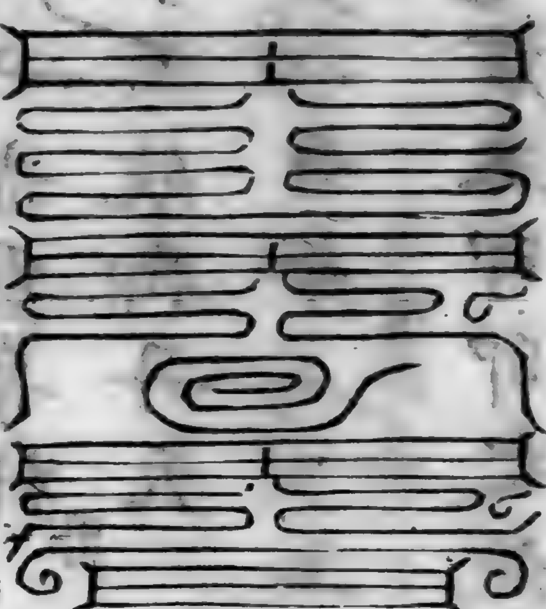
萬神咸聽 寅



天地開通 卯



祖土居中 吹彈



右文用黃帛朱書於六丙之日辰時篆用

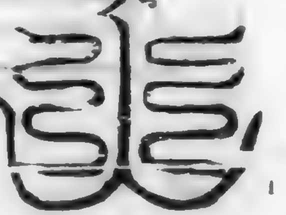
八威龍文印印之佩於兆身如禳度災厄

召諸天星宿齊到帝前

人皇君束縛魔靈符

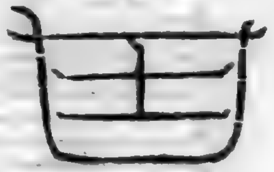


赤靈尊神千和萬合



坎

統御丹天



離

自然成真

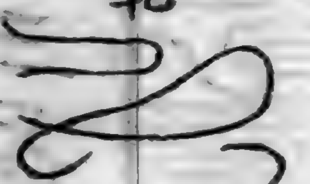
太一司命上開八門



坤

束送妖魔

桃康合延

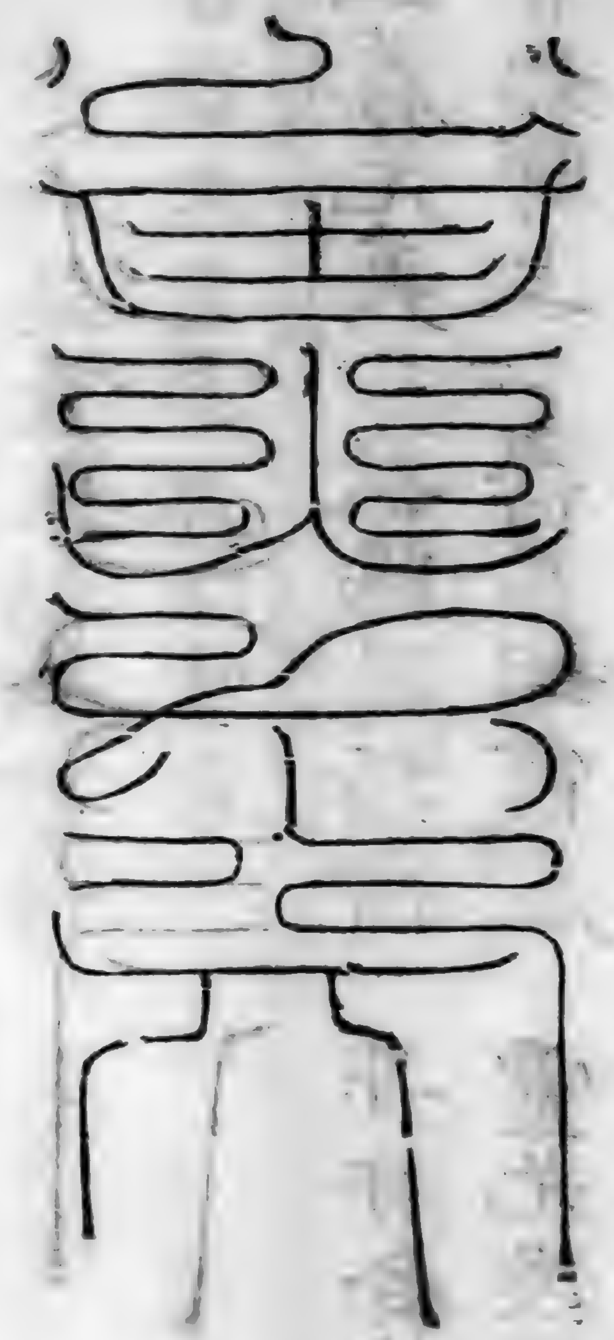


乾

混合百神精斬誠六

鬼鋒諸天炁蕩

蕩我道日興隆



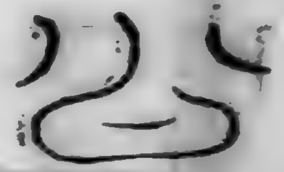
右文用素帛墨書於六辛之日酉時篆用

道君玉印印印之佩於兆身可以威制群魔

人皇君却死更生符

木玉

九



太清九真九陰赤字



坎

精芒

凝曜神鄉



卯

數映生明晃耀

混沌飛英玉化萬帝玄真却死

黃元



艮

虎嘯龍吟



巳

威制天文

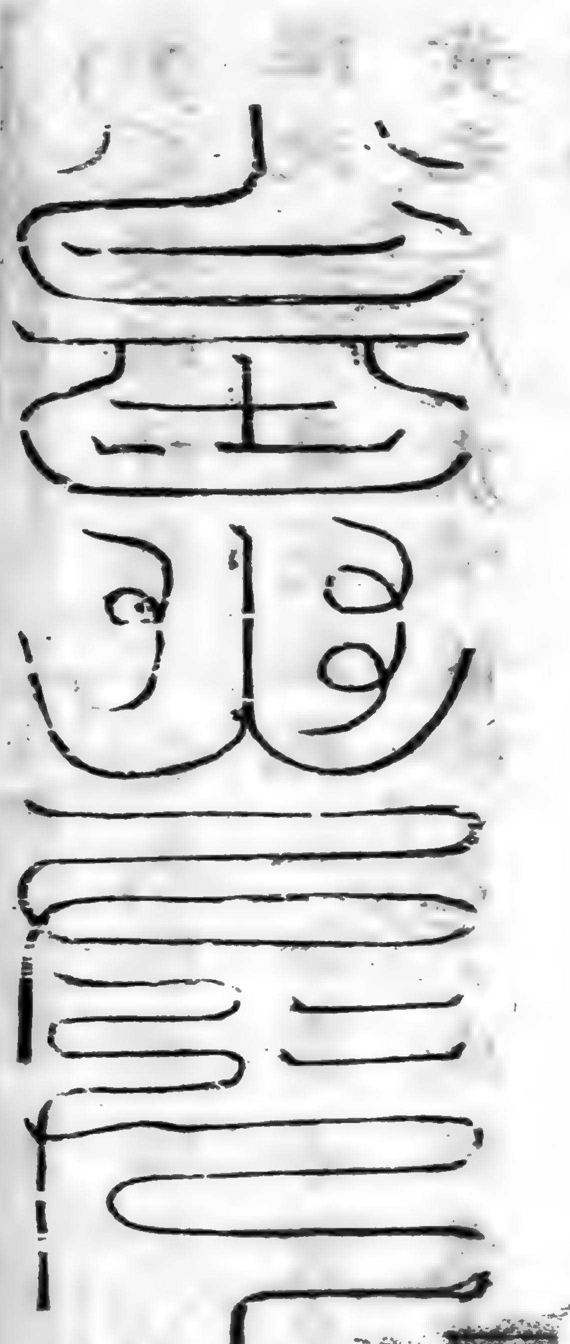
酉

延年

受化

离

更生



右文用青紙朱書於壬癸之日子時篆用
道君玉印印之佩於兆身可以延年益算
東方九炁青靈始老青帝消魔王呪
曰
洞耀育元晶　青華開大明　布育九天炁

始生荐无英　扶陽通攝御　丹林合總真
積霄始暉上　欝曡明霞晨　靈光煥羅絡
衛育保形魂　混化合玄景　仁慧消魔群
萬徧道已超　功當書上清

南方三炁丹靈老君赤帝消魔王呪

本五

曰

三炁靄靈關　明虛煥玉丹　朱陵有帝真
華雲飛絳軿　統御萬界中　撫運超億千
執策按簡録　洞章敷神篇　解結散禍根
流金摧凶姦　志能成此道　魔試俱無前

保度冥劫津　宴盻无窮年

西方七炁皓靈黄老白帝消魔王呪

曰

西靈徊七度　大眇鬱明華　白元維我神

皇真御景霞　皎皎三素暉　昭昭破百邪

攝音延至炁　金晶育三田　煉結固玉質

寶耀映瓊鮮　魔精當滅試　逺地無沉逹

逸轡高清舘　齊輪太上仙

北方五炁五靈玄老黒帝消魔王呪

曰

北方三秀靄　太上紫皇君　總炁攝幽機
造化敷靈綱　下統虛危精　實青天元房
通靈大妙神　纓羅衛百關　豁落滅魔式
凶災永不干　大道保自然　壽命無虧殘
萬劫享慶會　白日登雲輪

水五

中央一炁元靈元老黃帝消魔王一咒

十一

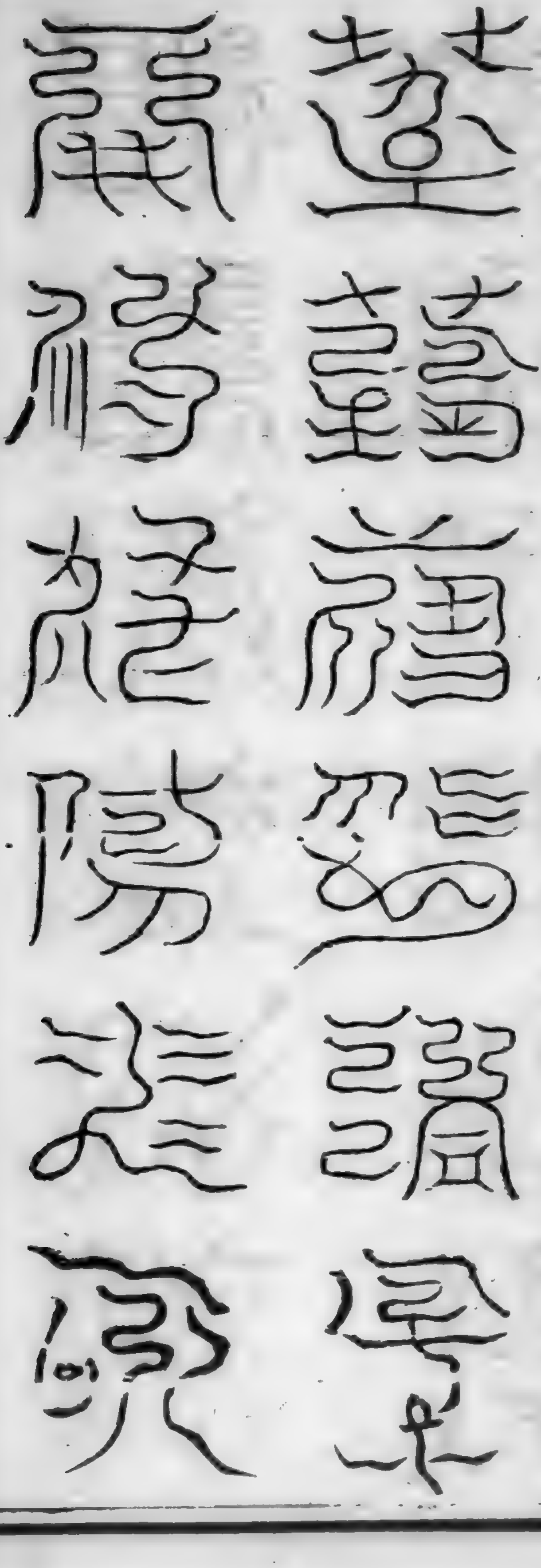
曰

混化歸沖妙　元皇總帝靈　真老開黃闕
四御齊玄鈞　圓華太張上　同携堅玉君
結津固百骸　瓊耀擁胎仙　晨輝注明景

魔殃自滅形　萬道保無虧　返老迴童嬰
五會合一炁　飛馭超雲京

青天天魔制邪玉文

鬱藹蒼晶　洞景開明　始陽九炁　停華育魂
流英妙府　靈真上神　瓊碧雲冠　飛光羽裙
青腰玉女　太上真人　保度仙籙　消魔却氛



得餞衣量流蒞
勢術縣陶是東
饋僭重鉅吾發
非盡整要亂勢



求五　十二

右符與青帝大符通靈合變節度同功

赤天大魔制邪玉文

昌陽真老　赤靈尊神　統御丹天　檢制魔羣

嚴駕朱鳳　三角之麟　上道太清　玄元之根

猋熛三炁　盤徊絳雲　育養丹府　保制長存

宮居隷甚營與水
嵩淪經濟宣亓八
捦氣懷佛餘絜爲
秀鬼長務亘盭

指信夫識吉府
是孔故傷親延

終陽發雲氣續
邑倚陳紛擊旁

右文與赤帝大符通靈合變節度同功

白天大魔制邪玉文

七靈皓炁　三素元真　中有黃老　制攝魔精
庚辛官將　七十萬兵　羽旗龍節　金虎雲奔
斷除妖妄　練育華英　與道長存　歷劫无傾



射穀瀆遊屢言
言深於之死從
迴蹟趾藹詩爲
回鬣號綠彫蓋



右符與白帝大符通靈合變節度同功

黑帝大魔制邪玉文

北陰鬱單　玄炁之宮　帝真靈會　驅神駕龍
室有玉女　夜光之童　掌握圖籙　攝制魔蹤
虛危合化　紫烟激風　寶晶煉育　後天無終

𢦏儀就萬言焉
之高堅原頌聽
經彭賢俊寔邑
佞人分類之流

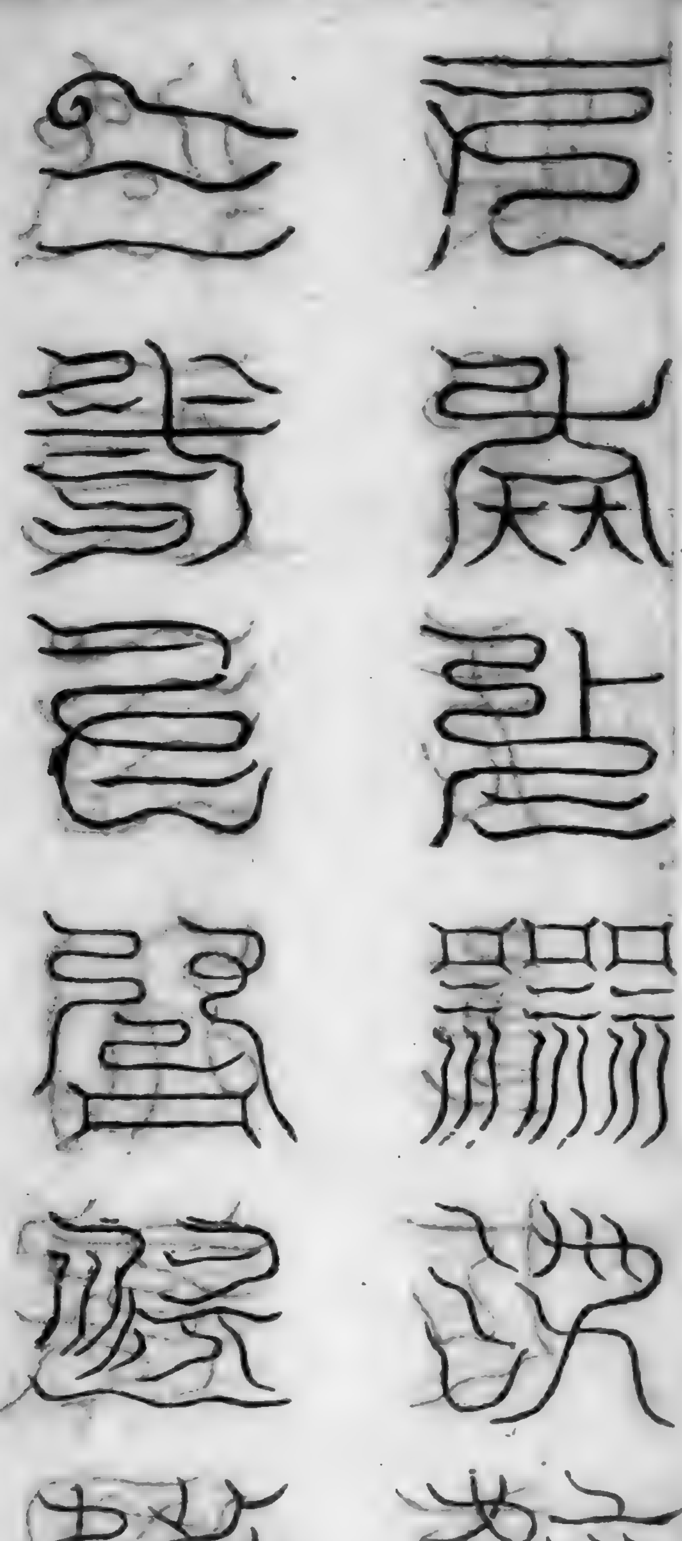
右文與黑帝大符通靈合變節度同功

黃天大魔制邪玉文

元皇上靈　冲妙之尊　混合真樸　造化玄根

感激幽徹　挻生大神　攝召萬炁　齊會華房

消蕩百魔　與道俱昌　保度劫災　滅試除殃



[illegible]

[illegible]

轉[illegible]

秦[illegible]



水五

十六

右文與黃帝大符通靈合變節度同功

靈寶无量度人上經大法卷之四十五

靈寶度人上經大法卷之四十六

水六

靈寶无量度人上經大法卷之四十六　水六

思神儀訣品

夫宿啓者正齋前一日取亥時建壇設席補職說戒宣科勵衆關盟三界即是齋啓告之夕非正齋行道之日也

玄師曰明晨行道續更啓聞至日行道方入清旦初朝及至宿啓關奏不在正齋行道之限應齋者並在前一日沐浴宿齋所至日亥時率衆具威儀引高功法師詣玄師天師前立定請齋官燒香度齋詞與

高功法師然後高功於師前關白齋意夫齋法精嚴諸天上聖並降監臨每事須合法度乃至都講讚唱誦詠亦須緩急得所不得遲留稽廢失儀凡高功啓奏之時東向平立執簡曲躬調聲正烈直詞小語朴

畧曲素不得厲聲過有煩飾凡諸祈禱先自悔過然後請事言詞取節情理須中勿事綺麗失其誠懇凡高功行道登壇皆香湯盥漱名曰蕩穢出盥漱名曰閉真烈先道衆具儀請詣師前序立請齋官上香執

詞長跪關白齋意知磬唱道知鑪華夏引
高功至壇下立定次敕壇次知磬舉華夏
引高功至壇前地戶外立次高功叩齒三
通念入戶呪變神訣二指上節呪畢乃登壇順轉
一匝次第二級順轉一匝左西向序立次
高功升內壇西向設案上香彈訣請三師
次知磬舉華夏引高功上十方香次高功
詣天寶臺上洞案香祝白太清訣中指上節次高
功復本位香案東向長跪上手鑪香祝上清
訣次都講舉各禮師存念如法玉清訣存三

師法乃修行之道本在存師師之不存道何從得所謂師者曰度師度師之師曰籍師籍師之師曰經師以上人間三師也別有天上三師者太上老君爲度師虛皇大道君爲籍師元始天尊爲經師

思神儀法

平旦寅時當思青炁從肝出如雲之升帀繞壇殿青龍獅子備守前後仙童玉女天仙地仙日月星宿五帝大魔十方神王兵馬監齋直事三界官屬羅列左右即宣五星都呪午

時當思赤炁從心出如雲之升帀繞壇殿朱
雀鳳凰備守前後仙童玉女三界真仙日月
星宿五帝大魔十方神王兵馬監齋直事萬
靈官屬羅列左右宣命魔神呪人定亥時當
思白炁從肺出如雲之升帀繞壇殿麒麟白
虎備守四方仙童玉女天地真仙日月星宿
五帝兵馬監醮香官三界官屬羅列左右再
宣五星都呪閉目內思五星五真五帝備守
身中金華映蓋一體體作金色從肺出頂後
圓光如日之象使照明十方身中了然盡見

内外晝夜三時行道皆用此法

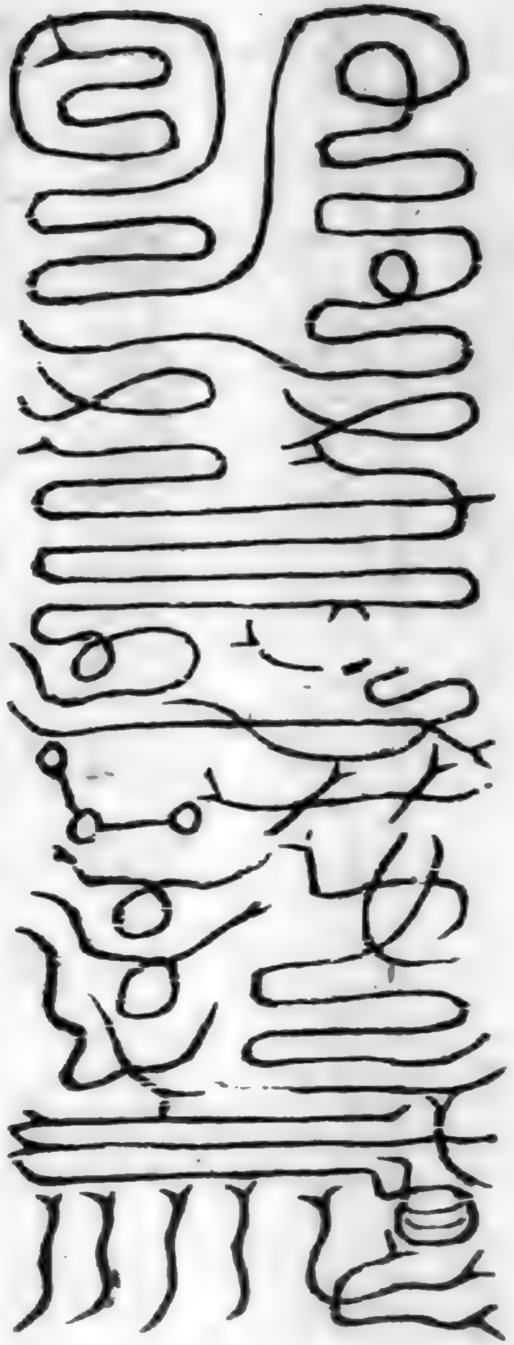
鳴法鼓二十四通

叩齒法左左相叩爲天鍾右右相叩爲天磬正中相叩爲法鼓

發鑪出神訣

三五功曹卯勒至辰左右官使者己至午左右捧香驛龍騎吏未至申侍香金童酉傳言散花玉女戌五帝直符亥直日香官辰輪至午彈

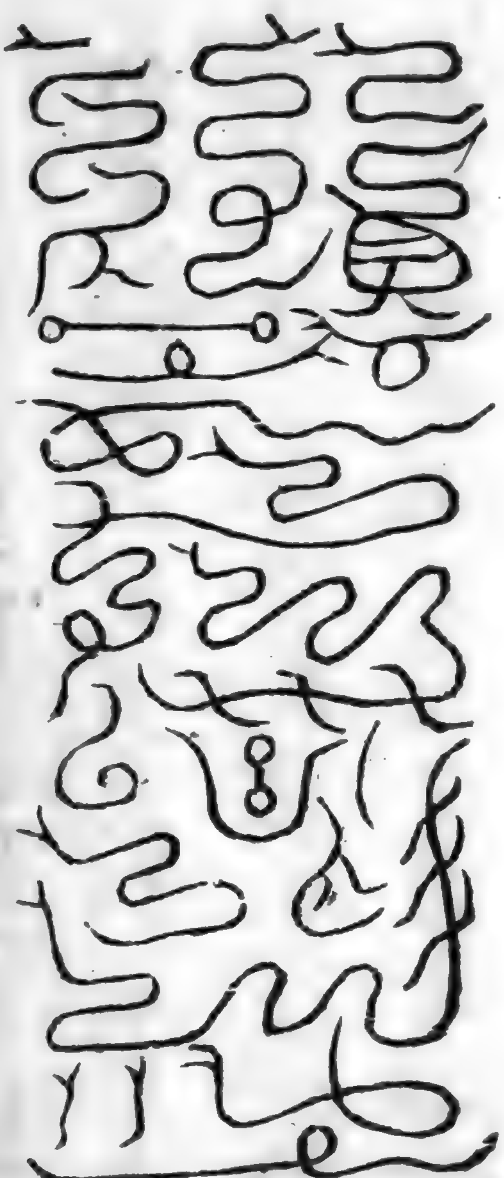
次焚發鑪符敷落神真四字



出官訣

五体真官功曹吏卯上仙上靈直使酉正一功曹子出心左右官使者午陰陽神決吏丑寅科車赤符吏辰巳罡風騎置吏未申驛馬上章吏戌飛龍騎吏等亥狼吏虎賁坎察奸鉤騎艮三官僕射天騶甲卒震天丁力士巽離坤兌彈監察考召甲子諸官君子輪至亥訣彈

復鑪符



入神訣

從子輪十二宮至亥入中指中局定當心存入吸炁咽下丹田

夫三籙齋發鑪並用洞元朝儀吏兵若高功別受經籙即當隨所受法職於發鑪時關出

吏兵

夫禮十方皆從北方而起次東北方東方東南方南方西南方西方西北方上方下方蓋北為尊神衆星朝拱之所故先朝禮於北方也

復鑪畢舉出堂頌下壇引高功至地戸停立高功念出戸呪次高功上玄師前香表白回向念善畢次知磬舉云道場法事畢

衆官復位

敕壇思存儀

夫敕壇之法先以水劍安在地戶上選有處
儀道士具壇簡詣劍水所地戶者天地之炁
所以初生凡物之類所出入也是以東南為
極陽而生陰故東南為地戶西北為極陰而
生陽故西北為天門故修行朝真之法皆去
陰而就陽先瞑目存經籍度三師在西向次
存上仙蔽身大將軍姓唐名宏字文明戴朱
明赤幘通天大冠絳章丹衣帶龍頭玉劍左
手持金符次存上靈隱影大將軍姓葛名雍
字文度戴朱陽青幘通天之冠絳紈丹衣手

持玉戟次存上神藏形大將軍姓周名武字文剛戴朱陽赤幘通天之冠絳章丹衣手持玉陽之節存前有真官絳衣乘九鳳次步破穢斗存北斗七星覆己頭上斗柄指前不得遮耳目次方稱法位關白齋意畢三禮收壇

簡垂手握固召四靈四靈者龍虎朱玄也左手掐震午二訣存肝心二炁化形出立於前左吹彈右手掐酉子二訣存肺腎二炁化形出立於後右吹彈次兩手捧心足履丁字立誦召三官呪步丁罡三步向劒水所然後掐

五方訣召五龍畢方劒水相向持呪臨壇洒淨畢即於人門步禹步罡至鬼戸煞劒退次三拜却掐中指中存諸神復從真炁再還兆身

行持口訣

凡肝氣上應木星位在東方爲青色炁凡屬木及東方青炁者主之肺氣上應金星位在西方爲白色炁凡屬金及西方白炁者主之心氣上應火星位在南方爲赤色炁凡屬火及南方赤炁者主之腎炁上應水星位在北

方爲黑色炁凡屬水及北方黑炁者主之脾炁上應土星位在中央爲黃色炁凡屬土及中央黃炁者主之上田泥丸上清宮凡上清宮用事主在上田中田絳宮玉清宮凡玉清宮用事主在中田下田丹元太清宮凡太清宮用事主在下田

混合日月法

人之三田皆有真土每遇子時巳後聚左右二腎真炁於下田丹元存如五色纓絡一丸中與泥丸中真炁混合復從玉樓降下留在

黄庭與心炁混合復運從夾脊而昇循泥丸一徧復降在黄庭存黄庭有一天尊如己之形服此真炁自子時午時行此三次午時巳後却用心火降在黄庭中想天尊在大火中坐凝然不動依坐忘法

歸息法

每一呼自丹田起即存其息納在黄庭使天尊納咽每一吸自鼻入亦存其息納在黄庭中天尊納咽

朝元法

存上中下三田各有天尊却存下中二天尊乘五色雲炁與黄庭中己神同自絳樓而昇直至泥丸存坐三尊皆在玉局已却在玉局前長跪奏事畢却存三清天中三清乘三色雲炁來泥丸與己三田天尊混合共成三尊却存此三尊同成一尊此一尊却乘五色雲炁從絳樓下入黄庭住却行定法

誦經法

正月爲上元自十一月十二月正月皆存在上宫天尊誦經七月爲中元自二月三月四

月五月六月七月皆存在中宮天尊誦經十
月爲下元自八月九月十月皆存在下宮天
尊誦經凡誦經時須是行定法後著耳徹聽
天尊誦經之聲琅琅然如鍾聲
凡祈禳在上宮凡錬炁在下宮凡爲亡靈
水六　七
在中宮
爲人誦經
凡爲祈禱誦經存泥丸宮元始天尊下降絳
宮仍攝祈禱人陽魂來受經元始天尊授經
典與道君一例

飛奏之法 黑一 青三 紅二 綠四

先須存己之神自黄庭存五色之雲徑從玉樓直上泥九却存從泥九中飛步七星節節隨星步上覺得身離地上極遠在大雲炁中乃將身横步七星旋身入斗口疊步六步存身背北面南行到火星存紅色過火星向東行存過日宫紅色過日宫西行存過月宫白色過月宫向西南方左轉七徧却從此出循歷東南二方天星到東北角却折步循歷北西南東四方天星訖再到東北角却望東直

從魁星巡一遭徑出向火星上行過西方見
金星白色過金星向北行至水星黑色自水
星過東方木星青色却從木星再回水宫復
西自金星過西直向中宫土星位黄色再從
土星復向金星水星到木星宫復從木星宫

望西北角乘雲直上望見金闕

凡人身中真炁與諸天炁合人以胎生胎中
復受邪炁與正炁混雜故人身中有十二結
三十九死戶先解十二結三十九死戶則人
之真炁上與天通解結請道父道母之炁先

從下田結去解了却解中田後解上田每田有四結塞死尸請三十九天正炁復自下田起止於上田每田有十三死尸解結之後合道父道母之炁爲一身歸於黃庭塞死尸後合三十九天正炁歸於一身號曰帝一即是

人之真性歸於黃庭解結有解結經塞死尸有大洞三十九章雄一雌一回風混合之道

凡治病驅邪先須五斗五帝五魔等與之安鎮五臟保命生津驅逐邪炁

凡行此符先須行朝元法上請真炁具說某

人病因今請此符命
凡治病即用五斗等行符半月日後却朝元
奏請中理五炁混合百神符付之吞服安鎮
黄庭
凡驅邪止是奏心章一通與之分別人鬼之
炁不得入鬼神情罪
凡治病驅邪一切行事便出黄庭中天尊居
在泥丸合五臟之炁皆在混元中用事
凡逐日無事長居静室焚香精思使神不離
身方能朝元飛步通達幽冥

凡心章止許奏請一事仍不得先語務要詞
達上奏
虛無自然玉闕謹因左右龍虎君侍香金童
傳言玉女左右香官使者三炁正神促氣功
曹飛章從事章前空紙用黃神印章後空紙

用越章即章在大香爐內燒之存用朝元法
三次第一次奏有章欲拜第二次奏章口奏
內意第三次存天尊處分章事

眞靜法

凡觀心之道須是內觀其心心無其心外觀

其形形無其形遠觀其物物無其物三者既悟惟見於空空無所空所空既無無無亦無無無既無無湛然常寂寂無所寂欲豈能生欲既不生即是真靜真常應物真常得性常應常靜常清靜矣人能如是然後身得虛無情

回太極可以接物利人超凡入聖此是正道仰惟切在行持自此行持蹊徑從無入有行日月混合之法安養聖胎全備夢寐之間與日無異方可行持大洞廻風之道得聖身康徤出入自然然後可以廵遊諸天瞻禮虛無

夜卧法

凡卧先展開手足仰卧後存思五臟訖却存天尊在黃庭中凝然而坐放大光明十方暉照當此之時忘去身心留意內觀原我當來初生之神如何凝湛如何日用役使我形其神如何而寓他日如何遷神如何況思初覺神識昏昧少頃心地豁然覺得四炁寧靜日月垂光雙照玄宮之內所存天尊分明端坐更無一點塵翳歷歷聽得仙宮妙樂又見世

界種種奇異可觀之事即不得著想恐神流蕩此是本性之明經中所謂朗然見玉清境也仍須日日行混合日月之法可以養本性貴得陽神强壯可以倏忽萬里初有所觀之時須是把定身心身心不定却成顛風

齋醮法

凡遇施科如宣五方靈文即逐方存本色炁來自家五臟中混合五方既畢所存五臟之炁混作一炁鎮在黄庭令己之天尊納咽在黄庭内候宣太上五靈老君召出臣身中此

一段文時仍存身中三田正炁上在混元宮
列位等候請聖即存上天諸位聖衆列坐醮
筵各降真炁來與己頭上混元宮諸神混合
共成一身天尊在混元坐玉局上受醮祭供
養俟復爐即歸天尊於黃庭中

禦凶邪法

凡遇凶惡顛邪之類即存三宮天尊昇在泥
丸宮中列坐玉局之上呼召身中五臟正炁
昇天中與五星正炁各化爲一帝者如人間
帝王之狀各逐方色依位而立著逐方衣服

手執玉簡更將五臟五星變爲五斗每一星官著道士衣服各逐方色依位而立手執玉簡更將五臟五星變爲五天魔王如人間將官結束各依方色衣服手執長戟佩帶弓劍依位而立了却存己神將吏昇五帝五斗五魔直前擒下上件鬼賊到天尊前聽天尊約束押往三官都司聽斷仍念此呪曰神公受命至金馬驛程九徧即給五帝五斗五魔符與病人服一月　追薦

用心章一通具述追薦亡人姓名鄉里生死
歲月及上請玉清上相大羅无極神公分司
下降主張追薦鍊度之司更請五帝五斗五
魔符爲亡人修正五臟請三十二天帝并大
梵隱語爲詰十方獄司追薦亡䰟仍齎元始
符命一道歷關諸天一道勑制地祇一道普
告三界一道分詣諸處追尋亡䰟仍作奏狀
具上件符命上乞勑旨更作狀申玉清上相
乞賜關行元始符命至道遙上清告行太歲
年月日具位奉行

玉清上相無極神公

報應

凡病人夜卧用書二道三五符呑服用三五符一道繫在髻上一道繫在帳帶上一道安在竈上燒仍以劄子告報六司同三五將軍

追攝報應凡用此符先須是依朝元法默表奏天尊乞符命報應了將髻中帳帶上二符淨處燒了

禳鎮

凡人間有種種不祥事用鐵板五片闊三寸

長九寸寫五魔符背後寫禳鎮因依後下年月日時後下半銜姓名奉行仍先具心章一通具述奏上乞符命後方可行

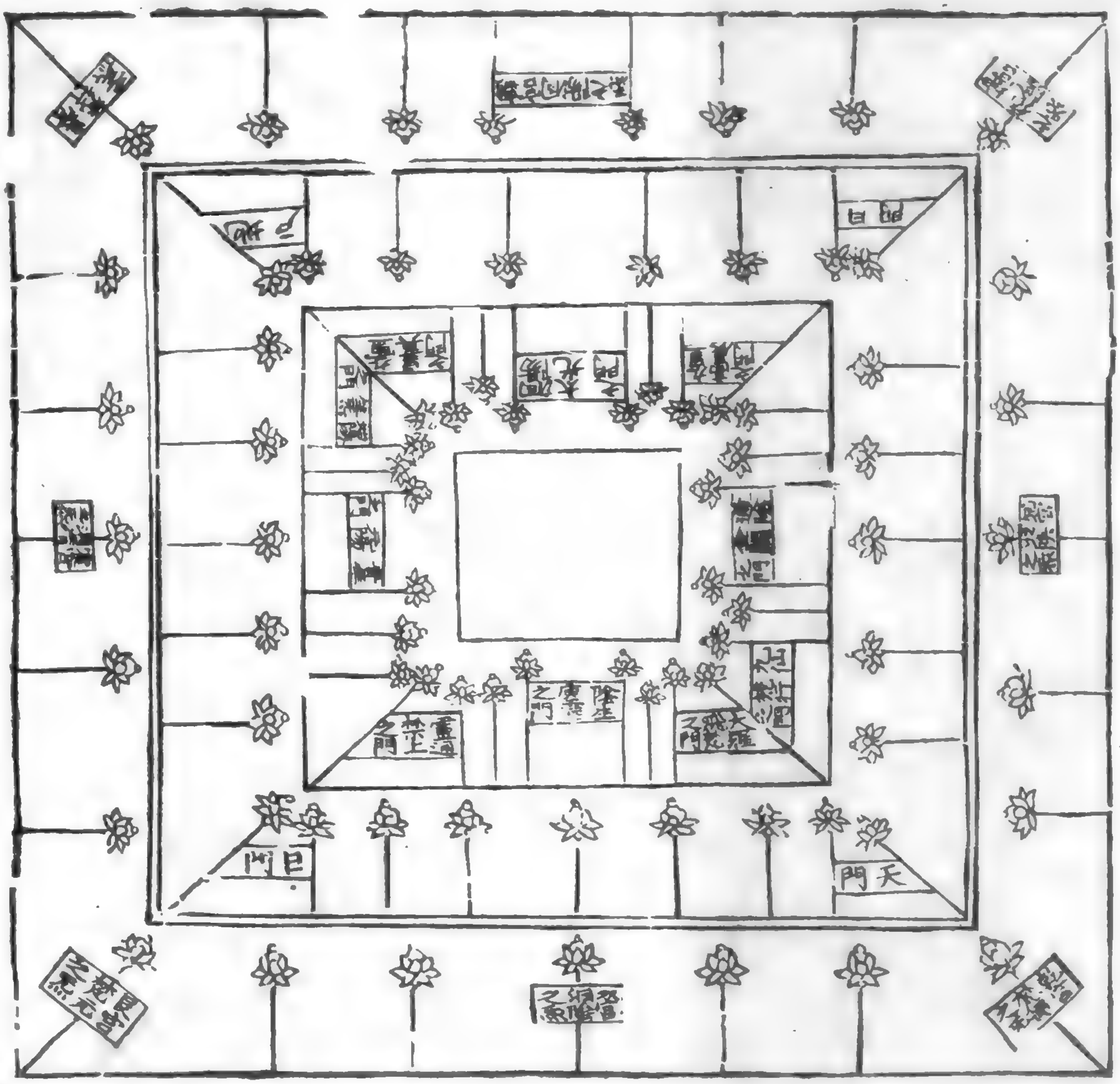
靈寶无量度人上經大法卷之四十六

靈寶度人上經大法卷之四十七

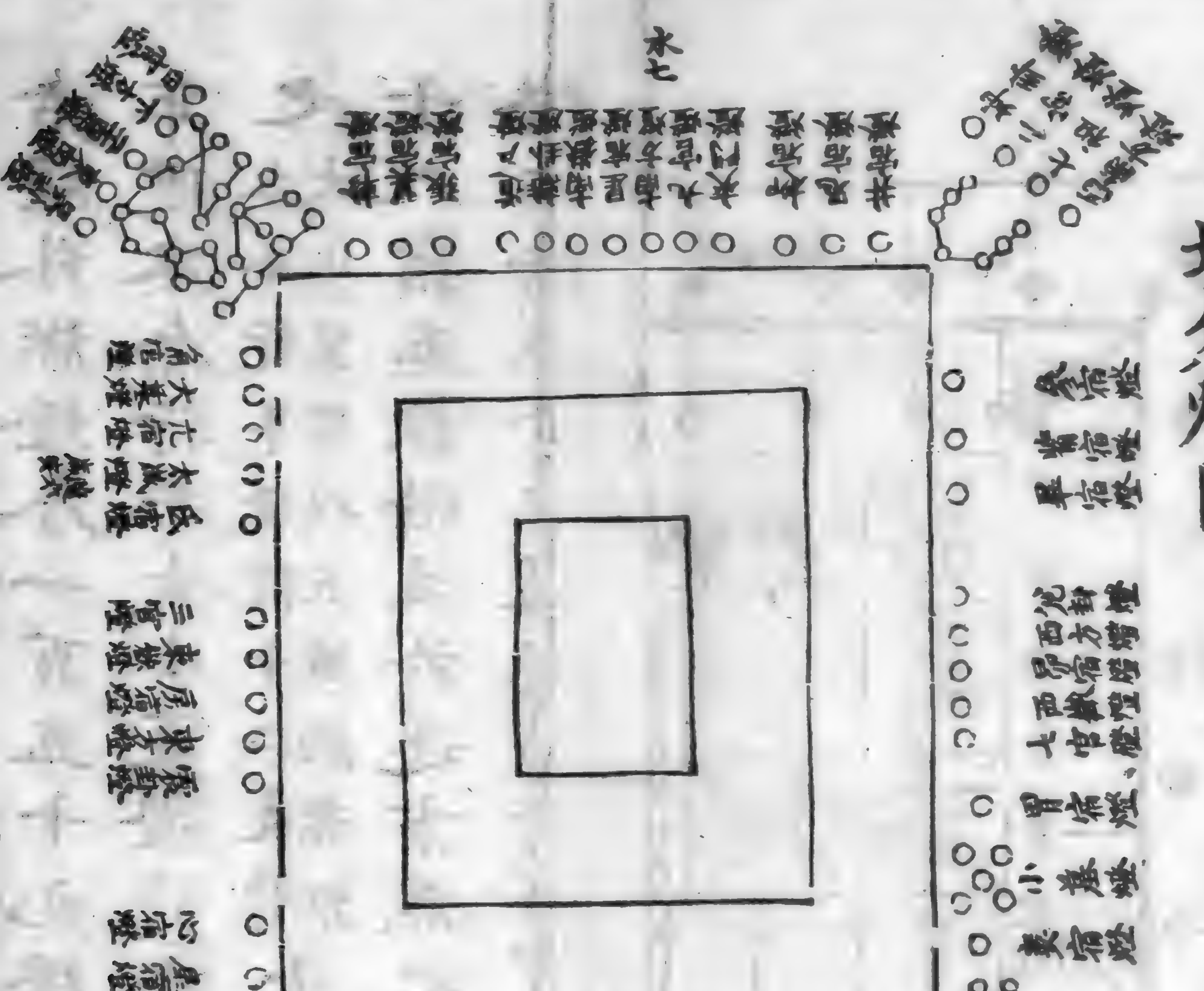
水七

靈寶无量度人上經大法卷之四十七

壇圖幕式品



壇外燈圖


壁宿燈
室宿燈
危宿燈
坎卦燈
北方燈
虛宿燈
北極燈
一宫燈
女宿燈
牛宿燈
斗宿燈
角宿燈
亢宿燈
氐宿燈
三宫燈
東方燈
房宿燈
震卦燈
心宿燈
尾宿燈

右壇外燃燈合一百五十九燈太歲燈隨年建本命行年大小墓燈隨齋主生屬安之（本命行年燈隨十二支轉大小墓燈以五姓納音推）十方九宮二十八宿五嶽燈盂於逐方然之七祖九幽燈本法然於中庭恐妨行事可以西南然

七祖燈於鬼門然九幽燈

建立壇墠

黄籙建立壇墠法天象地周布星躔飛空步虛旋綱躡紀或露於三光之下或建於廈屋之間或殊宮素已築成或私室臨事創立必

在規程合格制度不差是以先代宗師無不注意廣成先生曰齋壇定制固不可違若經營之時必須詳審裁木壘土依法爲之今時常情皆以露壇爲宜殊不知誠之所感九天非遥志之不通跬步爲遠若丹襟動於真聖

注念合於神明豈屋之能蔽乎禁壇之後不可壇内逆行及步驟往來失雍容庠序之規有匆遽奔馳之貌體貌既紊誠敬全虧故儒家盛服失容不祭蓋虞於此耳將伸齋薦宜深思焉

壇法外級廣三丈六尺高三尺六寸（又法廣五十尺）中級廣二丈四尺高二尺四寸（又法廣三丈六尺）上級廣一丈二尺高三尺（又法廣一丈八尺）一疊以實塼砌以文石或材木暫建疊土創成務合規程以崇朝奏之禮或露於空明之下以達志誠或建以天寶臺取法上境建齋行道以此爲先中列太上三尊之像如朝會玄都玉京也壇上下四重欄楯天門地戶飛橋等務令精好篆作瑞蓮之狀或八十一七十二六十四四十九隨壇廣闊設之壇下或布塼作砌外廣

八尺壇法立纂名以青絳繩縻之無使傾倒
秪開東南西北門餘皆攔斷三級之外欄竿
亦依數立也朱爲長纂黒爲短纂中門及十
二門上皆安燈不在此數其所排燈位略標
大槩其數多少隨力所營或秪依然燈威儀

簡文所載然之亦可照耀諸天續明破暗下
通九幽地獄上照无極福堂功德之中最爲
上法或兼諸香液或雜以蘭膏鸞燭千庖鴛
燈萬焰攢花疊蔓鳳羽鯨鱗照灼奇姿熒煌
異狀或傍分月像擬霜兔之精神遠寫日芒

模棱烏之羽翼或綴南箕之勢或傳北斗之形或縷以篆文或圖成真像依稀衆采散亂俾群儀合規自然獲福修崇之士則而象之可也

外壇長纂八門榜十氊蓆裀褥等威儀在外壇分左右序立

中壇長纂八短纂十二門榜四氊蓆裀褥等

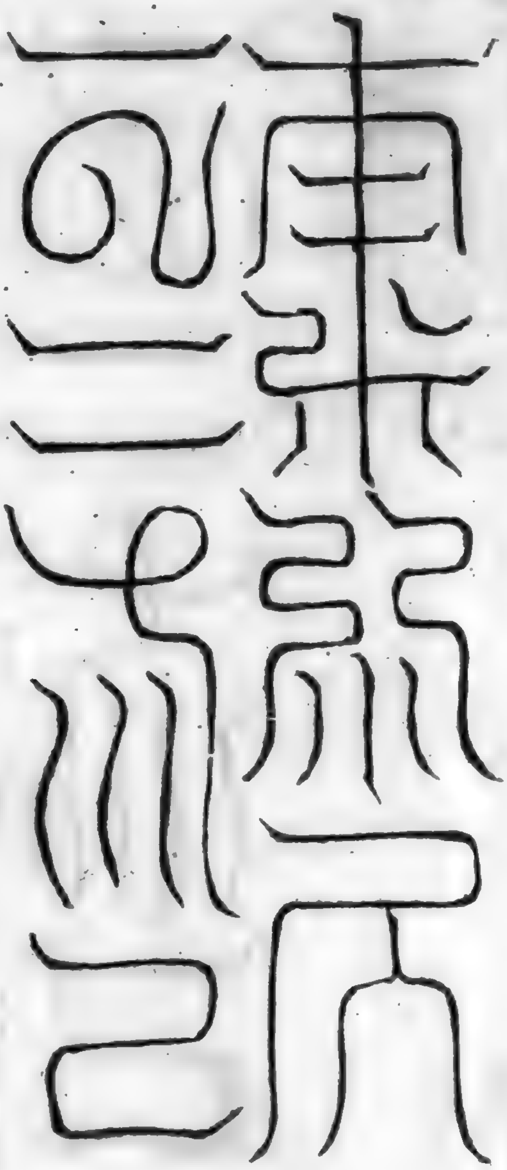
內壇長纂十八短纂十門榜十裀褥等上安十方洞案及經案立天寶虛皇之座六

職知磬表白詞懺印劒童子下上餘不可
登五色幡花然燈如法

壇榜篆文

外壇門榜八

乾宮梵通之炁

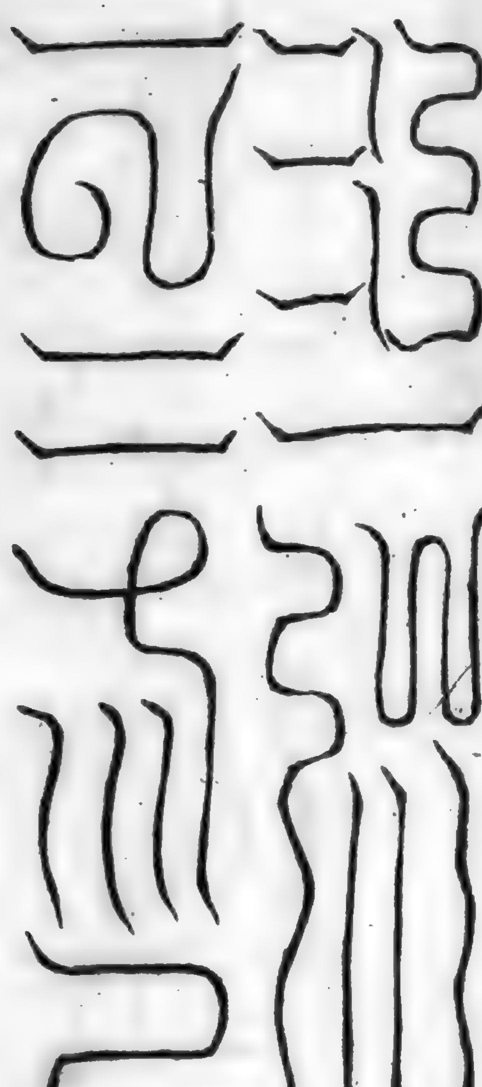


黃書黑榜

西北乾地

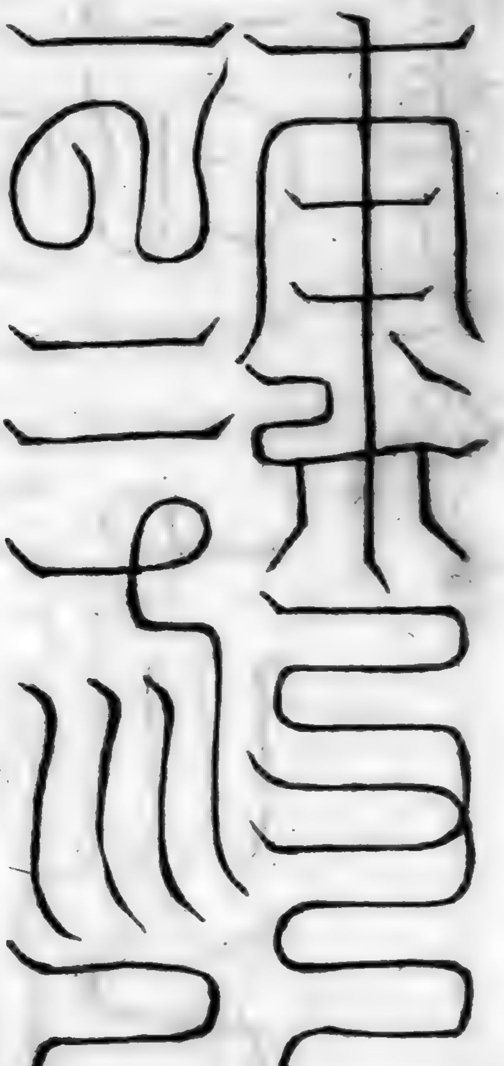
坎宮洞陰之炁

艮宮梵元之炁



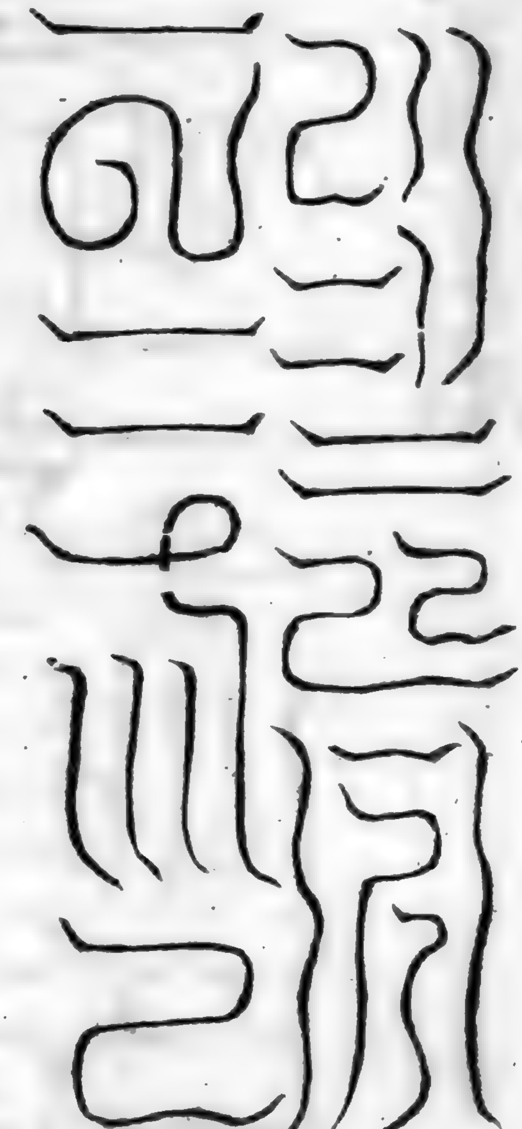
黑書赤榜
正北子地

震宮洞青之炁



黃書黑榜
東北艮地

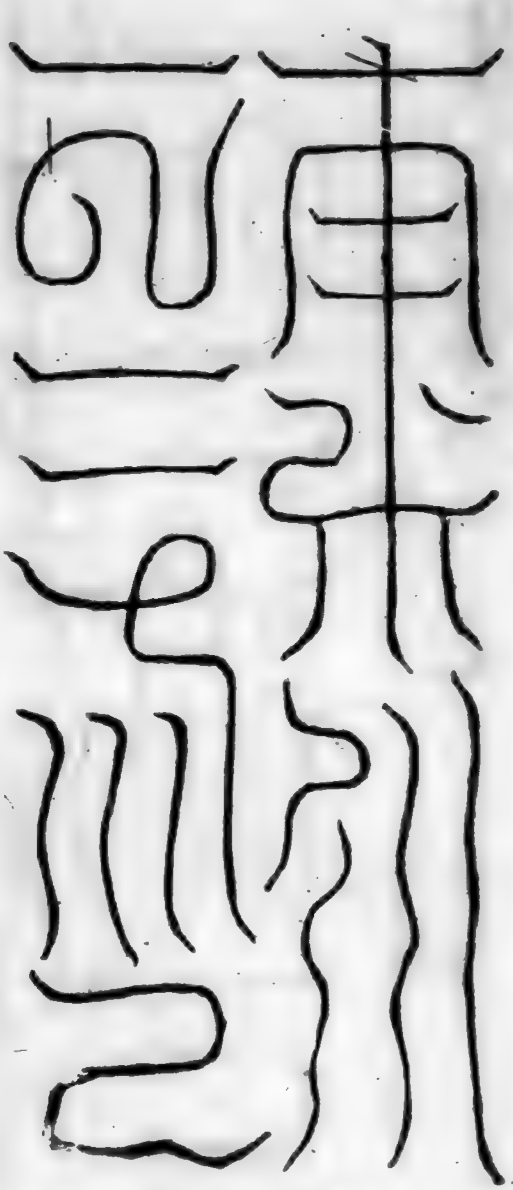
巽宮梵行之炁



青書黄榜

正東卯地

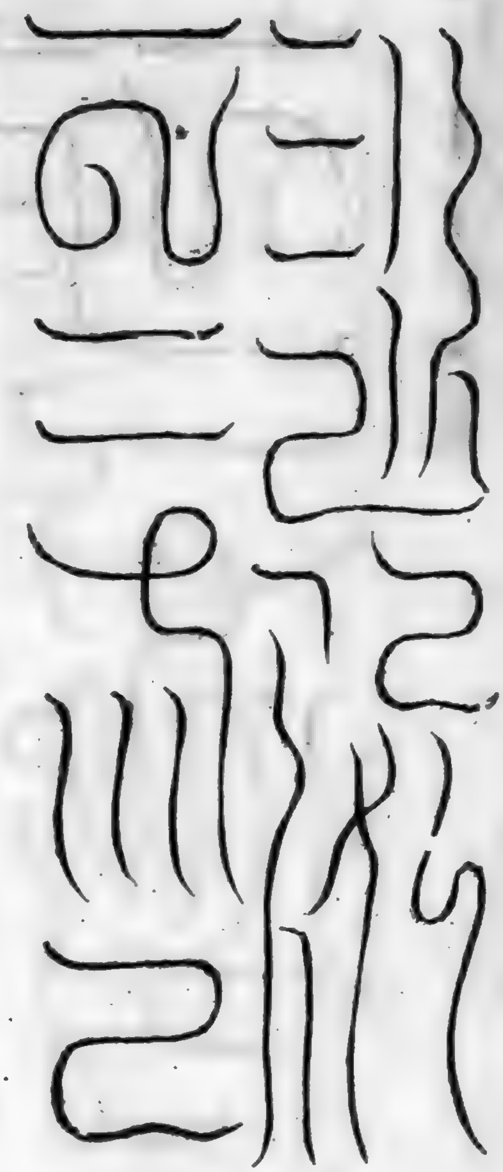
離宮洞陽之炁



黄書黑榜

東南巽地

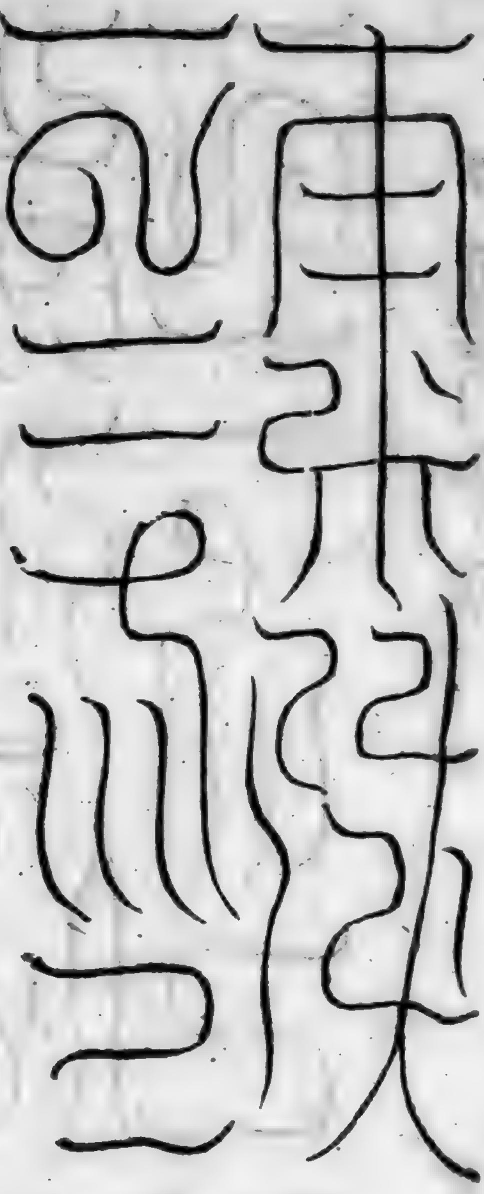
坤宮梵陰之炁



朱書白榜

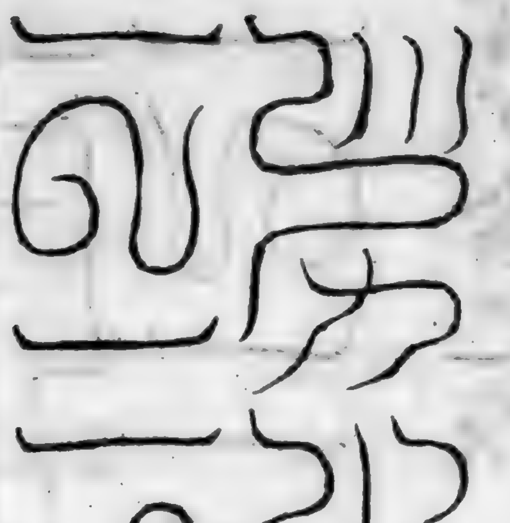
正南午地

兌宮少陰之炁



黃書黑榜

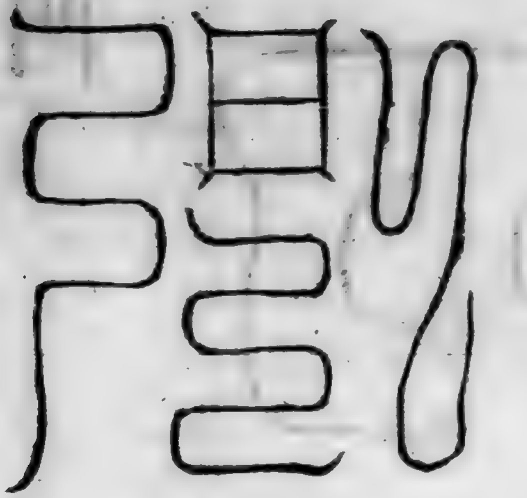
西南坤地



白書青榜
正西酉地

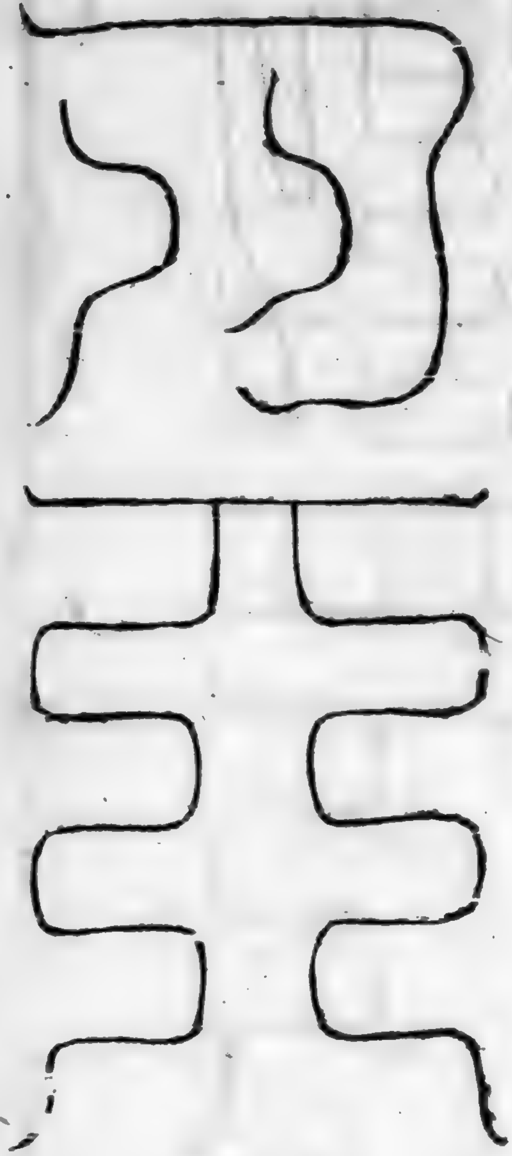
中壇門榜四

日門



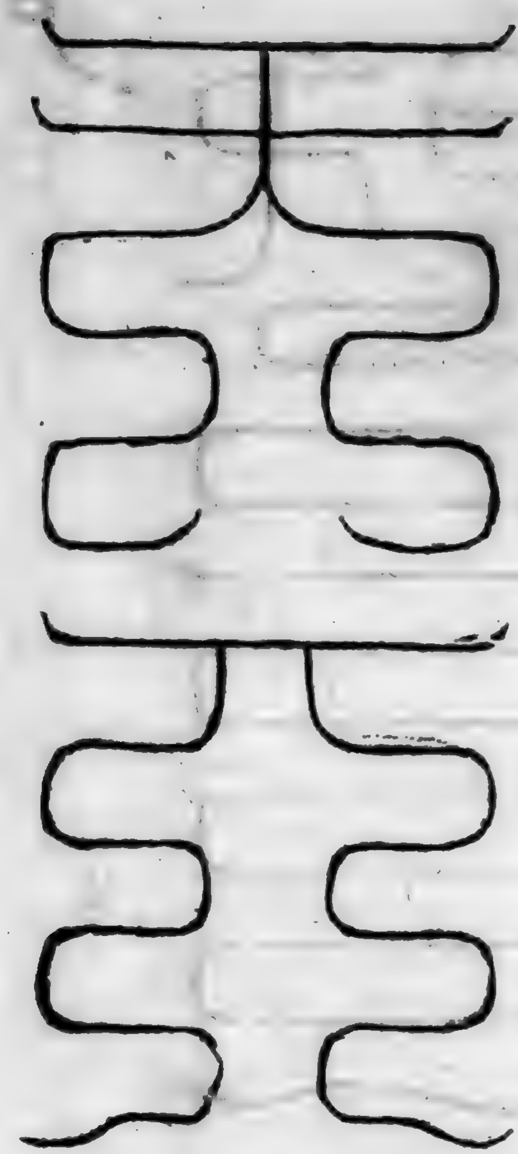
黃書青
榜寅地

月門



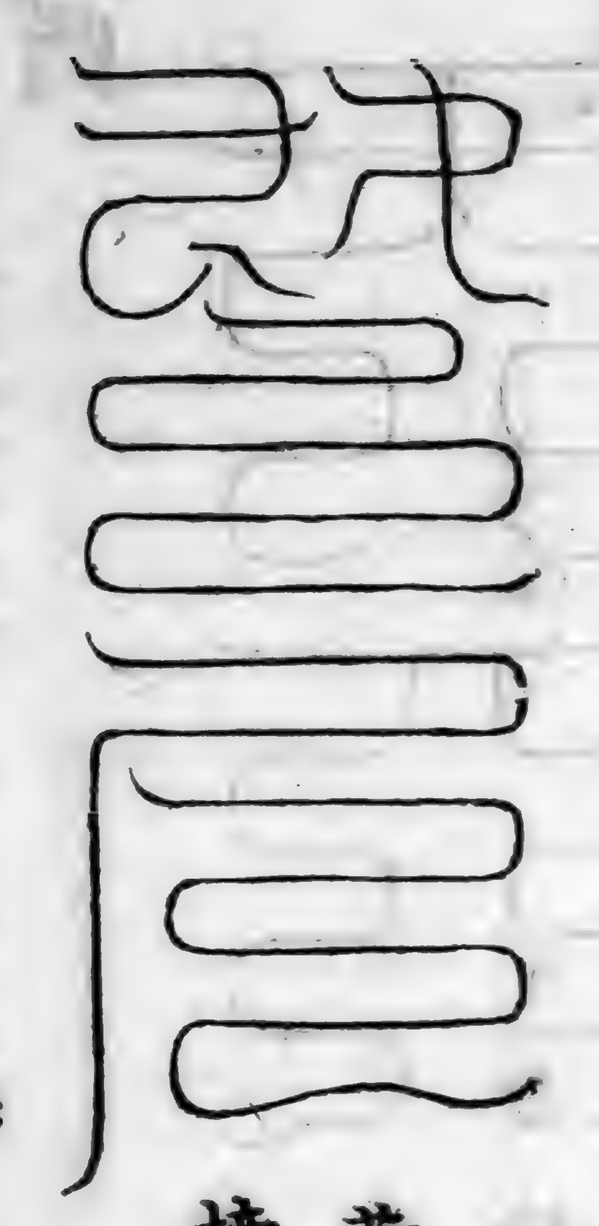
黃書白
榜申地

天門



青書黑
榜亥地

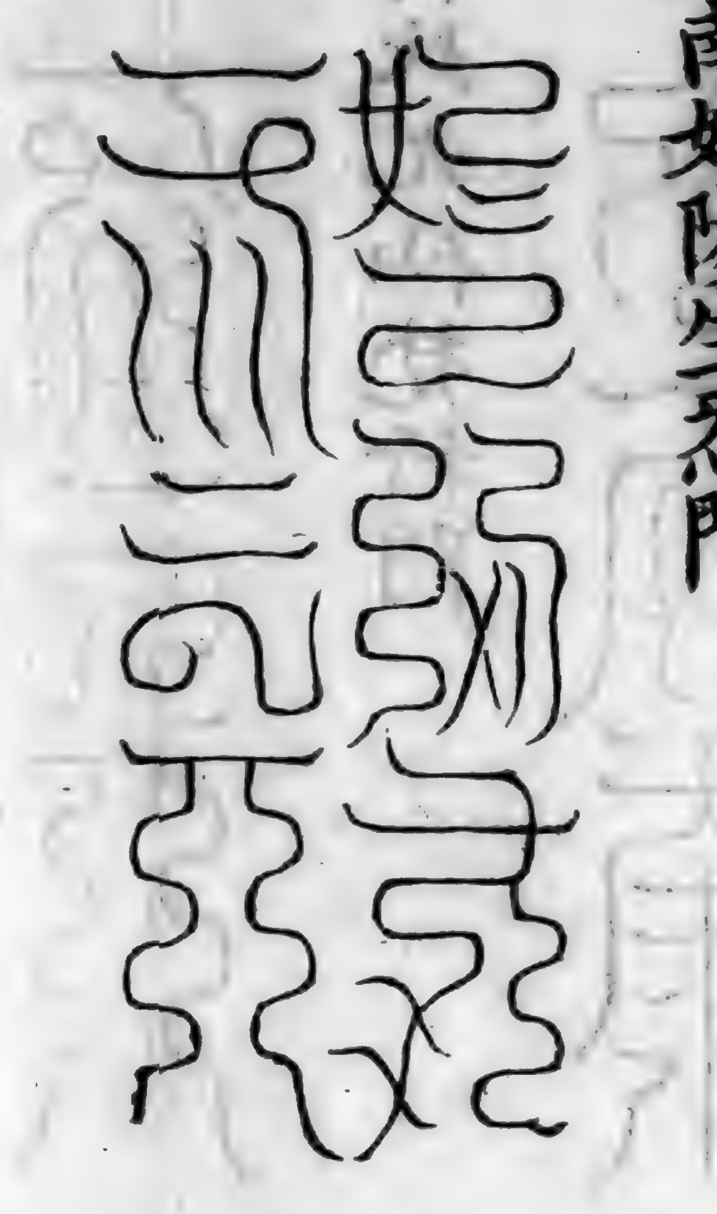
地戶



黃書赤榜巳地

內壇門榜十

東南始陽生炁門



白書黃榜辰地

下方九靈皇真門



黃書青榜巳地

南方洞陽太光門



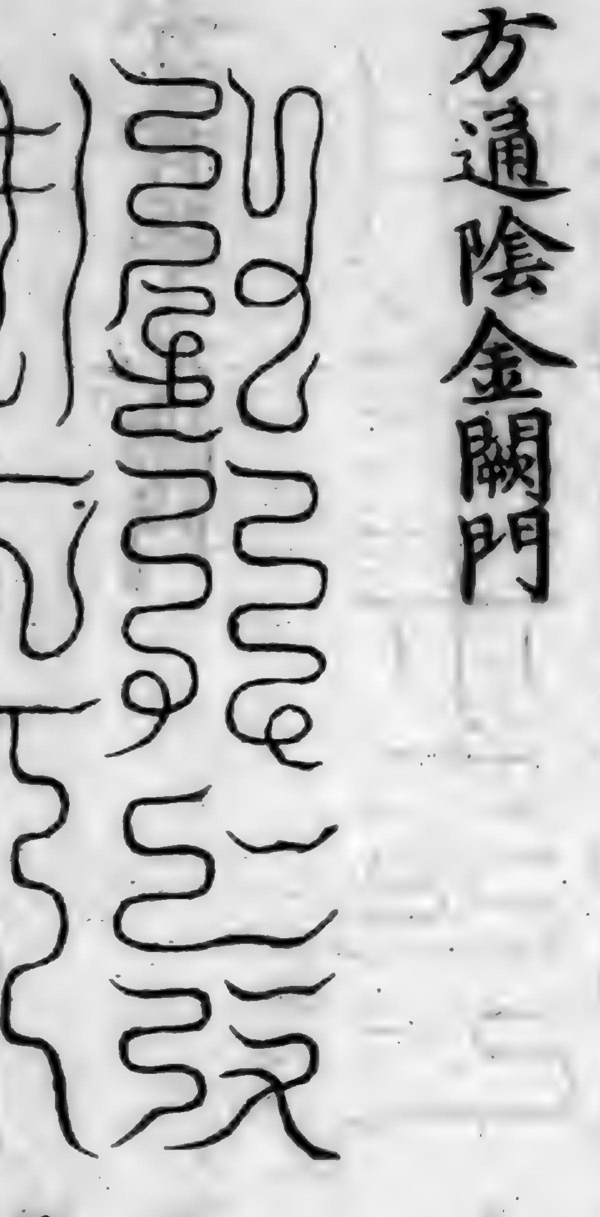
黃書赤榜午地

西南元黃高晨門



白書黃榜申地

西方通陰金闕門



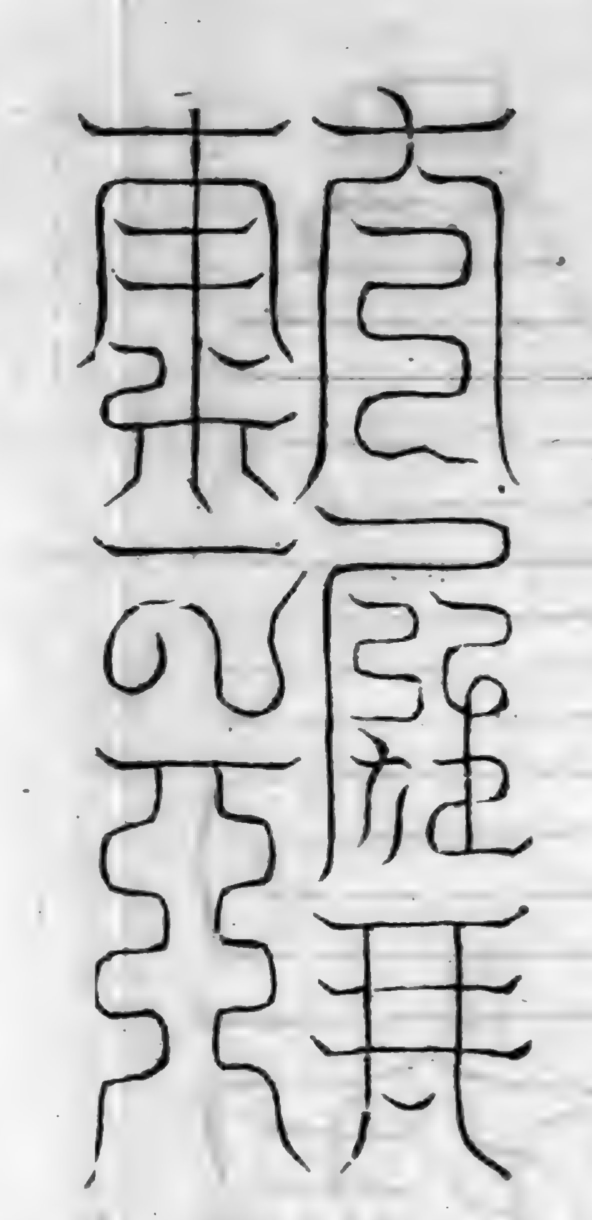
黑書白榜酉地

西北九仙梵行門



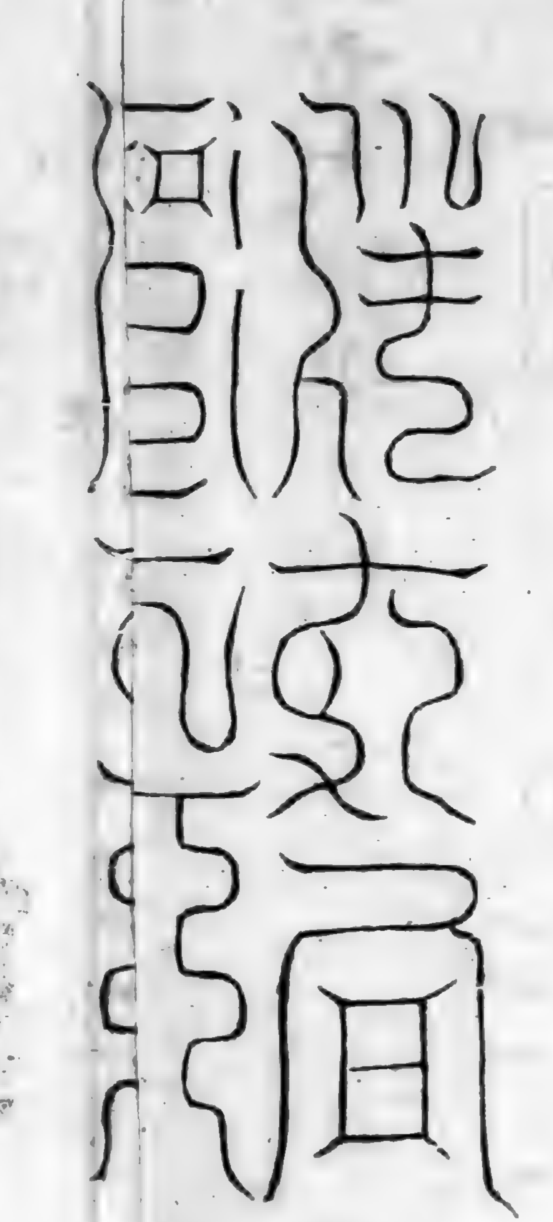
白書黃榜戌地

上方大羅飛梵門



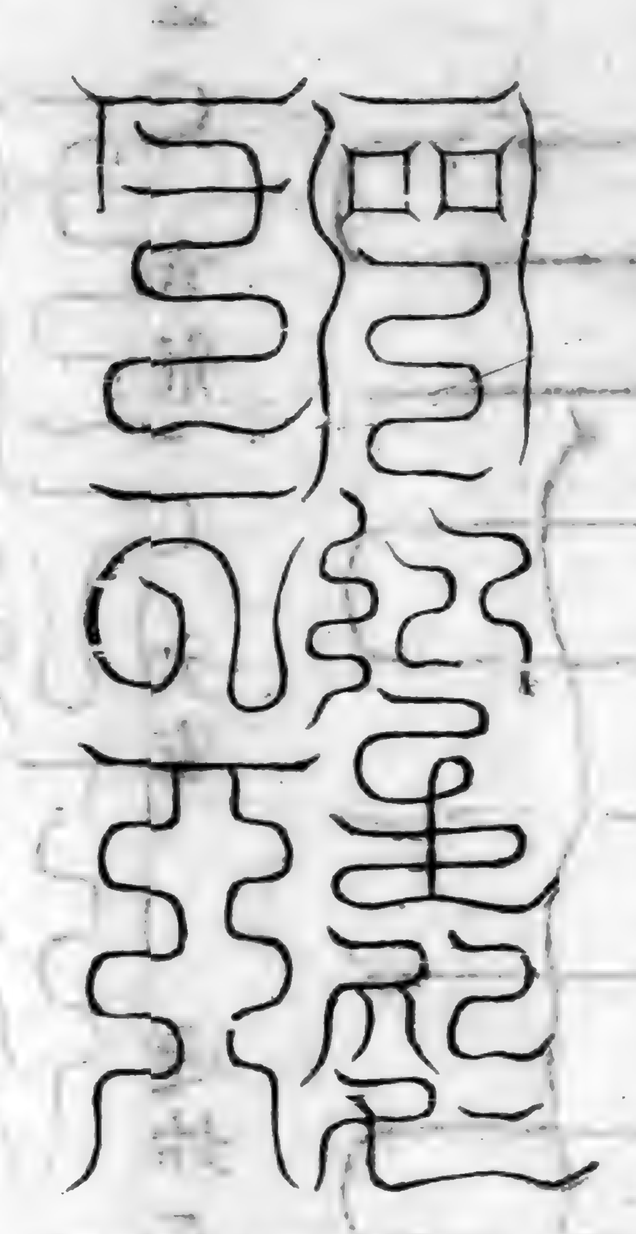
青書白榜亥地

北方陰生廣靈門



青書黑榜子地

東北靈通禁上門



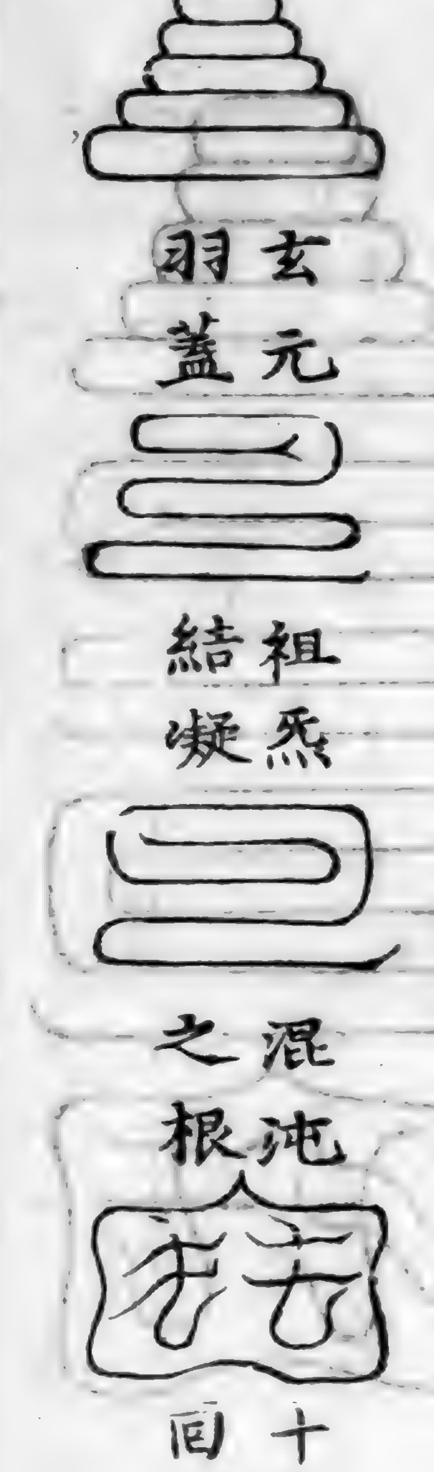
白書黃榜寅地

東方青華元陽門



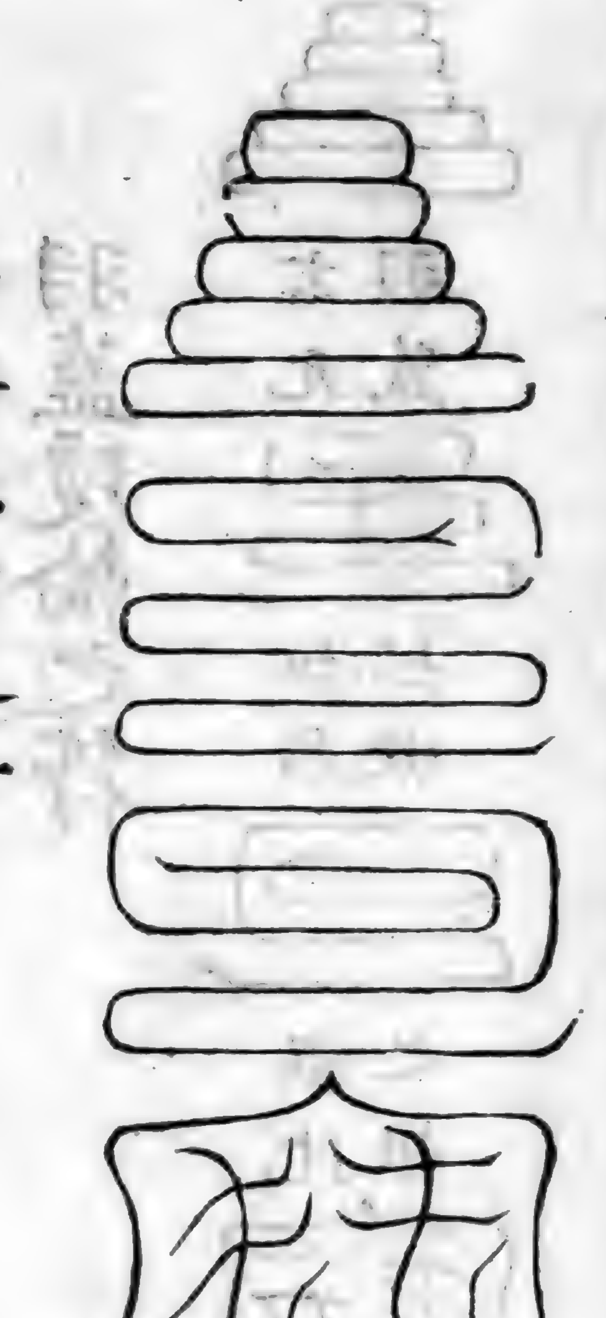
朱書青榜卯地

羽蓋瓊輪之符

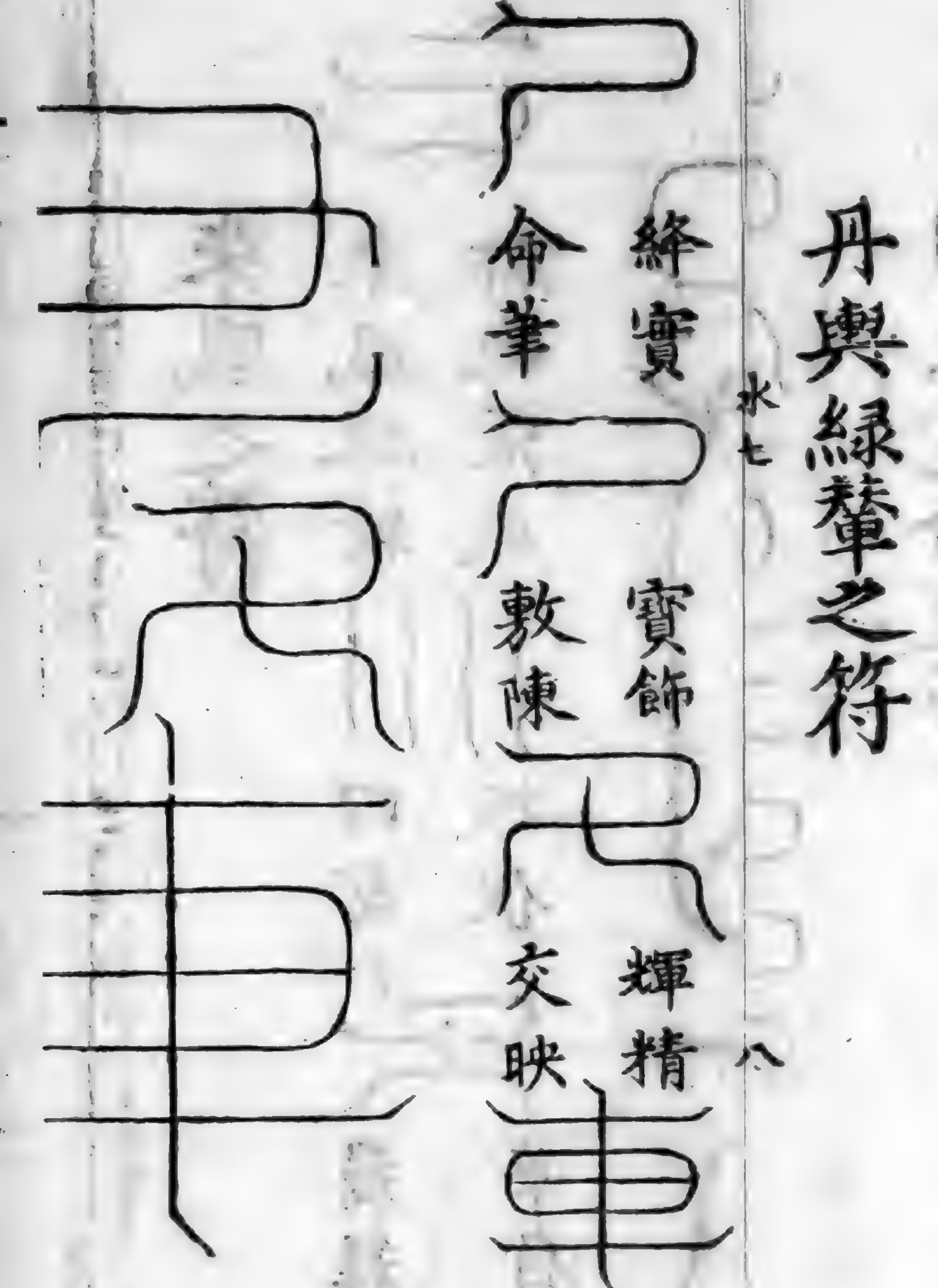


玄元祖炁混沌十轉
羽蓋結凝之根同靈

丹輿綠輦之符

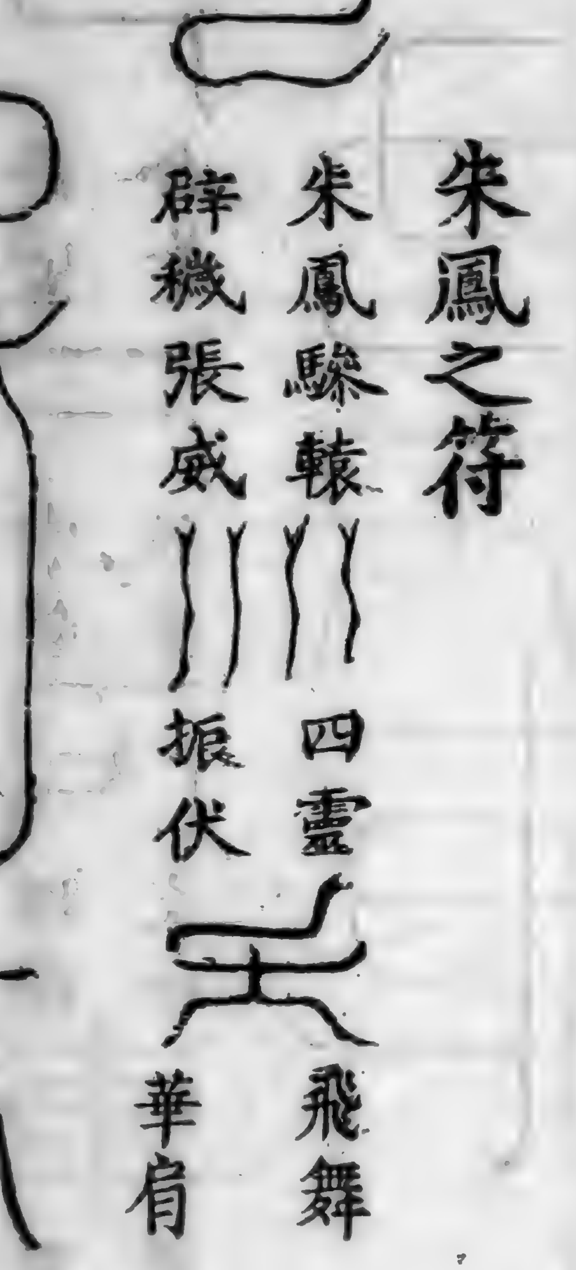


絳實寶飾輝精拳輦
命華敷陳交映風徂



朱鳳之符

朱鳳騄輚　四靈　飛舞
辟織張威　振伏　華肩



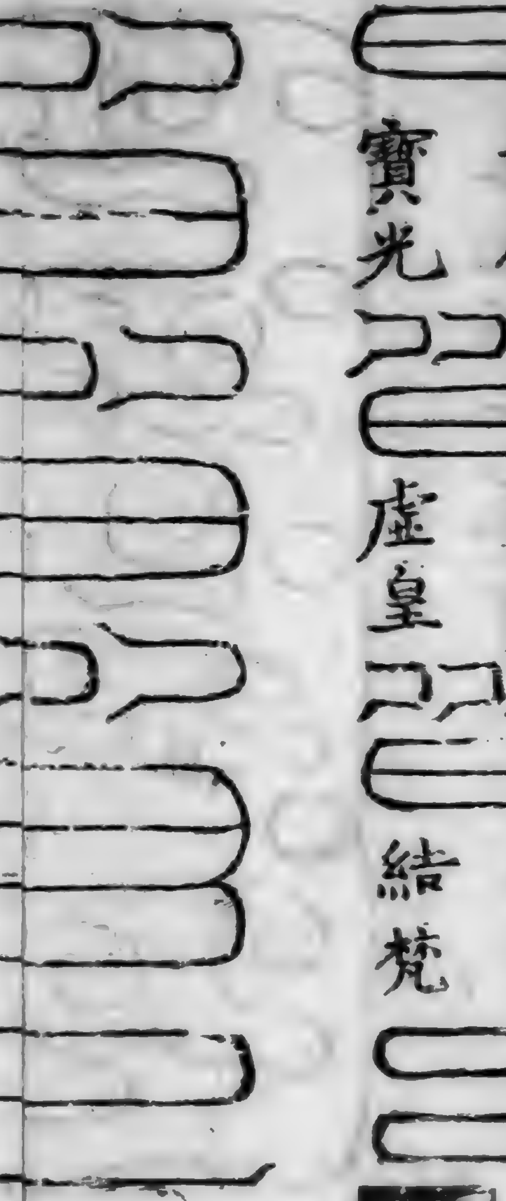
玄龍之符

五色　飛踊　交靡　建槃
玄龍　太空　運始　奔衝



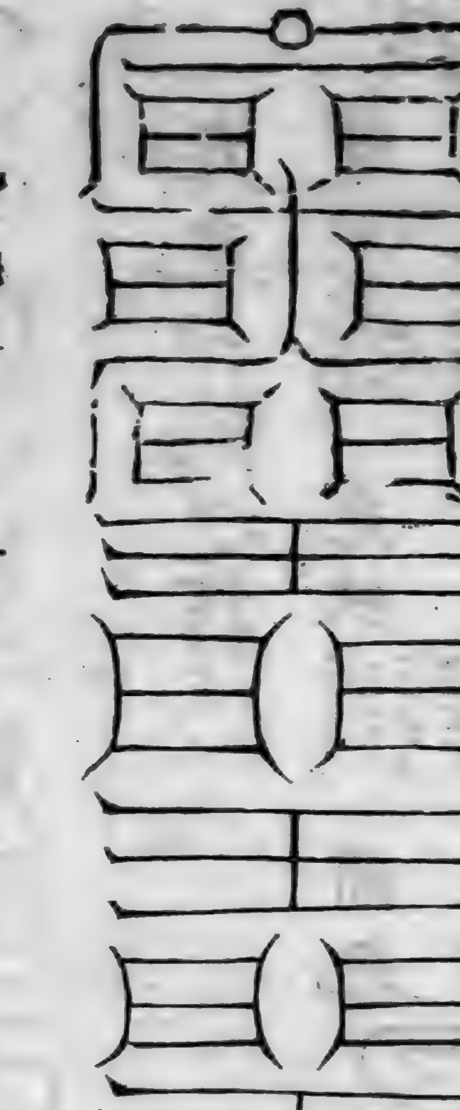
九色之節符

蕭仞　受化　純陽　散
寶光　虛皇　結梵



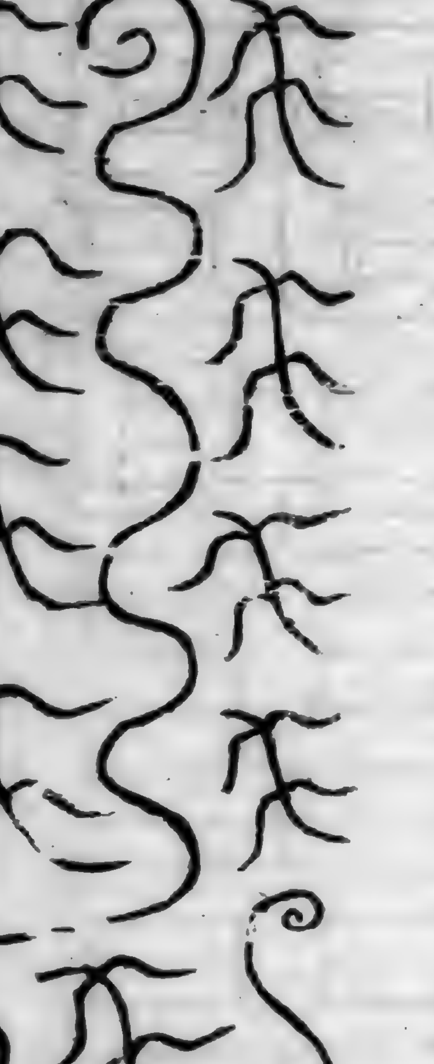
十絕靈旛之符

飈營　寶光　曜輝　萬聖
鬱勃　散施　奪日　瞻依



九鳳齊唱之符

元炁散廓　結化九鳳
雲霞彩光　飛踊九芒



八鸞同鳴之符

七炁　旋繞　八鸞同鳴
氤氳　崑崙　歌無量音



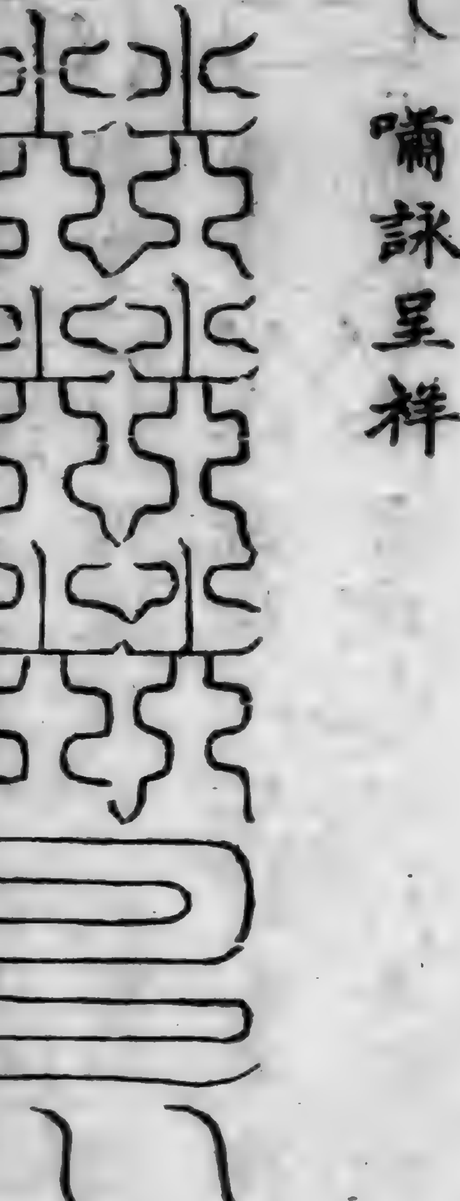
五色獅子之符

萬威　萬獸　獨步　大布
摧伏　瞻依　無畏　獅威
無礙惠通　端拱居中
巨力普施　受道無爲



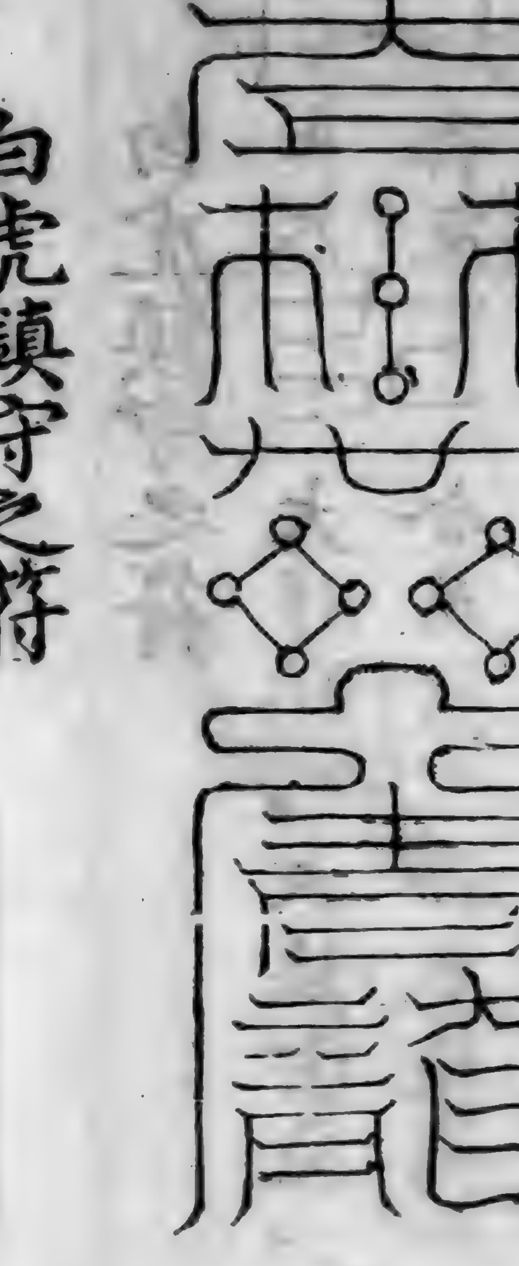
九光白鶴之符

道契　光映　圓光　羽鶴
玄光　十方　項負　翱翔
旋繞太虛
嘯詠呈祥



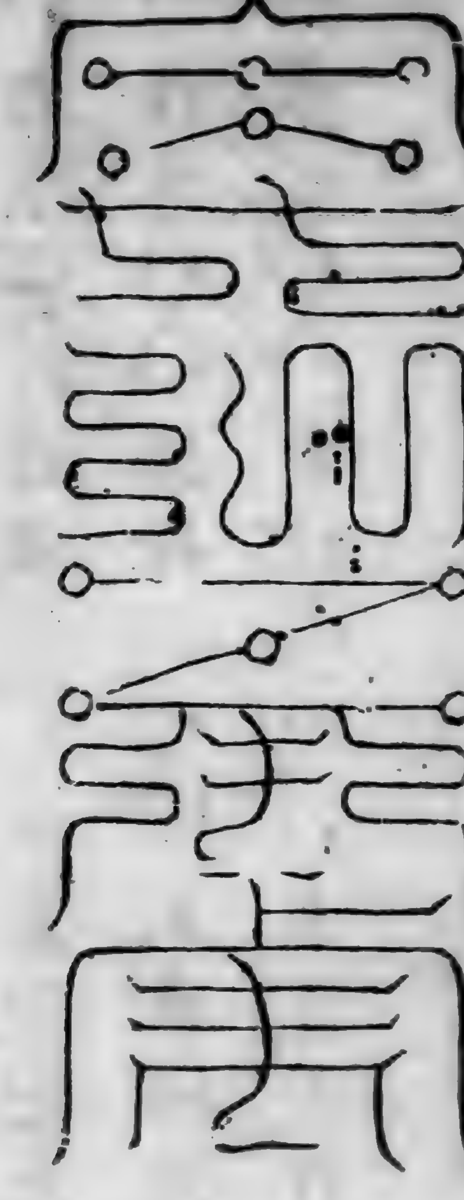
青龍侍衛之符

太上　演法　三界　八方
玄明　騫林　侍衛　威神
使我　束縛魔靈　青炁羅絡
自然　與道合真　變易龍形



白虎鎮守之符

七炁　大律　大法玄象
齊應　合英　結炁聚形
五帝　圭鑒　白虎　壇殿
大觀　元純　鎮守　華靈

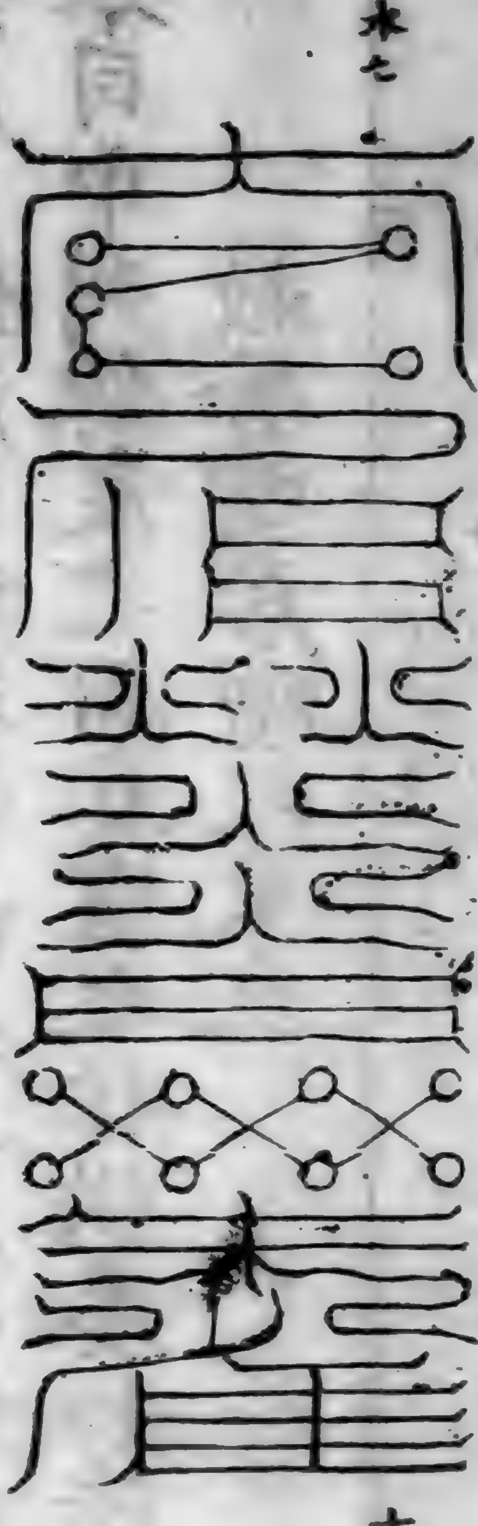


朱雀陽精之符

水七



仙道高上明炁結命
自吉清靈四騫朱陵
日陽赫赫朱雀擁護
赤炁玄精至道長存

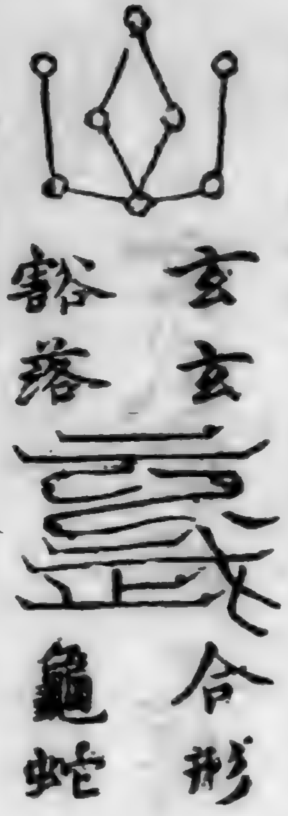


十二

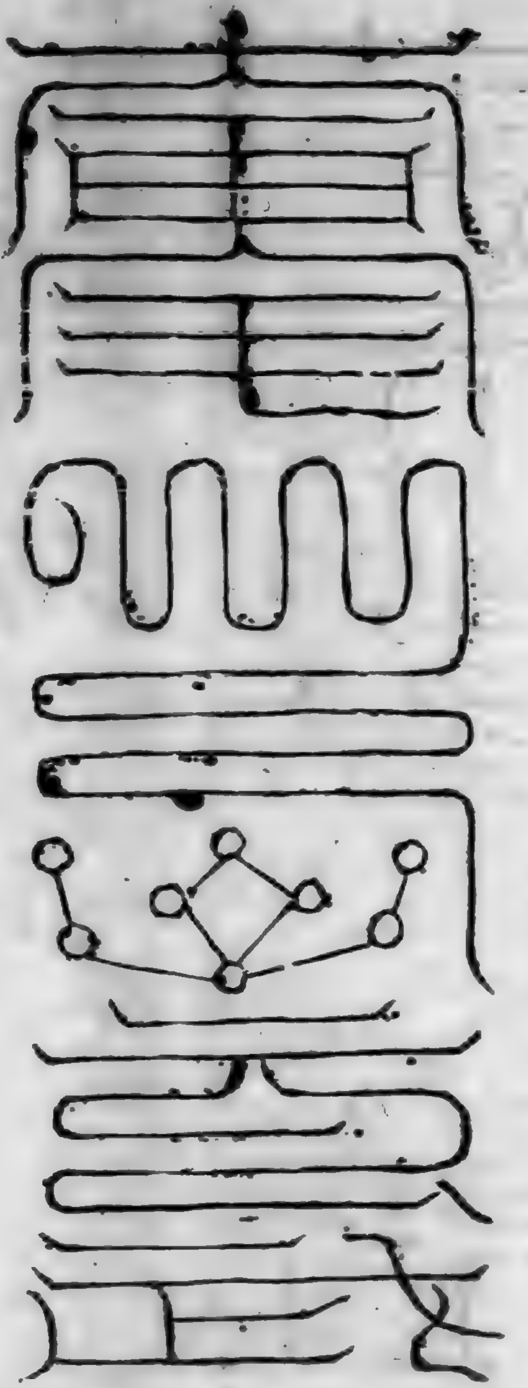
玄武後擁之符



空中萬變威伏受命
玄炁嵯峨萬天太阿



玄玄合形
豁落龜蛇



右符章並掐玉清訣取青黃白三炁吹成
凡建壇陛分布十方以衛靈壇也
泰玄都省居壇之東一

泰玄省主齋醮之事黃籙大齋悉屬本省内立玄師天師北帝法師泰玄上相之位玉清上相之位作帳幄設聖像凡案供養如法

天樞院居壇之西一

天樞院主奏章之事黃籙大齋敷奏頒行悉

屬本院内立二師天樞上相天機上相天樞院使之位作帳幄設聖像凡案供養如法

考校所居壇之東二

考校所主録齋壇功過詮定善惡悉屬其所中立三官五帝九府四司録官之位作帳幄

設聖像几案供養如法

鍊度司居壇之西二

鍊度司鍊度亡魂遷昇幽爽生尸治鍊悉屬本司中列鍊度之司真靈之位供養如法

救苦堂居壇之東三

救苦堂主召集陰冥救拔罪苦中立救苦天尊北陰大帝十王幽宰之位供養如法

化治居壇之西三

化治主告盟演法領衆化民行道始末悉由本治中設高座兩班序立設位

神虎堂居壇之東四

神虎堂主須行符命攝召亡靈之職中立神虎將吏之位作帳幄設位供養如法此堂常行遮斷非行攝召之人不可出入於堂內齋官行香宜置爐於簾外

社令司居壇之西四

社令司主關盟通召之命監衛齋壇引領亡魂之事中立里域社令司命等神神將吏兵之位

受度堂居壇之東五

受度堂設所薦亡魂祖先真像之位

普度堂居壇之西五

普度堂中立六道四生九州分野十類孤魂滯魄之位

建壇堂陛章

皇人曰夫建壇當先建十二堂陛召集高仙方緣旛幢召真靈分章奏且十二堂者一曰青華之堂二曰神虎之堂三曰糾察之堂四曰精思之堂五曰冥官之堂六曰監生之堂七曰蕩穢之所八曰受鍊之司

九日黄籙院十日受生之案十一日五道都府十二日通章之司各有官將名位行遣儀式盡依規式而行之其功甚大不可不盡誠也

青華堂聖位

東極宮中大慈仁者尋聲赴感太一救苦天尊九幽拔罪天尊十方救苦天尊大慈大悲救苦真人大慈大悲大慧真人

皇人曰上以碧落空歌之圖安其中每日焚香當歌詠青華救苦頌三時行道而朝

禮之夫啓齋之始宜先進通天救苦表以告啓天尊慈悲聞聲應感立至玄壇而施救度之心

青華救苦頌三首

早朝

水七

十五

天尊發願大悲心救苦方方化善因五嶽四司皆禀命酆都北府盡停刑真符告下咸蒙救童子傳宣救罪人元始化身真妙相度人无量道方成

午朝

天尊誓願度衆生說法莊嚴坐寶林獅子九頭分瑞相慧光一照廓幽陰刀山劒樹皆摧折火翳風雷悉罷停无量大悲來救度酆都地獄悉瞻聞

晚朝

天尊慧力拯含靈救苦尋聲破鐵城弘濟無邊隨願度光明普照達幽扃慧風扇處炎烟滅法雨沾時發朽榮无量慈悲咸救度亡魂俱得面慈尊

神虎堂聖位 見神虎追攝品

糾察堂聖位

玄中大法師靜老天尊

三天大聖都天大法天師

靈寳經籍度三師

上元一品賜福天官

中元二品赦罪地官

下元三品解厄水官

九天採訪使應元保運真君

皇人曰夫建齋之始當進啓玄表文登壇

補職應朝禮事畢並還糾察其過愆預對

師君贖其罪愆免受考於冥司至散齋之
時當進謝玄表文并補職狀并看經數目
名字及三官謝罪禮畢文狀即再回謝五
師之恩

讀三師儀

經師

金簡靈篇琅函寶誥既流傳於末學宜尊仰
於真師憑青絲金鈕以誓勤行探藥笈雲囊
以求奥旨及修齋祀先奉經師仰望真慈俯
臨法席某等無任恐悚戰灼之至

籍師

範金爲籍柔玉成篇蓋上聖之祕書紀諸天之隱諱積功累德雖纖芥而不遺擢品升真歷劫年而無墜爰修齋直當奉籍師仰望真慈俯臨法席某等無任踊躍俯望之至

度師

參佩經籙實仰祖師拔俗超真是憑教父顧後學敢忘於立善而迷塗尤得其旨歸幽顯俱遵古今一貫况陳勝範當奉度師仰望真慈俯臨法席某等無任兢慄哀祈之至

精思堂又曰存真堂

金真演教天尊

直印靈官

掌劍童子

掌儀靈官

監察使者

臨壇主盟高功大法師

都講大法師

監齋大法師

侍經大法師

侍香大法師

侍燈大法師

冥官堂聖位

東嶽天齊仁聖帝

南嶽司天昭聖帝

西嶽金天順聖帝

北嶽安天元聖帝

中嶽中天崇聖帝
地府九壘土皇君
二七陰德定休真君
四七玄德五靈真君
六七寶宿昭成真君
百日無上正度真君
大祥五化威靈真君
九幽地獄冥官
十八地獄冥官
三十六獄冥官

地府酆都大帝
一七太素妙廣真君
三七洞冥普靜真君
五七宦勝耀明真君
七七泰山正道真君
小祥飛魔演慶真君
十王案分諸司官典
十大地獄冥官
二十四獄冥官
大小鐵圍山無間地

獄冥官

祝文

九泉之下長夜之中陰官掌罪之司鬼遜執刑之府苦魂受考萬死萬生滯爽羅殃一來一往非獄吏操心而至乃衆生造罪所招闢憑靈寶之大齋莫出幽陰之暗府伏惟五嶽聖尊酆都地主冥官主者考罪曹僚遵天尊之符命開地獄之重門宣金籙之真符赦幽關之罪對超離狴犴升陟南宮普承開泰之恩共入玄元之道福資存歿利及有情

監生堂聖位

九天延壽益筭君
九天儲福定命君
九天衛房聖母
送生童子

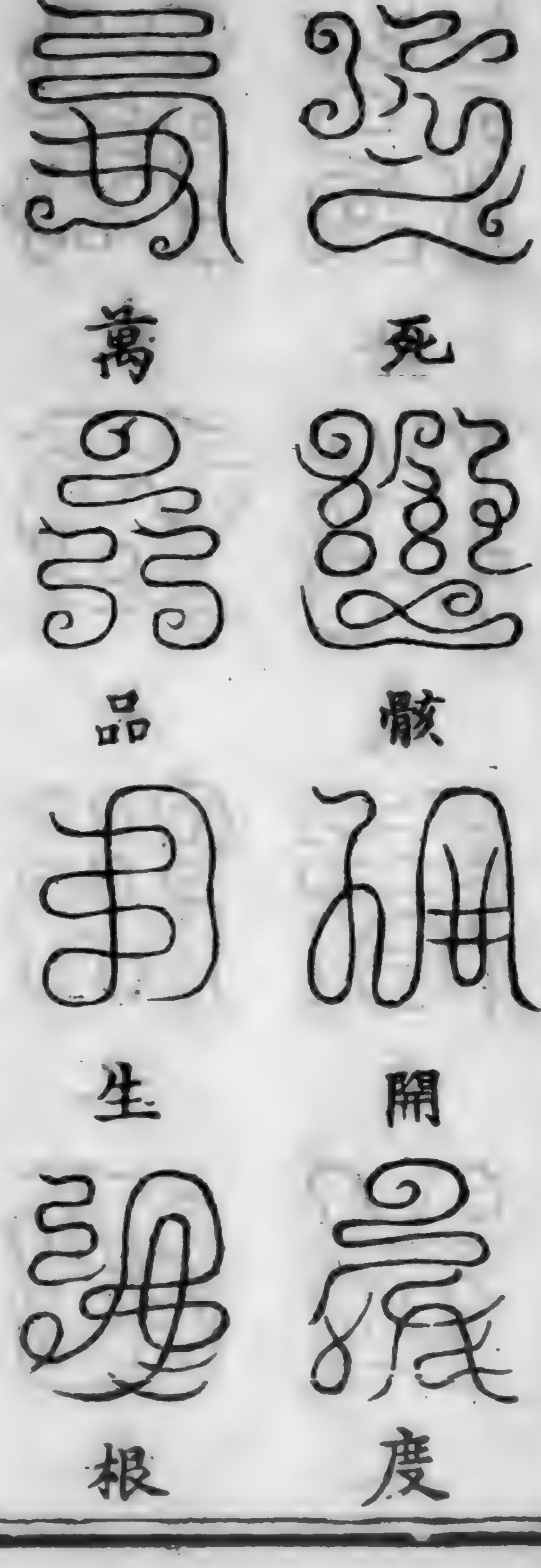
九天迴骸起死君
九天監生大神
六甲保胎符吏
九天一切真宰

十八

水七

九天監生符





右天書玉符書於監生司中設一位香案
上供養亡人見之自然百骸流光穰却尸
血之光

蕩穢天醫所聖位

運穢神君　解穢神君　收穢神君

卻穢神君　除穢神君　斬穢神君

滅穢神君　洗穢神君　破穢神君
蕩穢神君　東西南北四靈解穢神君
天醫度厄續命君　鶣鵲使者
天醫院官童聖衆　正一治病功曹使者
六甲治病將軍　砭石小吏　尚藥靈童

開光尊神九光童子　丹天左右衛大將軍
妙行真人煉魂大聖　火鈴靈童煉魂使者
掌水火池使者　十二生炁將軍
掌天仙道大神　掌地獄道大神

掌人道大神　　掌神道大神

掌畜生道大神　　掌餓鬼道大神

靈寳无量度人上經大法卷之四十七

靈寶度人上經大法卷之四十八

氷八

登壇演祝品

登壇演法章

此一瓣香以杳冥爲根虛空爲體八風吹不動萬夫挽不回今朝出手拈來奉爲法壇施設先爲上祝

皇帝伏願後天不老如日之升長爲大道法王永作太平君主

此一瓣香奉爲當朝宰輔百執公卿我道吾邦要官賢職伏願一德格天而固久六鰲載

地以齊堅佩玉橫金咸躋要路攀龍附鳳皆
上層霄
此一瓣香奉爲在會一切賢士信人伏願道
性淵澄頓悟一切煩惱罪根山峙永離无量
縈纏人人玉骨凝真一一金書姓字先占宗
木八　一
祖俱證善緣有識含靈咸超法界
次陞座白文
自然元始靈風鼓空洞之章无量度人流火
鍊丹陽之炁開明三景普殖神靈以混化之
五文妙神機之九轉或出或入負陰抱陽若

存若亡深根固蔕處真寂而叩之即應悟玄
虛而感之遂通況夫自生者附土塊而沉䰟
得一者體輕清而浮爽由是說三十六部之
祕蘊獨靈本真錫千二百之官章拯濟流浪
白骨在野遇長生靈符而枯朽發烟紫炁度
闡演妙法真經而鑊湯停沸方方教化種種
生成强名曰大則六合不遼字之曰道則萬
夫受分超太元則一法不立被含識則衆妙
難言授帝王三籙之簡文標士庶九壇之科
式死生蒙福今古共遵柰何陰陽路隔生死

理幽徒切斷腸莫知罔極切以太上降返魂之籙玄都出度死之儀齋告可崇靈音惟信是以洗心奉戒閉邪存誠青絲代割髮之紋金寶充質盟之信削詞露懇拜手祈天既沐謙勤難以抑絕況某等遁身林嶺抗志烟霞

粗研祕籙於玄壇常愧飛神於寥殿當茲勉勵咸在滌除吾无心則心廓太虛吾定慧則慧光不礙舉揚玄範吟詠空歌琳琅之音而響徹十方梵行之炁而充滿八極金龍飛躍神虎驟奔玉札頒而岳瀆敬聽符命宣而酆

幽遵領擲火萬里周旋大治之鑪流鈴八衝下破寒丘之銹是以日月之精光一吸照破夜臺天地之正炁聚機度斯靈識上賴天尊之道下賛樵木之臣法衆同心大開靈席

開壇啓請詞章

黄籙大齋弟子某稽首再拜輒露精誠上干視聽伏念某等生居塵冗長務俗華區區苦海之中汩汩業塵之境幸緣宿骨有善志慕清虛雖爲聾瞽之人心崇至道欲漸躋於玄妙推濟度於存亡擬將自新之功洗滌往日

之過况自今日巳前九州分野之內忠臣義
士因為國以亡身孝子順孫緣保家而喪魄
或流離異邑遭凍餒以消魂或暴露佗鄉致
不足以横夭或强虜凶殘假手還於宿債或
遭罹兵運刼災償於前緣抱貞堅之烈婦懷
赤心之正人犯觸一時之怒殞於刃劍之鋒
或嬰孩烝怯病老尫羸因起居不節緣坐食
不便死於道途漂泊郊野或自棄自殘投水
赴火舟楫乘風濤之中屋宇遭風雨之害或
故悞飲毒而歸滇沴或衝逢猛獸而遭吞啖

顛險墮身國法喪命更有風勞氣冷數盡告
終茫茫苦累悲鄉路以遥長渺渺幽陰歎何
年而生化若不依憑道力此等何遂超升切
聞黃籙大齋功德不可思議洞玄靈法神力
廣大善救無邊沉泉之苦能拯億萬期劫之
魂金籙赦曩日愆非白簡度逍遥快樂三見
此齋不經五苦何況精專修建伏聞其師先
生廣揚教法丕闡真風演清靜於無爲拯存
亡於下土功成行著衆所推崇德貴道尊人
皆敬仰伏望慈悲憫念特垂允俞暫賜仙斿

俯臨齋會提綱振領奉行高功之令儀總寧
壇場廣闡盟真之教範功霑幽顯惠及存亡
誠非弟子之功能皆出先生之道化弟子再
拜

師答

某蓬蓽寒生蒭蕘下士雖得法於明師柰自
身而未度伏聞內有妙而外妙自應內有真
而外真自來緣某末學凡夫尚拘塵世無真
妙之元焉能外揚至道本欲棲神岩穴絕智
韜光吐納三晨之華灌煉九真之液內養胎

仙形神俱妙方可濟物度生闡化流教特蒙
誠懇敢不啓聞難當此職請求明師

再請

某等再陳丹懇之心仰瀆高明之鑒伏聞正
一天師獲丹書於荊山未欲修煉恐無功於
下世漸事三境於天闕妙濟真君得玉籙於
西楚徑行接物感拔宅而上昇所謂先積外
德次修內功表裏相扶丹誠貫日指洞天以
遨遊定惠外修嘯風雲於仙闕白古高真真
不如是伏望某師先生效前真之靈跡作濟

世之津梁傚古仙之遺業修拯度之梯航特垂方便之門永開存亡之路億萬苦爽獲遂生成天上地下皆懷慈報況法壇已備開啓儀臨幸乞慈悲俯賜方便存亡承開泰之恩生死荷提擕之化某等不勝戰灼之至

師再答

某伏聞盟真巨典玉匱玄章皆玉清天尊所宣實太上道君所授敷演三十六部之尊經具載百萬瑯函之聖範保鎮邦家濟度幽顯諸天尊瞻仰仙真禀奉金符玉簡救多方之

萬罪三皈九戒度億劫之寃讐破獄燭幽神燈分光於惠澤真經聖號金口所宣於苦海三回九煉十誦歌音非世上之常典乃玄都之禁文千真效職萬聖俯降有違纖毫威儀必受酆都刑憲其以凡材淺陋科格罕聞欲勉力而奉行恐沉墜於功德一身招譴尤甚寧無負於亡者不敢克當請求明師

弟子三請

某等不避干冒之愆再陳懇悃之詞特蒙指教一一知聞切緣壇場已備威儀肅清三界

神靈佇望久立九幽長夜孤爽瞻仰惟願慈
悲俯臨法會開度亡魂若稍有私心不一始
勤終怠訕謗評議論量假真違科慢道不敬
師尊甘受風刀之苦萬劫長夜無終伏望不
違盟誓特賜允陳不勝望恩之至

師第三允請

蒙示三請區區足認汝等竭誠不欲避辭恐
悮圓成勉強枝持一心奉行隨其所願普獲
殊恩以此開壇功德上資七廟尊儀遊神太
漠煉真於碧落之天驂從玉皇飬素於明霞

之境次乃清除九土氛塵屛息四夷烟燧風雨時若有潤秋成疾疫不生蟲蝗殄滅一切亡爽上登道境四生六道皆獲妙樂今則威儀巳備開啓時至更不讓讓各惟珍重

弟子謝師

某等伏蒙某師先生允請不勝感恩仰謝之至再拜引師登壇

登壇開啓

生育天地運行日月長養萬物者道之用也垂科設教授戒傳符濟生度死者道之慈也

黃籙白簡下拯冥途普濟幽爽者玉清之曲
赦也明道之用運道之慈而祈玉清之曲赦
者存乎人動天地感鬼神遠近幽深應如谷
答者存乎誠苟非其人誠亦難格茲者伏承
某人建茲法席奮奉真靈超度亡魂上生仙
品我今克遵科教備列威儀有朱章以召魂

有蘭湯以盪穢有華燈以回耀有寶旛以遷
神有靈符以下於九幽有供養以資於六道
先皈命於三寶次說戒乎九真回幽魄於南
宮削黑名於北府注大法藥以救沉淪執大

法炬以照幽昏布大法雲以覆群品其爲功德難可勝言如某者誤承人知祇事瑤壇敢不惕惕于心求哀太上所冀高真降格亡者超昇易容顏於九煉之庭消寃對於三官之府悉仗慈悲之願同遊道德之鄉更冀同壇敷揚教典

拜章法語

此一瓣香上通三境下徹九幽歷浩刼而必通御圓輪而常應以今焚向爐中奉爲亡過某人伏望蠲除瑕累逈脫塵根頓超有漏之

鄉徑達无為之岸真源湛寂一法未存妄念分馳萬緣競起悟之則超凌大化昧之則沉溺迷途矧茲浮爽之憂未達返胎之旨故大道憫群生之苦而盟真垂濟度之章一念超升惟潛通於肸蠁叢霄沖漠曾不間於纖毫俯回曲照之恩感荷遷神之惠某式遵素簡叨系玄司既承許列之詞敢怠謄陳之事今則百靈司在四炁澄清載肅威儀通行章御第惟初淺局副請祈尚冀同流共彰妙感

鍊度說戒陞座請答章

道士三禮跪詞云

某等伏聞大道闡慈悲之教衆生蒙濟度之恩式按金科肅陳淨醮既真仙之下鑒而符籙之可陳福被三途功超九夜願施開度拔爾沉淪

答云

玉言金訓示之寶籙靈符九夜三途賴之度魂煉魄當付上士不傳非人顧茲闒茸之庸材詎敢獨當於大請

再跪云

三界俯臨一心至恪符籙肴陳於座席靈儀
實賴以生天仰辱遜讓遽辭請禱覬仰體乎
天意俯從乎人心願矜九夜之沉魂實乃道
師之慈惠既精誠而必至望幢節之早來

答云

伏聞代天行化利物濟人必也道價之高明
故慰人情之願望實惟淺陋難以奉行

再跪云

伏念某拜表上章常屢聞於三界肆筵設席
已敷布於四隅齋心激切以瞻天苦爽悲愁

而俟命伏乞高功大法師言泉潤下大度包荒促羽旆以溥臨演靈文而廣濟三途五苦願施拯拔之仁滯魄幽魂實賴超升之澤其无任懇禱之至

答云

請約再三信誠備悉既真靈而俯垂下降顧愚昧而敢不上聞義不容辭禮當敷奏符籙袞嚴於實軸靈魂鍊度於朱陵大衆前行願從其後

請真師頌曰

龍漢啓盟津　劫劫度天人　大開靈寶囿
津濟生死輪　是謂慈悲道　能發枯朽榮
自非吾世師　孰與達幽冥

靈寶无量度人上經大法卷之四十八

[seal]

靈寶度人上經大法卷之四十九

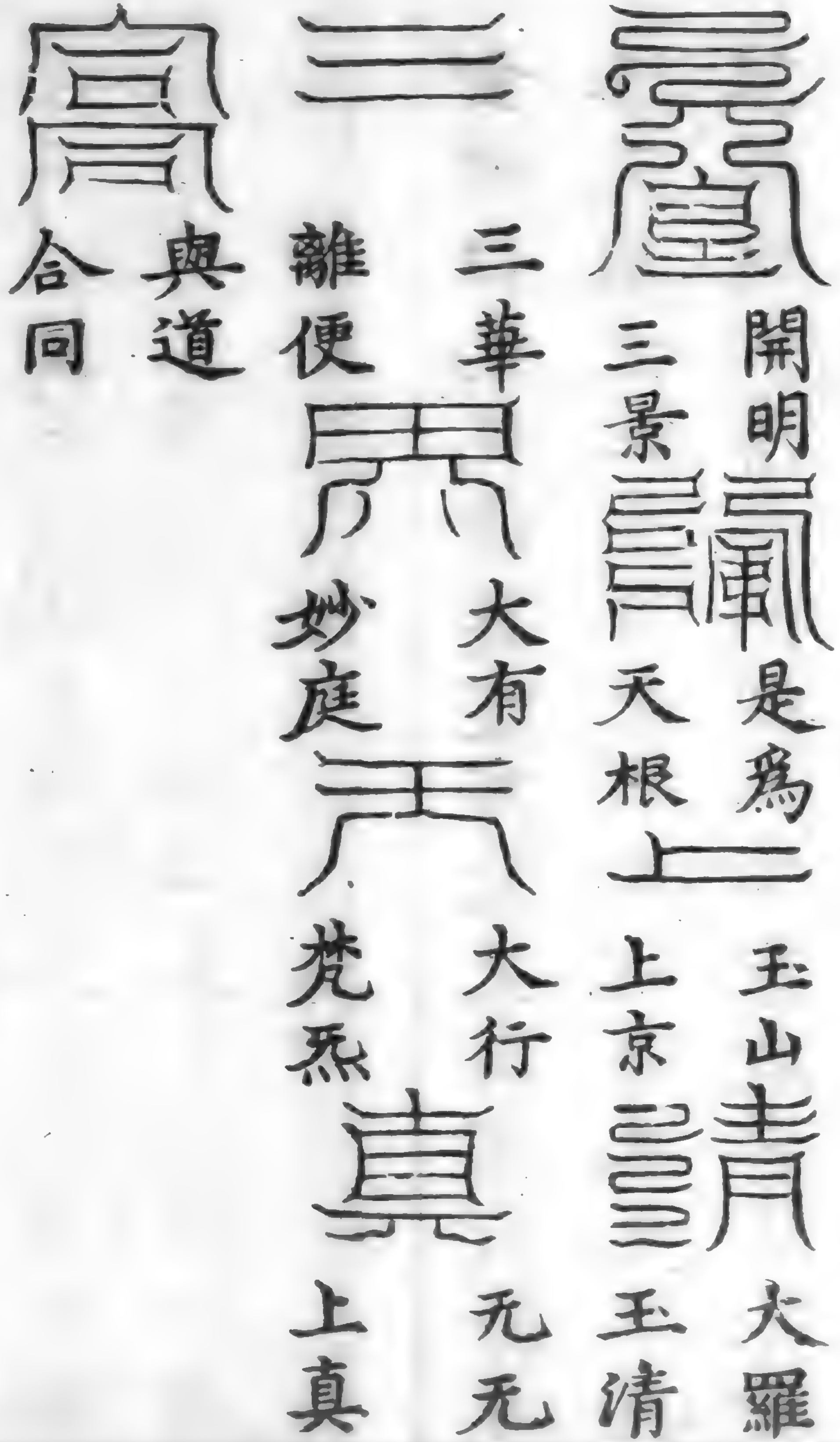
水九

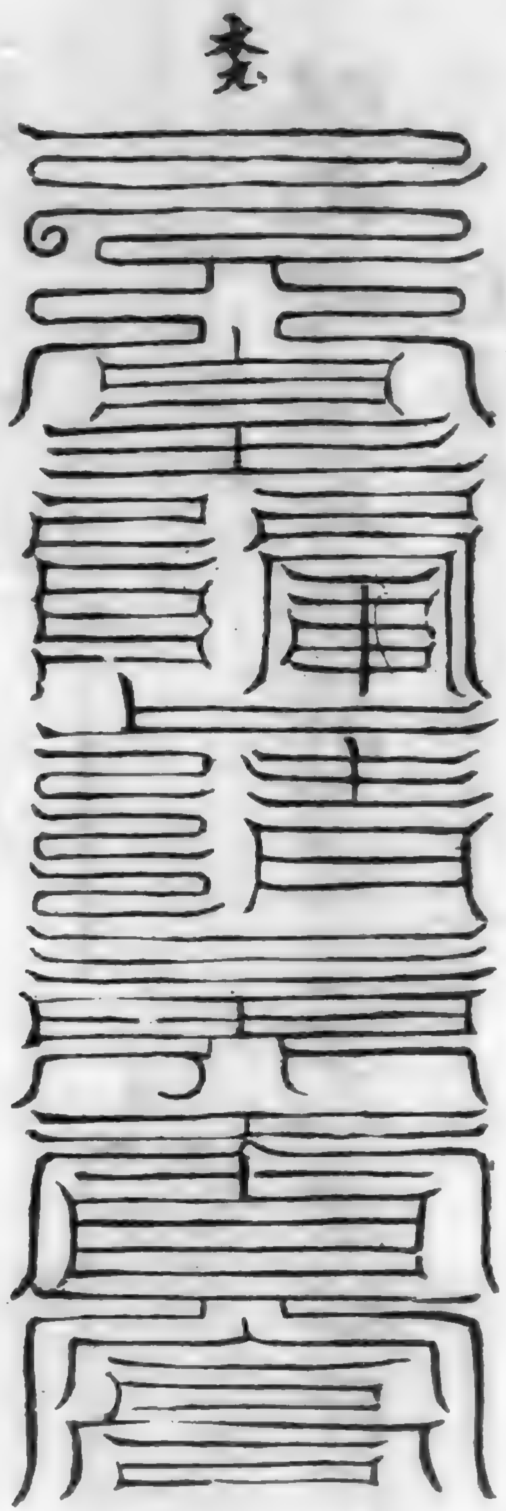
靈寶无量度人上經大法卷之四十九

降召符命品

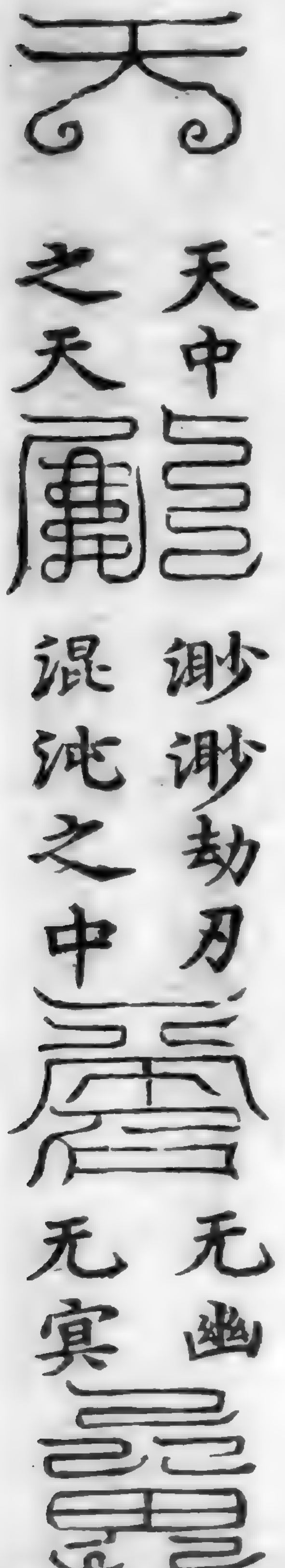
皇人曰大有妙庭金闕玉房皆元始靈寶之炁結成自然之文以制萬天之分夫行持之士若建靈寶壇須篆降真召靈二符以化壇陛爲金闕梵行之界方始行事

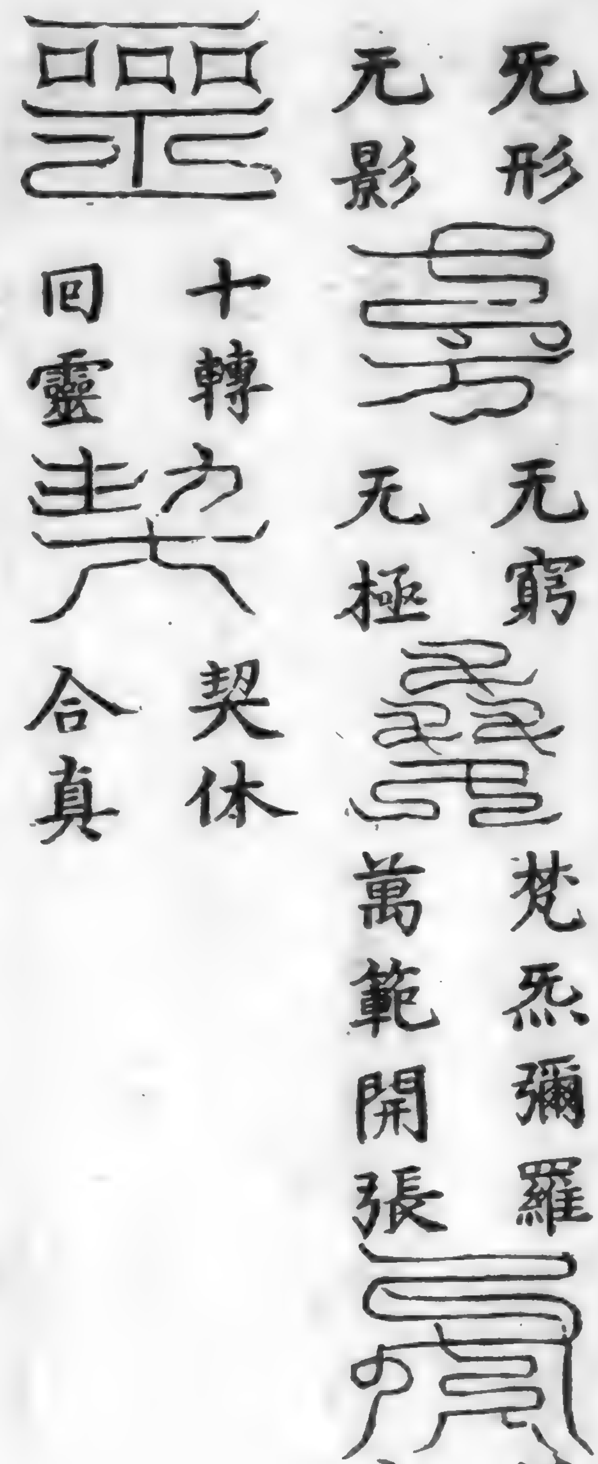
上清靈寶降真符

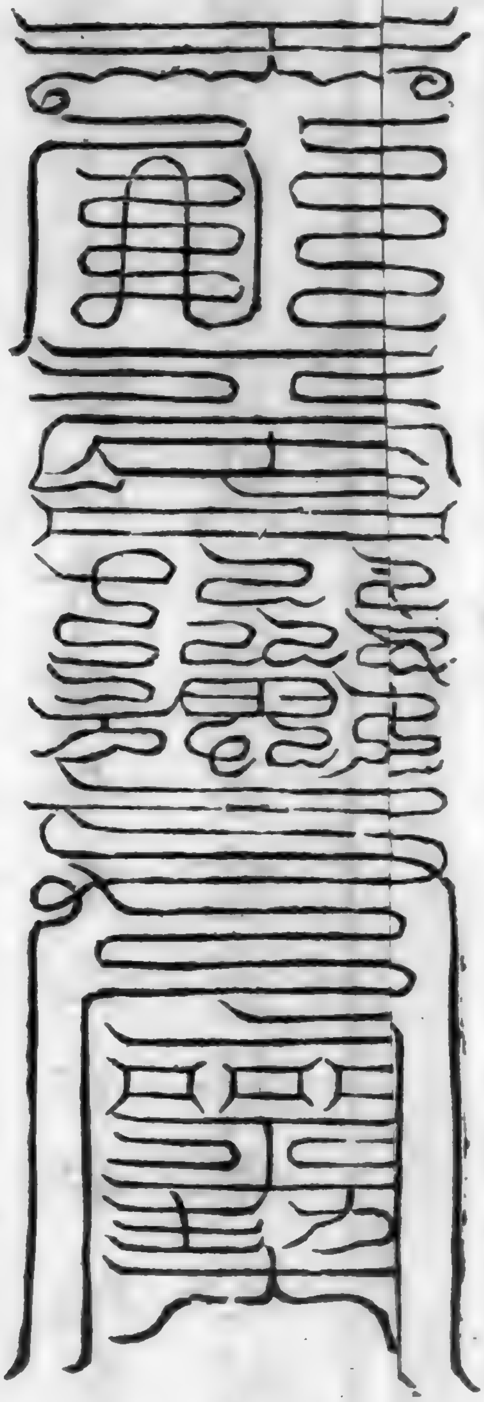




上清靈寶召靈符







右二符中自有符吏一十二人監臨壇所
書時玉清訣取天門三炁吹篆而成

玄師曰元皇降真靈符虛皇召靈靈符乃
三天飛玄正炁自然之章以召三元衆真
萬靈兆司清宮仙階位治靈虛真品欲降
百真召千靈以青綺七尺二寸中絕朱丹
書降真靈符飛黃篆召靈靈符安於靖中

以黃錦作席或黃繒亦得用醮禮祭之百
日降真召靈使者玉女金童各三人隨祭
降下直衛真文所召百真千靈立降于室
學不篤信五嶽試人輕露泄密所召不神
凡諸三天仙真靈神遵符而屆前无神文

乃爲妄召雖精思苦徹萬徧一報或有降
者多作魔試受者依
玄都憲格齋三素繒隨年尺詣有經之師
以畫坐而心記不載於文恐鬼神禽畜切
視漏泄也

靈寶召天真符

玉京衆妙神光樞冠玉清
神光之宗萬道女玄都上帝
玉女速召
秉敕來臨



應召諸天真須依上書太上元始玉敕散

形

天真聖位

天真大神辰妙行真人酉至真大神亥度人

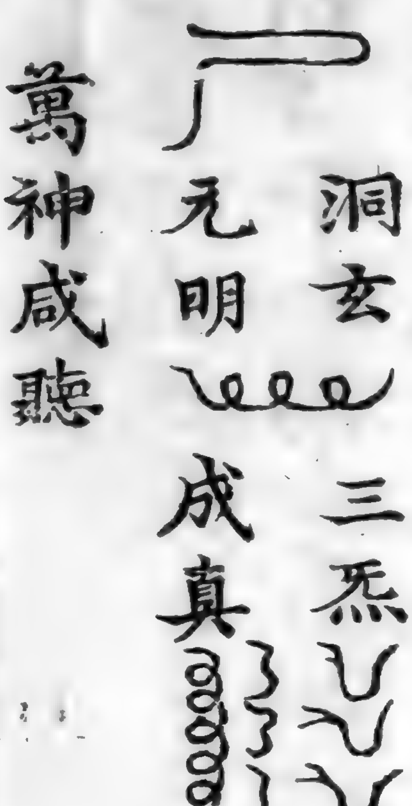
不死之神申南極長生君午好生韓君丈人

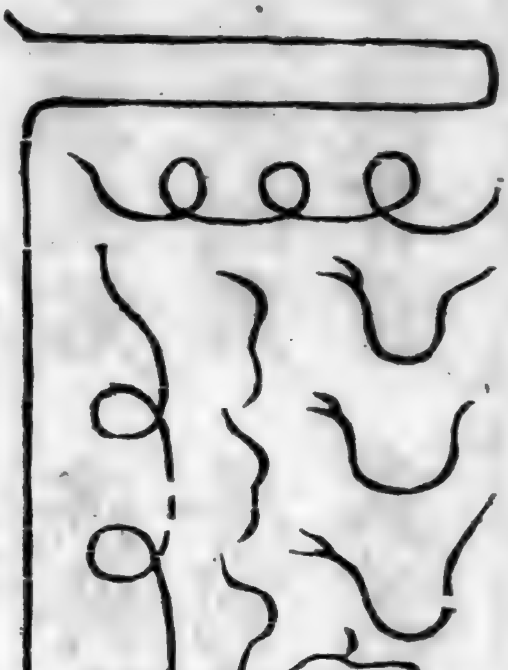
离南上司命司録延壽益算度厄尊神寅卯丑离

迴骸起死无量大神未長生度世无量大神
未五老帝君中指下諸天丞相玉皇監生大神子
三官帝君中子亥東方八天帝君南方八天帝
君西方八天帝君北方八天帝君東斗主算
君卯酉斗記名君酉北斗落死君子南斗上
生君午中斗大魁君中指中青天魔王卯赤天
魔王午白天魔王酉黑天魔王子黄天魔王
中指中千和萬合君四指中過離至卯長生大君子亥无
英公子寅丑白元尊神巳未太一司命君酉桃康
合延君辰巳執符把籙君子丑保命生根君大指中

中理五炁君中中指混合百神君卯酉中指中

總召君吏符





君吏聖位

神公受命君
猛馬四張君
擲火萬里君
巨天後刑君
千千截首君
金馬驛程君
敷落五篇君
旋斗歷箕君
欲界大魔王
東送妖精君

普掃不祥君
天丁前驅君
流鈴八衝君
屠割鬼爽君
萬萬剪形君
元洞玉曆君
赤書玉字君
上開八門君
无色界大魔王
斬馘鬼鋒君

八威吐毒君
大帥仗旛君
金鉞前戮君
風火無停君
明檢鬼營君
混洞赤文君
八威龍文君
飛天法輪君
色界大魔王
敕制地祇君

歷關諸天君　普告三界君　蒐度朱陵君
受煉更生君　消諸不祥君　保舉上仙君
右官君皆屬法部之驅使應書神君號念
諸天校錄至諸天臨軒巳至午中指中
召十方飛天神王符
師曰十方飛天神王威德最大功力甚重
聖化不可思議於赤明劫初在浮黎國中
開圖校錄之日奉元始至尊之命掌三界
十方一切圖錄校量罪福輕重記錄功過
淺深隨方量品无極度人各有十方飛天

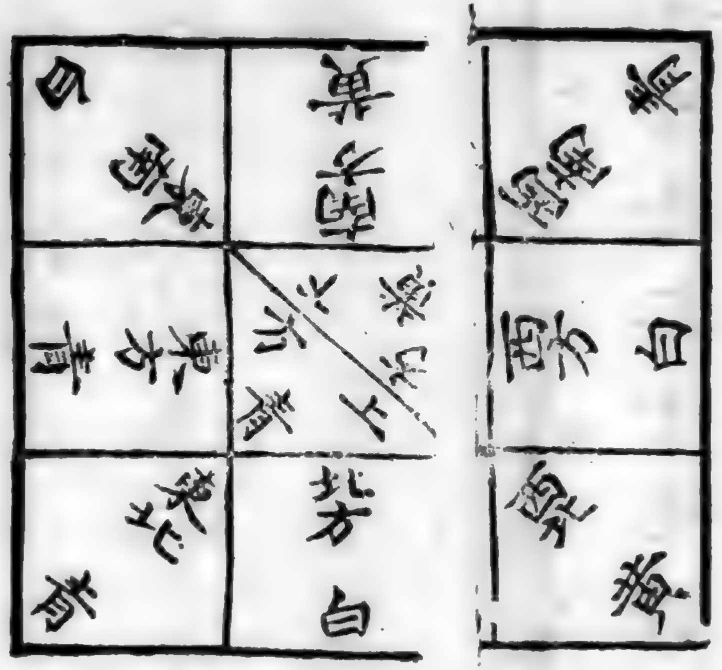
使者吏兵億乘萬騎兆能崇重尊仰敬奉
凡諸度生救死遣飛天使者奏告神王乞
行赦度朱書方位各隨事注於下吞佩燒
服貼鎮立獲神應
師曰所召所服別有密旨慎无妄泄犯之

必至殃考擇吉日採古楓木作九宮盤方
面六寸畫九宮八卦中宮立上下二方以
三素之色爲綵繪如欲用栢木作神王位
牌圓面一寸許自初一日爲始召之凡有
所度朱書其言擲直之方其響應立至无

所不治无所不服无所不至无所不度也
初一十一二十一東方神王下降初八日
十八二十八南方東北方神王下降初四
十四二十四西方神王下降初五十五二
十五北方神王下降初三十三二十三東
南神王下降初六十六二十六西南神王下
降初七十七二十七西北神王下降初九
十九二十九上方神王下降初十二十三
十日下方神王下降
師曰並依神王下降直日用之并所主之

方神王同應之方小事不可召大事方可
施用朝元皆神王開道引前也

飛天寶臺之式

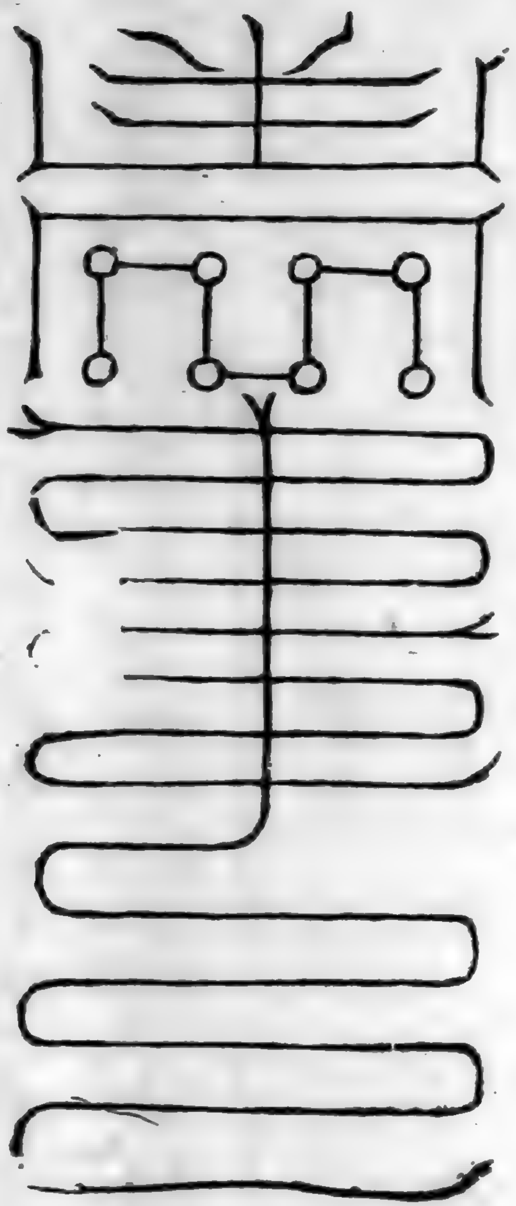


符散形

大梵億劫星宿元始无量
无上化身停關演化度人



敕召飛天受
事神王速降



敕召十方无極飛天神王長生大大聖齊駕降
臨

年　月　日具法銜姓　某符召

遣十方飛天神王呪

東方无極飛天神王忽掌兗州分野震文召之遣呪曰

七靜道生七觀无生无始觀身飛晨玄真東方神聖秉敕无停急急如靈寶大法律令

南方无極飛天神王飛掌揚州分野离文召之遣呪曰

靈都九通萬炁交中神敕一下靡敢不從急急如靈寶大法律令

西方无極飛天神王雲掌豫州分野兌文召

之遣呪曰
仙司總録玉寶虚中玉敕一下莫有不從急急如靈寶大法律令
北方无極飛天神王無鏡掌冀州分野坎文召之遣呪曰
建元玄虚寂妙入无神敎振伏走霧雲衢急急如靈寶大法律令
東北无極飛天神王梵掌青州分野艮文召之遣呪曰
安陽昌靈保黄飛群直符所制萬神敬聽急

米九 七

急如靈寶大法律令
東南无極飛天神王那掌梁州分野巽文召
之遣呪曰
絳力隱微太真玄珠敕命攝制風馬奔馳急
急如靈寶大法律令
西南无極飛天神王度仙掌荆州分野坤文召
之遣呪曰
空寂暉晨舍景玉虚符命所遣莫敢遅儲急
急如靈寶大法律令
西北无極飛天神王玃無掌徐州分野乾文召

之遣呪曰
顯德總持靜梵玄英玉符一下不得留停急
急如靈寶大法律令
上方无極飛天神王瑛掌雍州分野中指甲
下召之遣呪曰
圓蓋法輪扶搏耀乹玉符一敕直造帝前急
急如靈寶大法律令
下方无極飛天神王落掌五嶽地府冥書中
指中召之遣呪曰
嶽瀆滄溟宗崇靈敕玉符所遣何敢不遵急

急如靈寶大法律令

總召十方神王呪曰

洞玄宗先　靈根之元　太一左史　御氣飛烟
雍雍侃侃　褒服飛仙　一瞬十極　總御萬天
阿鑑那易　婆步曇延　逮落那顧　乘命玉宸
付令侍壇　爲宣化度　如律如編

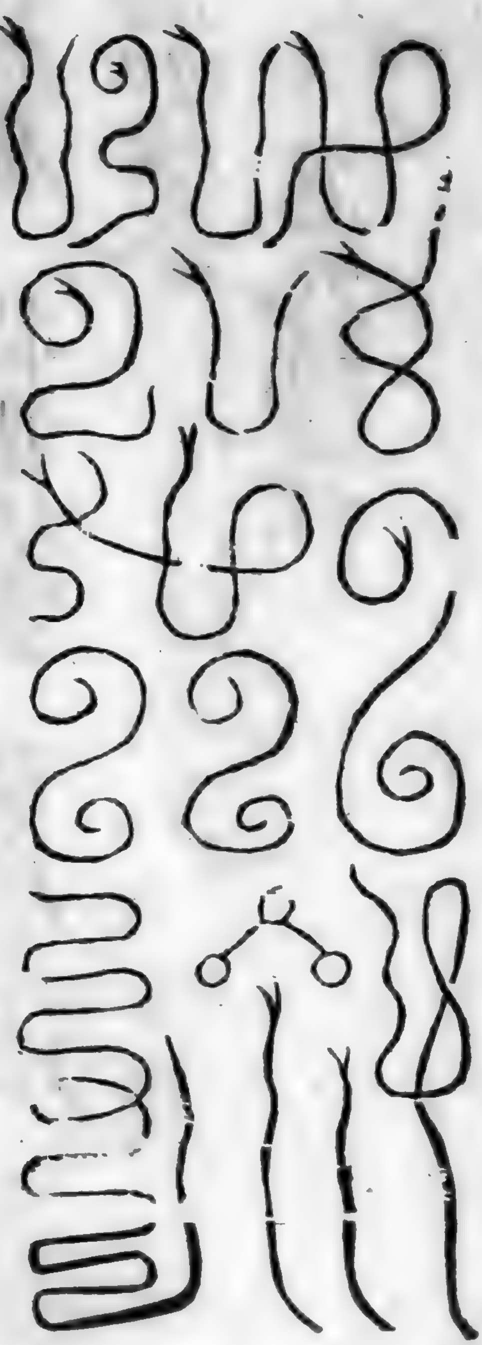
總遣呪

阿鑑那易　孛連婆步　達落曇延　厥淪那顧
齋章飛馳　以雲以霧　龍召寶環　削簡正誤
錯字爲改　落字爲注　无令上官　典者遣去

應十方神王各領天兵萬騎可以通信十方招集群仙收斬陰魔制伏鬼帥不可妄遣

召集萬神啓運符具還元叙玄品

召九陰符



素華陰精　晨耀合明　混冥太真　回反胎嬰

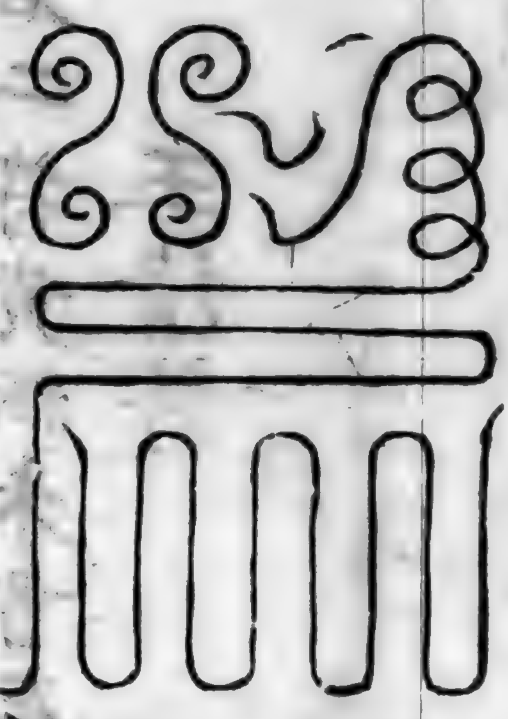
青腰玉女　飛霄羽裙　右侍帝軒　群魔東形

隨我熈篇　提攝魂靈　襲慶柔順　安鎮帝廷

急急如律令

召九陽符

水九



九

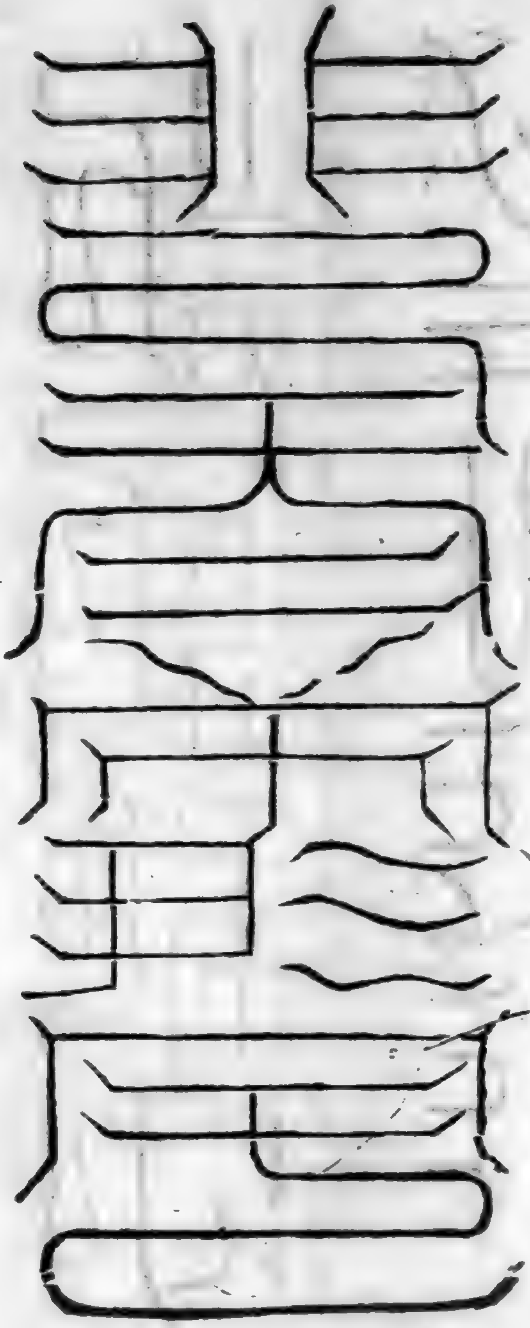
九陽神梵　玄景晶英　真光凝結　反易胎嬰

太華金童　總統天星　隨符驅役　侍衛合并

辟邪去穢　摧滅妖精　靈符告下　與道長生
急急如律令

右二符黄紙朱書左手上帝訣天門炁

玉清符



玉清符文到處萬神咸從

右符黄紙朱書玉清訣中指中文元始祖炁吹

入符中

上清符

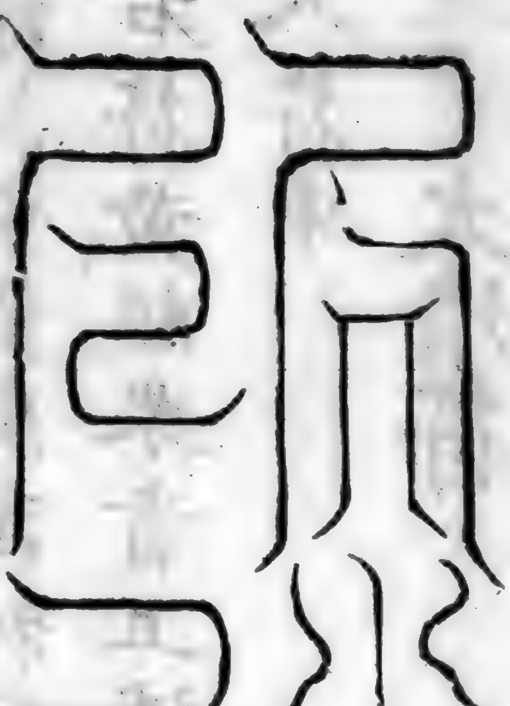


上清符文到處萬神敬從

右符黃紙朱書上清訣中指卜文靈寶真炁吹

入符中

太清符



太清符文到處萬神敬聽

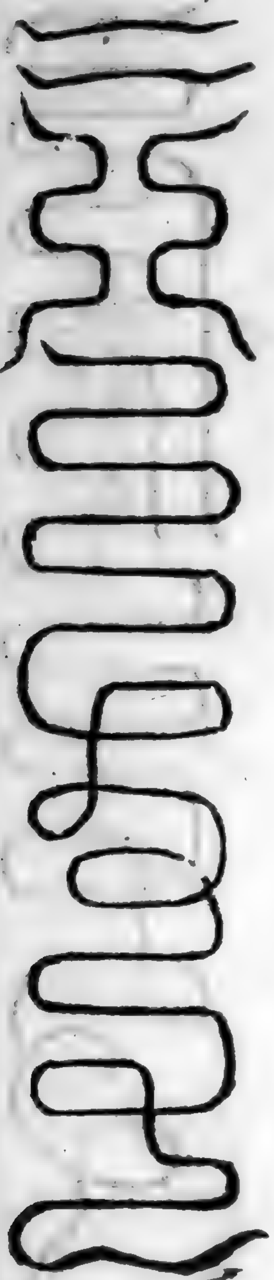
不九

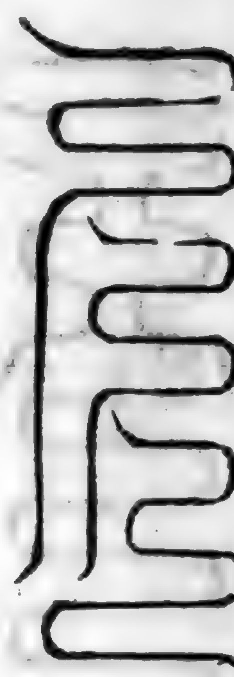
右符黃紙朱書太清訣中指下文太清混元炁

十

吹入符中

上界符使符

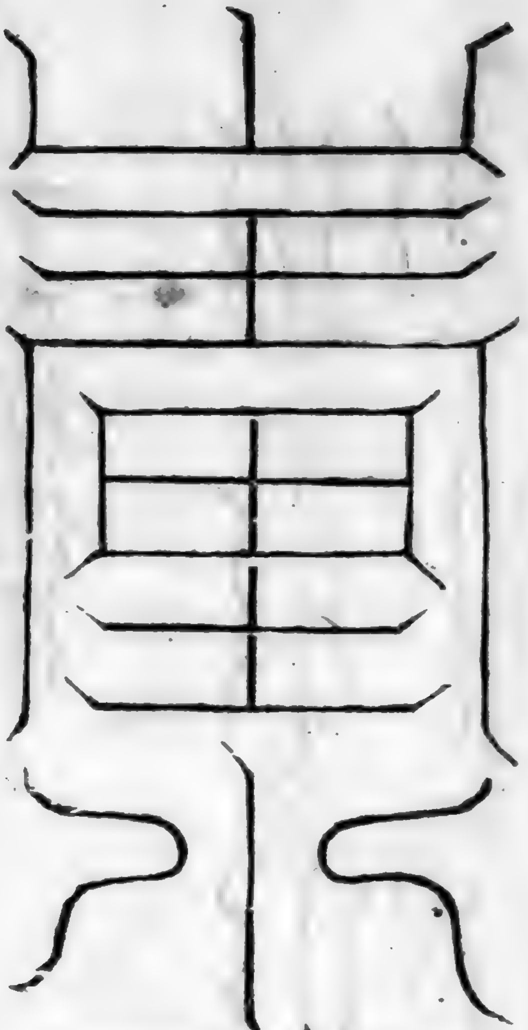




驛龍騎吏星奔火衝急急

右符黃紙朱書中指中文天門烝

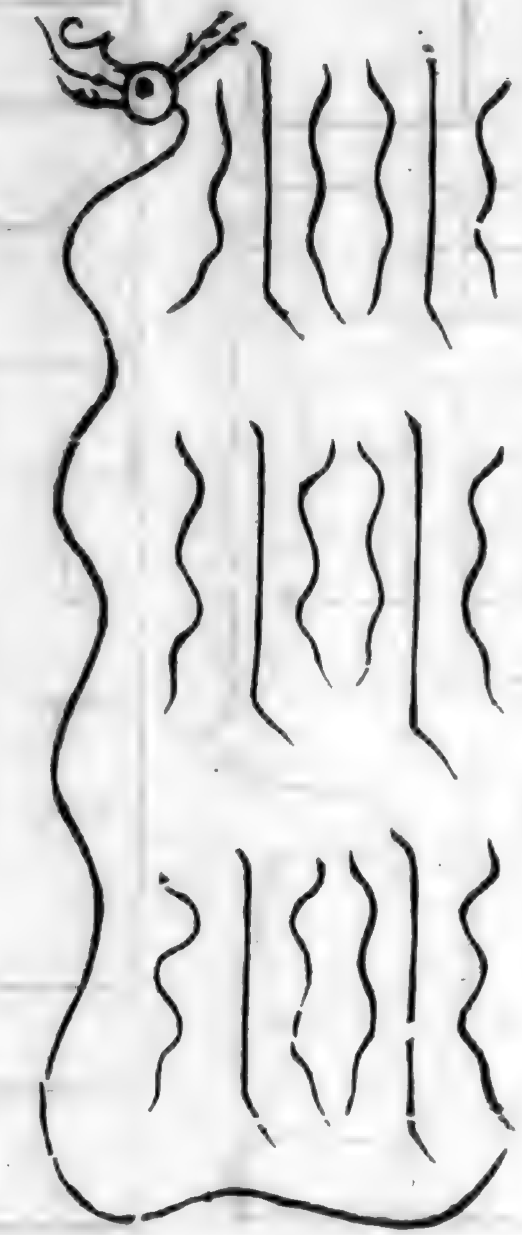
中界符使符



播地撼山直符威兵急急

右符黄素朱書中指中文地戶炁

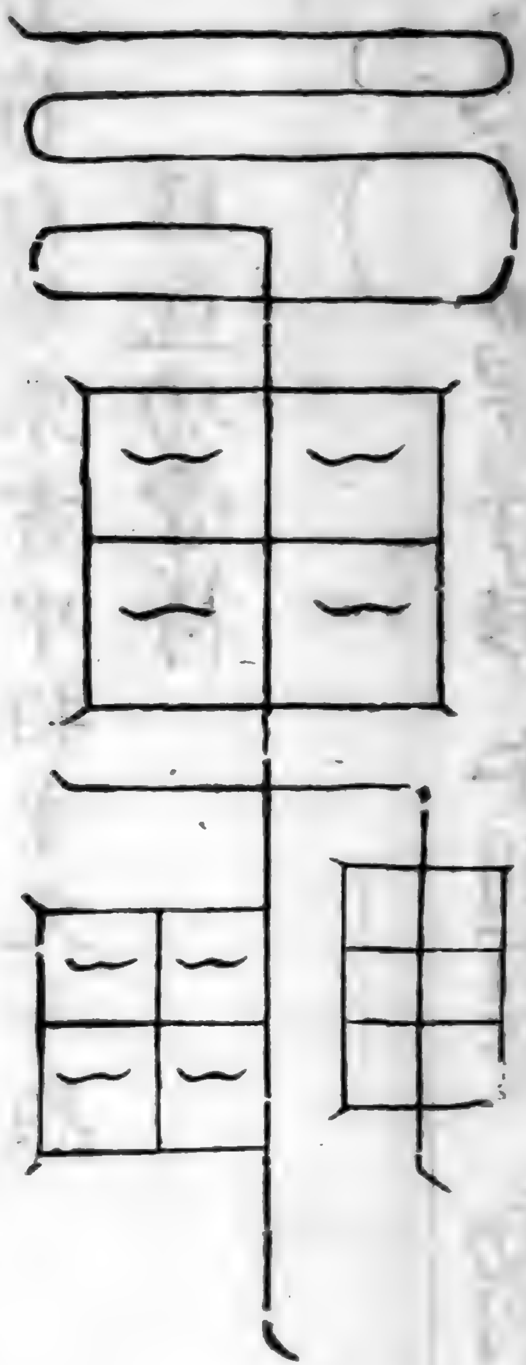
下界符使符



帝靈敕命帝靈没水急急

右符白紙朱書中指中文斗炁

日直功曹符



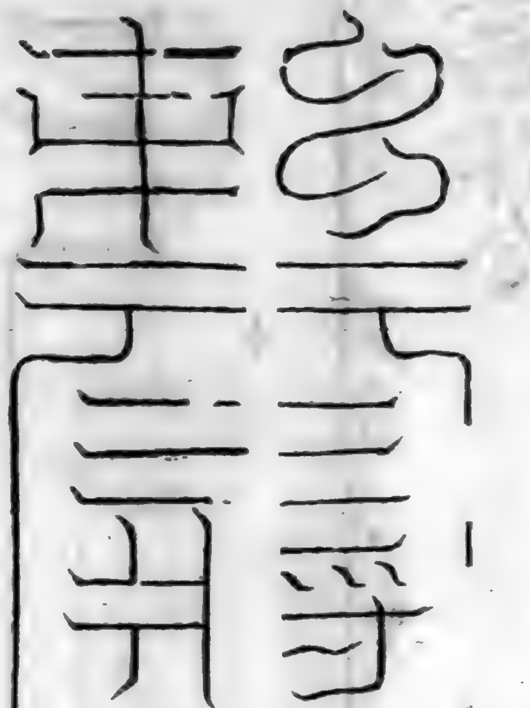
玉帝靈靈　上徹三清　直日功曹　疾速降臨
玉清敕命　敕召衆靈　上通无極　下徹幽冥
水九　十二
收魔攝鬼　不敢久停　太上敕命　火急降臨
急急如律令

右符黄紙朱書掐本日訣取本時炁敕　呪曰

玄曹玉文　立功之官　主治玉清　奏報三天
上帝有敕　速下神光　謹召某日功曹　依律速至

急急　三五使者　直日符兵　功曹走吏
聞吾呼召　急急如雲急急

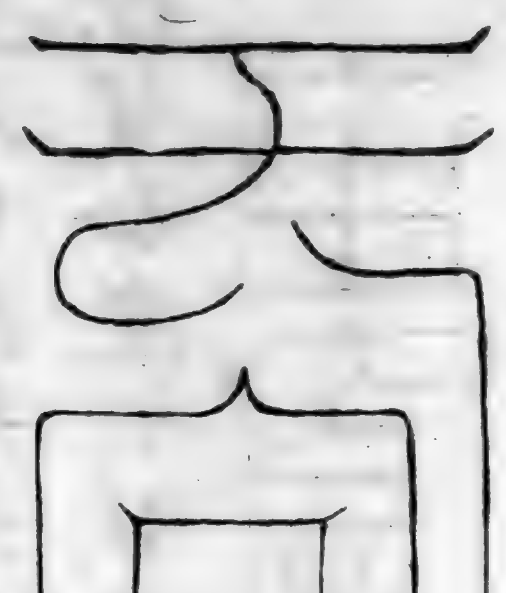
召當界土地符



乾天精靈　七真元君　五斗華蓋　纏絡我形
身佩七星　流金火鈴　照徹十方　洞及杳冥
普告當境　土地正神　魔無干犯　鬼無妖精

千千截首　萬萬剪形　安則有慶　動則无生
土地正神　各保安寧　急急如律令

召社神符



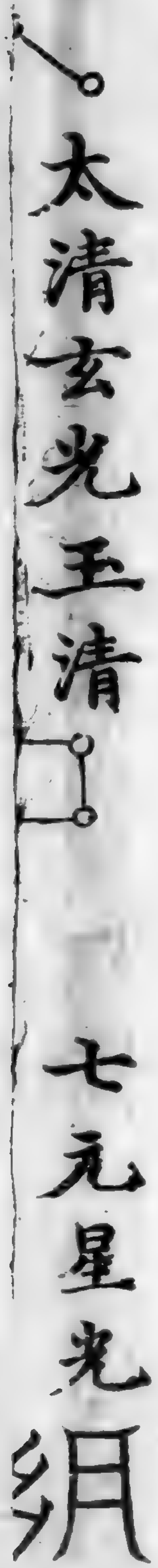
訖壖彌泮吒

右符凡有事係召五嶽嶽吏使之書符時
掐艮文念呪七徧欲召城隍社令應土地

典者皆用此掐坤文於其下先書名次以
符召此符昔嘗召南昌社伯用之驗

命魔前祛符

皇人曰夫拜表上章朝真謁帝宜先於壇
陛焚命魔前祛之符開通道路夫度亡魂
水九　十二
亦以黃紙朱書闊七寸長九寸青腰封掐
上帝訣書之取靈寶祖炁貫注符中存五
帝大魔手執命魔之旛引導而行經過三
界萬神不敢拘留



慧光上清寶光照開道路

赤明開圖運度自然白元尊神

超度三界位登仙公輪轉無色

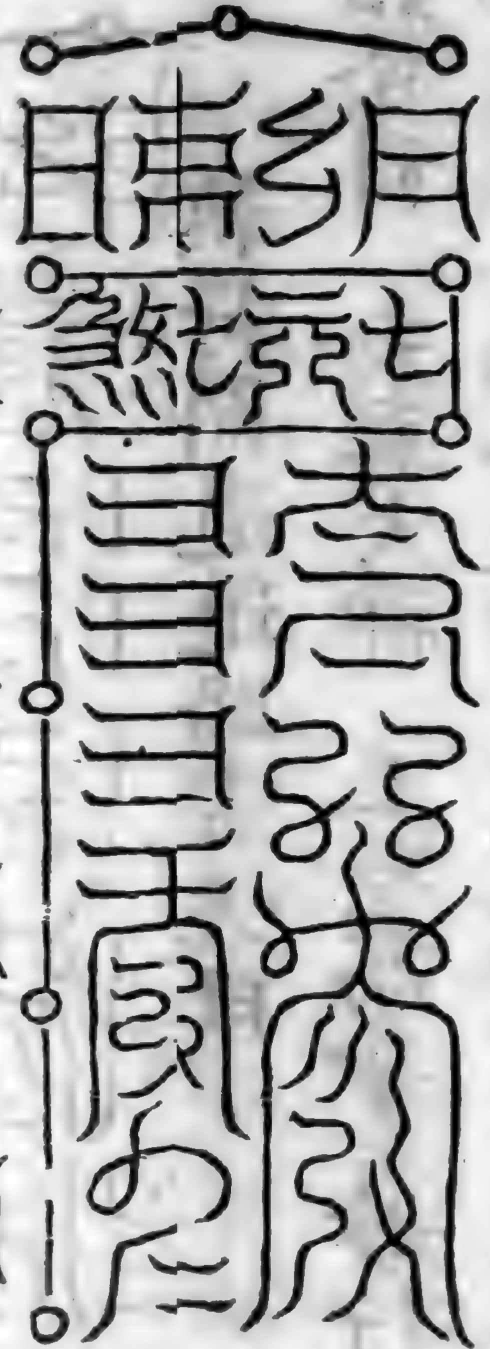
太一司命汎景太霞上遊上

洞度五常嘯詠洞章清出入

華十轉回靈

房萬炁齊仙

牒命魔殺鬼前祛符吏



元始王救真

符命魔奔火

前道通開舍

虛三皇欽崇

威制群魔

命魔密呪曰

皇人曰凡誦此呪當面西北存九天之炁化九色之光降灌兆身而成圓象光映十方然後吸炁玄光入口咽液九過叩齒九

通而通炁再拜想元始天尊降於空玄之
中而呪曰
黄中篆炁斬袄宗察制强精斷邪翁太上有
命太上房急召北帝諸王宫受承威令宣魔
王五炁蓊鬱與命衡祕藏玉文方洸逢三天
運明六天運終賢者哉出靈寶五符人鳥經
呪畢存元始天尊降金光自頂門而入兆
身至于絳宫結成金液之丹光充八溢内
外瑩明萬神敬聽三界廓然然後挑中指
中而退

執符開通道路密呪曰

元始登引　天真大神　上聖高尊　妙行真人
十方无極　至真大神　傾光回駕　監真度生
諸天丞相　南昌上宮　韓司主録　監生大神
執籙把籍　齊到帝前　隨所應度　嚴校諸天
普告三界　无極神鄉　泉曲之府　北都羅酆
三官九署　十二河源　上解祖考　億劫種親
疾除罪簿　落滅惡根　不得拘留　逼合鬼群
元始符命　時刻升遷　急急如長生大帝律令

三徧取天門炁一口吹符上彈訣再掐破

織訣燒符於鬼門上又呪曰

元始符命時刻升遷

張萬福天師曰天尊未說經之前諸天三界魔王五帝大魔皆爲萬神之宗總領鬼兵遊觀太空自號赫奕與天齊功行威縱妻病苦萬人男女禱祝鼓舞以敬畏迎天尊說經之後百魔伏化而神公受命普掃不祥魔无干犯鬼无妖精衆魔既伏天尊聖化便爲諸天上聖妙行真人策駕前驅掃塵啓道所以衆聖將欲遊天先命諸魔

前驅莽駕也經云魔王敬受事故能朝諸
天是也所以步虛當先存思命魔
右三朝命魔張清都所言盡矣趙道昇修
黃籙儀認為內事止於午朝命魔盖本政
和金籙此是其所見錯處非經旨也

供侍真君玄武祭祝章

皇人曰玄武者乃玄元之化身抱虛危之
二宿合水火之兩精聲振九天威降魔部
夫行持之士朝真望闕入靖存神莫不以
玄武之神通靈符而行法籙驅除瘟瘧剪

滅邪魔察其行道之心純乃保舉於玉帝
虔心供侍无願不從此靈寶法中之從將
者也

祝文

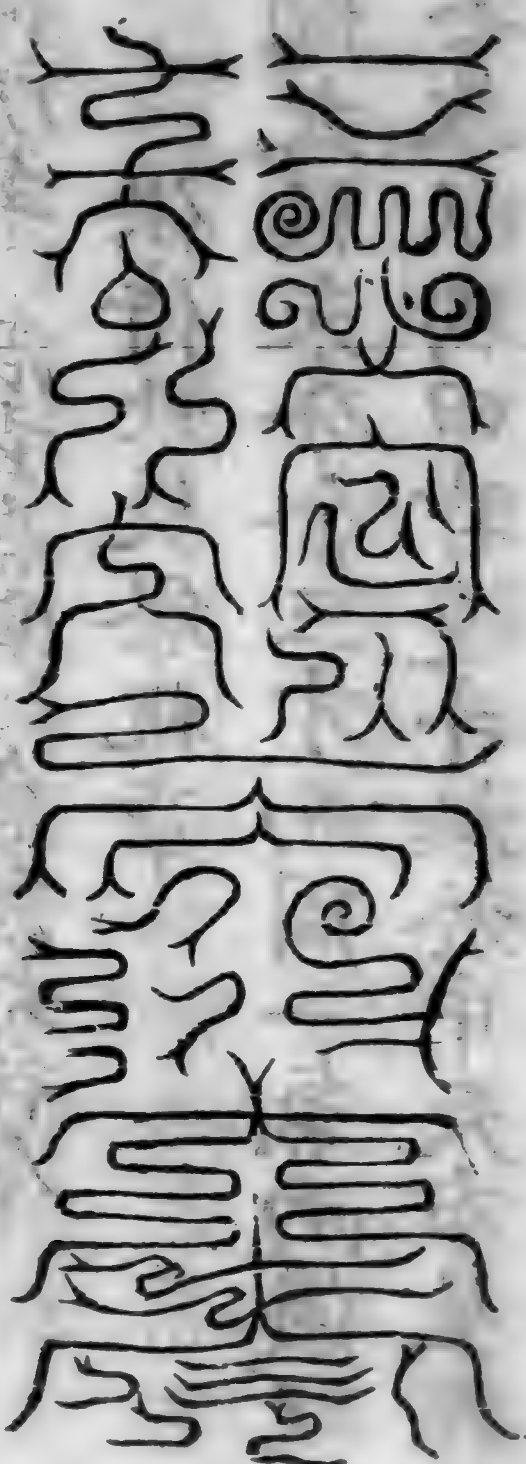
天聽甚卑有言而必察神鑒不遠无覦而不
成角動角而宮應宮誠感誠而德召德雖惡
人齋戒沐浴事帝惟恭夫末學道淺疾傷行
香獲福仰啓玄天大聖依皈北極之神稟日
光而生形含陰精而受質生神靈長勇猛惟
務修行輔玉帝斬妖魔斯救群品佩紫袍金

帶履蒼龜巨蛇劒光射虛危之間神炁衝昊
齊之分六丁前擁八煞後隨神統萬靈威鎮
五嶽騰天倒地掣電奔雲破碎妖魔飄蕩鬼
賊百靈咸遵戒令小鬼不敢現形人民无橫
夭之尤家國有安寧之慶所祈必應有感咸
通某幸叅大法受靈寶之玄章佩印行符應
天元之節度切慮建茲壇陛穢惡侵凌捨爾
靈明叨嗷有室非假威神之力曷爲逸樂之
方式逢下降之辰特啓供陳之禮仰冀神光
暉映聖力潛通神不鬼而鬼不神正不邪而

邪不正克應有求之願潛消無妄之災即使靖治興隆魔王畏懼早着功勳之籍速成大道之功臣稽首再拜

召玄武玉符

福德立降玄真六字



右符掐子文念呪曰

梵行諸天　周回十方　无量大神　皆由我身
敕符所至　混玄合寘　急急如律令

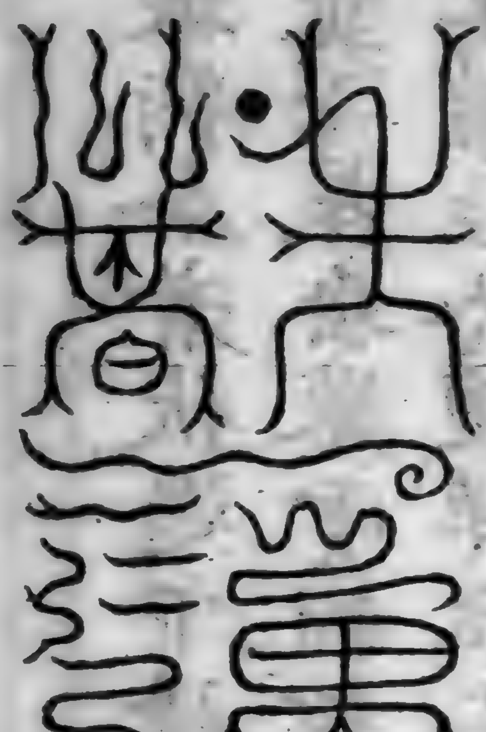
供侍北辰祭祝章

恭聞太極未分含三才而周一氣兩儀既判齊七政以均四時運斗極於中天布星躔於象外分司闡化立極承天八王爲萬彙之宗七聖作衆生之祖總七十二候之炁運二十八宿之司旋轉斗垣周臨地軌爲車而調理綱紀拱辰而統制乾坤喉舌是司樞機是握示魁星之所指四海知時觀罡炁之有輝八

紘感福三台齊色九炁同光掌天上之機衡
定人間之禍福漢明帝仰瞻光範張天師叅
受真經立玄教於塵寰脫凡愚於世網剏茲
動植實有依皈某恭行大法濟度存亡若示
藉二斗之回旋運坎離之逆順欲成道法全
假璇衡令者伏遇下降之辰特具燈燭之供
伏冀七星垂鑒雲軿暫離於樞霄二帝丕臨
羽駕權駐於壇墠注上生籍勾落死名七元
之真炁常克五臟之神君各保早獲真常之
道速成清淨之風臣謹稽首再拜

召北斗王符

默運璇璣四字



右符搯玦文念呪曰

璇璣王衡　一時停輪　執符把籙　齊到帝前

千和萬合　自然成真　急急如靈寶大法律令

召祭身神章

玄師曰凡受誦神文謝罪祈恩日中三朝
上玄每遇行道六時行香三朝者日出日
中日入别有脩用自依本科六時者半夜
平旦食時日中晡時黄昏六陽時也所謂
六時行香正斯六時也香灰不可用竈中
灰火内有伏龍糞道之大禁須以松栢枝
葉火化成灰貯爐器中欲得烈火豐香一
舉烟騰誠隨上達不使綿翳也若持誦須
綿綿使烟不絶可也其燒香火内勿使有
辛菜膻烈草木及蟲蛀毛甲之物褻瀆上

真太極仙翁多以柳竹爐同葵葉荇和
成塊加甘松少許亦無歉此之香火不惟
蕤得火大焫又經久一時不灰不翳多異爲
烈火少用則綿久仙翁又多取古藤根濯
長泉中日曝乾同青木香玄參合搗而焚
之去穢達誠降真致仙餘辛烈之氣不可
用也焚香之法端心注意一志存念存烟
不可反顧閉炁而鼻息默祝通息而拜心
拜之理恐傾側九宮須以體存隨心曲伏
也一身之主在於神炁神炁合符通真達

靈神走炁形禱神何應况一身靈寶全在
於神是以心拜者神拜也靈寶五符総序
有召神之法兆宜勤行之乃萬道之首衆
法之先其法於甲子本命月中二日十六
日晦日一月五次入靖室中備心意好樂
飲食潔素酒果八品而已先面東正坐收
心靜炁定息寧神少時即上香三次叩齒
二十四通呪曰
丹元真人太一真人桃康真人胎光真人幽
精真人爽靈真人眉神天靈腦神元先頂神

東王耳神嬌女目神英明髮神長壽鼻神通
靈口神丹朱舌神丹皇齒神衛士喉神虎賁
肩神巒靈手神魂陰心神呴呴肝神臨臨肺
神祝祝臍神玉露胃神阻阻脾神裨裨腎神
漂漂膽神獲獲丹田神藏精大腸神託託小
腸神梁梁陽神窮英陰神幽靈脛神陰陰膝
神區區腰神孔男足神玄元大力天丁
呼召三徧曰汝等出吾身中各各請坐前
後左右自依本位今日吉日祭祀汝等任
意飲食隨意哺食醉飽爲效以盡爲度祝

訖存神如巳者百十人揖讓兆取飲食以
盡爲度又祝曰
汝等既醉且飽欣樂无極每遇吉日祭召即
至常日之時勿得離吾未來吉凶一一先報
吾知吾身常存汝等亦存吾有悲憂汝等亦
有悲憂或有仙藥致之取之令吾所食令與
汝等長生萬物刼變爲期汝等即還吾身中
各安所治急急如律令
玄師曰坐知未然尸解朝元昇仙通真以
此爲先十祭之後與兆交言百祭之後可

致神仙金丹靈芝飲食俱全泄之一語折筭十年自致不靈慎勿妄傳

靈寶无量度人上經大法卷之四十九

靈寶度人上經大法卷之五十

水十

靈寶无量度人上經大法卷之五十　水十

然燈破獄品

取太陽火

玄師曰昔祖師所說三元簡文然燈科式最爲禁重而重陰一照萬苦停辛鐵獄無窮蒙光開爽黃籙科九幽齋儀有囘羅輪燈九危神燈九獄神燈破昏暗於長夜照苦爽於三途假天象之慧力分上聖之威光照徹寒扃普開冥壤當於然燈之初法師以丹砂書慧光符先於日正中時念回

耀神呪以陽燧取太陽正炁於天尊像前
明燭一炬至夜大法師與侍燈法師二人
立於像前九拜叩齒九通祝黃籙齋意又
九拜大法師長跪微祝分燈慧光呪三徧
叩齒三通執符取聖像炁吹符在天尊前

分請燈光進三步二侍燈法師再於法師
前分請燈光成三炬方始分序明燈於三
所都畢執殘炬并爲一枝大法師執殘炬
於像前再九拜退如此然燈光照徹於冥
陰使幽爽立度於開泰然燈膏油無犯腥

穢勿致不潔全須豐滿以自終焉慎勿吹
撲

分燈破暗儀

伏以混元一炁帝開黃演之門玄照九成章
著自然之格三張一隱一立三全布化人天
恩流宇宙旋借燈輝之耀實從浩炁之先體
芊角而順行按璇璣之綱建上照九天則三
光增耀下輝九地則庶獄停酸利及幽冥恩
霑水陸伏願元尊開化頒詔帝師謹以分輝
虔誠讚詠念大聖元始天尊

請元始前燈誦呪曰

元始一炁　皇曾幽寥　混合空洞　渺離本條
大通玄戶　鬱降神霄　以陽以陰　胞命神交
萬真和暢　啓諸天朝　九天符命　億劫神超
伏以元始分輝降道而為帝續玉京內煥垂
光以接師壇精以入神一以生二恭伸虔懇

開化飛玄念大聖靈寶天尊

請上清前燈誦呪曰

帝真始明　伯史元精　單靈導炁　內守身形
太虛會應　天地合明　元功元吉　二景生神

今日演化　上昇帝庭
伏以三生萬物總祖炁於虛皇皆見十方俾
群迷之開化師光慈度有感必通法力昭彰
无幽不燭分清輝於三界現尊相於萬方稽
首嚴恭諸天歡悅念大聖明皇天尊

請太清前燈誦呪曰

飄飄帝師駕　落落翠玉尊　胞胎魂魄命
三部八景分　中虛得長壽　稽首玄上門
太微廻黃旗　无英命靈旛　攝召長夜府
開化受生魂

燈光普照天尊

伏以虛玄剖死憑寶耀以燭幽王簡成壇闡法橋以開度神光煥耀幽夜昭明壇衆同誠分輝下土

皇人曰凡欲薦拔陰靈點破暗之燈須得慧光之法方能以三光之慧接凡火之光庶可追攝受度如無此法即是凡火之光不能超脫其法當於正齋之日午初西南焚香對太陽吸炁吹筆再拜長跪書十二道應發燈光皆用此符

分燈慧光符

𣊫日九日之光朋六陰之炁燚元始

昍日朋

昍日停午朗耀朋圓極反陽燚慧光

靈寶𪧟五星正炁月為皇華炁灌

慧光𪧟列宿熒煌七元日為陽暉

炁注炁天玉晨之炁玉虛三台

權極清微天之炁玉皇之炁煌煌

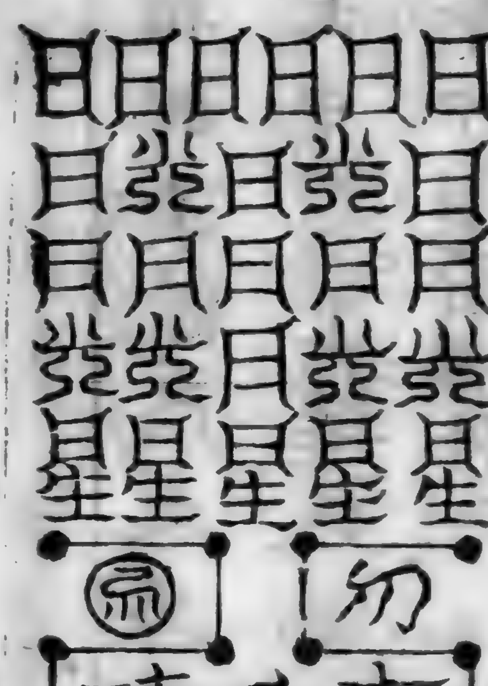
風餘天

天中幽暗沐慧光幽幽冥冥酆都沉淪陷溺

尊仰重昏遇朗日二途受苦遭刑天尊慈慧

光破重陰昏翳蒙照日月光明沐濟遇惠恩

返生天堂



右符長九寸朱書黄上玉清訣東方炁吹黄蠟鎔布符之背裏摋作大炬用之

三景慧光符

日

昝

日華童子吁

九陽之光

月

青

月光童子負

月光之輝

星

皇

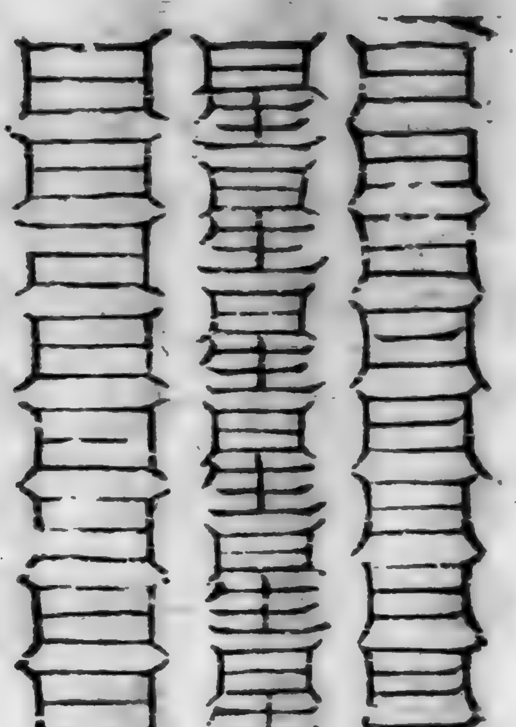
七星

太一

光照北極星光光玉清天尊慧光上清天
使者阿陀龍羅尊慧光太清天尊慧光
三光合晨三清微天禹餘天太赤天寶
下照幽極三天正慧光景合辟
天寶靈寶神寶道天諸天慧光億劫種
經師力普明寒池親一覩光明飛升

天作尊三天上帝十方慧慧光毫明
庭發天尊普化威儀燃拔苦識
光日華香燈百无虧萬百萬魔度大毒
月華神輝无期王拱手消翳

地獄幽魂九泉　太一中斗統攝
傾摧符度披靡　光照九地八極
急急如
律令



呪曰

天尊慧日　照破重昏　三光輝映　洞燭乾坤

苦魂沉尸　咸沐光明　二景无窮　慈慧長存

右符黄紙朱書三光真炁吹入符中

破九幽祕訣

皇人曰夫九幽者乃北斗九元之所化幽獄也分布九維東曰幽冥南曰幽陰西曰幽夜北曰幽酆東北曰幽都東南曰幽治西南曰幽關西北曰幽府中央曰幽獄是名九幽且幽冥者乃東方震卦九炁之所化凡發生蠢動莫不待風雷之所驚故東號風雷之獄幽陰者乃南方離卦三炁之

所化凡火數至於午為陽極陰生之道故南號火翳之獄幽夜者乃西方兑卦七炁之所化凡一日之光沒於酉位為金方殺伐至劉之道故西號金剛之獄幽酆者乃北方坎卦五炁之所化凡水數至於子為陰極陽生之道旺於子故北號溟泠之獄幽都者乃東北艮卦梵炁之所化凡炁候至於寅艮為温柔發施之理木數之所生故東北號鑊湯地獄幽治者乃東南巽卦梵炁之所化凡火氣至巳為至旺之鄉而

有鑠金鎔銅之熾故東南號銅柱地獄幽關者乃西南坤卦梵炁之所化爲西方肅殺之候故至人門之鄉多生貪殺之心故西南號屠割之獄幽府者乃西北乾卦梵炁之所化爲天輪運轉之象故西北號火車之獄幽獄者乃一炁之所化是中央土皇之所掌爲中央總制之法故中央號普掠之獄此九幽之獄分布九州各一社令主之凡亥子丑生人皆屬北方溟泠之獄午生人皆屬南方火翳之獄寅卯生人皆屬

東方風雷之獄巳生人皆屬東南銅柱之獄未申生人皆屬西南屠割之獄酉生人皆屬西方金剛之獄亥生人皆屬西北方火車之獄辰戌生人皆屬中央普掠地獄天行攝召之法先明九幽之獄而能破其幽暗可度亡魂如或不明其獄則何以取攝哉其破幽之法訣盡總左手掐中指中隨方化身取本方炁而吹彈東方則存身為玉寶皇上天尊南方則存身為玄真萬福天尊其餘方各隨聖位存想東方則丁

罡九步南方則丁罡三步西方則丁罡七
步北方則丁罡五步四維則丁罡並五步
中央則丁罡一十二步皆取元始靈寶祖
炁三色之光而照破之仍須存五帝策杖
化爲上帝御杖有金童玉女左右各一十
二人手執寶幢上有金書玉皇赦罪天尊
其逐方獄各存鐵城萬丈羅網交加黑霧
沉沉纖氣蓬渤銅蛇吐燄鐵狗噴烟晁卒
夜叉各守門鏁存兆身在百寶光明守接
元始三炁遝衝其城見鐵城頹毀刀山斷

刃劍化爲林火山息燄冰池靜波呑火食
炭變成甘露鑊湯停沸金鎚鐵杖變成蓮
花獄中罪人隨幡所指光明所照枷鏁自
落罪苦咸原俱悟本源寃仇和釋獄卒擎
拳並皆稱善仰嘆天尊魂識拔度並隨光

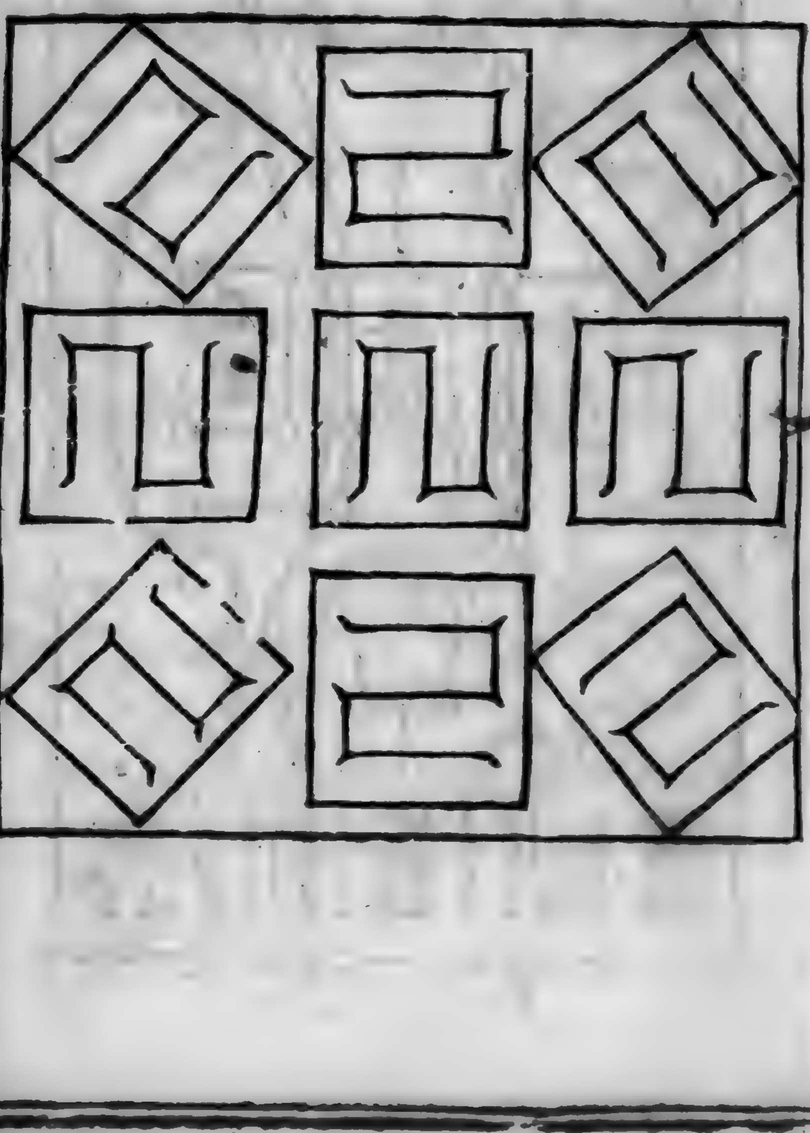
明而出幽冥之界也

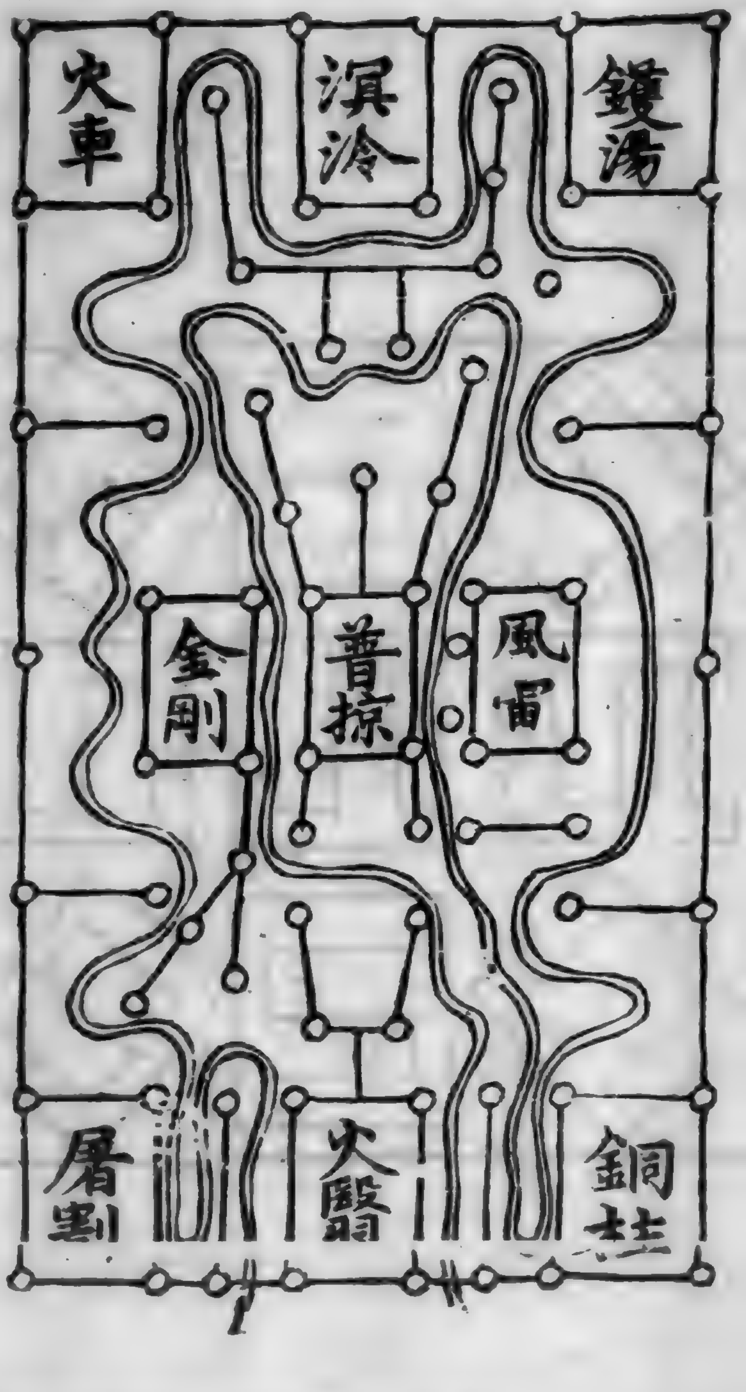
九獄燈圖

玄師曰法天像地方圓爲式九幽陰曹主
罪寃職羅酆東南是其所也按太一聖眞
之科以土九石作壇九所方面二尺九壇

自方六尺以法地之陰極二六之象安壇作四圍三曲如獄之形一壇明燈三炬九壇共然二十七燈於壇正東立遷神寶幡又於九壇之中心立牌並面書玉清破地獄真符背書獄名傍立青竹九竿各長九尺各掛小幡一首書十方靈寶天尊聖號於幡首書酆都符俟破獄之時侍燈法師宣破獄儀逐方用度法師執靈寶策杖詠破獄呪衆和十方救苦天尊即就燈燒化符并幡於獄上法師以策杖擊破地獄八

方都畢至中央并燒二符二幡餘同諸方破獄法並搯玉清訣存黃色之雲霞於一方存自己作天尊之形儀每獄皆叩齒九通於呪之前後如此則地獄開七爽登眞也





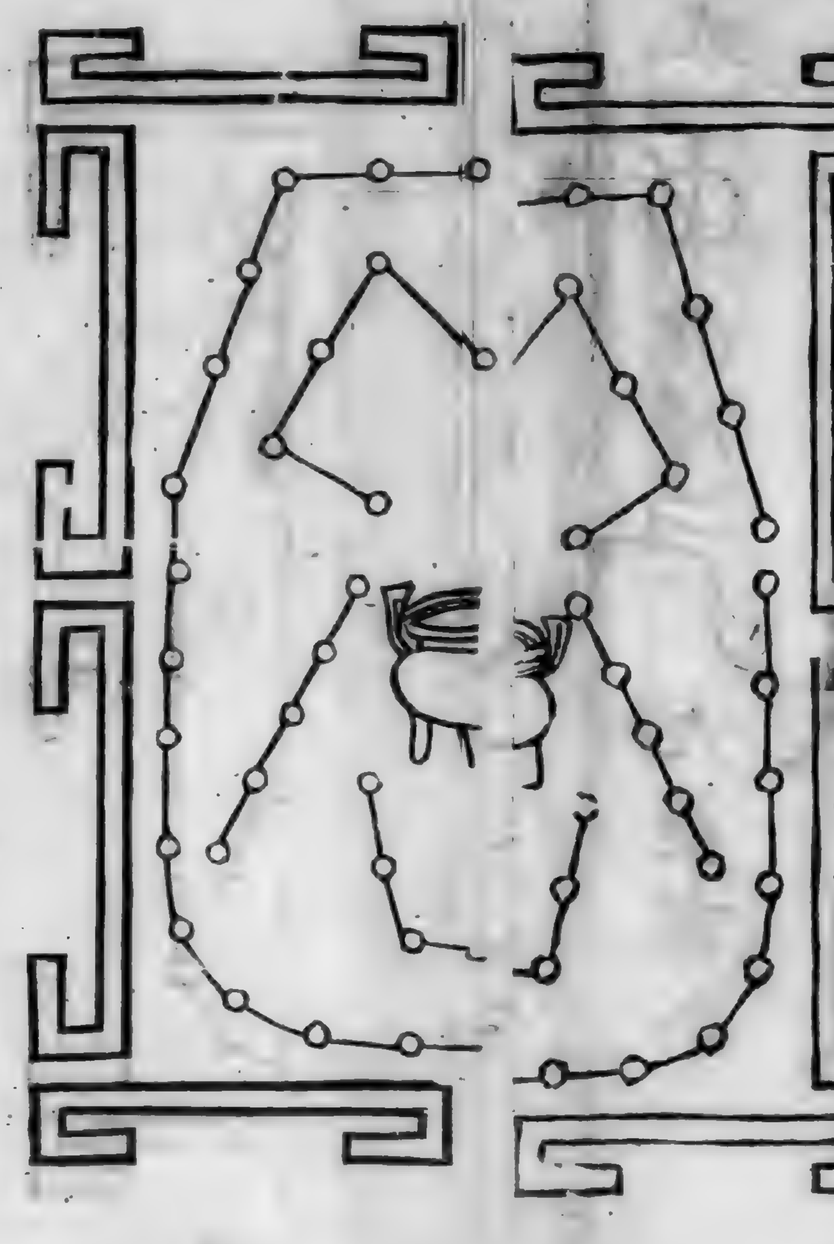
三十二天帝燈



南方飛天
無極神王

二十四獄輪燈圖

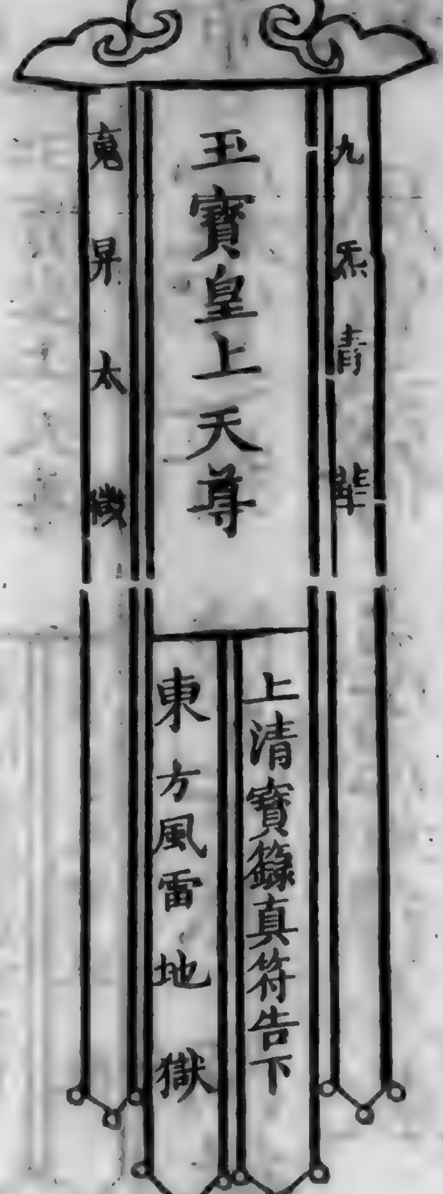




九獄燈幡天尊號

玉寶皇上天尊玄真萬福天尊太妙至極天尊玄上玉晨天尊度止上聖天尊好生度命天尊太靈虛皇天尊無量太華天尊真皇洞神天尊

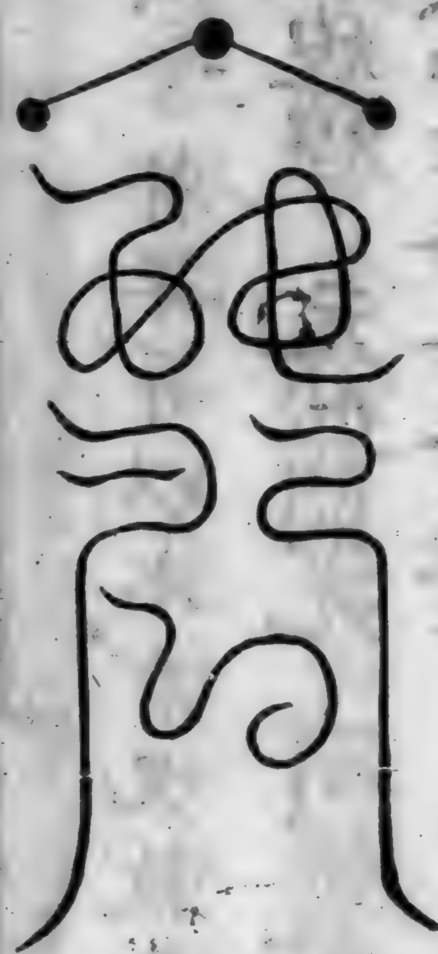
玉清破九獄符

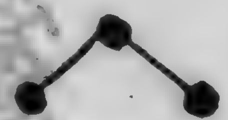


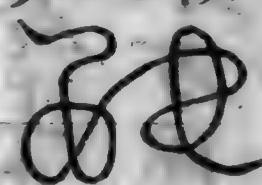
朱書青旛之首身書本方天尊號兩手分書九獄符告文兩足書上清寶籙真符告某方某地獄書符時左手上帝訣念開光呪七徧取炁吹筆再誦本呪一徧閉炁依吹書符畢再以本方呪敕之開光呪曰

三星煌煌　元始開光　有罪無罪　得赦諸方　急急如律令上生天堂

東方風雷地獄　玉真之符





三陽妙炁氷破風雷
之光纏結九壘禀令

告文

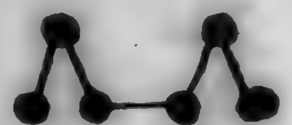
九炁青華光耀風雷玉寶慈尊摧戈毀戟扶
晨通照魂昇太微神識受煉享福无期一如
告命風火驛傳

呪曰

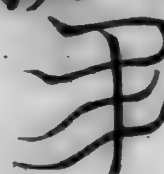
青陽青帝　震宮之精　流光下照　洞徹幽冥

摧破地獄　風雷悉停　急急如律令敕

南方火翳地獄玄真之符



六陽之光　照煥陰獄　水十



火翳　停焰



玄敕　奉行　十



告文

三炁丹華光徹火翳萬福慈尊藹消火池化成清圃甘涼瑩肌苦魂承恩逍遥无為一如

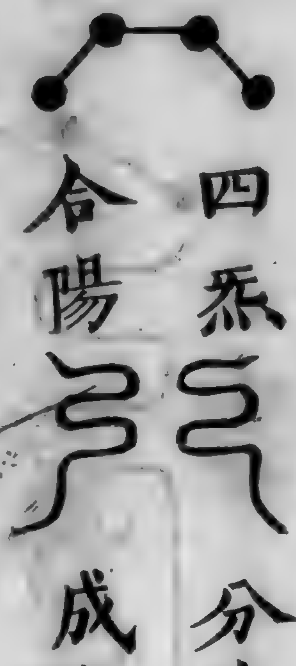
告命風火驛傳

呪曰

南閻赤精　離宮耀明　下照萬重　無幽無寘

火翳傳焰　深熱得清　急急如律令敕

西方金剛地獄太真之符





告文

七炁素華照耀金剛太妙慈尊摧鋒滅芒刀
化奮林劒變栢桑魂魄受度與日同光一如
告命風火驛傳

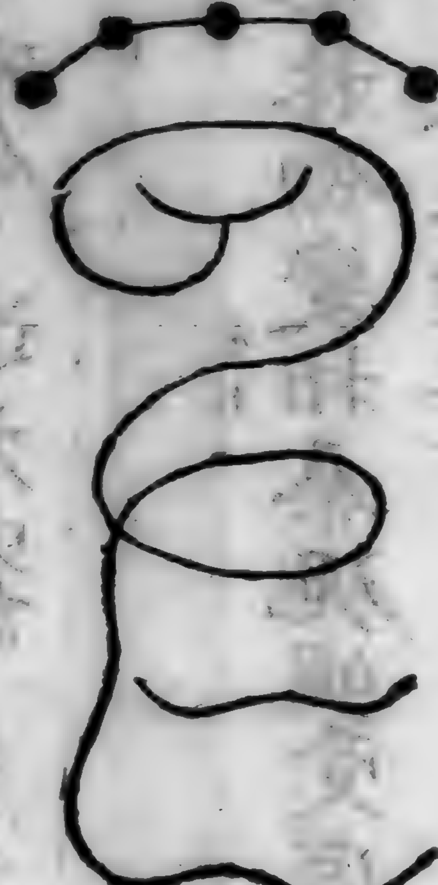
呪曰

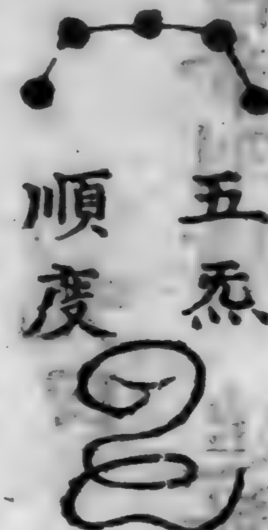
白帝剛騎　追斬妖魅　乘炁驅除　飛文走吏
下破剛風　救護一切　急急如律令敕

北方溟泠地獄上真之符

五炁玄光溟泠變溫

順度合真一幽曹奉行





告文

五炁蒼華光徹溟泠玉晨慈尊冰消雪城溫

生寒廓毒汁澄清魂獲妙果飛升香林一如

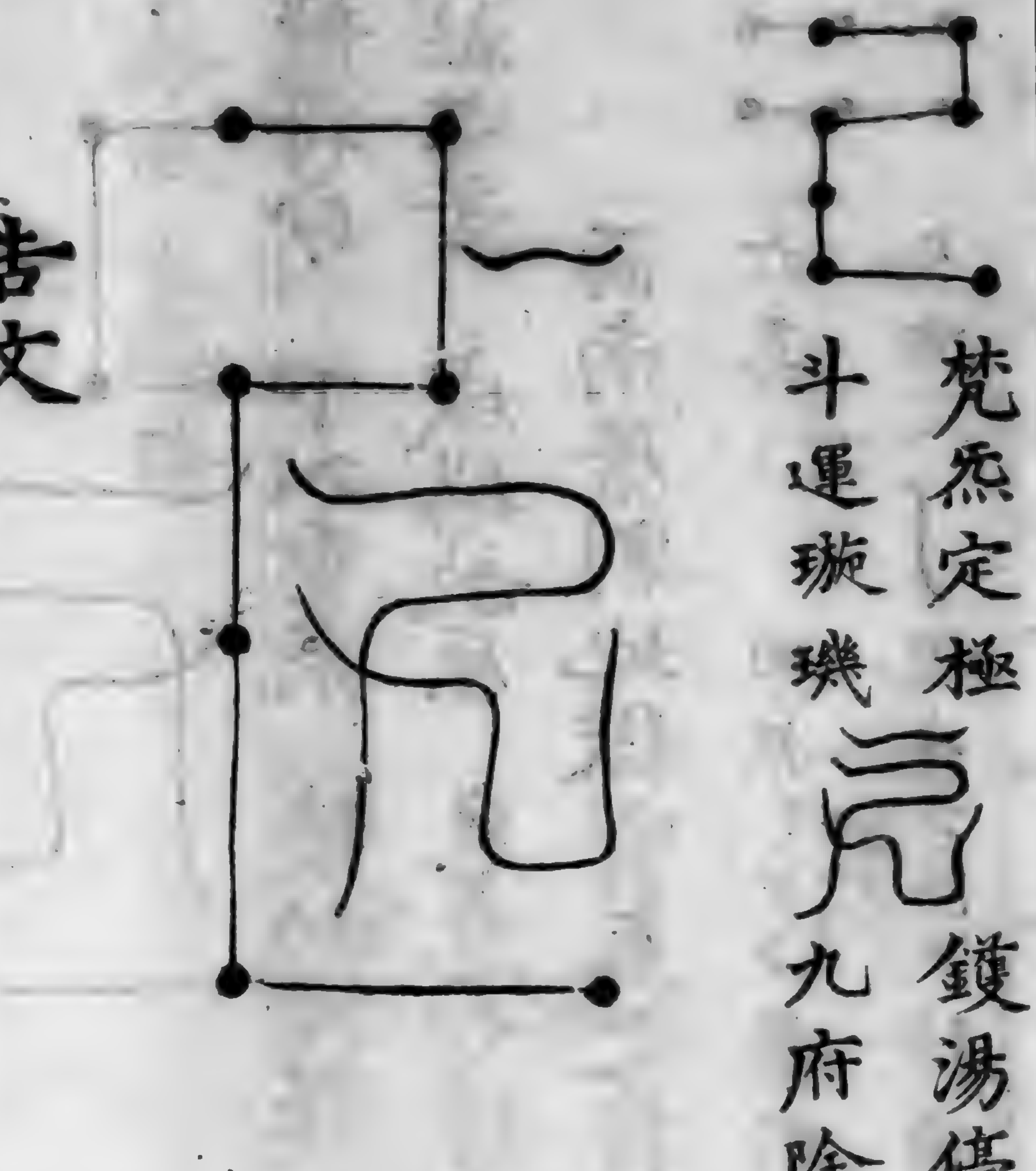
告命風火驛傳

呪曰

重陰冥冥　黑龍持符　徑達重泉　罪無久拘

北帝有命　違者必誅　急急如律令敕

東北方鑊湯地獄仙真之符



告文

梵炁晨華徹照鑊湯度仙上聖威感无方沸涌澄息化甘泉漿亡爽生神遥昇天堂一如告命風火驛傳

永十

十二

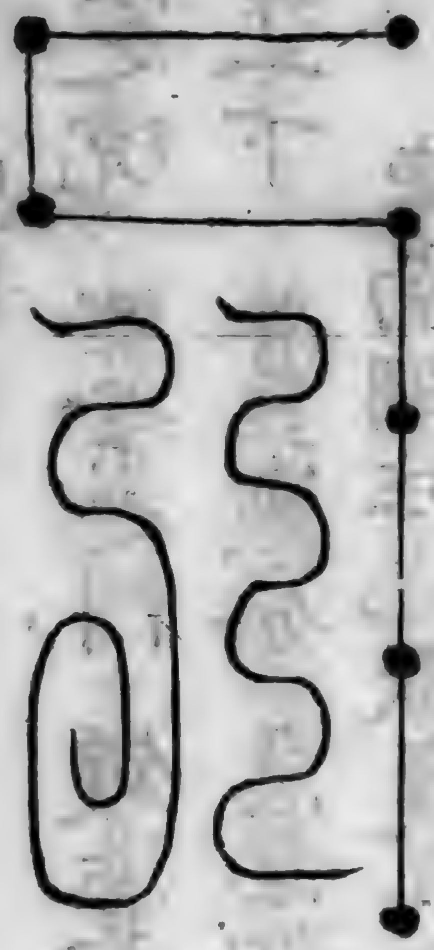
呪曰

幽陰之境　罪業之門　鑊湯煮漬　考掠罪魂

符命一下　善惡悉分　急急如律令敕

東南銅柱地獄度真之符





告文

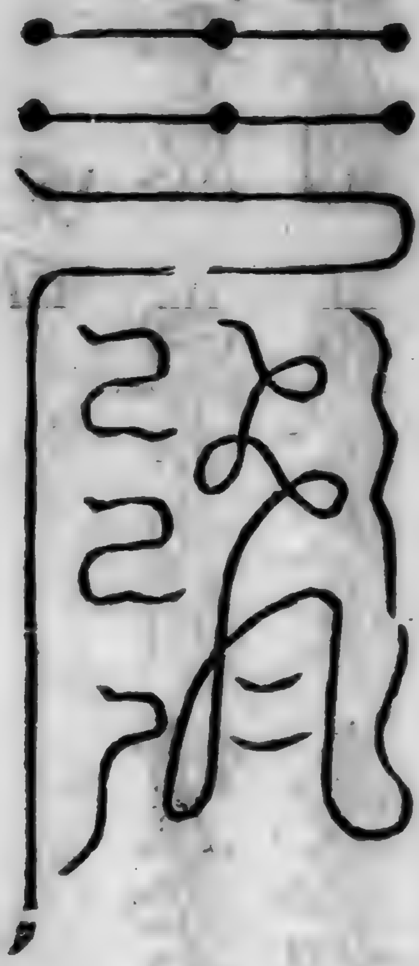
生炁之華下照東南銅柱摧落炎燄息間好生度命普濟無間苦魂解脫昇度玉壇一如告命風火驛傳

呪曰

九龍符命　下入重泉　積劫滯魄　无路可宣
銅柱之苦　咸賜赦原　急急如律令敕

西南屠割地獄實真之符





告文

黄華月輝透降坤維鐵城摧毁屠割停威虛

皇慈尊保度浮黎罪魂登甦刧刄攜持二如

告命風火驛傳

呪曰

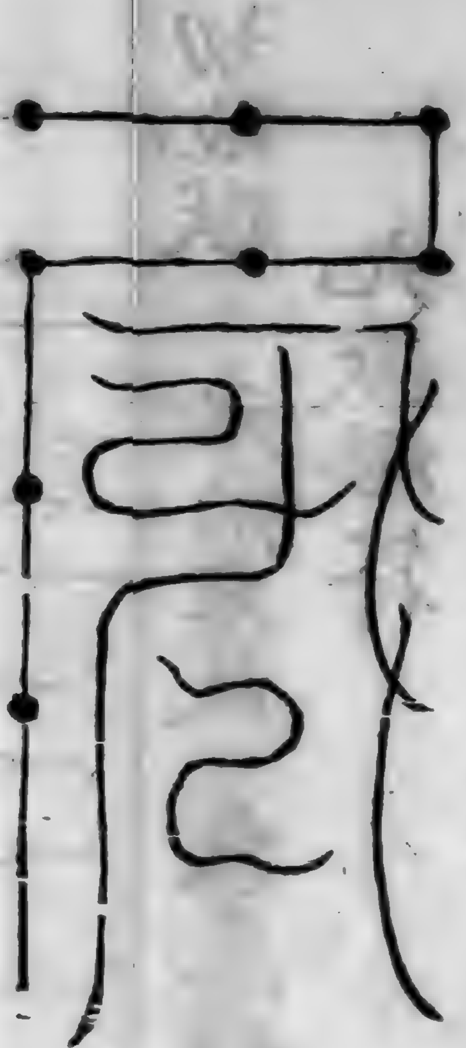
三光普照　幽冥易開　積釁不原　萬刧可哀

免離屠割　獲登天臺　急急如律令敕

西北火車地獄命真之符

九炁  咸觀陽光火車

肇動 俱住萬靈振伏



告文

天光景色祥華敷光无量慈尊除釋鋒鋩火

車摧毀塗炭消亡焦骨爛皮再生清涼一如

告命風火驛傳

呪曰

炎炎之心　重重之罪　火車輪轉　受此苦會

符命一達　九幽罷對　急急如律令敕

中央普掠地獄真陽之符



四正　四真　陰尸九煉　萬炁

四炁　四明　　返朴真如　　灌溉



告文

三晨玄景洞照普掠真皇慈尊除落考掠金 水十 十四

鍰鐵杖應時消鑠百苦停酸魂獲快樂一如

告命風火驛傳

呪曰

乾坤交泰　二炁感通　元始符命　萬聖咸從

上元玉虛　明皇紫宸　下洞九淵　眞皇洞神
悪慈二光　普度亡魂　刀山劍樹　立化鶱林
考掠苦毒　逕除酸辛　鋸解倒懸　永不由經
鐵城破散　鬼官遷眞　億劫罪爽　普度朱陵
十天告命　群靈奉聽　敢不從命　列奏玉宸

納杖祝文

伏以蕩蕩至仁曲示慈悲之典冥冥長夜咸
蒙救護之恩恭惟玄中教主静老天君道德
崇高人天咸仰九幽罪籍已消除於寶炬之
光六道輪迴永悟解於眞常之理盡此有生

之象歸依无極之真炁還策杖於靈壇益固
威風於萬代臣無任荷恩之至稽首再拜

收燈祝文

伏以二象分形五行肇判旋斡至陽之炁融
成神火之炎光芒布而可以燭昧達幽煇焰
彰而可以破昏釋暗變通至大功德无邊上
聖真人性天明而蔑有昏蒙之累庸流濁類
塵勞蔽而因成黑暗之衢是以太上開慈悲
方便之門可使沉魂見光明快樂之路三元
寶籙示然燈品格以居先九夜昏衢破暗功

德爲最勝恩霑无量利益有情是辰謹有其
今則齋功圓備善果均霑皆由照燭之神輝
廣濟幽沉之苦趣亡識已尋光而見道幽關
覩寶炬以停囚自一燈而至九億燈續光明
而无盡從此界而越大千界流福善以无窮
謹遵玉簡之科請霞金蓮之焰恭願亡過其
千生罪垢隨落燼以俱消萬劫殃纏逐傾光
而盡滅身度光明之界永離黑暗之鄉

收燈呪曰

至陰開光　長夜續明　太陽已朗　八感開清

燈還太陰　光附景生　日月二真　與我合并

回向

伏願邪心消滅不劾死灰之復燃性地圓明

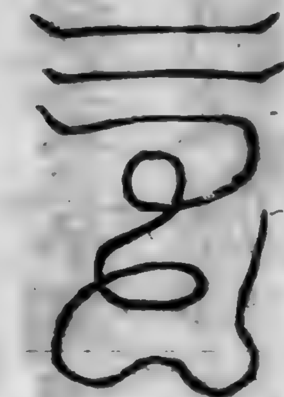
永益陽暉之洞照

靈寶无量度人上經大法卷之五十

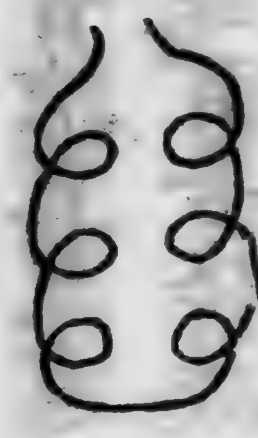
一切地獄 汞扇慈風 急急如律令敕

九獄燈符

東方



南方



西方



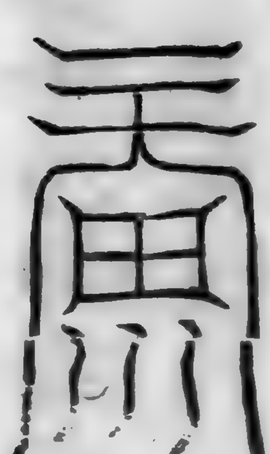
北方



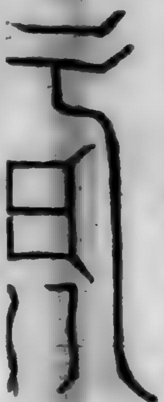
東北



東南



西南



西北



中央

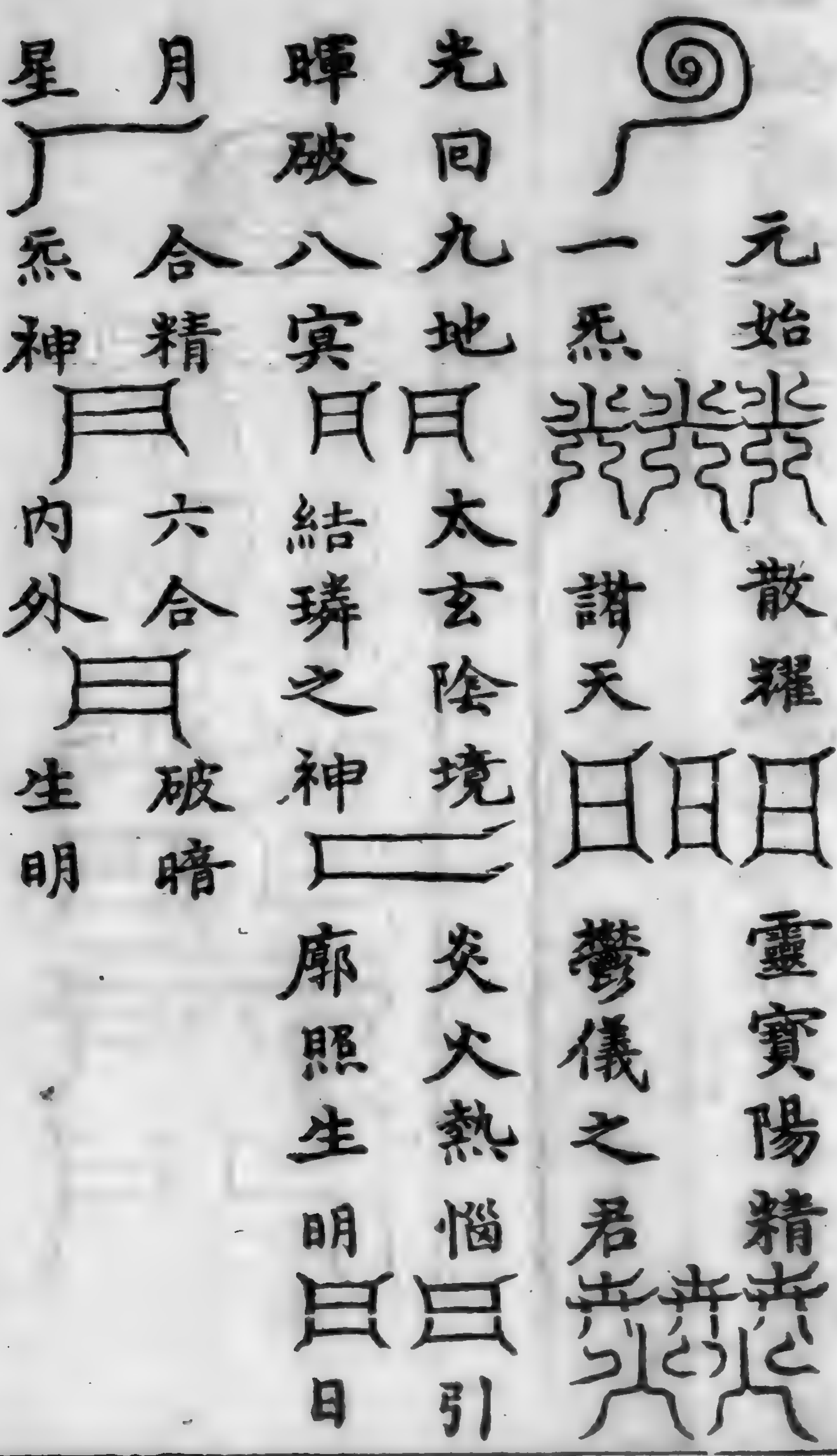


請策杖破獄

伏以聖德巍巍位列九清之籍神功赫赫威降六洞之魔普度沉迷贊揚造化恭惟玄中教主靜老天君至仁不測大道難名慈茲幽暗之塗示以哀慈之路請天尊之敕杖開除苦厄之關舒太上之慧光盡照泉扃之府恭依大法是仗真符願乘叱咤之威下破酆幽之獄臣干冒聖威无任懇禱之至稽首再拜

五老策杖　天尊慧符　金簡玄籙　通幽破塗
大慈悲愍　罪苦咸除　靈寶无量　取赦迷惡
敕符一下　含靈咸甦

玉清慧光符 破獄用之





破獄秘呪

唵俱祇知常阿勒薩曇波伽婁伐夜婆吒吽訶

破東方風雷地獄呪曰

九炁生烟　玉寶慈尊　皇上正炁　流降寘空

雷電息威　偃消迅風　戟戈摧折　罪惡傾崩

元始符命　昇濟魂宗

破南方火翳地獄呪曰

三炁丹華　萬福玄真　吹呴陽光　拔度苦魂

火翳頓滅　炎生靈風　炮炙塗炭　法雨慈雲

惠光布化　罪考消蠲　一如告命　群靈敬聽

破西方金剛地獄呪曰

七炁素英　太妙至極　金光寶耀　普度魂識

鐵杖考掠　永使脫離　金鎚刀叉　應時消摧

天慈赦宥　無敢有違　魂升太素　逍遙神儀

破北方溟泠地獄呪曰

五炁玄精　玄上玉晨　九和陽光　普濟靈魂

清香周布　惡穢散氛　冰戈霜刃　消蕩其根
九天道炁　永除寒扃　罪考解脫　徑上南宮
破東北方鑊湯地獄呪曰
鎮劫保運　神景慈尊　化形救苦　度仙上聖
惠澤流布　鑊湯滅燹　沸煮火爛　復形端正
湯化甘涼　蓮生青柄　永出苦獄　普登元應
一如告命　鬼官敬聽
破東南方銅柱地獄呪曰
生化梵陽　一炁好生　度命大聖　普度元窮
焦爛之肌　熱惱散衝　炎燃銅柱　永滅无榮

苦除罪考　上升仙宮

破西南方屠割地獄呪曰

坤蠡虛皇　太虛高明　景色元輝　下照幽宮
風刀割切　摧刃剉鋒　罪魂零落　肌復神冲
永滅荼毒　隨證仙宗

破西北方火車地獄呪曰

乾靈玉真　无量太華　天元正炁　廓照无涯
火車毀輪　消滅踪瑕　潰爛腐魂　變形玉葩
神聚魂凝　上詣仙家

破中央普掠地獄呪曰

靈寶度人上經大法卷五十一之五十二

水十一

靈寶无量度人上經大法卷之五十一 五十一同卷

燃燈破獄品

回耀降光儀

玄師曰盟真科有回耀降光之格懺除五累苦門開生死之業道破黑暗之罪庭法用梓木作輪如車軸之象上一層燈一十二椀中一層燈一十六椀下一層燈二十一椀共四十九椀中央五累苦門各立牌書寫諸獄名目依迴耀燈儀仍造四十九口小繒幡黃白之色互相交間上書諸天

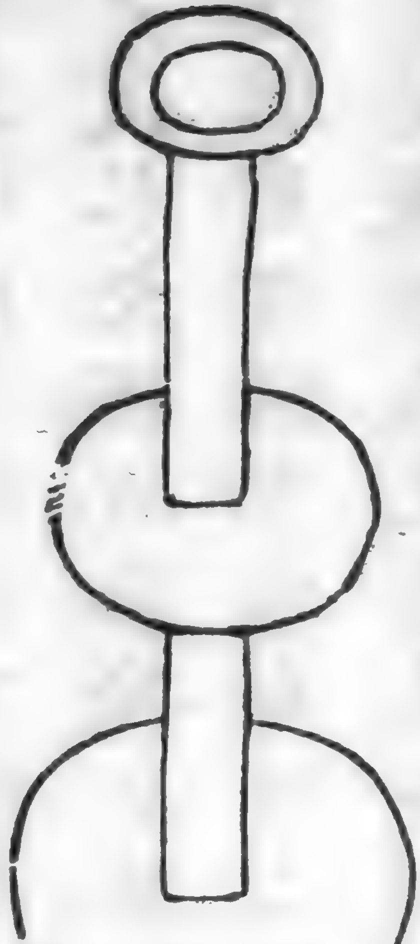
尊琅函敕號於幡首朱書破酆都符法師
宣懺燈儀大法師持策杖左手捐玉清訣
右手執杖隨懺儀至每獄所卓立策杖念
大梵隱語以柳枝淨水洒之就燈焚化小
繪幡如此諸獄罪魂乘此陽光應時解脫

諸苦斷除五累煩惱惡障徑離塵勞之業
根又於輪之東西用絳絲三十六尺造長
幡一首幡頂揉金作泥書中斗之形幡身
用墨大篆回耀靈幡四字空三字書轉輪
聖王天尊左手彩畫日形書太陽鬱儀帝

君六字右手彩畫月形書太陰結璘皇君
六字兩足分書回耀頌曰
回耀紫微宮　曲映九幽戶　峨峨丘寒池
回照廓冰浦　炎炎烈火獄　霈然洒法雨
拔度長夜寃　上登朱陵府

此科乃洞玄之禁典若非妙行啓請宣示
則下世豈得聞見能回三景之暉曲降九
泉之戶使水火消滅毒苦金刃摧挫惡鋒
鐵城鎔解鬼官罷考滅萬劫之罪對拔億
萬之窮寃覩此三光徑生人天

梓輪





蔡致虛路時中儀不用梓輪以沙爲之外方内圓徑九尺凡三重如車輪樣第一外圍二十四輻第二中圍十五輻第三内圍

九幡當中立迴耀靈幡一首燃燈一盞内圍九幡燃燈九盞於燈後立三戸道三徒界標榜中圍十五幡燃燈十五盞於燈後立五累五道五苦門標榜外圍二十四輻燃燈二十四盞於燈後立二十四獄標榜

内圍幡榜九

色欲門　元靈隱耀天尊

上尸道　威光實際天尊

天徒界　普照幽冥天尊

愛欲門　隨機赴感天尊

中尸道　虛皇普濟天尊

人徒界　大慈救苦天尊

貪欲門　慈悲救度天尊

下尸道　無邊普度天尊

地徒界　法力超昇天尊

中園幡榜十五

人道　元洞玉晨天尊

色界苦心門　普光弘濟天尊

太山地獄苦道　弘慈廣濟天尊

神道　通光普照天尊

愛累苦神門　法輪開化天尊

風刀地獄苦道　靈源普潤天尊

鬼道　慈悲惠愛天尊

貪累苦形門　神光廣被天尊

擔山負石苦道　玄上玉華天尊

地獄道　寶光通照天尊

華競苦精門　玉清玄上天尊

作江河苦道　慈恩萬善天尊

傍生門　金華慈惠天尊

身累苦寃門　玄明梵行天尊
呑火食炭苦道　玉真隱韻天尊

外圍幡榜二十四

監天地獄　廣常慈愛天尊
玄沙地獄　普垂妙澤天尊
無上地獄　開度無量天尊
太真地獄　光明寶華天尊
虛無地獄　隨劫救苦天尊
火庭地獄　尋聲救苦天尊
毒刃地獄　無邊普濟天尊

寒夜地獄
律令地獄
風刀地獄
九幽地獄
刑正地獄
太平地獄
清泠地獄
玄陰地獄
天玄地獄
天一北獄

九幽拔罪天尊
妙化無邊天尊
廣常覆護天尊
金華廣耀天尊
聖力無邊天尊
廣大慈悲天尊
無極快樂天尊
輪轉萬變天尊
廣度沉淪天尊
高皇玉晨天尊

三十六天獄　高靈最妙天尊

元正地獄　慈教廣度天尊

河伯地獄　普垂惠澤天尊

禁罰地獄　廣大無邊天尊

黃天地獄　大弘普濟天尊

累劫地獄　隨念往生天尊

女青地獄　開度宿障天尊

三徒

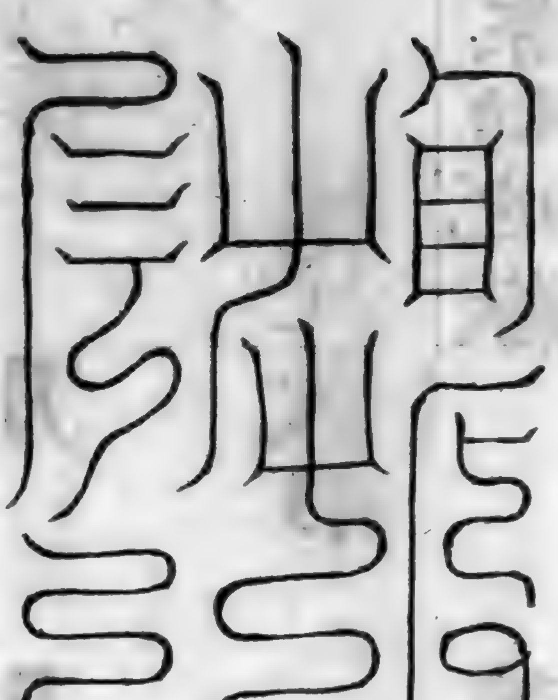
天徒散形

定慧靈樞　德契玄無

混化　善寂　法輪運轉

變生　凝虛　永免天塗

玉清開光寶符付　天徒驅雷役電官

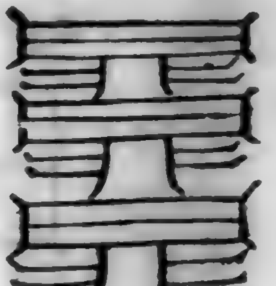


右寶籙符命告下落滅色根惡道靈官奉為

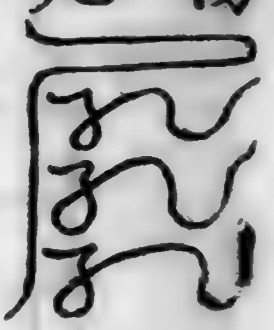
亡過某人斬除上尸斷絶天徒界上尸道色欲

門免天官奔雷逐電之役一如
告命風火驛傳
年　月　日　時告下
具位　　姓　告行
地徒散形

三陽　交兆



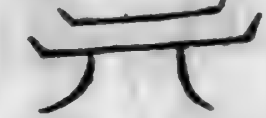
九地　摩圖



光顯　開度



九炁　華敷

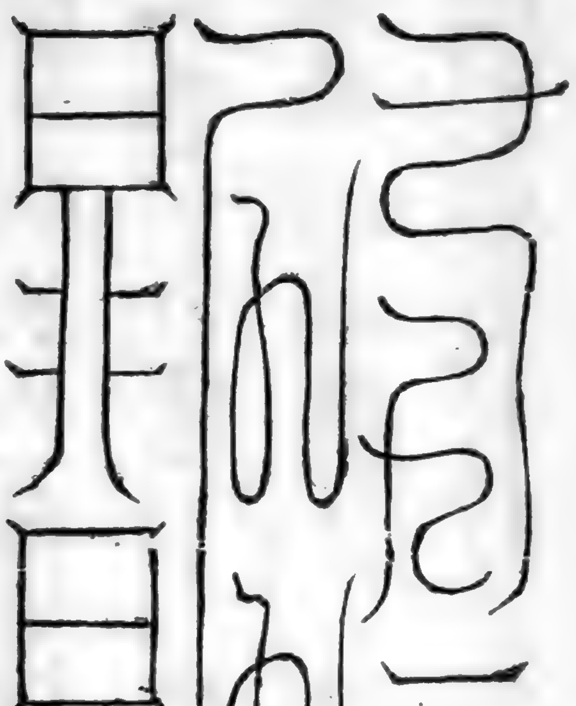


六字　澄瀾



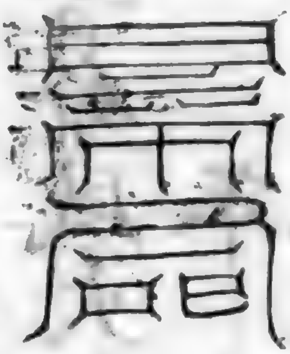
脫彼　地徒

玉清開明寶符付
地徒擔沙負石官



右寶籙符命告下落滅愛根惡道靈官奉為
亡過某人斬除中尸斷絕地徒界中尸道愛欲
門免地官擔沙運石之役一如
告命風火驛傳
年　月　日　時告下
具位　姓　告行

水徒散形

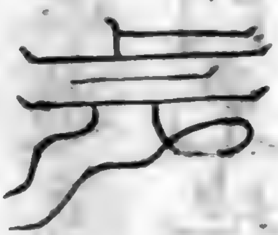


祕景長生通真解滯

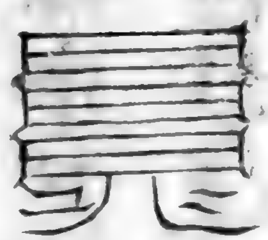


幽關

內景含和善破四魔朗徹



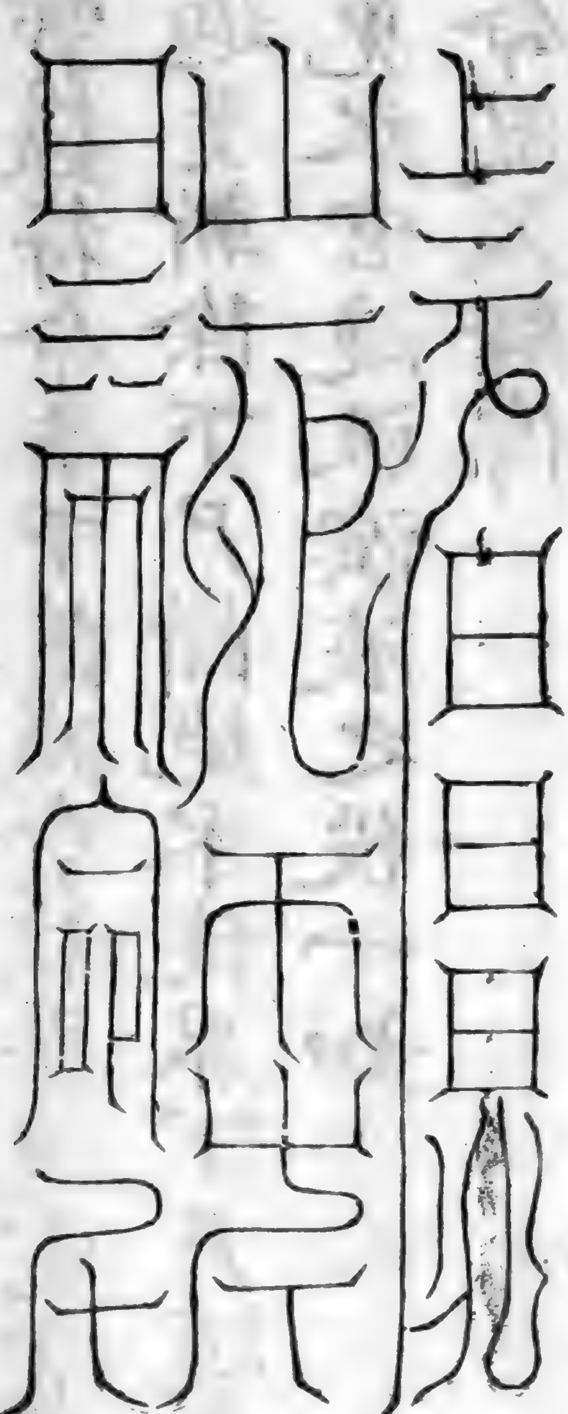
凝照



水徒開泰

玄阿永出愛河

玉清開太寶符付　水徒漣汲溟波官



右寶籙符命告下落滅貪根惡道靈官奉為
亡過其人斬除下尸斷絶水徒界下尸道貪欲
門免水官漣汲溟波之役一如
告命風火驛傳
年　月　日　時告下
具位　姓　告行
右三符並用黃紙朱書符白素書告文搯
三徒訣存三官立於左右並降真炁入符
中畢用靈寶大法司印印之焚於獄燈并
焚時掐上帝訣誦呪曰

玉清寶符　元始敕行　幽徒稟命　三官解形
赦除閉繫　斷役消名　隨品受化　萬神奉行
誦畢剔訣焚道君敕赦焚敕赦時兩手並
玉清訣捧符於心誦呪曰
玉清上帝敕赦上清大帝敕赦太清上帝敕
赦敕命十方靈寶救苦天尊朱陵上帝朱陵

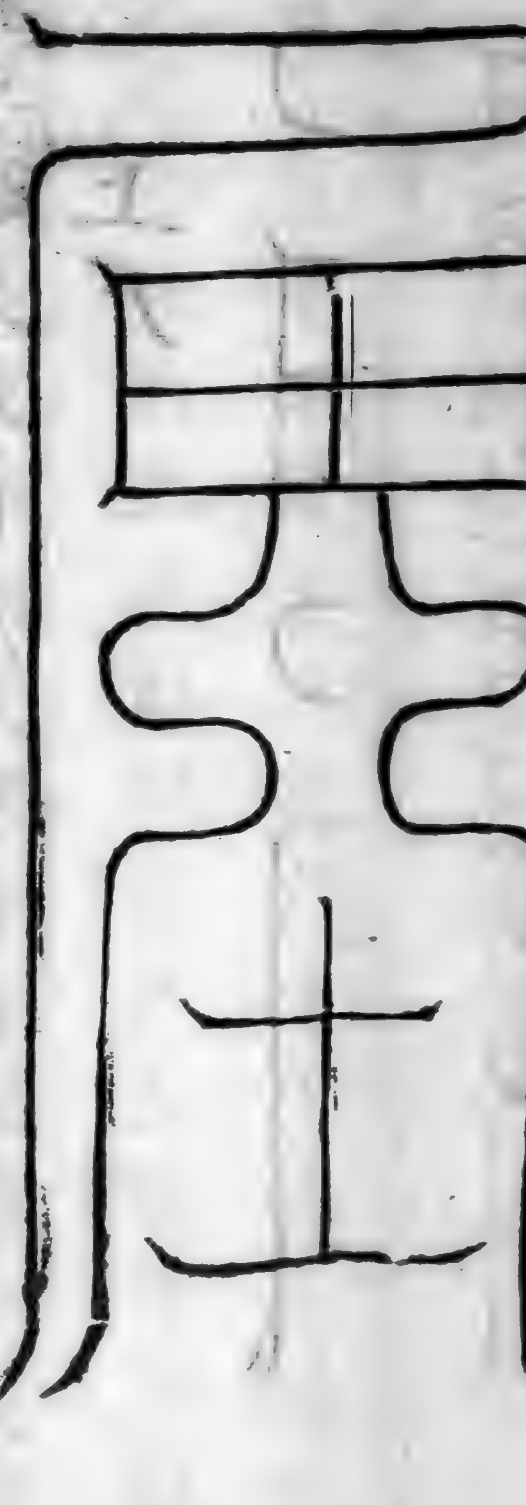
府神君南極長生大帝九天監生大神受度
亡過爽魂神玉皇有敕上奉道君敕赦十方
三界罪魂光散九幽流香滿庭唵吽吟嚧嘔
娑婆諦薩訶急急如太上道君敕赦律令

三尸符

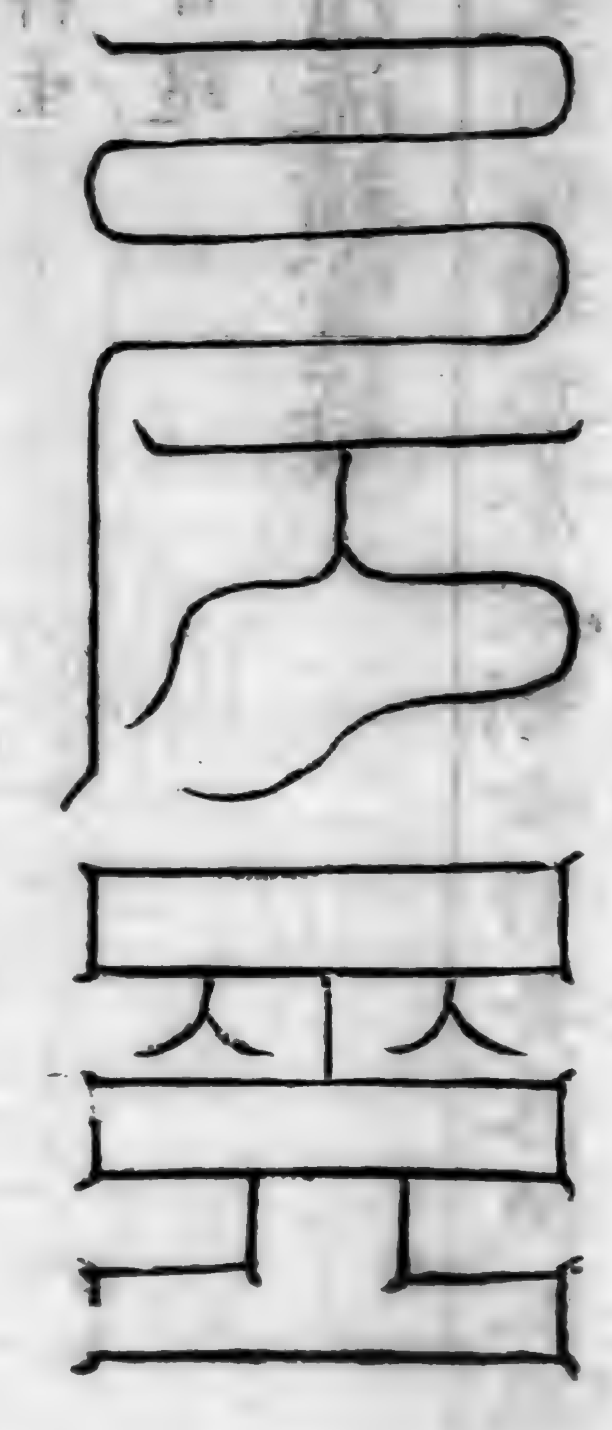
世科度靈有斬三尸度五苦門儀盖本上清洞真部元始譜錄太真玉訣云夫學上法宜遣諸欲落滅惡根道自然降仙自然成當篆變景流光玉符依文施用即度三塗五苦符是上尸符青書玄素中尸符黄書白素下尸符白書白素色墨門符墨書白素愛累門白書白素貪累門赤書白素華競門青書白素身累門黄書白素莫斬上尸符第子著頭上中尸心中下尸及五

若符並著雨足於三惡門下叩齒九通而呪之即世科上尸彭琚中尸彭質下尸彭矯三呪是也本經无呪今宗壇受上清寶籙則為之太上符法雖云神化无方濟死亦可庚生然斬三尸呪用於亡者其間未免有窒碍處今故删去所是落滅三惡飛度五户靈官自屬玉清靈寶大法隨訣召降宣通符命開度亡魂則於理為可行

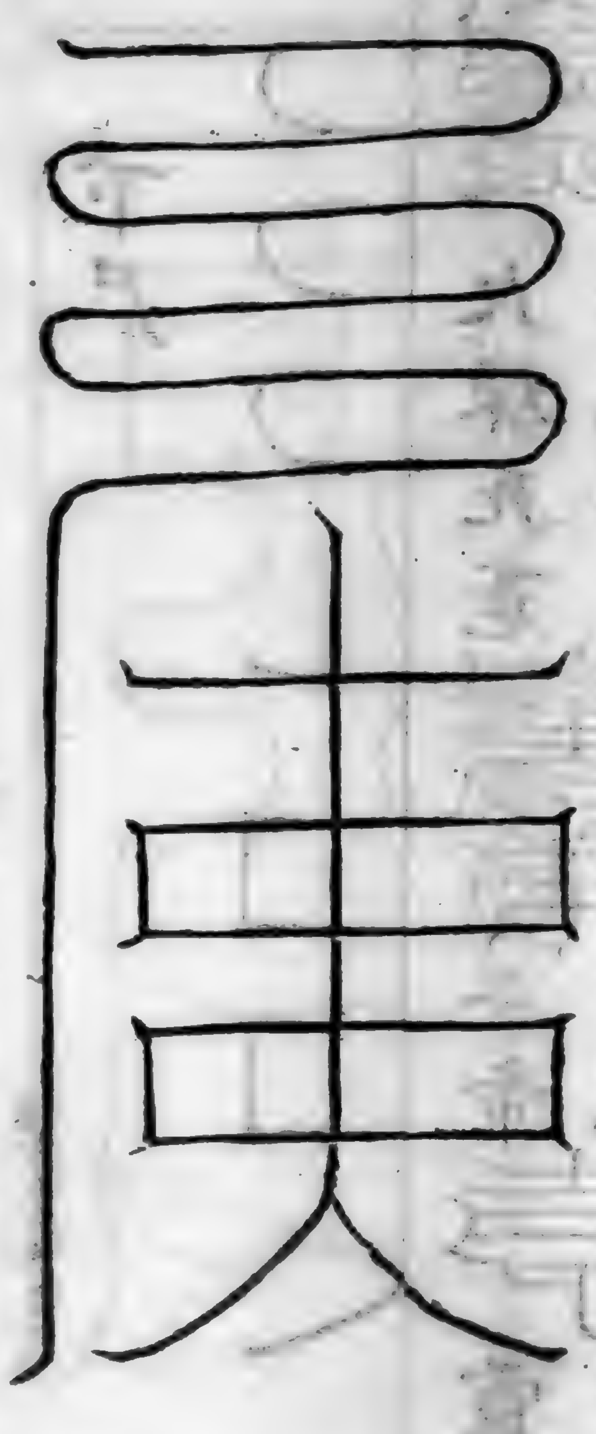
上尸



中尸



下尸



五苦

第一色累苦心門符 水十一



妙哉元始



傾光紫微

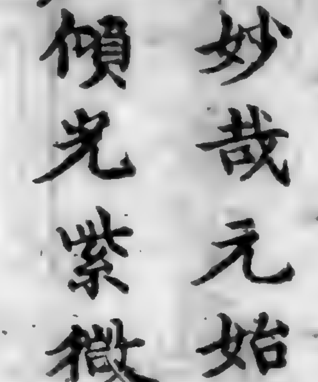


曲映九幽 性悟神飛

八

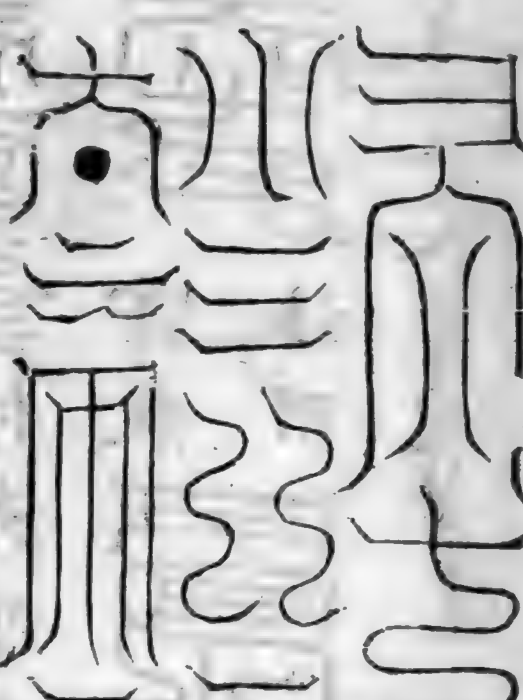


霈然 法雨



徧澤 咸施

一本作徧 澍成啓

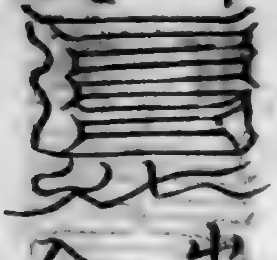


玉清寶籙符命告下飛度色累戶靈官奉爲
亡過其人斷絕色累苦心門免泰山地獄苦道
之難一如告命風火驛傳

第二愛累苦神門符



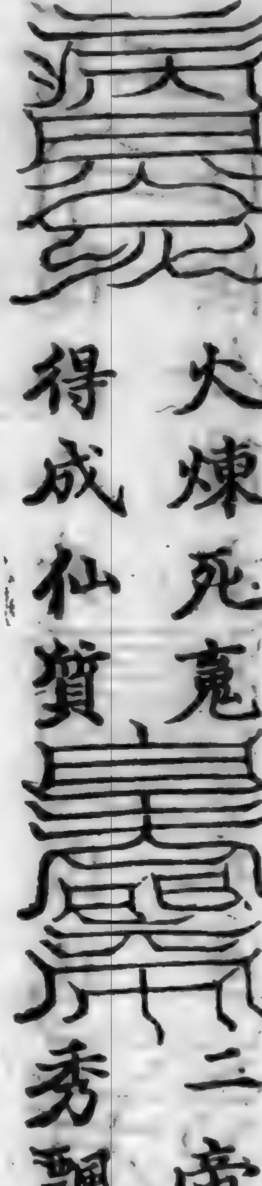
陽炁上升　陰合陽交



出死　入生

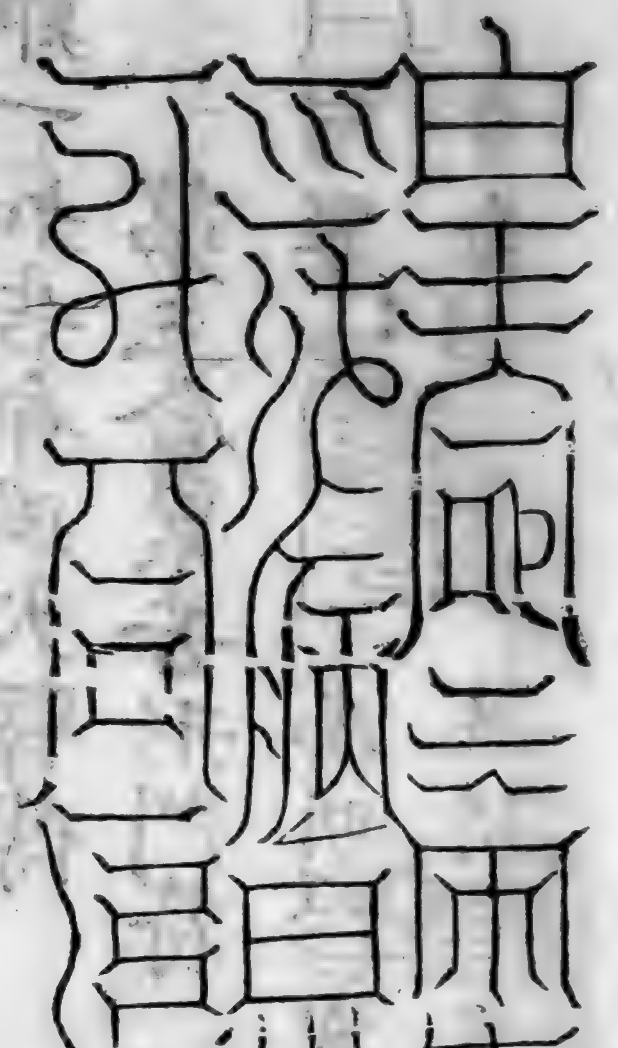


度慶　幽寥



大煉死寇二帝靈章
得成仙質秀飄所告
神生
自超

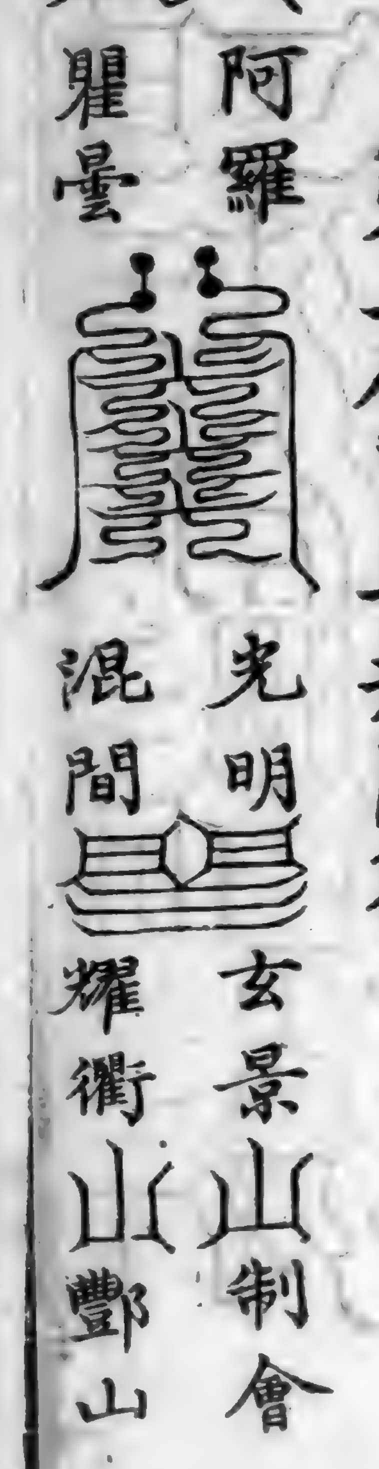
玉清流精寶符

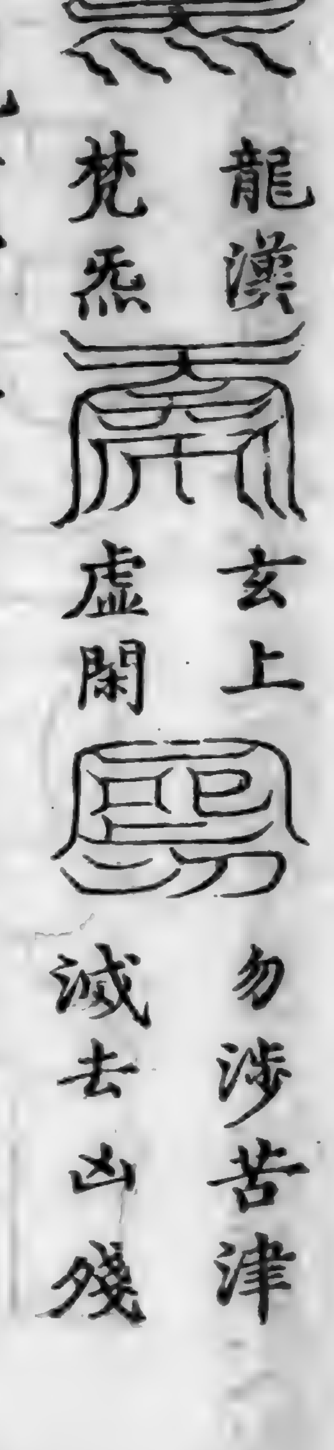


玉清寶籙符命告下飛度愛累戶靈官奉為

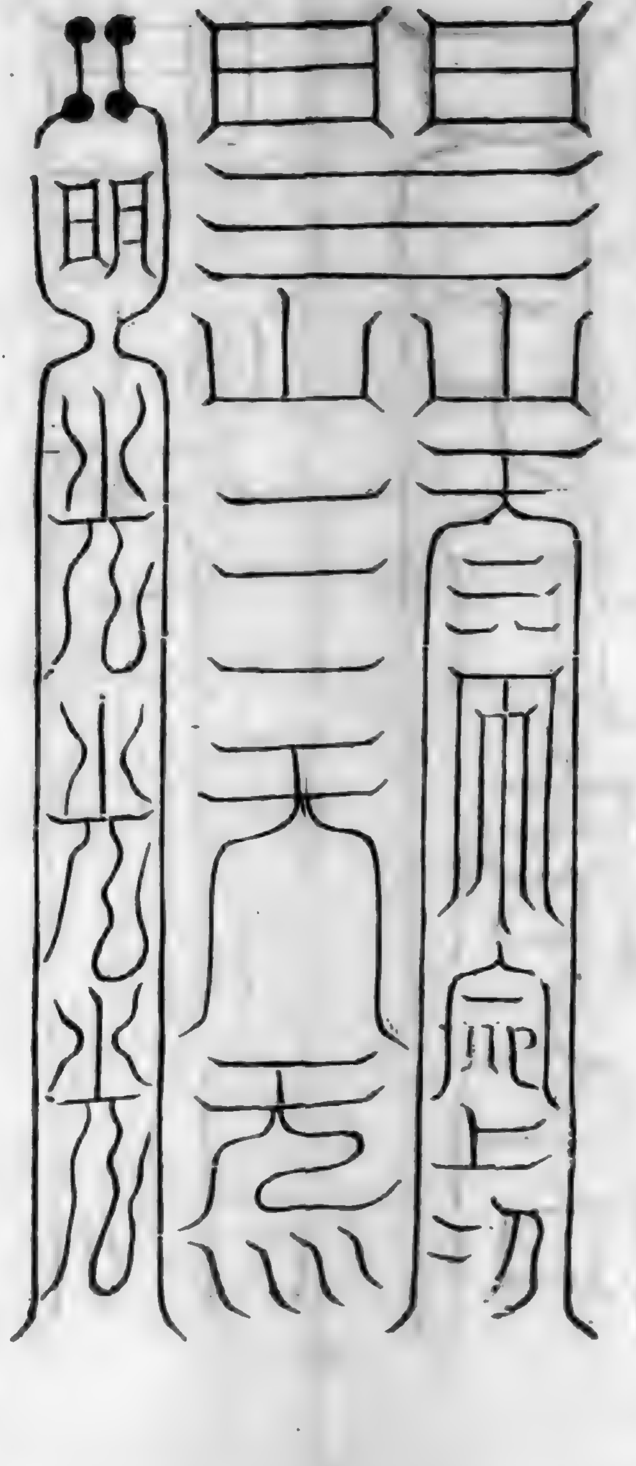
亡過其人斷絶愛累苦神門免風刀地獄苦道之難一如告命風火驛傳

第三貪累苦形門符



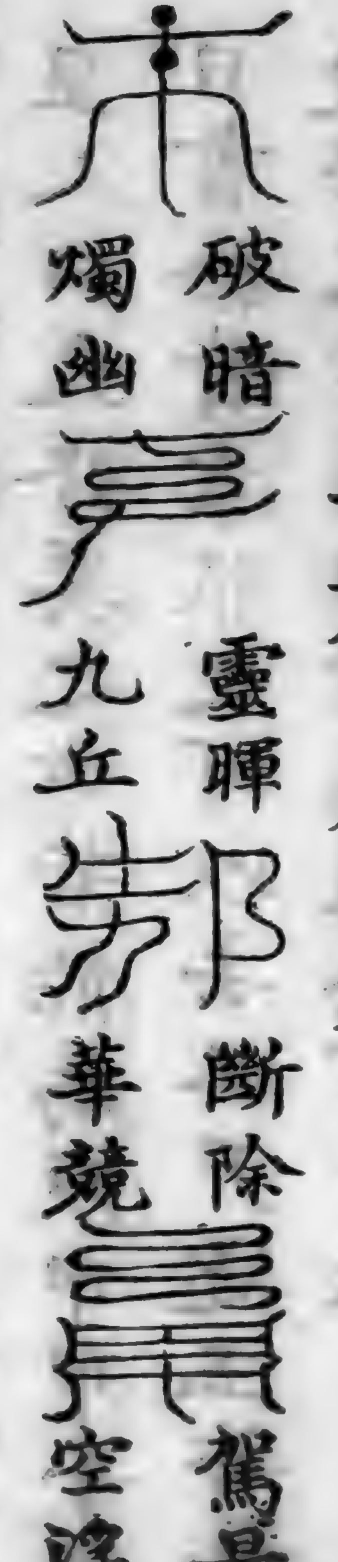


玉清景寶符

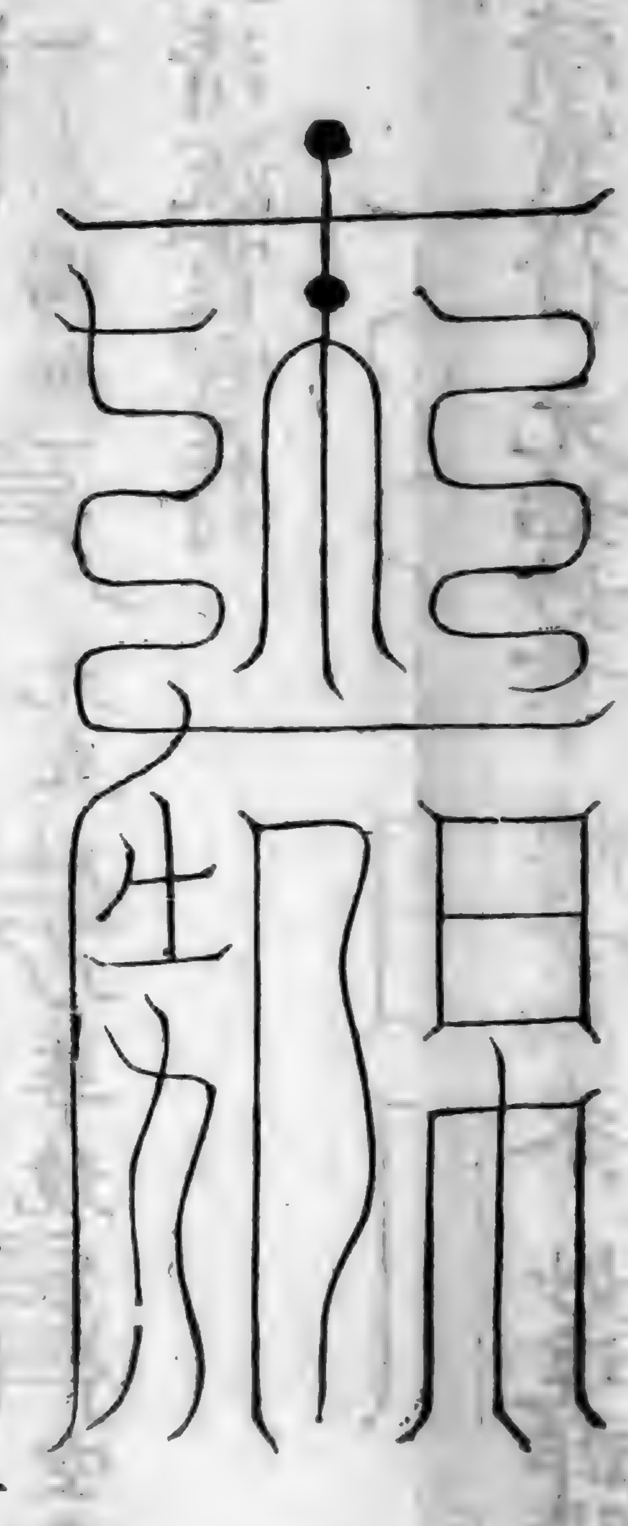


玉清靈寶符命告下飛度貪累戶靈官奉爲亡過其人斷絶貪累苦形門免擔沙負石地獄苦道之難一如告命風火驛傳

第四華競苦精門符

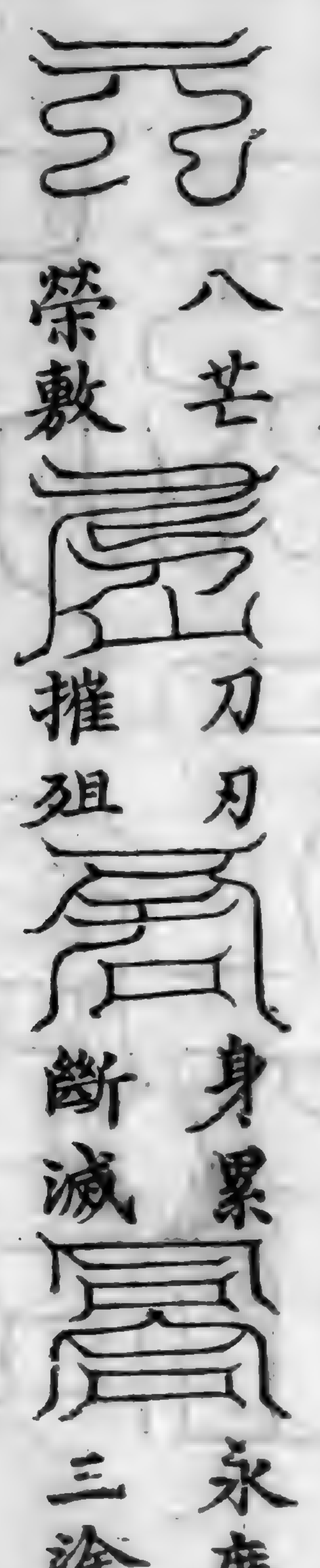


玉清霞寶符

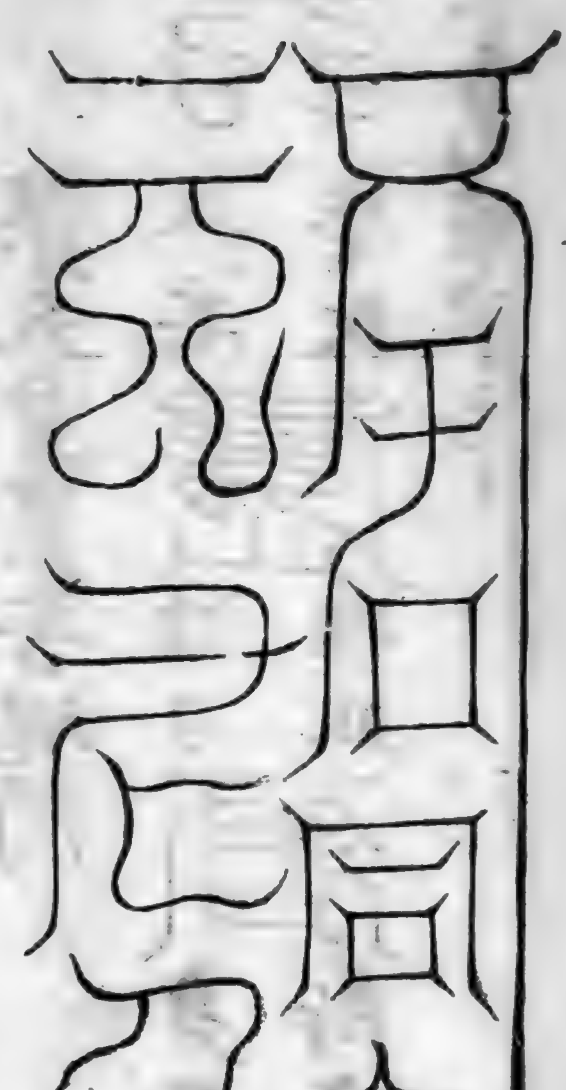


玉清靈寶符命告下飛度華競戶靈官奉爲亡過其人斷絶華競苦精門免塡河灌瀆地獄苦道之難一如告命風火驛傳

第五身累苦魂門



玉清流輝寶符



玉清寶籙符命告下飛度身累戶靈官奉爲
亡過其人斷除身累苦魂門免吞火食炭鑊湯
地獄苦道之難一如告命風火驛傳
右符各用青紙朱書封角逐門焚之指上
帝訣存身爲靈寶天尊以炁吹之
焚符誦呪誦畢剔訣

玉清寶符　元始妙章　隱玄幽象　妙達群陽
變陰作晝　廓翳停殃　消除五累　飛度南宮

皇人曰夫修真之士若能爲庚申甲子之
日書於黄素服之可以去三尸逐五蟲也
後學之士謹而行之遇真有日矣

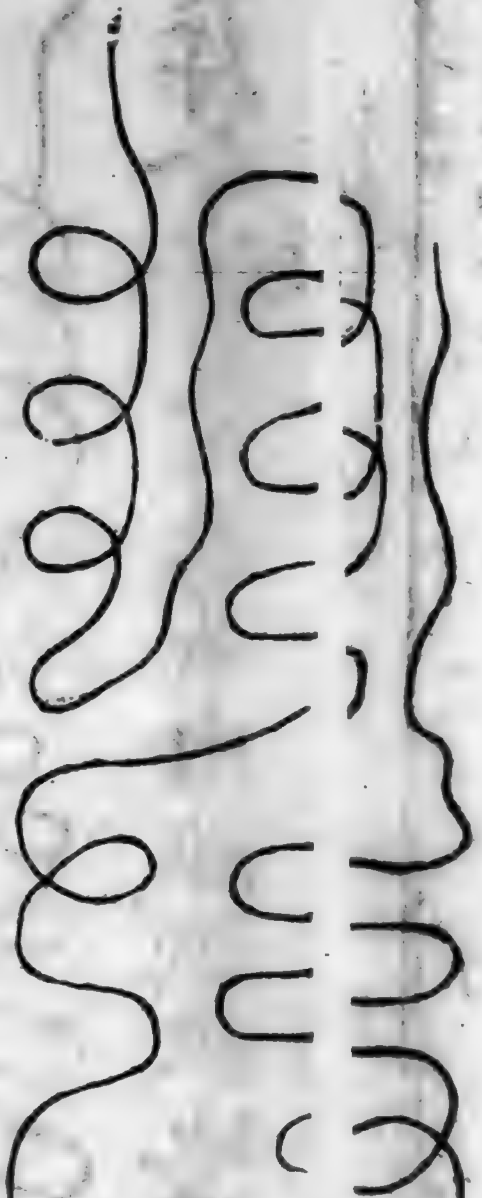
八難

鐵牀符



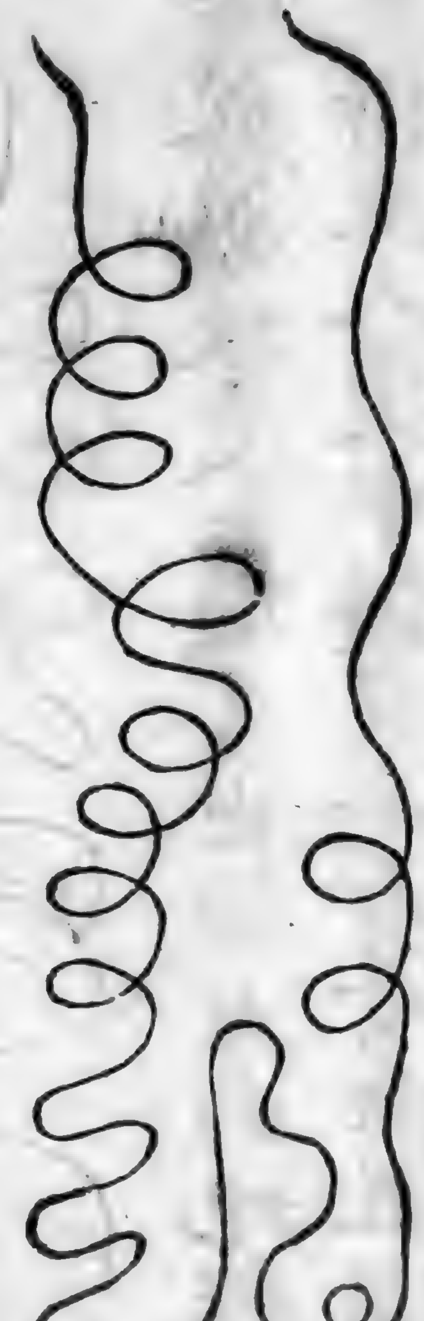
靈寶符命拔度亡過某出離鐵牀地獄乘此
陽光得生人道中常獲聰慧一如告命准靈
寶大法律令

刀山符



靈寶符命拔度亡過某出離刀山地獄乘此
陽光得生人道中證男子身常辭五濁一如
告命准靈寶大法律令

銅柱符

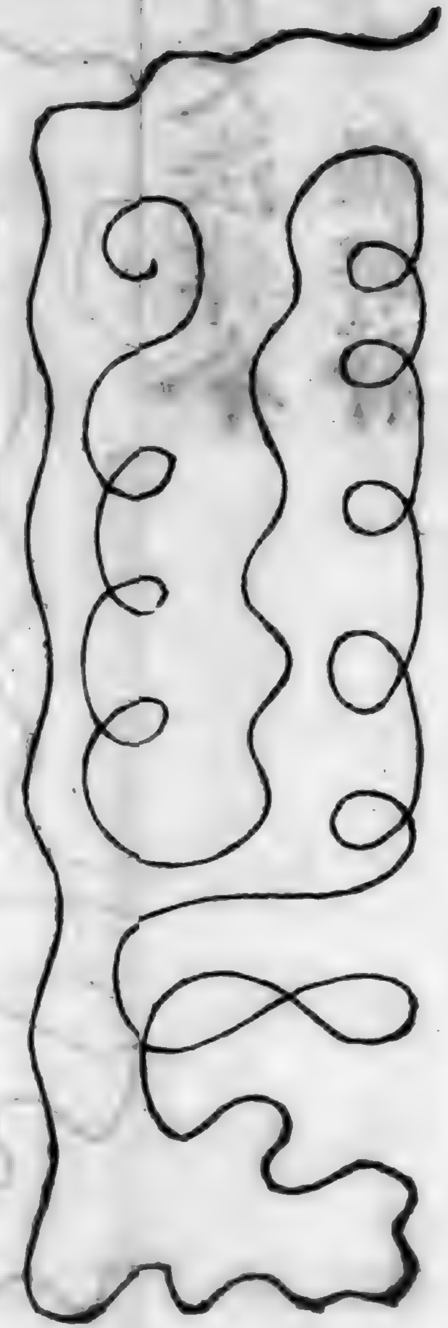


靈寶符命拔度亡過某 出離銅柱地獄乘此

永十二 十二

陽光得生人道中形體完全具足十相一如
告命准靈寶大法律令

鑊湯符



靈寶符命拔度亡過某 出離鑊湯地獄乘此
陽光得生中華之國為豪盛長者身一如告
命准
靈寶大法律令

爐炭符



靈寶符命拔度亡過某 出離爐炭地獄乘此

陽光得生人道中值有道君理治之世一如
告命准
靈寶大法律令
鐵輪符



靈寶符命拔度亡過某出離鐵輪地獄秉此
陽光得生人道中獲稟命慈仁之惠一如告
命准

靈寶大法律令

鋸解符



靈寶符命拔度亡過其出離鋸解地獄乘此陽光得生人道中長值國土太平之世一如

告命准

靈寶大法律令

寒冰符

靈寶符命拔度亡過某出離寒冰地獄乘此
陽光得生人道中常與三寶相遇永證仙階



之職一如告命准靈寶大法律令

書八難符呪曰

天尊救群迷　超度離八難　慶會入道中
五苦一時迸　永滅三塗津　輪煥法周範
希夷養嬰童　浩劫無窮限

右符用綠紙白書搯上帝訣書成送獄門
焚之焚時誦呪曰
靈寶玉符超凌八難度脫窮幽得證彼岸天
道幽微陽光燦爛獲人道中發大讚嘆一如
告命准靈寶大法律令

玄師曰謹按清微實格曰陰功有德超祖
考陽德顯然福一身何不立功救無間自
然天帝賜予真亂臣賊子永沉淪猶依殊
澤化昆蟲九年諸天稱悅慶白日乘雲朝
玉清無間者幽陰苦爽也夫幽陰者治之

密旨各有攸宜凡世之四生六道輪轉生死無有休息若非超生三界體入自然焉能解輪迴之苦且人道至於殘穢猶正化不及日月不照之地但有三業六根五累者皆生人也普統於北天北天有三官鬼官之主非清泠青華紫衢三官也此之三官專主三考報對身業重則火官考心業重則録官考口業重則水官考若六根三業俱重則風刀考也

人之生也父精母血凝骨孕肉而化生形

質胞胎養育十月全儀太微降炁生神夙
性隨化寃識方始生成爲男則天尊有位
爲女則元君有稱但緣三業自造六根牽
纏數盡歸空隨業受報肌肉沉於土壤寃
神絆於冥鄉非宿世而橫亡社令都土主
閉長夜永無出期儻若寃業酬還徑使
歸於鬼都萬劫亦未超生或罪多而功少
歷五苦而始有托化之漸設若功多罪少
經一塗畢而使證輪廻之福罪功俱鮮逐
業報生无功罪 大萬劫沉淪或火官考則

銅柱鐵牀金汁爐炭火濠灰河火車鑊湯
之報或水官考則冰池寒塘毒糞穢臭之
報或録官考則金鎚鐵杖之報或風刀考
則屠割鋸解飛戈飄戟拔舌犁耕迅雷烈
風八達交刃割切身心刀山劍樹分解形
體火犬毒蛇穿嚙骨肉燃骨燒皮灰粉神
軀晝夜之中萬生萬死業風吹洒應時復
形罪若淺薄苦盡化形尚猶不失人路多
生卑賤不具相貌之人或生四極戎狄夷
蠻之域罪重業輕生爲六畜之形十世五

世再循人道若也罪業重大風刀考掠之後散飄神愧飛颺萬方隨其胎卵濕化四生分形微細昆蟲永無再生人身之路更有罪業少而過名大者備經三塗五苦之後方入餓鬼之門再生劫運拘爲長夜之

徒擔沙負石漣汲濵波驅雷役電之後托生鬼道醜惡之報億劫之中永沉陰寘於是辛玄子酆都記云有胎生之鬼是此也既生人世舉足動步惟罪是修意志情累皆爲根業善事善業彼求報此惡事惡業

此求報彼一失人身便有此境至於酆都
北帝啓陳尚云先緣不幸身任冥司動經
億劫不覩光明況其下鬼罪魂乎是以遵
承太上慈訓示此因緣使學士覩此苦報
旨趣體太上慈悲之念發慈悲之智慧行

慈悲之法門證慈悲之 妙道使苦爽獲慈
悲之恩德豈不樂哉是故祖師起救苦度
人之法門百千萬篇作苦海之舟楫爲成
真之徑路凡是學士發斯慈心者慎无曠
慢

靈寶无量度人上經大法卷之五十一

靈寶无量度人上經大法卷之五十二

超度靈幡品

皇人曰夫超度之格皆賴真師三田之炁以合天地三元之光呪訣符圖龍章鳳篆應魔王保舉昇度南天如若行持一念參

差則再滯亡人於重暗之域不能覺悟得覩光明深可憫之故立超度之章令學仙之士遵而行之則濟死度生之事畢矣

立遷神迴黃二幡

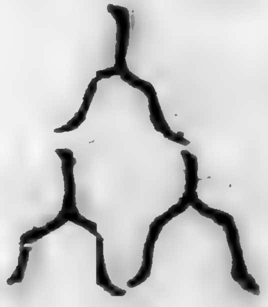
此幡須按亡人年幾長短尺寸造之一黃一紅以按日月光明之象上書三天隱諱

中書九天生神天篆呪章標於壇外以開長夜之光

遷神幡首

天天天天

地地地地



幡身書

慈悲化主九

幽拔罪天尊

幡手書

符命通濱溟

靈旛飈曉風

遷神超北府

飛爲上南宮

迴黃幡首

幡身書

慈悲化主寶

幢接引天尊

幡手書

太微回黄旗

无英命靈幡

攝召長夜府

開度受生冤

開道幡首書上帝諱

幡身書六甲使者持幡開道

幡手書空洞通幽呪

靈音振空洞

九玄離幽商

感貫无凝滯

去留如解帶

解前救苦幡用黃絹幡四首各長三尺上書金書度寃呪

妙哉怡五靈
金書警萬神
察命定錄籍
靈符度苦寃

氷十一　十八

度橋陽暉幡

用黃絹作幡一首長二丈四尺幡首書北斗七星幡身書太一天尊諱號左手畫日右手畫月書陽暉度寃呪兩脚書九天返根呪

北斗日月像 如常式

陽暉呪

明識太陽煋

神光洞三清

炁散玄漠內

水十一 十九

靈烟生紫庭

飄飄淩无形

返根呪

明梵飛玄景

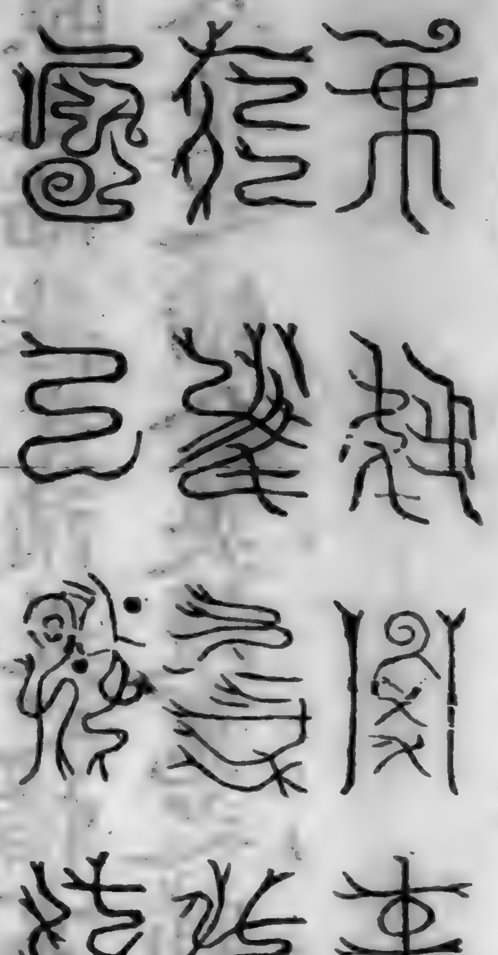
開度長夜寃

遊奕赴期歸

烝烝返故根

幡身書金闕梵行真人玉字

東極宮中大慈仁者尋聲赴感太一救苦天尊



道場內諸幡聖號

引寬明光之幡接鬼洞照之幡霞光朗耀之

幡威靈拔度之幡垂光慈蔭之幡玉皇赦罪之幡梵炁彌綸之幡明霞通智之幡法燈朗照之幡慧光流光之幡玄明真定之幡靈耀八景之幡金英護寃之幡洞鑒幽明之幡流鑒照幽之幡五劫開化之幡通光普照之幡混化變生之幡靈光皓映之幡垂光流照之幡神光廣被之幡度明玉簡之幡盛光速感之幡龍威梵度之幡

已上二十四幡乃元始天尊在始青會演說度人上品十方至真各執寶幡旋繞寶壇以

讚天尊度上世之寃凡遇立大齋不可缺也
三光煉度天尊大光廣照天尊重光返照天
尊寶光虛靖天尊流光梵現天尊三光耀明
天尊光道致人天尊金光玉華天尊慈光普
施天尊

靈寶懸幡科

啓聖

伏以玉藏真文立種拔亡之式瓊科妙旨乃
文濟度之因爰建神幡是爲冥實標太微廻
黄之字有無英命靈之功高懸碧落之中影

落虛無之内危竿一竪超長夜之幽䰟妙範
繼宣救無鞅之苦爽諸天齊到萬聖臨軒光
映十方功皈三寶

次念靈幡赦罪天尊

祥雲結就命靈幡　影落浮空散世間

縹緲淩風纔一舉　含靈俱得脫幽關

今則謹遵大法特建寶齋幡開昏迷接群生
之徑路符通溟漠拔太極之真儀降三景之
輝敷至真之道既立一竿之上已經萬目之
覩端然遊颺六道四生皆離苦靈風鼓舞十

方三界以聞音普及存亡咸乘道廕
次念寶幢接引天尊
仙真慈惠拯舍靈　高舉華幡振杳冥
咸使遷神歸碧落　福資寰海保昇平
向來稱揚法事建立寶幡接明真玉匱之文

乃度死濟生之式憑茲上善廣利无邊資助
神蒐超昇仙界伏願群仙接引速超清淨之
鄉衆善矜憐徑上南宮之府福霑幽顯惠及
含生一切有情俱登道岸
保安遷神幡



保安迴黃旛



靈寶无量度人上經大法卷之五十二



靈寶度人上經大法卷之五十三

王一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



靈寶无量度人上經大法卷之五十三　

齋同慈愛品

師曰應學道之士行靈寶大法務在拯幽度人之道欲求其應現於陽眷通傳語話或入夢中現形以此方爲妙理凡有幽魂寃結不解在於冥中或仇讐執對或累劫相纏或奴婢横亡或漂流大海或久沉幽夜或被繫諸獄或學道未成而歸幽府或僧或尼或商或賈或母死子存或產子亡母或子母俱喪或自縊而作凶殃或犯王

法以致橫亡或官遊南北染患而死或因
呪詛顛邪以壞身或遭虎噬或值蛇傷或
因物以亡身或水火之生變或陣亡或凍
餒流離而散家或作穿窬而被害或六道
之種或十類之靈各有其門與之追度雖

金籙以度命有惡業之重輕於是太上視
實笈琅函出度人之典故知司屬可以昇
度蓋大法建八門之壇陰陽二獄鐵跡臺
光寶章皆爲罪業輕重所以立之三壇令
現形跡與之升度各隨業報現於八門令

以升度符命隨其亡過之報並與解釋追攝庶免其渾雜耳如用符宜子細詳之不可差悞

為民度脫九祖靈符上帝訣

師曰靈祖法師先為人度脫九祖法師亦自當如此若未能度於九祖何以度於幽冤先書此符以度之不論何地此符纔到便得升濟



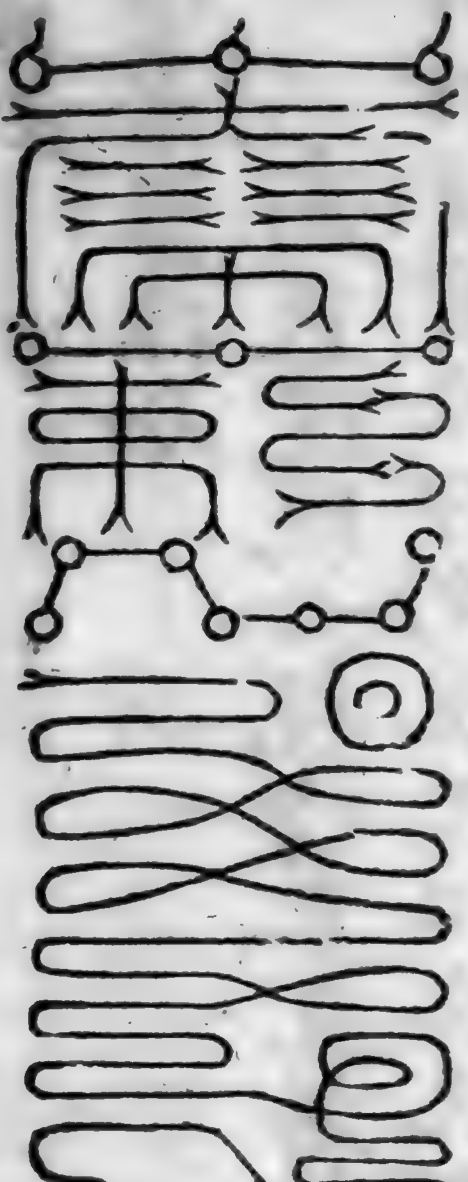
呪曰

靈寶出符命　玉笈降神經　追度長夜府
昇濟九天冤　承符離幽冥　度脫九祖靈
急急如
靈寶帝君律令

為民度脫六親情眷真符

師曰靈寶法師先度九祖次脫六親或為民或自度皆用此靈符與其濟度並用黄

紙朱書



書符呪曰

靈寶天帝一切靈寶真君及諸天君神王諸位真宰主者速得通靈符中將吏度脫六親九祖升濟飛升太清急急如

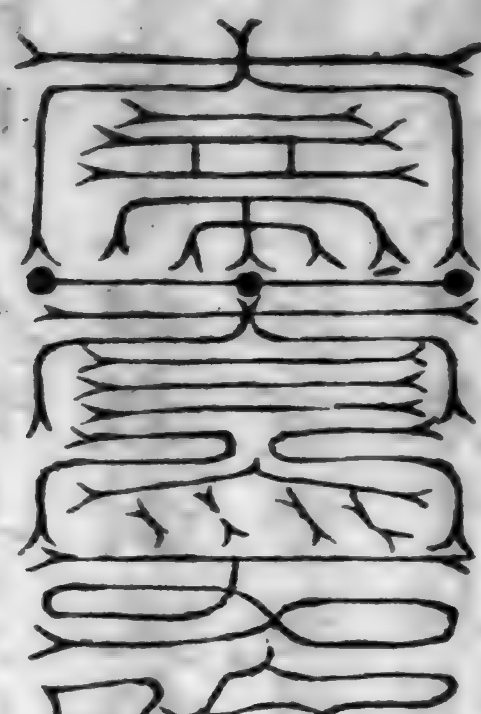
玉清律令

敕符呪曰

天帝玉章　昇拔陰房　寶符徧度　地獄開張
六親情眷　解釋寃殃　寃神受度　昇上南宮
急急如
玉清上帝律令

解釋因寃對而病死真符

師曰凡人世上多因財物多因酒色結成寃家遞相報對无解脫時當以此符與之解釋免沉夜壑覩見光明和寃成友用黃紙長六寸朱書掐寅文



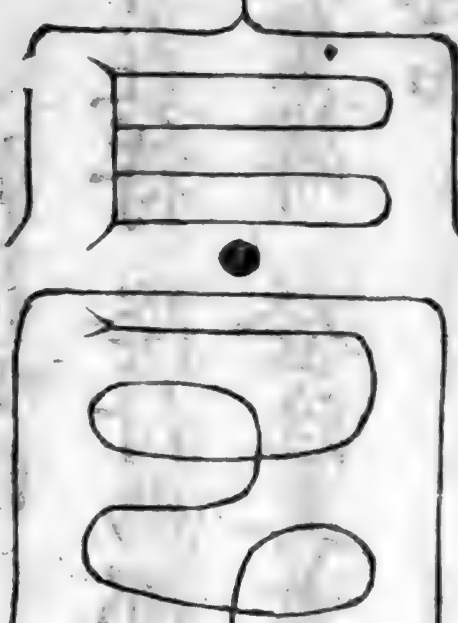
敕符呪曰

靈寶符命　解釋寃愆　捨惡從善　和友無慊
宿根斷絕　使保天年　準令符命　解結升天
急急如
玉清上帝律令

召神吏索亡寃罪籍解釋真符

師曰亡魂滯爽在世作罪造惡或不孝六親毀謗良善造作多端名記陰曹注籍冥府雖作大齋何以得其升度須當至誠召神取索亡魂前生宿世罪籍當太上御前與之解釋削罪黑籍注名金簡用黄紙長

七寸朱書搯上帝訣

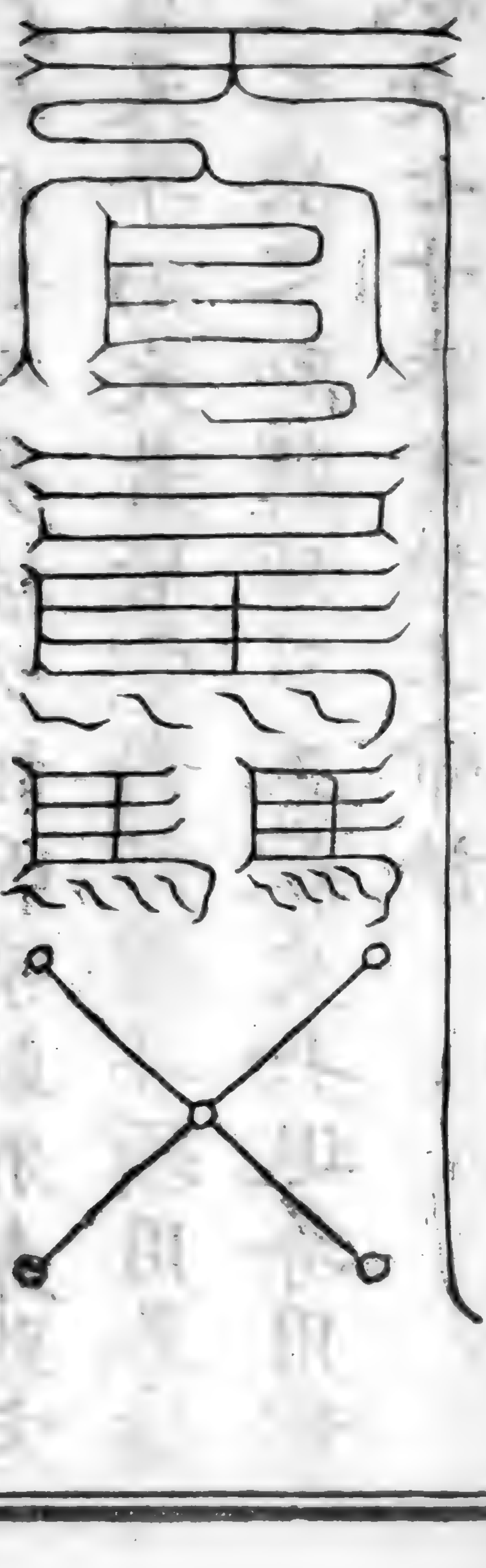


一敕符呪曰

靈寳真符　降付幽都　取索罪籍　升度冥途
削除業簿　登注善書　神符急下　神符開都
急急如
玉清上帝律令

召五嶽吏兵追犯呪詛亡魂真符

師曰凡世人多被呪詛而染顛邪身雖未盡天年而夭者皆寃對所纏耳須用尋訪追之與之和釋須召五嶽吏兵追尋用黄紙長七寸朱書搯上帝訣



敕符呪曰

玉極靈章　下至酆山　五嶽神吏　追取亡寃

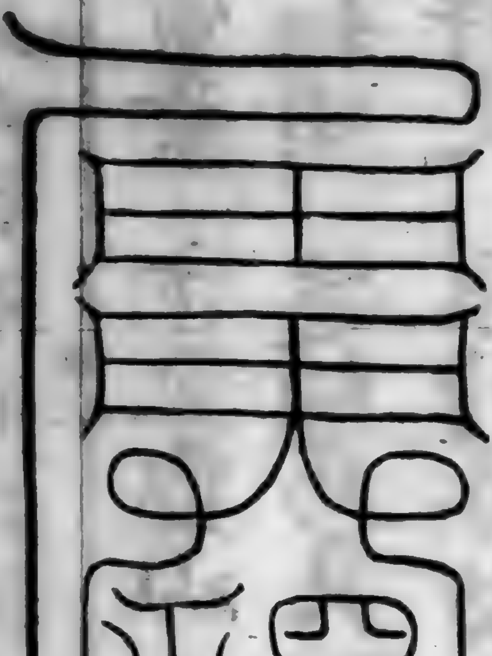
解釋和順　逓相為良　呪詛消蕩　同升天堂

嶽庭將吏　承符尋訪　急急如

玉清上帝律令

召亡寃解釋呪詛和釋上升符

師曰凡人呪詛身亡冤入冥寞未得升度而附平人求以解釋當書此符度之



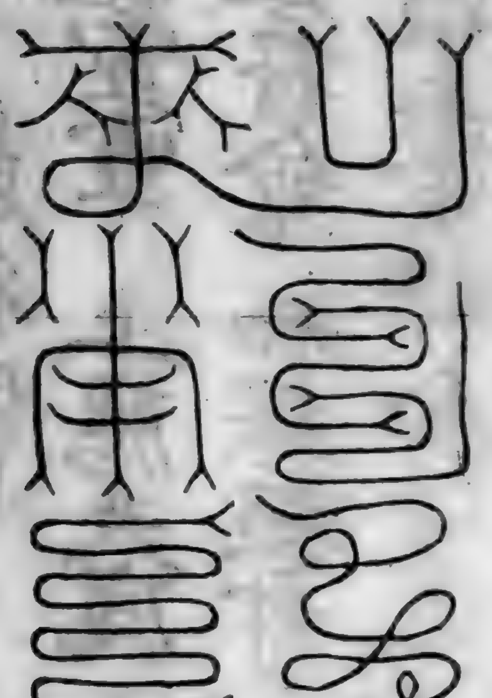
敕符呪曰

玉清降符命 頒付九幽行 救拔沉滯魄
濟度呪亡魂 承符各和順 爲古結爲朋
消除嘶負語 升濟入天門 急急如

玉清上帝律令

解自縊死寃真符

師曰凡世人在世多因酒欲多爲財帛多爲氣守多爲寃家相纏是致横夭而未盡天年而夜何以與之追度將此符用黄紙朱書長五寸燒化吻之其繩自解丑訣



敕符呪曰

滯魄靈靈　上應天庭　寃濫自害　身歿幽冥

準令符命　和釋超升　急急如

玉清上帝律令

告文

右準

符命抜度六道四生孤寃等衆解除縊死之

對或爲奴婢或爲小民或被逼迫以自縊或

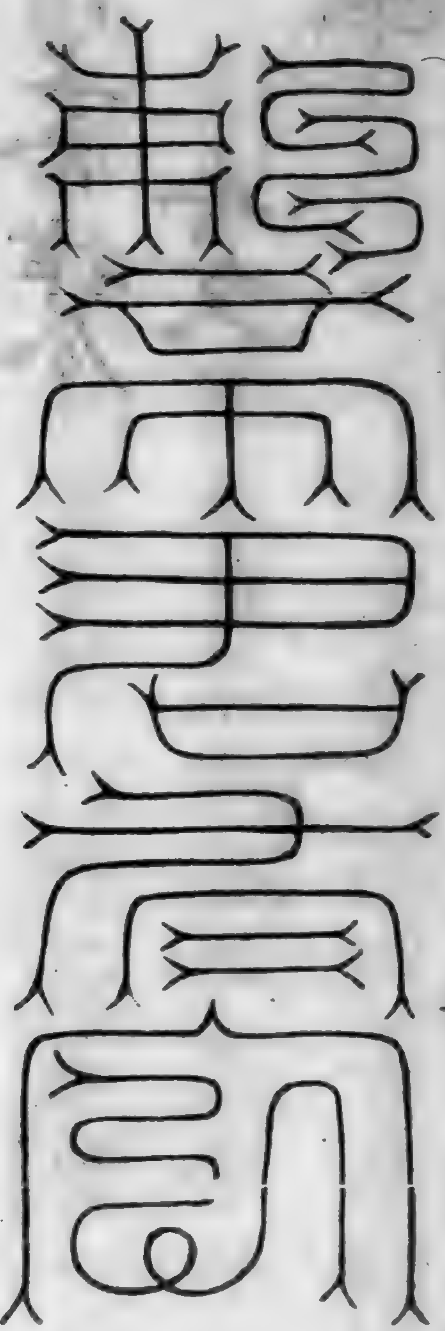
爲鬼祟之求替或爲人吊縛而死或因自忿

而亡縊死彼時含恨累世承茲

符命解釋寃仇時刻昇遷一如告命

度傷殺死寃真符 上帝訣

師曰凡有幽寃曾因被殺身亡嚮寃夜府未能解脫聞聲執對何以起度用黄紙朱書此符長五寸與之解釋自得脫離冥鄉



王一

六

勅符呪曰

帝君有命 解釋前非 寃對相纏 和釋咸歸

亡人今世　宿業報時　準今符命　超度天儀

急急如

玉清上帝律令

告文

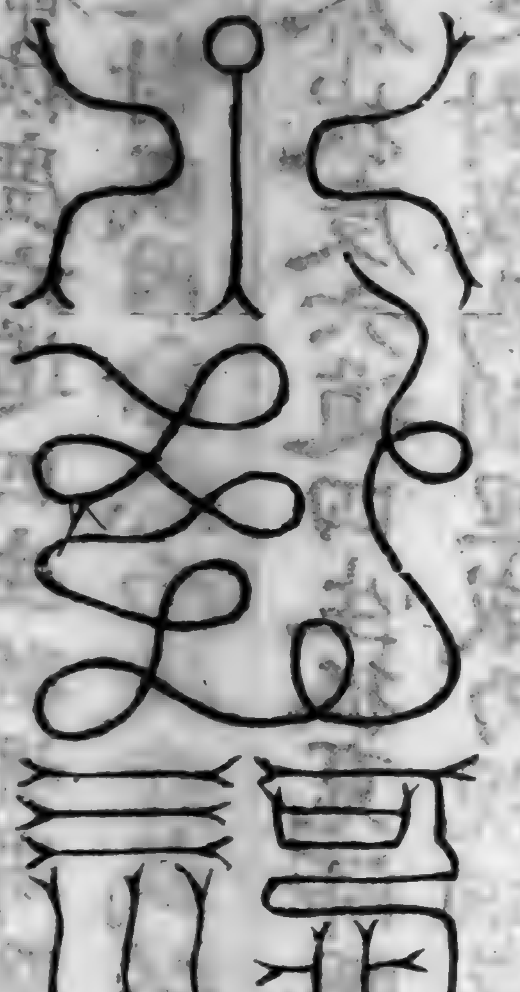
右準

符命拔度六道四生孤魂滯魄等衆解除殺傷之對或爲鬪里或乃親姻或爲飮酒分財或爲爭名圖利或因暗行奸盜或自一時忿爭以致殺傷因而亡歿承玆符命解釋冤仇時刻昇遷一如告命

度水溺死冤真符

師曰凡人世間或為水漂蕩冤拘北府魄

入冥鄉黃紙五寸朱書



敕符呪曰

江海之神　河瀆之神　升濟水魂　超度幽沉

準令符命　火急奉行　急急如

玉清上帝律令

告文

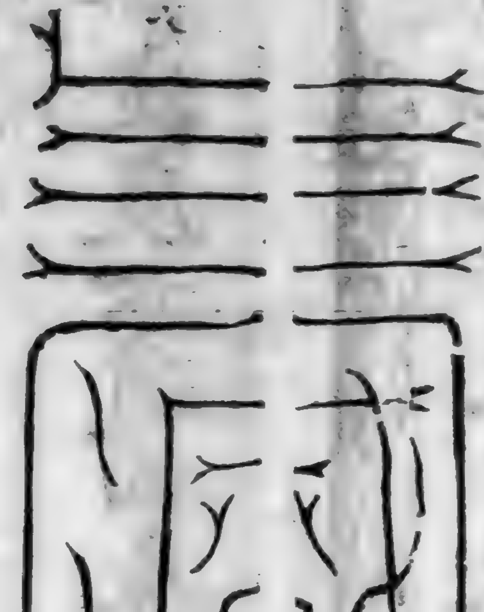
右準

符命拔度六道四生孤魂滯魄等衆解除溺死之對或因忿怒而投井或以附舟而落河或鬼祟引迷而不知或生人推墮而不記遂致溺死沉滯水司承玆符命解釋寃仇時刻昇遷一如告命

度復連蠱痓亡魂真符

師曰凡人在世間或祖代相傳勞痓而喪

或祖墓生殃或三或五或至一門俱喪實鄉何以追度可書此符與之升遷用黃紙五寸朱書燒之



敕符呪曰

三尸之靈　九疰亂神　喪人䰟魄　傳疰敗真

玉清符命　追取幽扃　捨惡從善　飛升紫庭

急急如

玉清律令　告文

右準

符命拔度六道四生孤魂等衆解除復連死

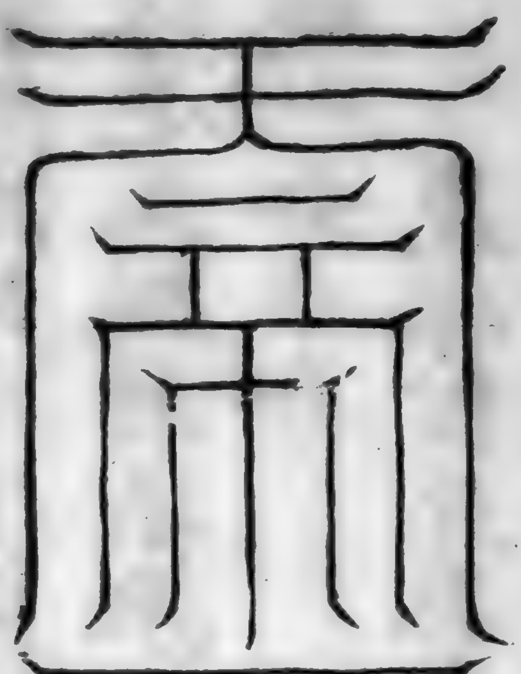
魂之對或家親勞疾而傳或屋宇伏尸之染

或氣傳而夫婦俱死或飛尸則親姻皆亡號

日復連互相纏染承茲符命解釋冤仇時刻

昇遷一如告命

度塚訟死魂真符



告文

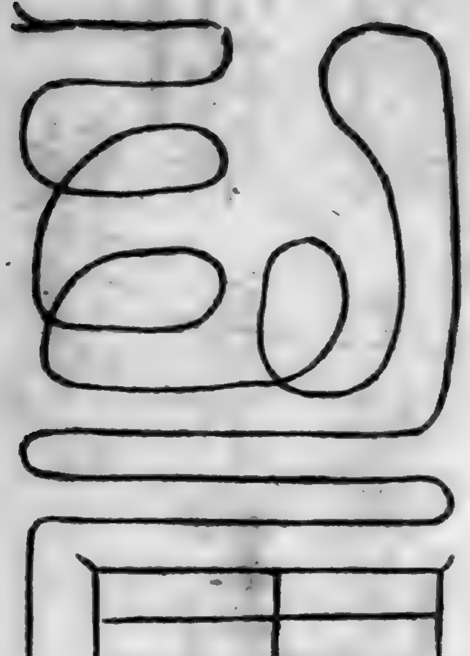
右準

符命拔度六道四生孤魂滯魄等衆解除塚訟
死魂之對或祖先墳墓以興災或因子孫悞
犯而致死或報對三官之府或注訟五墓之
中受死亡魂號曰塚訟執對長夜爭訟冥曹

承恩符命解釋寃仇時刻昇遷一如告命

度中藥毒身亡魂真符

師曰凡人在世上或因財物或至寃仇爲色爲氣被人以藥謀或因酒食爲人所害身歸幽府寃寃相報无解脫期可書此符與之升度用黃紙五寸朱書燒之寅文



敕符呪曰

玉清符命　告下幽扃　啣寃苦爽　執對寃庭

承符解釋　上趍朱陵　急急如

玉清上帝律令

告文

右準

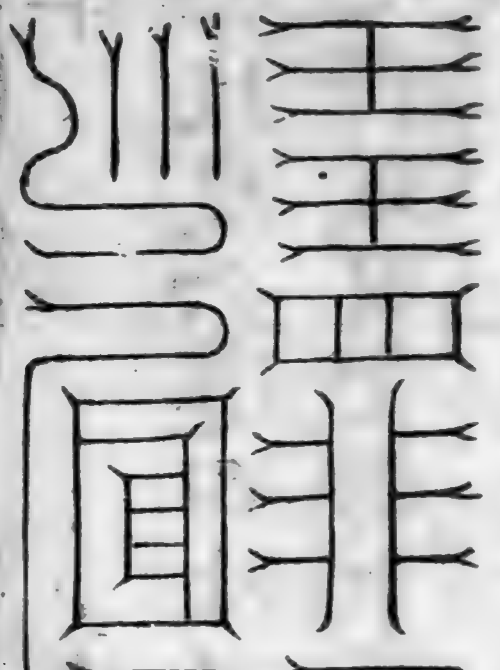
符命拔度六道四生孤魂滯魄等衆解除藥

死之對或因食物中毒或信巫師而罔醫或

五金八石反惡而亡沉滯冥司含恨累世承

玆符命解釋寃仇時刻昇遷一如告命

追寃結不解幽塊符



師曰追寃結不解亡塊須令地道功曹追赴壇與解寃愆使令解脫用黃紙長七寸朱書掐上帝訣

勑符呪曰

玉清垂慈　追度幽塊　解除寃結　削罪北冥

真符和釋　超入朱陵　急急如

玉清上帝律令

解仇讎執對幽魂符

師曰凡人生於世仇讎相害以致身亡刼刼相纏執對无息當書此符以與解之免滯陰司憑托生人宜用此符升度用黃紙長八寸闊二寸朱書



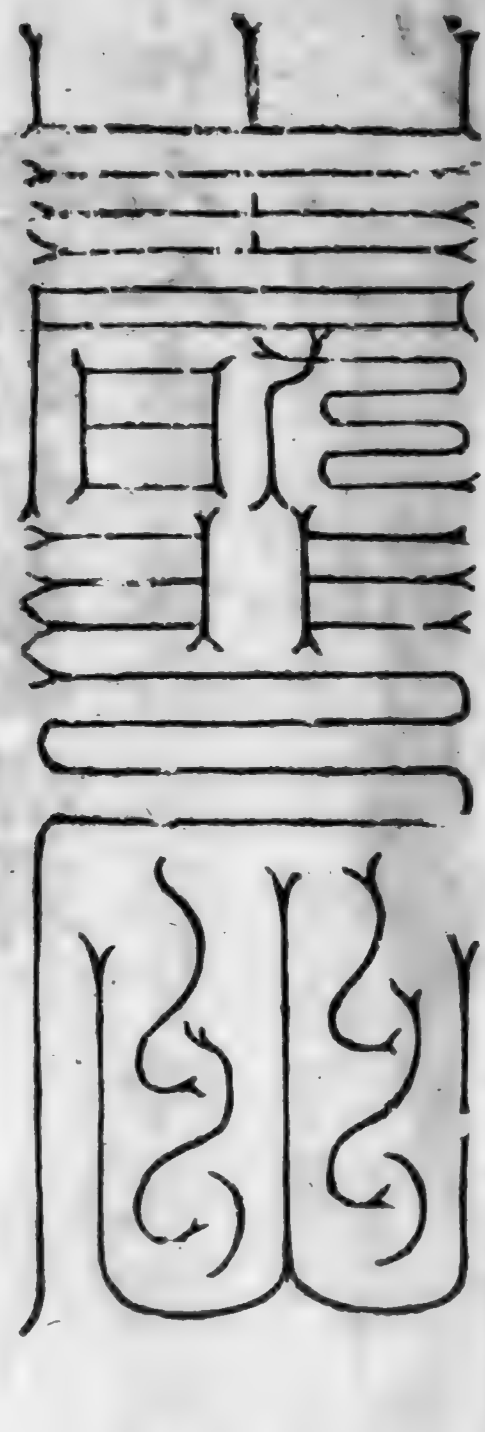
敕符呪曰

陰靈陰靈　執對寃庭　宿對仇讎　負寃幽冥
累刼無化　申告難憑　真符超濟　和釋上生
急急如

玉清上帝律令

追累刼相纏幽魂符

師曰凡人世世轉報輪廻无暫停歇啣寃負債世世相纏遞相報對何以解釋令將真符可與升度黃紙七寸朱書掐上帝訣



勅符呪曰

玉清上帝令　降付幽都　解除纏對　消却黑簿

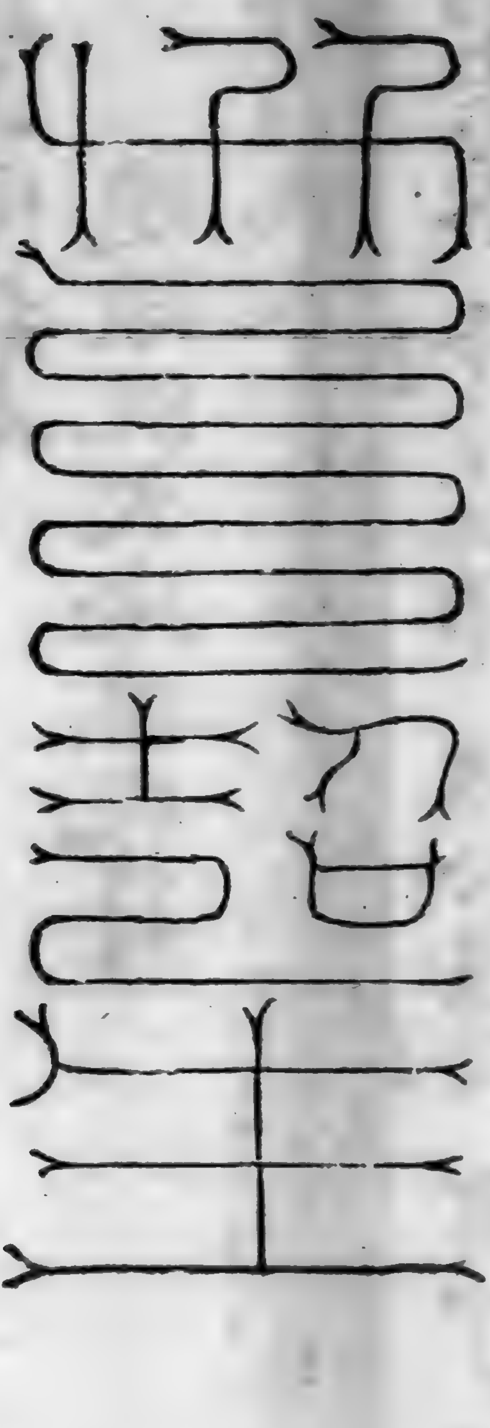
眞符到處　獄吏聽命　急急如

玉清上帝律令

追奴婢横夭惡死符

師曰凡人間奴婢或被主家因事所逼拷

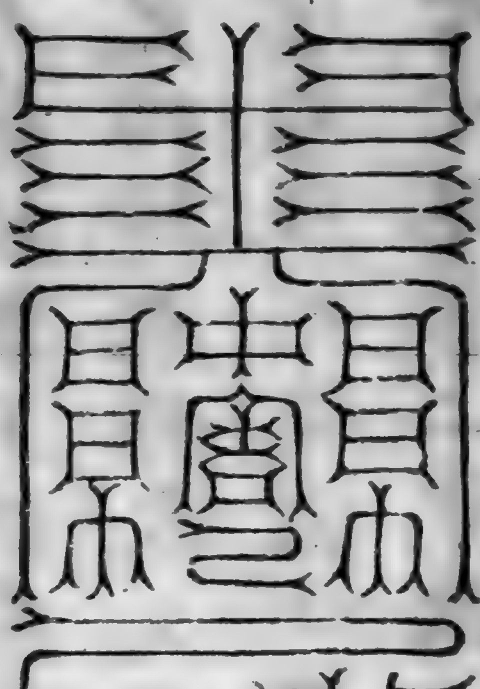
打終朝告訴无門非理而喪啣寃夜府執告陰司以求執對何以解釋將此真符與之和釋更用經文功德與之升度用黄紙長五寸闊二寸朱書



敕符呪曰

玉清寶笈文　追度横亡魂　開度長夜府

昇濟九幽沉　真符罷釋對　和順離幽冥
急急如
玉清上帝律令
追漂沉大海魂魄符
師曰凡人詣壇中訴或爲商客或以放是
男是女經河海大江波濤而歿漂流何所
尸蕩他方不記死時无門追度以此符命
更帖神虎部衆及尋訪捷疾使者追尋赴
壇顯現形迹通吐因依與之升度用黄紙
七寸朱書上帝訣



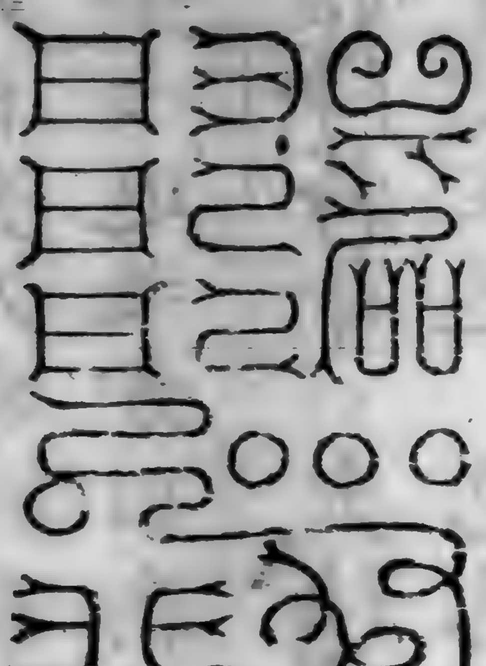
敕符呪曰

元始降符命　大法濟漂沉　升度長夜府
開度受生魂　急急如
玉清上帝律令

追被繫諸獄未解脫魂符

師曰夫人欲追諸魂識先度諸獄之中被

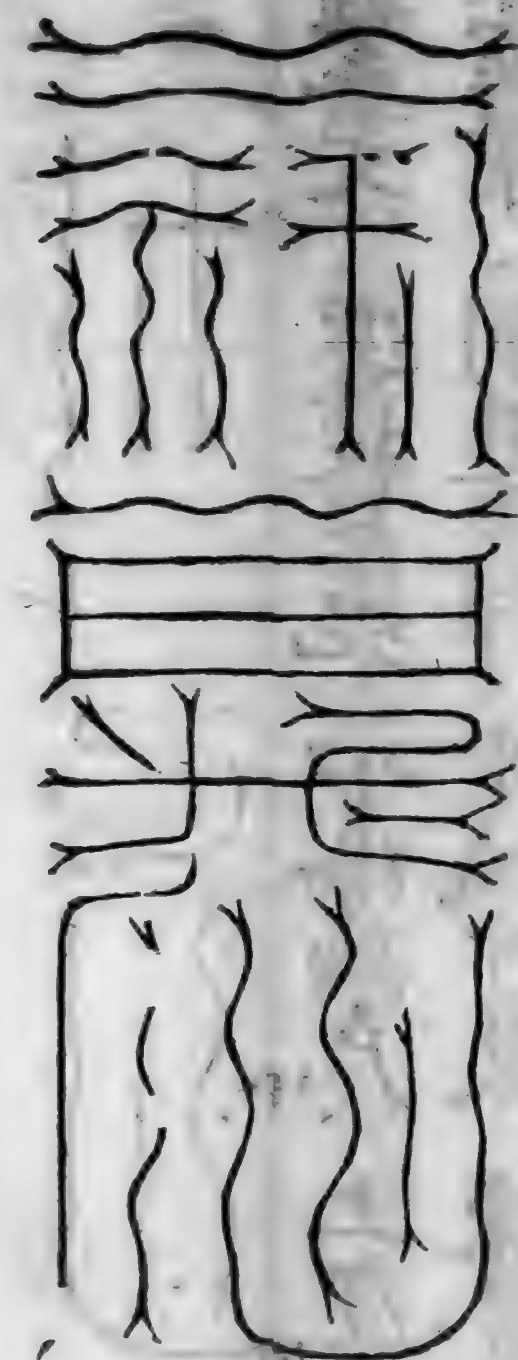
繫之魂皆是作諸罪犯死入冥曹被繫諸獄劫劫生生遁相報對入於諸獄无解脫期用此真符宣行升度上帝訣



敕符呪曰

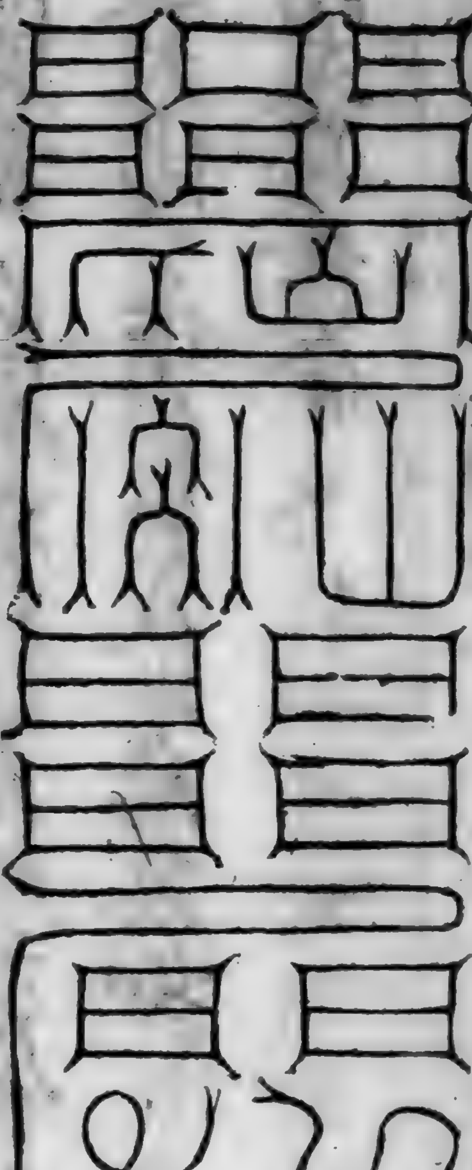
玉清誥命　升濟幽冥　諸獄囚魂　各釋消氷寬隨善念　業報分輕　慈尊救苦　刀消雪扃

急急如
玉清上帝律令
追末學道淺未成亡䰟符
師曰夫人欲修養爐煉丹砂欲擬長生未
知七返之方因病而䰟歸幽壤幽幽於冥
玉二 十三
冥之鄉寂寂乎長夜之府豈不哀哉可用
此符與之追度用黃紙五寸闊二寸一分
朱書上帝訣



敕符呪曰
玉清寶籙　降付幽關　地獄摧毀　鐵城開宣
末學亡者　使令神全　準令符命　再返人天
修心不退　道備升天　急急如
玉清慈尊律令
追僧道師尼䰟符
師曰夫為僧道為尼師未逢師旨不得修
身之要訣而遽入冥司亦是寃愆豈无報

對修心欲脫輪廻倏慈容而超升三界皆由心造並是自爲既往冥曹皆須有累故建八門之壇開立釋濟之戶超度魂儀增崇道業用此真符即行升度用黃紙二尺七寸闊二寸二分朱書



敕符呪曰

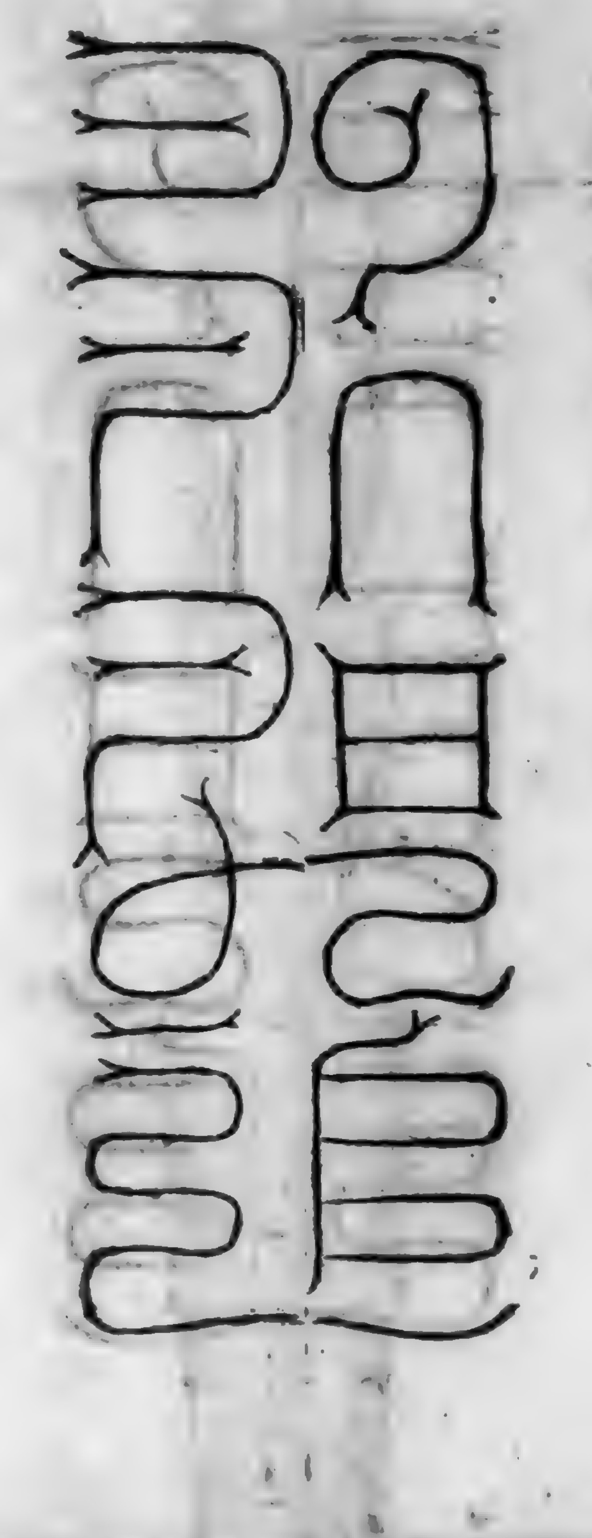
寶籙垂文　遷拔慈魂　下降幽户　上度儀神
解除罪業　削退魔群　慈魂升度　煉質朱陵
神皈太陽　道德自生　急急如
玉清天尊律令

追諸産亡死魂符

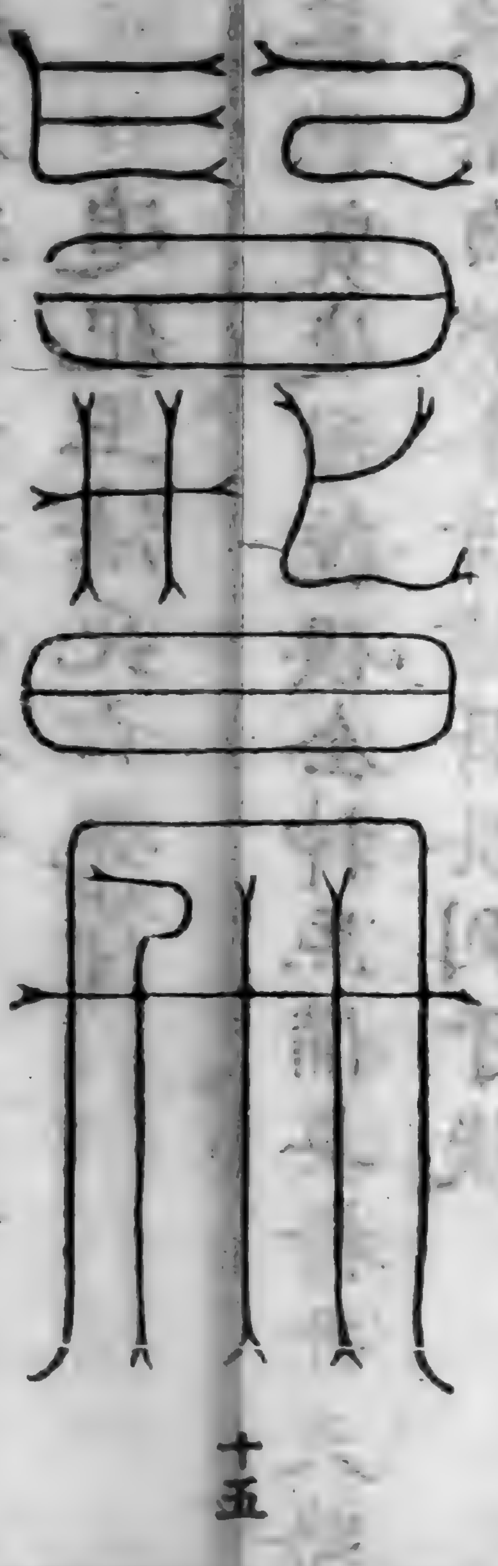
師曰凡人生於世而爲婦人最憂皆因累劫故爲女人身出嫁男家陰陽結聚然以爲胎是故生産有諸難候或母亡子存或子亡母存或母子俱亡或未産之間子不存於腹而俱亡皆因宿世寃執相纏執對如

是塊歸陰夜哀赦無門四肢解散心胸疼
痛號號於長夜之中啾啾於荒郊之内何
以追度蓋行法之士而不知其理只一槩
據文升度難求感格升濟无方故用符文
關血湖之獄與之追取赴壇洗滌身形全
其骸質使形貌俱全神炁備具得升天路
快樂自然今將諸符具列于後

追母喪子存符



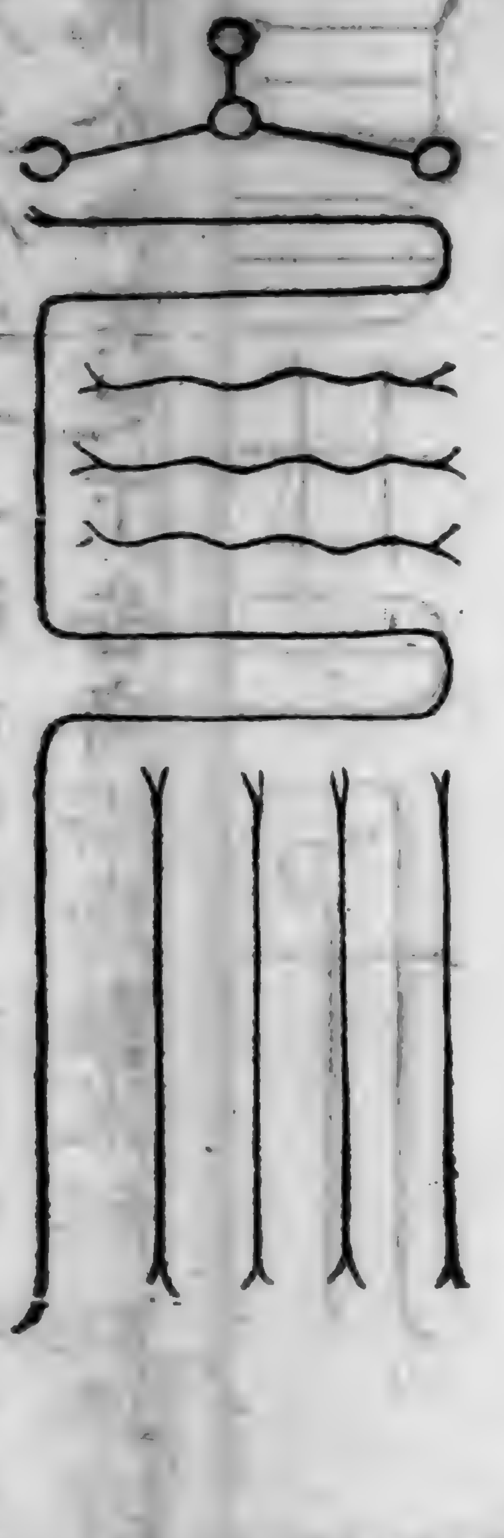
追母存子喪符



追子母俱亡符



追未産子母俱亡符



勑諸符呪曰

玉清降寶籙　昇度産亡魂　拔出長夜磨
超上化生門　解除冤劫罪　削去積愆身

秉符往朱府　受煉變成人　急急如
玉清上帝律令
師曰諸產死者皆有宿世冤家故來相害
乃至今生一一還報寂寂於冥夜之中號
號於幽冥之下苦痛堪傷難求解脫渾身
血汙臭穢觸天何以解釋陰府中有一獄
在北陰大海之底其名血湖獄如此等䰟
皆在其中有一神主者號曰血湖大神在
於无極水底水流其上臭穢侵天今人法
師皆不以所屬但以神虎部屬追之何以

得至神若見之亦須觸汚不可近但闗血湖大神請差神吏同神虎押至壇下仍須中請斗下天醫君與全形貌次可追攝臨壇行道之士詳而行之

追犯王法死亡魂符

師曰凡人愚癡不知有王法之存亂用其心殺人害物或鬬打鬬爭一為宿對二為寃纏雖一時之忿怒豈知喪於一身魂守法場魄等為對令生還之後世依然兩兩相纏无有休息如此之類何以解釋雖白

簡之升濟而罪根難逃用此靈符宜與解
釋符用黃紙朱書長五寸闊二寸

玉清訣

篢 山 穴 又 方
走 广 工 彳 亻
言 犭 辛 真 曰
音 大 太 辛 見
卩 九 厂 口 寸
王 生 豆 大 才
下 上 山 山 土

官 示 立 辛 [illegible]

申 兀 簡 黄 易

开 亣 冊 勿 彡

制 百 乂 止 尹

車 又 回 皿 召

欮 玉 玉 聿 匕

丬 昇 丹 舟 亶

者 尹 冂 韋 白

雲 亟 求 古 宾

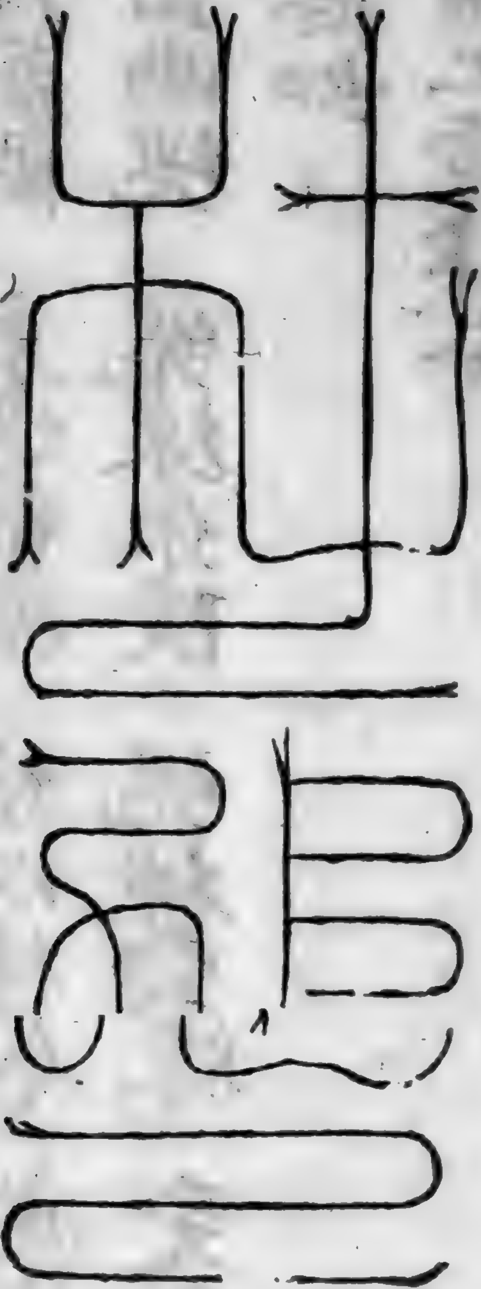
玄 不 方 力 弄

无極介曲广
府立巾帝尊
也巨臣衣司
同命殺度非
莫離長夜光
余釋乘心恵
亥必堂蘇録

劫劫相呼　準令符命　超度南都　形貌全骸
快樂无餘　急急如
玉清上帝律令

追諸被廟食攝喪橫亡幽魂符

師曰凡人於世或爲神廟追取諸夭亡皆未盡天年而喪命生記无方魂歸何所飄沉冥路无解脫期用此靈符與之升濟用黃紙五寸闊二寸朱書玉清訣



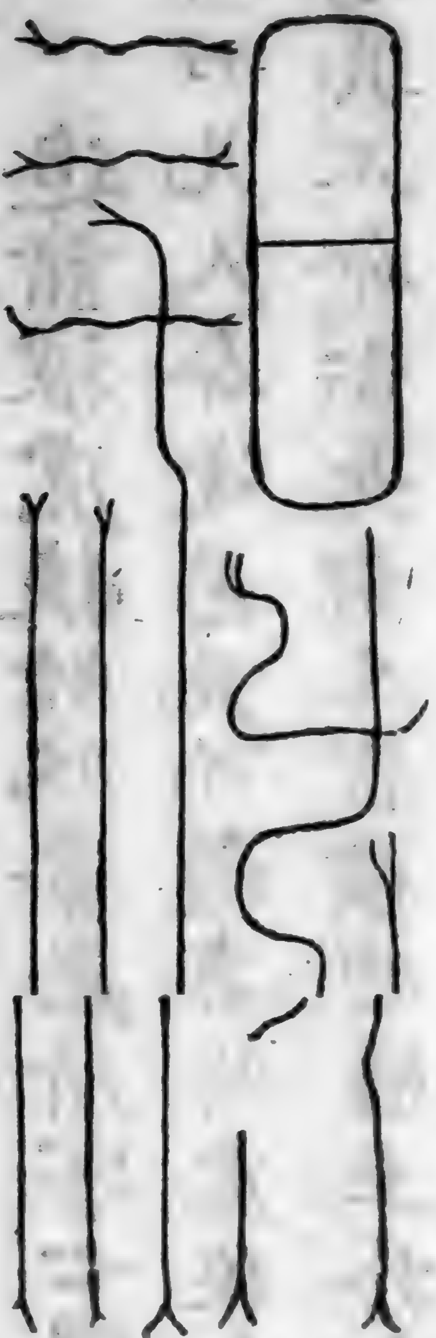
勅符呪曰

靈寶符命　急降廟廷　搜尋横喪　來詣家靈
廟神藏匿　束送酆城　檢以律令　滅其之形
放出幽魂　魄煉朱陵　魂神受煉　受化更生
急急如
玉清上帝律令

追諸被虎狼蛇虺毒蟲所害亡魂符

師曰凡人命逢惡死而遇毒物虎狼禽獸傷其正命亦是前生宿債愆纏至於今日亦有天數盡自横亡既喪之後幽幽山林之中寂寂荒郊之内无門升濟何以超升

用此符命與之超度用黃紙長五寸闊二寸朱書玉帝訣



敕符呪曰

玉清有命　開度幽陰　虎狼喪魄　來詣家庭

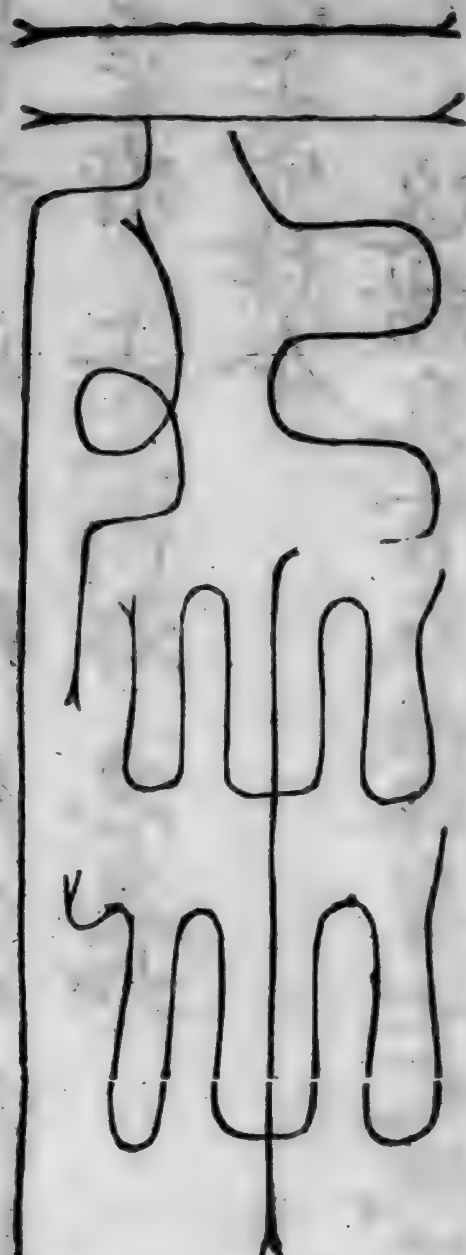
宿寃罷對　積債消輕　準令符命　昇度朱陵

急急如

玉清上帝律令

追因水火喪身亡魂符

師曰凡人諸因大水命歿波濤或值火焚魂歸九夜无所濟度魂魄何堪水漲於腸火焚其身痛切聲號呻吟可愍用此與之升度黃紙長五寸朱書玉清訣

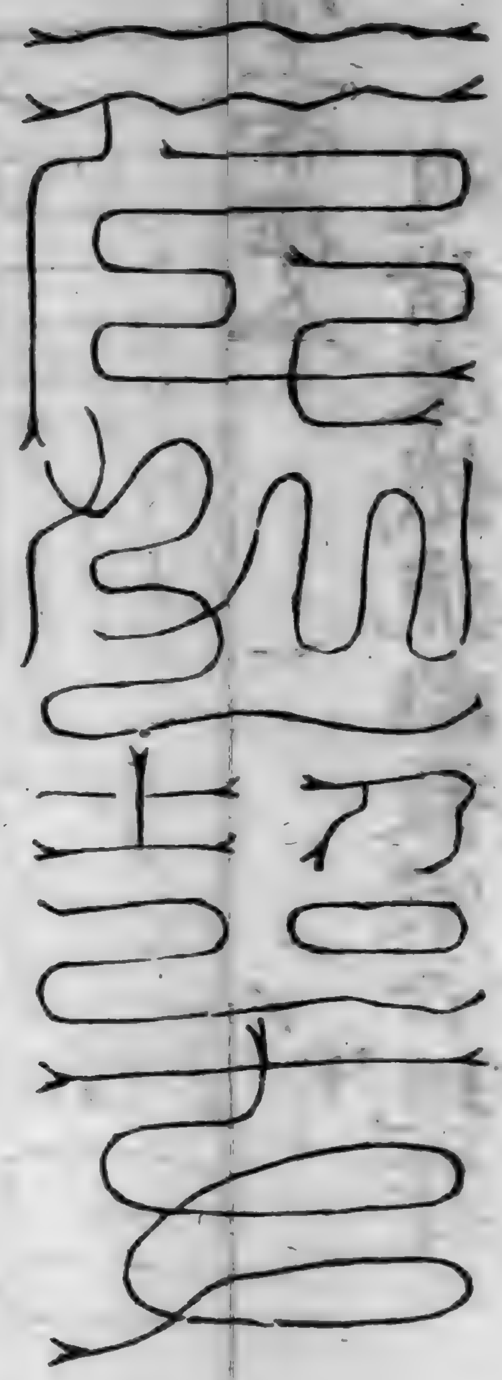


敕符呪曰

靈寶真符　下拔冥途　水火焚溺　魂魄昭甦
形神罷苦　淨魄還故　準令符命　速離幽途
煉質朱府　上生南都　急急如
玉清上帝律令

追諸爲官在仕路身亡之魂符

師曰諸承天命逐祿遠方染患身亡望家鄉之杳淸魂何倚仕業難施仗此真符與之升度用黃紙長七寸闊二寸一分朱書



勑符呪曰

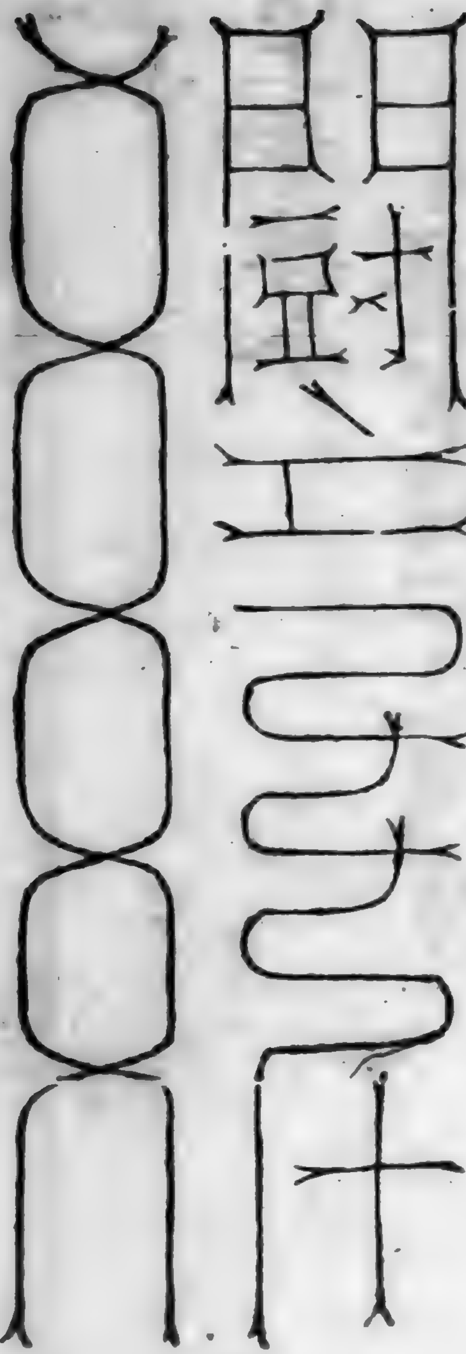
玉清寶籙　玉篆靈章　超度宦子　拔出地廂
獄戶罷對　關鑰開張　魂魄受煉　升度太陽
急急如
玉清上帝律令

追諸軍鬬亡之魂符

師曰諸因出塞爲國赤忠對敵而欲立大功屯邊而欲成王事兩相攻擊震鼓喧天

鬼怕神愁死尸徧野魂爽何荷滯魄何歸

用此真符與之升度玉清訣



勅符呪曰

太白運行　太一運兵　下臨分野　昭破諸軍

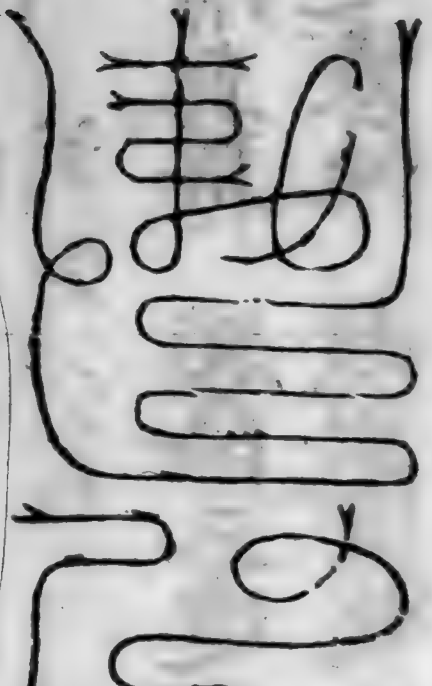
對敵身殁　魂魄幽拘　真符降下　罷對削威

和為善友　身度太微　急急如

玉清上帝律令

追諸凍餓流離散家亡魂符

師曰諸時逢饑饉之年凍餓街坊流離骨肉死歸夜府哀救无門啾啾郊野寂寂重泉望子孫无祭祀之勤骨肉分飛何所故太上開救苦之心伏靈符而濟度用黄紙長五寸闊二寸朱書玉清訣



敕符呪曰

玉清真符　頒降三途　凍餓滯魄　散蕩諸魂
賜之靈篆　超出冥途　各生飽煖　骨肉昭甦
煉質朱府　昇上南都　急急如
玉清上帝律令

諸符都呪曰

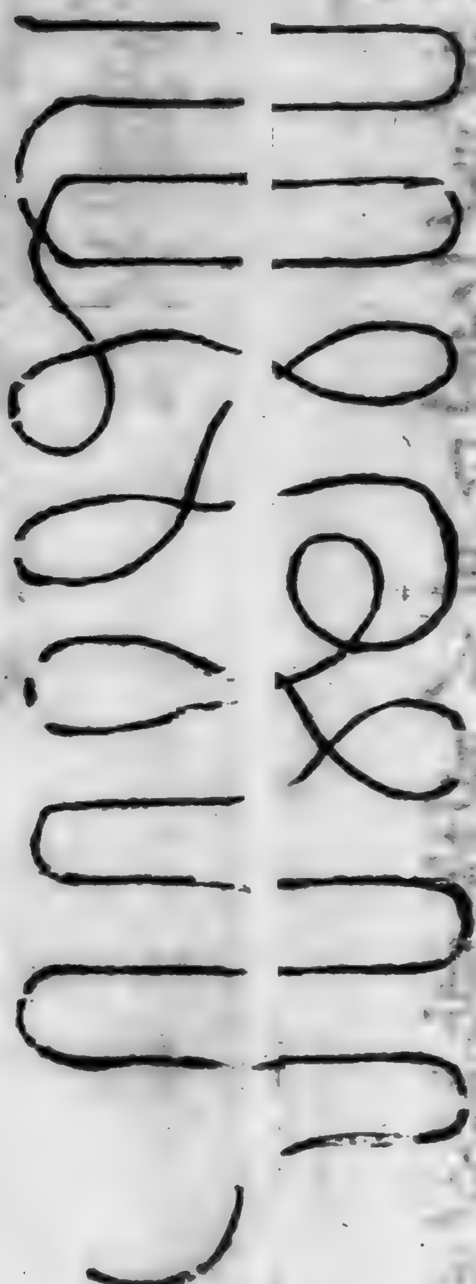
符命追攝　神虎牽行　寃仇執對　和釋來臨
明承天命　不得留停　長夜開泰　悉覩光明
符命到處　急急現形　急急如
太極真王律令現形勅

解邪妖拘執寃結真符



右準
符命拔度六道四生孤魂滯魄等衆解除邪
妖拘執之對或廟宇邪神故取或家親舊愆
致侵或因呪詛爲神鬼所拘或方少艾而爲
精邪鬼攝或强爲夫人妻妾或驅爲僕吏鬼

兵生筭未窮死籍不録承玆符命解釋寃仇
時刻升遷一如告命
解三世寃債真符



右準
符命拔度六道四生孤魂滞魄等衆解除三
世寃債之對或因財因色或爲富爲貧閨門

之內嫉妬忿爭交遊之間奸欺侵刻至今三世尚對九泉承兹符命解釋寃仇時刻升遷一如告命

右法出紫書及淨明

鳳炁龍文品

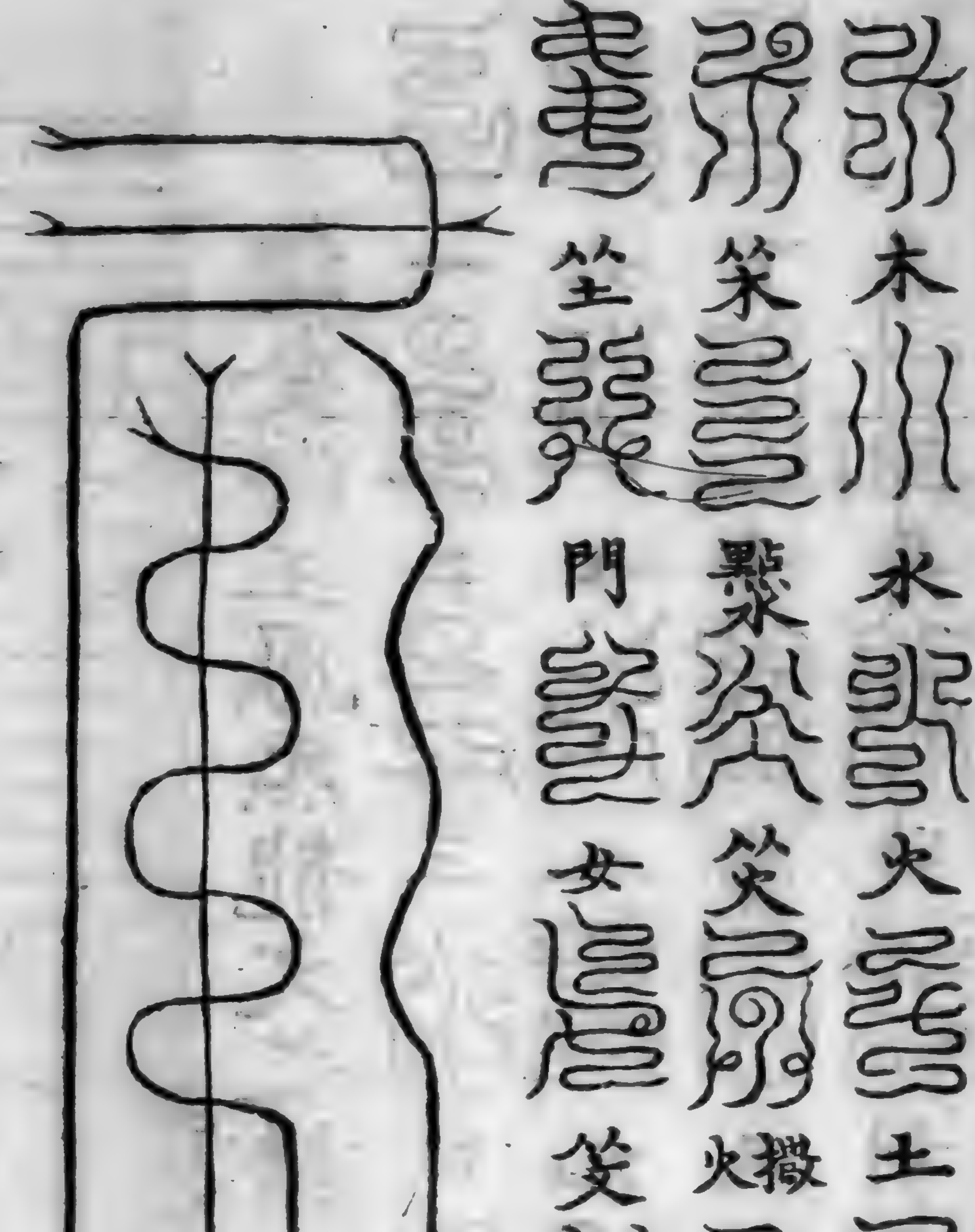
流金浮玉鳳炁龍文之譜

一　二　三　四　五

六　七　八　九　十

百　千　萬　又　日

月　年　時　刻　金

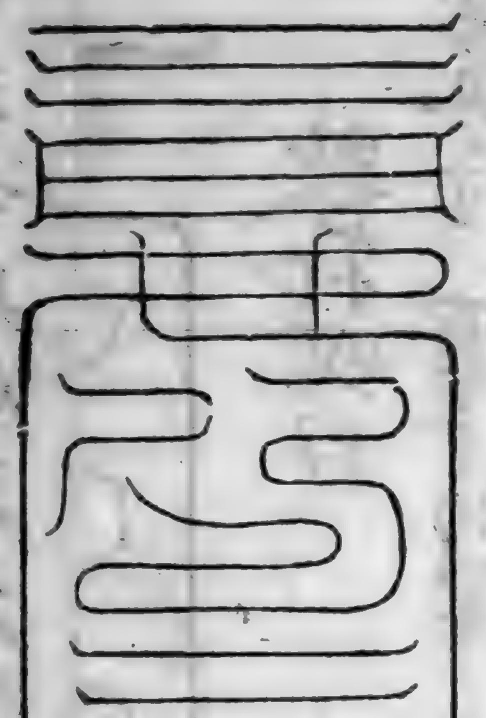


敕符呪曰

靈寶真符　頒降幽冥　犯法滯識　報對寒庭
嚮寃負債　解釋无門　準令符命　釋對超生
同為善友　煉質朱陵　急急如

玉清上帝律令

解獄死眞符



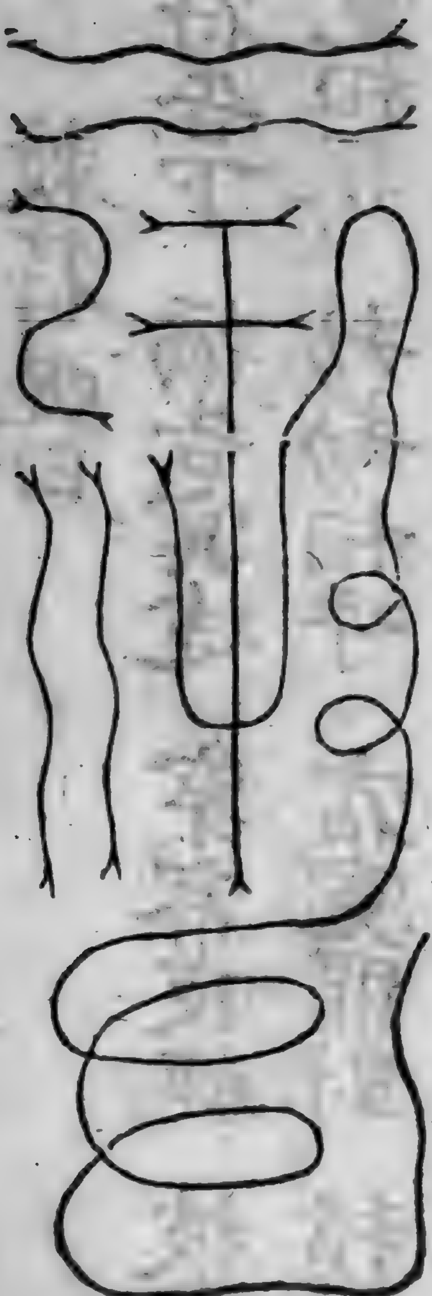
右準

符命拔度六道四生孤魂滯魄等衆解除獄死之對或犯罪而本無大惡或證佐而事實爲輕或在獄以疫氣而身亡或獄吏受私情

而陷死或爲寃對于今未休承茲符命解釋
寃仇時刻升遷一如告命

追盜賊被害身亡幽魂符

師曰凡有盜賊起自貧窮或穿窬而爲刃亡或劫賊返爲所害貪求小利而失天年既入冥曹哀苦无路雖因宿世亦是前緣以此真符宣與解釋玉清訣



敕符呪曰

靈符告下　徧告冥途　穿窬夜魄　被害之徒

冤冤相報　刧刧相呼　宿冤罷對　積尤消輕

魂魄受煉　昇度朱陵　急急如

玉清上帝律令

靈寶无量度人上經大法卷之五十三

靈寶度人上經大法卷之五十四

玉二

普度符誥品

虛皇上帝金籙白簡敕制九幽赦拔五苦吞火食炭變爲甘露鑊湯爐炭化作清波金鎚化蓮鐵杖匪杵三塗冥官朝禮拜舞苦魂飛昇上朝帝府宸湛者廼三境上帝宸惠覃澤說金籙度命寶經破九幽三塗酆都五苦之難敕制鬼官咸遵敎敕使火山熄焰冰池靜波黑簿俱焚永无考掠超度亡魂上生南宮自古以來遵之者萬福如山謗之者幽沉无

數始勤終怠譴惡不輕販命執持壽祿維新塵世傳習多致訛謬今乃證訂畧无差誤庶幾明白咸可遵用

玄師曰三天有无上明真玉匱金籙玉簡救苦真符玉策云東極青宮九龍金籙救苦真符廼元始之

威章上帝之曲恩實醫救沉淪之法藥開悟愚暗之法音灌沐身心之法雨覆蔭群品之法雲照燭幽暗之法炬汲引亡爽之法門始因

北帝啓陳虛皇演說曲湛宸恩廣度无間

召十方天尊而合契為九幽地獄之靈文
承之則立登霄極迴骸更生奉之則徑出
昏衢位補真人度三災九厄於塵世除千
罪萬業於北都豈小補哉
凡書篆真符須入靖行事以香案面東置
簡案上先面北長跪啓奏存祖師（此祖師當存元始尊）秉五色獅子百寶金臺蓮花之座外映
金光口吐瑞炁降入丹砂中及簡木之上
次起立面東左手掐震文呪曰
玉誕長桑　栢空度仙　丹華曜木　度魂昇天

炁映白簡　金光自然　永劫長存　安鎮寒泉
幽魂開度　長保劫年
呪畢取生炁九口存作日華之色吹布簡
上如普度簡多亦並列几案上如前取炁
至八十一口周徧於簡上以丹砂染毫書
之

玄師曰非名書左契者不得佩此靈章非
心純九真妙戒者不得告用青官赦苦真
符如專用薦拔非七德九功修真崇道之
人不得告用長生鍊真之符固非曲說以

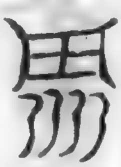
失慈悲之教蓋以為多罪下鬼馬可專擅
宸恩而赦苦爽也兼非至忠至孝至貞至
廉至仁至慈於國有功於民有行修真奉
道者无昇騰南宮之格雖行告下地司秖
執白簡隨牒受化隨功受生也學士宜詳
之理亦昭然也此金簡神文非憑三寶之
力亦不能普周濟拔依言修用當臻妙果

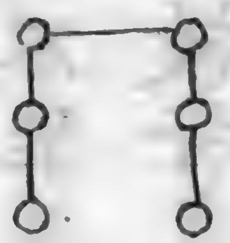
赦苦真符散形竅呪

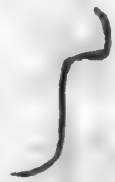
天寶君靈寶朱明景化君

君神寶君保素通真土

九壘俱五炁混合魔王保舉

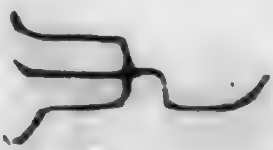
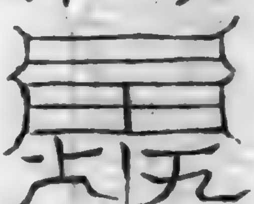
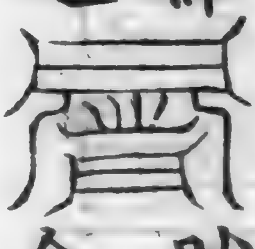
會帝庭日月停輪諸天記名

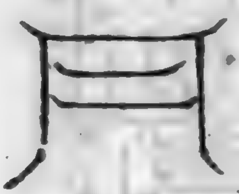
三元六紀注生注福

慶合 齊幷司功司勳

南辰北極中監五嶽三 金轝玉輦

陶魄鑄魂 玉二 下統人倫 三 朝謁三清

九霄 紫户陀羅眇炁

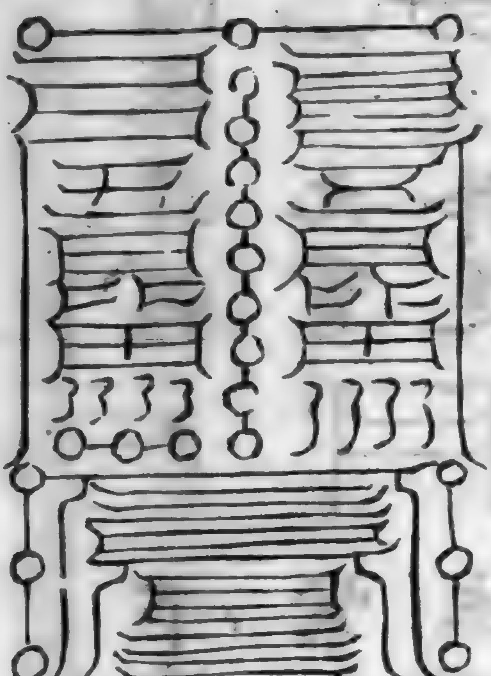
幹運生神 育邈 合雲

九州幽爽華都

安鎮 究形 曲麗

稟敕

奉行



若度士庶度撗死度産死度生身將散形

各換後項呪語

三皇炁合　景化凝玄　九陽朗映　冥夜升遷

削除罪譴　開度宿緣　三素皓靈　六辯虛凝

寶玄流化　威靈拔度　五老啓圖　極中混清
道守岑違　九魂煉清　周迴加圖　英魂開度
徊合玄都　九夜停刑　幽境光舒　曲赦北酆
高步雲衢

右度士庶呪

廣生高映　覺元洞虛　應元九真　五運華敷
神戶纏絡　三官總都　六龍舞轅　哀赦三塗
解釋仇對　弘慈範樞　五行返真　清炁濯廬
威光遠感　爍照幽衢　慧朗靜明　度命南樞
圓極湛常　九液續隅　幽泉開度　福映酆都

急如敕命　飛步太虛

右度橫死苦爽呪

帝真混合　煉神溉胞　左右奉令　司馬洞謡
九夜沉魂　懸根化消　紫戶定録　神府昇霄
開度長夜　陰貫陽標　三張總御　合慶幽寥
六炁咸遵　明範演招　司命司録　司功司殺
總御三靈　明示鄷府　中理五炁　混合百神
曇誦延越　承命三清　九陽司化　覆雲育靈
大明合日　得天之晶　赫奕玉帝　九幽齊升
泉曲受度　敕赦幽魂　急急如

青玄律令

右度産死幽魂呪

三魂歸英　緑字返生　九竅開通　五符納靈
鬼戸斬絶　皇道鮮明　三台敷映　六儀混成
陰陽配合　皇達元靈　五帝大魔　侍衛送迎
混本歸一　飛步三清　九族俱超　三景澄明
身度我界　体入自然　生身受度　劫劫長存
九泉不到　幽廓難拘　曲映帝河　馳騁玉虛

右度生身呪

[illegible]元[illegible]始[illegible]符[illegible]命[illegible]金

籙白簡赦苦
真符普告十
方无極世界
三官九府百
二十曹五帝

考官九幽地
獄巨天力士
執罰神兵司
録司命司功
司殺牛頭獄

卒三界大魔
拔度罪魂出
離地獄永辭
長夜覩見光
明萬罪蕩除
寃仇和釋承
此九龍符命
功德上生天
堂一如告命

長生靈符散形竅呪

一元始上帝｜左陽真神[illegible]元[illegible]

玄照超品｜右陰靈神[illegible]上[illegible]

七 化元聿白[illegible]九[illegible]罪 默念三聲

元 默念 星飛罼[illegible]幽[illegible]䰟

九幽拔[illegible]神珠日天地[illegible]黃雲凝靈

罪天尊[illegible]朗日日合明[illegible]炁象交元

君形 玄中澄輪 上生 台真之神





九陰 左那仙府 君胎 太仙右府

三元上集 八 五罩赦五嶽



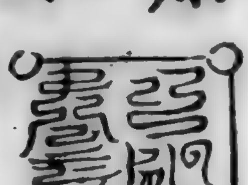
九夜升騰[illegible]獄[illegible]獄 八獄罪根

凡欲書八獄字先呵炁一口云破然後却

下筆欲書五嶽字先呵炁一口云静然後

下 四司  桃康

筆 帝迎 奉令



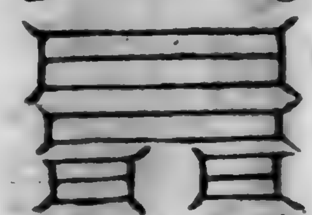
太玄司方

召八靈君



太極都治

胎門八神

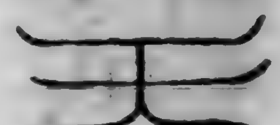


天合地合人合日合

月合五行合併日月

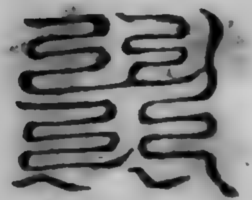
並明南

極注生



三元四始陰陽合凝玉宸敕

下南昌上宮如律度生急急



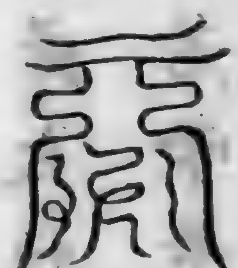
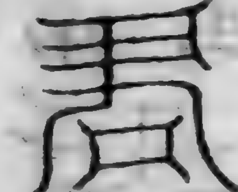
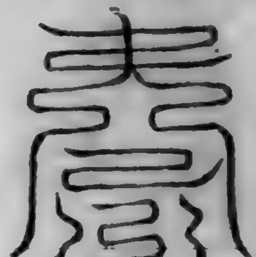
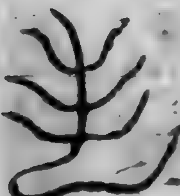
紫



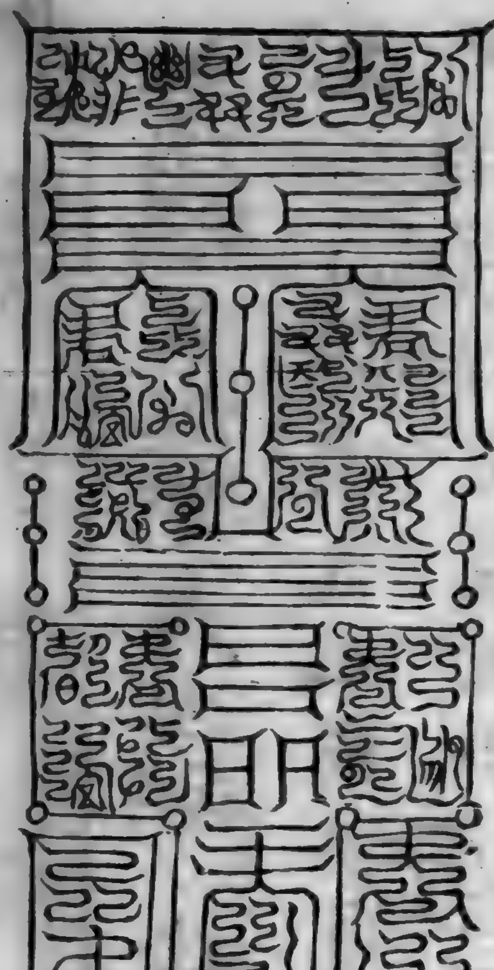
策

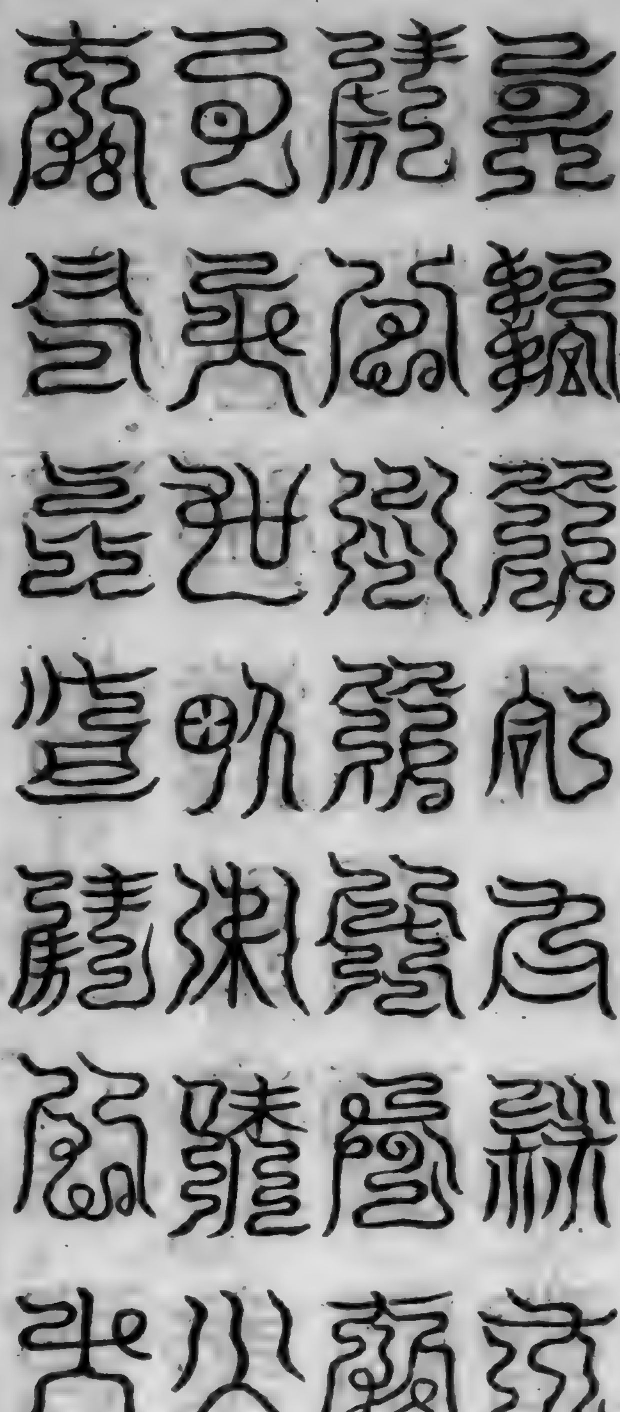
南昌帝君太極注生帝君

紫虛丹老帝君長生大帝

會精總 中間通正筆即默念炳煥煜
統帝府 念末句三叩齒烺熅燰
畢三
三叩齒了寔心長引西南
叩齒炁一口灌筆中然後下筆
地水陰三官北酆九壘重
玉二
六
九九九陰九地九水皆襯
先峨峨丘陵飛龍
中 太嶽主帝 驛傳
南斗先書此後書南斗字吸筆端
上生 丹色咽之納臍下存紅炁徑

入丹田候度魂登橋時呵炁存此丹田中赤炁衝天送亡魂出五丈之外





[illegible]

祝救苦簡呪曰

太上開明　元始明真　五老上帝　赤書玉文
拔除罪戾　宿對惡根　皆蒙解脫　考掠俱停
魂升九天　魄度朱陵　今日上告　萬神咸聽
一如告命　風火驛傳

祝長生簡呪

元始上帝　赤書玉文　解銷陰結　煉火登真
刀利南極　浮閻神庭　流煉火質　禪猷保生
婆尼真童　與滌穢塵　表裏瑩澈　玉嬰之形
飛步禪黎　洞陽之庭　一如告命　風火驛傳

遣赦苦簡呪　告符時於香上祝之方付亡魂

元始上聖　玉帝高靈　玉文告命　濟死度生
金籙妙戒　擁護幽冥　白簡寶符　九真玄經
解消罪咎　寬債和平　救苦真人　削除罪刑
察命童子　注上生名　護戒威神　引詣福庭
超離五苦　乘駕雲軿　轉輪得道　飛昇上清

主二　八

遣長生簡呪

司府受煉　相大成罡　梁爲天宰　洞感炎光
樞機輔弼　星列玄章　育精大明　赤車凌芒
煉化神府　表裏俱昌

二簡並上帝訣引東炁至玄元始三炁入

符長生符度死魂總告一面別據所薦亡
靈多寡合給一面
明長生符旨
皇人曰夫罪魂拘閉皆北斗七元之所管
掌故先書无上七元九幽罪魂之字次以
三光之炁照耀十方三台煥明故書玄象
之光以照八獄五獄五帝監生六神運靈
次書合日之明三光所照紫府標名帝君
執符度命華庭太山天元之炁灌注南斗
三官稟敕九地之下九水之中九陰之景

皆觀光明

明救苦符旨

皇人曰夫人之淪亡乃三尸九蟲之所制也皆在五行之所運故入五苦輪廻之門故太一先用三炁之光以破九幽之獄書九星之炁以蕩尸穢五藏內明如日之比則陰陽返其魂魄也故書碭尸瀆由之炁然後布其八卦之星玄象分形二儀交泰三炁流通以鎮三田心主坎離上朝三清然後羅列真炁充溢萬神敬聽九幽隳毀

混成一炁回尸返生故書曲赦

真訓修用

謹按九幽拔罪真經昔北帝廣爲啓請救拔諸苦虛皇上帝金口宣說告諸四衆吾今爲汝宣說九真妙戒金籙白簡救苦真符長生靈符受持功德拔難濟苦神力難思衆靈稽首伏受教命及虛皇天尊宸澤曲赦也今建黃籙大齋當須青章黃表上達虛皇御前然後可以告下十方无極世界救拔諸苦若章奏不達徒然建齋鮮有靈驗兼素車白馬章

上清太玄真符齋太玄符命告下十方開通道路救拔亡魂乃是天人合契天法人法之式也黃籙九幽大齋豈可輕易爲之況主壇高功平日功少過多德行鮮薄自己罪名書於北府魂魄拘留於桎梏之內豈能赦免亡魂於幽獄哉徒以果食敷張壇席返有泄瀆高真之愆若建大齋宿啓之初臨壇道士六職法師先當遵守九真妙戒被受長生南昌煉質靈符以陽煉陰亦得罪除解壇之日納戒還符若不遵戒佩符齋事徒然必无感格

其炎龍驛吏二符隨表上詣玄都具其亡者
多寡請降真吏以符傳符其二符書篆之時
以輕黃輕青爲地丹砂書之焚香仰奏虛皇
道祖望正北斗口相對有太尊寶星天皇寶
星掐玉清訣書訖取炁吹符可以傳符陰司

釋罪亡爽无不感通告下救苦長生靈符宜
以栢木爲簡蓋叢栢之尊天降靈炁秉植萬
年人壽之貴三元所領九地之最形比金玉
萬靈所衛萬木之中以椿爲木王凡屋宅聚
木之所有感妖邪之炁者當以椿木爲梁棟

其怪即巳以栢木為相秉天之秀炁受正萬年靈司稱金木之體地府貴生成之簡故古之為棺槨栢木為之者免三塗之役虛皇寶籙云以栢木為簡者代金玉也世間多用梓木乃煞炁之木非正不能生成亦違戾寶經之科永不可遵用其簡長九寸者法九天九陽之數出九陰重泉乘九陽九炁而升天也闊二寸四分者象三部八景具二十四神靈炁也厚二分象陰陽交泰之位備天地造化之理封以青囊三官所貴青始之色埜於青

煙之中不可以雜煙混淆正炁當齋戒焚香
以九煉丹砂面東書篆對三寶依科告行始
合符節近觀世學昧於古科多以黃紙模印
貼於板上上玄懸茲群魂況於幽極深恐符
簡不合元格悞其亡爽超度專遣靈官告戒

云黃籙九幽功不殊北陰全賴二真符若言
用紙模飜寫還得高穹罪爾徒況兼文篆差
錯書篆不謹全虧法式陰關主者竟不遵用
兆宜謹之
玉策曰衆生領祖太元靈源清淨從虛稟炁

構形受神幸覩宸暉不能自貴烝緣物假妄起塵情神鬼用謀心勞日拙烝彫神逝難復本初五累牽纏受毒幽壤或在五嶽大川九幽都府城隍社令泉曲河源或托孤蔭依仗邪物遊從野道附巫興妖執繫妄心罔悟宿命境緣善對形異神遷心與形俱旋環不息巍巍人道惟此自窮太上慈仁常善救物須符曲府昧爽咸恩息焰火山解夏宿命宸渡曲湛更煉還人

又云若夫普爲九幽孤爽億劫宗支大醮天

地歸命玄真者師當啓聞三境申聞玄師關
告地司次作黄籙大齋陳醮謝儀凡篆符當
入靖焚香啓聞三境對東北以栢簡朱篆救
苦真符背書元始符命青紙袋封之具高功
位命奏龍驛吏馳告十方无極世界告命作
五行舊本有六行乃上皇甲申運告行猶令
所書歲次甲子是也今作舊本入年月日爲
六行以天篆闕支干等又不敢以世書混閒
真筆可權移年月告行一行書於簡背青紙
封上以元始符命救苦真符告下十方无極

世界作兩行於衢位之上然後召芟龍驛吏
同金錢繪龍焚於烈焰中
王策云按真誥紫微王夫人答楊司命問書
云請陳爲書之本始如三元八會之書皇上
太極高真清仙之所用也雲篆光明之章今

所見神靈符書之字是也華季之世共作巧
末趣徑下書皆流尸濁文淫僻之字舍本效
假是嚚穢死跡爾夫真仙之人曷爲棄本領
之文跡手畫淫亂之下字耶今長生符內四
十七字并二符告文舊皆雲篆光明之章後

人不知真凡用書之異真以世書代之得不上玷真逸之文下虧有禁之格哉

玉策云命菱龍驛馳應謂不用文引只以符傳符令之行者若未能感動玄靈可以作請關篆驛吏符於關尾庶克達命於寒司也或取新菱縛象龍吏納其符於身中使負簡文亦須別作號狀告齋酆都不可不啓奏上玄不召驛吏直以私意率易宣告此符正猶人間赦命非臣下之所敢專也故須大醮天地方可行之

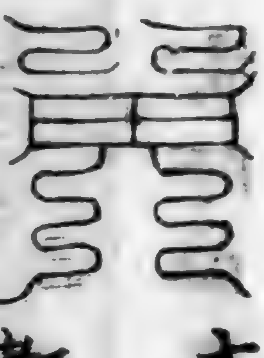
玄師曰三十二天有飛龍騎吏玄都有驛龍騎吏故經云金龍驛呈承受信令或乘天馬或騎天蛟或駕金龍金馬宣告三界十方頃刻之間悉皆周徧

茭龍驛吏符

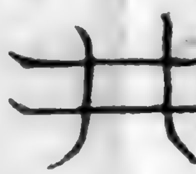
玄師曰泰玄都有茭龍驛吏一十二萬人主傳命泉曲開光赦罪凡告赦苦眞符當啓玄尊玉帝闕召此吏一人書符時玉帝

訣鼻引 師曰炁芒各類清濁異歸凡取三光五星之芒各以鼻引口吐也生旺雲烟之炁當以口吸隨吹也引吹吸時勿使耳開耳聞則炁芒不降又不可長引

則喘息失度要在精傾注念馭炁合神於杳冥之間則引吸隨念感降自然也北極星光此北極星非北斗中第六武曲乃天皇之右北極天樞星也繞筆墨書黃上紙以槐花染輕黃存思焚召驛吏屆前符納於焚龍之身中



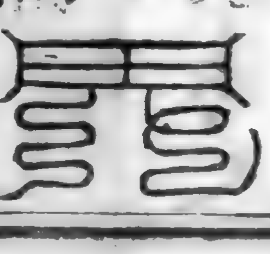
大上玄都敕命



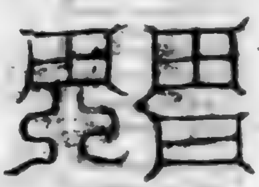
洞徹泉陰



慧光徧照



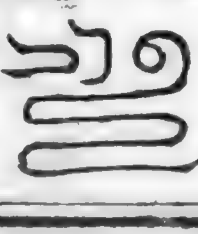
幽夜光明



永辭五苦斷絕地根



九龍符告何敢不隨



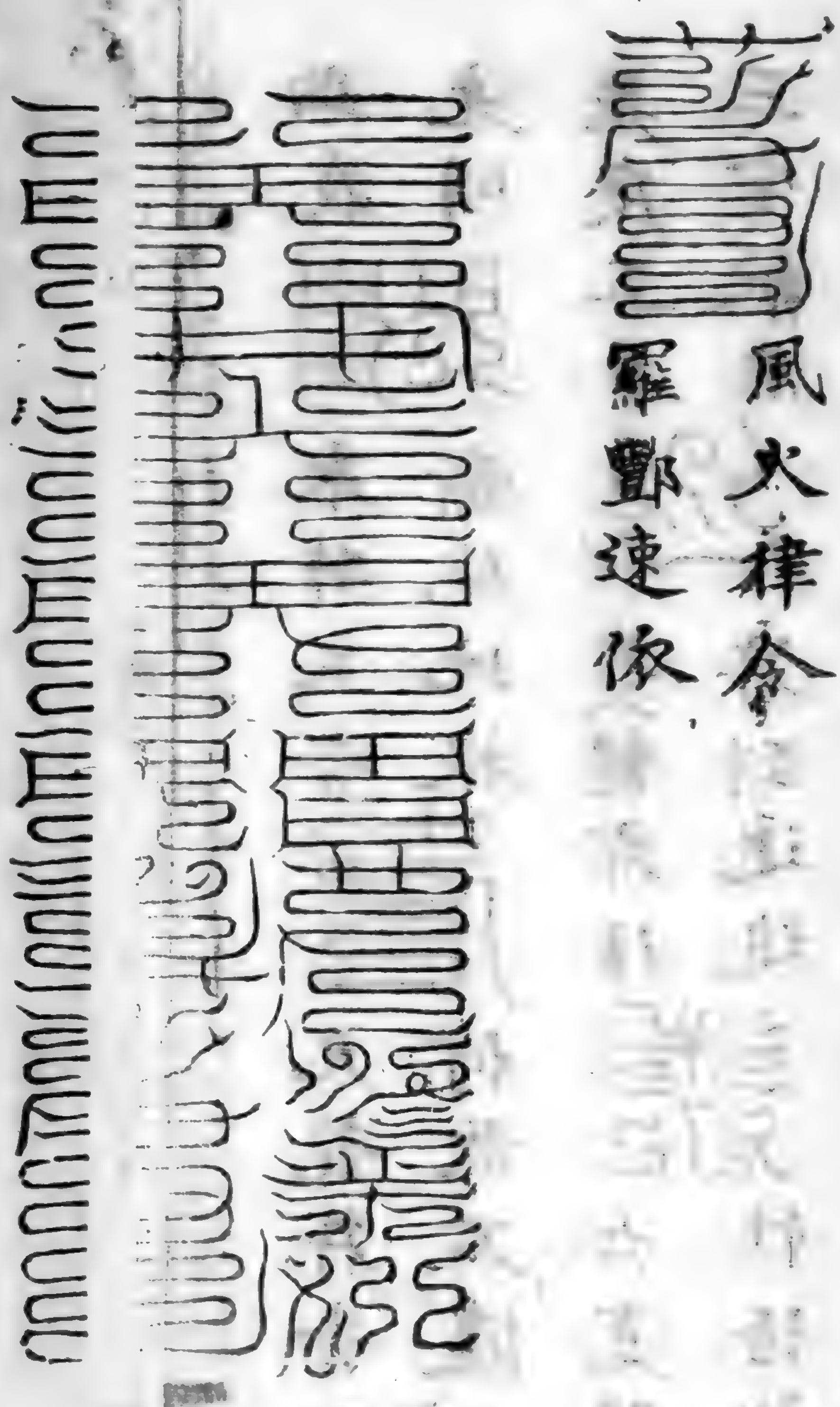
飛度五戶三官敕原



焚龍布信符到速追



乞亮開泰性悟神飛



右召玄都交龍驛吏一人齎持
元始符命救苦真符開光赦罪一如告命若先
行符則用此右語若只
連符於關子上不必用
關式

壇額

令準

元始符命赦苦真符拔度某魂出離幽夜者

右關金龍驛吏一人齎持

符命速達羅酆拔度死魂昭示

宸覽

年　月　日　時關

具位　姓某　押

金龍驛吏符

玄師曰泰玄都有金龍驛吏二十五萬人

主領符命魔天道馳信凡告長生真符預

關一人丹書青上搯玉皇訣鼻引太尊星

若自南北太尊星在斗頭中下台分中微向北也太尊北有四星勢如軍井南

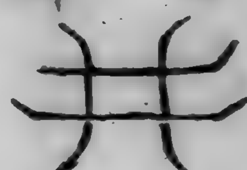
有少微如亢宿其太尊色黃而明要知在北斗璇璣二星之南也繞筆而

書如前焚召凡取北極太尊二星之芒須候入夜星朗時取之為得其

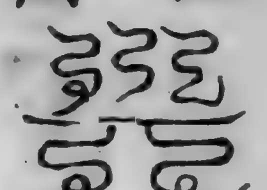
真



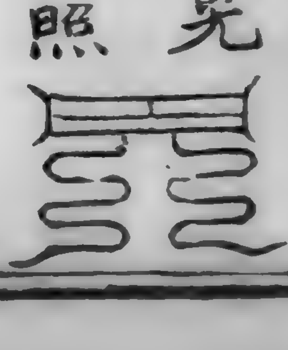
太上玄　都敕命



通幽　徹關



金光　普照

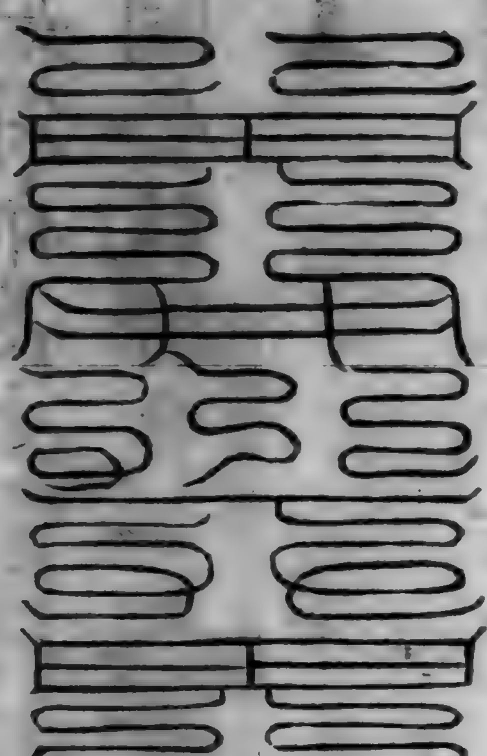


洞煥玉晬煉質黃華蕩形

重泉亡魂受煉超度三天



真風普扇　告命一下　風火
慈雲接身　金龍負驛　交馳
一依律令急急



右召玄都金龍驛吏一人賫持
元始符命長生靈符超度亡靈某逕詣
南宮一如告命

關式

壇額

今準

元始符命長生靈符超度某 魂上登朱宮著

右關金龍驛吏一合齎持

符命徑達南天超度亡靈昭示

玉二

十五

宸貺

年 月 日 時關

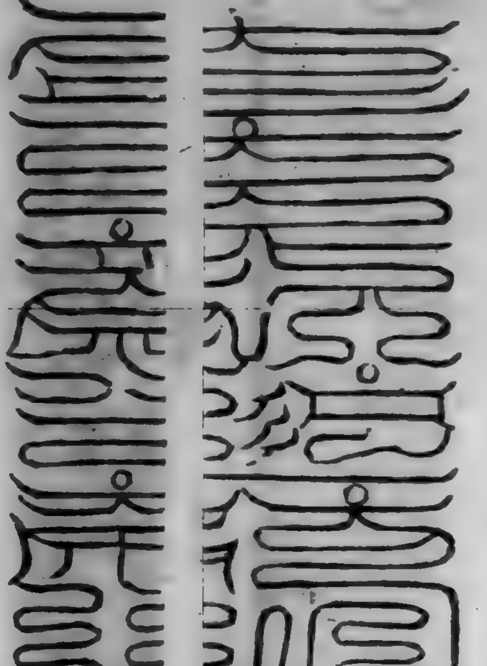
具位 姓 某 押

右二吏隸天猷所部欲請降當先述意申

元景丹天府能併申四聖亦善以天蓬主

攝塊佑聖常拯沉淪故也

茭龍銜符



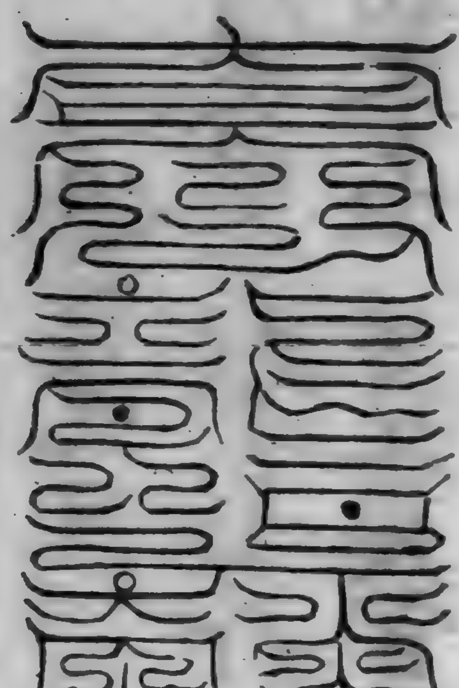
遣符呪曰

地府茭龍　赦苦真符　追取亡魂　早離酆都

來朝太上　得昇天宮　急急如

玉清上帝律令

金龍銜符



遣符呪曰

大府金龍　長生靈符　超度苦爽　徑出幽都
覩見光明　上生南宮　急急如
玉清上帝律令

明齋簡非龍童

龍吏狀如力士今人悮作童子考之經云

亡過之人若能受持金籙白簡九真妙戒長生靈符救苦真符察命童子護戒威神五帝直符六宮掾吏自當隨逐簡文覆護受戒弟子以此知不用童子齋簡是以傳流之失也

靈寳无量度人上經大法卷之五十四

靈寶度人上經大法卷之五十五

上三

靈寶无量度人上經大法卷之五十五　玉三

普度符誥品

太上生天寶籙

玄師曰九清之上有無上大羅玉京金闕中有盟真之科祕於玉匱之中乃靈寶普度幽冥之法門也自赤明開圖之後元始上帝所說救苦拔罪之靈篇與諸真萬聖結約證盟誓願於億億劫中救度苦爽故曰盟真之典有三品焉上有上元金籙之科中有中元玉籙之儀下有下元黃籙之

法總而言之法下元也謂无上黃籙盟真
王匱普度幽冥无量大齋也建齋之法先
承投詞即是承大齋弟子詞旨孝意忠直
懇切若果無私方許允度今為學士備出
儀範慎勿妄示非人混淆三元招罪不原

遇得其人不行流演閉塞道德天譴必至
兆宜尋詳仙風道骨即付度焉
謹按師旨世有救卹貧乏濟度人天奉戒
修齋供養三寶或為三師煉真養神功未
克足會窮滅度經由太陰者方可表奏虛

皇文達青宮乃可曲行赦拔告下赦苦真
符外以栢簡作長生靈符告下丹天世界
使擢簡帝堂煉神火府若罪魂身之片善
抑又无功及於人天者不可曲行赦苦之
符濫受煉真金籙但得遵用太上生天寶

籙使覲見神暉更生陽界則忝沐萬幸矣
故玄告至言誠非大醮不降二簡啓壇之
初未敷長生之籙先告赦苦真符用拔魂
神來朝三境功圓德就乃錫長生之籙使
超丹天苟書篆乖訛章奏差錯冥官輕慢

不即奉行必墮功德㐌爽更增沉沒深宜
謹恪遵守奉行使幽冥開泰咸被
玄恩

寶籙修用

寶籙勅赦告下陰司釋放罪累實王宸道
君之宸湛也欲書寶籙先將硃砂面東存
青玄上帝如法奏陳詞旨次誦青玄寶號
研硃砂左右八十一轉請青玄之炁灌硃
砂中次露日光一日月光一夕則受日月
之正炁陰陽之煉也書籙時先誦度人經

一過或十過依經行持次入室凝神自煉
然後長跪啓白
玉宸上帝具陳詞旨次九拜存天門開天
門是三重金門金色煥然内有金闕寶殿
中見
玉宸上帝御容侍真羅列御前次默奏詞
意乞降太上生天寶籙復回九拜良久見
玉宸慈顔喜悦敕命玉童玉女捧寶匣乘
百寶光下降兆案前啓匣敷開寶籙與兆
前所造之籙合而爲一光明徘徊於上无

極无盡次面南默奏詞意良久九拜存見南斗六星每一星如日輪初出之貌至于籙上與籙中六星合而爲一每一星存有字在內分明盡皆透底光明如一上香叩齒十通呪曰

大行梵炁　周回十方　中有度人　不死之神
中有南極　長生之君　中有度世　司馬大神
中有好生　韓君丈人　中有南上　司命司錄
延壽益算　度厄尊神　迴骸起死　無量度人
急急如

上帝律令敕

呪畢再面天門寫籙依法存靈官將吏圍繞左右左手都監訣右手執筆長跪念太上敕赦呪五十徧

无上玄元　太上道君　敎臣行符　照破地獄死魂出離　急急如太上道君律令敕

取西北炁存三炁吹筆即將筆篆籙唵吽吒哩四字書四字時止念其玉諱爲呪不計其數次以一筆挑上蓋其形呪曰

元始符命　時刻升遷　亡䰟受煉　立便生天

急急如

元始上帝律令敕

再吸天門炁出筆發訣如上四字乃玉宸

秘諱元始是玉宸之師故用元始律令亡

者得之无不生天故爲生天寶籙

抹星之法

䰢運處離宮䰣名同日耀䰠宰御火帝

䰠稟質陰陽䰤尊位南極䰥陶塊鑄魄威

勝萬方

右每位各六轉筆念

府相梁同樞機取南斗炁吹

再呪曰

南斗六真　出入幽冥　吾奉帝敕　速監生靈

南昌上籍　即得返魂　急急如

上帝敕

又祝曰

太上敕赦生天寶籙告下冥官主者赦度亡

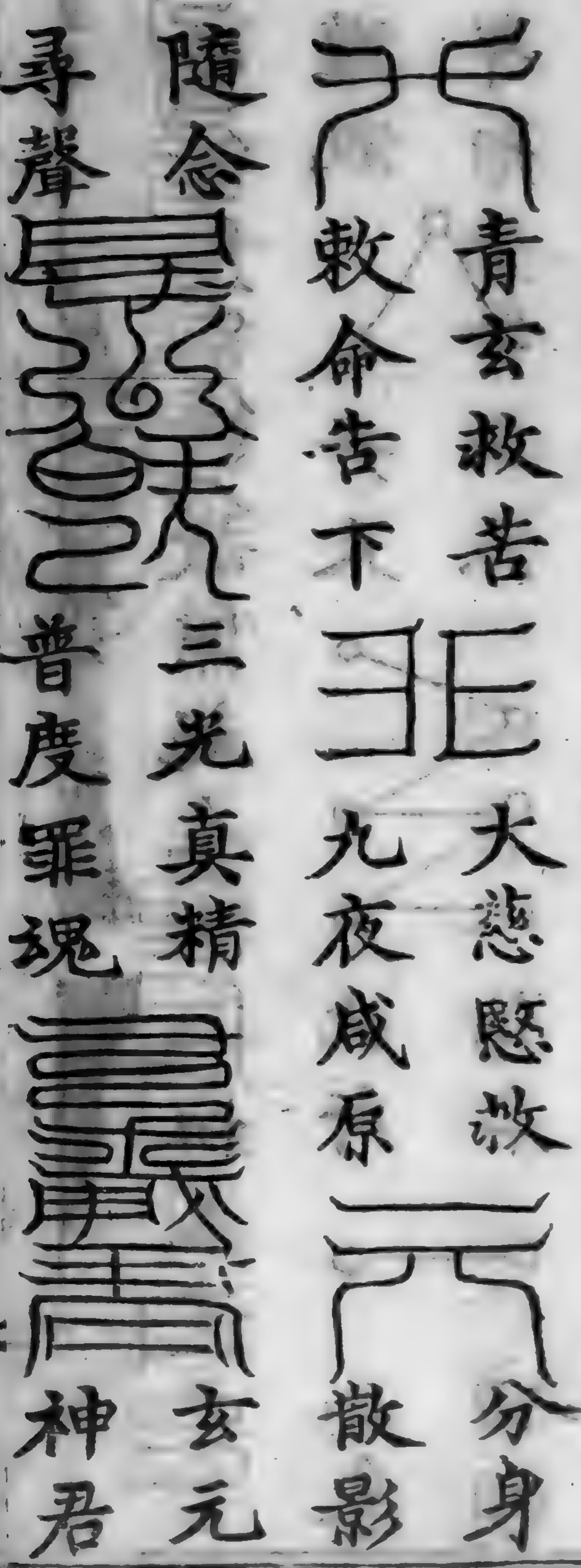
魂隨品受生托化人天一如告命風火驛傳

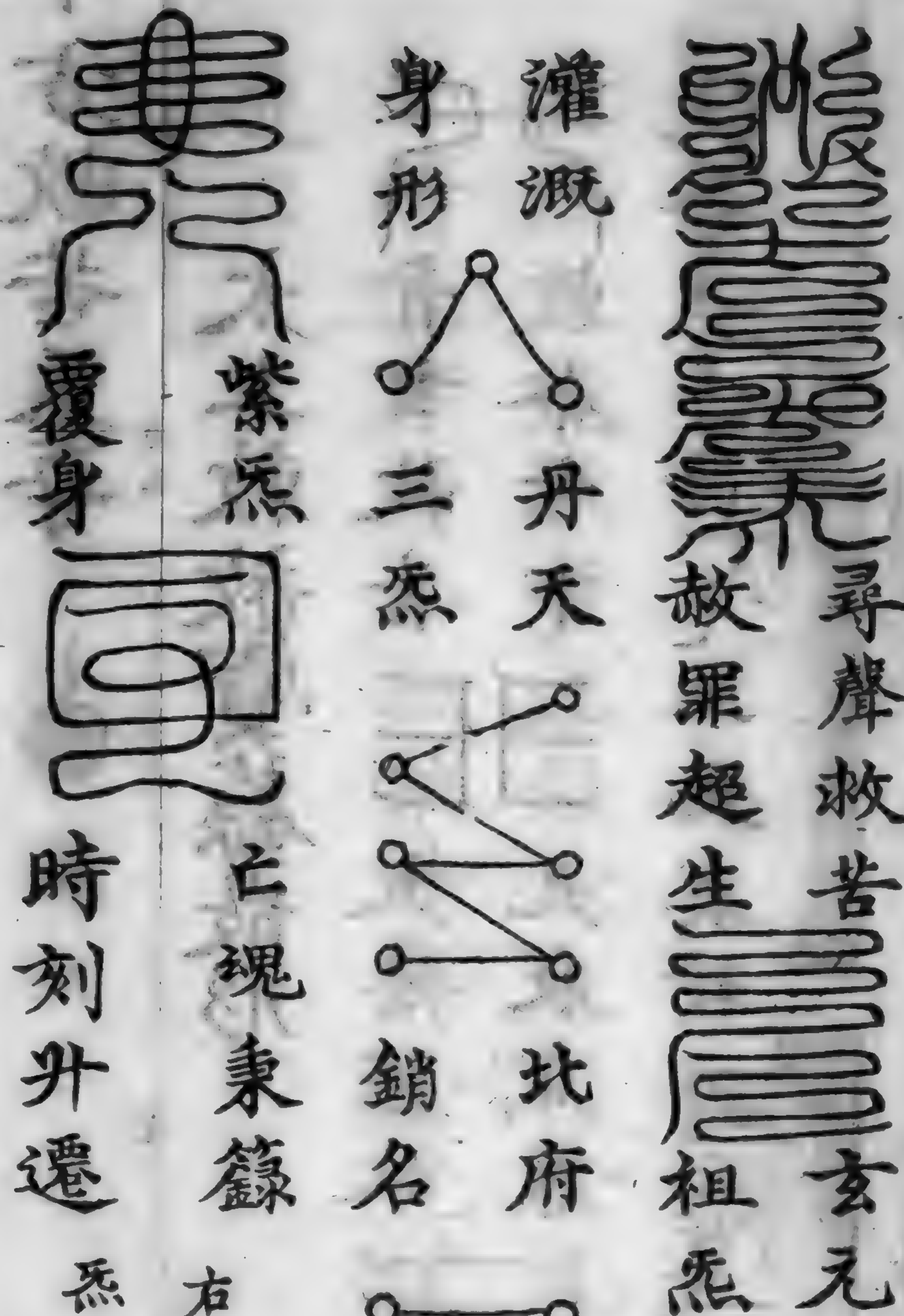
太上道書說執籙香上祝曰

太上道君敕付旨侖神符一下拔度死魂急急如律令

大呪不計徧數多尤好取天門金光之炁挑玉清訣布符上挑訣時存金光道炁自訣迸出

太上敕赦寶籙散形





右取天門炁吹符内

次書唵吽吒哩四字書一字轉筆九帀



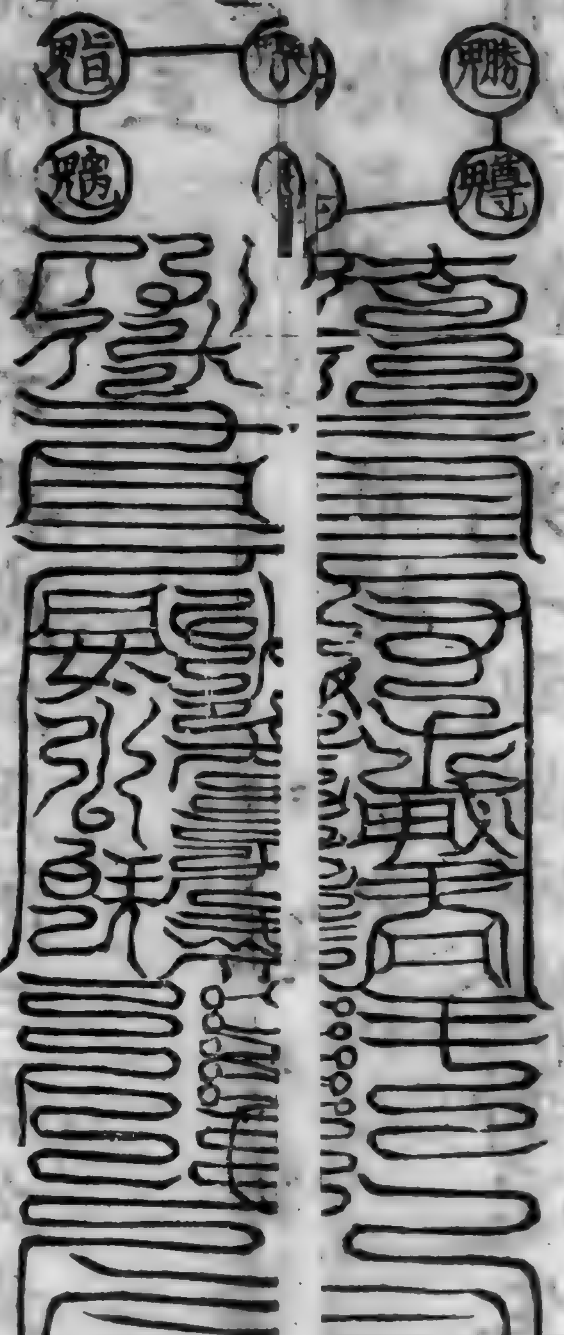
呪曰

元始符命時刻升仙亡人得此立便生天急急如律令敕

再取天門炁重疊書轉七帀念曰
覩見光明速生天界急急如
天尊敕
又掐十方訣轉十帀拂十筆念
十方救苦天尊
再於上轉三帀拂一筆云
玉清大帝敕慧光一到幽牢罷對速生天界
太書符畢存光芒照耀天地又念曰
上清大帝敕慧光一到幽牢罷對速生天界

太清大帝敕慧光一到幽牢罷對速生天界





次篆寶籙真文再取金光之炁吹之想其
寶籙之上爍爍有金色煥耀光明奪日占

魂十功九德純備及黃籙齋壇一一嚴肅
可用前告文其或亡靈功德未備齋壇於
心有歉用第二告文若普爲九州孤魂滯
魄濟拔別不昇度宜用第三告文並不得
差互

[illegible]



无上玄元元太上生天寶籙
敕勘大明國某州縣某人投詞伏為亡故
某人本命年月日時生於某年月日時命
終以今崇建某齋用伸追薦除已録奏
天闕請

命施行外須至出給
符籙告下
寶籙
度人不死之神　南極長生之君
度世司馬大神　好生韓君丈人

真文
右奉
太上敕赦生天寶籙告下酆都北府內外宮
洞三官九府百二十曹五帝考官司命司錄
司功司殺四明真公賔友僚佐九幽二十四

獄四方三十六獄八十一獄天一北獄女青
四十九獄大小鐵圍无間地獄劒林大山泉
曲寒池四方諸大地獄六宮掾吏五道都府
溟泠大神金頭鐵面執罰神兵巨天力士天
騶甲卒牛頭獄吏大威劒神王六洞大魔三塗
五苦主役考魂冥官三元水府九江五湖四
瀆四海十二河源三河九澤十二溪谷河伯
河侯考校陰治五嶽十山七十二司五嶽掾
吏諸大地獄二十八治陰曹考校一切官屬
九州社令城隍主者陰治冥官六道四生一十

道主者並仰遵依
太上敕命原赦獄中億劫往古輪廻報對罪
魂苦爽五道四生含靈抱識等衆及亡過某
等自音劫以來至于今日所作三業六根惡
業冤愆或誹謗大道背眞就僞或傷殘兄弟
謀及師尊或六親通同淫犯骨肉或爲劫賊
殺害人命或屠割衆生自饒一身或以强淩
弱以貴虐賤或浮好三寶執心不專或輕法
師穢賤靈文或心懷陰賊安忍嫉妬或惡口
兩舌鬭亂善人或殺生淫祀躶露三光或負心

生口語或自作教他積劫以來所有諸罪无量无邊或久被嚴刑克生善念有心改過无意怙終所犯細微无諸大惡或因讎隙辨證縈牽久繫禁因未獲和釋應文內聲說不盡自此等罪並與赦除一一原釋或久滯陰司

年代綿遠无有休息不經追贖或心思道法乞丐解脫並從今敕赦出離地獄覩見光明萬罪蕩除寬仇和釋神開意解身心泰然疾除罪簿落滅惡根不得拘留時刻昇遷各隨品格托化人天外有科律不該度者或

上天尊降敕命永不原赦或永劫不原三掠
不原終天不原者並與理經一赦量行差宥
滅罪轉輪仍與舉行生前歿後所作道釋功
德一切善功並與收使即使上件亡魂等七
炁成真六儀運虛五靈續絕二曜扶衰旋罡
躡空飛步雲宮胚胎有始塵劫无終金城孕
質玉洞凝神真炁內養以成真人上入六虛
下洞幽泉雲宮寶闕中有真魂出入福鄉周
旋生門咀嚼靈芝灌漱金泉甘露川流懸澍
丹田紫霞朝映三炁凝煙瓊室化仙安坐金

達真儀掩日塵劫為年一如告命風火驛傳

年　月　日　時告下

具六職法位姓

高功法位臣姓　告行

泰玄知省天君

天樞右相

天樞左相

天樞使相

天機內省上相

天機省上相

玉清神公无極上相在天
內封
太上敕赦生天寶籙　具位臣姓某謹封
方函
太上敕赦生天寶籙告下
五嶽酆都水府社令冥司主者　具位臣姓某謹重封
右寶籙上帝御前長跪宣讀焚於烈焰中
第二告文
具如前
右奉
太上敕赦亡過某人自昔劫以來至于今日云云止

一一原釋即使亡過其出離三塗超越五苦疾除罪簿落滅惡根寃仇和釋時刻昇遷神登玉闕受煉長存隨劫輪轉與天齊年一如告命風火驛傳

餘式如前

第三告文

具如前

右奉

太上勅赦生天寶籙勅赦九州分野五道四生幽魂滯魄自從昔劫以來至于今日未得

托生等衆除興妖怪欺道自營一生昧心奸
私肆縱不忠不孝負命負財毒惡刑科律不
該度其餘罪衆並行赦宥其有久厭幽陰發
生善念或沉迷待替執着尸坵或遭毒藥兵
刃或遇焚溺墜陷或飢饉瘦死或虎咬蛇傷
或自縊產亡或傳尸鬼疰或久被嚴刑克生

善念有心改過无意怙終或死犯細微无諸
大惡或係累刼一切冤仇未能和釋應干聲
說不盡自此等衆悉皆昇度速與消除罪録
落滅惡根不得拘留時刻昇遷萬神護送徑

詣人天隨品受化更生福鄉一如告命風火驛傳

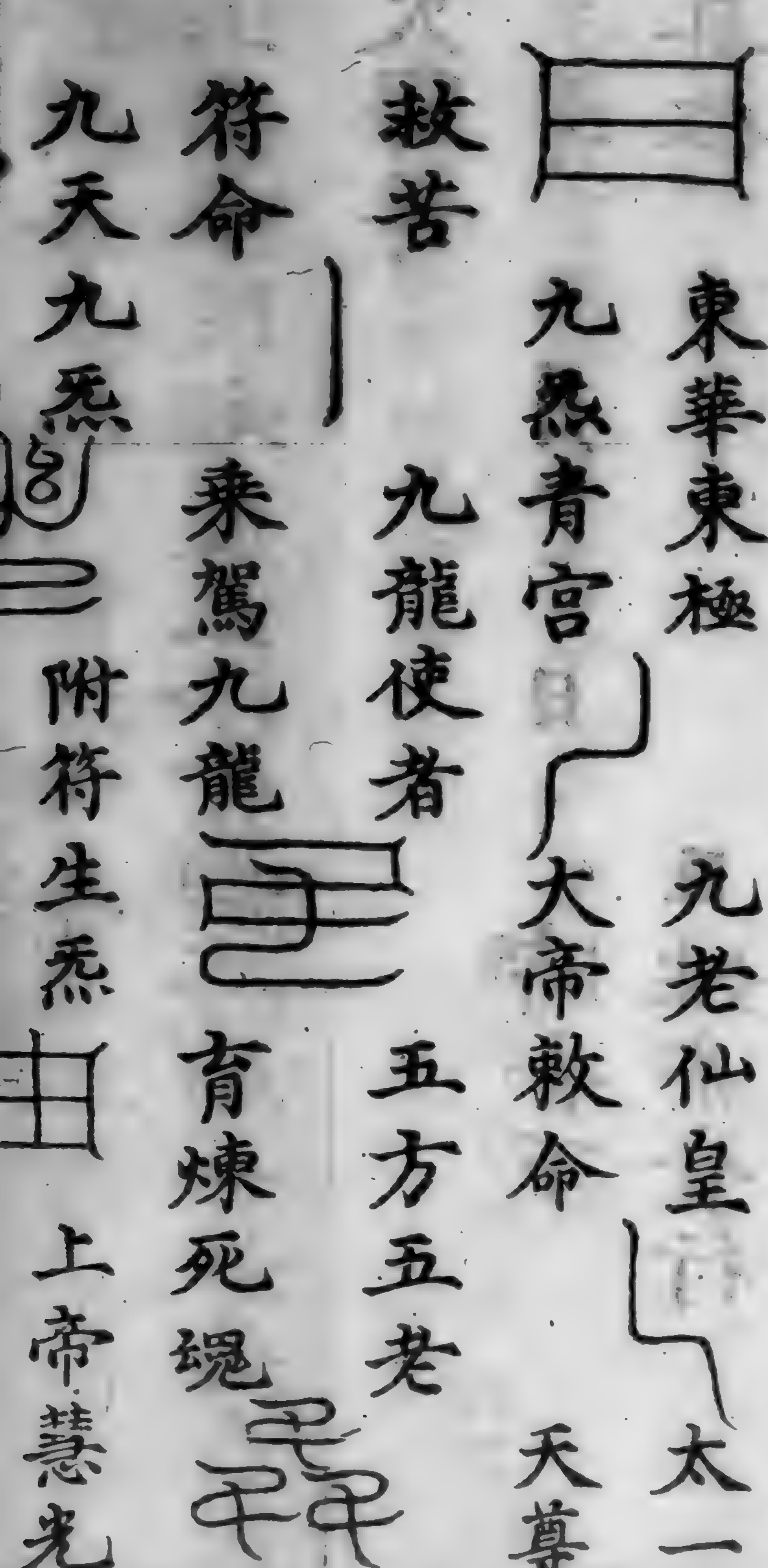
右寶籙封函題只告下東嶽太山府

東極青玄九龍符命

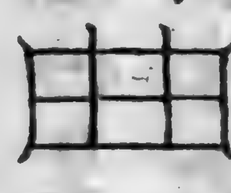
謹按師旨凡山林寒棲之士普為下土貧乏之之家薦拔亡爽修建急告簡齋法或普度幽陰苦趣或薦拔善功死魂及四生五道一切冥爽當佩九龍符命心映南昌長生鍊金真籙遵持元皇九真智慧妙戒消釋日前萬罪即得名上南宮位登仙品名

絶鬼録然後奉行齋事此廼仙府祕語玄
師慈訓儻忽斯言以為虛誕自己猶為罪
鬼安能薦拔幽圖之苦學士遵之擢簡帝
堂指日成真
闕九龍符命使者隨符告下應九億萬之

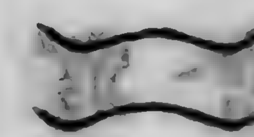
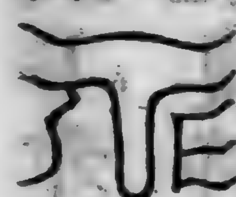
窮魂俱獲更生上升仙宮如急應告簡法
會止可用九龍真符玄感无極兆宜祕之



符命　乘駕九龍育煉死魂

九天九炁附符生炁上帝慧光

三寶丈人　開度苦魂　曲湛神庭

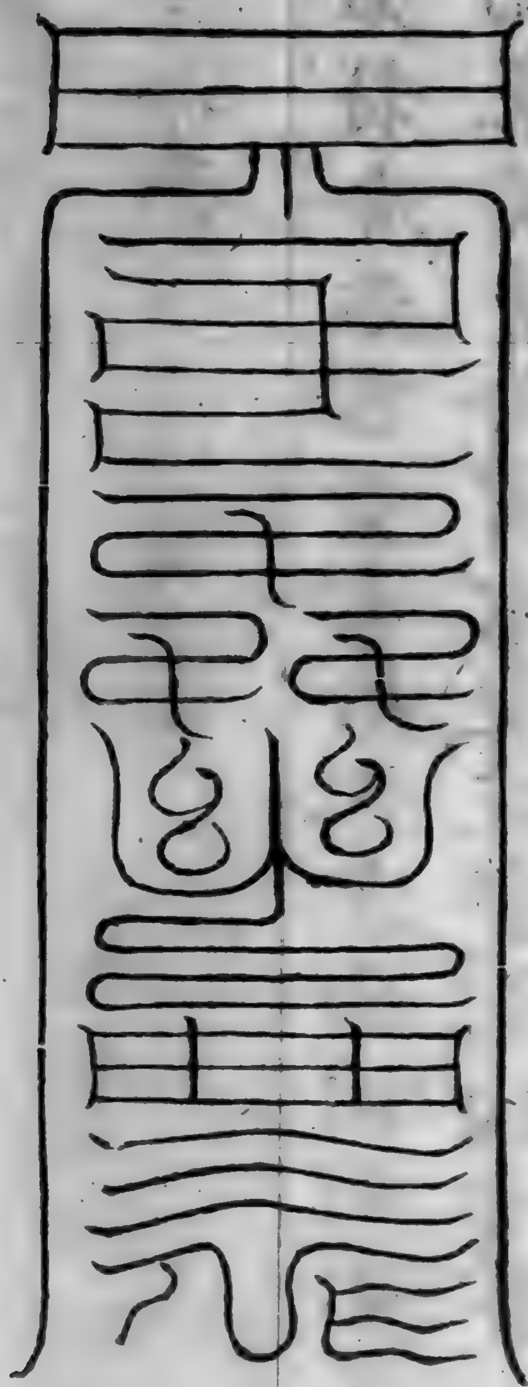
重泉主者有違有拒東送天刑

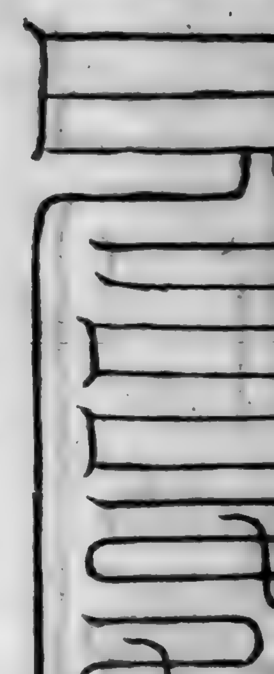
拔度奉行　有功有濟列言玉清

元皇告命萬神敬聽善功死魂罪隨此赦

乘斯符命超度南宮急急如

上帝律令





告文兆佩帶不用告文背書九戒

東極青玄救苦九龍符命告下三官九府五嶽九州酆都六洞十宮九幽河源泉曲五道都府九州社令冥關幽扃一切主者咸領符命拔度亡過某及九州分野五道四生幽魂滯魄因苦罪魂徑出幽翳永離陰冥地獄消苦開泰泉扃大翳消焰刃毒摧傾下明黑暗上生朱陵超度三塗宿對停輪一如告命風

火驛傳

年　月　日　時告下

具位　臣　姓某告行

東極天中長樂宮內大慈仁者尋聲赴感太

一救苦天尊

內封

東極青玄救苦九龍符命　具位臣姓某謹封

方函

東極青玄救苦九龍符命告下

十方三界九野地司冥曹主者

具位　臣　姓某　謹封

右符命朱書黃素告文方函圓封亦朱書
面東焚香於密室長跪密奏詞旨存
天尊在東極青宮百寶祥光殿內衣絳羽
青華飛雲龍紋帔頂玉清寶冠有五色獅
子九頭共捧九色蓮花座獅子口吐火焰
徧繞天尊於光焰中別有九色圓光如虹
蜺項有圓光象如日頂中出白毫相光如
刀鎗劍戟鋒芒蓮花座下又有二小蓮花
乘天尊足左手執碧玉晶寶器如鍾鼎之
形右手執空青羽枝金容玉相慈悲慧目

左有大惠真人右有救苦真人侍從金剛
神王力士天丁玉女靈官從太一八十一
位神君五方太一吏兵於五色雲中兆存
思分明再默奏訖即念天尊聖號八十一
徧存天尊命右侍救苦真人開紫陽九光

寶蘊付兆隨有九龍使者甲乙如請數兆
受符九拜存天尊洒甘露於十方良久天
地如百寶光明倏忽不知所以兆執丹筆
再祝天尊睿號九聲取東方炁吹筆書符
命訖又祝睿號九徧取炁吹彈玉清訣本

法於天尊聖位下書破酆都符不用亦可
書訖祝十方天尊聖號九十徧取十方炁
吹次祝救苦天尊𤰞號九徧東方炁吹書
禪玉清訣對三寶前宣讀訖焚於烈焰中
祝九龍使者隨符告下

虛皇九戒

皇人曰兆巳佩九龍真符戒文當冥心映
南昌紫微流金煉真之籙亦曰長生靈符
蓋高上靈策紫微寶章也煉簡丹天明霞
結蘊神光煥落召降宸華保鍊丹心養育

赤子受者取月陽奇日備青素九寸闊二寸五分丹篆其符符作八疊以絳囊方寸懸當正心每日燒香訖出戶東向若雲雨晦瞑可就寢靜所凝心虛形面對圓羅鼻引赤霧洞浹一身高下三宮一塵不立念極良久乃叩齒三通咽液三過微音祝曰

司府受煉　相火盛豐　梁爲天宰　洞感炎光
樞機輔弼　星列玄章　育精大明　赤車淩芒
練化神府　表裏俱昌

再叩齒三通咽液三過止行之三年後施

上法則試觀不陳風飈克御魁暉倒景流
軿紫虛眄眷高清玉京可步也
箓云月陽謂六陽月也奇日謂甲陽日也
後施法謂上清諸法非行箓三年始營佩
符揖景也燒香出戶謂出庭戶非係朝真
格出巽戶也青素明潔非指白爲素也如
道呼紫青絳爲三素雲也
箓云應當以九龍符背書九真妙戒用青
錦作囊佩之以丹錦爲囊佩長生符應於
神府仍焚救苦符拔度下元罪民生魂常

居福壽此亦可謂前生曾立九幽大齋受持九真妙戒金籙標名金格列字玉清德重功高名通天界十方天尊我以神力隨念救護受持功德拔難濟苦神力難思當消九幽大罪標名九宮即有察命童子護戒威神五帝直符六宮掾吏自當隨逐簡文覆護受持弟子因緣輪轉得為九宮真人妙戒金籙威禁至重若能如法修行其福無量佩之者即獲九種福報

一者若有國土分野兵災不息依法存念兵

戈息靜忻國太平
二者若有國土分野疫毒流行兆民死傷依法存念妖惡自屛天人稱慶
三者若入山林猛獸虎狼將欲衝突依法存念猛獸自退終不害己
四者若渡大海遇大惡風依法存念風浪息靜得達於岸
五者若在軍陣白刃之中依法存念兵戈䟽息不有傷害
六者若在枷杻牢獄之中依法存念寃枉自

伸必得解脱
七者若有邪精鬼賊衆害所纏依法存念冤
妖消滅自得痊瘥
八者名書黑籍身殁九幽修設大齋名書玉
簡佩受九戒消除黑簿諸罪應時解脱魂升
上天
九者前生曾立九幽大齋受持黄籙白簡九
真妙戒長生靈符當得三界十方救苦天尊
隨念救護絶諸惡根
其九種福報不可思議設若起心誹謗懷不

信心即墮九幽備受諸苦綿綿長夜不可解
脫若初生信受後起慢心消除金簡注名死
籍見世惡疾長淪惡趣一失真道无貽後悔
建齋之初量度其心縈於俗務不遑受持齋
罷之後還戒玉清符歸寶函啓謝
三寶亦獲後福若能終身佩受必保破劵飛
昇名書紫葉受度南宫
東華青宫九龍符命祝符呪曰
運真合靈會　寶敕詔諸神　六天壘重陰
酆都九幽獄　典吏部冥洞　三官執九府

主典神吏兵　一切主獄者　拔度善功魂
出離三塗苦　東宮九龍符　照破諸地獄
爐炭生青蓮　刀劍作騫林　火池化温泉
鑊湯爲春浦　超度長夜魂　往生安樂國
行持之法一如前式



玉清破地獄真符

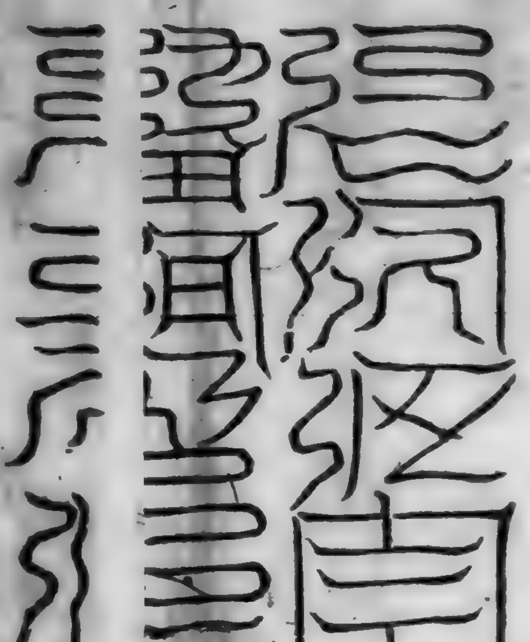
九泉寒夜幽陰寒壍照破
期劫輪塗忽覩光明九壘
何敢稟遵帝令風雷消散
不隨金剛拆摧火翳化池
溟泠溫和火車息焰銅柱摧毀
普掠無施鑊湯罷吹屠割停摧
元始有敕魂離酆岱有罪
符到速追魄出鐵圍无罪
速赦无違三界
侍衛萬神敬依

玉清寳籙開
破九幽北酆
憲壘敕攝火
令
西北長跪焚香啓祝如儀呪曰

至聖神人　巳成天真　元皇之裔　太上子孫
億曾萬祖　苦爽幽魂　天尊大法　十轉回靈
赤書成章　告下泉冥　玉文一下　摧毀鐵城
符光洞照　赫奕重陰　刀化玉樹　劒變騫林
炎火生蓮　冰消雪凅　三塗五苦　八難超淩

魔王陰官　稽首送迎　玉清元命　一如奉行
呪一徧取西北炁吹筆書符畢再呪一徧
取東方生炁一口布符上又呪一徧取南
方生炁一口布符上存符有萬丈金光照
耀奪日於
三寶前宣讀訖焚烈焰中
泰玄都省
遵奉
道旨奉行
玉清寶籙破地獄真符拔度亡過某靈魂

及六道四生孤魂滯魄等衆承茲
道力出離地獄者



高上真王玉清寶籙破地獄真符告下北陰
酆都內外六洞天宮三十六獄阿鼻地獄十
二河源泉曲水獄五嶽地獄大小鐵圍有間
无間十方獄庭長夜考掠陰關冥司萬神咸

聽一如告命

年　月　日　時告行

具位

三天大法師　玄中大法師　天機內相

天機上相　天機右相　天機左相

泰玄上相　玉樞上相

祝符命文

元始符命真文煥發照耀幽冥塗炭罷對考

掠俱停炎火息焰冰消雪屙刀山劍樹化作

騫林痰除罪簿落滅惡根不得拘留亡過某

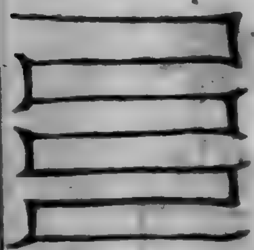
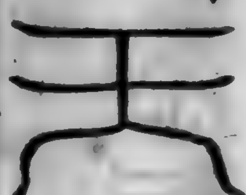
及因苦罪魂乘此真符救苦功德速令出離
覩見光明上升南宮受煉更生一如告命

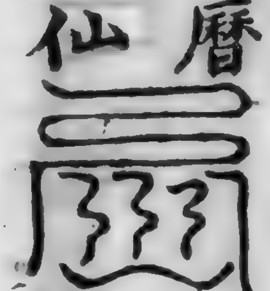
封皮

玉清寶籙破地獄拔度苦魂　具位謹封

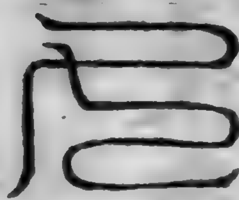
右符別用一道以朱書符文墨書告文封
題如封候破獄時法師依文告下諸獄開
赦罪魂

玉清拔幽魂符

元始符命 普告三界  風澤

總炁上玄  歷關諸天  洞虛

萬炁元洞玉曆九泉幽奭

齊仙　死魂受仙　斬絕地根

回骸起死三官九署　拔出地戶

時刻昇遷　落滅惡根七祖升仙

急急如靈寶天

尊无量度人

書符面西北長跪焚香啓祝如儀

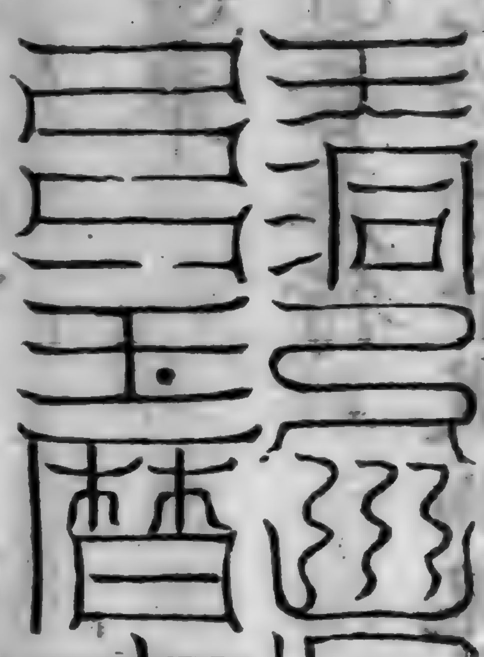
三天大羅　高上玉清　元始靈書　太一真文

玄元大道　敕降玉宸　天洞天真　主領魂神

九幽主者　六洞真靈　禀受真符　拔度幽魂

天王律令　陰曹速行
呪一徧取西北炁吹筆上存金光透筆然
後書符畢祝一徧取東方生炁一口布符
存符有萬丈金光照耀奪日於
三寶前宣讀焚烈焰中
泰玄都省
導奉
道旨奉行
元始符命拔幽魂真符超度亡過某及六
道四生孤魂滯魄上登

朱宮者



元始符命拔幽魂真符告下三官九署百二
十曹水大罪録主管酆都内外宮洞五嶽池
幽泉曲九壘十二河源九州社令地水萬神
拔度九州分野之中死魂罪魄囚苦之靈疾
除罪録消落過名群靈護送永離幽冥魂魄

逍遥上登朱宫一如告命

年　月　日　時告下

具位

具八相位同前

封皮

五三

二十

玉清寶籙拔度幽魂　具位　謹封

右二符留沖靖用柏木作簡長九寸闊二

寸六分厚二分面書符文背書簡文年月

法階共六行一如長生救苦符簡式靈寶

本法用黃素丹篆其符白素墨書簡文封

以青素朱題如式

拔幽魂破地獄符敘曰

易曰精炁爲物遊魂爲變精者滯跡含於炁魂皆是有情血炁根於中化命曰神機與帝先同分一炁不由天地之變遷知此

道者掌握宇宙萬化生乎身觀天法道念動則化移故得同天地浩劫以長存失此道者神去則機息命曰遊魂任陰陽之變遷拘造化之陶鎔故出死入生无所不化者蓋有血炁精魂之物禀性以識是以有

善惡之業既在幽冥造化機內所以隨業受變善多則屬陽升於吉道惡多則屬陰降於凶趣善多陽盛則為神惡多陰盛則為鬼无惡純陽則為仙陰陽沖和則為人純惡无陽則沉幽極之鄉微善稍存陽大

就燥化飛禽陰重惡存水務降下變定獸若惡業既盈雜以邪類之烝則魂烝遊散於濕化之屬惡殃之詰滅身之化也以此詳之升降六趣出入輪回皆由自致唯草木有性无識業任天地四時之變遷受精

炁於陰陽无遊魂之升降故隨二炁之消長是以上聖垂哀同分一炁之墜惘遊魂變遷於異趣以純陽善炁結於符籙拔陰惡魂升於吉道錄是星斗龍鳳之書雲霞火霧之文成象在天蟲魚草木之札虵蚓人物之篆成形於地内隱窓機契合神化曰符集會妙炁默合聖樞曰籙皆上聖真人之垂範爲幽明之軌則流傳下世普度无窮

玉清寶籙拔幽魂真符 亦曰召魂符

玄師曰玉清寶籙元始威章出九光紫陽玉冊靈寶普度靈文迴陰書之合契冥官之會同欲書靈文面北長跪念敕筆呪曰

三天大羅同前

左手玉清訣呪一徧取天門炁吹筆上書之

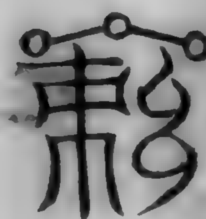
[illegible]五方[illegible]召炁[illegible]火司[illegible]太陰

[illegible]五水[illegible]无鞅[illegible]四鎮[illegible]禦陽

[illegible]玉曆[illegible]飛馳[illegible]急召急至

[illegible]召吏[illegible]四方[illegible]玉符光康

左手辰文取東南炁吹入符中如或召魂
先於符下寫云十類无主孤魂滯魄若是
亡魂先寫亡過某次書敕字



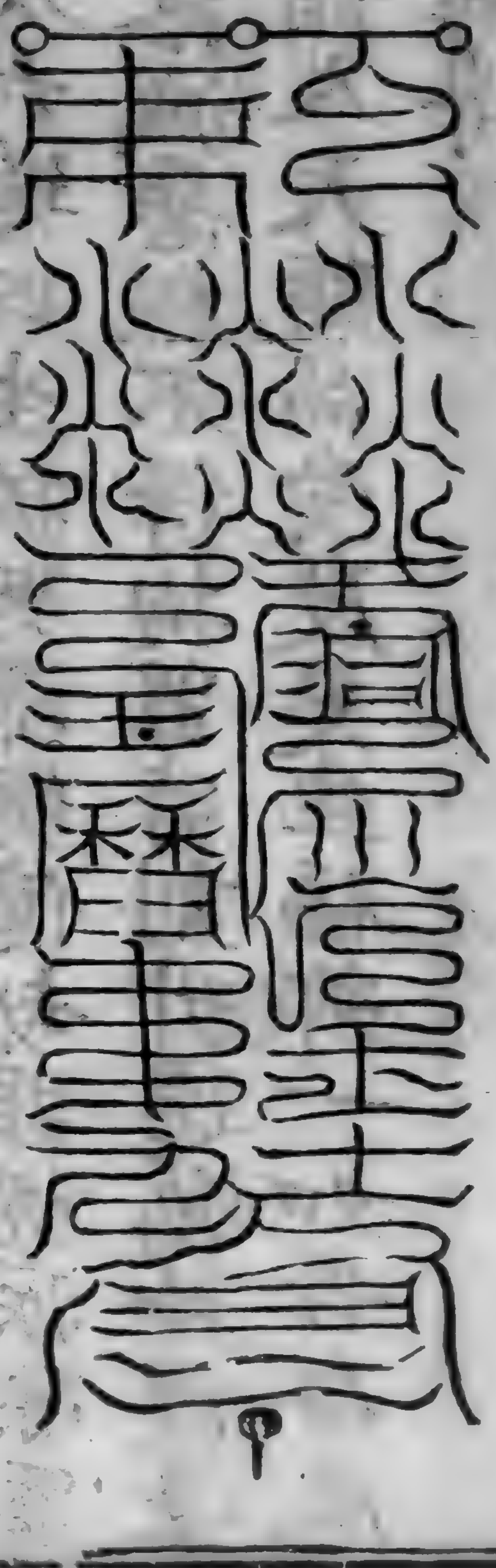
玉清上帝上清大帝太清大帝金木
水火土五星尊神吾奉太一救苦天

三三 二十二

尊敕行

靈寶符命拔度亡過某魂魄出離地
獄五苦三塗不得拘留逼合鬼群斷
落死名急急
如上帝敕

書訖存元始本色玄炁吹入字中再誦前敕筆呪一徧取東方青炁吹布符上又誦呪一徧取南方紫炁一口布符存符有萬文金光照耀奪日於三寶前宣訖焚烈焰中



右符告下十方三界无極神鄉泉曲之府北

都羅酆三官九署十二河源上解亡過其神魂及六道四生孤魂滯魄億劫罪魂疾除罪簿落滅惡根不得拘留時刻升遷萬神護送遷詣人天隨品受度更生福鄉一如告命風火驛傳

玉三

玉清寶籙破地獄真符

二十三

神霄玉清照破幽扃

寒庭苦爽重泉咸傾

閑烈書

酆都酆庭符到皆停

想天

獄主獄吏宣奉天壼

光降

[illegible]真經道化摧毀地關
靈元宣告遊精易形
闢靈光一照神霄攝魂
金簡赦籙普度幽靈
[illegible]玉清宸命攝破不停開爲大將
奉命速臨太皇開明萬鬼出形
[illegible]北帝真光照徹幽冥
幽冥之鬼各得開明
[illegible]玉清符誥敕下三官四司五嶽九幽
[illegible]六洞十官泉曲酆都主者準令符命

普釋亾魂出離
地獄上生天堂

告文

高上真王玉清實籙破地獄真符告下酆都内外宮洞三十六獄九幽地獄泉曲水獄大小鐵圍山无間地獄長夜考掠陰闗冥司主職萬神咸聽符命真文焕發照耀陰冥塗炭罷對考掠俱停炎火息焰冰雪消凝刀化玉樹劍變瓊林疾除亾過某及九州分野五道四生幽魂滯魄等衆落滅惡根不得拘留囚

苦罪䰟乘此真符救苦功德速令出離覩此
光明上升南宫受化更生一如告命風火驛
傳

九幽拔罪超生金籙

无上虚皇勅 超度窮劫䰟

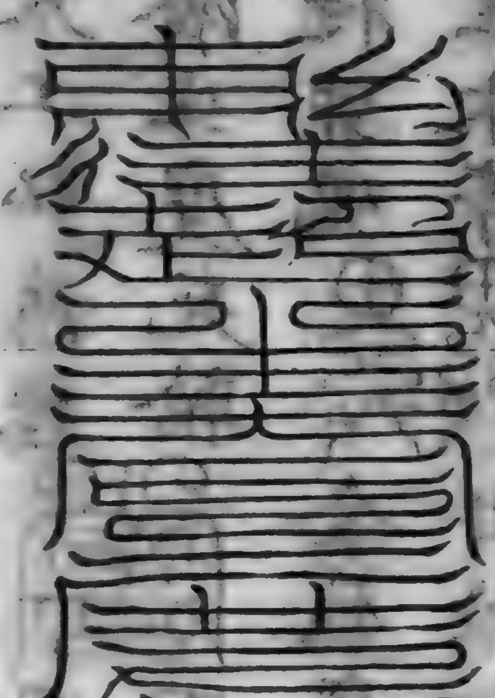
寳籙往泉扃 徑生朱陵府

太上弘慈悲 日月左右照 合與

濟生度死輪 下入開光門 天帝

徒罪䰟 金籙度苦爽

並休停 出離幽浪津



靈寶大法司

奉

上清北極大帝敕

符

右籙奉

敕亡過某 靈魂執此隨願往生準

祖師上清北極大帝敕

盟真玉匱度魂韓君真籙

唵吒

喇吽

韓君司馬南宮

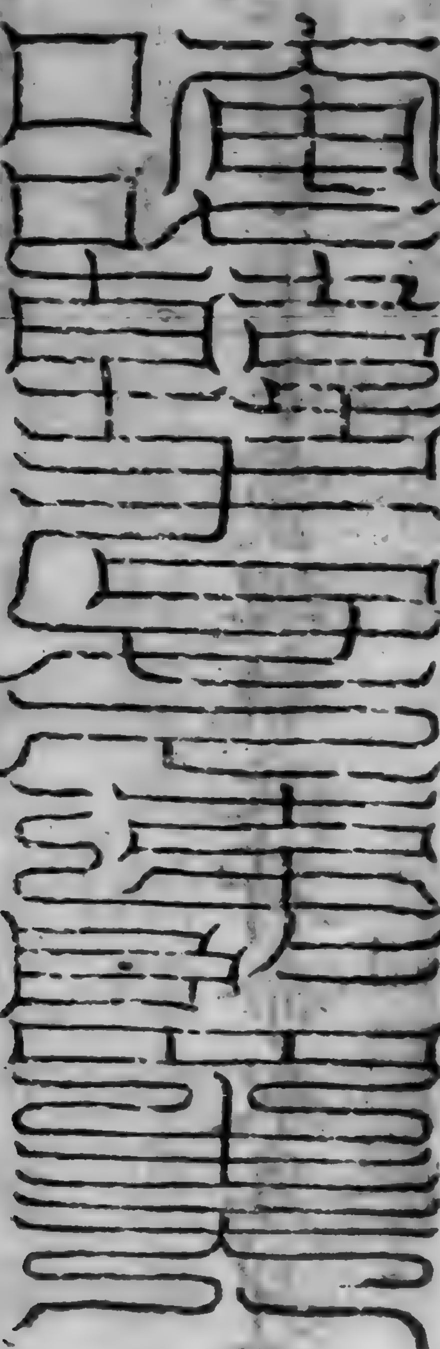
丈人度命超生

速消惡垢

生神毓質

總監上天

超度三天



符

右給付亡過某靈魂執此符命永爲身寶所
往生處永爲證驗者
皇人曰度品之法延元始天尊傳付盟真
廿三　二十五
玉匱之文以授道君召制南宮諸天真人
以超此府上登流火之庭煉除穢滓悟性
圓明其名黃籙存亡得之如衛三清之敕
身生光明逍遥福境无所障礙應濟生度
死不可闕此應法官書篆之時面南再拜

猖上帝訣引太丹之孫朱書黃上黑書籙

文對聖捘宣付之人齋執佩受

太上五嶽破幽暗引魂寶籙



太上三清三清慧光光映

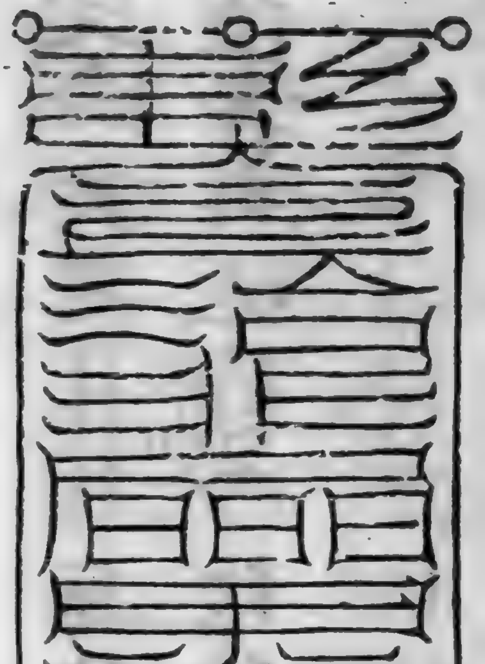
敕降酆庭拔幽啓扃十方

回尸三陽靡慶巨靈秉斧

起身枯骸發榮劈破山嶽

受命天府萬神敬諾

使者引魂敕到奉行



告文

太上三清敕降酆庭三清慧光拔幽啓扃光照十方回尸起身三陽摩慶枯骨發榮巨靈秉斧劈破山嶽受命天府使者引魂萬神敬諾救到奉行

靈寶无量度人上經大法卷之五十五

[seal]

靈寶度人上經大法卷之五十六

取救亡魂品

皇人曰夫取救亡魂之法金籍預告遷拔朱章救苦符吏法式預於致齋前一月或半月或七日擇吉地建壇以茭縛茭龍驛吏二人各左手持劒右手持旛旛上書玉皇赦罪天尊普頒青玄救苦真籙其金龍驛吏同黃籙院功曹符吏逕詣三官天牢五斗天一北獄及酆都重牢幽檻鐵圍无間地獄等處救拔亡魂前來齋壇其茭龍

驛吏同地道功曹符吏徑詣五嶽九幽水府雷霆瘟司神廟社令牢獄等處赦拔亡魂前來壇所其符命並隨拔度朱章井赦文一處發之先令幽陰赦罪放遂前來寄城隍司伺候攝召受度若行持之士不先行赦宥秖臨時追度實難彰感蓋救苦符命非黃籙白簡之符也法中自有青玄救苦破酆都之籙審而行之

明青玄救苦寶籙品範

皇人曰夫青玄救苦籙乃太一天尊真形

符也當以青紙三幅朱砂書之前題云東
極青玄九龍救苦真籙後書天書符文後
書天尊真形之符次書拔幽魂破地獄真
符并檄文於後次第書年月日時用銜位
并玄天師銜列之用方函重封印付於艾

龍驛吏更以黃紙三幅朱書前題云南昌
紫微流金鍊真籙後書天書符文然後書
天尊真形之符次書金液煉形九天雷文
韓君真籙超生金籙并檄文於後次第書
年月日時用銜位并玄天師銜列之臨焚

符之時當存身爲救苦天尊掐中指上節
丁巳面東叩齒九通念呪而焚之呪曰
青玄天尊　敕符救苦　度脫幽冥　救拔冤戸
隨願生天　並无障阻　靈寶律令　開闢地府
不許稽留　逆命罪汝

五四

二

唵㕧吽卯吒离嗡中吟子哩罡嗟戍咩文



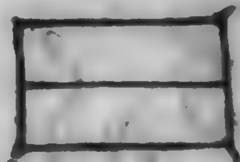
禅訣取東
方炁九口

破酆都二十四獄元始威章

一名太一天尊真形符

一名青玄天尊救苦破酆都籙

皇人曰此是玉清寶光梵真元始威章之籙出九光紫陽之冊乃靈寶超度之文陰曹合符之契冥司官吏覲之如上帝合同之敕用黃紙朱書面西北長跪掐上帝訣



大明東出

浮羅陽光



紫炁鬱青

變化黃老



九陽

真炁



龍篆



三寶

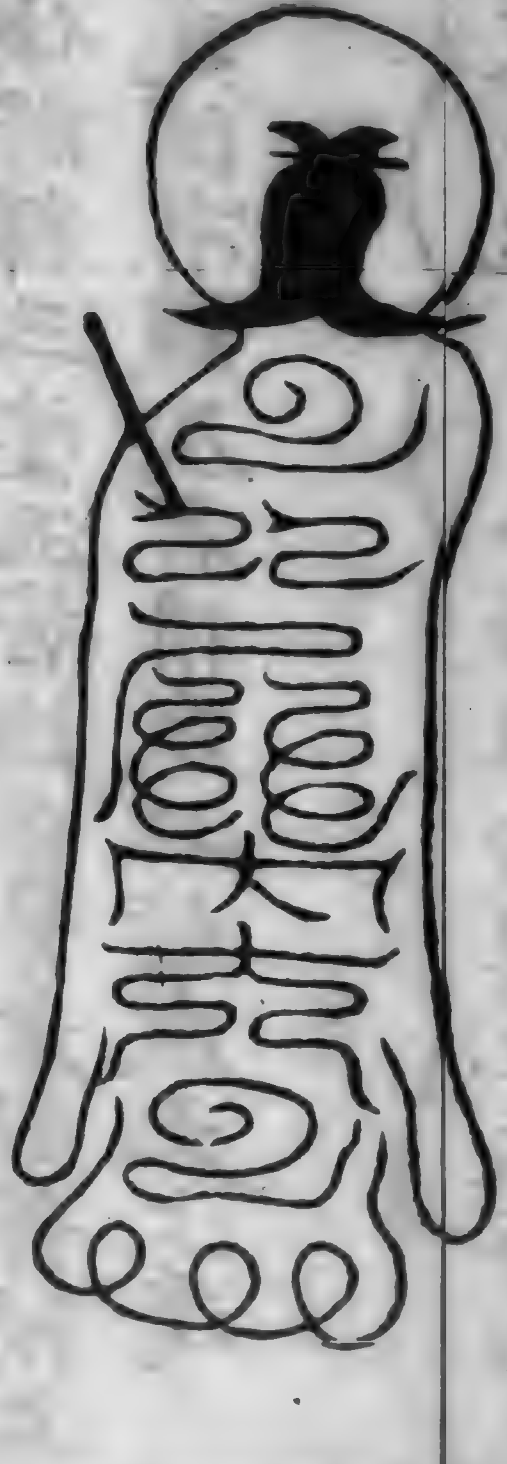


太一青玄九龍

成章 内章 正炁破獄滅考
十方天尊混合成形上有 分形
三十六天天下有三十六泉 散影
變化 玉圭所指鐵城 九光圓象
億千 摧毀罪業鋼消 普照十方
三四
三
魂神受度敕降青玄
急急如青玄天尊敕

右符如欲破獄預先書下陽日朱陰日墨不以多少臨破獄法師懷於心前候儀視普掠燈後指靈寶訣默誦化形呪一徧同符就普

掠獄中焚之再心祝敕吽叱哩見光明三
徧瞭目存燈光成百寶祥光上達九霄下
達九地存符化无量天尊徧詣獄中一切
罪魂俱蒙原赦化形呪曰
吾師天中救苦尊常善化形十方界以此威
神成大悲濟彼衆生无量苦九夜重昏幽暗
府普令朗照生光明牛頭獄卒盡升仙一切
罪魂俱解釋三塗五苦諸囚繫考對停閉上
紫清見聞有識及有情感此皆成无上道



告文

太上玉清寶光梵真无始威章拔亡寶籙道
君有命敕付崑崙破毀鐵圍羅酆幽陰十方
三界泉曲神鄉三官九署十二河源上解魂
識億劫罪源疾除罪簿落滅惡根不得拘留
時刻升遷萬神護送徑詣人天隨品受化更
生福鄉一如告命

年　月　日具位姓某奉敕破獄律令

十方救苦真符

清微天禹餘　玄元始天尊玄穹

天太赤天　上帝靈寶至真明

皇道君令　南斗上生消除罪録

日告下　玉四　可韓奉命洞浮聽從　四

尋聲救苦太一天尊元皇誥文　東南

入神分形雲雨洒布幽牢立破　西北

上方　西南西北東南　五方五老

天尊　東北下方天尊　童子真人

下拔亡魂」十方億劫應化天尊順烝

萬萬苦爽」法明分身下降便是太上

尊○諸聖慧光九色三烝照破无間地

獄寃仇和釋死魂上生風火驛星

萬神稟令手執靈杖



一如告命破毀鐵城

寫了念三徧



破獄十天玄化真符



太一救苦天尊聲救苦天

尊隨形赴感

救

尊應念垂慈

苦

九幽拔罪天

尊隨方濟苦

生

朱陵度命天

尊回死注生



六轉

五四

五

廣度況淪天尊轉輪聖王天尊聖力无窮

天尊法橋大度天尊弘濟无邊天尊隨願

往生



大慈大悲救苦真人

四

天尊



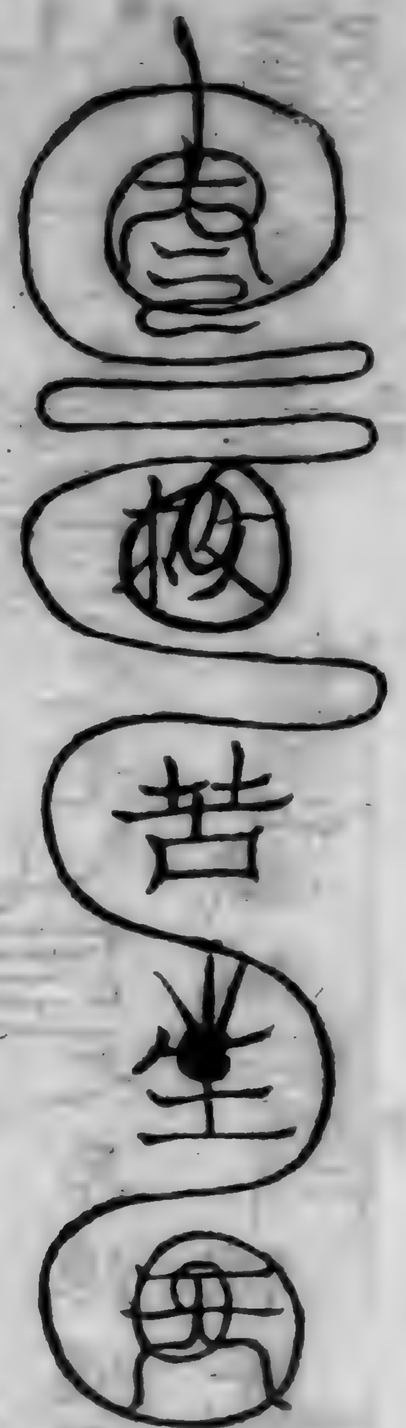
大慈大悲大慧真人

極

神童稟受符命敕剔一筆三官五帝九府

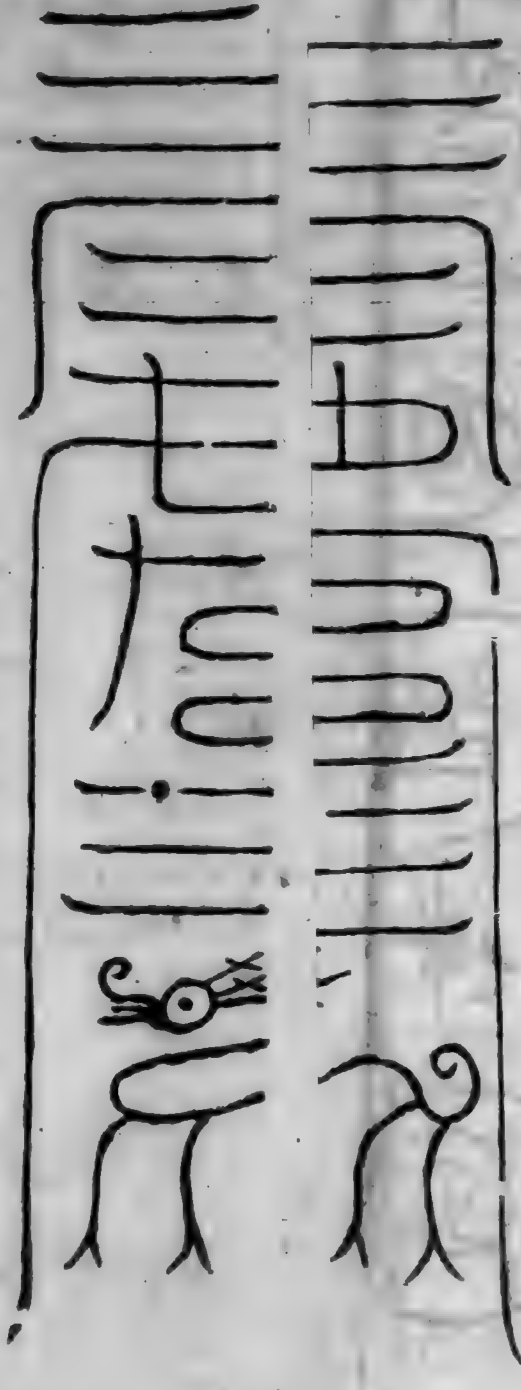
四司五嶽九幽六洞十宮酆都主者普行
煉度一切亡魂出離地獄上生天堂急急
準靈寶大法律令 逍遥快樂天尊
救刖二華奉行 接引往生極樂





太上玉帝托生靈符



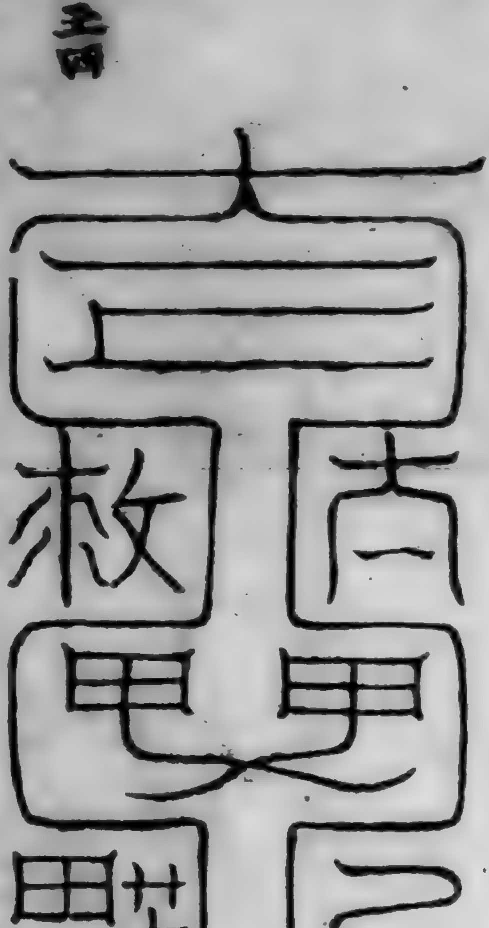


告文

右太一玉帝托生符超度某久滯幽陰不得
托化況魂乘此符力人間天上隨業受生一

如告命

太一普度超生朱陵真符



右給付亡過某上生朱宮一一如告命風火驛傳

右焚香東拜存太一心拜九過奏所度事

先念聖號八十一徧吹筆書了又九徧呪

符東燕吹之

九幽玉簡

日慧之光

月慧之光

星慧之光三光之烝煉魄度魂

幽冥夜壘咸覩光輝

鐵城摧毀

獄卒停刑

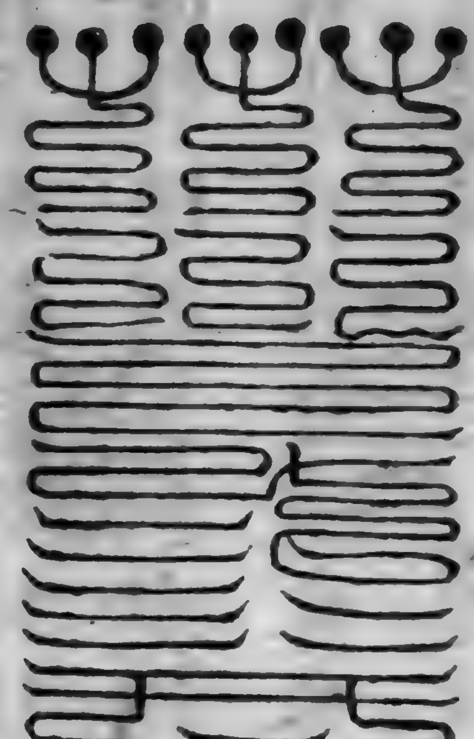
陽晶赫赫陰翳煥明

陰陽合會空洞混元

三清九玉敕

曲赦苦囚速出重泉

急急如靈寶大法超度亡魂律令



太上玉簡九幽符命告下酆都九幽五嶽重陰掾吏考官冥司典吏牛頭獄卒牢檻大神拔度亡過某靈魂永辭長夜出離九幽得覲慈光心神明了證品仙階寬愆和釋上生大有之天一如告命

九幽白簡

靈寶洞玄梵陽之天

祖炁九真赤陽之天

始青碧落・・・六陽元始真王

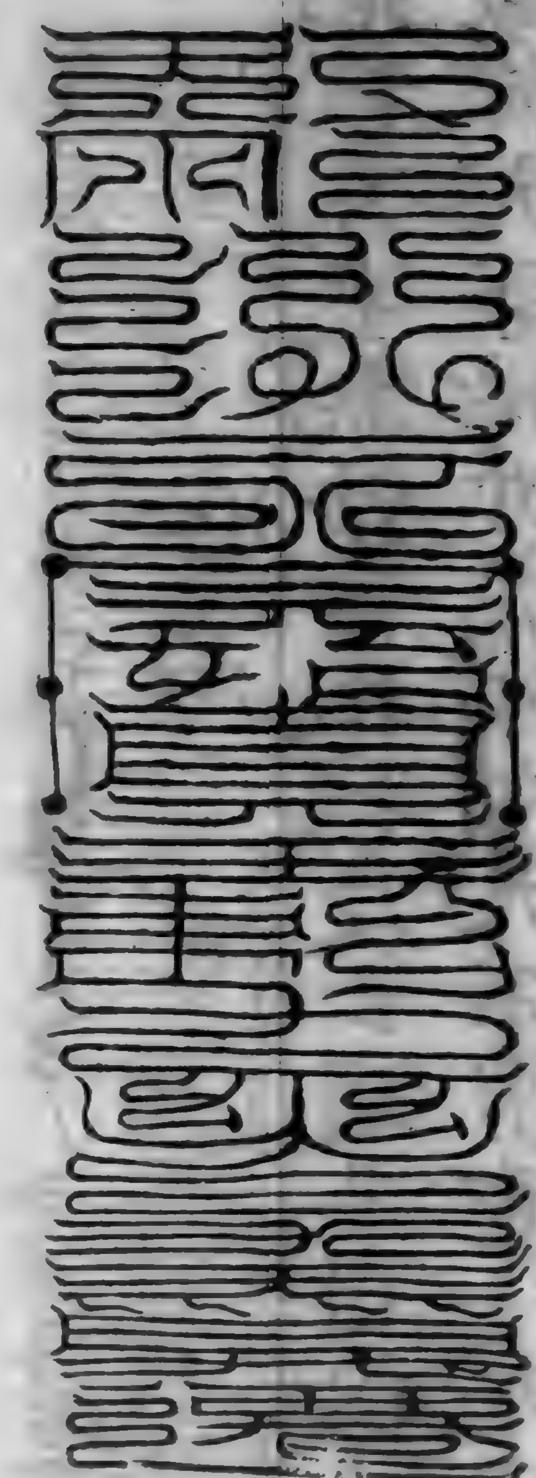
帝令自然・・・純化立降敕命

九壘遷承靈符九真妙應

察命定籍度魂皈命天尊

時刻昇遷

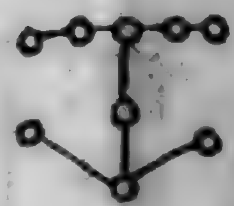
不得稽停



靈寶符命九幽白簡告下羅酆北府嶽瀆九幽長夜冥曹土皇九壘十王案掾獄吏考官六洞陰魔九宮主者溟泠大神拔度亡過某

靈魂銷平寃對洗滌深愆得離三塗五苦身超丹闕得覩陽光悟道聞經逍遥真境乘此白簡拔度功德上生天堂一如告命

天官玉簡 黃上朱書



玉虛九天　九霄祖炁

九日導乾　萬梵開張

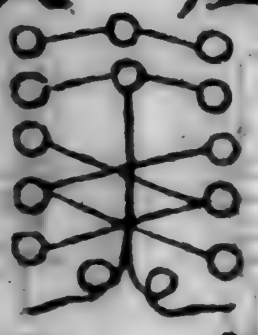
明炁四騫　洞妙　執符把籙

牢地獄考吏執法神祇拔度亡過某出離天
獄赦除大罪得升梵炁之天不墮重陰之地
主者敬聽一如告命

地官玉簡 白上黑書



風澤洞虛
金剛乘天



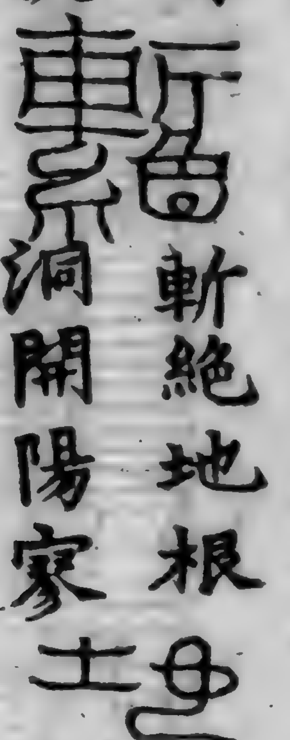
幽廓
濵濵



大憲
通幽

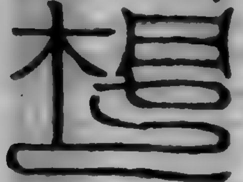


太上敕行
解滌寃仇

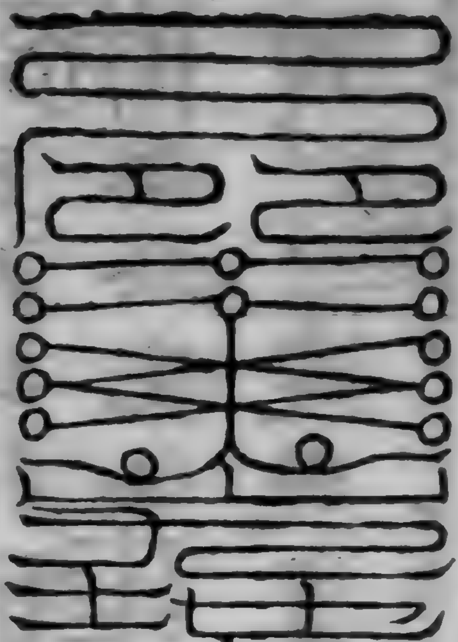


斬絕地根
洞開陽冢
神元
元梵

解滯
豁懷

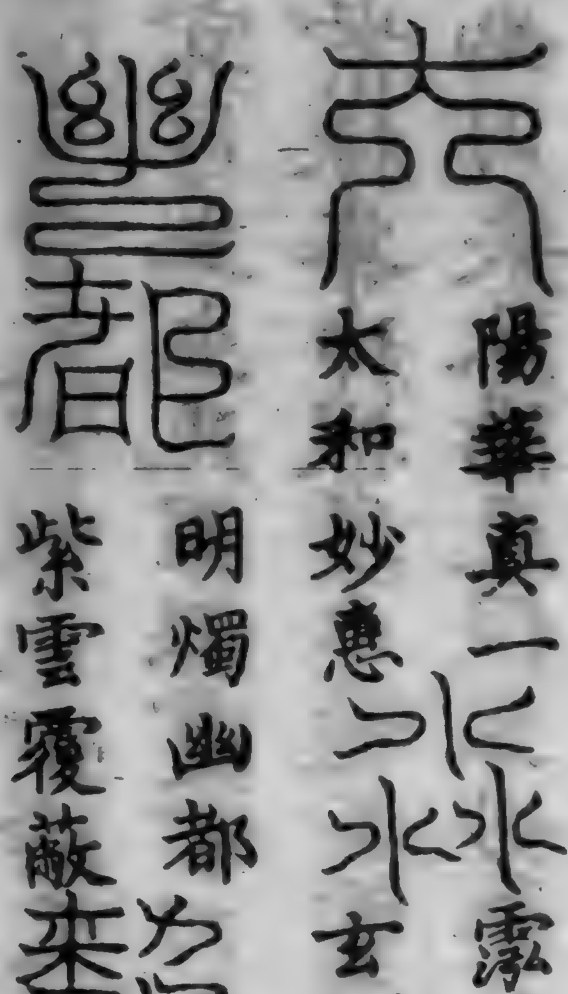


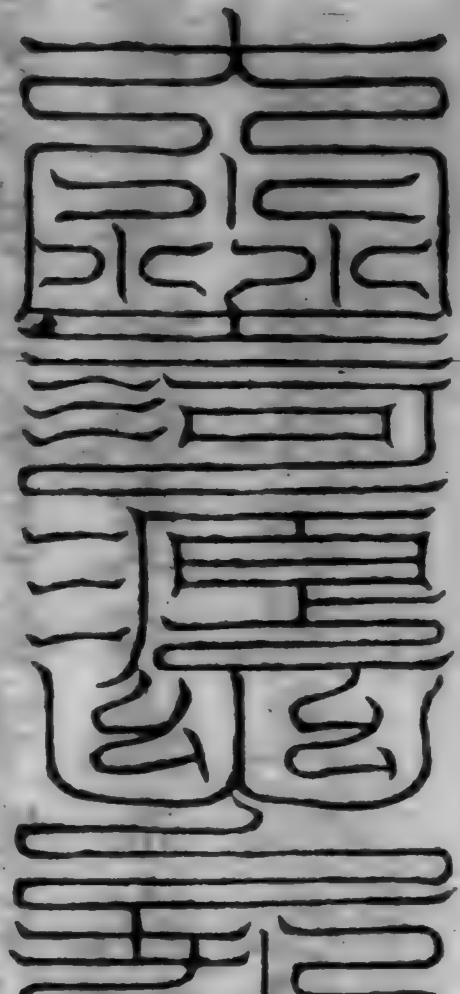
慶垂七葉
塞過禍根



靈寶符命地官玉簡告下中元清靈三府洞陽左宗天宮酆都右陰天宮九幽泉曲嶽獄冥司主生死罪錄靈官四十二曹考司典吏案掾尊神拔度亡過某靈魂拔出地戶永離幽囚乘沐陽光徑生妙樂乘此靈寶符命拔度功德上生福堂一如告命

水官玉簡 青精上 朱書



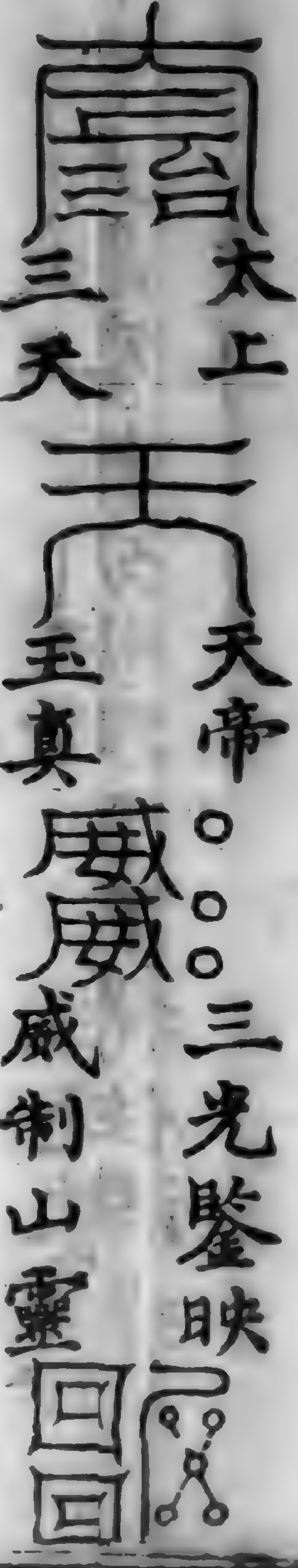


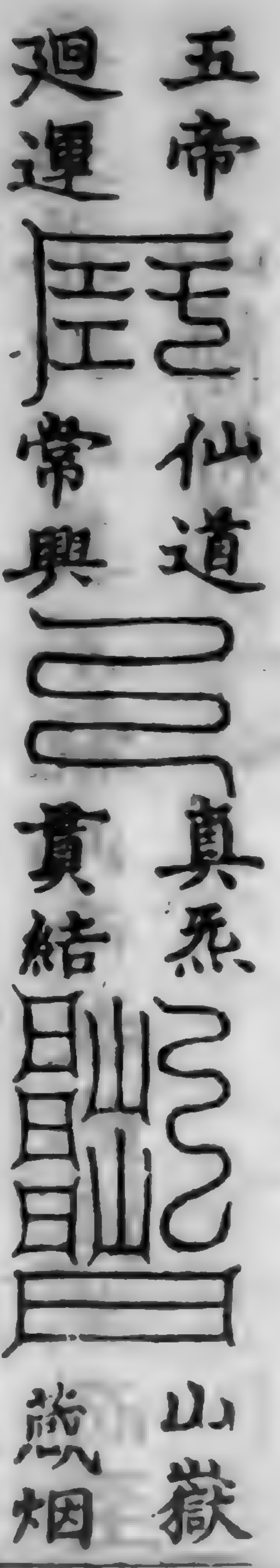
靈寶符命水府玉簡告下下方暘谷洞淵三

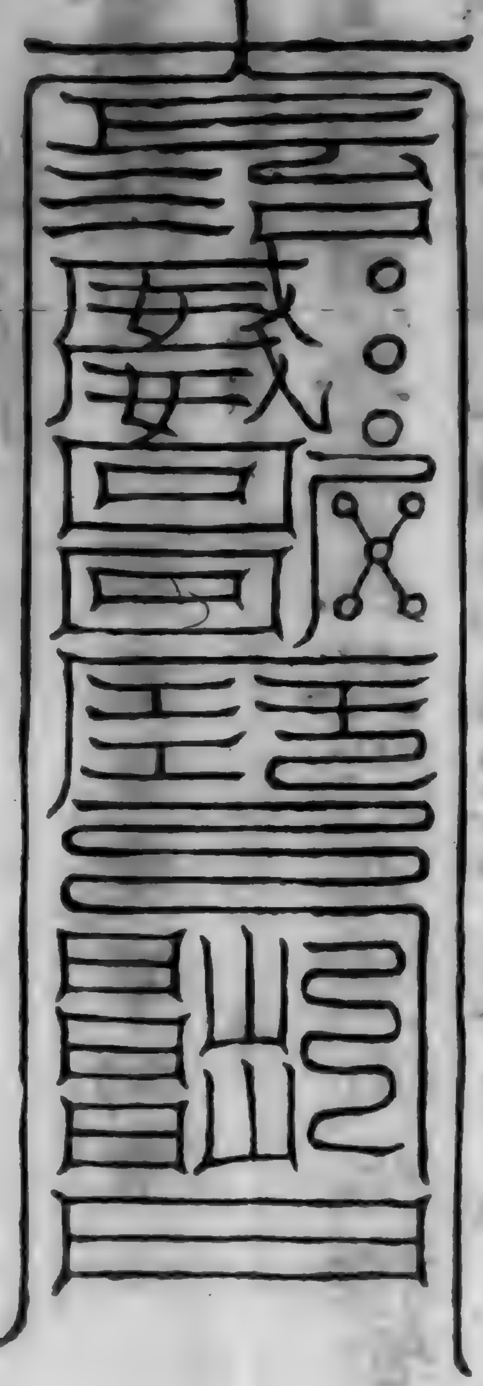
府清泠左府南水宮酆都劫量泉曲河伯水
獄冥司主生死罪録靈官四十二曹考司典
吏案掾尊神拔度亡過某永辭北都寒池泉
曲苦海濵波沐觀恩光徑生陽界乘此靈寶
符命功德上生玄天一如告命

皇人曰應普告三界符命並用依按紫英
應化寶經元始梵炁體雲篆而成寶符凡
告三界神明莫不觀此而敬聽隨光而至

山簡符







今謹有某州縣里居住弟子某歲本命生命
屬某帝名係某山謹為亡過某就某處修建
靈寶大齋晝夜行道事竟投簡靈山願神願

仙長生度世飛行上清至神至靈乞削罪籍
上名九天謹詣名山金龍驛傳
今年月日具姓名於某處靈山洞府投下
投簡關
靈寶大法司　關直日受事功曹
右
今發簡一函封印全前詣某山或水府或太歲土府
十
投下須至專遣者
右關仰依
科旨火急齎詣分明投下不得住滯準
律奉行故關

年月日時關

水簡符

太上敕制九江四瀆

三元水源河伯育祥

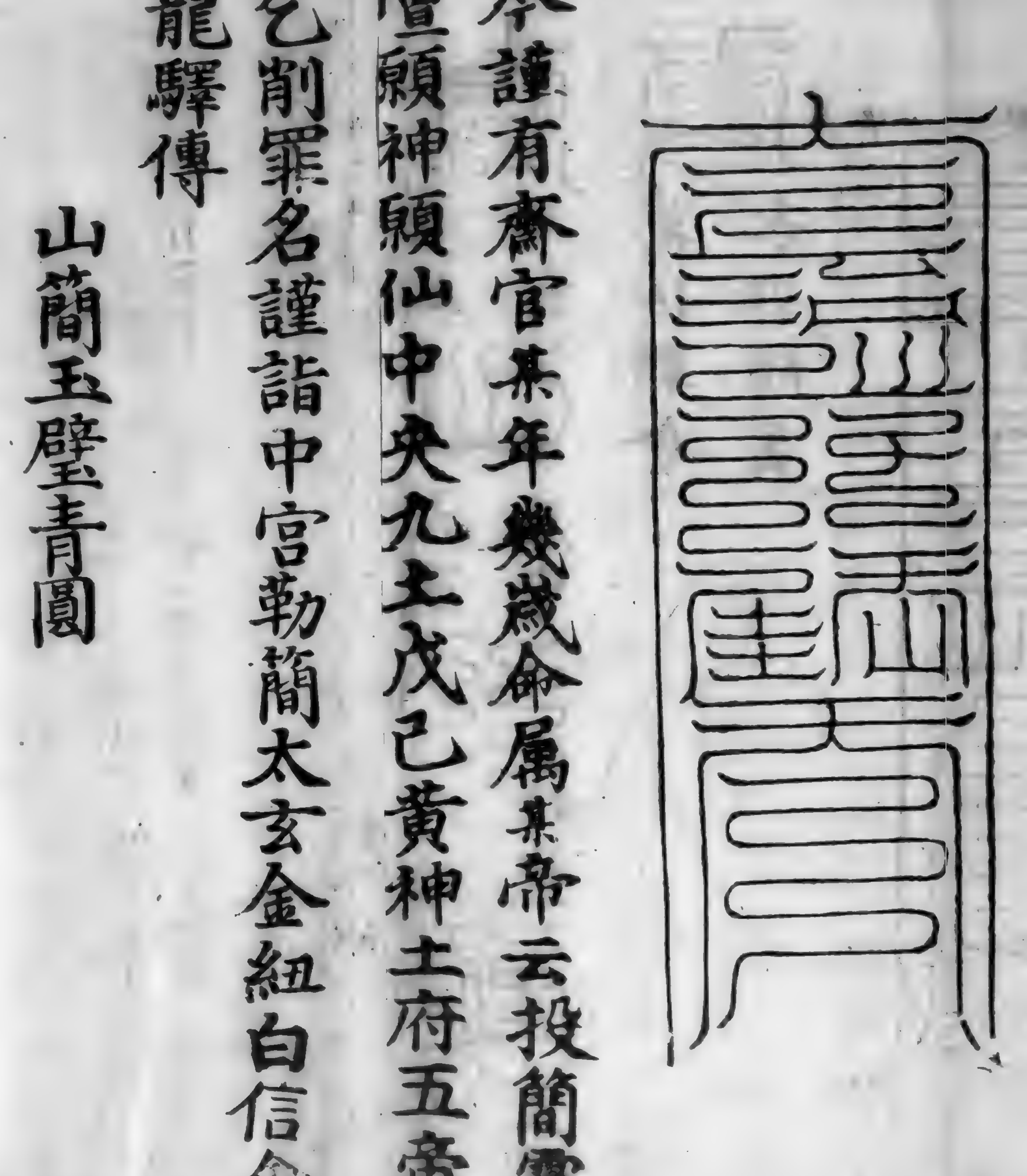
天河削罪

回運九玄



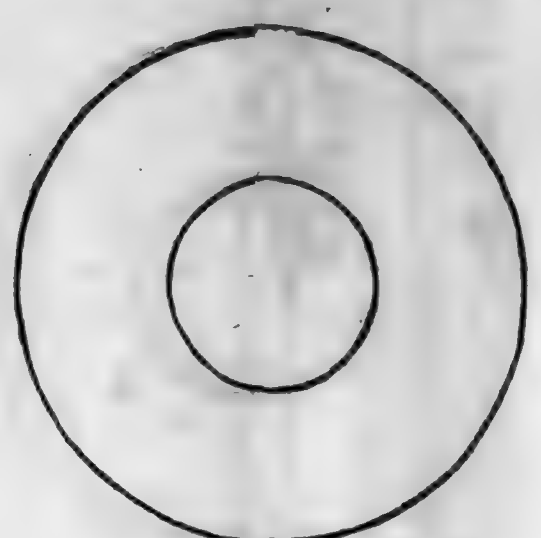
今謹有齋官某年幾歲命屬某帝云投簡水府願神願仙三光同存九江水帝十二河源江河淮濟濱泠大神乞削罪錄上名九天謹詣水府金龍驛傳

土簡符

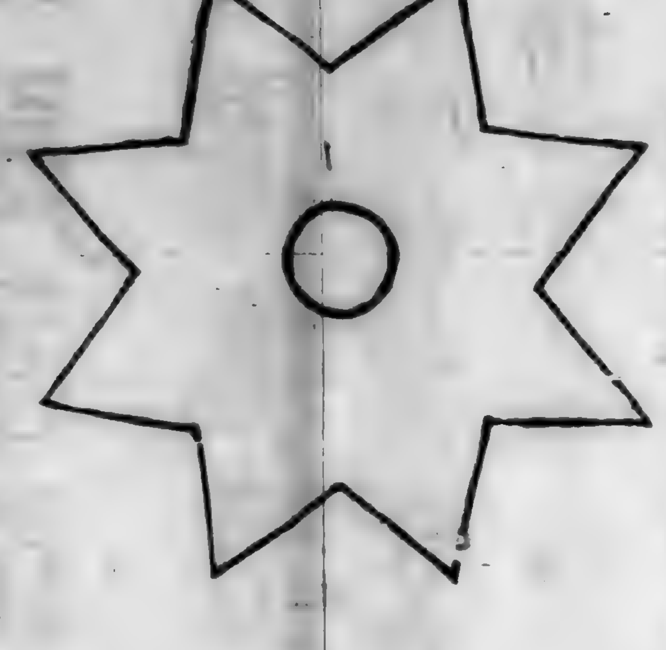


今謹有齋官某年幾歲命屬某帝云投簡靈壇願神願仙中央九土戊己黃神土府五帝乞削罪名謹詣中宮勒簡太玄金紐白信金龍驛傳

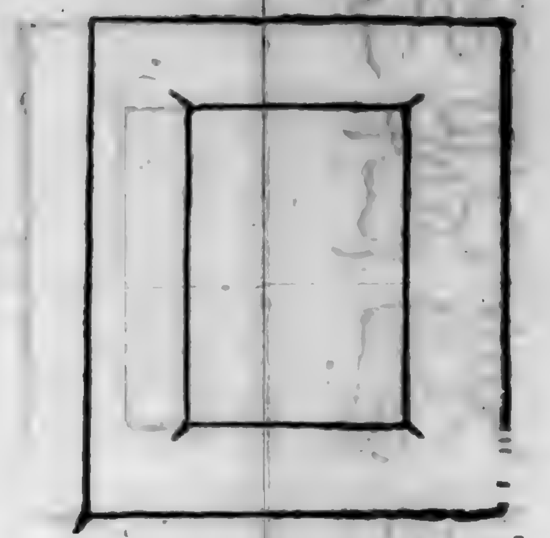
山簡玉璧青圓



水簡玉璧綠八角



土簡玉璧白四方



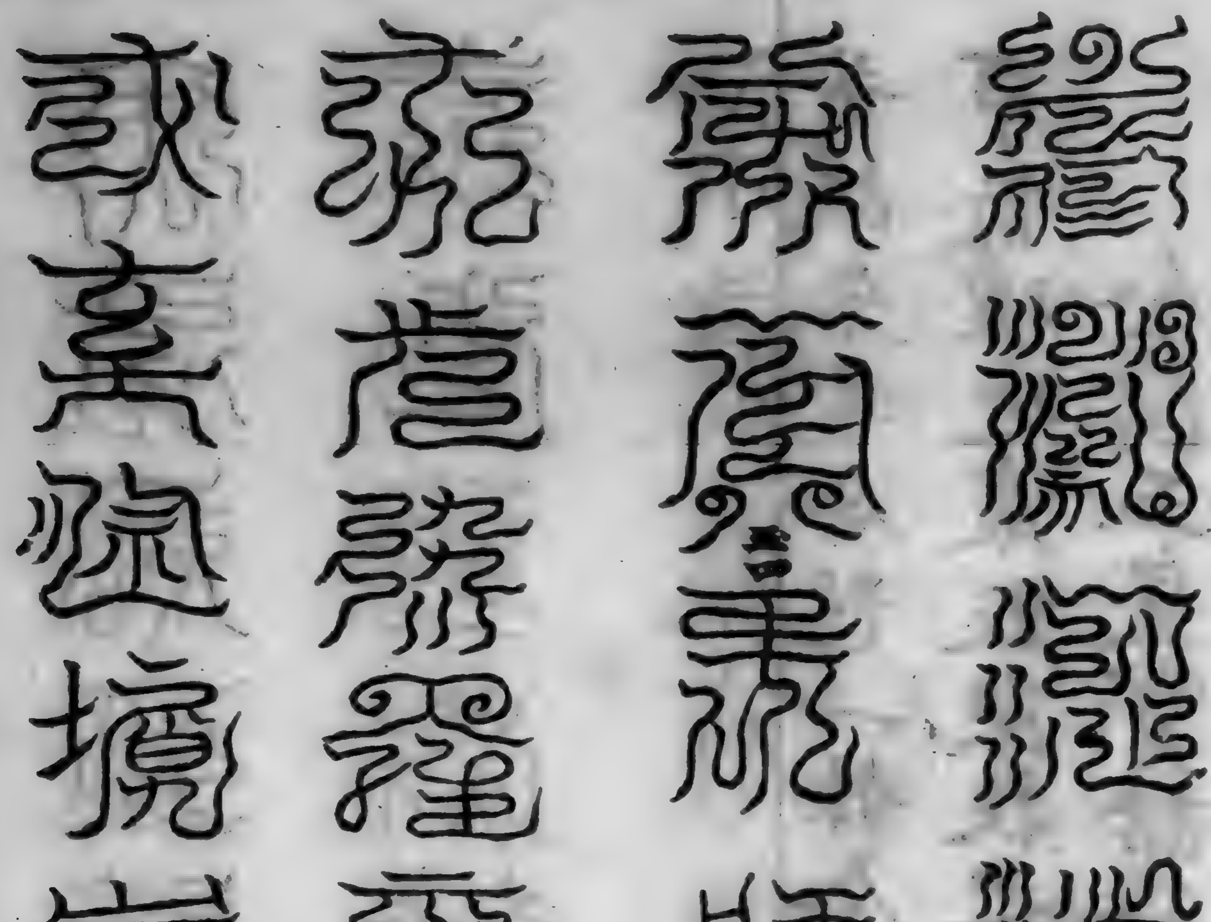
右三簡梓木各長一尺二寸闊三寸六分厚三分白粉塗簡雌黃界邊朱書符篆書詣山簡水簡封皮並用青紙朱書土簡以黃紙朱書金龍一條金紐十二枚玉璧一事散壇逐處設醮投之

金闕玉皇寶誥符章

靈寶大法司

今月某日奉

玉皇宥敕付下　玄文寶誥度脱罪魂超
度玉京者



衍遠則迺瓚追逭遐
家先之淵蕃赤繁諧
諸論媺無陰言然怖
克死蠱慧氣氣華物永
護處則受恆誘亦云

赤書通冥度牒

右奉
金闕仙籙
玉皇睿誥伏請
靈寶至真十方上聖係
靈寶度人之典施回骸起死之功敕下九幽
俾苦魂而開泰誥行諸地令滯爽以霑
恩主者奉行恭遵誥命
年　月　日

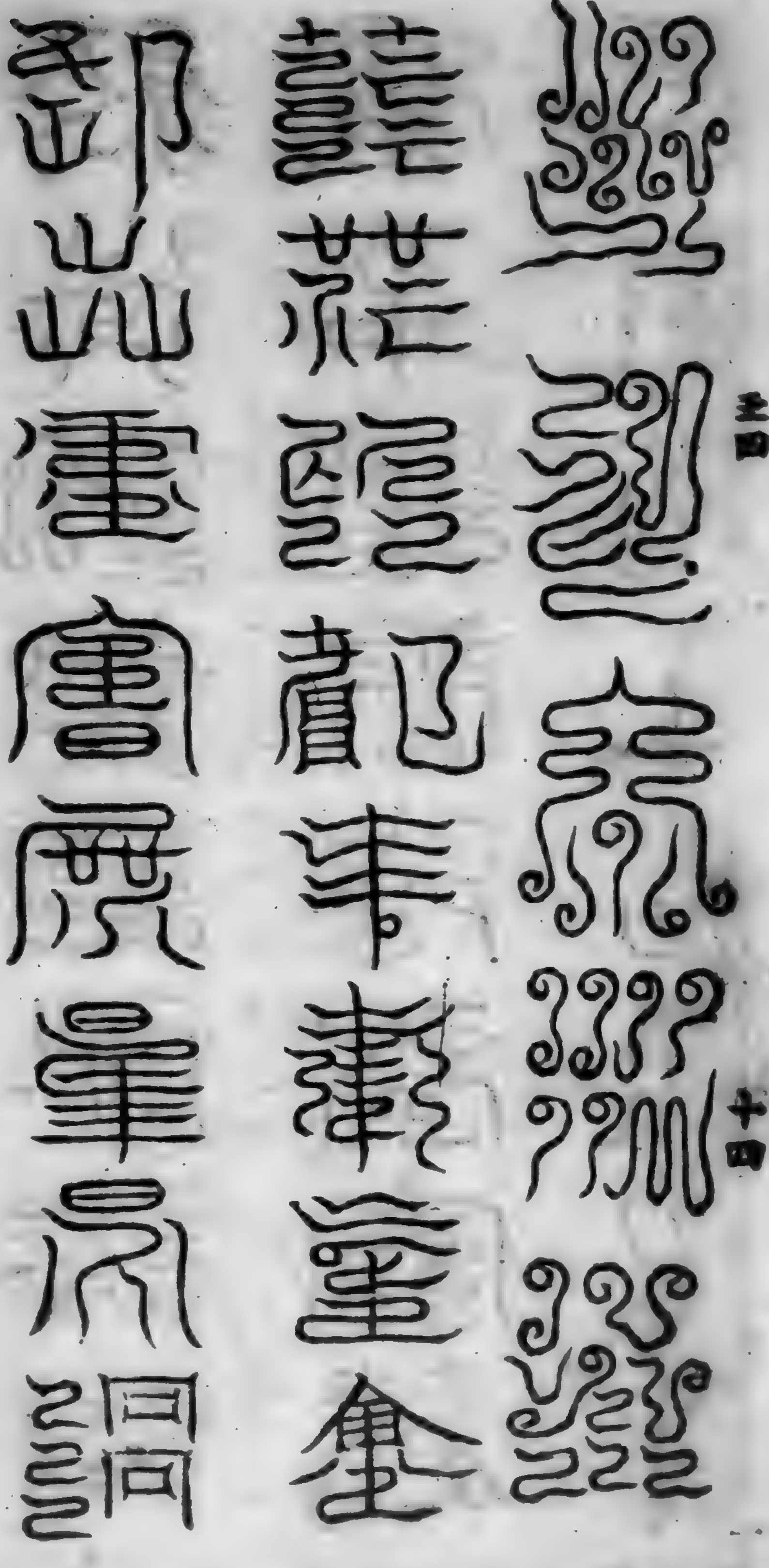
玉皇大天尊玄穹高上帝

太上玉文酆都符命

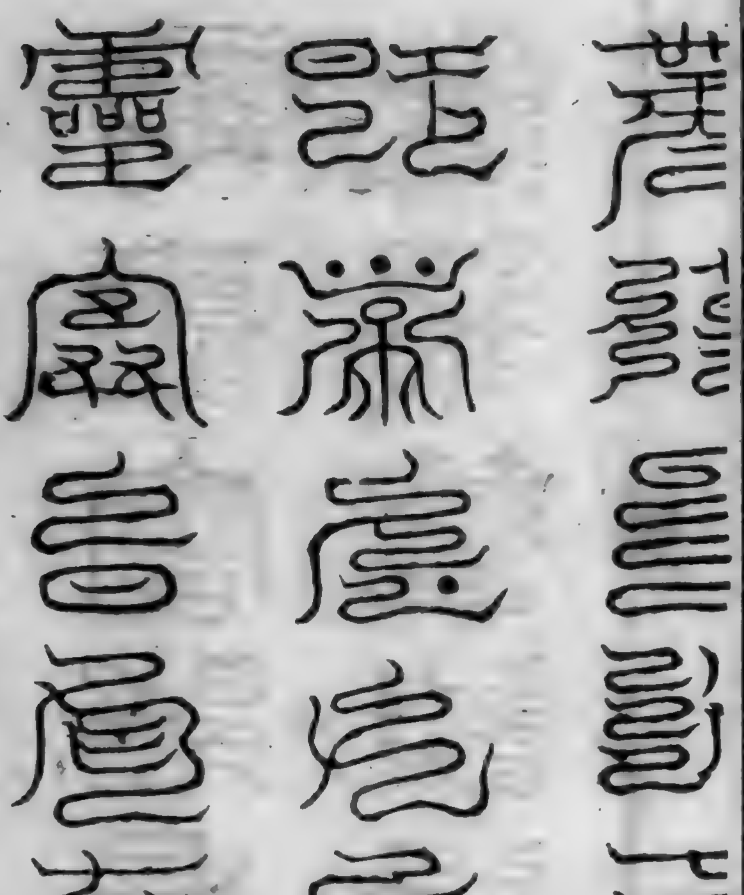
靈寶大法司　恭奉

玄誥拔贖罪魂往生

南府者



殺發訬繫言刑誅幽
隗早試雷陷衛憲慧
春蘭芳返僅禮永宗
勤惠寬遊危微微闢
幽翼楚諸說美香蘭



十四

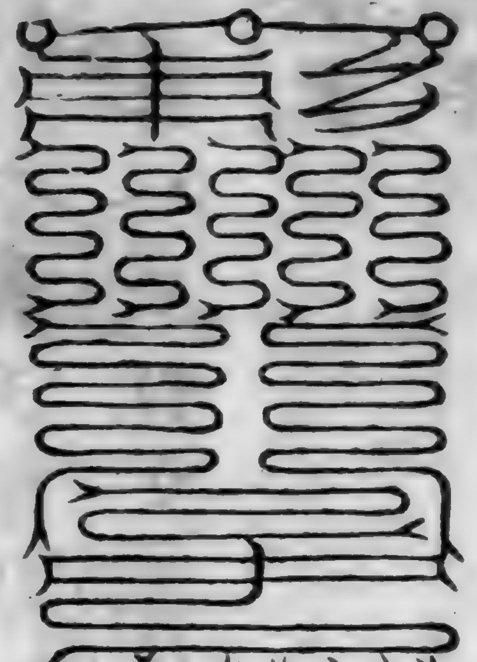
十五

太上玉文酆都符命拔除衆罪贖命幽都萬
神敬聽永无執繫垂天尊之慧命出地獄之
苦因托質仙都常居樂境準此奉行

年　月　日具位　告行

无上盟真玉匱南昌上宮黄籙

玉清清微天上清禹天寶君敷度
餘天太太清太赤天靈寶君敷度
神寶君梵炁彌羅上極无上
敕度萬範開張大羅玉清
眇眇劫刃天中之天龍章鳳篆
若之若存玉山上京玉匱明真
赤書玉字南宮度命光明
八威龍文紫戶生仙充溢
與天
齊年



赤明開化元始真圖混合自然体雲成篆瓊
文鳥迹炁結爲形上度生身劫劫長存下濟
幽魂苦爽永契玄恩今有厶厶謹叩頭哀求請
玄壇請受
无上盟真玉匱南昌上宮黃籙一道付其齋
執永作津梁持爲身實奉請南昌上生煉魂

君煉魄君煉形君煉胎君煉神君度魂君化
生君生根君護命君注生君火煉君水煉君
流火真人判生真人注福真人注壽真人焀
化真人左赦世業真人右哀懸業真人混成
真人運炁真人超界真人昇仙真人同無巨
澤受度亡過某上資往生南宮化生人天咸
乞真仙一合來降護持
上帝黃籙誥文諸天諸地上開八門三十六
獄執治陰官左右獄卒河伯掾吏三元九府
百二十曹局五局四司洞陰朔單執罰神兵

等拔度亡過某等消滅大罪塞遏邪源寃仇
和解黑簿除名魂神澄正識性圓明徑詣南
宮福智自生驂侍龍轅永契无爲道炁長存
一如告命風火驛傳
年　月　日道場告下
具位　　臣姓　名告行
主籙南昌上宮韓君丈人
度籙南昌上宮煉化真人
南極長生大帝君
太上拔罪解寃真符

太上天真玉帝上符　天真皇人
合明天帝天帝合明　皇　度脫幽陰
正元化道罪苦皆傳　日月罡斗照破
十方世界八威吐靈　星　泉扃死魂罪業
寬結皆停符炁　三元三台三元三輔
三光得度神人　赦破地獄上度鬼魂
九天上帝七政八靈上清混洞
紫府之君降赦元命升度仙魂
上天曲赦敕命非輕北都酆獄　太一
冥關咸停鬼魂承誥得赦上登　帝君

紫極元君赦罪去業解釋[illegible]玉清赤書

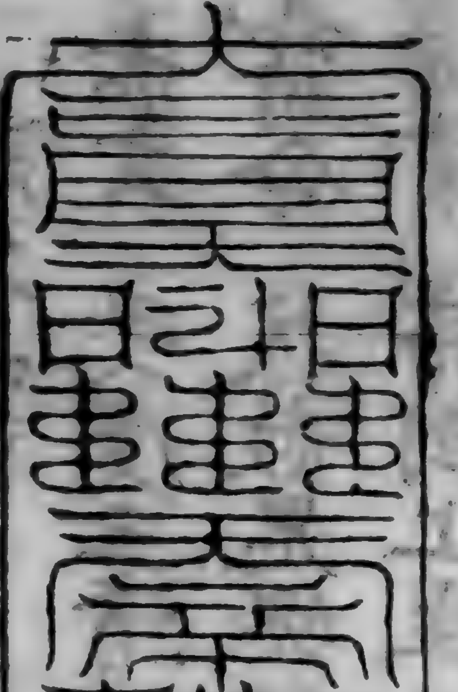
冤愆上帝符命與道合并[illegible]普告幽冥

冤結鬼爽拔罪釋愆[illegible]朱陵普煉度化

承令符令上度南宮[illegible]更生澄質神識

上昇

天堂



祝符呪曰

天一赤文　受度三清　上應瓊府　下徹幽冥
紫元符命　拔赦鬼魂　億曾无間　苦爽遊精
削除罪業　符到上生　急急如
救苦天尊敕

右符乃九天之真元靈寶度人之炁結而成文爲度魂不墮之書凡篆符須看受度之魂罪業輕重如臨終之際及受患非業罪之疾不須告行如自縊自殘瘵疾瘟瘴之疾死鬼方可告行此符專度不正死魂

當依法書篆先面北啓奏
東極訖變身為救苦真人頂上清寇雲霞
青法服手執簡若天尊之形然後取東炁
三口再回身面北取白炁三口吹紙及筆
上想左右青衣童子二人手持赤書玉字

真文一軸一人持救苦真符在目前即手
搯青玄救苦訣卯文依法書篆鬼魂覩此
真文皆得贖罪解寃地獄開之自然停苦

誥文

本壇今月某日具奏
天省及拜貢章表上詣
三天金闕奉爲某乞拔度某請降
元始符命
太上拔罪解寃真符超度亡過某及五道
四生等衆出離冥塗上登
朱府須至告下者

符

右奉

玉皇上帝救苦天尊敕赦開地獄贖素不正
患疾罪魂告下天牢地獄无極神鄉上元星
界波羅之獄下破酆都泉曲水府五嶽社令
十方世界冥司陰獄幽扃一切寃愆積罪昔
奕等衆削除罪簿落滅惡根陰治幽關不得
五四 十九
拘留逼合鬼群速赴生方煉質澄神蕩除陰
翳入道升
真一如告命
年　月　日　時告下 雩
内封

太上拔罪解寃真符　具位臣姓　某謹封

方函

太上拔罪解寃真符告下

天牢地獄三界无極神鄉　具位臣姓謹重封

靈寶无量度人上經大法卷之五十六

靈寶度人上經大法卷之五十七

玉五

鍊度秘訣品

玄師曰昔上帝哀愍下方幽魂拘逼北方溟海之中泉曲之府九幽長夜等獄无由超度故說經教以拔衆生使九華真人理於南昌上宮主九幽之下宿對死魂又有南昌度命君鍊度死魂中有流火之庭飛焰煥於八方流火之膏鍊身則體生玉光明如眸子南極真人亦理於宮中應諸學道仙品未克皆詣流火庭內南極真人鍊

以火膏及月中黄炁洗煉蕩除塵垢得與
真人爲侶如生人煉度身形則魂神徑上
南宮受煉於流火之庭隨其真修學功之
淺深準計年月之多寡時限既畢即得更
生雖經時積歲有如瞬頃不覺稽延從茲
已往便期神仙其火池靈童名曰婆尾每
至劫運一交即以隨丘之衆計即量行補
昇朱陵之宮受福爲仙官豈小補哉赤明
開運元始錫爲梵度天王太无真人遂居
天王之府度長夜之魂遣南昌上宮朱陵

大府官童將吏種種印法下降塵世傳付
有道之士代天行化濟拔幽冥受此法者
補充南昌上宫鍊度真官兼知黄籙院事
此則以神煉神神以炁煉魄兆行此大法誓
願三元之日開壇煉度普天之下五道四
生幽魂滯魄超離三塗得生人天永竞功
德凡陰魂未經受煉不過三尺喝邪跛躄
形体不具並未完全罪垢汙染身常穢陋
纔經煉度之後方得全形罪垢消烟寃愆
解釋身有光明兆與煉度畢焚化經財寶

籙符誥與之收執差天道功曹齋執公文押付黃籙院交割取亡塊三世罪籍看詳除誣天謗地爲臣不忠爲子不孝暗損生靈賊害善良之外各隨功果速與受生免致沉滯則可以上副

太上好生之意也

元始靈寶自然九天生化超度陰煉

祕訣

兆焚香面東九拜啓白齋意再九拜平坐調神正炁誦生神寶章九過每一過引炁

一口直入丹田即存九炁灌身於身中水府聚九炁之光結一嬰兒與己相肖嬰兒向外握固端坐餘光徧覆天地形神光明須臾五藏五色之炁如雲自下而升次載嬰兒自夾脊雙關上入泥丸化爲黍米寳珠嬰兒即爲元始五藏雲炁即爲獅子元始即於寳珠之内玄坐五色獅子之上百千萬億光明洞煥諸天諸地明徹表裏次存三十二天萬聖千真浮空而來咸入寳珠之中元始帝前各各長跪如聽法狀

次衆真畢集頂刻元始放眉間白毫吅什光下照酆都九幽諸獄自泥丸而照及嚓腑之下也一一光中皆現寶珠一一珠中皆現三十二天與萬聖千真息從元始與前寶珠无二一一光中皆有救苦天尊隨光入諸地獄所有酆都諸獄承天尊道力陽光所及一時照破頓滅重昏化為淨土

次存兩腎為酆都宮門以至諸獄悉明白內兩腎而下所謂大小腸胃者皆幽陰積結真陽不及皆地獄也獄門一開北帝與

諸寘官獄吏列班朝禮於都門之外豐都
水府之後腰脊骨之前朝禮畢即有十方
飛天神王駕車金童翊衛其側手執元始
符命自帝所面承道旨乘光而下徑入豐
都諸獄應諸罪魂並皆赦宥即時出獄集
於酆都宮前
次存華池為森羅淨雰
次存寶珠千真萬聖齊誦天河灌東井呪
次存元始上帝命赤龍奮鼓雰池之浪下
灌東井如瀑布急存舌為赤龍攪華池候

神水滿溢左顧咽直入府前天河也
次存水府前大海无量无邊一切罪塊入
浴祥風和熙溫然如春薰蒸四體无不欣
喜頓去貪嗔歸心正道浴畢元始上帝勅
金童玉女各捧淨衣不知其數賜諸罪魂

存着永畢想寶珠中千真萬聖異口同音
誦救苦經大梵語次存太一救苦天尊十
方救苦天尊隨誦步景雲而下以甘露法
水遍洒諸魂即得身心清涼咽喉開泰十
方天尊各以金盂玉匙貯以甘露玉膏玄

空散哺諸魂享以法食一一飽滿訖
次存脊骨爲升天大法橋接至朱陵府絳宮
也下通水府玉童玉女手執幢幡飛香散
花引諸亡魂升橋至朱陵火府府中有長
生大君帝王服司馬大神星官服韓君丈人白王
冠青衣皂綠司命司錄延壽益算度厄尊神星官
服監度諸魂入大火池猛火煉度一經火
煉並衣天衣有百千火龍自火池中乘火
焰躍出載諸亡者歷十二重樓飛空而上
直至玉清境而拜元始上帝致身實光之

中光即冥心湛然物我兼忘寂然不動勿
問亡者去住何地稍掛一絲不成究竟无
緣超度

煉度師尊官吏

太一尋聲救苦天尊太微南極長生大帝九
天好生韓君丈人主煉仙魄南極真人主煉
亡魂九華真人上清黃籙院使副真君上清
黃籙院仙兵主宰南昌上宮煉度靈官南昌
上宮煉度玉女南昌上宮煉度童子南昌上
宮九光童子南昌上宮火陵童子南昌上宮

丹靈大神南昌上宮皓華大神南昌上宮玄
英大神南昌上宮變身大神南昌上宮復相
大神南昌上宮正精大神南昌上宮火府大
神南昌上宮返形大神南昌上宮脫胎大神
南昌上宮斷胞大神南昌上宮散滯大神南

昌上宮解結大神南昌上宮返魂大神南昌
上宮度魂大神南昌上宮超化大神南昌上
宮好生大神南昌上宮召魂大神南昌上宮
天醫神吏煉度符吏仙兵火池水沼使者南
昌上宮上奏靈官南昌上宮召魂童子掌煉

度天印靈官南昌上宮承受玉女六道功曹
神君直壇土地
應南昌祖師至真官吏並立靖室專一早
晚焚香持誦中篇禮獻仍持念
玉清聖境无始天尊太乙救苦天尊御號
各三百聲玉皇寶號一百徧願煉幽塊早
遂生天終始勤之毋怠毋忽

靈寶无量度人上經大法卷之五十七

靈寶度人上經大法卷之五十八

雲

靈寶无量度人上上經大法卷之五十八　玉六

生身受度品

師曰靈寶五煉生身受度名曰返真洞玄玉髓无上祕要昔靈寶天尊受元始天尊之祕訣付太一紫府太陰九華真人俾受之

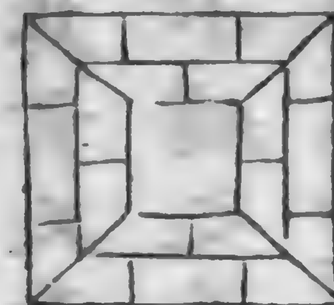
南昌度命君主之本出於大有之宮凍金成字刻玉爲編靈童侍軒仙妃主笈上則安鎮乾坤中則分制日月星辰下則陶成萬物實爲萬道之宗至尊至極始因太上於赤明初開化萬品觀見衆生受諸苦趣

造三業六情死入地獄萬劫沉淪无緣超度深可悲哀遂命南極度命君受其靈文祕法煉度生身則使罪障蕩除百年數盡不爲地司所執身有玉光得與真人爲侶故云生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年於是瓊函玉典逸邏相傳漸出人間

其玄又玄是謂无所不度无所不成豈曰小補之哉行此靈寶大法者不嫉不妬齊同慈愛異骨成親其道必成如違科教禍及七祖戒之戒之

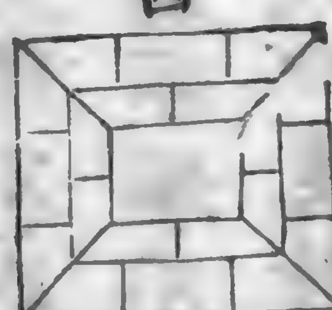
壇式

東



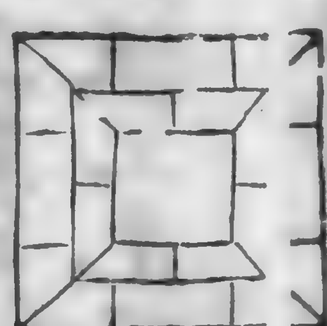
玉陽之館

西



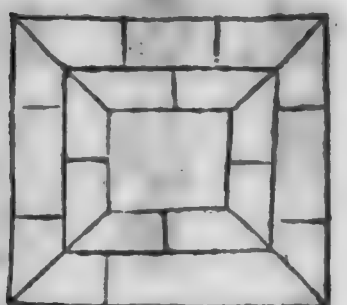
金華之壇

中



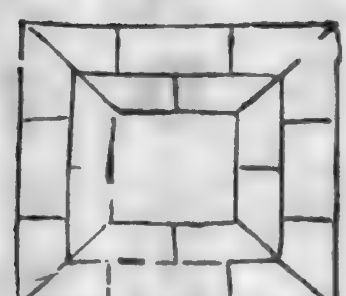
大黄之壇

南



流火之庭

北



陰尸九鍱之壇

建壇之法叩齒三通存神爲赤明和陽天帝訣中指中文念淨天地呪取東南炁念呪曰

混洞赤文无无上真元始祖劫化生諸天開明三景是謂天根上无復祖惟道爲身五文開廓普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生

念畢存身五臟中有五色光彩從口中出照耀天界次存其壇曰東方壇曰玉陽館如空洞中青光煥爛如碧玉次存南方壇

日流火之庭火光焰焰如日色次存西方壇曰金華之壇真炁交映如金色光照十方次存北方壇曰陰尸九鍊壇碧炁中有神水之司水光映徹天河河中有五色流霞次存中央曰大黃之壇有真炁照徹黃炁中有五色霞光其壇各有宮室中有三色錦衣之吏圍繞五壇壇以淨沙爲之高三十寸闊三十二寸法象三十二天幡三十二首圍繞上書三十二天仍以燈三十二盞布四方中安三色界天每一壇用香

爐水火外則用木牌書壇名步南斗罡遂
一取炁先行木煉次行東方次南方次中
央次西方次北方逐一煉形思存不可滅
裂號曰大黃煉形次行金液煉質東方曰
玉陽返体北方曰神水濯煉次曰真火受

度一一依法行之

變神

凡變神爲赤明和陽帝者南極度命君也
掐中指中取東方之炁貌若帝君狀存太
一救苦天尊立頂上宗師東華帝君居前

韓君居左神將百千萬衆圍繞行持任意

發遣

依前變神左手上清訣高聲召云靈寶大法司煉度一切官屬等存列在前即云神將吏兵只令爲吾召天界功曹立赴壇下聽吾指揮存至掐玉清訣闔引烈火焚之

玉液煉形呪曰東方

元始育童　內完法先　玉田輪舉　度越玄黃

鮮明光翳　曲延九昌　急急如律令

太液鍊形呪曰南方

赤明上生　真靖煥光　密羅華曜　重理虛堂
端夷无醜　慶落和陽　急急如律令

金液煉形呪曰（西方）

元童開明　真芒顯光　梵密安定　无思勑狂
浮江昇崖　載曲太黃　急急如律令

玄液煉形呪曰（北方）

玄淵通霄　龍變上騰　運行常度　融成玉瑛
妙育文秀　患生元神　急急如律令

太黃煉形呪曰（中央）

清炁上生　高興靈仙　落廻梵洞　變化成真

保固真範　元始玉身　急急如律令

右於五壇行持了都未告符再詣火池號流金火煉行事存東方日中精光五色流霞光射流火之庭掐日君訣呪曰

太陽帝君　日宫之精　願降真炁　灌注身形
陶魂鑄魄　添精益神　邪不干正　幽不蔽明
形神俱妙　得為真人　身得受度　高奔玉庭
急急如律令

念畢存光中有紫炁大如目童煥燿在五色之內入火中次呪曰

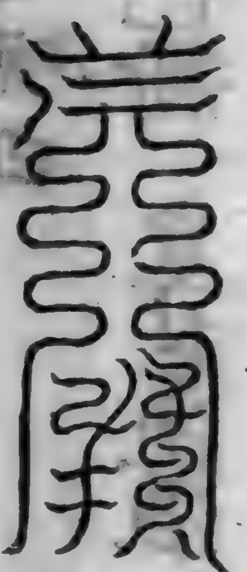
日䰟珠景　照韜綠映　回霞赤童　玄炎標象
念畢取日光一道入脾存日光中有童陽
君冠飛天冠衣朱陵丹衣下降又存自已
左目中有童陽君一人與上合成一人而
入脾內日光五色煥爛內外皆明次告符
叩齒二十四通呪曰
陽晶已通　飛華已新　皇芒流溢　蔭注門纏
仰餐玄潤　芳華來臻　宮宅開張　蕩洗着塵
体映玉光　面發金真　靈飛禹步　上造日門
急急如太陽帝君律令敕

叩齒三通咽液三過內視金光從肺出散
為金輝火光爍爛相接照曜十方

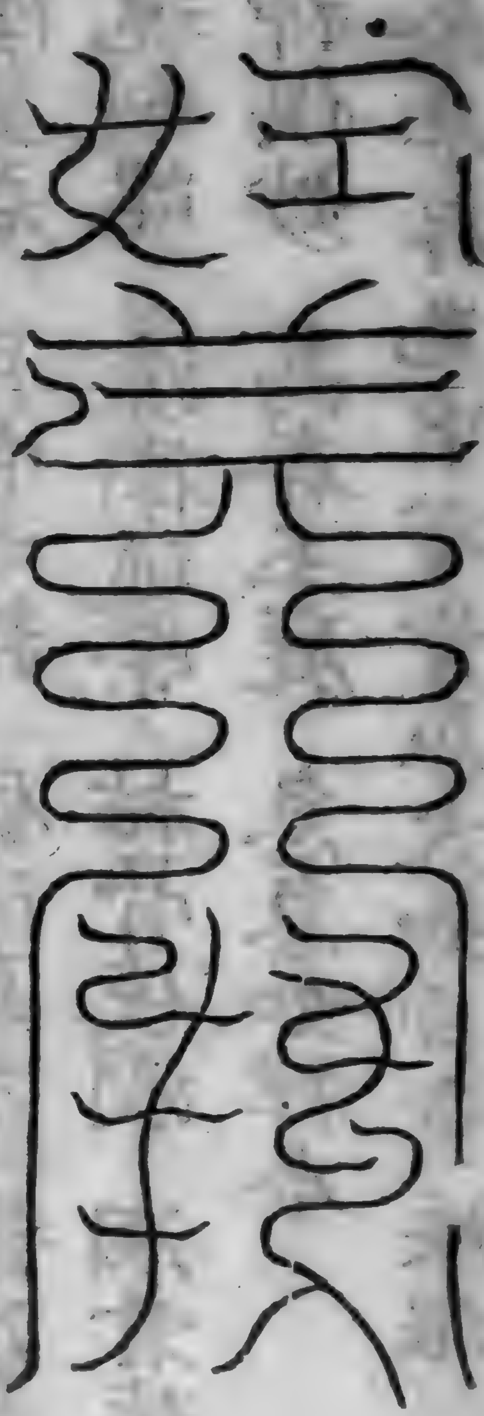
火煉符



妙炁陽晶
光浮紫庭



陰穢滌除
洗蕩囂塵



次存月中精光五色流精射入神水之中

掐月君訣呪曰

太陰皇君　月宮之精　願降真炁　灌注身形

拘魂制魄　流衛通滎　枯骨使潤　涸者使榮

形神俱妙　高奔玉庭　急急如律令

念畢存光中有黃炁大如目童煥燿

月魄曖蕭　芬艶翳寥　婉虛靈蘭　鬱華結翹

淳金清瑩　昊容臺標

念畢取月光一道入池次存月光中有娥景少女長三寸五分冠七星進賢寶冠衣素羅飛裙下降又存自己右目中娥景少

女粧東依然兩入合成一人隨光而入池
内月光五色煥爛内外皆明告符叩齒二
十四通呪曰

黄炁流精　三合凝光　玄暉返正　冠帶八芒
煉度東井　受明飛黄　金華散靈　五君流芳
夫人降醴　徧洒十方　洪芳下注　六府潤光
金精九化　易景返容　急急如
太陰皇君律令勑

念畢取月光一道吹之叩齒三通存自己
腎中玄炁上騰心中心中赤炁下降二炁

交接化爲玉光從天河之水灌流入池乃

存水中玉光明徹

水煉符

洄水結璘　五炁混凝　中有

泛景太空　朔望虧盈　黄華

號曰　光徧乹坤　玄煇洞映

素靈　映徹十方　流光幽冥

三合凝光　易景返容

徧煉陰形　永保黄裳



生身集神呪曰

元洞玉曆　龍漢延康　渺渺億劫　混沌之中

上无復色　下无復淵　風澤洞虚　金剛乘天

天上天下　无幽无冥　无形无影　无極无窮

溟涬大梵　遼廓无光　赤明開圖　運度自然

急急如律令

混合百神呪曰

元始符命攝炁聚烟紫虛鬱秀輔翼萬仙急急如

靈寶大帝混合百神律令

還形復性符

[illegible]返本還源[illegible]二炁[illegible]陰結[illegible]

[illegible]復命歸根[illegible]摩形[illegible]陽成[illegible]

午為[illegible]子為[illegible]元炁纏結[illegible]氣耗

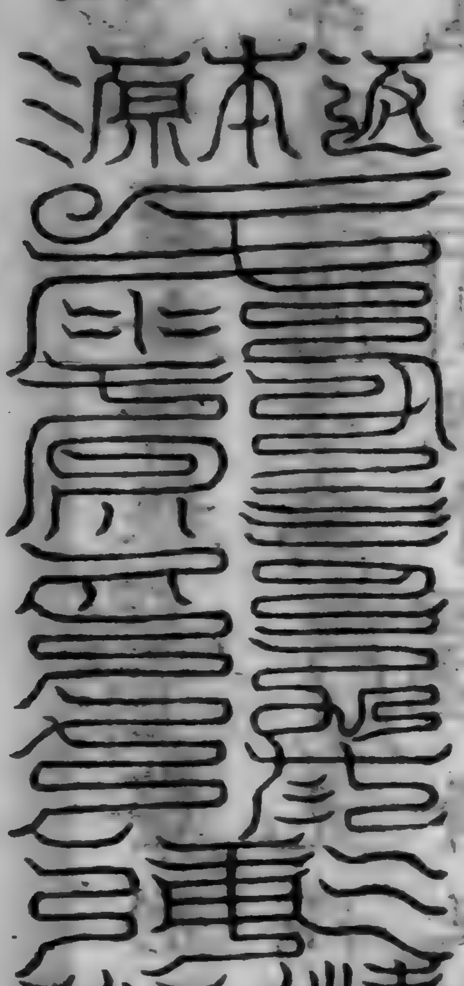
魄戶[illegible]魂管[illegible]降誕神靈[illegible]神衰

魄散[illegible]日月星光[illegible]窮理性命

魂傾[illegible]變煉丙丁[illegible]復体完形

胎眞

胎生上玄心稟太眞
悟道闕經離合上淸



服符呪曰

復性返形　九步八坤　行罡七轉　内外咸成
三台子午　絳宫受眞　炁化爲主　洞識元眞
返形易質　往来倶榮　天上地下　洞徹光明

永不輪轉　離合上清

皇人曰夫生身受度事畢須對天真謝恩面東再拜服此符章則永不墮輪迴之道法以薄黃紙朱書度亡亦用黃紙朱書入煉用

元始上帝削死上生符

元始上　罪消北都名　死魂

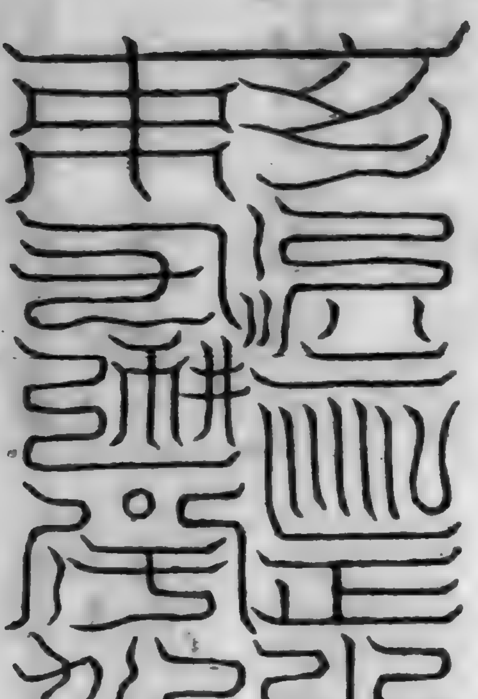
帝之敕　上南宮子午　受煉

仙化成　仙道潛　昭彰妙

人　坤離　通寅　道巳

削死上生昇入

无形中指中文



元始敕命赦罪宥愆解仇和結削死上生名
刋金簡位列玉階真光接引慈惠敷開金蓮
捧步紫炁度關三變九煉返容易顏三天魔
王保舉度仙真心洞明福智自生參侍龍轅

受炁長生一如告命

削死上生符呪曰

生生得帝心　名會重戸内　紫房混五神

魂魄常保貴　七關受仙暉　五臟元王炁

俱過水火天　披見四和蔚　上歸皇一子

與兆魂相對　急急如

上帝敕

呪畢焚符并五老煉度真文

皇人曰夫生身受煉須得削死上生之符

方能身與太虛合德延壽長年法用梓木

一片長九寸厚二分闊二寸四分以粉青
爲地朱書幷文以青袋袋之然後同昇天
二券併焚之

靈寶无量度人上經大法卷之五十八

王六　九

靈寶度人上經大法卷之五十九

玉七

靈寶无量度人上經大法卷之五十九　玉七

三光煉度品

皇人曰夫超度幽冥如不行南昌之科只用三光符炁受煉亦謂靈寶自然无量度人者也

先對聖焚香三禮啓祝

具法位臣姓某伏聞元始開圖本自然之一炁朱陵度命法總出於三天應物流形隨機變化顯赤書之出世垂玉曆以度人是以靈寶建齋洞玄演教既曲迂於飈馭獲普被於

吉祥宜敷德於寘津使均恩於度品謹請太
上玄都左宮太陽日君日中皇華洞明洞靈
太素真人太光散輝童子太上玄都右宮太
陰月君月中皇華石鏡水母流光夫人圓光
散輝童子南昌朱宮丹英大鈴煉光生方正
真九華度品南上開光度生一切真聖伏願
混合三光照重陰之有識超煉群品示普度
之无方
念日月普明天尊
次執水明燭呪曰

赤爐丹景　圓華九明　太輝啓晨　煥耀朱精
五帝肇霞　映洞萬生　豁落上真　玄天儵平
運炁煉彩　流蕩五形　煉我神化　六府敷榮
同齊帝君　太一无英　騶乘絳雲　陽火如軿
上奔日中　與帝合靈　壽均天地　二晨相傾
與道合真
次燒符於燭上入水中
念九光煉度天尊
次明燭執水呪曰
黃精啓運　元陰内章　映觀太玄　開洞萬方

散蔚寒飈　七晨懸琅　回陰三合　天地吐光
紫耀遊落　浮華九空　圓明賦彩　六炁化通
五帝夫人　攝雲把風　靈帔鬱羅　佩琚帶璫
羽裙拂霄　送雲扇東　騫樹敷晨　蓋條秀蓬
雲幕練摩　扶養木王　洞根萬里　蔭靄吾躬
玉七　二
魂和神化　六玄靈竞　還元歸嬰　玉映返童
帝君合化　斡景桃康　時乘流鈴　飛雲十龍
上奔月宮　天地无窮
次燒符於燭上入火中以二燭併執
之

念火煉丹界天尊

宣大煉消魔呪

三炁藹靈闕　明靈煥玉丹　朱陵有帝真
華雲飛絳軿　統御萬界中　撫運超億千
執策按簡録　洞章敷神篇　解結散禍根
流金摧凶姦　志能成此道　魔試俱无前
保度冥劫津　宴眄无窮年

次燒符於二燭上入水中次執燭焚

火池捧水灌水池

念法橋大度天尊

如用南昌煉度法就此入科如三光煉度

不用次引亡魂至聖前上香

次宣火府童子煉度儀

我聞寒庭拘閉正思遷拔之玄恩纖烝芬葩實賴蕩除之法水故我天尊哀愍大道慈仁滂漉衆生濟度諸苦啓洞玄之要典垂煉化之明科俾沐浴於靈津獲超凌於欲界然後形神俱妙福慶自生汝等魂爽度精受煉

次誦煉真呪曰

太上高真　九靈之精　使魂飛仙　上登紫庭

沐浴華池　身神澄清　精通太虛　萬炁自生

次誦東井呪曰

天河灌東井　石鏡水母精　圓光拂靈曜
玄暉瑩高明　元始披重夜　天人逐月生
沐浴蘭池上　龍負長庚瓶　金童洒香花
玉女流五星　冠帶濯玉津　煉度五仙形
靈香萬神降　乗景登高明

次祝白

靈魂等衆一炁混流三光洞朗无幽不燭有
道則符但聞苦海揚波業風扇焰重積无明

之罪寧逢有赦之恩不洗染塵无期超慧今日吾奉玄元道旨委曲宸恩請正火於三光度積陰於九壘汝等當發大願願除无始以來貪嗔惡業願發今日以後清淨身心願塵塵刦刦斷絶七情願世世生生皈依三寶悉由解脱之道俱入逍遥之鄉我等法衆咸有是心當與衆魂同誠皈向

次讚道寶

伏以无形无名因象顯發運行日月覆載乾坤自在无爲隨有現相爲萬物之奥作善人

之寶報皈所宗仰尊道寶
次讚經寶
伏以玉篇雲篆金簡瓊文八角垂芒大方一
文三十六部四品五千道接三乘仰尊經寶
次讚師寶

伏以一切顓蒙當從接引十方苦海必假舟
楫願立師資提携正果敬禮法身仰尊師寶
次三禮讚
今為靈魂等衆皈依三寶伏願應號十方化
身三世諸天梵境福地神仙十極魔王无鞅

聖衆尋聲救苦應感分暉開導迷津同皈正化復混成之一炁返元始之本真神化无方互相融攝各圓成於妙智无遮礙之局心月光明星暉曜煥悉自神光而化普成品度之功既開煉度之門當闡通玄之妙汝等靜

念誦受玉章

次誦九章次誦三光煉化玉章寶章

廣生高映　覺元洞虛　應玄九真　化交牽圖

文靈運構　宗範玄都　龜西龍首　風澤通盧

咸變總括　威昭自殊　日精克盈　月魄同塗

星精育煉　魂魄常扶　天林耀權　達有通无
魔王監舉　三景无拘

次白云

切以四生迷昧六趣昏蒙煉三炁於三光視
九陽於九道魂魄宮關耳目精神當從此以

更生使神遷而受化

次誦五天生神消魔煉度呪

洞耀育元精　青華開大明　赤明布三炁
玉丹為生神　西靈迴七度　大眇鬱華英
北玄三秀靄　太上紫皇真　混化歸沖妙

元皇總中靈　注算食血尸　落死紀生名
五會合一契　中主大魁君　風馭爲監舉
齊矛青烝騰
又白云
靈魂等衆汝等到壇士農工商姻親朋友若
父若母若叔若伯若兄若弟若姊若妹若夫
若婦若男若女若踈若親若賢若愚列上下
以居方較器能而辨正則分從等級遂至千
差然貴賤窮通蓋一時耳智愚賢否安可長
耶心自相拘精神不泯猶守尊卑之等常懷

飢苦之心先自愚癡不聞正教尚從此訓以
滌爾迷令茲靈寶大齋乃是无尊至化返元
復一守真抱靈宜除有相之觀盡入无遮之
境靜廻達觀斷去凡心湛寂神嬰諦聽祕讃
衆真監度爲作證明

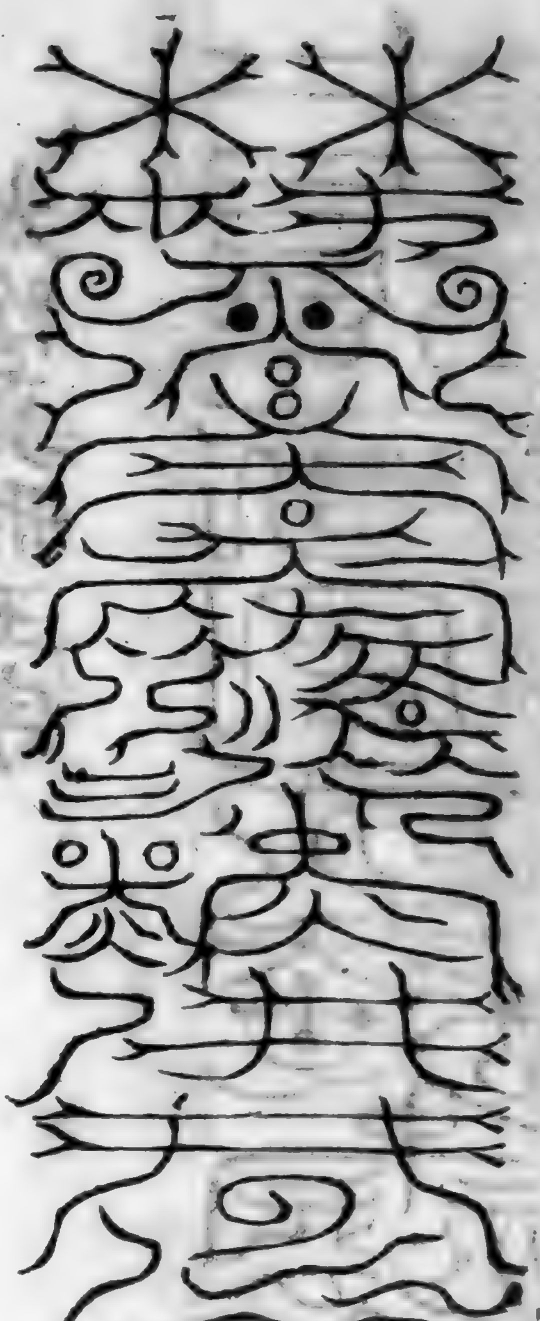
次誦大梵隱語再祝白

伏以十類沉魂夙滯幽陰之趣三光正炁合
施煉化之功既遷質於陽晶遂棲神於丹梵
夙生慶幸勿更沉迷一洗鏡塵永獲殊寶伏
願衆真監度列聖垂慈俾善性之堅剛得超

昇於仙界不經魔試經入天門接引靈妃慈悲開度寮命童子金龍驛傳

祝畢宣左券誦三十二天帝隱諱次宣右券誦魔王三章次宣符受戒

日君真形玉字



玉七

六

書符呪曰

赫赤太霞　暉暉鬱儀　真精陽炁　滌垢華池

太陰真形玉字



書符呪曰

素圓玉光　飛玄結璘　輝渾陰精　育塊濼形

天罡真形玉字



書符呪曰

罡星正炁　纏筋繞骨　上透泥丸　開陽嶒崒

太陽符八字

赫赤太霞陽精度魂

太陰符八字

玉光玄暉真精育魄

天罡符六字

罡星正炁煉魂

右三光玉符乃答怨天帝書於朱陵上宮

瓊臺之上以受煉亡魂

靈寶无量度人上經大法卷之五十九

靈寶度人上經大法卷之六十

靈寶无量度人上經大法卷之六十　玉八

南昌受煉品

皇人曰夫受煉死魂當遵靈寶本科而行

先當詣

聖前焚香默奏畢次坐宣儀

具位臣某以今焚香仰啓

三清上聖十極高真太一救苦天尊天樞上

省五府主者三天扶教輔元大法師正一靜

應真君南昌上宮長生大君九華真人南宮

煉度真人南宮朱陵上帝開光尊神火府高

眞水宮仙聖煉度司主宰黃籙院仙宰將吏
功曹神兵土地飛天大神妙行眞人九炁童
子八威龍文神火池神將水池神將攝魄使
者度魂主吏火府功曹童子吏兵火池童子
司命眞君司錄眞君延壽益筭度厄尊神迴
骸起死監生大神五道大神溟泠大神煉度
大神直日功曹煉度吏兵一切眞宰伏願飛
雲暫出於丹霄羽駕迂臨於法界五色鸞勃
慈光徧燭於幽冥四象吁貞惠澤普霑於黑
壤卽使臣得開度拯拔幽魂令乞先賜大慈

永爲證鑒
發召魂符念隱諱念金闕化身天尊想引
亡魂至案前
伏以天地垂覆載之德愛育物以无私陰陽
推禍福之源必應人之以類其有犯一不義
行一不仁明固未免於人非幽實難逃於鬼
責故若男若女爲庶爲官事君事親治入治
己儻若背二儀生成之造昧三光臨照之明
報國靡盡於忠勤居家罔竭於孝養驕奢淫
逸而不遵恭儉諂諛僥倖而弗守中庸邪佞

嫉妬而正直罔聞殘忍殺害而仁恕不立妄言綺語或變亂於是非曲意偏心而讒誣於良善冒干榮祿則薄功而厚享贓于貨賄則苟取而多藏罔知性命之所自來不究衣食之所自出倚法竊柄則輕重其心依勢作威則高下其手曾不皈依三寶懸念四生然道咎師凌人傲物呪詛毒害公肆詐欺披經典以懷疑對神祇而起慢腥膻自恣蔑聞齋戒之儀香火不修罕有潔誠之薦凡此數端皆地獄之種子乃塵劫之迷因唯務自營謂長

不死忽爾五行數盡大限時臨塚訟徵呼寃
仇執對咎殃交至疾病縈纏或墮夭傷或經
產厄一切橫夭百種非亡永夜不陽獨抱憂
愁之苦流年如逝尚縈考治之科況乃更生
之未期雖欲自新之无路若非投依三境至
尊丹天大帝朱陵火府煉度真聰孰知大道
之好生用赦群迷之極苦令者亡過某人叨
居塵世未免凡身其於俯仰之間寧无愧怍
之事由是身口意故起貪嗔癡縱有如前之
咎愆全假從今之拯拔三塗困滯九壘拘囚

咸仗薦修悉臻解脫恭惟
大羅元始靈寶慈尊顯龍漢以蕩蕩示玉晬
以詵詵大推眇眇劫仞之功以施巍巍大覺
之德敷五篇於碧落畢濟含生垂八角於朱
陵悉度群品俾死魂之受煉獲仙化以成人
乃以赤文靈暉丹天祖炁勑九光之童子命

煉度之真人攝召幽魂埏鎔流火當使寃伉
燼滅業垢烟消遂高步於朱宮乃垂名於紫
策今辰謹依大法煉度魂儀恭奉行持仰祈
真應

再上香念十方救苦天尊執元始符命

臣聞靈寶本章追度亡爽十回度人九冥隱韻開化自然空洞降靈太虛生神總治法象統歸三元瓊宮大聖高居帝尊敷弘至妙考校因緣元始符命下拔幽扃普救衆生追度祖先上詣朱宮切告三官嶽瀆靈洞十二河源赦除罪爽不得稽停大會玄都速召萬神中有東極宮中尋聲赴感太一救苦天尊中有度塊化形之君中有太冥煉尸大神中有大慈妙行真人中有天機好生文昌延壽益

算度厄尊神招靈玄都无量度人今日校錄
諸天臨軒謹召十方威龍大神皓華大神玄
英大神煉度大神變身大神復相大神正精
大神火府大神返形大神返魂大神超生大
神光明照耀洞朗諸天神霄上相仙伯陶公
執籙把籍齊到帝前普度衆生上世亡魂敷
攝鬼帝來聽教言酆都洞陰司禁侍郎各持
黑簿削落罪根不得拘留逼合鬼群所有元
始符命謹爲關行臣无任懇禱之至謹言
念太一救苦天尊執度幽魂符上香

臣伏聞長生大聖飛天神王當赤明之初劫
會始青於上天山嶽吞烟承靈寶之隱韻寃
精滅爽振妙首之靈章施迴骸起死之功著
監真度生之德尋聲赴感隨願往生伏請長
生大聖飛天神王齋元始之符命赦北都之
罪魂使亡過某人獲制魔而保舉得時刻以
昇遷侍衛送迎咸計日而受煉遨遊劫刃之
臺證果洞玄之妙不經地獄俓上南宮脫五
苦八難以逍遙薦九祖七玄而快樂請无拘
制克副玄科臣无任懇禱之至

念火煉丹界天尊

伏願飛天神王使者吏兵等一一如昔日始青天上浮黎法會之中不忘元始天尊教戒之言伏爲開度亡過某人死魂受煉仙化成人生身受度劫劫長存一切有情俱登道岸

念朱陵度命天尊上香兩手中指中文召

神吏

謹召丹天左衛大將軍直日功曹使者地道功曹黄籙院功曹丹天童子追魂主吏聚魂功曹攝魂將軍煉魂使者火池水沼神將火

府神兵煉度司神將來詣壇所當職謹奉道
旨煉度死魂爾等威神當爲處分泰山五道
城隍主者地府陰神引魂官吏疾速恭依原
赦攝召亡過某人前到壇所以憑煉度
念煉度南宮天尊

先掐左手卯文云都功成東炁吹彈次掐
辰文云興生轉西炁吹彈次掐三塗訣云
可韓明南炁吹彈獨隸遷北炁吹彈對魂
聚魂公都聚魂攝中央炁吹彈焚玉諱畢
即吸鬼門炁吹却取東南炁吹亡魂咒别

訣次再輪訣默念勾神訣

化五帝符訣祝曰

青帝護瑰保鎮三宮

掐震文云紅杏存吸東方青炁九道在口

運自己肝炁九道入口相交連訣吹彈符

中

赤帝養炁萬神歸身

掐離文云墨黑存南方赤炁三道在口運

自巳心炁三道入口相交連訣吹彈符中

白帝侍魄治煉陰邪

掐兌文云磨真存吸西方白炁七道在口運自己肺炁七道入口相交連訣吹彈符中

黑帝通血萬神保精

掐坎文云襪䐶存北方黑炁五道在口運自己腎炁五道入口相交連訣吹彈符中

黃帝中主萬神无越

掐中指中文云靈寶存吸中央黃炁十二道在口運自己脾炁十二道入口相交連訣吹彈符中

焚淨天地符洒甘露誦解穢呪曰

神靈天真　玉液元津　上清華房　元始老君
妙入太霞　光耀玄文　七神飛泉　北酆受烟
我位上王　逼合鬼群　八威吐火　霝爾尊神
千千去穢　凶惡不存　萬萬魔王　保命護形

五八　大

急急如律令

次念火呪三徧化日君符念畢指撝神將引領亡魂赴火池煉質再誦火呪三徧次念隱語一徧次火池內燒流金煉形符焚符呪曰

陽明景精　火煥紫庭　八芒朗映　䰟魄溢盈
五回三轉　炁通太靈　流芳曲注　蔭潤蒼生
冠帶金門　華根鮮明　服御五景　水母灌津
順天運炁　隨日華榮　九孔納㝠　解脫本形
急急如
靈寶大法煉化成人律令
次念水呪三徧化月君符呪曰
耀羅丹陽　元景敷陳　赤爐大明　九炁齊并
三五運精　二象交纏　玉胞石體　煉故返新
流霞玄注　水母凝神　和䰟柔魄　内外同烟

仰餐月華　口啜日根　靈芝盈溢　面發金仙
與月同幹　與日同存　乘景飛空　上造帝宸

次焚九陽符十二道次焚十二神將符念
畢指揮神將引領亡魂赴水沼蕩形再呪
三徧及念隱語一徧水沼内燒合形符

今則亡魂其濯質明池煉形流火一切汙染
悉獲蕩除五濁穢軀盡歸消潔魔无干犯身
有光明今則恭詣壇前受洒甘露領諸功德
以遂超生

念法雨普潤天尊

次宿命讚

悲夫長夜苦　熱惱三塗中　猛火出咽喉
長生飢渴念　一灑甘露雨　如熱得清涼
神魂生大羅　潤及於一切

次念天氣呪曰

天澄炁清　五色高明　日月吐輝　濯煉身形
神津內盥　香湯煉精　光景流曜　煥映上清
炁不受邪　五臟納靈　罪滅三塗　禍消九冥
惡根斷絶　福慶自生　今日大願　一切告盟
普受開度　昇入帝庭

次發符籙并合用牒

伏以亡魂奄歸長夜永隔陽光今某人追念逝川冀登道岸聲瀝哀號之懇修崇薦拔之科廣設清場備臻妙善懺愆贖罪煉質遷神業垢既已蕩除靈識遂當明了然後身度我界体入自然依仗真風永契虛无之妙受持寶誥克臻廣漠之遊悟本性以逍遥達初心之清靜天香不夜散花大渺之堂洞景長春舞轡大羅之境親朝元始面禮丹皇瞻瓊輪羽蓋之儀仰金闕玉房之範永超劫運更不

輪廻即叩壇前受領功果

念超度仙界天尊

念隱語一徧搯超度訣燒符

靈寶无量度人上經大法卷之六十

靈寶度人上經大法卷之六十一

王九

靈寶煉度品

法師拜起立存神靜默交乾布斗變神爲太一天尊想諸神在左右次於水火池內行持升座側立整飭衣冠棲神定志凝身

焚香啓白

具法位臣某焚香仰啓

三清上聖十極高真太一救苦天尊天樞三省五府主者三天扶教大法師南昌上宮長生大君南宮度命君九華真人南極真人左

玄真人朱陵上帝開光尊神火府高真水宮
仙聖韓君司馬煉度司主宰黃籙院仙宰黃
籙院判官將吏功曹神兵土地飛天大聖妙
行真人煉度真人八威龍文神君火池神將
水池神將攝魂使者度魂主吏火府功曹童
子吏兵火池童子司命真君司録真君延壽

益算度厄尊神迴骸起死无量度人監生大
神五道大神滇泠大神煉度直日功曹煉度
吏兵一切真宰伏願飛雲暫出於丹天羽蓋
下臨於法界五色鬱勃慈光徧燭於幽冥四

象吁員惠澤普霑於黑壤即使臣得行開度
拯拔幽魂令乞先賜大慈允為明證謹稽首
再拜

請聖法事

臣伏聞靈寶本章追度亡爽十回度人九冥
隱韻開化自然空洞降靈太虛生神總治法
象統歸三元瓊宮大聖高居帝尊敷弘至妙
考校因緣元始符命下拘幽局普為衆生追
度祖先上詣朱宮切告三官嶽瀆靈洞十二
河源原赦罪爽不得稽停大會玄都速召萬

神中有東極尋聲赴感太一救苦天尊中有度魂化形之君中有太冥煉尸大神中有大慈妙行真人中有天樞天機好生文昌延壽益算度厄尊神招靈玄都无量度人今日校録諸天臨軒謹召十方龍威大神丹靈大神

皓華大神玄英大神煉度大神變身大神正精大神火府大神返形大神起生大神光明照耀洞朗諸天神霄上相陶仙伯南昌上宮韓司主録監生大神執籙把籍齊到帝前普度衆生上世亡魂赦攝鬼帝來聽敎言酆都

洞陰司禁侍郎各持黑薄削落罪根不得拘留逼合鬼群所有元始符命敕制地祇歷關諸天普告三界請滅三惡斬絶地根飛度五戶名列太玄魔王監舉无拘天門臣无任懇禱之至

念太乙救苦天尊

召飛天神王焚符

鬱景迴度　華眇森羅　迴駕傾光　摩辨空歌

飛歷玄關　遍變靈魔　總監鬼兵　遊乘六阿

受符元始　廻旋太霞

念寶幢接引天尊

伏願長生大聖飛天神王飛天使者吏兵等衆一如昔日始青天中浮黎法會之中不忘元始天尊教戒之言伏為齋主某人特垂開度亡過某人 伏願死魂受煉仙化成人生身

受度劫劫長存然後福垂後裔慶及家門一切有情俱登道岸

宣元始符命讀大神牒

謹召南昌上宮受煉司直壇土地火急為吾召主煉大將二貟火府神兵五百人黃籙院

管押亡魂大將二員神兵五百人並請嚴裝
顯服立至壇下爲吾關報南昌受煉司靈童
四直使者黃籙院諸司功曹火急赴壇聽候
指揮

宣敕制地祇誥

汝等位列仙曹職司傳報凡有呼召即爲敷
聞茲者本壇已蒙道旨許令今月某日夜子
丑時依科普行煉度今則蘭場備列蕊笈伸
謄當爲請召靈寶大法司一切聖衆靈官玉
女南昌受煉司黃籙院仙童將吏功曹判官

丹天左衛大將軍直日功曹符吏地道功曹
黃籙院功曹丹天童子追魂主吏追魂童子
攝魂將軍度魂引魂童子引魂使者火急前
來咸聽誓言

宣金液煉形符誥

吾等嗣行教法掌握化權位朱陵火府之仙
領南昌受煉之職令則仰遵祕範恭演真科
將煉度於幽魂必告盟於主執汝等遵稟為
吾關行

宣登真度命誥

當司謹奉道旨煉度死魂汝等威神主吏當
爲處分太山五道城隍主者地府陰神引魂
官吏疾速恭依原赦攝召亡過某人形魂前
到壇下以憑煉度

宣玉清雷文誥

念金闕化身天尊 三九

伏以返魂聚魄妙道皆存瓦礫糠粃至真咸
在既遂萬緣之長將迷一性之真展轉塵寰
漂流濁穢今者奉爲亡魂水火既濟滌蕩腥
膻灌溉三田周流一體

念黃華蕩形天尊

謹召掌水池使者煉度一行官君將吏引領所度亡魂入水池受煉

誦大梵隱語三徧

焚水煉諸符

切以育物陶形賴五行而既濟陰消陽長宜一烝以虛无仰所度亡魂昇入黃華結璘之府受煉更生奉爲亡魂宣吟水煉神呪

已枯復榮　已滅復生　得生天上　更稟太靈

九天之劫　反復胎嬰　穢累蕩滅　白屍反生

急急如

長生大君勅

念清水度魂天尊

東井皇華　石景玉精　飛玄水母　金醴玉津
滔滔源源　不竭池亭　九龍灌煉　三光垂精
仙人吐潤　煉度魂靈　内外朗徹　表裏洞清
百關九竅　无炁滋榮　五臟六腑　萬神自生
胎胞結節　隨水開扃　死炁斷滅　惡根沉零
我今煉化　死骸生魂　返故改貌　玉體金容
變化煉穢　飛升紫庭　急急如

長生大帝敕

念黃華蕩形天尊用水洒十方掐子文

呪曰

天澄炁清　五色高明　日月吐輝　濯煉身形

神津內盟　香湯煉精　光景流曜　煥映上清

炁不受邪　五腑納靈　罪滅三塗　禍消九冥

惡根斷絕　福慶自生　今日大願　一切告明

普受開度　昇入帝庭

念朱陵度命天尊掐中文取北方炁吹入

水中

焚丹陽符

龍漢蕩蕩　无形无名　渺渺億劫　黃道開明
神清朗耀　九䰟吐精　玉輝澄輝　太霞髙明
玉皇開化　普度天人　三元道養　二象攝生
朽樹故根　已枯使榮　蠢動蜎息　長生化形
懷胎含孕　俱得生成　亡者命過　䰟歸三清
魄受煉度　南宮飛昇　今日大吉　皆得光明
五帝鑒映　普告萬靈　天神地祇　及諸河源
五嶽四瀆　及諸名山　洞玄洞虛　洞空洞仙
无極大聖　至真尊神　无窮无極　溥監度生

惡根斷絶　玄都記名　衆真班列　一切咸聽
念法雨普潤天尊
煉度一行官吏引領所煉亡魂出離水池
念火煉丹界天尊
謹召掌火池使者同九光童子火鈴靈童煉

度使者火府將吏引領所度亡魂入火池受
煉
誦大梵隱語焚火煉諸符并十二經絡符
切以陽炁爲魂陰炁爲魄陰陽既濟形神化
生仰亡魂上登太陽鬱儀之宮受煉更生濯

形大府式消烝血之腥煉質離宮必獲形神
之妙奉為亡魂念大煉大呪曰
南方之君　赤帝之精　熒惑使者　丙丁將軍
朱雀炎神　赫赫陽精　五行造化　萬物發生
天帝有敕　使者須聽　攝召亡魂　煉度真形
急急如
長生大帝敕
　念玉清正一天尊
烝化成人　尸變入玄　三化五煉　升入九天
九天之劫　更度魂神　受化更生　得為真人

急急如
長生大帝敕
念玉清正一天尊
焚酆都山真形
奉爲諸幽魂　拔度罪業根　丹墨書示真
北府酆都形　七祖得長謝　蕩滅於胎門
三九
七
六天策文秘　魊爽除幽原　爾等長記憶
開度受生籍　北都咸池府　中有萬鬼寃
水火煉度法　三官赦罪愆　制魔同保舉
逍遥朝至尊　急急如律令

念金闕化身天尊
煉度一行官吏引領亡塊出離火池
開念日月普明天尊化返生符舉頌
代返生頌
謝若循環　椿木不改柯　淨心念至真
隨運順離羅　常能誦玉章　玄音徹霄霞
永享无終紀　豈知年劫多
謹召混元一炁生胥六元運陽化陰大將軍
從官符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁
爲亡過某化生左右胥生精生炁

謹召混元二炁生心七變徊風混景大將軍
從官符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁
爲亡過某化生心臟生神生榮生志
謹召混元三炁生肝八徊合元大將軍從官
符吏等飛行變化助吾真靈攝召生一炁爲亡
過某化生肝臟生塊生筋生血
謹召混元四炁生肺九光會靈大將軍從官
符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁爲亡
過某化生肺臟生魄生衛生皮毛
謹召混元五炁生脾十合陰陽大將軍從官

符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁爲亡
過某化生脾生肌肉生肢生意五臟
謹召混元六炁生膀胱十一變靈大將軍從
官符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁爲
亡過某化生膀胱腑生水胞

尭

八

謹召混元七炁生小腸十二運化大將軍從
官符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁爲
亡過某化生小腸腑生水道
謹召混元八炁生膽十三陽光大將軍從官
符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁爲亡

過某化生膽生精生汗
謹召混元九炁生大腸十四運度大將軍從
官符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁爲
亡過某化生大腸腑生穀道
謹召混元十炁生胃十五成陰變陽大將軍
從官符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁
爲亡過某化生胃生水道
謹召混元十一炁生三焦十六三境混成大
將軍從官符吏等飛行變化助吾真靈攝召
生炁爲亡過某化生三焦

謹召混元十二炁生心胞絡十七陰陽合靈大將軍從官符吏等飛行變化助吾真靈攝召生炁爲亡過某化生胞絡生經血脉

祝曰

靈寶符命　煉化亡魂　五臟六腑　胞絡根元
華精徧布　懸溯丹田　玉音攝炁　靈風聚烟
三景洞徹　萬神齊仙　九光煥耀　生化自然
千和萬合　上登玉天　急急如
長生大帝敕

念太清靈變天尊

今則浴質明池煉形流火一切汙染悉盡蕩
除五濁穢軀盡令消潔魔无干犯身有光明
更爲亡魂生尸九煉
臣謹稽首上啓
扶桑大帝木公尊神道君太真夫人金母尊
神元君臣聞玄黄降烝妙物化精爲天地之
尊神總靈司之主宰周行元梵萬品生成密
運璇璣三才陶育重玄大化擬議難詮今有
齋主某奉爲亡過某修建
无上大齋煉度大法追拔亡過魂儀返生人

道切以亡過某人身居萬景性染六塵五行
蕩失於太无十炁无歸於根蔕三元受讁萬
劫无期不假聖恩實難可追臣等恭依妙範
體乾坤化育之方謹按玄科法陰陽和合之
理是感崇圓密行匹配顧降流水之精煉而

成胞火煉丹界天尊昭火之明煉而成胎九幽拔罪天尊乘
木之真煉而爲魂十方救苦天尊柔金之形煉而成
魄逍遙快樂天尊合土之英煉而爲臟朱陵度命天尊致坎
之靈煉而爲腑法橋大度天尊昭離之精煉而成竅
轉輪聖王天尊激震之聲煉而爲景太乙救苦天尊利兌之

形煉而爲神寶華圓滿天尊臣聞天地和合九煉徘徊復請元始妙炁纏繞身形純陽道炁經羅内外三元育養得成其形靈珠内合化爲内神三素元君與其真魂可體一炁以爲神煉九炁以成真臣等仰對靈真敷敭寶偈

丑九

十

舉金木頌

扶桑啓靈運　欝欝吐青芽　妙用流金母
和合自然範　神炁凝元宮　靈物耀絳霞
自得生人道　名籍繼仙家

臣等謹熏沐上啓

欝單无量天帝上上禪善无量壽天帝梵監須延天帝寂然兜術天帝波羅尼密不驕樂天帝洞玄化應聲天帝靈化梵輔天帝高虛清明天帝无想无結无愛天帝恭聞三寶開光九神感妙无形无影有象有聲浮於太空之中列位陰陽之内正五緯之出没使萬彙以化生乃九炁齊并三元合德臣今依式煉度亡魂先具奏請

木公大帝尊神金母太真尊神降兩曜之英華結五行之秀炁立根受祖演澤生精感炁

合神恍惚有象伏望九天上帝錫正炁於九
關十極高真稟胎元於十月流精混沌育質
玄中
謹上請鬱單无量天生神章第一帝真胞命
元元一黄演之炁纏其胞使胞原宣通上徹
於天以生成

謹上請上上禪善无量壽天生神章第二帝
真胎命元洞冥紫戶之炁纏其胎結解根下
響於地以固靈
謹上請梵監須延天生神章第三帝真魂命

元長靈明仙之炁纏其魂使魂門通神以逹
精
謹上請寂然兜術天生神章第四帝真魄命
元碭尸冥演由之炁纏其七𩲃使𩲃戶閉關
天王降仙
謹上請波羅尼密不驕樂天生神章第五帝
真臟府命元五仙中靈之炁纏其五臟使五
臟清涼五帝朝真以存神
謹上請洞玄化應聲天生神章第六帝真靈
府命元髙真沖融之炁纏其六腑使胃管生

津以納和
謹上請靈化梵輔天生神章第七帝真元府
命元高仙洞笈之炁纏其竅使孔竅開聰星
宿朗明以開通
謹上請高虛清明天生神章第八帝真華府
命元真靈化凝之炁纏其八景使三部八景
整具形神幽夜顯光以防身
謹上請无想无結无愛天生神章第九帝真
嶽府命元自然玄照之炁纏其身使三關五
臟六腑九宮金樓玉室十二重門紫戶玉闕

三萬六千關節根源本始一時生神令神布
炁滿聲尚神具毛髮生神諸天下臨迺得生
身臣等稽首再拜

啓畢念變煉有形天尊

九章誦徹五體生成既膺大道之洪恩當秉

五九　十二

上真之慈訓澄心歸向諦聽奉行蓋以九天
之炁生其神三元之精育其質黄白致相混
沌合形六甲周流五行交感法天象地包陰
吐陽則池剛柔應天分度千真備具萬象森
羅合道通真既尊且貴於是首爲崑崙髮爲

星辰眉為華蓋眼為日月鼻為天柱耳為天
窻口為天門面為天鏡五嶽四瀆九江八河
一元二儀三光四象五行六律七政八景九
宮十方三十六天三十六地莫不備焉皆大
道之應妙神靈之所滋也汝等當自清虛滅
欲正念无邪則炁養其神神與炁并炁與精
凝返胎更生漸登无何有之鄉可不樂哉如
或躁動渾濁淫惡存心則傷害其神炁盡神
逝魂沉五道魄役三塗无有休息可不悲哉
即使三官鼓筆九祖罹殃劫劫生生莫能超

脫汝等能含純養素抱朴脩真於慧性中超生樂土顧善惡因緣不可忽也稽首皈依无極大道

念回靈養素天尊

臣等伏聞長生大聖飛天神王當赤明之祖刼會始青之上方山嶽吞烟承靈寶之隱韻鬼精滅爽裉妙首之本章施回骸起死之功著葢真度生之品尋聲赴感隨願往生伏願長生大聖飛天神王齋元始之符命赦北都之罪塊使亡過某人獲制魔之保舉得時刻

以昇遷侍衛送迎拔出地戶超凌三界達上
南宮脫五苦八難以逍遙薦七祖九玄而快
樂請无拘制克副九科臣无任懇禱之至
念隨願往生天尊宣玉清合同升天大券
向來煉度功德並已周圓今當告請一行干
係神將官君功曹吏兵齊赴壇下聽候發遣
指揮

讀發遣護送亡人牒

伏以亡過某人蔑有超生之路必資拔度之
門今來當司追念冥塗冀登道岸罄瀝悲傷

之念恭修煉度之科依按玄文備陳妙善懺
愆贖罪煉質遷神寬尤既已蕩除性識自當
明了然後名除黑簿姓記丹書依仗真風永
契虛无之界修持寶誥克臻廣漠之鄉洞景
若春舞鸞大羅之境天書不夜散花大渺之

堂身入玉都面朝元始仰金闕玉房之範瞻
瓊輪寶蓋之儀速證逍遥永不輪轉更當洗
滌念虔整肅䰟儀禮謝
虛皇好辭壇去
靈寶无量度人上經大法卷之六十一

靈寶度人上經大法卷之六十二

五十

頭上更以丹篆靈寶五符安布亡者五臟
混成三部八景二十四真先建壇行道致
齋設醮啓奏
虛皇上帝關行九壘泉曲寒庭去訖追攝
亡魂方可行用至夜分法官具威儀置交

人安大門外東北鬼門上法官於地戶上
化身爲九華真人步罡立罡斗尾望天門
呼召真炁令一童執召靈旛立於天門上
法官攝召一炁化成一臟目心令道衆舉金
關化身天尊令童子以旛旋招真炁下布

爻人身中十二炁畢即於人門上法官存化爻人爲人形道衆同法官念隱語旋繞爻人以楊柳洒法水三帀了道衆舉步虚引擡爻人於壇下法官依次第煉度行十二混元儀此法作九幽黄籙只度三名亡䰟可用若度多不可用也

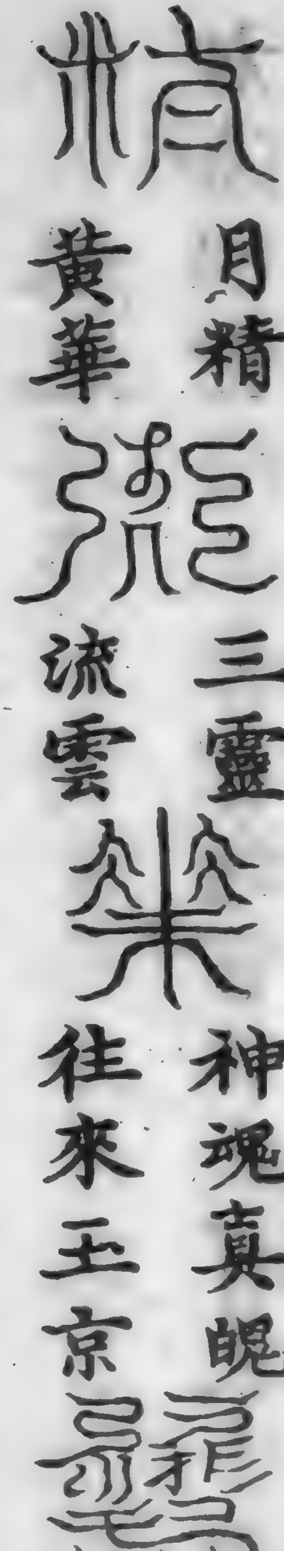
水池旛符

右法以黄綃上青書旛首曰天河東井君旛兩手書曰玉女灌五香聖母慶萬年三界並歡樂稽首禮天尊

散形



太上三真天河九魂
合炁交并濯溉煉形

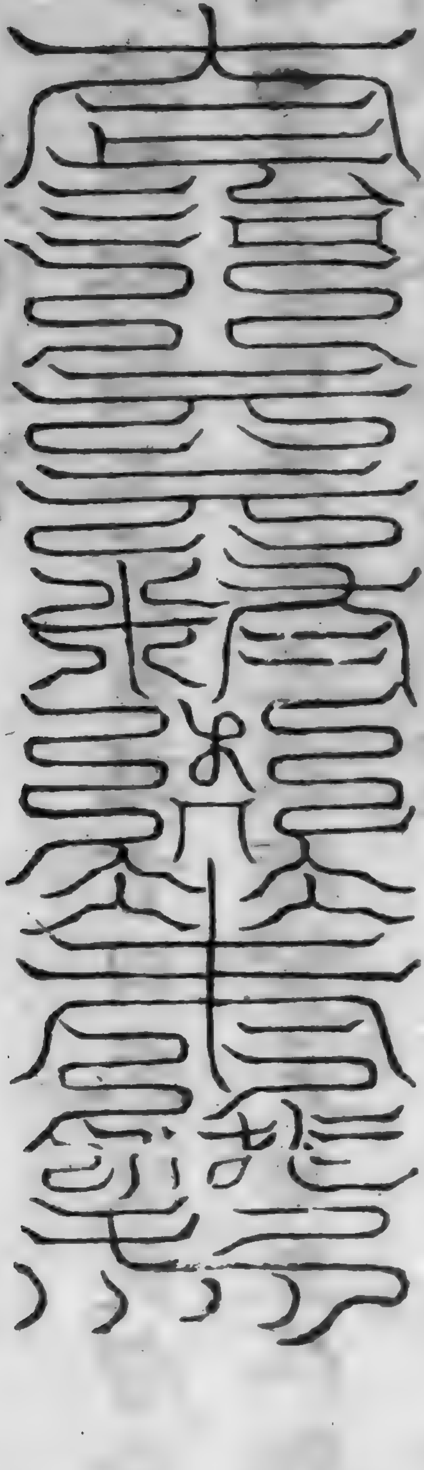


月精三靈神魂真晛
黃華流雲往來玉京

九龍拔度

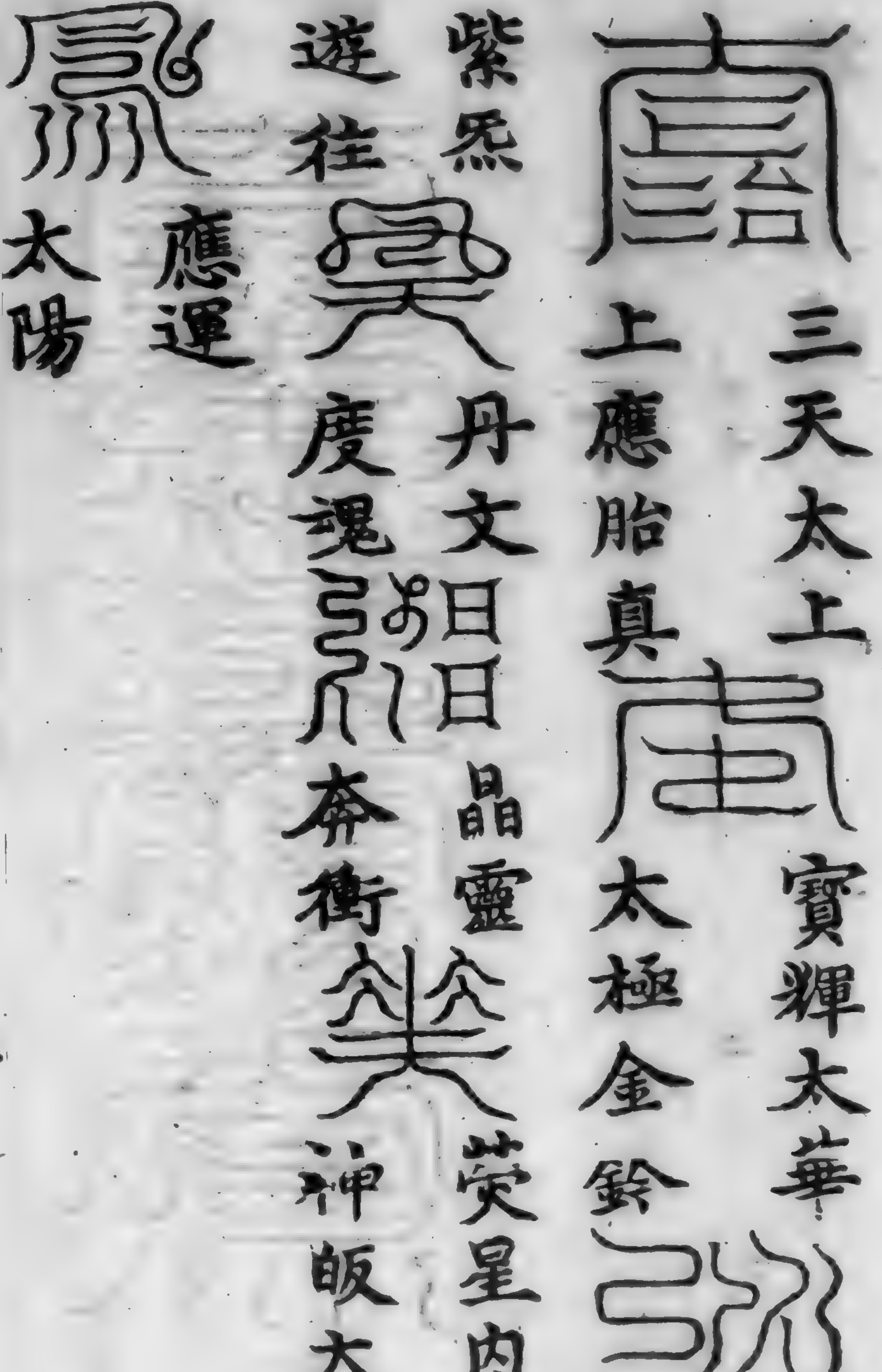
離合上清

聚形



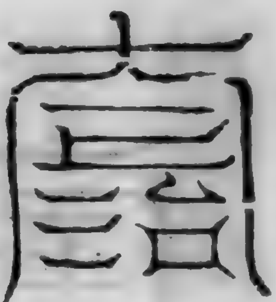
火池旛符

右法以紅綃上黄書旛首曰朱陵火府君旛兩手書曰炁煉元臟腑紫戶日生仙數周衆真會啓陽應感繁



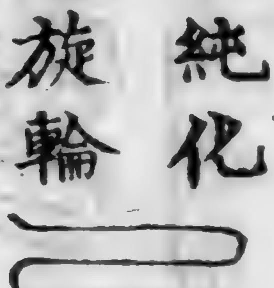


水煉符



三炁尊神太陰純化

育胎結形魁魁旋輪



煉形返質龍漢瑛鮮幽魂

九炁齊并枯朽發烟開度

育遊

合延

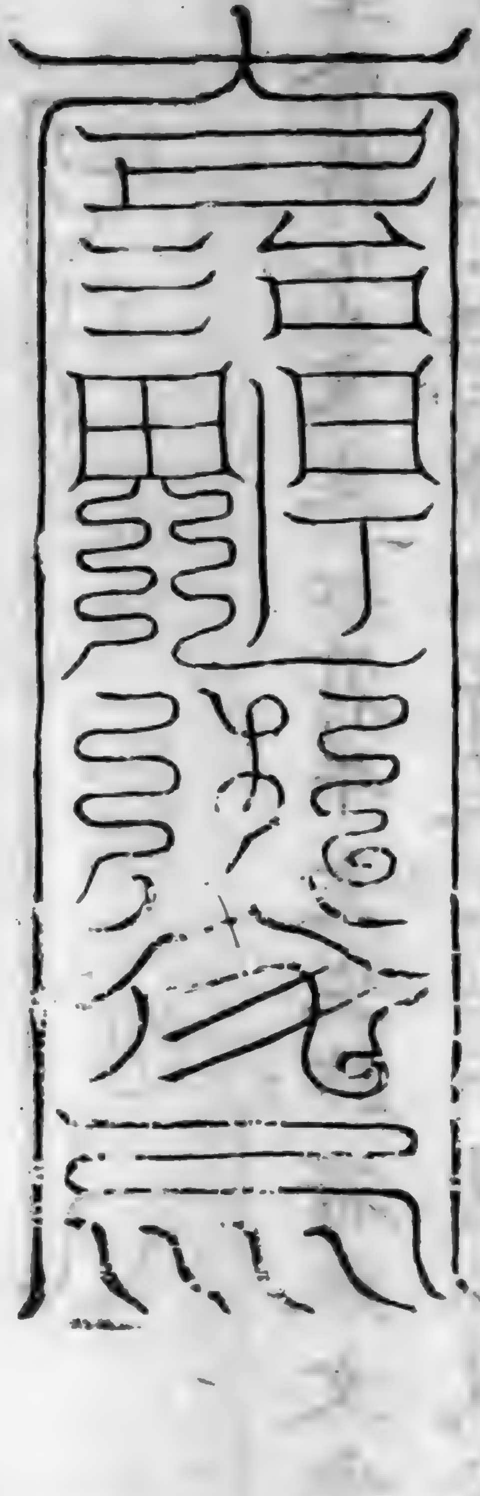


東井皇華　石景玉精　飛玄水母　金醴玉津
滔滔源源　不竭池亭　九龍灌煉　三光垂精
仙人吐潤　煉度魂靈　內外朗徹　表裏洞清
百關九竅　无炁滋榮　五臟六腑　萬神自生
胎胞結節　隨水開扃　死炁斷滅　惡滅沉淪

我今煉化 死骸生魂 反故改貌 玉體金容
變化煉穢 飛昇紫庭 急急如
長生大帝敕

火煉符

三景流暉 韶遥 九
台真洞明 魍魁 炁
列正陰 光彩合璧 玄景耀衢
陽凝虛 乾象回旋 萬炁齊仙



呪曰

炎精二神 三台流光 煉胎易質 魄煉魂更
穢炁殂落 乘烟飛颷 陰炁消釋 陽炁混康
精神益壯 洞入火鄉 混合九炁 總炁虛星
昊天有敕 流金振芒 九玄煥落 貞利无疆
急急如
長生大帝敕

主火大將軍符

⿺鬼玄

稽午文書符呪曰

玄象赫明　結陽聚神　隨符降炁　受煉死魂

⿺鬼昜

搯子文書符呪曰

陽精陰耀　洞煥五行　隨符降炁　受煉幽靈

大梵隱語天篆靈寶五符

混元十二炁混神三景真符

天真皇人曰夫煉度陰魂不過三尺在世喎邪敗壞殘疾刀兵形骸不具者陰府亦然須嘗行九陽煉度攝度經絡真符一十二道焚于大池次行十二大將軍真形符化生五臟六腑

十二經絡訣目

生腎符子文生心符午文生肺符未文生
脾符丑文生膀胱符辰文生小腸符戌文
生膽符寅文生大腸符酉文生胃符卯文
生三焦符申文生心胞絡符亥文生肝符
巳文

九陽符

書畢捧符總呪曰

九天梵炁　爲之結形　中有大帝　慈悲惠生
甚妙靈符　塊魄返甦　千變萬化　從有入无
身心湛寂　俱乘玄珠　萬劫難遇　開闢幽塗

受此陰煉　魂登太虛

右陽符十二道出神霄玄一六陽神仙籙

依法印遣上加三台日月敕用合同散形

呪書之

十二大將軍符

皇人曰符内大將軍有百二十貟總領各

一貟煉度召之焚符遂一用之化生五臟

六腑書十二真符須入靖室召諸大將軍

靈官降焚香啓告

太上述陳所煉度亡魂因依面東南以雄黄

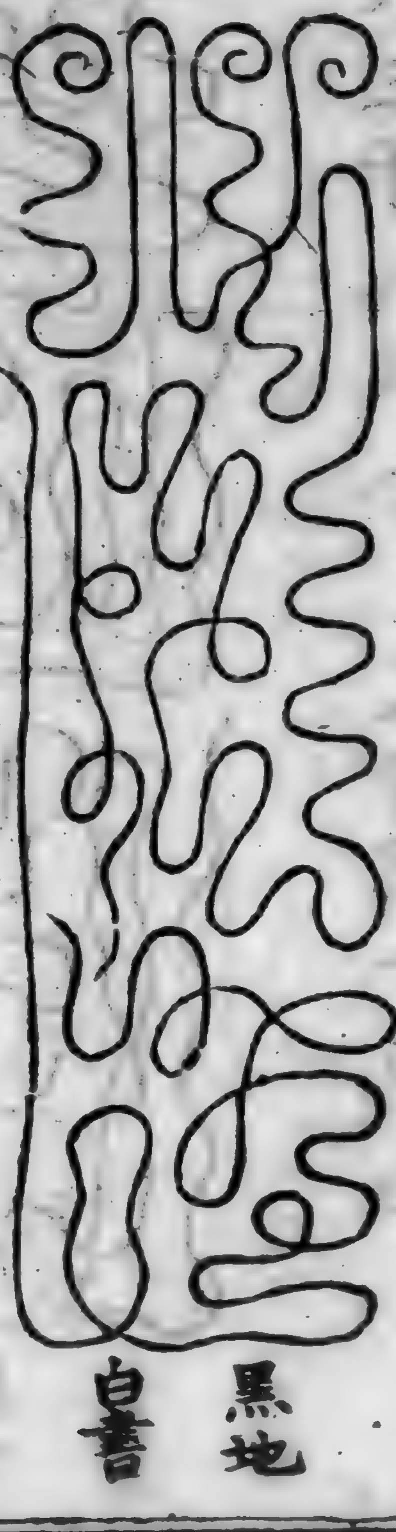
夾硃砂篆於黃繒上落筆不得語言一心
神定念真存三境一炁而成取中黃炁注
符并混沌赤文焚大池中

九陰符

一炁生腎六元運陽化陰大將軍楊鬼魁

五十

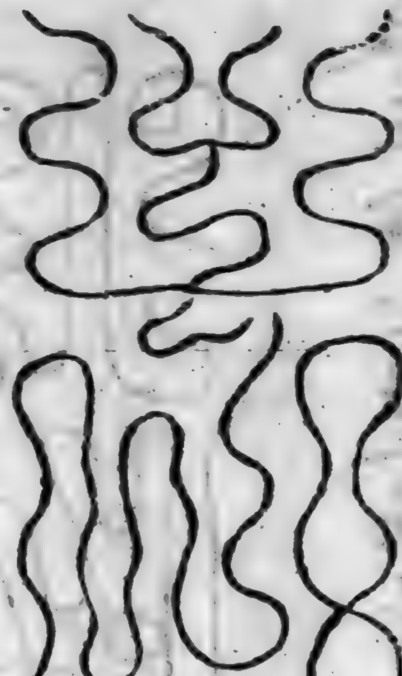
六



黑地
白書

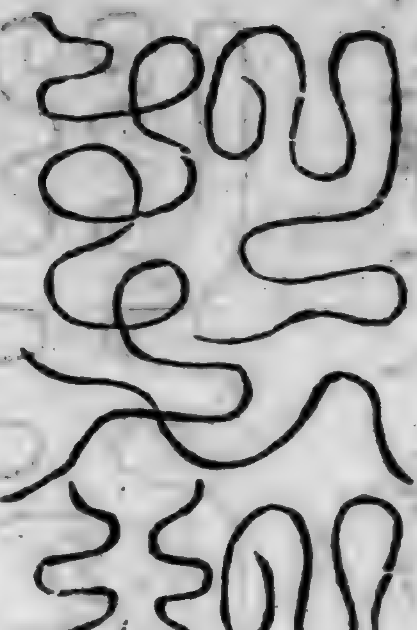
二炁生心七變混景大將軍丁魋

三炁生肝八徊合元大將軍丁⿺鬼登⿺鬼善

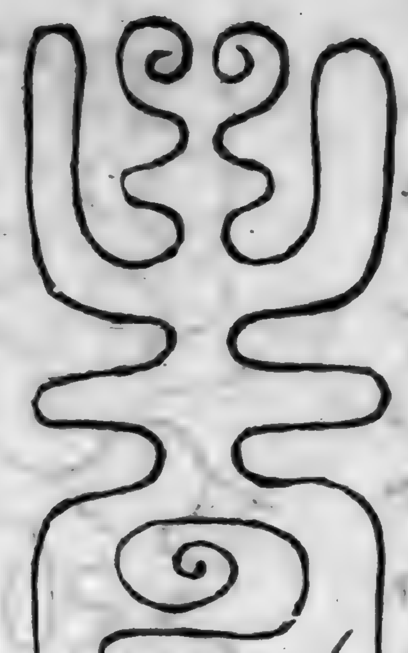


紅地
黑書

四炁生肺九光會靈大將軍陳志元



青地
朱書



白地
朱書

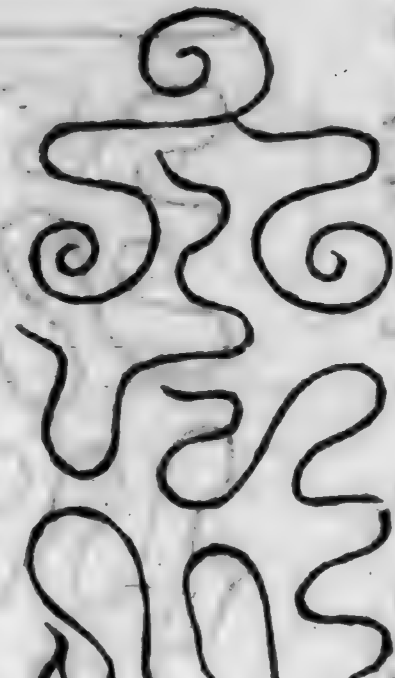
五炁生脾十合陰陽大將軍王先之



黃地
白書

六炁生膀胱十一變靈大將軍張同

七炁生小腸十二運化大將軍李淵



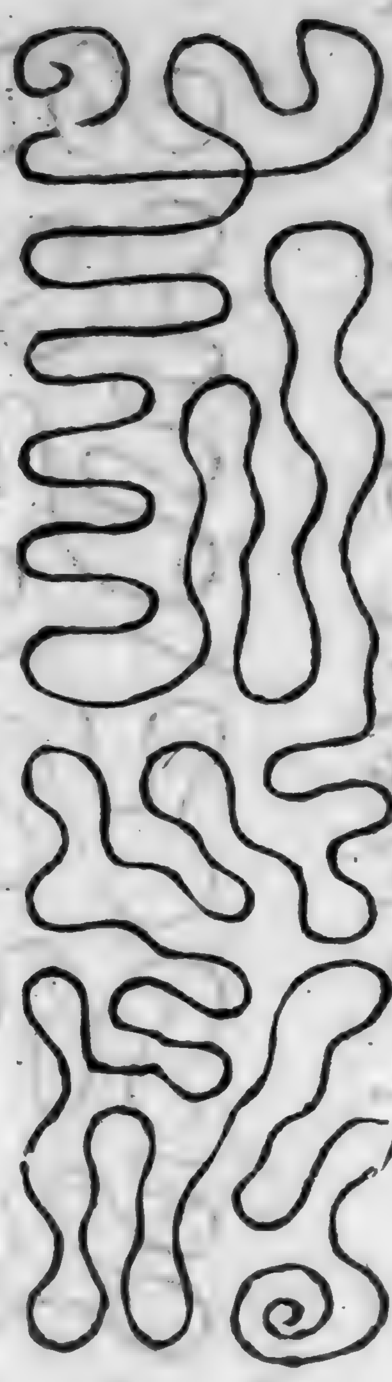
白地黑書

八炁生膀十三陽光大將軍申孚



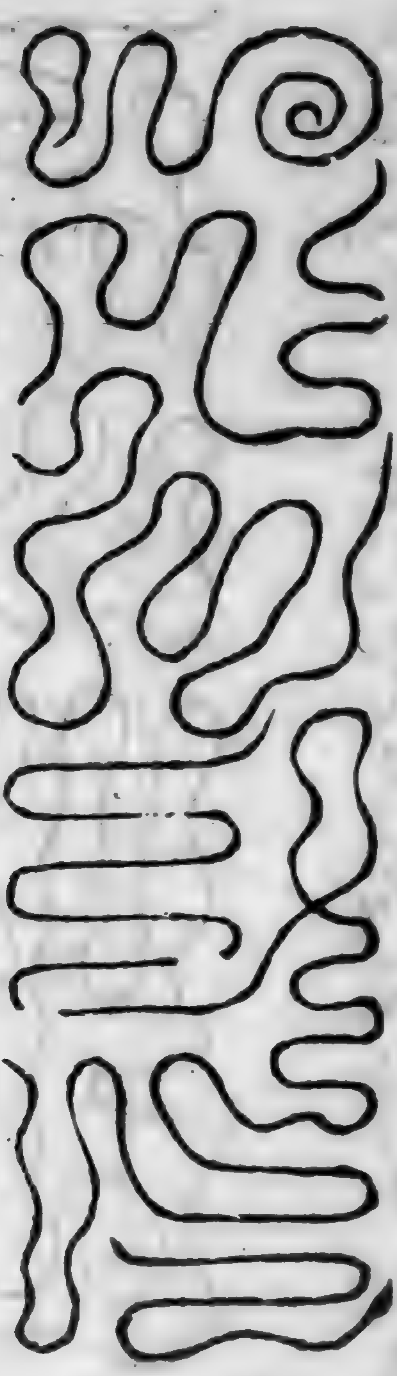
紅地白書

九炁生大腸十四運化大將軍周自然



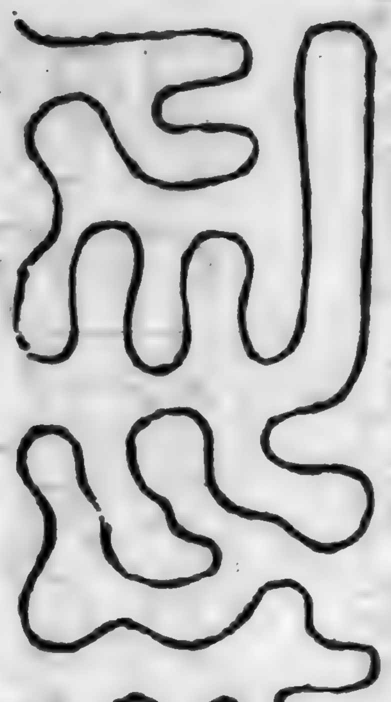
青地
白書

十炁生胃十五成陰變陽大將軍章修



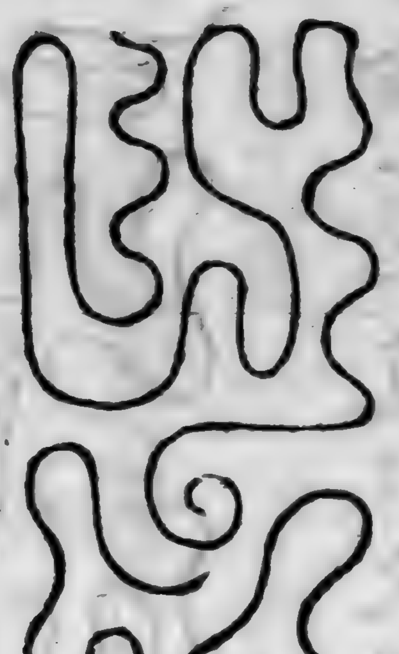
黑地
白書

十一系生三焦十六三景混成大將軍王卓立



白地
黃書

十二系生心胞絡十七陰陽合靈大將軍鄭明



黃地
白書

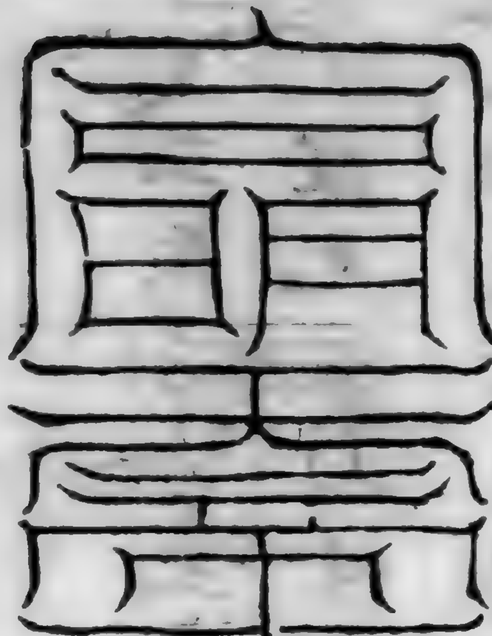


紅地
白書

右陰十二道出天樞法洞陽玉煉依法印造上加三台日月敕下注將軍姓諱煉度七魄先逐一呼大將軍名諱掐訣以梵呪呪筆書取東南炁灌符上面東南焚之

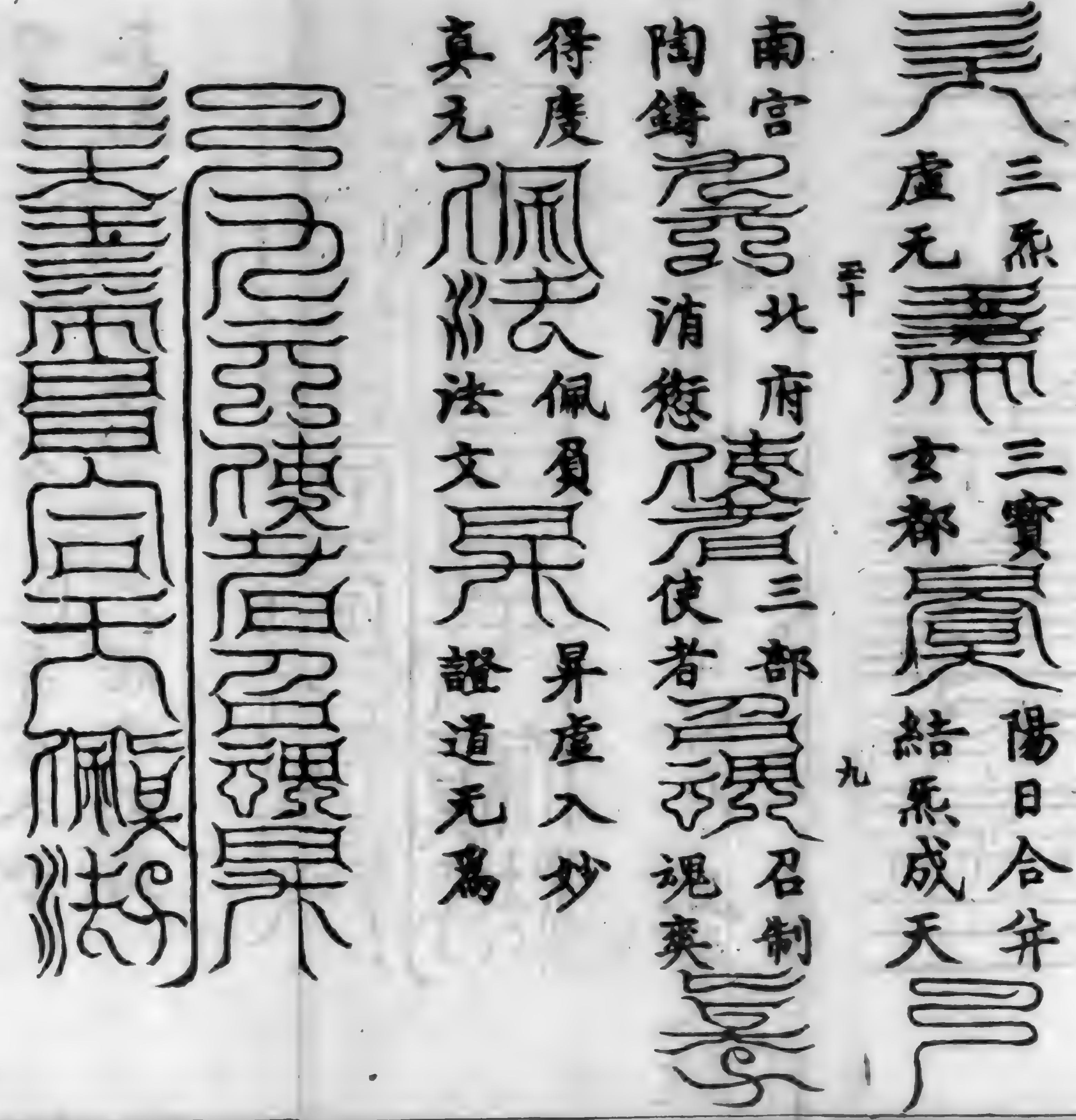
太陰煉化昇天大券

[illegible]合明[illegible]梵陽[illegible]陰煉魂强一一
公子輔黃寧[illegible]頭冠九芒[illegible]帝真席
總錄具形神[illegible]身佩珠纓[illegible]命明道
回輪



保舉昇天合同大券
皇人曰夫超度亡爽功成果端須詣三天

若三界大魔不行保舉无合同符契亦不
能昇舉是以元皇愍慜留此大券濟度存
亡



敕制地祇 侍衛送迎 拔出地尸 五苦八難
永離鬼官 魂度朱陵 受煉更生 過度天門
敕送南宮
玄師曰三皇內文有昇天版券於得道之
日飛昇之時天尊遣真侍賜券使骨肉同
飛過度天門下世不許僭行此文乃三天
合同玉清寶券上帝靈命玉皇真文給賜

生身學士朝元謁眞拔度死魂煉魄南天
使无拘天門使青紙一方摺成四面用丹
砂書券文背書告命三行一行年月日時
一行法師銜位共作五行以絳羅作囊盛
之結以青絲學士必當掛於心前亡者給
付焚化與天門吏曲度者頓拔薦身

券文

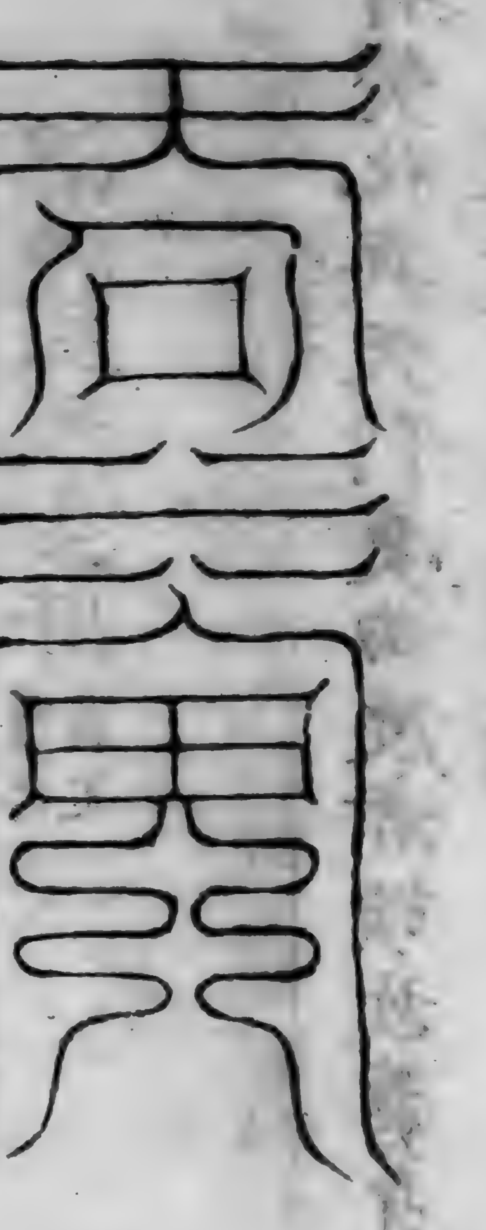
今日欣慶受度某人歷關諸天請滅三惡斬
絶地根飛度五戶名列太玄魔王監舉无拘
天門一如告命

生身合同券告文

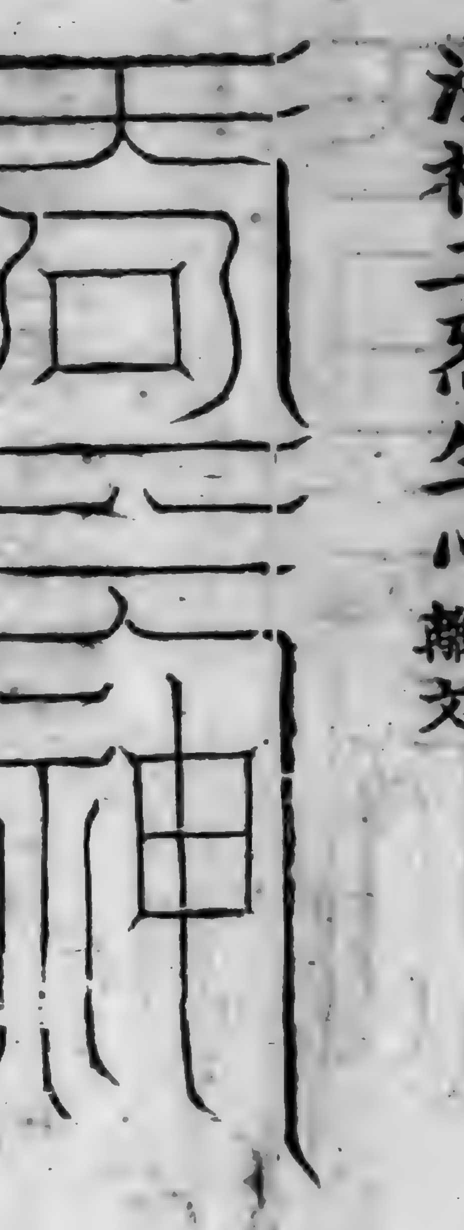
某人今日欣度歷關諸天𡦹无拘天門玉清

符命昇度道境一如奉行

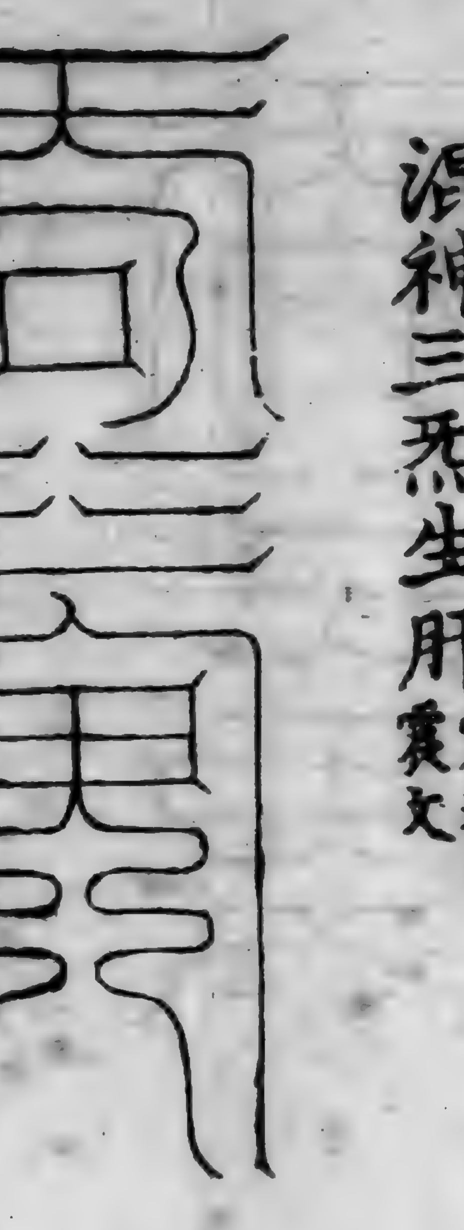
混神一炁生腎 坎炁坎文



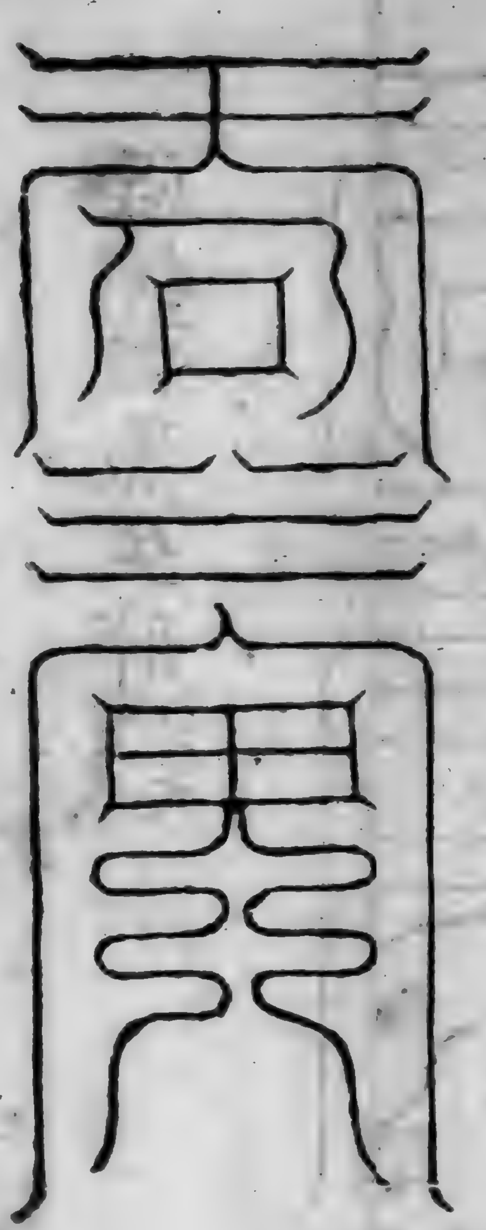
混神二炁生心 離炁離文



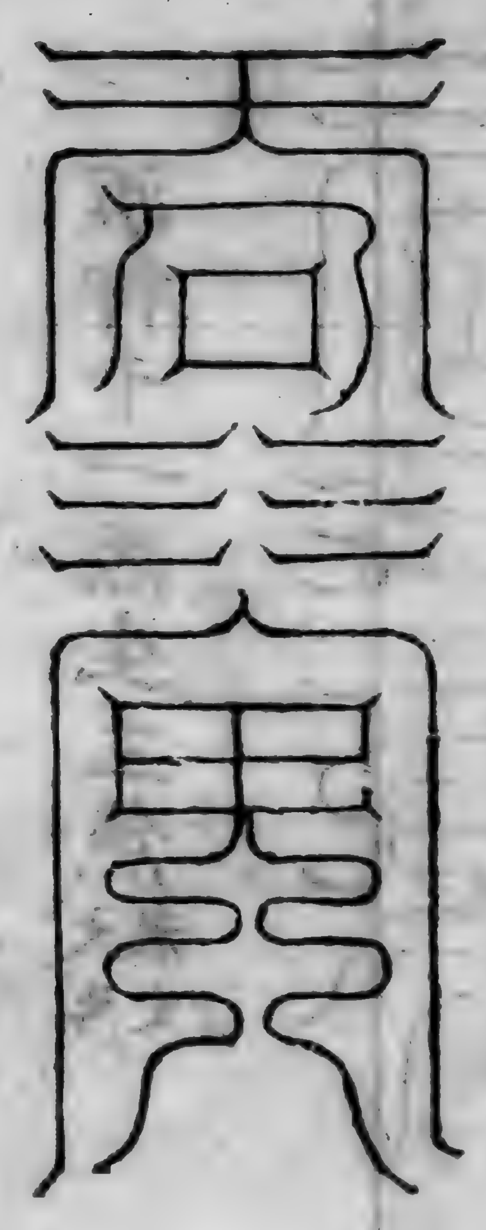
混神三炁生肝 震炁震文



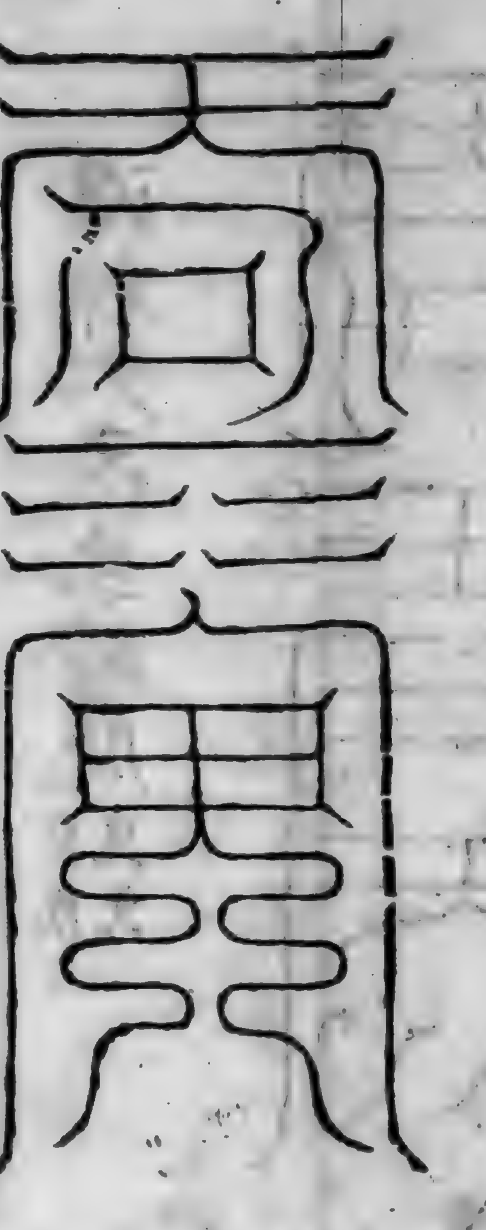
混神四炁生肺 兌炁兌文



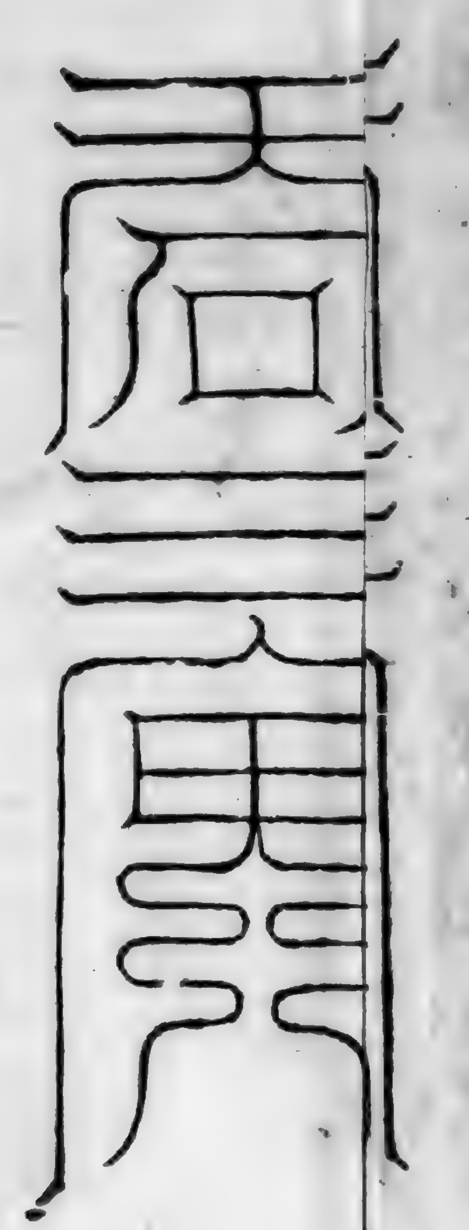
混神五炁生脾 坤炁坤文



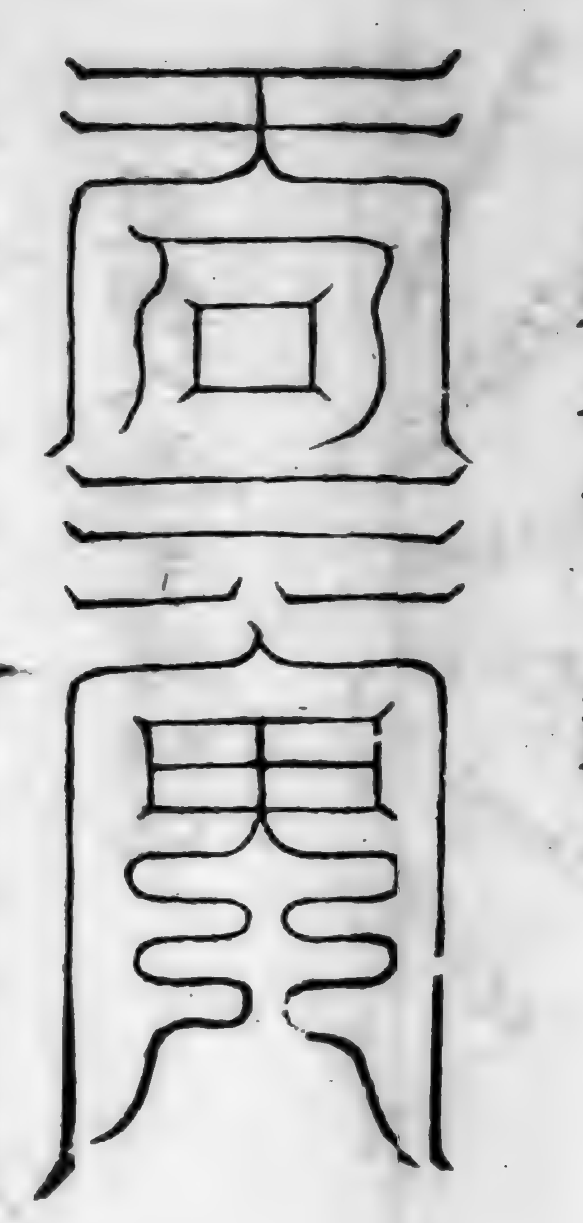
混神六炁生膀胱 艮炁艮文



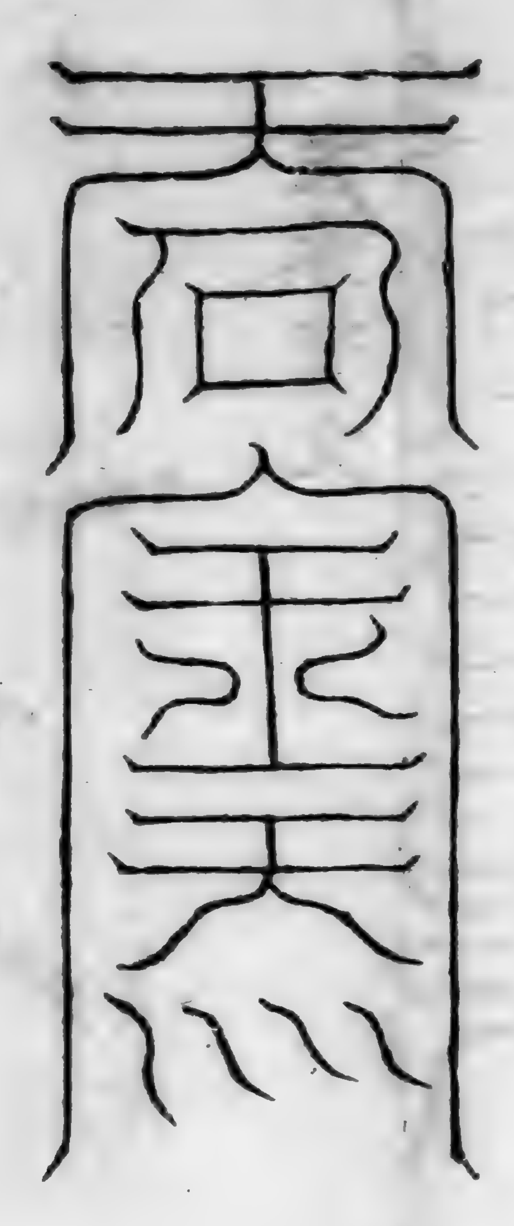
混神七炁生小腸 火炁丑文



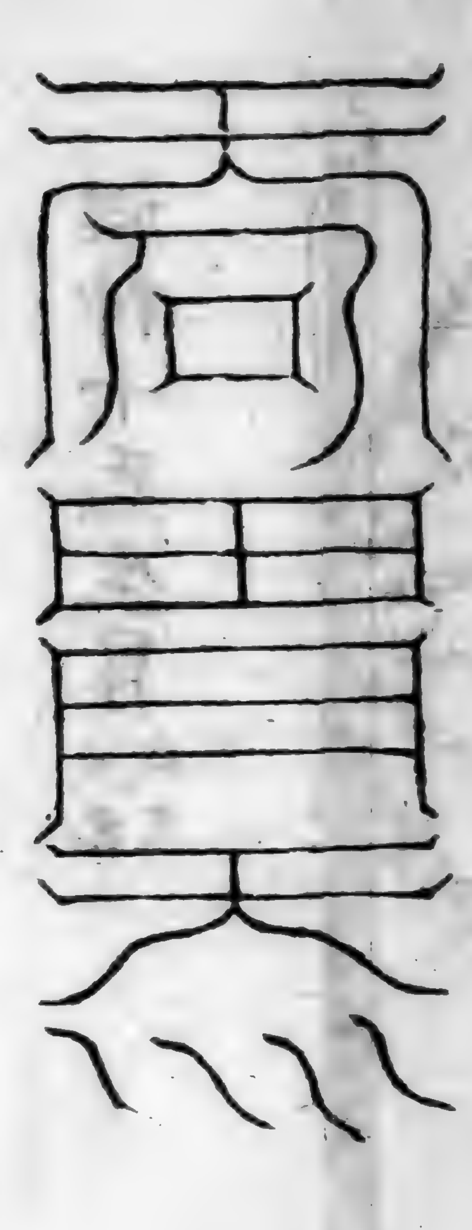
混神八炁生膽 巽炁巽文



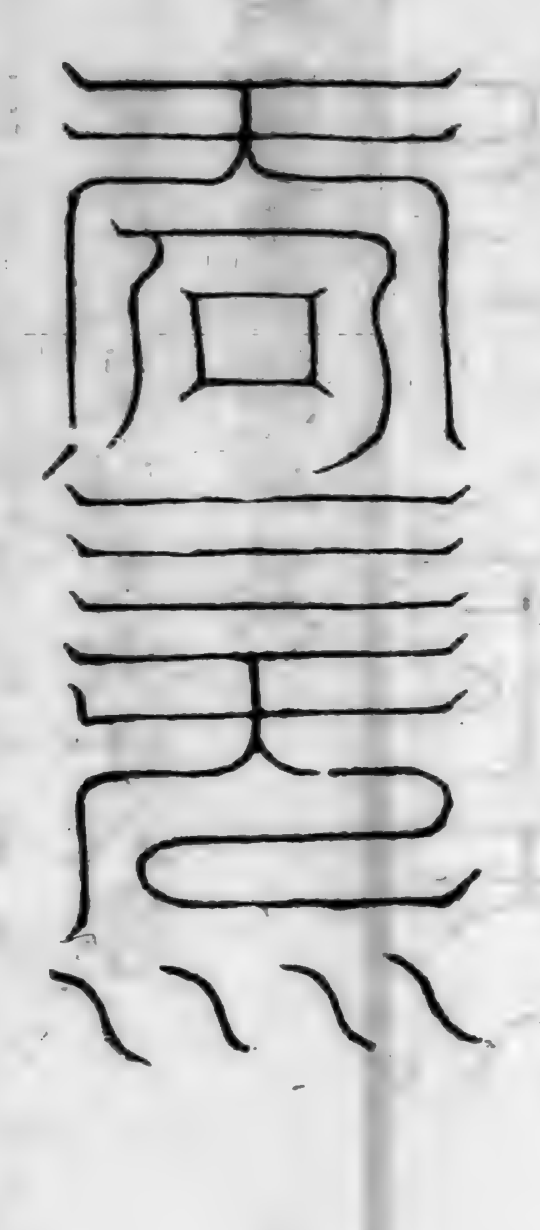
混神九炁生大腸 乾炁乾文



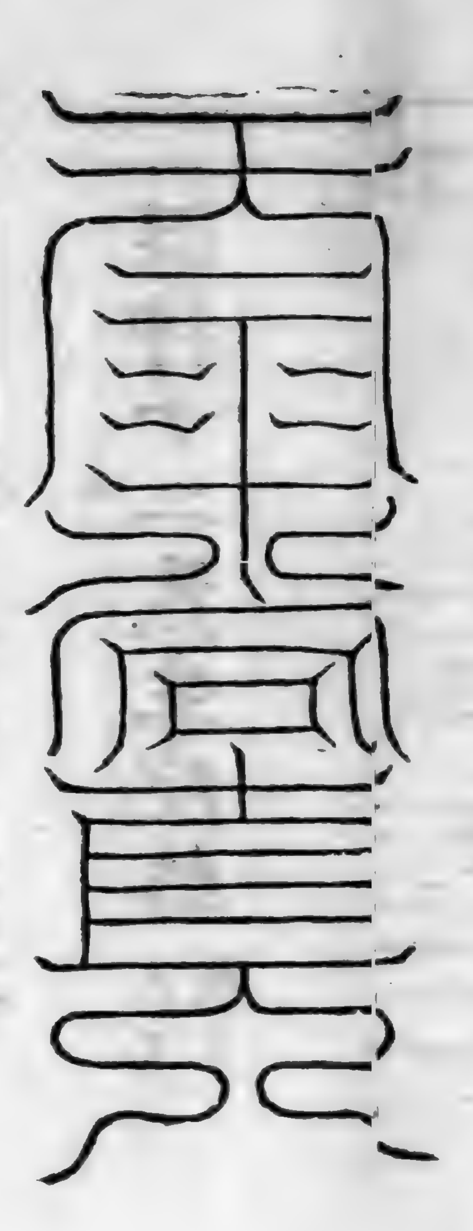
混神十炁生胃 火炁戌文



混神十一炁生三焦 火炁未文



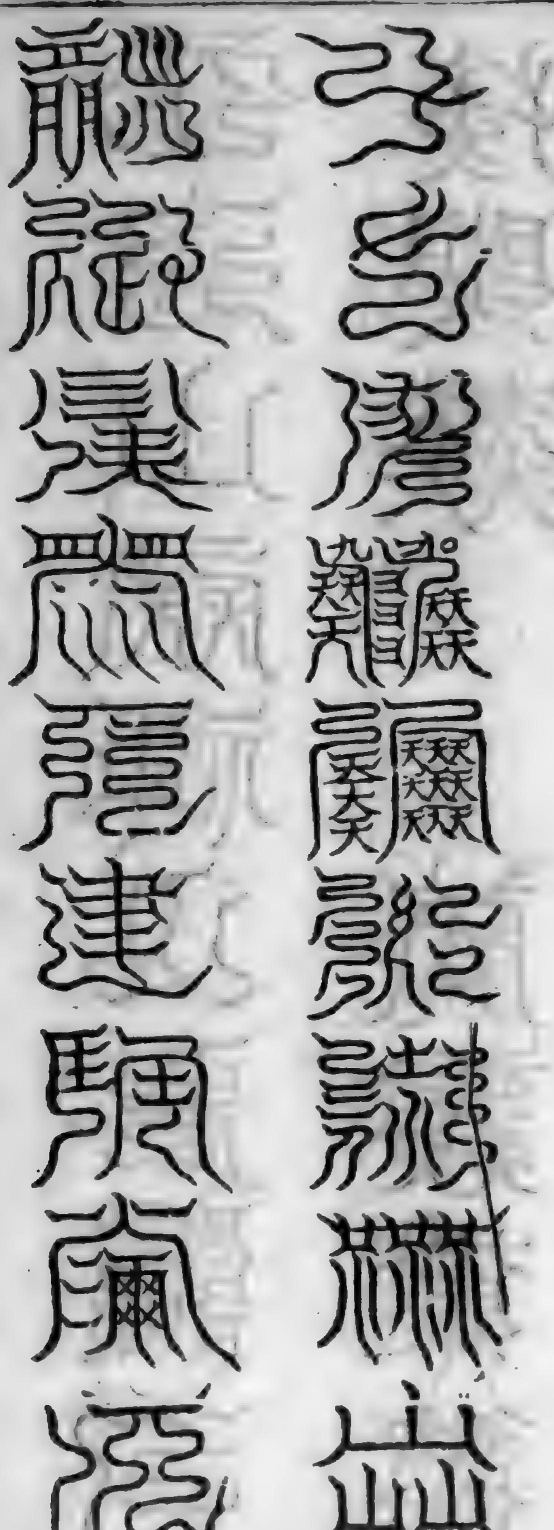
混神十二炁生胞絡 火炁辰文



昇天左券



左券背文



[illegible][illegible]山[illegible]禪以[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



左券告文

靈寶昇天左券告下　三界天門守衛諸神

三十　十四

具法位臣姓某奉行

太歲年　月朔日　時告下

傳

道境魂神受度更生自然一如告命風火驛

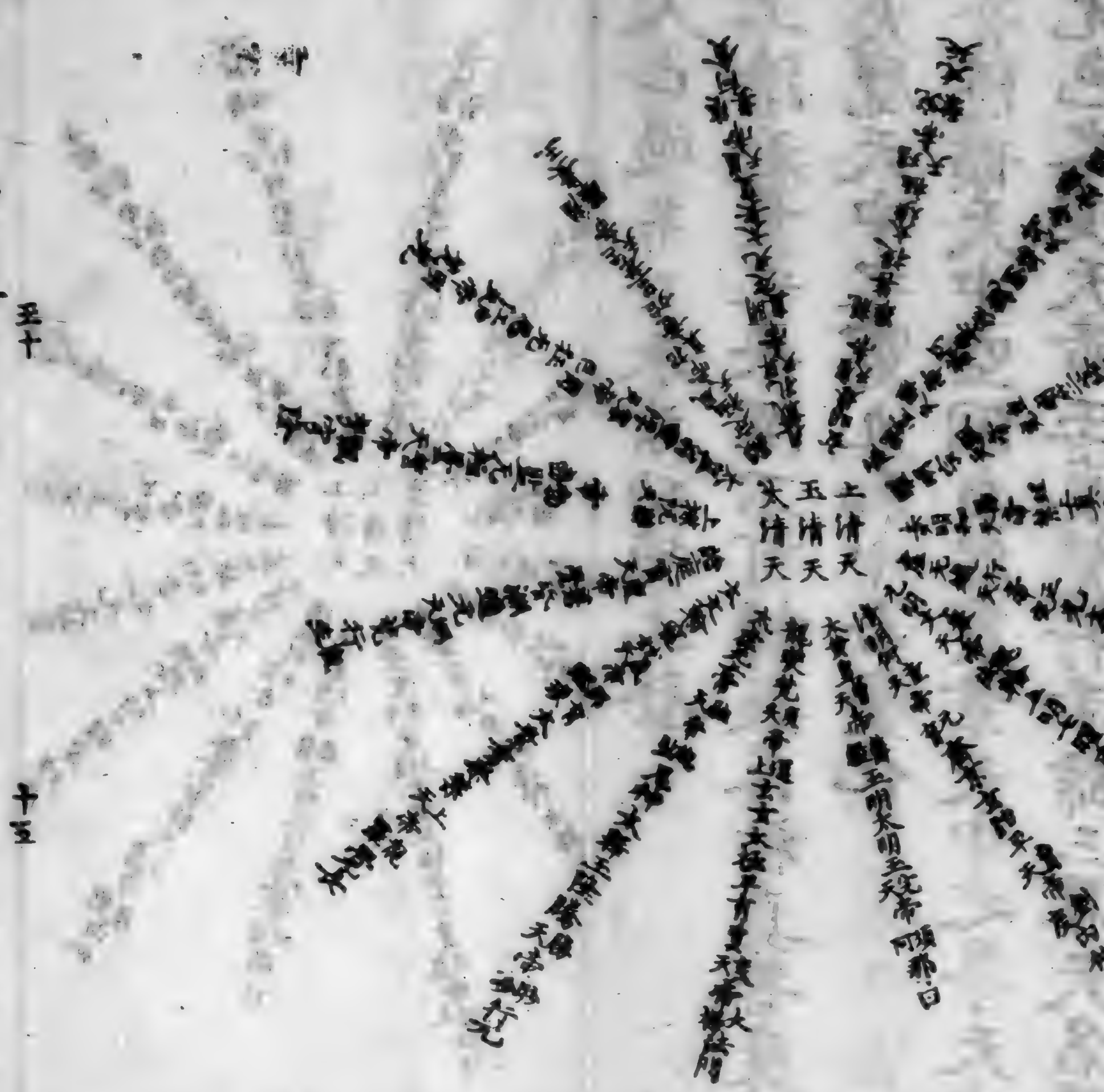
三天昇度亡過某乙上登

太上撰次降自
元始靈書玉清中篇
面書大梵隱語六十四句
背書三皇内文六十八字
元始靈書玉清中篇
太上撰次降自
三天昇度亡過某乙上登
道境䰟神受度更生自然一如告命風火驛
傳
太歲 年 月 日 時告下

具法位臣姓某　奉行

靈寶昇天左券告下　三界天門守衛諸神

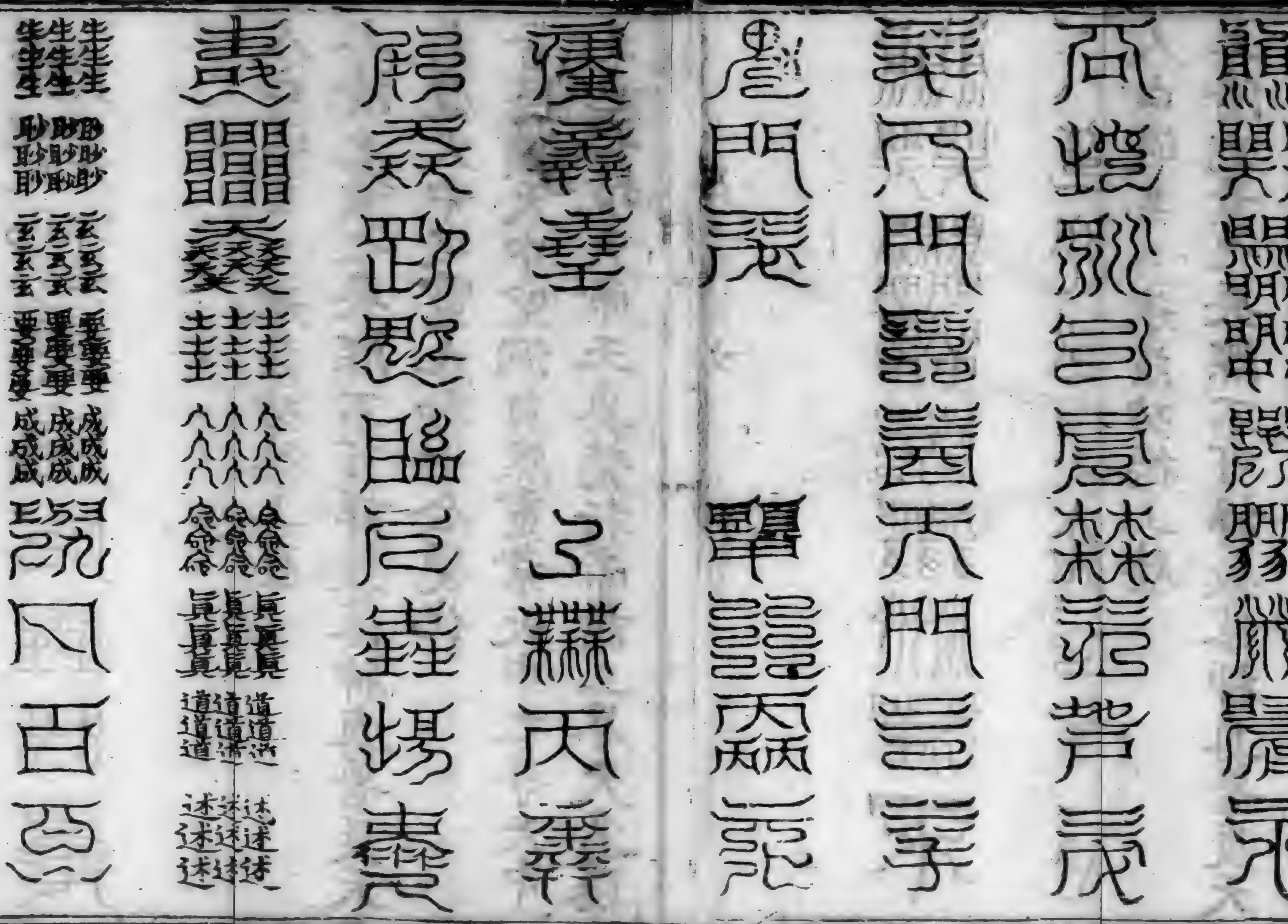
昇天右券



十五

五十

右券背文



五十

右券告文

靈寶昇天右券告下　三界天門守衛諸神

具法位臣姓某　奉行

太歲　年　月　日　時告下

道境一如告命風火驛傳

十六

人亡過某乙承茲功德上登
上清无量之奥深不可詳數落神真普度天
大魔天中之靈九和十合變化
音隱韻天中空洞自然靈章天中之尊天中
无色之境天帝玉真梵行帝諱三界天名隱

面書三十二天帝

背書三皇内文

无色之境天帝玉真梵行帝諱三界天名隱
音隱韻天中空洞自然靈章天中之尊天中
大魔天中之靈九和十合變化

上清无量之奥深不可詳敷落神真普度天
人亡過某乙承兹功德上登
道境一如告命風火驛傳
太歲年　月　日　時告下
具法位臣　姓某　奉行
靈寶昇天右券告下　三界天門守衛諸神
右一半函付天門吏候驗認合同左一半
付亡人收執結于擔脚上
發真券可漏　以黄紙三寸腰封
具法位某　謹封

方函

靈寶昇天合同真券告下

具法位姓某謹封

三界天門守衛諸神

普度左券右語

元始靈書中篇大梵隱語無量之音中篇玉宇普度九州分野十道冥鄉三界九幽北帝泉曲五獄五道天牢地獄六洞十宮河源山府无間之牢一切亡魂上登

道境飛天書功萬神侍身魔王保舉上仙大勲遊行三界昇入金門一如告命風火驛傳

普度右券右語

諸天隱諱諸天隱名數落神真普度天人亡過某乙上登

道境今日欣慶受度歷關諸天請滅三惡斬絶地根飛度五戶名列

太玄魔王監舉无拘天門一如告命風火驛傳

發券牒

无上黄籙大齋壇牒上 三界天門守衛諸神

本壇今月某日爲某鄉貫某人崇建

无上黃籙大齋以某日夜昇度亡過某人
等超昇
丹界謹按
靈寶大法破昇天左右契券除將一分付
亡過某乙收執外一分入方函封印全牒
五十
十八
上
三界天門守衛諸神請行照會須至專牒
者
牒前件券文隨牒見到請照會交管伺候已
受度亡過某乙等齋執券文到來即與驗認

合同應時超度魔王監舉无拘天門牒準
靈寶大法科令奉行謹牒
太歲年　月　日　時牒
發券關子
无上黄籙大齋壇
本壇今爲齋主某人開建
无上黄籙大齋追薦亡親某人等除已依
科開度外今告行
靈寶昇天大券文昇度亡過某乙等魂上
登

道境所有合同券文一函須至關發前去

者

右關某日當直功曹使者請疾速齎營前去

徑詣

三界天門守衛諸神告下候亡過某乙 執券

到日依科放入

天門受生施行

太歲年 月 日 時關

玄師曰二券並以青素丹書高九寸前後

書告文背書三皇內文六十八字分八行

勻書男給左券女給右券如晉度男女衆給二券止書受度之首者破券時正中截斷以右一半用栢木函無栢木以黃紙代之付天門吏一半付亡人收執如專度一名青囊盛置之繫身左右佩之並於

三寶前宣焚

靈寶无量度人上經大法卷之六十二

靈寶度人上經大法卷之六十三

玉十一

靈寶无量度人上經大法卷之六十三 𡈼上

九煉生尸品

師曰三景開明九陽遷化混元合炁聚而成靈寶三元數推周分十二在天則十二官分在地則十二分野在人則十二經絡十二臟腑以應六陰六陽亡靈若經九煉則表裏生化還復人形若不經九煉生尸則形體不具罪垢纏身是故靈寶大齋祕法始以九煉亡魂生尸返神次之神仙中保修真之士可以全身定炁修身化形依

法修煉可以運陰陽造化自然神炁與道
合同皆自陰陽變化陰盡純陽可登真域
凡人不能尊其炁保其形貴其神情欲恣
縱勞神損炁耗散元陽自取死壞離其本
真至於魂況九夜魄墜三塗不自知覺難

遂超生是以
太上慈悲元皇憐愍垂三洞拔亡之格闡
生尸九煉之科普度存亡幽明共賴至學
之士持誦金書吞服此符周而復始即得
九天太和真炁流入三宮躡景登晨指日

可待亡魂煉度可以解除業障和釋上生

謹按師旨自龍漢木劫生亂鬱單无量天上上禪善无量壽天梵監須延天中凝玉清始青天始元天始丹天上化太霄青霄碧霄是也赤明火劫生亂寂然兜術天波羅尼密天洞玄化應聲天中凝上清太玄天太丹天始玄天上化紫霄絳霄神霄是也上皇土劫生靈化梵輔天高虛清明天无想无結无愛天中凝太清太初天太素天太始天化景霄玉霄琅霄是也至六十

六百六十六萬年至延康素華金刼立四方三十二天帝二十八宿界四極天真上皇分司四方至五萬五千五百億萬年至開皇元陽之刼乃水刼也生五方五老五帝五嶽人民五刼開化分於四隅而九方九天九霄九聖九真九仙九微九道九曜九星九宮九壘九陰皆玄元始上中下三元青黃白丹紫絳碧景瑯九炁所化故經云自此三號雖殊皆天地之極也

清微妙範曰炁清高澄上積陽而成天界

炁濁凝滓下積陰而成地位二炁交降陰
陽相索沖炁凝和以生人道凡是生化人
形與天地造化之元一體一象未嘗有易
太初之本玄炁无形陽精兆生神谷渺蕩
无形混同无質无相无聲无光乃人身元
始大神天寶祖炁之根至乎大發潛宮流
化洞陽二炁混合交纏變神炁會同精
血符合乃靈寶祖炁之本已立陰陽體象
二劫赤明之法胎結中黃炁周二十七度
兆胚有億化之神變位三十六沖和成形大

極生爲三十六度金炁育魄四十五度天
一太一育魂五行倫位五臟生華上生泥
丸九宮中化三元六腑色華九彩乃全人
形九月天數八十一周地數三十六足胞
胎九炁全功上應九炁九天則太一元君
三十一 三
執注生之符長生帝君定命品高下司錄
定年丈人勅籍司命定筭壽五帝監生成
九天聖母衛房九天司馬命章召太微之
一炁生萬神百戶三界倫守萬神恭敬而
生爲人身豈有異於天地哉故經云九天

司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也當生之時亦不爲陋也但人不能保育元和煉養赤子但積貪嗔暗招罪戾遂致萬神去體一眞蕩散魂神拘絆於冥漠罪垢汙染於三田自非九煉生尸苦惱何由開

泰兆宜俯念幽塗遵禀奉行以祈眞應毋

自簡畧上冐天憲

謹按師旨凡行九煉生尸先用香華燈燭精嚴望東供養高功上香先進三拜再上香再拜長跪口奏齋意上啓

九煉天尊靈寶自然神真九天帝君五方五天帝君允臣所奏特降敕命頒付九煉返生真司仙靈符吏官將五方五靈童子鑒臨生尸九煉臣深慮肉質凡軀祈告關奏難以達御發爐啓奏不依科格謹備五方五色神炁注入臣身蕩除五濁清淨三宮使臟腑開通百關流暢臣啓奏即得上達恭望天慈允臣懇請臣誠惶誠恐頓首稽首再拜

次左手掐中指中節丁立存想東有九色神光而起良久之間變數千丈神光爍爍

兆以左鼻孔引接東方之上神炁吞入三
田之內次面南方西方北方中央並如前
存想取神炁五方取炁服畢兆再詣天門
上三拜上香長跪啓奏
臣奉爲某人生尸煉度已請五方五色神炁

灌注三田恭望
天慈賜臣神炁下入身中洗滌塵垢神炁堅
固啓告玄穹速賜感通呼召神吏立獲感應
亡魂九煉即遂昇遷齋功成就魔障不生臣
冒犯

天威下情无任激切屏營之至謹稽首再拜
謹言
兆登壇端想左手掐普度訣宣科存想煉
度之所自然有五色神炁霞盖煉度之所
存見太乙救苦天尊十方救苦天尊廣度
沉淪天尊朱陵度命天尊法橋大度天尊
火煉丹界天尊轉輪聖王天尊金闕化身
天尊逍遥快樂天尊寶華圓满天尊九天
神章天帝君九煉返生真司官君將吏天
尊並著九色雲霞羽服九天上帝衣冠冕

執圭煉度將吏如世之侯伯各乘雲步空降於壇所黃雲紫霧五色神炁覃於壇上兆集神精思不可神思散亂九煉神吏運洞陽之火煉度亡魂侯諷九章兆存泥丸出九色神光一道徧滿虛空中有玉宸元皇道君左右二真人侍道君放无極神光下煉所度亡魂焚符兆掐九煉訣默念超

昇呪曰

玉清符法　爲汝煉魂　再返人道　以超太清

急急如律令

念咒畢取東方炁吹符上送於火池内焚之再默念太一救苦天尊火煉丹界天尊朱陵度命天尊各三聲次念生尸開度咒曰

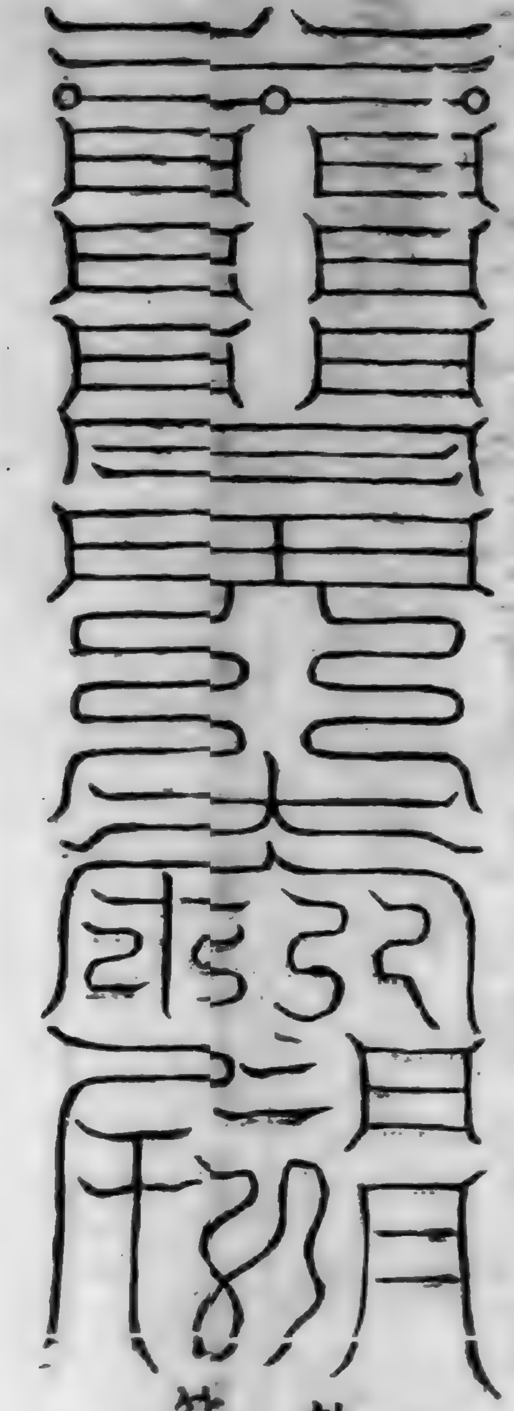
南閻洞浮　流火之庭　玉胙煉度　黄華蕩形
神魂得度　升入朱陵　急急如律令

次念九煉返生開度超升咒曰

真光煉度　一切罪魂　魂神澄正　滯魄超升
金容變化　九煉飛升　急急如律令

兆行持九煉並要寧肅心田使身形俱忘

則精思感徹若或心中掛一毫髮事來不
爲究竟兆宜遵式奉行
九天九炁自然符
无上盟真玉匱黄籙大齋壇
本壇今月某日爲某人某事具奏
天關請降
鬱單无量天帝真胎命元元一黄演之炁
真符生尸九煉正性聚神須至告下者



餘符見
符命門

右準
鬱單无量天帝真胎命元元一黄演之炁真
符告下煉度亡過某人及九州分野五道四
生幽魂滯魄等拔擢冥魂調理陰陽制魔保
舉度品南宮死魂受煉仙化成人生身受度
劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三塗五
苦八難超陵三界逍遥
上清一如告命　太歲年　月　日

具法位臣姓某　承誥奉行

內可漏

帝真胞命元一黃演之炁真符　具位臣某謹封

外方函

欝單无量天符命　告　下

具法位臣姓某　謹重封

煉度亡魂某人及五道四生幽魂滯魄

上上禪善无量壽天帝真胎命元洞宣紫戶之炁真符

梵監須延天帝真魂命元長靈明仙之炁真符

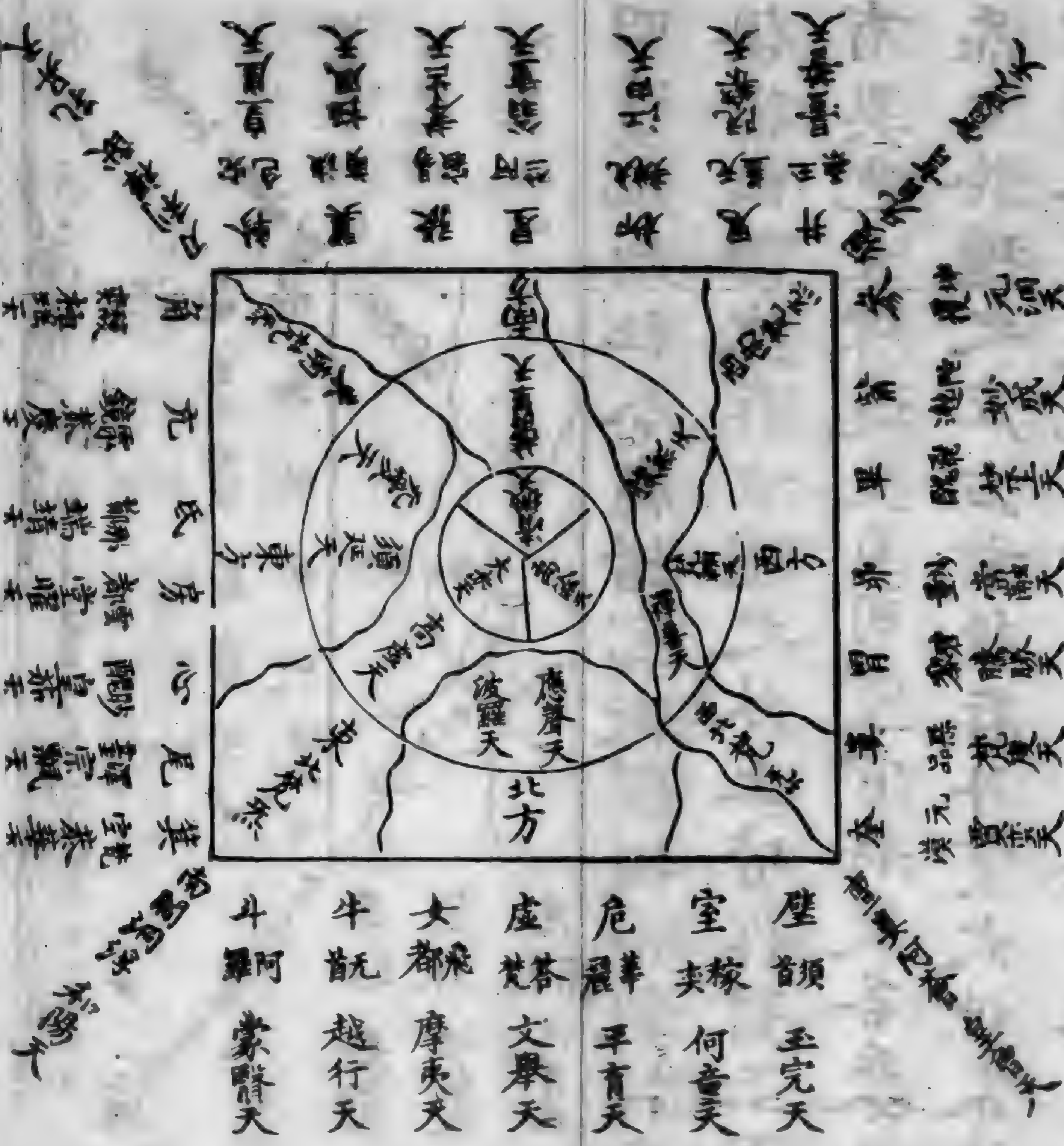
寂然兜術天帝真魄命元暘戶冥演由之炁

真符
波羅尼密不驕樂天帝真臟府命元五仙中
靈之炁真符
洞玄化應聲天帝真靈府命元高真沖融之
炁真符

靈化梵輔天帝真元府命元高仙洞笈之炁
真符
高虛清明天帝真華府命元真靈化凝之炁
真符
无想无結无愛天帝真嶽府命元自然玄照

之炁真符

右九天九炁真符誥文並同前式預十日前用黃紙九幅長一尺二寸用朱書符墨書誥文白紙作封皮方函書畢遂道誦九天生神章取東方青炁吹符想符光彩爍爛煥赫奪日兆遂日誦生神章呪之



焚香面東啓白齋意調神正炁誦詠九天生神寶章一過引九天真炁灌煉一身叩齒三十二通存自己三丹田出三色真炁上接天界三請上帝自三丹田出九天上帝自泥丸九宮出元元陽慈父丹林大帝木

公尊神衣五色衣冠左有王喬右有赤松
子自肝中由左目而出西龜夫人金母元
君五色雲髻左有圓光玉女右有太陰玉
女自脾中由右目而出二神乃萬神之祖
萬炁之先立於空際存自己五臟出五色

雲炁自泥丸中出存五方五天帝君三十
二天帝君浮空而來立於五色雲中存十
方靈寶天尊十方救苦天尊十方救苦真
人乘空步虛燒香散花同諸天帝放百寶
光明照耀下方无極世界九幽羅酆五嶽

四瀆九州社令應諸冥獄罪魂得覩符光
俱得出離次存玄壇之外土皆作碧玉无
有異色九煉返生真司靈官將吏各乘真
炁立於壇之左右前後存丹靈大神朱陵
神君各乘火龍自心中由重樓自兩眉間
出在壇內其火龍踴躍徧地皆成五色真
火无有邊際存九煉官將管押亡靈及幽
魂滯魄无量百千萬億咸來受煉次焚符
火池內其符吏仙靈乘符真炁灌煉亡魂
復相生形九天上帝諸天真仙在空玄之

際同聲誦詠九天生神寶章預壇法衆存
爲監煉真人在會之人存爲監煉大將次
存鬱單无量天帝以胞命元一黄演之炁
纏其胞上徹於天以生成上上禪善无量
壽天帝以胎命元洞冥紫户之炁纏其胎

下響於地以固根梵監須延天帝以魂命
元長靈明仙之炁纏其三魂使魂神通靈
以達精寂然兠術天帝以碭尸冥演由之
炁纏其七魄使魄户閉關天王降仙以安
寧波羅尼寮不驕樂天帝以五仙中靈之

炁纏其五臟使五臟清涼五帝朝真以存
神洞玄化應聲天帝以高真沖融之炁纏
其六腑使胃管生津以納和靈化梵輔天
帝以高仙洞笈之炁纏其七竅開聰星辰
朗明以開通高虛清明天帝以真靈化凝
之炁纏其八景使三部八景整具形神幽
夜開光以防身无想无結无愛天帝以自
然玄照之炁纏其身使三關五臟六腑九
宮金樓玉室十二重門紫戶玉閣三萬六
千關節根元本始一時生成令神布炁滿

聲尚神具毛髮生身次焚五神混合符使
五神復住五臟焚混合百神符使百神會
集四體如淨瑠璃中舍寶月並无一點塵
埃次存三官九府百一十曹五帝考官九
宮掾吏酆都水府五府社令冥曹治職各

持黑簿來到帝前祖師上帝放九色真光
光中迸出真火焚燒亡魂罪籍皆爲灰燼
其諸亡魂歡喜踴躍稽首天帝其諸天帝
各乘雲炁自兆泥丸中入各歸宮府亡魂
遊行自在相貌端嚴逐日三時来詣齋壇

朝禮慈尊如不行南昌煉度纔焚罪薄了

即升經橋上登道境

靈寶无量度人上經大法卷之六十三

寶度人上經大法卷之六十四

靈寶无量度人上經大法卷之六十四　

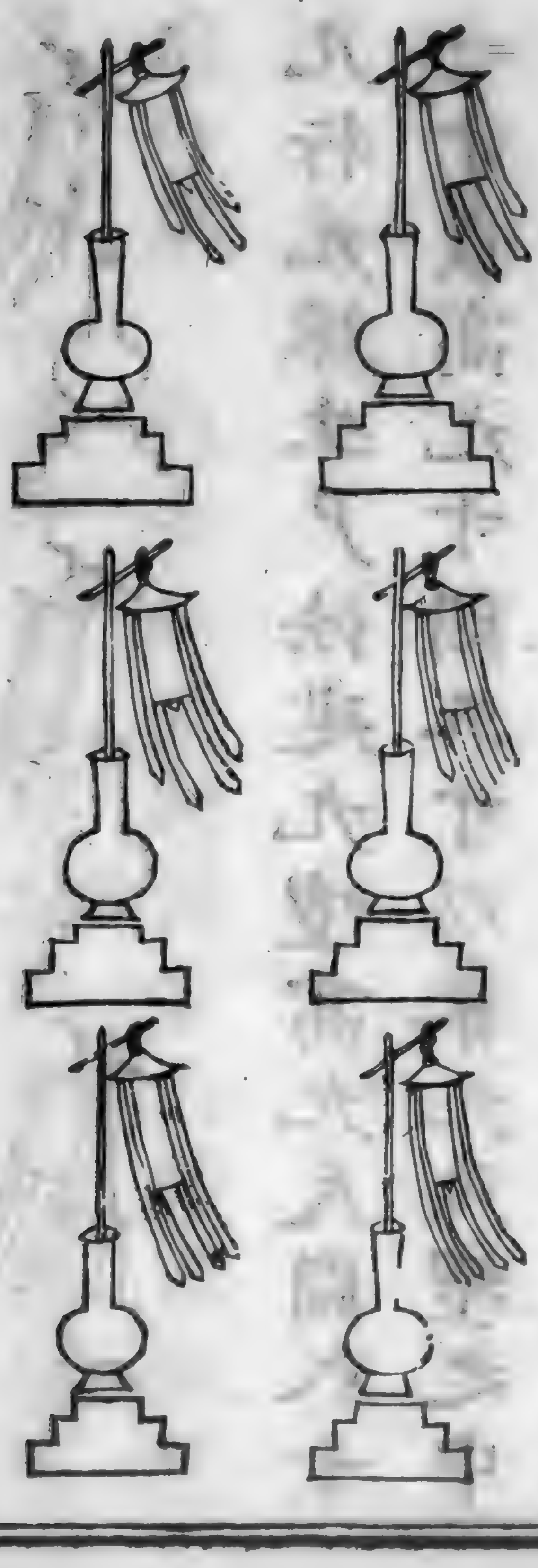
九煉生尸品 田先生科

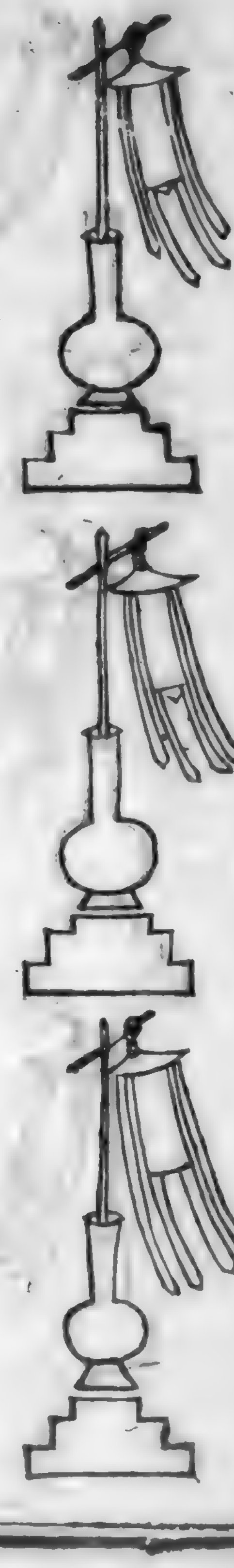
皇人曰夫九煉生尸之法最爲上道人始受生皆從虛无中來莫不資其昔業會遇今緣取象乾坤含懷日月變化陰陽神識往來萬化之中三焦潛凝九天冥運皆以九天生神之炁合和而生一月爲胞鬱單无量天真炁降爲之二月爲胎上上禪善无量壽天真炁降爲之三月魂具梵監須延天真炁降爲之四月魄成寂然兜術天

真炁降爲之五月生五臟波羅尼密不驕
樂天真炁降爲之六月化腑洞玄化應聲
天真炁降爲之七月明寂靈化梵輔天真
炁降爲之八月景附高虛清明天真炁降
爲之九月降神无想无結无愛天真炁降

爲之身中神萬八千内外相合三萬六千
神一時生身金樓玉室紫戶靈布匝繞身
中表裏相應聲尚神具三元養育九炁結
形晝夜不停布化轉變黃神受質故入在
胞胎中悉知前生之事禀生所由飲食濁

穢便自忘之受生莫有不稟九炁而生今
將九天之炁攝化布在八方則死骸返生
枯朽發烟罪累蕩除九天混合萬神具全
神識了然則魂靈超於三天法天象地含
陰抱陽生神布炁各有法訣累行煉化以
昇入无形





凡行九煉生尸法建九壇高九尺闊八十一寸或高九寸闊五寸以象九天壇之中心用黃綃幡闊九寸高三十六寸上書本天炁符一道雌雄黃書牌上書九天帝號

分布每壇各用青紙書九煉符一道安於壇上布燈九盞共九九八十一盞每壇各用神水一瓶黃紙密封法官於壇內執旛召靈步七星斗誦呪以旛召䰟迎入壇下

次上香再拜於九天帝前上茶酒宣九煉
衆焚告玄壇神虎玉札符檄[illegible]
壇上行持入煉共[illegible]八十一[illegible]
先關黙破暗九天生神燈名曰九危焚符
畢法師然後步斗變神作昊天金闕上帝
親若玉皇上帝身居金光紫霧中左右真
人金童玉女侍衛左右存想九天帝君宫
殿了然四向皆九霄霞光煥照九宫帝君
各遣神吏百千立於四圍了然如見次誦
九章每一壇各隨帝炁焚之畢次掐九宫

訣隨四季行用春則東方一壇行之夏則南方一壇行之秋則西方一壇行之冬則北方一壇行之揞本師訣誦九天生神章每壇各焚本炁符一道各玄元始炁吹之須旋繞誦大梵隱語以淨水洒之呪畢以

亡魂遂壇移立於壇下先告九天陽符生魂生神次告九陰符以全魄全性次告靈寶五符以生萬神次隱語一徧取五方炁吹次取玄元始三炁吹之九真炁定體次明亡者宿命因緣即當愛其形保其神貴

其炁固其根終不死壞而得神仙骨肉同
飛上登三清是爲三炁合德九炁齊仙也
九煉科
皇人曰先詣洞案上香引亡靈於案前面
聖再上香三禮復位東向請聖上茶酒次
步斗噀水燒催攝度魂符
次誦焚符呪曰
靈寶符命　召魂眞符　攝召亡魂　赴壇煉度
急急準上帝敕
次念黃華蕩形天尊焚黃炁陽精符次念

大煉丹界天尊焚大天煉身符次誦三章
品宣關九危燈科次宣九天尊表旋繞九
壇誦大梵隱語三徧次告九龍符命次念
九天煉化天尊次用香九塊於逐壇爐內
焚各用生神章本炁符同化次念變煉有

形天尊

再上香再祝云

具法位上啓臣某伏聞希夷之闇固窈眇以
難通恍惚之間惟精明而可叩切仰生神之
典實標起死之功罔怠欽承庶回昭聽焚香

上啓

元陽慈父扶桑大帝木公尊神道君白玉龜臺九靈太妙青金丹皇夫人金母尊神青靈始老九炁天君丹靈真老三炁天君皓靈皇老七炁天君鬱靈玄老五炁天君黃靈黃老一炁天君鬱單无量天帝上上禪善无量壽天帝梵監須延天帝寂然兜術天帝波羅尼密不驕樂天帝洞玄化應聲天帝靈化梵輔天帝高虛清明天帝无想无結无愛天帝飛天神王長生大聖无英公子白元尊神九天

太乙君九天續命君桃康合延君九天注生注祿君九天衛房聖母九天監生大神諸司注祿保命真君三界官屬一切威靈伏望慈光熠耀羽衛森嚴群仙翼輦衆真扈蹕沛璇霄之惠澤振寶葉之靈風俯降齋壇宏敷道蔭稽首皈依虔誠稱讃

次焚雷文誦隱語焚返真符命次念返生

頌曰

代謝若循環　椿木不改柯　靜心念至真

隨運順離羅　常能誦玉章　玄音徹霄霞

永享无終紀　豈知年劫多

次再拜上香

臣等謹稽首頓首再拜上奏扶桑大帝木公尊神道君白玉龜臺九靈太妙青金丹皇夫人伏聞元始降炁妙物分精作天地之尊神

爲靈眞之主宰周行元梵有形咸被於生成密運璇璣无物不歸於陶鑄重玄大化至妙難思今有某人奉爲亡過某人修建寶齋資薦魂儀返生人道切以亡魂早纒世網夙昧眞筌九炁无歸五行蕩失三魂受譴萬劫沉

諭不假良因詎回生理臣等恭依妙典體乾
坤造化之功祗按玄文法陰陽和合之數密
行匹配仰謝元宗願降流水之精煉而爲胞
陽火之明煉而爲胎乘木之貞煉而爲魂柔
金之形煉而爲魄合土之英煉而爲臟致坎
之靈煉而爲腑昭離之精煉而爲竅激震之
聲煉而爲景利兌之榮煉而爲神天和地合
九煉徘徊復請元和妙炁纏繞身形純陽道
炁經羅内外三元養育得成其形臣等仰對
靈真敷揚寶偈頓首再拜

次焚九煉符表次念金木流晶頌

扶桑啓初運　鬱鬱吐青芽　妙用流金母

和合自然範　神炁凝元宮　靈物輝絳霞

自得生人道　冥寂契仙家

冉上香

臣等謹上啓

鬱單无量天帝上上禪善无量壽天帝梵監

須延天帝寂然兜術天帝波羅尼密不驕樂

天帝洞元化應聲天帝靈化梵輔天帝高虛

清明天帝无想无結无愛天帝臣恭聞三寶

開光九神感妙无形无影有相有靈遊於太
空之中列於陰陽之內正五緯之出沒使萬
品以化生乃九炁齊幷三炁合德臣今依式
煉度亡魂某人先具奏請
木公大帝尊神金母太真尊神降兩曜之英
華結五行之秀炁立根受祖濵滓生精感炁
合神恍惚有象伏望
九天上帝賜正炁於九關十極高真舍胎元
於十月流精滉沌育質玄中謹上請黃演之
炁九重纏其胞使胞源宣通上徹於天以生

成謹上請洞冥紫戶之炁九重纏其胎使胎
結解根下響於地以固靈謹上請長靈明仙
之炁九重纏其三魂使魂門煉仙通神以達
精謹上請碭尸冥演由之炁九重纏其七魄
使魄戶閉關天王降仙以安寧謹上請高真
沖融之炁九重纏其六腑使胃營生津以納
和謹上請高仙洞笈之炁九重纏其七竅使
孔竅開聰星宿朗明以開通謹上請真靈化
凝之炁九重纏其八景使三部八景整具形
神幽夜光明以防身謹上請自然玄照之炁

九重纏其身使三關五臟六腑九宮金樓玉室十二重門紫戸玉闕三萬六千關節根原本始一時生神令神布炁炁滿能聲聲尚神眞毛髮生身諸天下臨乃得生成臣等无任祈天禱聖激切屏營之至謹稽首再拜

次上香念九炁神化天尊

夫三炁爲天地之尊九炁爲萬物之祖故三合成德九陽爲眞乃天地玄功之極也今則九天化象尚九結之未分十月生成无十纏而難解降本已就流末須分更伏帝眞始終

護度有勞官衆无雜正心誦大有之金章濟
生尸之慶事
次誦九章次五帝符行用
梵青帝符誦呪曰
謹召肝爲青宮无英制魂君少陽木精歲星
之炁納化身中以生肝三魂處之木神九人
神吏九千衆速降真炁營衛皮膚主其毛髮
梵白帝符誦呪曰
謹召肺爲素宮白元營魄君少陰金精太白
之炁納化身中以生肺七魄處之金神七人

領神吏七千人下治其中營衛筋骨主其牙齒

梵黑帝符誦呪曰

謹召腎為玄宮桃康納精君太陰水精辰星之炁納化身中以生腎左肩玉童右肩玉女處之水神五人從吏五千人主治其中營衛血骨主其生精

梵赤帝符誦呪曰

謹召心為絳宮太一司命君太陽火精熒惑之炁納化身中以生心左有玉童右有玉女

處之大神三人從吏三千人主治其中營衛
宮府主其魂魄

焚黄帝符誦呪曰

謹召脾爲黄庭常在化靈君主精之炁納化
身中以生脾土神一十二人領從吏一萬二
千人主治其中營衛肌肉主化四肢血脉而
生萬神虛皇一炁流布周身以生一萬二千
精光神三萬六千毛竅神五臟納靈萬炁長
存百神混合内外翕寘返胎復嬰上朝帝君
急急如

九天生神帝君律令

次焚大梵隱語及護魂等符護魂符者乃

本治天堂還形復性九天寶誥也

次明亡者宿命章呪曰

辰中黄景炁　三秀發霄庭　蒼臺飛羽輪

迎延道已成　司命奏帝書　號爲玄度君

得生太霞宫　列賔館上卿　金門含精延

守其魂黄寧　左携元素君　右攝朱鬱靈

次宣赦發遣

九章誦徹五體生成汝等既膺大道之洪恩

當稟上真之慈訓澄心皈向諦聽奉行蓋以九天之炁生其神三元之精育其質黃白致相混沌合形六甲周流五行交感法天象地含陰吐陽則地剛柔應天分度千真備列萬象森羅合道通真既尊且貴於是首為崑崙髮為星辰眉為華蓋眼為日月鼻為天柱耳為天窗口為天門面為天鑒五嶽四瀆九江八河一元二儀三光四象五行六律七元八景九宮十方三十六天三十六地莫不備焉皆大道之應妙神靈之所滋也汝等自當清

虛滅欲正念无爲則炁養其神神與炁合炁與精凝返胎更生漸登无何有之鄉可不樂哉如或躁動渾濁淫惡存心則傷害其神炁盡神逝魂沉六道魄役三塗无有休息可不悲哉即使三官增罪七祖遭殃劫劫生生不可窮盡設能含純養素抱朴修真於慧性中超生樂土顧善惡因緣不可忽也更爲亡靈開通冥路智慧光生賛揚功徳

次念智慧頌

智慧生戒根　真道戒爲主　三寶由是興

高仙所崇授　泛此不死舟　倏忽濟大有
當此説戒時　諸仙來稽首
再拜上香三禮長跪致詞
臣等伏為煉度亡塊冒干洪造仰蒙二儀育
質九炁凝形千真皆會於三田萬象森羅於
六腑百關和暢七竅開通魄静塊寧神清炁
爽即還生路永托真休臣等螻蟻微生醯鷄
小職繆依法教罔測玄風輒應命以祈真賴
垂慈而濟物獲伸微悃祇荷傾光今則度品
功圓生尸事畢伏望龍車鳳輦却返於瓊都

羽蓋霓旌復昇於絳闕馳心迴漢注想層霄
更冀洪仁益施妙蔭臣不勝攀戀之至謹稽
首再拜奉送

靈寶无量度人上經大法卷之六十四



靈寶度人上經大法卷之六十五

出

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



靈寶无量度人上經大法卷之六十五 出一

九鍊生尸品

九危生神明燈科 燈符如後

伏以混元本始藏三炁於太初神景含暉布九天於霄極大塊既判元始開圖神滋惠靈炁分羅絡恩垂下土法度人天是以金籙示科雲編開敎紫微玉寶光明空洞之中東極碧霞變化始青之上本形如印煥爛八方文彩垂世廣長一丈祕九重之金格耀七寶之騫林妙炁結成靈風鼓奏壇司得請許接引

以宣行幽闡蒙休獲開明而度化今有某人
披心大梵稽首太玄願垂五色之光暉照破
九幽之陰獄伏願萬仙翼從太領青華含書
惡以定民回人天而向道周行不怠普度无
窮昇入无形與道合真
謹然東北危神燈布帝真胞命元元二黃演
之炁
伏以旋斗歷箕羊角出扶搖之炁九和十合
碧霞分羅絡之文懸居長樂之福堂下有朔
單之陰獄歲之自始物所成終今之夜謹然

東北危神燈施鬱單无量天生神寶章伏願
天寶金書混元祖炁開先龍漢照燭重陰凡
夫克獲於飛仙枯骨還生於人道昇入无形
與道合真

度仙上聖天尊

次焚符旋遶誦鬱單天章

謹然東危神燈布帝真胎命元洞冥紫戶之
炁

伏以帝出乎震首歲德之發春物植乎東宅
嵎夷而賓日木司九炁箕主七辰翠羽華林

中有開明之童子碧霞玉闕上對始青之老人今之夜謹然東危神燈施上上禪善无量壽天生神寶章伏願象輪布化龍領垂光遊行三界之中下赦萬生之罪昇入無形與道合真

玉寶皇上天尊

次焚符旋遶誦无量壽天章

謹然東南危神燈布帝真魂命元長靈明仙之烝

伏以陽上東南象重明之烜赫巽乎中正言

萬物之潔齊處江海而不爭鼓風雷之相薄
在元福用賢之界有好生度命之尊今之夜
謹然東南危神燈施梵監須延天生神玉章
伏願停駕迴光隨機應化掃除五道諸長樂
之清都過度三塗到眞常之妙境普令萬彙
俱入大乘得道之後昇入無形
好生度命天尊
次焚符旋遶誦須延天章
謹然南危神燈布帝眞魄命元碭尸寘隤由
之烝

伏以三炁天中赤帝號丹靈之老重陽宮內
玉文鍊流火之庭當萬物相見之時保億劫
無終之運尋聲救苦應感分暉今之夜謹然
南危神燈施寂然兜術天生神玉章伏願億
曾受度鍊以玉膏九族同仙賜之金液北府
消大魔之試南河制洪澇之災普入光明常
居福慶得道之後昇入無形

玄真萬福天尊

次焚符旋遶誦兜術天章

謹然西南危神燈布帝真藏府命元五仙中

靈之炁
伏以坤輿載物未申居地勢之中梵炁流罡
參并居森羅之右廣運太虛之德高臨仁靜
之鄉萬寶裝嚴百方威伏今之夜謹然西南
危神燈施波羅尼密不驕樂天帝生神寶章
伏願億萬分暉百千應號校九府死生之録
開八方罪福之門至賤至微普登道岸無窮
無極俱轉法輪得道之後昇入无形
太靈虛皇天尊
次焚符旋遶誦不驕樂天章

謹然西危神燈布帝真靈府命元高真沖融
之炁
伏以金靈皇老空青鳴紫宇之林玉國西那
鬱刹崻浮羅之嶽八威煥爛七氣氤氳星分
太白之精治在少陰之境今之夜謹然西危
神燈施洞玄化應聲天生神寶章伏望衆聖
臨軒諸天慶駕九幽開夜爨林咸返於舊條
十轉回輪福會更生於來運凡居法界盡入
玄門得道之後昇入無形
太妙至極天尊

次焚符旋遶誦應化聲天章

謹然西北危神燈布帝真元府命元高仙洞焚之焉

伏以法輪十轉帝闕九開天輿穹窿鬱化精於三變乾元剛健應君德之六爻位九五之尊稱居重陽之極數不言而應有感則通今之夜謹然西北危神燈施靈化梵輔天生神寶章伏願種民圭品梵行開生燒香散花同詣壇所執籙把籍齊到帝前絕六趣之惡根興五門之善念得道之後昇入無形

无量太華天尊

次焚符旋遶誦梵輔天章

謹然北危神燈布帝真華府命元真靈化凝
之炁
伏以元冥五炁坎爲天一之精黑帝雙皇辟
總太微之景四時成歲萬物所皈玉龍丘
隱真空而返照青裾羽襬凝妙寂以居元命
之夜謹然北危神燈施高虛清明天生神寶
章伏願慈周永劫惠逮有生定水清泠制萬
精於鬱絶獲天豁落束六鬼於羅酆道德興

隆人天共慶得道之後昇入無形

玄上玉晨天尊

次焚符旋遶誦清明天章

謹然上危神燈布帝真嶽府命元自然玄照之炁

伏以至聖至真五境出三羅之界无巔元頂八方朝七寶之宮統皇上之天元鎮中央之地極威光翼巽神德巍巍令之夜謹然上危神燈施无想无結无愛天生神寶章伏願元爲大道上帝尊神住慈悲善巧之門現微妙

先明之相一身受福得爲金闕之臣九族蒙
恩俱入紫虛之會得道之後昇入無形
玉虛明皇天尊
次梵符旋遶誦无愛天章
燈光無盡天尊
次宣九天尊表
向來宣布九危神燈懺祝五苦暗障伏願八
會九先安天鎮地三塗五苦出離幽冥鍊化
萬生恩覃宇宙功歸南上剎利仙翁更願饑
湉上善悟三界以俱空得證九壇度群生而

普見。

催攝度魂符

三台煌煌 三天正炁 召魂

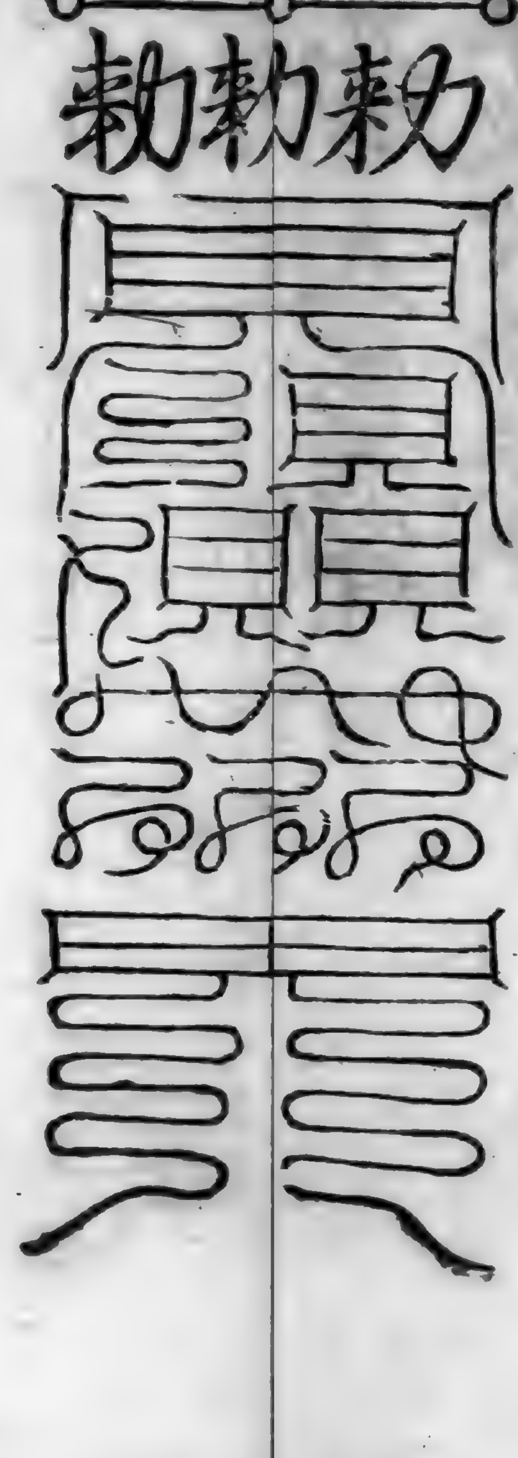
帝勑急召 聚魂攝魄 召攝

君急 返魂攝魄 九炁瞿曇

攝見 君急攝見 君急受度

元炁陽符 三元正炁 魂神開度

君急受錬 君急度魂 身入光明



黃炁陽精符

榑桑 炎帝 光布 天帝

合明 精明 三景 回傾

精神 光轉 日有 宁藏

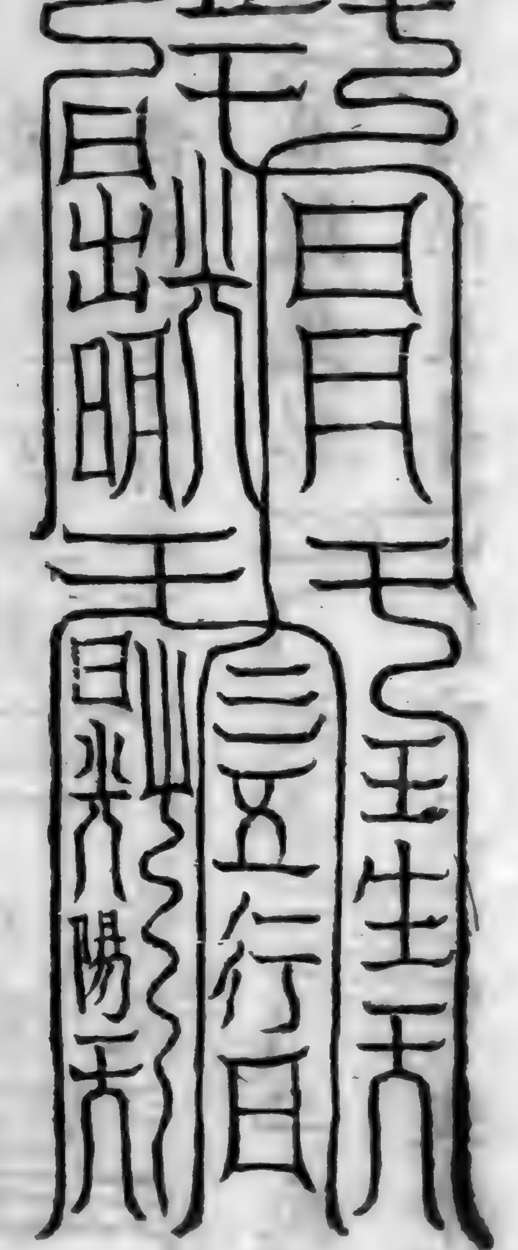
炁奕 五行 重光 陽精

日耀光彩 混合 二炁

陽炁炎昇 玄元 交弁

東井黃華 澡魂錬魄

金醴玉津 日月高奔



右符青紙黃書出洞真金根經名曰黃炁陽精洞明靈符叩齒十二通面東卯訣書符呪曰

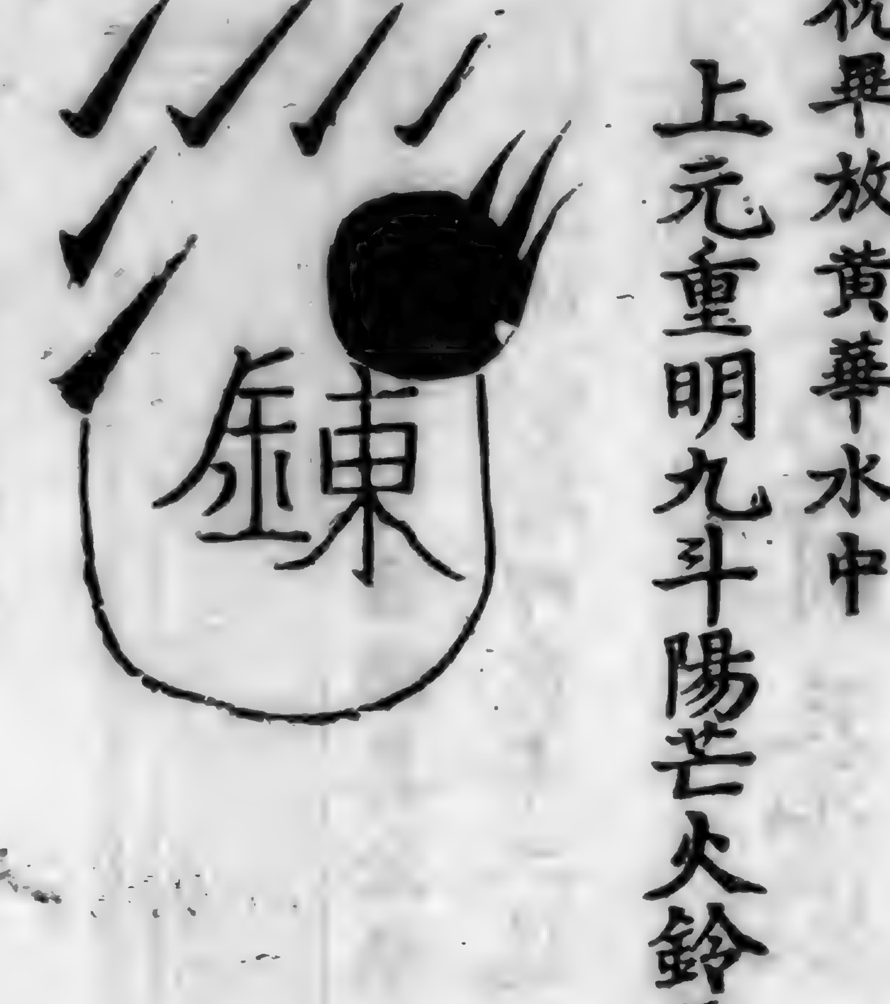
陽藏陰生 二炁交周 天元混合 三五應符

服御黃華 靈降其軀 長享景福 與道同休

度已九玄　參駕飛浮

祝畢放黃華水中

上元重明九斗陽芒火鈴真符



右符詳具立成儀

東極青宮九龍符命

稽首平皈依紫陽開　長樂天宮

玉匱重昏過朗日　杳金光降

神慈大慈　九龍使者青玄　青玄

仁者勑　童子救苦真人　靈官

乘龍下降法雨　九幽罷對　承茲

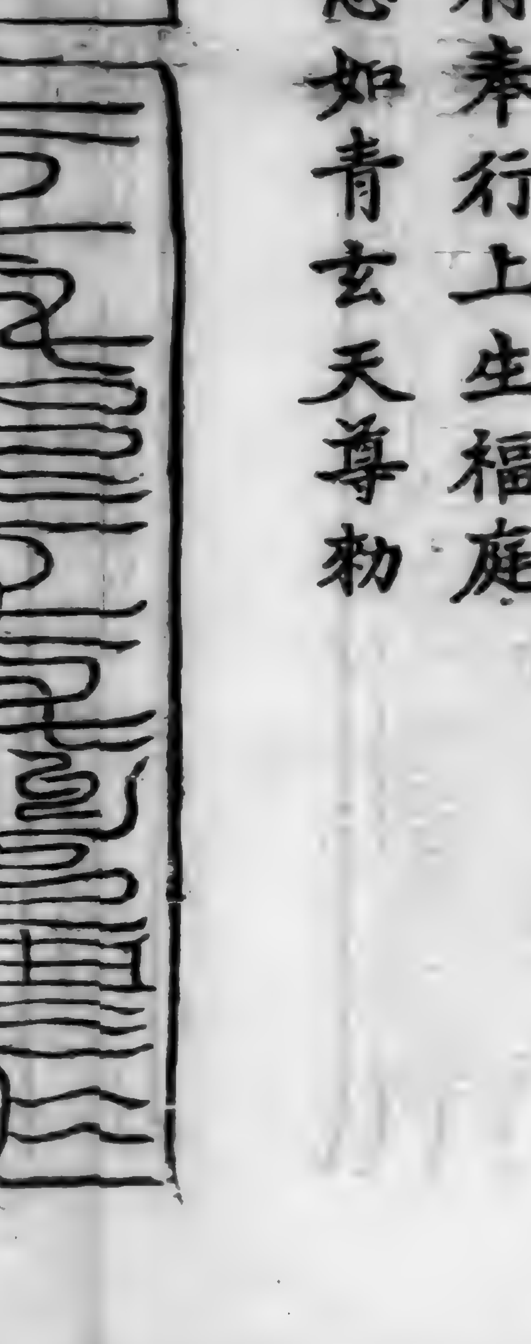
慈雲吹灑地獄　六道停輪　天澤

幽魂　十方天尊　隨念升降

飛升　應化沙塵　救拔亡魂


執符奉行上生福庭

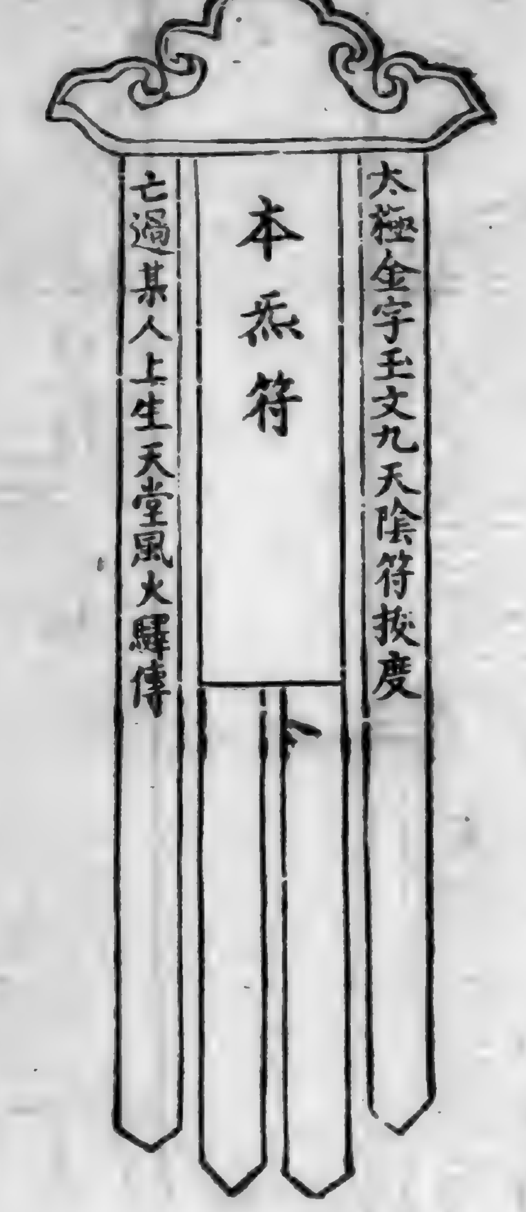
急急如青玄天尊勑



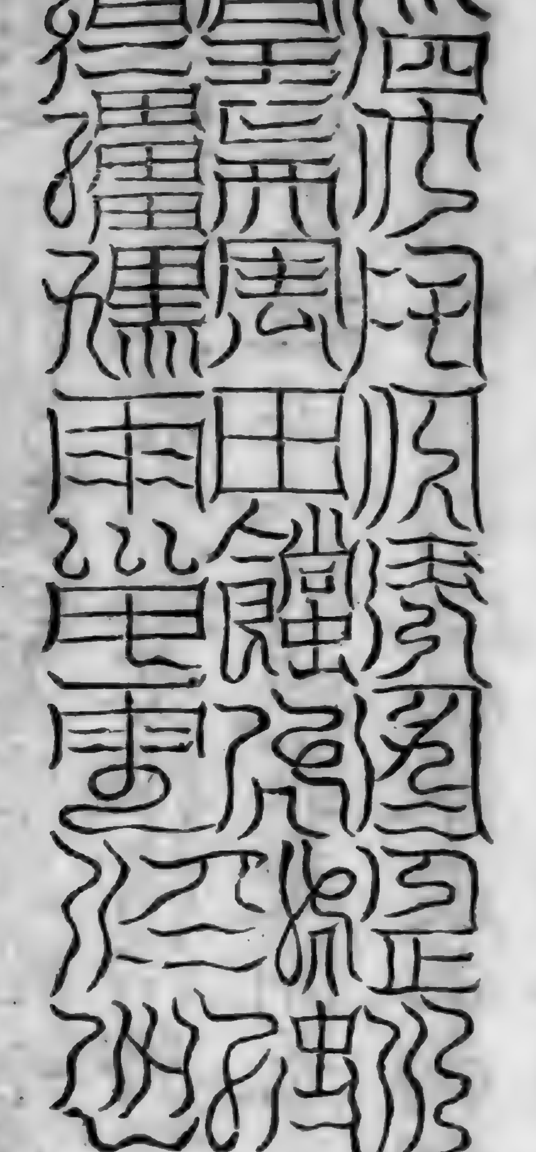
右符詳具普度符告品

九鍊旛本炁符





玉清九天慶雲火府隱文一名玉篆雷文



高上眞王玉清寶籙玉篆雷文普告南昌上
宮錬度注筭眞君酆都冥獄諸治與吏咸使
聞知錬度亡過某人消滅罪戾開泰泉扃蕩
除陰翳調理陰陽制魔保舉度品南宮死魂
受錬仙化成人永離三塗五苦八難超凌三

界逍遥上清一如告命

右符有雷嗔之人及犯刑法者用此符并
孤魂亦用之

返眞符



本治天堂玉簡金符

五文開廓　永度三塗　疾除
晋植神靈　禍消九冥　罪薄
落滅　輪轉无色　死魂受錬
惡根　總烝上元　時刻昇遷
身度我界　傾光回駕　神識洞了
體入自然　藍眞度生　身乘紫雲



神霄玉簡三天符命上開八門三十六獄執
治治官速詣
帝軒解宥宿罪超度亡過 某人 上昇
神霄玉闕之天復還治職烝入玄玄一如告
命風火驛傳
太歲 年 月 日 時告下

青封皮

神霄玉闕金符告下　具位臣姓某謹封

東嶽上生本治天堂

焚符呪曰

九陽運眞炁　鍊化即神功　焚符速告行

昭感自冥通　急急如九炁天君律令

九天紫府內音玉符



上帝符命宣告三界天牢地獄主司大神拔

度亡過某人統領符命部衛形魂上朝帝庭

罪尤和釋與道合并神登玉闕受鍊長存一

如告命

具法位

栢木爲簡白地丹書青紙封皮誥文四行
年月一行書寶誥面西北焚香長跪存九
天上帝九人如帝服袞冕絳霄飛羽華裳
默奏訖祝九天生神一遍取九炁光吹筆
書訖再祝一遍依前吹炁符上玉清訣於
三寶前宣讀訖給付亡靈焚於青煙之中
靈寶五符見錬度符誥品
九天九陽符
鬱單无量天魂精祕音內諱玉佩開
明上符

混合胞元大道通玄

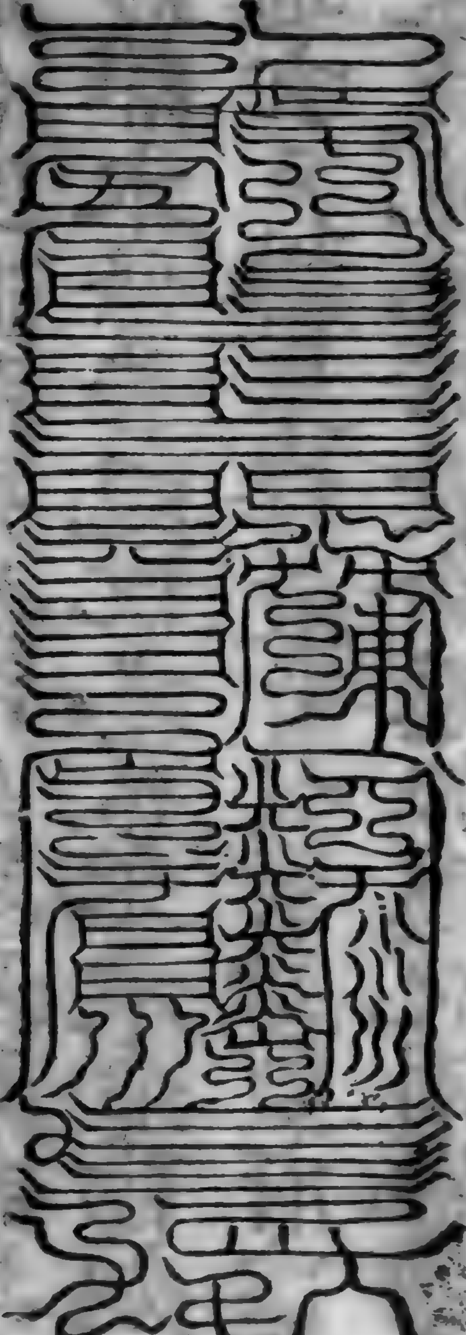
元炁宣通悉根化消

灌溉陰陽元君過戶

命門炁交司馬洞謠

滅度轉輪

形與神同



混合空洞炁飛爽浮幽冢延康無期劫眇

眇離本條苦魂沉九夜乘晨希陽翹大有

通玄戶鬱單降晨霄黃雲凝靈府陰陽炁

象交胞元結長命惡根應化消桃康合精

延二帝秀玉飄灌溉胞命門精鍊神不彫

九天命靈章生神神目超元君過死路司

馬誦洞謠一唱萬真和九遍諸天朝稽首

恭劫年慶此榮舊苗

右謹上請　帝真胞命元元一黃演之炁九

靈寶為亡過某人靈真胞吏胞元宣通上徹

於天以生成一如告命風火驛傳

上上禪善无量壽天魂精祕音內諱

玉佩開明上符



洞冥 開度 結胎 斷死

紫戶 飛玄 黃房 斬根





禪善靈炁 務玄 列備

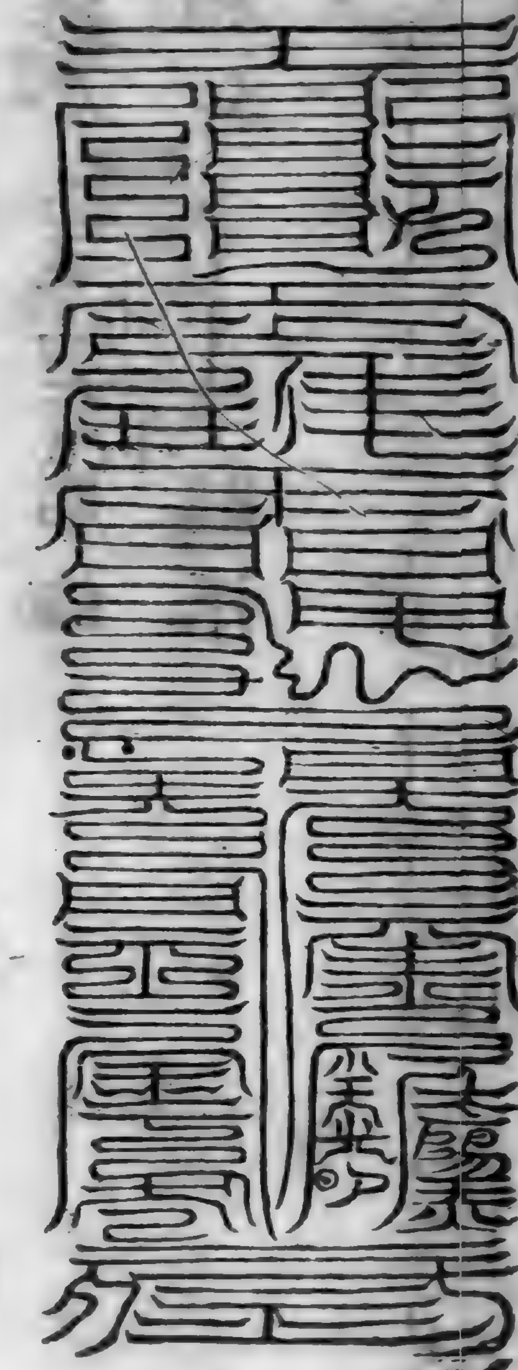
精鍊成容 尚生 明堂



混合 胎結

相和 解根





无量結紫戶炁尊天中王開度飛玄爽凝

化輪空洞故根離昔愛緣本思舊宗幽夜

淪遐劫對盡大運通帝真始明精號曰字

元陽瓔兒伯史原結胎守黃房斬根斷死

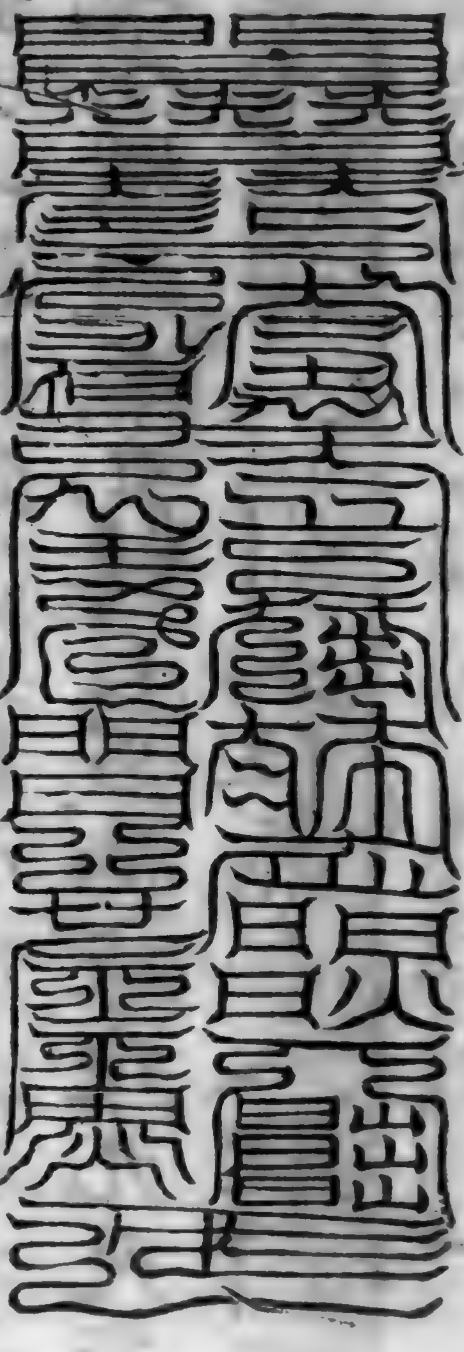
尸僊顧養瓔童禪善導靈炁玄哺飛天芳

華景秀玉質精鍊自成容務玄育上生羅

列備明堂太虛感靈會命我生神章一唱

動九玄二誦天地通混合自相和九遍成
人功大聖慶元吉散華禮太空諸天並歡
悅一切稽首恭
右謹上請　帝真胎命元洞冥紫戶之炁九
重奉為亡過某人纏其胎使胎結解根下響
於地以固靈一如告命風火驛傳
梵監須延天魂精祕音內諱玉佩開
明上符
[illegible]須延三雲[illegible]坤儀[illegible]乾象[illegible]
玄元炁分[illegible]定位[illegible]著分[illegible]

明梵 炁炁九開 胎炁
飛玄 返根 祿道 生元
魂生攝炁
九轉成仙



須延總三雲玄元始炁分落落大梵布華
景翠玉尊明梵飛玄景開度長夜魂遊爽

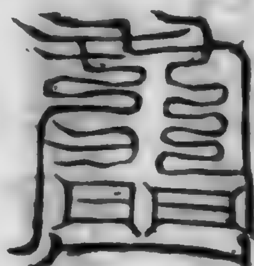
赴期歸炁炁返故根太帝號陽堂字曰八
靈君九關緑廻道胎炁生上元陵梵度命
籍太一輔精延泥丸數帝席三部八景分
魂生攝遊炁九轉自成仙琅琅九天音玉
章生萬神三徧列正位炁參八辰門玄關

出一　十四

遏死尸靈鎮津液源應會感靈數明道潛
廻輪慶此瓔兒蜣稽首讚洞文
右謹上請　帝眞魂命元長靈明仙之炁九
重奉爲亡過某人纏其三魂使魂門鍊仙通
神以達精一如告命風火驛傳

寂然兜術天魂精祕音內諱玉佩閞

明上符



寂然無色
靈化景分



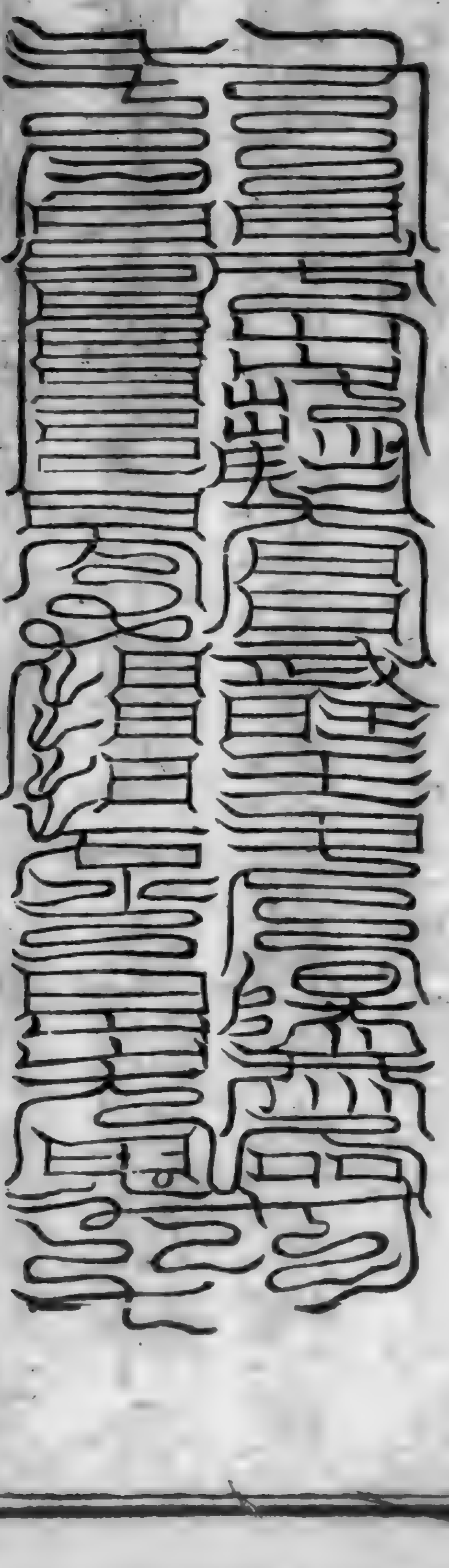
碭尸演由
空洞生神



壽奭合成
九轉景靈



魄戶閉關
嬰兒歘歌



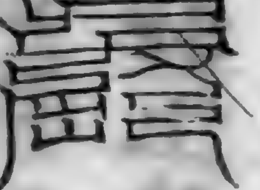
寂然無色宗兜術抗大羅靈化四景分萬
條翠朱霞遊魄不顧返一逝洞群魔神公
攝遊烝飄飄練素華榮秀椿劫期乘運應
靈圖空洞生神章瓊音逸九霞一唱萬真
會騫奕合成家九轉景靈備欝欝曜玉葩

兜術開大有一慶享祚多上聖廻帝駕瓔
旵欻以歌不勝良晨會一切稽首和

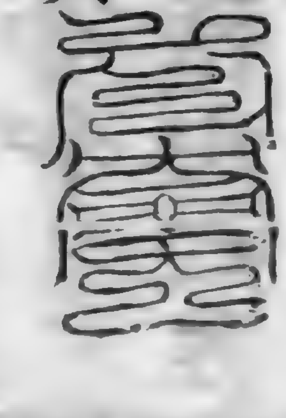
右謹上請　帝眞魄命元碭尸冥演由之烝
九重奉爲亡過某人纏其七魄使魄尸閉關
天王降仙以安寧一如告命風火驛傳

波羅尼寀不驕樂天魂精祕音內諱

玉佩開明上符


採集

回黃

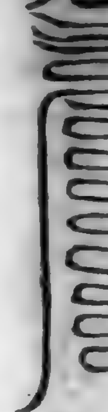
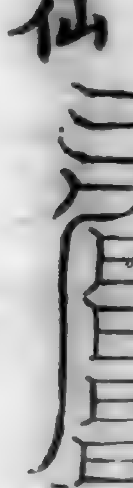
總錄


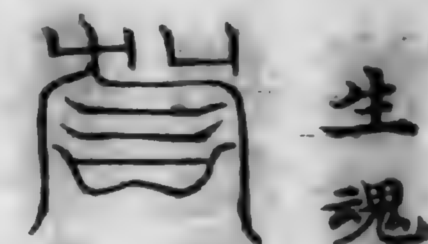
空景　命靈　形具

開度

烝鍊元藏

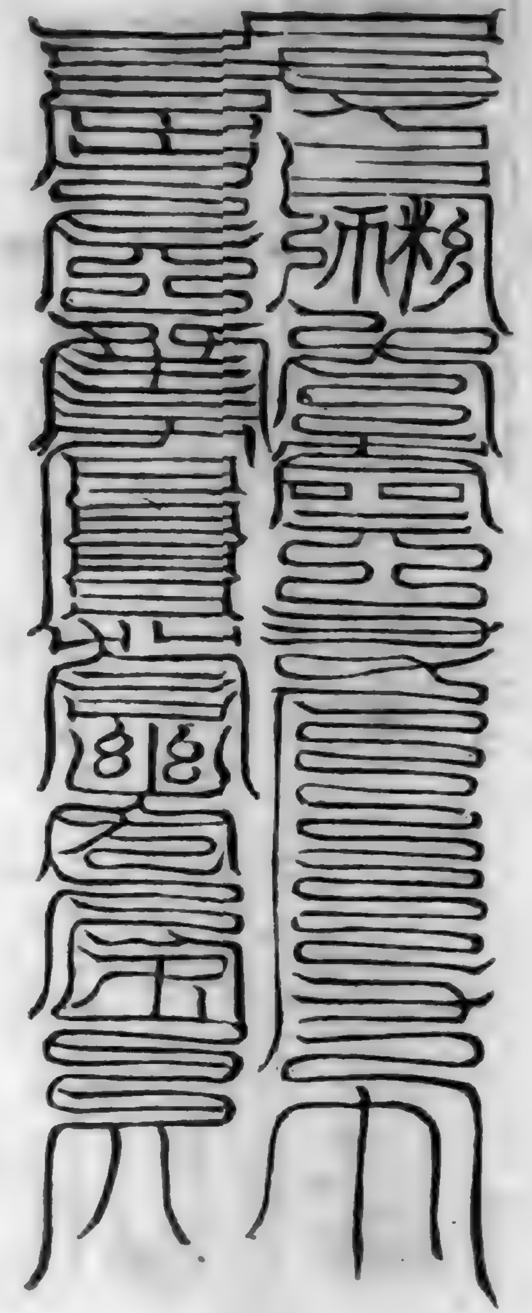
衆真

生魂

紫戶生仙

交會


聖母　章洞

慶年

幽靈



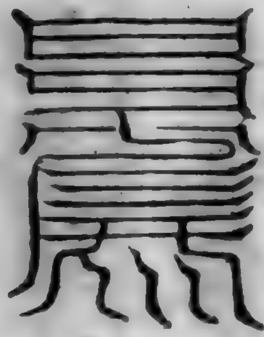
翽翽五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野迴
靈驕樂端採集飛空景舊爽多不存太微
迴黃旗無英命靈旛攝召長夜府開度受

出一　十六

生魂公子輔黃寧總錄具形神玉章洞幽
靈五轉天地分烝鍊元藏府紫戶自生仙
數周衆真會啓陽應感繁玉女灌五香聖
母慶萬年三界並歡樂稽首禮天尊
右謹上請　帝真臟府命元五仙中靈之烝

九重奉爲亡過某人纏其五臟使五臟清涼
五帝朝真以存神一如告命風火驛傳
洞玄化應聲天魂精秘音内諱玉佩

開明上符



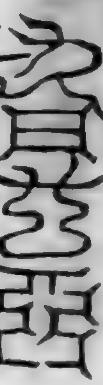
回化无影
三炁冲融



斬伐
胞滯



心超

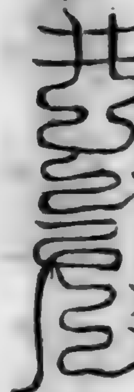


鍊胎返初



混化元一

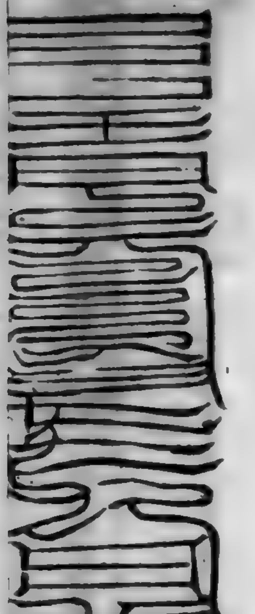
上京



魄壯魂强



伏諸魔王

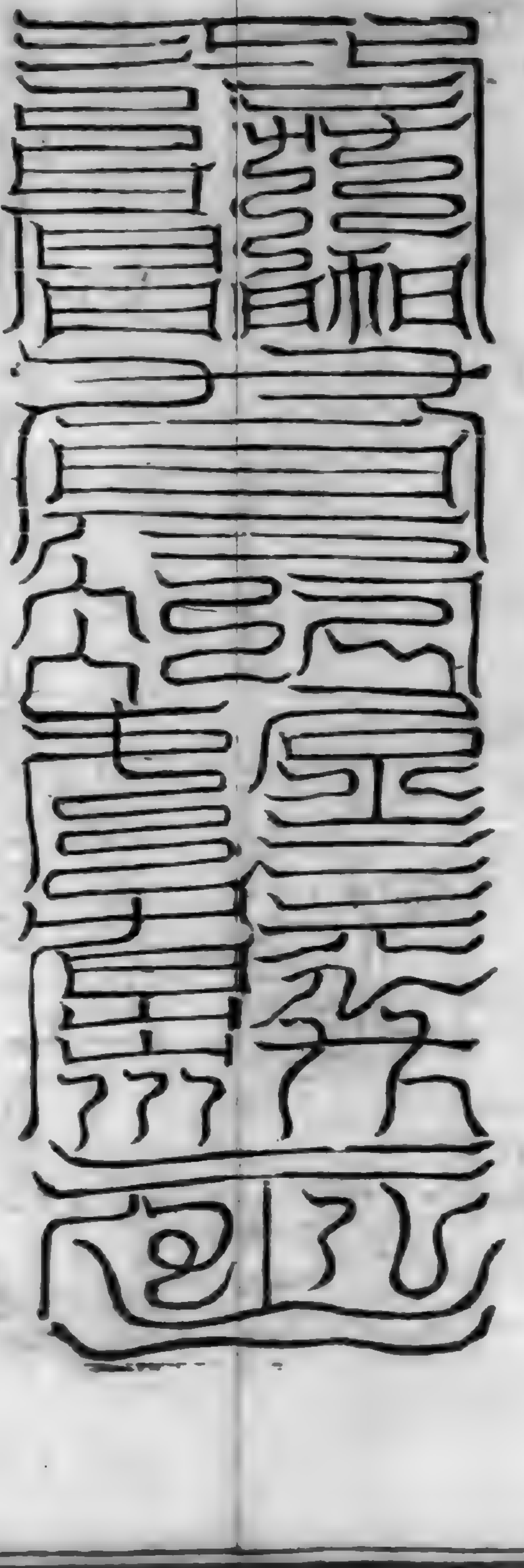




應聲無色界霄映冠十方廻化輪無影㝠
期趣道場靈駕不待鑾朗然生神章空洞
諒無涯玄奧亦爲疆練胎返本初長乘飛
玄梁蘄畜喪天眞散思候覆常斬伐胞樹
滯心遊超上京願會既玄玄悟我理兼忘
介福九天端交禮地辰良混化歸元一高
結元始王稽首儔靈運長謝囂塵張
右謹上請　帝眞靈府命元高眞沖融之炁

九重奉爲亡過其人纏其六腑使胃管生津
以納和一如告命風火驛傳
靈化梵輔天魂精祕音內諱玉佩開
明上符

玄元　列位　務猷
混梵　眞仙　運靈
瓊房妙音　遨翫　奭魂返根
沖心自怡　五神　星宿朗明



玄會統無涯混炁歸梵輔務猷運靈化潛
推無寒暑乘數搆貞條振袂拂輕羽瓊房
有妙韻汎登高神所圓輪無停映眞仙參
列序上上霄衢邀洞元深萬巨秀葉翳翠
霞停蔭清泠諸遨翫怡五神繁想嘯明侶
五難緣理去沖心自怡處奭魂隨本根疊
疊空中佇七誦重關開豁滯非神武運通
由中發高唱稽首舉

右謹上請　帝眞元府命元高仙洞笈之炁

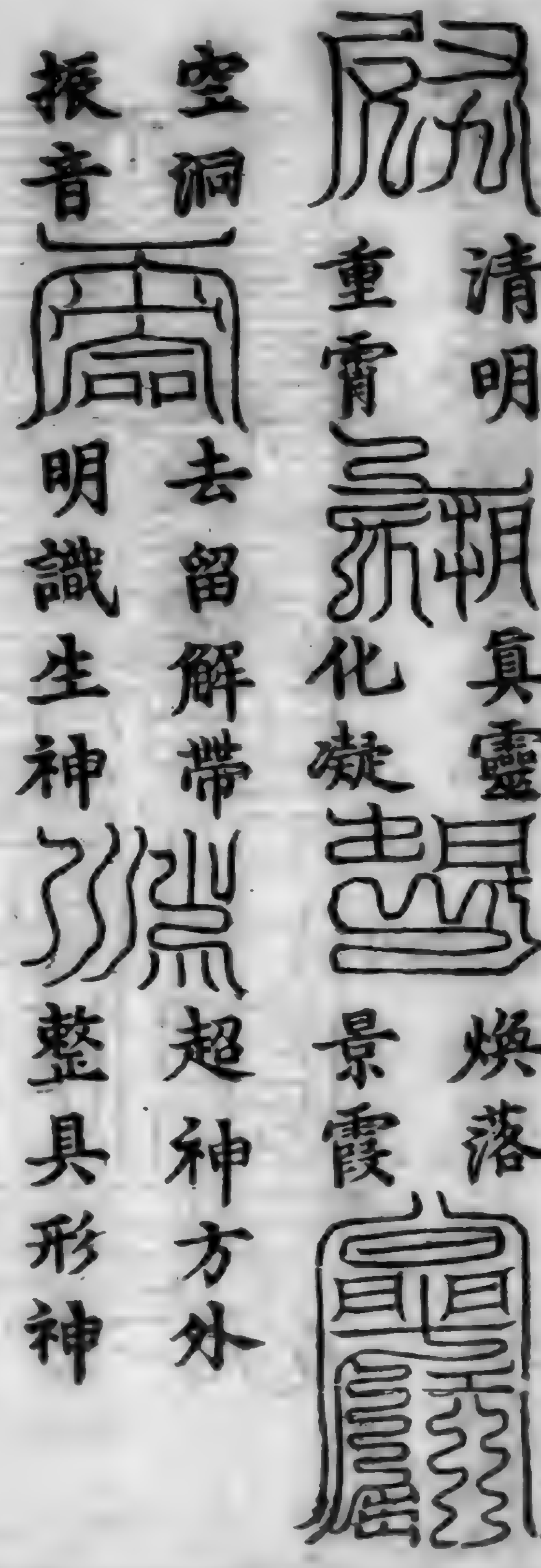
九重奉爲亡過某人纏其七竅使孔竅開聽

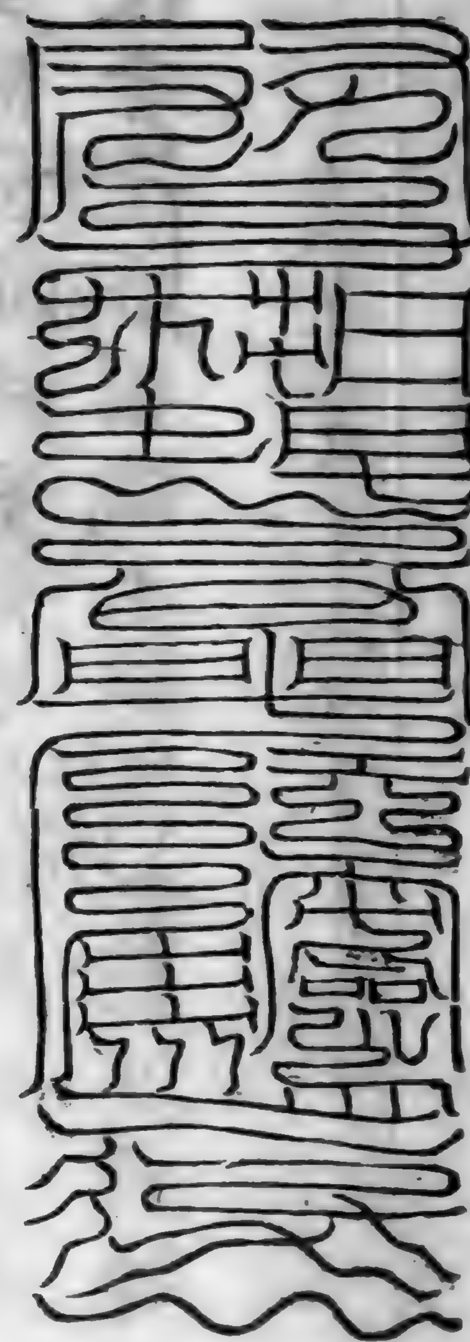
星辰朗明以開通一如告命風火驛傳

高虛清明天魂精秘音内諱玉佩開

明上符

出二　十六





清明重霄上合期慶雲際玉章散沖心孤

景要靈會煥落景霞布神神衿靡不邁玉條

流逸響從容虛妙話靈音振空洞九玄離

幽裔感爽無凝滯去留如解帶明識生神

章高遊無終敗玄景曜雲衢跡超神方外

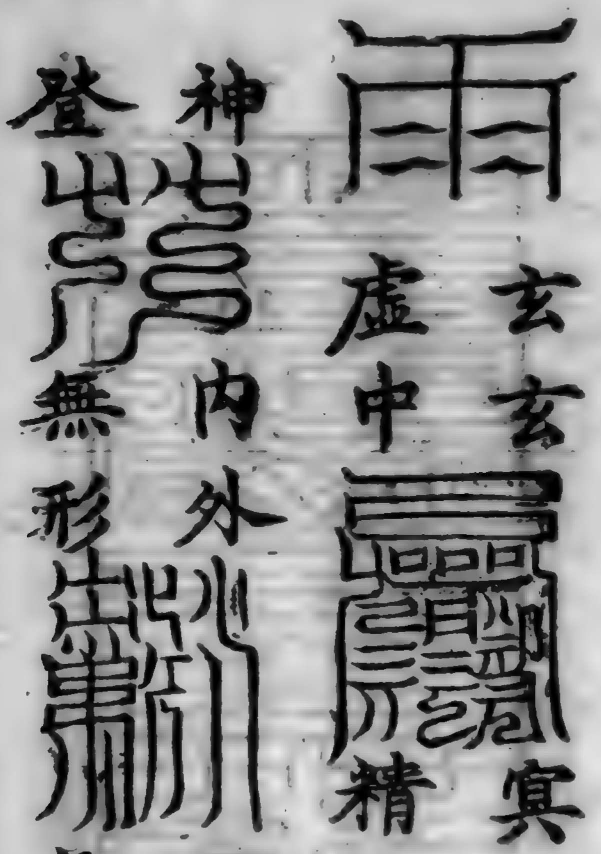
應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆

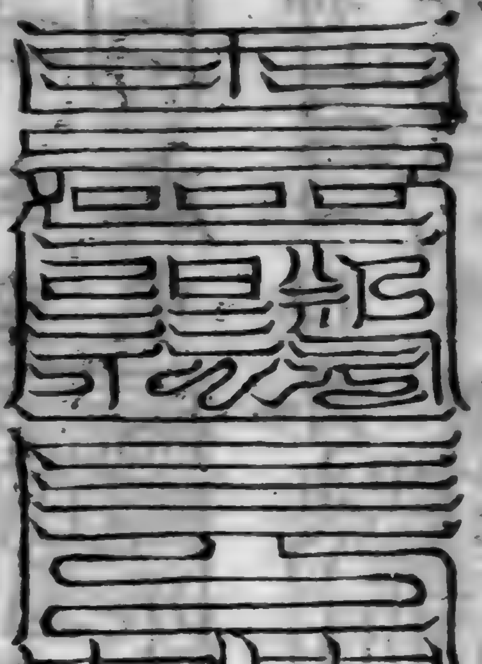
聖共稱快

右謹上請　帝眞華府命元眞靈化凝之炁九重奉爲亡過某人纏其八景使三部八景整具形神幽夜開光以防身一如告命風火驛傳

無想無結無愛天魂精祕音內諱玉　卌一　十九

佩開明上符





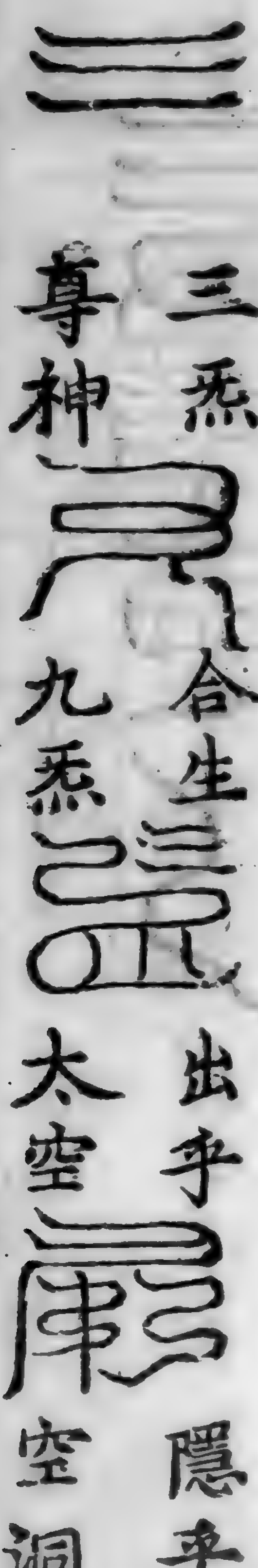
無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數
來亦叵乘誰云無色平峩峩多立陵冥心
縱一往高期清神徹良遇非年歲劫數安
可稱浮爽緣故條返胎自有恒靈感洞太
虛飛步霄上氷津趣鼓萬流濳凝眞神登
無愛固無憂高觀稽首昇

右謹上請　帝眞嶽府命元自然玄照之炁
丸重奉爲亡過某人纏其身使三關五臟六
腑九宫金樓玉室十二重門紫戶玉閣三萬
六千關節根源本始一時生神令神布炁炁
滿能聲聲尚神具毛髪生身諸天下臨以得

其生一如告命風火驛傳

　九天九陰符

　鬱單天陰符



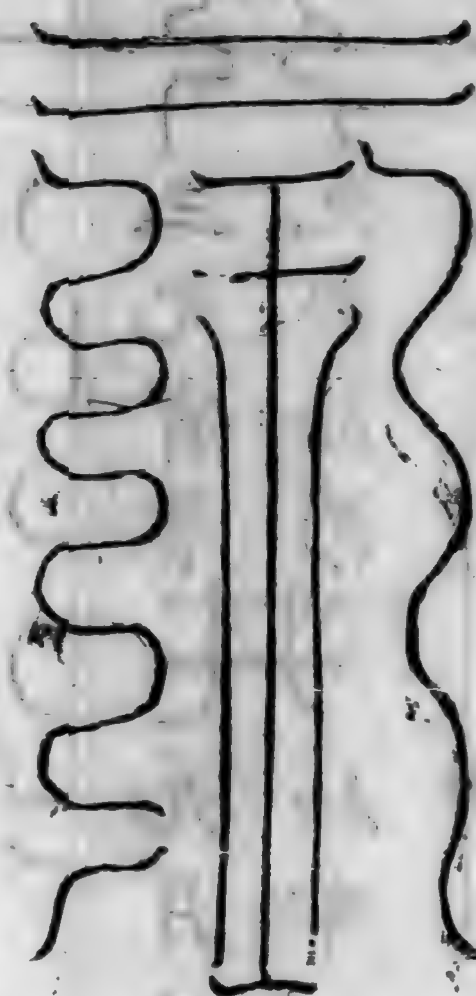


禪善天陰符

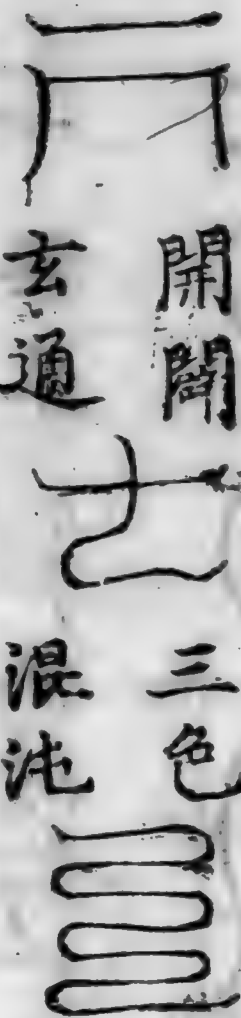


無光無名無色無緒

無象無形無音無聲

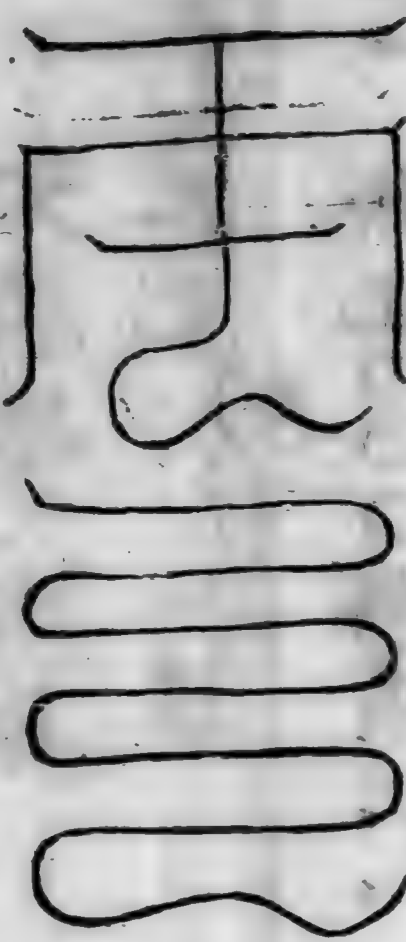


須延天陰符

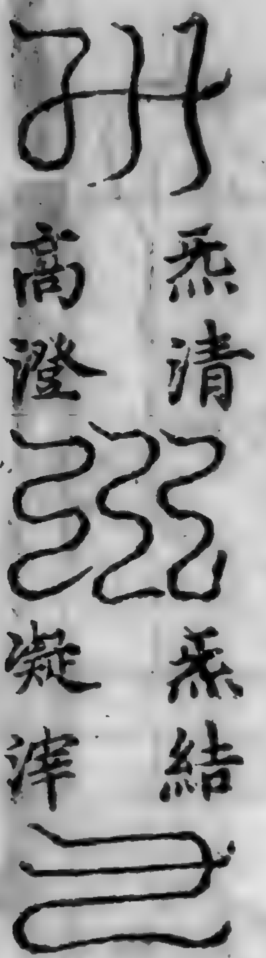


開闢三色下存

玄通混沌食亡

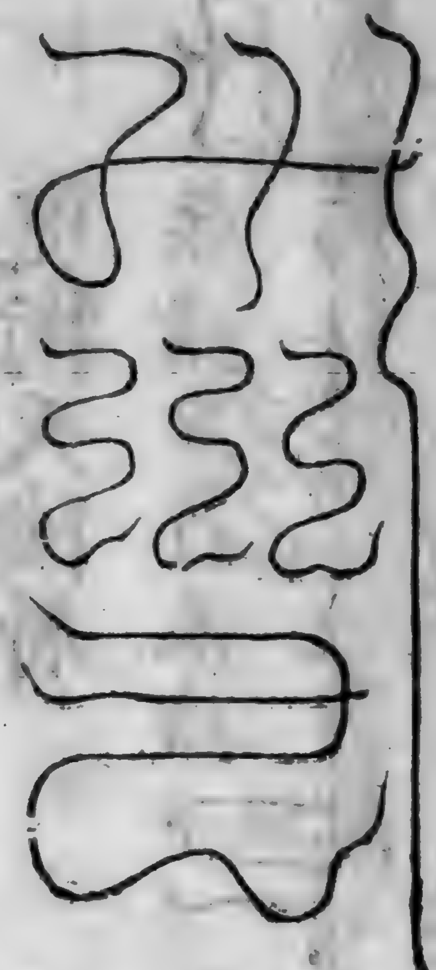


兜術天陰符



炁清炁結九炁列位

高澄凝滓並受生成



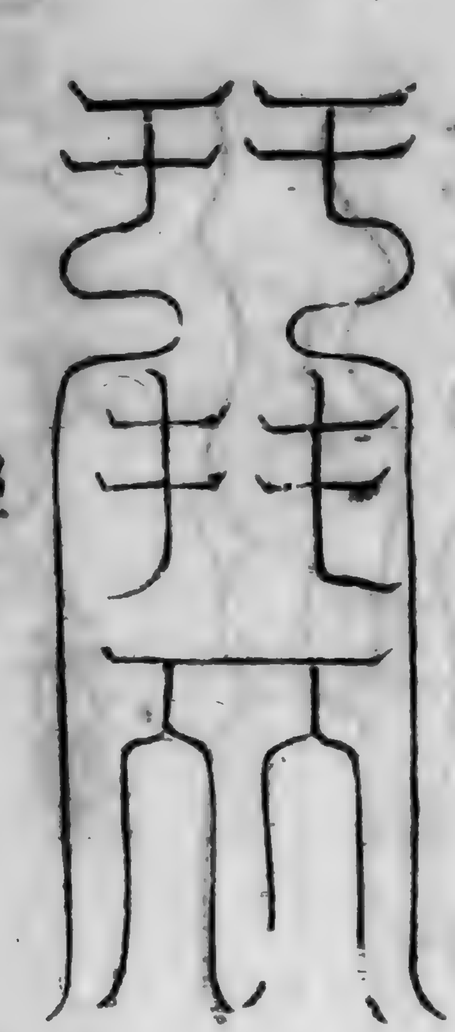
不驕樂天陰符





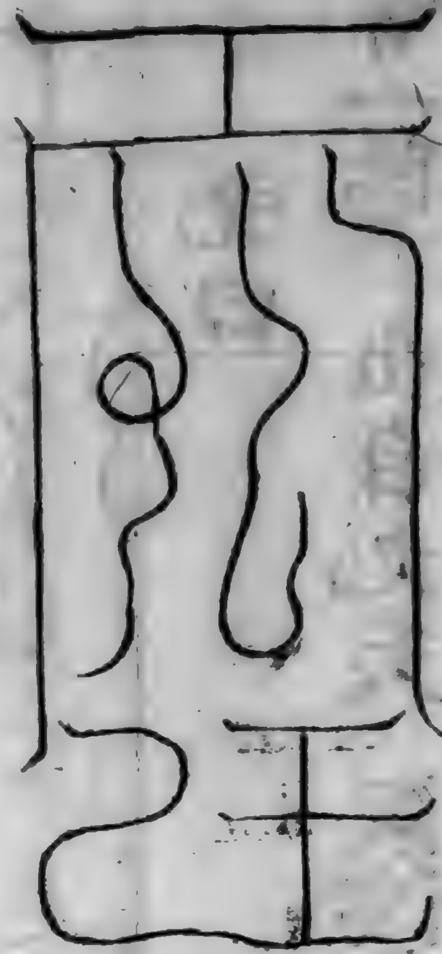
應聲天陰符

三元育養九月炁滿
九炁結形神布能聲

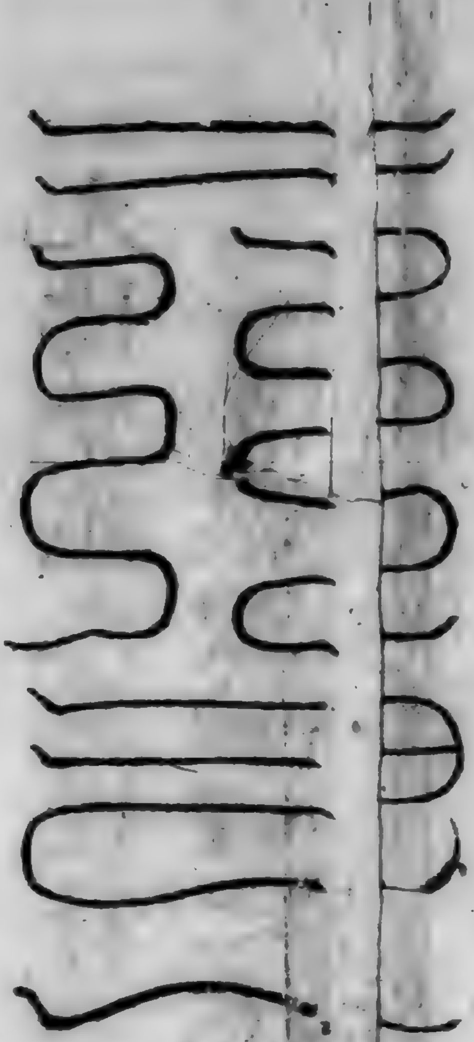


梵輔天陰符

九天稱慶帝君司命定算
太一執符品命五帝監生



清明天陰符

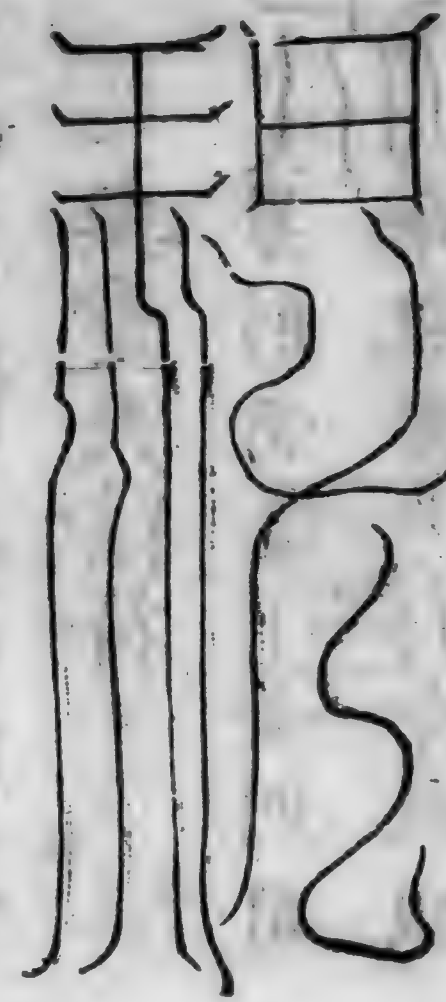


男則萬神唱恭　女則萬神唱奉

無愛天陰符



男則司命敬謝　女則司命敬順



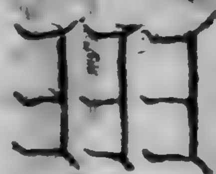
九陽梵炁九危燈符

一陽混溟瑋瑝之炁符 亥文 北炁

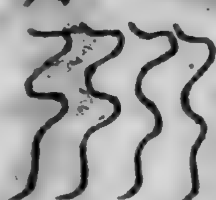
出二 二十二



一陽生形



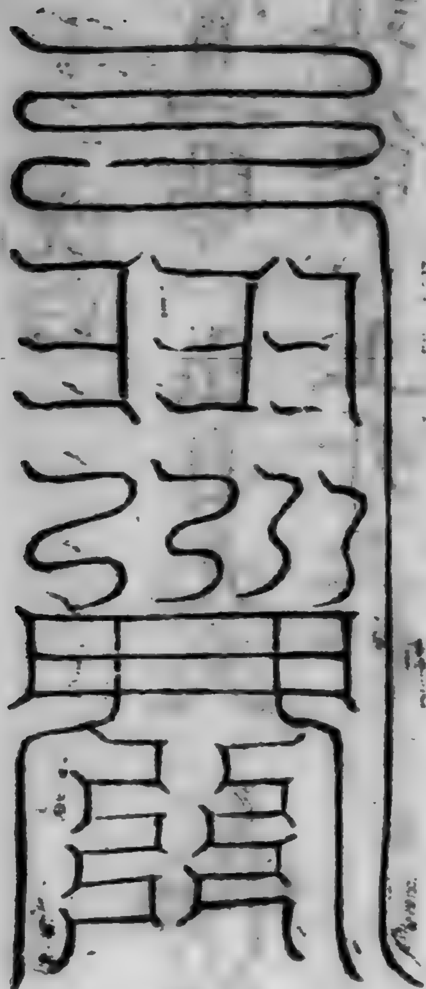
幽聲開明



四象合體



分配五行

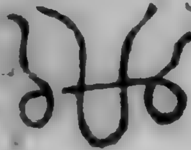


呪曰

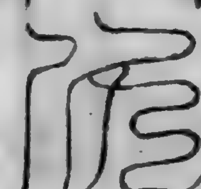
神霄一陽　出自九天　混溟軒輿　琿瑝微延

符鎮奔臍、上升玉軒

二陽泛華紫微之炁符　丑文　北炁



二陽  會合　靈童含輝

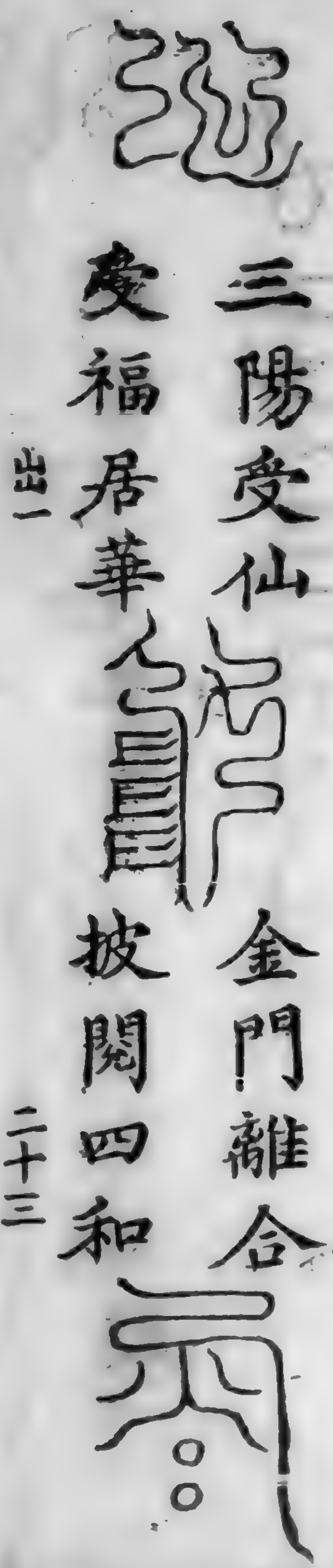
毓質  五神  玉女傳送



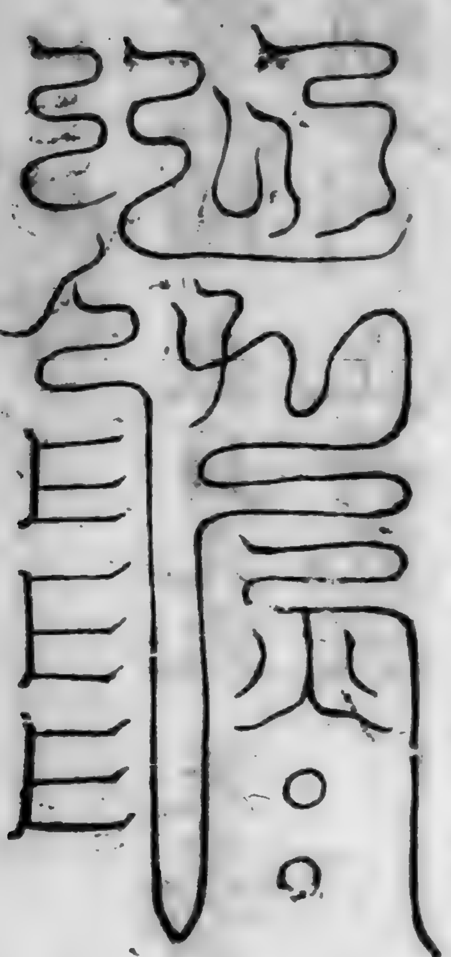
呪曰

神霄二陽 出自九天 泛華太素 紫微微延
符鎮右臂 上升玉天

三陽天屢鳳車之炁符 寅文 艮炁



紫戸胎元
三秀欝羅



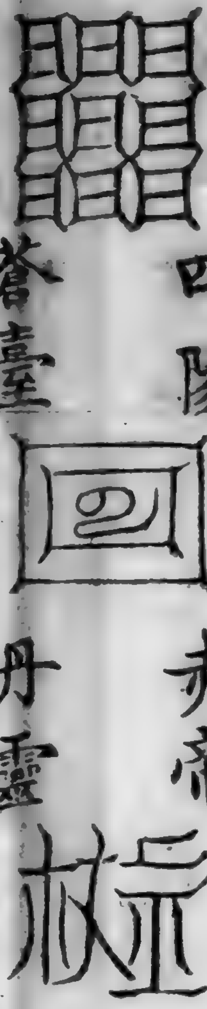
呪曰

神霄三陽 出自九天 天妻玉闕 鳳車微延

符鎮命門 上升九天

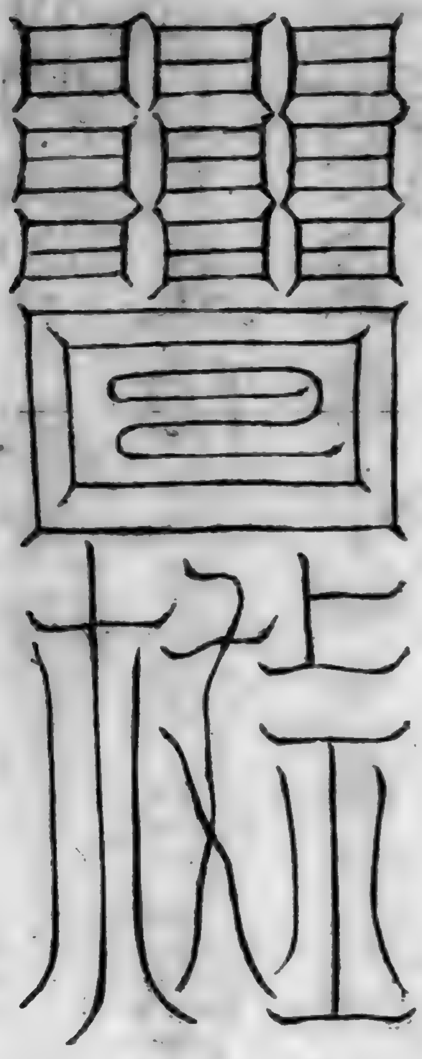
四陽中女辟邪之炁符 外文 震炁

四陽 赤帝 保生虹映



蒼臺 丹靈 勅拔命神

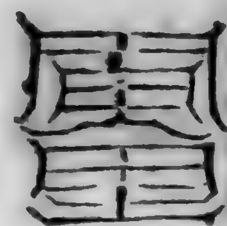
呪曰



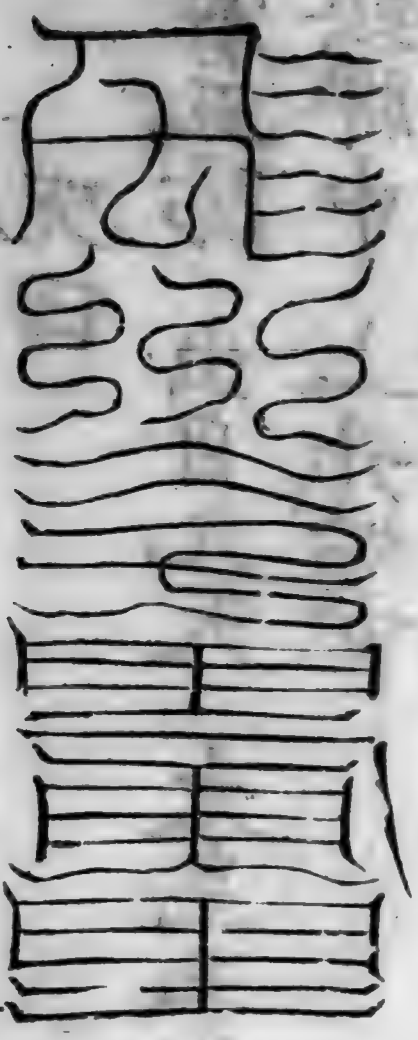
神霄四陽出自九天中女養光辟邪微延符鎮絳宮上升丹天

五陽太皇微延之炁符 辰文 巽炁





金童鼓歌
鳳嘯龍吟



呪曰

神霄五陽　出自九天　太皇玉帝　微微延延

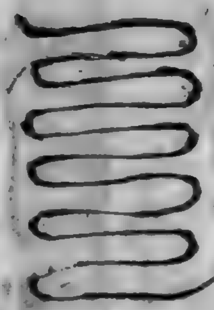
符鎮脾中　上升始玄

六陽化真白灝之炁符　辰文 巳炁

六陽鍊真



白炁灌漑



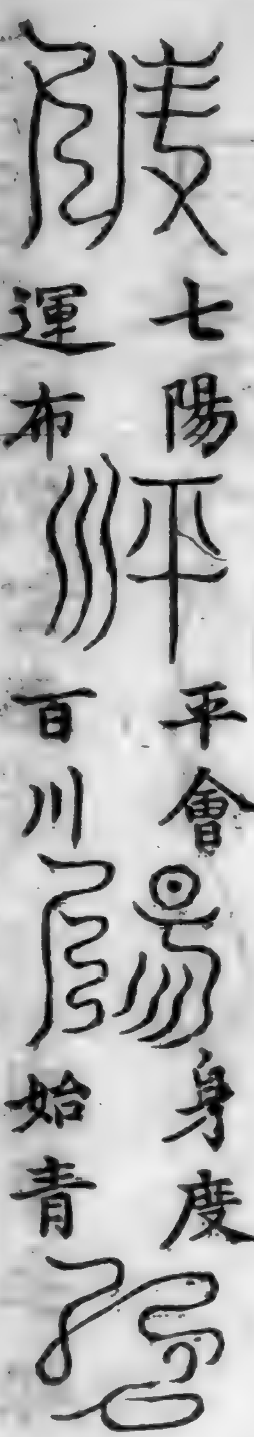
造化玄炁　死户生根

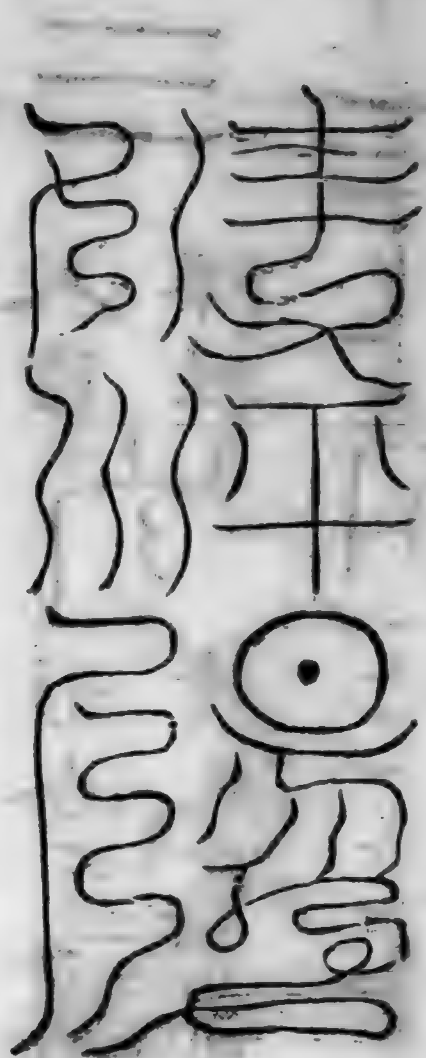


呪曰

神霄六陽　出自九天　化真入景　白灝徵延
符鎮肺中　上升玉元

七陽絳實子光之炁符　午文　巽炁



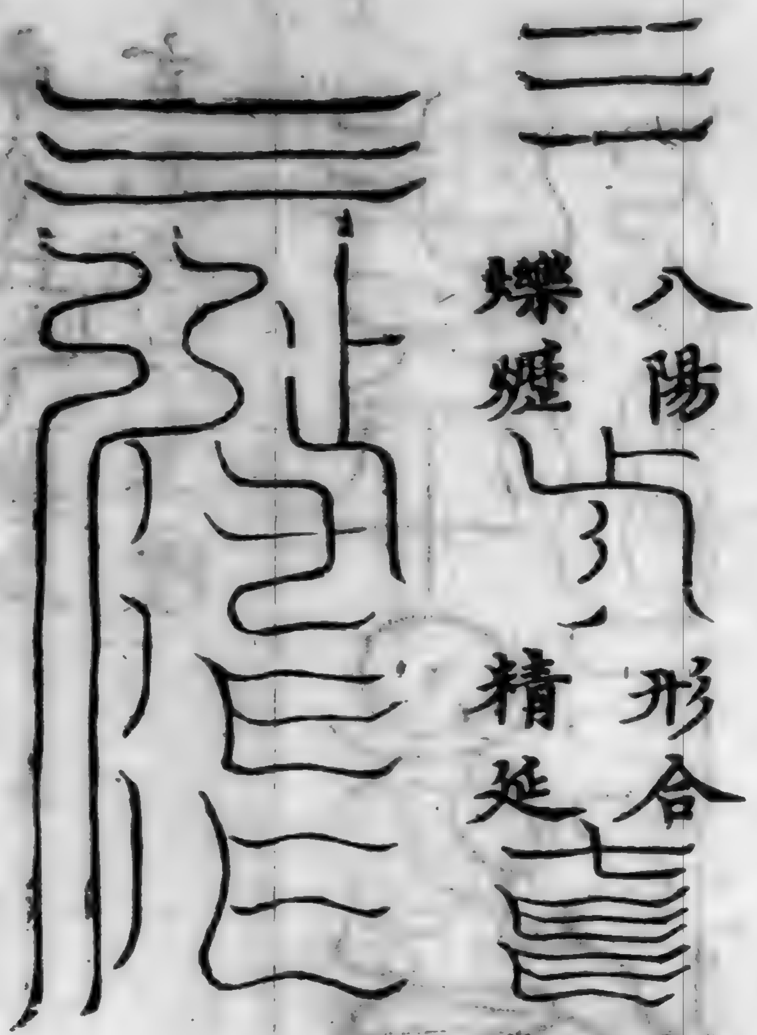


呪曰

神霄七陽　出自九天　絳實朱柯　子光徵延

符鎮肝中上升太玄

八陽金真命仙之炁符 辰文 南炁



呪曰

神霄八陽 出自九天 天真下降 玉脊命仙

符鎮泥丸 上升玉元

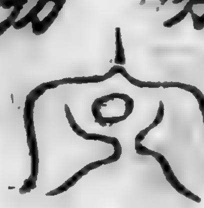
九陽太皇寂玄之炁符 申文南炁



九陽九炁雲騰露凝



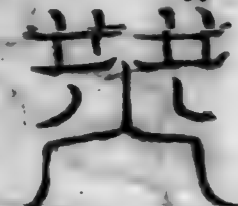
結秀華房



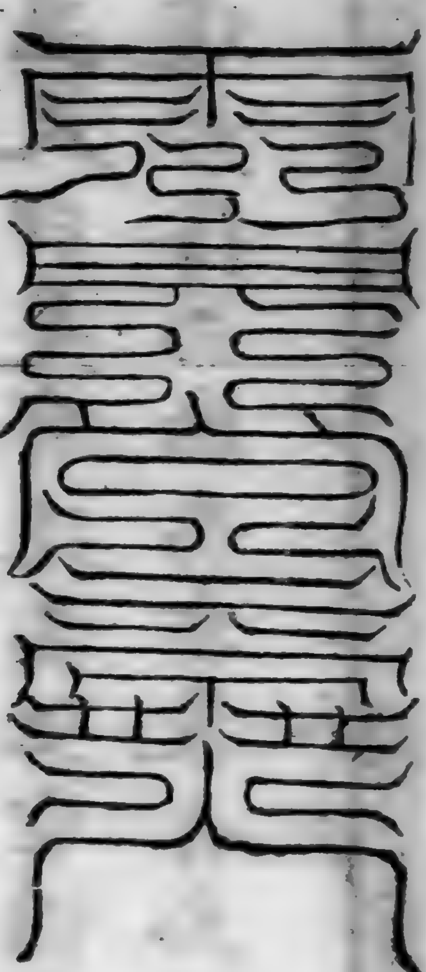
冠帶玉金



帝會玄元



離合上清



呪曰

神霄九陽　太陽九炁　八十得一　太皇玉室

寂入元元　上朝玉室

九鍊表符

皇人曰是符廼高上空洞浑化九天元父道君降而結爲雲篆付九天金籙元量壽生神尊君行之以濟陰尸如遇此符九蒸齊并如日之升百骸流光更无陰滓便成仙人凡用此符以表九道書符在内上奏九天之帝帝君受符即九天稱慶太一執符帝君品命主録勒籍司命定筭五帝監生聖母衛房

欝單天符

二

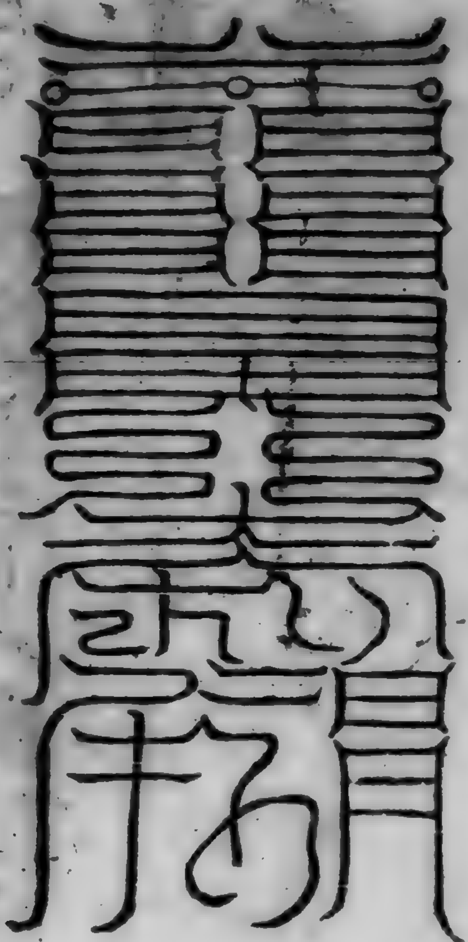
天清地九曜陽滿

穿人靈順行陰盈

心生救苦自然日月

虛寂幽陰道合同形

禪善天符

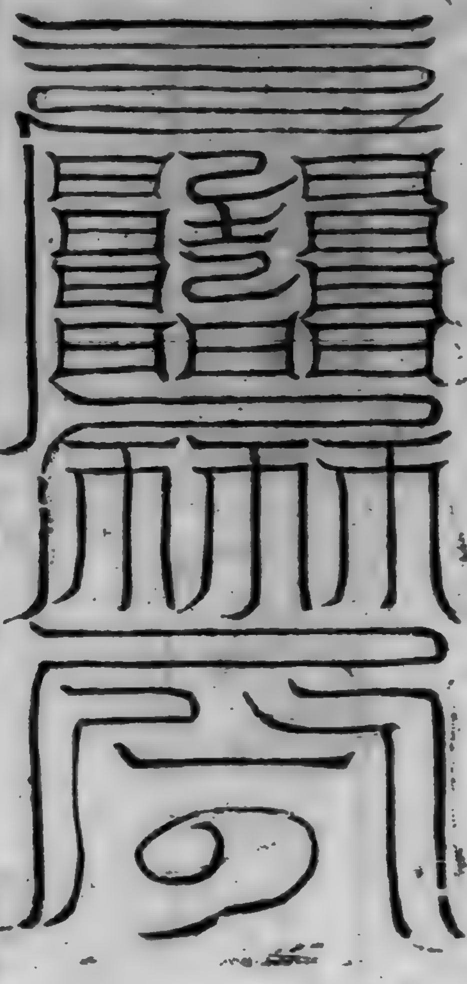


道本運化合真

澄廓陰陽悟道

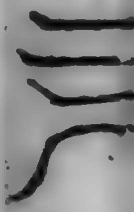
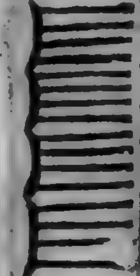
了心

無心

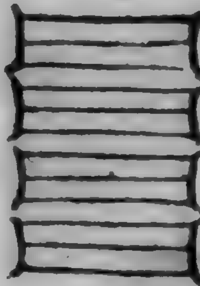


須延天符

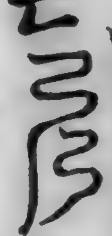
等觀靈寶照徹諸天

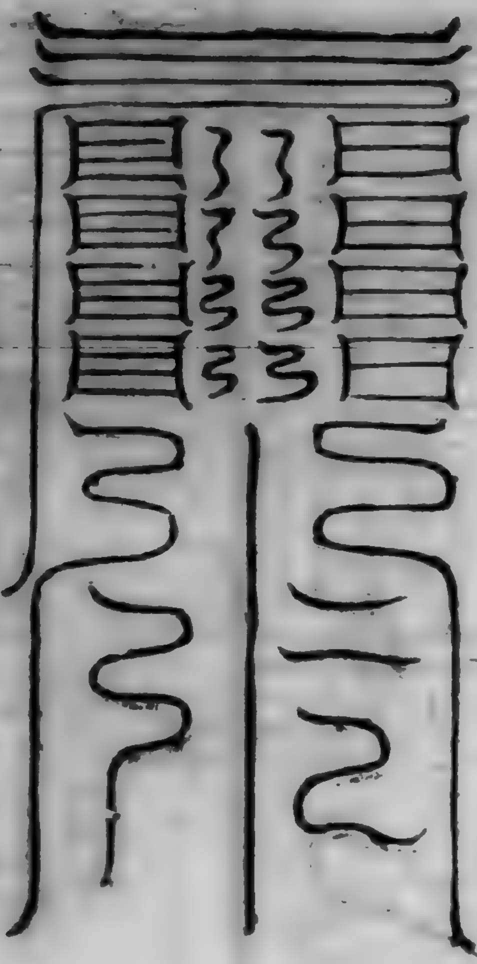

慧化

玄光

三十二帝


與隆教法

丹天靈符

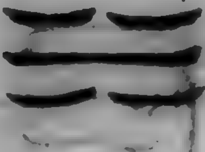
救度存亡

盡獲更生

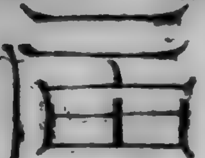


出一

二十七

兜術天符


靈符

百骸

烝變

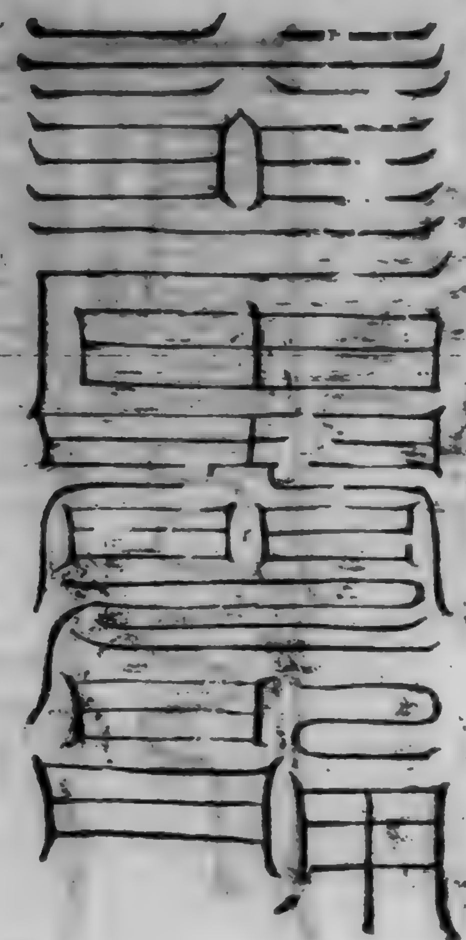
神度

化鍊
自飛
庚辛
玄津

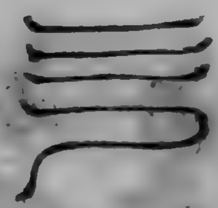


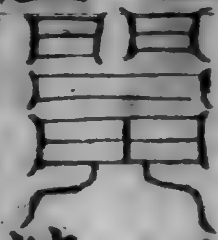
身心駕景

清寧騰飛

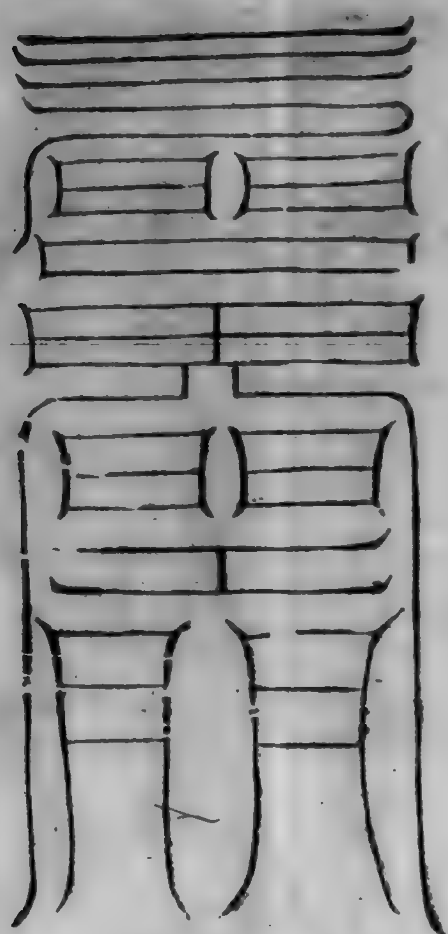


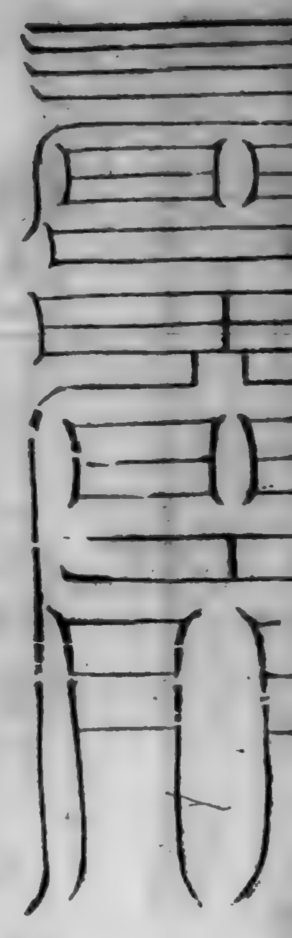
不驕樂天符



三炁日中魄鍊魂生

勃煙精明陰激陽標

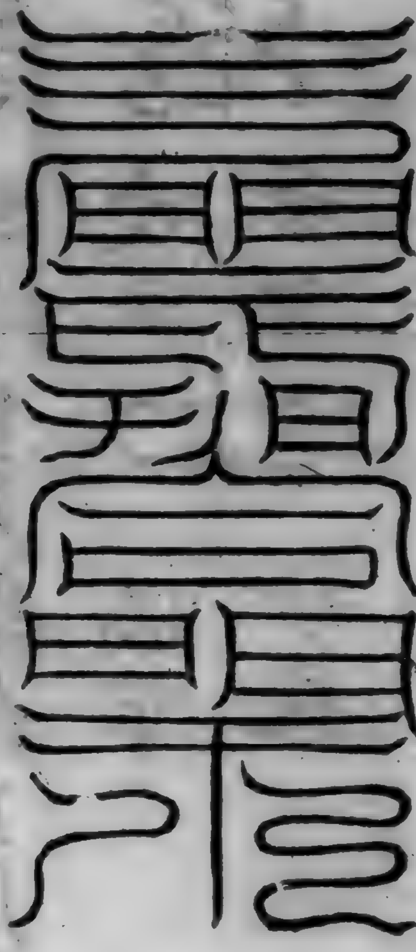




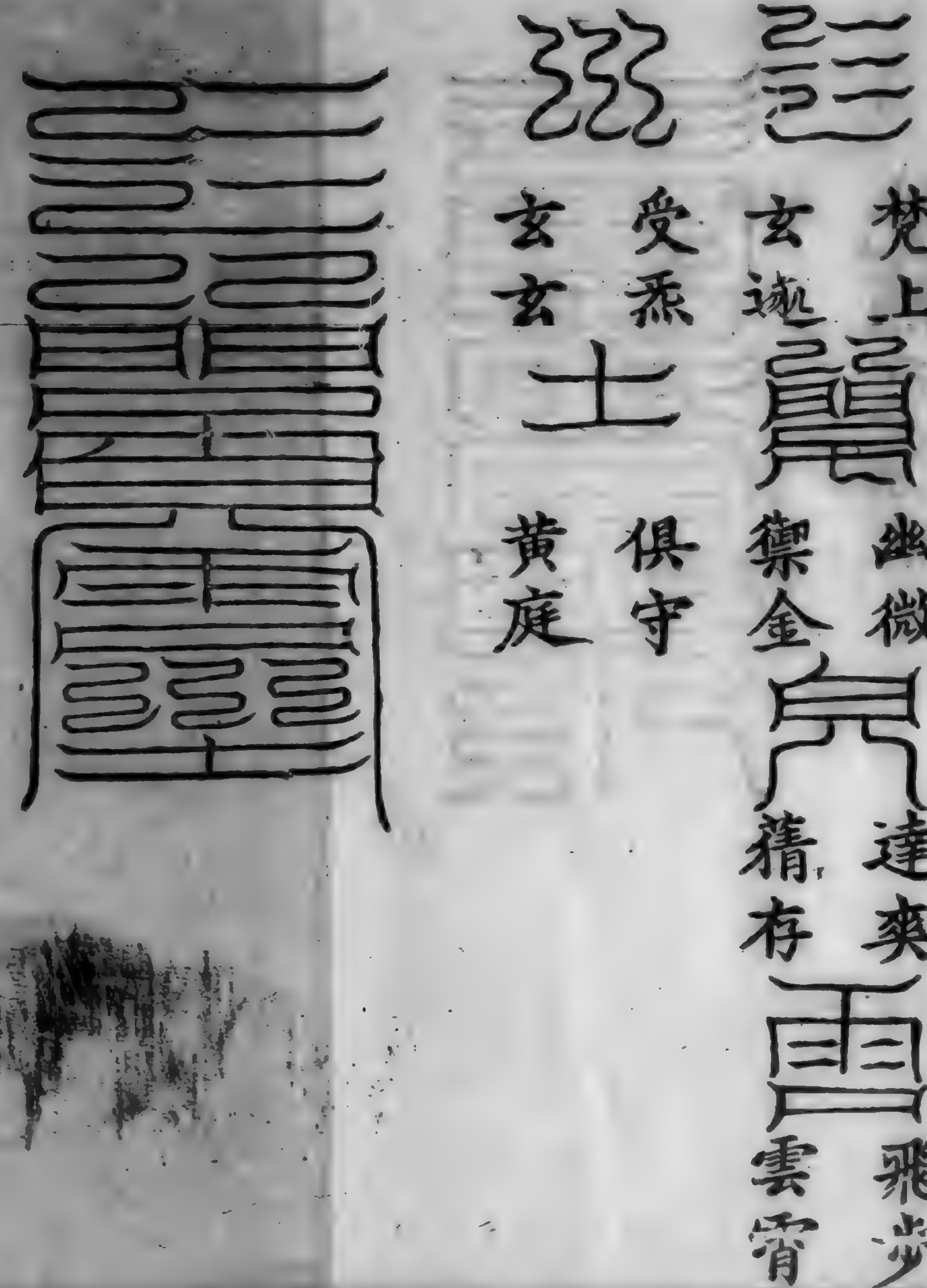
應聲天符



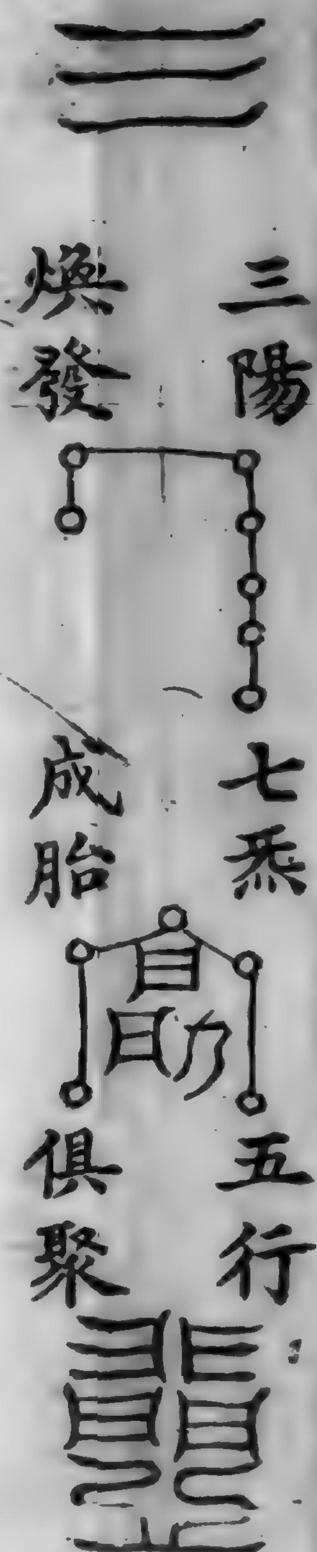
三變易景
九鍊返容
體合玄光
永亨長生

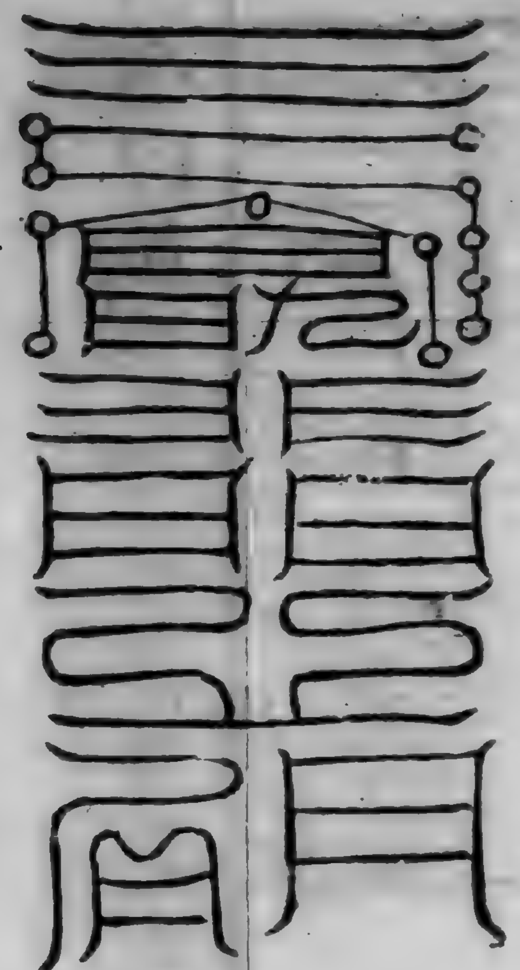


梵輔天符

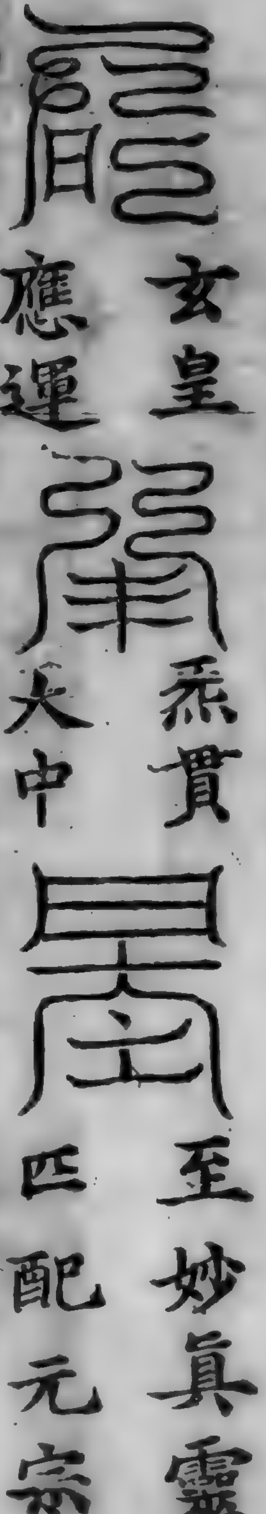

梵上幽微達奕飛步
玄遨禦金精存雲霄
受炁俱守
玄玄黃庭

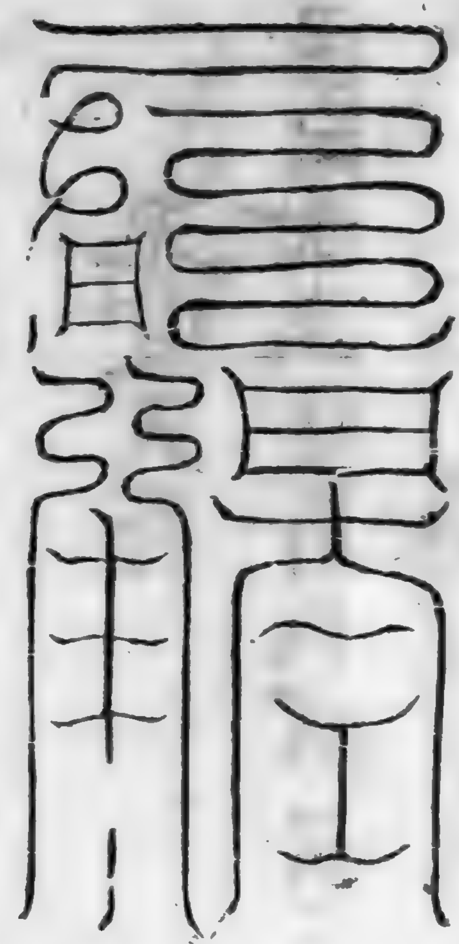
清明天符


三陽七炁五行
煥發成胎俱聚


含鎮日月含輝
丹臺包光芒垂

无愛天符


玄皇炁貫至妙真靈
應運大中匹配元宗



皇人曰右符九道當用黃紙朱書於表前書時存身爲金籙生神道君搯九宮訣吸取九霄之炁呪而成符

靈寶无量度人上經大法卷之六十五

靈寶度人上經大法卷之六十六

豈

神虎追攝品

神虎隱書

天一北祚太一紫元混元玉札神虎隱書者昔天師葉眞人成道之日藏此隱書於龍虎山壁魯洞中以石銘曰

[illegible]

[illegible]

斗虎玄冥[illegible]

[illegible]

北魁玄冥天一北作太一紫元混元玉札神虎隱書北魁秘於玄範天一宮中太一紫府之內北斗九天之中神虎九皇夫人掌管下元八極貴賤十方王侯百官兆庶萬品生民魂魄生死壽限延促神識去留祿命長短皆係主之凡人世四夷八蠻九州十道六戎五

狄十二分野天蓋之下萬國兆民九壘之上咸皆隸焉人生在世北斗降神一分生於形内三萬六千真神魂父魄母主張元命大限三萬六千之日壽主一百二十年命遵依三綱五常保養魂魄精神不造罪惡不修善功

壽命限盡真神還於斗曹一日收去一神滿三萬六千謂之天壽數終斗極注死太微除生天符降下告於地司隨其所在神靈奉行陽收其魂陰取其魄地收其水天取其烝火風散盡還形太陰神識飛爽任於造化隨業

受報輪回生死萬劫無盡若生世之日修善建功王曆增筭神降善炁於身中修惡造罪地司除筭神飛惡炁於身中還於斗府大惡除壽大善益壽小惡除筭小善益筭一筭三日一壽一年紀筭一十二日紀壽一十二年

折筭除壽去其真神若造大惡壽盡筭絕真去神歸一身卒暴奄忽命終魂魄歸斗神識受苦惡業非大除壽收神鬼魔來侵善神遠離空尸行走危困疾惡縈纏其形小小惡業減筭去神魂魄不寧邪炁為病若能改過悛

惡修善建功立德行仁齋戒精修感動皇極
真神彿降神識靈明魂魄康樂萬神懽忻積
日累歲萬神備身神能飛形大則白日登仙
中則尸解得道小則延壽長年所謂皇天輔
德天佑善人疎而聽卑應如影響

太上祕語曰作善善烝至作惡惡烝至蓋北
祚玄曹斗府星宮每一宮府皆有億萬九皇
靈官億萬綉衣使者億萬金童玉女億萬天
將吏兵下遊於世採録萬國人之善惡毫分
無差其中最尊者有九皇神虎夫人神虎左

右大聖神虎主生死玉女次有神虎追魂使者神虎追攝吏兵若能修善建功除邪戒欲去非輔正名列天一紫府位司太一北祚可以請降衆靈佐助大道回尸起死復魂返魄剪除妖魔叱咤幽司統禦冥曹注禄延壽愈災捍厄以招天勳功成善滿白日登眞

序分五斗玄範

皇人曰夫東斗注筭君廼青陽生炁之府青靈始老九炁天君主之西斗記名君乃皓靈養素之府皓靈素老七炁天君主之

南斗上生君乃赤炎丹靈太淵之府丹靈眞老三炁天君主之北斗落死君乃鬱絕中和之府五靈元老五炁天君主之中斗大魁君乃總監衆靈之府黄靈黄老一炁天君主之且東斗注筭君但人之禀受一炁而生即五帝監生司命定筭主録勒籍大而爲壽小而爲筭夫人之生於世者並注一百二十壽一紀爲十二年爲一千二百筭如司命定察功過高大則爲奏呈以增其筭大則三百六十筭小則一百二十筭如

司命定校罪惡貫盈則爲奪筭罪惡未深
則爲減筭除年增促年齡各分等殊未有
差之毫髮者也其東斗注筭之君捧印持
旌威禁極重蓋人之死亡陰魄皆屬北冥
之所攝如天數未盡或犯罪皆禁斗獄名

曰天一北祚陽則生人代罪分受冥考令
冨乏嗣續貧多子孫男值凶橫而亡身女
值娠妊而傷命或出入訟庭消磨產業或
遭瘟疫或生瘡疽累歲迍邅連年困篤皆
亡靈之受考致陽世以遭殃或作善功正

心奉道純忠全孝累積陰功書名左券魔
王保舉諸天稱慶即魂登南斗魄煉洞陽
赦陰過之考魂贖陽愆之責役其有天命
或量校有無罪犯即拘留南獄差注人間
權攝里域候年限考終經北斗文曲之宮

給大梵正音天書合同真文齎詣南宮量
其福報受生人間分其貴賤男女之身其
有壽終無功可紀無行可録罪積丘山無
有善露即徑因酆幽受其冥考動經累劫
不覩光明受報分形作諸異類永失人身

深可悲哀故元始上帝慈憐觀見衆生爲
善者少爲惡者多沉淪五道謫役三塗萬
劫受苦無有出期是故發大慈悲流傳大
法以混元之炁玉札之符散布真文仙經
秘誥玉簡金書付以靈寶筌蹄指示篇目
有道之士代元始以行化普救愚迷故法
中雖符吏等殊咸遵帝命凖依行遣呪訣
就玄魁北冥而搜攝之所謂無所不度無
所不成是謂無量度人者也故行持之士
不可不知召之當存身如枯木左右手玉

清訣捧心存心中真火炎炎焚爲灰爐却左手掐午右手子文叉腰存腎中真水如車運轉與火交接忽震風一蕩吹灰全無即叩齒十二通面天門吸混元祖炁十二口閉息少時存天門有紫雲而來入兆頂

次存己中宮有黃白之炁纏遶而出與紫雲交接想身爲元始天尊戴上清冠帔畢再想東極宮中太一天尊從空而來至兆前坐九頭獅子座手執楊枝淨水次再取太一天尊頂中青玄之炁合元始之炁化

成百寶光明畢兆已身次想天門紫雲碧
霞之炁至兆面前其炁散處見神吏虎賁
玉童玉女符吏並捧符執節兆乃拂訣於
耳目役之候彈畢即通炁進案前焚香具
白事由再叩齒丁罡十二步旋身面北兩
手掐神虎印兩手小指相交大指並掐中
指中呪曰
唵俱賒會祈容吒嚧吽攝
呪畢高聲召云
吾召神虎主伯主吏或云三部追魂使者等來

至壇前聽吾處分存至祝曰吾稟元始勅符威
章龍文掌玄元之靈寶神虎之冥司汝等正
直聽明威容猛烈分幽冥之黑暗別生死之
殊途既苦爽之未超當慈悲而追攝依遵玉
札徑往重泉聚陰魄以販身返陽魂而合體
明分報應顯見玄壇使萬炁以齊仙普受開
度開八門之妙道拔出幽關勿生懈退之心
以廢眞元之教火急奉行火令疾疾
祝畢叩齒九通彈訣吹炁入玉札依法焚
之

師曰應靈寶諸罡步召將鍊度召魂應千
作用但左手中指中右手寅申訣默定心
存念東極宮中太一天尊青玄上帝一炁
七遍取青玄之炁一口咽之直至丹田再
想丹田之炁與青玄之炁交結成雲直透

泥丸而出化身爲太一天尊

北魁玄範神虎夫人
北斗玄冥大聖第一夫人諱䰢管子生人
北斗玄冥大聖第二夫人諱䰢管丑亥生人
北斗玄冥大聖第三夫人諱䰢管寅戌生人

北斗玄冥大聖第四夫人諱⿺鬼鬼管卯酉生人
北斗玄冥大聖第五夫人諱⿺鬼星管辰申生人
北斗玄冥大聖第六夫人諱⿺鬼飛管巳未生人
北斗玄冥大聖第七夫人諱⿺鬼瞿管午生人

玉曹仙伯主吏各一員

雄左玉曹主伯主魂大聖何⿺鬼昌
雌右武鸞主吏主魄大聖喬⿺鬼首

右二神管星宿公侯及士庶之魂

神虎玉女七員司生女司

第一玉女蔣仁貴　第二玉女蔣仁賢或作

第三玉女王貞魁　第四玉女黄文魁
第五玉女萇道仁　第六玉女董希卿
第七玉女翟普卿
右七玉女掌一切横死夭亡之衆各紫衣
秩鳳冠朱履羽裙珂珮手執生死簿

服符玉女七員
第一玉女蔣仁貴　第二玉女李華
第三玉女由逢　第四玉女趙申
第五玉女韋卞　第六玉女張信
第七玉女徐明

右神虎玉女七人各掌生人死亡魂魄輪轉受化生死之方皆係玉曆所録即知存亡之所凡追取魂魄詳其往死之由同請降大聖玄司玉女齎持混元玉札往四生六道追取亡魂立至神壇

鐵跡臺死使者

神虎使者十五員

張魋　侯魋　魏魁 巳上三員主子午生人

丁魁　明魁　卓神之 巳上三員主丑亥生人

王濟　王魑　劉子和 巳上三員主寅戌生人

仔天祐　任魁　曾禿䰟 已上三員主 巳未生人

邵公權　陵飛真　孔䰟䰟 已上五員主 酉辰生人

三使者

第一使者紫綉衣紅綉抹額侯鬼

第二使者紅綉衣黃綉抹額䰟魋

第三使者綠綉衣紅綉抹額張䰟

神虎功曹八員

天道鄁天眞　地道冉文仲　人道胡當

仙道索忠　神道祖公弼　鬼道瞿尚

業道萬贊　畜生道王精

右功曹各有一百二十員所用者七員

監魂引魂童子各一員

玉府監亡魂童子徐⿺鬼超⿺鬼真

玉府引亡魂童子孔⿺鬼鳥⿺鬼卿

右童子各有一百二十員

酆都功曹一十二員

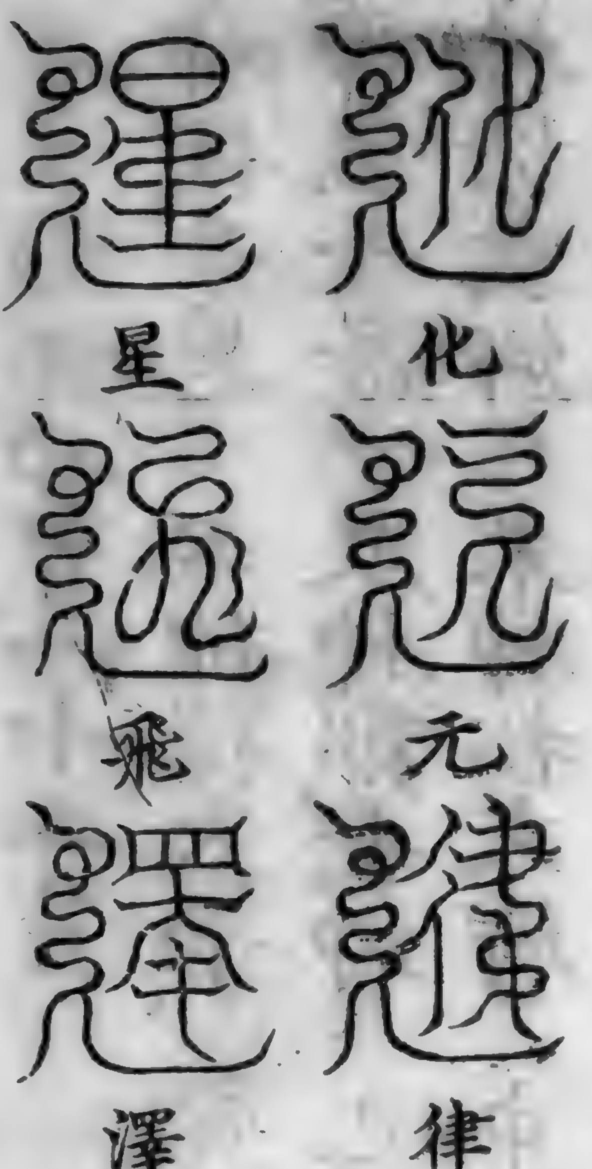
子神侯子恩　丑神孫太平　寅神張文卿

卯神孟子房　辰神鄭長卿　巳神石長生

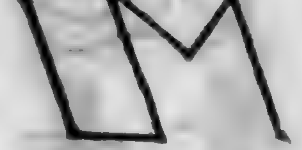
午神徐長卿　未神松文卿　申神程執明

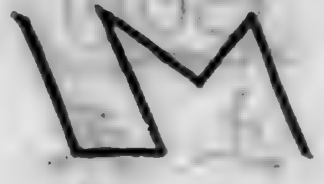
酉神王弓望　戌神龍楚卿　亥神陰貴卿

混元玉札

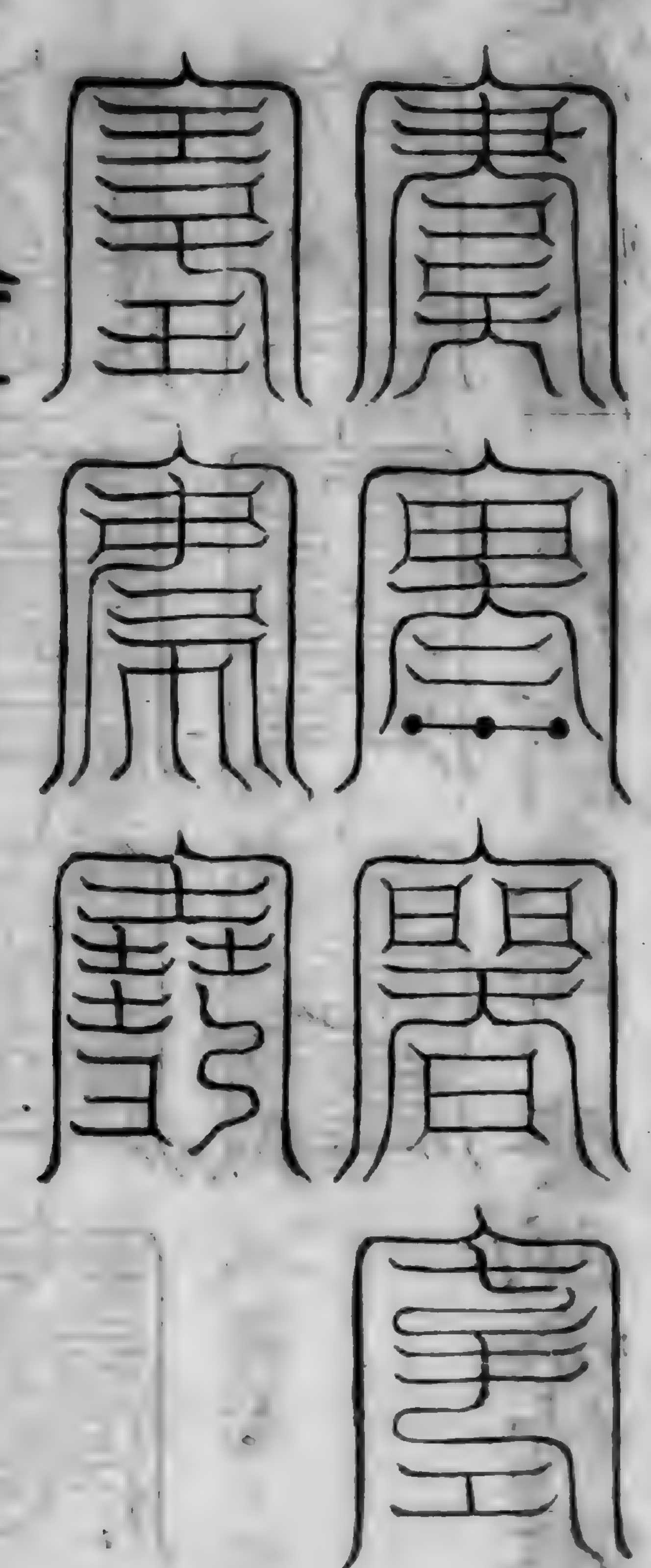


右用槿木長七寸闊三寸厚二分朱書告付三界十方生死之方追取生死魂魄又可以白繒長七寸闊三寸朱書玉札方器貯水卧尸返眞符上手執返眞靈旛歌斗章燒玉札於人中未及一日或卒暴去世

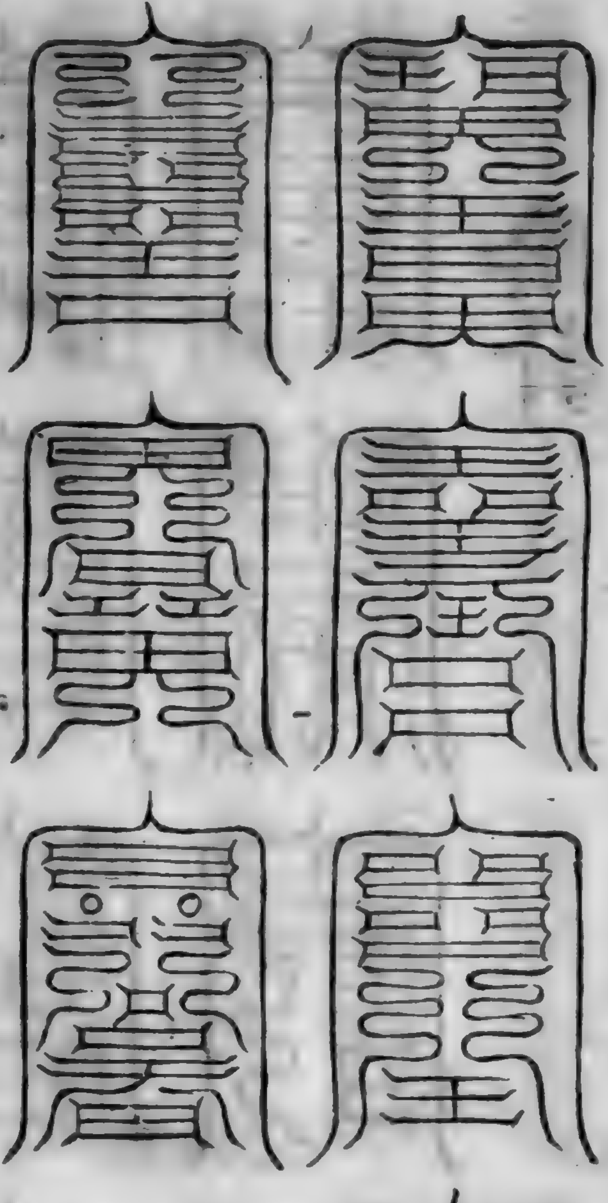
皆可返魂復魄回尸甦神若大數未絶當
祈天求生如壽禄期盡當訴遣言急須遣
歸儻非虛白内映善功格天投紫丹以活
骸列大醮於玄罡不能久停再生矣
陽日混元玉札神虎玄冥符命
吾奉北罡君 雄左追魂吏
急召六甲神 統制百節形
手持玉札符 眞精降一炁 星元
稟勑往幽冥 善惡悉分明 爲紀
律萬神 不問有無罪 黑律夫人
咸敬聽 不管踈與親 攝魂魄返
皈  攝魄赴 主伯速施靈何魈受
嬰 壇來  命火急施行急急攝
攝

陰日混元玉札神虎玄冥符
稟勑玄夫人 雌右武鸞吏
吾召六丁神 倒生玄司君
遵奉玉札券 天一北祚炁 三界
徑往陰關尋 生死路分明 何敢
違十方 億劫寃仇對 萬神咸敬
盡皆迎 符到悉皆停 聽死魂返
故  攝魂赴 主吏速威靈喬荀奉
根 壇來  命火急施行攝攝疾
疾

陽符



陰符



變化威靈攝　混元開泰攝　肇胱分精攝

冥聚魂魄攝　玄星耀輝攝　飛空統御攝

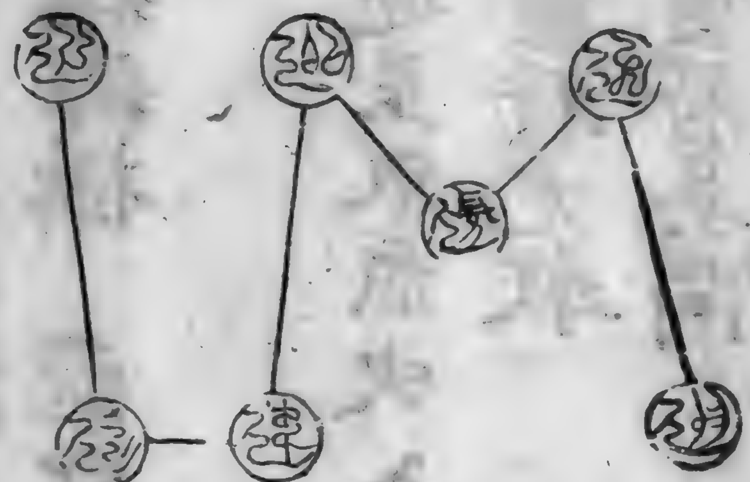
澤被幽通攝

右法思斗星所向逐星取炁吹入符中

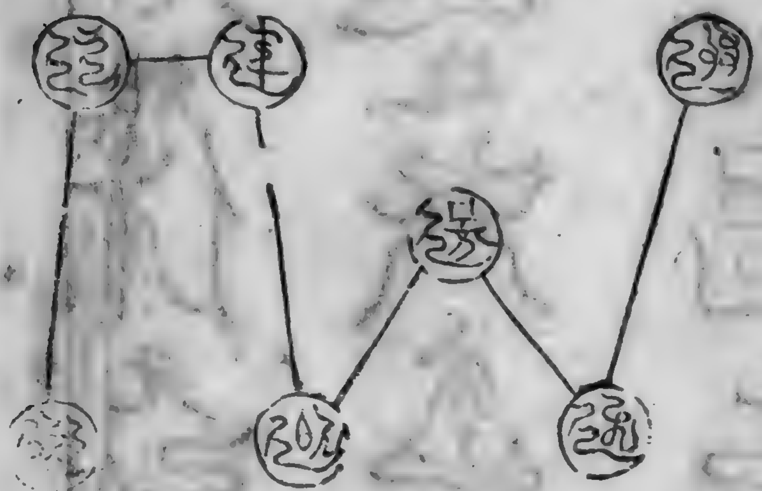
第一玉札夫人攝魂靈符尤敎

第二玉札夫人攝魄靈符吳問

陽日聚形



陰日聚形



太上混元玉

札急追索券

内三界九州

十二 土

亡靈急依帝

勑命奉行無

令急慢神虎
官吏火急捧
符告下主司

太一北祚天一紫文北魁玄冥混元玉札神
虎符命追取某分野亡魂等衆來赴
靈寶玄壇恭對三寶御前聞經聽法傳符受
戒領受殊恩無違頃刻疾速奉行神虎所到

萬神敬聽風火驛傳
年 月 日 時告下
具位 臣姓名奉行
封皮

具位臣姓名承玉札奉行
背書
混元玉札神虎玄冥符命追取其野苦爽幽魂
方函
混元玉札神虎符命告下
某野主罪獄主曹萬神 具位臣姓其謹重封

皇人曰凡行玉札並按亡魂生時年甲所
屬斗宮各於本屬星下書所追亡魂姓名
如行普度止書其人等一切億曾萬祖幽
魂苦爽孤魂滯魄之衆應玉札後書上帝
勑文如專度用天書雷器之篆如普度用

眞書於建壇之夜次日清旦用使者眞形
符及二關引同玉札焚於烈焰中使者前
行齋持符命召攝亡爽克期來赴

太上混元玉札追魂鐵券

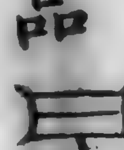
皇人曰凡欲追薦橫死之者須用鐵券以

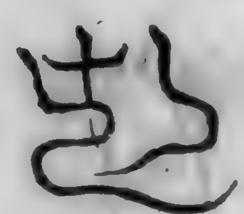
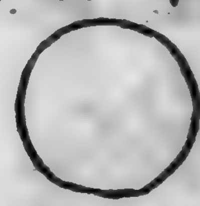
攝之法用雌黃夾硃砂篆之召攝亡魂各
於所屬星下書姓名生時年月及某月日
身亡葬埋處若名數多則于玉札下列之
或不記年月日時亦子細開說於玉札下
同信帛等關焚於烈焰中

扶 无量 扶蓋 嬰 神嬰 自宮 兆 飛生 自騫 盤 業觀 盤基

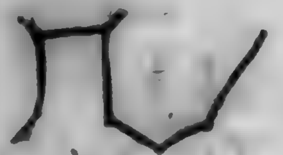
蘭 翠宇 九蘭 定 婆泥 咎通 淑 易邈 無寂 [illegible] 碧落 浮黎

[illegible] 形攝 [illegible] 總監 [illegible] 惡奕 [illegible] 景鬱

上元上天元品蕭嵎

飛天幽寂扶嬰兆盤　子逆至午

大醜度人　蘭定淑

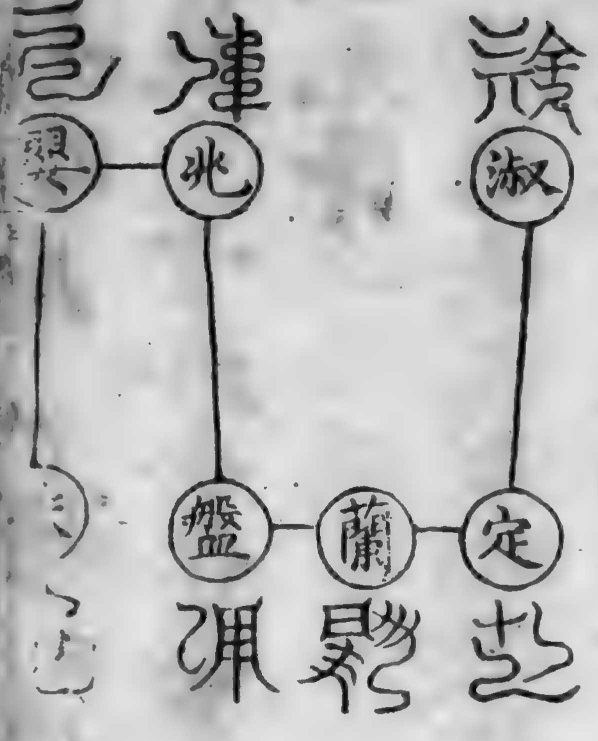
化元律魄　午逆至子

星飛澤

扶嬰兆盤蘭定淑者乃七元真君之陰名也化元律魄星飛澤者乃斗中夫人內諱也是北斗之精幹運陰陽聚其魂魄成其形影之象然後攝之何者蓋橫死者陰炁迷纏使其心神倒錯妄失真元至卒之後

陽魂俱消陰炁隔障不覩光明魂離魄散
故太上慈悲立此券文以攝之此所謂靈
寶无量度人者也
總式
靈寶大法司
本司於今月　日據云云備錄申奏
天省取
旨外令依禀
太上元降
太一混元追魂玉札受付追魂使者前去
陰關取攝亡魂某甲等赴本司今具亡人

姓名玉札下項



太上混元玉

札急追券章

符文中合度

一切苦魂幽

爽生方死府

卅二 十四

咸從帝命神

虎官將攝到

如令不得息

縱 物

縱 勑

右太一北祚天一紫元北斗玄冥混元玉札
神虎符命徑下十方三界生方死府追攝上
件亡魂某甲等來赴壇司朝謁
上帝領受
天恩主者萬神開關啓路疾速奉行毋輙稽
遲
年 月 日 時下

具法位行神虎太一混元玉札攝召事臣某奉行

內封

具法位臣姓　名　承玉札奉行

後書

太上混元玉札取攝亡魂某等

外方函

太上混元玉札神虎符命告下

十方无極世界九幽地獄主者萬神

具法位臣姓某謹重封

勑玉札呪曰

玉札隱書　降付北都　囚獄冥司　敬聽神符

長夜苦爽　寬對罷除　身度太陽　面朝玉虛
急急如玉清上帝律令勑
　發遣神虎攝召科
凡發玉札須備茶酒時果金錢雲馬一十
二分左斗印右劒訣叉腰存身爲靈寶天
尊祝曰
令則啓黃籙之秘典按靈寶之齋儀玄恩廣
霈於冥司聖澤普霑於幽壤釋放亡魂赴壇
受度切慮幽關阻滯冥路艱危有諸障礙未
遂前來今起丹誠先當召請

志心召請三元直使神虎將軍攝召冥官追
魂使者惟願遵承科典俯察虔誠攝召亡魂
赴壇受度風馬雲車來臨法會
志心召請南陵樞府玉壇靈真無礙神通攝
魂使者惟願上遵帝勅下順孝誠攝召亡魂
赴壇受度風馬雲車來臨法會
志心召請玄天北府紫極靈真攝召神官追
魂童子惟願乘龍駕鳳走騎飛軒攝召亡魂
赴壇受度風馬雲車來臨法會

次念生神攝魂呪

太微迴黃旗　元英命靈旛　攝召長夜府

開度受生魂

又祝云

以今焚香供養三元追魂攝魄使者神官將

吏聞茲告召降赴齋壇允聽關宣分班列位

念茲誠懇薄有具陳酒醴珍饈伏惟享納

次焚符讀牒上香獻茶酒

次念遷神召魄呪

符命通冥漠　靈旛颺曉風　遷神超北府

飛爲上南宮

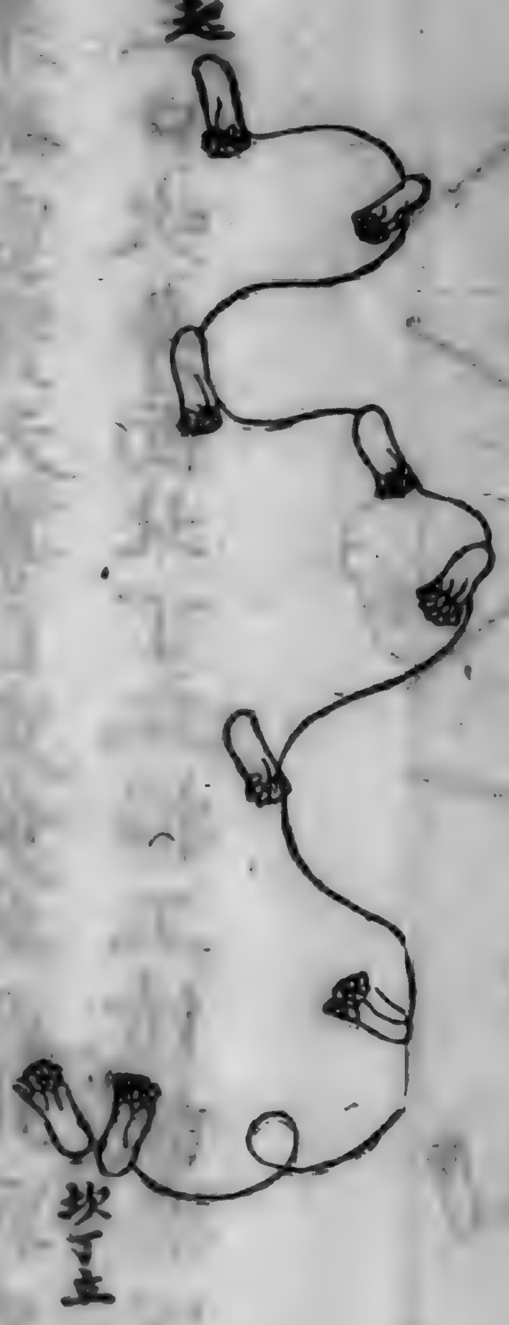
再伸奉請三元追魂攝魄使者神官將吏惟
願承茲告召每禱感通傳達齋誠共導聖敎
騰天入地詣水乘風達三界則立在須臾追
魂魄而感通頃刻是故傾心虔禱願仗神威
齋事周圓言功效報

次上香酒

次念青玄救苦偈

青華慧力拯含靈救苦尋聲破鐵城弘濟無
邊隨願力光明普照達幽扃靈風扇處炎煙
滅法雨霑時發朽榮无量慈悲咸救度亡靈

俱得面慈尊
再伸上香供養三元追魂攝魄使者神官將
吏本壇剋於今夕開宣醮禮候俟合信飛符
立召魂靈隨旛引導亡魂赴壇受度以證升
遷齋事周圓同標仙籍
出三
十七
次上香酒
次召亡
存身爲靈寶天尊自東步至西北取天門
炁三口吹身面北丁立掐玉清訣念呪



金輝斡旋齊七衡飛罡神虎開幽關廻運天
常履玄綱廻素元嬰定淑蘭泓遐扶盈映帝
阿陵昌乘明盤兆羅和會七神作一家離合
自然有玉范玄範北魁掌生死至道呼吸根
蒂昌我行玉札金虎文萬神敬聽靡不從如
有逆吾大道者汝須出職道不成急急如北
魁紫微夫人歌章律令攝

左玉清訣右執玉札呪曰

玄天玉札　神虎符文　混元真精　與符合炁
太一玄冥　通津統制　追魂攝魄　開陽啓陰
萬神敬聽　敢不奉迎　神虎玉女　神伯主吏
神虎大聖　夫人内諱　追魂使者　攝魄吏兵
稟受符命　一召速至　宣告寒庭　不得稽滯
追魂攝魄　形影顯現　功奏玉宸　來臨法會
急急如玉清上帝律令

斗罡



步至罡星進三台廻罡入手口内呪讀開
子同玉札焚之托水伏劒焚三使者符灰

於左手心掐玉清訣念呪七遍

黄老三寶君　紫雲上天炁　攝制九幽魂
太玄無邊際　皆成自然人　地獄無拘閉
開通光明門　悟真道自慧　急急如律令

天一北噀水一口曰

天一北祚　太一紫元　北魁玄範　神虎玄伯
斗中大聖　玉女追魂　十萬精兵　隨我降靈
一呼一吸　入我印中　隨炁而出　隨炁而行
變化億千　元亨利貞　急急如神虎勑

依式呪七遍　再噀水一口　以扇灰往十方

次遣曰

太靈尸道　神機紫策　九炁雲章　神帝勑攝
神虎玉女　神伯主吏　追魂使者　速赴生方
死路追取　札內亡魂等　速赴法會　領受靈寶
升度功德

遣神虎關子

神虎威靈　攝召鬼神　九清符命　逕下酆庭
陽耀玄壇　立見魂形　不得容隱　金馬驛程
急急如玉清上帝律令

遣三使者關子

三部追魂　大逞威靈　部領神兵　直下幽扃
追召魂魄　速見真形　不得容隱　金馬驛程
急急如玉清上帝律令

左右神虎二大聖符

雌右武鸞雄左大力二符謂之飛符用紅

素各長四寸九分用粉書就神虎堂内發
神虎文字一處同燒並無散形書時先念
北帝呪次呪筆取東南炁吹筆上然後念
呪書符
北帝呪曰
上靈天蒼 中有甲英 混芒一吸 東有伏藏
天帝所履 玄跡天章 今日書符 作我天航
急急如律令
勑筆呪曰
嗟履天齊 速震萬靈 勑命一下 鬼爽離營

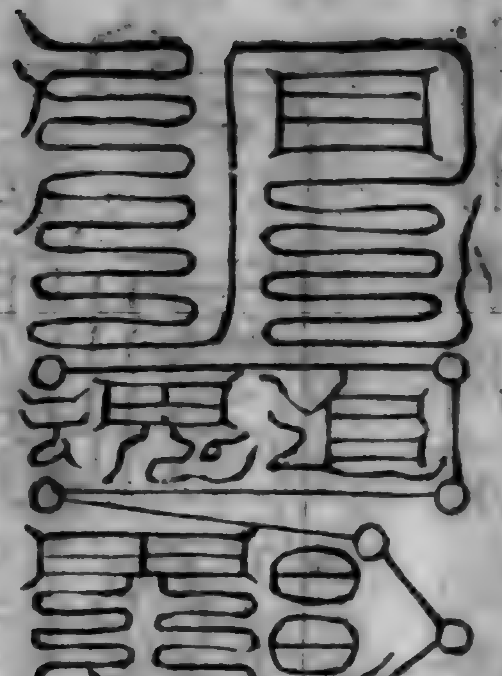
嗟穫降真 真炁所成 急急如律令

書符呪曰

北帝靈寶 天帝噉唹 唵召神虎 豁落紛紛

天飛羅明 日月星管 魂炁有成 急急如律令

雄左



雌右



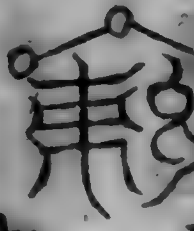
右勑符再用前勑筆呪二大聖並如帝王
服色一人有髭鬚各統神將一萬二千名
號神虎者謂天地掌魂之司也掌魂即神
虎大聖也其玉魁玄範府局分左右自有
神虎飛符攝魄使者一十五員並緋衣朝
天幞頭各有本符召之呪曰嗟覆天齊者

嗟霞乃神虎之名天齊乃北帝之諱

玉札主吏二符

玉曹仙伯何魁追魂符

三清勑神虎元君幽字



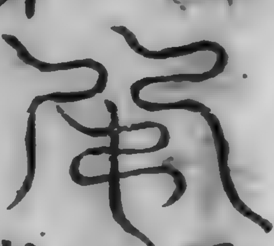
三清玉



神伯



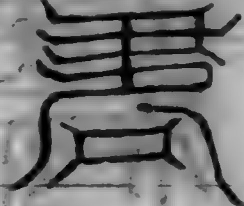
金虎



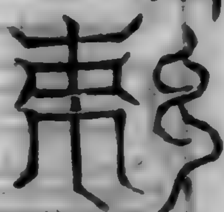
玉

勑召何昌前奔札

符令



元君魁都



勑破



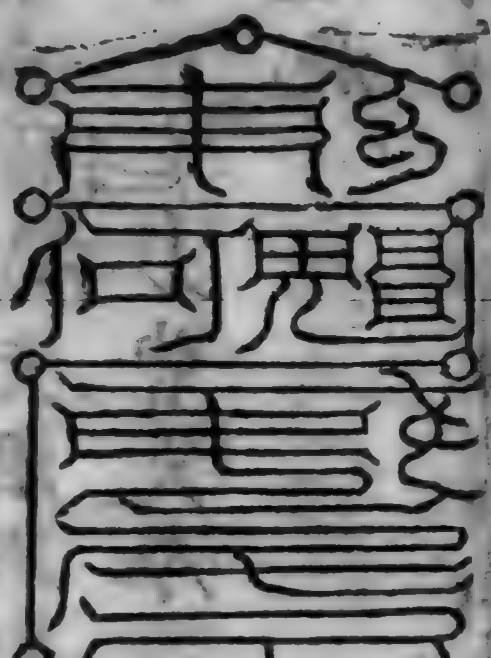
幽壘

下曹火令酆泉遵依

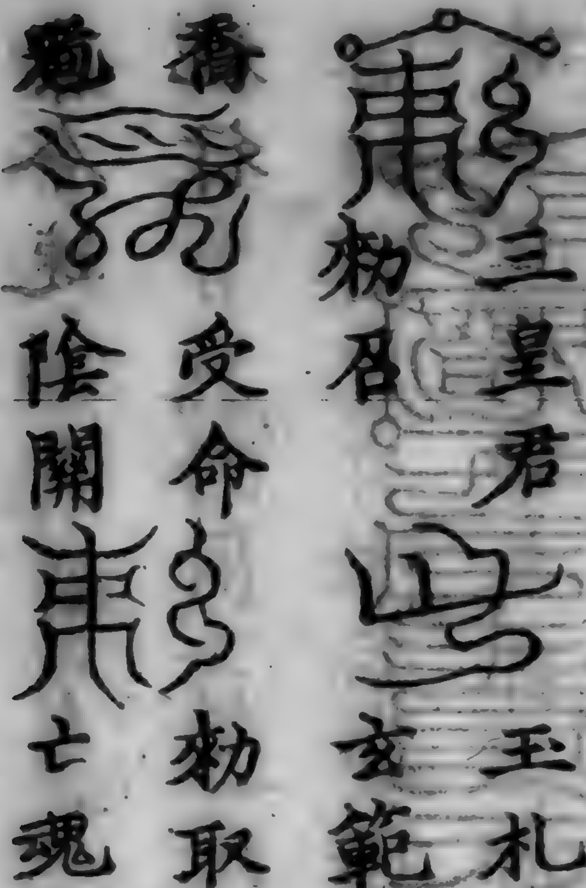
速施

行

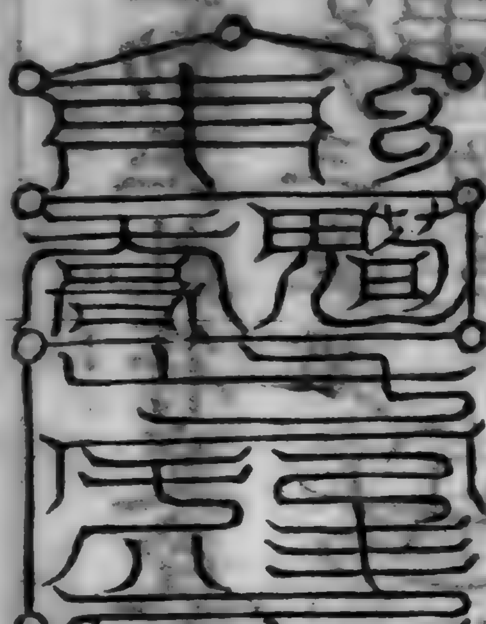
玉札主吏喬魈追魂符



三皇勅玉札符吏受勅破幽字



稟令速
施行



右二符吏管星宿公侯及士庶之魂書符
召到壇中自述欲追魂情意任便祝之並
同功曹符作用書之掐北斗訣取北魁炁
吹符次燒符亦取炁一口吹壇中剔訣

神虎追魂使者符後天篆撳

神虎使者受

領玉札恭追

取亡魂某甲等速

降來如律令

前書靈寶大法司神虎追魂字中書符後

書天篆後用太歲年月日某處行下次用行持主神召攝姓押此係神虎二使者符檄朱書黃紋青封如用使者符召攝幽魂不到者多是陰府照對陰訟及罪戾重者陰官拘留玄局自有元降符檄再召之無有不至亦用朱書黃紋青封

出二　二十二

元　烝　經　開　地

府　重　牢　救　度

亡魂其晉承符
命滅除應犯
諸罪元輕者
速放前來勑
令疾

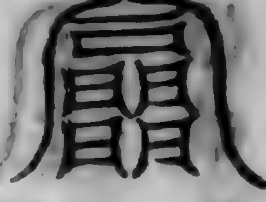
三使者符

法用青黃紅繒各三尺每三尺分二截各二截彩畫使者之形並曲脚朝天幞頭各衣本色衣碧玉束帶魚尾勢刀綠皮鞾執符下一截朱書使者眞形符使彌滿次以引并玉札焚於烈焰中符成仍於符寸心書使者名諱念神虎呪圈之

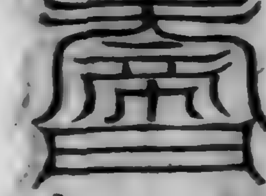
出二 二十三

又一法 陽日符下書何魁喬魑魏魈
陰日符下書侯魁劉嗟張信

上部使者符



天地合德



乾以覆運

日月合明 坤以載形

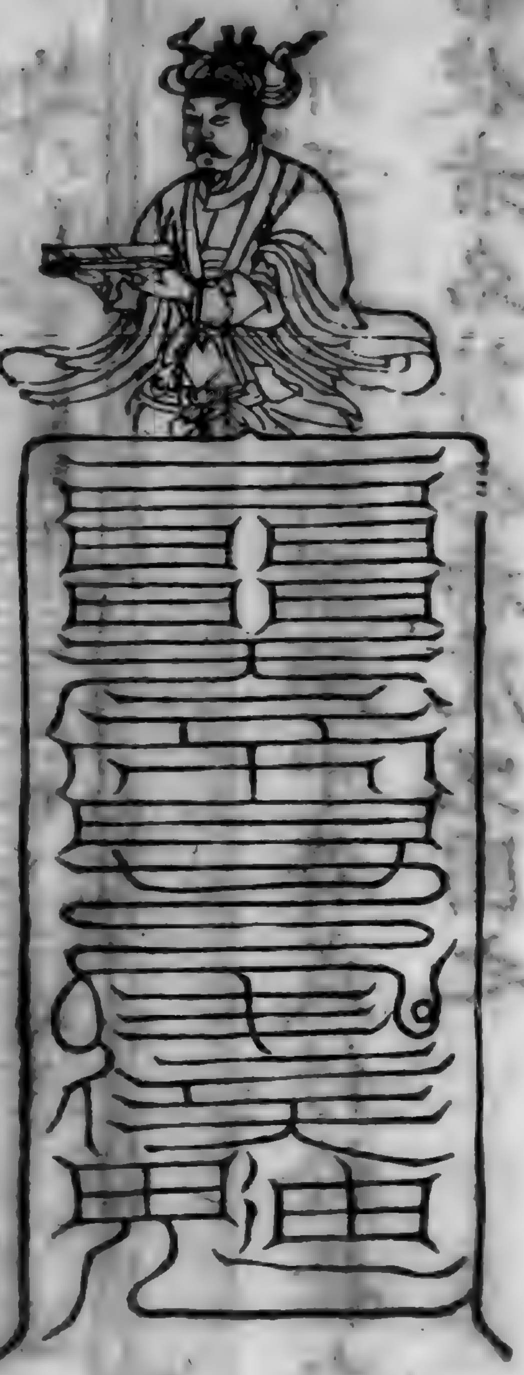


陰陽 二炁

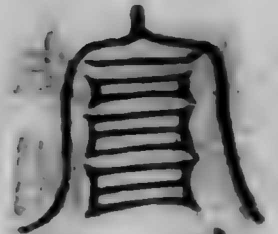
與符 合并



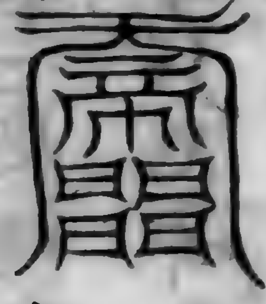
追魂使者侯 魄惟勑奉行



中部使者符



陰陽合炁 魂魄合形



天垂玄象 帝以運靈



生開死戶追魂使者魏

符廊通律魋准勑奉行



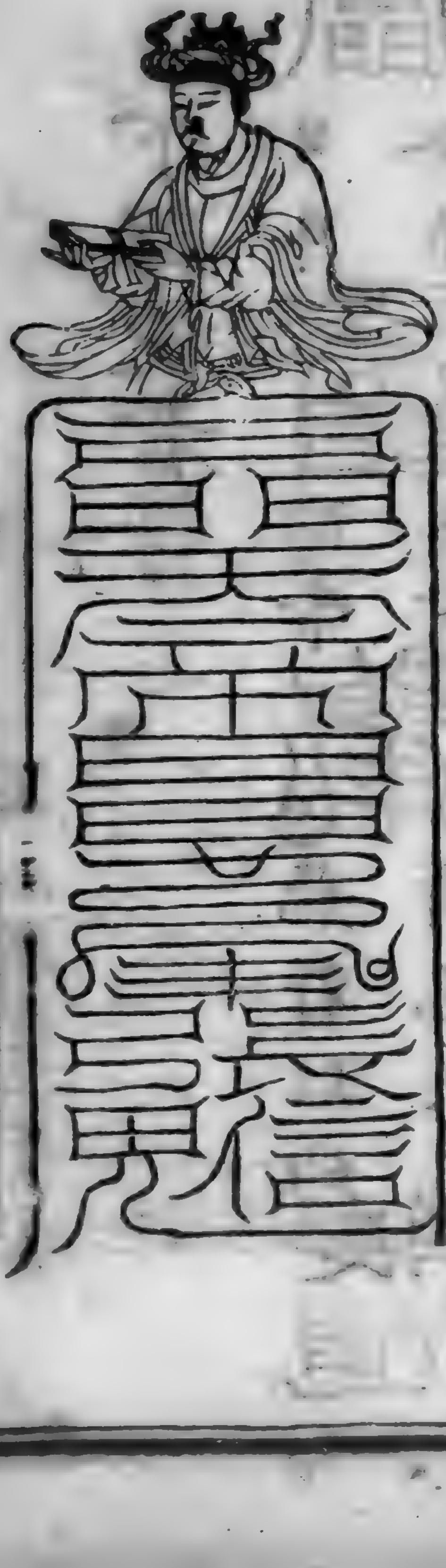
下部使者符

日月陽帝飛符昭灼

合并炎精攝魄聚魂

追魂使者張

信准勑奉行



書符總勑符呪

神虎戰飛運　招遙一統隨三七遍急急

符後檄文



紹□□府城

□□□ 某甲 □

隍□□□官

年　月　日某處告下

具位

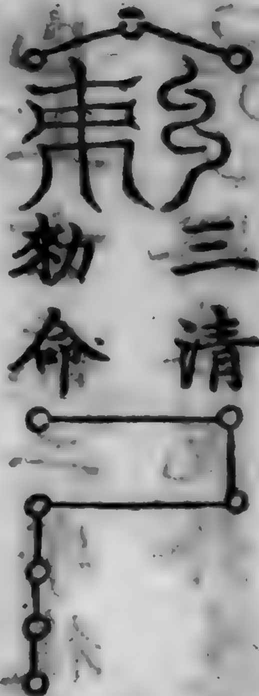
右使者追取十方三界九州九地一切重

陰病患死魂諸獄囚苦一切孤魂滯魄

玄司玉女真形符七道

靈書七元真君追攝有玄司玉女掌生民死亡順逆之魂魄召攝亡魂不記年月日及死亡因依但用此玉女真符罔有不知

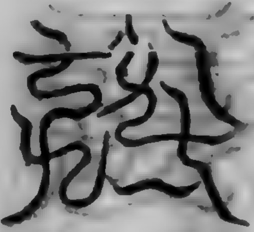
第一提魂攝魄倒生玄司玉女符



告下北辰

念夫人內諱

並七轉圍之



七元秉勑分身化形

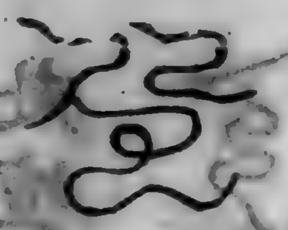
十方世界普救罪人

已上三台勑北斗七元散形後符並同此

法


眞元正炁
照徹幽冥

已上玄炁二字後符亦同


豁落流鈴

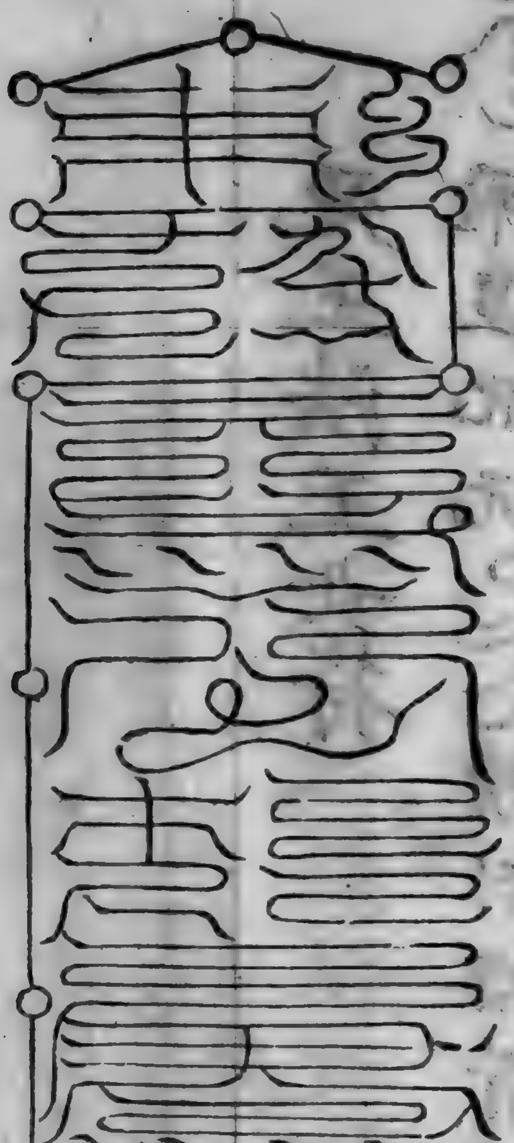
眞符急召

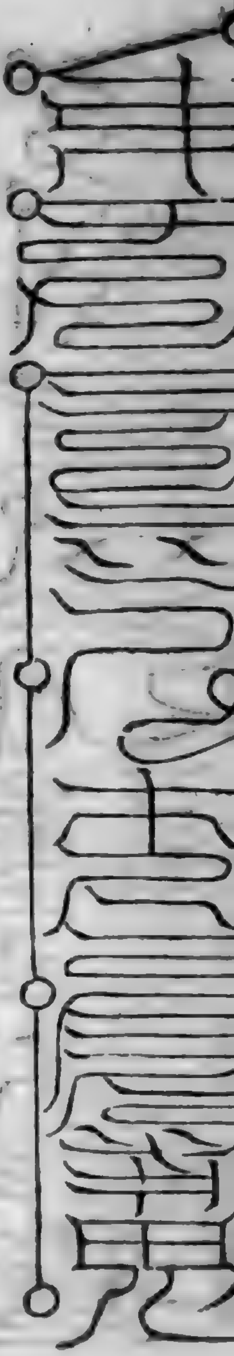
攝魄提魂

救苦

聚形


玄司火令
仁貴速行





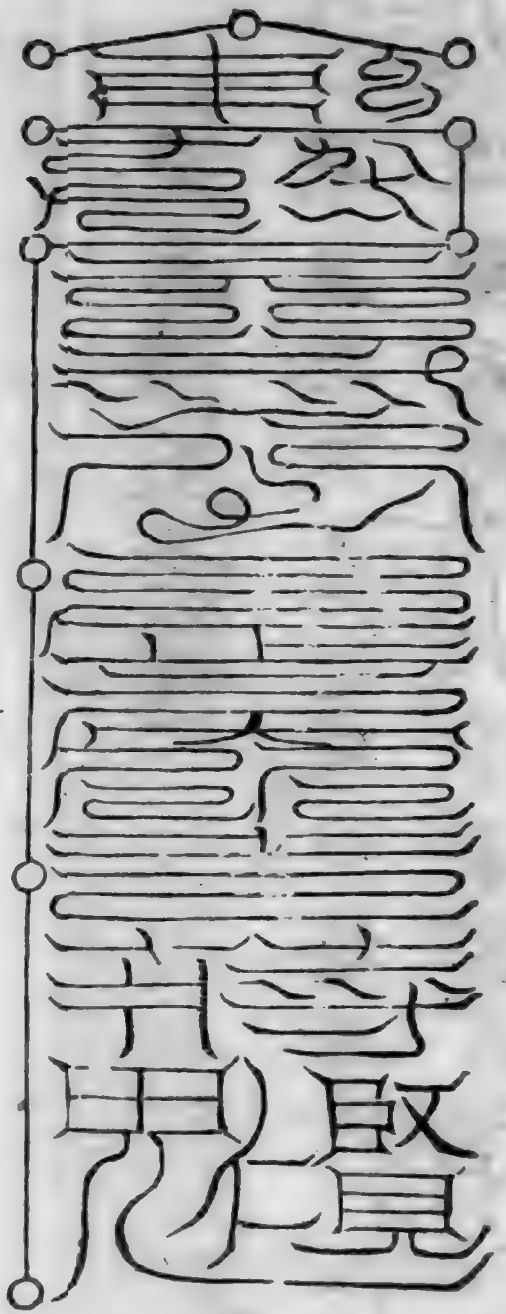
第二掌正病身亡人之魂玉女符

玄魁旋運符命正病

飛星致靈所攝之魂

去病聚魄

仁賢速呈



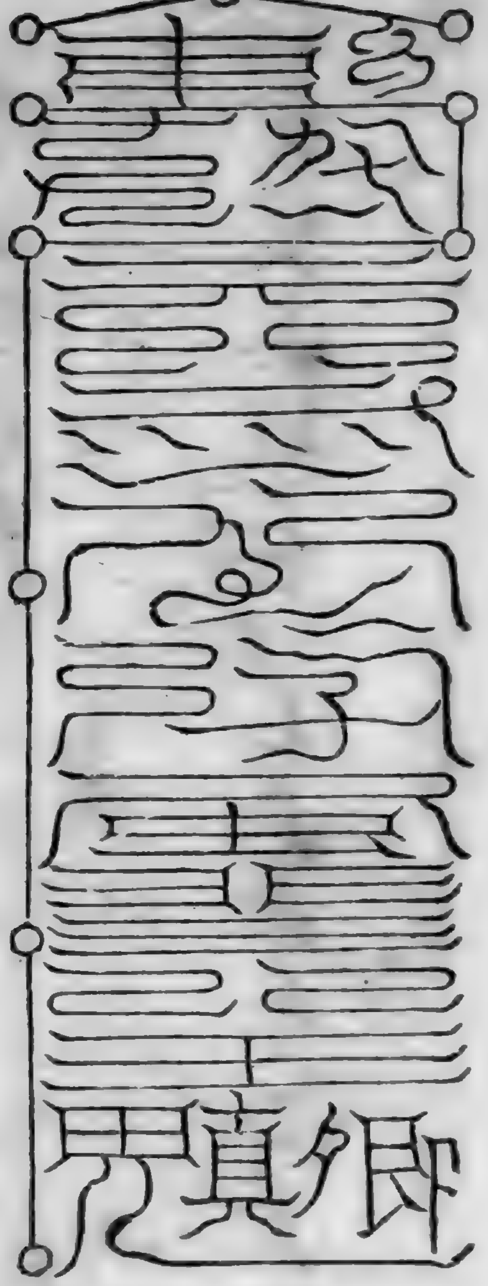
第三掌瘟疫瘴癘之魂玉女符

飛光瘟瘴蠱毒蟲疰妖穢

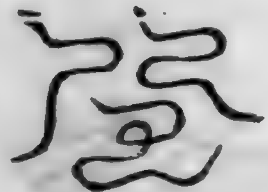
一攝解除滅殂魂魄聚形

真卿急攝

赴壇來

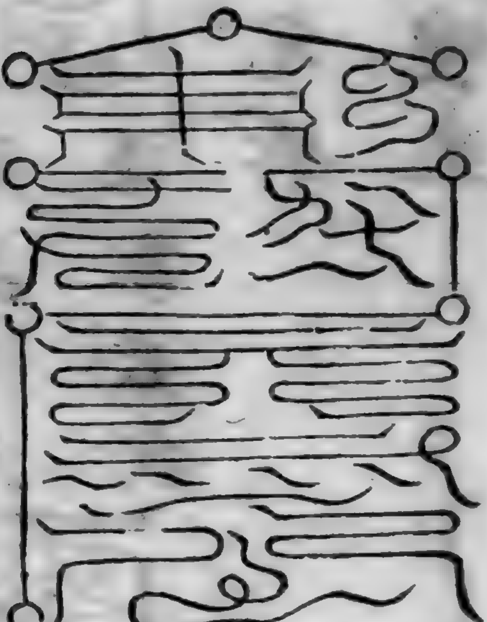


第四掌勞瘵風癇癲癩病業玉女符



飛罡玄運調治瘵疾攝完
靈寶眞通惡患牽縈魂魄

火急
赴壇



出二

二十六

第五掌水火刀兵投河落井自縊橫

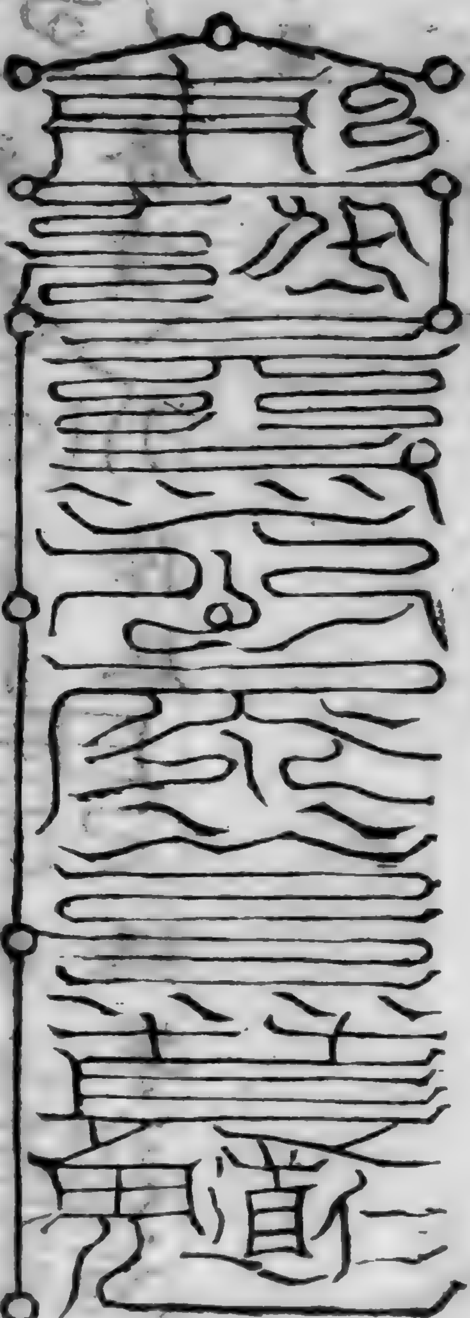
死王法玉女符

飛星化元續形接骨追聚

運動天衢蕩滌嚣凶魂魄

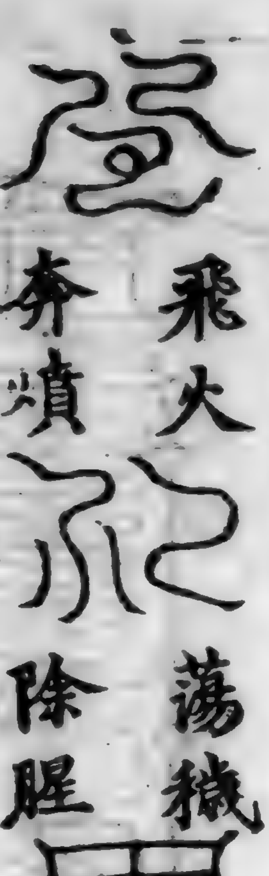
火急辦

赴壇來

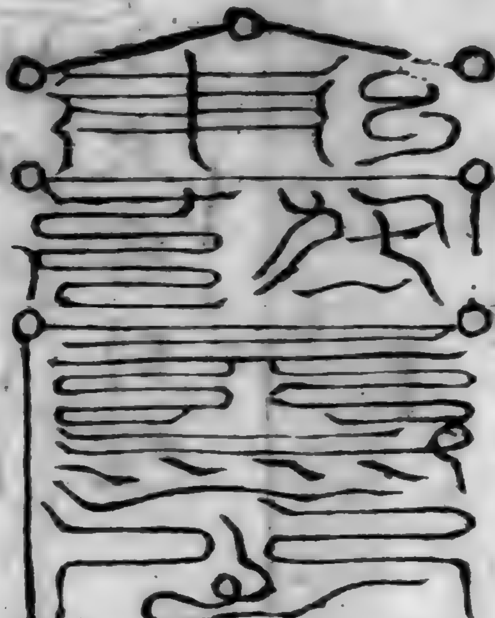


第六掌墮胎產死傷折血光之魂玉

女符

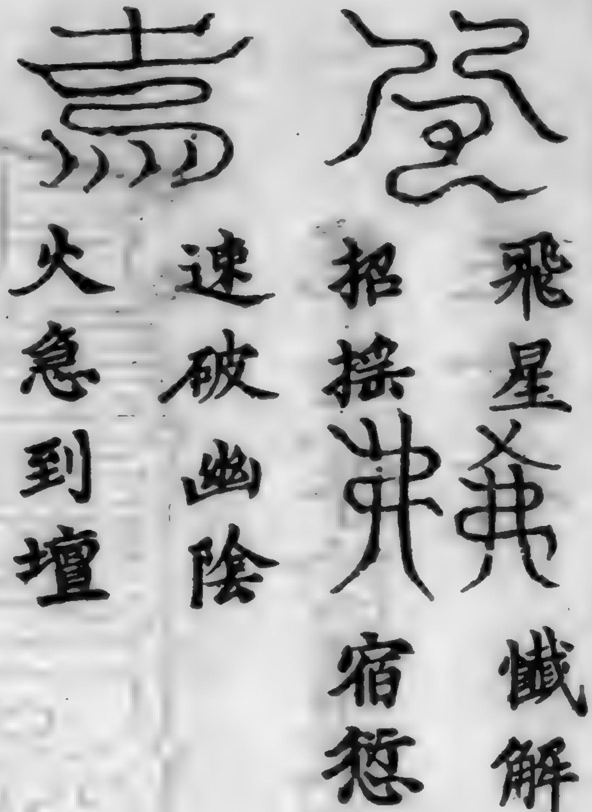


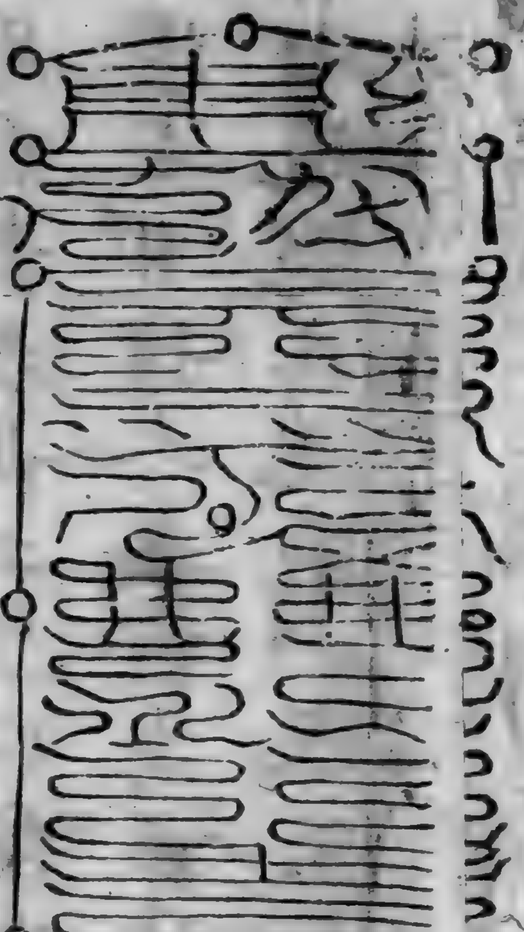
飛火奔熉
蕩穢除腥
魂淨魄寧
速攝赴壇
來呈



第七掌陰暗不明雷伐枉鬼惑之魂

玉女符





已上七符看亡者生時所患何疾屬第幾玉女所主只發此一符追之依後召功曹

符作用書篆掐上帝訣取天門炁吹符

攝召追魂七玉女靈符

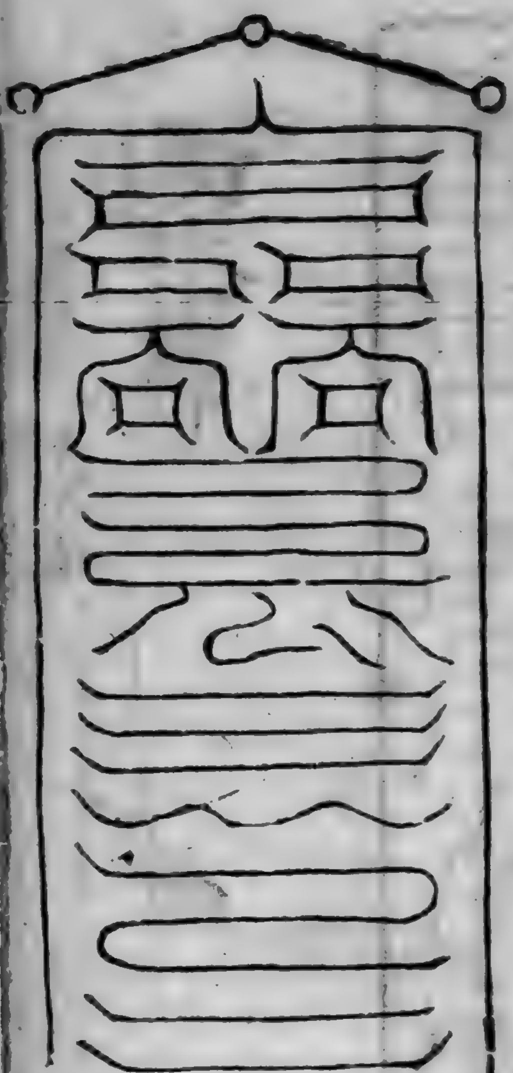
法用青素各長二寸四分以辰砂書之奉建壇七日預告之前高功法師每日服此符七道逐日從第一服至七日畢每日早晨就三寶前面東服之

出二　二十八

其符逐日書一道燒灰用茯苓硃砂少許煎湯服之攝召立獲感應服符時須是行持不怠三五日前預發文字奏申應干去處關牒城隍神虎至日用淨室一間勿令

一切厭濁焚香勑水灑淨建神虎壇如是七玉女主亡魂滯魄別有總司主其令神虎大聖二人收録魂魄放留生化皆主其職

第一提魂攝魄倒生玄司玉女蔣仁貴



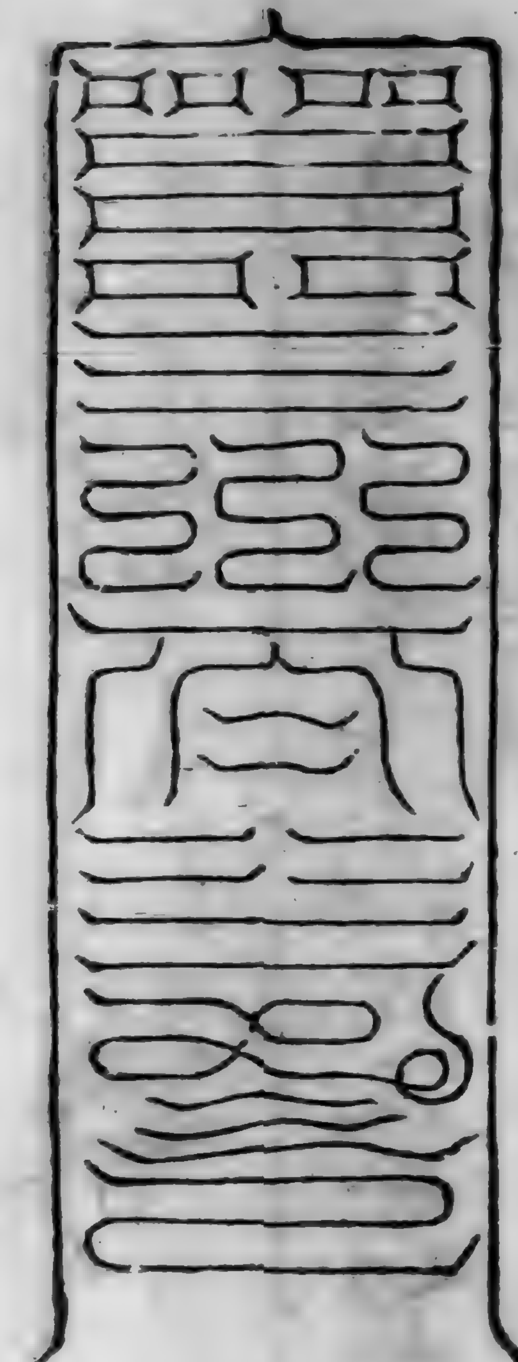
第二主瘟疫瘴癘時炁天行卒死之
魂李華

主三

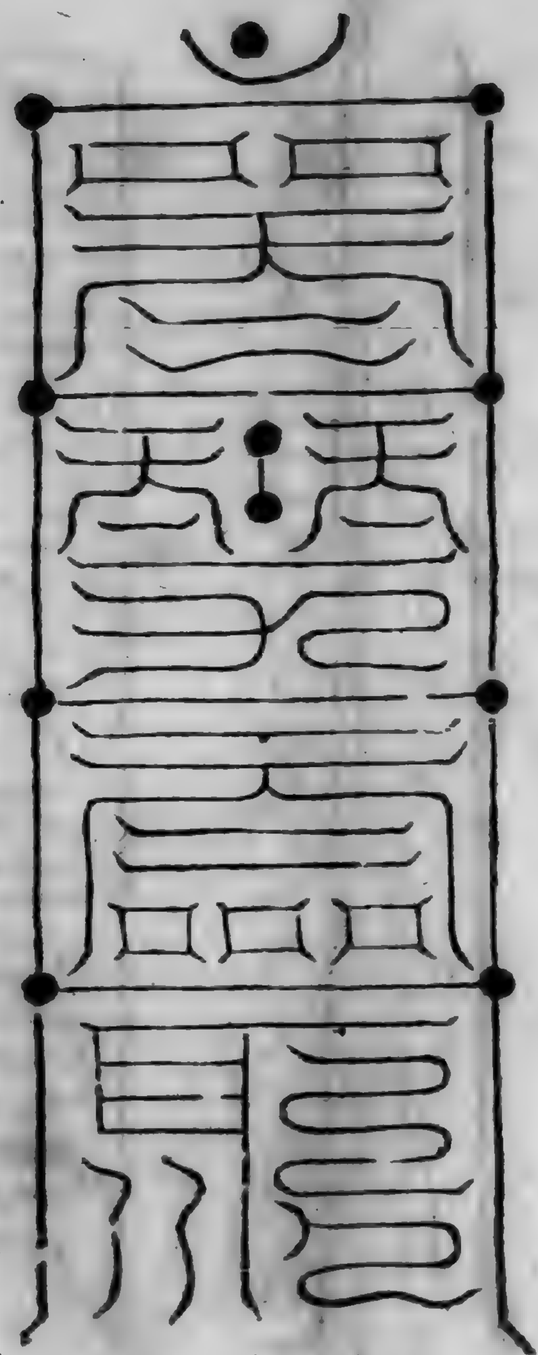


二十九

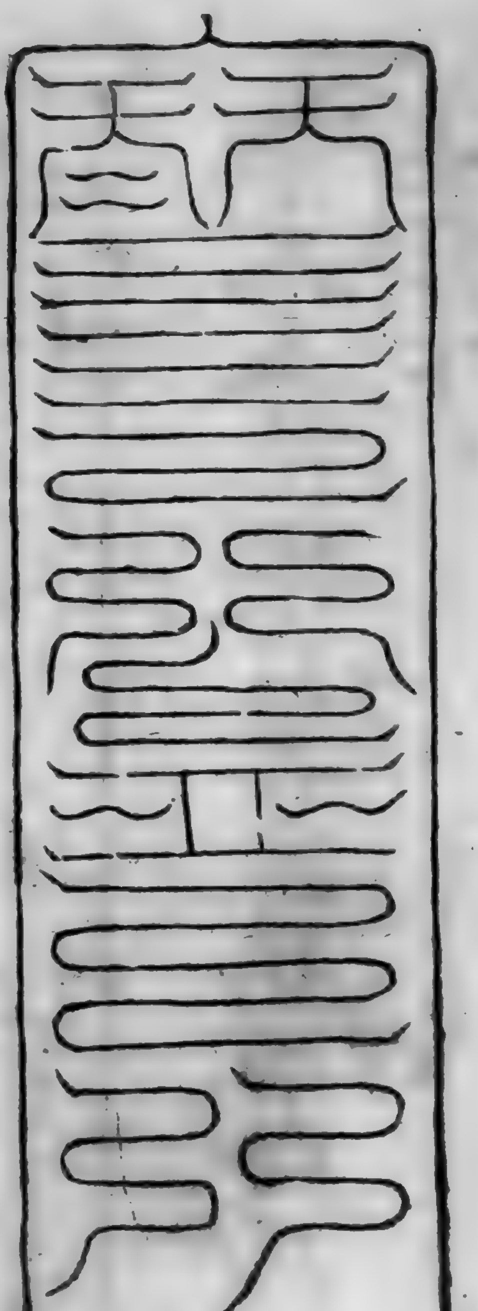
第三主刀兵自縊勞瘵厭魅劫掠死
魂玉女由逢



第四主王法刑獄戰鬪毆擊毒藥惡
死之魂玉女趙申



第五主落水蠱毒寒凍百病死魂玉
女韋卞

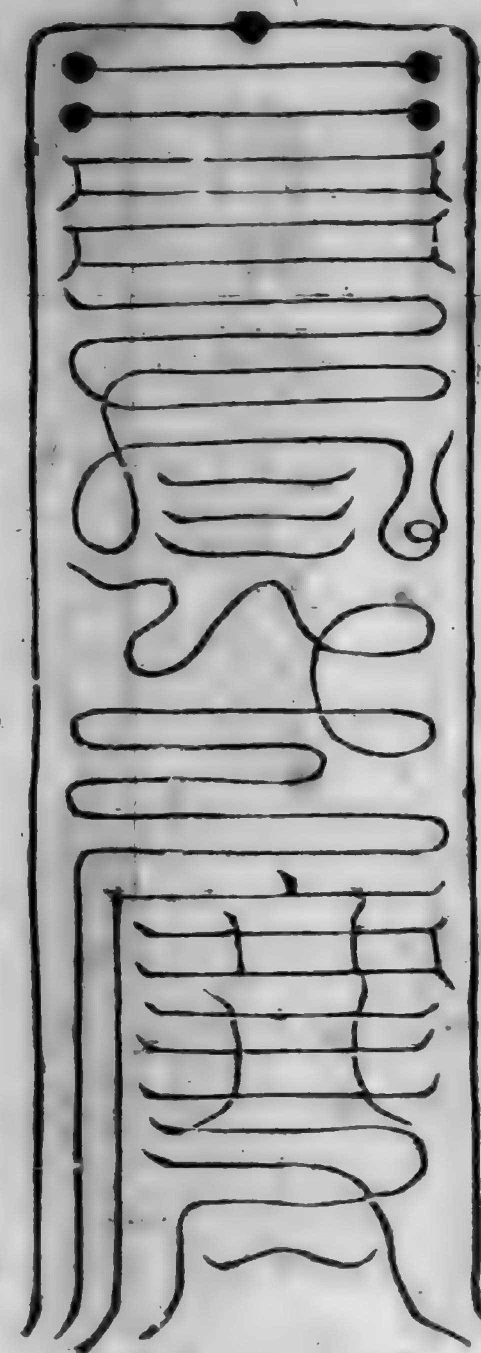


第六主火燒湯盪風顛驚癇癰疽瘡

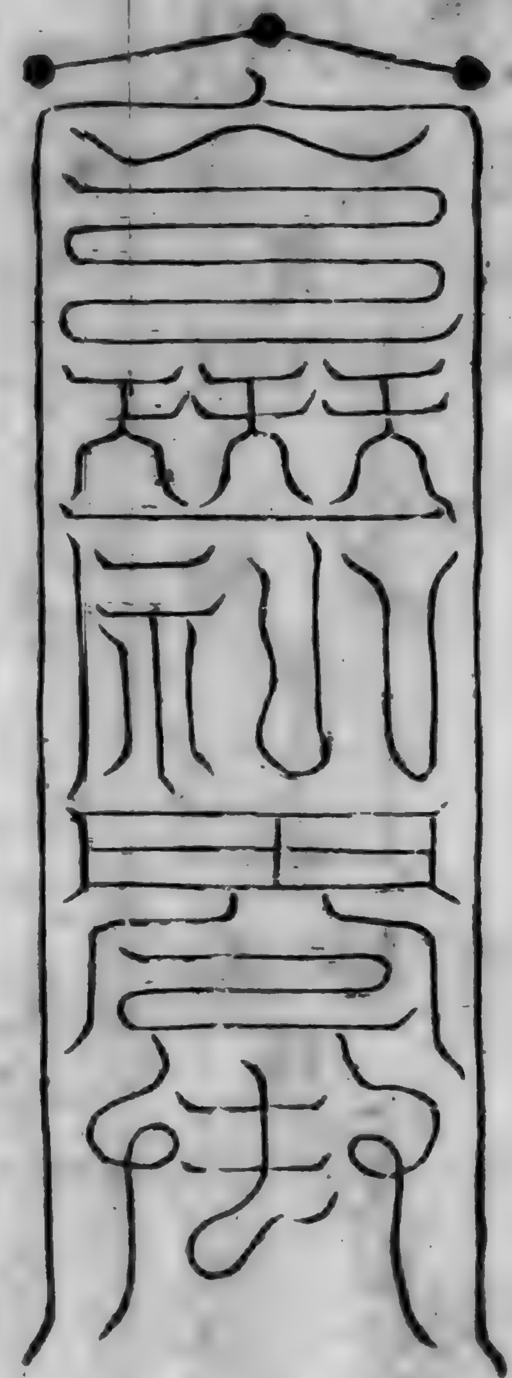
痢死瑰玉女張信



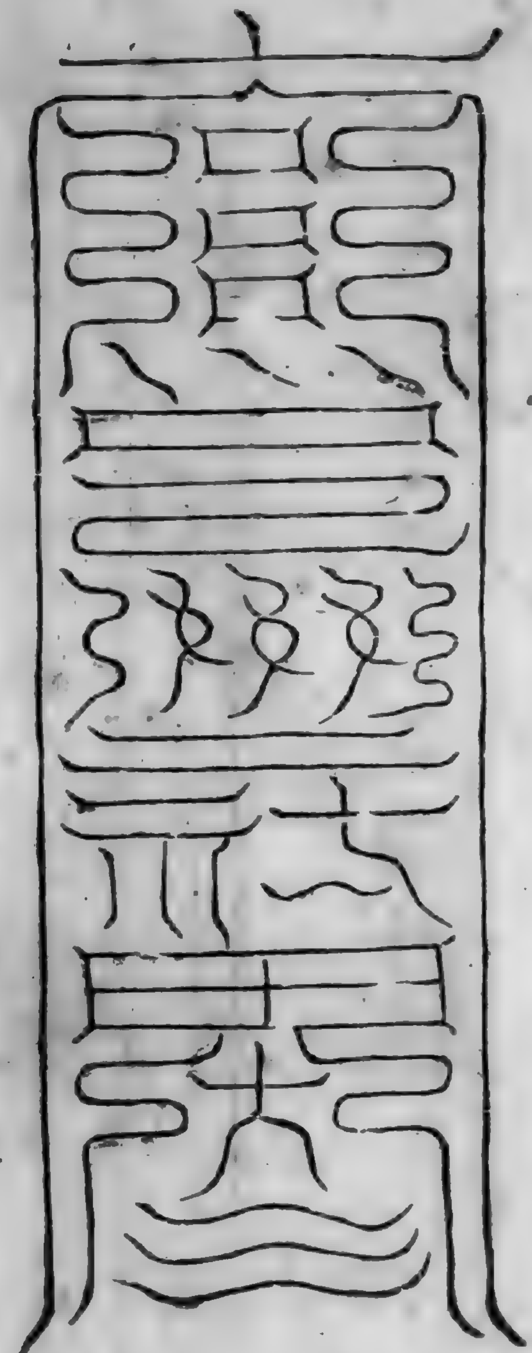
第七主饑饉虎狼蟲蛇及一切冤橫
死魂玉女徐明



雄左玉曹主魂主伯何䰯



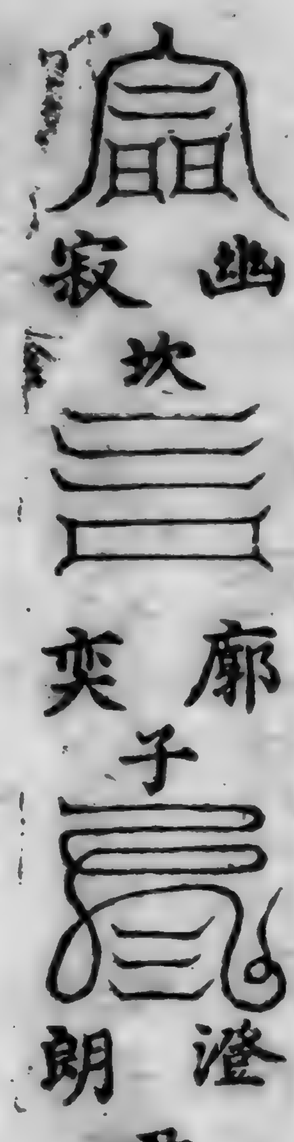
雌右武鸞主魄主吏喬䰯



使者眞符一十五道

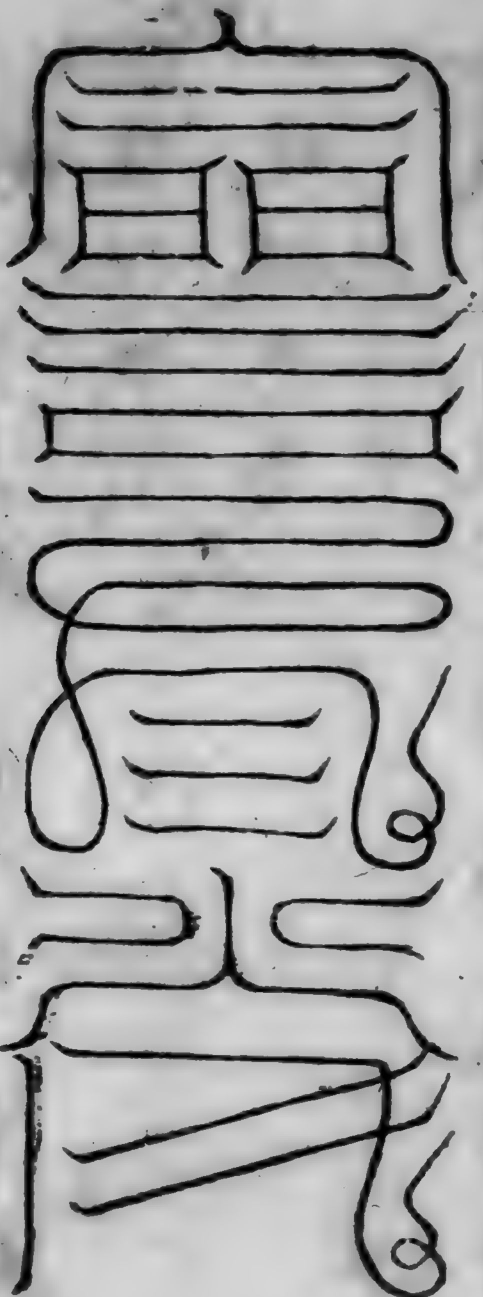
右符若急用只依前法念北帝呪書之如
次第而書當逐一用散形而篆不可輕用
盖帝諱之祕宗

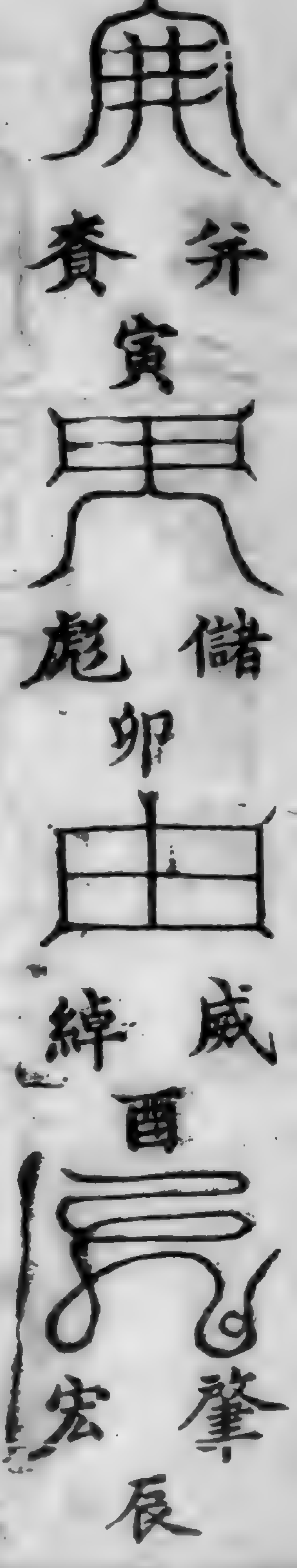
第一使者真形符



追魂
急急
寅

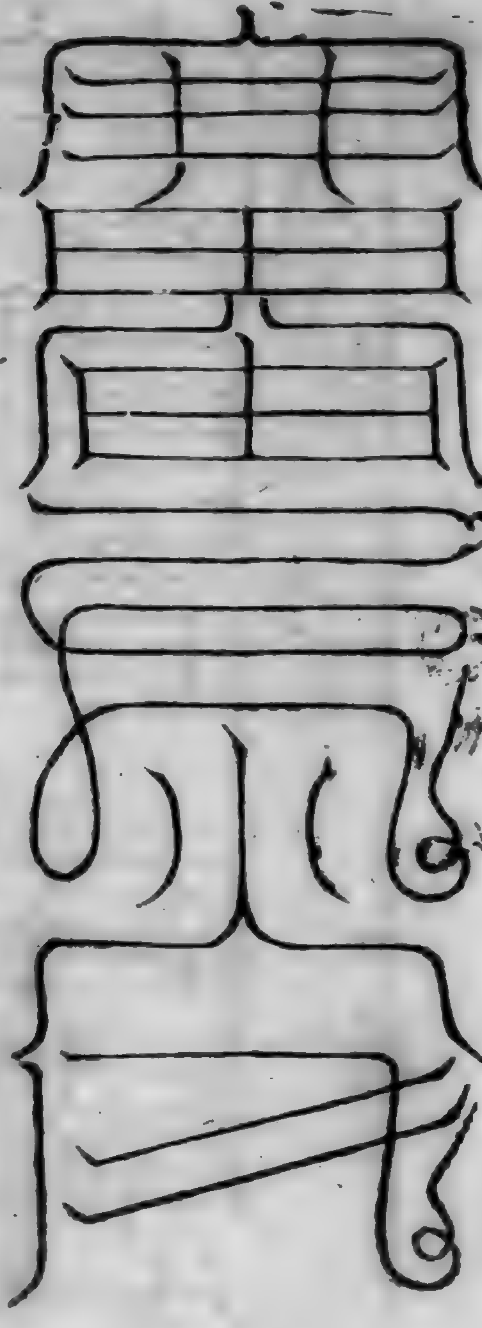
第二使者真形符







賓拒執符
追魂急急 巳

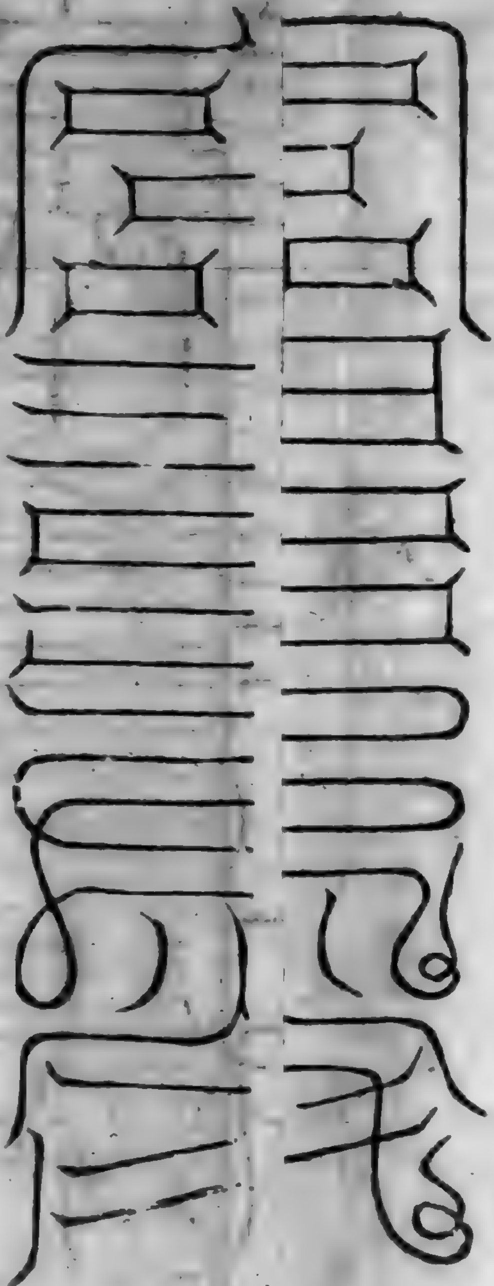


第三使者眞形符



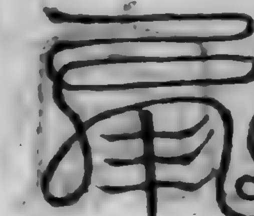


執符追
瑰攝
申上挑



第四使者眞形符

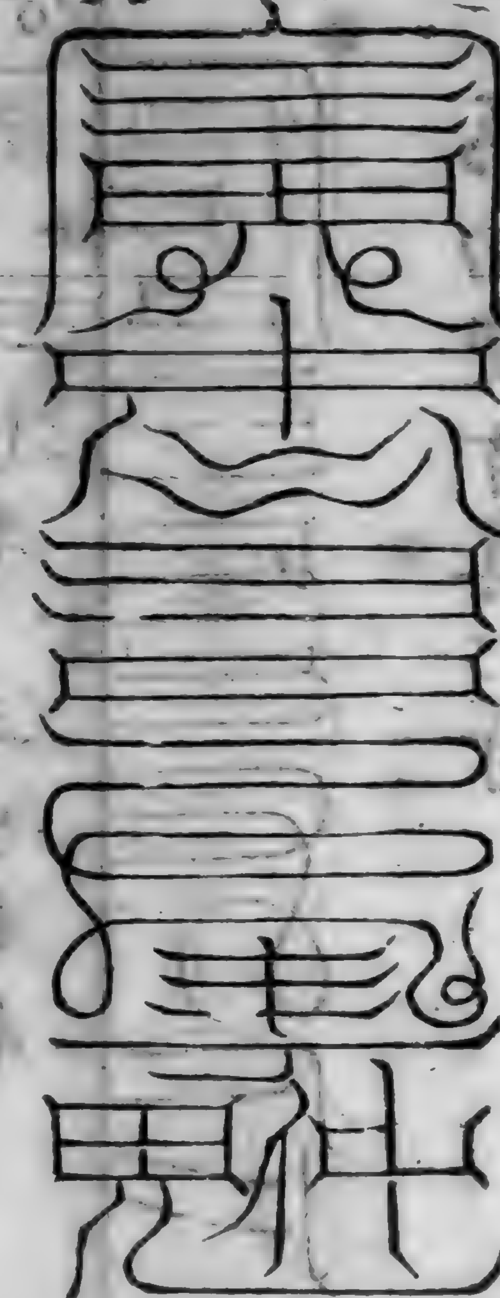




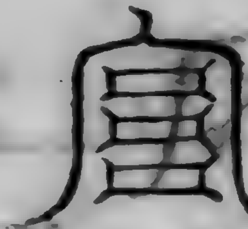
丁仲執符

追魂攝

丑至申



第五使者眞形符



芒炫

巳



益亶

辰



消湟

卯



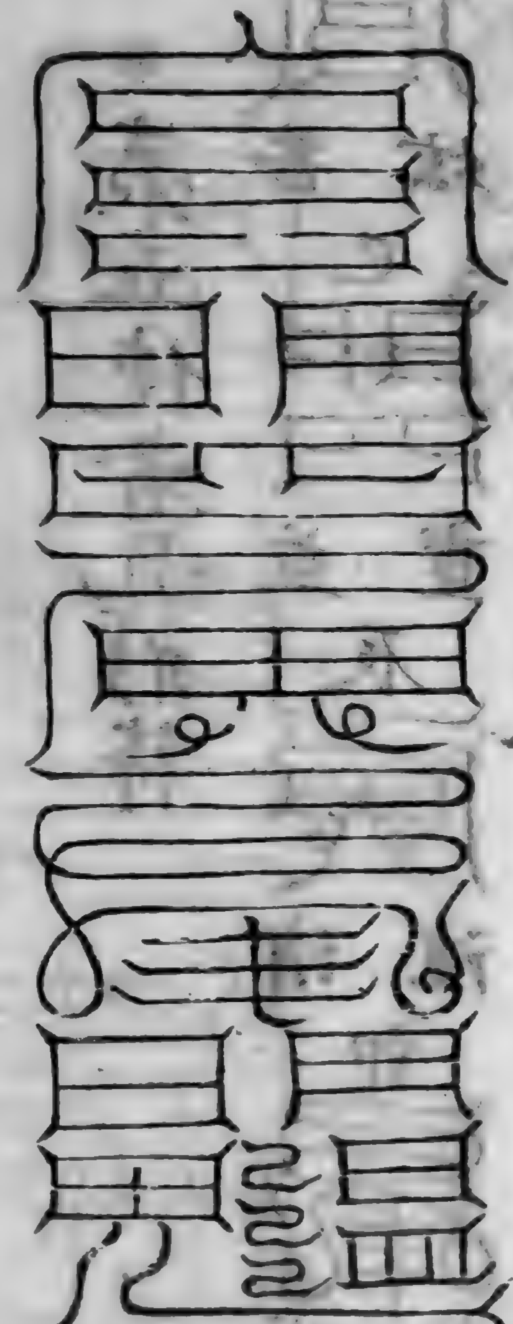
明温

執符

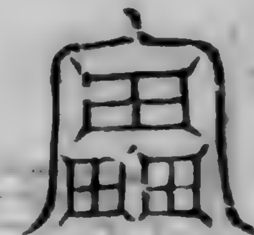
追魂

寅

急

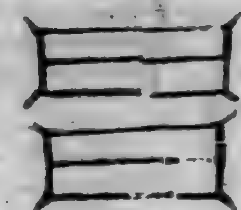


第六使者眞形符



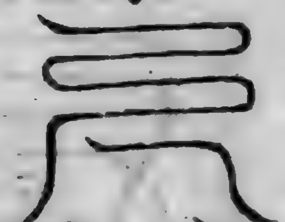
昆雷

丑



皇元

子



鎬適

亥



極中

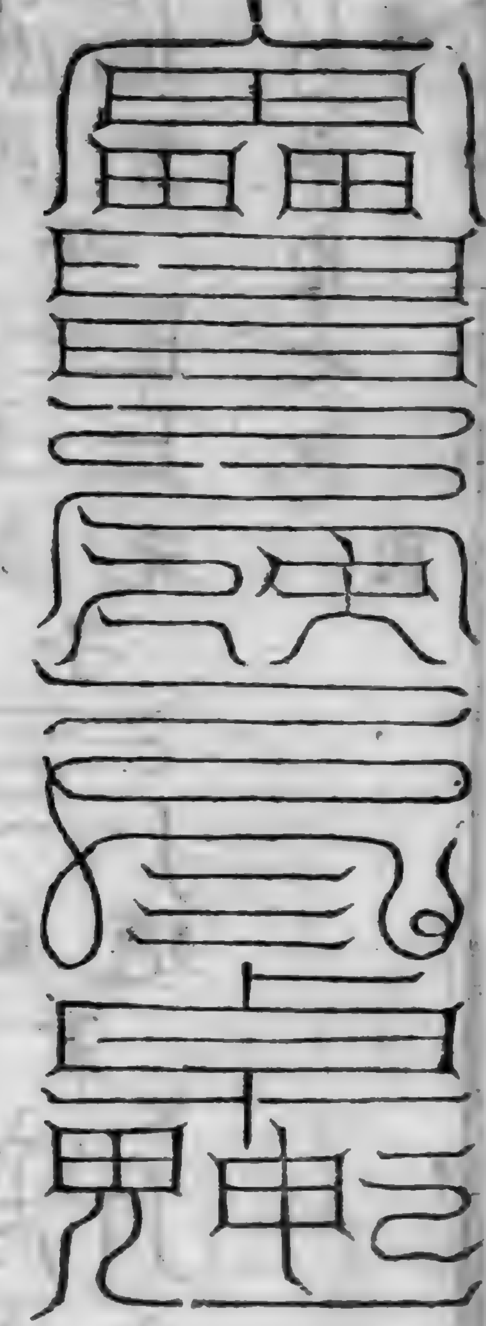
戌



卓申之執

酉

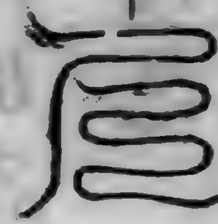
符追魂急



第七使者眞形符



披堯 申

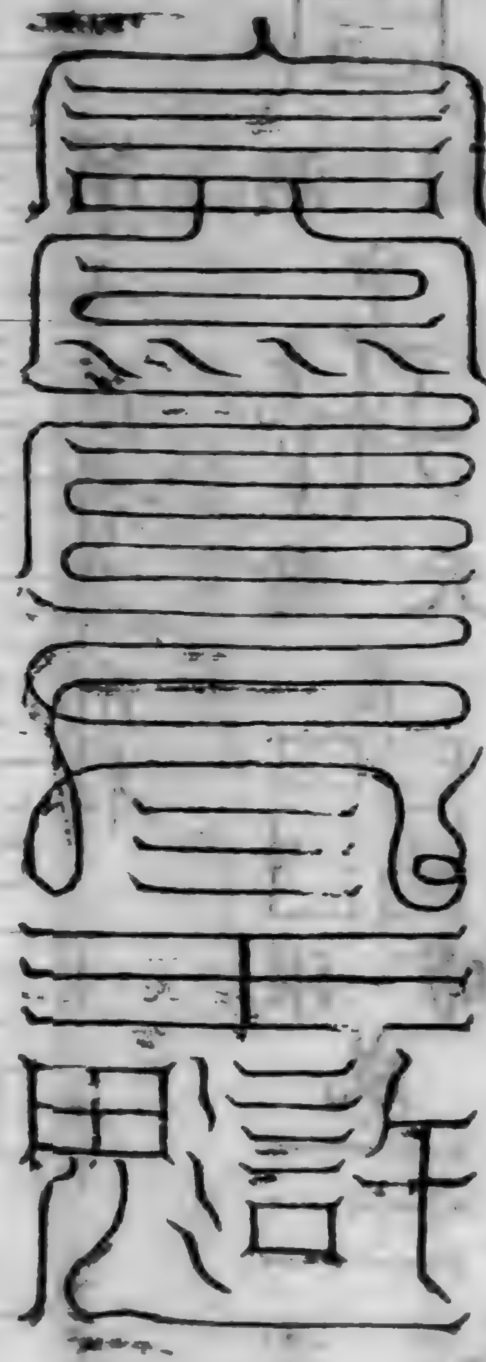


湮堅 未

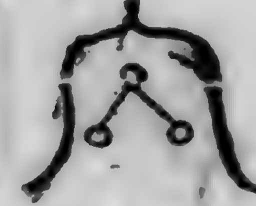


玄寥 午

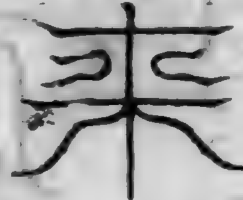
王滸執符 追魂急急



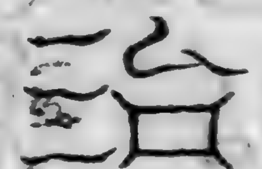
第八使者眞形符



即寬 巳



修寘 辰



時昳 卯



龍汾 寅

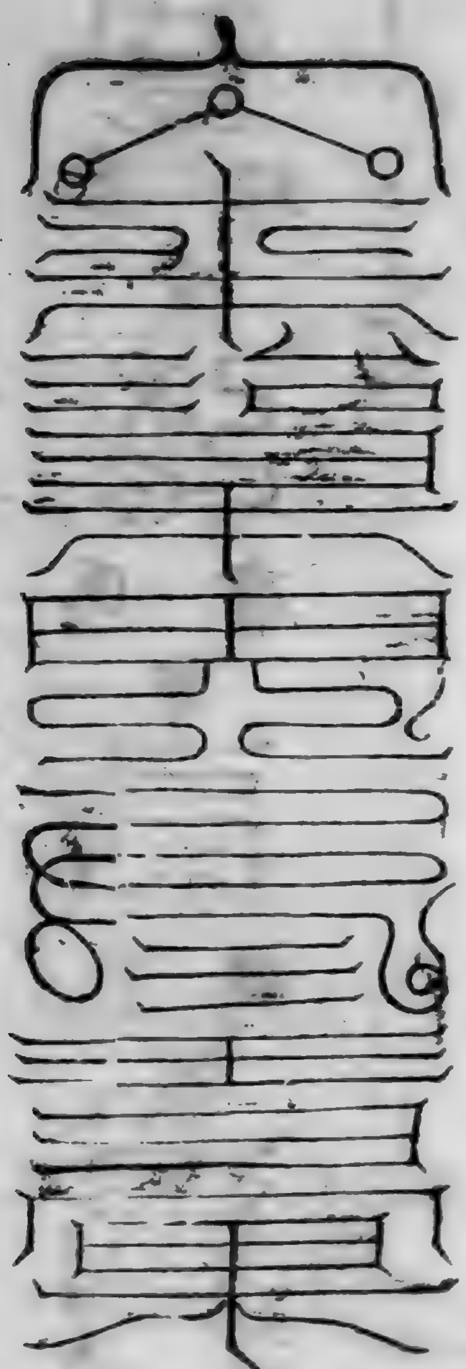


次魔 丑

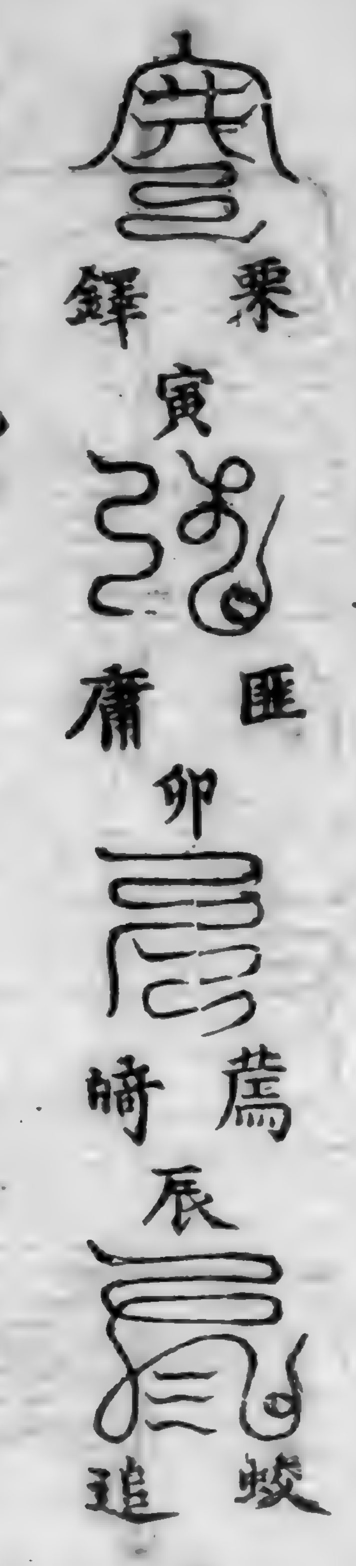


婁尼 子

王彙執符 追魔急



第九使者眞形符

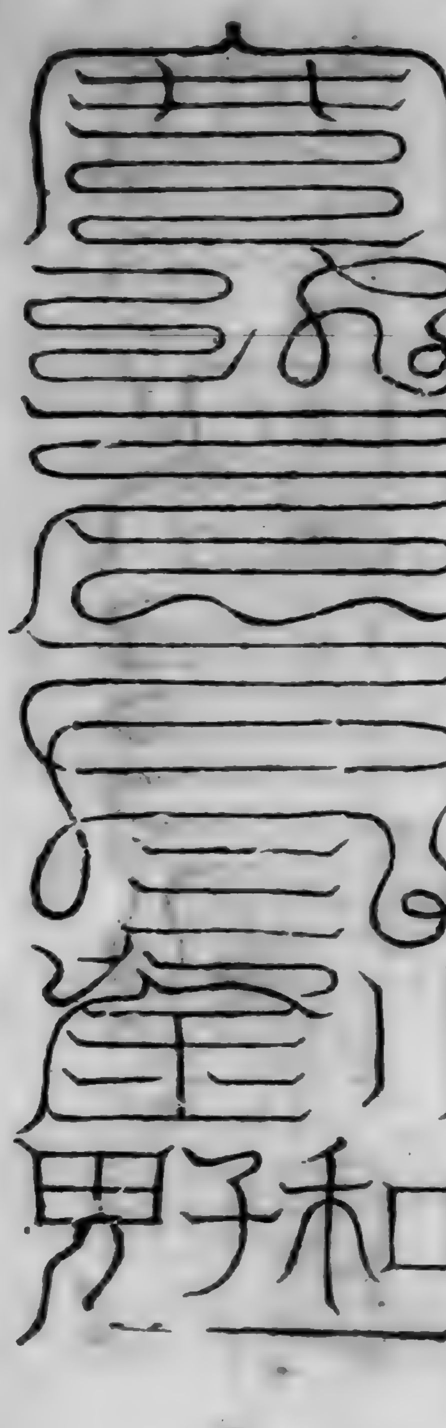


栗 寅 匪 卯 薦 辰 蛟 巳

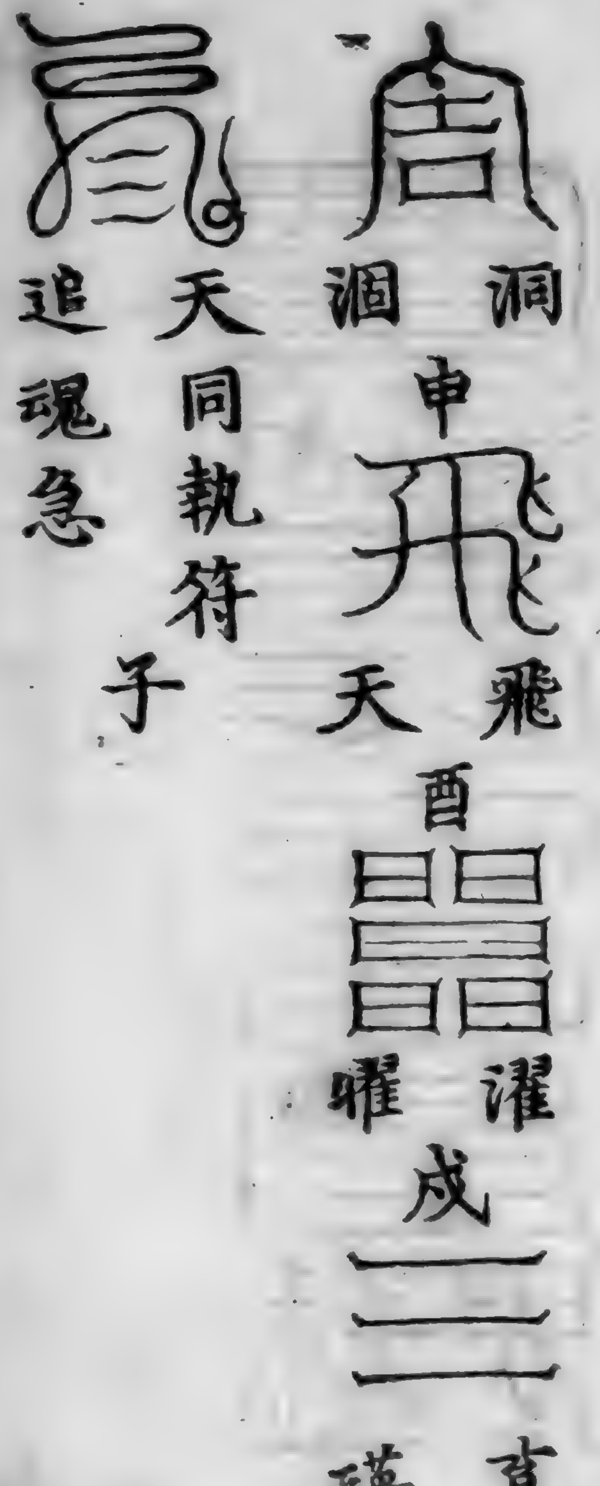
鋒 肅 畸 追

劉子和執

符追魂急



第十使者眞形符

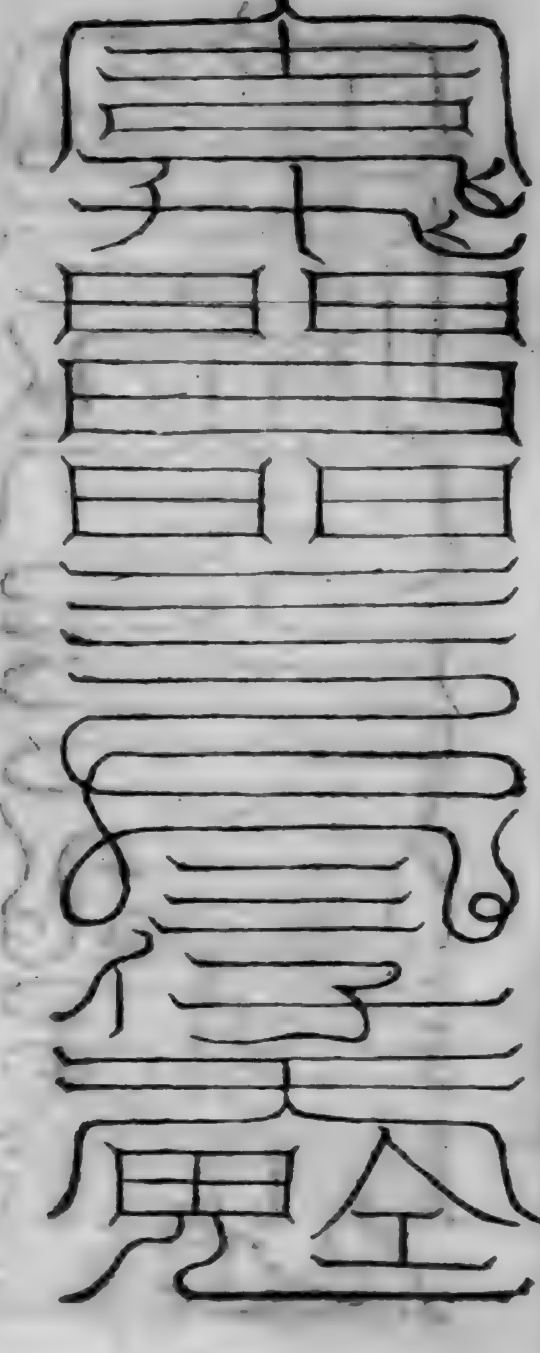


洞 申 飛 酉 濯 戌 肓 亥

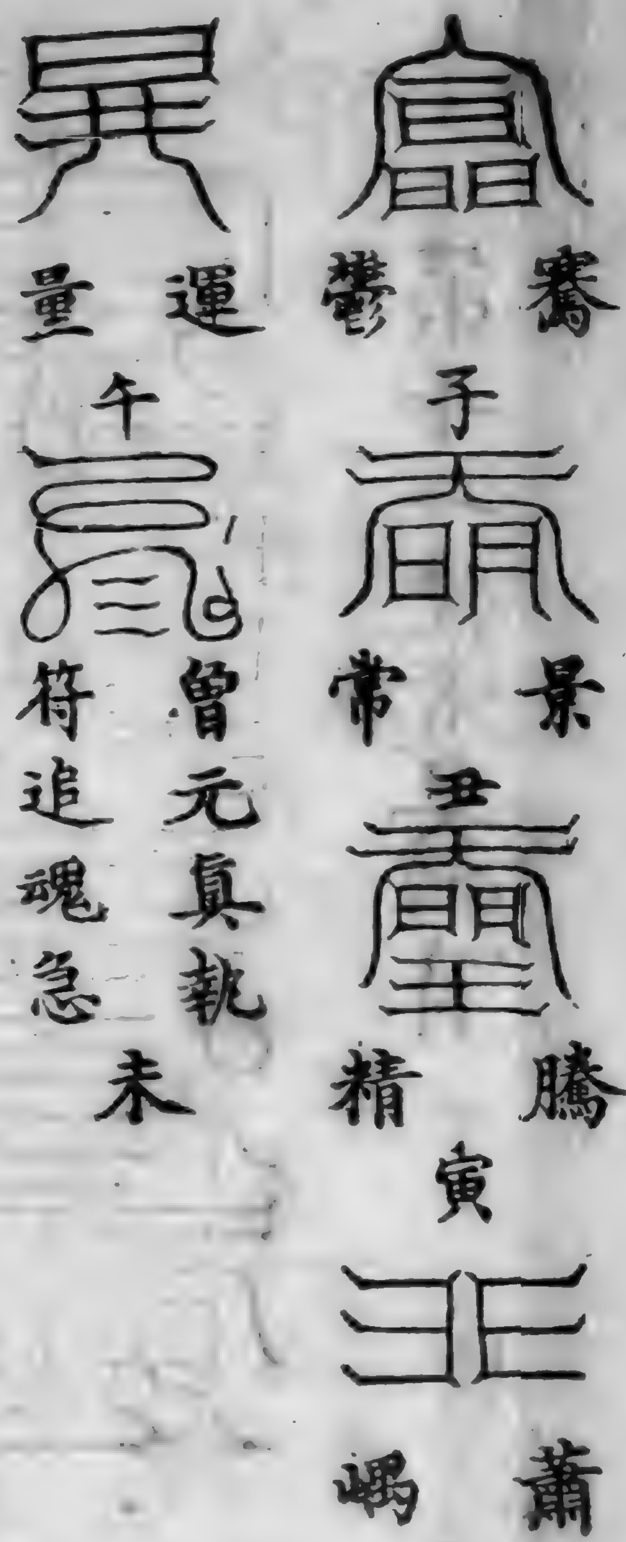
洄 天 曜 玦

天同執符 子

追魂急



第十一使者眞形符

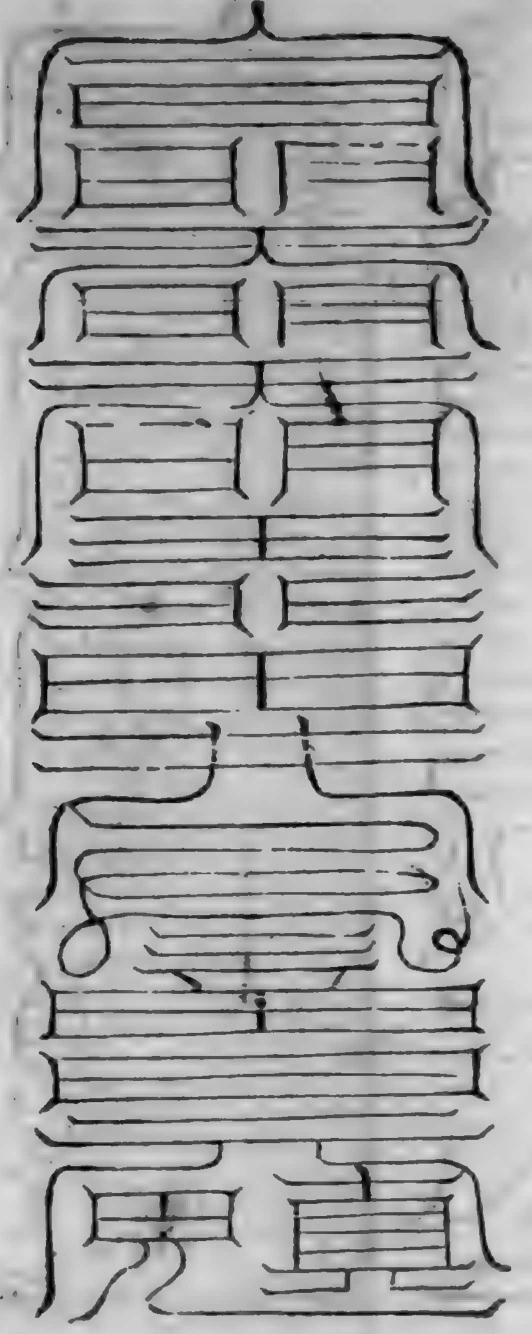


騫 子 景 丑 騰 寅 蕭 巳

鬱 常 精 竊

運 午 曾元眞執 未

量 符追魂急

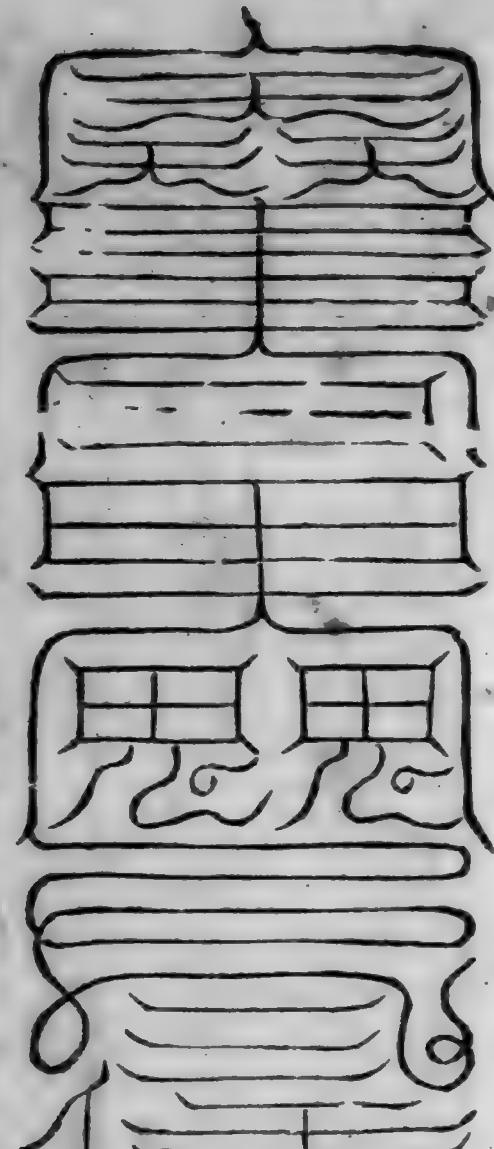


第十二使者眞形符

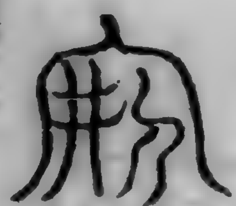
秀 樂 酉 陀 申



任魁執符
追魂急
戌



第十三使者眞形符



諮
孌

四指上



總
獸

四指中



儲
雲

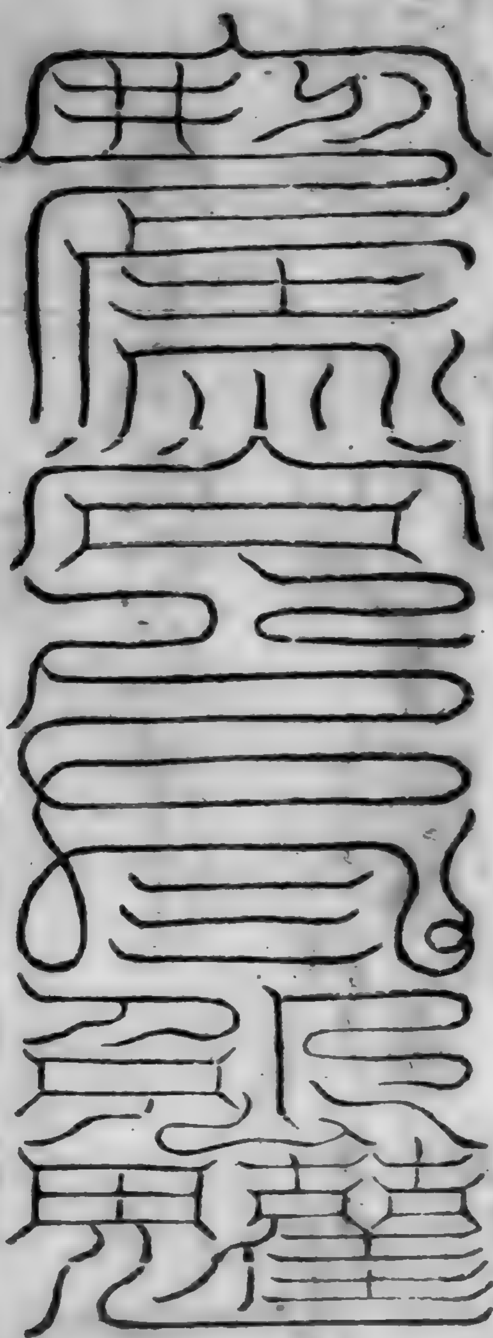
中指下



邵公
權執

符追

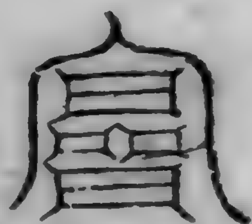
魂急



卅二

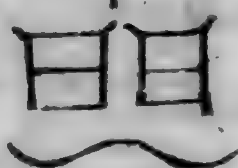
二十五

第十四使者眞形符



麗幾

四指下



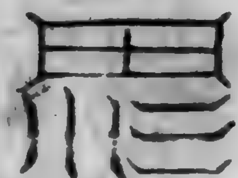
碧提

中指中



慶雲

中指上



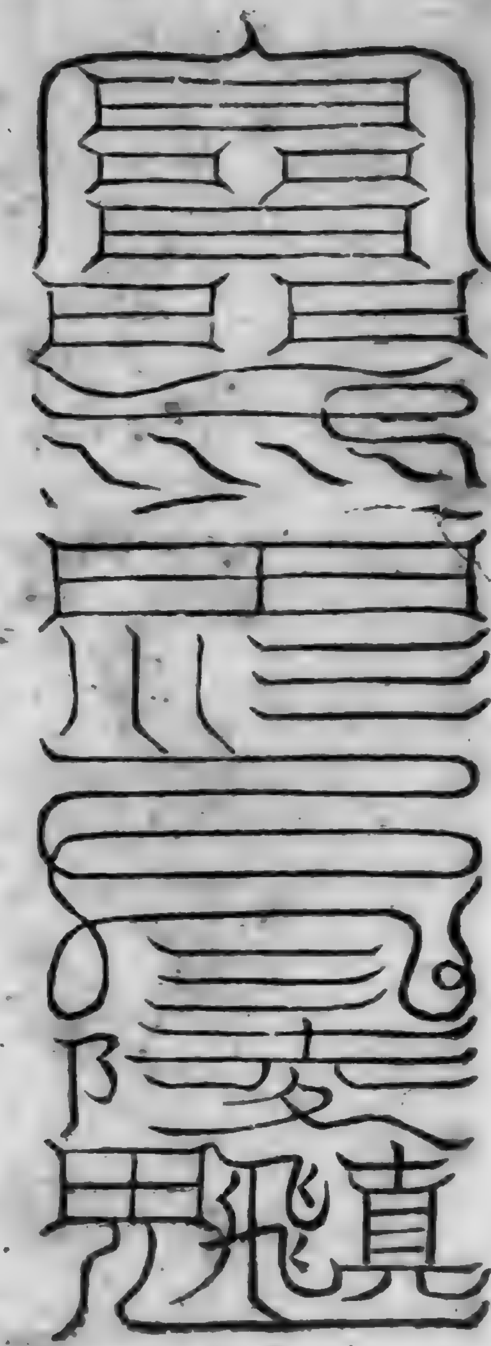
魂精

巳

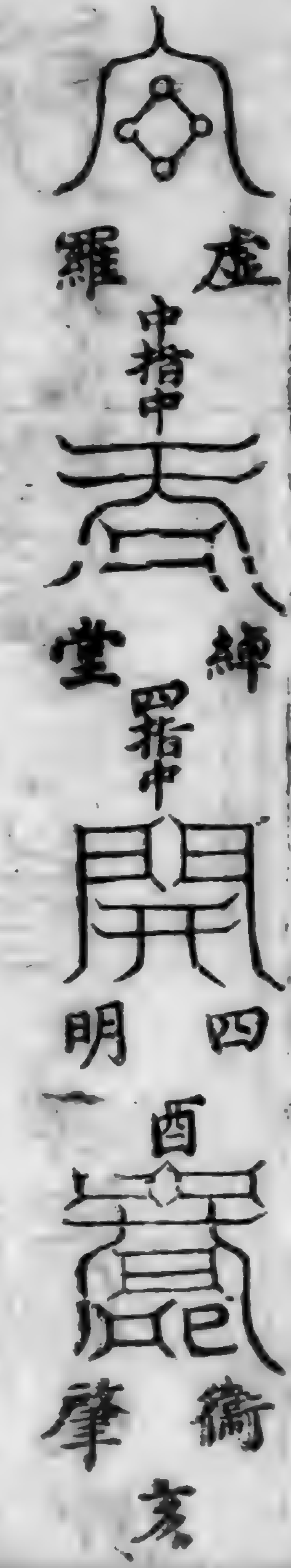


陵飛眞執

符追魂急

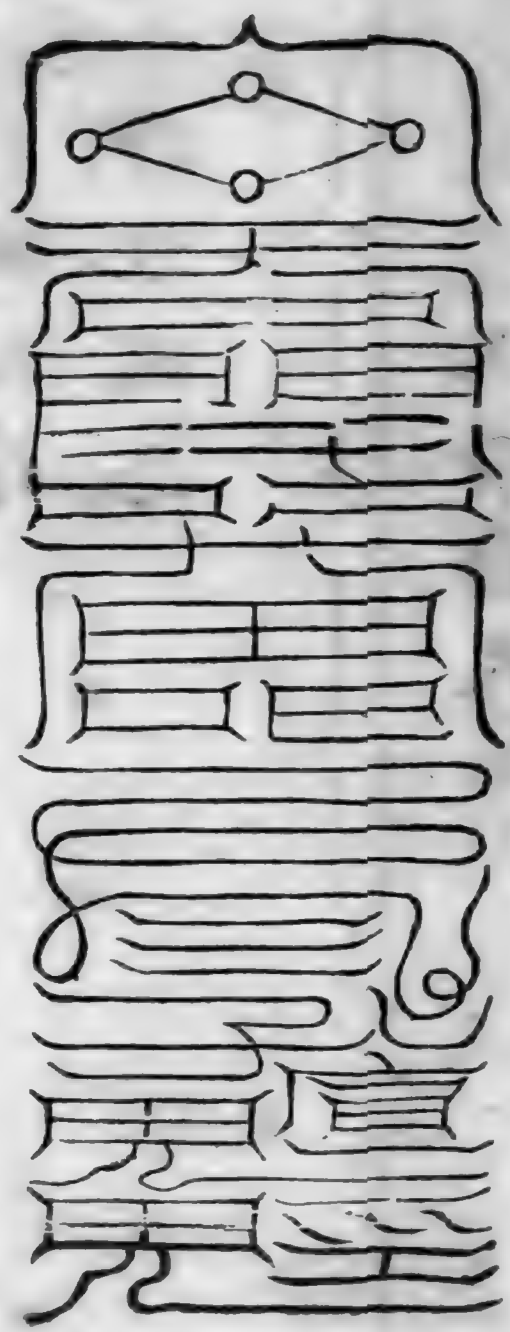


第十五使者真形符





孔魁魓符
符追魂急



右行符追攝亡魂不問天牢地獄九幽泉曲罪之輕重但用此使者符齋持玉札攝之應時而至

出二　三十六

神虎追攝功曹符

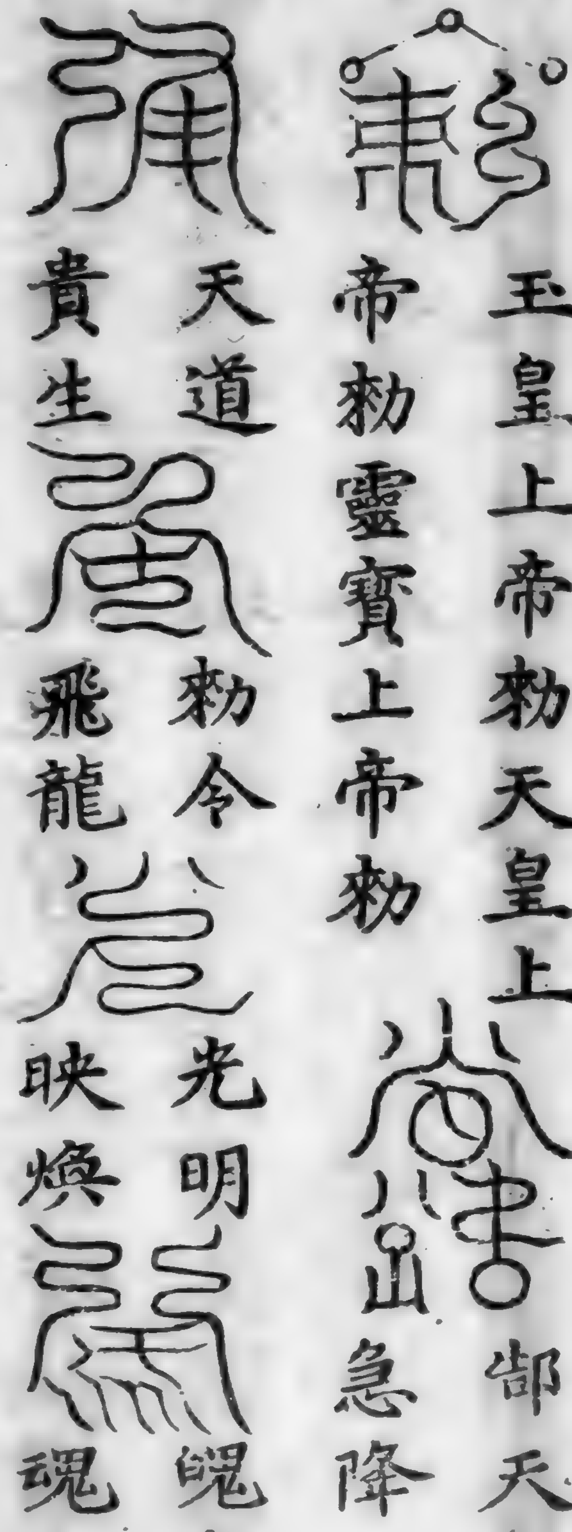
神虎玄司壇局自有七道功曹每一道各有功曹一百二十負凡追攝須用符召而用之凡書符用黃紙朱書玉皇訣取東南

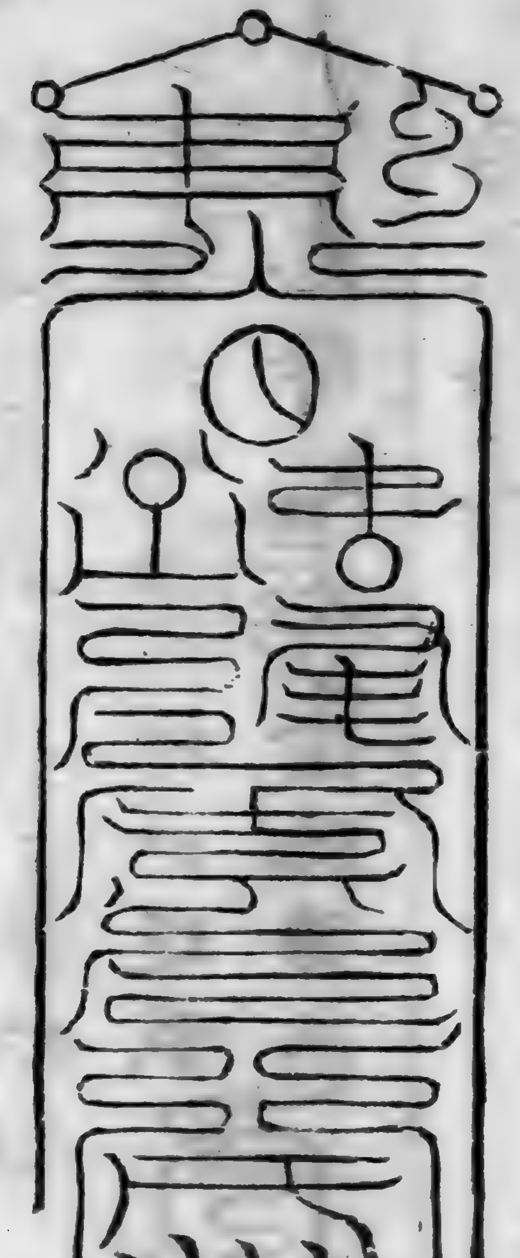
炁七口吹筆端面東書之同玉札一道燒立降其前七玉女符同此訣呪凡欲用功曹即念吾召某功曹立降壇所急急如上帝律令勑如召到天道神道功曹使者即至解壇散席用酒果金錢雲馬發歸天府

面東念呪

謹請天道功曹地道功曹人道功曹仙道功曹神道功曹鬼道功曹業道功曹立降眞炁急急如上帝律令勑攝如書玉女符即改為玉女之名

天道功曹眞形符諸功曹並平內幘緋衣大袖



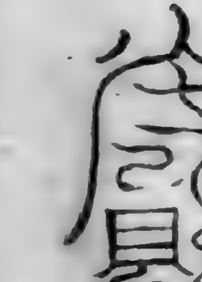


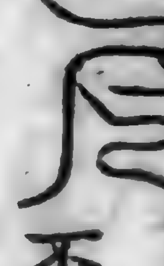
勑呪曰

九天之勑　大道祖君　造化是象　三十二清

奉令如法　上入玄冥　急急如長生大帝律令

勑上入玄冥一作入上玄冥


急降

陰地陽工

不停

地道功曹眞形符　三台勑同前餘倣之

冉文仲

神以運載　勑令

出二　三十七

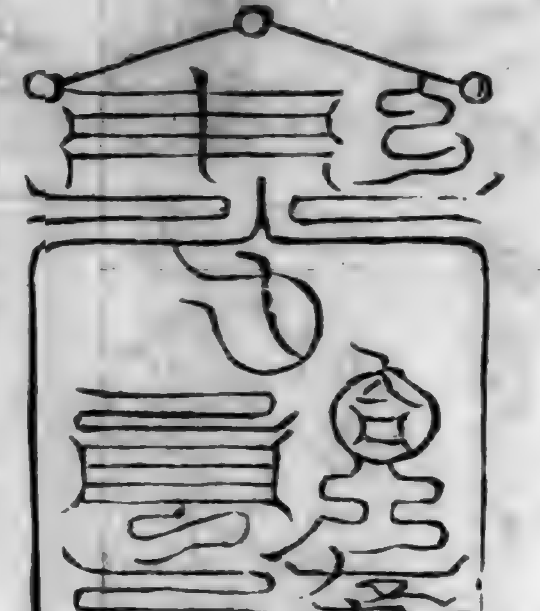
未制神火

眞炁

土宮

奔激

滿空



勑呪曰

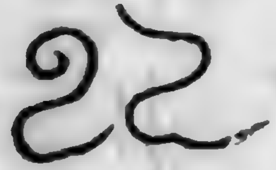
洞元品品　壘壘化形　五陽徹應　十極幽靈

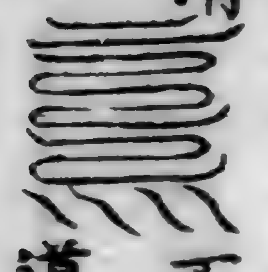
天符成象　地道速靈　急急如長生大帝律

令勑

人道功曹眞形符


胡當
急降

人道
渺莽

當人
生門


高上清

不欲人

靈爽　道窮



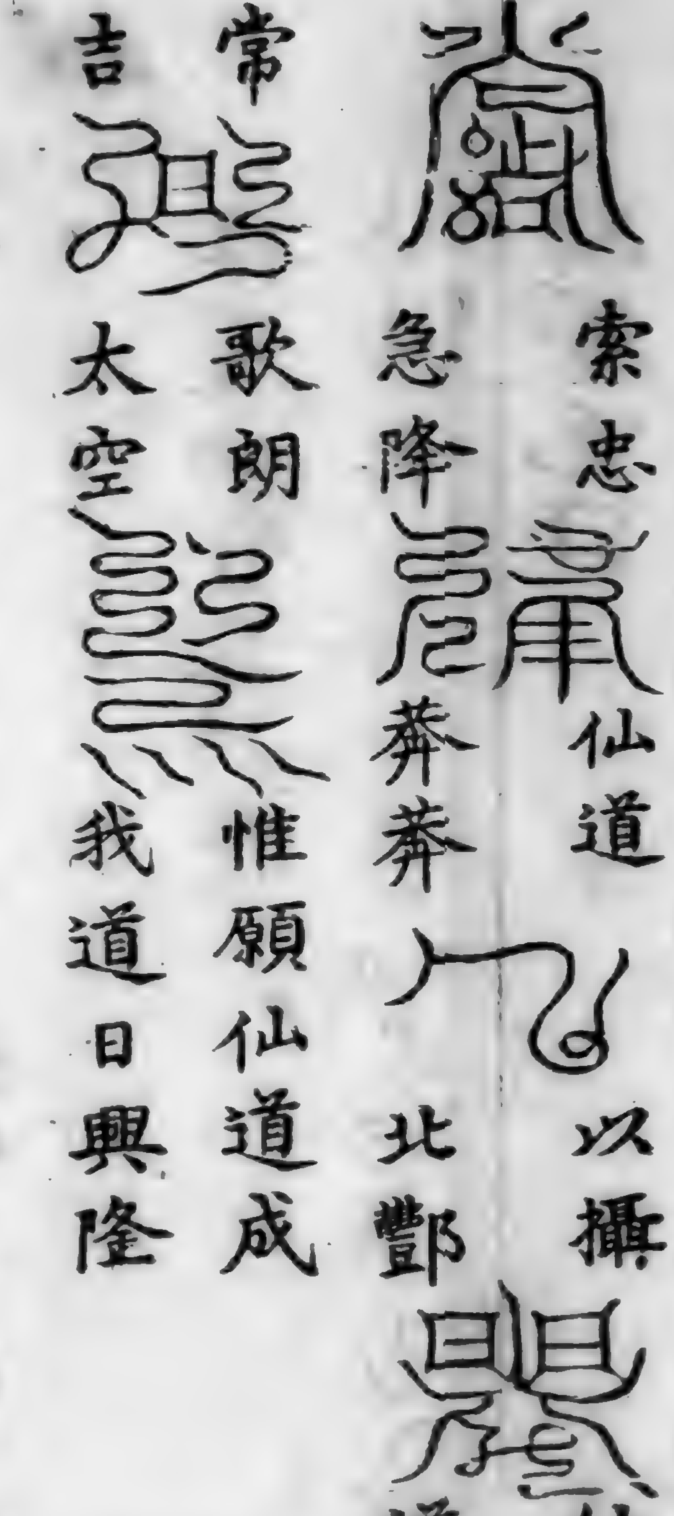
勑符呪曰

六合成品　三一化生　共成周體　速正元根

道力一降　萬威一成　急急如長生大帝律

令勑

仙道功曹眞形符



索忠　仙道　以攝　仙

急降　奔奔　北酆　道

常　歌朗　惟願仙道成

吉　太空　我道日興隆



勑符呪曰

主掌職權　分別上仙　諸冥判運　八極成全

上王保攝　共得爲仙　急急如長生大帝

律令勅

神道功曹眞形符

祖公弼

急降

无量大神

皆由我身

變化

飛空

過之

長存

莊御衆魔

體入自然



勑符呪曰

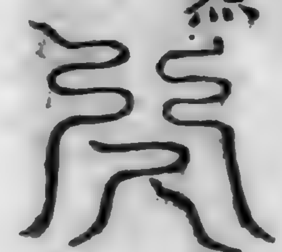
上元八極　運化天光　三元五運　八極九祥
造化萬變　結聚成章　急急如長生大帝律
令勑

鬼道功曹眞形符

出二　三十九

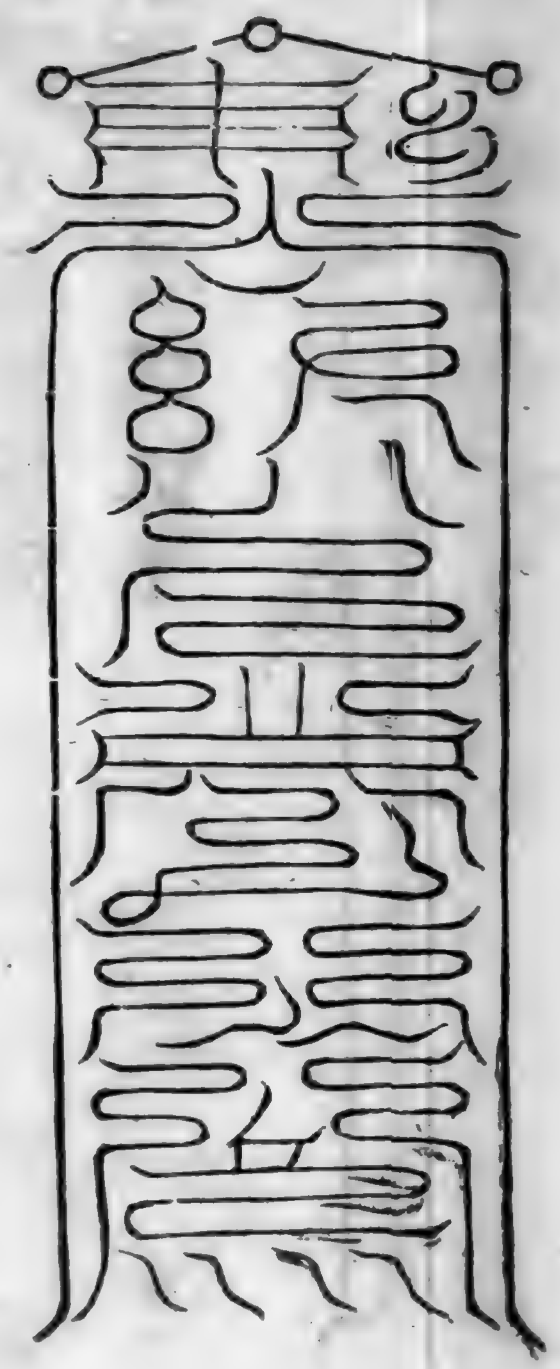

翟尚　急降

鬼道　貴終

諸天烝　蕩蕩

新　識

六　鋒

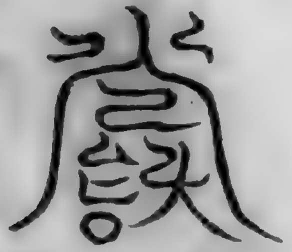
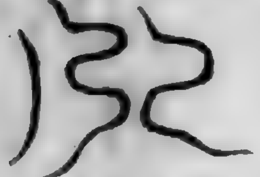
統乘玄都　轉道混中



勑符呪曰

冥陽極類　陰結成眞　果章九有　通變九形
一類成七　爲達全眞　急急如長生大帝律
令勑

業道功曹眞形符


龍漢蕩蕩　何能別眞

火司有命　以發歌音

令下　不停

薄由我恩

急召業道功曹
葛賁火令來



勑符呪曰

正化品格　周流十方　道德慈善　普濟業行
真光符命　永得利貞　急急如長生大帝律
令勑

符後告文

敕召玉府直

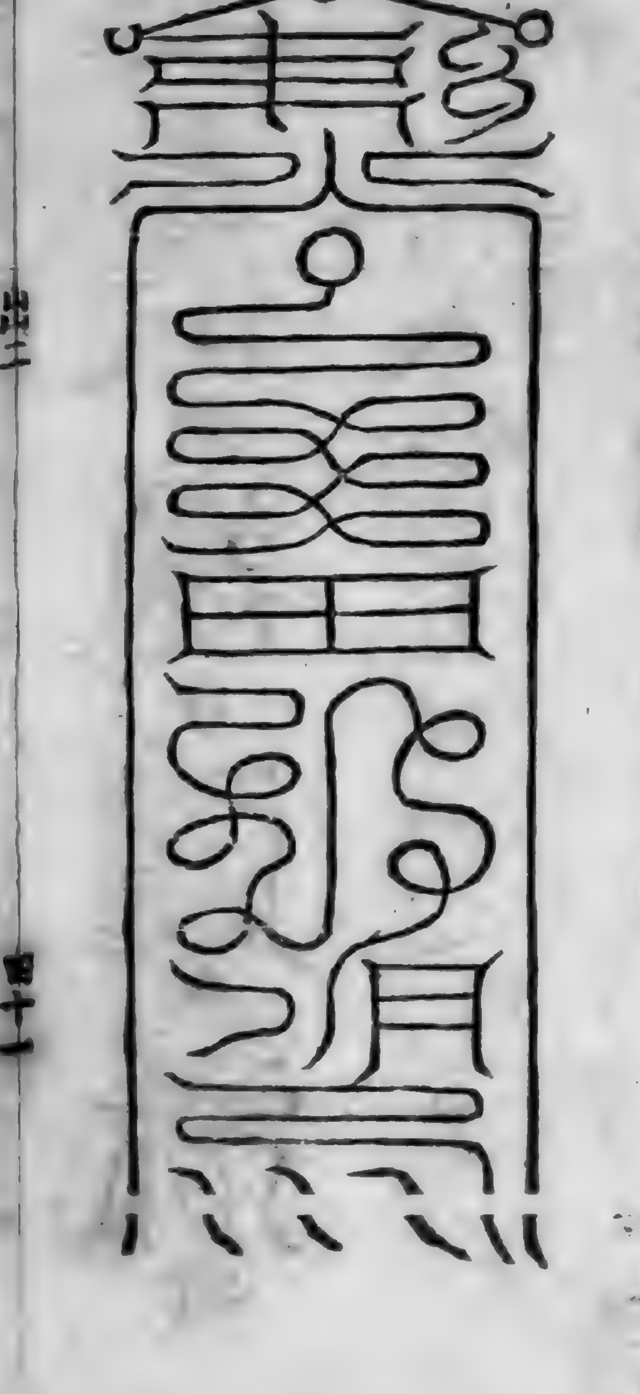
道功曹火急

至壇受領符

命疾

年　月　日　時符召

畜生道王精

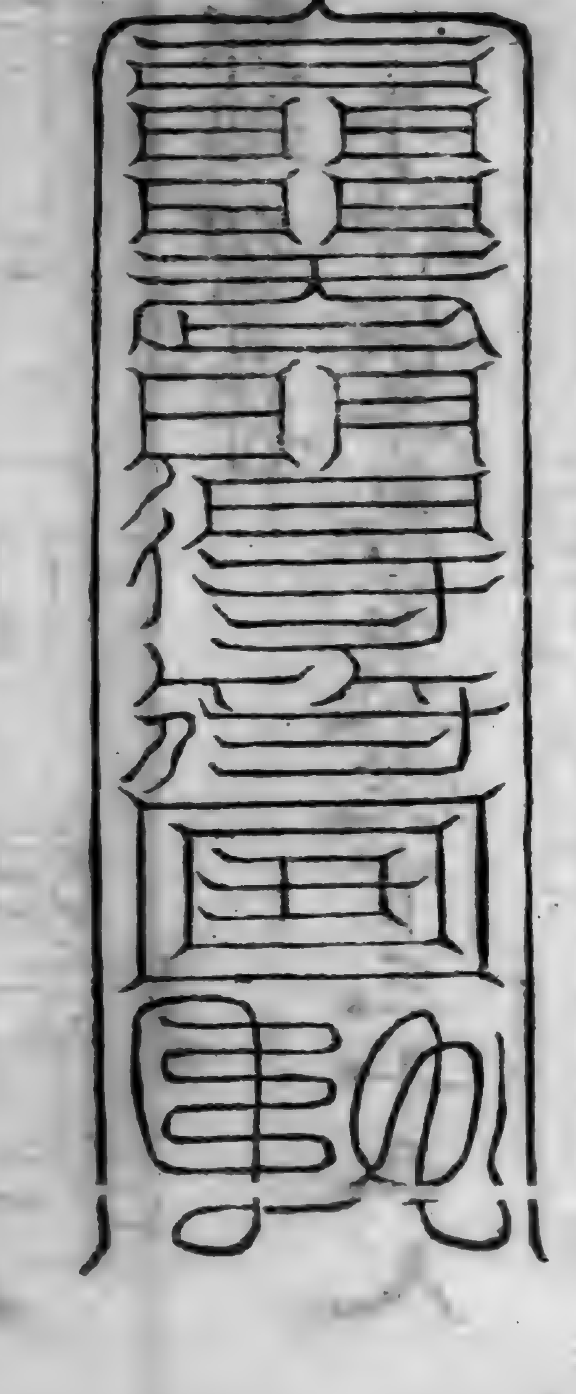


酆都 功曹符

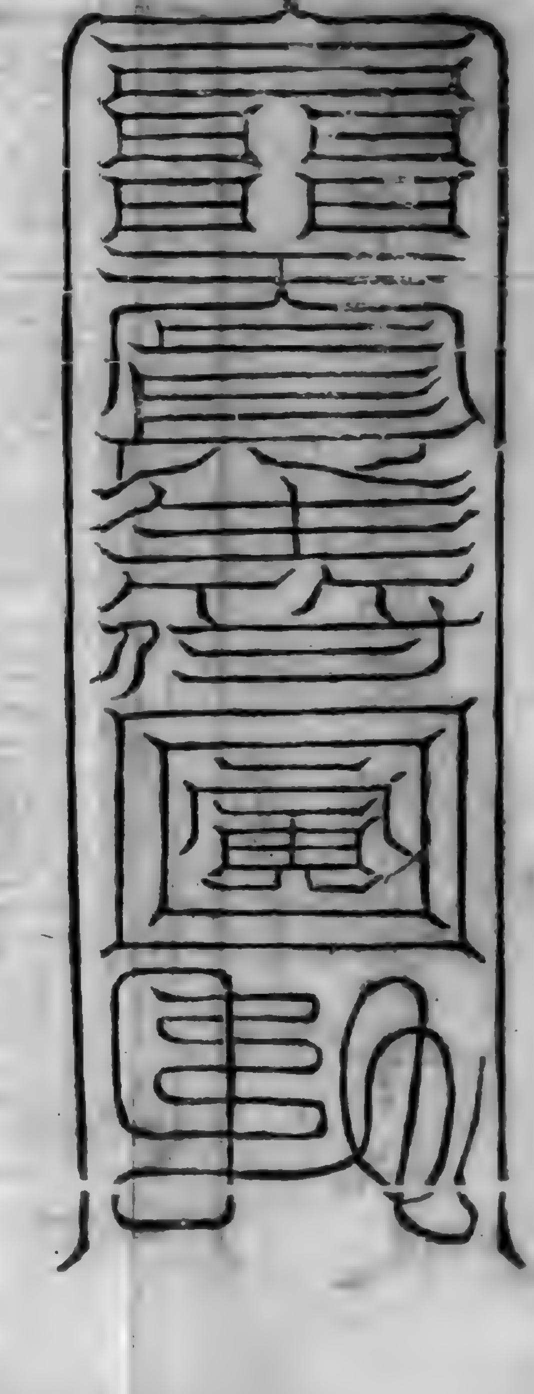
子神侯子恩皂衣從官三十五人



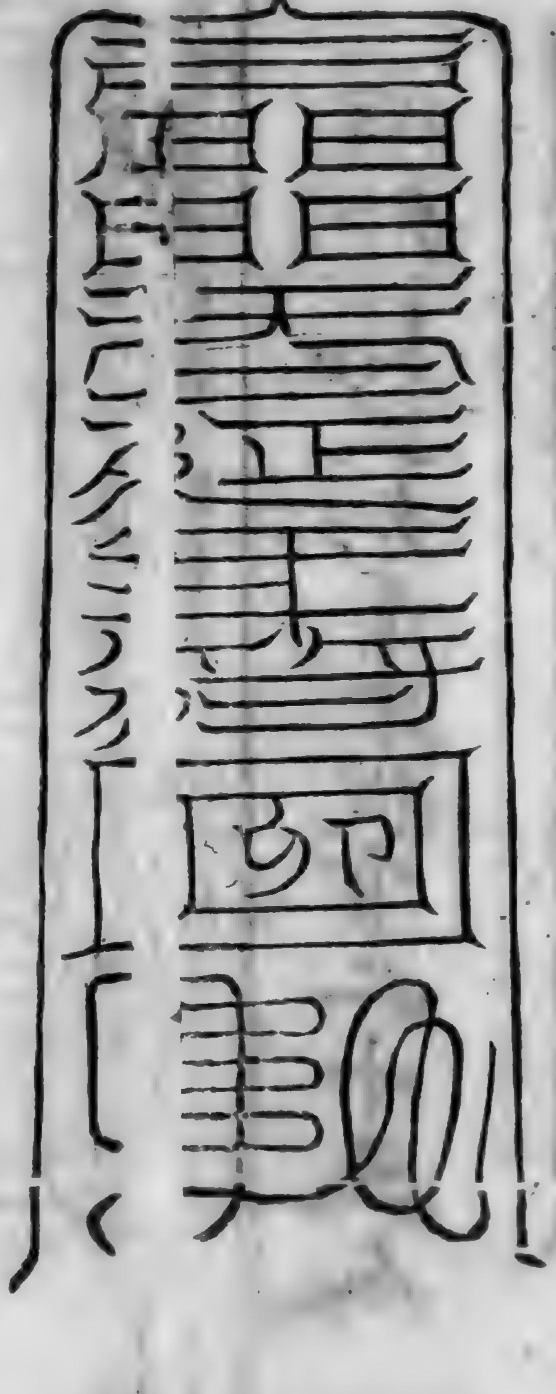
丑神孫太平黃衣從官五十六人



寅神張文卿青衣從官二十五人



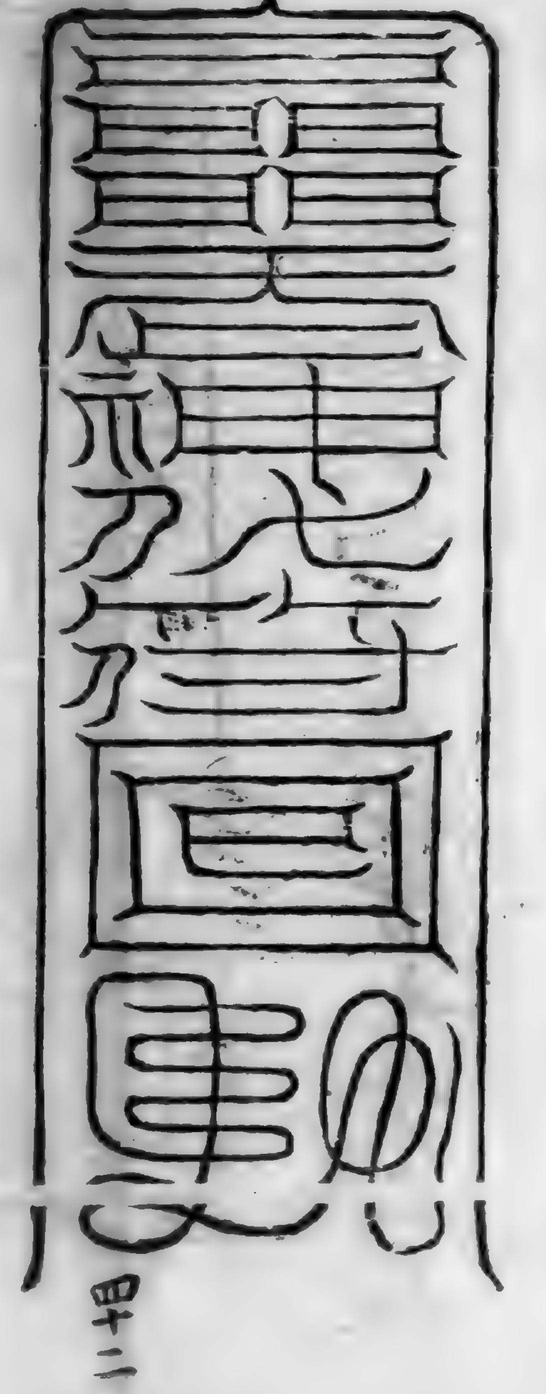
卯神孟子房青衣從官四十五人



辰神鄭長卿黃衣從官七十二人



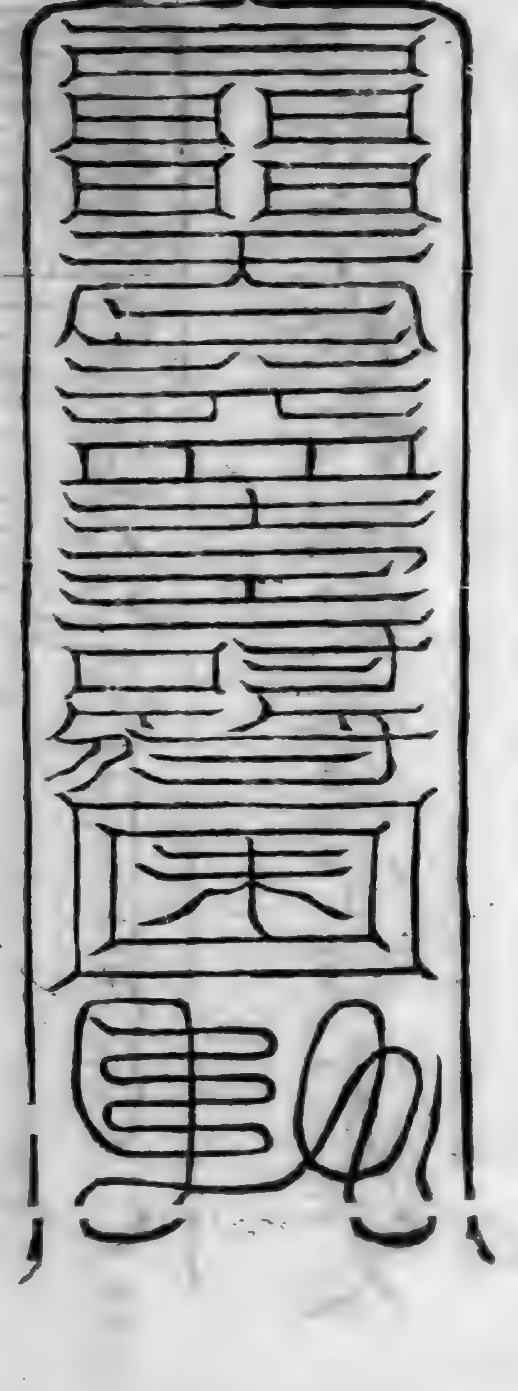
己神石長生赤衣從官五十八人



午神徐長卿赤衣從官四十八人



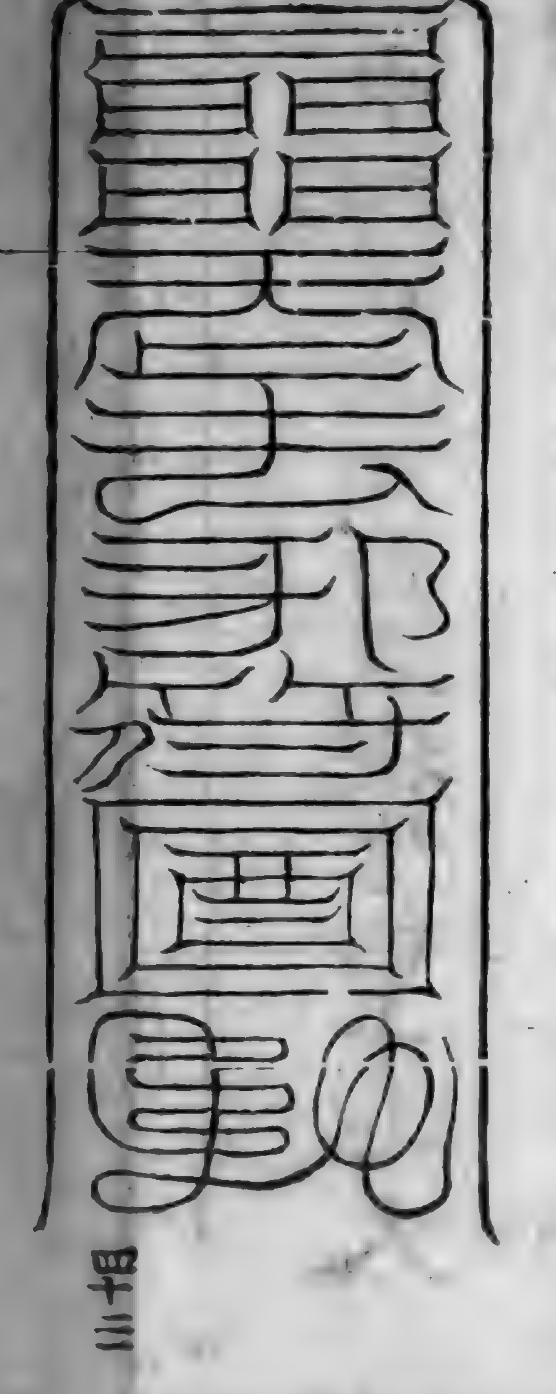
未神松文卿黃衣從官五十七人



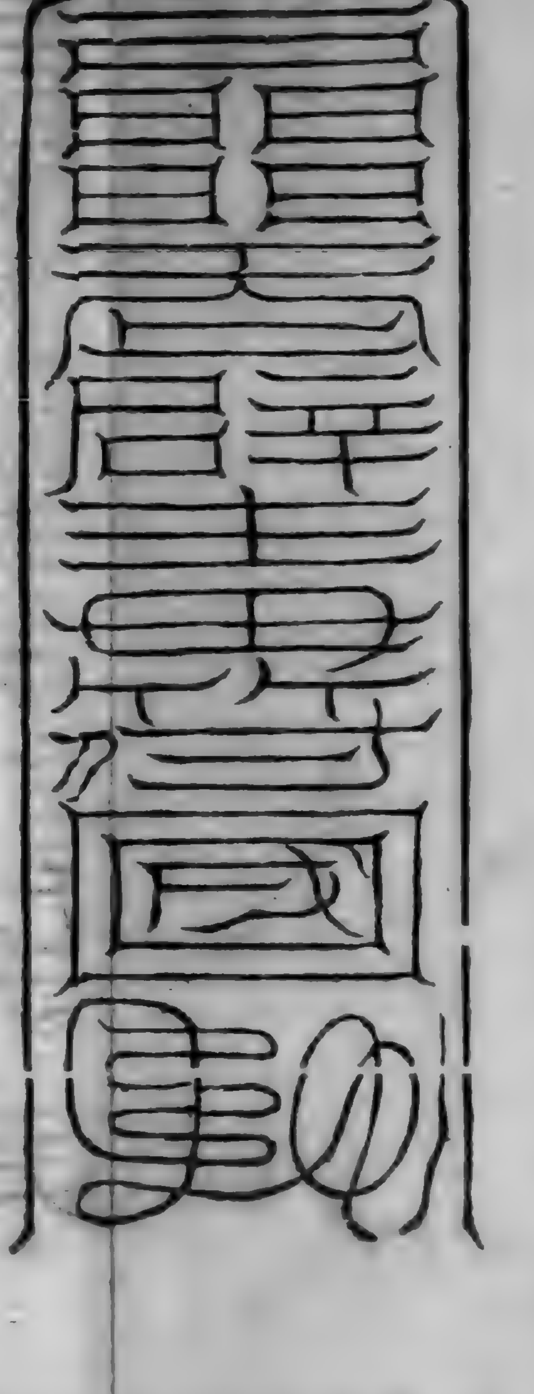
申神程執明白衣從官四十七人



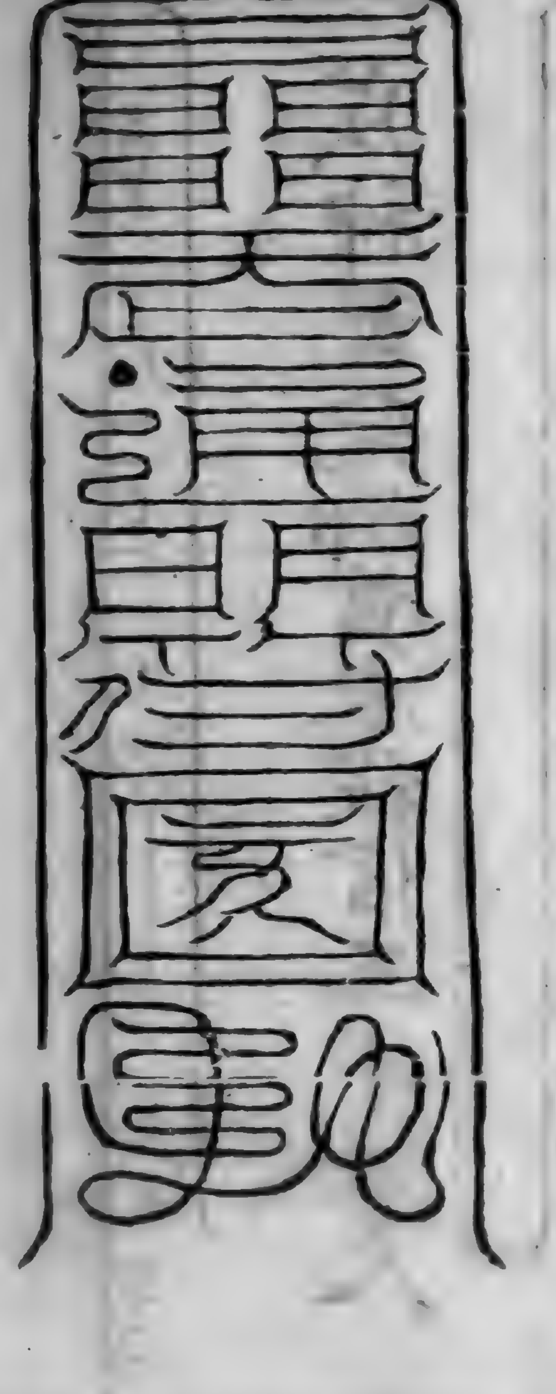
酉神王弓望白衣從官四十六人



戌神龍楚卿黃衣從官三十五人



亥神陰貴卿皂衣從官三十八人



右童子十二人從官共五百二十二人隨時每燒一道竟勾追一切寃魂立至取天罡炁吹符祝符呪曰

幽幽冥冥天清地寧三皇助我六丁衛形辟

除萬病使我長生吾是太上之孫眞人之子
追呼諸神欲擬驅使急急如律令

牒内塡此姓名

長雷卿　罡了然　昇仙子

靈寶无量度人上經大法卷之六十六

靈寶度人上經大法卷之六十七

豈

神虎追攝品

神虎召攝八門之壇



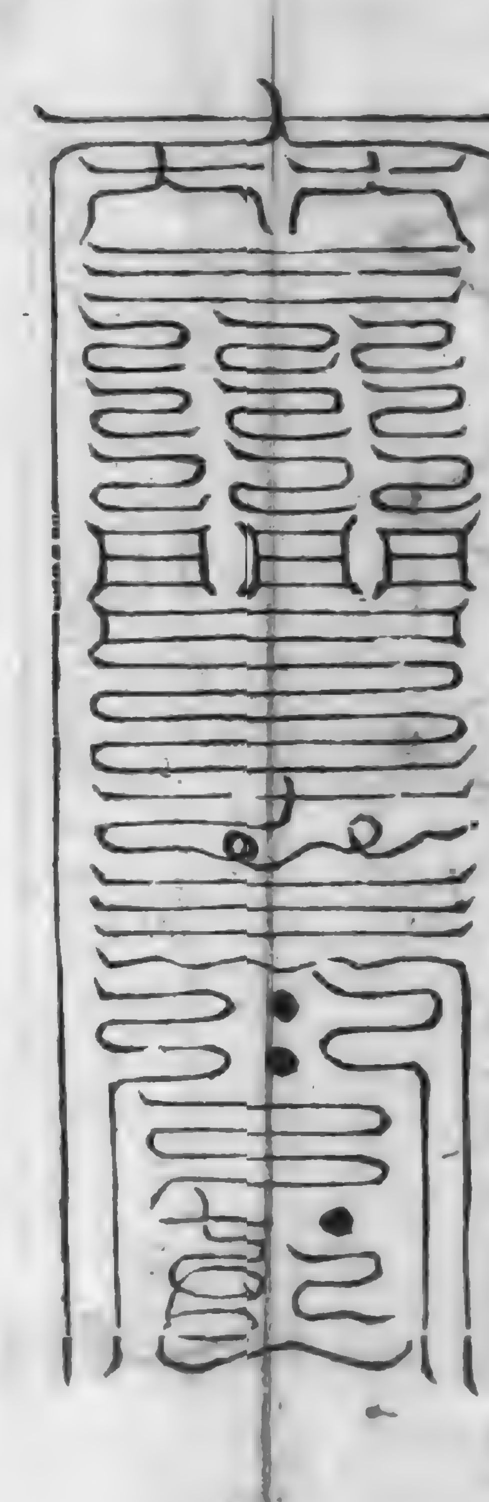
召魂開鬼門赦入里復閉之

如召到嵬開八門赦罪轉輪返生靈符各用位牌面書符背書某道某門字

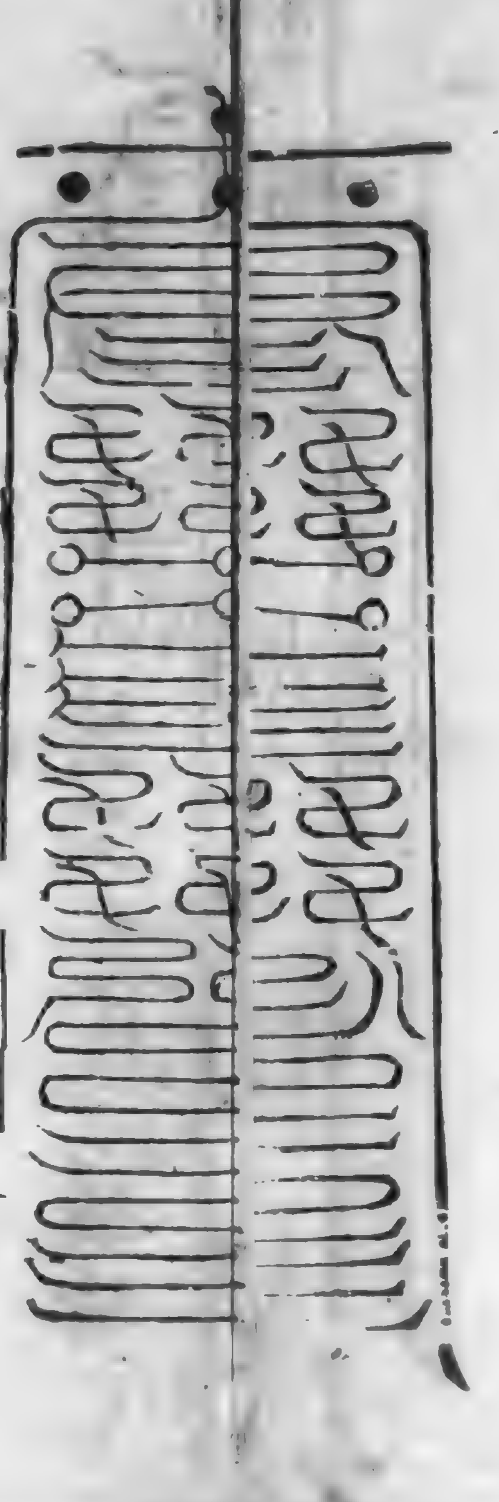
人道開門符



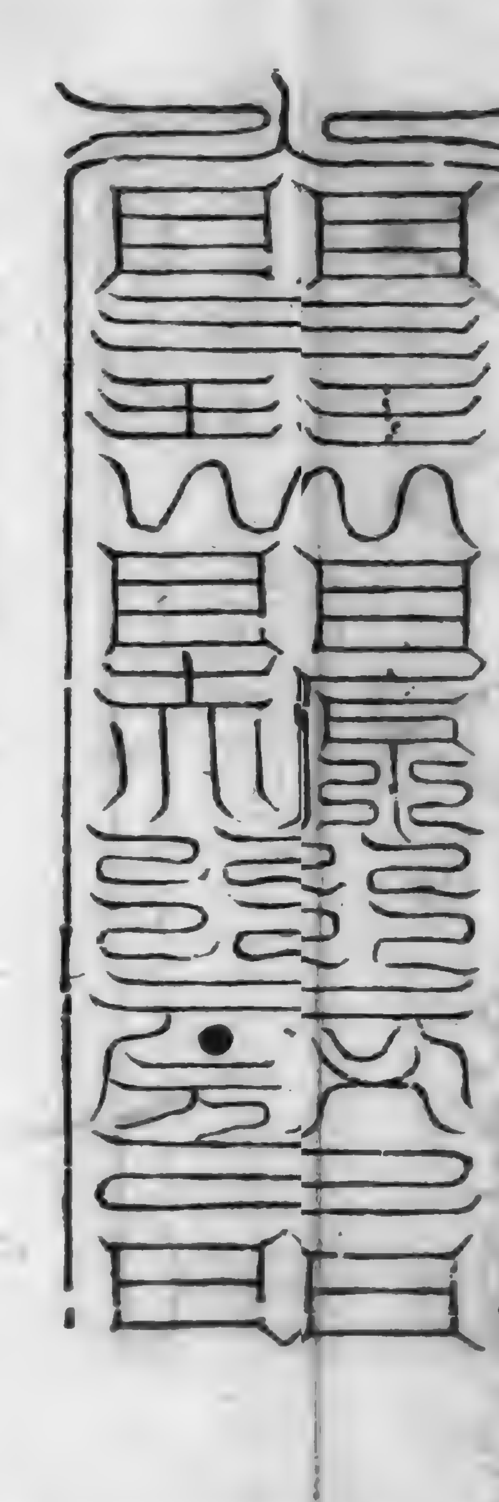
釋道休門符



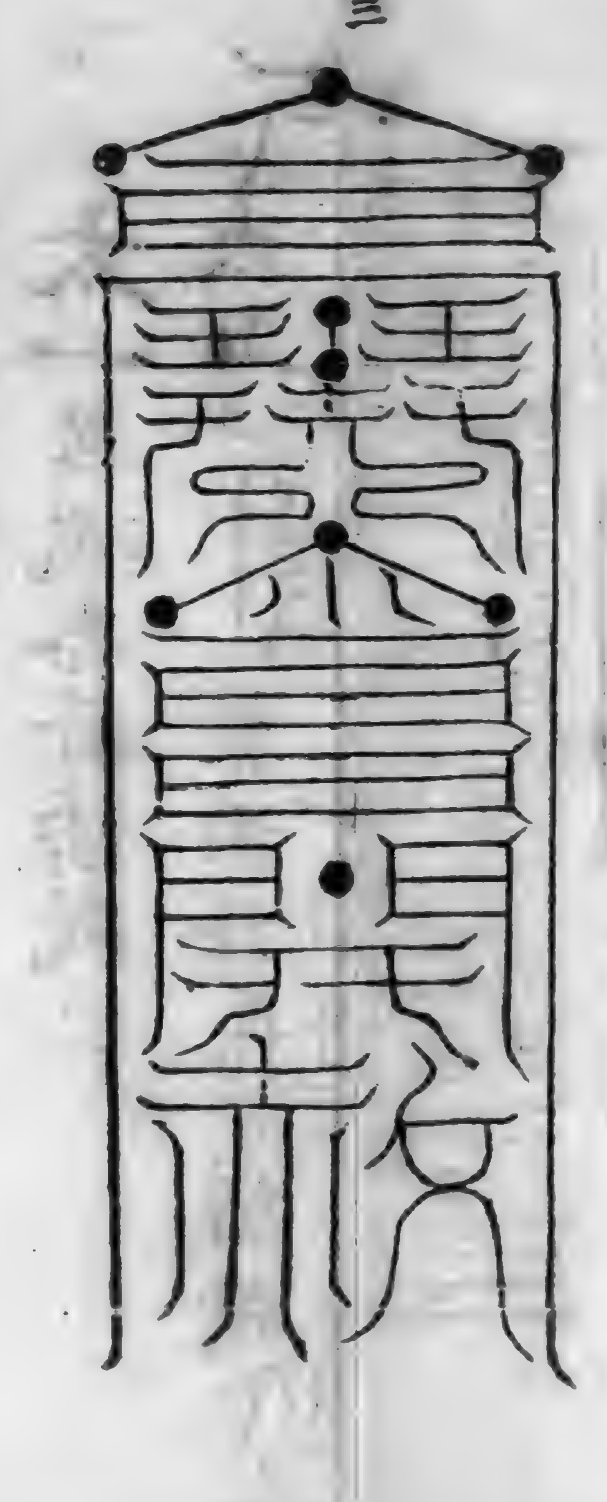
仙道生門符



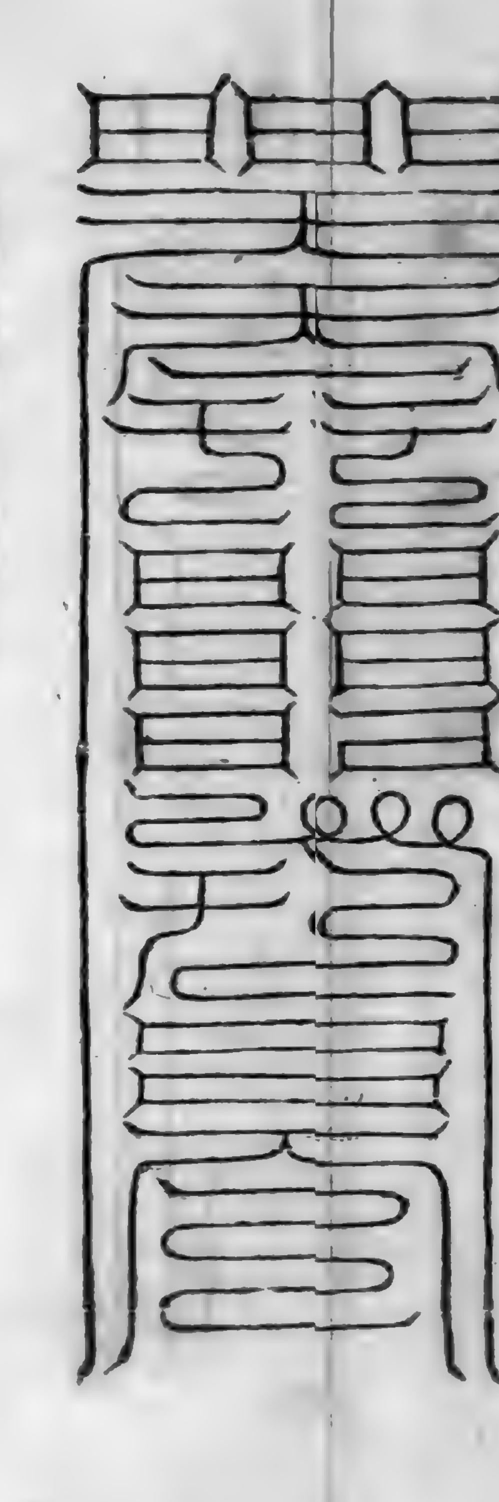
地獄道傷門符



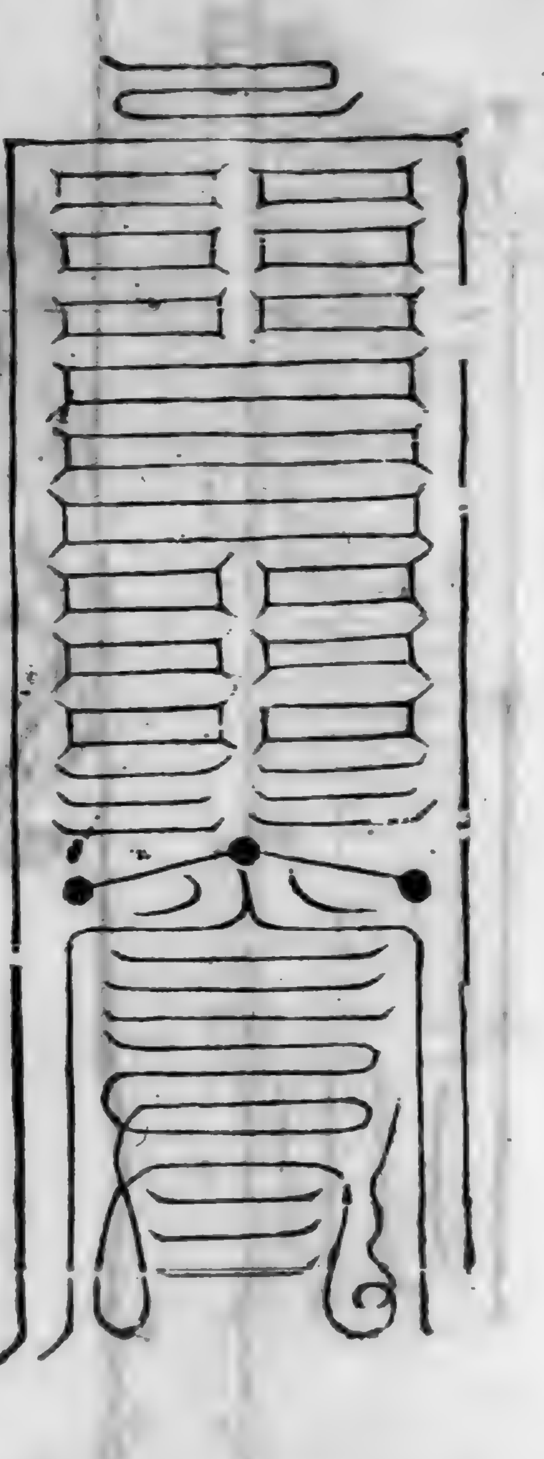
業道杜門符



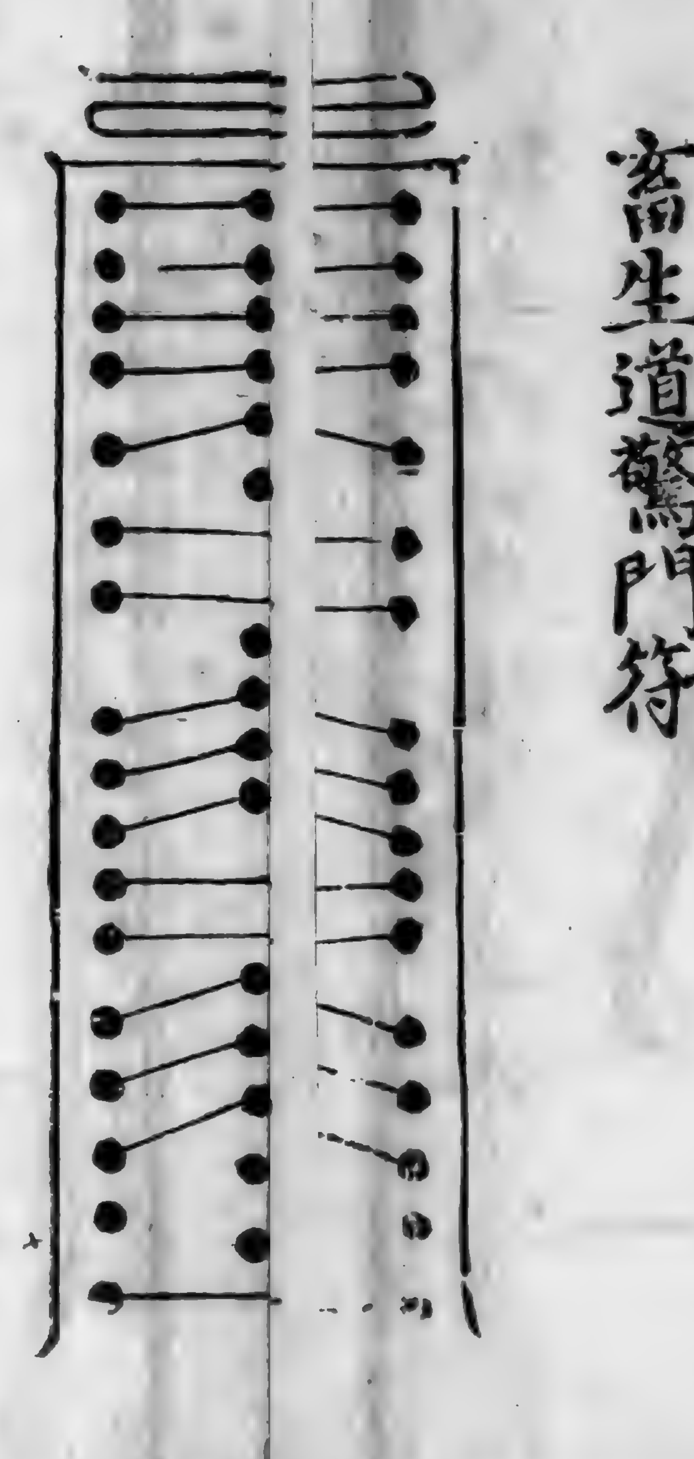
神道景門符



鬼道死門符



畜生道驚門符

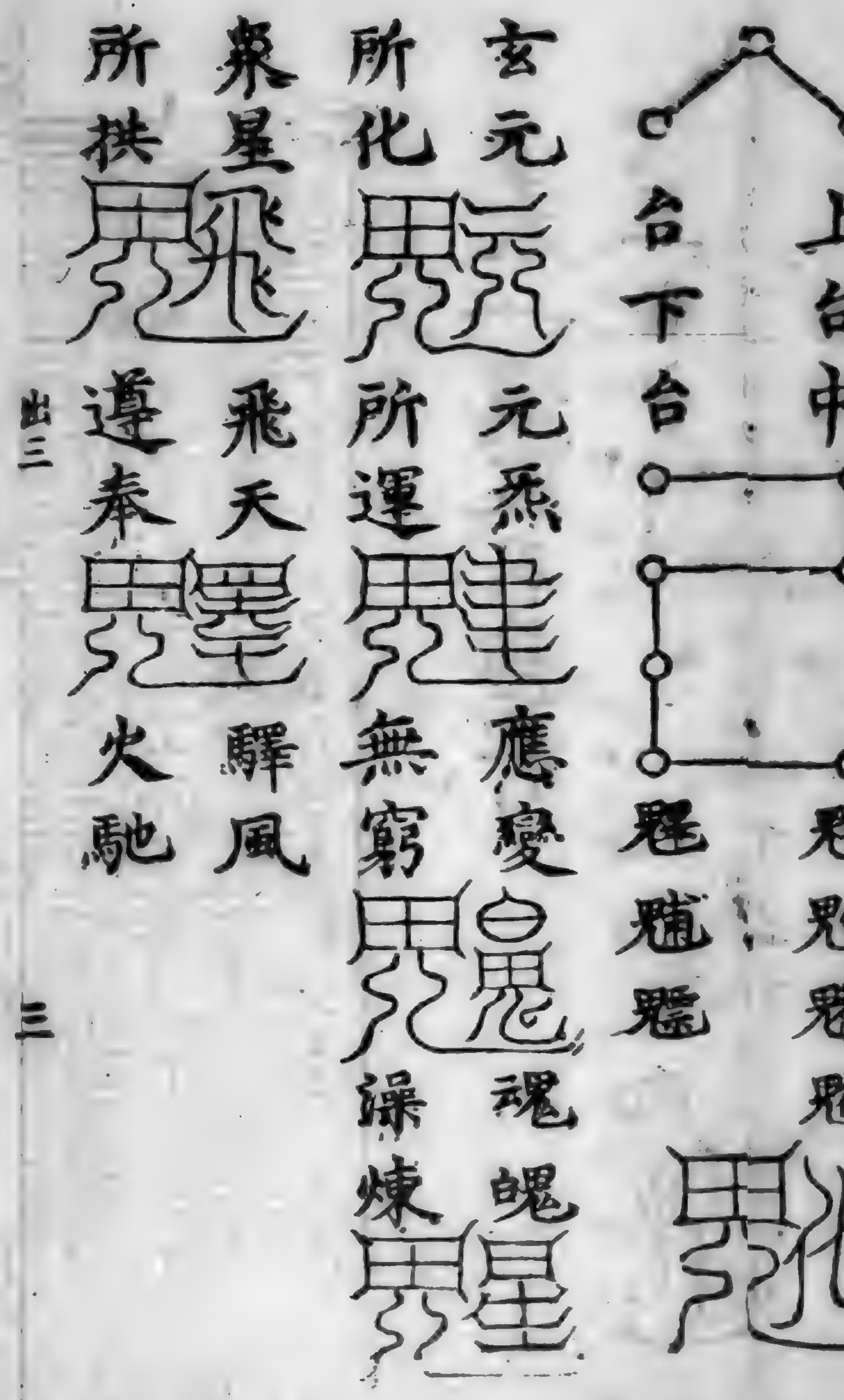


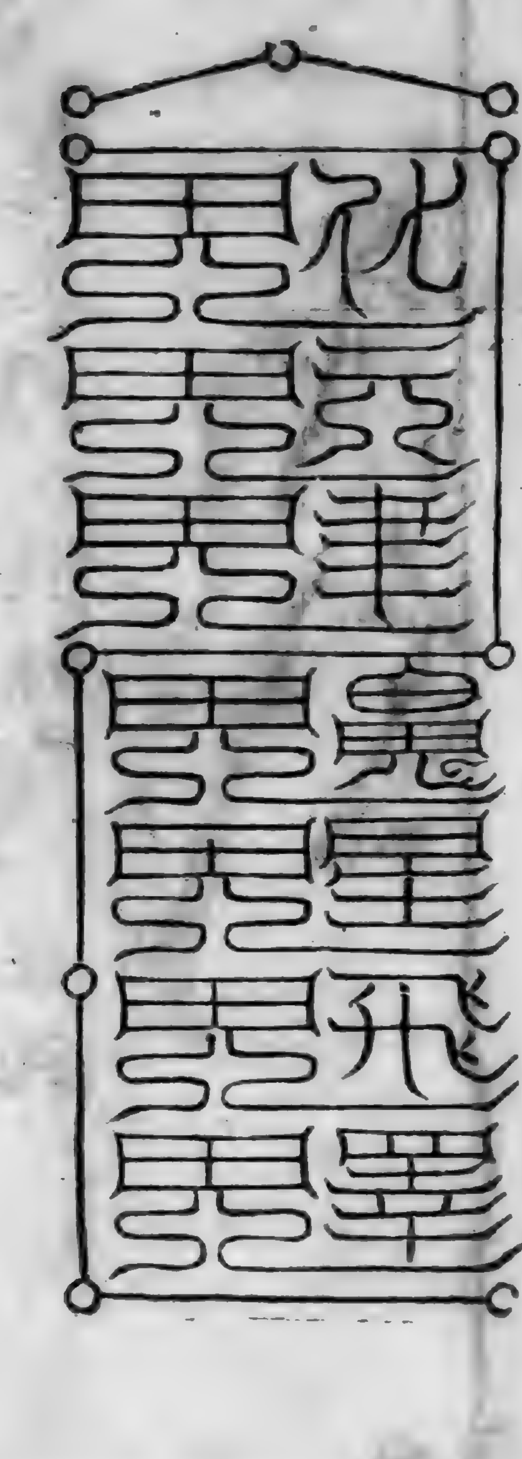
攝召旛符

太一返真召魂符



太一總監召靈符





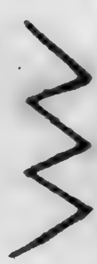
三魂符書于旛項



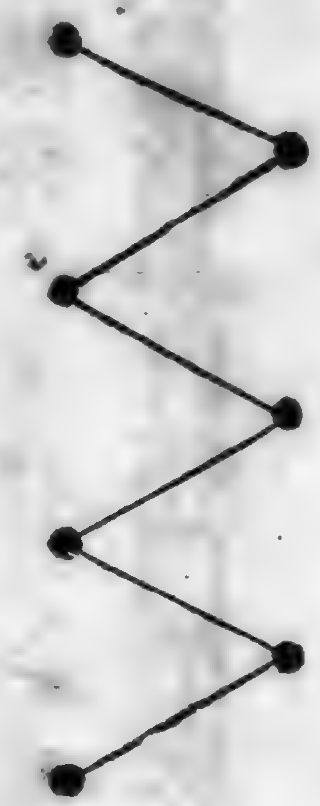
七魄符

・尸狗・伏矢・雀陰・吞賊・非毒

・除穢・臭肺



七感開爾善因邪門閉塞上弁朱宮咸爲七德



已上符女則轉爲右

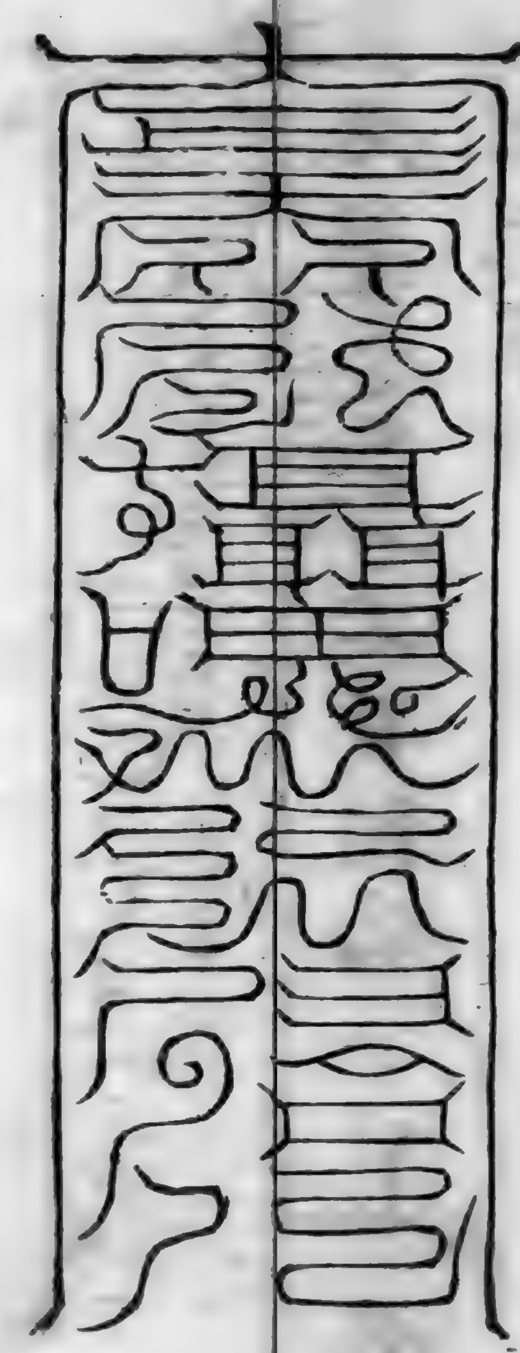
太一召魂合符幡式

太上　紫炁　攝精

元君　通津　聚魂

使者　直符　魄合

來呈　一召　魂靈



合符散形

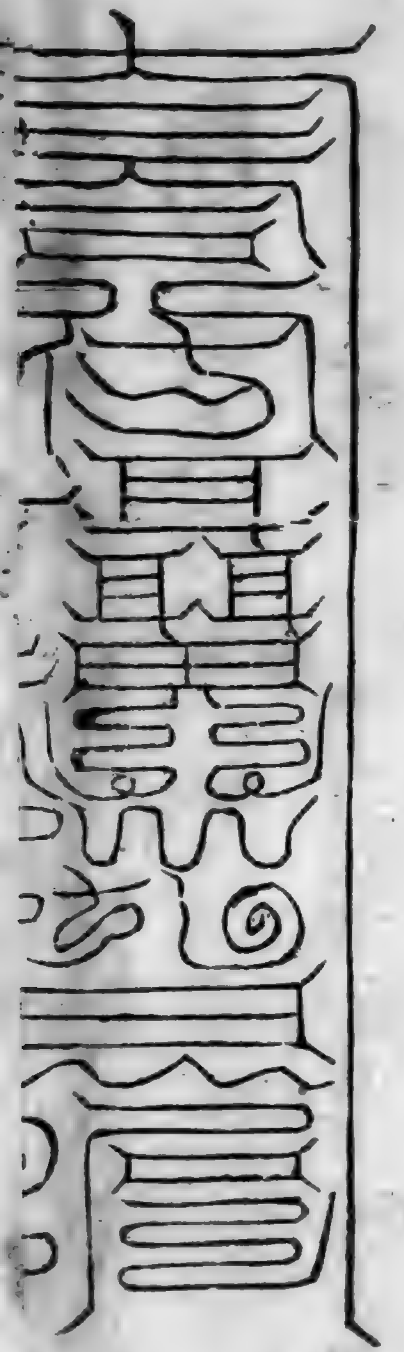
太上　合符　攝魂

玉京　通幽　使者

出三　四

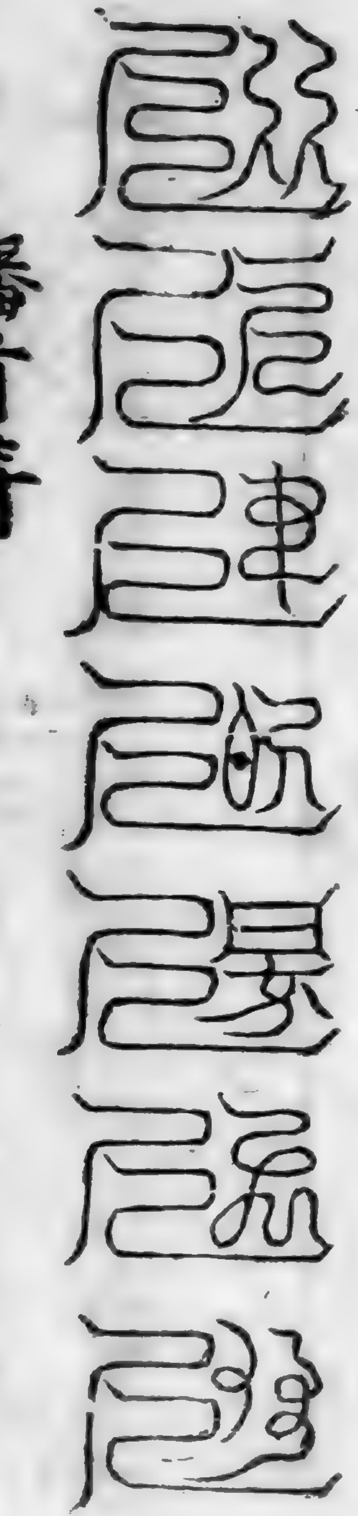
還聚　拘制　風火　無爲自化

本形　酆都　無停　大道功深



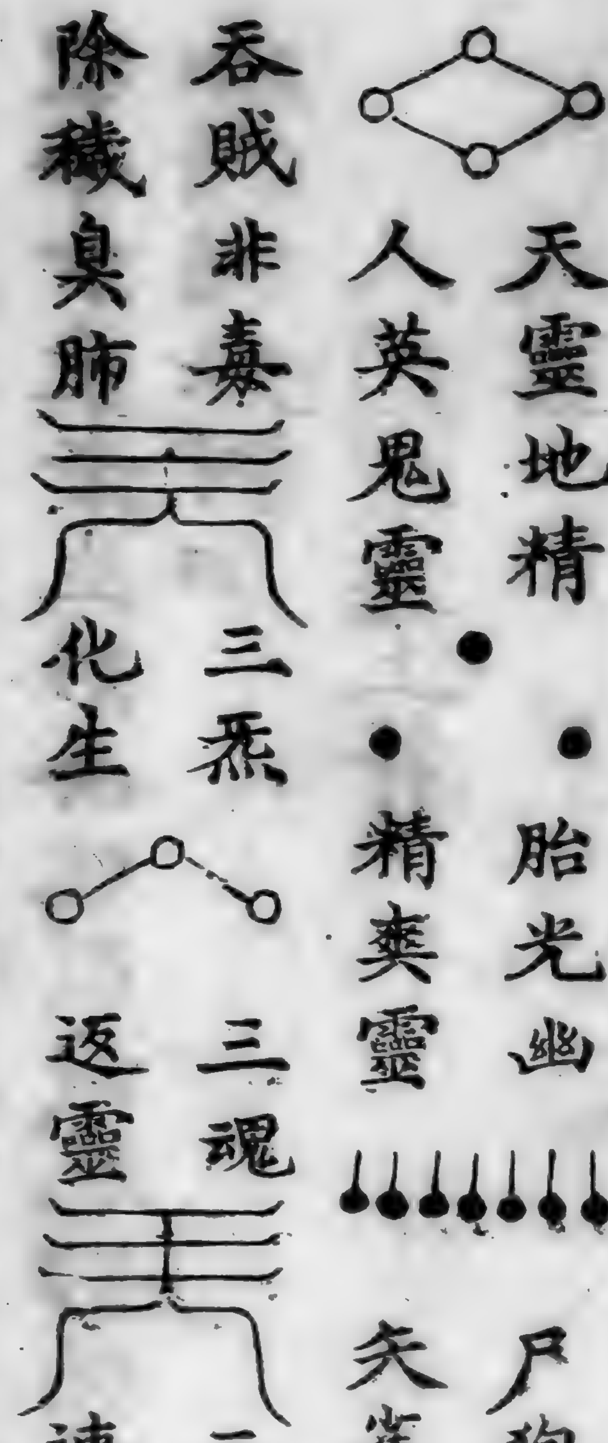


神虎夫人內諱



旛首符

卅三



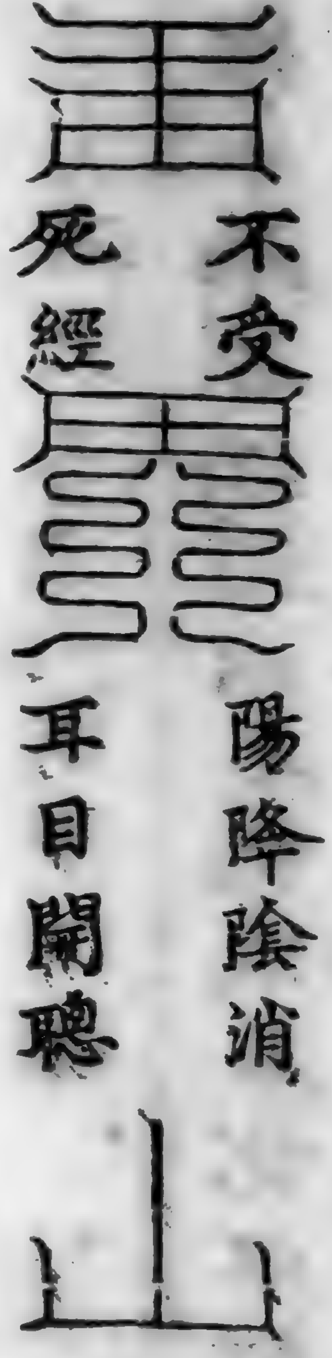
天靈地精・胎光幽　尸狗伏

人英鬼靈・精爽靈　矢雀陰

五

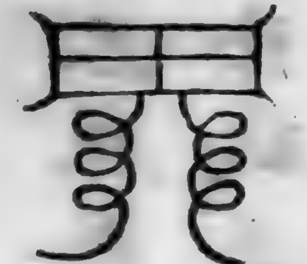
吞賊非毒　三炁　三魂　三召

除穢臭肺　化生　返靈　速到



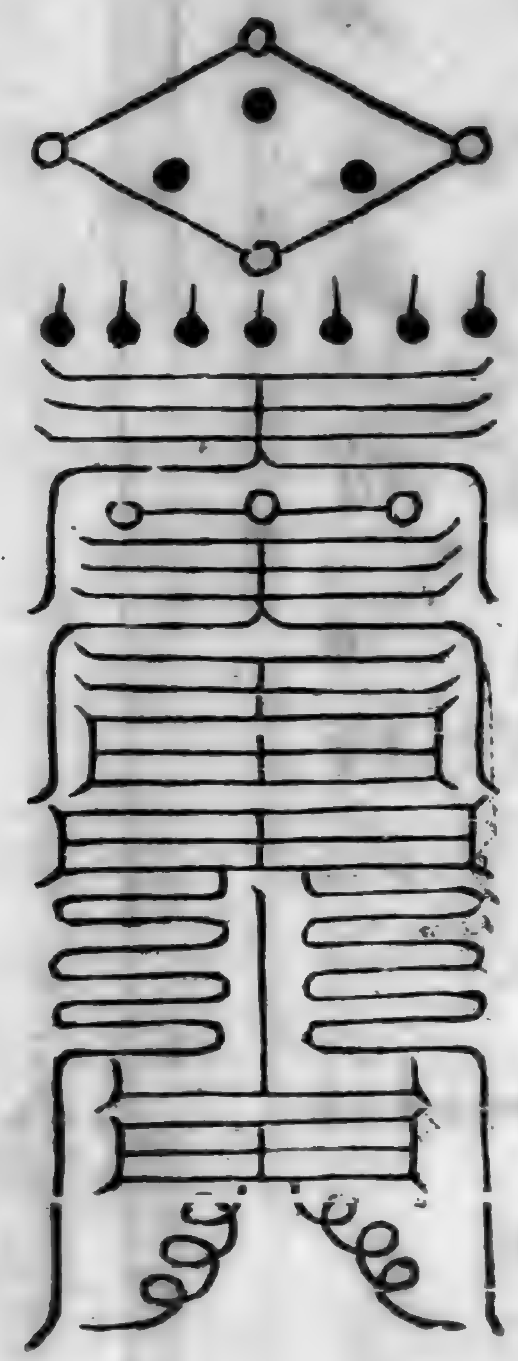
不受　陽降陰消　東山

死經　耳目開聽　化度



元亨

利貞



鐵跡臺光寶章

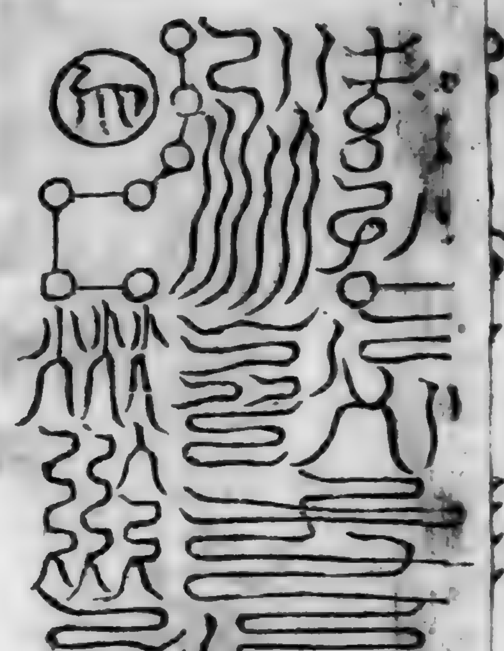


四

日星之光　鐵迹金景

照耀八方　光寶臺章

威光爍爍，蕩陰易陽，魂魄返嬰，神炁貫常，八門通幽，魂靈召到，勿過死傷，不得隱藏



右章以黃繒三寸丹砂書用茯苓茯神天門冬人參地黃各一分煎湯置八門召魂

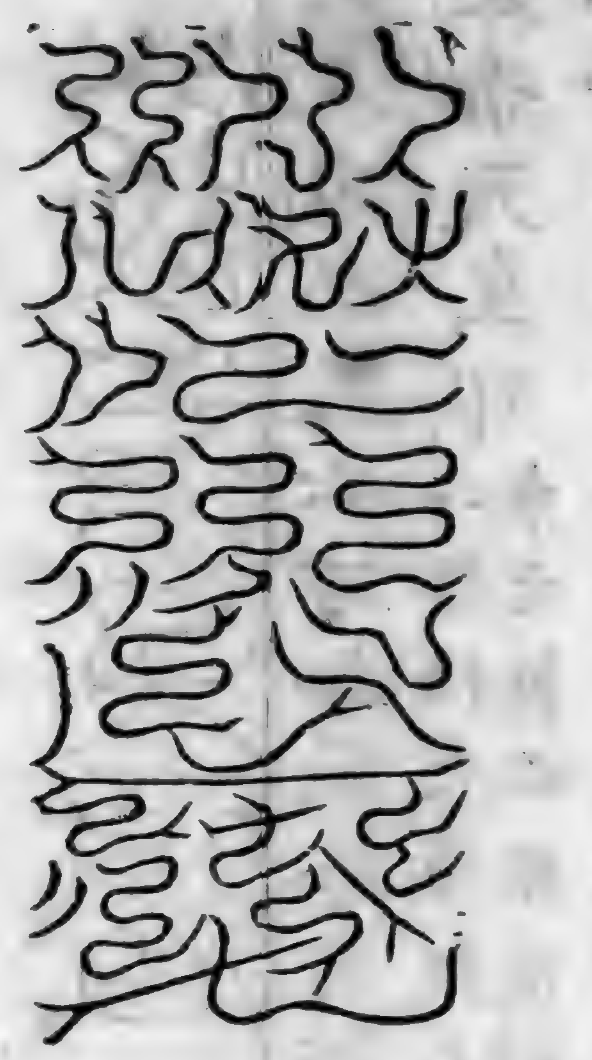
壇中舉召魂旛以召魂識召訖以柳枝灑壇十方蒙者生形全魄顯識視影現形或云

以青素七寸四分用丹砂書

八門壇旛上符



鐵跡臺字



先寶章字

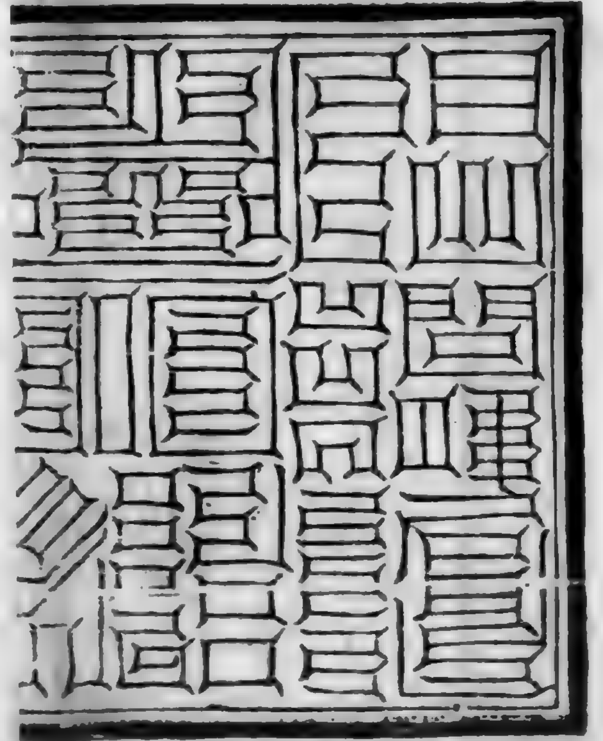
右二旛用雌黃和硃砂書之同亡久旛立於八門壇內如陽人以鐵跡旛招之陰人以先寶旛招之並掐玉皇訣

出三

六

陽耀通關壇

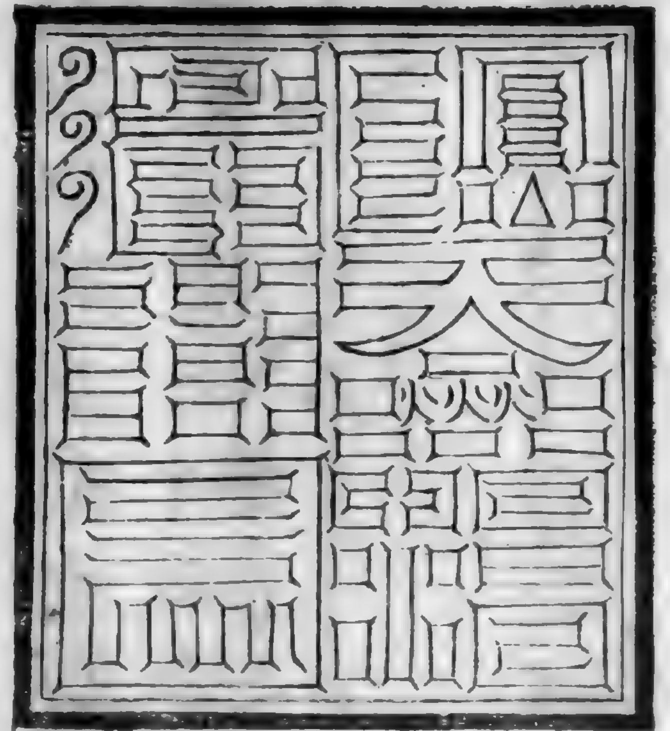
監獄使者劉嗟嗟



主攝先亡祖考億曾萬祖遠化近亡一切魂識

陰靈攝魄壇

監獄使者明魆魁



主攝病死夭橫自傷被殘囚禁繫滯久沉冥司一切魂識

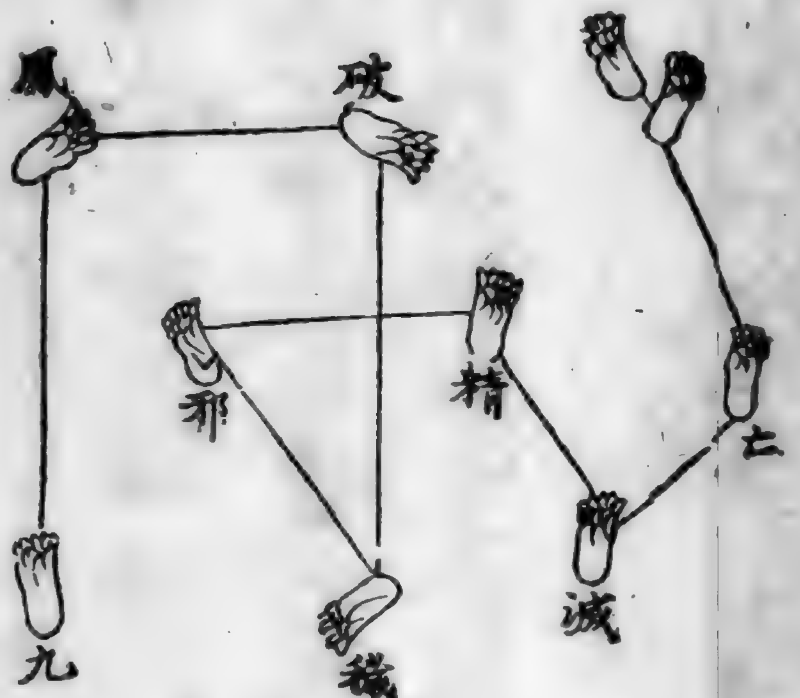
右法二壇並以新淨土二石布於地上方

六尺或三尺六寸細篩令勻淨打令平正
左手天皇印二指掐大指根大指掐中指中文餘二指開闢勢曲向後如斗標前斗中有二尊帝星以印呼雷役電止
雨召龍禁敕雷霆之怒收攝虎豹之獰役
神攝鬼皆用此印右手玉清訣中指依樣書之中
立監獄使者位榜壇名於前列神虎聖位
於壇下用小卓子安香爐淨酒并監引童
子符及神虎諸符命如攝召畢却用召魂
符現形符通現符通幽符通語符沉西流
水取水噴噀一切亡魂立見真形與生世

之人交通言語歷歷可問若生人悲泣即遠矣若忻喜則亡魂盡見其質與生世無異萬目共覩來往如市仍加敬重所召所遣如響答聲報應於頃刻也尤忌嗔怒及私心妄召餘無所戒也壇上安雌雄二印

變

左手掐寅右手上清訣(中指上節)瞑目存想自身為救苦真人身披青霞羽衣頂上清冠玎璫朱履如此分明即步九鳳破穢罡



右每一步默誦一字步畢呪曰

天蓬天蓬 持劒當凶 奉承北帝 有大神通
上聖高真 令吾淨心 莫起穢衝 大道神仙
驅山塞海 晝夜不停 六甲六丁 追魂現形
急急如女青律令

呪畢吸上方青炁一口吹向前去再左手

天皇印開啓

畫陽耀通關壇呪曰

五行所造兮復歸於五行四大假合兮却歸

於太空或陰或陽兮任天地之根宗天地冥

兮萬鬼潛天地動兮萬鬼桒陰陽運兮神鬼

享感此徬徨赴我旛賜汝靈書皈上清急急

如上清玄冥太一神虎律令

畫畢面鬼户取炁九口吹之彈訣

畫陰靈攝魄壇呪曰

陰陽推運兮刼數更遷生死周流兮孰愚孰賢輪轉無窮兮上玄造化未出三界兮拘於神變魁魐東斗兮䰢魒西轉魋向南斗兮𩴾魓北面陰靈兮茫茫沒沒陽魂兮碌碌悠悠天地冥兮萬鬼潛天地運兮萬鬼爽陰陽運兮鬼神享感此徬徨赴我壇賜汝靈書歸上清急急如上清玄冥太一神虎律令

畫畢面鬼戶取炁九口吹之彈訣

次仗劍面壇呪曰

陽耀返魂　不受死經　陰精攝魄　回尸度厄

次念三魂七魄

胎光不昧　爽靈魂營　幽精復生　尸狗去奸

伏矢除邪　雀陰無垢　吞賊開明　非毒無滯

除穢非干　臭肺閉塞　陽魂復因　天地正眞炁

再聚汝形神　此是五行　造化眞精　五藏萬神

永保康寧　陽魂陰魄　無逃避形　一呼一吸

速到變眞　靈符一攝　壇見魂靈　急急如太

上靈寶大法神虎律令

神虎召魂符

神虎大　神虎攝吏一十　地

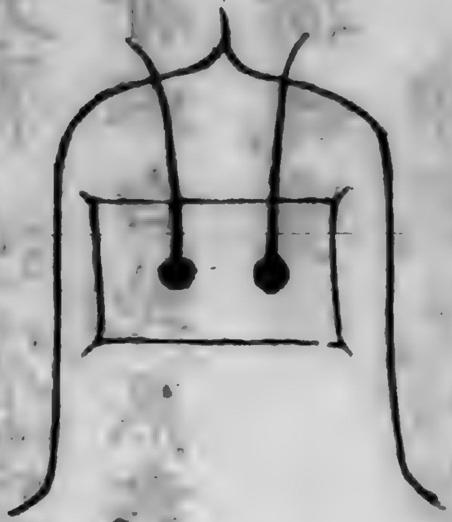
聖勅　五人急追魂　方

陷隅攝　[illegible]　追魂使者侯

赴此獄　[illegible]　迪[illegible]張信

追赴魂神使者監獄劉嗟嗟令

急急現形靈飛玉斗天靈集



勅符呪曰

天道蒼蒼　幽靈萬變　天地所到　急急奉行

嗟覆天齊　速震萬靈　勑飛一下　鬼爽飛營

右符以白地黑書天皇印玉清訣吹水中

噴攝魂壇

神虎現形符 亦曰幽寂符

出三

十

左神虎　右神虎　神虎追魂

大聖勑　大聖勑　使者侯魁

魑魅張信　神虎玉女七人內玄司玉

魂魄見形　女蔣仁貴稟符奉行

使者劉嗟嗟急急赴身來　魁魁

神虎戟飛運招搖一統隨　魑魑

罡罡

罡

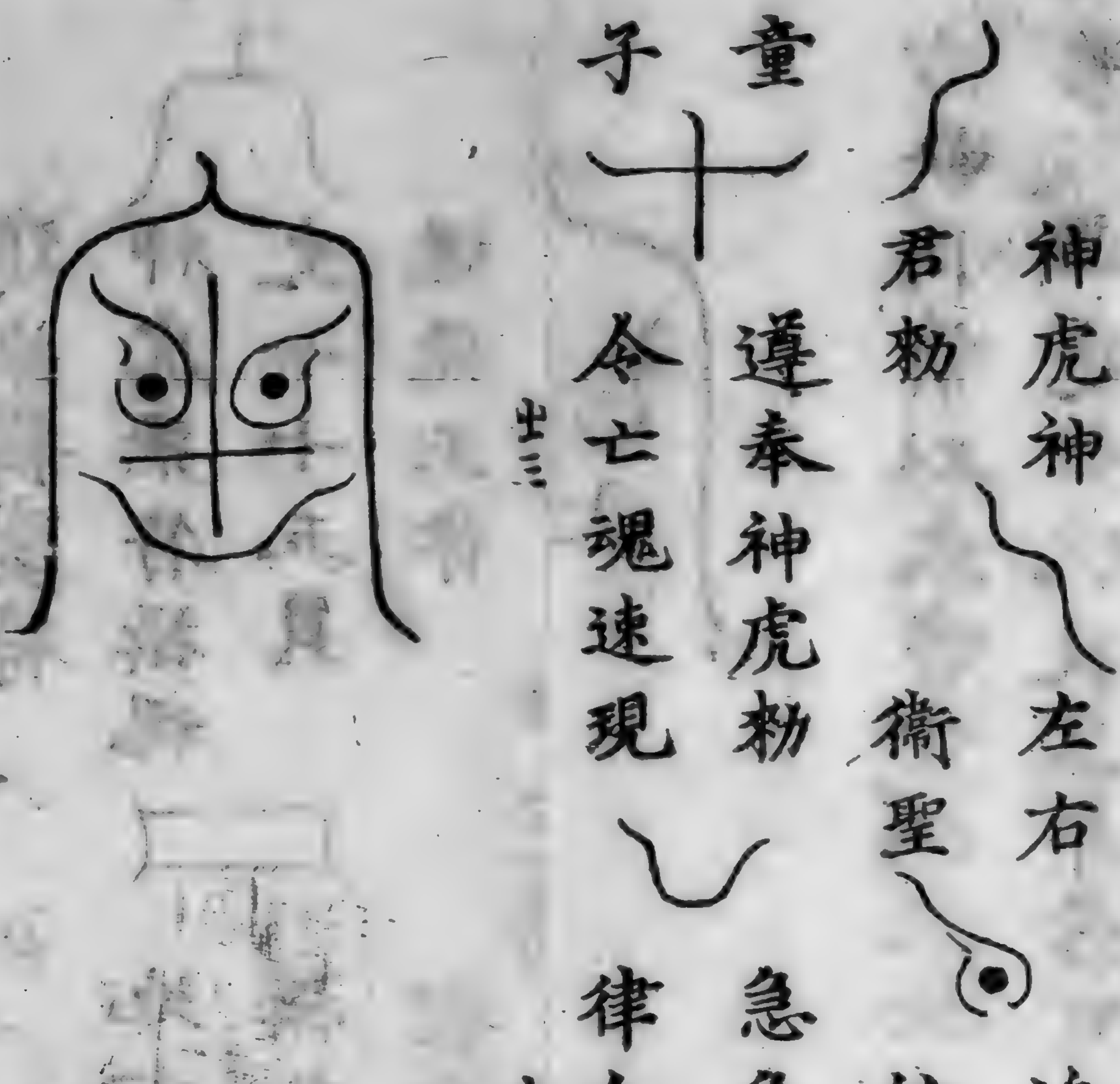


右訣同前以朱書黃紙沉北流水中法師

自服一道亡魂及三年者可燒符灰手中

擊之呪祝某人家亡魂云吹往東北方

通現使者符 朱書燒灰調噴灑壇內外



呪筆呪曰

急力神虎攝嗟嗟二符合身形急急如律令

通幽釋變符

神虎飛符攝魂

吏一十五員

魂飛玉律

地方陷隅

攝赴此獄

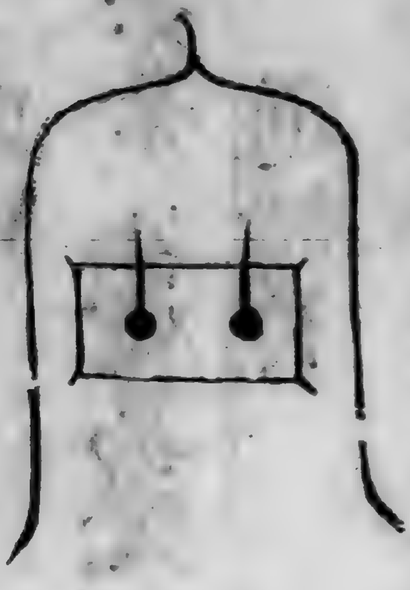
雲飛玉女

左七轉

大力攝

右七轉

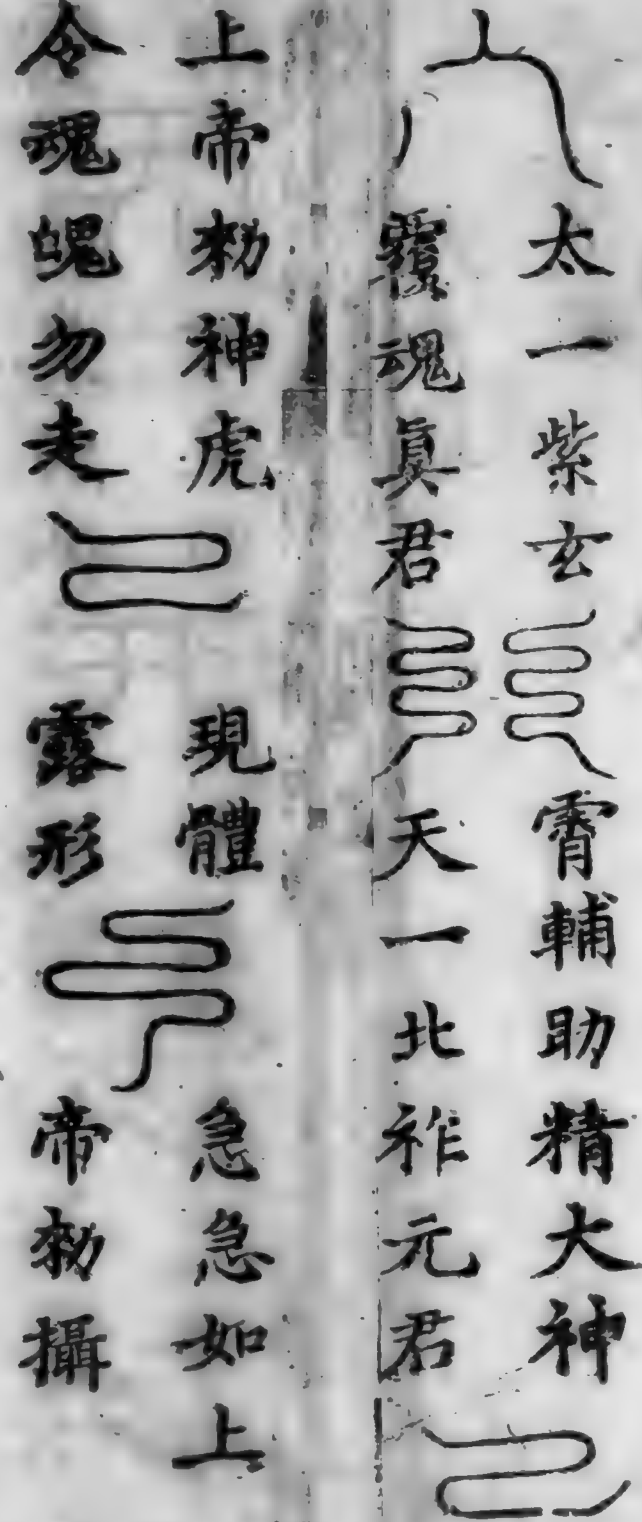
天靈攝

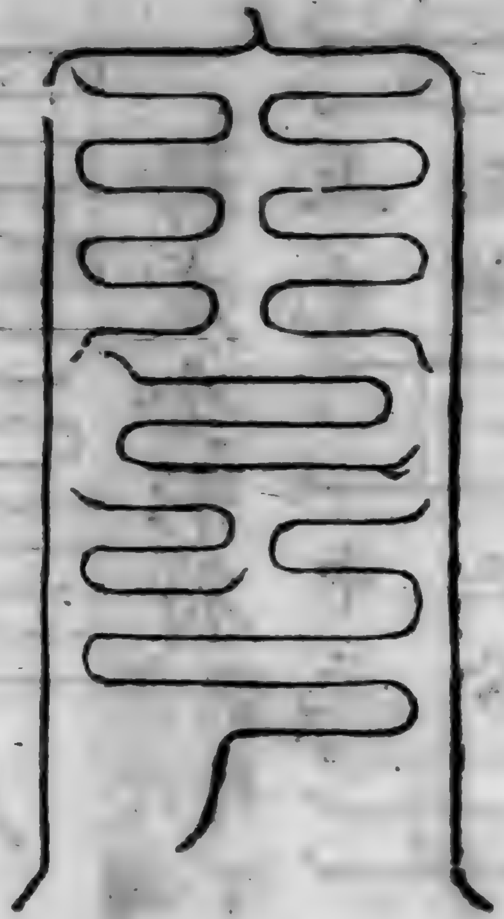


呪曰

天道蒼蒼　幽靈萬變　天帝所勅　急急奉行

通語符





右符燒灰巽人身令見亡魂及通言語呪

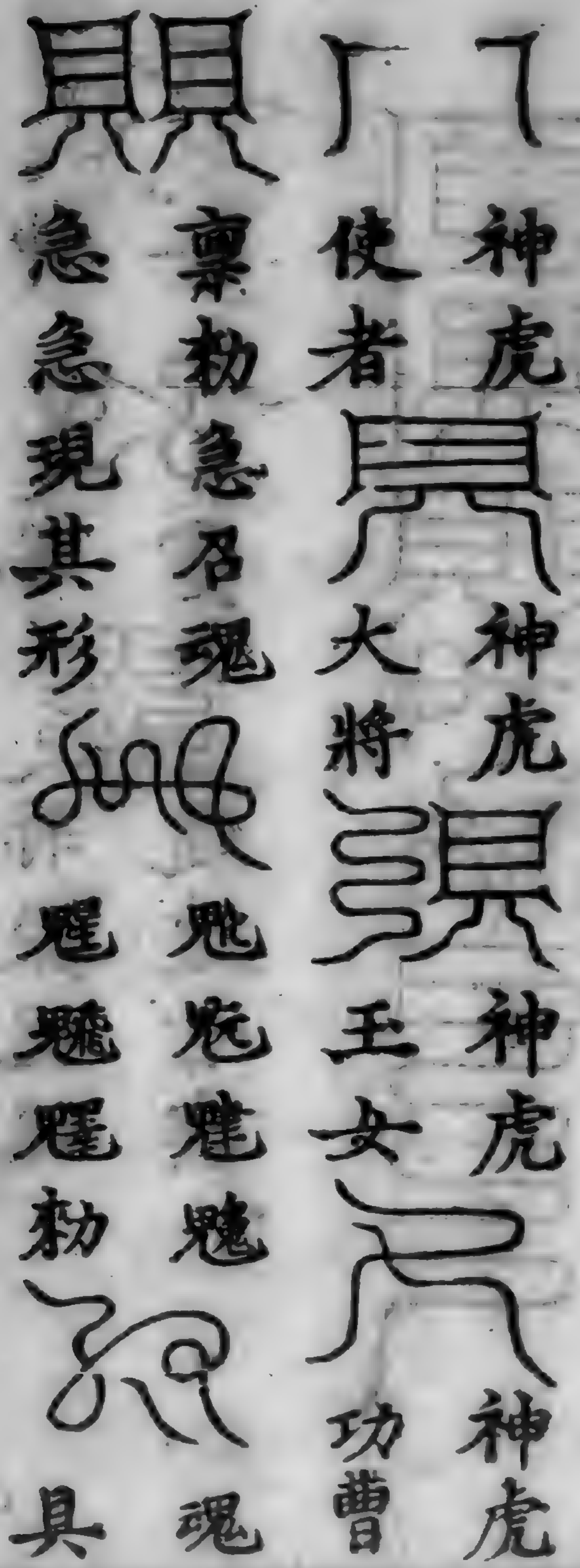
曰

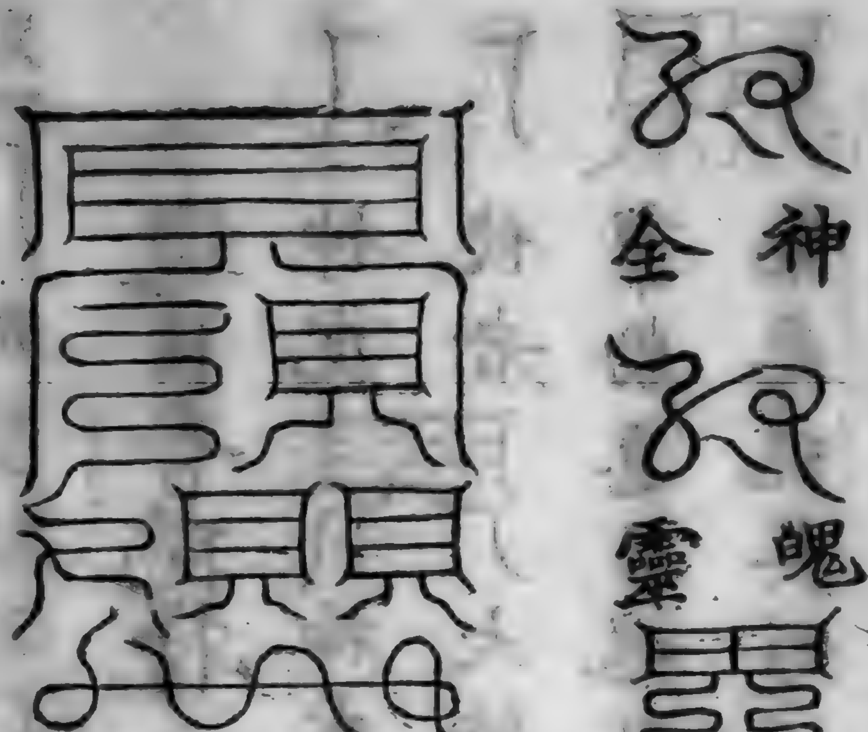
上帝勅令神虎神神將亡魂領掖急濟速通言

急急如律令

卅三　　十二

通目普現符

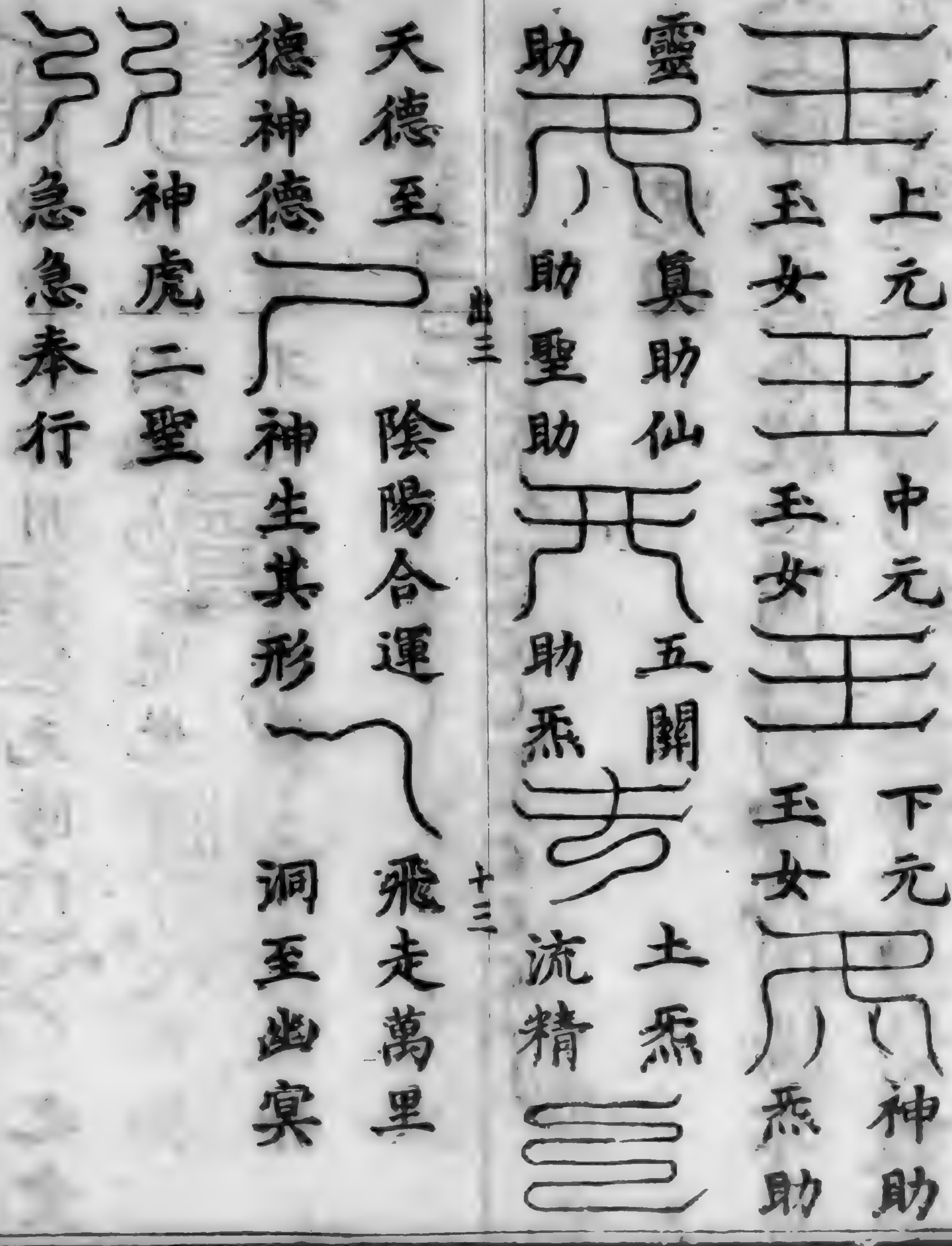


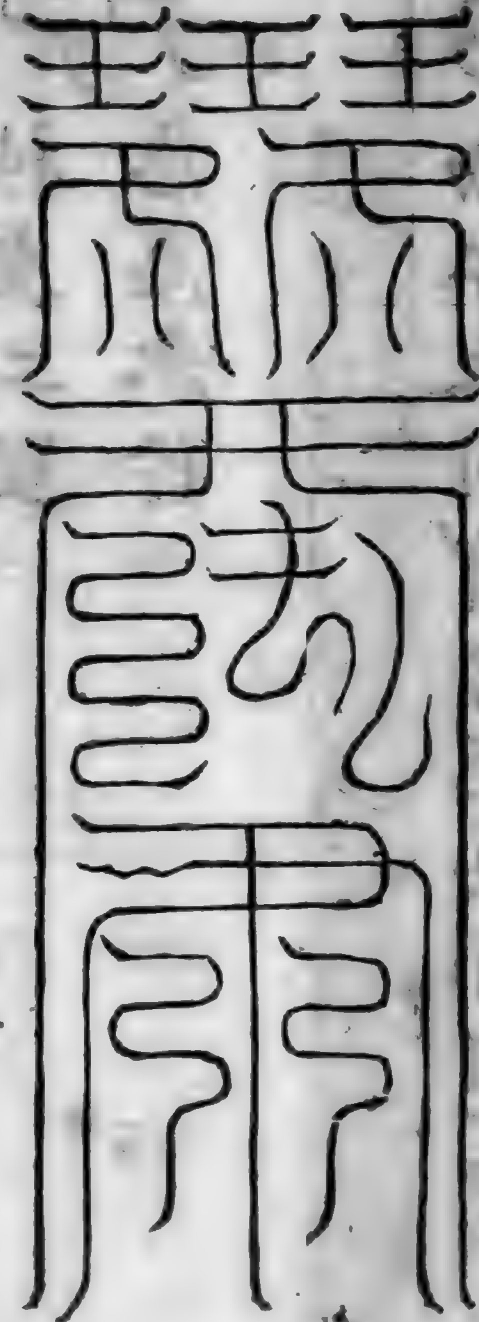


呪曰

太上降慈悲令救世間人獨陰與獨陽耳目
有靈光速來見神形速令聽神言謹請護法
靈童明彰報應

神虎全形符 書於幽寂符下





敕符呪曰

玉清至聖　繞攝幽冥　神虎受命　急速奉行
邪尼遍至　北鬱通行　水高冥陰　直至酆庭
執札所至　開關啓扃　天神敬仰　地祇拱身
追攝幽壤　因寃解停　北帝有命　萬神咸聽
急急如上帝勑

現形呪曰

唵勑宣尼吒嚄唵哆哆唎吃

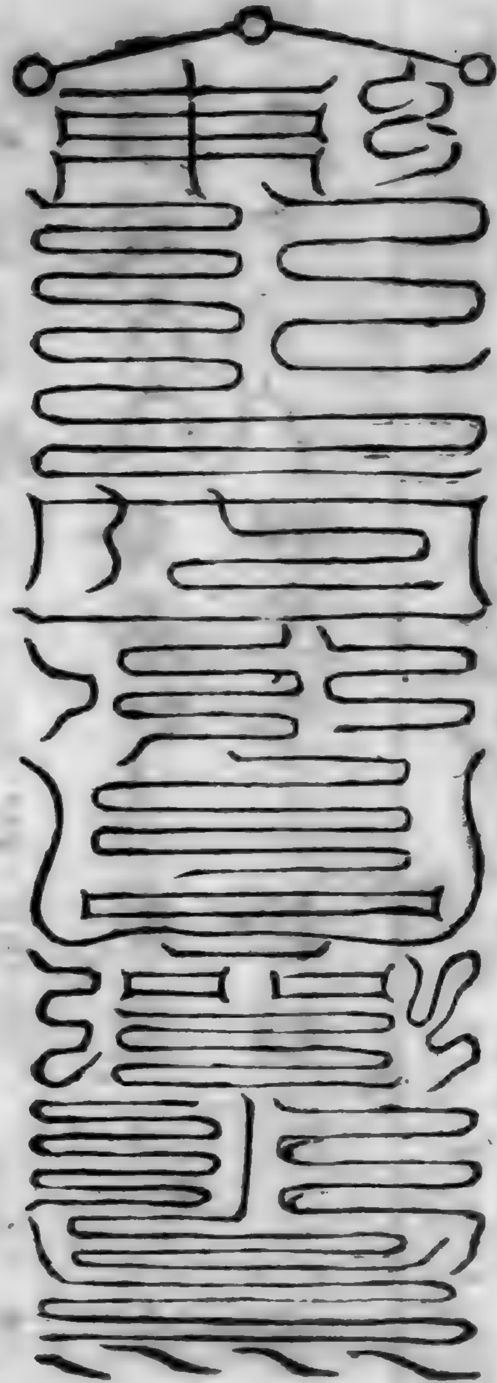
右符入札內封之念呪勑之一道燒亡位前香爐內現形

玉府監引童子二符

凡靈寶玉府自有監魂引魂童子各一百二十員監魂童子監守亡魂不令東西引魂童子引亡魂來往就座現形及沐浴受戒水火鍊度受領功德及昇度仙橋皆主其職書符取北斗之炁吹筆三作

監魂童子真形符

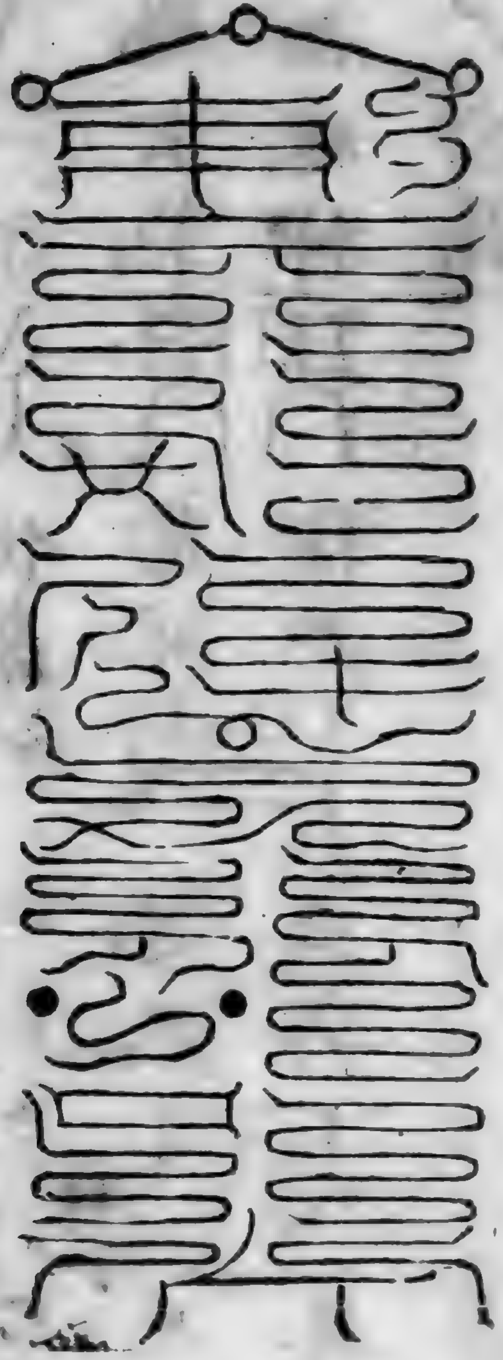
勑字並同前眞部紫光
功曹符作用元陽之童
回光洞映通光齊契
无達不通達靈元宗



引魂童子真形符

全太上始青幽徹顯
前玄都之童徹威震
羅死户閉塞四大九維亡
酆九孔前通三界威雄魂
隨步躡周景與道日隆
景无踪回旋元始命速

出二 十四



神虎玄信逮攝符

混元分形定蹈招搖

一炁化身首冠三清

北魁玄範陽魄返尸五行

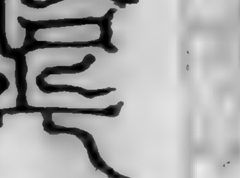
聚攝魂神陰尸出冥具足

勑攝

来呈



信帛符



圓象天元 五嶽含煙 日月

八卦合形 風達巽乾 為爐

黃道 分居 載覆 玄靈

居中 四象 證明 奕帝訣 拍上

卅三

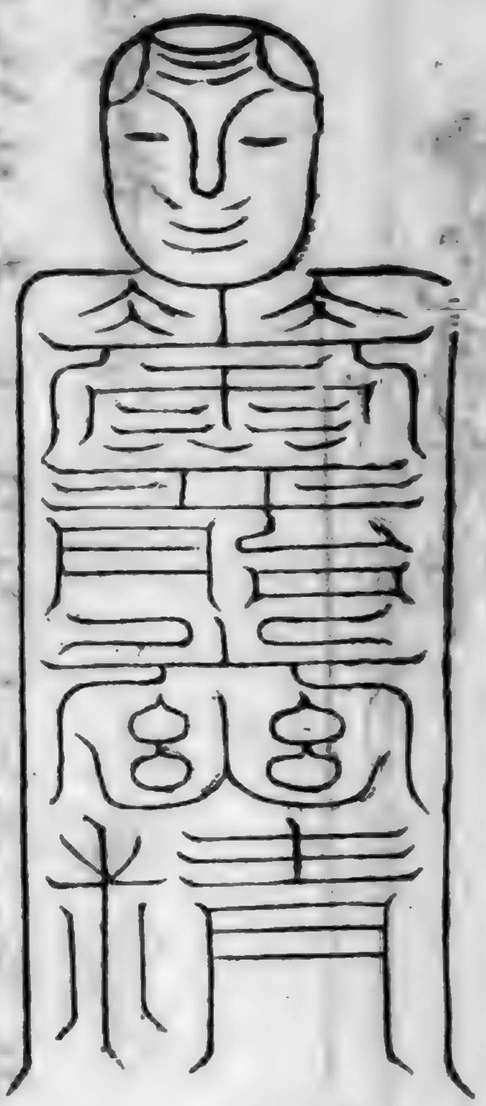
十五

胎光 精 幽精吞賊尸狗伏矢

雀陰非毒除穢臭肺

右先書七人姓名年月日時後念吞賊尸

狗等名



尸狗伏矢雀陰

亡人姓名吞賊

非毒除穢臭肺

右二符用素帛二尺書之卷於神虎關內

併五道牒符一道同焚之

五道牒符

三 燕陽光日月 元始 三官

並明玉勑告下 玄冥 北酆

明檢 巨天 並開 覺元洞

鬼營 力士 泉曲 虛辭參

高渺莽九醜高上分配

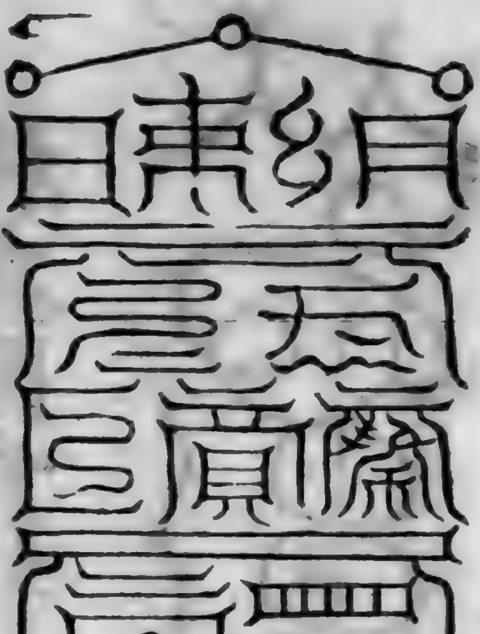
眞天道貴生清爽五行

七玹均施明炁上元三官

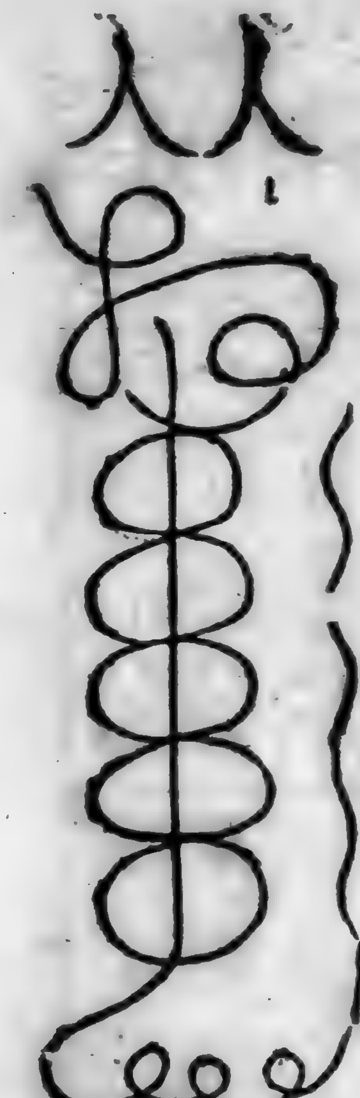
萬炁齊仙四騫侍弁九府

咸得神虎玉勑攝魂速至

玉文五道奉迎風火无停



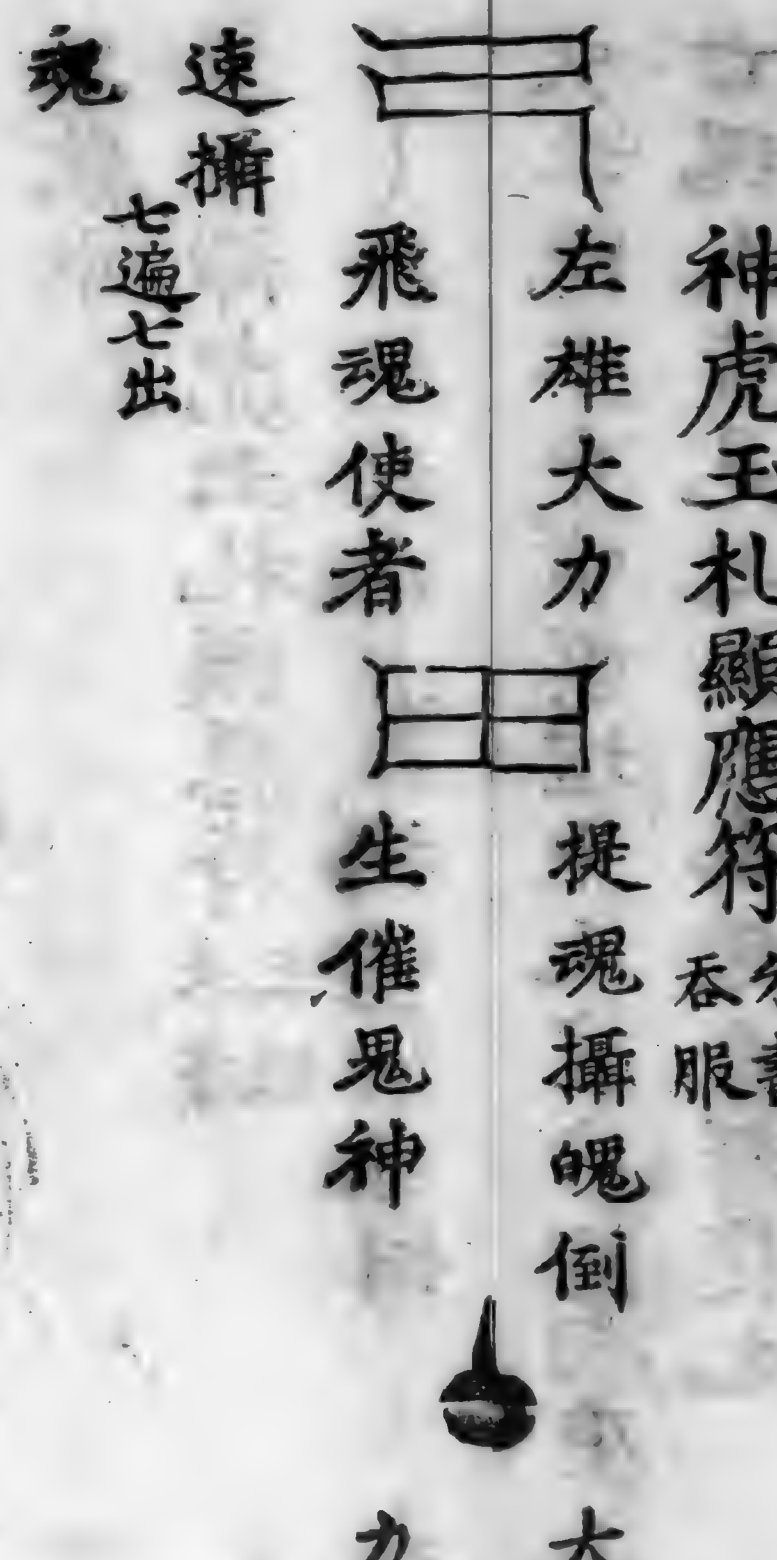
神虎關前符

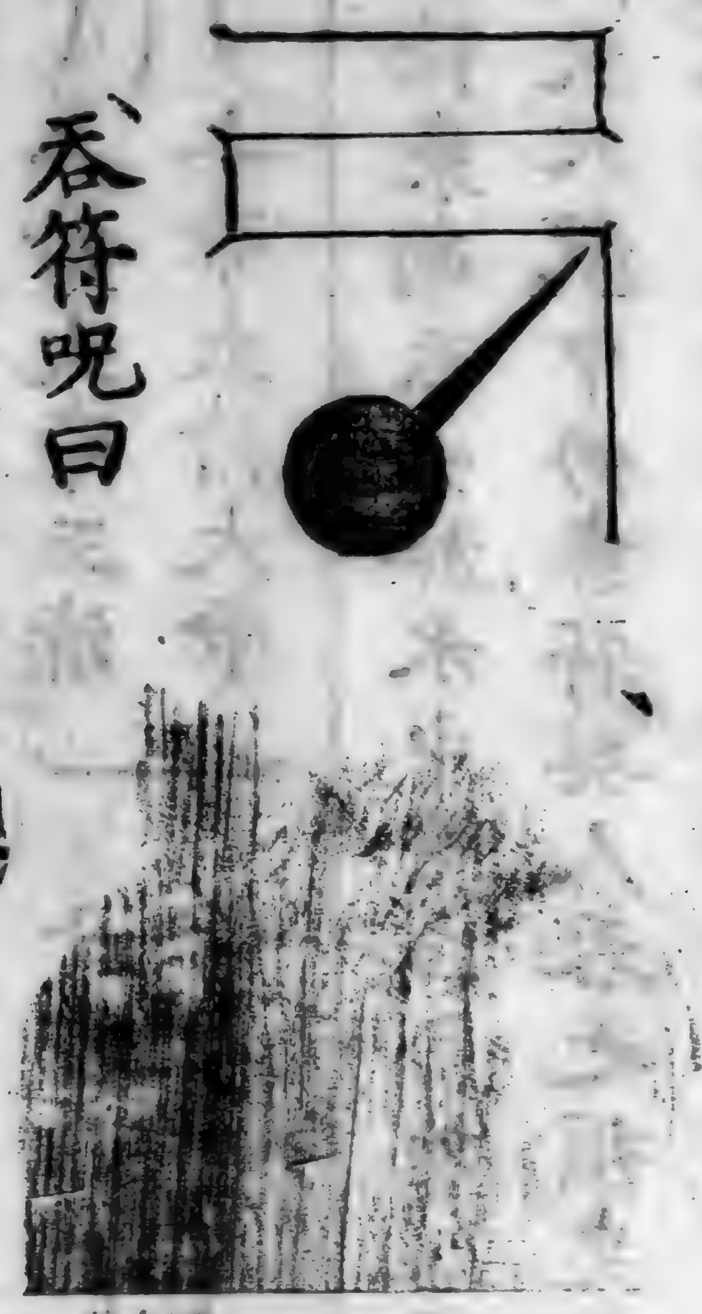


行持

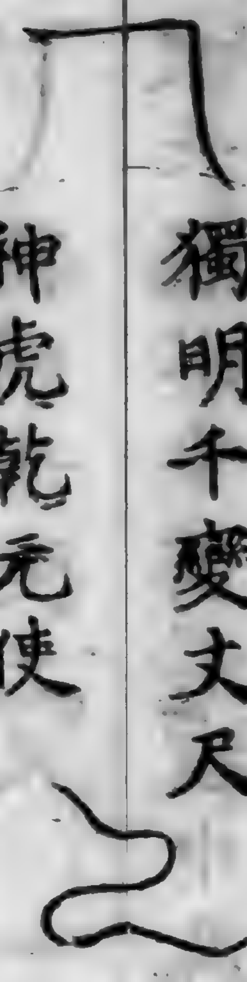
凡發玉札畢便服北斗神虎玉札顯應靈符建陽耀壇祝召劉嗟嗟噀水一口艮炁先吞幽寂符次書覆魂通鬼符與生人帶入獄中即與祖先對語建陰靈壇召明魁魁主攝病死橫夭自傷被殘囚禁久滯冥

司一切魂魄法進畢臨用時仗劒西向西
南執水呪曰
神虎獄神明魍魎我令行神虎之令攝召一
切閑魂野鬼不得久停急速赴獄要見踪形
急急如律令
出三 十七
右法東南炁吹於水中噴西南却取西南
炁吹入獄中仍書符與人吞之須臾見盡
入獄中
神虎玉札顯應符 朱書 吞服

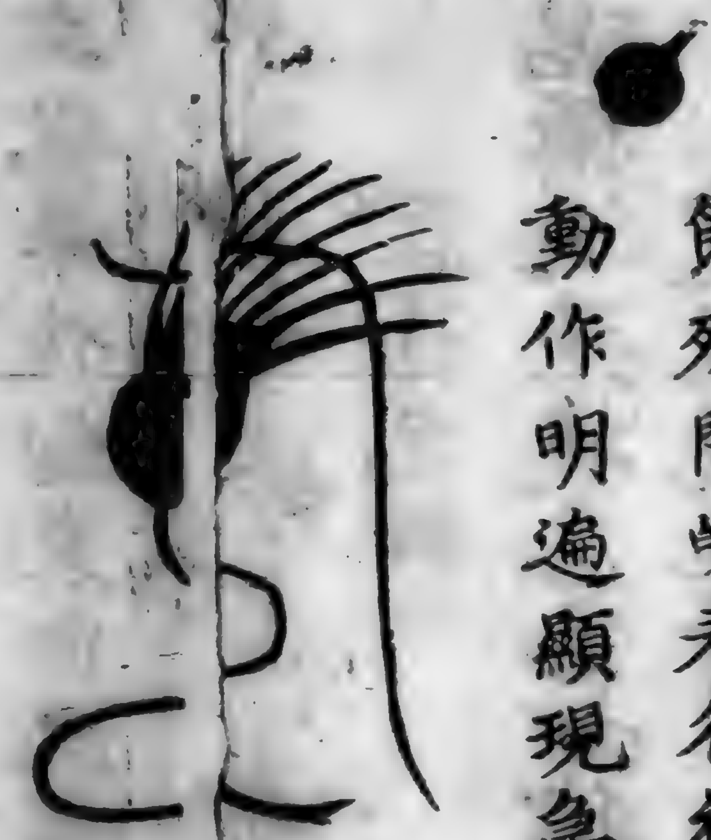




吞符呪曰
提魂攝追飛捷急急如律令
覆魂通鬼符



獨明千變丈天　飛力雄威十萬
神虎乾元使　布形沙鬼滅
餘殃閑魄奉行神虎之律无得
動作明遍顯現急急如律令



祝符
太微令急摧落鬼居急急如律令
右符以朱書自帶與他人帶入獄中一切
孤魂悉令通說死亡之處若入郊野或墳

圍帶之群鬼來見與人通語可知其姓名
法曰立陰獄時可呑前符呑時再呪曰
三官北酆至列言上清天獄主吏收領魂爽
无致違戾急急如律令
立獄畢仗劒東向呪五遍取炁吹水噀獄

雄左玉曹主伯雌右武鸞主吏我今攝召其
魂速赴吾獄勿得遲疑何昌喬荀輔我身神
我令所下急速奉行急急如律令
噀水獄中畢所召亡魂孤爽不計其多少
二符並天皇印玉清訣巽炁師先呑一道

吹北流水中噴噀壇中及室内四向壁上
亡魂人皆見之此名爲通幽釋變也

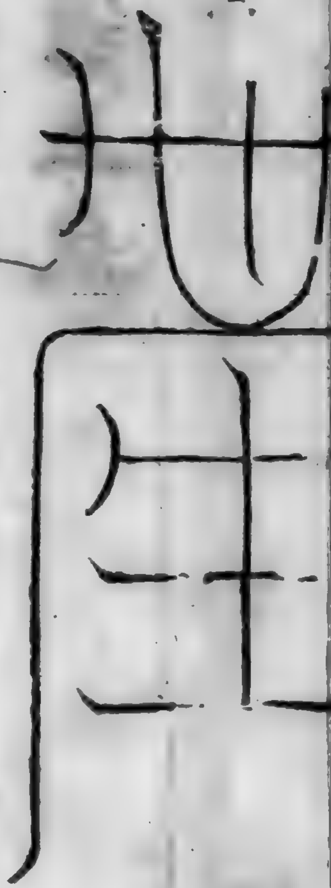
生字符

上清大帝玉清　十方救
上帝太清大帝　苦天尊

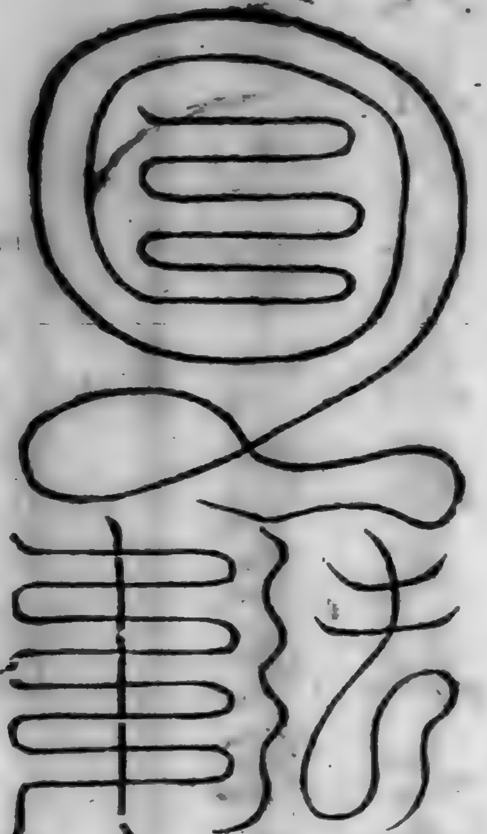
昊天上帝頂通天之冠垂
天河之帶攝召九祖七玄

生

天地水三
官金書玉
誥拔度其
現形上生



神虎壇灰下安鐵迹召魂符 寅文艮炁



呪曰

幽幽寥寥上至九霄下臨分野鬼神速招元始符命追爾魂超不得離散違者氷消急急追魂神將急急追上棊魂就元頭取來

都召鬼魂符



咒曰

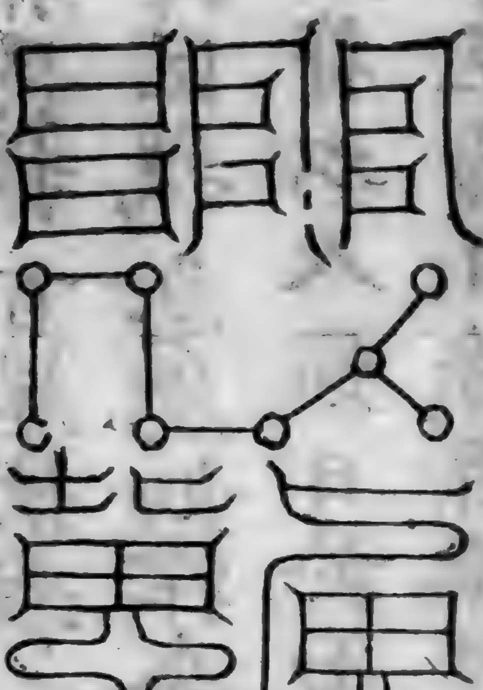
幽幽冥冥 天地清寧 三皇助我 六丁衛我

吾是太上之孫眞人之子煩呼諸神急急應

靈

勑符咒曰

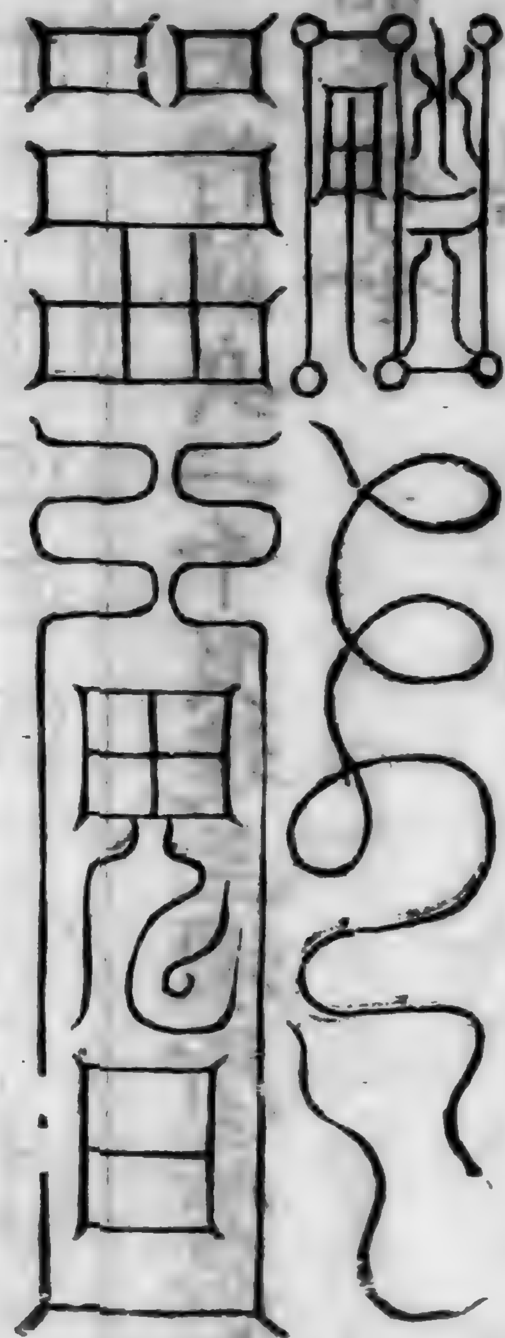
太上神符　攝爾諸鬼　呼名立至　現形懽喜
青龍在左　白虎在右　天魔在腹　吾頭戴天罡
玄武足履　萬神速離　使符召鬼　無有不至
右法未攝召先燒之



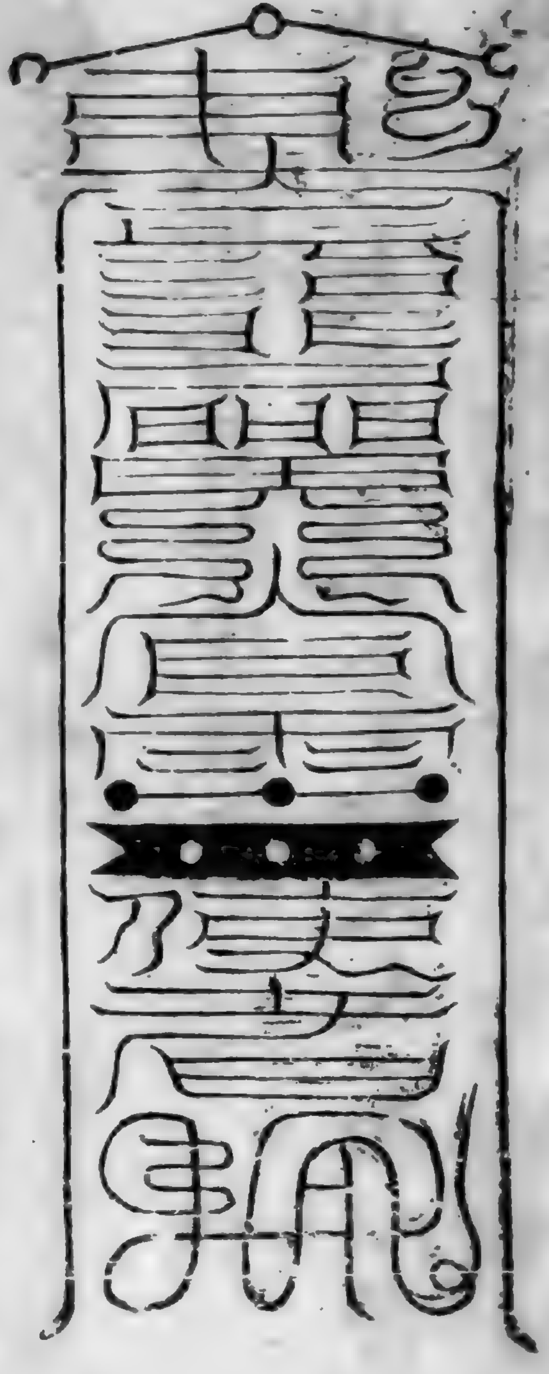
太上符命　攝神收鬼　天神佑我　地神載我

日月照我　五星護我　河伯度我　百靈護我
衆邪畏我　百鬼伏我　眞符衛我　所戴之者
萬神匡我　急急如律令
右符以八節日於七星下閉炁書置髻中
每至節日將新者替之凡行攝召先於三
五日前法師服之

通目符



日是我父　月是我母　五星是我兄弟　太一是
我朋友吾用通目神符攝伏諸鬼所召者至
立現身形急急如上帝勑
天蓬勑



上帝勑命　五雷使者　五方童子　引魂眞君

雷部火令 急追亡魂某立到壇下 準勑奉行
火令急急

太微帝君神虎龍章

上清北都 太玄之境 紫英夫人 函以香靈
冀以禁臻 降範北魁 數足有機 無神敢忘
神虎之律 急急流祥 七元之真 統攝雷翔
冀力不彰 顯迹雲剛

召訣

男中指第一節 女第二節 孤魂五指根

次召

天一天將統兵一千負速至壇所急急如女青詔書律令

集

太上神符　攝爾諸鬼　呼名立至　見形歡喜
青龍在左　白虎在右　天魔在腹　吾頭戴天罡
玄武足履　萬神速離　使符召鬼　無有不至
急急如律令

天皇訣三遍艮系膰上左大指爪寅歷至已以二指爪大指甲下歷至根却以大指爪大煞文亦名天蓬元帥訣

凡握山訣上則訣上向下則訣下墜山字

左小指入中指背二四指勾小指大爪上

帝訣中指直

罡法



左右足順行步至第十步左手天皇印右手上清訣

神虎大聖神虎將軍天一北祚元君太一復魂眞君霄輔助精大神一同提起兩手合掌掐五帝總訣至此提

起勿竦身攝魂神將劉嗟嗟將軍拈寅义腰追魂神將

何昌返魂神將喬䬞聚魂功曹張文英攝魂

王女十五人對魂神將劉廣庭整魂神將太

一君

唵咄咄嘋呦呦音階掬掬攝啜二左山字訣中指中文一

出三　二十二

呪取東北炁啄吉盤陀伽利攝啜二炁吹播上微以身如墜狀

尋魂攝魄呪曰

奉請神將馬將軍先往城隍并五道次於水

府及人間五嶽酆都諸地府尋取亡過某赴

道場上帝訣北炁

追魂咒曰

吾今行攝召　奉請馬安仁　先往城隍問
次到獄府尋　泰山渾不見　地獄受苦辛

整魂咒曰

靈都開玉戶　酆都罷對分　三塗除惡業
吾今召汝魂　諸處無拘管　酆都定罪深
帝君今有勑　火急召汝身　速往朱陵府
立於生天門　受吾清淨咒　諸司急放魂
諸司急判魂

右法如見半身兩手艮文握起喝全見

攝見呪曰

謹請東北方紫微大羅天尊玄中大法師左
玄眞人開弟子啓奏採金精撼玉戶攝見天
上地下亡過某速來見形急急如東北方紫
微大羅天尊律令

又呪曰

都功對魂聚魂攝

又呪曰

黑君黑帝速分鬼炁成形

又呪曰

南斗天罡神　楚楚服應靈　斗口玉女神
生天現影形　到吾壇下者　徘徊十萬兵
法曰或攝召來遲者書神虎釋變收魂符
并感應催魂見形靈符燒之

收魂符

神虎捷魂攝　神虎　萬千形
魄使者劉䂂　不離　影飛行
急十方精　左領三魂　右帶七魄
光都一吸　不得住　獨飛行
天師勅下奉行神
虎之律急如律行



勅符呪曰

天行運嘿幽精化形急急如律令
右符以朱書取北烝入符中此符貼於人
家門戸上則夜夜叫人姓名不絕三月不
知彼叫人即死也此乃上帝留之以治凶

惡之徒師當勿以私心用之
法曰若人死亡近化三年可書符燒灰手
擎呪祝某人家亡魂吹艮方次以前符燒
灰水調噴壁上立見又有卒然而死未及
三日等身掛播披尸上以白繒七寸朱書

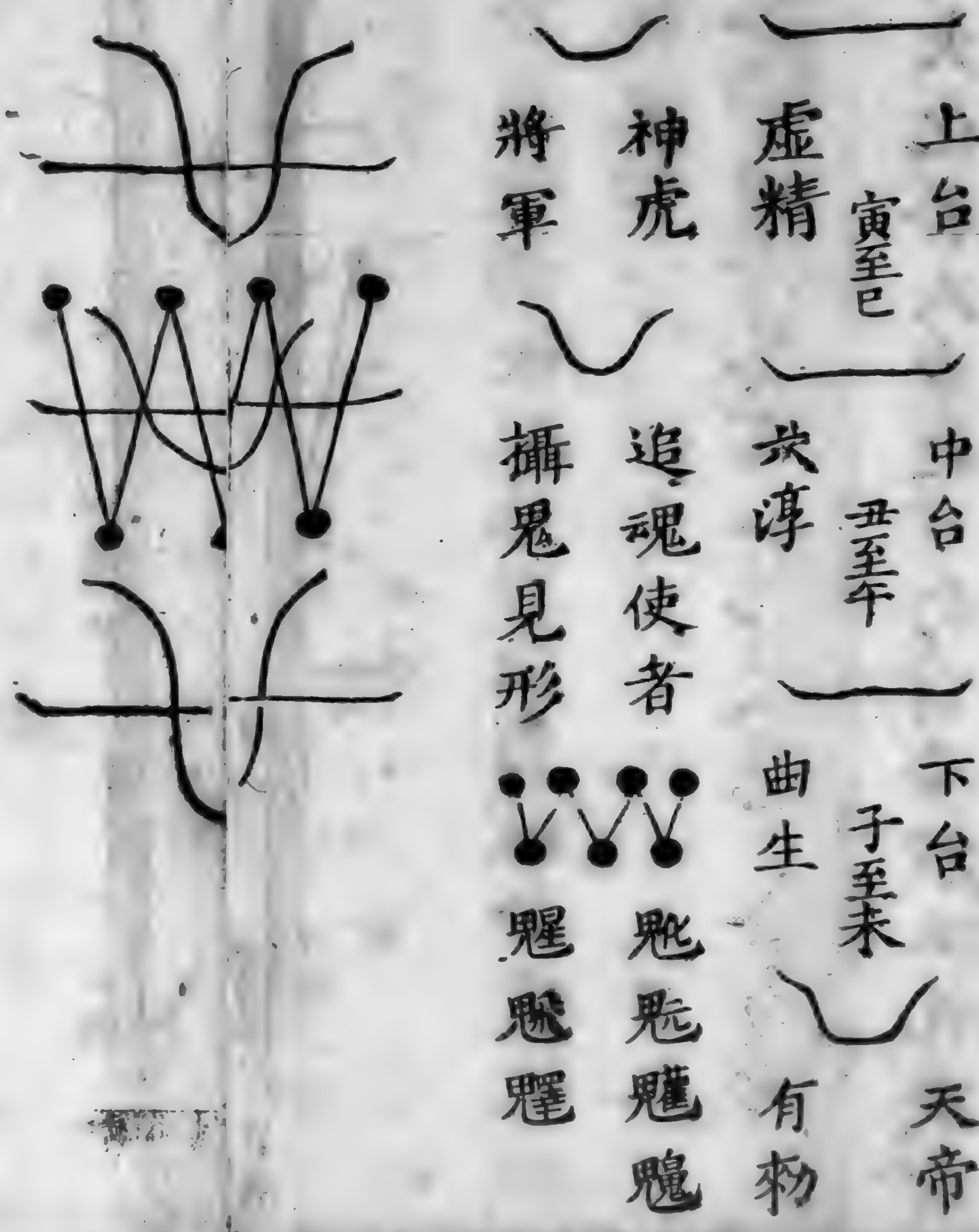
符火化於人中之下仍前告下玉札不移
時魂神再返元尸立得更生凡攝生魂之
法當以尸脛未損及未過三烝可追之餘
不可追如行此法用關何喬二將齎玉札
仍開說之

神虎攝魂符

凡書此符先面巽呪筆取炁吹筆朱書呪

曰

天地閉陰陽行魂魄返急急行



右符用追攝亡魂見形以白紙粉書追魂

攝魄呪曰

三官北酆　明檢鬼營　不得容隱　金馬驛呈

普告無窮　萬神咸聽　三界五帝　列言上清

急急如元始天尊勅

此符揭棺於鼻下燒之須臾立返凡追玉

札關子呪曰

何喬二神禀此玉札速追生魂急急如律令

同玉札關子燒之須臾立返如見棺依法
取巽炁呪三遍其人棺中作聲神虎訣艮文

攝召章

召將

神虎力士　監總天丁　攝召靈魂　普臨法會

手執旛面北呪三遍用金錢馬三分隨旛
脚下燒神虎催關次付旛於童子師默念

呪曰

金吒全吒玉帝立勅攝
金吒全吒咄吒玉帝立勅攝

唵金晶唵金晶金晶咄吒玉帝立勑攝

右法斗訣掐辰文罡炁三遍三取炁步南

斗南立便現



金色耀靈光貴賊隨我旛北斗天蓬勑玄武

開幽關目哆野堵急急如律令

右法以左手掐上帝訣呪一遍以手一招

之放訣三作呪曰
實輪急急如律令
呪七遍七吹在播令童子把住指卯歷子
訣剔
又法
出三
二十六
泰山疾速神廟降臨天蓬急壓急急
訣口受山字訣
沐浴水動呪曰
智車發藥攝急急如三官律令勑
右法子入卯出口受

引至座見形呪

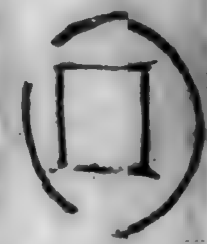
抳帝嚇嚕嗚怒乂

催亡

元始清清朗朗靈靈本司追魂吏速攝見真形疾疾疾（一本作本司神虎吏）

右法掐定掌中指根（乃中指側掐掌心中）令童子閉目呪三七次次令開目看之現形了則止未現再念前三呪必現也

鬱儀符（火池）

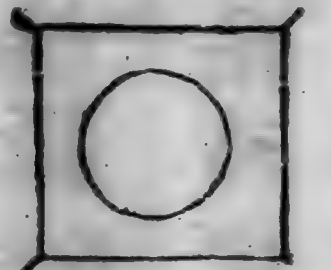


圓形 方景

呪曰

唵嚩唎囉吽（存紫光九芒左九本訣）

結璘符（水池）



方形 圓象

呪曰

唵泪唎囉吒（存白光十芒右十本訣）



鉢形譜護火車攝 煉度如此呪每符葦之 二符並用此呪塗之

右符寅文七遍可於香爐內燒之焷度念

前受煉呪

水法 正煉時用

智車輪攝 七遍 北炁

火法

火車輪攝 七遍 南炁

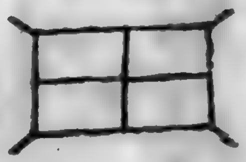
耳通傳呪

烏倫屠乂急敎它神通傳語話

右兩手斗印取天門炁吹兩耳

隧播

玉皇上



晶嬌離火勅三陽現五

帝勅 明萬神聞吾命分身速

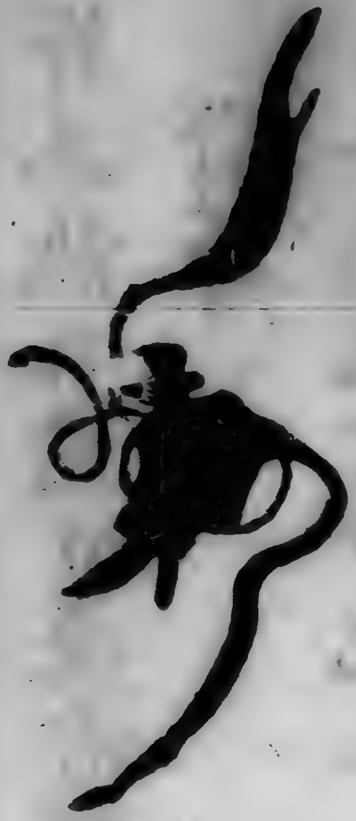
勅

現 神虎大聖何 三部追魂使者

形 昌喬荀速攝 侯迪魏達張信

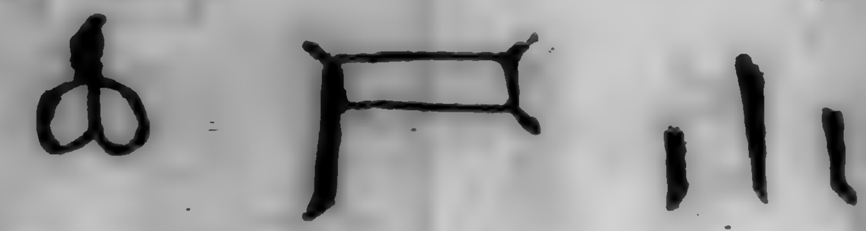
急攝所受七 普現火神

魂附播現形 催上疾疾

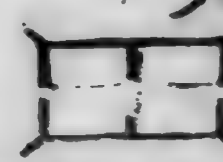


右符玉訣艮炁口受香爐內焚於攝召旛下

附符



上元天官中元 一 横天大



開至

地官下元水官 一 將軍 破

年月日時 左太陽 右太陰

直符使者 帝君 皇君

方圓一轉

真炁皆皈



右法左手辰訣右手斗印角冷水先令服之

斗轉魁罡神聖兵斗 辰戌 左青龍在甲乙 卯 右

白虎在庚辛 酉 前朱雀在丙丁 午 後玄武在

壬癸 子 句陳覆上 辰 螣蛇蟠下 巳 吾奉上帝

勅六神急降追攝亡過 某人 真魂真魄附童

子身通接陽眷疾疾

右法先暗許下金錢次云

上帝靈覌與吾攝魂入體疾

右吸炁一口和訣彈童子顖上想魂魄並

從童子衆妙門入歸五臟六腑四肢八脉
並從亡者魂魄也三二人中内一人顫得
緊者留之喝云

神將急催亡人附童子體急顫疾顫
以訣撫伊心下云分明通說說畢云亡者

急皈陰府如未醒時念醒魂呪曰
三魂還歸七魄再返 天地昏昏 靈魂速降
取亥炁吹童子面上
攝魂未現三塗五苦訣呪
紅杏墨黑磨眞萬茂膈靈實功都成切角鎮興

生轉獨隷遷可韓明聚魂攝功都聚魂招八
方捷疾使者天神地祇萬靈同皈合明天帝
日謹請乾坎艮震巽離坤兌八卦大神収攝
亡魂某人付吾紙鏡疾速現形疾疾
存天地人三字於鏡上巽炁吹鏡及人面
上再催之曰
紅杏翼宿嘸黙五嶽訣掐之
破墨黑存吾左磨眞指降襪䳺撻驛破靈實
聚吾手邪魂追考過指降落疾疾
右法紅杏法以追魂取鬼邪在人身中問

勒不肯供通姓名用此掌燒紅杏燒篾臘

水

又

魑魈魃魅魑魅急急現其身天門真炁降疾

速赴壇前七過離

散



魑魅朝太一萬靈盡總皈

又

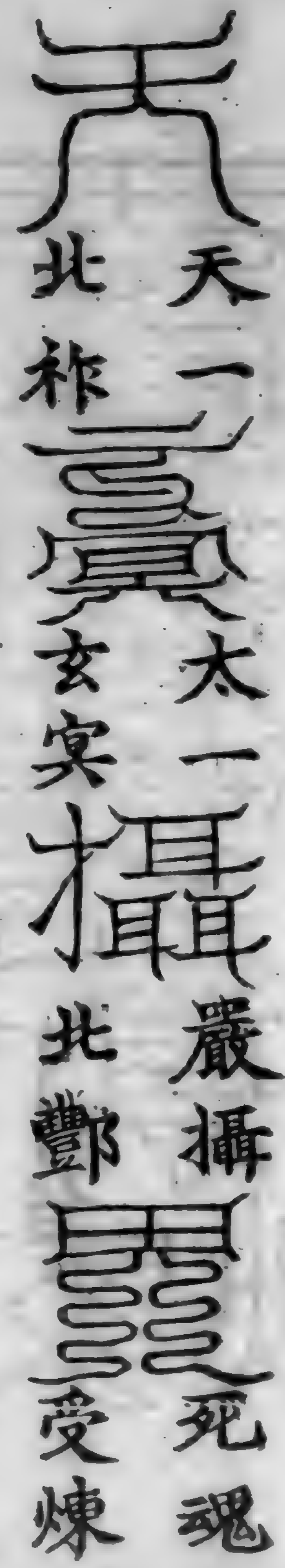
魑魅朝太一火急耀其身

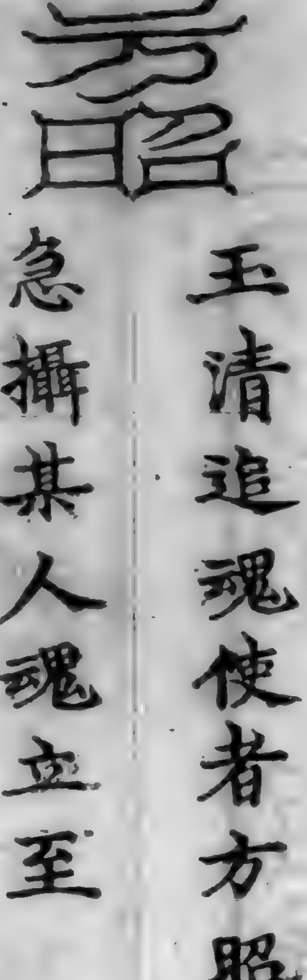
又

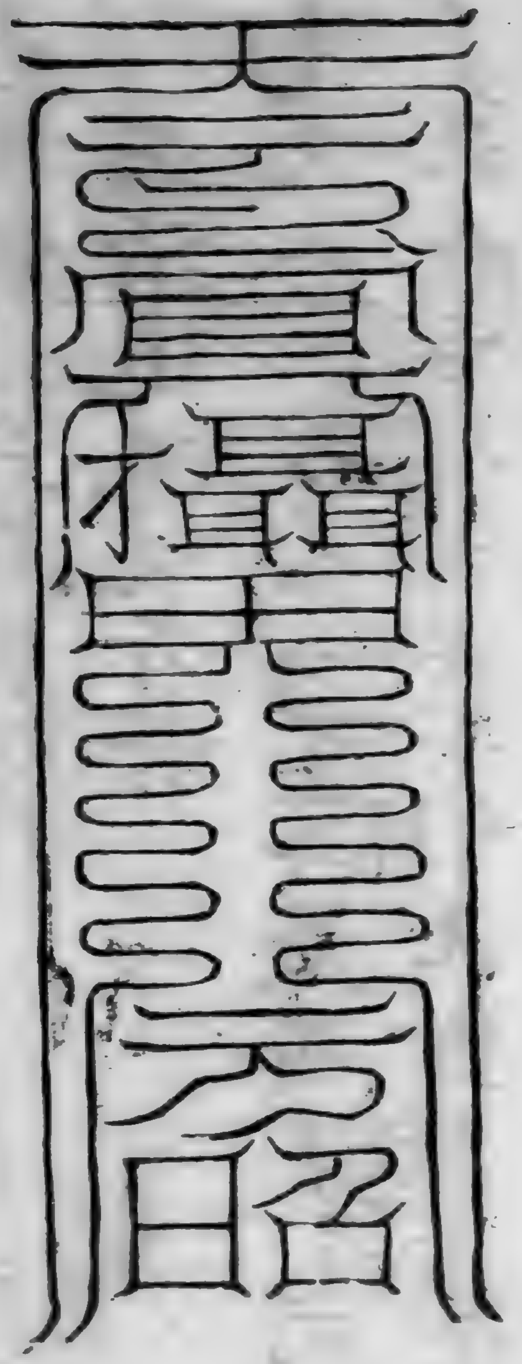
幽魂受正法萬靈盡總皈

太陰混元三界追魂符

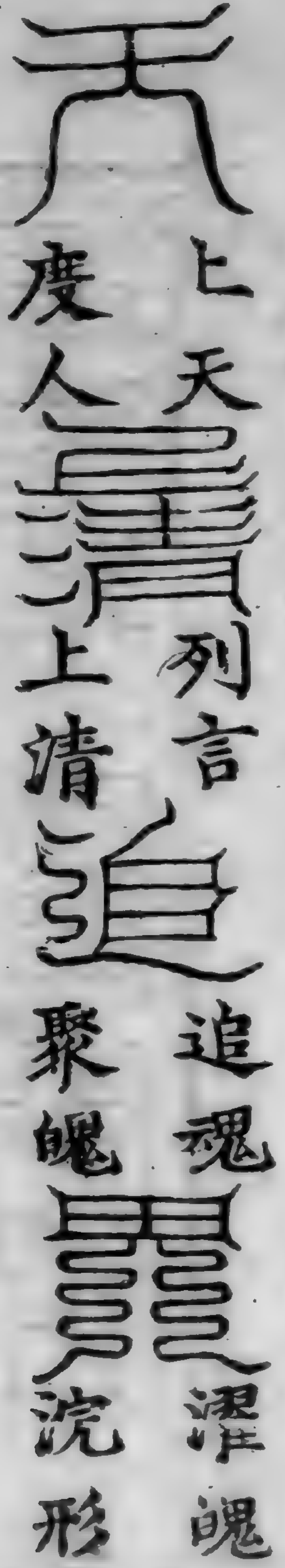
玉清追魂使者符



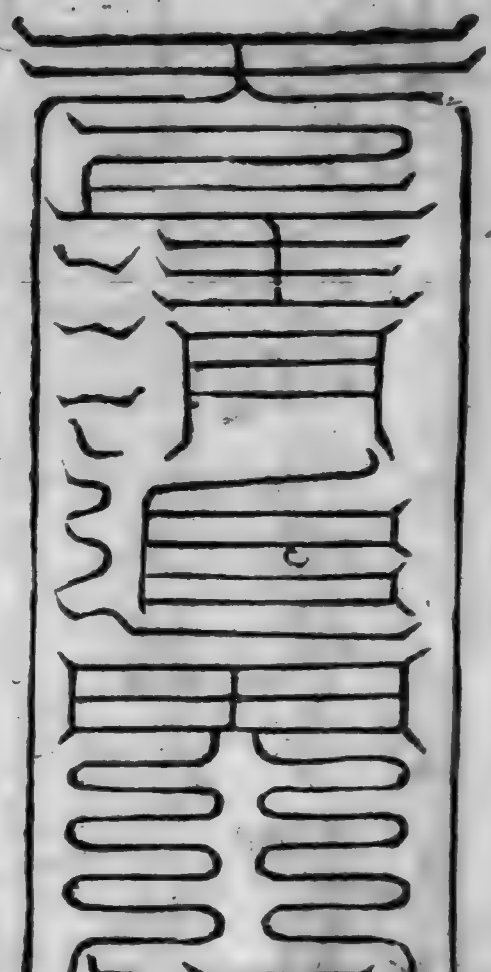




上清追魂使者符

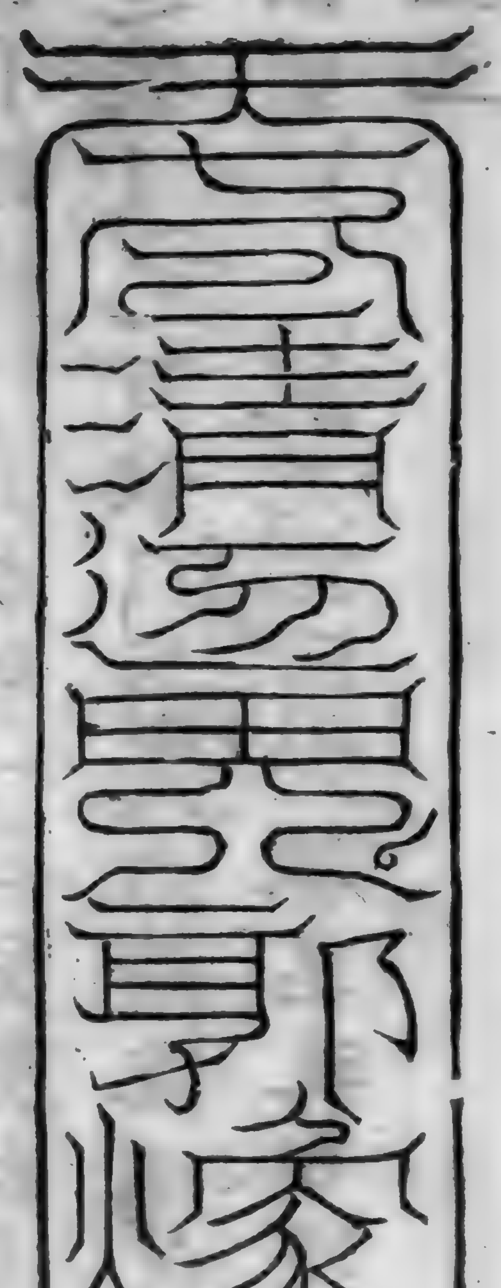






太清追魂使者符

天眞全其拔命玉帝
經法本年二受度太清
追拔百骸太清追魂使者郭
幽翳流光掾急追亡過某魂
立至



右符並掐玉訣三清炁

供養神虎壇範

出三

三十一

皇人曰夫建神虎二壇須五方用五篇敷
落仍上以大浮黎土之圖安於中以召之
立至如無此文即神虎將吏無其契合之
光不能至也仍於行持之日當誦魔王三

章并梵赤書玉字八威龍文二章於室前
盖天將符吏非天元祖炁眞文玉字不能
召之夫二章乃玄都至禁元始天尊召諸
天上帝三界萬靈即誦此章書其眞文萬
聖見之咸覲玉光而至夫靈寶上道非小

術全在思形煉己守炁存神煉身如元始
天尊之眞身與天尊而同慧方可同達如
不遵典精思不全徒用前功其效靡見反
招譴謫徒煞於高眞也
神虎印章

皇人曰夫行神虎玉札追魂自有四印祭而行之如有符而無印則是有兵而無將如有印而無符則是有將而無兵符印炁訣步罡召靈發役驅馳闕一不可是故靈寶法中事有十全未嘗有違戾者也

第一印者總監鬼神印乃靈寶法之總制也其文曰總監衆靈四字用時掐總監印取靈寶中炁吹而用之專印玉札總監訣中指中直印乃五帝大魔王掌之

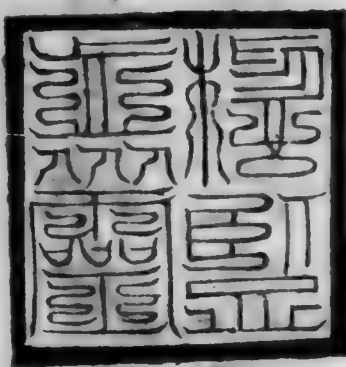
第二印者北魁夫人內諱之章乃玉司之

專權也專印攝召等旛用之用斗罡掐斗訣取北方玄炁吹而用之

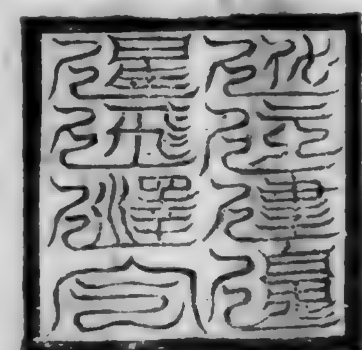
第三印名北魁玄範之印又曰雄左玉印專佩左肘之上以召神虎主伯并印主伯吏眞形符上三印之仍供養於陽耀壇中用畢却以縫袋盛之

第四印名雌右玉印佩右肘之上以召主吏并印主吏使者玉女功曹眞形符上三印之仍供養於陰精壇中用畢却以縫袋盛之

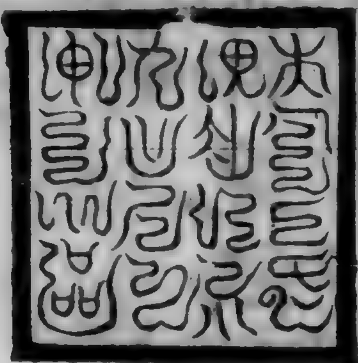
總監鬼神印



神虎內諱印



神虎雌印



神虎雄印



右件印並用甲子日天炁晴爽命以桃木
刻之

祭印咒法

法用茶酒時果九分吉日於淨室供養法
官面北方掐神虎顯應訣左手大指掐中
指根中指掐到大指根先丁罡三步念咒
吸炁一十二口吹之想北魁下有紫玄之
炁九道降注入印中再拜咒之咒畢以酒
洪印覆安於淨盆中化金錢四分在印上
然後收於淨處勿令一切人見之見之不

靈如後十二年方再刊申奏換之其舊印棄於巖洞無人到處

祭印呪曰

天一北祚　太一紫元　神虎主伯　斗中六聖　玉女追魂　十萬精兵　隨我降靈　一呼一吸　入我印中　變化億千　元亨利貞　急急如神虎勑

持誦十四遍存聖位隨香煙紫玄之炁俱入印中祭畢縫袋盛之

凡遇月旦師佩印叩齒呪曰

神虎之印威猛通靈　吾今常佩　使我長存
追魂攝魄　立見真形　急急如玉清上帝律令

祭印法

皇人曰祭印之法用棗湯十二盞淨茶十
二盞明燈十二盞金錢甲馬各十二分布

列於天門之下至星宿見時法官具其衣
冠精心上香掐變神訣中指中左手同取十方炁
吹身變身爲靈寶天尊丁立南面步八卦
朝天罡回身面天門朝禮三禮起身默奏
上帝言所傳法事云今擇某日依法醮祭

伏望三尊慈悲降三炁於印璽之中差直
印金童玉女各二十四人以爲侍衛令臣
用印通靈隨印感應十方上聖皆爲證明
再禮三拜吸天門三炁吹之次長跪將印
逐顆雙手大煞文捧於額上呪曰

含靈眞　丹曜靈　素威玄　天英玄
天姿安　暉音容　太化方　玄樞應
大定卿　久英禎

呪畢取炁吹三過彈訣誦大梵隱語一遍
而收之

靈寶无量度人上經大法卷之六十七

出二

三十五

靈寶度人上經大法卷之六十八

嵗四

靈寶无量度人上上經大法卷之六十八　出四

錬度諸符品

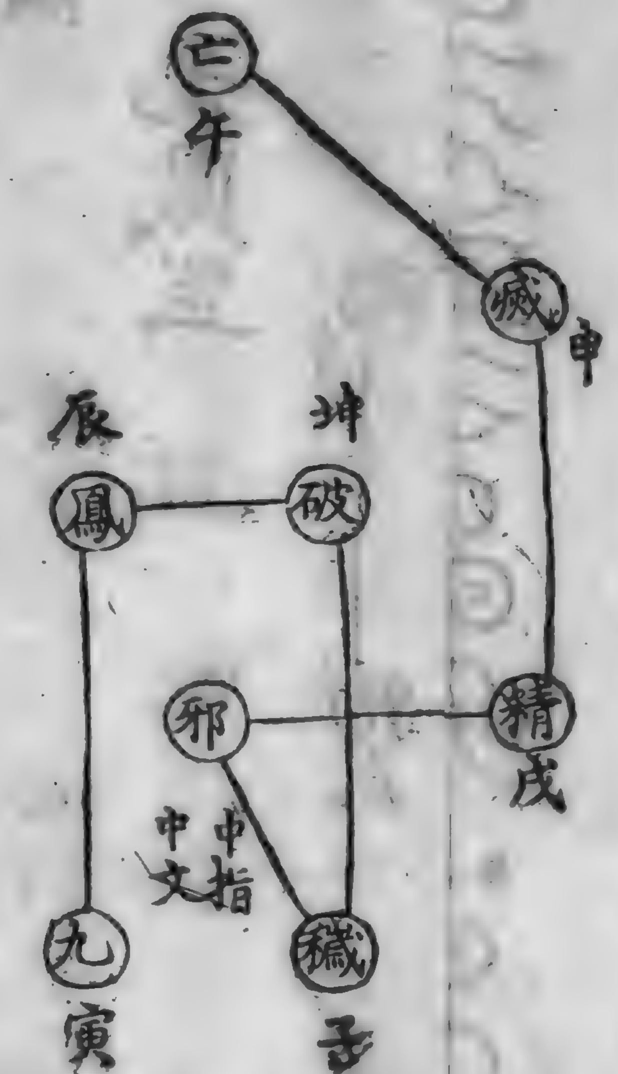
降太上眞水火法

皇人曰夫幽冥陰暗之鄉苦魂滯魄身形穢濁執留泉扃若非得天地之炁錬度之功何能超悟是以玄皇哀愍大捨慈悲留流火冶錬之文使奉法之士體元始應化之身集陰陽玄元之炁和合三田之光假南方三炁之火升降清濁斬絕鬼户滌除穢垢使内外瑩徹百骸流光然後始證無

爲之道故追魂皆先用北斗之書聚其魂魄去其死尸而後以南極之篆監簿上生故知南辰北斗陶魂鑄魄即得返形遊行太虛此靈寶之上道也

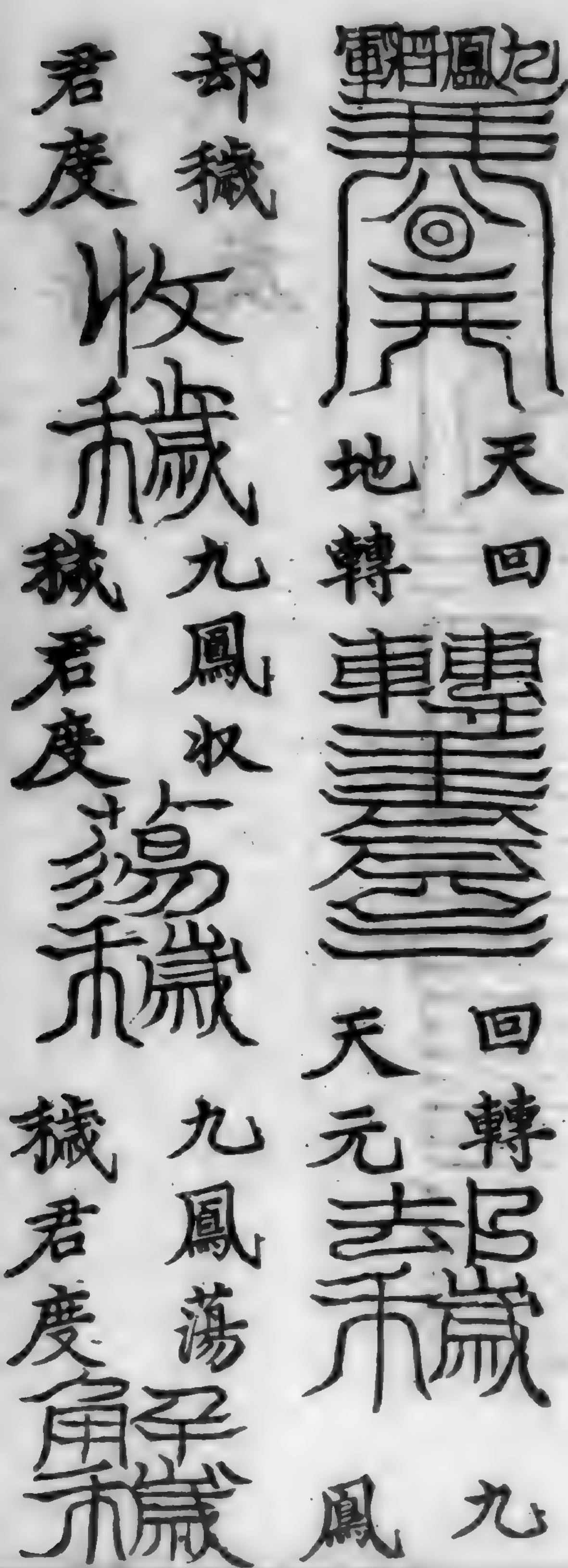
出回 皇人曰法官執簡存變朝禮如法默奏上帝乙降太上真水真火下降先須解穢淨身步九鳳斗至斗口三捻上香再拜行用如法

九鳳罡

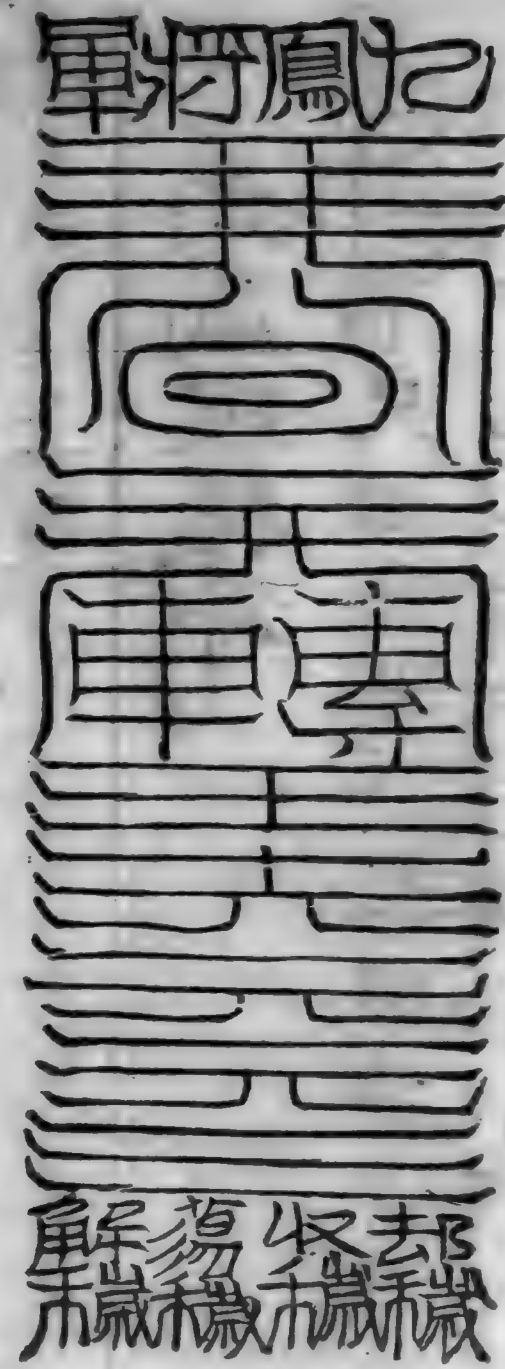


皇人曰左手本師訣右手執破穢符存身步罡服符並左右足單步

九鳳破穢符



九鳳解穢君度



碧落梵炁之符



皇人曰書此符以兩手辰訣一覆一仰自心劃至髮際閉目存爲元始項生圓象手執如意額中有九色光明化爲五色獅子之座紫雲覆體内外瑩徹十方來朝即通炁取三炁吹筆上次掐中指中節丁立面東書訖即叩齒九通咽液九過然後存五臟五色之炁注入符中拜奏章詞表文篆此以竹枝湯吞之書於壇場之上能召十方衆真來降

口奏請水火式

具法位臣某下愚尸穢冒忝師傳得受靈書
遵行正教濟生度死以應誓言謹有情詞上
干
天聽誠惶誠恐稽首頓首謹言今據齋意今
臣煉度亡魂某等不敢抑絕皇民善願謹具
上奏
祖師北極紫微大天帝
祖師南極注生大帝君御前伏望
聖慈特賜

膺旨頒下水火二司五嶽總領眞君乞降陰陽靈根眞水眞火即日今辰降下壇墠煉度亡魂使其神魂澄正萬炁長存身相具足復有先明上昇天府仰賴天威慧澤洞鑒臣俯伏以俟

天恩昭報無任瞻天仰聖激切待罪之至

皇人曰法官秉簡叩齒存神默奏北帝禮三拜然後默奏面朝東北宣水科燒眞水符眞火符一同畢方行煉度事

降太上眞火訣

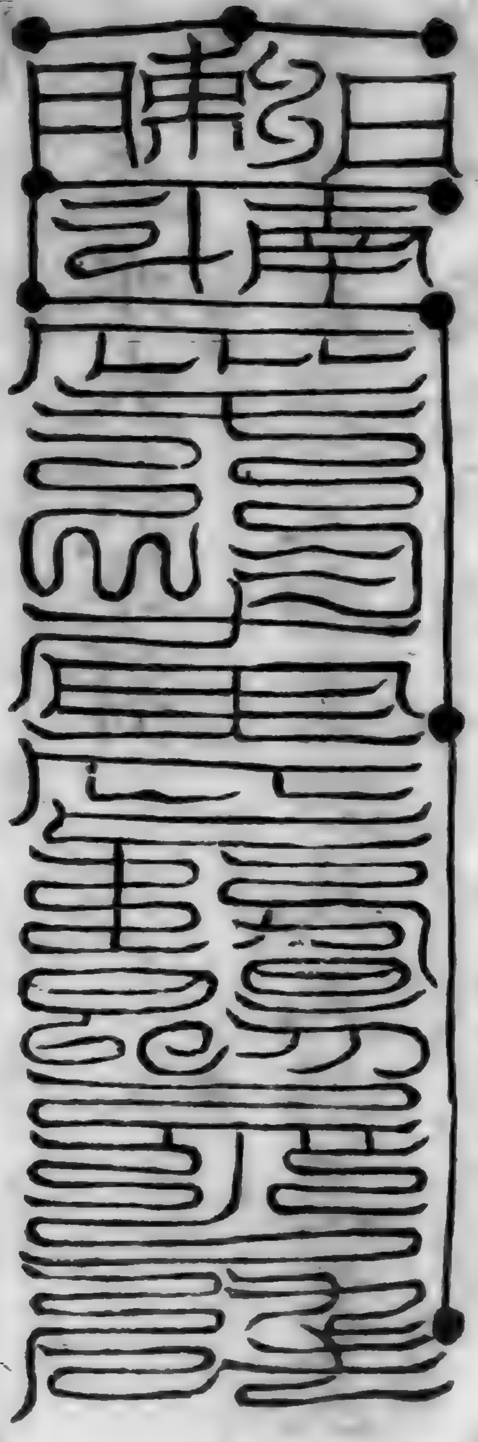
寅加卯卯加寅風火交巽午便剔出先吸南
方火炁三口後吹入炭火中

主火大將軍符

三清玉帝 左有 右有

北極勑 日君 月君

天府真君度天相真君度天梁真君度天
同真君度天樞真君度天機真君度
南極長生大帝君度 金烏
南極注生大帝君度 降彩
黃炁 日景 高奔鬱儀 停午
陽精 圓明 木公尊神 居中
融和 鮮吁 火龍奔衝
萬彙 育童 炎烈離宮



用主火大將軍符一道先於局中燒面東
南召至壇下呪曰
謹請主火大將軍願立降真火煉度亡魂

取南炁吹火池中火起半青半赤之炁

降太上真水訣

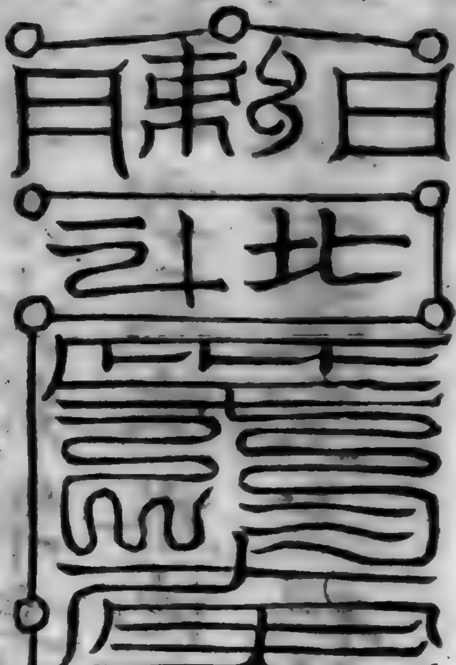
左手子文右手亥文先取北方炁五口吹入
水池中

主水大將軍符



貪狼真君度巨門真君度祿存真君度文
曲真君度廉貞真君度武曲真君度破軍
真君二 北魁玄範君度 玉兔

度 北極玄冥君度 呈形
徊水 丹景 高奔結璘 居子
隱精 圓明 祖母元君 交中
分炁 幽塗長夜 玉體金津
陶鑄 咸覲慧光 流門坎宮



用主水大将軍符一道先於局中焼面東

北方呼召至壇下呪曰

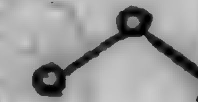
謹請主水大将軍立降眞水煉度亡魂

取北方炁吹水池中再呪曰

謹請太一凌空七祖神北陰玄司使者急降
眞炁

再取北方炁一口吹水中存水中黑炁起

靈寶淨天地符

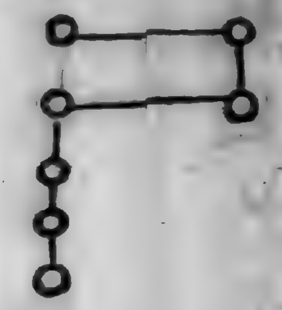


天地淨然 洞中玄虛 三清

穢炁分散 明 晃朗太元 玉敕

光映 八方威神 靈寶符命

九衢



使我自然 普告九天

乾羅答那 斬妖縛邪 中

洞罡太玄 殺鬼萬千 山

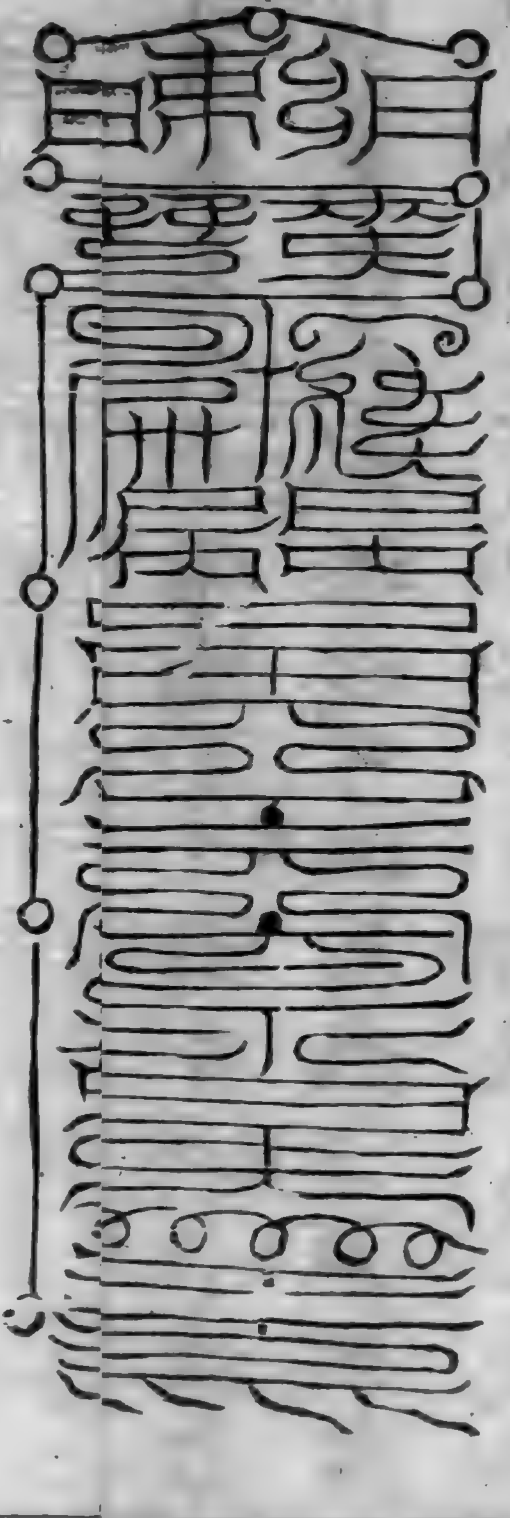
神呪元 玄水洗穢 按行五嶽

始玉文 却鬼延年 八海知聞

王

魔王束首 凶穢蕩盡

侍衛我軒 道炁長存



焚符玉帝呪曰

神靈天眞 玉清元眞 上清華房 元始老君

妙入太霞 光耀玄文 七神飛泉 北酆受煙

我位上王 逼合鬼群 八威吐毒 肅肅尊神

千千去穢 凶惡不存 萬萬魔王 護命勇形

急急如律令

右符黃紙朱書玉帝訣誦三遍凡建壇燒

於水中灑壇三帀或法官出入臨喪或到

產難之家及值厭穢回壇急書符燒灰於

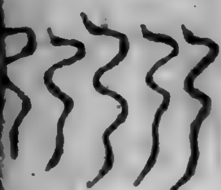
水中仍面東取炁入水以灑淨身

元始符命

皇人曰元始天尊在七寶騫林放大光明照見天上地下有諸罪爽不覩光明沉滯迷津飄沉苦海無由脫離故天尊哀愍降諸符命敕拔罪魂得升道境永脫苦囹受法之士當澡心滌慮精思至道依法告行則幽冥有所濟度矣

○○○○○

五星 炳煥



元亨 利貞



始青 碧霞



死魂 受煉

太上魂魄攝召招眞
元經返形萬炁命靈
黄炁仙化與天度品
君中成人水齊年南宮



上清靈寶元始符命告下三官天牢地檻主
職神司超度亡過某靈魂上昇清微之天百

神混合變化成真永離死户體變玉光秉受

玉符条侍龍韓一如告命

元始檄文

靈明紫蘭太素高虛太真玄晨三炁浮于玉

清八觀朗映九衢妙覺變化始青肇圖應感

輪迴消魔瓊都芝精煉質逍遥帝輿三清曲

赦照破夜塗五嶽九幽无間酆都波羅摩犘

下救三塗五苦八難苦厄俱除冥官禀命元

始真符急急如令違者咸誅急急如靈寶大

法以救亡魂檄文律令

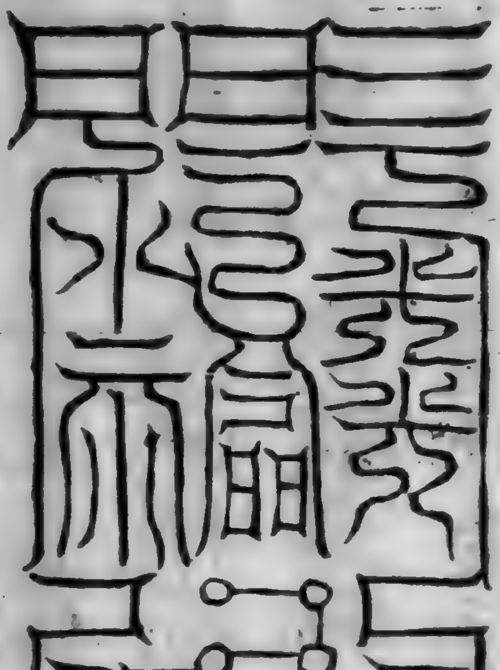
石景水母玉精符係太上沐浴真符先誦呪然後書符

呪曰

東井黃華　石景玉精　飛玄水母　金醴玉津
滔滔源源　不竭池亭　九龍灌煉　三光垂精
仙人吐潤　煉度魂靈　內外朗徹　表裏洞清
百關九竅　元炁滋榮　五臟六腑　萬神自生
胎胞結節　隨水開高　死無斷滅　惡絕沉淪
我今煉化　死骸生魂　返故改貌　玉體金容
變化煉織　飛升紫庭　急急如長生大帝勑

誦畢取北炁及當日太陰炁吹筆閉炁書

符以東井頌勑之



咒曰

天河灌東井　石景水母精　玄光拂靈曜
圓暉映高明　元始披重夜　天人逐月生
沐浴蘭池上　龍負長庚瓶　金童灑香水
玉女流玉津　冠帶濯玉液　煉度五仙形

體香萬神降　乘景登高明
東井濯皇華　石景水母精　浣魄淨陰穢
蕩形成玉嬰　表裏瑩通徹　內外光華清
靈光神不昧　正炁合真仙　金童散紫煙
玉女麾神精　五芽分五炁　三素布三雲
鬱儀纏結璘　飲之復完形　詣我玄壇下
煉神升玉京

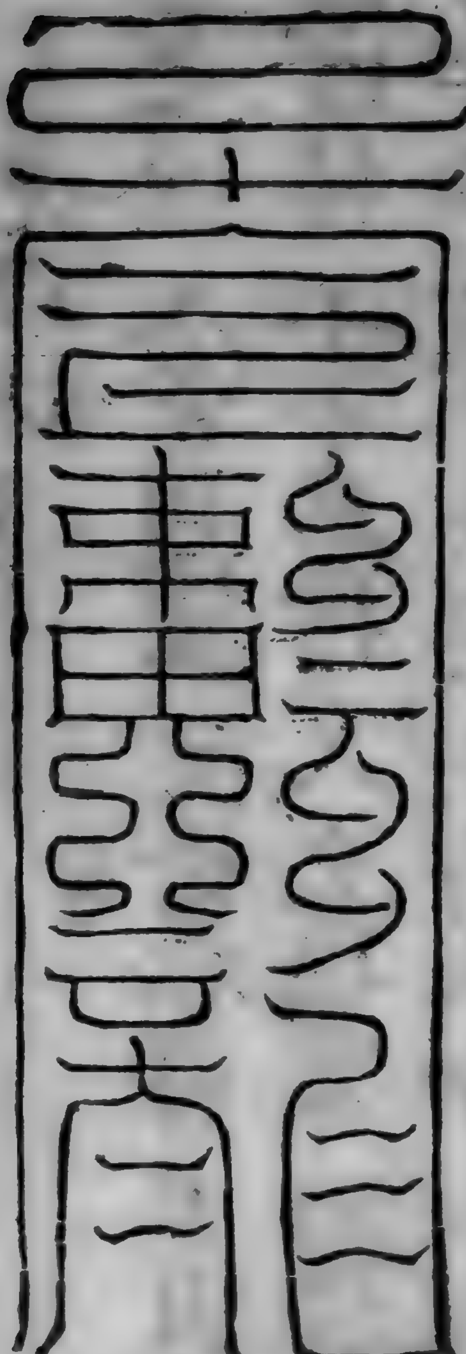
玉清真水合同符

果書黃上用二道取太陰炁吹筆月訣申
至子取水炁三口或七口吹符

太上恚歎　靈池无鏡　神龍之淵　運東井華

以滌幽魂　攬茲運容　太和之津　玄和玉女

灌之于神　魂神澄正　道炁長存



呪曰 招子文

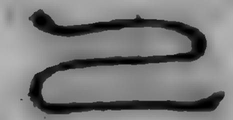
太玄之一 八景同靈 五老祕諱 日月運明
璇璣運轉 十千五行 八史通靈 招神致真
聞吾呼召 速降感靈 承符奉命 輙莫容情
急急如律令

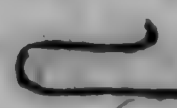
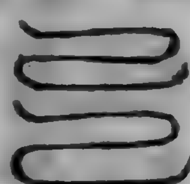
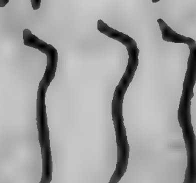
出回

取北炁吹入符中再以靈寶總呪勑之

九

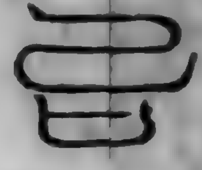
水煉超度真符



一炁  二炁  陰陽合炁 

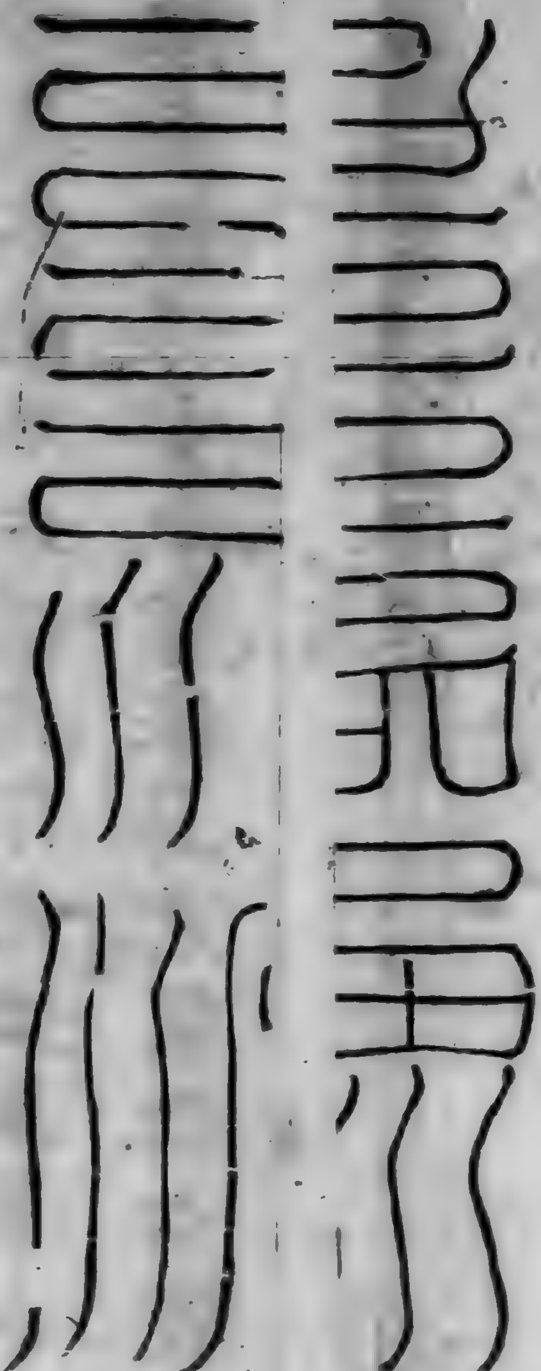
眩天 眩人 天地交并

天清 四方 三五混合  天清

地寧  合真  黃華蕩形 地爽

煉度 元洞玉曆龍漢延康渺渺

亡靈  祖劫混沌之中上无復祖



兆當凝神靜念思自己下丹田有紫黑之
炁結成宮殿下有淵泉有九龍居淵泉之
中宮殿乃真人居焉又思九色之炁在上

田結成金樓玉殿乃元始上帝所居存元
始上帝開顏含笑下降金光一條直透下
丹田中存眞人乘龍自泥丸宮中直出龍
吐眞水洗滌亡魂次存元始上帝手執如
意乘龍浮空中項放眞光灌漑亡靈體生

玉光明如瑩玉了无瑕翳良久又存元始
復逆上丹田眞人皈下丹田兆篆此符用
青紙黃書呪曰

太華之水　浩渺無窮　能令枯朽。返胎復嬰
黃華灌煉　䰟魄生光　降與眞人　俱會玉房

玉真煉形符 用黃紙墨書取北炁

元始一炁

萬象化生

混沌真一水神

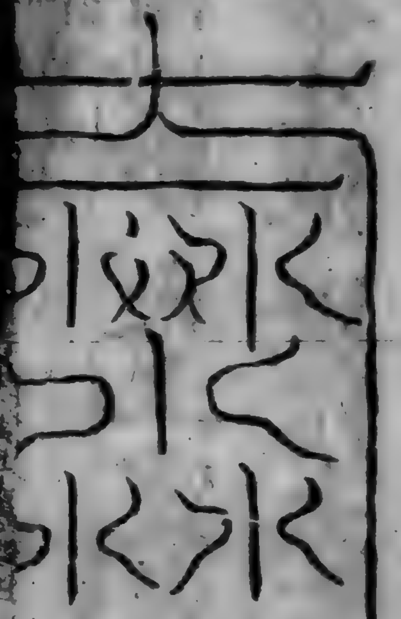
无上玄元水水

蕩穢惡水慧風洗蕩日精月華育

炁不煙水消釋罪根養真元上帝

有命普

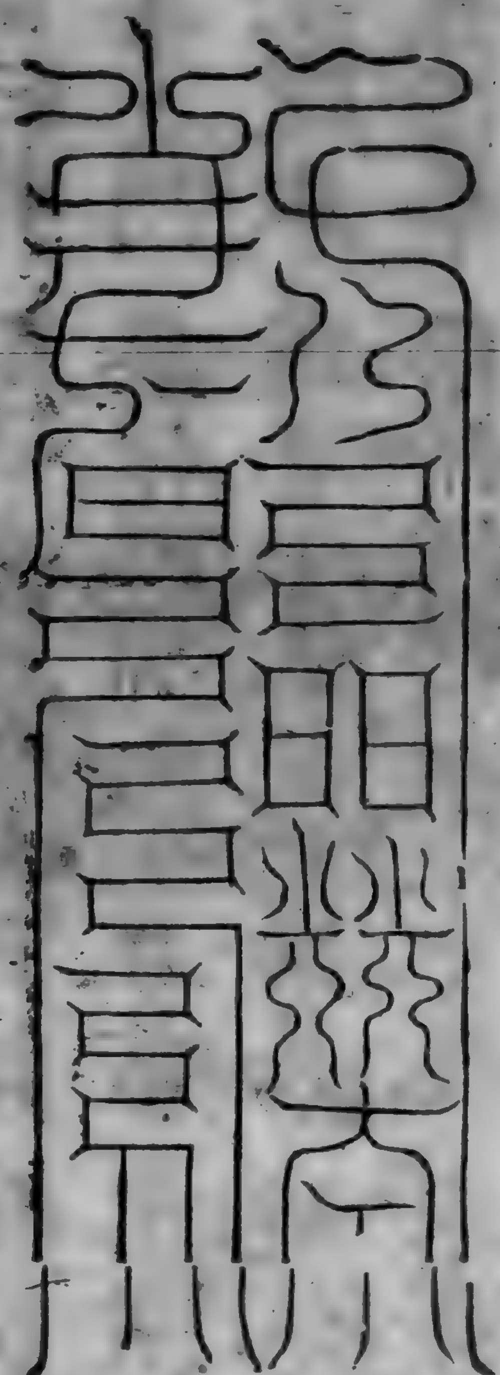
度幽魂



呪曰

浩浩渺渺　太上靈泉　潤枯育物　流注自然
神華生液　澄清太玄　生魂育魄　靈液綿綿
清泠保命　北都純煙　華池浩渺　莫測其源

石景九煉水毋玉符

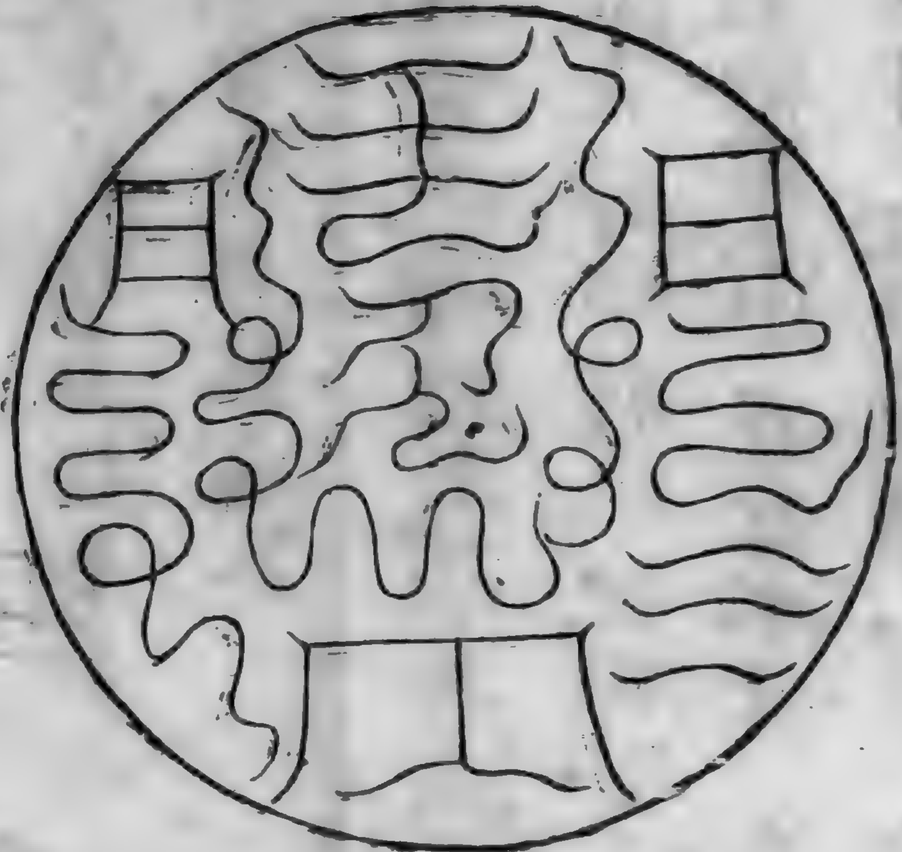


祝符呪曰

陽明煉精　光煥紫庭　八芒朗映　魂芝日盈
五回三轉　炁通太靈　流芳曲注　蔭潤蒼生
冠帶金門　華根鮮明　服御石景　水母灌精
順生運炁　隨日華榮　九孔納眞　解脱本形
黃炁陰華　陽精洞鮮　沐浴九魂　冠帶金晨
負明啓告　玉胎煉仙　華光交煥　流芳淘津
九陽齊化　玄霞散煙　元景回靈　曲映我身
飛昇上宮　洞視瓊仙　黃炁流精　三合凝光
玄暉返正　冠帶八芒　煉魂東井　受明飛星
含華散靈　五君流芳　夫人降醴　潤灑十方

洪芝下注　六腑益充　金精九仙　易景返容
秉虛落煙　遊宴太空　上造月庭　與眞齊雙
變化八道　出有入無　二晨同暉　永保无窮
右存月中有五色流精下降池中想亡魂
身有陽光照滿十方玉光[illegible]相貌端嚴

法師默存黃華蕩形天尊朱陵度命天尊
石景水母大神下符　呪曰
東井華池　玉田浮霐　石景水母　玉胞金晶
五方正炁　日月之精　玉眸己煉　黃華蕩形
靈寶符命　受煉更生
月魄符　白地朱書



玉清煉身符
○元始天尊
○靈寶天尊
○道德天尊
神霄眞王

勑

日

日魂朱景照韜緑映

回霞赤童玄炎飆象

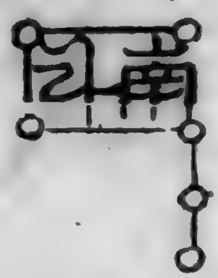
月

月魄曖

蕭芬艶

翳寥娩虛靈蘭鬱華結

翘淳金晶瑩炅容臺標



首相散形

亡魂首相具體全人

流火

呪曰

十干呪曰

是男是女骸變通神

丹宮

朱陵煉身玉眸真水黃華蕩形我身上告

十干神兵飛騰玉府昇入帝庭奉神霄玉

勑速降

元炁成



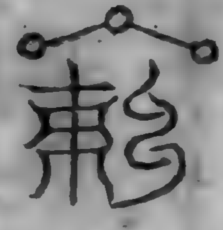
祝符呪曰 出四

上元一眞 守固泥丸 中元一眞 安鎮絳宮
下元一眞 守衛命門 三元齊景 保命長存
招眞致靈 坐降自然 變形煉髓 骨化成仙
毛羽飛騰 翱翔帝宸 急急如律令
甲乙丙丁 却穢生神 戊己庚辛 正炁聚形

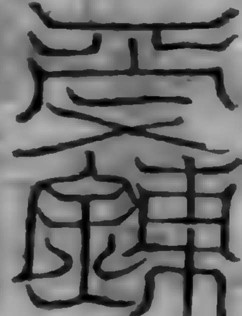
壬癸生精　復汝眞形　元始符命　上升朱陵
急急如律令
法師凝神下符呪曰
龍漢蕩蕩　無形無名　渺渺億劫　黃道開明
神燈朗耀　九龍吐津　玉虛澄輝　太霞高明
元始開化　諸天齊齡　三元道養　二象攝生
未度者度　未成者成　已死者化　已枯者榮
蠢動蛸息　一切冥靈　懷胎含孕　咸得受生
亡者命過　魂歸三清　魄受煉度　南宮變形
今日大慶　皆得光明　五帝鑒映　普告萬靈

天神地祇　及諸河源　五嶽四瀆　及諸名山
洞玄洞虛　洞空洞仙　無極大道　至眞尊神
無窮無極　普監衆靈　惡根斷絕　玄都記名
衆眞監度　一切咸聽

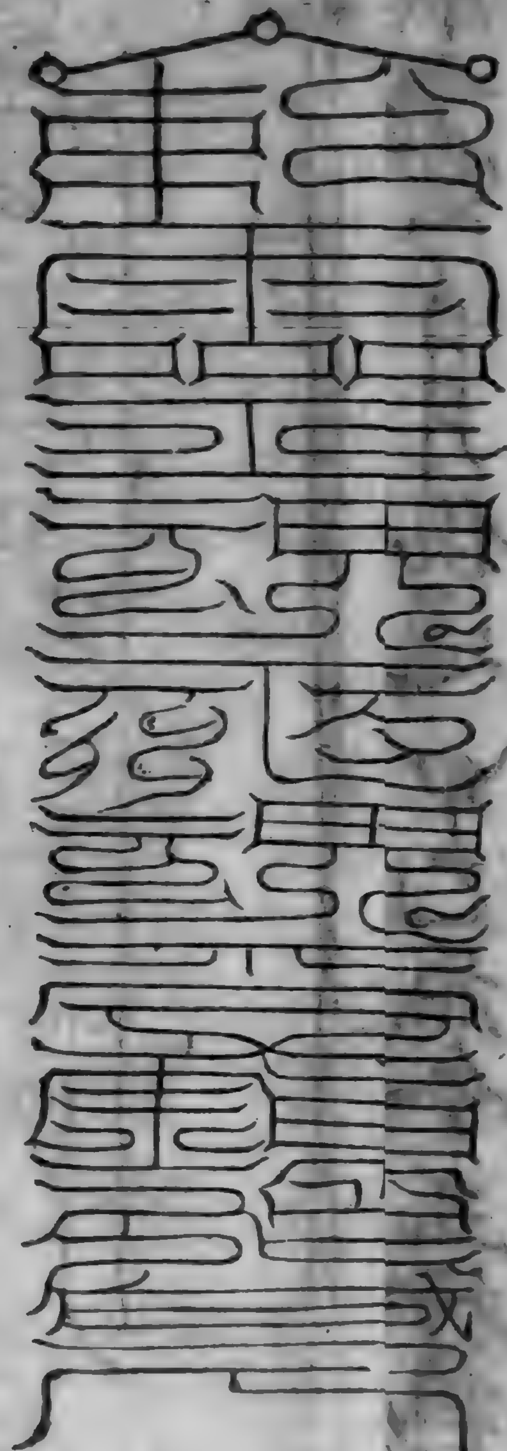
金夜涷形符　亦名召魂　又東符



三寶  煉度亡故某 
君勑　三魂七魄



靈光徧施  遷昇魂魄
幽夜開明　還聚本形

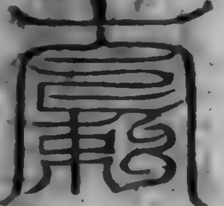
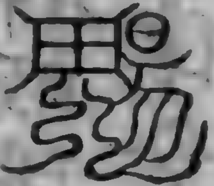


咒曰

靈寶符命　金液煉形　與道合眞　開明三景　出四　十四
是謂天根　無幽無極　無始無終　元皇九醜
靈魔絳宮　紫雲飛天　身乘六龍　火上水下
流入三宮　神眅陽明　大道自通　急急如上
清金液煉形律令
眞火合同符　黄紙朱書用二道先取　太陽吹筆日訣寅至巳

取火炁

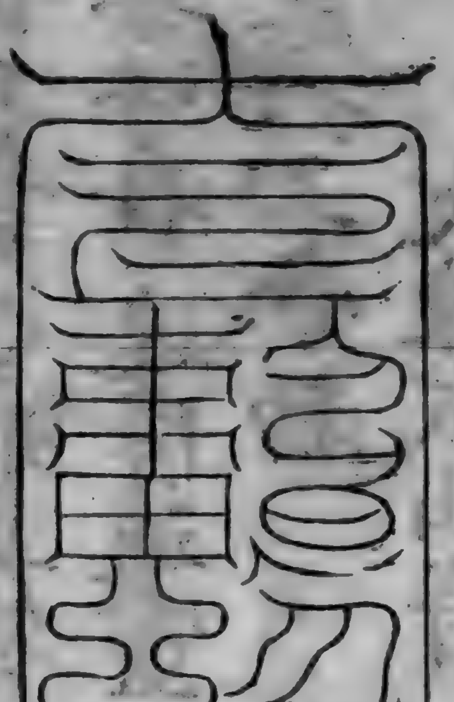
書符


太上慈勑

南闇洞浮流火之膏

玉晔詵詵浮焰之庭

真炁下降

煉度沉魂



呪曰

天中之靈 日月俱通 甲乙炁令 五行旺剋
八景玉音 守形眞符 招眞致靈 攝魂符使
聞吾呼召 速降通靈 承符奉命 輙莫容情
急急如上帝勑

火鍊成仙符

朱 朱明 日月 石景
上景 日 丞明 水母
玉胞 中有赤帝南極玉胜
金晶 老人名曰洞浮 誅誅誅
洞陽火煉 甲乙

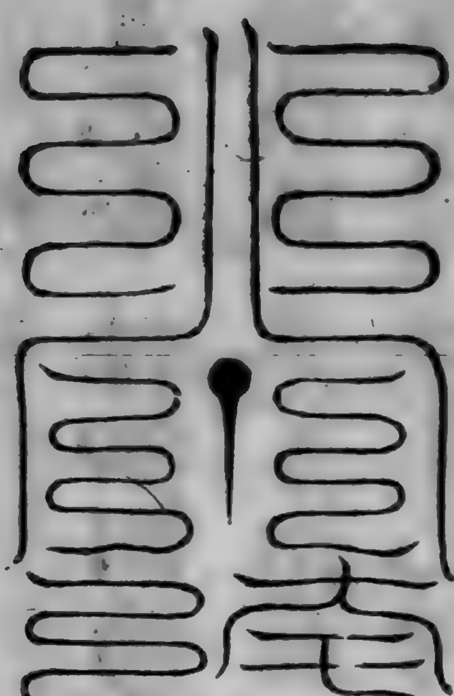


陰消魄晶 丙丁
戊己庚辛 胎光玉嬰回骸起死長生
壬癸受煉 大君丹界天尊來陵度命
皮煉更生急急如 三台眞人台
靈寶度人律令 光幽精爽靈



玉胎煉仙符

黃炁陰華 沐浴九魂九煉
陽晶固仙 生尸冠帶金晨
圓明啓告 華光交映 九陽育化
玉胎煉仙 流芳陶津 玄霞散煙
元景 曲映 飛昇上宮
回靈 我身 洞觀瓊軒



呪曰

日月光華　徘徊洞陽　流火入器　煉化陰亡
尸穢消滅　萬炁混康　遷離五苦　上生天堂
陽精已通　飛華已新　皇芒流溢　廕注內纏
仰飡玄潤　芳華來臻　宮宅開張　蕩洗罯塵
體映玉光　面發金真　雲飛禹步　上造日門
日魂流光　五色滂沱　鍊魂金門　圓景峨峨
靈輝吐耀　受明天河　玉芝盈溢　蘭潤芳嗟
飲我皇水　哺我飛華　掇根咽實　壽同靈柯
形附太輝　身騰飛霞　千齡萬劫　使不傾殂

焚符呪曰

陽明煉精　火煥紫庭　八芒朗映　魂魄溢盈
五回三轉　炁通太靈　流芳曲注　蔭潤蒼生
冠帶金門　華根鮮明　服御石景　水母灌津
順天運炁　隨日華榮　九孔納真　解脫本形
急急如靈寶大法煉化成人律令

皇人曰右符乃三景玄元之炁結炁尸煉度亡魂用香九片書亡人姓名生死年月日時面東書符同香焚火池中則亡人全其形昇陽境矣

日魂符 紅地黒書



受煉召魂符

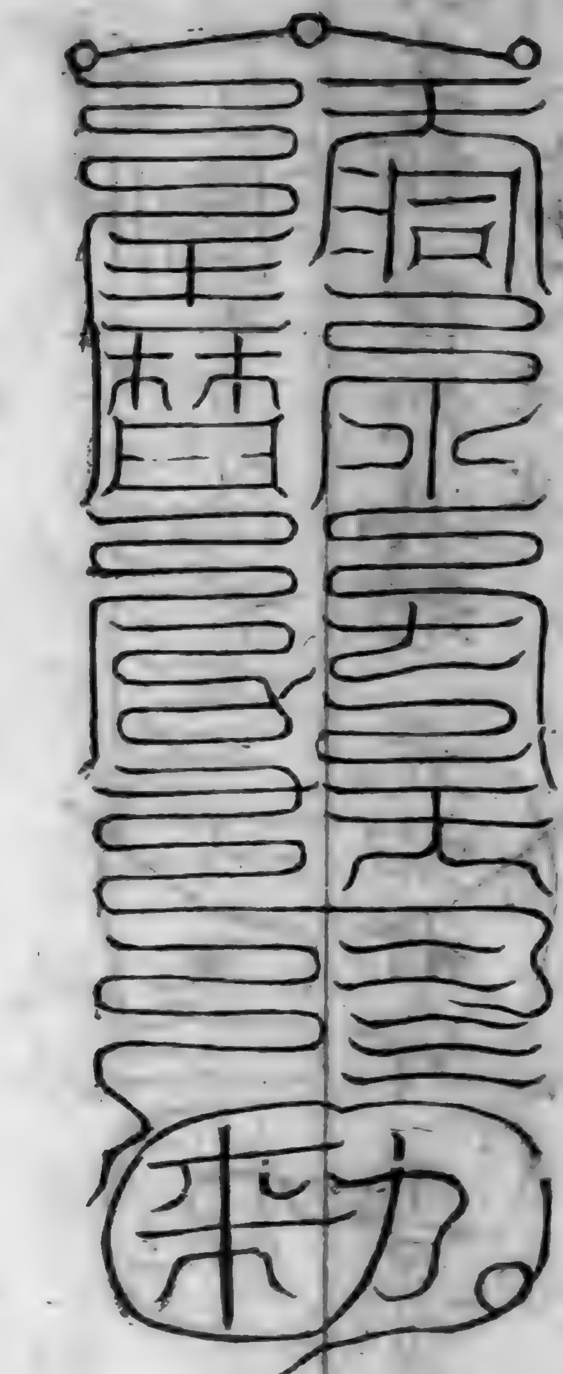
三皇 天洞 金玉之光
元君 天眞 照徹十方

攝召 來詣 察命 溟漠
魂爽 玄治 定録 開通

正定 五府 勑符一召 次九
本心 開明 隨呪來急

轉云

玉清上帝勑上清大帝勑太清大帝
勑金木水火土五星尊神攝召亡過
集赴玄壇吾奉太
乙救苦天尊勑行



梵符呪曰

靈寳符命拔度某魂魄出離地獄五苦三塗
不得拘留逼合鬼群落死斷名急急如律令

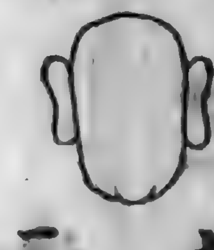
皇人曰召魂符一名五行祕章用黃紙朱
書長九寸闊四寸勑字墨書面東南引神
霄炁已上訣

太乙元君煉身復形符

天有三奇 取日月華宮 地有
日月星 炁掐本命訣 三奇

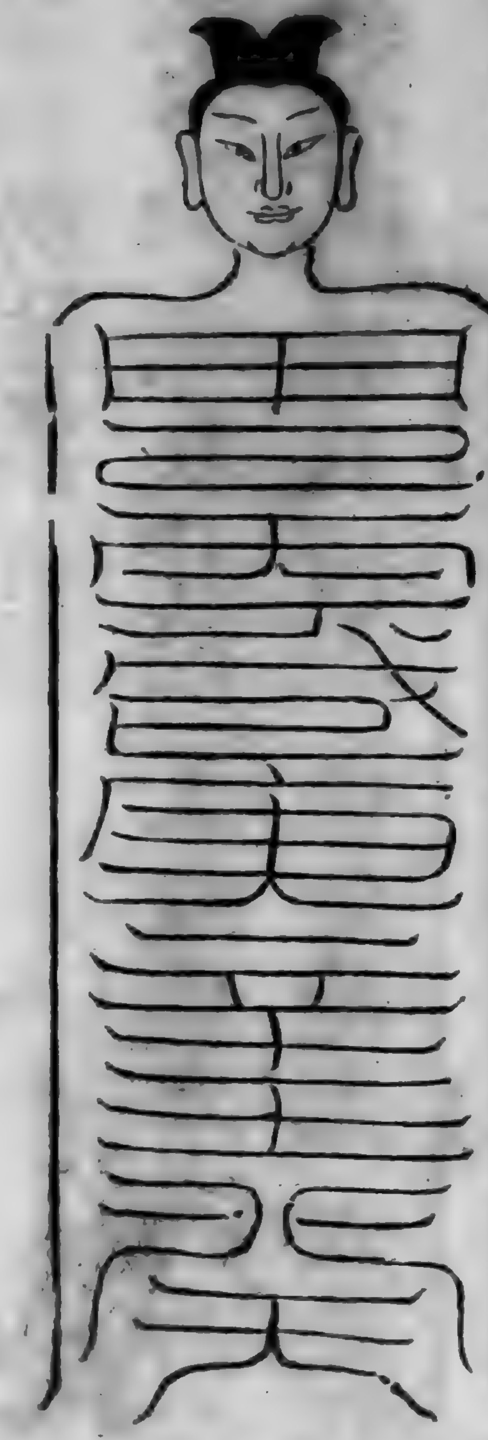


乙丙 望本命 人有三奇 取兆身
丁 取炁 精炁神 三炁



胎光幽精 存三魂入符 青帝
與爽靈 默召姓名 甲乙

護其 存肝神炁吹震 赤帝養炁
魂 訣炁合東炁噓 以丙丁
存心神炁吹離 黃帝中主 存脾炁
訣炁合南炁呵 混萬神 神吹中
指中訣炁 白帝侍魄 存肺炁吹兌
合坤炁呼 庚合辛 訣炁合西炁
呬 黒帝通血合壬癸 存腎炁吹掐
五炁周流成其形 子訣炁合北
炁吹



陰呼亡人名點目若孤魂歷十二位陽亥
上掐定先點目逆方取炁次

一胞坎二胎離三魂震四魄兊五臟中六腑乾七竅巽八景坤九神艮

勑符呪

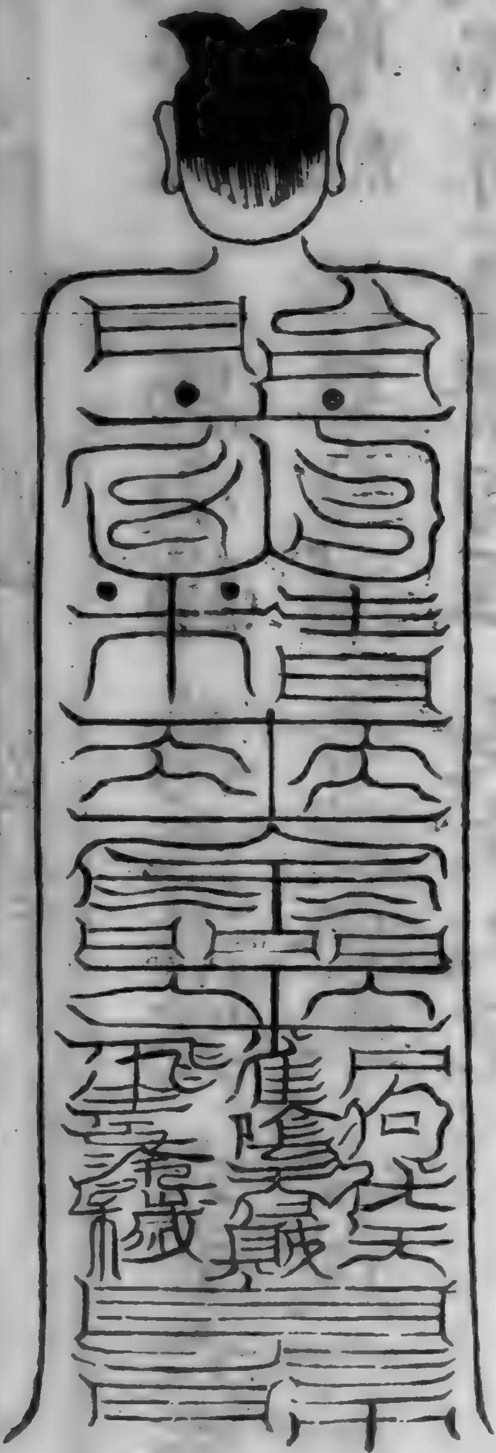
六甲六乙　煉我肝經　生我威力　六丙六丁
生我心經　煉我神炁　保命長生　六庚六辛
煉我肺經　大腸小腸　萬炁潛冥　六壬六癸
煉我腎經　精華盈溢　骨髓安寧　六戊六己
煉我脾胃　骨清肉輕　長生久視

又呪

甲乙丙丁　却穢生神　戊己庚辛　眞炁聚形

壬癸生精　復汝眞形　元始符命　上昇朱陵

背文　辰文　巳炁



呪曰

結空成梵　眞炁自生　赤書玉字　八威龍文

眞炁到處　滞魄超昇　急急如上帝勅

酆都山眞形



右給付受度男女靈魂永爲身寶伏願敬
受之後苦魂。入度簡記朱陵一如告命風
火驛傳
酆都山眞形刻於酆都以鎮六天凡制禦
鬼魔當朱書白素懸於齋室之北則千魔

匿影萬鬼滅形如亡者命經太陰以石刻
真形安於正堂之項鎮禦土府安慰地祇
即使魂神不經六天逕度南宮可以青書
其形於黄素朱書亡人姓名於眞形之側
烈火焚燒揚灰於青煙之中即使三官解

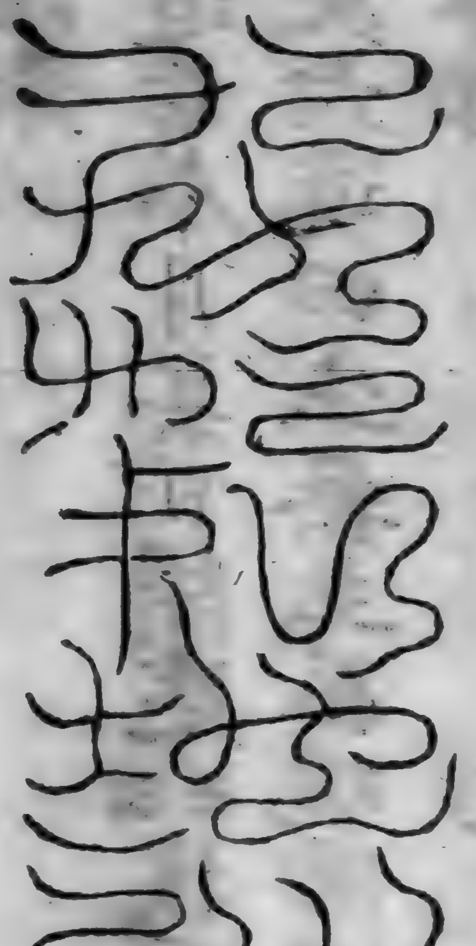
縛北帝釋愆魂魄逕生天堂佩之於心後
或戴之於頂出入往來地祇奉迎萬神敬
仰六天落死籍南宮書生名千魔束首萬
鬼滅形兆無此眞形終不免六天之魔試
學道無由成仙授傳之者對齋七日歃血

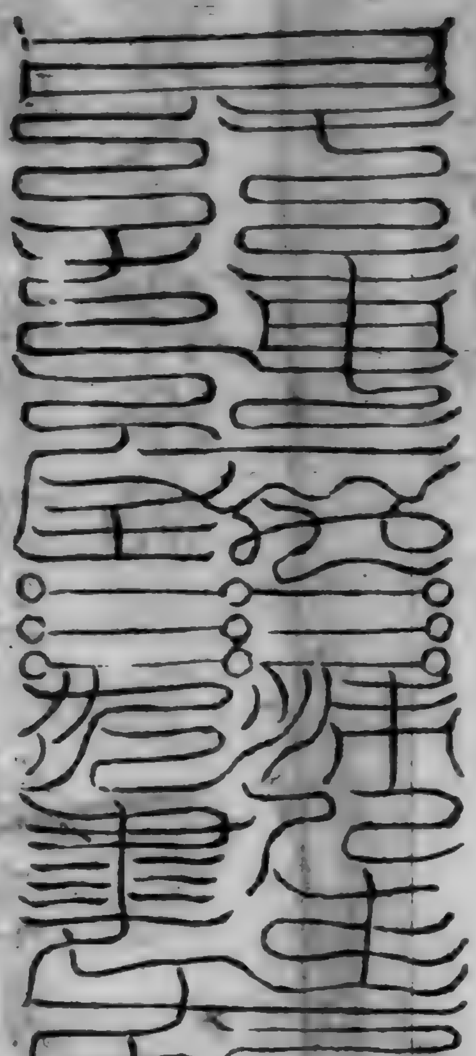
以盟三清傳非其人六天魔魂永不得仙
太極眞人呪曰
奉爲諸幽魂　拔度罪業根　丹墨書示眞
北府酆都形　七祖得長謝　蕩滅爲胎門
六天策文祕　䤋爽除幽原　爾等長記憶
開度受生旛　北都咸池府　中有萬鬼寃
水火鍊度法　三官赦罪愆　制魔同保舉
逍遙朝至尊　急急如律令
讃曰
酆都眞形文隷上清　學修仙官　佩制魔精

三官賜福　七祖受生　削除黑簿　鍊度朱陵
寂滅鬼爽　枯骨生春　感神默輔　致道共成
六天策文　永鎮利亨　急急如律令
元始六天制魔經
勑制地祇章

靈寶大法司

謹奉
道旨今月某日開建云云拔度亡過某靈魂
及六道四生無主孤魂滯魄等衆往生天
界者





太上符命勅制地祇告下嶽瀆羅酆冥關主
者一切神司侍衛送迎拔度亡過某靈魂出

離地戶五苦八難七祖昇遷永離鬼官魂度
朱陵受煉更生一如告命風火驛傳
右勑制地祇告下準　律萬神奉行急急如
靈寶大法律令勑
年　月　日　時告下

靈寶大法司劄付地道功曹
劄式
今月某日時發　勑制一道封印全上詣
嶽瀆酆都主者一切神司前通上須至專
遣者

右劄地道功曹仰齎送前去分明投進恭依

勑旨施行

年 月 日 時劄

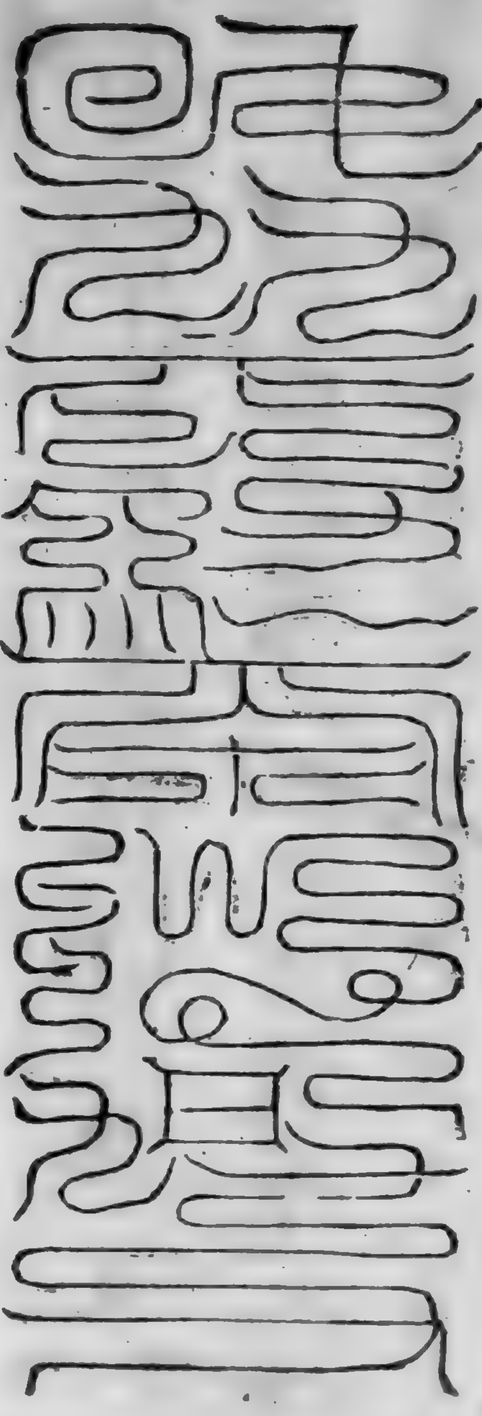
具位 姓某

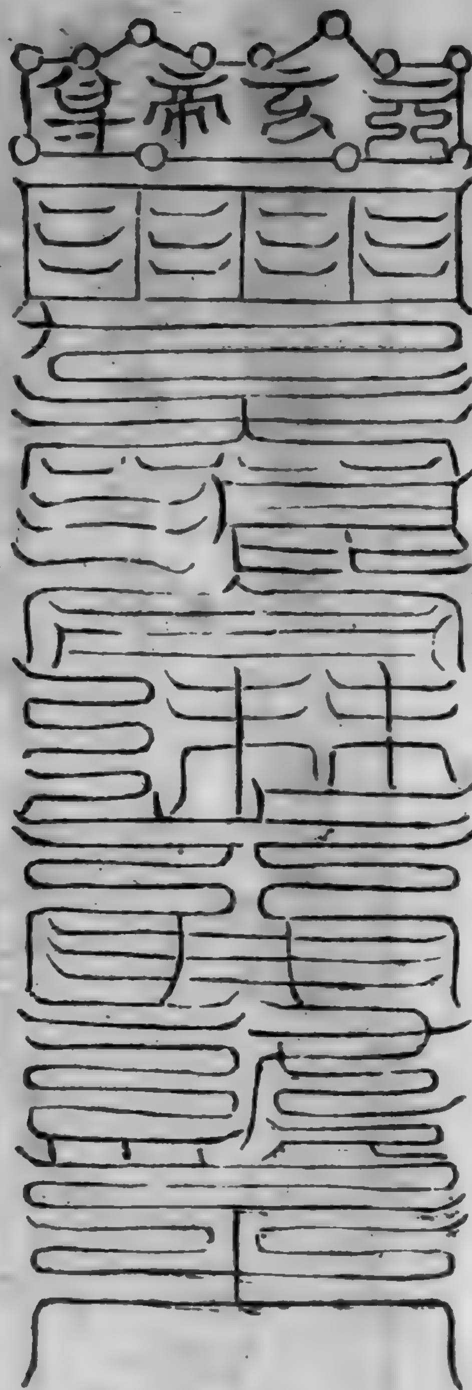
歷關諸天章 出四一

靈寶大法司

謹奉

道旨今月某日開建某齋拔度亡過某靈
魂及六道四生無主孤魂滯魄等衆往生
天界者





太上玉勑歷關諸天告行三十二天三十二帝諸天上聖天帝天眞三界魔王天門主者

神司今日欣慶受度亡過某開通幽暗感覩
慧光請滅三惡斬絶地根飛度五戶名列太
玄魔王監舉無拘天門一如告命風火驛傳
右歷關諸天依準
元始玉勑超度施行急急如
靈寶大法律令

劄式

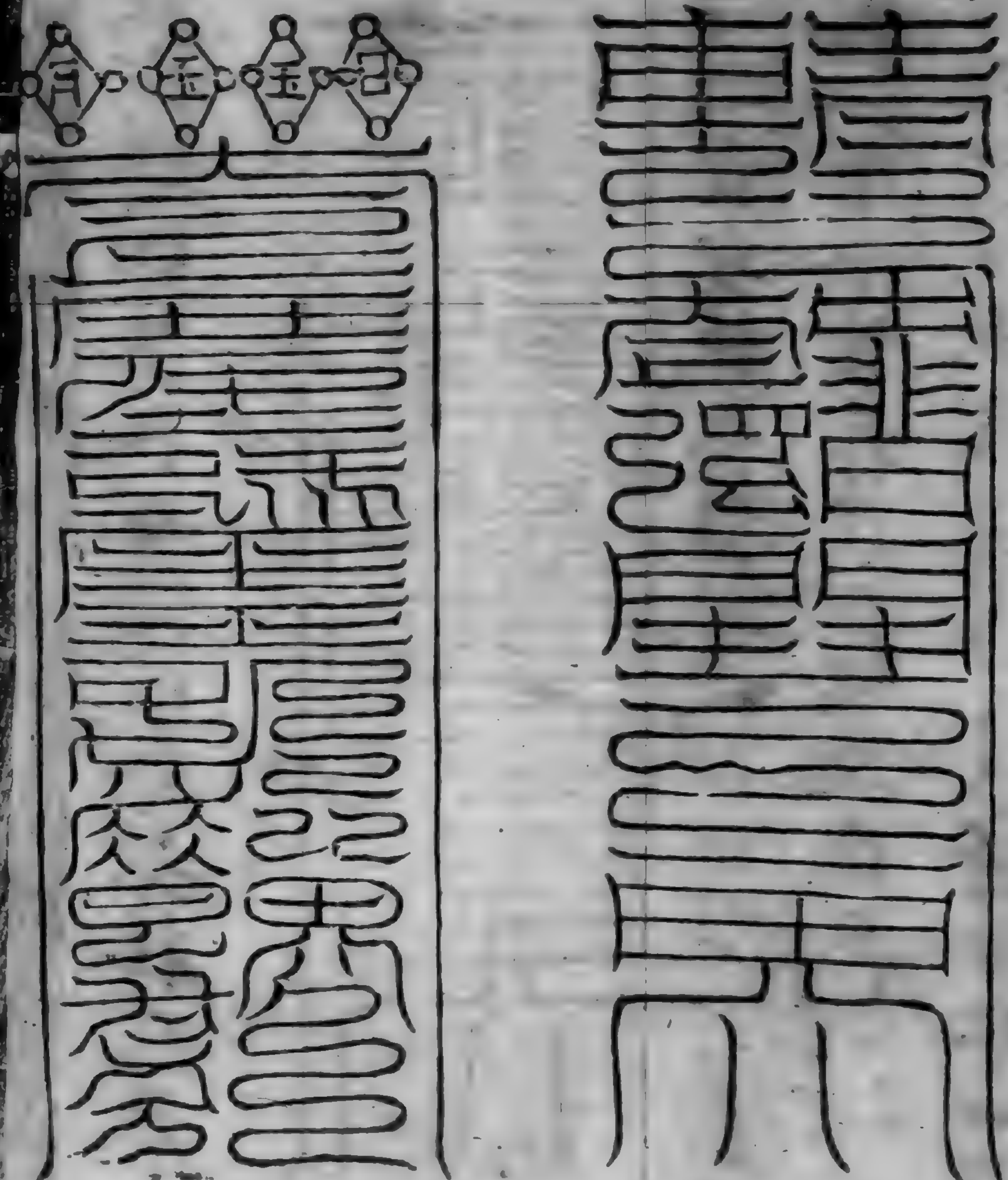
靈寶大法司劄付天道功曹
今月某日時發　歷關一道封印全上詣
諸天眞宰聖前通進上須至專遣者

右劄天道功曹仰徑齋前去分明通行恭依
道旨施行無至延滯故劄

普告三界章

靈寶大法司

謹奉
道旨今月某日開建云云拔度亡過某靈魂
及六道四生孤魂滯魄等衆往生天界者



太上玉勑普告三界十方主者無極神鄉泉
曲之府北都羅酆三官九署十二河源上解
亡過某億劫種親無量罪根疾除黑薄落滅
惡根不得拘留逼合鬼群一如告命風火驛
傳

右普告三界依準
元始玉勅超度施行急急如
靈寶大法律令勅

劄式

靈寶大法司劄付神道功曹
今月某日時發　普告一道封印全上請
三界無極神鄉主宰前通上須至專遣者
右劄神道功曹仰齎送前去分明通落恭依
告命施行無致違滯故劄
勑制地祇符

出四　二十四

靈寶祖炁魂離北岱九壘

肇分諸天魄度南天九地

秉勑九皇赤字

三天開光玄言

道妙琳琅无量度人至

永離鬼官大量玄玄也

歷關諸天符

元玄帝尊三天九炁

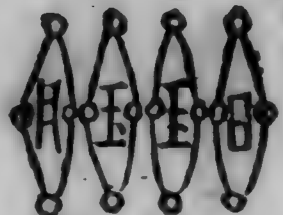


諸天總靈正炁分身

混合群真諸天齊臨

普告三界符

赤文命靈三天赦宥出離



度命幽魂咸濟苦魂生死

度脫斬根死尸三台炳耀

迷津東井煉形六炁齊昇

九幽陰翳普告三界

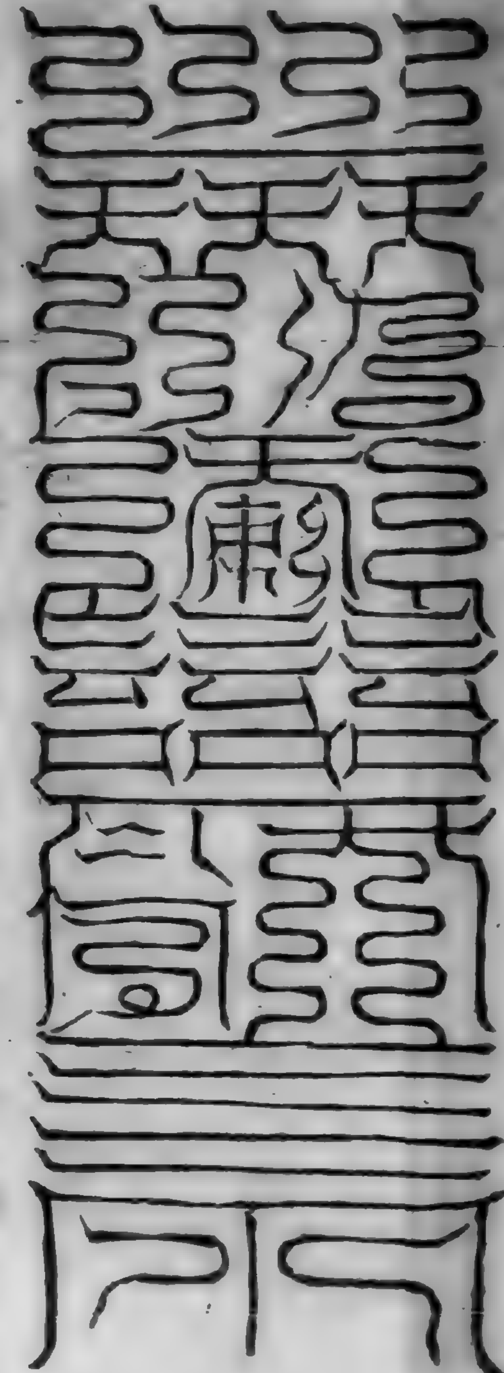
盡覩光明風火無停

超登天道

得證仙真

出離生死靈符

赤書命靈三天赦宥出離
度命幽冥咸濟苦魂生死
永脫斬根死尸東井煉形三台
迷津大慈玉勑赦宥幽靈炳耀
出四 二十五
六炁九幽陰翳得轉五道
齊并盡覩光明風火無停
超登天堂
得證仙真



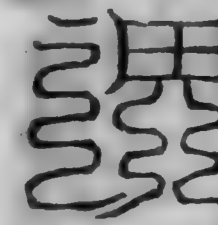
玉清赤書上通紫庭天慈赦宥三界冥靈十
方[illegible]
罪録落滅惡根速赴生方炁識開寧上登天
堂澄質煉神真心洞明蕩除陰翳入道昇真
一如告命
朱書黃上先面西北長跪存中斗之上白
玉京山百寶祥光祝玉曆章取西北炁書

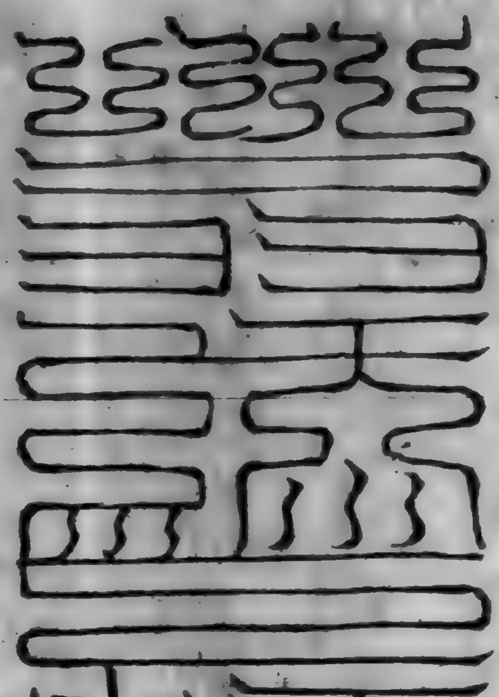
玉曆章

元洞玉曆龍漢延康至身得受生急急如元
始无量度人律令
書畢又祝一遍取炁入符

玉清赦罪玉符

[illegible]三炁[illegible]明炁[illegible]億曾萬祖
勅煙[illegible]四騫[illegible]幽魂苦爽
[illegible]運應滅度身經太陰[illegible]罪福
計日煉度便得神仙禁戒

宿命因緣普受魂神暫滅
開度身得受生即得返形



神霄符命玉清玉符告聞左右獄卒案掾尊
神拔度其永辭長夜消滅大罪塞過返形神離
苦超昇謁帝天關福智自生驂侍龍轅真道
長存一如告命

三天玉簡金書

玉簡怡靈苦魂滯爽

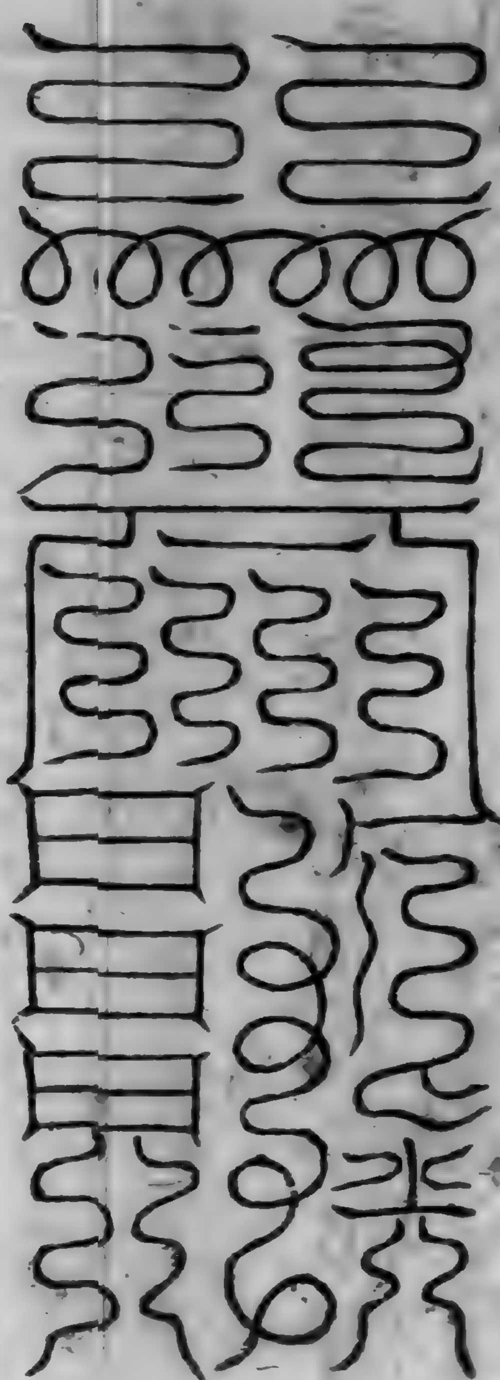
金書養神即得更生

八門通開魂升金闕三景自然

無影無形遊宴玉京敷落神真

幽關治獄

咸沐光明



神霄玉簡三天符命上開八門三十六獄執

法治官逮詣帝軒解宥夙罪超度某永辭長

夜上昇玉闕神霄之天復還治職炁入玄玄

一如告命

神霄超煉玉簡真符

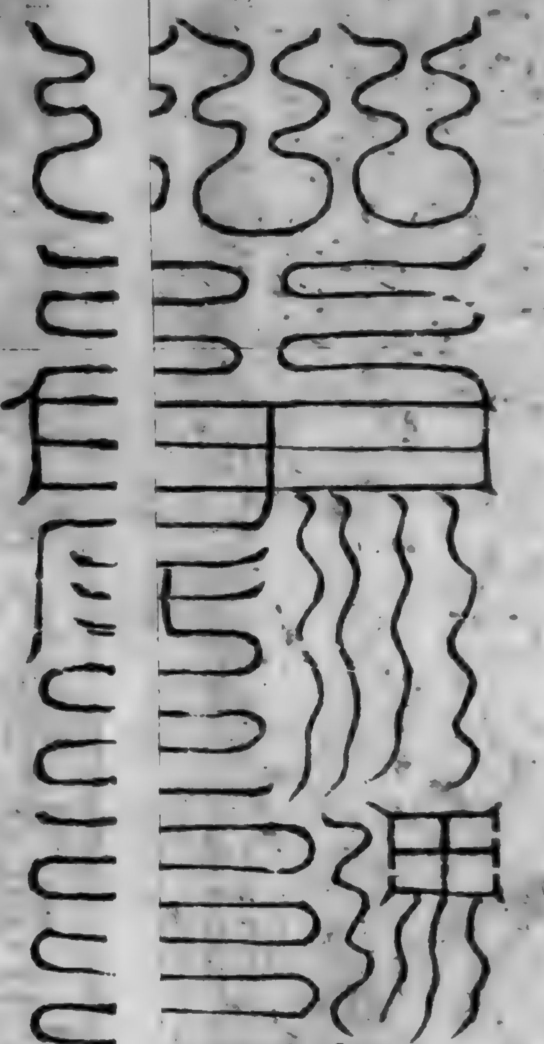
明梵玄景陰陽象交太帝

開度窮陰火煉成人陽堂

號八魂生攝炁二一天炁皈身

靈君九轉成仙混合百神

九開[illegible]明道[illegible]得證無為
祿道[illegible]回輪[illegible]身乘紫雲



神霄玉簡宣告獄卒冥司官禁勑法典録刑
司開度某永辭長夜煉魄澄神昇入玄關削
落罪咎果備功圓上生神霄高上之天炁入
無為一如告命風火驛傳

右恭準

元始符命時刻昇遷北都寒池部衛形魂
制魔保舉度品南宮死魂受煉仙化成人
生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年
永度三塗五苦八難超淩三界逍遙上清

一如告命

年　月　日　時告下

誦都呪曰

無上至真　大聖高尊　布化運炁　三十二天
八會九光　自然成文　安鎮天地　保制劫年

元始符命　普告三元　下勑九地　上開諸天
中告海嶽　名山大川　今日上告　萬神咸聞
修齋行道　拔度幽魂　三官九府　削滅罪根
永度三塗　五苦之源　世世受福　紀名丹篇
神生天堂　煉化自然　生死開度　億劫長存
九天告命　風火驛傳

靈寶度人上經大法卷之六十九

靈寶无量度人上經大法卷之六十九　出五

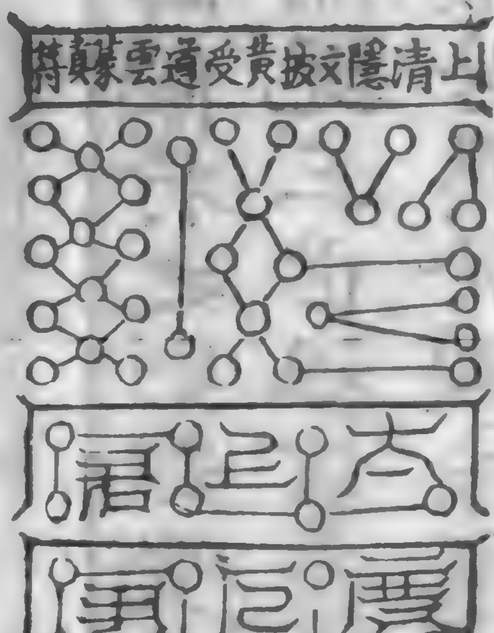
鍊度諸符品

披黃受道紫府誥

无上盟眞玉匱靈寶披黃授道紫府眞誥

伏以神霄雲篆降自中天玉笈靈書須從絳闕行之則超登眞品佩之則克證仙階而況三世祖書度窮魂於幽夜九天寶誥拔苦爽於圜扉應爲復命之流盡頼生成之賜某受持之後克爲
大道之民常居福堂得證无爲之果今對

黃壇傳度宜永遵承符到奉行一如
玄科律令



道隱无名莫測升沉之變氣鍾有象復形生
死之機雖順理之无差柰緣業之有證今者
亡過某命歸冥路魄散幽塗不無處世之愆
諒有積生之過是以羅酆專考校之權九幽

執禁罰之柄念兹苦爽何以赦原識性昏迷
難超冥昧今日大吉咸稟釋除魂離長夜之
庭罪滅惡報之苦拔符受道續命超生洞達
希夷登超妙道一如告命

玄師曰九清之上有无上大羅玉京金闕

盟真之科祕於玉匱中乃靈寶普度幽冥
之法門也自赤明開圖之化元始天尊所
說救苦拔罪之靈篇與諸萬聖結約證盟
誓願於億億劫中救度苦爽故曰盟真也
盟真之典有三品焉上有上元金籙之科

中有中元玉籙之科下有下元黃籙之科總而言之法具於下元也爲之无上盟真玉匱黃籙普度幽明无量齋也今爲學者備出儀範愼勿妄示非人混淆三元罪招不原若遇其人不行流演閉塞道恩天憲

出五　二

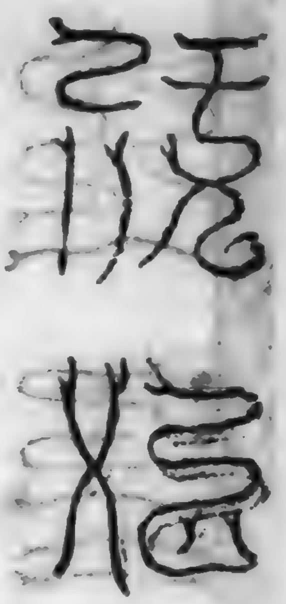
立至兆宜謹之

九天寶誥

中元金書九天寶誥



[illegible]



上帝符命宣告三官天牢地獄主司大神超
度亡故某咸領符命部衛形魂祇受
寶誥上朝帝庭罪仇和釋與道合并神登
玉關受煉長存一如告命風火驛傳
年月日時告下
書寶誥時面西北長跪焚香存九天上帝
九人如帝服衮冕絳霄飛羽翠裳黙奏訖
祝九天生神章九遍取九炁光吹筆書符

訖再祝一遍依前吹炁符上並玉清訣於三寶前宣讀訖給付亡人焚於青煙之中

右寶誥丹書黃上告文墨書紙素皆可用

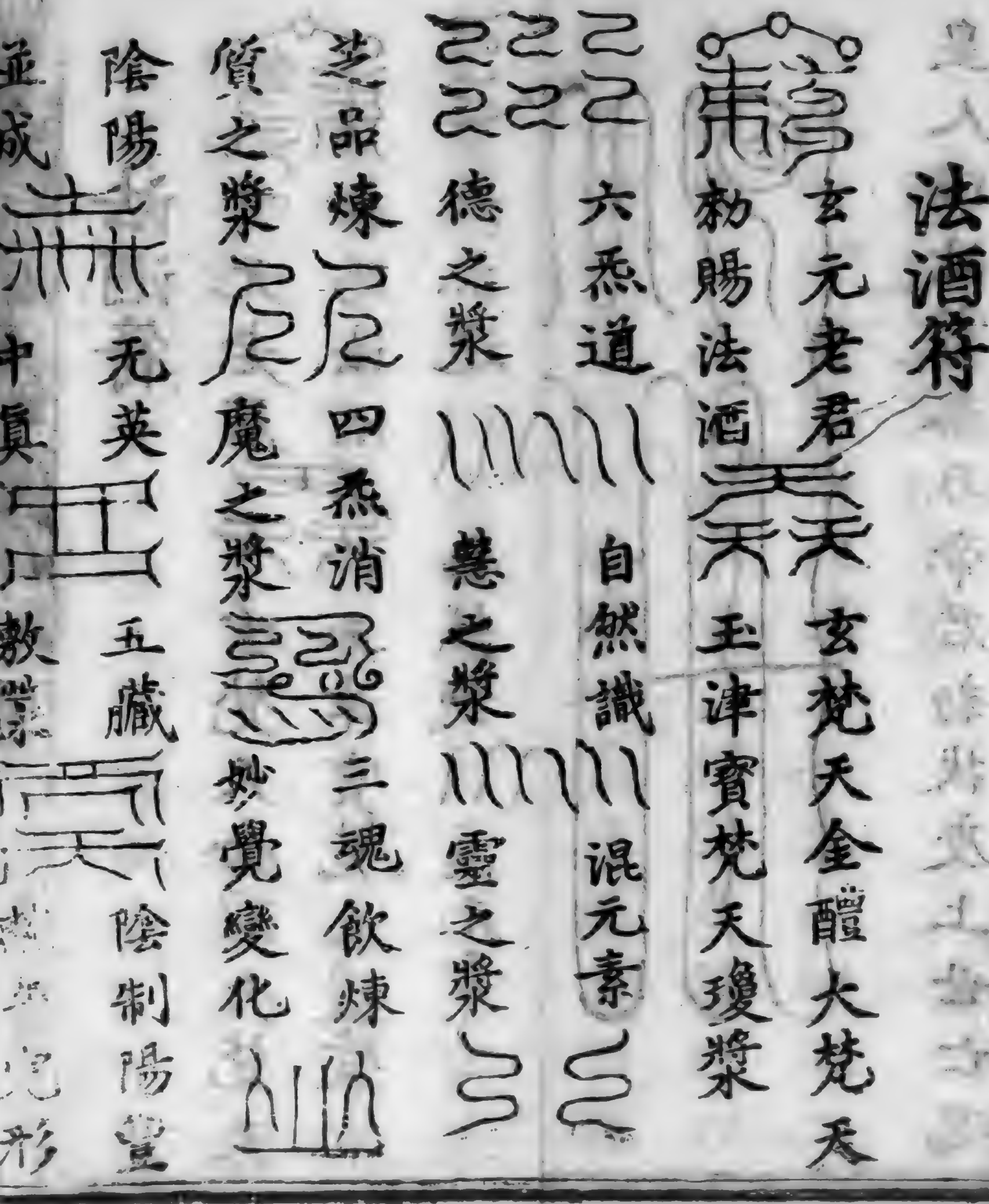
誥文四行

年月一行

玉籙錄之屬裝背如命世詔勑祿度魂夜宣

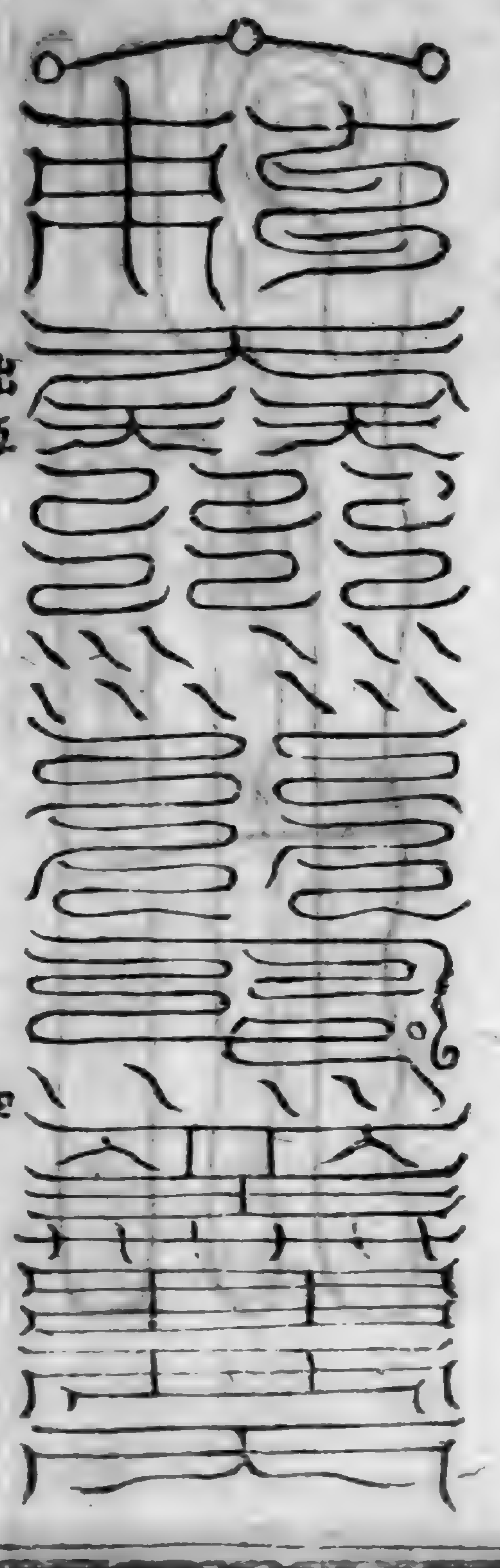
訖給亡靈

法酒符



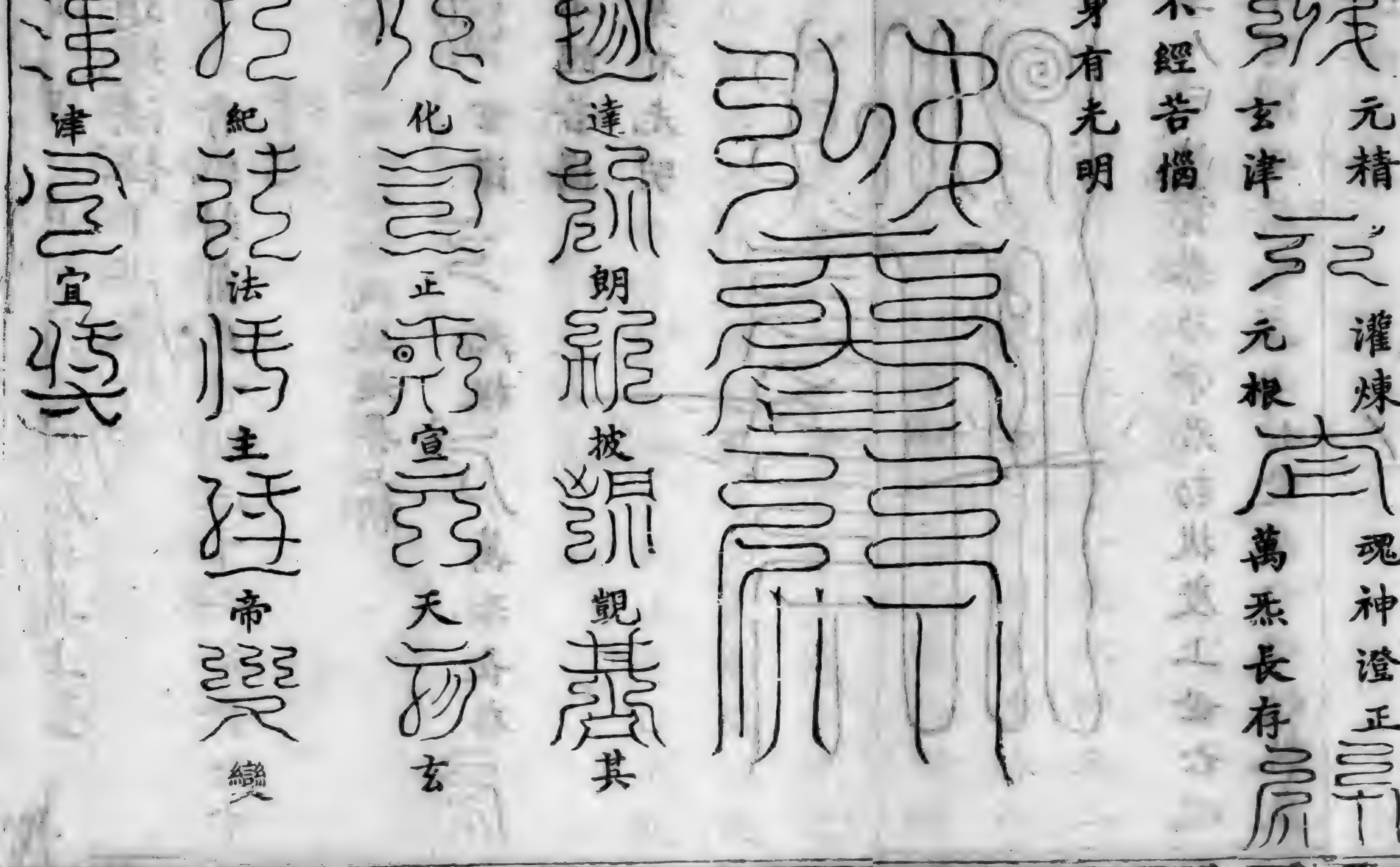
運轉日月

逃形天關



皇人曰煉度水火既畢當賜法酒而煉之九書法酒符用黃紋朱寸面東南誦三天隱諱取其炁書符焚爲灰調酒賜亡魂飲

拔南宮昇天寶券



年　月　日拔度某煉度昇真上登

道境法位臣某奉行

右券青紙封角朱書闊三寸二分長七寸

封皮

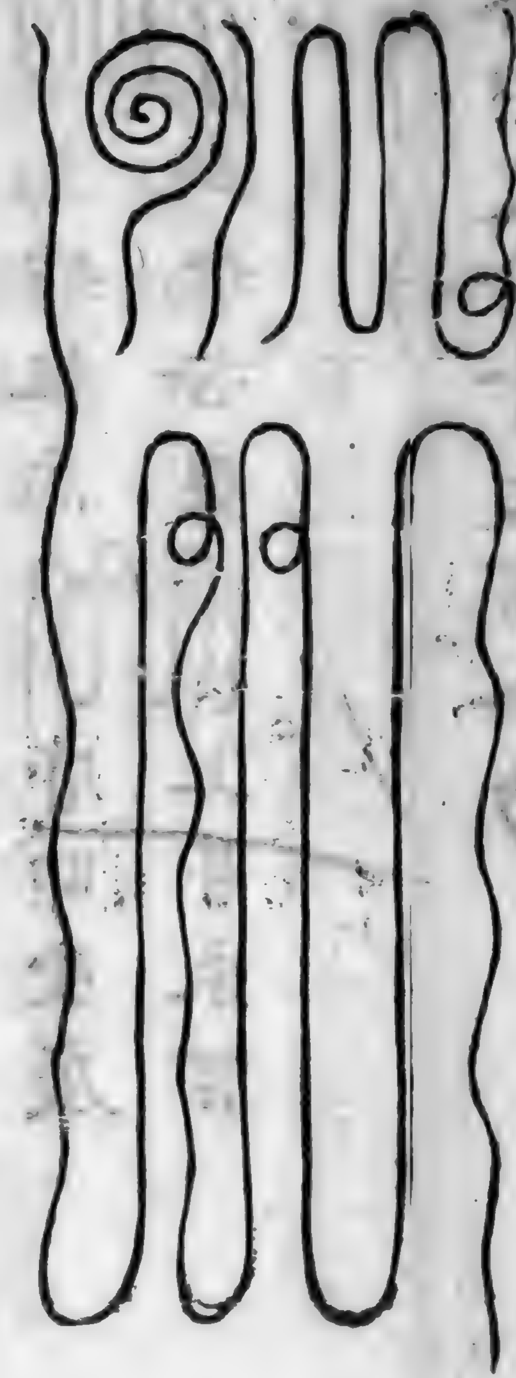
昇天寶券付亡過某佩服超昇上朝

具位臣姓名告行謹封

帝庭急急如上帝靈寶大法律令勑

背符





皇人曰此寶券乃帝君勑拔度上世亡魂不可闕以絳袋盛之付受度亡魂收執生

出五　五

天

造神王升仙車輦

皇人曰法用絲帛作紫車一乘以神王二人擁輪五馬牽輿中安亡位候度橋時以焚之切不可以亡旛而送蓋其攝召白旛

於煉度之時焚於水池換紅旛而度火池
度了再焚紅旛而換黃旛隨車以童子導
引而度天門

焚車呪曰 招上帝訣

天罡威神力 拔度永生魂 祥煙登死尸

慶雲開生門 還將上天烝 以制九天魂
混然歸元一 皆成自然人 得馭紫雲車
上朝泥丸君 三界无過難 永脫輪回津

燒紙呪曰

火鈴焱熾 變化八方 萬神侍衛 永除不祥

急急如火鈴丹天律令勅

咒畢存天尊垂一寶珠珠中光芒萬丈接引上生天界

玄師曰已上符簡誥券第一次名爲濟度第二次告下名曰超度第三次告下名曰昇度若是普度並曰拔度也

出五 六

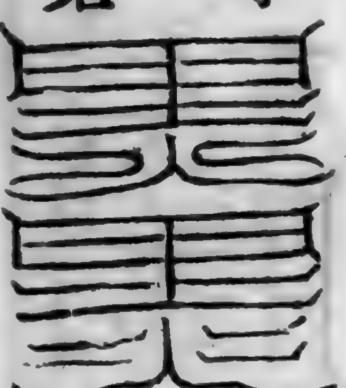
流通五炁落滅惡根咒曰

紅杏佐左癰攣着伸（震文震炁服符）墨黑尚上耳目聰明（坎文坎炁服符）磨眞佑右緩廢者平（兌文兌炁服符）襪臑下下跛痾起行（离文离炁服符）靈寶冲中身軀體

輕中指中炁服符青帝護魂肝木長榮卯文卯炁服符赤帝養炁心火光亨午文午炁服符白帝侍魄肺金生成酉文酉炁服符黑帝通血腎水清停子文子炁服符黃帝中主脾土安寧中指中炁服符梵炁彌羅自然成真中指甲午炁服符廻尸起死白骨成人子至亥天門炁服符濟度垂死絕而得生坎至离火炁服符九和十合變化上清急急如律令



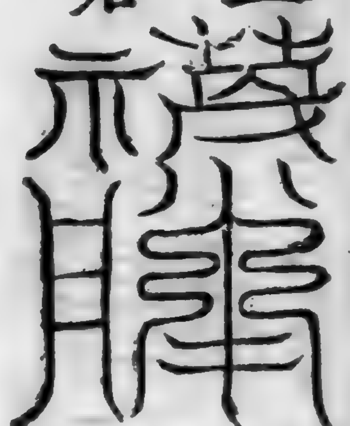
泰岱木司　九炁元君



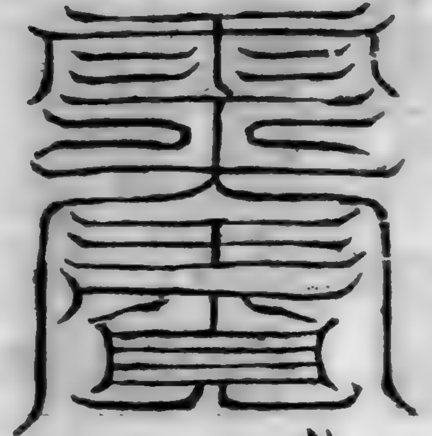
衡霍火宮　三炁元君



太華金主
七炁元君



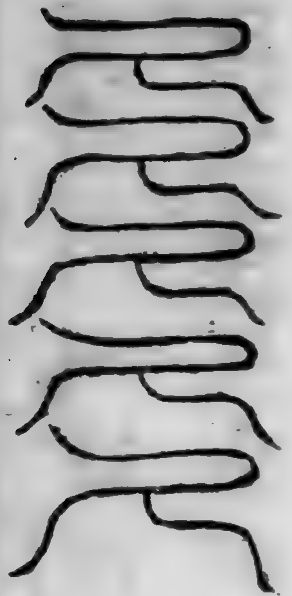
恒山水帝
五炁元君



嵩山上帝
一炁元君

已上五帝玉諱之符

青帝護魂符



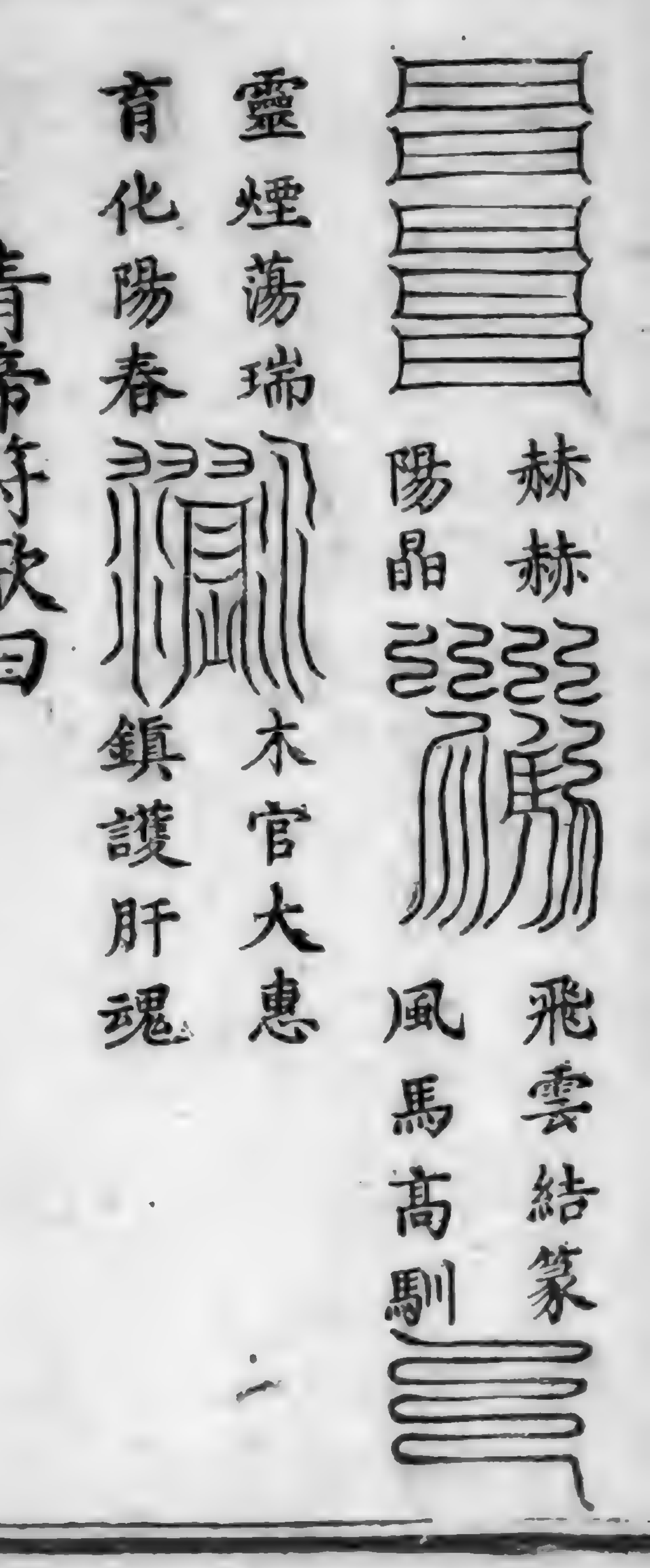
五行
之主



杌九九炁
司方



青陽
造化



青帝符歌曰

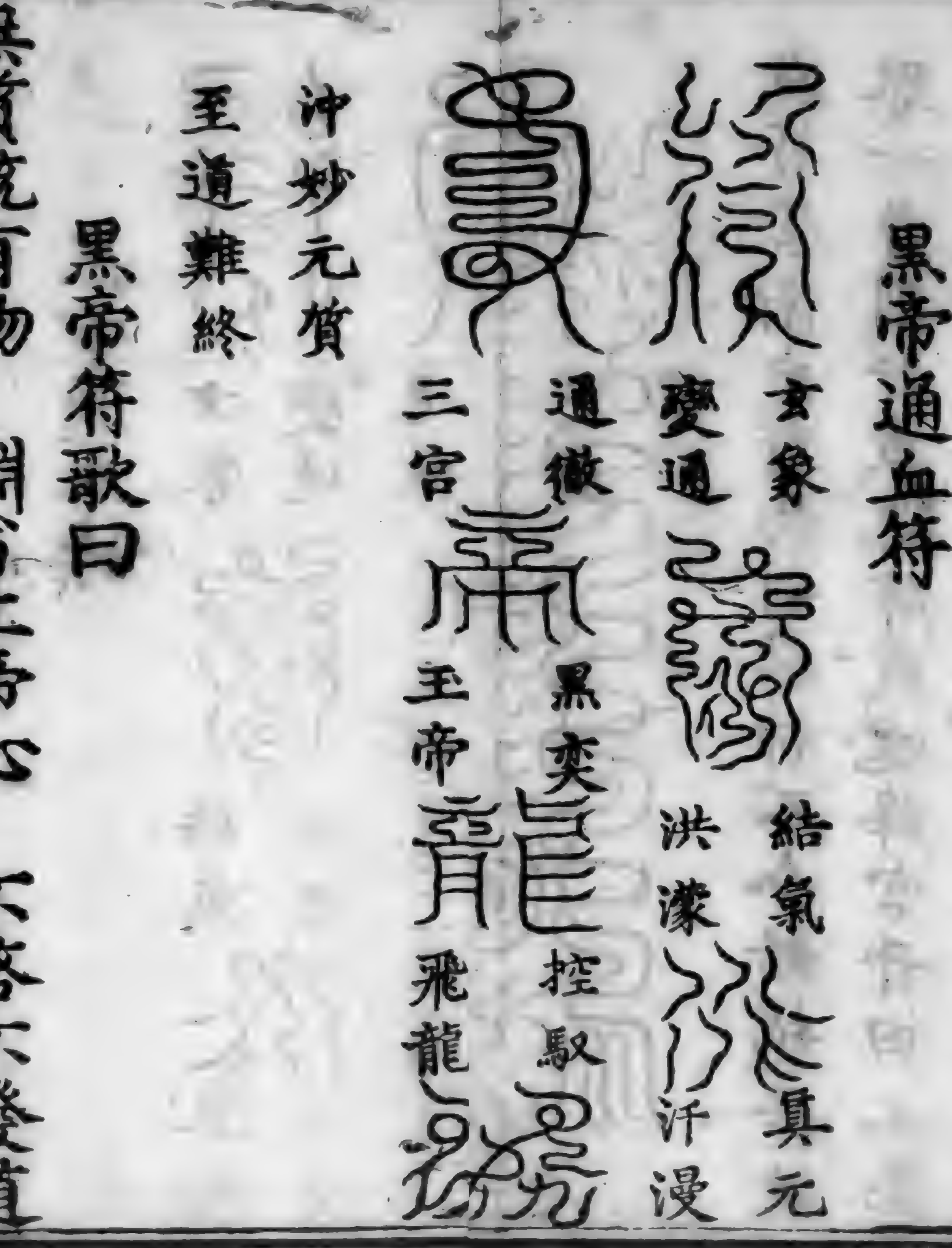
東望重拜手　蒼帝玉皇君　靈風鼓槀籥
育物布元春　雲龍轡巖駕　玉衛擁瓊輪
枯萌泛霑及　大惠無不均　萬仙歌以道
委曲戒天人　心根迷自固　拱跪戴洪仁



右符護得道者三魂使其通靈澄徹青書白素佩之以立春之日受吞服書以竹膜

上三枚

黑帝通血符



黑帝符歌曰

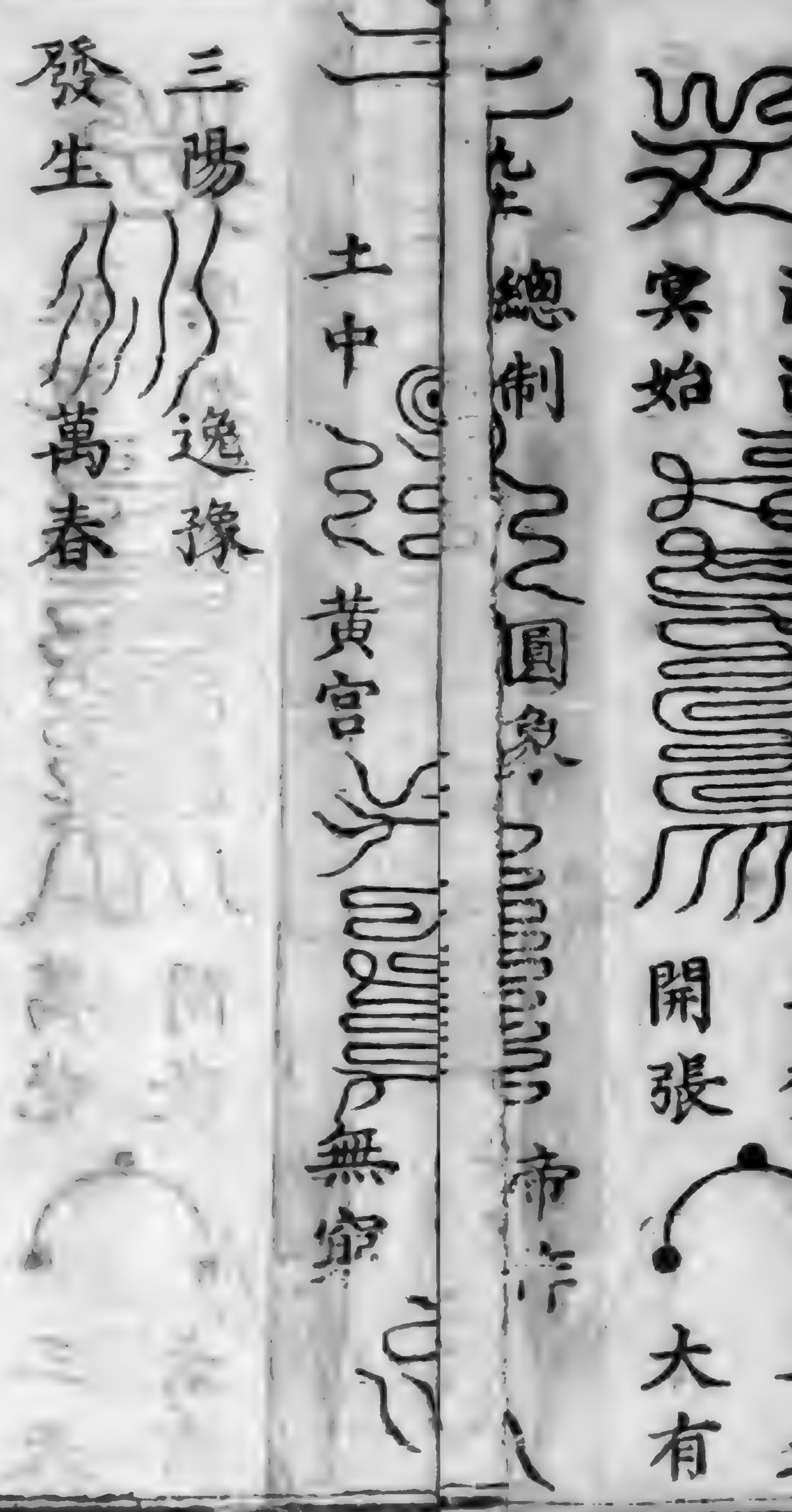
無質統有物　淵兮上帝心　不啓不發道
蘊妙化機深　恐爾漏未盡　陰想忽浸淫
輪轉無涯波　若道相迷尋　萬年嘗謹約
一旦自湮沉　無沖落鬼境　映譴不可任



右符護育得道之人使血脉通利榮盛一身無有窒礙黑帝太无水帝也水在人身血墨書青素佩之以立冬之日受若吞服

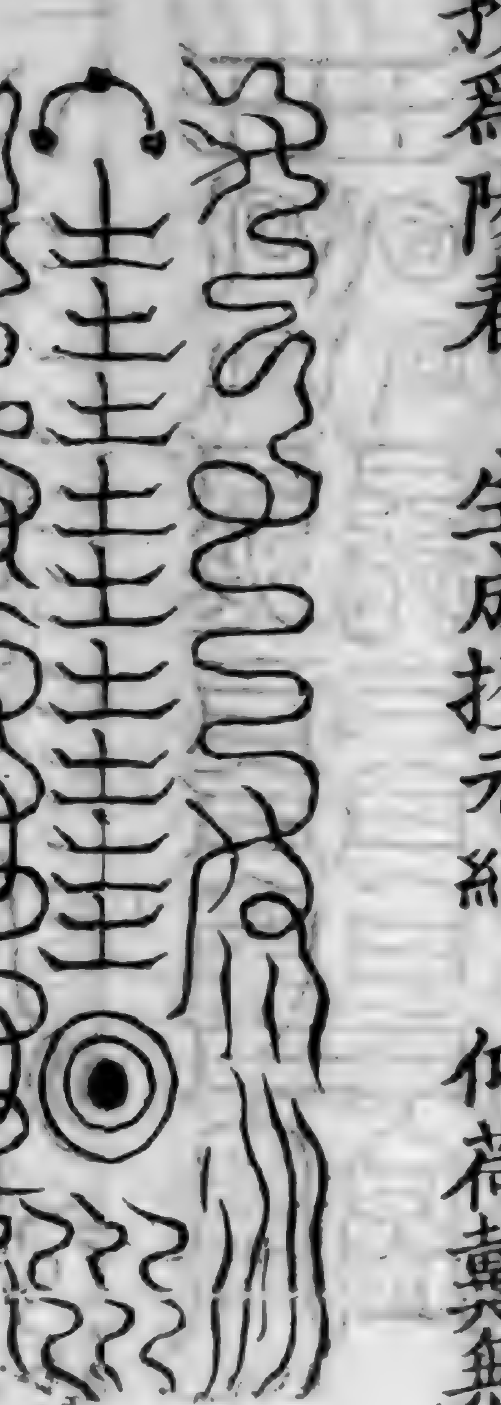
書以竹膜上一枚

黃帝中主符



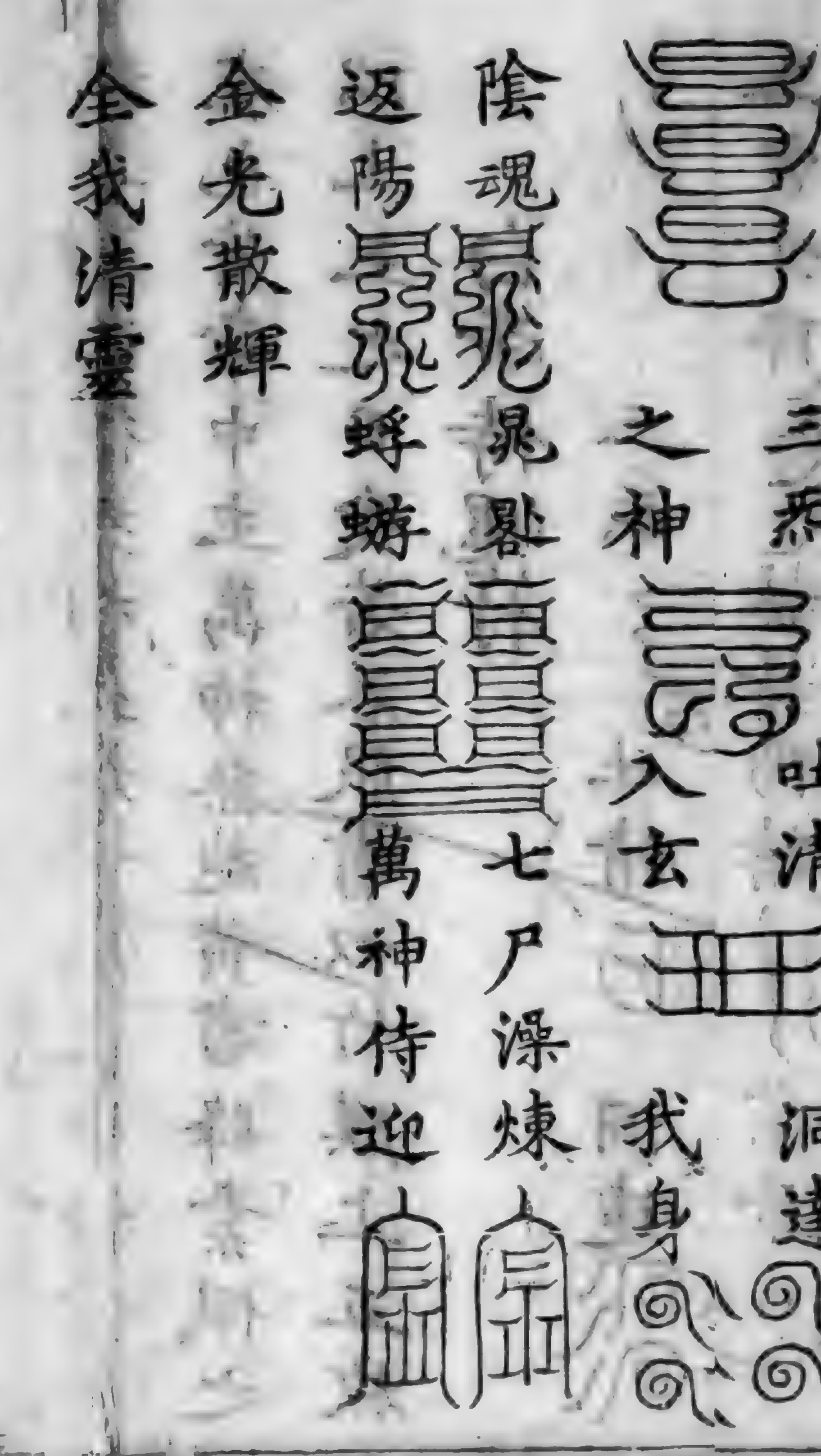
黃帝符歌曰

黃天拱中宸　控駕玉化根　翹機貫億曆
洞朗闢四門　大有混皇眞　糺制星宿魂
非帝道不運　有方賴之存　威忿即霜秋
和預爲陽春　生成握元紀　仰荷戴無垠



右符營衛中府拘制萬神不令錯越若近取一身則肝藏魂肺藏魄絳宮丹田二炁交媾則赤炁下降玄泉上升心藏血腎藏精二炁返復交相生養黃庭之中神意所在也黃帝中主萬神無越黃書絳素佩之以土王之日受若吞服書以竹膜上五枚

白帝侍魄符



白帝符歌曰

六甲抱金闕　七政守靈壇　流鈴擲火化
威劒巨龍幡　愬彼素靈眞　明憲孰敢干
束制妖鬼魔　凜落霄風寒　流氣既已息
萬天俄而安　眞儔荷大庇　抵額相歌懽



右符侍得道者七魄使無散亂閉絶鬼道

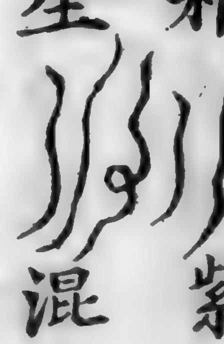
出五 十

白書紫素佩之以立秋之日受著吞服書

以竹膜上四枚

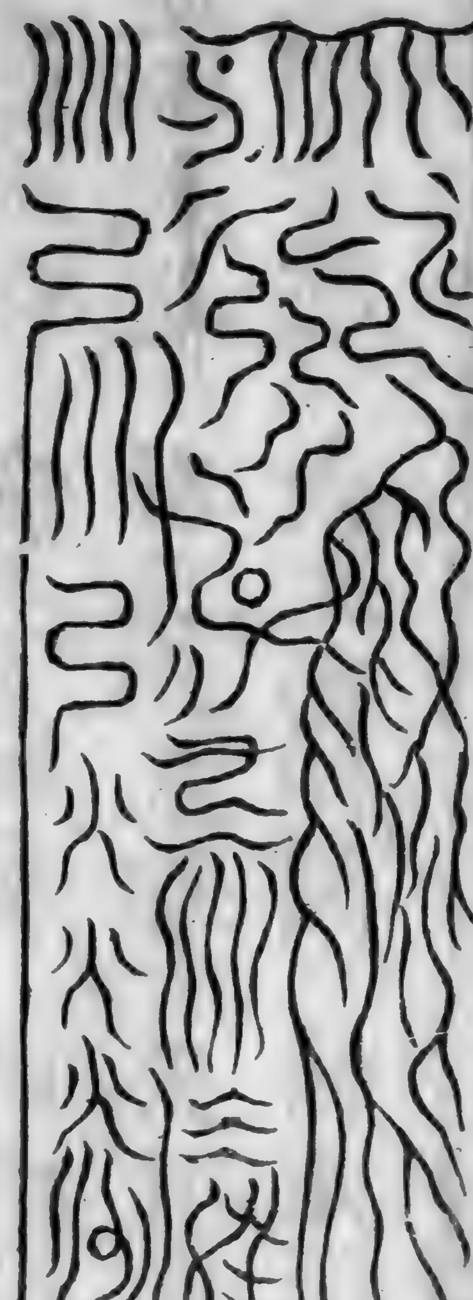
赤帝養炁符



三宮升降
往來無窮
赫赫陽精
萬物發生
紫房
混合
九魂
煉純
披朱
始丹
蕭切
劫臺
流通血氣
返胎火庭

赤帝符歌曰

太景開玉樞　洞堂啓金除　騫林[illegible]瑤砌
丹鸞踏瓊珠　寶房名曲麗　明璫神所居
飛遊谽飛道　引目眄眞都　天日永不夕
重煙鎖青廬　太上勑印開　帕几羅簡書
禪風樹玄化　懇辛諒有餘



右符赤帝主火能生養元氣黃帝曰壯火食炁少火生炁炁得温而後養也丹書黃素佩之以立夏之日受若吞服書以竹膜

上二枚

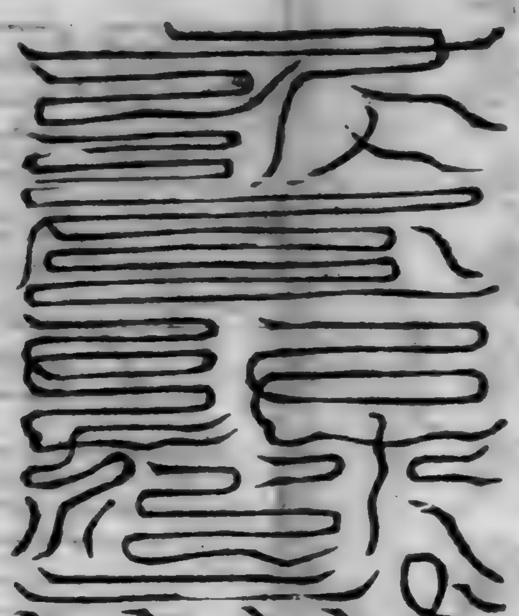
青天魔王 巴元醜伯 赤天魔王 負天檐石
白天魔王 返山六目 黑天魔王 監醜朗馥

黃天魔王　橫天擔力　五帝大魔　萬神之宗

右五帝眞符煉度亡故某靈魂依式告行

超升善域永不輪轉

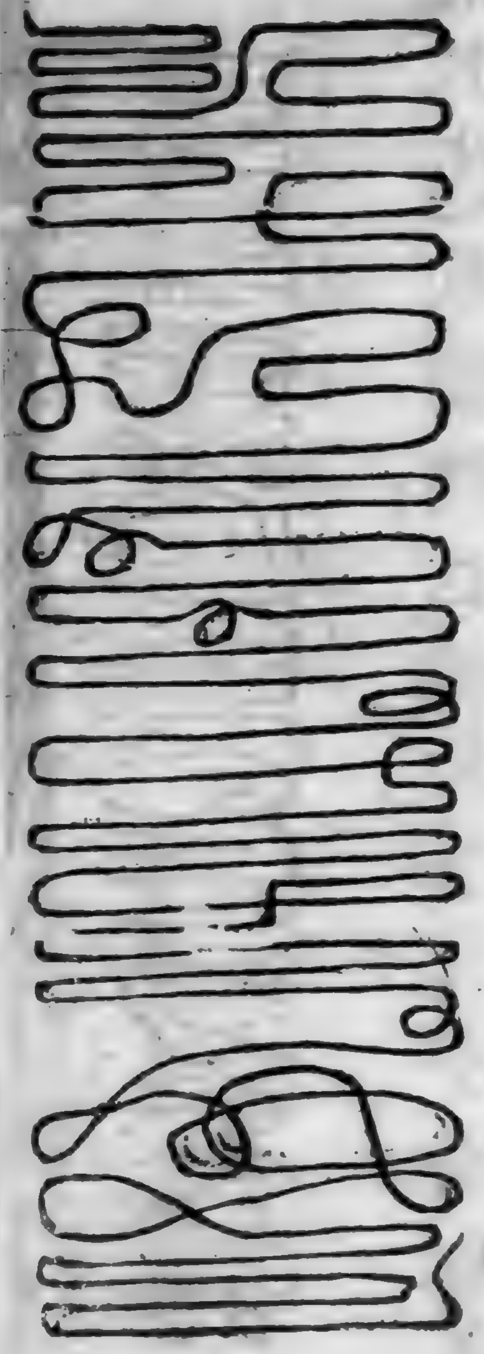
梵炁彌羅符



太上梵炁彌羅玉京赤書玉字掐玉皇訣

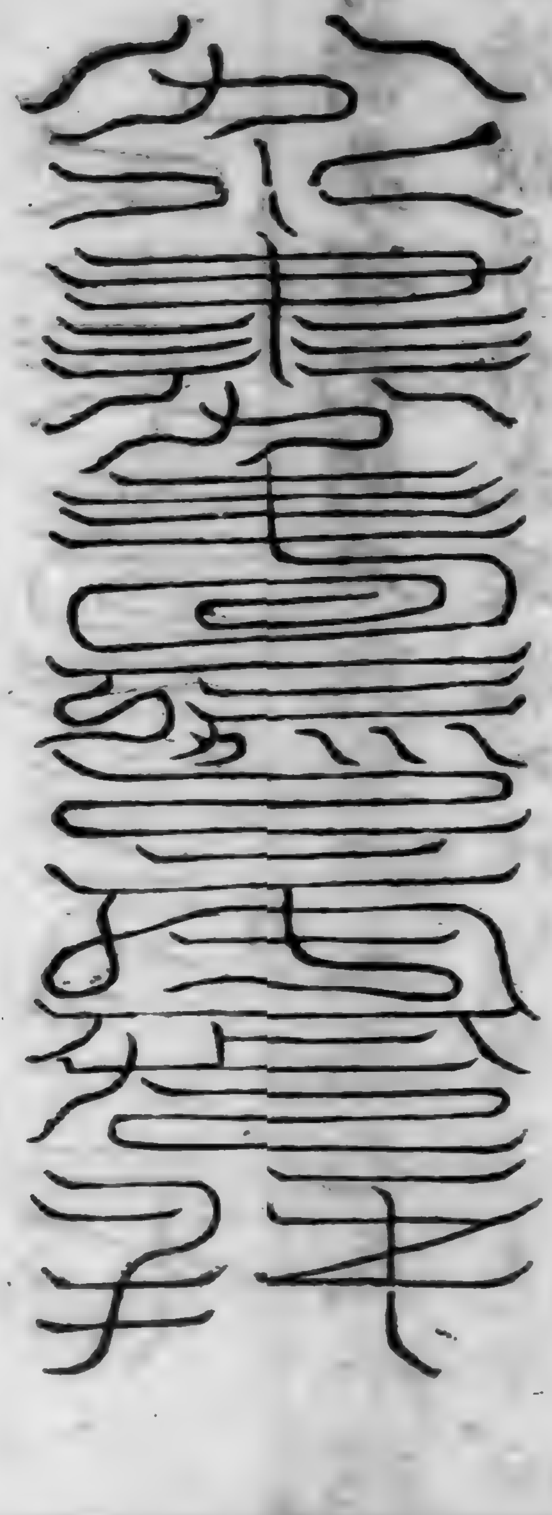
誦玉帝睿號逐字一遍取三炁吹成

廻尸起死符



掐中指中取一炁閉炁一筆而成存金光
萬丈於符中

濟度垂死符 掐萬 文



呪曰

濟度垂死 絶而得生 千和萬合 變化上清
急急如律令

五篇玉章

皇人曰五篇者乃元始天尊自然飛英至
精虚無混沌之炁凝結而成玉章鎮於大
羅之上昔上皇時星辰交錯惡曜加臨上
犯三天曾命真梵真人齎持五篇付於五

帝鎮於天元以制其天政又命真人
齋持五篇付於五嶽以鎮於地紀以御其
地祇又命妙行真人齋持五篇付於名山
主者以候成道之士敷歎教法下度生死
蓋五篇之柰其功甚博上可以消於天災
中可以保鎮國祚下可以度於人民如召
三界五帝建諸壇陛當以土旺之日青素
朱書五篇敷落五方則萬靈振伏招集群
仙召之即至靡有不從如書時當於淨室
面東方再拜長跪存身為元始天尊萬神

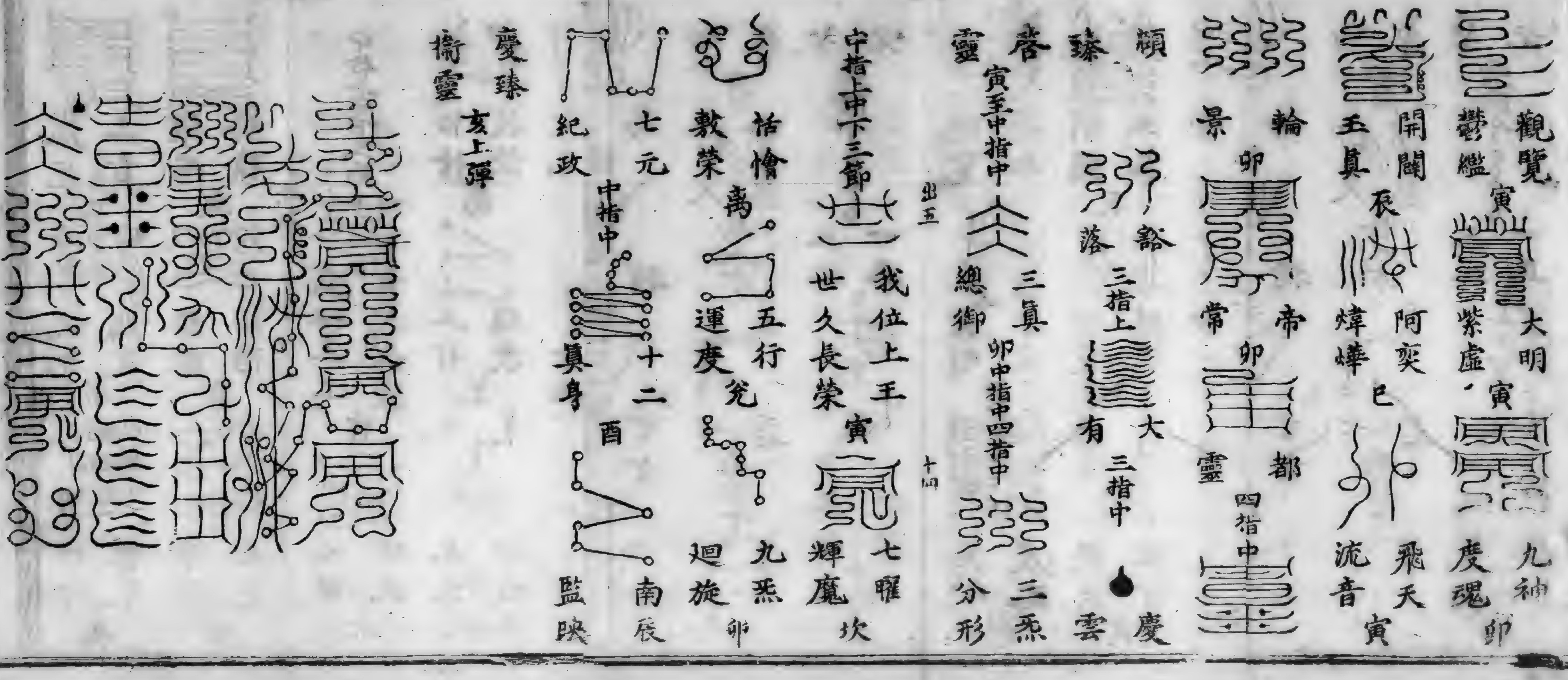
侍衛身有光明乃取五方五色之炁手握
玉清訣鼻引九天炁入口九咽存運丹田
之炁上衝泥丸周流一身遍於百竅放大
光明照見諸天諸地日月星宿然後默誦
密呪十二遍取炁吹筆起身再拜執筆叩

齒三十二通隨散形呪而書之書符畢上
以星斗盖形存諸天星宿日月光明與元
始五篇之炁相接交映內外藏之如用當
朝天門再拜焚香具白事因奏於元始前
再拜長跪而取之可以禳度厄運及五煉

生尸之法焚而用之如生人受煉則佩負
在身度世永無疾厄身過之後地司奉迎
不經地獄即得返形遊行太空如幽魂受
煉得過玉文身生寶光永斷執迷度脫輪
廻之道夫行靈寶大法之士居山受鍊之
具豈可不遇斯篇佩荷在身或鎮於幽室
之間則萬魔不敢近邪妖不敢犯界自有
萬天敬重神明護門光明內外萬災不干
可謂保制劫運使天長存者矣
書五篇密呪曰

混合帝尊　八徊九生　玉晨金華　真文敷陳
飛飇玉輪　太素理真　靈寶天根　六合洞靈
五篇自然　結成真文　我今書篆　元始炁分
萬神合炁　俱會帝庭

第一篇玉符



第二篇玉符

虛无上首 巳

天紀彌宸 午

四吁育象 未

濯曜騰精 坎

煥赫洞陽 离

浮景玉光 坤

出五

七靈謠歌 寅

世元紫堂 四指上

羅英 四指中

十五

散景 中指上

曜明 中指中

玉房 中指中

金真 酉

玄精 丑

合受玄玄 巳

四象 卯

八卦 八輪八方

七炁 飛陽斗

七元 飛陰斗

三元一正 巳午大申

五行璇璣 中指中

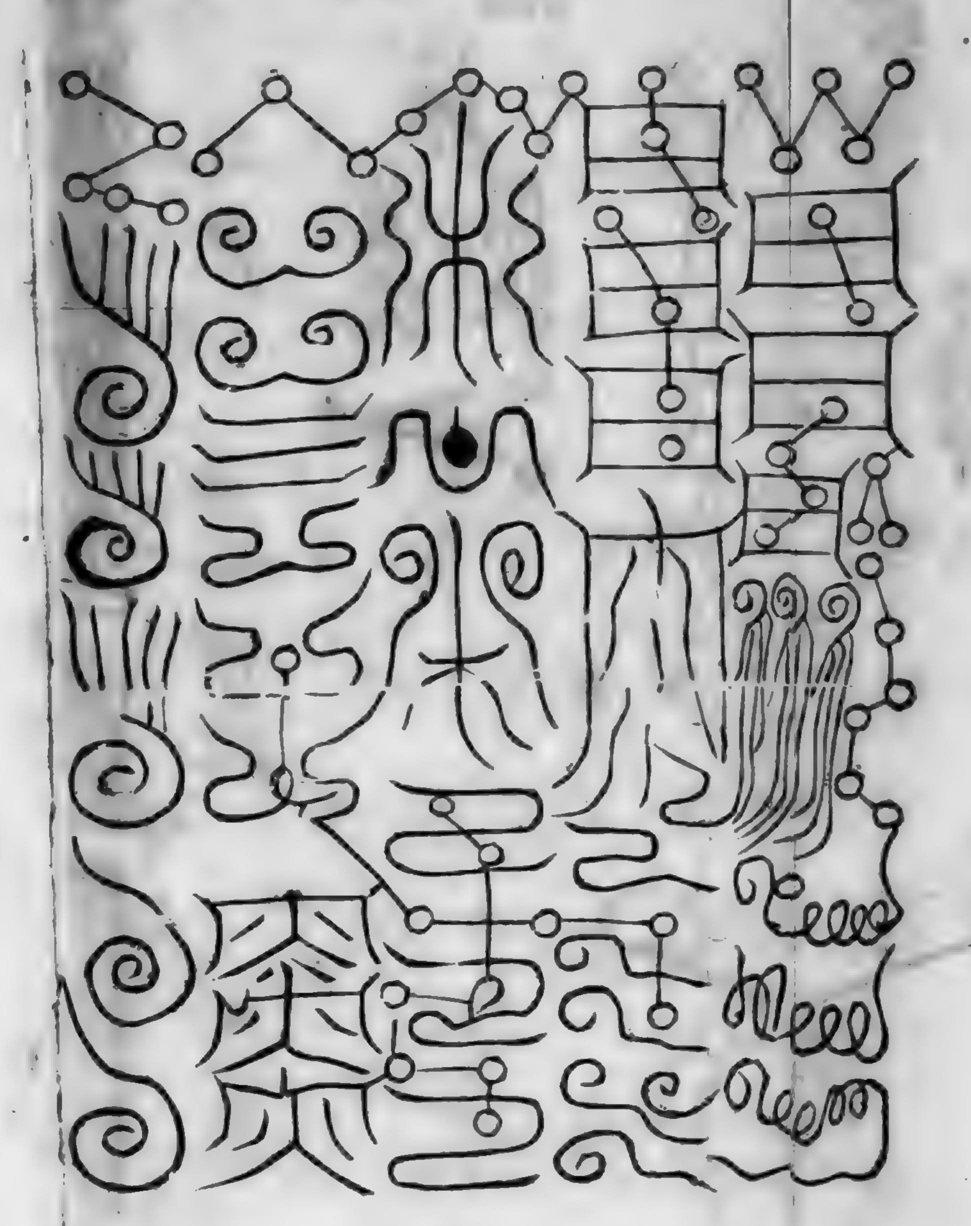
飛度五戶 亥戌

四景回施 午

三真 未

六炁 巳彈

萬梵開張



第三篇玉符

八晨總獸

韶主攝精

九都

騫鬱

飛生上靈

寗羅淨境

馥空

郁輪

灌沃

出五

十六

黃霄運

華

玄明

神君

開廓

延丹宛庭

四方

六律

十有三門

收威過守

四炁四門



右符並中指中訣

第四篇玉符

大猷浮景 子

真定 丑

化元 寅

蜒宛 卯

素渺 申

玉梁澄煙 亥

蕭 戌

時

結禹 丑

景羅 四指上

七靈 四指中

秀盤三府 四指下 流輝 九元 酉 寂然 三指上

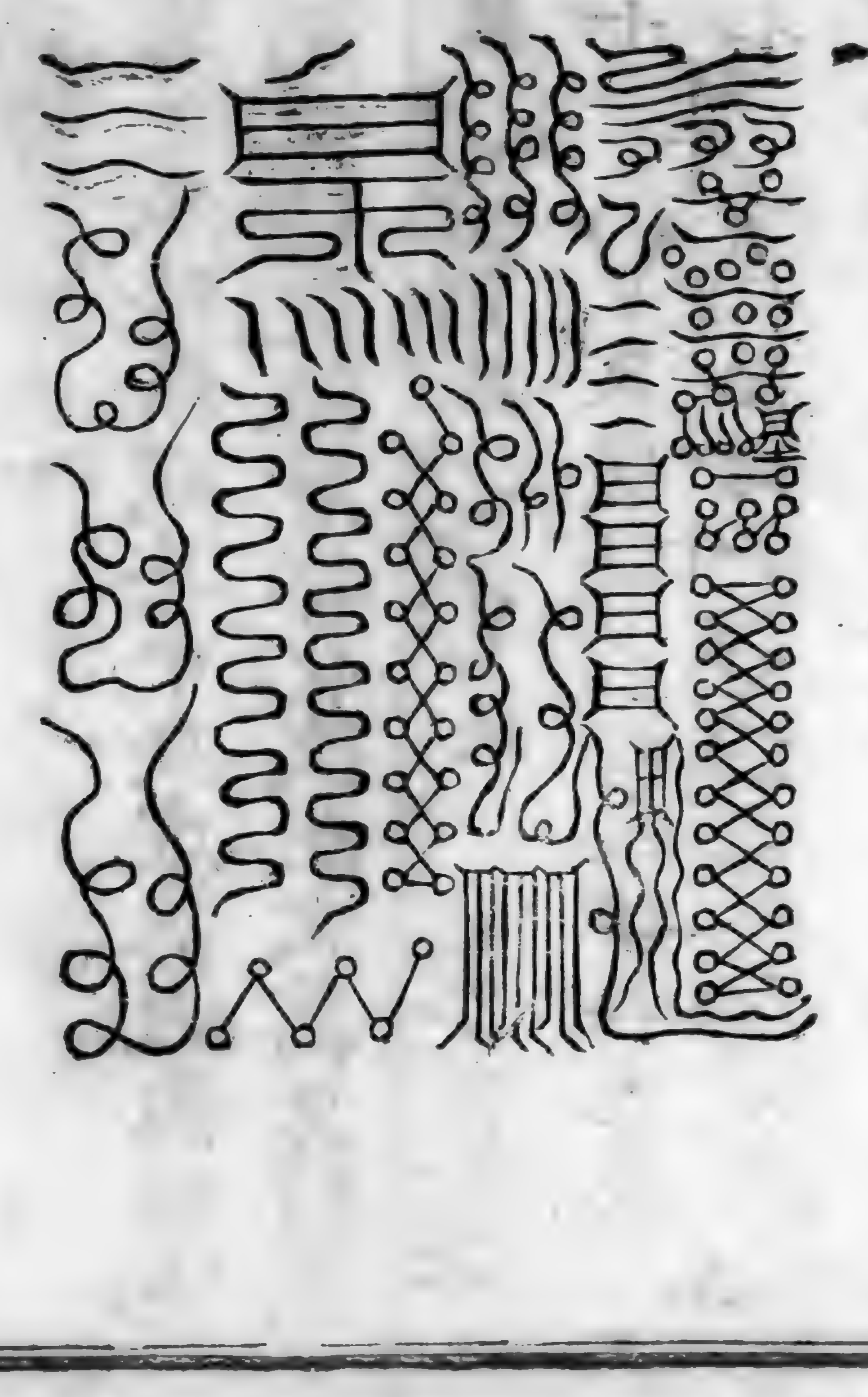
虛邈 中指中 飛華 坎 拂軒 酉

長濫 申 大漠 午 由延 未

錄籍 陰十陽九 子午 天變 飛阿 午 阿丘 九度 五炁回飄 未

七玄度命 酉 六府克盈 戌

星宿停關 百骸流光 中指中



第五篇玉符

天龍 坤 舞轅 乾 翁靄 酉 浮羅 巳

紫精 巳 馥淵 亥 溟滓大育 寅

九機化乾 申 覆形厚德 四指上 元阿淪精 四指下

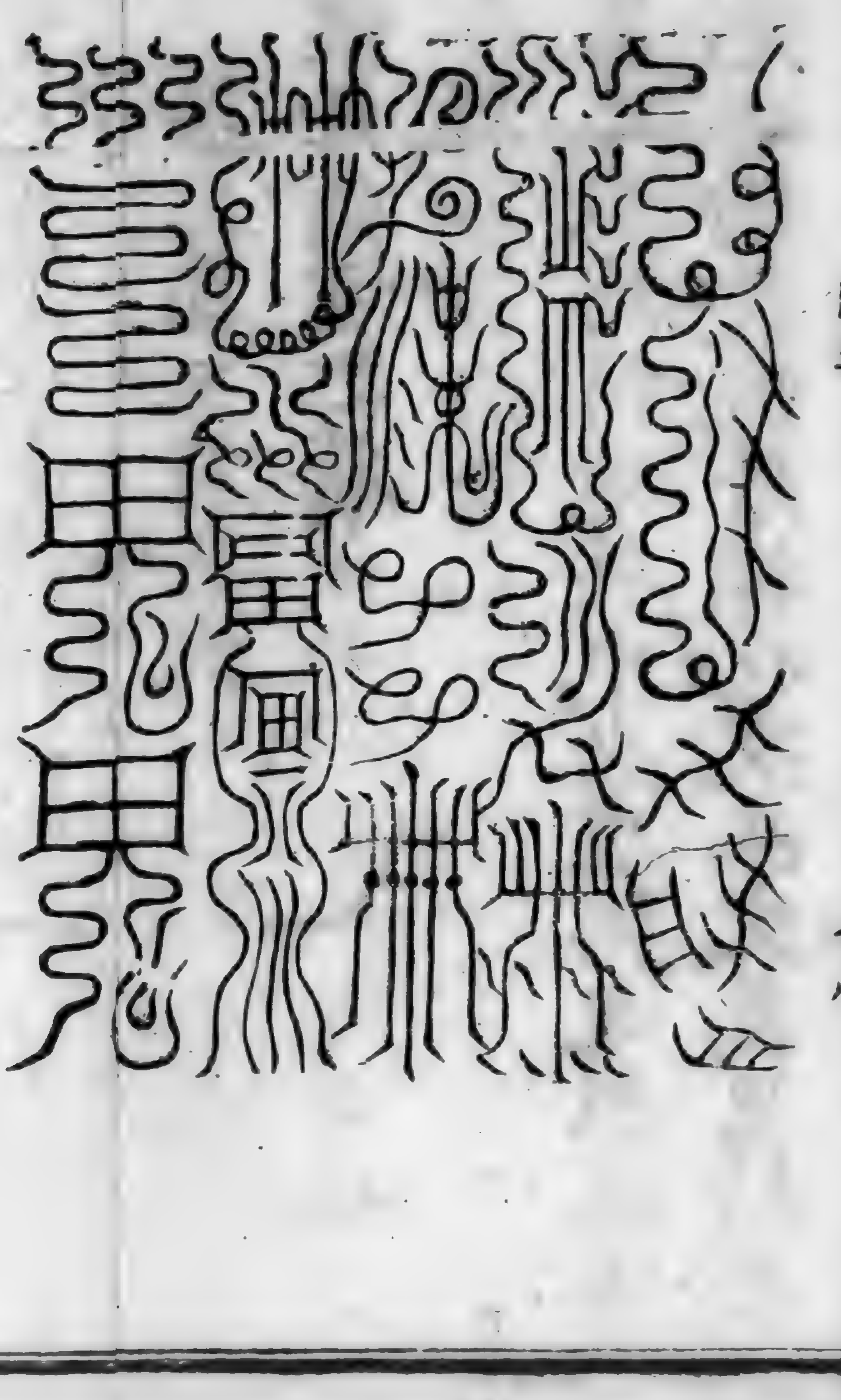
育英 四指中 明隨 三指下 景晨渺雲 三指上

大隗總監 三指中 秀樂禁天 坎 紫虛隨丘 離

劫量交前 酉口 碧霞韻梵 卯 渺渺遊元 大指中

六變運量 大指下 議絶惡愆 中指中 恢冠玄漠萬變

成仙 午彈



第一篇玉符告文

太清九眞安化上愛玉符

符

東方明炁發育木精飛英仁惠之炁滋衍萬生天界地綱與時皆正凝耀神鄉結爲青書光映萬里

右奉

元始安鎮眞文告下

東方青帝煉質亡魂飛昇極頂一如告命

年　月　日具法位臣姓某告行

第二篇玉符告文

交神生明玉化之符

符

太丹之炁衍出五光洞煥飄擲化火融煉九陰

赤字㲼章其文甚異敷映九十九億精明炳天

右奉

元始安鎮眞文告下

南方赤帝煉質亡魂飛昇極頂一如告命

年　月　日具法位臣姓某告行

第三篇玉符告文

眞皇混丹肅玄之符

符

黃眞之炁結精飛英中央虛落之炁混沌

黃元之精交流曆律化交生文萬里精芒

熀煋天端之間

右奉

元始安鎮眞文告下

中央黃帝煉質亡魂飛昇極頂一如告命

年　月　日具法位臣姓某告行

第四篇玉符告文

八威禁龍制虎飛英太白玉化之符

符

素威禁炁流化粹端飄權耀神凝結成書

光挾萬里其文甚異列明淩芒威摧萬妖

右奉

元始安鎮真文告下

西方白帝煉質亡魂飛昇極頂一如告命

年　月　日具法位臣姓某告行

第五篇玉符告文

明綱玄兆太明九化之符

符

玄精發耀萬物滋形生端不竭天曆有紀
玉皇上相高觀靈化接摘玄序開明天敎
冊封萬帝玄眞感和天文敷炳典約清律
出五 二十
天化大成凝結玉章光映九億

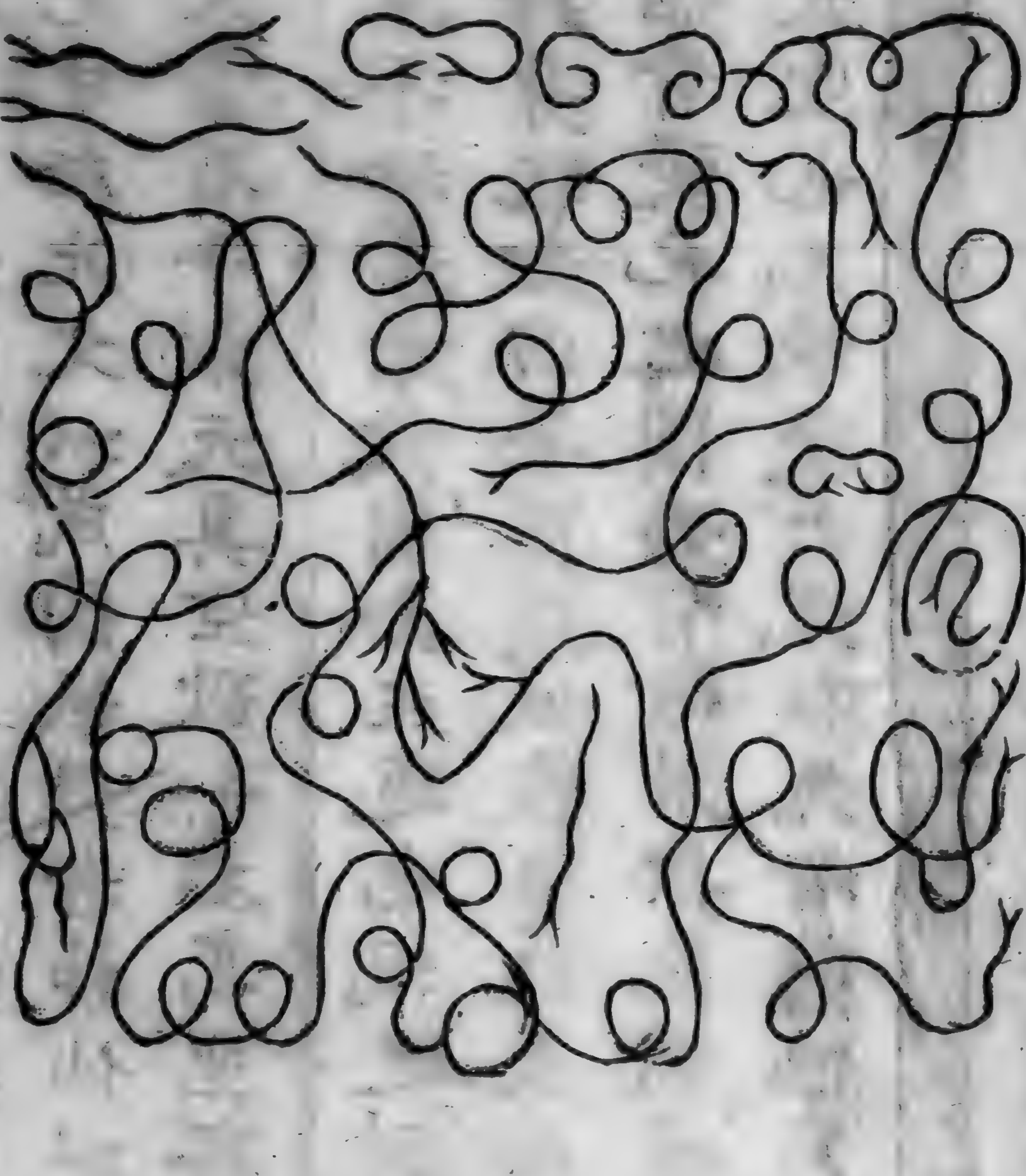
右奉
元始安鎮眞文告下
北方黑帝煉質亡魂飛昇極頂一如告命
年　月　日具法位臣姓某告行

靈寶始青變化之圖

天眞皇人以紫筆記靈寶之炁交始青之炁變化之象也主世間及天地鬼神之生道能資蓄生炁以抱魂結練以得眞也兆能有之以青書竹帛之上面西北服之保生益年神炁不散固全生道也佩之則神炁歸身返老回嬰應運滅度身經太陰帶服始青變化之圖始青帝君與兆同昇逍遙太空也凡煉度亡魂在兆智慧而用之

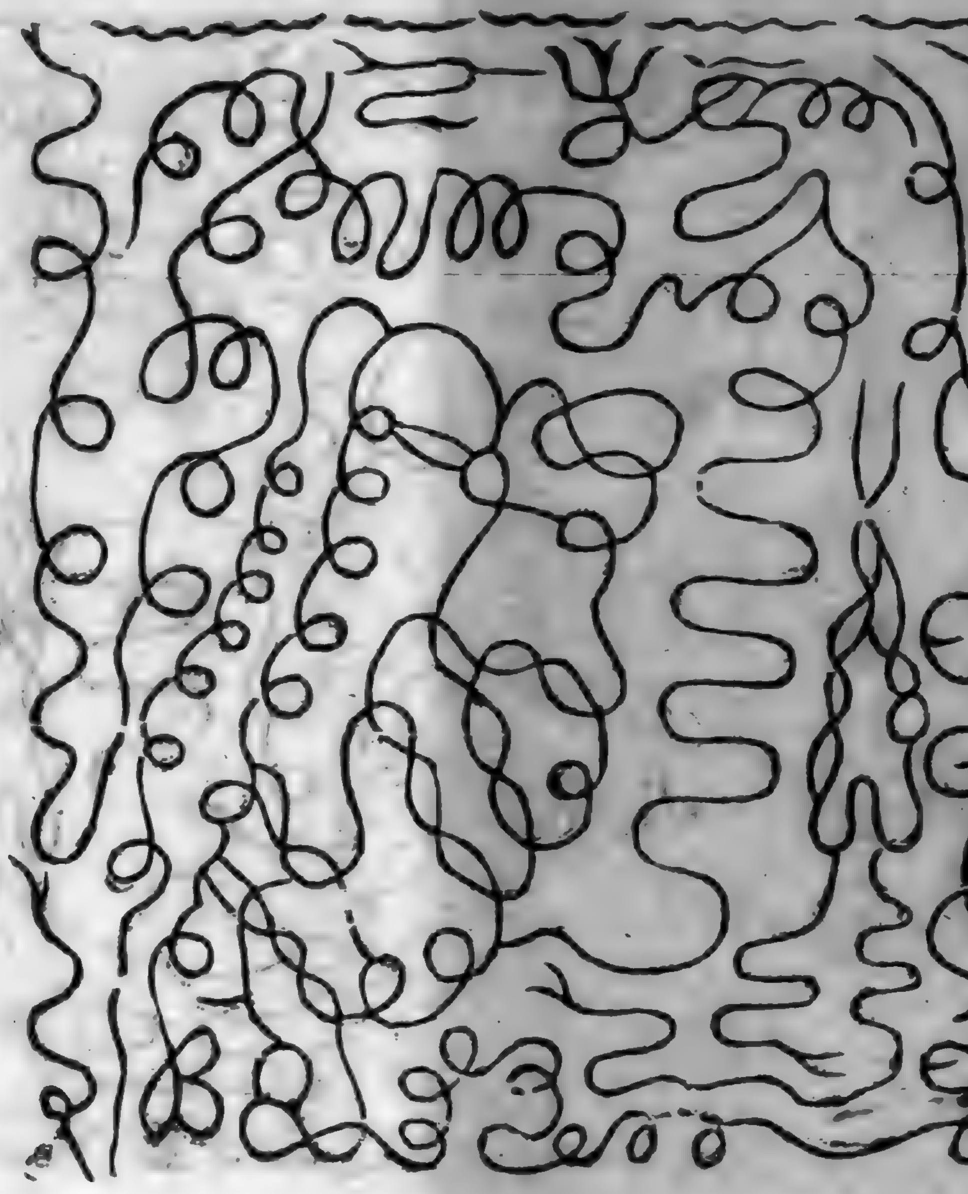
碧落空歌之圖

天真皇人曰碧落之炁在人物爲縷脉絡

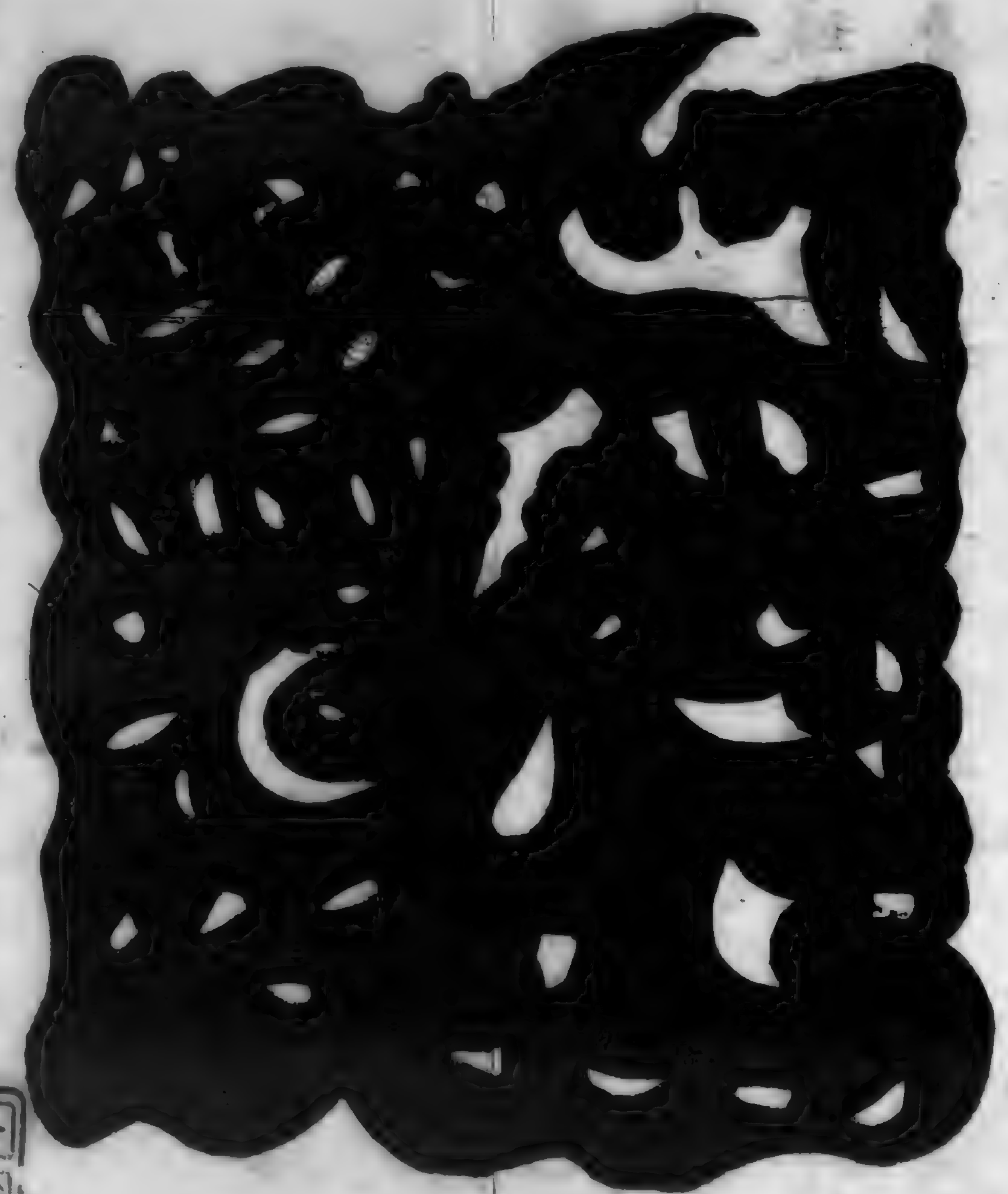


連貫穿注其炁生於碧落始青之天在人
生三百六十脉三百六十經三百六十絡
又生眇絡支絡絲絡縌絡大梵之炁以為
其元中結此文以成圖佩用者神仙以碧
書尺素召十方天真空歌一奏萬聖齊臨
服用施化亦同上法 出五

大浮黎土之圖



為界封此土為浮黎土者區貫蹤穴之所
在也中黃太上明梵之炁回旋流演以正
域內宮闕樓觀之所存有能佩之百神朝
身三界司迎魔王稟命五帝侍軒中黃太
一帝君與兆洞章同升紫房此圖主人脾胃
營養太和服用同前法 出五



靈寶无量度人上經大法卷之六十九

靈寶度人上經大法卷之七十

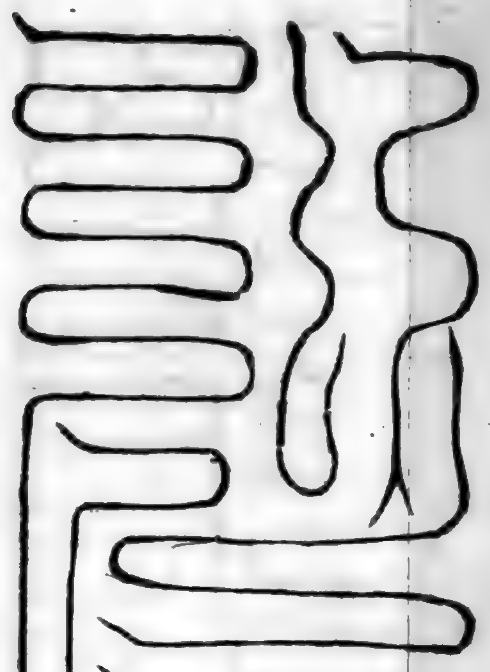
出六

靈寶无量度人上經大法卷之七十

凝香昭應品

道德香符

應設醮拜章黃籙通用玉皇訣

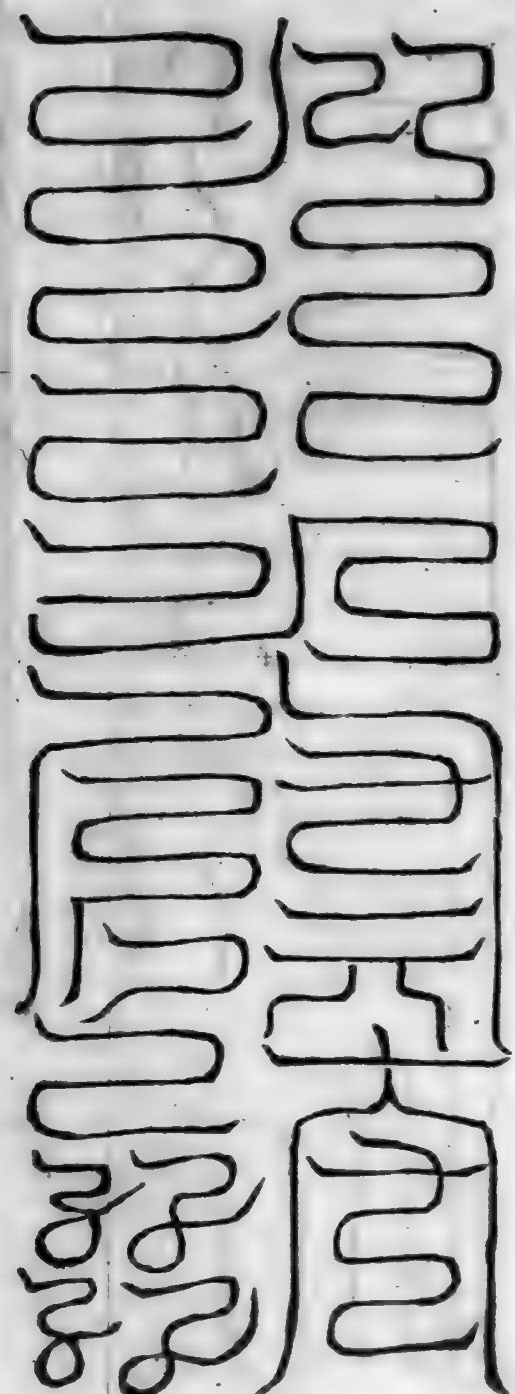


呪曰

道德奇香 變滿法界 徹達三境 事誠感通

長生度世 急急如律令

超度三界香符 訣同前



呪曰

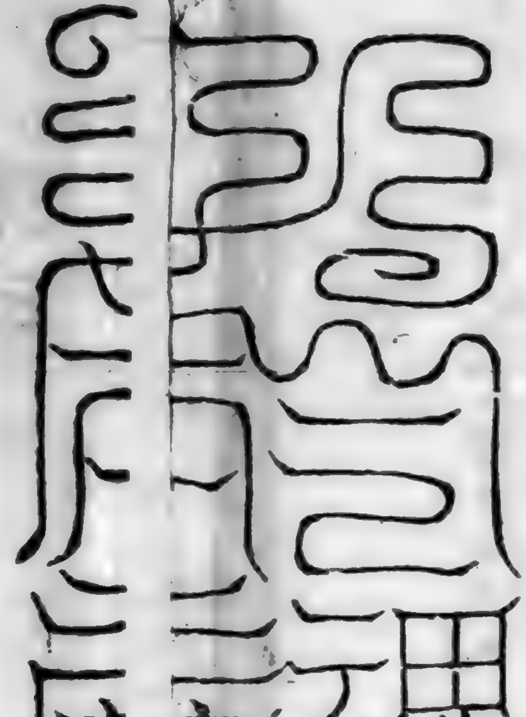
香超三界 遍滿虛空 逕達御前 浮結供養

祈禱必通 急急如律令

右二符並黃紙朱書中指中文西北炁吹

入符中

普度亡魂香符 訣同前用
普度印



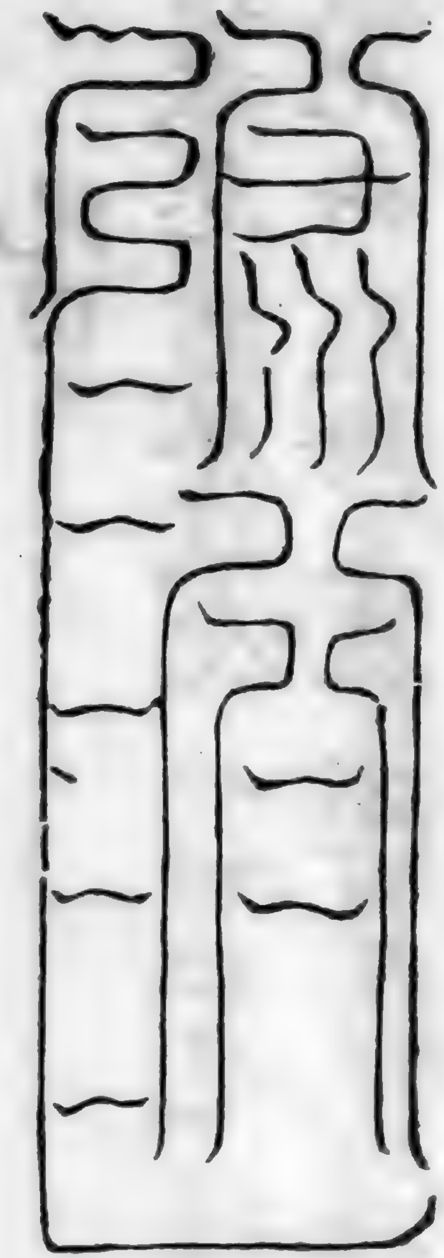
呪曰

大道慈悲 隨聲咸度 一切亡魂 隨香普度

開徹九幽 飛騰太虛 不可思議功德

右呪三句用印

傳符簡香符 傳命印 東炁



呪曰

元始符命 普度亡魂 北六 金龍驛傳 二 不得留停

破九幽香符

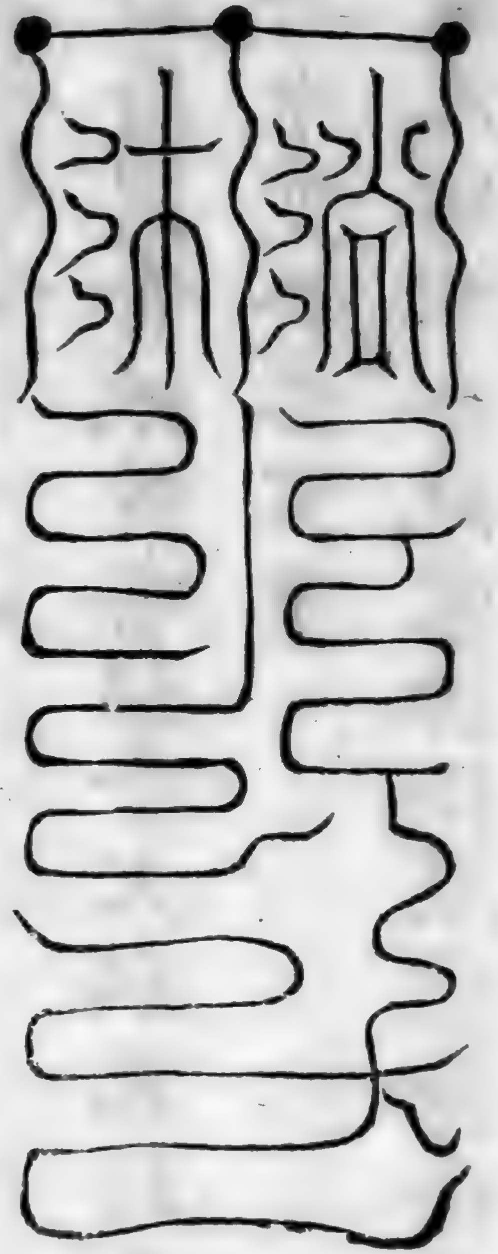


呪曰

金光玉煙 速噴帝前 符命悉傳 通達幽關

九幽諸都 速開罪魂 超度南天

沐浴亡魂香符 沐浴印 北炁



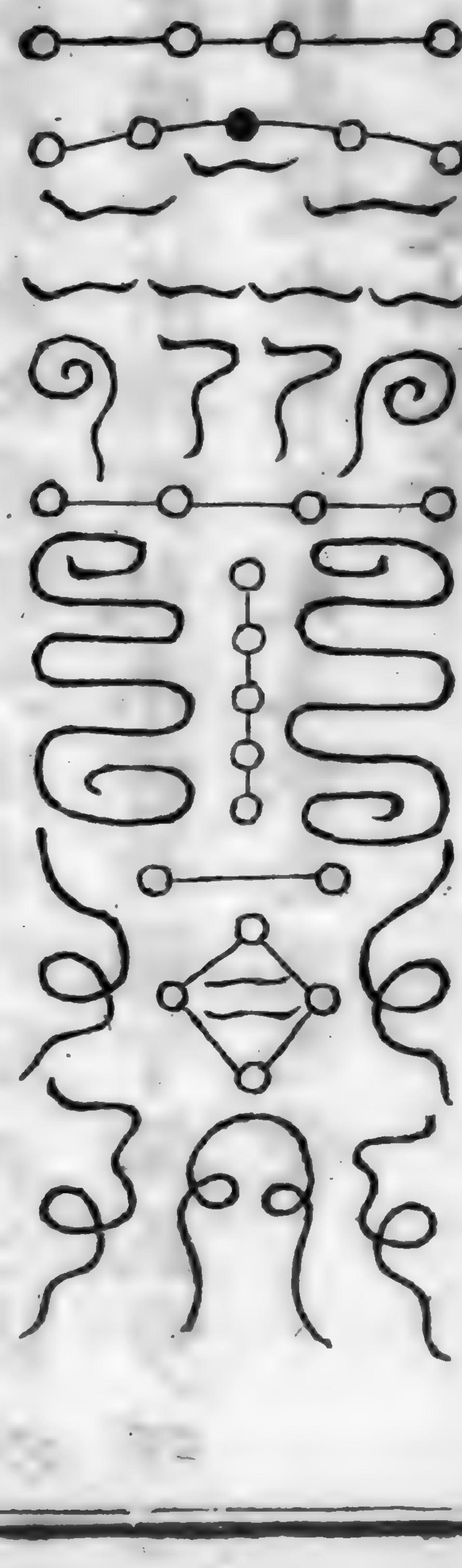
呪曰

玉泉瓊煙　鍊玉飛昇　玄明瑩潔　快樂自然
急急如律令

右符用青紙黃書掐子文取直北炁吹入符中焚於浴室中

皇人曰亡人既蒙沐浴塵穢蕩除當易仙衣使登壇陛如不給衣則冠帶不具難對聖真故太上慈悲大法中有變衣之法以度魂與符用黃紙朱書面南丁罡三步叩齒三通左手握天皇訣念呪而變

變仙衣符



呪曰

九曜扶衰　真炁變衣　四神合衛　五緯交暉

炁分羅綺　綵集空威　六合扶挾　三炁玄微

至真煥爛　仙女齊緋　圓景素明　元始慈悲

急急如律令

變衣呪曰

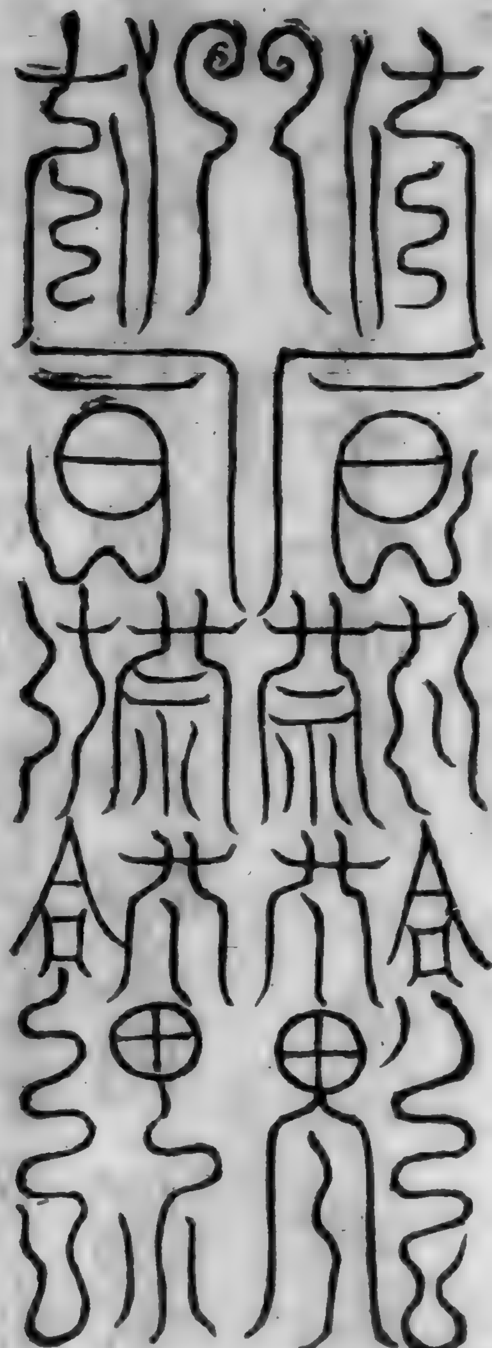
唵吽吽呼嗚伐夷帝明都變鍊有形攝

變冥食

皇人曰亡魂久居冥昧不遇饈羞常懷飢渴之思難遇飫充之饌喉嚨生火累劫飢腸如遇大齋全憑變鍊行持之士當以甘露玉符焚于水中手結五嶽印誦詠祕[illegible]章加持法食變為甘露亡人食之即獲清涼快樂生天回心向道絕諸苦惱具足飽滿行持之法左右手玉清訣存身為元始天尊列天門三炁降接兆身然後以炁吹符

焚水中以楊柳枝灑之誦秘咒普救亡魂
其福難勝

變食符



咒曰

唵嚩囉哩 長柔陀他 尼陀耶 多伽陀
彌陀

變食呪曰

酆都夜壑 忽以光輝 照燭幽魂 來霑香爨

靈寶鍊符 百骸自飛 得見妙會 仙岐知歸

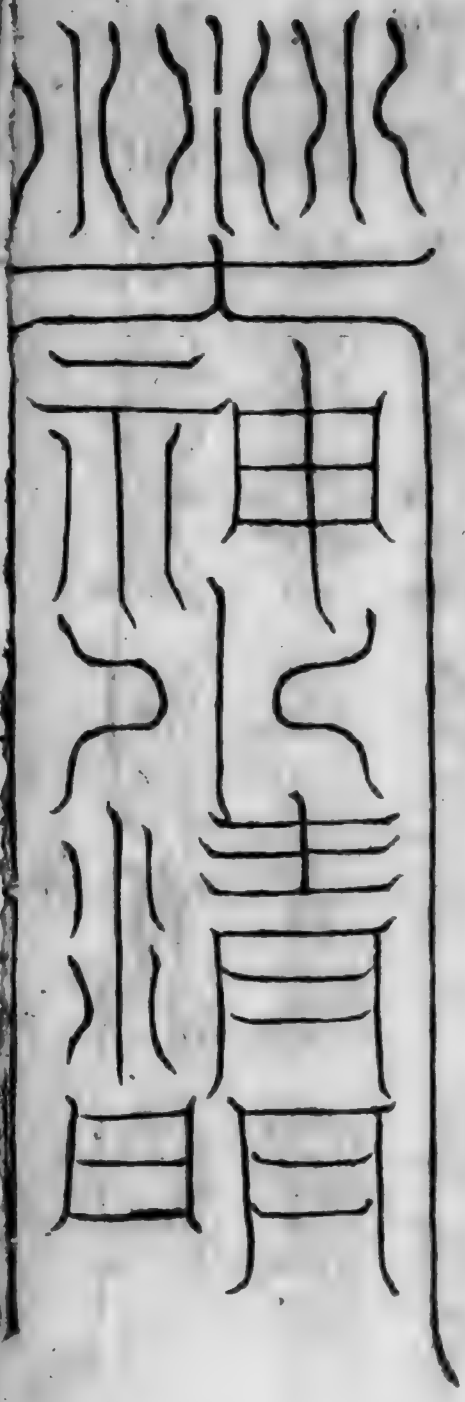
萬劫難遇 功緣可崇 開闢幽趣 全假眞風

梯航彼岸 濟惠無窮 念念生因 駕景飛空

出六

四

甘露開咽喉符



呪曰

浩浩渺渺 太上靈泉 潤枯育物 流注自然

神華生液 澄清太玄 生魂育魄 雲泒綿綿

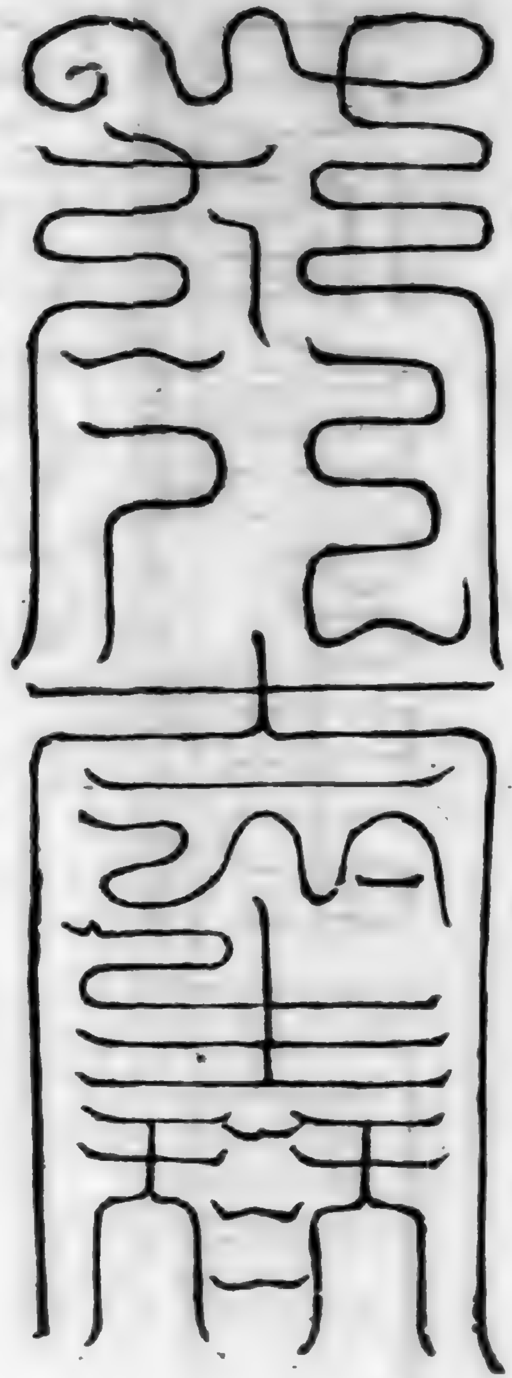
清泠保命 猛火絶煙 華池浩渺 莫測其源

急急如律令

右符黃紙朱書三道燒於水中或吹於亡

位前子文北炁

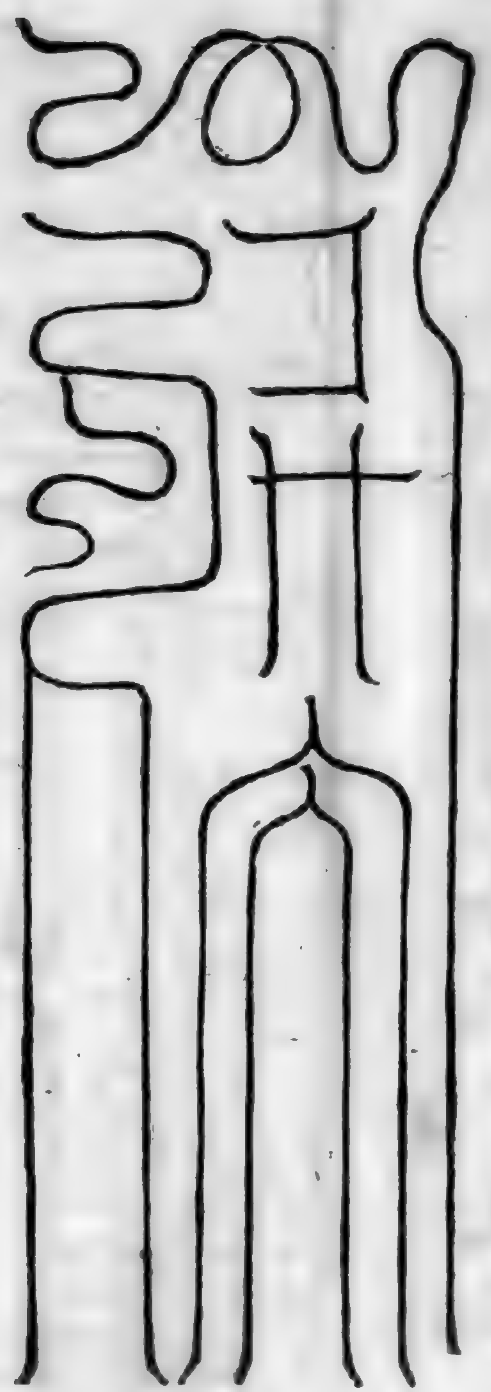
鍊度生天香符 五嶽印 東炁



呪曰

洞慈洞明 灌鍊九尸 達度玄天 逍遥自在

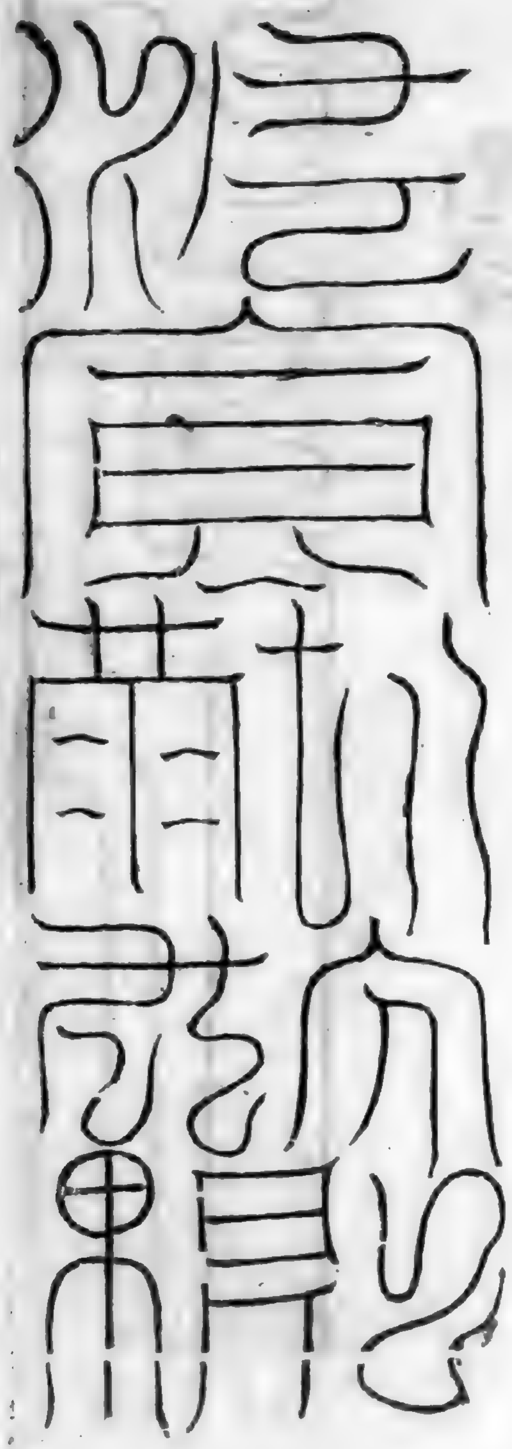
普度法橋香符



呪曰

法橋大度 法橋普度 急召急升 步虚玄靈

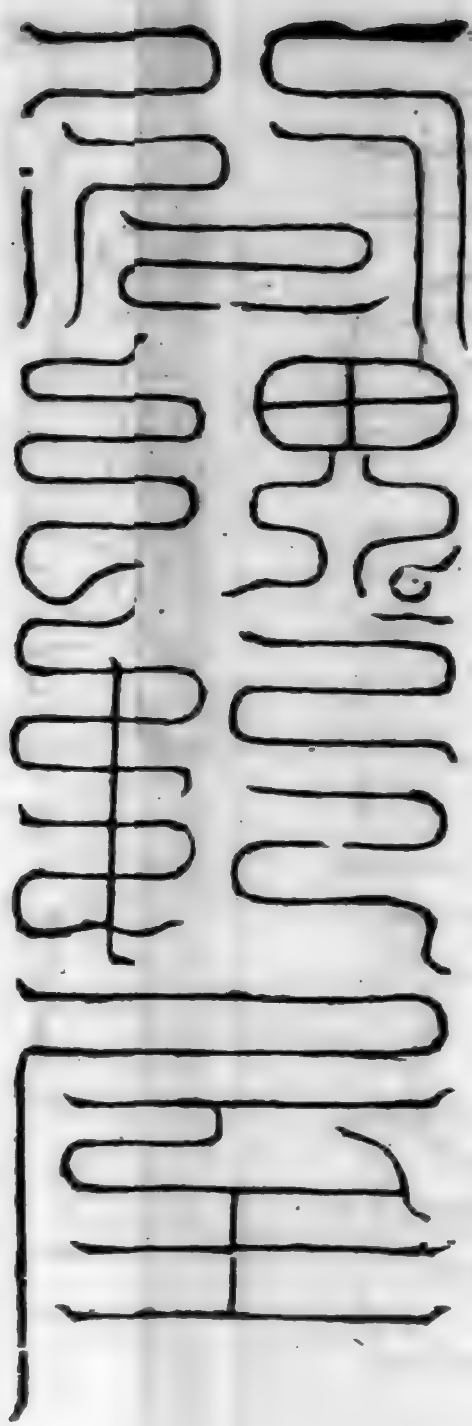
呪施夜齋香符 玉嶽印東炁 焚於香爐內



呪曰

食滿十方 通關百飽 食之無盡 普沾歆享

召魂赴壇香符 攝魂印 東炁

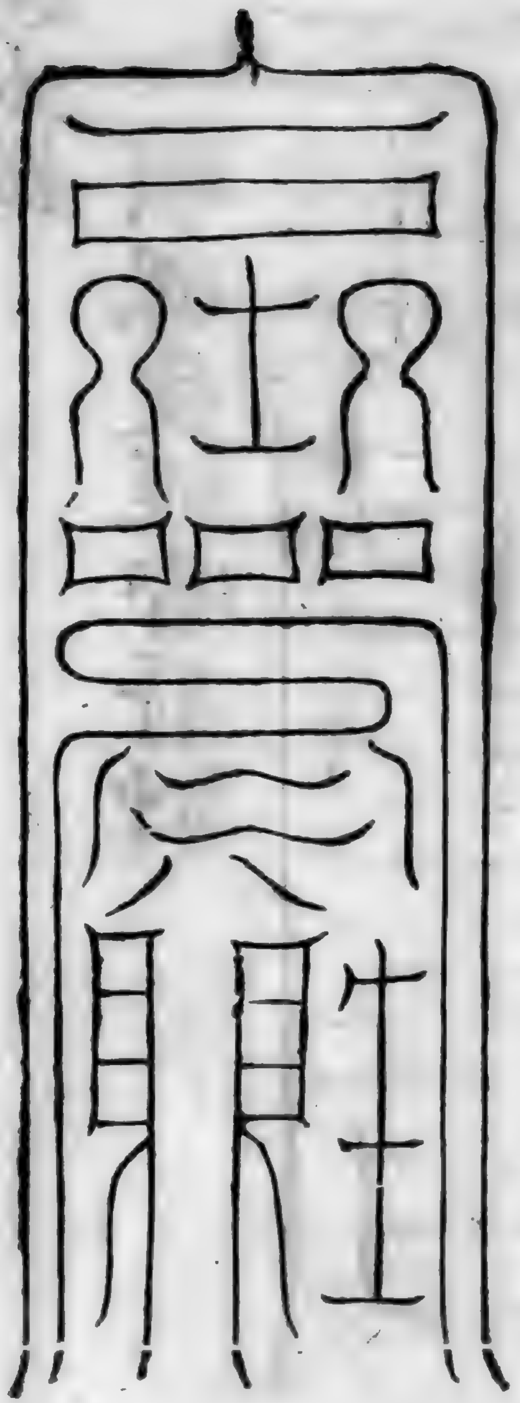


呪曰

元始眞文 急召靈魂 速赴吾壇 領无上道

受度法衣香符 玉清訣 東炁

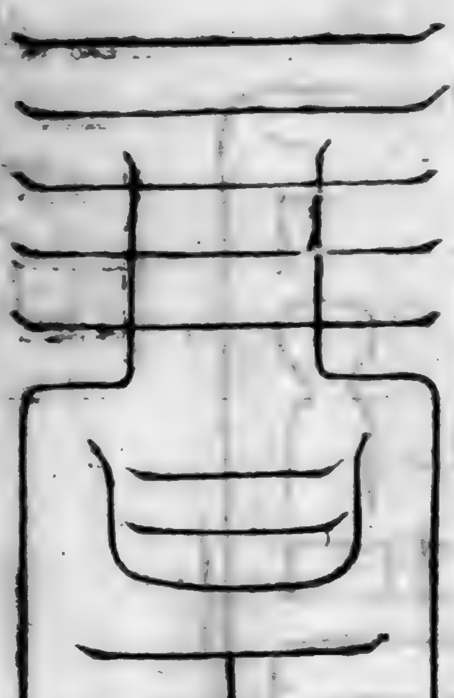
出大 大



呪曰

百色之衣　流光飛霞　服之飛昇　上步玄空
飛遊太極

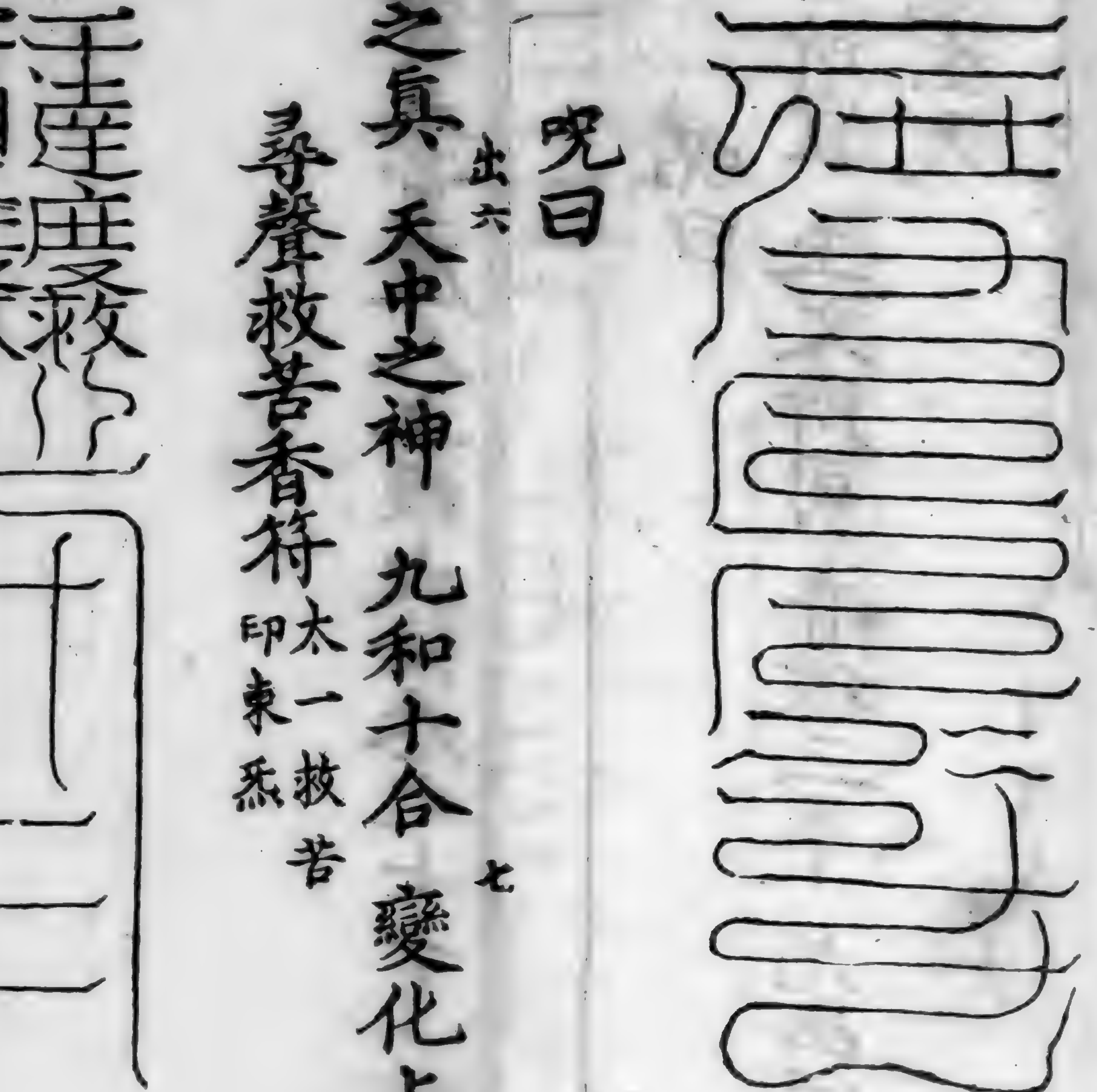
領魂受經香符 中炁



呪曰

金口所宣　玉文所司　音徹三界　九幽寵對
亡魂生天

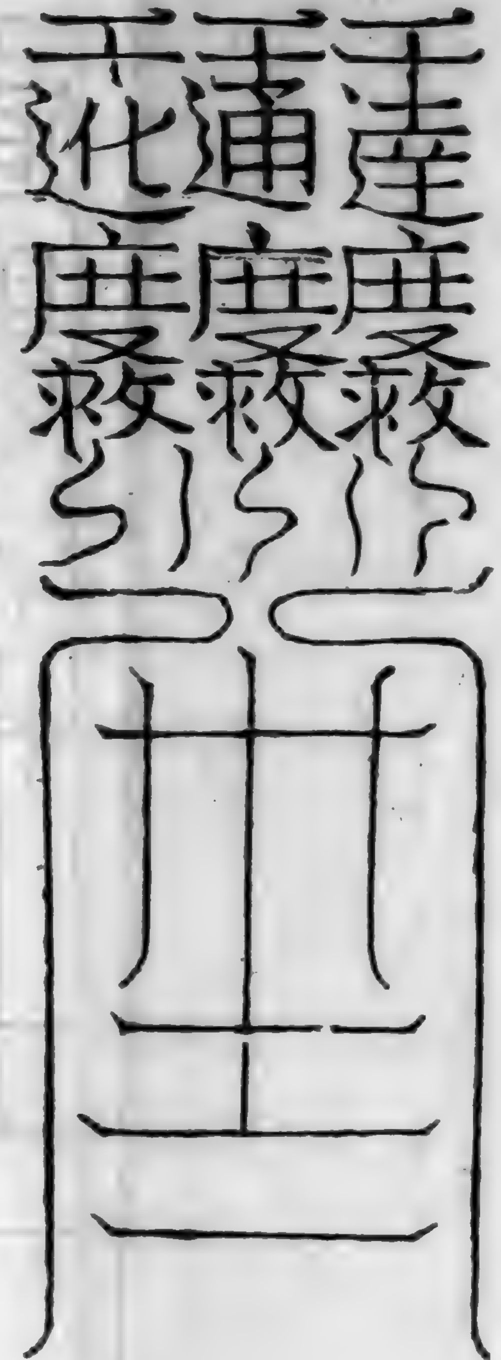
无量度人香符 无量度人 卯東比炁



呪曰

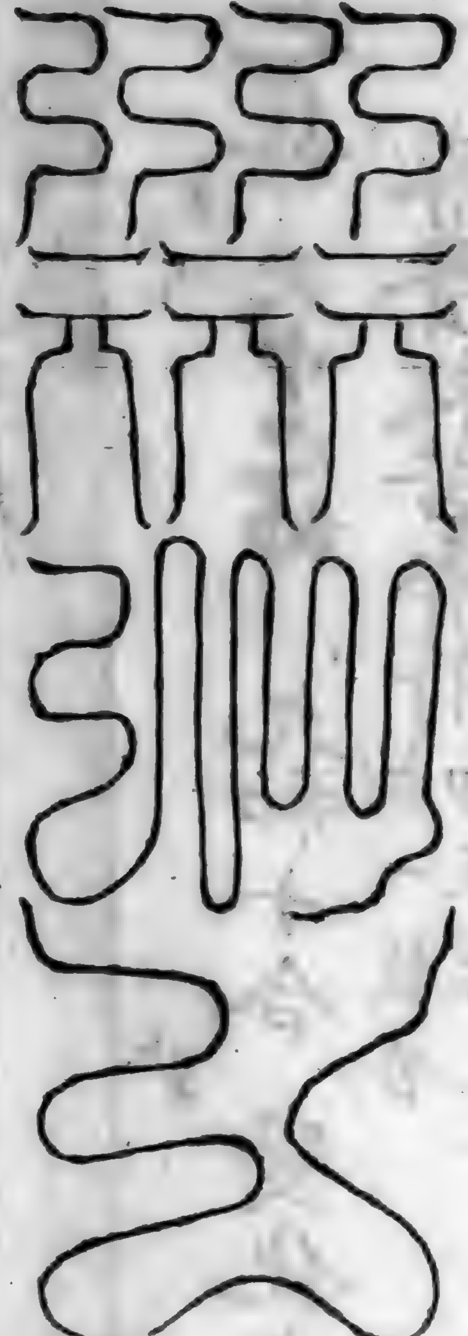
天中之眞（出六）天中之神　九和十合（七）變化上清

尋聲救苦香符（太一救苦　印東系）

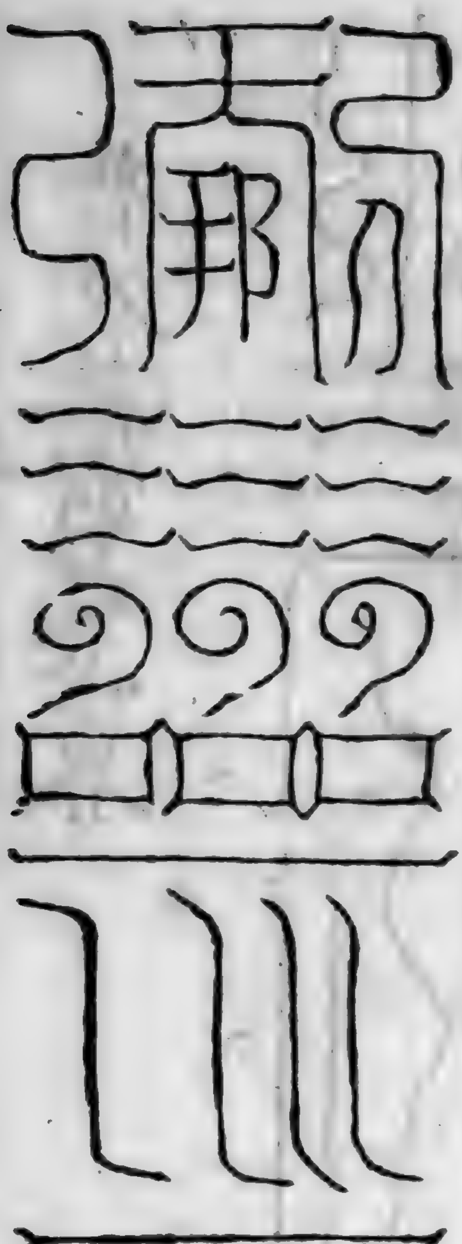


右一點一畫稱太一號

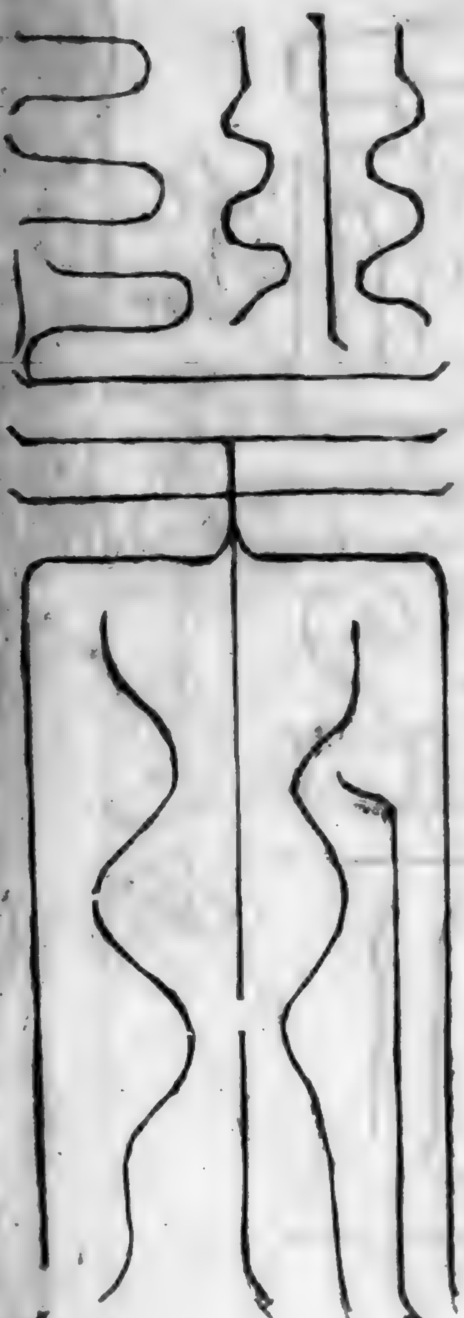
四寶符（化一珍爲千車之寶）



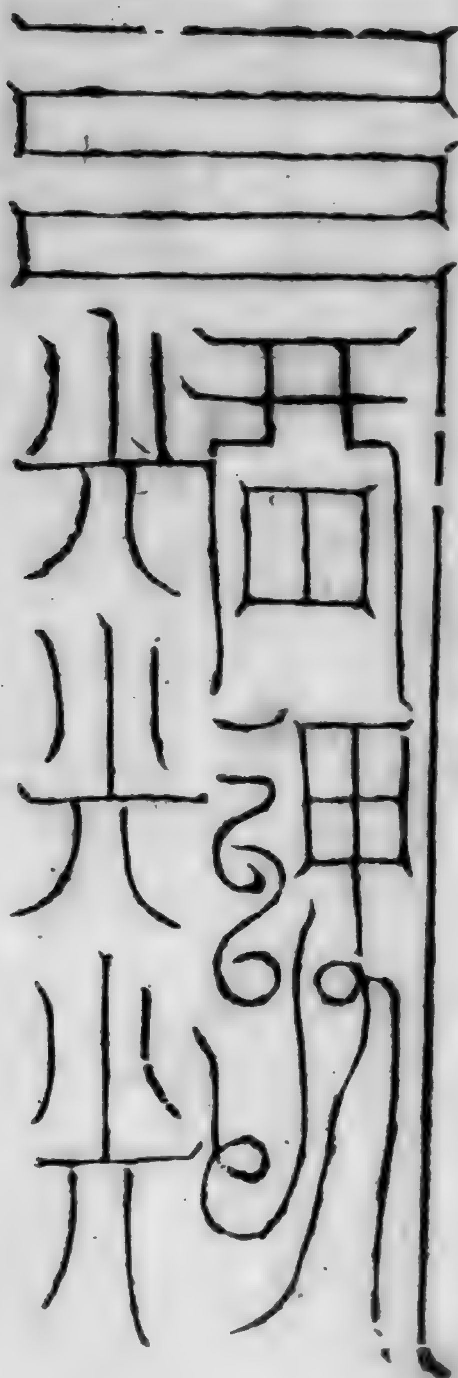
化一金爲千車之金



普及無窮之世界



散露無極之鬼神



靈寶无量度人上經大法卷之七十　廿

靈寶度人上經大法卷之七十一

崑

修齋受詞品

請師

科曰開度人天救護群品崇建齋法非師不成必在備受符籙明練科儀知俯仰之文明進退之格思神念眞關啓敷奏開邪無失庠序得宜與天爲徒體道無極廣開戶牖普濟沈淪德重功高莫越師寶若法師佩三洞衆官叅洞玄者可署之闕人之處可洞玄爲法師紫虛正一爲衆官也齋

法出於靈寶屬洞玄以行之理亦爲當其他十戒白簡道士不可濫署法職竊預名號凡欲修齋致薦濟存拔亡當藏事之初必先推尋清高勤行之士或棲真觀宇或隱迹山林道價崇高玄門宗仰僉議惟允

卜筮協從後齋沐身心蠲諏吉日削心詞而皈命瀝齋款以依投儻或未副精祈必再申誠控告志宜純一禮止于三必獲允俞始當營建蓋以皇天厚地幽府泉扃十方无極之鄉三界難量之際非宗師功德

隆重行業清明則何以鑿幽顯以宣通和
人天而無間是以淵源上學深造玄微爲
生死之津梁作人天之眼目者廼可謂之
高功如其泛泛之流末學下士惟財利之
是務眞擿埴以冥行徒役精神空費財寶
其不爲三官鼓筆者鮮矣尚何冀其感通
者哉
投狀
具鄉貫奉
道弟子姓某與家眷等

右某所伸情旨伏為亡某存日享年幾歲月
日時生昨於何年月日時在某處身亡見殯
葬何處深慮魂識未遂生方今者届于某節
謹啓志誠備置十方法信供養之儀於某處
請道士若干人就某處崇建

无上黄籙大齋幾晝夜滿散修設冥陽淨醮
一座乞為亡過某人懺贖過愆資嚴生界仍
乞附壇昇度門中祖禰眷屬親姻旁及六趣
三塗九幽五道冥司幽夜滞魄孤魂普仗良
因咸超仙界謹具誠欵披投法位法師伏願

法慈許賜依科陞度施行未敢自專伏候法

旨

致詞

維年號某月朔日某甲子某府縣鄉貫居住

眷等謹齋沐虔誠稽首再拜上啓

度師某洞法師先生切以

祖炁肇分有物咸歸於覆被道源始判承流

代出於眞宗洪惟

上學之流深證重玄之教輙陳祀事仰冐聰

明切念某等伏惟亡過某人夙契

眞休叨居人道在地水火風之內有貪嗔愛
惡之緣罔知幻化之無常益見人非之稔積
俄淪夜壑永隔陽光非憑奥妙之科曷濟湮
沉之苦旁求上士式建靈壇恭惟
先生體道純眞潛心虛寂悟三洞四輔之旨
爲十方三界之師開戶牖於玄門作舟航於

苦海天人仰德幽顯咸恩伏望
廓軫大慈俯從丹禱飛神控轡高通
三境之遥錫命須符下拔九泉之苦慶雲垂
而生意無盡靈風聚而死骸發煙俾茲受對

之魂證彼登眞之果更冀九玄殢識六道幽
靈咸登解脫之鄉共達希夷之岸依皈至切
敷述奚殫干冐威明某下情無任激切之至
謹詞

啓盟

高功升座法衆立班啓堂法事候弟子致
詞宣畢高功捧香祝曰
浮黎國内玉京山中億萬年結烝凝煙百千
種通誠達信根盤騫林下瑞藹太虛空實香
一炷爇金爐三界十方咸稽首

焚香執簡啓奏

以今焚香供養

三清三境十極十華无上至真道經師寶十方三界千靈萬真黃籙寶齋感應眞宰伏願參鸞駕鳳飛空辰霞降臨道場作證功德興

妙同元蓋一真之未布機詳有統由三炁之初分寂寂至無之宗蕩蕩自然之化生於象帝之始隱乎空洞之中元始開圖敷五篇於碧落洞玄啓祕周十度於本章生生之義難終難窮化化之源莫名莫測運兩儀之闔闢

使萬物以化成德本好生獨立常生之道功
惟不宰孰知眞宰之筌非常道而非常名無
棄人而無棄物粤自三皇之始人與道全迄
手五帝之終道爲人遠人僞勝而天理滅幻
境迷而覺性昏不能保命而愛神益見背眞

而就僞生由是死由是出於機入於機汨正
念於喜怒貪嗔棄眞常於夢幻泡影自取死
壞離其本眞人非鬼責以兼攻雪刃霜鋒之
交至炎炎烈火獄峨峨丘寒池皆由一念之
中自致九幽之苦舉聲悲叫徒知宿命之非

救苦化身未遇霈恩之及繫于衆罪流吹不息恩惟
太上拔領無邊宏敷黄籙之文茂著明眞之典控五鳳八鸞之駕尋救十方宣九龍二虎之符開通六趣變雲浦爲雪腴之醴消火翳爲靈寶之光劒樹摧鋒鑊湯息浪普召陰冥之主吏咸遵濟度之科條三界莫不依皈一切普皆懽悦九卷既終而麗華得度一人無畏而北帝請陳是爲无上之縁兹實難量之果盖以元皇敷化列聖流通經分三十六部

而度人最先齋列七十二等而黄籙惟大葛
左玄授大洞之旨張靜應恢正一之文源分
流派而浩浩無涯法演經傳而綿綿不絕非
惟功德之普博抑亦禁戒之威嚴非丹誠惟
一惟精豈大範可聞可見今黄籙大齋官某人

皈依十極請命三天奉先思孝而遠度億曾
修齋建功而普資群爽齋紋繒而備列持質
信以森嚴廣邀清靜之流祇建明真之會宜
得上士與之宣行如某者塵世行尸玄門末
學冒受九真之戒濫紆三洞之文體未洞真

何足致形神俱妙德惟翦薄豈能使天地同
歸是宜隳肢體而黜聰明處山林而就藪澤
夫何塵迹誤辱丹詞顧惟戰灼之餘益認精
虔之至敢不遵承科簡祈告蒼旻秉自愚不
轉之心宣大道無爲之化何異挾山而超海
無殊斷鶴而續鳧短綆不可以汲淵大方必
爲之見笑所幸因縁有自翊贊得人皆法海
之元龜實宗門之大匠更相汲引不鄙凡愚
將共受於戒言庶克成於祀事況以科條具
載功過悉分三官五帝之書九府四司之録

毫分無失纖芥不遺弗容簡慢之爲恐隳薦修之福必也盟告天地質誓鬼神各罄丹心不生異念當使功標丹簡俾七祖以生天無令罪結黒書致九玄之墮地登壇之際受職之初咸秉誓言仰干聖鑒今則齋莊既備盟告云周珮玉鏘鏘見十方之振響威儀濟濟仰萬聖以臨觀潔志同誠舉揚勝事

度亡玄局

玄師曰既承投詞選擇吉地卜日告齋嚴命同志入靖對齋預告上穹修札關告十

天九地三元九州靡不遍通持誦經號敷
宣科教行香修齋建壇貢章召攝視現頒
符命以俟感通功周幽顯名列玉清普天
懐德克日飛昇訣曰所投詞即是大齋弟
子之詞詞旨孝慈忠直懇切無私方許允

度也擇吉地者名山洞天福地靖廬玄壇
宫觀不經兵陣戰場非屠坊刑獄生産塚
墓穢惡之地者皆名吉地也卜日告齋者
要在三元八節五臘十直三會之日與亡
靈七七周祥諱日相合或普度之時要值

天赦甲子庚申與節會元臘司會名曰吉日不遇其日不可開建也告齋爲立意之初通達玄元某日爲始也嚴命同學上道同師同壇之友也同志謂其志同也普爲幽顯者苟非其人和氣不生有隳功果自告齋之日入靖所不交人事對齋百日九十日四十九日三十二日亦可但量所度亡者多寡修文備事廣狹爲則無致臨用有闕預於前期七日告三界九地十天十道九州北都冥府等於告齋之始勸緣大

齋之首及求度亡魂之家同志[illegible]學之人
齋戒沐浴持誦真文真文者謂[illegible]篇拔亡魂
經呪尊號也謂如大洞真經靈寶諸經九
天生神寳章道德二篇黄庭玉經救苦三
塗步虛九幽拔罪真經甘露神呪真一等

出七

經及琅函天尊寳號神呪也於[illegible]建前三
日數告修齋詞旨關告直歲神[illegible]行雨主
雨龍神里域土主城隍山林孟[illegible]溪真及
屬岳之司一切洞天福地諸天[illegible]曹等處
一一各召差神兵衛護道場斥逐凶毒之

物淨蕩穢惡之炁久晴之時防虞風雨久時陰雨尅日借晴仍選當境靈應衆人所欽之神直壇防非止惡以警非道妖惡之衆於前一日夜日入之時集與事羽流法事弟子諸建壇之所習演威儀至平旦集衆詣法師靖下請受致詞求師登壇建壇淨穢自此或七晝夜或五晝夜三晝夜一晝夜並三時行道六度行香十遍轉經宣科告戒並從古制節度拜貢章表數露五方眞文依式鎮信金玉宣符告盟並從科

法召攝視現鍊度感通齋後舉過始末同心功圓果滿散壇謝過言功效職三官保舉五帝奏名諸天稱慶上帝賜恩進品仙階功及幽顯克獲飛昇稍有違悞罪亦無貸

玄局儀範次第

玄師曰自宗師垂示科敎啓建大齋各有次第並依玄局啓載關告文檄牒狀之類并具齋詞旨揮請乞文語皆出大法師志意修撰不必定本成規混淆靈典的非經

語之言豈可編次法內久而溢蔓使成俗
格白石類玉似是而非有玷真道初則習
演威儀預於前之日建壇至日清旦致詞
請師登壇至于九師之前啓玄建壇任六
職拜啓玄表文揭簽受職方始詣三寶像

前開啓行香升壇行道之日先於壇內燒
化通關預告轉牒九州社令三界神司五
岳九州幽府北都里域城隍山林孟長溪
真歲君神祇主雨龍神令部衛形魂普赴
壇下止雨借晴關告都畢旋遶登壇拜素

車白馬章開通道路章申奏天曹五帝四
司三景星宮天省三院靈寶十天南北二
斗四極眞宮四聖師府三官所治五岳司
命三十二天紫微上宮丹天火府重明上
宮韓司丹天童初五府東華西靈五老帝
君天尊眞人法中干預之者及衣奏諸師
上帝一一周備宣告敕苦眞符太上敕赦
生天寶籙訖宣啓行道科懺諷詠眞經清
旦事畢臨午行道告下三天白間九天實
諸玉清破地獄眞符拜破酆都　衆道童讚

詠十王儀至晚朝行道宣讚童子救苦生
天儀初夜行道壇外發召請表奏攝魂赴
壇迎引亡魂赴浴拜沐浴鍊度章宣沐浴
鍊度儀召請詣三寳前傳符受戒迎魂歸
位呪食十念次懺回耀輪燈九危神燈宣

九獄儀法師破獄次召請九泉六道赴浴
次設無礙夜齋敎戒神祇都畢迎魂視影
現形次至中夜登壇行道拜遷拔亡人章
行持九鍊變仙之法告下拔幽魂眞符登
眞度命靈符長生符召降驛吏宣讚合同

券文宣放生儀次祝流火神庭魚龍分撥
焚化簡文茭鄷茭龍童子等至終滿之時
淨壇設醮起五方眞文拜謝恩表乞諸玄
師前還職拜言功謝過朱表乞祝納官祝
罷壇如此科式不可超越或七晝夜九晝
夜十四晝夜皆須委曲緩速行持近則三
晝夜一日一夜關行稍違節次動失綱紀
不惟混諸典憲冥曹亦須切笑三官鼓筆
四司糾察徒用施爲功德之恩萬分獲其
一二學士宜遵守奉行五老本行具說三

見黃籙尚自不墮地獄況其親行大教普
濟幽冥若滿十數天上地下十方三界仙
神人鬼飛走甲介皆是子之恩德所及魔
王敬伏保舉上帝稱慶懽悅三官言功五
帝列奏祖師錫元皇飛符金闕降丹華羽

翻拔七祖於北宮度九玄於死録一身骨
肉仙化神形俱登道妙香餌金丹衹服仙
券千騎萬乘白日登升三天隨其功業授
補眞階或爲上清眞人之位或登上清仙
公之名或爲太極左卿方始洞明普救無

間功德之所致也子宜勉之竭志奉行

鎮信威儀品

鎮信

經曰古人淳朴懷道抱德不貪不欲各足於身但用志誠自可通感不須財寶玄合

天真末代時澆人民矯詐惟悋財貨不識因緣賤命重財輕生徇利內懷萬惡外結凶狂相繼滅亡未嘗覺悟念是之故令遣散之一則內賊不生二則外賊不走內外安靜衆苦消除所以質信效心必以財為

首財既可捨心亦隨之聖善冥通隨太心意高天厚地玄聖上真非信不通非心不感通感之致在乎信爲故云學道之士齋金寶效心盟天也

金龍一十三枚 十方鎮十枚三枚隨簡投之

科曰天子皇后太子用上金三品以下用中金九品以上用次金士庶以銀塗金各長三寸六分夫龍者上天之驛騎爲傳達通感龍騎爲先負簡即騰信三官鎮壇以通誠十極鎮信之法以龍爲首闕者考屬

陰官曹

鎮綵一十一段（十段十方一段命信）

東方青紋九南方絳紋三西方白紋七北
方皂紋五上方碧紋三十二下方黃紋三
十二四維黃紋各一十二十方數合一百
卌七　十一
三十六天子匹數諸侯丈數士庶尺數本
命紋繒天子諸侯紫色士庶以本命納音
色匹丈尺數各隨本命外加一以表延生
之信科曰紋繒者顯五行之色象十方之
氣降十天致五帝通真效信請命祈靈不

可闕也闕者考屬天官玄都曹

鎮十方紙墨筆硯一十副紙每方用十二幅

科曰建齋行道或救拔億曾萬祖考妣二親或請福祈恩保制劫運則四司五帝三界十方紀録善功檢校罪目當以紙筆爲録功紀善之籍施鎮十方不可闕也闕者則十天五帝不録其功九府三官不除其過闕者考屬三官曹

鎮十方香華

科曰香者以通感爲用隔氛去穢華者以

鮮潔爲美表瑞效珍請福祈真香華爲本香以沉箋降真花以香潔木生者無花可以五綵剪簇以鎮十方不可闕也闕者考屬陰官曹

鎮壇錢二萬四千

科曰民之利用厚生非財不立民之重財尤過於命故齋法以財質心而不可闕也闕者考屬天官玄都曹

鎮米二斛四斗

科曰米者養生之本民以食爲命故齋法

以米貨信天官增加品禄所不可闕也闕
者考屬天官曹

鎮油二斗四升

科曰油者陰類也陰中生陽以油鎮陰官
續陽景闕者考屬陰官曹

鎮炭二十四斤

科曰炭者陽類也陽中生陰以炭鎮陽官
資陰炁闕者考屬陽官曹

槿木簡三面各長一尺二寸闊二寸四分厚二分

科曰簡者記也告也記世之功告盟上眞

上下正方天子以玉爲之玉有九德禮天地之信也餘皆權木爲之或栢木丹界五行丹書國號年月建齋之所及法師姓名投於名山大洞靈泉龍穴及齋壇之中告天地水三官使著明齋事奏于上境關者

考屬地官九都曹

鎮十方玉璧十枚各徑二寸四分厚二分圓形虛中

投龍璧三枚

科曰玉有貞潔之德可以盟感上眞故以爲信若投龍簡當以青絲金鈕纏而刻之

青絲以代割髮金鈕以 投龍璧天官蒼璧
代歃血上告三官也
圓形地官黃璧方形水官黑璧六出形天
子以玉公侯以下並槿木爲之闕者考屬
地官九都曹

投三簡金鈕二十七枚

投簡之法當用金鈕九隻以副於簡三簡
用二十七鈕各徑九分圓其外如環之形
國家用金臣庶以銀銅塗金

又皇人鎮壇儀範

夫建齋壇當供設十方天尊五嶽三光水

府經寳隨方各以紋繒之絲玉璧金龍以
鎮之更於五方方書五老真文玉字敷露盟
告諸天三時禮念求哀懺悔更用楊木五
段方磚之式以絲帛上書五篇之悉以鎮
之五方散壇之夕掛於五方則可上消天
災保制劫運下禳毒害以度兆民則生死
受賴其福難勝者也用筆五枝墨五笏硯
五隻筭籌五把案紙五百幅分布五方以
米五石分為禄米以錢五千文分在五方
為命錢其紙各封押上題云東斗注筭紙

南斗上生紙西斗記名紙北斗落死紙中斗記善紙仍以木雕造童子五軀手執梓木函盛眞文於其內散壇宣科而焚之即五方童子齎眞文前行引導七靈隨光明而生道或更以茭草縛龍二條壇童子二身

左手執長竿右手執龍索候散壇之日將白簡符命以鐵線扎於茭龍之身即用遷神回黃二旛以童子手執之法曰所謂茭龍負身風火驛傳者也更在行持之士存三清之光三光之光三日之光合與眞火

而煉之其火盡存化爲紫雲之昇亡魂乘馭其炁得生天上次以靈寶將吏兵馬齎左右二券擁從亡人而去直詣天門照證合同以昇道境

威儀

出七 十四

科曰太上三尊居玄都玉京之山七寶玄壇紫微上宫十方世界上聖高真一日三來旋行朝謁執符把籙建節持幢吟詠洞章游空飛步奏鈞天妙樂散異景奇花鸞舞鳳翔三界齊懽萬真稱慶今之齋法登

壇朝奏一象玄都玉京也威儀法式莫不備焉

皇人曰元始天尊演說靈寶玄妙超度法門會集群仙於虛皇天寶之臺諸天隊仗紛紜日月星宿璇璣玉衡鳥獸鸞鳳丹輿緑輦幡蓋霓旌並來朝尊夫行法之士開建壇陛亦遵上天之儀以度下世兆民也

節一對

以五色絲爲之上下五層懸竿頭金鸞鳳銜綬帶

幢一對
以珠蓋珠網八角一層懸竿木胎左龍右
虎龍虎啣綬帶
旌一對
以節無龍鳳啣綬帶三層五色絲爲之懸
出七 十五
竿
珠旛一對
珠錦玉珮金鳳啣之懸竿
五明扇一對
以木雕成金彩裝上布星斗中列五嶽下

繪海瀆竪以朱竿

鶴羽一對

以木刻成鶴翅竪以朱竿

皇人曰夫登壇行事以代元始應化先造威儀以制萬天於壇内四維分布星宿嶽瀆坤輿之數立諸門烝各依大法不可輕慢

冠裳劒珮品

科曰服者所以旌禮也登壇朝眞不容紊亂經圖該備職籙高卑用以彰明各存法

度始於正一終於講師高下之儀一如正
制
正一法師
玄冠絳褐黃裙絳帔二十四條丹火玉珮
斬邪之劒長二尺四寸
紫虛法師
玄冠黃裙黃褐黃帔二十八條青玉珮紫
虛陽光之劒長二尺八寸又五帝召靈之
劒明玉珮
洞神法師

玄冠黃裳青褐黃帔三十二條白玉珮太
一三元之劒長三尺又三皇太一之劒青
玉珮

洞玄法師

芙蓉冠黃裳紫褐紫帔三十二條明光玉

出十
十六

珮八景揮靈之劒長三尺六寸又五帝威
靈禦邪之劒素玉珮

洞眞法師

元始冠青裙紫褐紫帔青裏表三十九條
珠玉繡履震靈八景之座玉簡瑤笏震靈

之劒左右垂玉珮珠璫前後通眞召靈之
符或仙衲雲霞之帔

大洞法師

元始冠黃裙紫褐五色雲霞帔劒珮如洞
眞法師

三洞講師

元始冠黃裙紫褐九色雲霞之帔無劒珮
如上品秩高卑皆爲朝眞法服陞壇以朝
眞交靈也寶海云劒者辟邪制非威神伏
魔珮者進止動靜以中律度各有等級也

大天眞上聖法式威儀萬品千名變化無極至於樓臺宮闕結炁凝雲恍惚有無不常厥所或飛臺行館空裏轉移或金闕玉樓虛空化出或大包宇宙或細入毫芒其於羽衣雲衫霞衣玉珮珠幢寶節飛印瓊

冠瓊笏霓旌鳳輦龍轂日旂月旆鶴駕虬驂雖資變化之神亦有等差之秩所以朝眞法服劒珮冠衣取象上眞垂儀下土若其清齋端默靜室凝神合炁虛無遊心澹漠寥朝大帝隱叩玄關無煩服飾之殊自

會感通之要尊卑品秩一切派然其如行
教化民闡揚齋法各循階序永作經常禮
謁朝眞蹌蹌濟濟弘道之士按而行之亦
玄門之盛美也

盟傳對齋品

皇人曰夫靈寶之上道乃大法之根宗諸
天上帝隱韻內音非下士之所能聞也當
採擇其人神眞內固威儀儼然言行有信
慈悲忠孝謹節正己端直操心志慕希夷
如此之人方可修持上法濟度死生若言

行有虧忠孝不立心行邪佞諂曲詐欺内
無德行外失威儀則福淺俗惡之人豈可
動達天地神明者哉當審察賢愚分别仙
凡然後方受詞誓具表以告三天獲其告
報方擇吉日依科盟授凡受持之師行持
半紀方許度及五人如一紀之後方度十
二人不可再度然而靈寶之文非其正法
之比且諸侯公卿欲濟國扶危保鎮國祚
受此大法者當以上金一百二十兩五色
綾羅各三十六疋硃砂青絲各一十二兩

鎮信祿米一百二十石金錢一百二十千
誓香三十六斤士庶人民欲濟度死生超
昇玄祖當以上金三十二兩五色綃綾各
一十疋硃絲各九兩鎮信祿米一十二石
命錢百十二千誓香六斤修煉有道之士

當以金九兩紫綾一端青絲一兩硃砂一
兩誓香一斤案紙一百幅以代幣帛筆墨
五方各一件以錢米無力行道之士亦可
用三分之二不可闕也蓋此法秘於上天
其禁至重至於天人諸玄都上宮而傳亦

齋金寶而受是以不許輕泄故也若有道
之士所用法信傳度法師當一一具申天
曹傳授按前應干傳用之物不可私心隱
匿如傳度弟子吝惜世財及窺竊求取即
師不許妄示輙傳度之後其道不行神真
不侍經法百魔所敗師與弟子俱獲深殃
切宜戒之如遵科格則諸天欣慶群魔東
形萬神敬禮開壇傳授之時自有衆真監
度以授於我道法流行百魔隱韻離合自
然呼聖集真濟生度死積行累功可不日

而果備矣

思微板券

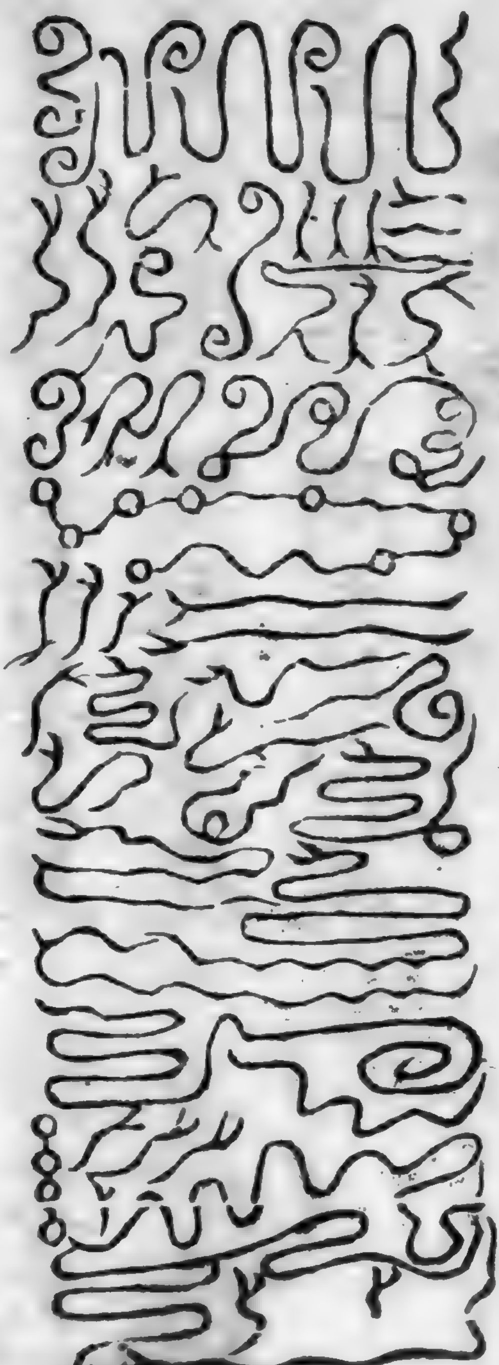
維年月日時某州縣某人即日謹齋金寶質
心依玄都舊格盟告十天稽首頓首再拜傳
授上清靈寶經法品章隱祕之文依儀行道

消諸不祥普度無窮受道之日名度南宮萬
神侍衛身度三界位登仙翁魔王保舉衆真
監度臣某謹遵大法敷落神真普度天人不
敢隱祕而傳以天中之天為盟弟子得法之
後不敢輕泄以示下人如違告盟身處鬼官

減筭除年萬劫受考永墮輪迴禍及七祖今
立券文以爲信約
嗣法弟子臣某行年幾歲月日時建生上
屬某嶽稟上天某燕君召
謹奉

元始天尊度　太上道君度　太上老君度
天眞皇人度　妙行眞人度　諸天大聖度
五老上帝度　飛天神王度　五帝大魔度
三官五師度　周天星宿度

券符式



今日欲慶受度某人歷關諸天請戒

斬絶地根飛度五戸名列太玄魔王監舉
無拘天門東斗注筭西斗記名北斗落死
南斗上生中斗大魁總監衆靈青帝護魂
白帝侍魄赤帝養炁黑帝通血黃帝中主
萬神無越五帝大魔萬神之宗普告無窮

萬神咸聽三界五帝列言上清
右劵付弟子某人收執持爲身寶以致飛天
下觀上帝遥唱萬神朝禮三界侍軒群妖束
首鬼精自亡萬靈振伏招集群仙冥慧洞清
大量玄玄也急急如

靈寶大法盟傳板劵律令

靈寶修真誓戒

靈寶傳度法壇　誓戒牒付嗣法弟子某人

謹遵

大法合受誓戒開具于後

靈寶十願

一願志樂長生　二願出死入生

三願鍊炁思形　四願度諸衆生

五願天下太平　六願衆生悟道

七願祖禰昇遷　八願永離鬼官

九願形神俱妙　十願與道合真

靈寶五戒

一戒惡殺去害常行忍救

二戒嫉妬莫興常守成人

三戒莫生盜淫常施正直

四戒勿起貪汙常生知愧
五戒斷諸憎媢華綺常修儉慈

靈寶十誓

一誓不得大醉怒嗔　二誓不得饑飽勞役
三誓不得廣志遠念　四誓不得折交非人
五誓不得取非義財　六誓不得怨道咎師
七誓不得輒入神廟　八誓不得亂行靈文
九誓不得輕褻秘典　十誓不得亂冥鬼神

靈寶十善

一矜老卹孤　二憐貧援寡　三救濟幽冥

四散施丹藥　五敬重一切　六勤行符水
七常誦經呪　八廣造經像　九勤持齋戒
十放贖生命
牒具誓戒終始無虧身心不退即得拔度三
塗不涉六趣諸天衛護萬聖欽皈宜當精行
持齋奉戒夷心端謹志念分明一心皈向專
想不二內外清虛每合自然鑒映爾心如戒
行道爲三界所範鬼神所瞻召真通靈形神
俱妙道不負人勤行諦受勿使魔言謹牒
太歲　年　月　日時牒

傳度師具法位姓某

靈寶天仙寶誥

三天門下

伏以混沌一判

元始開圖眞文洞煥於層霄玉字敷宣於

碧落神靈降質炁寶聚形含元炁於太虛

運陰陽於寒暑統攝三界拘制群魔紫笈

瓊篇琅函蘂簡經號稱於上品法獨冠於

中宮是爲萬法之宗玄機之祖諸天至重

勤苦而聞審察賢愚方遵舊格盟十天而

奏啓齋金寶次方傳輕露秘文禍延九祖

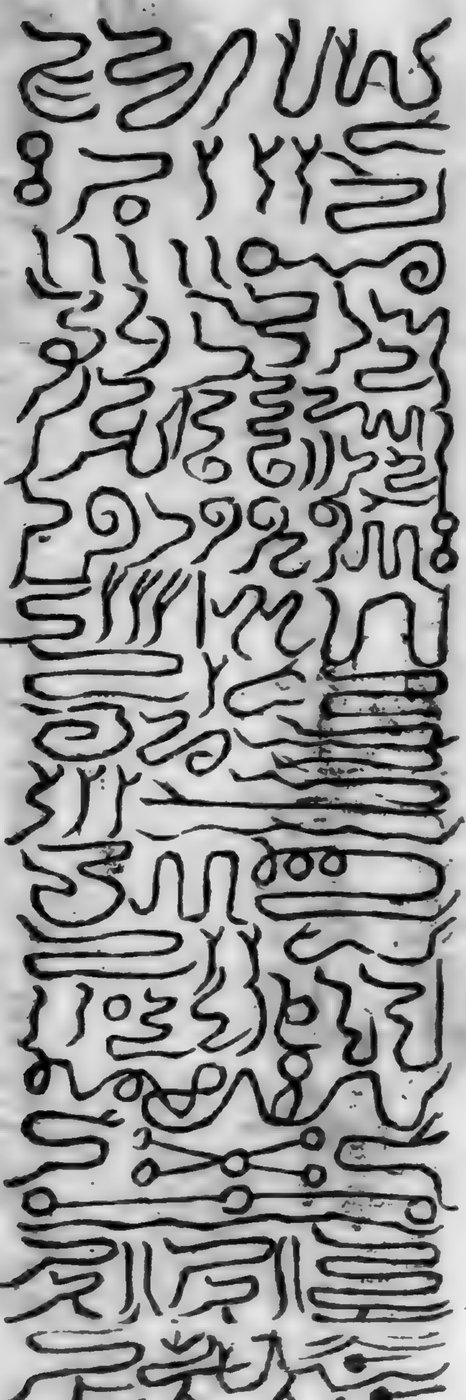
今者嗣法弟子某人即日謹齎金九兩紫

綾一端硃砂一兩誓香一角（如係公卿士庶人民即別具數）

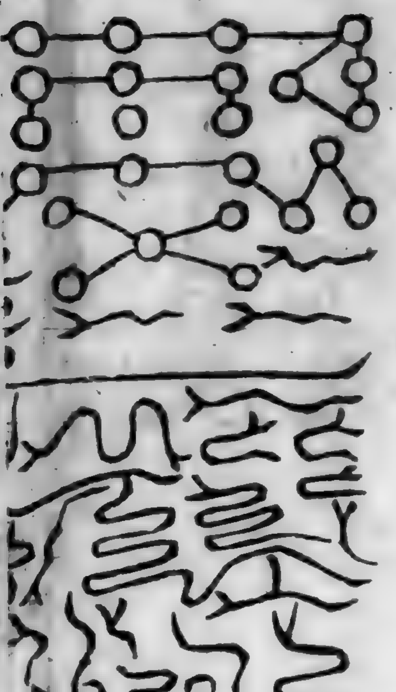
肘步投壇伏爲自身本命某年月日時

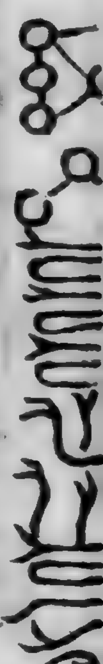
生重念某素心潔志守道純誠謹遵明科

告盟傳授既獲吉祥之報宜加仙爵之褒



保舉師十方至眞飛天神王長生大聖无量
大神
監度師三十二天帝君妙行眞人
度師十方靈寶天尊虛皇道君
經師九天高明大使神功妙濟眞君
籍師三天扶教輔元大法師正一靜應眞君
度師玄中教主大法師





東斗注筭君度　南斗上生君度
西斗記名君度　北斗落死君度
中斗大魁君度
謹按靈寶本科某人宜補授奉行
出七　二十三
上清靈寶大法某嶽先生某帝眞人南昌
上宮受鍊司眞官主管黄籙院事
右遵盟眞科格欣慶受度請列
仙班奉
三清玉帝勑符到奉行

傳法度師具法位臣姓某
太歲　年　月　日時告下
交兵給法牒
靈寶傳法壇　交將牒付嗣法弟子某人
本壇先據云云謹詣壇下拜授
上清靈寶大法經文祕訣符圖印章一宗誓
願行持終始不怠除已具奏
上天許令傳度謹遵科格對
聖分環破券給誓受戒付度靈文交兵度將
事須畫一專牒付弟子某人照會者

一上清靈寶經法符圖玉篆科範儀格

一靈寶大法司印　道君印

天寶君印　鍊度司印

黄籙院印　青玄救苦印

八威龍文印　赤書玉字印

泰玄都省印　神虎内諱印

一北魁玄範印　神虎雌雄印

總監衆靈印　與道合眞印

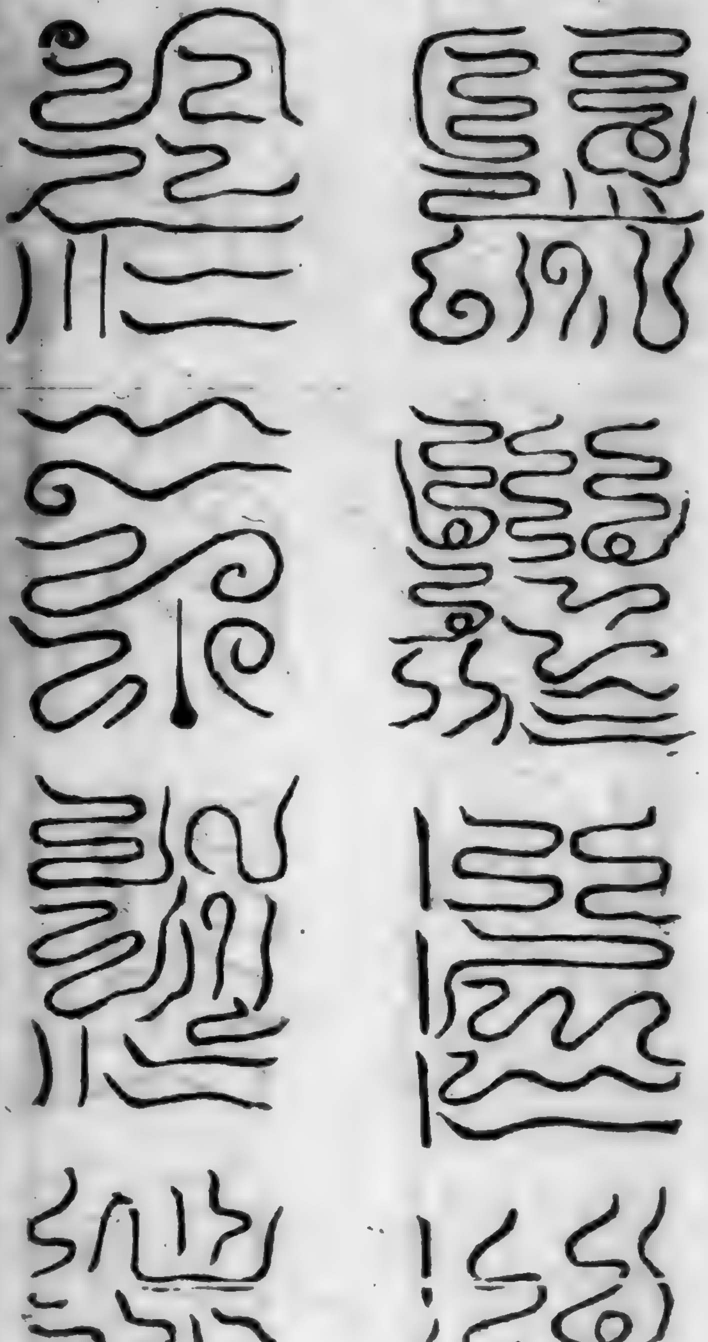
五帝大魔印　嚴攝北酆印

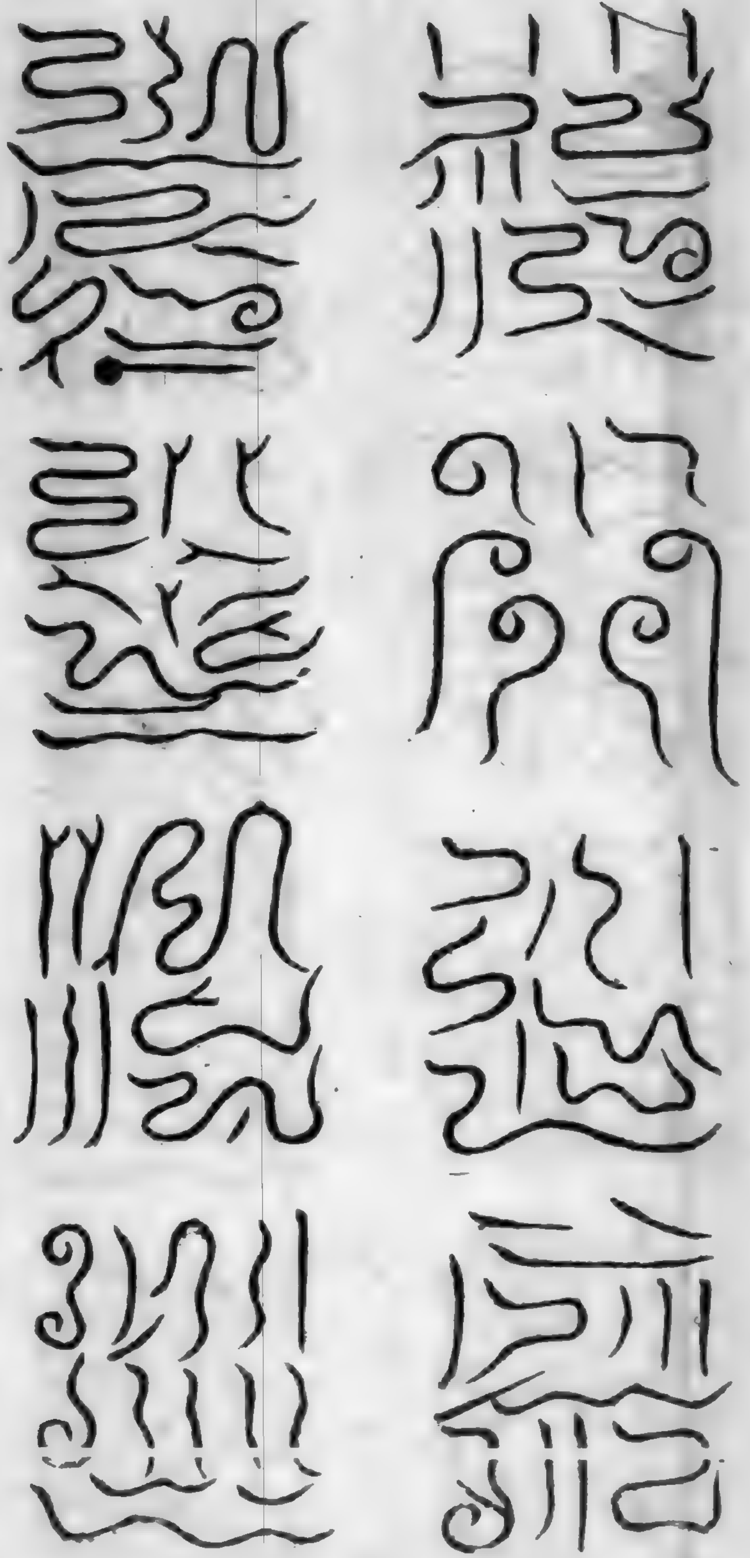
一混合百神印　拜章印

一戒牒一道　誥一軸　板符一道
交兵牒一道　環券　破獄符杖
十方謁簡
一上清靈寶法中天真上聖神王真君將
師吏兵童子玉女功曹符吏兵馬總計
出七　二十四
百億萬衆
牒具如前付弟子某人遵承法職虔奉靈文
恪謹箴規克勤勿惰積功累行進品仙階如
或負盟自貽殃咎無怨咎於師資故牒
太歲　年　月　日　時牒

飛真朝元謁簡

太上洞玄三景弟子某嶽先生某某帝真人奉
行靈寶大法南昌上宮受鍊司真官主管黃
籙院事臣姓某拜謁
五帝破獄策杖





右金闕化身真炁流周慧光煥景金虎破幽字 出七 二十五

靈寶環式



皇人曰簡以梓木為之長一尺二寸以白粉為地緑簡四向中用墨書衛位為謁簡板券以梓木為之長一尺二寸高九寸以青為地朱書字黃書符策杖以楊木為之法長三尺六寸圍五寸四分四面刊呪以黃羅袋袋之傳法日排於上真前度畢弟子收之安於聖前每日供養如用即一番拜

而請環以銀一兩二錢為之中刋符以朱

為之

補將吏帖

靈寶大法司　帖補新差來輔法將帥吏兵

等衆

當職昨投

度師某君門下乞保奏傳度

上清靈寶大法符圖印訣一宗靈文已蒙

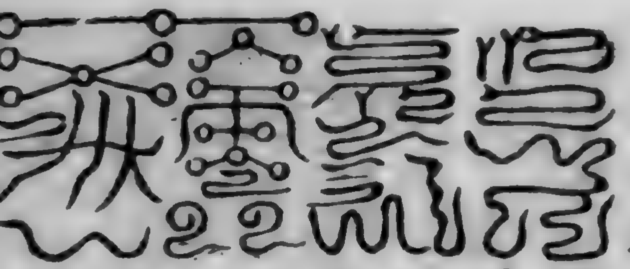
度師於今月　日保奏

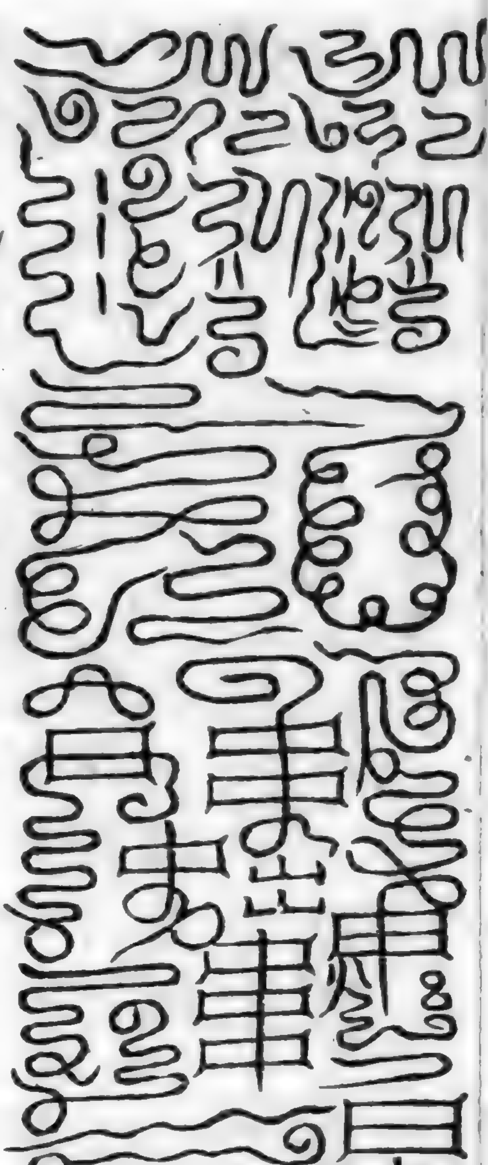
上天補充仙職今來差到輔佐將吏兵馬

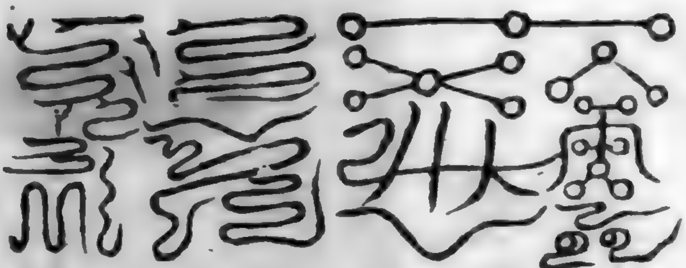
合用収補入司駐劄事須給帖者
右出帖補新差來輔法將帥吏兵等衆仰準
此指揮明施號令嚴整軍營修治器械隨呪
即至輔正立功他日結勲即當奏薦不管有
違

破券式

維年月朔日某處居住嗣法弟子某弟子傳
法即日謹齋法信恭依科格拜受
上清靈寶大法符圖印訣一宗靈文揷口願佐
天行化助國救民濟生度死永依三寶八令對
天尊前盟約而傳度師不敢隱眞出僞弟子
不敢怨道咎師如有違盟並依
冥譴其道不成一依
科條律令







科條律令
冥譴其道不成一依
不敢怨道咎師如有違盟並依
天尊前盟約而傳度師不敢隱真出僞弟子
天行化助國救民濟生度死永依三寶令對
上清靈寶大法符圖印訣一宗靈文誓願佐
法即日謹齋法信恭依科格拜受
維年月朔日某處居住嗣法弟子某弟子傳

靈寶度人上經大法卷之七十二

史

靈寶无量度人上經大法卷之七十二

修齋受詞品

傳度詞式

維太歲年月朔日具鄉貫某人謹齋沐誠惶誠恐稽首再拜投詞某伏聞洞玄設教開度生濟死之法門靈寶垂文有脫㲉昇仙之妙理非夙生之慶幸豈造次而得聞欲厠真階須憑師匠某欲薦先亡之苦爽次拔泉滯之冤辜使一命以無虞保全身而脫厄某雖曽立誓未遇真師兹者伏遇某君法師先生不

掩玄關大開慈造下度愚昧輙具懇詞謹齋
金寶以質心特造靈壇而控告拜傳靈寶大
法鍊度秘鑒誓終始以行持靡敢忘於教誨
如苟違盟約甘墮沉淪伏望慈悲特垂允度
庶累成於功行同共列於真階謹具懇詞拜
投壇下伏取法旨甚誠惶誠恐稽首再拜謹
詞

傳度啓奏科

臣
聞元始祖劫化生諸天隱碧落之空歌敷
紫虛而鬱秀開明三景用普植於神靈敷落

五篇使保制於劫運玄坐五色師子之上說
法度人端居七寶鶱林之中授經付世萬聖
臨軒而稽首衆真侍座以皈依皆諸天隱祕
之音非世上常辭之詠靈風櫜籥致日月以
亭輪金口玄敷理沖風而靜默一遍而諸天
稱善十過而枯骨成人是知妙道難窮玄功
無量上天所寶下世不傳遇至士以赤心齎
金寶而盟受衆真監度萬聖臨軒諸天保以
善傳魔王舉其道備方遵玄格許以流傳今
嗣法弟子某夙緣積慶遭際玄風盟心拜手

於清都虔意精誠於大法叩頭摶頰肘步投
壇恭依盟度之科以捨愛緣之念捧金齎寶
歃血飲丹誓求大法之扶持願列仙班之職
任臣早膺師匠獲佩靈文本接物以度人遇
至賢而勿祕既承懇禱表奏上天已獲報於
吉祥涓良辰而付授給符傳法受戒度兵伏
願靈寶衆真洞玄諸帝慈悲濟物方便度人
使弟子某迥出塵寰永離浮幻蕩六根而清
靜出八難之輪迴頓悟玄機得行道妙隆三
千之功行招集群仙總五帝之魔王萬靈振

伏臣與嗣法弟子謹稽首再拜

次宣投詞度經

謹按經云上學之士修行此經而通微奥即得飛度南宫不經地獄普度无窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙恵上天所實不傳下世至士齎金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

祝畢弟子跪受

次度法

臣聞道法自然功施不宰本強名於至妙極
元化於无形恭惟
靈寶大法大有金書實元始之希夷乃至靈
之沖寂淵宗莫究妙理難窮祕大羅金闕之
天垂浮黎寶珠之旨諸天欽仰萬聖護持夙
有善根方能窺奧莫不道用人宣人從道立
今弟子某處心稽首誓受祕籙首露十方盟
誠三界願窮至理體道度人恭對聖前受持
大法伏望
金闕至真玉京玄老祥開九夜洞照八冥遺

玉女以飛函捧金章而廣示命金童以稱善
敷玉笈以流傳使弟子其魂神澄正萬炁長
存不經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎
萬神朝禮名書上天功滿德就飛升上清

祝畢弟子拜十方然後謝師次師持丹水

噀弟子身

一噀三清上聖度　二噀十方至眞度
三噀三界衆眞度

次持環券師呪曰

天地合信　環券爲盟　行信忠孝　心清細平

慈心愛敬　言直潔貞　始終如一　其道合神
勿生諂諛　以起貪嗔　損身敗惡　三界不遵
今分環券　其義斷金
次給付環券與弟子付帖牒板符印等
靈寶經法　萬天所崇　今日受度　三界欽從
諸天書名　位列仙公　帝君大聖　普告无窮
无量度人　我道興隆
祝畢弟子再拜退
傳度謝恩表式
渾淪未判空洞凝華藹瑞彩於天中結飛玄

於霄極靈風奏響梵炁騰輝爰模勒以成文乃祕藏於積劫自玄元之降授葉葉相承洎正一之流通繩繩不絕俾修盟於寶墠用普濟於人寰制斷惡根消禳劫運接物利生之便不間方來從粗入妙之微莫窮津極臣謬承先慶獲齒人倫載生育於昌期際希夷於盛旦澄心奉戒稽首皈誠願敷寶韞之科與進仙階之品治身理物式遵受度之言拯疾扶危敢忘告盟之訓儻違玄禁甘俟陰條

祭將儀

伏以百魔隱韻使離合以自然三景開明周大行之梵炁无上大羅之境端居元始之尊出法度人有返形之微妙傳經流世數起死之真功侍其經者八方威神衛其法者諸天上聖五帝大魔之所任十方飛天之所承至學既已盟傳魔王舉其道備遵上天之禁格露祭醮於靈壇召制十方御地祇於要訣威制天政東魔鬼於真文誦詠是經則諸天齊到修行微妙則萬聖臨軒輔我法者聞咒訣而入無出有佐我道者承符命則去死求生

八威龍文可保制於劫運赤書玉字能禳却
於災殃混合百神三界魔王而稽首中理五
炁萬靈眞宰以皈從今者謹按科盟備陳蘋
藻伏望靈寶將吏總法官君受祭犒之薦嚴
享精享之醮禮唯願興揚教法賛助道功下
鎮人身俾魔無所干犯執符把籙遏鬼無所
施妖神監在兹當歆祭禮

初獻

伏以靈寶本章是度人之无量上品妙首爲
大法之根宗或傳教於人間或隱藏於天上

宗奉敬禮者獲福輕減漏慢者招殃令其夙
世良因恭叅大法既蒙師而受度當祭將以
陳儀仰惟官吏之聰明俯鑒菲儀而肸蠁所
冀威容咫尺輔正教於玄壇靈造雍容賛元
勲於小兆某初階下士遭際眞師雖憑大法
以降魔全仗威神之賛助斷滅禍源則千千
截首収伏妖怪則萬萬翦形仗金鉞前戮之
獰屠割鬼奕張巨天後刑之猛風火無停或
度幽陰解夙生之惡對或救痼疾令一時以
復形德著同享其榮功成共分其利無令懈

弛有廢前功恭聽吾言毋生忽略

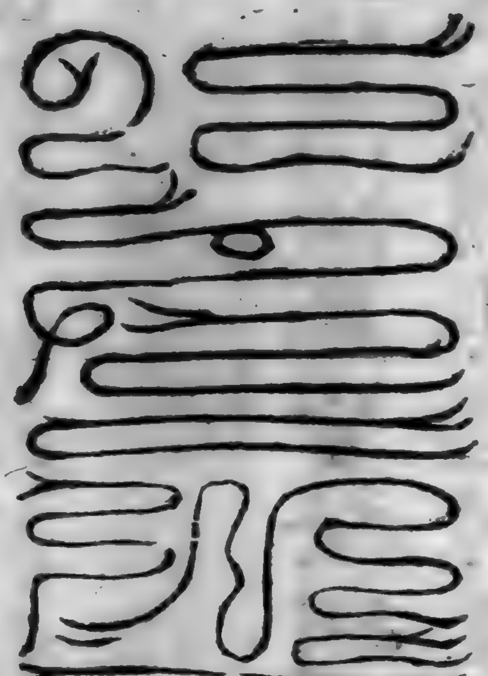
亞獻

伏以威分部伍共嚴整於軍營森列旌旗當修治於器械施彰號令明檢於鬼營賞罰至公則言於五帝鬼妖蔵爽瘟邪不敢流行神明護門怪異皆祛別域兆其法則平等而正亘汝輔其道則謹節而勇忠共成莫大之功以佐無爲之化令者既陳懇禱酒醴再三不違方寸之誠盡賴神明之鑒所獻錢馬當爲儀陳祭禮既終乞還元治

終獻

宣帖跪再拜退

祭將符



書符呪曰

唵夜闍屠渠訶勒曇俱婆夷知帝薩吒

掐中指中書十道分布十方並係黃書紅

紙逐符以金錢一分而化之

化符呪曰

千和萬合　混合百神　神公受命　總監衆靈

群妖束首　振伏萬靈　保眞固命　以度兆民

生死受賴　其福難勝　功過無失　保舉爾身

出八　六

急急如靈寶律令

本法印篆品

皇人曰夫行靈寶之法須得

上天玉璽印章方能洞達杳冥若以凡世

之文不遇眞師所傳則枉用心神終無所

得且
靈寶印章昔
元始天王妙炁結成眞篆皆以碧玉爲之
名曰金章玉璽降於眞靈之天付於
道君後付於

出八

七

虛皇天尊虛皇天尊付於
金闕帝君金闕帝君授之
天皇大帝天皇大帝始授於
軒轅軒轅後遇
玄中大法師靜老天尊出世各辨其文各

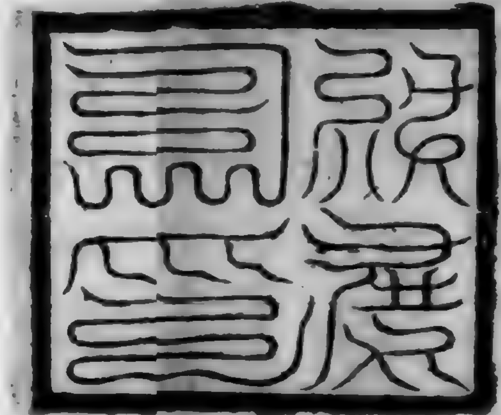
有品目軒轅請問殷勤故
玄師教之有法用之有式故靈寶大法
玄師主之也自後代代設化方方傳經而
不遇其人印章多隱於名山而不出厥後
神仙出世遭值斯文而
天尊慈悲付以印章方傳後世至學之着
如遇之則當保惜不可輕傳下世以泄眞
章三界高眞見之多痛哀不忍其泄泄之
則返招重殃深可憐也今具于篇覩之敬
信而祕藏之斯可矣

上清靈寶大法司玉璽



右印可移符文帖牒榜示三界鬼神見之
爲信符如傳度表奏之後祭呪方可用

鍊度司印

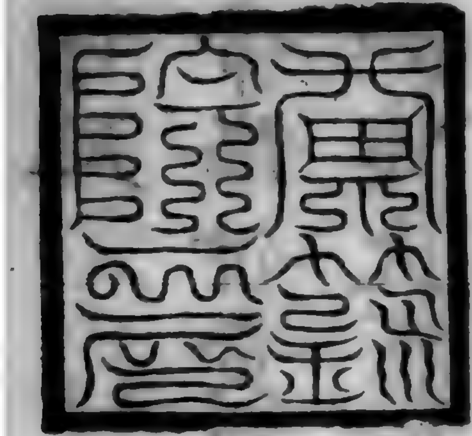


右印迺
上帝降付南昌受鍊司眞君主鍊死魂可
鍊度亡魂專印水火符篆鍊度司分關申

出八 八

帖牒之璽

黃籙院印



右印廼

上帝降付黃籙院使相主下元度上世亡魂始建大齋寶壇召攝君將吏兵符牒用之

天寶君印



右印廼

元始上帝主教之印可以鎮天地運陰陽

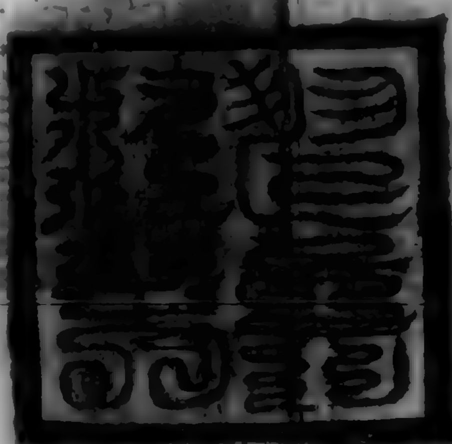
斡旋造化召役萬靈如行持大法當以此
印鎮於治所萬聖欽崇如朝
元始之帝印光萬丈光爍群魔亦可印符
籙此印於秦始皇時失之後至漢代天師
以凡篆易用

道君玉印



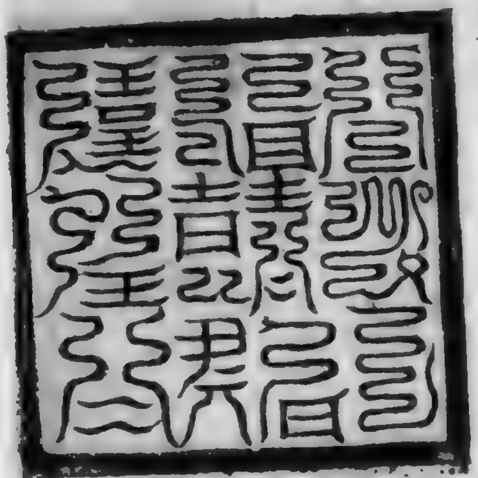
右印廼

道君主敎之印掌諸天星宿三界鬼神劫
運之數如行持當佩此印變爲
靈寳天尊亦可印符籙
青玄救苦印



右印廼
上帝降付
東極救苦天尊度三界十方一切苦䰟如

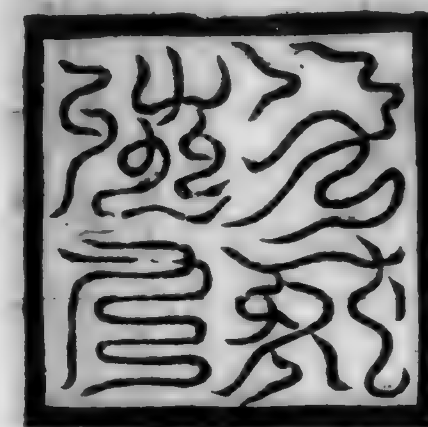
遇之有百寶光明應獄司覩此印光皆竦
放幽爽逕生極樂可印符籙
泰玄都省印



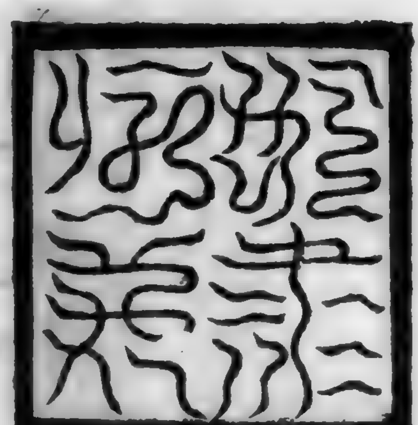
右印迺
玉帝降付
天師掌泰玄都省申奏等事如召功曹符
吏集諸兵馬醮奏星辰當關牒而用之此

印漢代天師以凡篆而易之其祖傳祕印
隨正一升天正掌泰玄都而用焉

八威龍文印

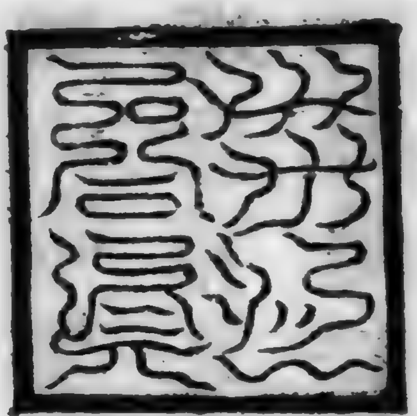


赤書玉字印



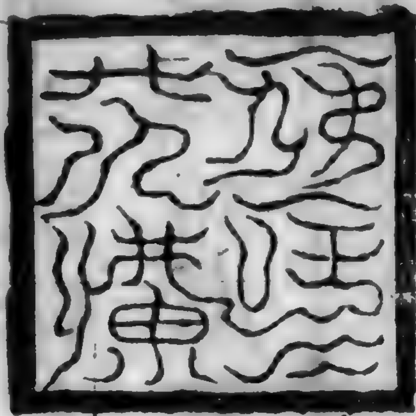
右印廼
元始上帝專掌諸天玉字真文篆應熙奏
壇墠敷露真文赤書當印用之

與道合真印



右印延
上帝降付得道之士佩負登天於
三天金闕門下勘同印信也如度魂於
地府功德案文牒内列各書合同符契以
印印之應陰府冥靈覩之如
上帝親詔靡敢稽停也

五帝大魔印

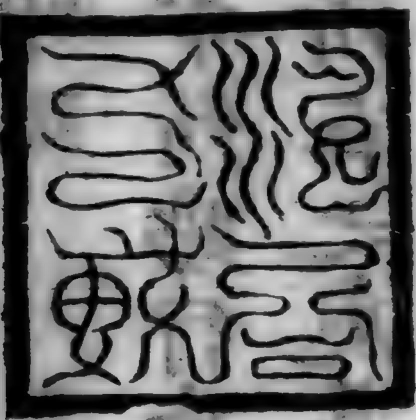


右印迺

上帝所賜行持之士佩受可制萬魔鎮凶

治惡志心佩受則五帝侍衛群妖束形 廿八 十一

混合百神印



右印迺

上帝所賜行持之士佩受可役使萬靈凡印所在之處萬神朝禮三界侍衛應心千召法中將吏符篆皆以此印印之立獲感應

已上印章皆以七寶金玉爲之或以赤棗心或桃栢木命丁於陽火日刊成陰水日露天一宿而收之



無上三天玉堂大法卷一之二

豈

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



無上玄元三天玉堂大法卷之一　卷二同　崐一

發明大道品第一

師曰道本無名道亦無形道之妙先天而生道之理後天而存道之教末世始立蓋道不可以形迹求不可以聲色得凡人有生均稟此道故能修持堅久則飛昇可冀但末學之人不悟真詮於日用常行塵坌膠擾甘心是非情慾之海淪沉漂流不能自出故聖師愍念昧者難明不若引而進之故教法興焉但道法雖末可登真亦可

以求真雖未能達道亦可以入道衆生不
知慈悲引進之意便謂大道果止數法而
已於是往往棄真入僞捨本求末豈知道
在我身得其要旨修之久則可成真吾之
真元既成將有餘而補不足所行莫非法
也苟不知修真之秘徒事行法之勞指授
不明泥紙上語去道遠矣故聖師之意必
令先修之身然後可以行鬼神若不知修
之在我徒以申奏章表爲報應呼吸動作
爲指揮是以心愈迷効愈遠我真日散我

真曰夜令嗣教者當以明教爲先修持爲本豈患不能行法耶道之在我本一言而可盡推而化人非一言所可畢今以師真口訓具之于後使學者易於尋源若道既悟矣則此品特筌蹄爾蓋未悟者須假文辭故曰無文不度玉堂者乃玉京山中自然梵炁結而爲堂中有九老丈人是赤明化生之炁其山金光不夜九炁長春是曰玉虛之境故此法教自玉京山出故曰玉堂然玉京瓊堂之妙九老元尊之玄遠則

在高明之天近則在身中之天夫嗣玉堂者與天爲徒也天爲徒非他三光而已所以真師内修三光以成道外運三光以爲符蓋三光之妙天得之而長久人從之而登真故布三光之炁可以救世人疾病發

三光之法力可役鬼神宣三光之威德可絶妖怪靈響降三光之慧照可以開幽冥三光之法雖簡行之在我自無窮己今學者當以在身之三光合在天之三光若能行此方可稱師夫欲嗣教先以吾身比天

地以合道玄於元始祖劫之初此乃天之
太極也當思吾身太極何如天地分判之
後猶吾身之具形既知我身與天地並而
天地悠久日月運行而吾身生死不已今
欲與天齊年當思天地以何道而長久神
仙本何道而長久人身因何事而生死會
悟于中仙道得矣

師曰妙道惟尚虛無古道惟先簡朴今之
道既非簡朴又非虛無凡繁文末節旋遶
吟哦此今世去道愈遠欲知道者自繁而

入簡自浮而返朴由簡朴而造虛無然後可探玄中之玄也清心謂之齋克己謂之戒今人心思凡俗口食麩蔬因謂之齋此爲功德皆誤也一切塵俗之事隔絶而不思然後心與天遊神與炁合動靜之內造化混融鬼神響應如此謂之行法且行持者何也行者進進不已之謂入長生路登眞仙門久而不倦也持者把捉堅忍有如手中持物期於不墜也古人行持先治己邪今人行持尸邪未去外邪易入求以制

伏鬼神難矣若能一念堅於靜定中以真
應真此行持之妙也凡書符先入室焚香
默坐良久炁定神悦叩齒運用心與符一
符與心俱聚炁不須回首吹炁不在作聲
磨墨點朱皆如金光銀光添筆下筆惟見
罡光分明運存不在泥滯一舉見前語呪
專在心聲正當書符之時心境無染下筆
書符如自傳喜神書訖運炁踢訣凡驅邪
符當運自已熬炁濟度符當運天然之生
炁皆不在形容乃密運之妙也

行法以印因以檢束心身後世無知故心
勞力屈盖古人印心今人印木立之法印
以統法職庚執印而有所皈依下印而有
所屬隸今嗣教者惟有三印不可慢忽矣
未悟之前須假木印既悟之後惟在心印

故曰天有印則三光皎然人有印則神室
清明印於我爾何假於物物既不假曰是
通玄玄之又玄道之妙也取炁之法妙在
三光凡取三光炁在以真合真今人不知
取炁之法惟回頭仰首吸冷炁吹暖炁夫

三光在天相去甚遠一呼一吸不可果得豈知我之三光在身不遠不勞取吸自然長存要在運吾之真而委聚之故不吸取外勞也師曰以心會神以神合炁步罡之法在乎足足所履之手亦運焉手運之際

心亦存焉如此則爲步罡否則不惟無應又無益也得道之士體既洞真不步即罡不運即訣不存皆存也通真在燒香而燒香之理學者當知夫五行之性火曰炎上凡朝真役將燒香者以誠心假火炁而上

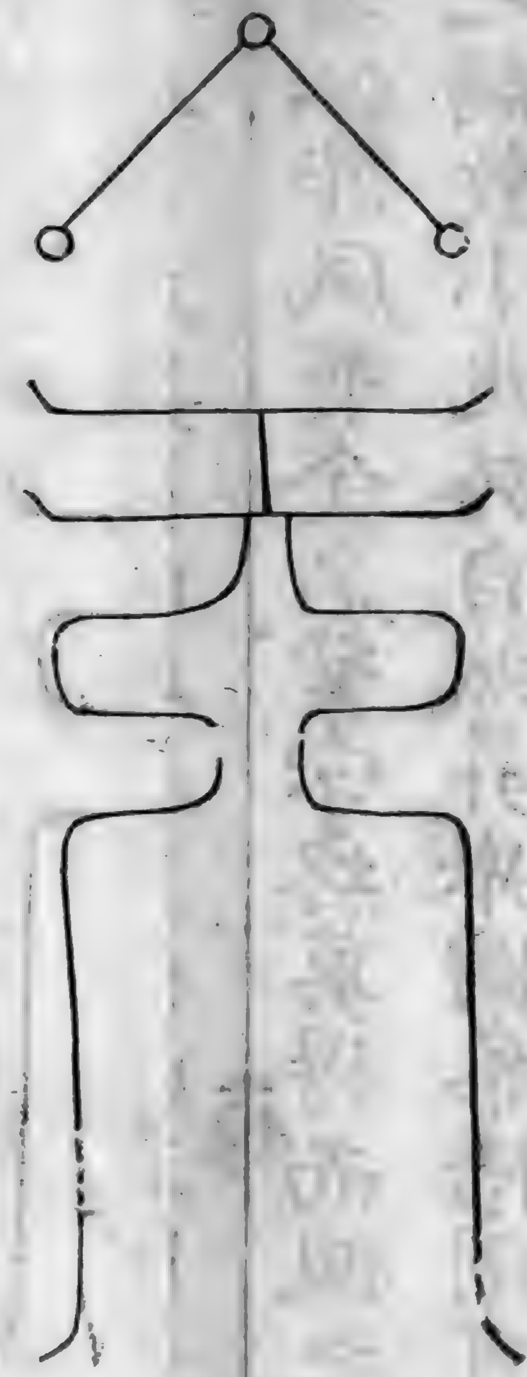
達行持須烈火豐香一舉即達否則不能
超達也
章奏之格蓋亦有說古人心通天今人心
隔天通則舉念而天已知隔則數奏而天
未格蓋凡心與天真間絶也然世假紙墨
書試假火炎達上流傳旣久愈出愈多入
於有爲矣今嗣敎者縱使章奏可通天亦
宜省多爲少廢一心冥寂易感通也
師曰巳上大敎主天君垂訓後學當以修
證爲先昔遇仙師之日携祖師敎天心法

以求口訣遂歷歷說三光之秘傳升堂之旨則知天心乃玉堂教中驅邪之事師曰大道只須擡眼看上乘何必用心多又曰關門須及早捉賊在知時因此一語余心感焉復問何時師曰時在天心水內

淘金良久又問元始祖劫之始有何祖師曰上無復祖惟道為身又問必有姓氏不答良久曰不知身是誰之子象帝之先又問所立聖像何如師曰視之不見聽之不聞又問既不聞不見則無元始矣師曰恍

恍惚惚其中有物恍兮惚兮其中有象又問必竟何物師曰懸一寶珠開明三景自後每於問荅皆玄玄之旨也登真之妙也今臨壇傳教而先聖師尊之言不可忘故擴採玄微記諸大畧凡得師旨之微皆發明大道之旨學者知此則知玉堂之教在乎修三光之玄不在乎外其可忽諸

太上自然三奔昇舉圖



訣曰

心靜境忘　獨守黃房　一真發現　滿室金光

又訣曰

含默存真　天地齊臨　寂然不動　萬神欽承

又訣曰

閉心內朝　帝闕迢迢　陽神炁足　飛步金橋

宣和庚子上元夜星壇奏香回入室存真異香降回首見祖師于金光梵炁中謂余

曰余吳之趙昇也今侍闕下焉吾昔生于天目山中有祕書臨上昇之時藏於江南句曲山三茅大山之頂汝其往取余後數年被命通守金陵專謁峰頂夜半神光亘天入深開掘可三丈許得石函一帛書一卷約長六七丈雜以蓬萊細沙余得之因鑿爲二十四品以傳世云靖康丙午冬余寓止毗陵遂承玉旨傳記許與龍虎嗣真均禮陽行陰報昭格則過之矣即知此大敎乃玄元與聖師本誓與他法不同余學

着似非夙有金名紫字終莫得而佩之後之嗣教小兆於自然昇舉圖衆悟則可離諸符法一呼一吸之內可以通真達靈伐妖馘怪度亡救苦皆易爲事也敬之敬之

上清大洞三景法師路時中記

無上玄元三天玉堂大法卷之一

無上玄元三天玉堂大法卷之二

真師戒律品第二

師曰戒律者乃初學之範防也上古無戒修道成真中古無律悟真證道後世人心爲物慾所汨天性爲妄念障遮由是戒律所由出也然戒尤初學之難行故前聖先以律威之律既不犯然後可言奉戒今嗣教者將躋仙域豈患不能奉戒耶今故書戒而不書律也夫不見可慾使心不亂則猶待於戒也及夫雖見可慾心亦不亂則

又何戒之有哉

陞堂大戒三條

一戒淫心師曰夫人修道先在戒淫易戒淫心難戒凡欲登真先戒淫心心旣不動淫自不犯矣故黃庭經曰仙人道士非有神積精累炁以成真豈虛語哉

二戒塵心師曰塵勞汨沒六根使然也故名根者能生其枝葉觸處增長日復一日枝葉愈多根塵堅大則隨物涤著是名曰塵强有外物亦曰塵强有外物亦曰識有識必勞是

謂塵勞一切景物不得着相故護命經云清淨六根斷諸邪障此之謂也

三戒妄意師曰凡戒塵勞先戒妄意隨識起妄逐意生塵故意於日時中若邪若正皆有思惟有思起意則是妄意凡欲戒意當使心如中夜明月秋潭碧水湛然不擾妄斯定矣故清淨經云澄其心而神自清當監乎此

師曰此三戒乃求真上學之士修持若世俗中人以下恐未能免俗難持大戒先授玉堂通戒次第登真

玉堂通戒二十四條

一戒心不宿毒師曰須令均齊物我一等寃親縱有忿怒勿蓄于心結而不散

二戒目不視非師曰眼爲色使應物受染觀看之時應非所當視不得觀看

三戒舌不嗜臭師曰學者未能永斷腥羶凡辛厭之物不可貪犯

四戒口不匪言師曰學仙者在息言養炁尤戒惡口兩舌妄言綺語常令勿犯

五戒耳不雜聽師曰凡是是非非之言邪僻

不正之事不聽可也

六戒酒不至醉師曰酒能亂真敗性不得過醉

七戒色不動情師曰下士未能盡免不得曲戀頑情

八戒殺不亂使師曰人之氣血貴靜而定不得馳騁狂亂神心

九戒性不興怒師曰性本安靜怒則傷性性傷則神離真誥云性燥暴者一身之賊病也縱不得已而怒常思戒言自然歡喜

十戒不嫉師曰人心私慾凡有勝己則生嫉妬之心今學者勿萌嫉妬他人榮耀有如自己

十一戒不妬師曰與嫉同

十二戒不貪師曰凡人衣食之外皆爲無用但日給之外不得過貪

十三戒不吝師曰一切身外之物並屬塵勞常以隨物濟人爲人不可慳吝

十四戒不傲師曰道在謙退和恭見一切人常加尊禮

十五戒不驕師曰得寵思辱居安慮危驕僞一萌損敗福德
十六戒不欺師曰暗屋之中常如有所視勿萌欺心
十七戒不侫師曰道以真方不得諂侫
十八戒不淫師曰綱常之外不許越禮
十九戒不欲師曰物非我有勿起欲心
二十戒不盗師曰貪財即盗常戒不義之財何況作竊
二十一戒不得隨緣逐勢爭競功名師曰不

得恃勢作威趍奔名利
二十二戒不得裸露星辰及非禮神祠師曰
日夜便溺不得對天面北及過神祠不得游
玩若入廟皆爲非禮
二十三戒不得殺生毀命師曰草木爲生活
物爲命勿生殺毀也
二十四戒不得食噉六辛師曰六辛厭物昏
神泵亂真元不可食也
已上二十四戒在俗在道皆可受持
升堂科禁

師曰升堂之士既能奉戒然不知科禁紊亂常使教法不尊故嗣教之士當使性如圭璧温潤無瑕玼可也凡嗣師在太上曰弟子在三界稱真官弟子曰學真應學真者先在修身修身之要在去私慾煉神養

炁以補未足精神精神足矣然後可求仙道受法教非投詞納信不傳非盟天告地不度妄傳及妄受則三官糾非四司督過受法教當崇敬度師古禮待之如父今世以利售法度師僕妾之不若也今學真當

念漢天師在甚遠不可得見傳天師之教
者度師也宜加敬之勿慢勿輕傳教臨壇
掌諸法品自非夙緣仙骨莫能得此若非
自幼至老不變着不得傳付若浮奷之人
不得受度建壇立靖當擇無尸冢及燒骨
去處不在高堂廣宇凡在市朝則擇寬靜
街衢茍近闤市尤宜擇淨處建壇不得雜
事神祇葢身爲人天之師地下鬼神盡服
役使茍私香火三官糾罪常當端坐虛室
燒香默運則四司下降五帝臨軒仙真相

接當常研味冲玄誦念教法令其眞靈降身則天魔供奉呼為眞官過去不為地司所拘徑上南昌上宫身為三界師不得入廟遊玩有故不得謟祭妖神當冥心禮謝三界自然獲福祐違者三官書過初未稱

師惟可受本壇祖教天心正法十卷以輔正教功行昭著當進玉堂七品心不退轉方進絫九品進九品無過方進三奔籙全付二十四品為人天之師應齋醮稱正一妙齋

玉堂法階

初品人稱玉堂嗣教典者同幹天師門下事玉堂執法仙士嗣天師門下事七品人稱玉堂嗣教真官東華南極西靈北真中黃五使同僉三天曹事九品人稱玉堂嗣教真官都天大法主太清上清玉清等使二十四品人稱玉堂領教嗣師玉堂掌教嗣師玉堂嗣教宗師玉堂總教宗師次轉玉堂金闕侍宸主堂總教宗師已上並嗣師所稱觀明應道真人冲妙虛澄高玄真人洞明真一自然真人

已上嗣教三紀無過犯形同神仙者方許

稱

玉堂司額

初品人天師玉堂門下中品人玉堂嗣教宗

壇玉堂總教宗壇上品嗣師泰玄都省行府

申奏

三清帝御玄師 並奏

上界司曹天闕 並申

中下界五嶽以下 並牒

里社等 並劄

無上玄元三天玉堂大法卷之三　若

無上三天玉堂大法卷三之四

崑一

无上玄元三天玉堂大法卷之三

存真修證品第三

師曰人心顛迷情慾汩沒妄執塵境馳逐無時有如逆旅困於窮途不知歸宿之地故立此法以收其蕩心如是則欲心漸去真元可歸然後可以駕空馭炁出有入無雖然真歸之後道近我矣何必爾耶師曰視聽泄元神之炁思慮蕩元陽之精嗜往耗元和之神上學之士於閑暇時靜默收視返聽含真内觀制欲節情則仙道近矣

每日進三光正炁

師曰每日清旦面聖奏香依法進之極妙若平坐安定無以雜慮干心靜室則臨目爲之臨目者閉目不全合也師曰左手大指掐中指上節爲日君訣誦日君呪九遍捧訣當心鼻中納引日炁一口存日中有五色來入五臟即隨炁咽下次改月君訣以左手大指掐四指上節念月君呪九遍捧訣當心鼻中納引月炁一口亦有五色來入五臟即隨炁咽下次改大指掐定二

指甲下之左謂之天罡訣念天罡呪七遍以兩手俱築脇下仰首存大赤天中天罡垂萬丈火光其細如絲礫礫有聲滿口引之有餘光不盡遍覆巳身即咽烝藏之丹田也

朝玉堂謁元烝

師曰學真凡有啓奏當入室端坐存身如一團真烝光如明月於光中見玄都山金闕内有白玉堂老君於中即升殿朝禮

呪曰　祝畢見老君於眉間光分一日一月照我我吸入口存金光罩

身

天清地平日月開明我乘元炁上謁天君天君賜我身有光明玄元始炁永保長生

又呪曰祝畢咽液退師曰行之有常凡有咎告內外合符通真致靈也

吉日元陽朝拜玉堂日月濯戈鬼煉魔康三千毛髮萬二精光與道合真煉我金房收之在我與天齊長



制尸鬼

師曰凡人陽衰陰盛嗜欲喜怒耗奪元精皆由三尸七鬼擾亂以干天真凡遇庚申甲子本命生日及每月五日十三日二十三日之夕三魂不定爽靈浮遊台光散形

幽精擾亂共三魂皆棄身遨遊本室或爲外邪留制或爲鬼魅所得收録不得還身遠離形質則二炁共戰皆燥競赤子則生疾患亂真元皆由此也學真之士皆當至其日拘留之使無遊逸也拘留之法當安

眠伸足交手心瞑目閉炁三息叩齒三通畢存心布赤炁如雞子大從內仰口出外赤炁入左右目中再從目中出外赤炁轉大覆身上下化火燒本身令內外洞徹覺微熱乃叩齒三遍呼魂名曰爽靈台光幽

精

又呪曰

太微玄宮中黄始青内煉三魂台光安寧神
寶玉堂與我俱生不得妄動監者太靈若欲
飛行惟詣上清若欲飢渴得飲玄水玉精

又呪曰閉炁泥丸中日月洞明靜默而睡行之有常陽盛陰衰尸鬼拘制鬼神安强百病不侵求仙之梯階也

台靈大神皇綱天君手把胞符頭巾紫冠黄
回赤精上精命門化神返生

師曰又每月朔望晦日是七魄流蕩交通

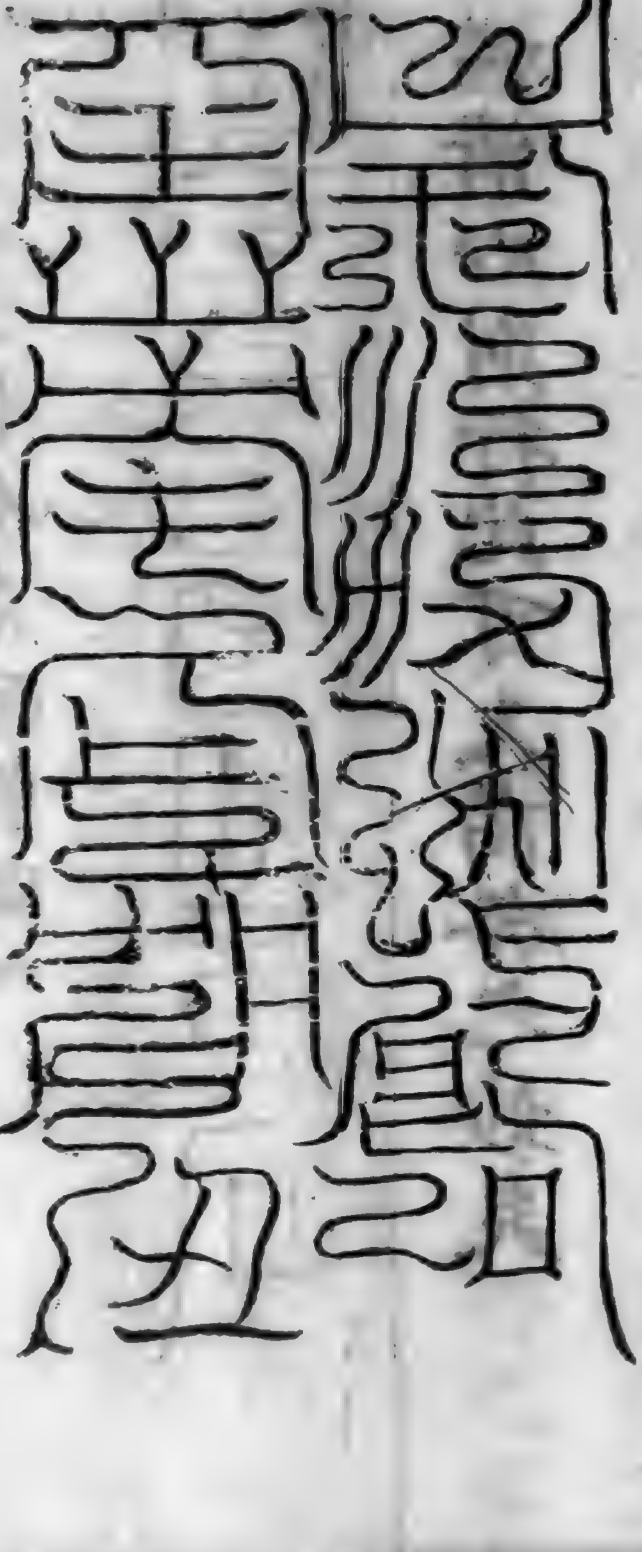
鬼魅耗玩元陽常使人喜怒不常悲憂不定貪淫樂色常生顛迷造作病源阻人進道制鬼之法當其夕安眠伸足以兩手掩耳令指交接於頭上閉息七遍心存鼻端白炁如小豆大須臾漸大冠身九重良久化爲二青龍在二目中白虎在兩鼻孔中朱雀在心龜蛇在左右足下二玉女衣錦衣把火光當兩耳門咽液七過呼七鬼名曰尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺

呪曰

呪畢閉炁存心中日胃中月二炁交光結爲嬰兒守丹田

素炁九重制鬼禦姧天獸守門玉女執關練
鬼和柔與我相安不得妄動看察形源若有
飢渴聽飲日黃月丹
又呪曰平旦服天皇保命符

真炁徘徊九尸光關尸鬼拘制不得往來煉
陽換炁急守靈臺外邪不干內真自回聚之
不散陽光返胎



天皇保命符 用朱書黃紙面東服之



師曰學仙之士安心養神服食治病使腦宮填滿玄精不傾然後可存神呼吸二景若數行交接則炁穢神亡精枯形竭是以真仙先戒滛也若不戒不節雖勤運存亦不能補其虛之疋謂寄炁行尸爾若能戒



謹清心則行此可入高奔之妙矣

无上玄元三天玉堂大法卷之三

无上玄元三天玉堂大法卷之四

高奔內境品第四

師曰夫學上道希慕神仙惟日精月華乃能煉成仙道非假玄功則莫能合真所謂晶華者夫豈求之於外乃吾身自得之真

也道法千門萬戸曲徑旁蹊雜説紛冗故學者多捨真人僞棄内就外行之愈久功必難成今高奔日月之道即太上當來傳

祖師之妙旨古人惟口口相傳不假文辭今特紀之筆端益使後世有緣者易於壽

究也故黄庭内景曰高奔日月吾上道鬱儀結璘善相保此之謂也

日中𩲃名玉帝玉諱（五帝衣五色錦玉帔五羽飛裙建芙蓉冠）

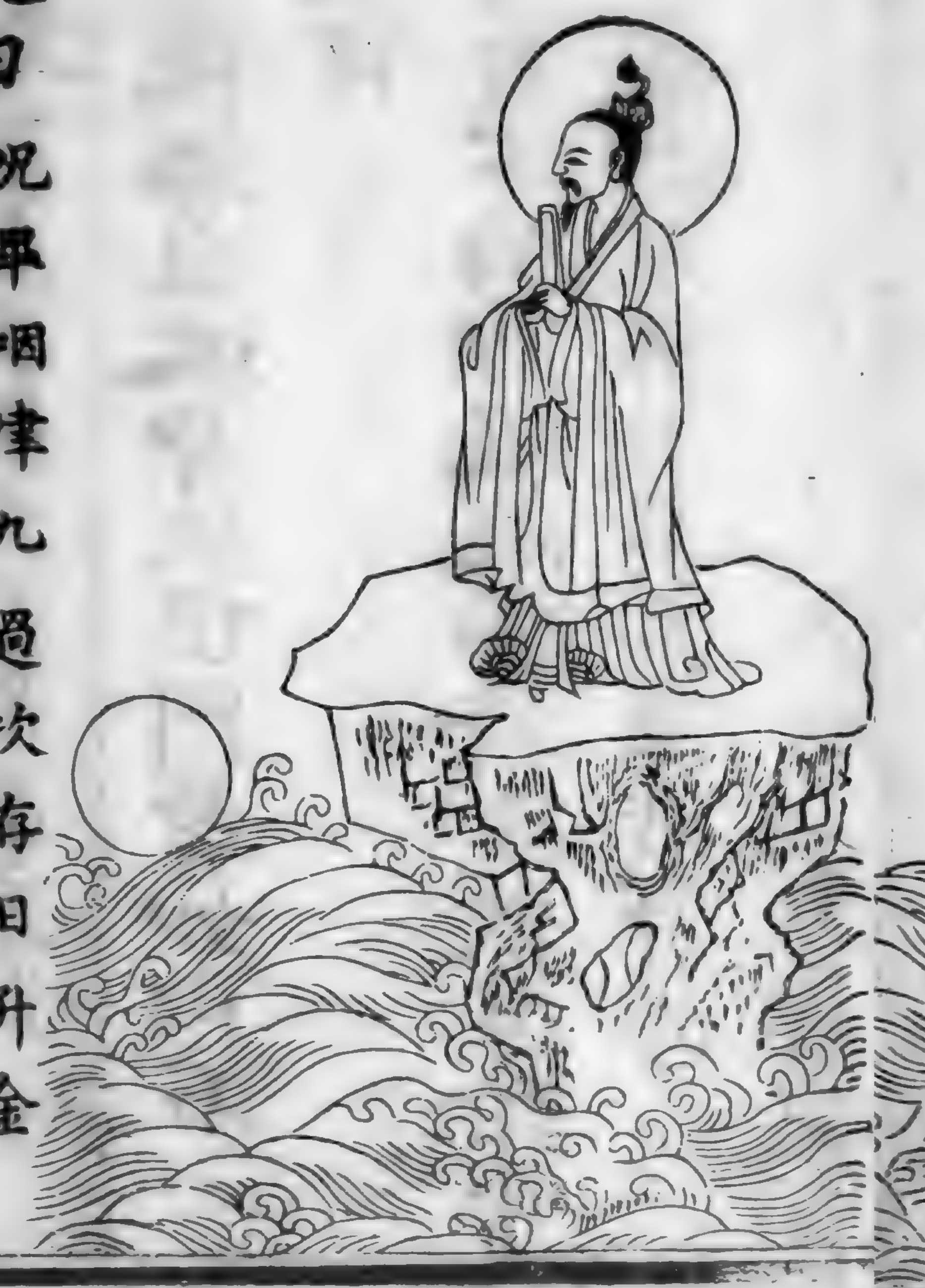
日中青帝諱圓常元字照龍韜赤帝諱丹靈

峙字緑紅映白帝諱浩鬱將字回金霞黒帝
諱澄增停字玄緑炎黄帝諱壽逸阜字飈暉
像五帝寛精内神名珠景字赤童赤炁上皇
道君諱將軍字高騫爽
月中嵬名五皇夫人玉諱夫人並頽三角髻垂髮至肩衣五色錦帔龍鳳飛羽裙
崑二　六
月中青皇夫人諱隱娥字芬嬰艷赤炁皇夫
人諱翳逸寥無字埦延虛白皇夫人諱靈素
蘭字鬱連華黒皇夫人諱結連翹字淳厲金
黄皇夫人諱青瑩襟字炅定容月中黄炁上

皇道母諱道曜支字正膏條夫人魂精内神
名曖蕭字臺標
師曰日月魂名諱甚秘太上藏日月名於
紫臺玉宮有知之通神當於朔旦平坐清
齋靜定叩齒三十六通先存自己丹田爲
大海日從海出本身坐頂門身如山石

呪曰

陽生元海自下而升混混陽精逐散羣陰中
有大神鬱儀之君降此眞炁濯我身形



金輪呈瑞洞煥陽明炎光奔飛萬里流精
爽爀熘塵垢蕩清冲虛飛步馭炁高升

呪曰 呪畢咽津九過次存日升金光照映我真形我朝日宮



崑二

呪曰 呪畢咽液九過次乘火龍奔日宮 七

火龍前驅透頂光飛神入無何朝拜鬱儀瞬
目上御混合靈輝一眞逐本燒滅彭尸



誦呪畢咽津九過思入日宮與身爲一良
久忘形融融如春行之一年辟病役使鬼
神去來自然二年通仙三界侍衛三年魔
王保舉九年功成五帝一友詔子爲眞人
得長生矣

師曰學士既已行奔日之道復於望日存
自己如崑崙山身坐山頂山下大海月輪
初生咽津三過叩齒三通呪曰
真景初生陰中至陽水泛玄輪金露微芒津
源暢通輝映瓊房烝增光盛服御飛翔



呪曰 呪畢咽津九過次存月光如半規金光照映我身

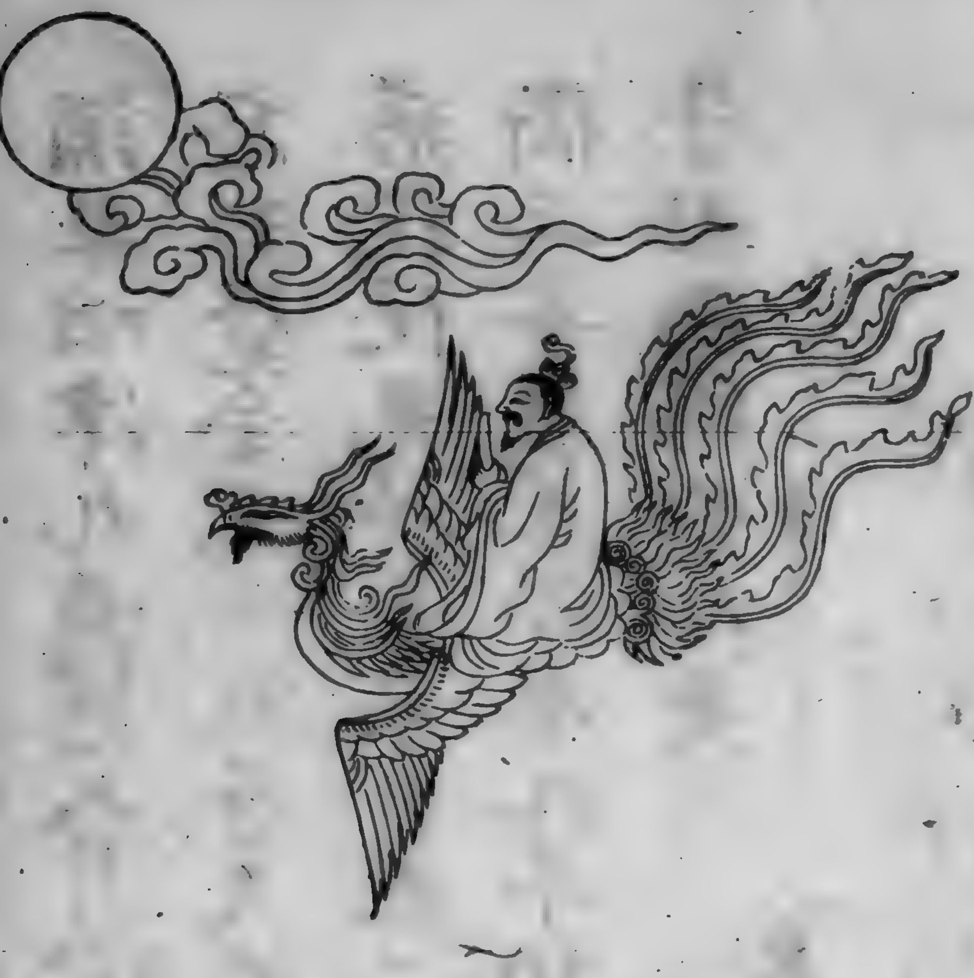
景散天池金水半規光明幽夜照我玄珠飲泛晶漿香透靈軀數周眞會乘景沖飛



呪曰 呪畢咽津元過叩齒存月圓真水成橋下接山石我身乘彩鳳

八月中

天源周流光透重樓霄映十方五液蕩幽冲
虛攝景真身飛浮一真上朝陽九無憂



誦畢咽津九過思入月宮與身爲一良久忘形覺金光四教普天光明行之一年無病役使鬼神去來自然二年通眞三界侍衛三年魔王保舉九年功成五夫人下詔予形而得飛仙矣





師曰二景之玄非下士所得而知之有知之者當勤而行之則身有光明萬眞相友得道成眞將來得列爲日月飛仙壽同天地飛行自在高仙所祕謹之謹之

无上玄元三天玉堂大法卷之四

無上三天玉堂大法卷之五

崑二

无上玄元三天玉堂大法卷之五

昇斗奔辰品第五

師曰護身延生者莫大於斗真拘魂煉陽者尤先於罡炁故聖人云出入斗中身强炁盛延年益筭萬邪皆避者是也又云萬

法皆從斗出萬神皆從斗役是知一切法一切行持非斗真莫能通真應也故聖師必以升斗度辰者以冀學士通仙致真存元守有

太星精名玄樞神曰陽明魂曰天樞魂神升

天之太尉司政糾非上總九天中監五嶽飛
仙下領學仙之人天地神靈



元星精名北台神名陰精寬曰天璇寬神斗
天之上宰主祿位上總天宿下領萬神學仙
之人



眞星精名九極上眞神曰眞人寛曰天機寛
神斗天之司空主神仙上總九天高眞中監
五嶽靈仙

紐星精名璇根神曰玄冥寬曰天權嵬靈斗
天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝
三官下監萬兆



崑三
二



罡星精名太平神曰丹元寬曰玉衡鬼靈斗
天之斗君主命錄籍上總九天譜籙中統鬼
神簿目下領學眞



紀星精名命機神曰北極㝗曰闓陽魄靈斗
天之太常主升進上總九天上真中監五嶽
飛仙



闓星精名元陽神曰天闓寬曰挫斗大明主

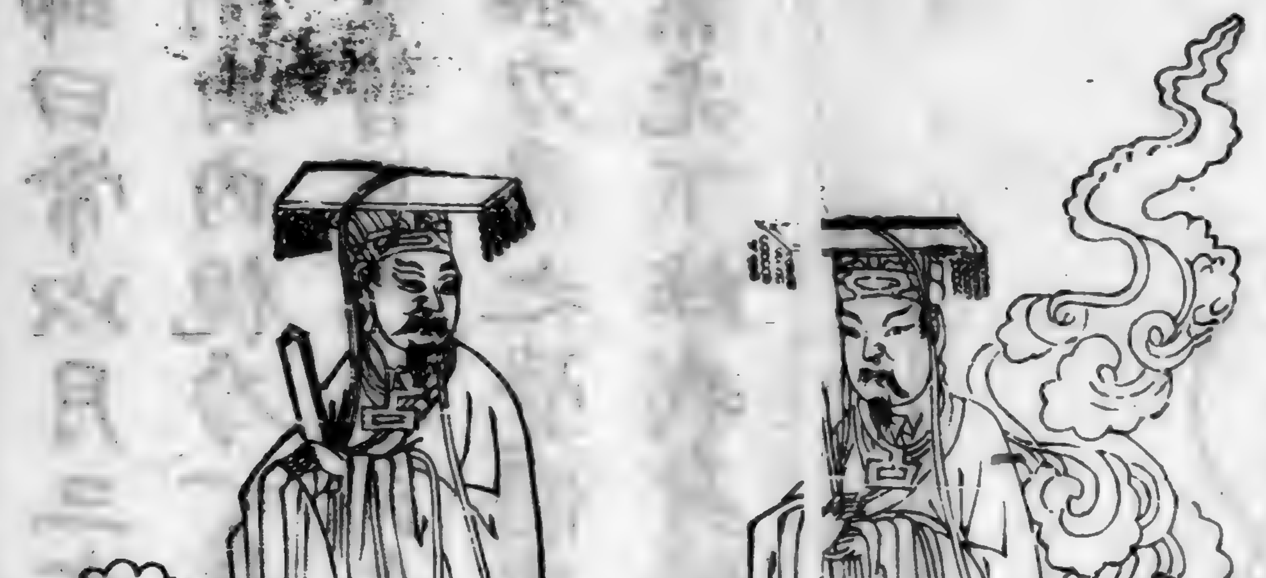
天之上帝主天地機運否泰



高上玉皇神曰八景虛元君

太微玉帝君神曰七素七神君

二星見之者壽修之者仙



師曰常以月三七日夜半入室接手定炁
閉目内視乃一身冉冉起上飛升北斗魁
中背真人坐良久爲之覺我身在斗中也
極力爲之覺體中熱是真炁合德存斗中
紫光下注我身照映内外兆旣到斗中背

真人坐次逐星朝禮祝曰

第一太星精名玄樞上真願臣飛仙乘空駕
浮
第二元星精名北台上真願臣飛仙遊行洞
臺

第三真星精名九極上真願臣飛仙得治三
玄
第四紐星精名璇根上真願臣玉名列爲飛
仙
第五罡星精名太平上真願臣飛仙登行上
清
第六紀星精名命機上真願臣飛仙名書太
微
第七關星精名玄陽上真願臣飛仙得使玉
童

第八帝星精名高上玉皇君願臣飛仙得登
後聖之堂
第九尊星精名太微玉帝君願臣飛仙得入
丹房玉闕
祝畢存斗玄黃赤紫之炁下注兆之神體

同玄黃赤紫之炁俱下入歸洞房之内
呪曰
洞房元精赤子太尊斗光華蓋來照泥丸保
煉骨血拘制鬼魂使臣飛仙乘雲登晨上朝
玉帝太一元君

祝畢閉目息念忘形安眠次存兆在斗口

法玄黄赤紫之炁入兆凡體

太玄制魔品第六

師曰太上好生不示威而行殺伐之令也

自夫妖精顛狂魔神變化傷人害物玩侮

道眞不得已而立制伏之極典也若夫學

者以修證爲先眞中得趣將見鬼神起敬

三界皈依亦可待威嚴而後治耶

師曰昔一元未判天地初生元氣運行人

民仁壽自夫陰虧陽耗鬼神漸興上至罡

風下及梟壞隨方變現多端種形莫不禀
造化之乖氣受天地之惡形散毒行邪出
於本然故星宮亦有鬼能作災害是也天
地亦有鬼司人禍福是也故六十甲子曰
有一神直之分其眷屬則有千鬼萬妖飛
行世界天能生之不能盡滅之故有此法
治之也然此品是天上之極刑不可輕用

總録鬼魔名字

高天萬丈鬼俗百鬼中王姓係天名六方住
泰山東南角水中

南鄉三老鬼俗主道鬼姓車名歷在泰山西北角主死人録籍考計生人罪亦有官屬亦能害人

北斗中主煞鬼一人上下烏衣長七千丈姓吳名還

臨子斗綱加煞鬼一人長九丈赤衣無名主煞天下對逆

太一主煞鬼無形無名長一丈六尺赤衣

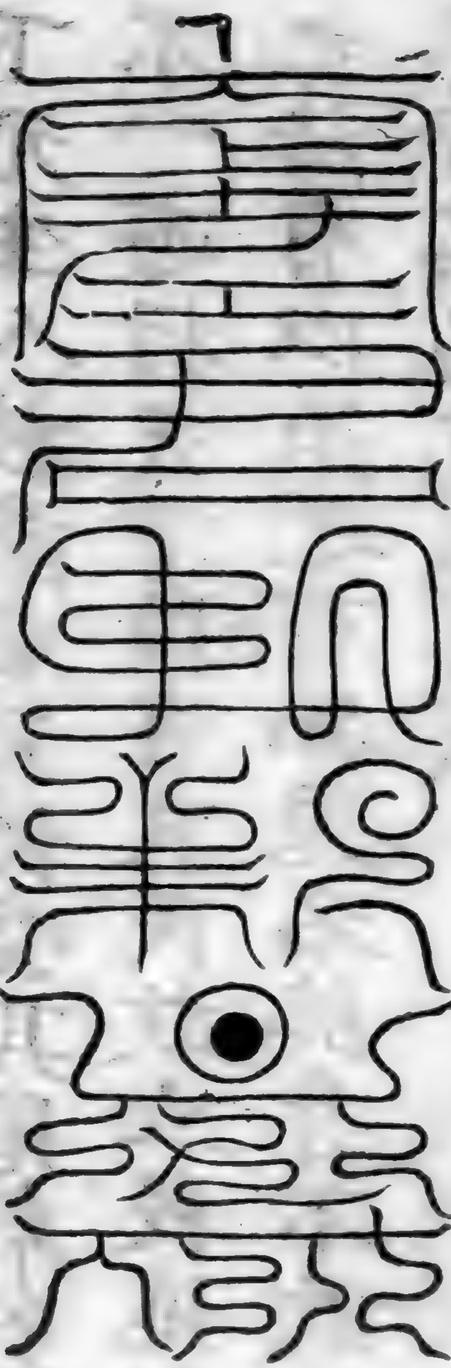
天三五考煞鬼名珪長一丈七尺白衣赤幘待戢

北斗三台招搖大鬼姓伴名玩
西斗三台鬼姓卓名球
南斗三台鬼姓溟名温
東斗三台鬼姓角名車
中斗三台鬼姓王名咸右五斗中鬼主錄人罪過多生災煞人
五斗逆殺煞鬼主名勗
五方直符主鬼名結天
天一神長惡子孫鬼名髙羣
天飛行長環孚鬼名綵天右鬼三官北帝常遣司察人罪其鬼常在人間

已上謂之天魔其初各受天地陰陽之氣成形不同小怪犯之則大害有符制伏之不宜殺滅也

天帝制天魔符

皆比三



符用玉清訣黃素佩貼可保平安吉祥

七

師曰昔太極高真文昌道君乘雲龍寶駕

玉輦瓊輪傾蓋迴軒登陟義眉靈山見諸
下元生人被諸魔鬼侵凌其鬼衆多其名
不一遊行天下殺害良民故立殺鬼制魔
之法有以治之有知鬼名終身不敢加害
三呼其名其鬼自滅

甲子元光　乙丑邴彰　丙寅劉昌
丁卯子方　戊辰生進　己巳傳弁
庚午紫方　辛未音父　壬申石松
癸酉倚逄　甲戌甲光　乙亥逦進
丙子流遐　丁丑王眸　戊寅却心

己卯遥子　庚辰耳子　辛巳元聲

壬午名衡　癸未歷尉　甲申瑯

乙酉立之　丙戌龍生　丁亥立耶 查

戊子證方　己丑旨都　庚寅苓

辛卯懸　壬辰契 刻　癸巳背方

甲午麻子角　乙未扶鬻　丙申右公

丁酉進卿　戊戌岩高　己亥珠隶子

庚子季方　辛丑延 祗　壬寅羅御

癸卯健木　甲辰索良　乙巳壘究

丙午擬濃　丁未寅伍　戊申却衛 催

己酉藏劫　庚戌總失　辛亥安懸
壬子道子　癸丑唱造　甲寅別狀
乙卯夫蔭　丙辰天雉　丁巳夭横
戊午耳遊　己未惡烏誇切　庚申義俚
辛酉義呼　壬戌遣權　癸亥高迪

右六十日鬼名其鬼人身赤毛無衣有耳無目飛行千里其身三丈殺害皇民知其名鬼不敢近三呼其名泣走千里有符治伏

伏治太歲甲子陰陽鬼神大符符上天所

秘衛以三天天丁三千人玉女六十四人凡欲制伏當掐大熬文黃紙黑

書告下
大吉利



世鬼名字

山精濯內　木精羣夫　石精瑰
猴精馬蔛側毫切　天樹方域　狐精瓆伐干
大山弓强　小山和丙　磚石月遡
櫔木遐迋托　鬼淫戴支　女淫截交

青炁殟高遠　白炁殟伯弈　赤炁殟士亥
黑炁殟文段　黄炁殟君太　屋室摇子
食炁後服　圊厠項夫　井穴瓔九
厨竈鬼壊千　床榻赫子　傘蓋宴
魔幢托　彭音亂　笙簧掂

戟叉耳禽　刀劍子夫　甲鎧子賢
千歲白骨遠世　百歲白骨音出　河伯達
四瀆侯　三河建　鐵精名醫顧
金精名夷衝　銅器鬼揚殺　柱木文羅
衣服是蠶　五彩提敬　墓伯主下侯

冢下鬼三千后

右諸鬼並飛行世界倚附假托因形寓性眷屬徒侶各千百萬放縱羅截四方充塞六合太上有法制之不敢動聞名而遁見符而奔走不還



北帝火鈴擲威滅魔殺鬼上符



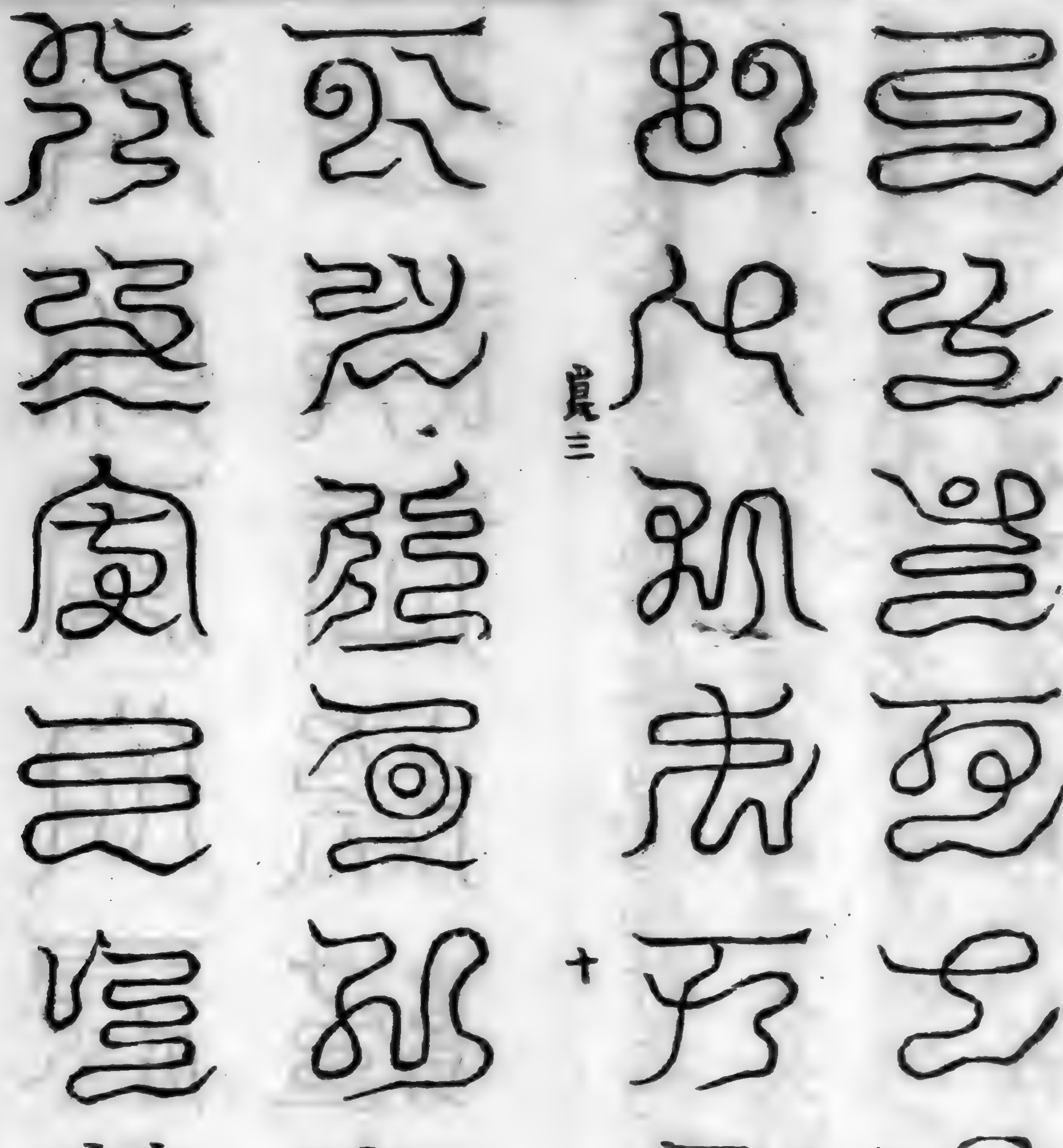
呪曰

北帝敕命焚蕩鬼營誅伐魔鬼斬截妖精天丁貫勇擲火流鈴腥煙鬱蕩赤火炎明三界肅靜萬里誅形敢有不順速送幽城風刀困戮九壘永沉萬劫不原符到奉行急急奉

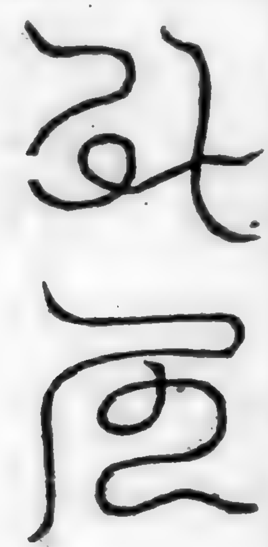
北帝信令敕

三天滅魔玉字

真帝靈



大誦庸何冠甲
超豎西嵗譜陛
宏塾房賞輝禪
宇殺己姓之名



右煞鬼上符用赤紙朱書凡欲制魔殺鬼
偞煞鬼制魔將吏燒於中庭其夜黑風烈
雨其鬼自滅無雨有風鬼遁千里無風無

雨即非大魔妖魍天司不行極典記之不
可輕也報應畢黃紙朱書玉字或栢木朱
書永鎮其地迎生旺之炁永無妖魔之患

无上玄元三天玉堂大法卷之五

無上三天玉堂大法卷之六

无上玄元三天玉堂大法卷之六

建壇威儀品第七

師曰齋莊謹肅秘密混融內眞之事也旛幢旌節折旋回環外儀之事也然誠心合眞運用無間與天地爲徒則猶待外儀以檢束境界凡一俯一仰一進一退眼見耳聞莫非正事邪心無自而入則可通天眞格上帝故曰法天象地像世威儀則無往不肅敬也凡壇墠之事其制三級蓋分天尊地界壇之上級立虛皇玉京山天寶華

臺供三寶帝師左列建天眞命魔之幢右
列建師子辟邪之節左之左設通眞之符
以降千眞右之右設達靈之符以召萬靈
中設三晨之符以通萬炁辟妖氛壇之東
植青龍旛符壇之西植白虎旛符壇之南

植朱雀旛符壇之北植玄武旛符五方又
數鎮安玉符此上之一級也若不用三級
則就堂殿依方設之若用登三級則中一
級設八門西北標云玉虛通眞之門正北
標云清泠玄一之門東北標云鎮靜自然

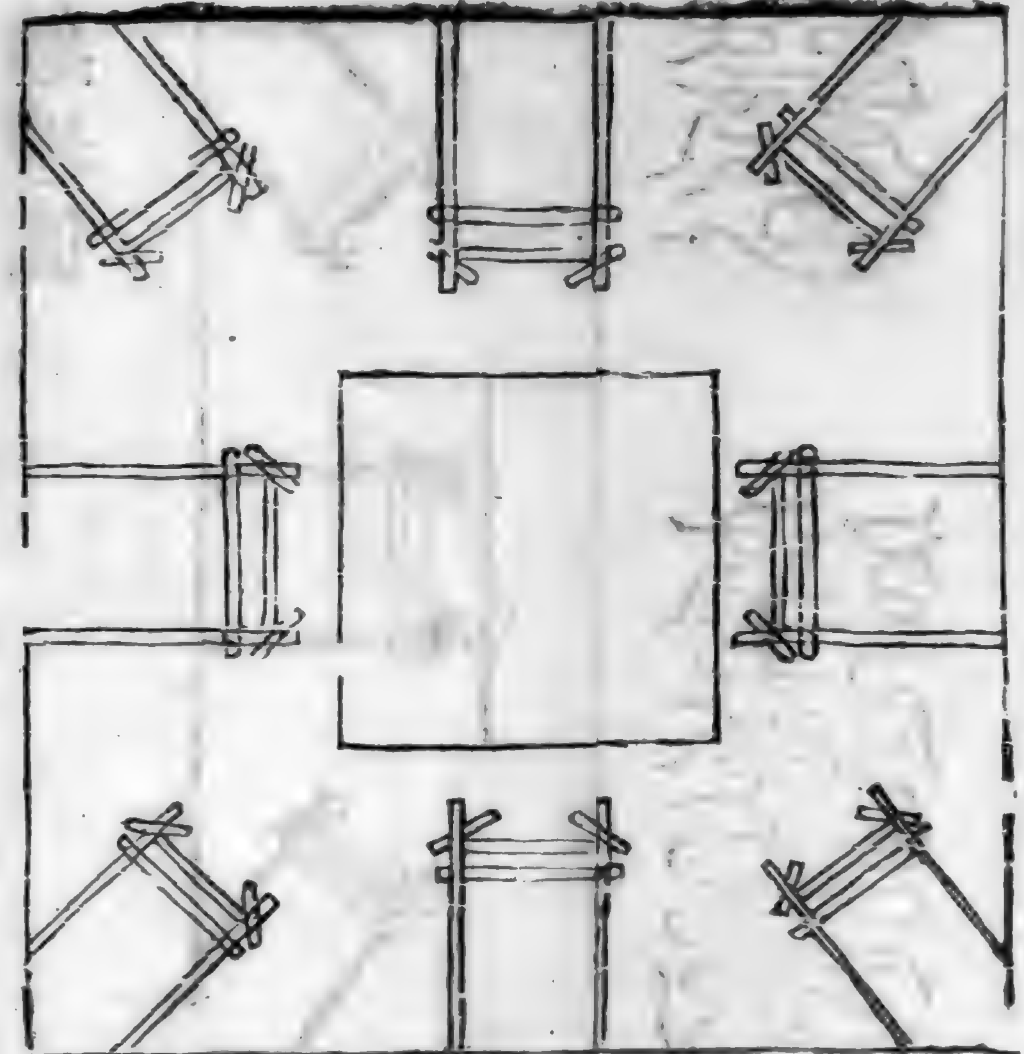
之門正東標云青華始生之門東南標云
純和剛陽之門正南標云純陽烜赫之門
西南標云坤順金和之門正西標云剛明
皓華之門下一級又列十二炁子位玄天
鬱初之炁丑位北元自然之炁寅位辟非

蕩邪之炁卯位始青茂元之炁辰位黃靈
高玄之炁巳位鎮靜靈寧之炁午位炎真
下明之炁未位中一凝真之炁申位厚和
肅明之炁酉位堅正素和之炁戌位真元
養靈之炁亥位返陰同真之炁則成壇矣

上級壇圖

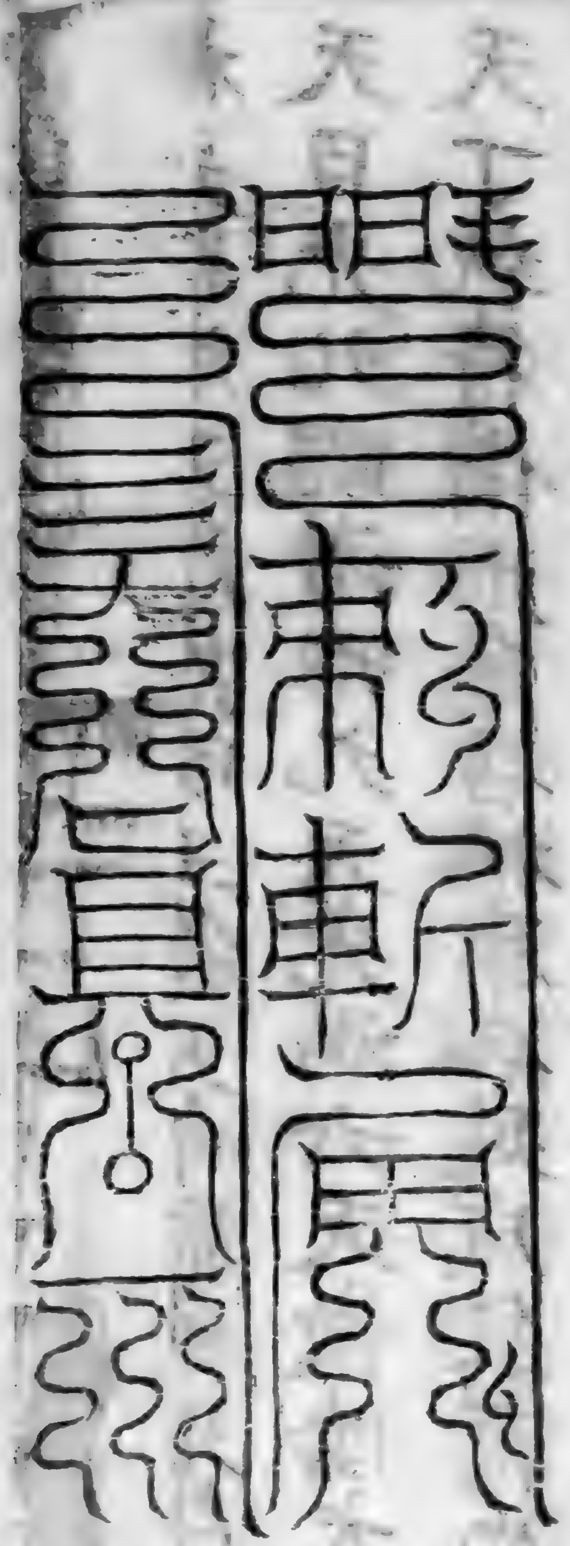


中級壇圖



已上三壇非特度生用之凡修詞請命禮

聖朝眞禳災謝過爲國祈禱皆用命魔符



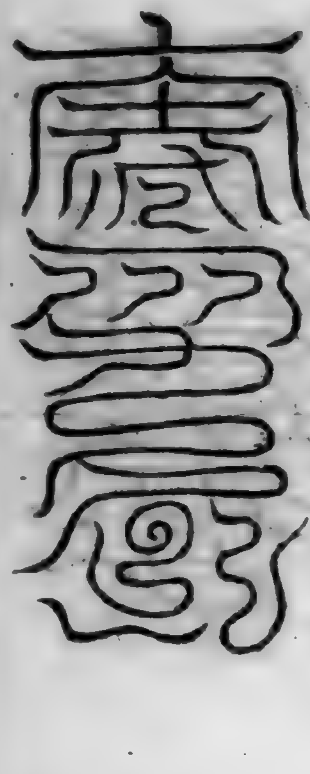
命魔呪

神光閃爍天清炁明玉符天命嚴被鬼營三天日光九醜潛形九天光滿六天散陰六力天丁執符備形急召桃康合延成眞萬炁不散一眞飛升

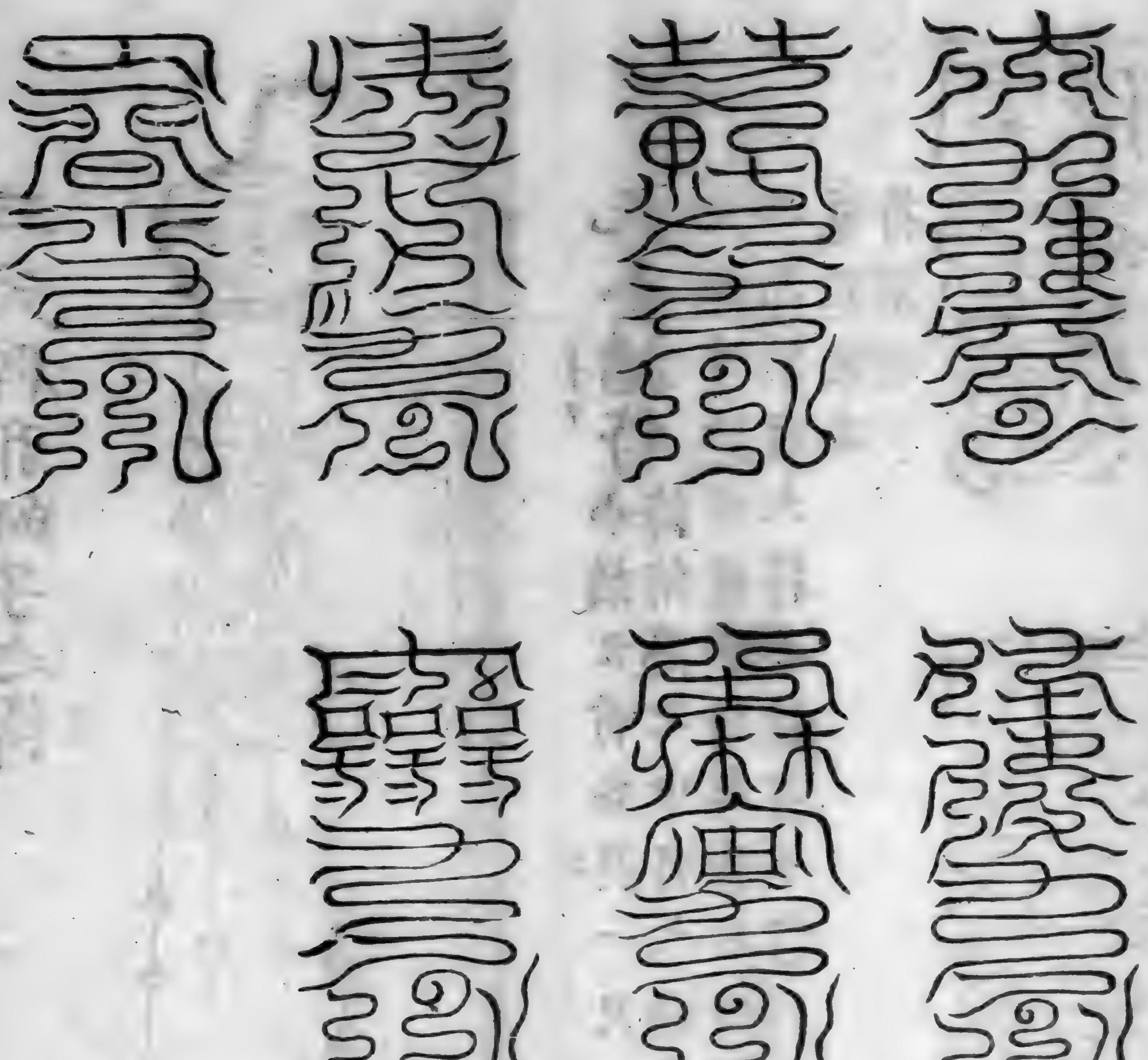
九小旛符 其四

小旛九首各長一尺二寸 三

九小旛符絳綃爲之中有大旛長五尺五寸肚用黃手脚左青右白以按三炁旛書大符小旛書小符凡莚命魔並飛本符誦呪



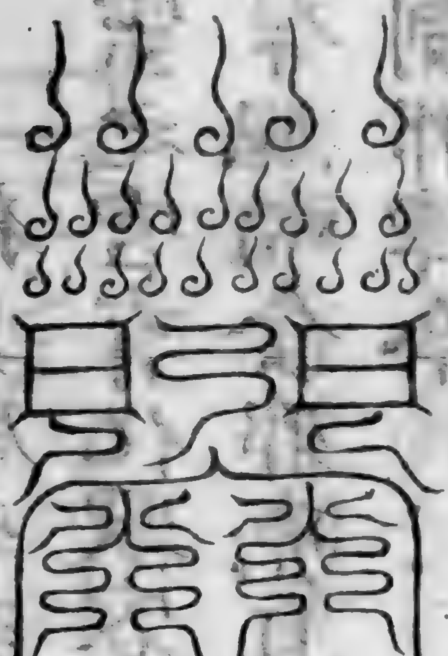




三天辟邪師子之節



節符

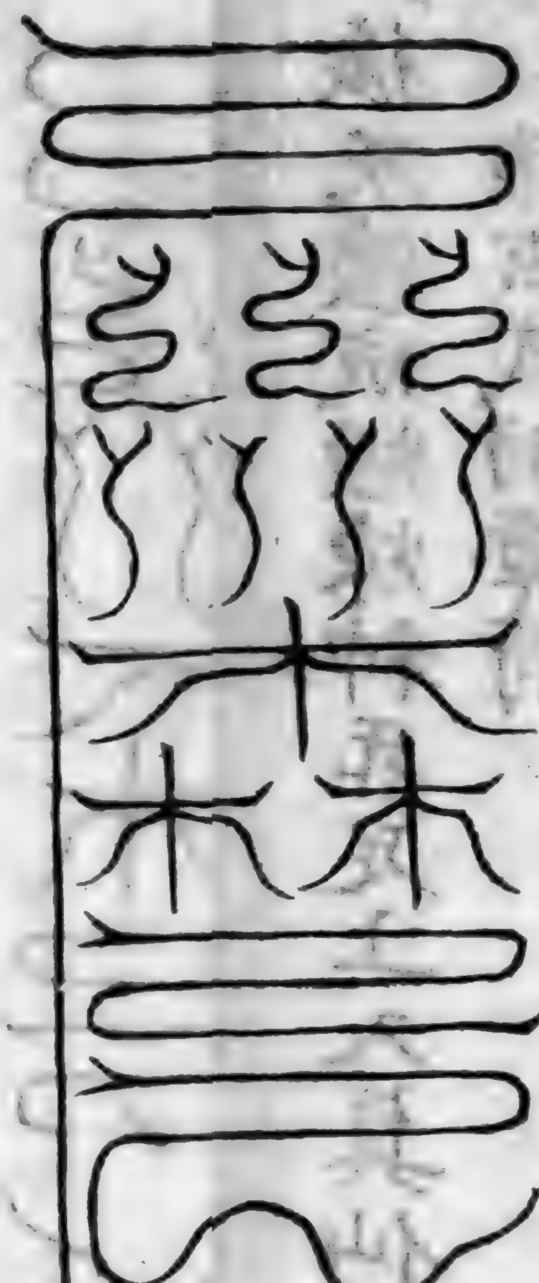


獅眞辟邪羽章

炎靈之宮育化獸容五炁備體萬邪滅蹤斥辟犀醜啗食邪宄眞符建節立降威雄急急如制邪律令

右辟邪節用楓木刻獅頭裝彩色如儀次用青絹長三尺六寸闊一尺五寸泥金書符四畔用銀鈴二十四枚給以黃線朱綫

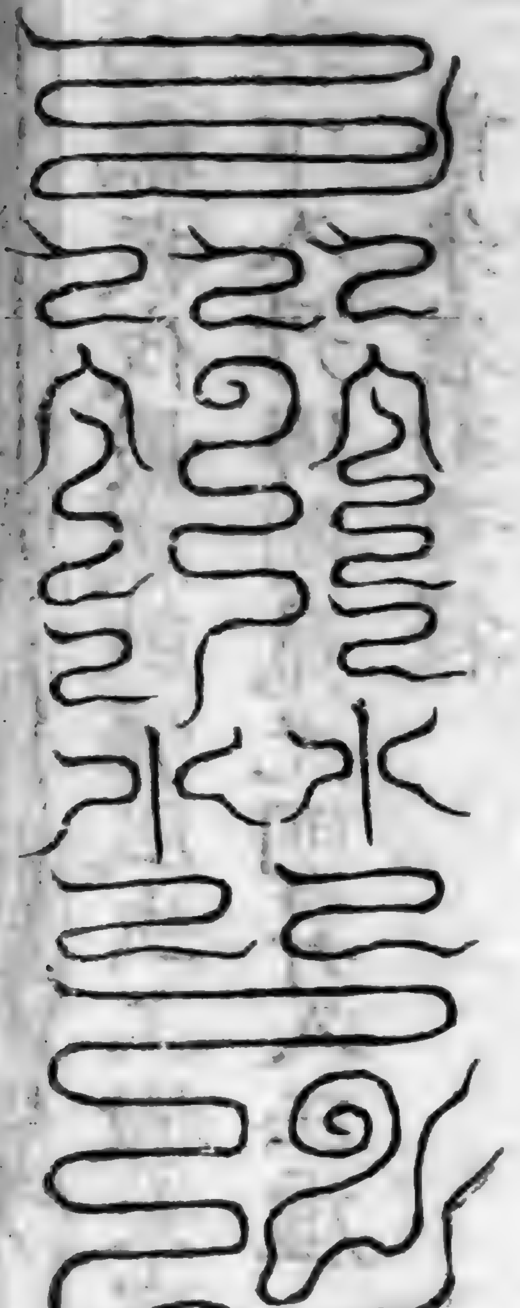
左青龍羽章符



呪曰

震方九炁靈鬱青宮生炁重重化成九龍木公駕炁色正蒼葱衞我寬兮上朝帝宮

右白虎羽章符

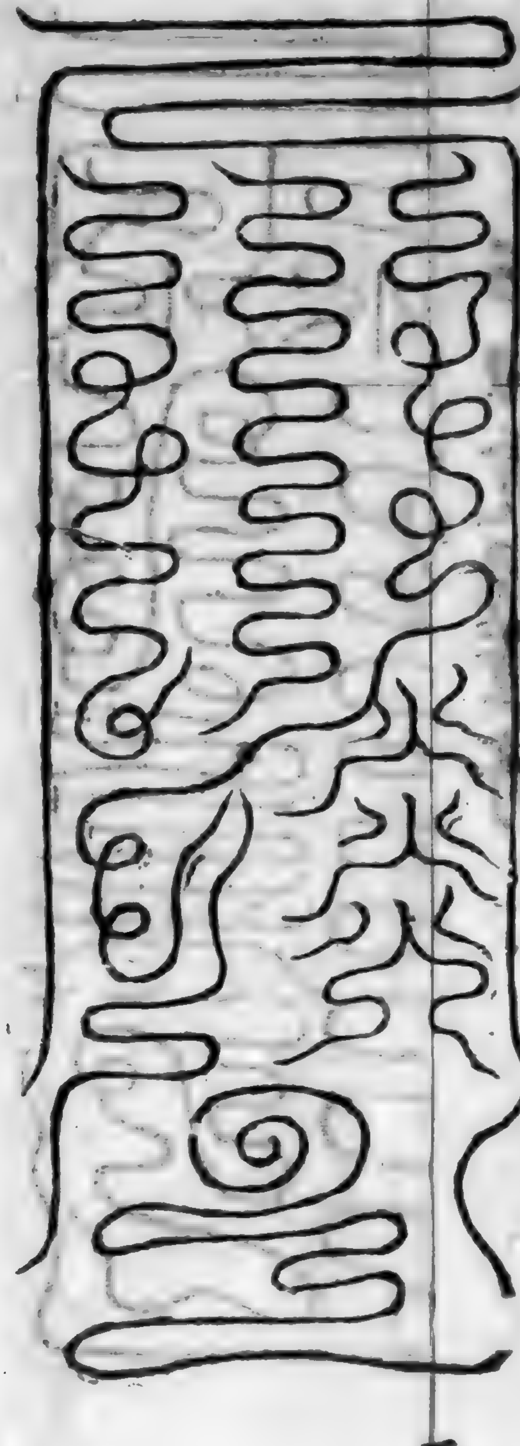


呪曰

西金皓氣殺伐嚴威鼓嘯風生上徹太虛監

金統集下入丹墀制鬼兇明昇入玉虛

前朱雀羽章符

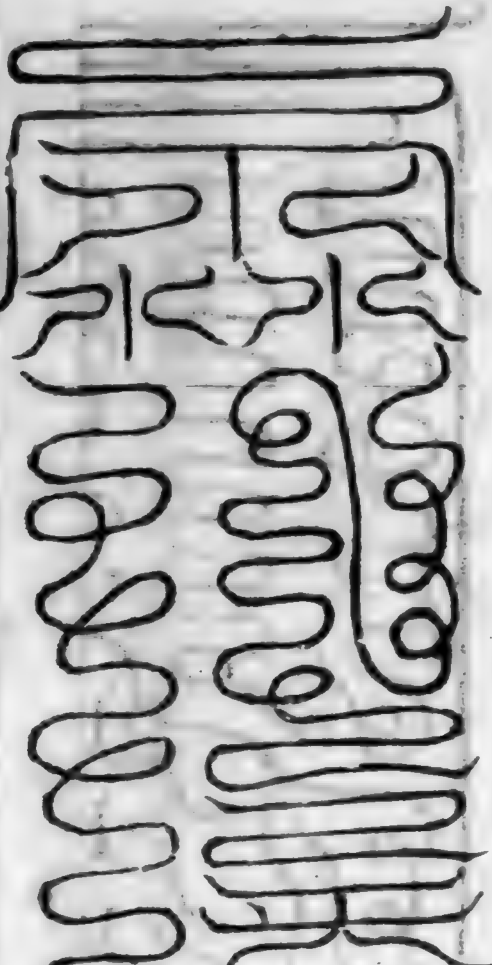


呪曰

熇明眞玄煥映丹天朱鳳飛翔赤霧濃暄陰

魔尸殲灭爐成煙煉神炁足上入眞仙

後玄武羽章符



呪曰

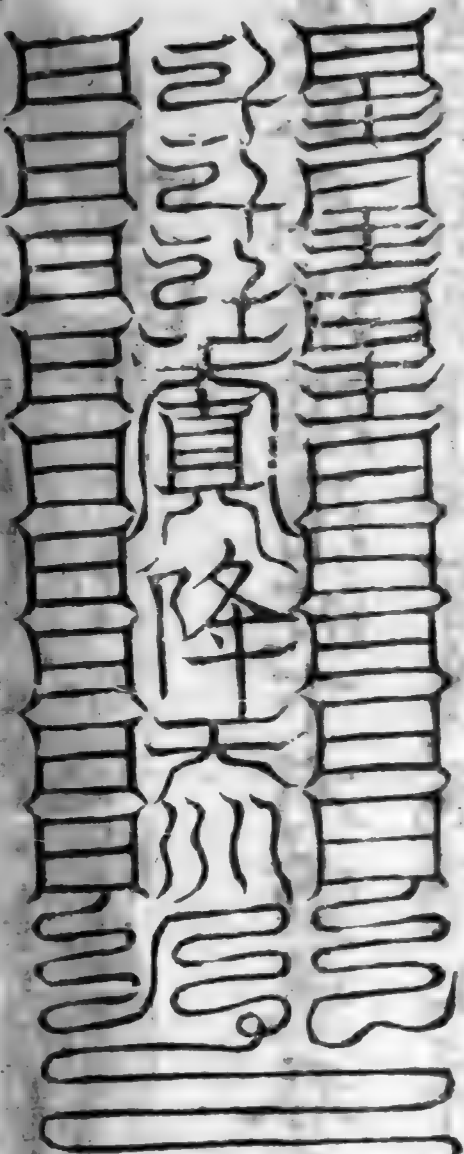
玄冥正炁湛湛清波下有靈龜吞邪食魔蕩

濯塵垢炁炁沖和育我元精上昇大羅 右四靈並

按方色用繒成旛各長三

尺六寸朱書符立各方

三晨符 用朱漆金篆置三寶前作旛並紅金書



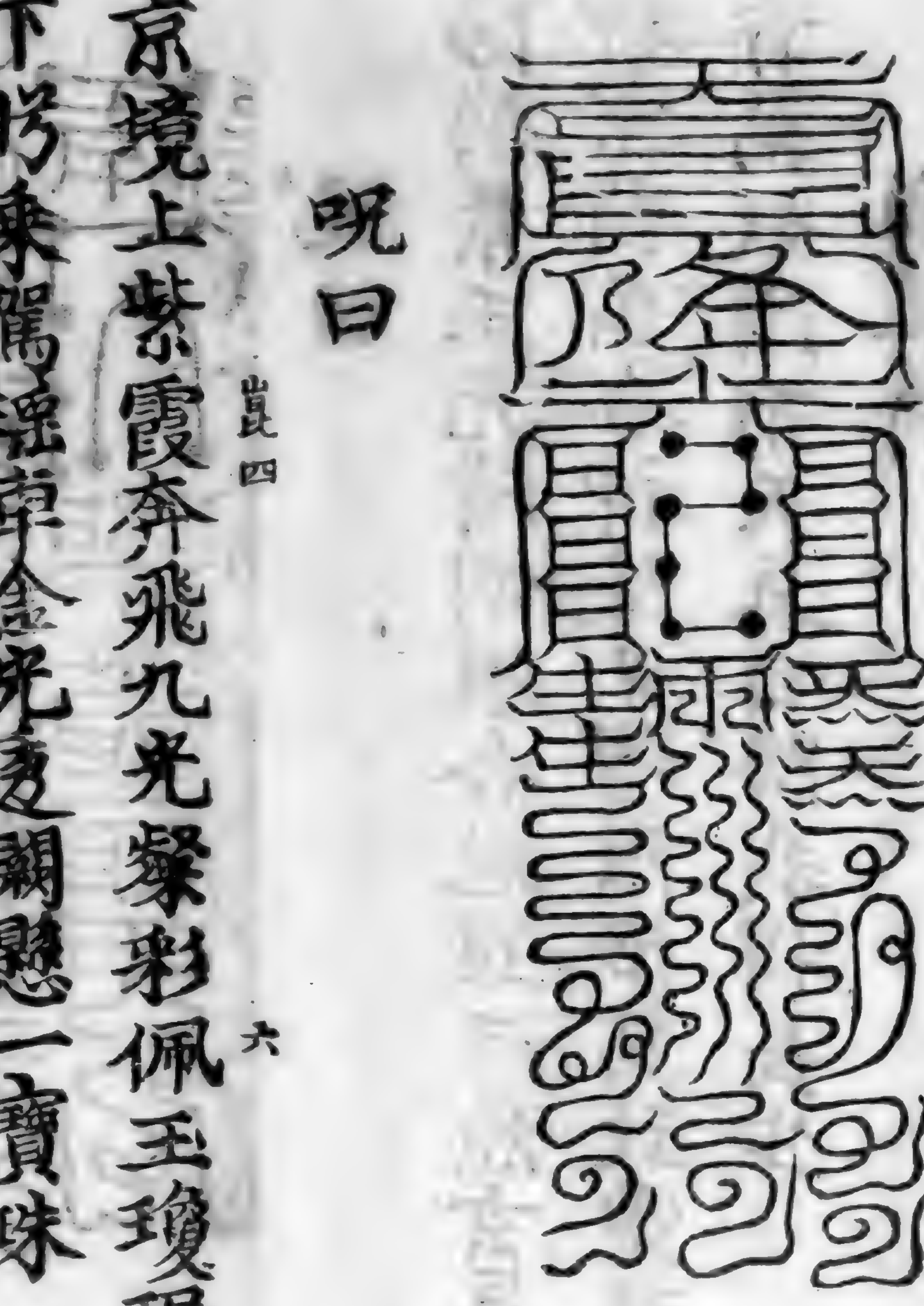
呪曰

洞陽煥景玉光清明混合魁罡三炁玄眞下

神室精炁合神降光壇陛招眞致靈魔王

首萬妖潛形天眞自降我得長生

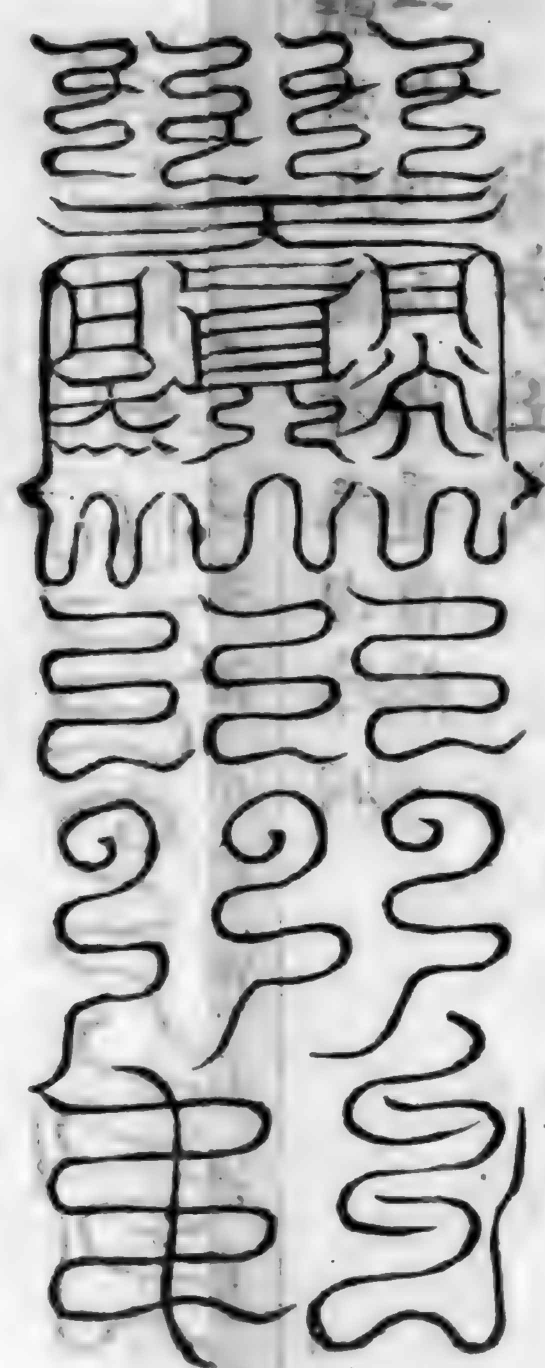
通眞符



呪曰

玉京境上紫霞奔飛九光粲彩佩玉瓊琚眞仙下盼乘駕瑤草金光透闕懸一寶珠達靈符

此上帝集三界符也設醮請降朱書黃素或作符牌



呪曰

玉篆光芒降自九天洞靈仙聖乘駕朱騈瓊酥玉液紫雲靈煙稽首三境至尊几前

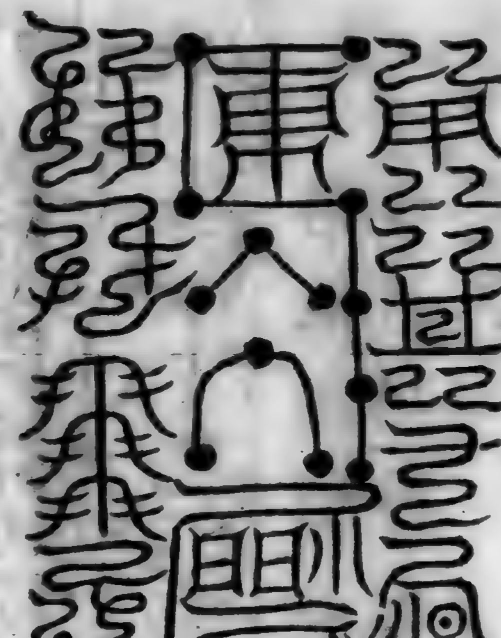
借地建壇不用玉字只用中間符文

呪曰

玄帝高眞元始五老制符垂教使我行道今日是時傳符受道建齋行道召靈束魔癸殃蕩掃五方大神欲伏三寶從吾吉終得

老脫死上生華而不皓違吾者凶生逢難老
死歸冥路地獄所考
東方玉文

豈四

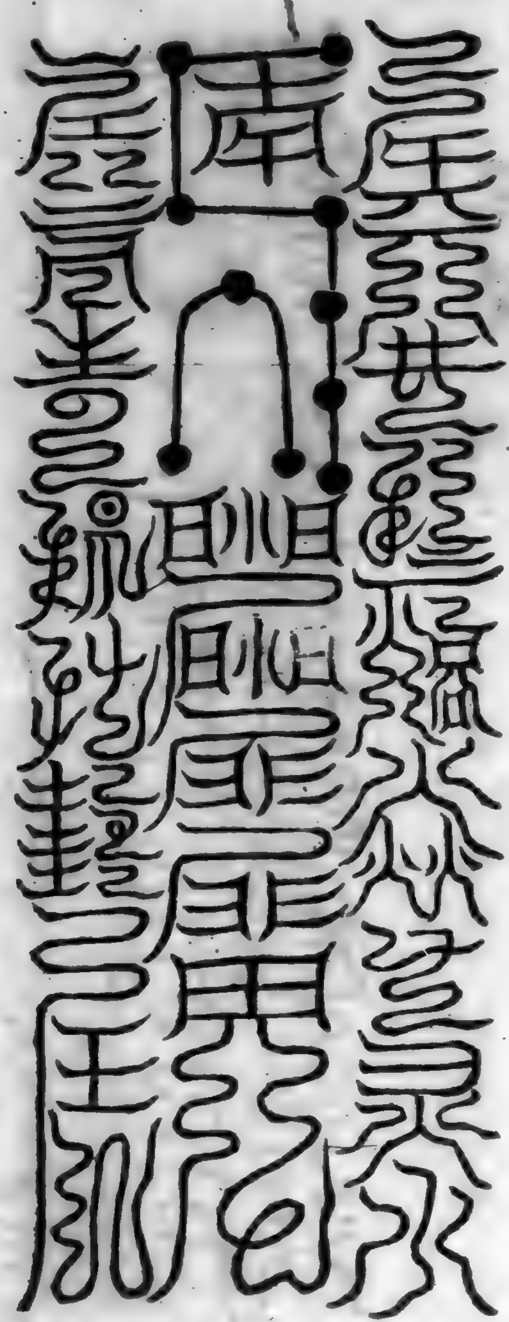


呪曰

九炁萌陽玉曆龍章八卦外布一德中藏化
生自我絕死回祥清醮云青帝侍竜九陽升光洞映內照化通自然

七炁云九陽外元内外洞明二七四五化通自然

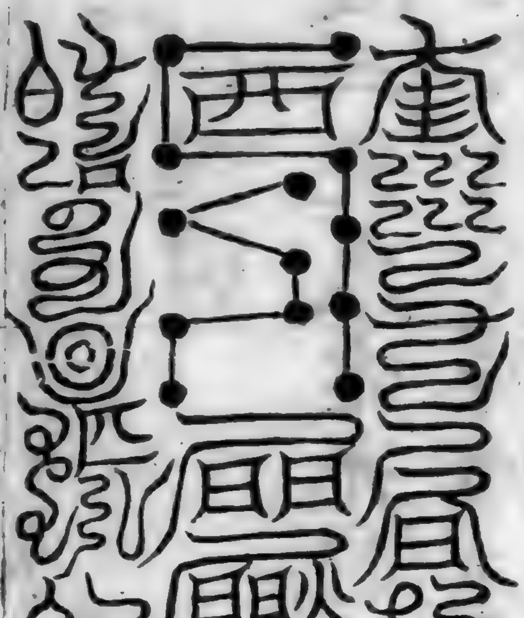
南方玉文



呪曰

南陵三光炁定光芒以養以正邪莫能當朱火石火爲我所將清炁云火明合德象帝之先丹元守一羽化飛仙七炁云三合炁九守靈丹元合德以化飛外洞玄

西方玉文



咒曰

太白流精七星守靈乾德內守金火莫形生

所不化白元用明清醮云肅䰠曜靈太白元精斬馘妖炁元洞元明七醮云剛化流元太白之精隨化以化七元尊神

北方玉文



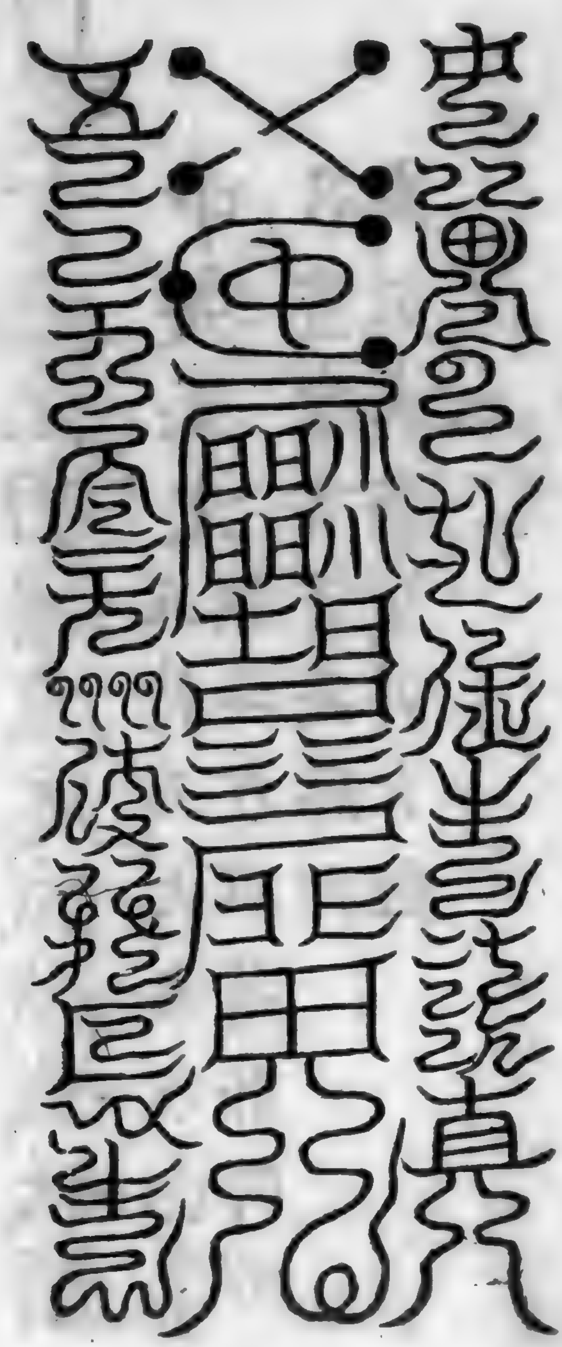
咒曰

玄德五靈度命元一胞精命魔內達合七陰
火內運玄德化明漂流鬼賊馘滅妖精

中央玉文

五符玉文各方色素朱篆
鎮五方以蕩邪辟非降眞

召靈達玄穹美路邦
差云出靈寶昇玄經



呪曰

中主尊神十二元眞總統四大元始玉晨清無

云黄中大神五行之精上天下地達貫元根

七無云黄元十二總系四靈上天下地達貫

元根

若無門纂安符四方中央著齋堂户上宿

啓燒香祝曰

某帝直符吏二人出令日直事某甲從官龍
虎騎吏各各嚴粧冠戴齋執玉扳上詣帝庭
關啓某等焚香自從令以去至行道畢悉令
御達無使遺闕 季月當啓黄帝
閏月當啓五帝
无上玄元三天玉堂大法卷之六

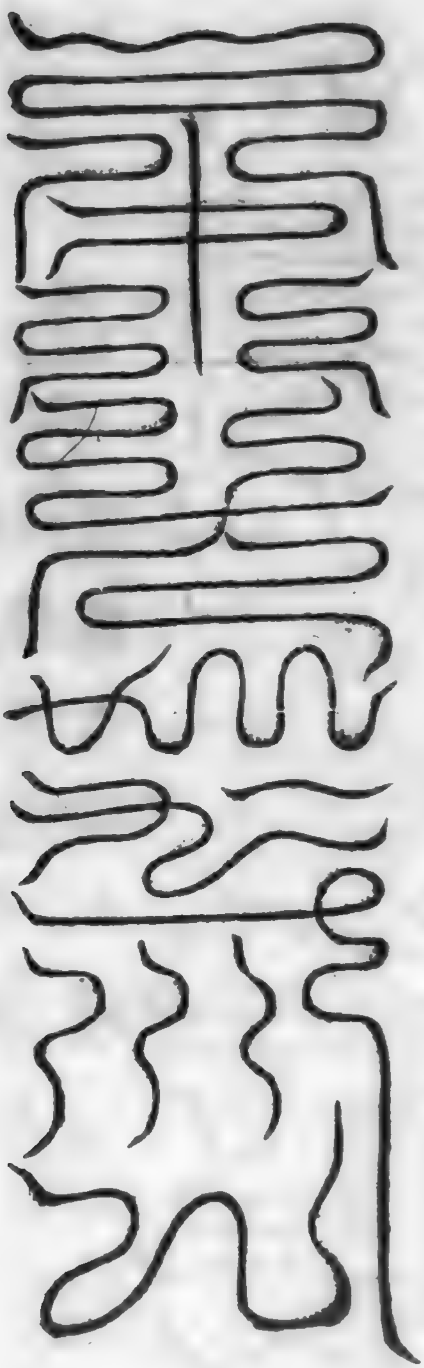
無上三天玉堂大法卷之七

无上玄元三天玉堂大法卷之七　　崐五

通真達靈品第八

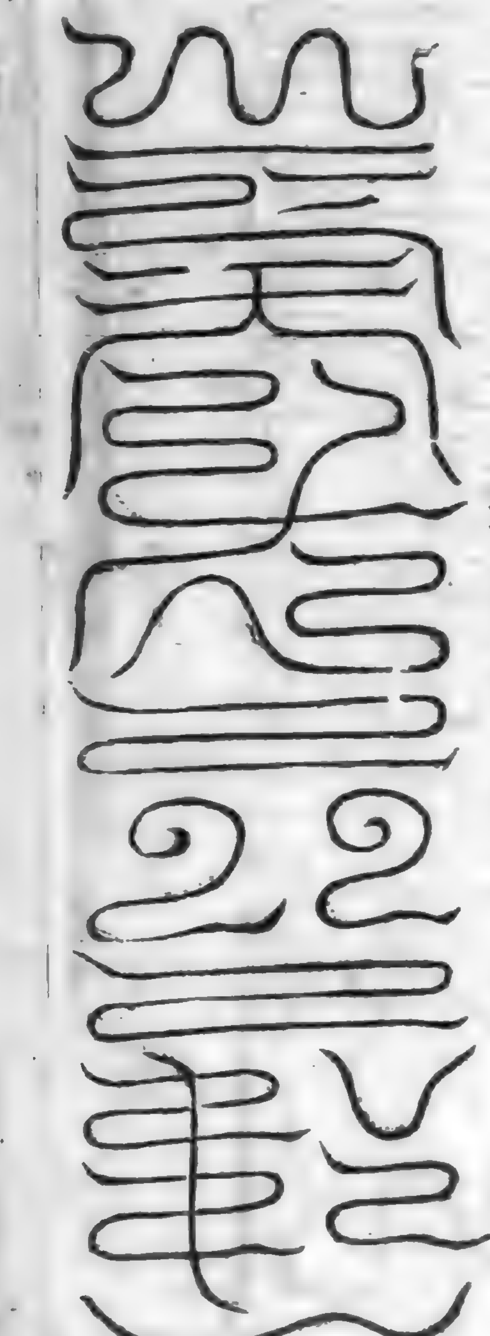
師曰末學之夫浮好三寶沉迷濁景妄執色相爲自身心故真元汩没於馳騁奔忙之際不能通真達靈良可悲也故立之通真一品以假威儀以防閑外境而存運呪訣之祕収拾蕩心庶幾道以威儀而尊嚴心以法象而敬畏不致荒迷妄亂也若夫學仙之士心虛性靜道備真全一念感通天心混合亦可假外儀之可通真耶亢宜

謹此
十方奏香符
師曰十方玉符乃集梵招眞通靈謁帝祈
恩之祕法也當晨東午南晚北思各方炁
布玄壇
東方崑玉咽津九過叩齒九一通青炁如雲入壇



呪曰

九炁青元乘香飛煙招真致靈保我飛仙

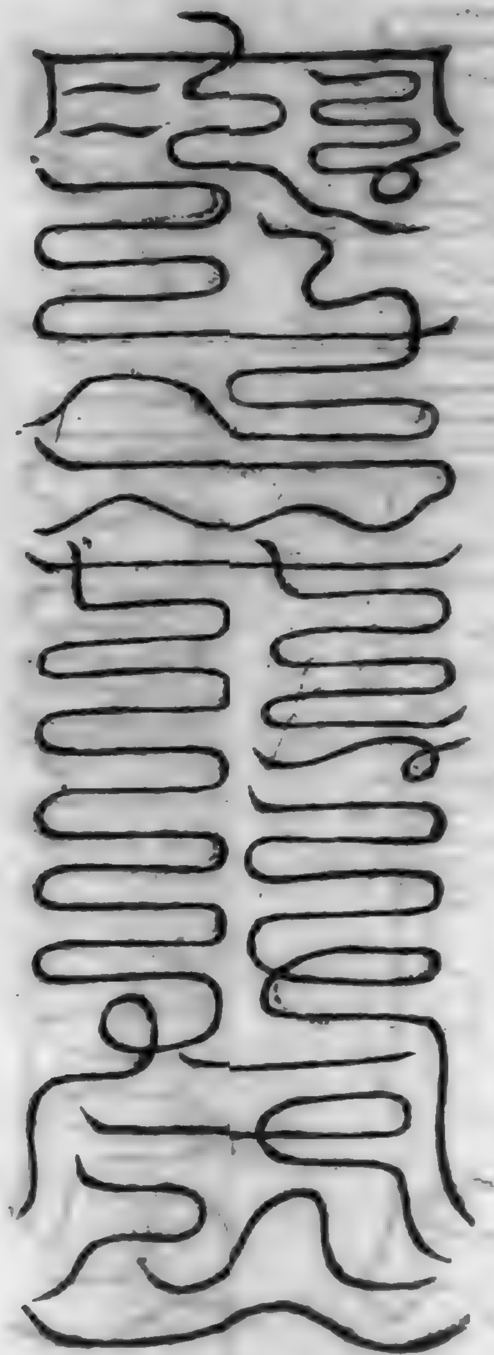


南方　咽液三過叩齒三　通思赤炁入壇

呪曰

三炁冲和紫炁彌羅朱軿回駕神升無何

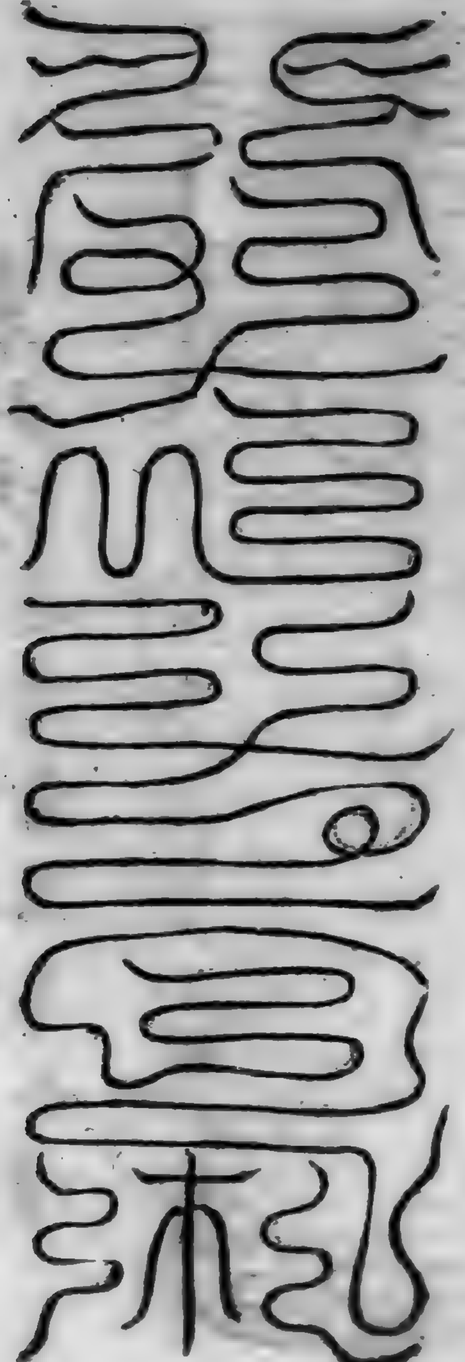
西方　咽液七過叩齒七　通思白炁入壇



呪曰

七炁皓明西真金并帝軒速降保命生根

北方　咽液五過叩齒五　通思黑炁入壇

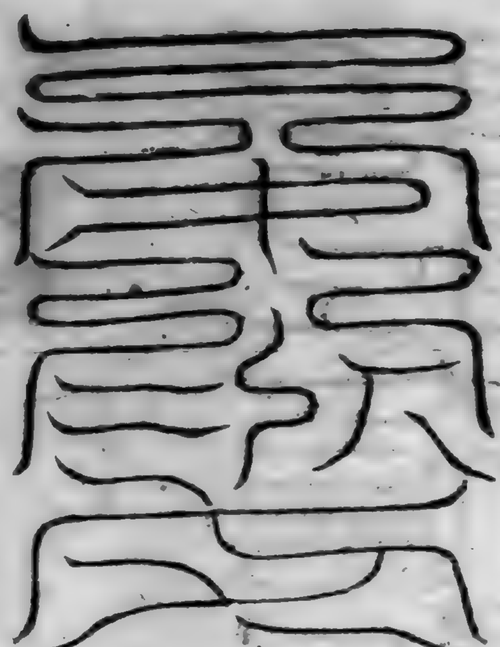


呪曰

黑帝司權五炁太玄鬱鬱瑞靄衛我飛仙

東北方

咽液四過叩齒四
通思青黑炁入壇

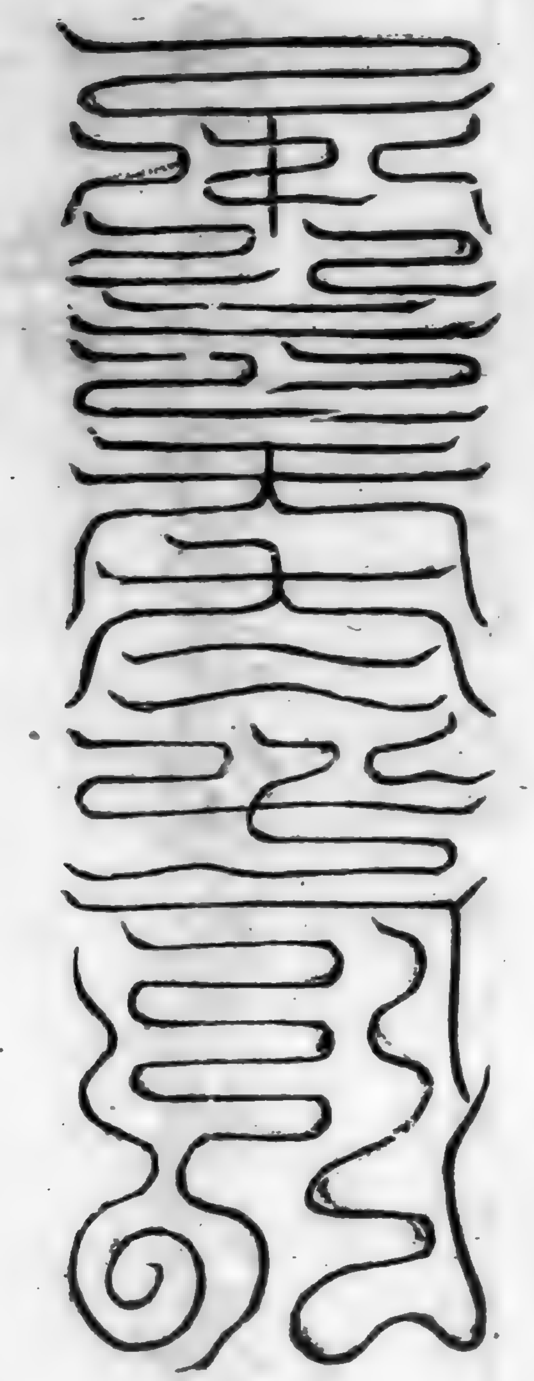


呪曰

梵炁自然朝謁高尊保合生炁鎮定鬼門

東南方

咽液六過叩齒六
通思青絳炁入壇

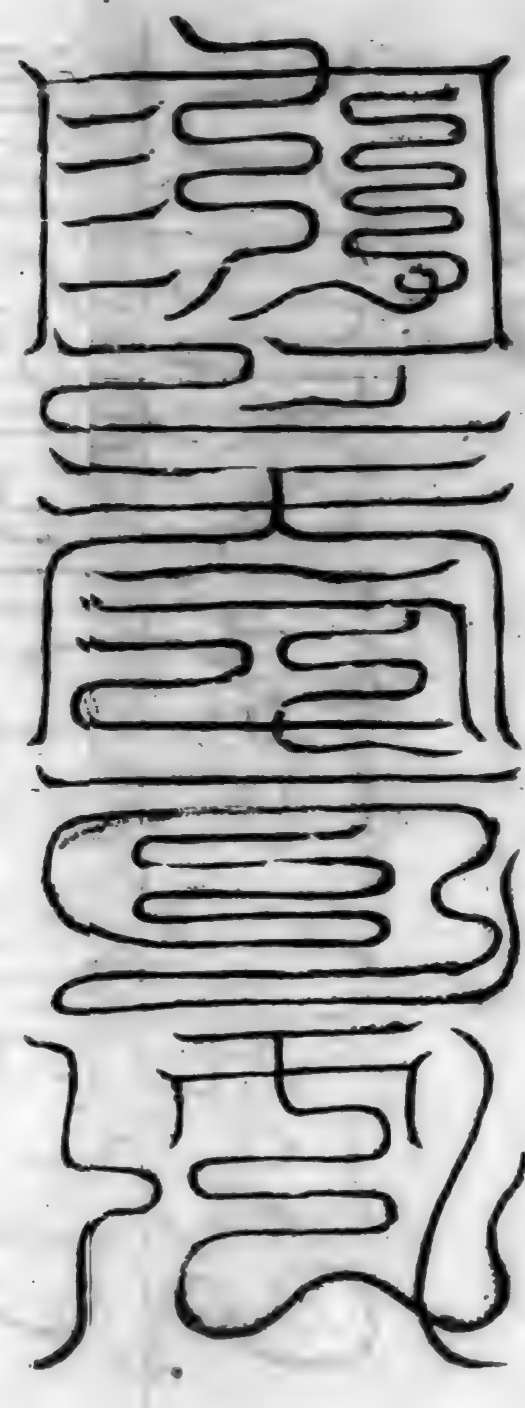


呪曰

眞炁合陽下通瑤壇千眞靈集飛入玉堂

崑五　三

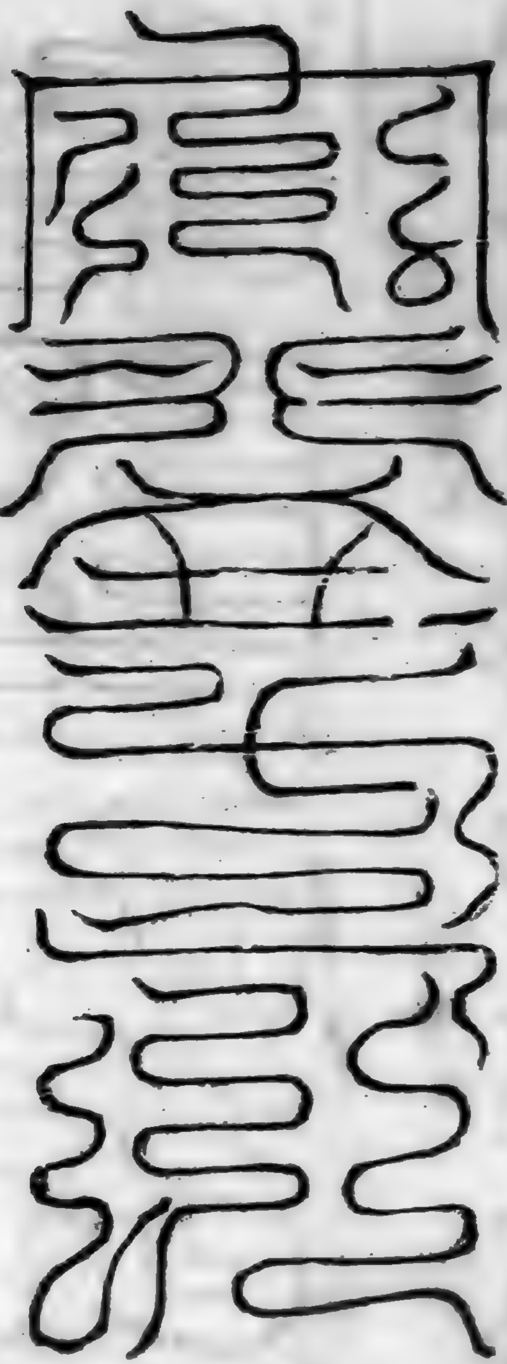
西南方咽液八過叩齒八通思赤素炁入壇



呪曰

靈炁清明合道證眞攝魔誅䤋朝謁飛神

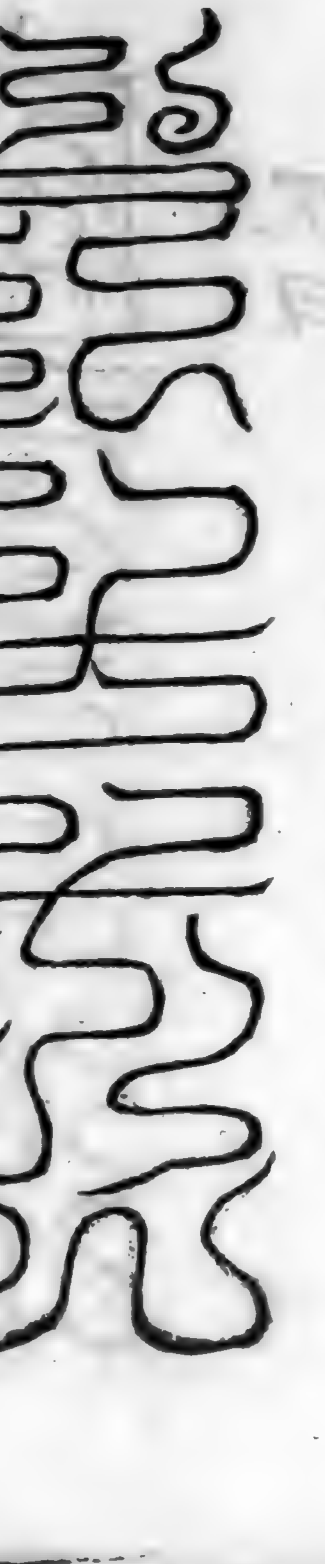
西北方咽津二過叩齒二通思素玄炁入壇



呪曰

正炁蒼蒼玄壇玉光尸邪亡墜朝我元皇

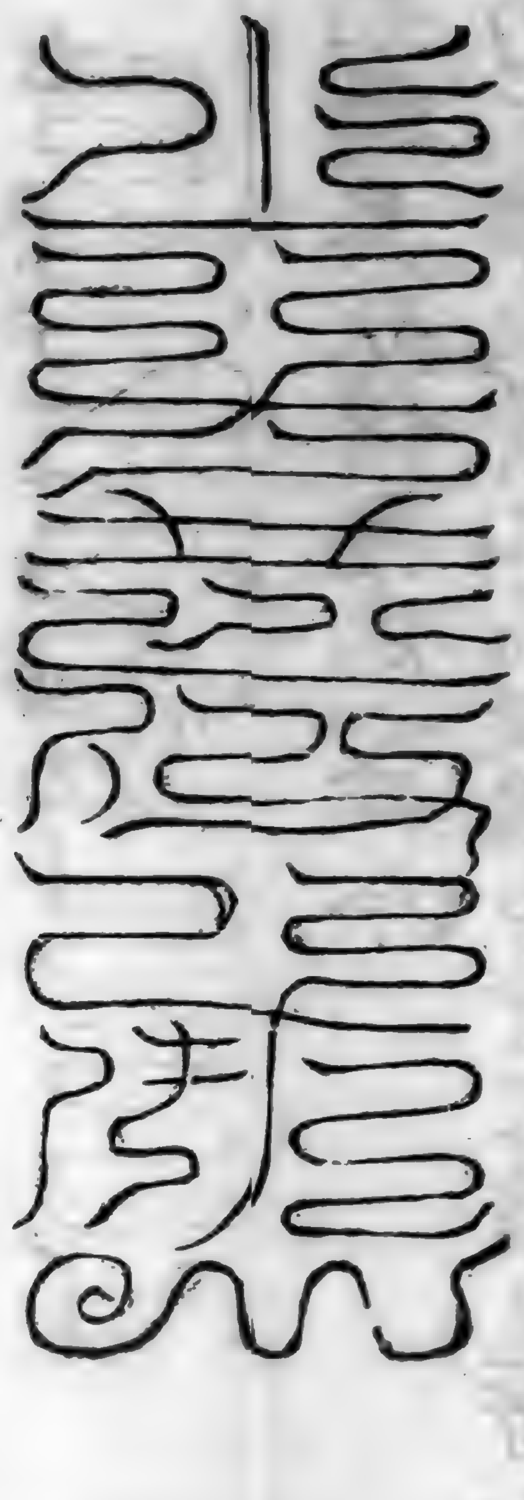
上方 咽液二過叩齒二 通思金先炁入壇



呪曰

瑞炁臨壇降真召仙生門上開象帝之先

下方 咽液十過叩齒十 通思玄炁入壇



呪曰

正炁鬱勃逐邪卻氛湧出真景降真召靈

師曰上十方香畢然後立地户以焚入户 崑五 四

符誦呪不作聲入户之後三步一趍存九

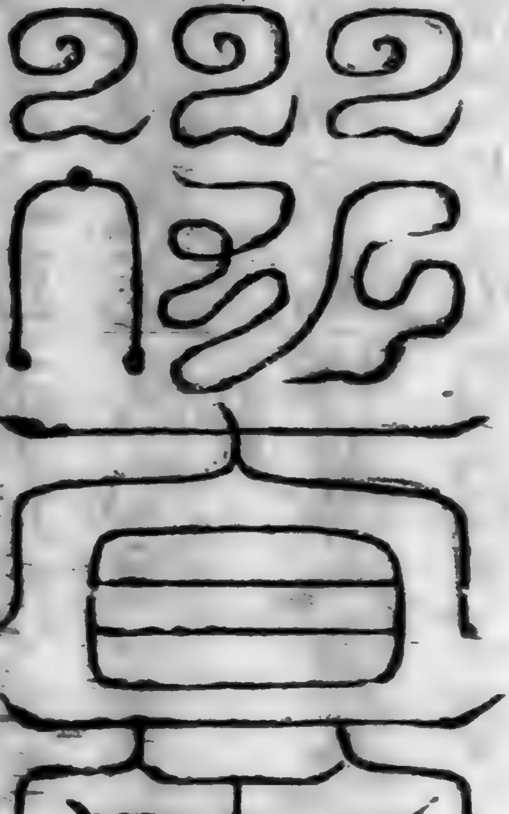
霄之上梵炁靈光之中更不知有世境也

至此目内觀收神返聽慎勿回顧咳唾直

至洞案前三上香叩齒三十六通焚通真

符存青黄白三色雲炁自身中出須存上

香三次每一上香存頂中出三色炁結成
華蓋上御三天然後發爐
洞案通真符

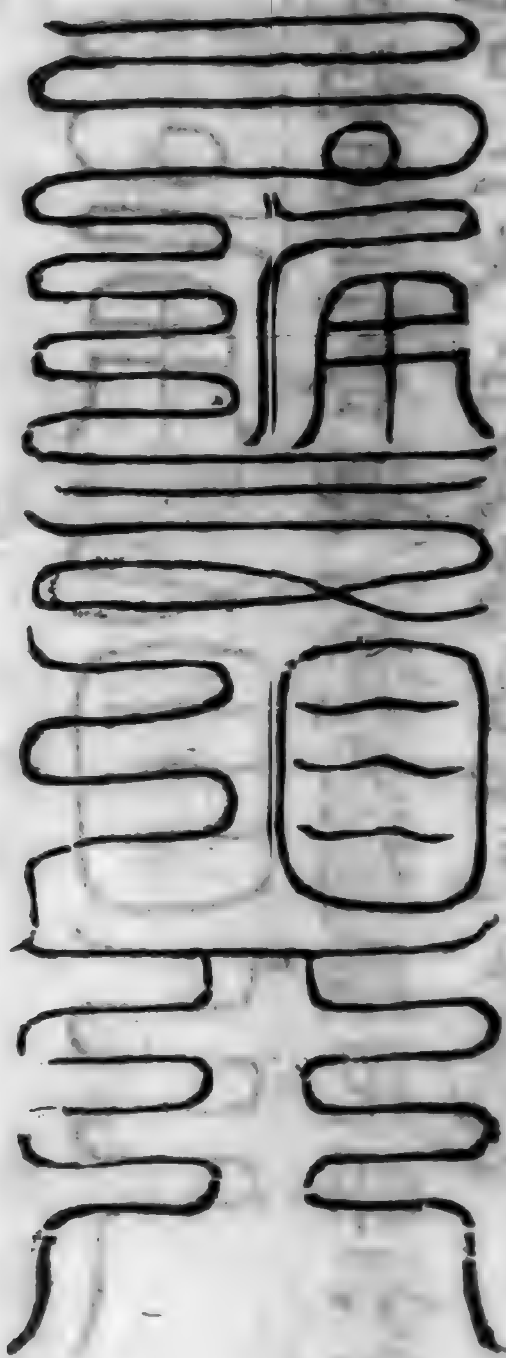


呪曰
清炁爲天濁炁爲地中炁爲人陰陽不偏以
心通天天法精虔丹誠上達黑簿消愆杳冥

之始通眞疾傳急急如律令

香乃玉華散景九炁凝煙香雲密羅遝衛九天（存三色結雲蓋同煙上達直至三天）侍香金童傳言玉女臣今通奏上聞帝前降光賜炁通眞致仙長生久視罪戾咸原九祖超凌幽夜昇遷魔王保舉三界侍軒功德滿就飛駕雲騈出入自然侍衛三天所啓所願咸賜如言

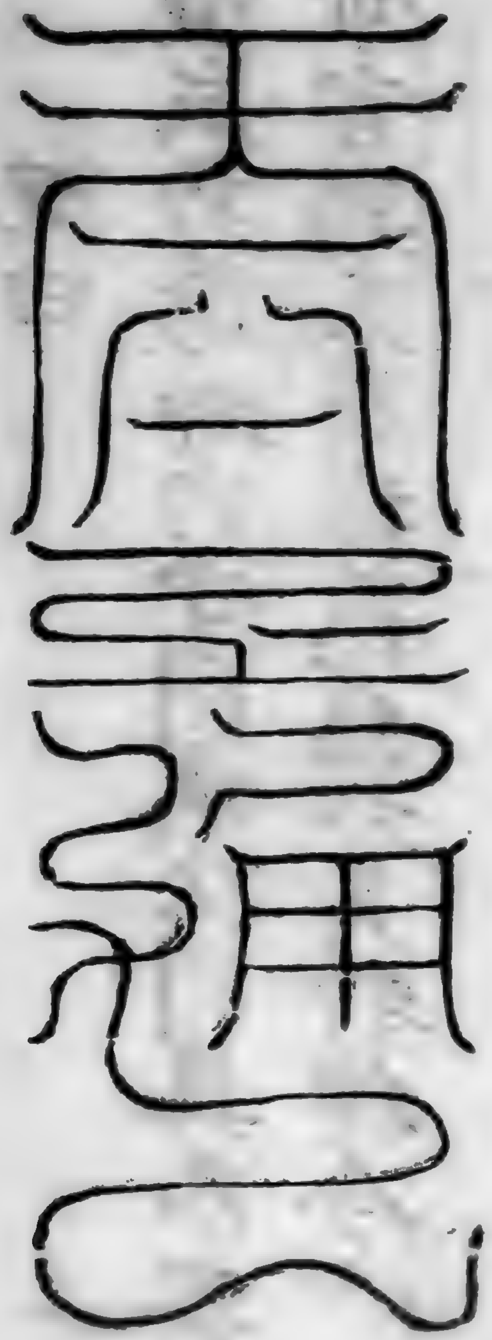
入戶符



呪曰

入謁帝眞生炁九重交周法體陰邪勿容三田赤子保我仙功急急如眞科律令

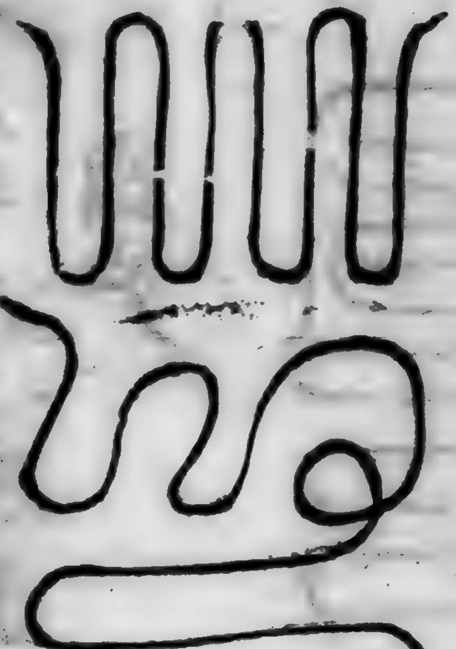
發爐符



呪曰

玄壇成功陽神内守閉我生門真炁密宥上
朝帝宮與天齊壽急急如真科律令

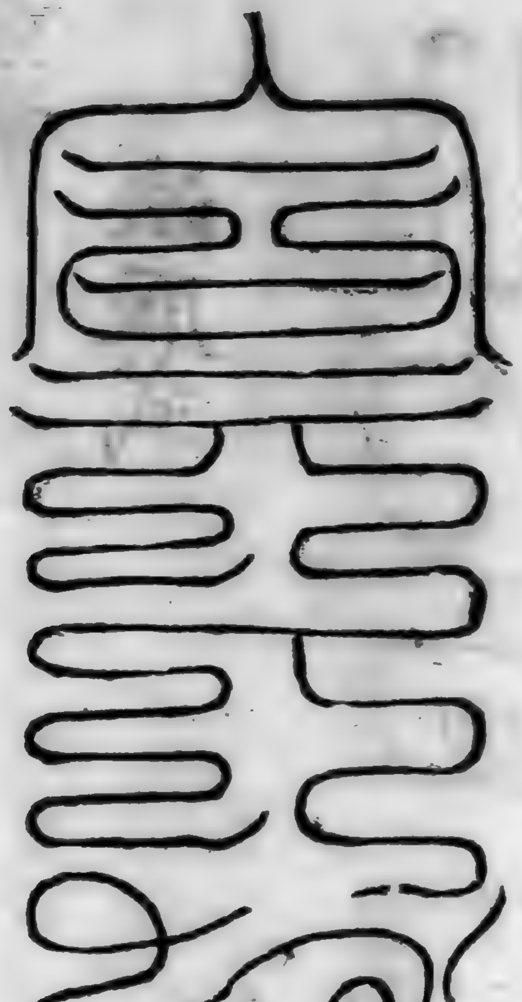
復爐符



呪曰

玄元始炁三合返一梵炁彌羅衆邪不入拔出地户上承玉敕急急如真科律令

出户



呪曰

召我身中三五之神上仙上靈以陽合陰各皈宫治衛我元精出壇自然外魔不侵急急

如元科律令

已上十方香符洞案發爐復爐出入户符

並玉清訣丹田内景混合之炁閉息朱書

黄素

法服式

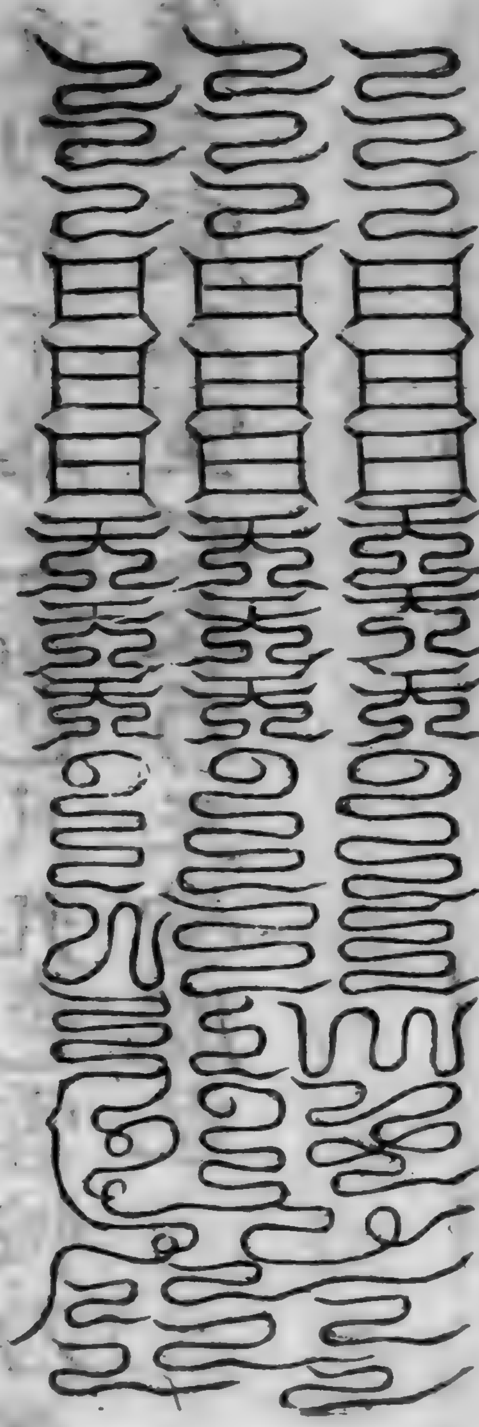
臣五　六

師曰玉堂升境之士身詣三清闕奥入裏

近内非下界之職也凡九色雲帔乃天師

侍玉宸入室之衣乃玉堂服也

三奔佩結中黄紫炁交帶符



玉堂正帔 帔用碧羅泥金三十六雲

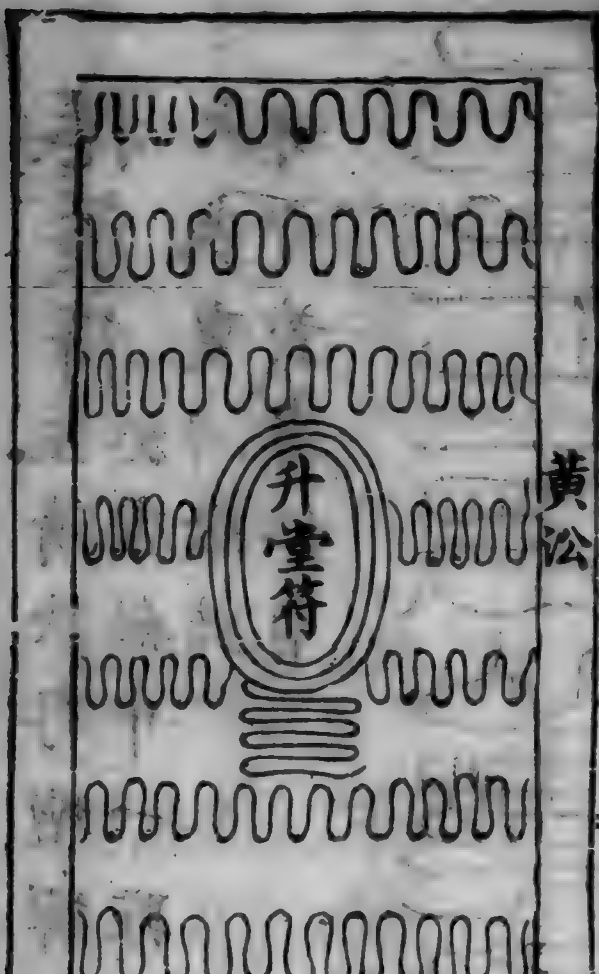
炁中書升堂大符佩中黄

崑五 七

紫炁交帯之符頂

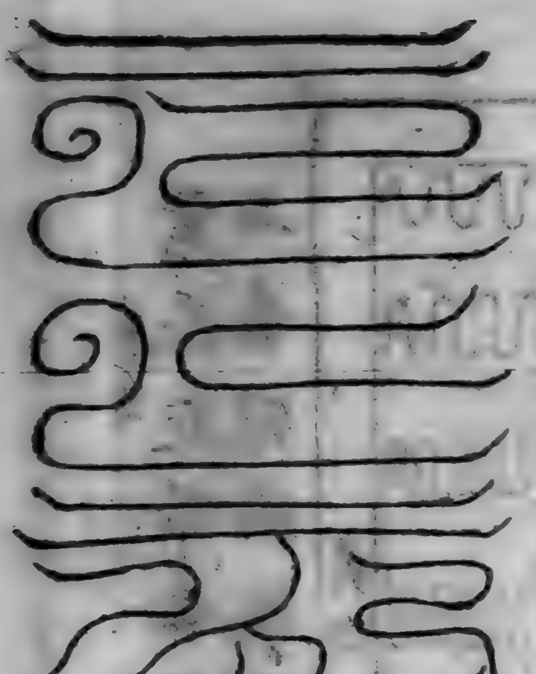
上青冠絳履碧圭

黄㳂



捲簾符

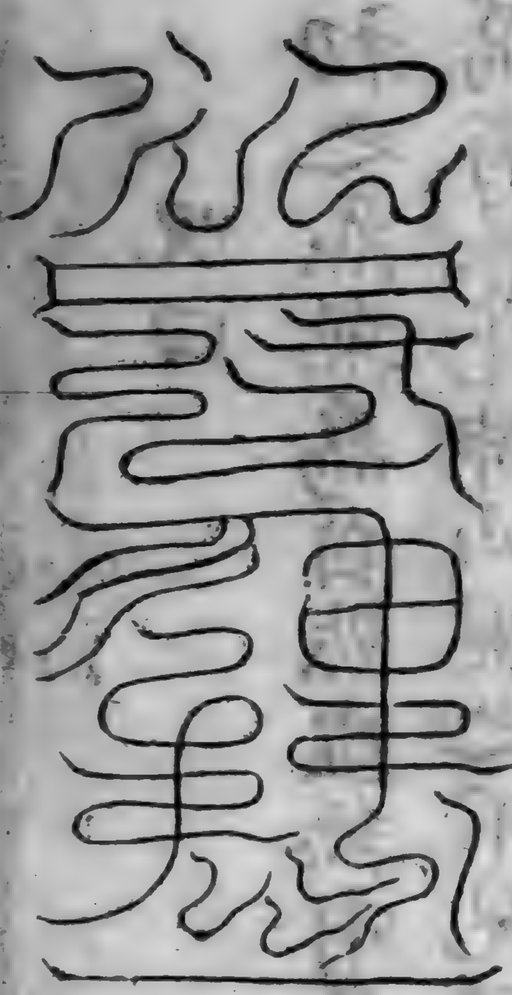
玉清訣存壇墠光明如瑩玉於虛無中一點光明如黍米大表裏洞徹結珠守黃房秘旨



呪曰

太初之炁無爲自然虛無有象懸自空玄包含萬有養化神仙視之不見聽之莫傳後先莫辯玄之又玄願開靈造親見玄元

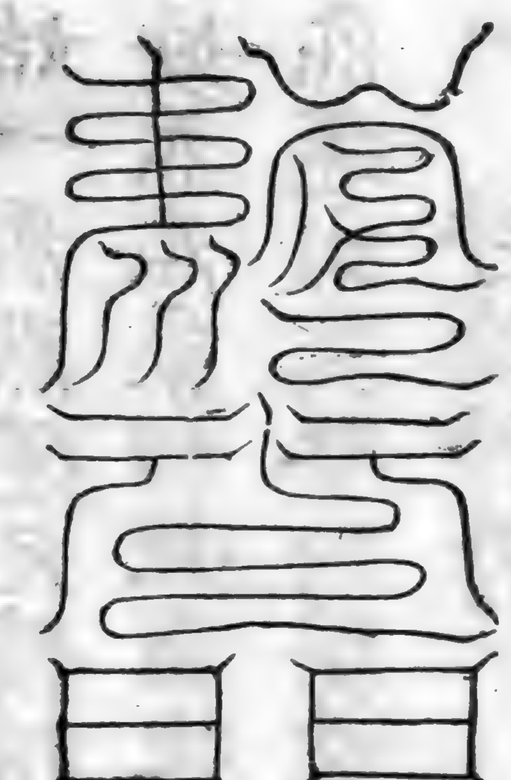
召陽神符



呪曰

元始一炁默運元精諧音協律激濁揚清幽
寥妙炁炁象初凝盤旋空洞天中之音聚精
降炁運出真聲陰聲交奏召集萬靈

呼陰神符



呪曰

靜中生動返陰生陽太音入妙空谷游揚聲應氣求交合宮商聲聲相應運化玄壇激陽之聲合天之剛陽神交合真炁混康

金鐘一叩則一卓左齒玉磬一叩則一卓右齒存身中左右二炁交合彌滿玄壇

无上玄元三天玉堂大法卷之七 共廿三

無上三天玉堂大法卷之八

无上玄元三天玉堂大法卷之八　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　崐六

厭惟勝妖品第九

師曰天失常則熒移彗出地失常則泉竭山傾物失常則秀蕩苗枯時失常則冬雷夏雪此蓋天垂象以示戒蓋自有保制之法若夫士庶之災異於是其有彌蛇戟手蔦鬼逢頭野獸入家飛鳥噪屋室虛聲前後異色高低虵蚖攔路而顛狂交盤雞犬非時而鳴吠機杼忽亂門户自開狐狸遶墻龍蛇入井其諸衆怪不可具陳在君子

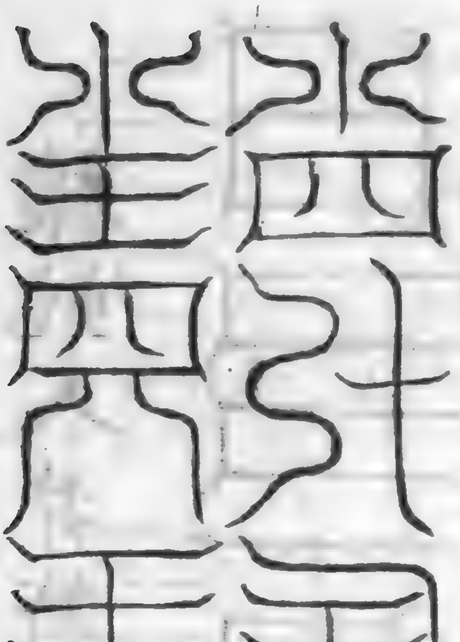
則妖不勝德在小人則己不如妖及其衰也得不爲災乎如其禳也寧不返吉是禳厭之法所由生也

師曰或有天地昏冥有龍蜃入人家井者當以符鎮之其怪自滅不能爲害

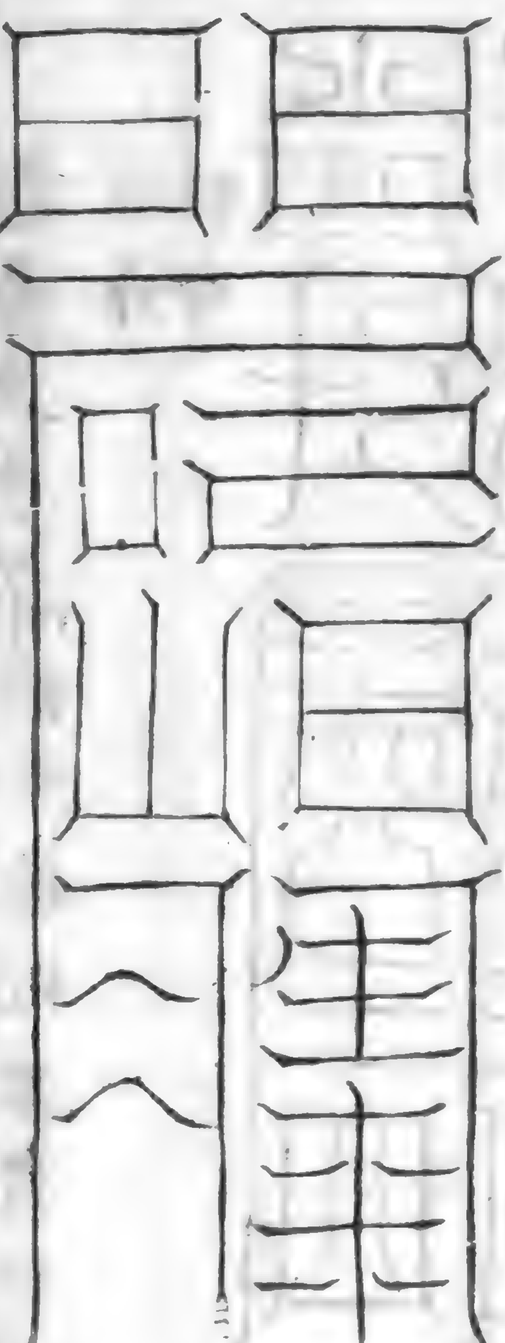
禳龍入井符

北帝訣罡炁灌筆誦斗諱七遍迎罡書新磚上

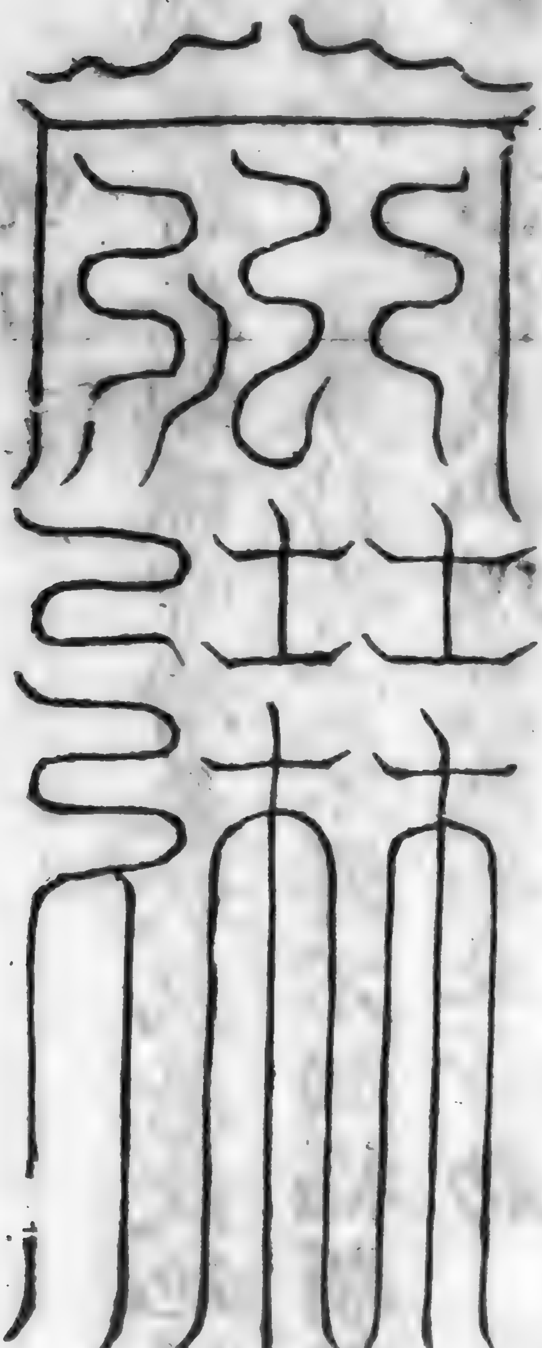
投水
怪中



禳蛇入井符 並同前法行持



禳井溢法 把斗訣誦呪迎罡書黃紙上燒入井中再以呪敕之



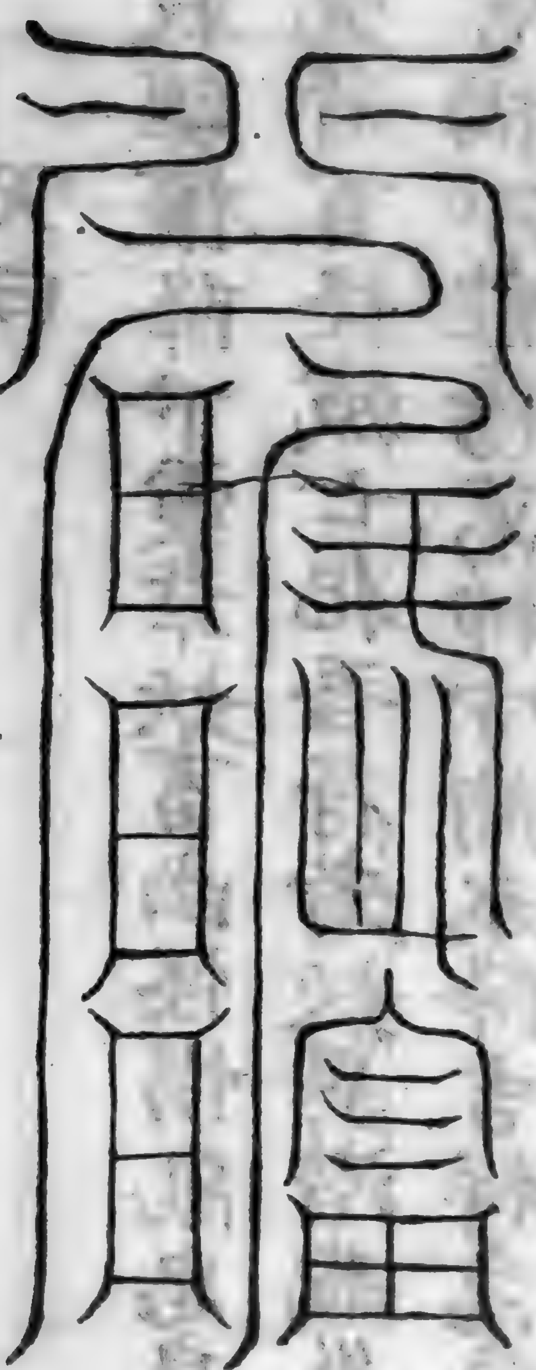
呪曰

叱咄龍神安鎮職守清泉妖氛蕩散地怪潛形清泠童子承符告宣不洋不涸福順綿綿萬神共護保我仙源急急如北帝勅

禳犬怪法戊文皈熱上北烝誦呪七遍迎罡書之一揲四道一

岂六　二

燒竈中三釘廟上更以呪敕業之大吉



呪曰

玉敕驅禳降下靈章妖畜幽怪惱亂忠良當吾呪者百怪滅亡犯吾符者妖異潛藏災不能害禍不能傷萬神守衛永降吉祥急急奉

北帝敕

禳鴉鳴在頭上法午文南炁誦呪九遍面南書之燒空中其怪即散立降吉祥矣



呪曰

靈烏靈烏普降吉祥羣集鳴噪不能為殃鴉神奉命符到奉行飛則為福鳴則為昌十二時中永無害傷急急如南方朱雀凌光律令

禳野獸入人家法握斗訣迎罡炁誦呪十二遍書符於柏簡上釘屋四圍及書黃紙焚中庭步斗誦呪噀水敕之其妖不為害矣

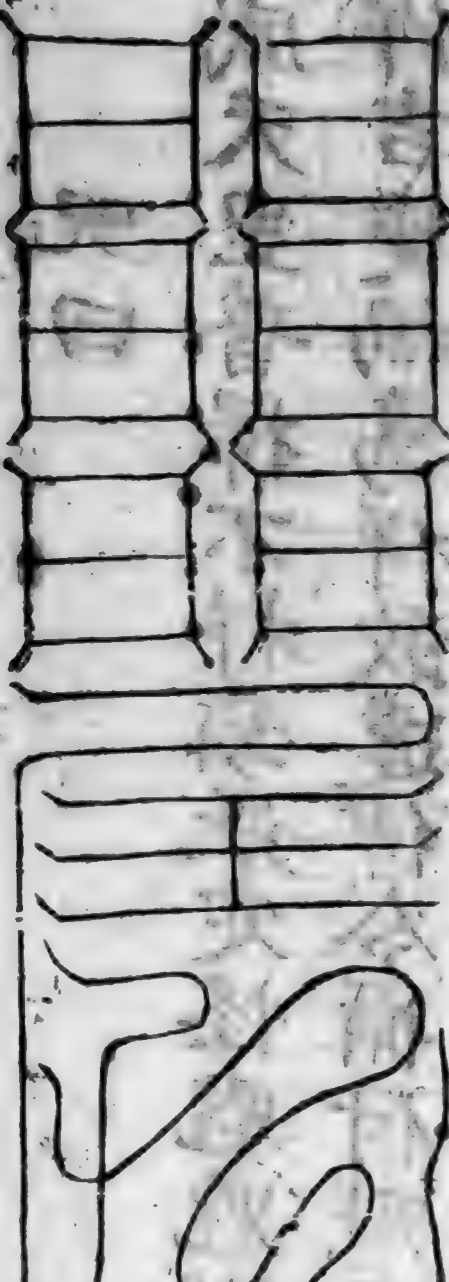
豈凡六　三



呪曰

天罡神威掃滅妖精野犴媚狐魑鬼之靈急去千里不得留停敢有干犯斬馘無形魁罡所指碎爲微塵汝若速去赦汝幽冥吾奉天罡大威德罡火律令

禳器鳴自破自動法 步斗罡旋身向北迎罡書符三道一懸中庭一燒竈中一貼廁上誦呪噀水敕之



呪曰

神威天罡普掃不祥鎮妖定怪魑魅潛藏回凶作吉變禍為祥敢違律令攝付魁罡急急如北帝敕

禳夜中門外鬼聲乃所聽之人魂出將死之兆急禳之



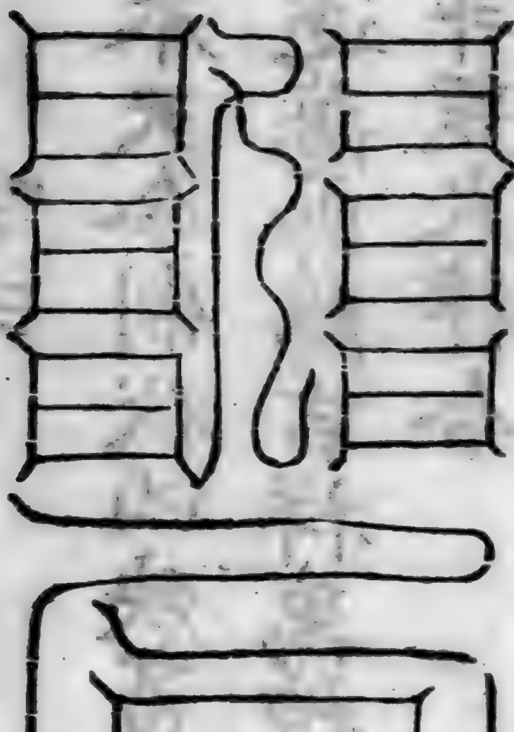
呪曰

天帝令我制攝精妖敢有妖異惱我良民冥陽混雜人鬧鬼聲傷人㲻𩴾驚亂精神神符到處鎮絶鬼門速去速去不得留停急急奉

北帝敕

禳六畜自死法 然文誦呪三遍東然灌筆書符焚畜死處崑六曰

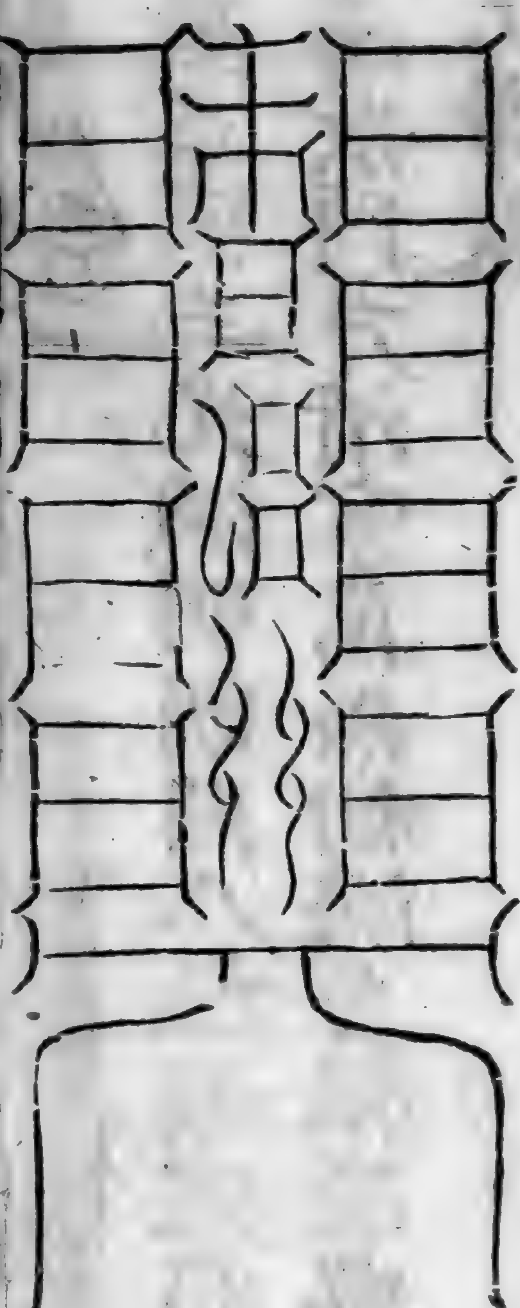
又一道燒熏其妖自不能爲妖怪自獲平安



呪曰

吾奉天令制伏凶殃畜獸之怪何敢爲傷罡光逐蕩即降吉祥萬神守衛集福永昌急急奉斗罡火律令

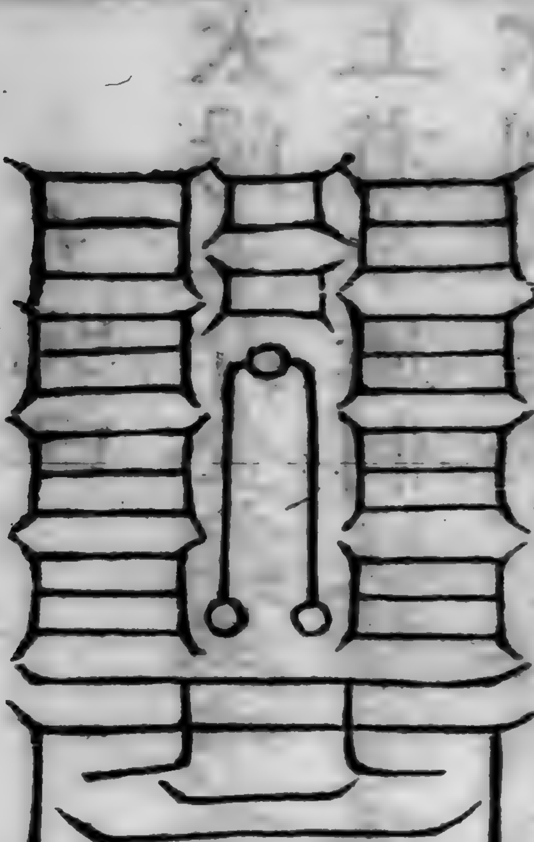
禳門戶自閉法 飛斗訣誦呪十二遍北炁書符焚有怪處併一道貼門上其怪自滅不能爲妖即得家門興盛福祿來臻



呪曰

福星正照三光洞明朗照八極鎮塞邪精災衰蕩散門户清寧萬炁衛滿自振隆興急急如上帝敕

禳雞飛鳴法 栢木書符釘東方掐手訣迎罡炁誦五呪巽水其怪即滅崑六改怪為昌

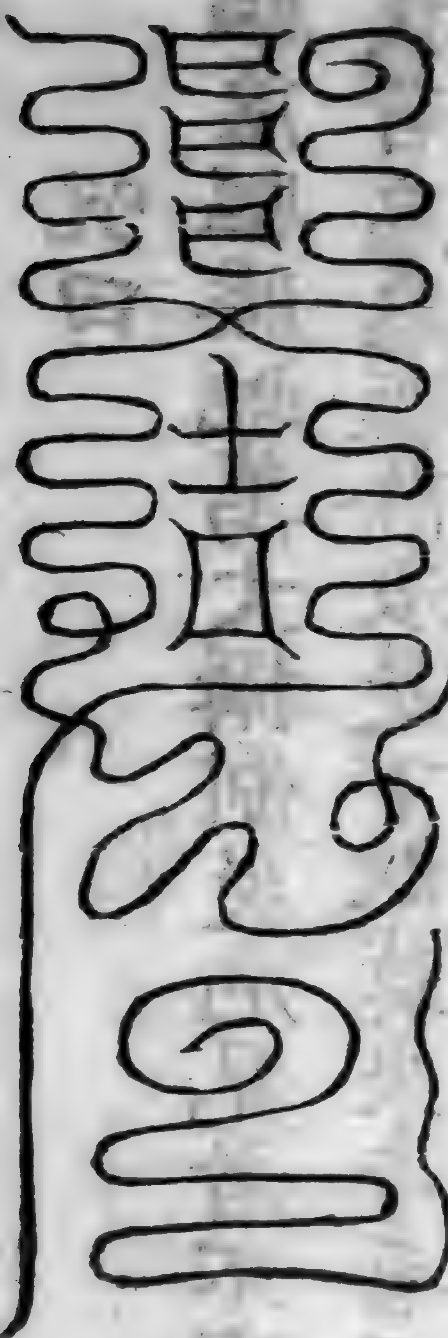


呪曰

太陽未升金雞無鳴鳴則爲怪害我生靈太上有令攝制妖精逐怪萬里辟非安神吉無不利人道安寧吾奉斗光華蓋律令

禳蛇怪法（斗訣迎罡燕書符令見怪人面蹲壁噀水敕之然後）

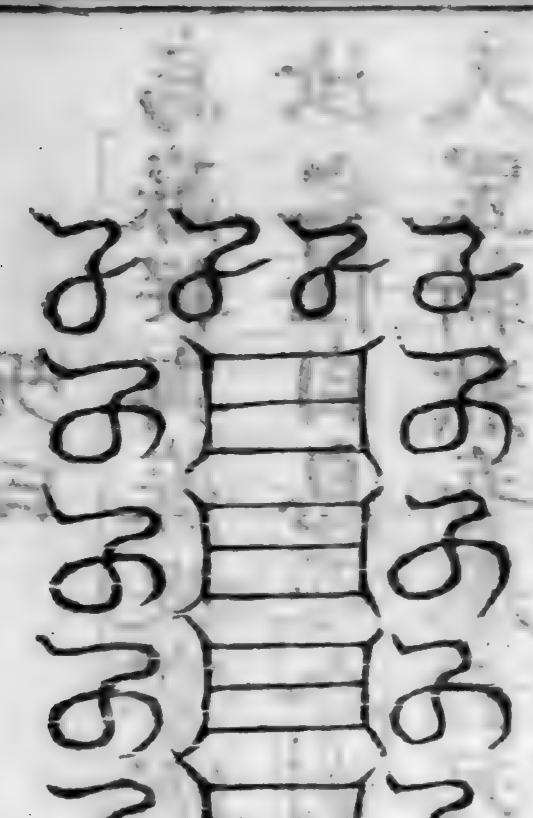
熏符怪處及令見怪人佩帶身上又一道用磚書成埋當方土地祠下即得大吉改災爲福矣



呪曰

急驅急驅螣蛇萬丈攝制災危見者不害其害我者急急驅除汝是下妖莫來干吾干吾符者分割妖軀永鎮吉地保制無虞急急如敕天威炎火攝

禳鼠怪法 子訣北炁書符掛於竿上釘子位大吉



呪曰

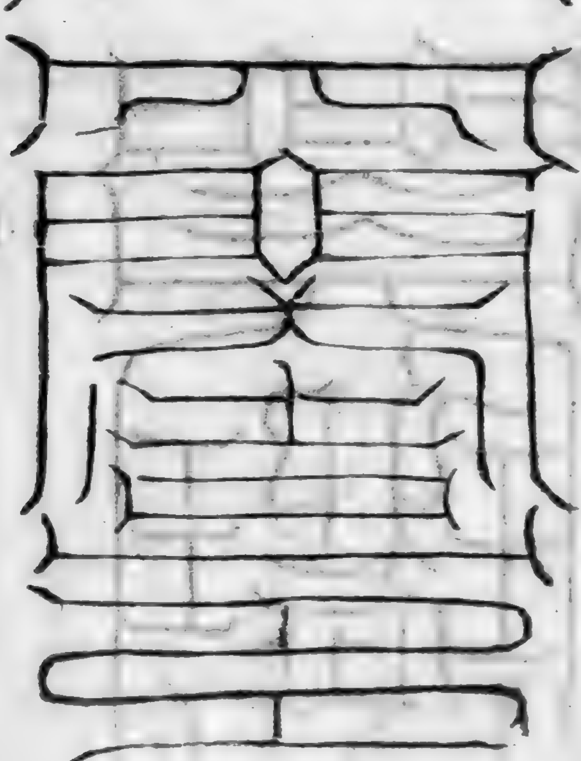
烏蘇捉與蘇捉穹窿父母家屬千百吾今識汝之怪自息吾令制汝之怪不作汝若妄作天罡斬煞吾奉玄天帝君律令

子日



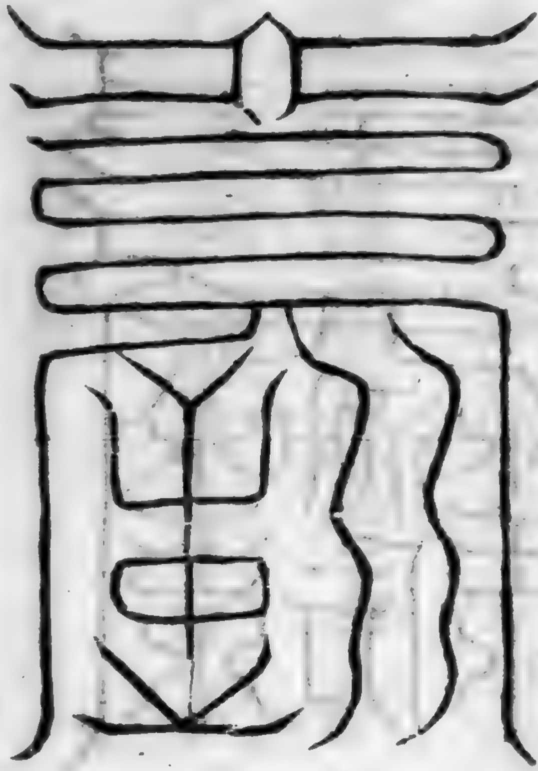
崑六

丑日

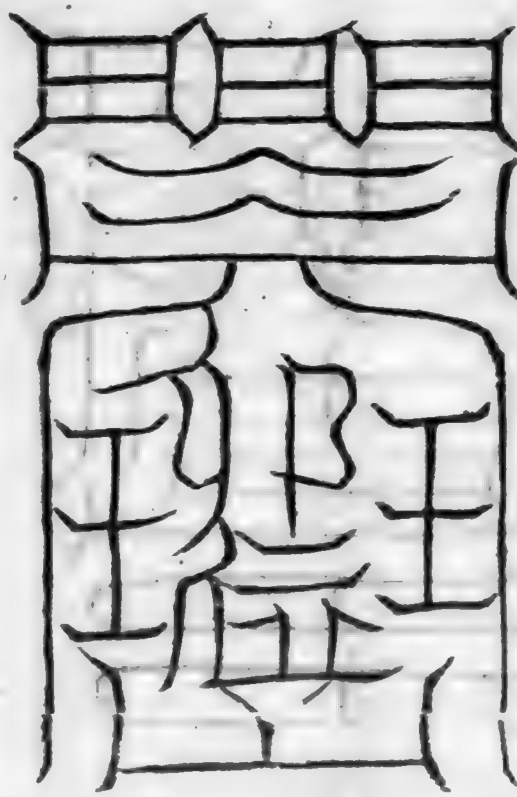


六

寅日



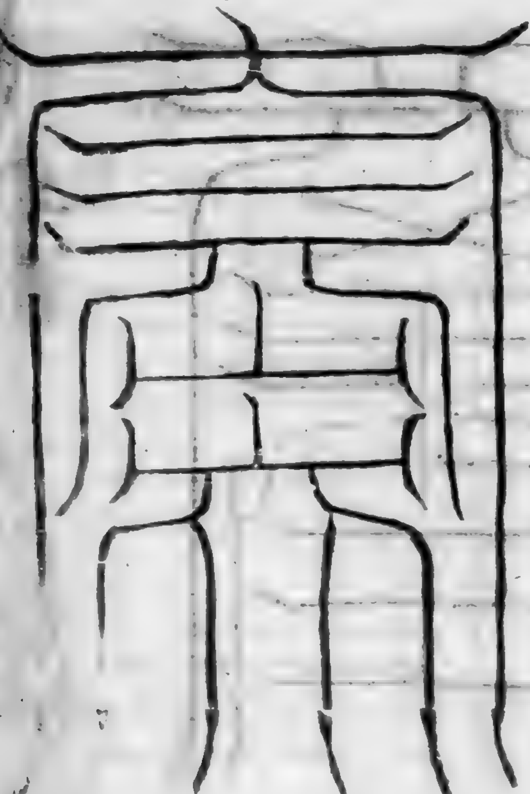
卯日



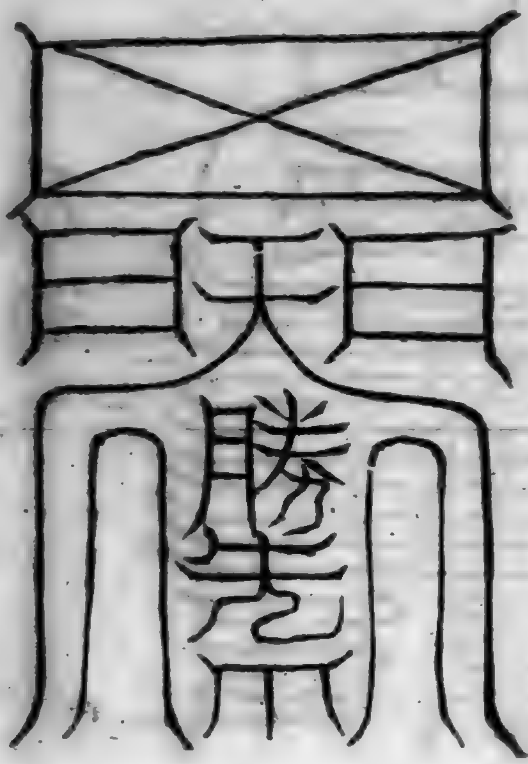
辰日



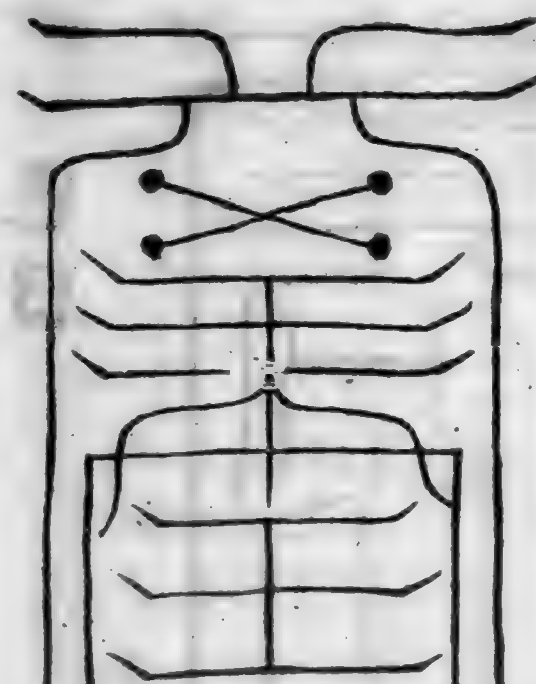
巳日



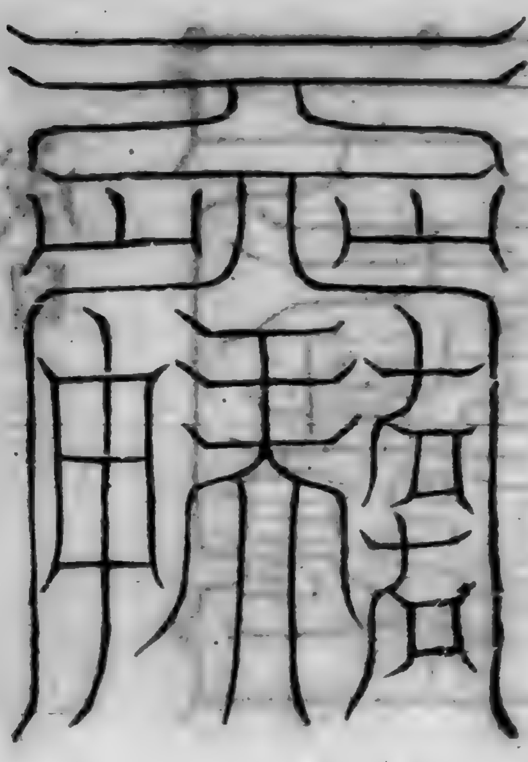
午日



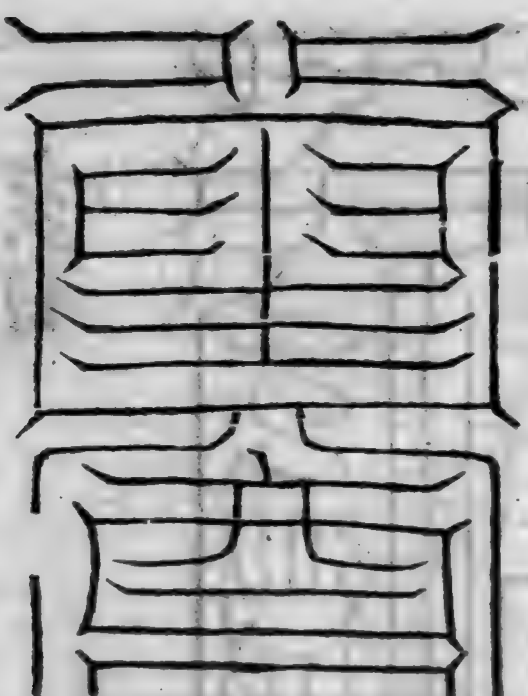
未日



申日



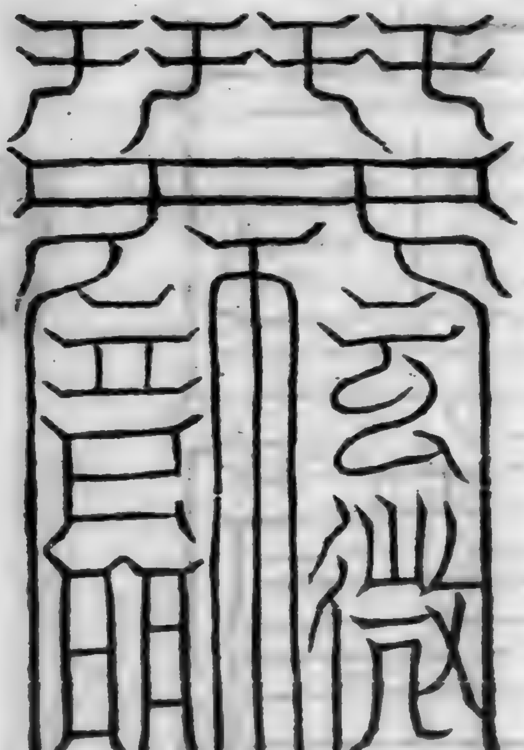
酉日



戌日

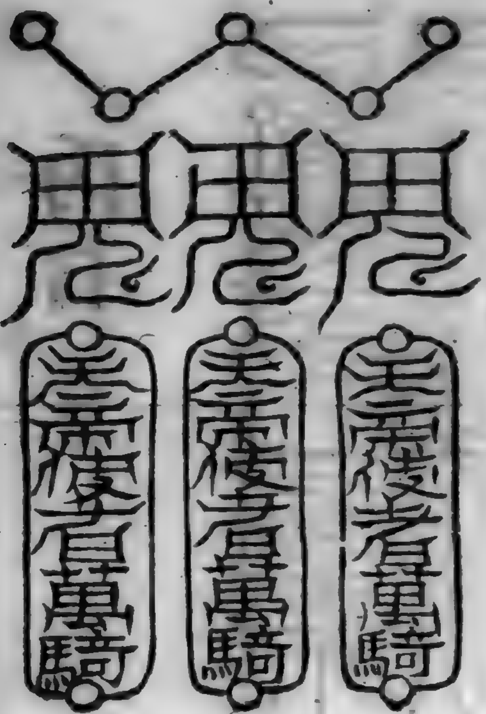


亥日



禳怪辟惡每日佩帶眞符

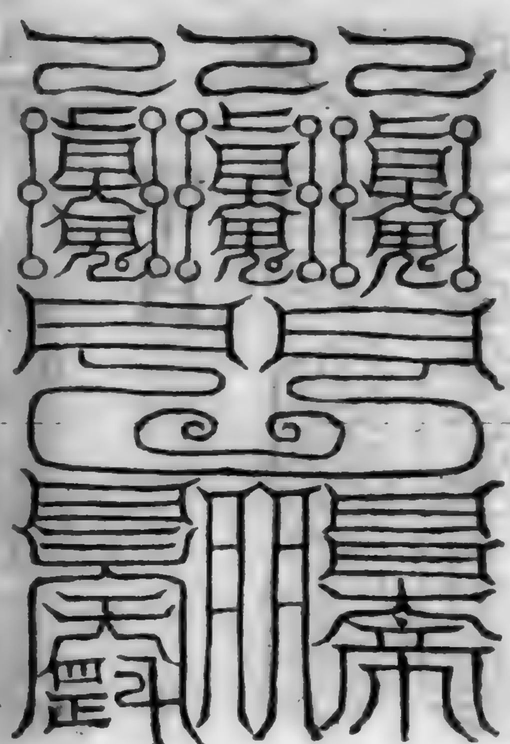
甲日



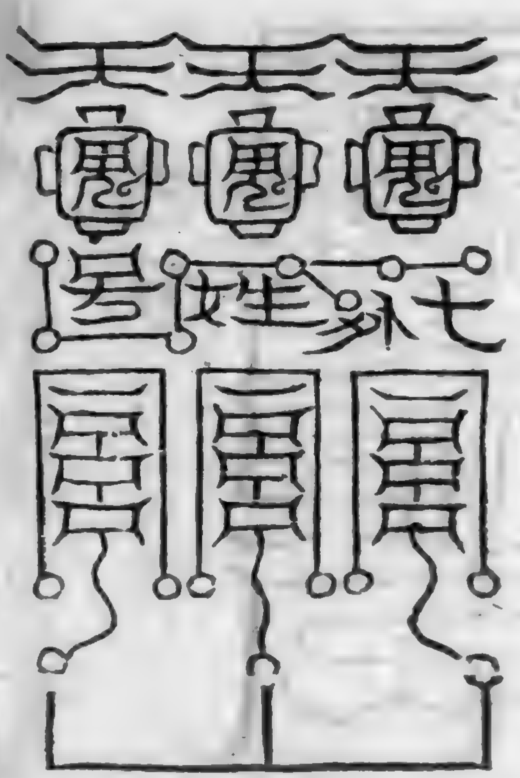
乙日



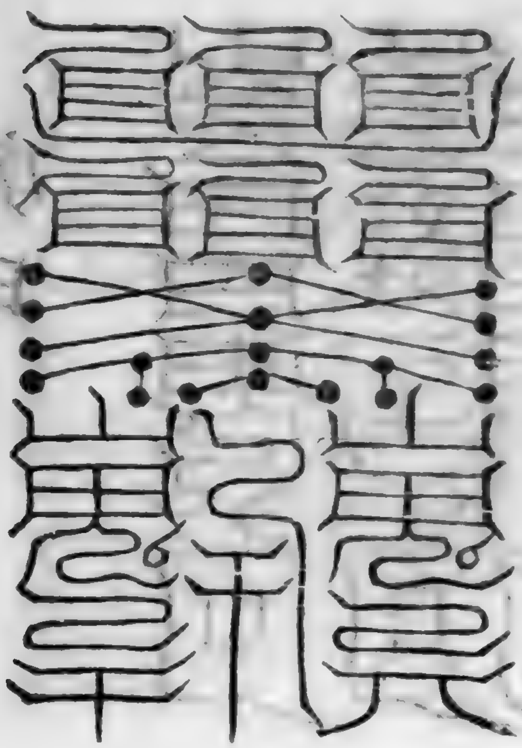
丙日



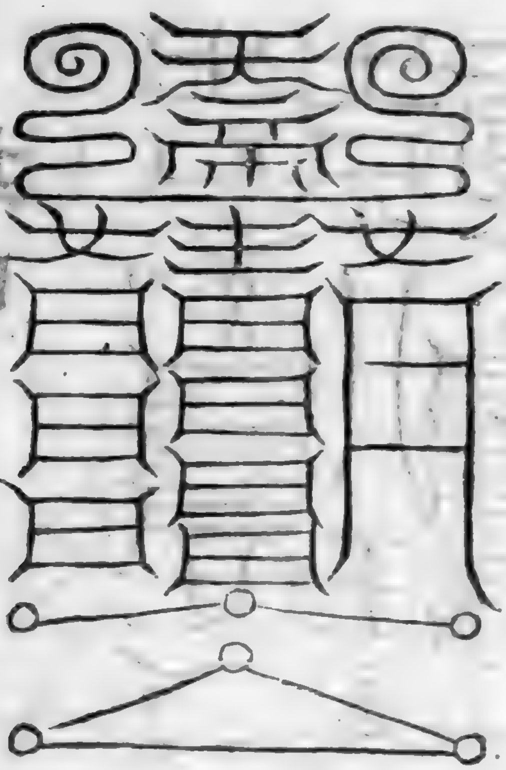
丁日



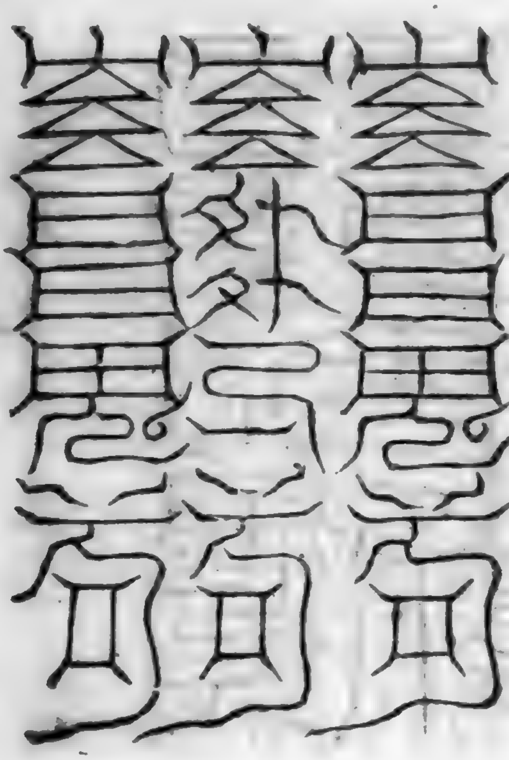
戊日



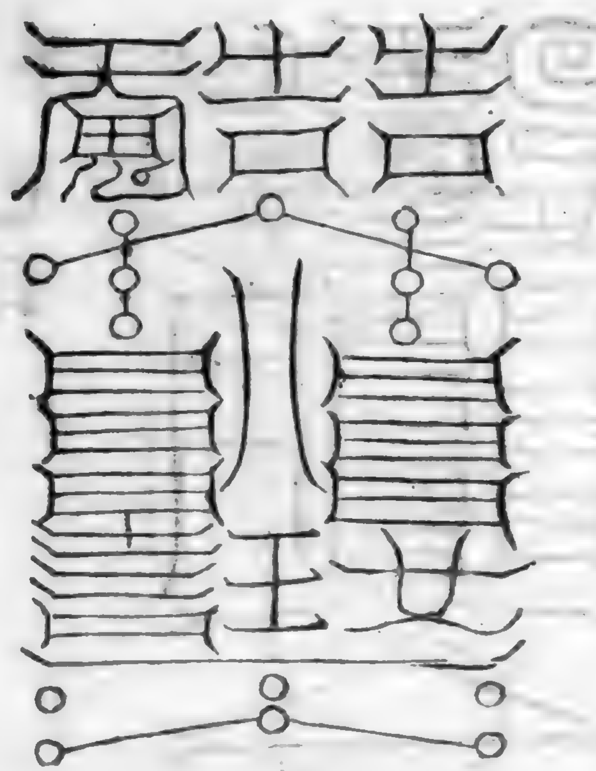
己日



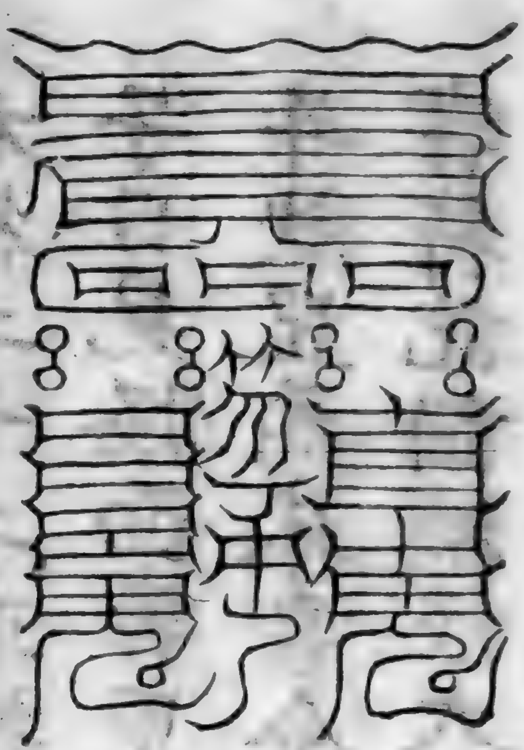
庚日



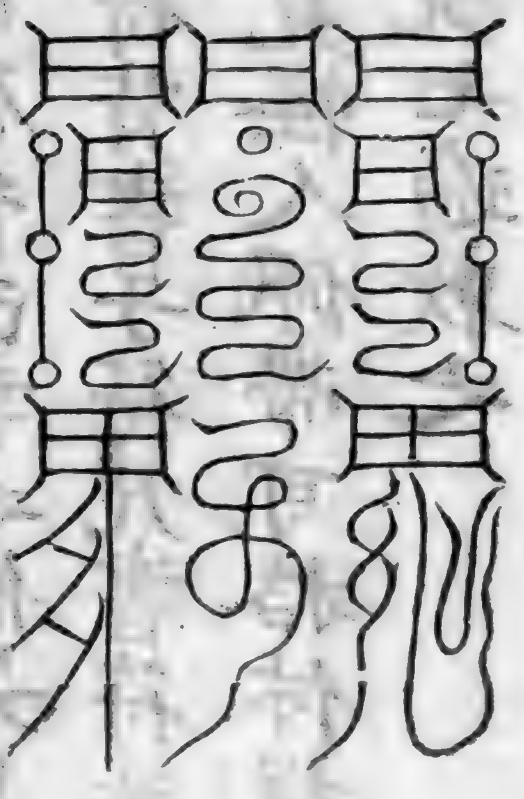
辛日



壬日



癸日



右符二十二道按日辰背面書之假如甲
子日見怪面書甲符背書子符凡書符並
斗訣罡炁朱書令見怪人佩帶可格依祥
書符訖誦滅怪大呪七遍敕之
呪曰 用劒訣七遍以水噀見怪人

皇天生我天爲我父皇地載我地爲我母日
月協賛上下斗光北斗魁罡斬邪萬方妖不
爲怪邪不爲殃犯符者死當符者亡玄黄生
炁晉降吉祥急急如北斗七星滅妖斬怪律
令

又呪曰凡誦呪先布三光炁達見怪人身彌羅次誦呪七遍令見怪人退行九步斗杓指之呼至面前三噀水以符佩之百怪自永不爲妖

太上有敕斬鬼除害天爲我蓋地爲我載北斗星光爲我衣裳左罡右火滅禁不祥返凶爲吉除災却害萬邪不侵怪妖自退見怪不怪其怪自壞元亨利貞萬年亨泰急急如赤

天真火律令

驅邪輔正品第十

師曰合天地正炁曰符人稟陰陽正品以生是謂三光凡寒燠風暑一有犯傷犯則

失於正失正乃邪非特祟而已當三光炁
以補之故曰合天地正炁曰符蓋三光者
天之所以成變化而行鬼神者也故曰日
者衆陽之宗星者衆陰之宗月者受陽以
爲明也三光所燭雨雪陰曀不屏而自消
狐妖孽禽不驅而自潰先聖尊師假以神
呪之眞仰取三光之精吾則合之以誠而
符合之以靈彼陰邪之干於人爲妖爲孽
爲疾爲厲如雨雪之見晛如妖狐孽之逢
正晝蓋不待驅逐而掃迹矣符篆雖多孰

踰三光故以三光爲首

服符即三光祖符萬法之祖三界之尊破滅萬邪保調眞炁不可稱之

述百千萬變皆此符中出故作用簡易爲萬法之宗每以方寸一輕薄紙朱書每用三道棗湯呑服治一切邪祟名曰伐祟治邪邪符

師曰正則不邪故破邪者正法也不必曲事鬼神惟在法師存心三境進服三光内行既充外邪自伏

日魂朱景照韜

緑映回霞赤童

玄炎飈像

存日中五帝

入符日君訣

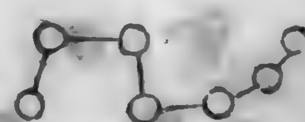
月魄曖蕭芬艷翳寥

婉虛靈蘭鬱華結翹

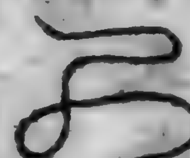
渟金清瑩炅容臺標

存月中五夫人

入符月君訣



陽明陰精
真人玄冥
丹元北極
天關破軍



降臨聖眞
正奉全生



唵嚩唄囉嗶㕸
唎娑訶日訣



唵嚩明羅
發囉娑娑
訶月訣



天帝釋章
云云　罡訣

符形



天蓬金眉老君化身符

先存頂中有金光老君眉厖而面金色光黙誦天蓬本呪一遍二遍三遍見金眉老君騰空化天蓬真形誦本呪下筆書成黑煞符形至神刀一下便書劍符後寫敕字云云急奉北帝敕用北帝訣黃紙朱書一尺六寸熏患人



斗魁大威德罡火符 先存七斗在天罡星前指步斗入斗口吸炁入腹覺溫暖然後下筆吐罡炁隨筆書符

斗

北斗七元降真形

天罡大聖飛火輪

天上地下制魔神

真

罡火萬丈妖魔驚

人逢罡火得安寧鬼逢罡火化微塵天罡立

炁急不離斬伐妖邪不留停 如前禹斗訣罡炁書

符形



三元丁甲報應符

凡書此符步斗迎罡存天罡在所緋然對日研朱砂罡訣一炁書之發符時用金錢甲馬紫蔴前

日

日呪 日訣

月

月呪 月訣

罡

罡呪 罡訣

三

上元天官斬神
中元地官斬鬼
下元水官斬精

甲

六甲吏兵
收無道鬼

三

上元唐將軍斬神
中元葛將軍斬鬼
下元周將軍斬精

丁

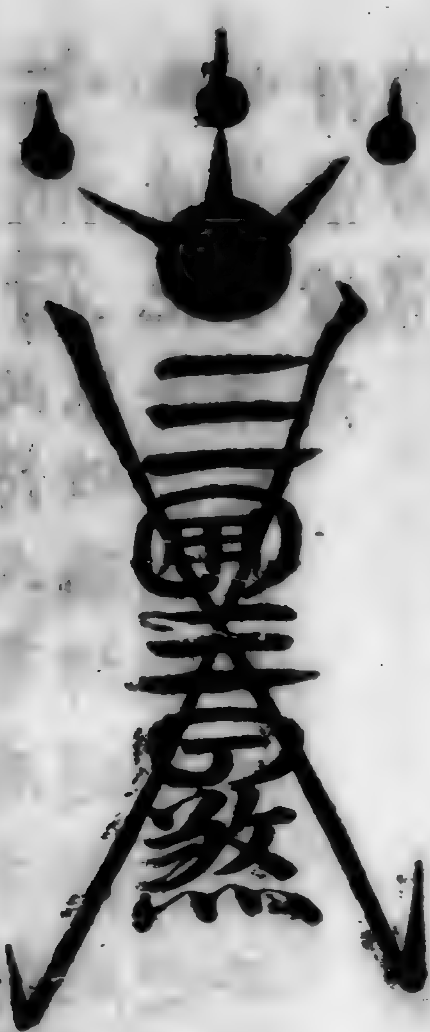
六丁玉女
收無道神

煞

六煞一切邪
鬼自然煞

乂

勅魔大神急急攝
伏魔大神急急攝



七煞符

此符大有威力制伏鬼邪伐惡破廟神通報應不可盡述承斗把斗款黑紙墨書迎罡噴火發之焚于中庭此符乃經三天教正宣付宗壇效應非常

師曰七煞符世傳雖有之但符撥不明多用不應今自教主興闡大教流行凡北極符章係玉壇者今請命頒降于此散形玄妙聚形威勇

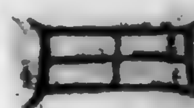
祖師上清北極大帝聚煞。九天尚父天蓬大元帥急急煞。紫微副帥天猷大神急急敕

黑煞大神急急煞

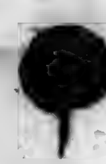
玄武大神急急煞

天關神急急煞

地軸神急急煞



貪巨祿文
廉武破



魁魋魓魒
魋魁魁



日君咒



月君咒

煞

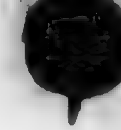
六煞



貪巨祿文
廉武破



仕甫產將
執令本事



魁魁魋魒
魓魋魒



破止
貪

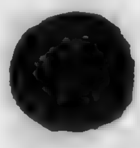


玉清上帝敕上清大帝
敕太清大帝敕玉皇上
帝敕紫微大帝敕

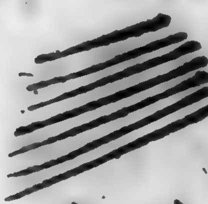


斗罡符

符簡易神妙無裝飾作用為
凡可以服焚佩者罡火亘天
鬼神不敢近
用斗訣北㷔



魁𩲃魋魒
魓魑魈



貪巨祿文
廉武破



天罡大聖收
入鬼必神君

符形



請符敕呪

秉魁逆罡烈火龍光上天下地戩滅不祥敢有拒逆化作飛煙入地萬丈萬劫不原譴召符中天將並隨符行並隨符住干犯符命霹靂粉碎火令火令上帝敕行流火萬里鬼無

逃形急急如律令

无上玄元三天玉堂大法卷之八

崑六

十三

無上三天玉堂大法卷九之十

无上玄元三天玉堂大法卷之九 卷十同 崐七

幽獄追攝品第十一

師曰凡有經刼山魈歷年水怪天魔外道血食神祇木下五通刑亡惡鬼結集羣黨依托古祠擅帝稱王輙稱太尉邀求造廟迎拽社火或姦淫婦女占據樓臺滴血飛磚見形放火中人惡病急取生魂如此怪狀痛害非常諸法不能治者吾大教中有九泉幽獄之法治之凡立獄之法不可輕易先當受狀次爲給符驅治者及行文檄

告示之彼若畏法遁去許其改過自新却
不必拯治也但欲人道安寧而已若妖神
强横抵拒正法不畏符籙者當行此法治
之

師曰立獄之法先奏聞上帝及北極斗府
聖師等處差天兵吏下臨某處建立幽獄
收捉鬼賊至夜擇淨室一間用石灰布列
獄穴遂標列曉示文榜符篆先分項發將
吏追攝鬼賊及拘里域監城隍以下神司
並用中刑符禁錮限一時收捉鬼賊次誦

收鬼呪巡行獄中每一獄置一燈明日早
起法師焚香行持如前仍看蹤跡更須發
符催捉未盡邪黨至夜行持又復如前至
此每遇夜間或聞考掠之聲宜加畏敬如
一二日後蹤跡未見及是天魔外道挾妖
作孽須更啓奏帝師催促將吏自然見矣
七日之後然後罷獄其間妖鬼果不可恕
至滅形者又當别建太玄煞鬼壇

建九泉獄式

師曰九泉者北都羅酆幽泉惡獄也亭係

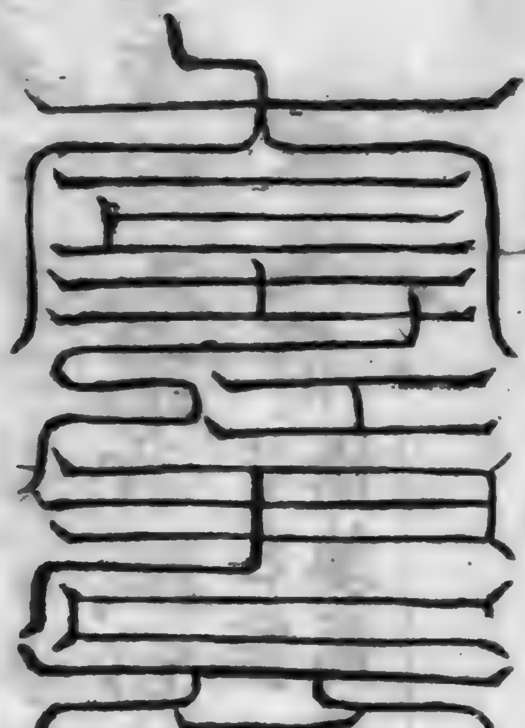
天庭不可輕行故酆都爲天下鬼神之府專檢制魔妖之權行令宣威莫大於此凡獄有九一曰酆泉號令之獄二曰重泉斬馘之獄三曰黃泉追鬼之獄四曰寒泉毒害之獄五曰陰泉寒夜之獄六曰幽泉煞伐之獄七曰下泉長夜之獄八曰苦泉屠戮之獄九曰溟泉考契之獄凡九獄各有所主第一獄主攝天魔第二獄主攝不職典祠第三獄主攝山魈精魅第四獄主攝江湖水怪第五獄主攝血食邪神第六獄

主攝山林木客第七獄主攝古墓伏尸第八獄主攝師巫逆鬼第九獄主攝刑亡橫死凡獄前列斗燈徑闊一尺二寸䍧罡二尺四寸前列九獄每獄前懸追鬼符內懸重刑符獄門懸一竹竿長三尺掛追鬼榜

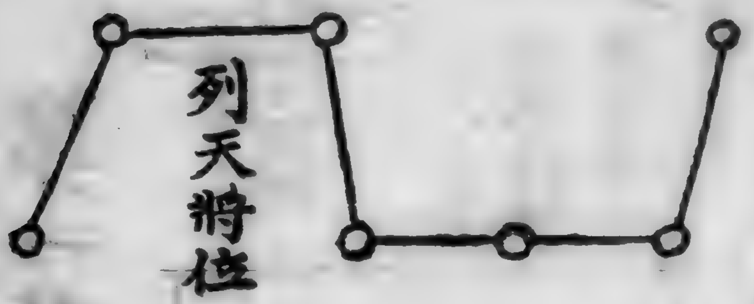
總門掛塞鬼路符逐日三時上香行持向曉看跡即知是何鬼也輕則禁鎖重則三塗重役太重者滅跡除形如法

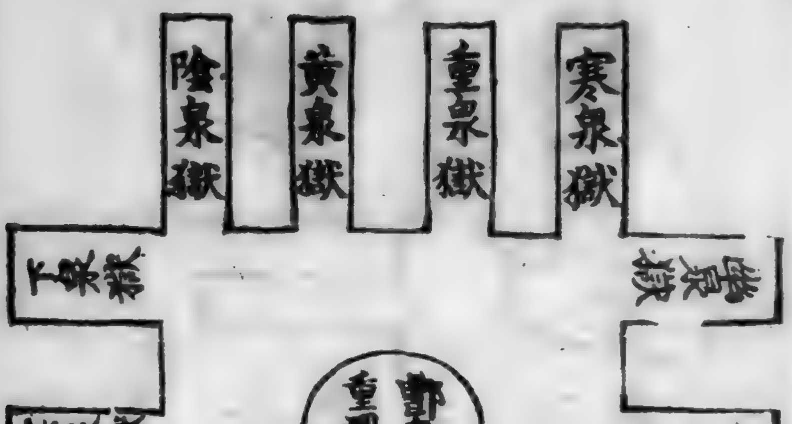
塞鬼符 符名塞鬼路符能制伏百邪攝鎮萬魔平居鎮宅萬邪不

干丕北帝訣書之

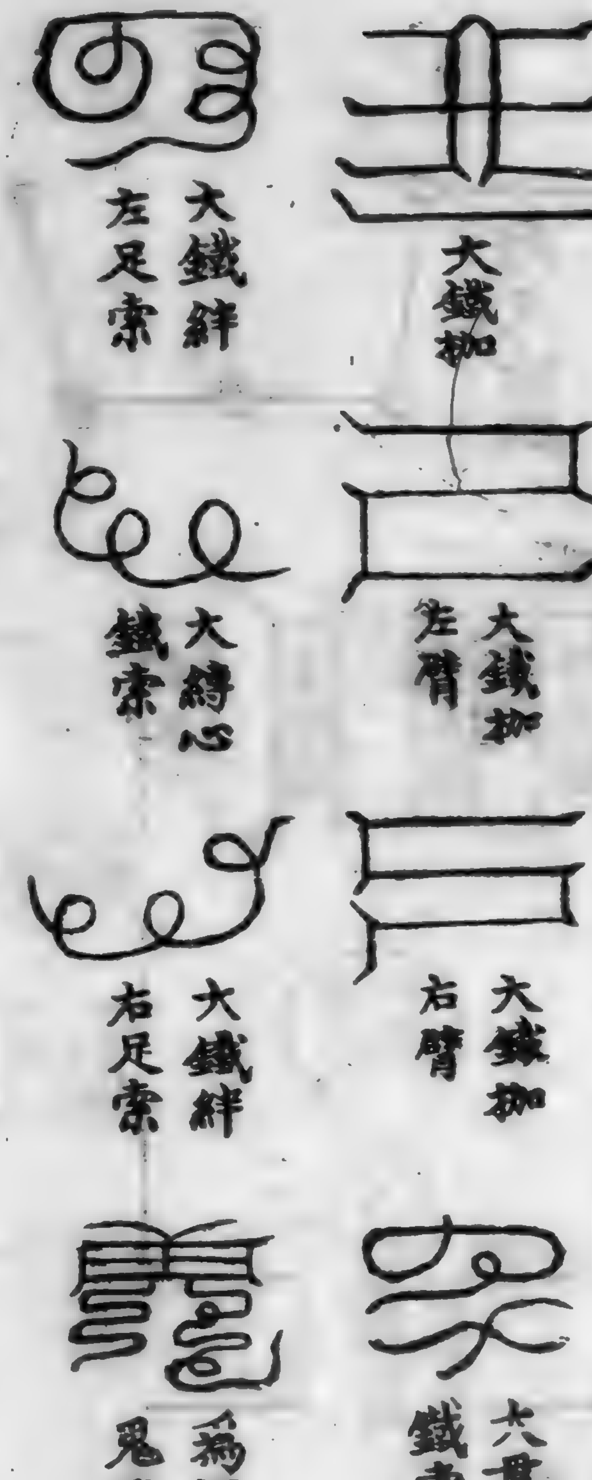


獄式

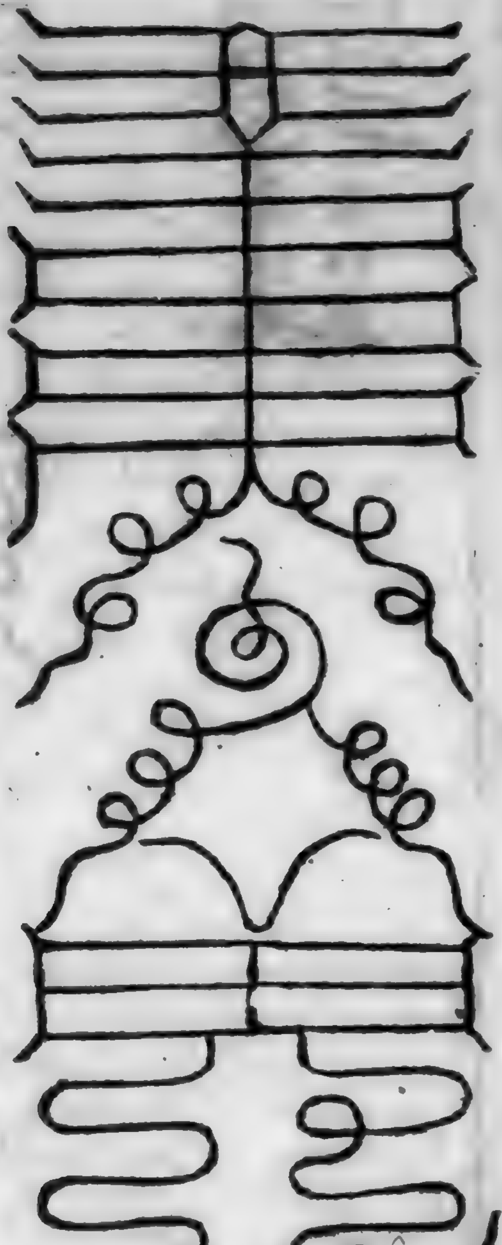


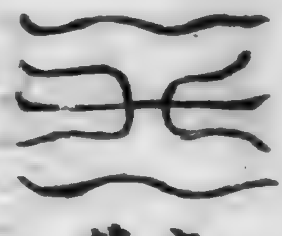


第一符

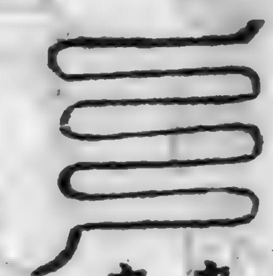


第二中刑符





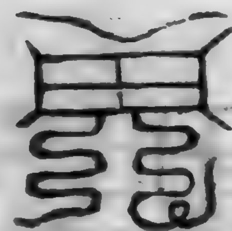
中等中鐵枷



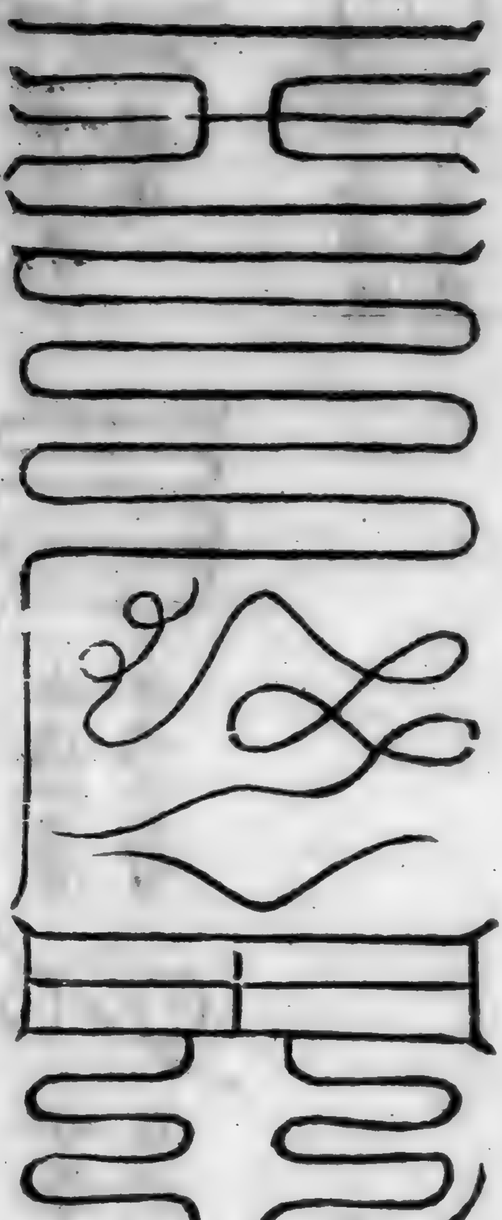
中等鐵枷右臂
中等鐵枷左臂



中等禁身鐵索



為禍妖鬼形貌



第三下刑符

用符三道北帝訣書之以一懸獄中以一道鬼

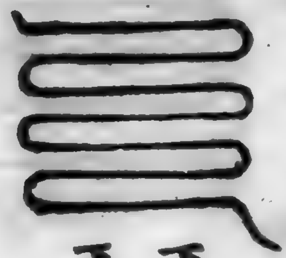
平時亦可鎖宅鬼神不敢
正視視之者自束縛鎖矣



下等下
鐵枷



爲禍妖
鬼形執

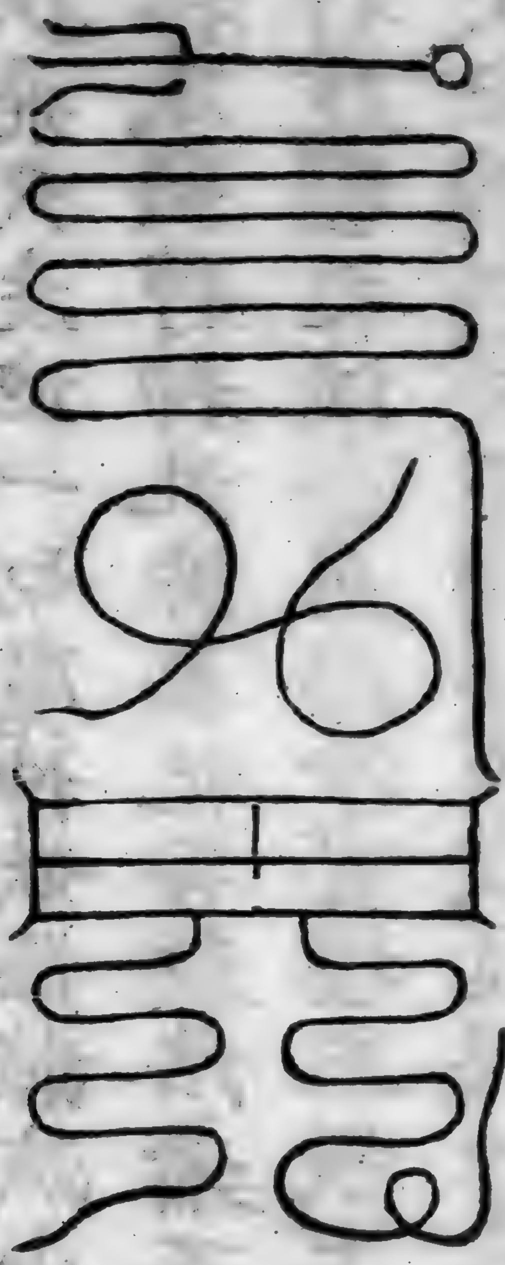


下等鐵扭右臂
下等鐵扭左臂



下等鋼
身鐵宗

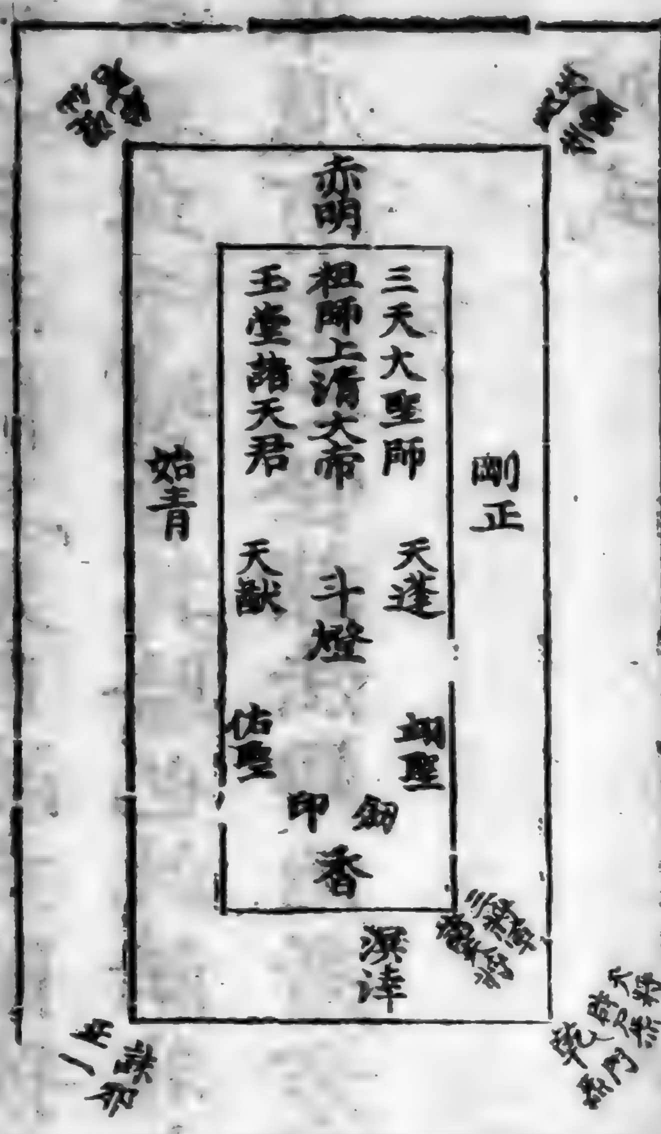
太玄煞鬼壇



師曰凡建太玄煞鬼壇者上天樞刑也制伏飛天走地一切魔神妖怪馘滅山林廟社威顯獰神此非真犯吾教法者不可輕行建壇之法合用淨沙畫壇三級上闊一丈中闊二丈下闊三丈或屋隘以意裁用之上級列帝師四聖中級於天門外列諸將天門前列殺鬼將吏四圍布神符四角皆立門自乾位爲始一曰辟尸蕩非之炁天將降召之門二曰溟滓虛澄之炁三曰正一驅邪之門四曰始青陽明之炁五曰

絶鬼斷妖之炁混仙入聖之門六日赤明洞陽之炁七日長生鎮靜之炁生靈出入之門八日剛正嚴明之炁天門置香案召降天將地户不通往來鬼路常閉惟入門通行路下級周匝布列兵馬早晚焚符明法一二日而罷其鬼自滅或聞號泣之聲或有斬血于壇皆其驗也此法非大段强邪羣魔有形之怪諸法難治者方可行此

壇式



師曰五行成器之鬼山川附麗之神不假人魂物自成性置造之物日時苟靈則隨時有怪故能出入變化假托形影害人害世有甚於鬼之爲祟故太上獨立此法治之凡建煞鬼壇每日以符焚鬼門上呂凡

三次皆誦天蓬呪噀之三日之内大有報
應此乃北極親臨事體甚重初非小小符
法之比非是極妖大魔切不可建此壇恐
重貽譴罰謹謹戒之

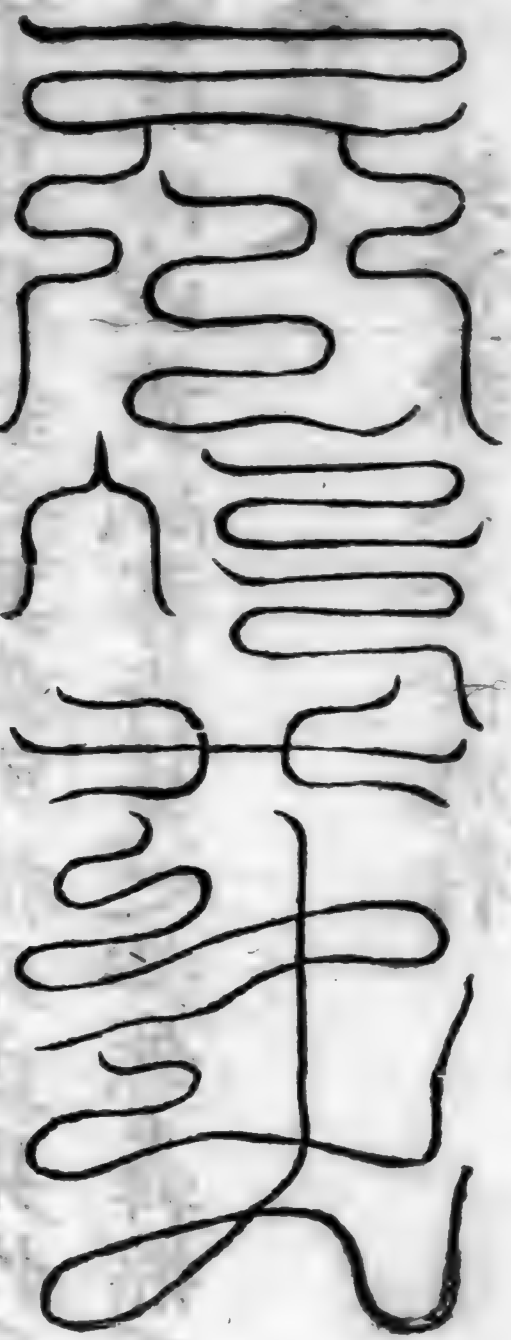
北帝誅山石精魅符



此符制山精石精千年碑碣石佛石人石

獸石龜石龍之怪黑紙黑書付見怪人焚
于怪處或精怪見作人形逼交婦女誘引
男女者即以此符伺其來而焚之

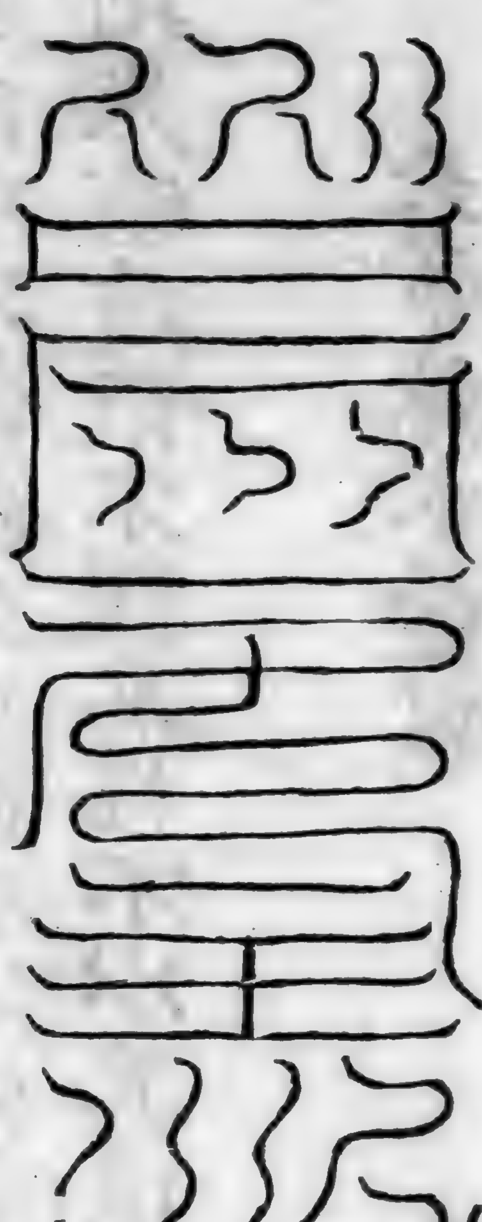
北帝誅木精符



此符制樹精木客千年松栢鬼皂莢樹神

木像木獸枯木空樹依附為靈用梓栢簡朱書此符釘之其樹即槁死或見作形相害民即以黃紙書符焚之必然轟煞不復為怪矣

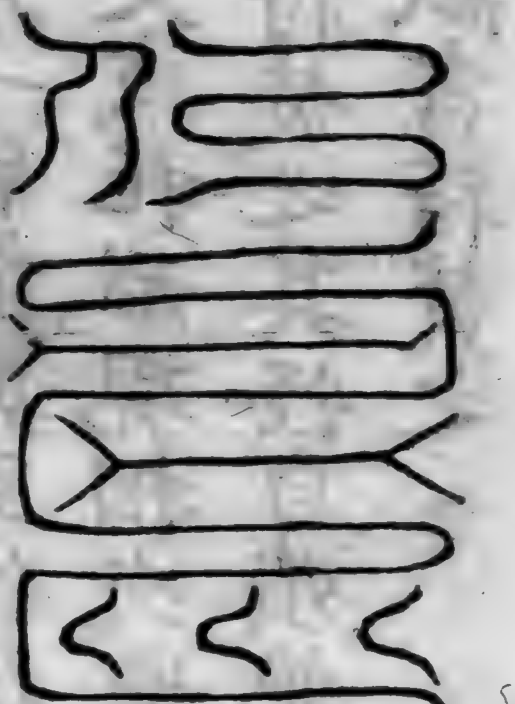
北帝誅五金怪魅符



此符治金銀銅鐵之怪應千年銅佛銅像

鑄造之日適逢時日凶邪則真靈不降妖孽附之以鐵券朱書此符密埋神像之下則鬼靈遁散不復爲怪不以其像遇毀矣

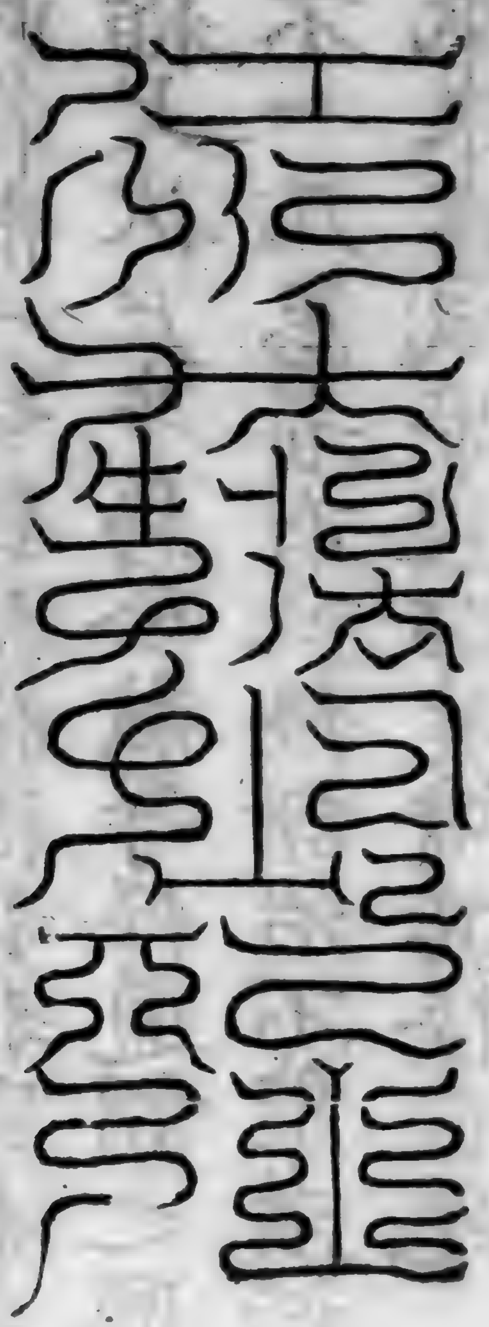
北帝誅水怪符



此符治一切水怪應江海湖漱潭元溪源

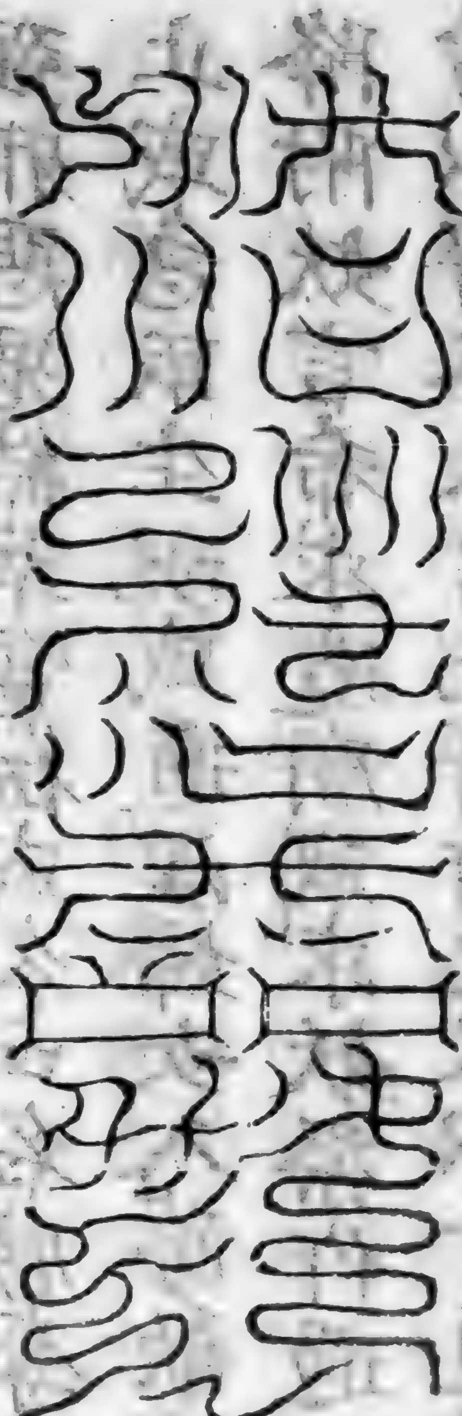
井洞之中多有蛟蜃虵蟒兼有孽龍其狀不一皆能興風作浪損人舟船壞人性命又或托形現相交通婦女生人者並以此符焚之其怪自殞絶矣用鐵札投水中黃紙書符焚之

北帝治猿猱魈怪符



此符制一切猿猻獮猴狐狸野犴等魈及貓犬伏尸牛馬全骸等怪通謂之魈其怪不一凡患者有此怪諸治不能者法用青紙朱書佩帶鎮貼焚燎其怪自絶

北帝誅血食强邪符



此符治一切血食邪廟先賢古人祠宇假

名占祭之神及樓臺園圃癈宅空堂之中
強邪惡鬼結萃黨伍或久占名勝奪人居
止或急取生魂或通淫婦女入夢歌宴或
降附妖言希求造廟或求妖祭作過不一
當以梓木朱書此符釘之次以一道付被
崑七　八
祟之家釘中堂則妖自息矣此六符主治不同行用則
一凡書符時存已爲天蓬發用時亦然凡
除給符付人户及釘鎮外凡每日三時熟
鬼壇上遜一燒之誦天蓬呪若欲斬鬼將
符就鬼門上剪作二片其怪自死有大報
應或空中號泣或壇
上有血皆其驗也

无上玄元三天玉堂大法卷之九

无上玄元三天玉堂大法卷之十二

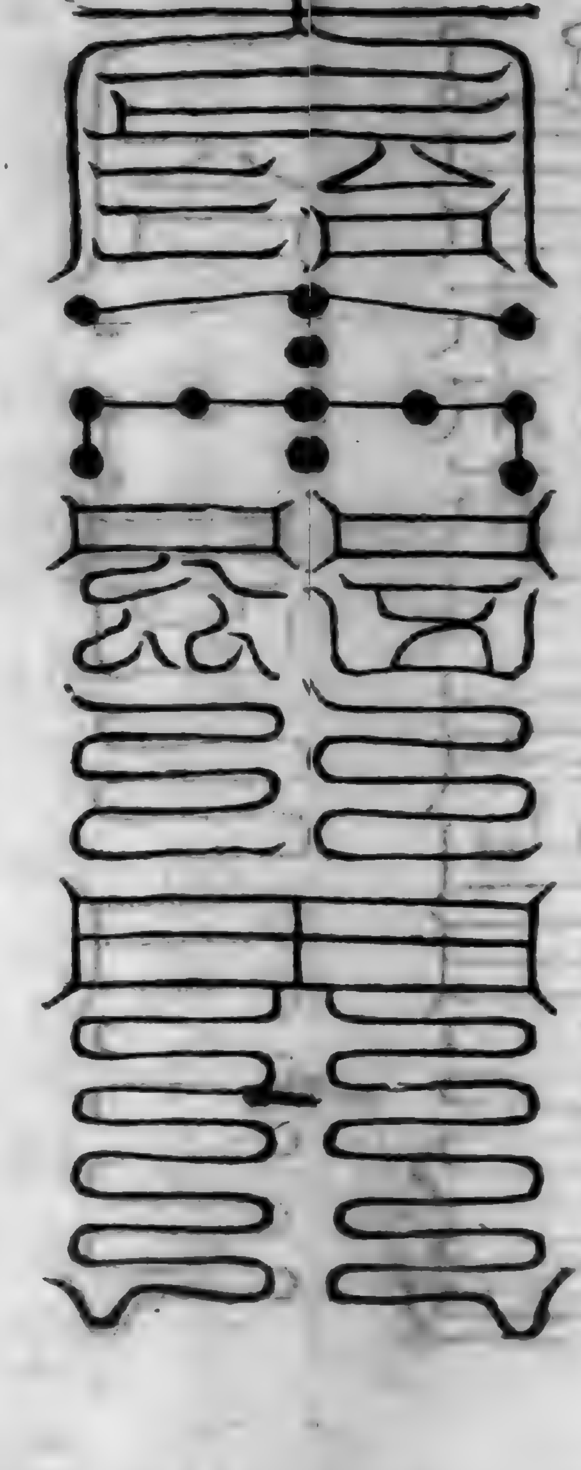
驅祓禬禳品第十二

師曰逐蕩厲惡之謂驅去除凶邪之謂祓斷妖絶注之謂禬弭患消災之謂禳此四者名雖不同用之濟世其利一也夫人生天地間凡圓五行之内鮮有不隨五行而生尅也於是有禍福焉故成敗興廢莫能預知苟無禳禬之祕豈能保終吉也於是此品特詳于法

制伏土公社鬼法

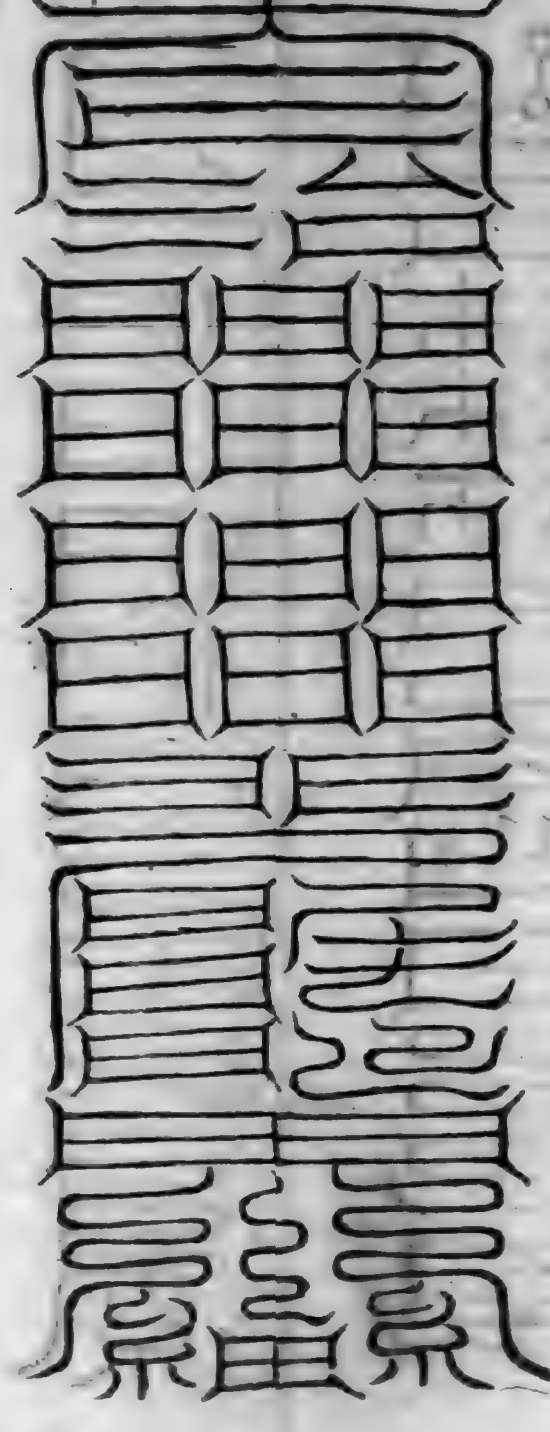
師曰自三才既判五行區分生剋之中吉凶生矣凡而動作悔吝由之是日土公之鬼常作災危凡人家起造舍宇掘鑿池沼遷山封塚一隅四向神明司之苟乖其常立生災咎故太上有法制伏立鎮使之各安其方無復害人生災也治法並同令列于後

鎮動土保全安鎮符



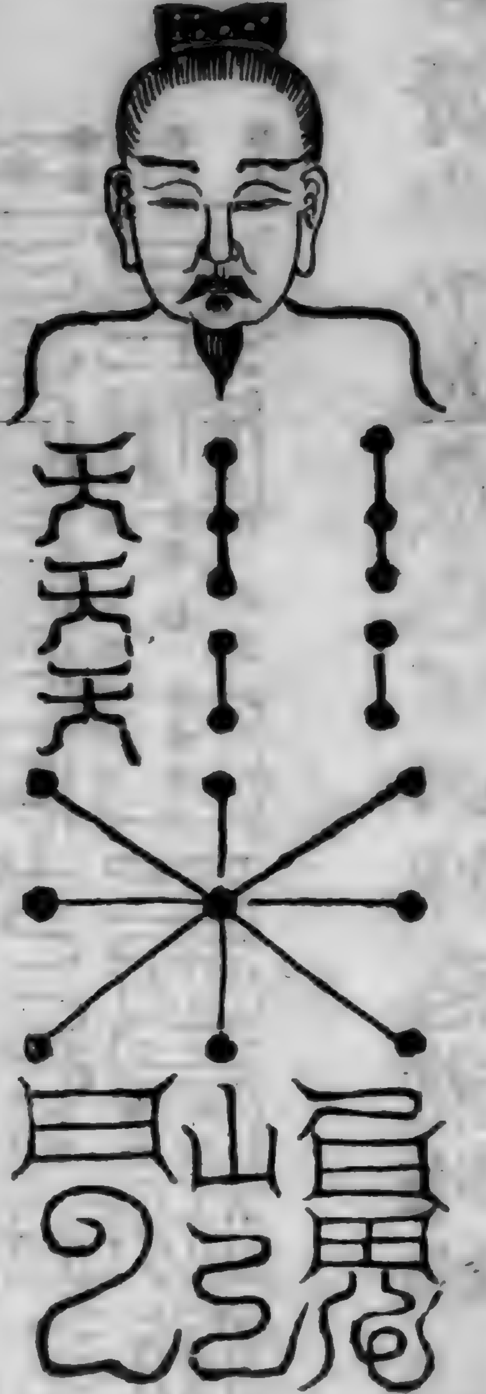
右符告下某甲子行年太歲已下干係等神仰遵承太上符命應其人家動土興工驚動神煞限符到時請還鎮其方各安其位免殃消禍永降吉祥一如告命

辟土烝符 符專制土公斷絕百二十殃注之事凡書符變神爲天師灌罡烝吹筆書之黄紙朱書貼之中庭

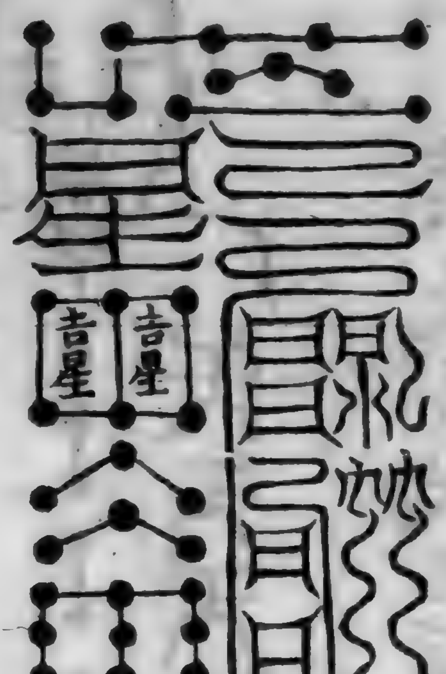


師曰伏連之法先用淨室列斗象祭伏連神衆然後以符令其家佩帶

太上斷伏連符 此符斷雌雄煞用絳囊盛符佩帶



禁喪吊伏連符 黄紙封角朱書告焚太歲方位即吉昌



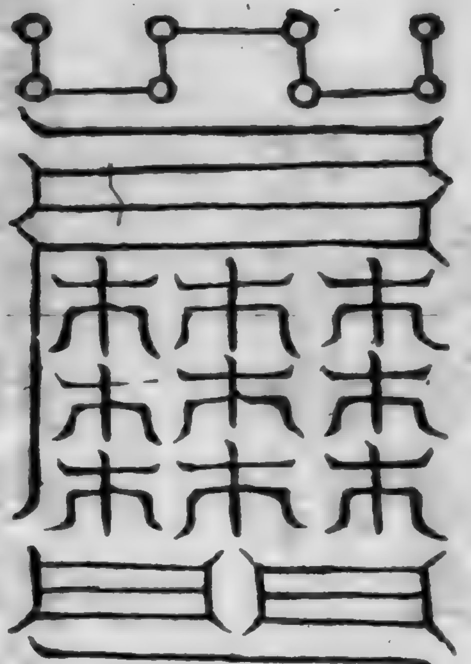
右符告下太歲已下凶神惡煞雌雄注煞喪門吊客等神承此符命各退本位毋令煞注侵害生靈準此起運急去無停一如告命

山艮七

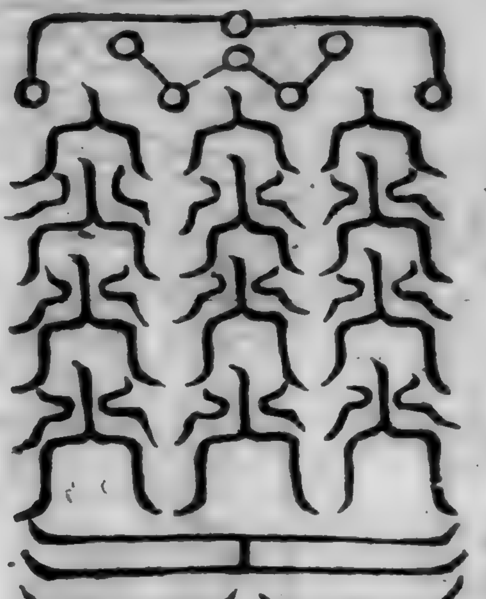
十

禁塚訟符

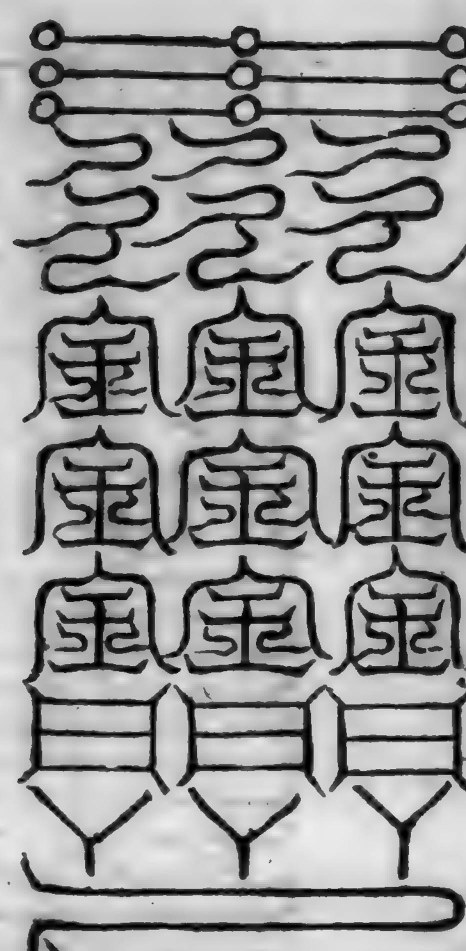
東方斷注



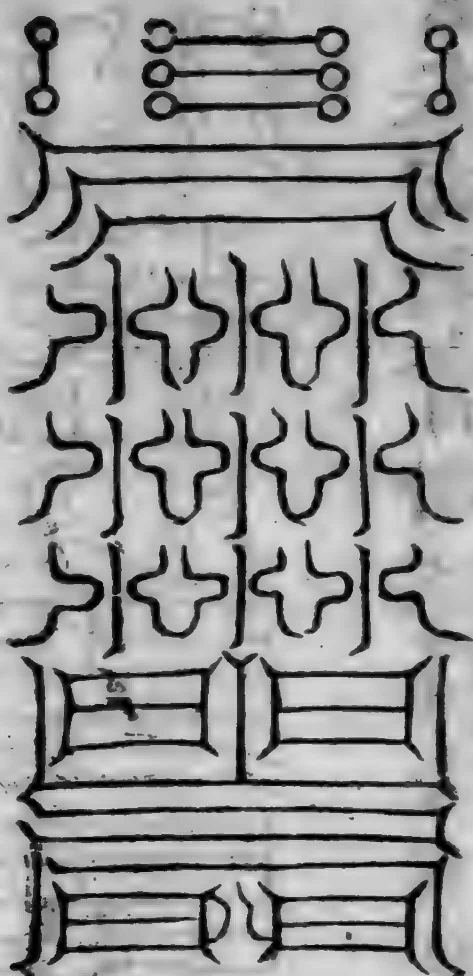
南方煉尸



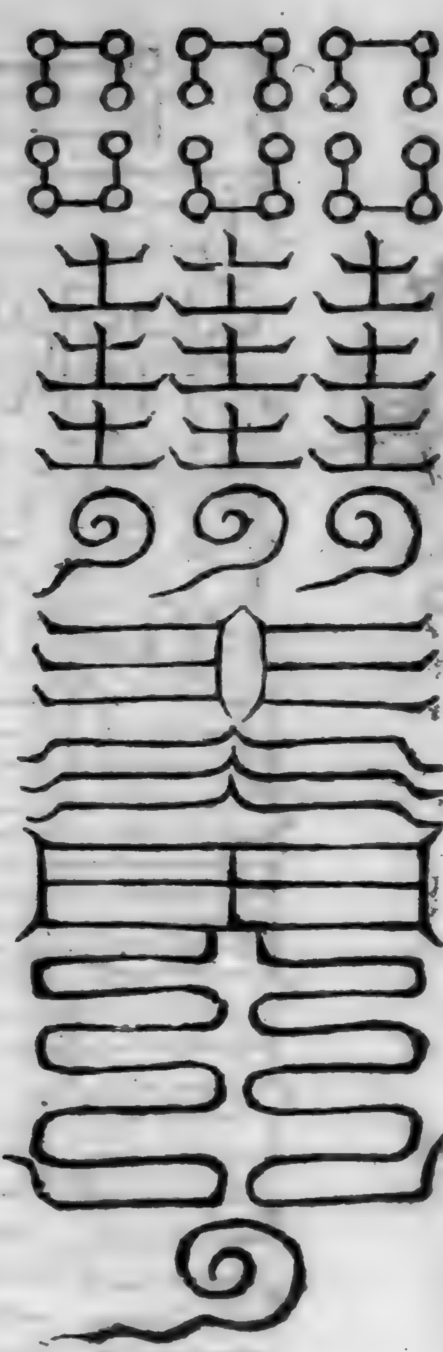
西方逐殃



北方却禍



中央絕尸



青玄太玄女青斷注符告下東方九署靈官
開度某人安鎮身形營衞撫恤無令地官驅
迫一如女青告命
師曰塜訟則子孫家道不興患難數見宜
用此法以超脫其先亡庚可福及子孫永
無殃注之患矣

師曰細石長二尺四寸闊一尺二寸刻書五符埋塚中約近塚三十步深三尺方三尺每下符時誦靈書中篇禹步至坎埋之此法可以超凌陰尸可以福延後嗣慶及家門永無塚訟殃注之患矣

解呪詛法

師曰凡犯呪詛則令人魂神顛倒精魄飛揚卧病厭厭以至殞滅良可憫也或有黏䊧者於神堂邪廟行其妖毒殃延後嗣令有法以禳之

東方青帝解呪詛符

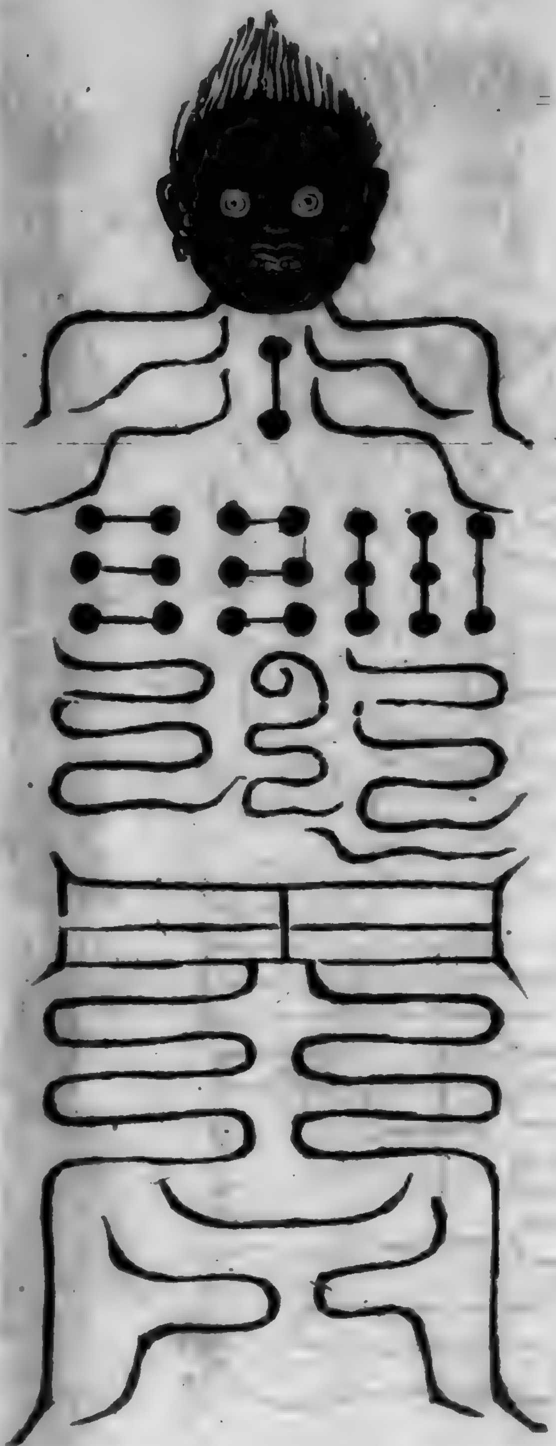


南方赤帝解呪詛符





西方白帝解呪詛符



北方黑帝解呪詛符

中央黃帝解呪詛符



五方告文總式

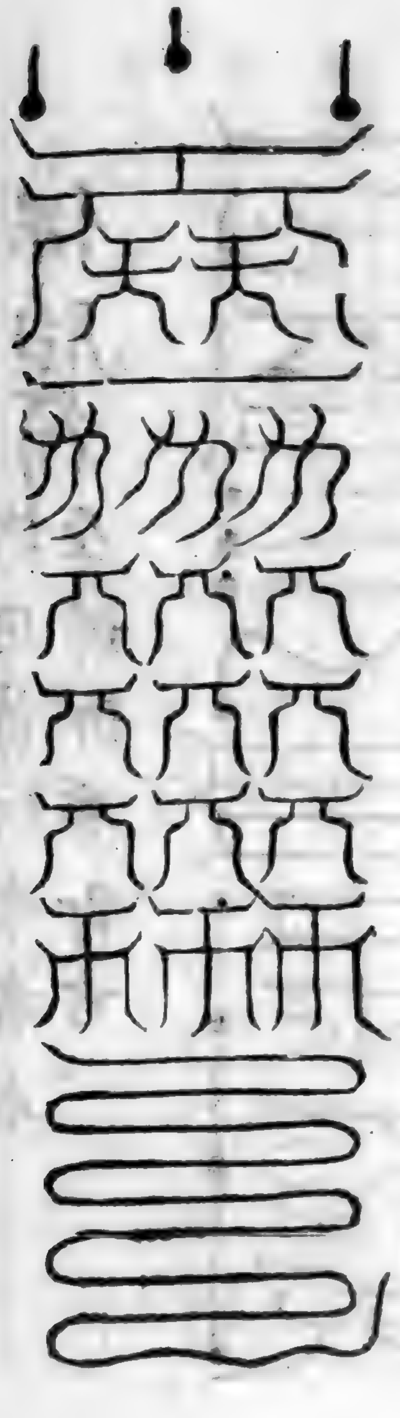
一右用黃紙朱書祭醮而後吉

右符告下東方呪詛神司解除其人家呪詛冤誓牽連宗枝或自誣呪自犯其殃准令符命速去他方一如告命

禳誕育嗣續法

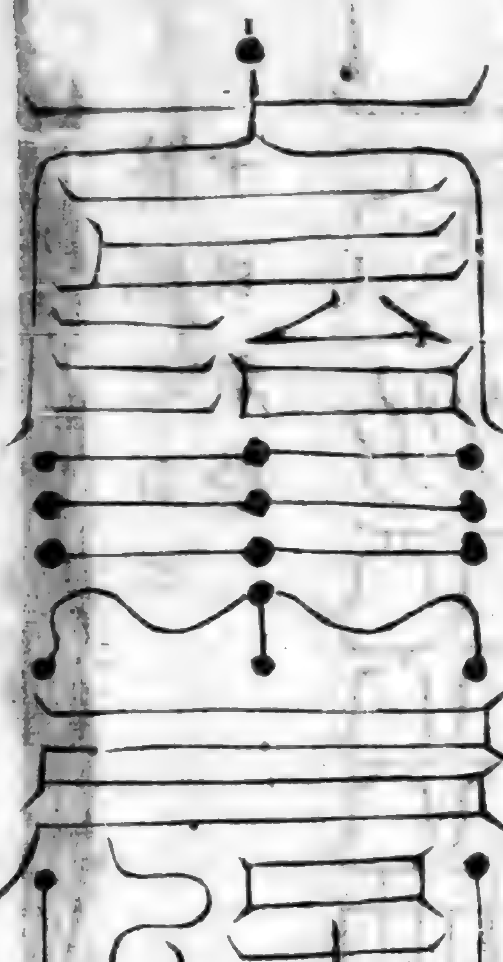
師曰凡後嗣續難得或久年不孕或孕而不育育而不長長而不慧皆由先世風水暗犯關煞斷絕生氣當醮祭六甲直符請頒符命孕育元炁生長靈根則子孫昌熾矣

孕育佩符 此符主婦人絕產不孕宜建六甲道場望本命方書符佩之百二十日有驗



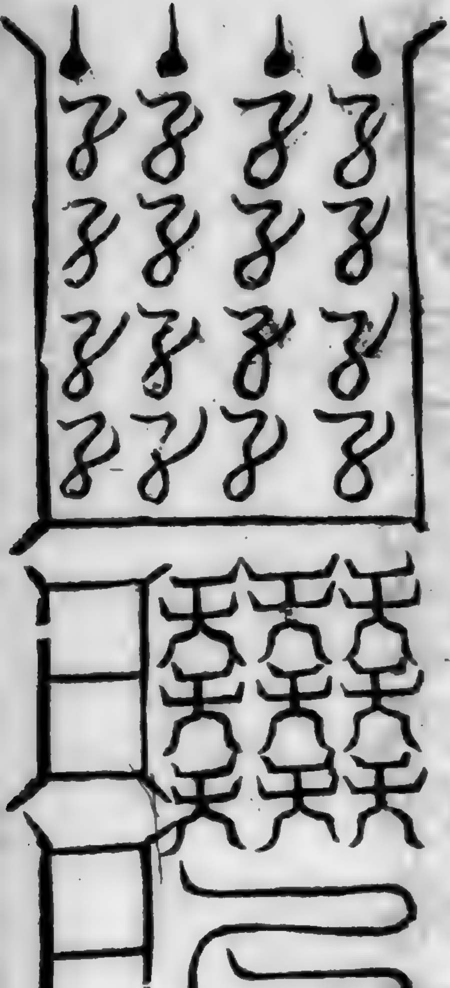
保胎符

符用黃紙朱書令
孕婦佩帶即吉



治產鎮房符

符用黃紙朱書三道懸貼房帳床卧之地即得無產育之難已上諸符並把斗訣迎罡炁旺方書之其應如響



无上玄元三天玉堂大法卷之十

無上三天玉堂大法卷之十一

興

无上玄元三天玉堂大法卷之十一　　

延生度厄品第十三

師曰嘆夫末學之夫失心於塵勞之境市朝之士埋頭於利禄之場欲貪生而無計延生欲逃厄而無方度厄是以分以數定患因有形凡有災危宜資禳謝然法門至衆道法多門功有淺深効有遲速惟我玉堂下敎正一垂科開禳災謝過之門示保命延生之秘使斯民不罹夭横各保脩齡實度世之津梁為人天之依怙其功豈小

補哉
師曰凡有男女深災重厄身染沉痾困苦
床枕或遭官訟連歲家宅不寧宜清心醮
告北斗依按古法結壇以淨席四領四周
鋪之須是深院靜舍人跡不雜之地密運
精神誠心孚感當於北壁鋪展真像前面
敷壇中心置七元燈周回鋪醮須擇三元
八節本命生辰北斗降日五臘二社庚申
甲子但不犯帝酷日方能昭格告斗之法
先須隔日具奏及申孽陀二仙先乞下降

檢察壇所至夜深行事如儀不可心馳事奪必有嘉應矣

合用物並不可缺一惟鎮壇信隨人豐儉有無不妨故此不具

席四領　燭九炬　麻油二斤

時果九分　降真一斤　沉香三兩

乳香半兩　匀香一兩　腦子半兩

茅香一斤　砂硃一兩　銀朱一兩

黃紙二十張　淡豉二合洗　油餅九十箇

人參半兩　茯苓半兩　糯米

黍米　粟米　小麥

赤豆各一合　筭子四十九莖　筆九枚

黃道絹二丈四尺　表紙二十幅

師曰法師戌亥時詣祭所席下鋪用白茅

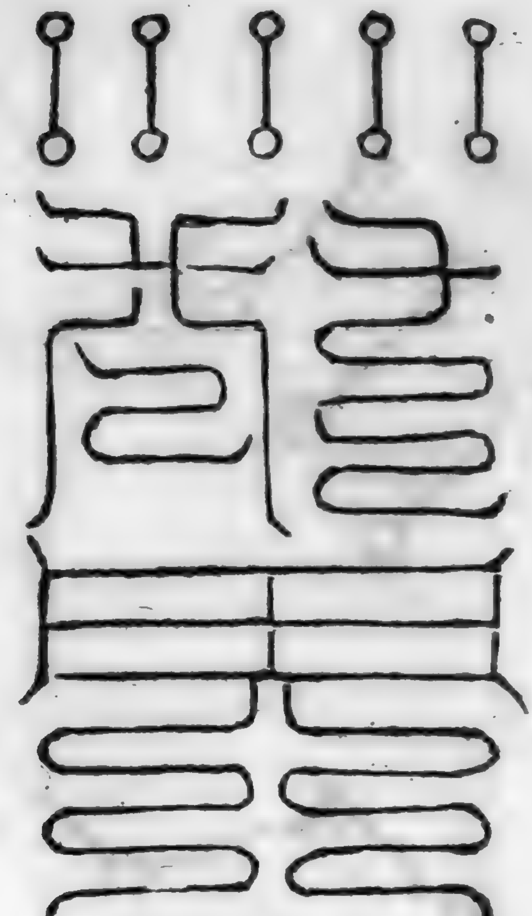
科案去席一丈

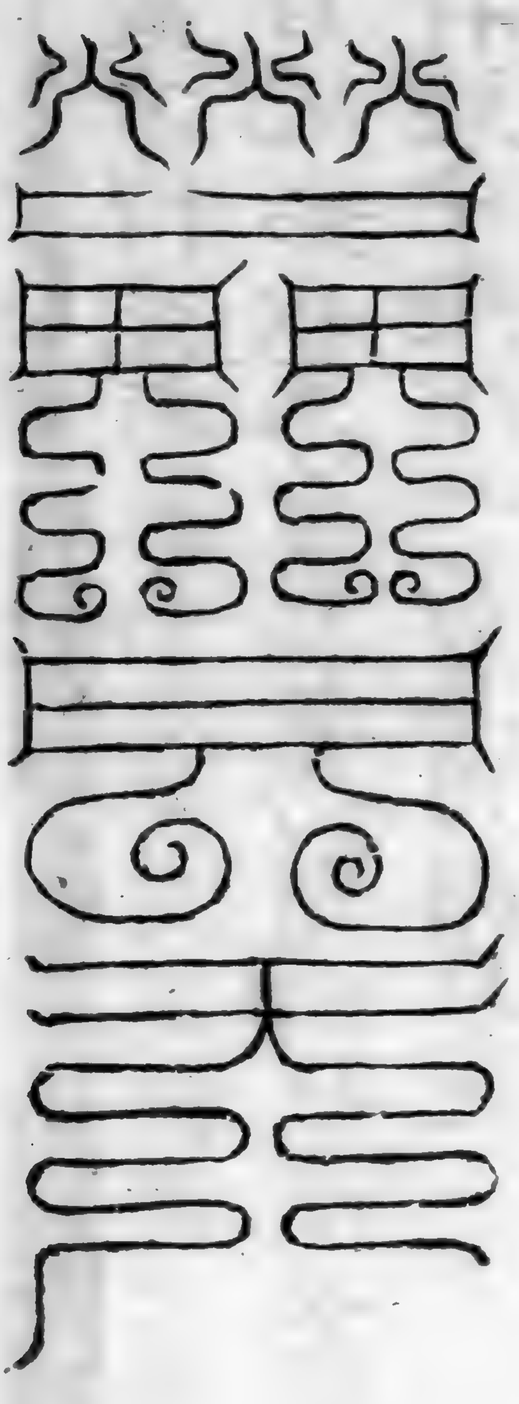
先服入戶符

崑八

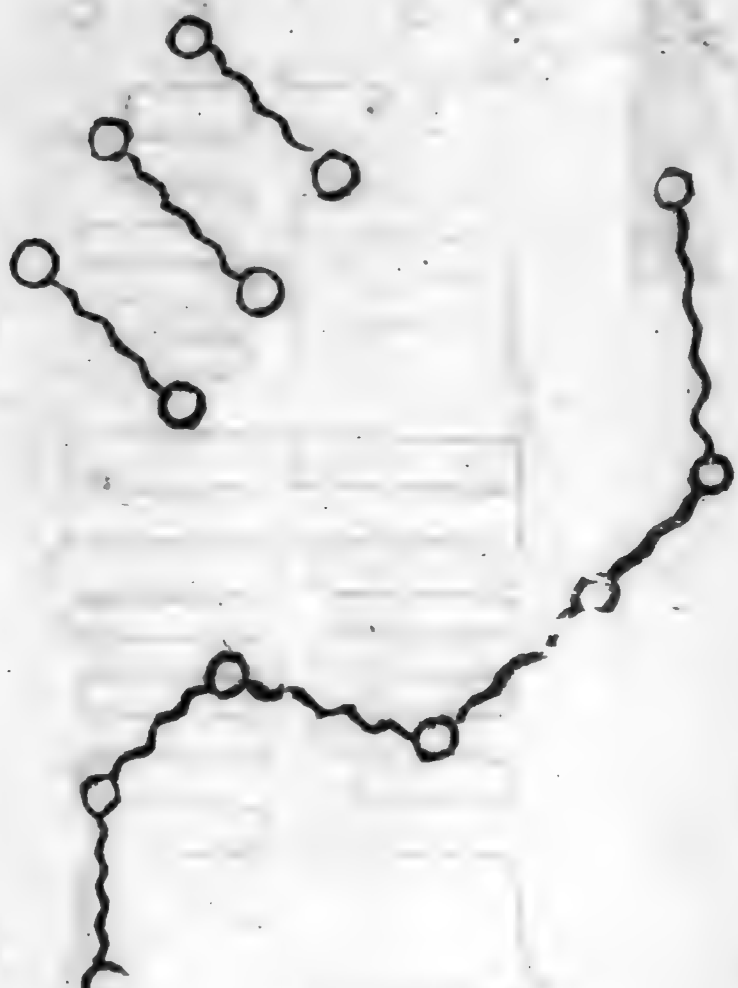
二

祭壇圖





明燈符



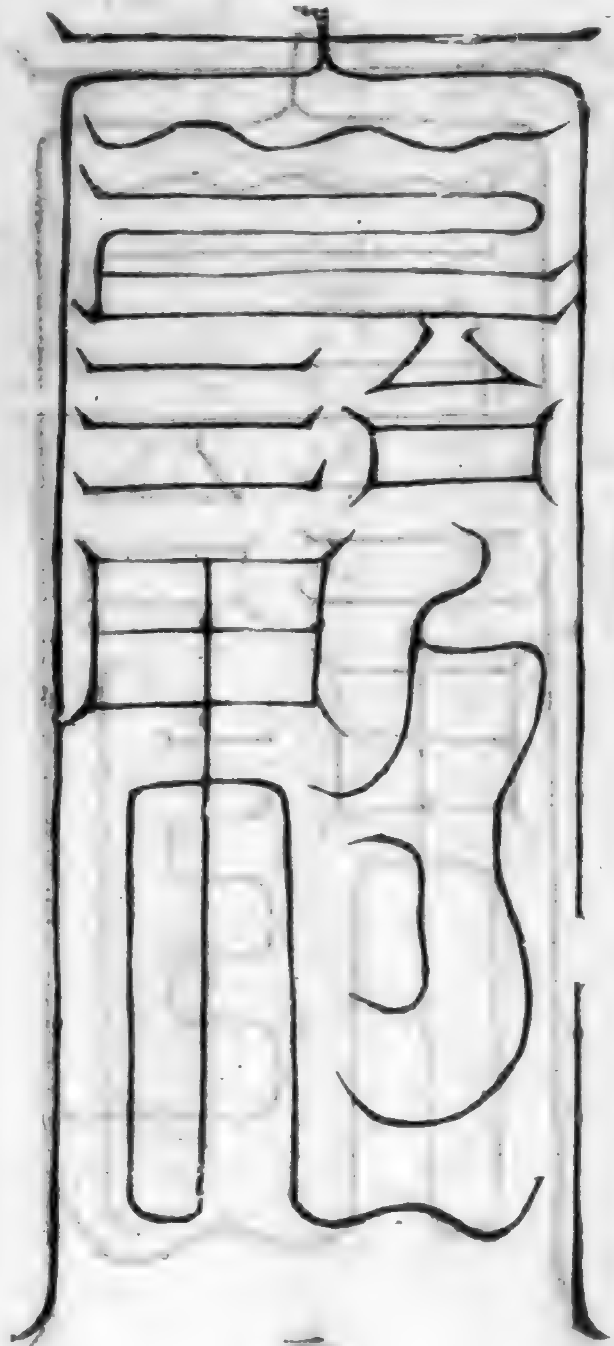
燈挽大小一樣油及燈心多少同不得添減不得先有挑動法師用紙撚點之春夏自魁始秋冬自罡始仍閉炁依法次第下符燈中燈下七符各用旛懸之

燈下符

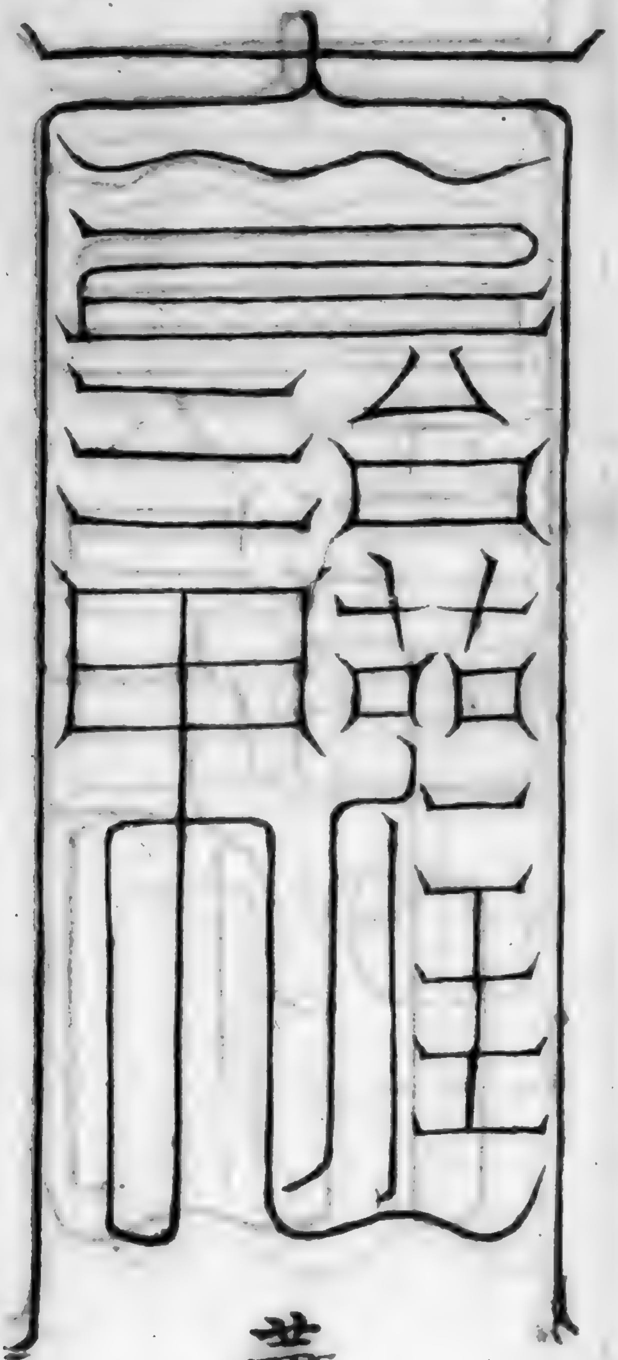
崑八



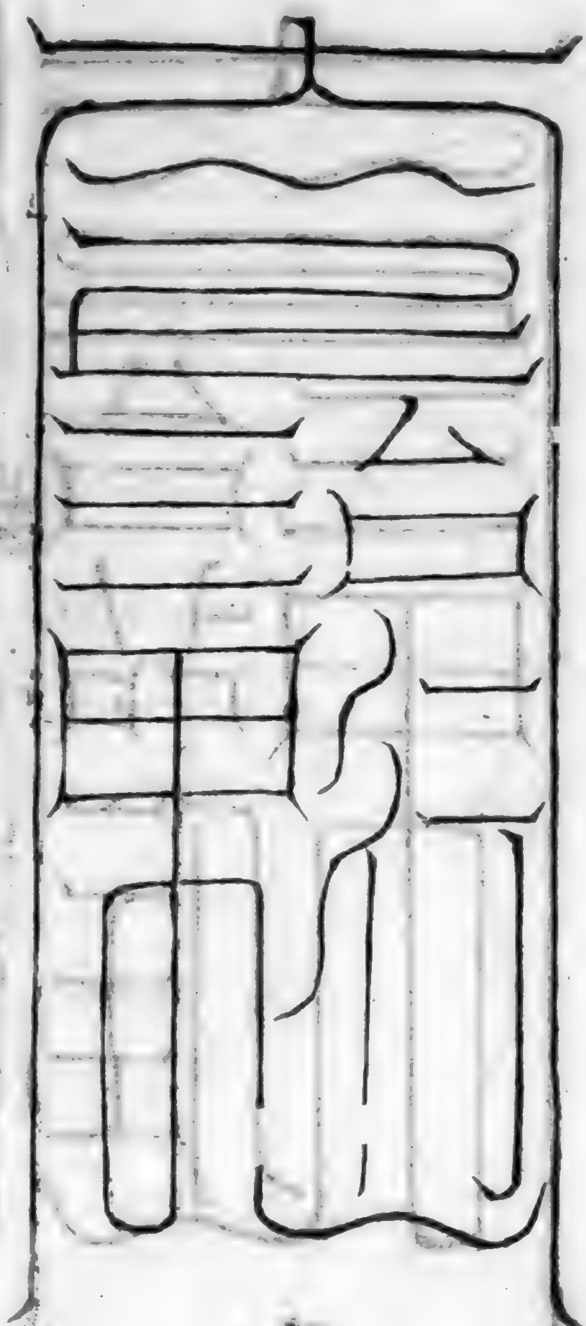
青



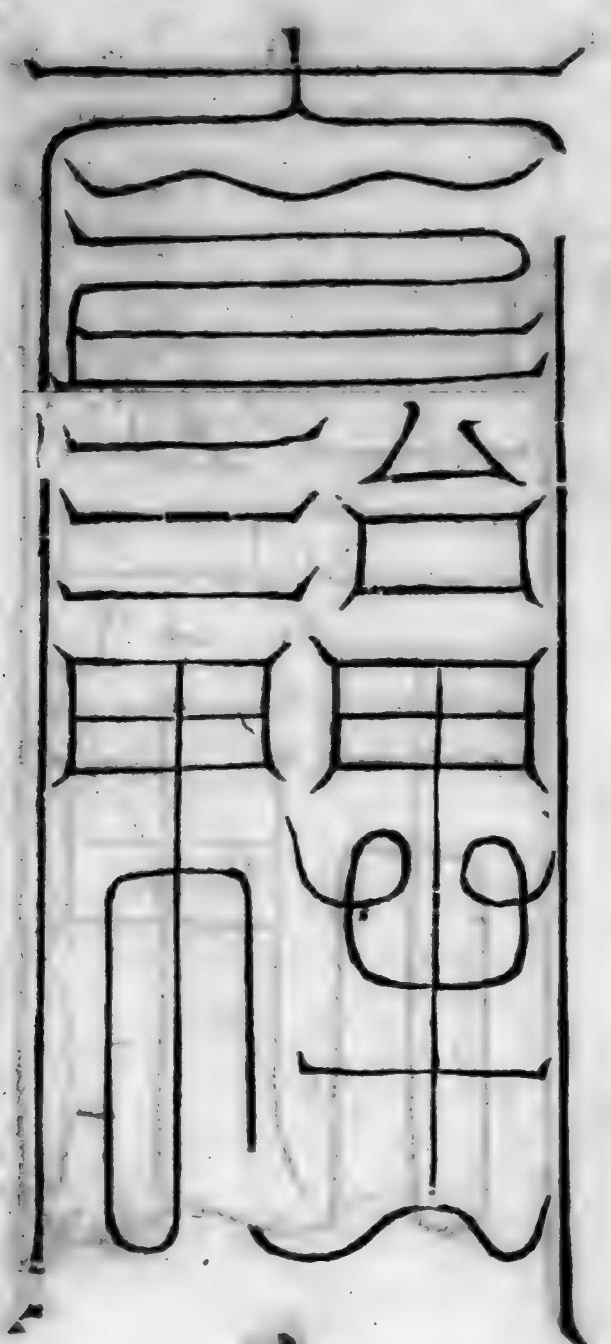
黑



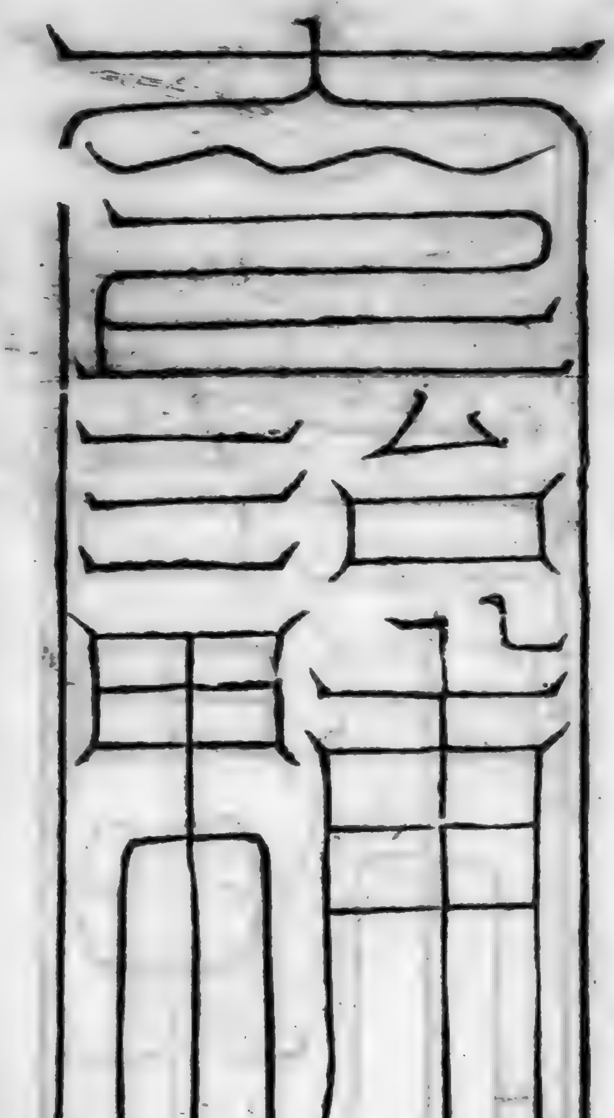
黃



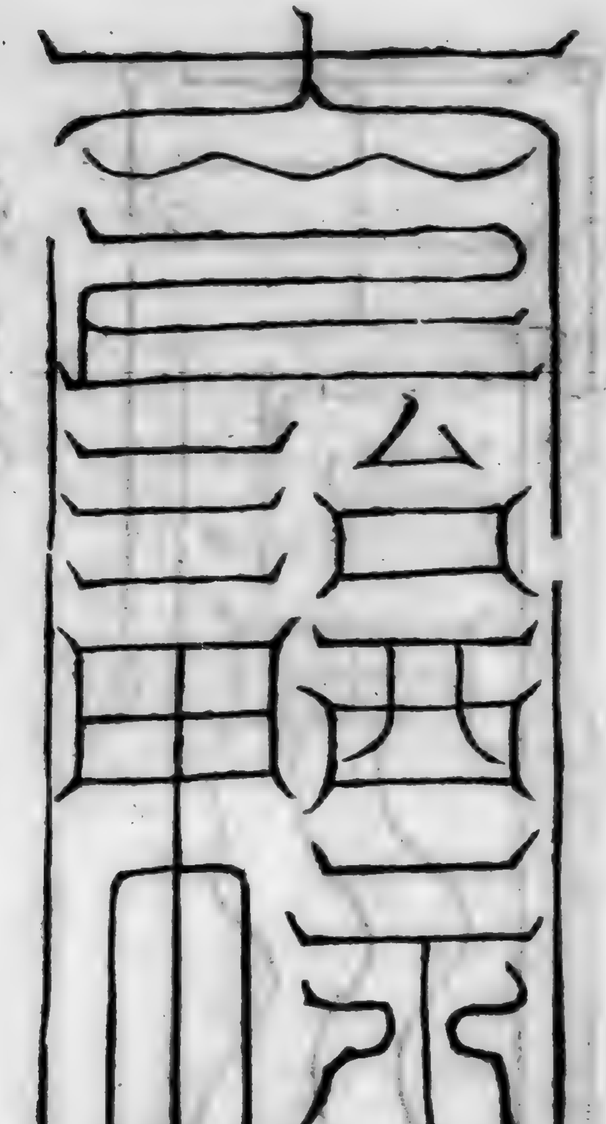
赤



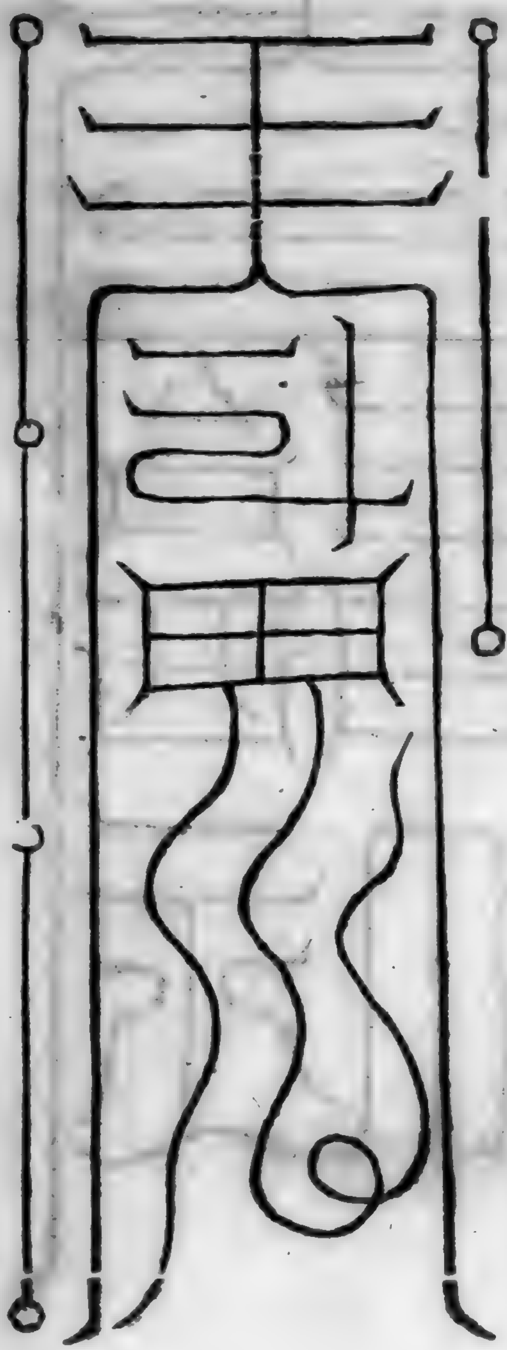
白

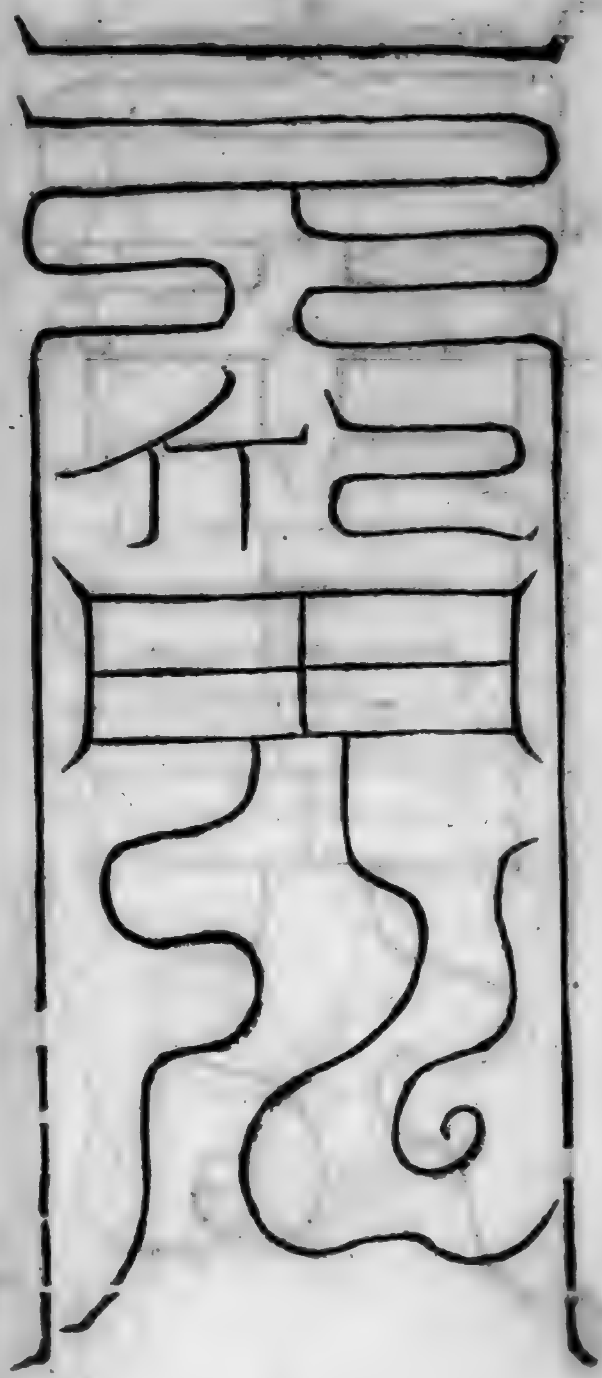


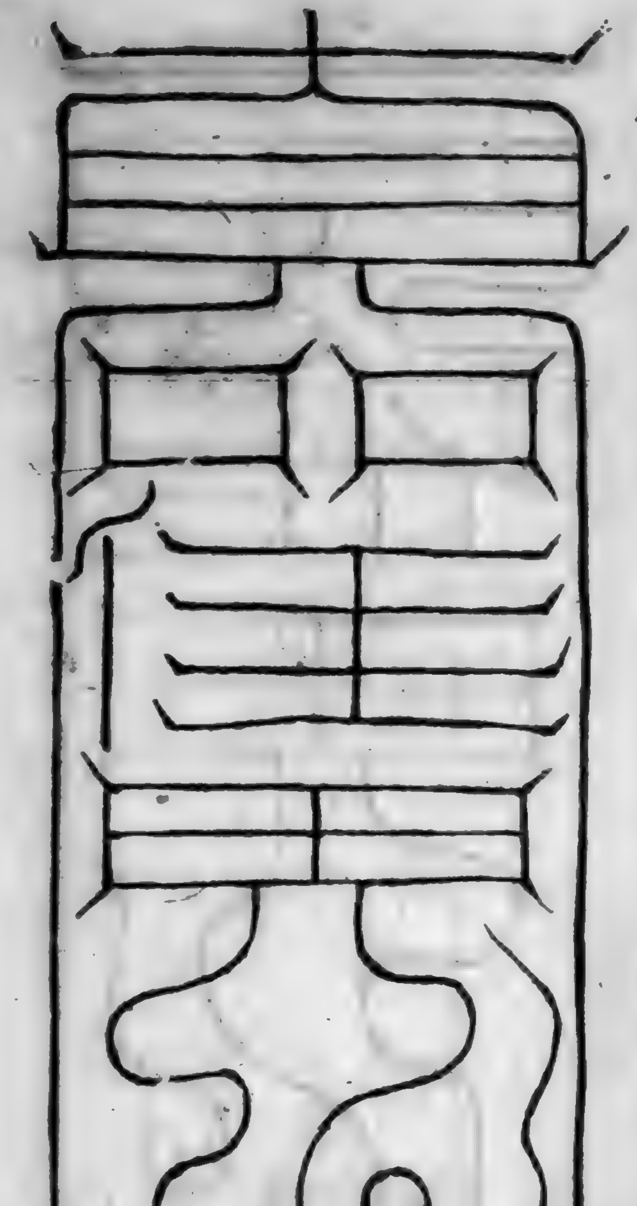
緣

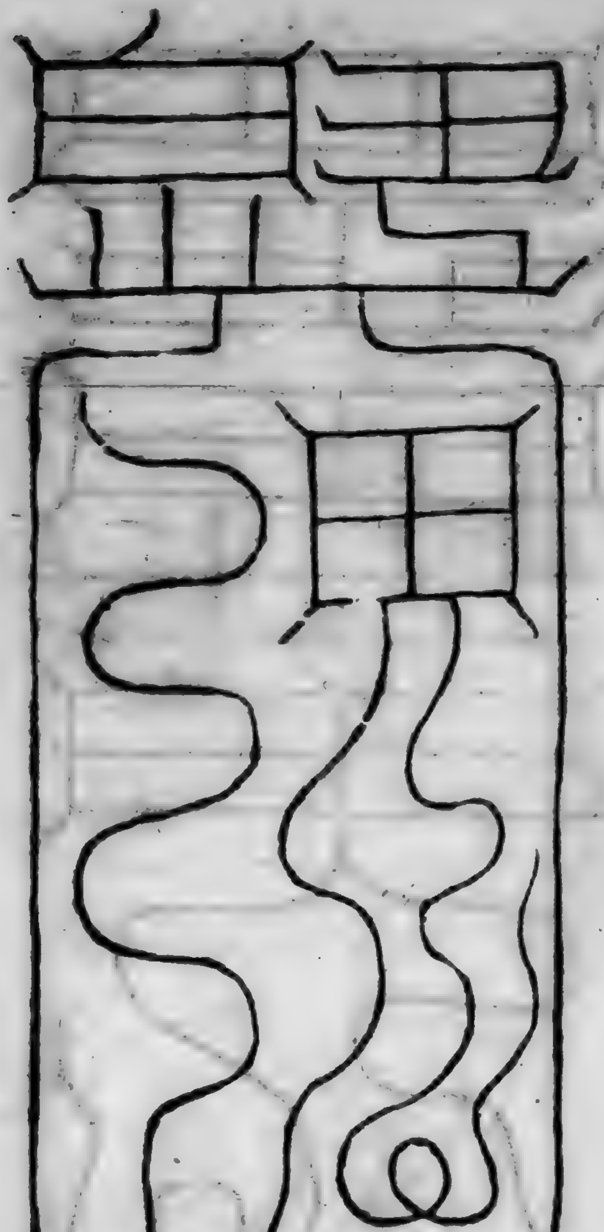


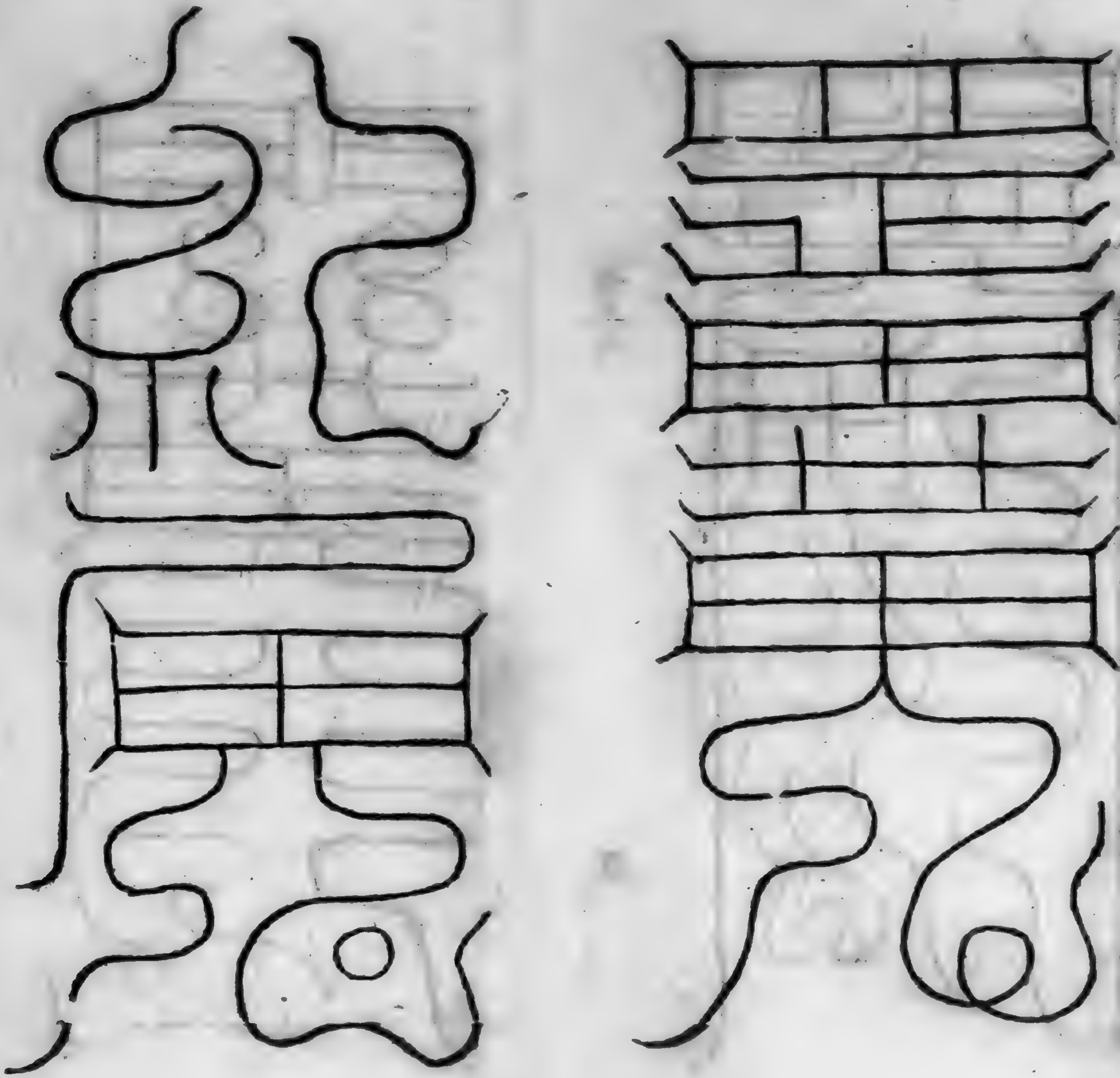
燈中符

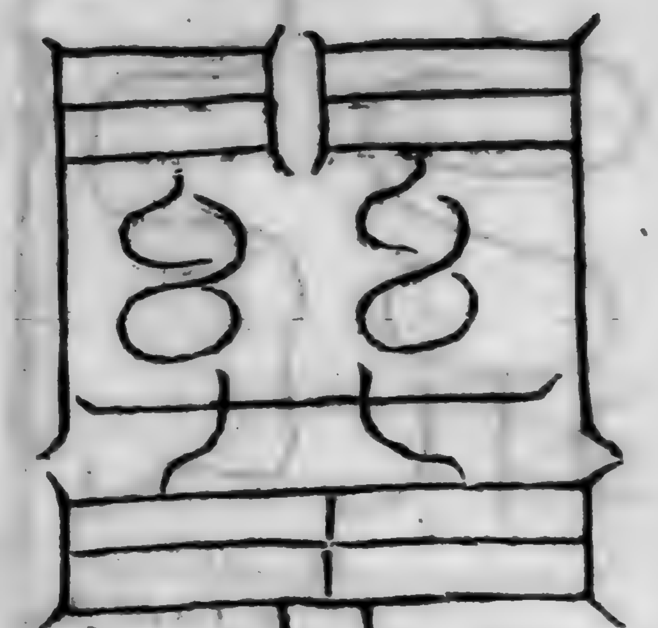


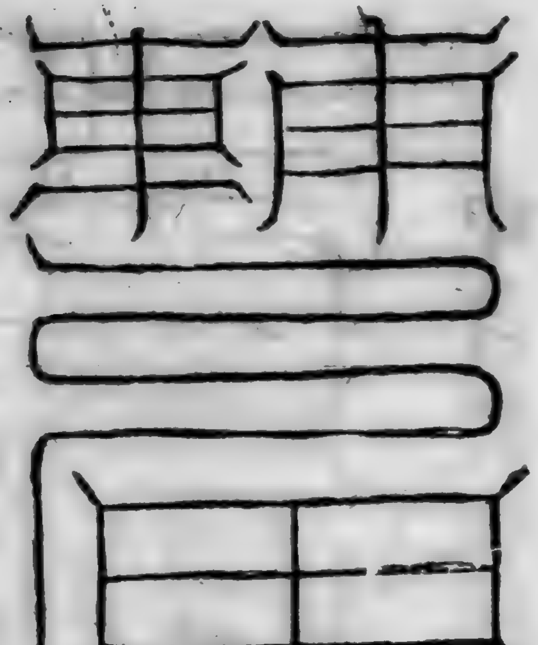




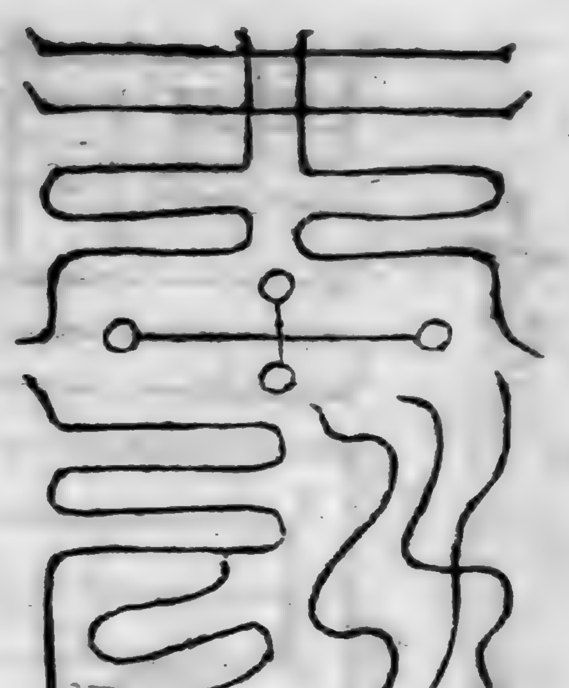




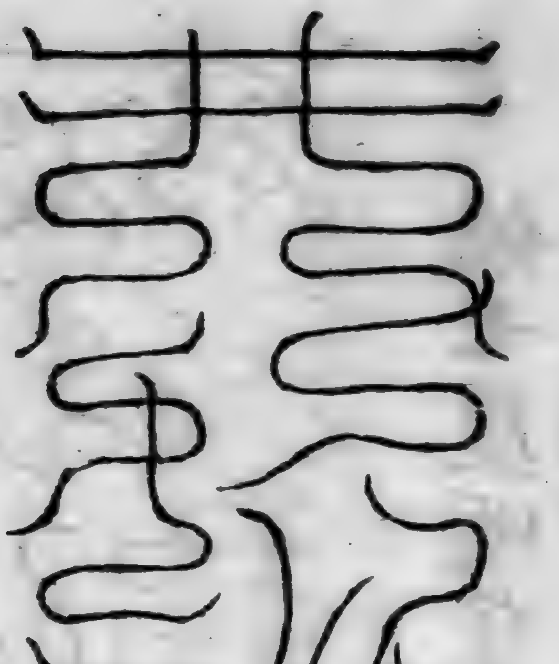




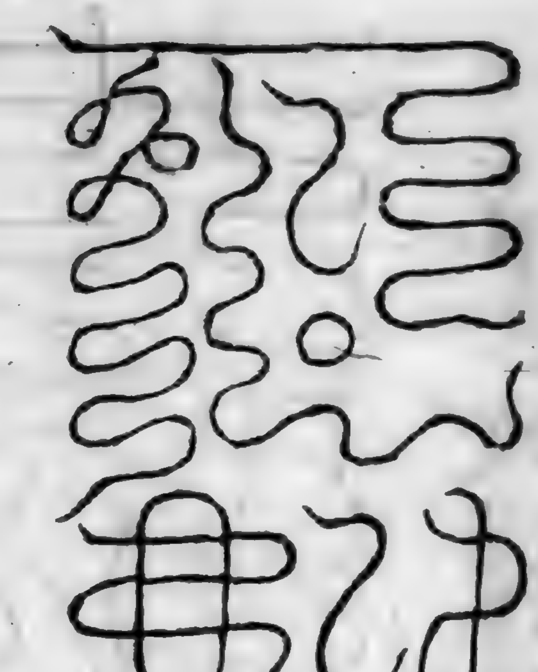
上台保神符



中台安魂符



下台致魄符



候七星明了呪曰

天幽地淺日月輪轉五星長運動吾上象吾制一壇萬鬼皆伏神刀一下萬鬼自潰急急如律令

次遶燈三匝呪曰

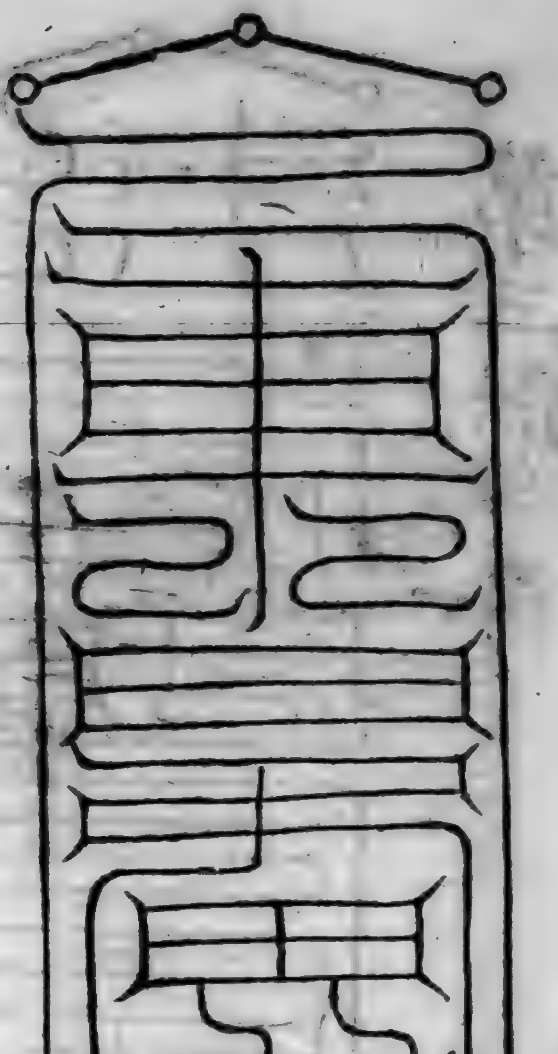
明燈攝光遊精不飛七魄安守萬神總皈日

中齋景長處光輝急急如律令

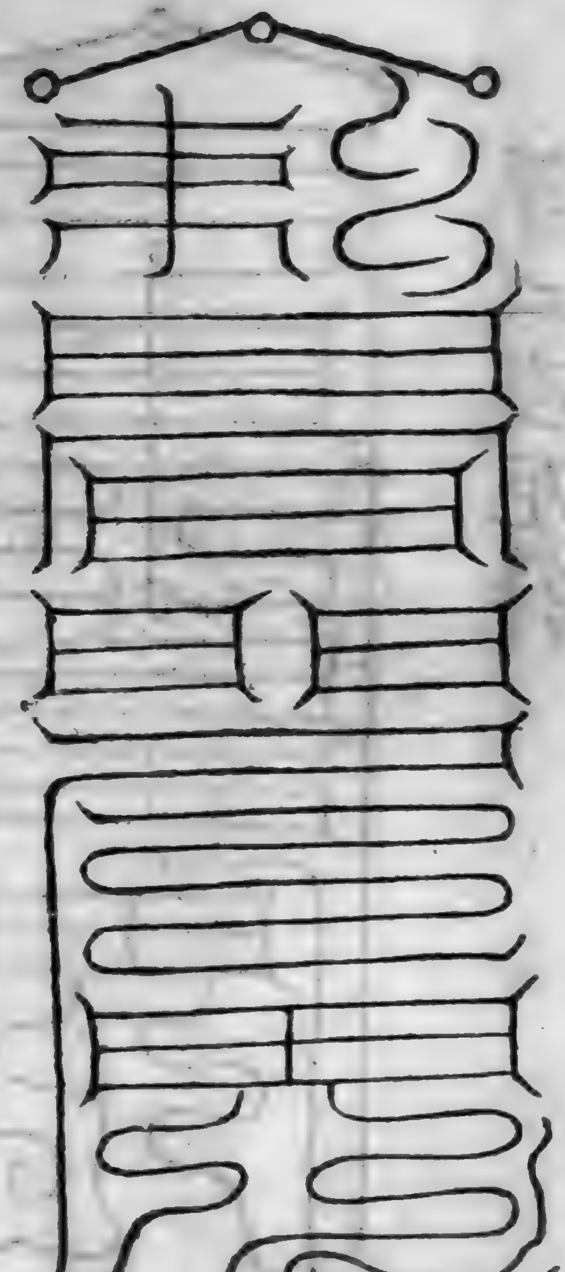
又呪曰

隨罡建斗法炬天星七玉來降元亨利貞急急如律令

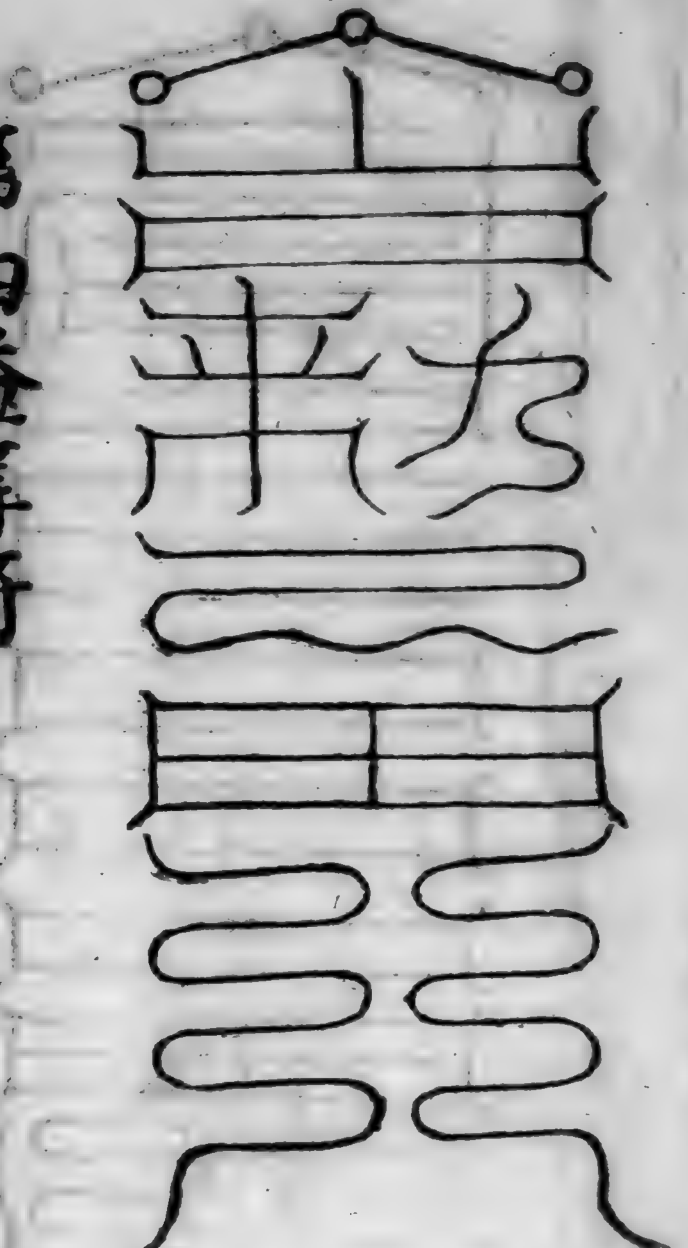
第一延生符 朝正酉立每燈焚一符



第二度厄符

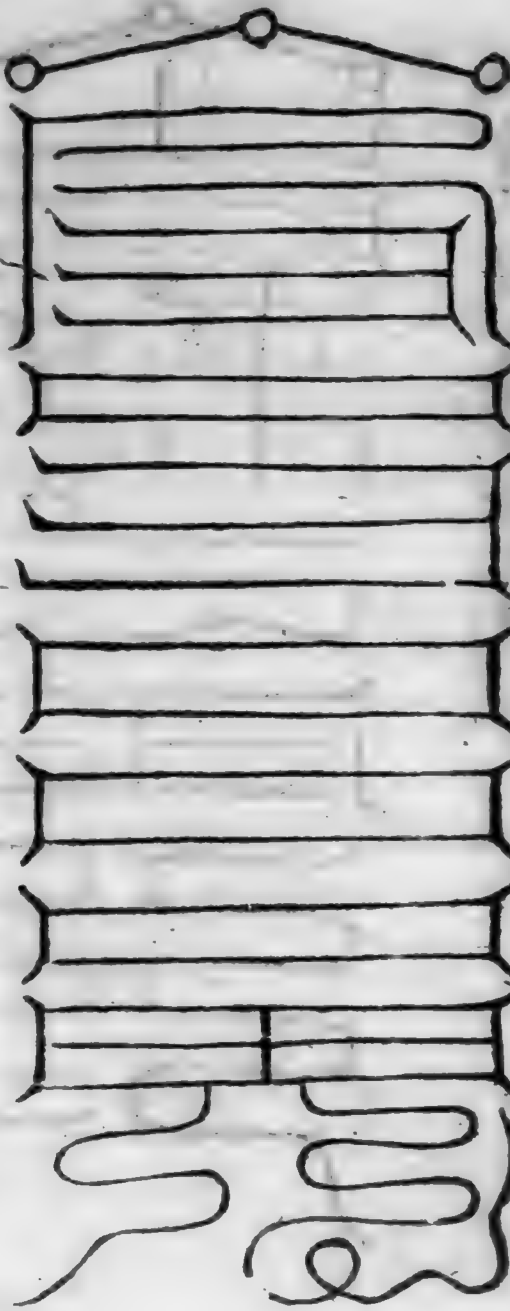


第三保命符

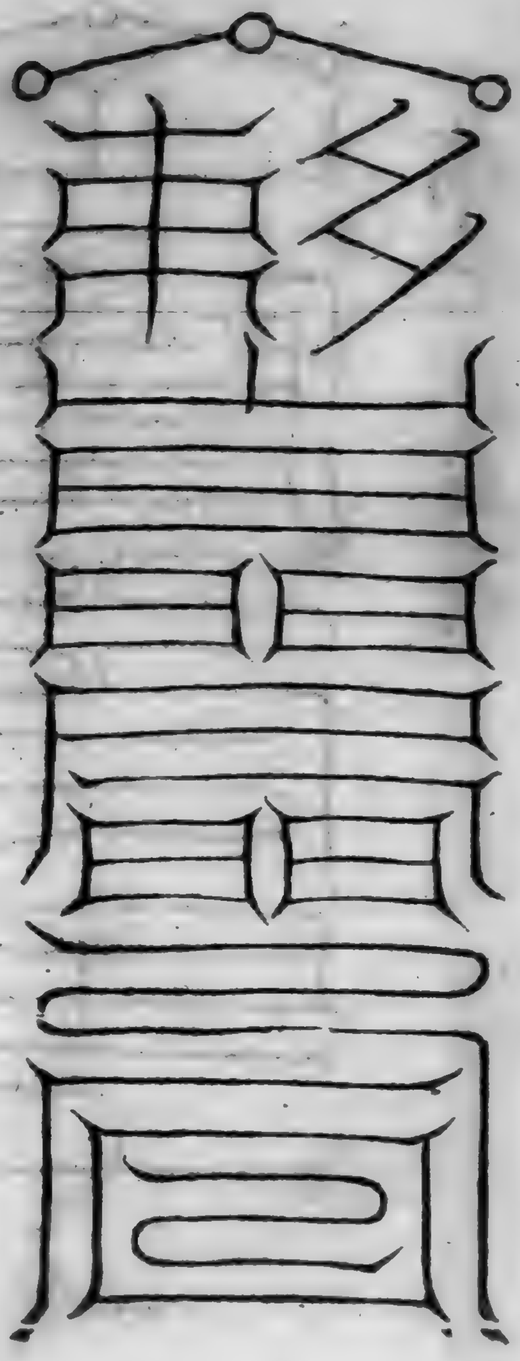


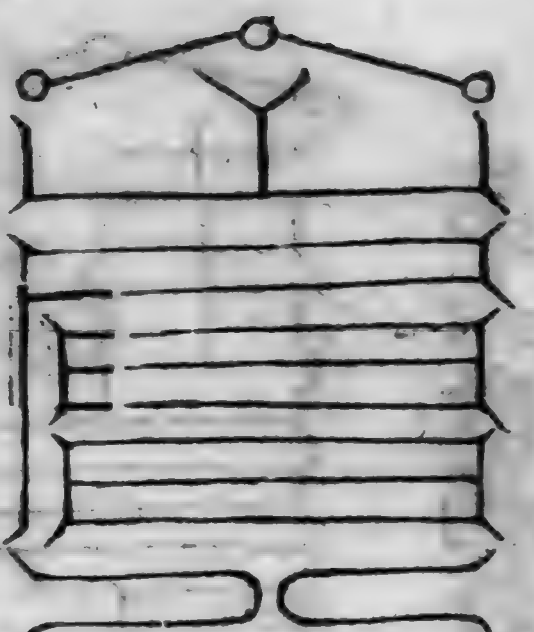
第四益筭符

第五消災符

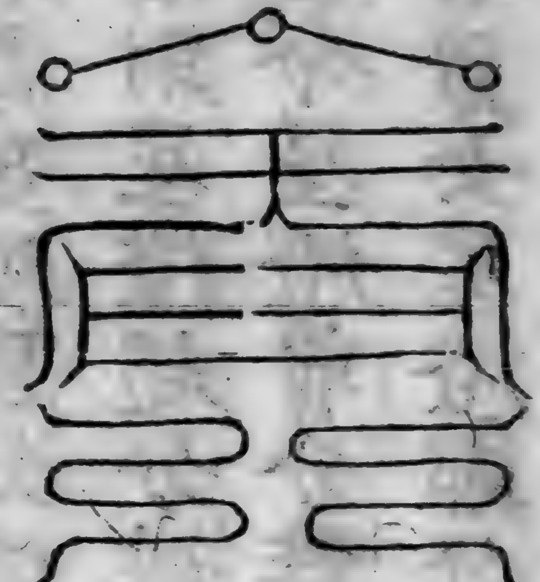


第六散禍符





第七扶衰符



次中立云

謹召祿星燈楚分姓饒名利着白衣下降
謹召壽星燈晋分姓王名因着紫衣下降
謹召財星燈趙分姓許名蓋着青衣下降
謹召命星燈魯分姓范名證着皂衣下降
謹召男女星燈鄭分姓司馬名鹿着緋衣下
降
謹召妻星燈衛分姓即名遷着緋衣下降
謹召福星燈燕分姓龍名登着綠衣下降
次上香每燈三拜占燈遶燈三匝齋呪四十九遍
看燈光占吉凶

謹召七眞下降受令開告燈光明暗知吉知凶威神之力萬願皆從

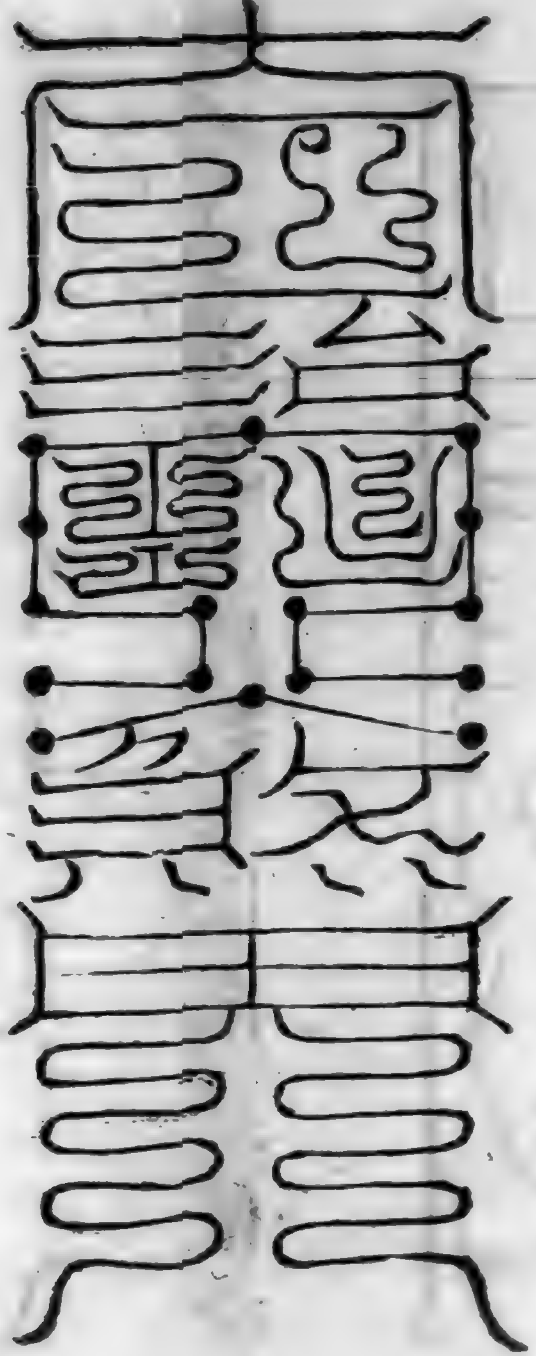
凡占燈淨心占視若燈光明朗則吉燈暗則乖頻滅則乖不佳更當懇志修禳占其不明者據星所主之事如其燈光不回即

預製一皂衫皂抹肚皂襆師爲書符各一道着帶之勿令人見但有問勿對或夜後臨睡時亦得凡燈色青者伏尸故炁赤者游光厲鬼血厭白者户門官訟病者不痊黑者病亦不祥黄者犯土瘟疫明復暗暗

復明鬼祟爲亂初點不着或打翻油盞覺鬼紛紛勞蟲飛伏病者不瘥凡有如是亦如上衣如福壽星暗亦繫皂頭鬚禳之

師曰凡占家庭通以七燈占之不拘所主之事須忌鷄犬猫畜僧尼婦女來看則厭穢衝壇高眞不降反招愆矣

禳燈解謝回吉符 書符用呪北帝訣書皂衣之上或黃紙書納衣中



呪曰

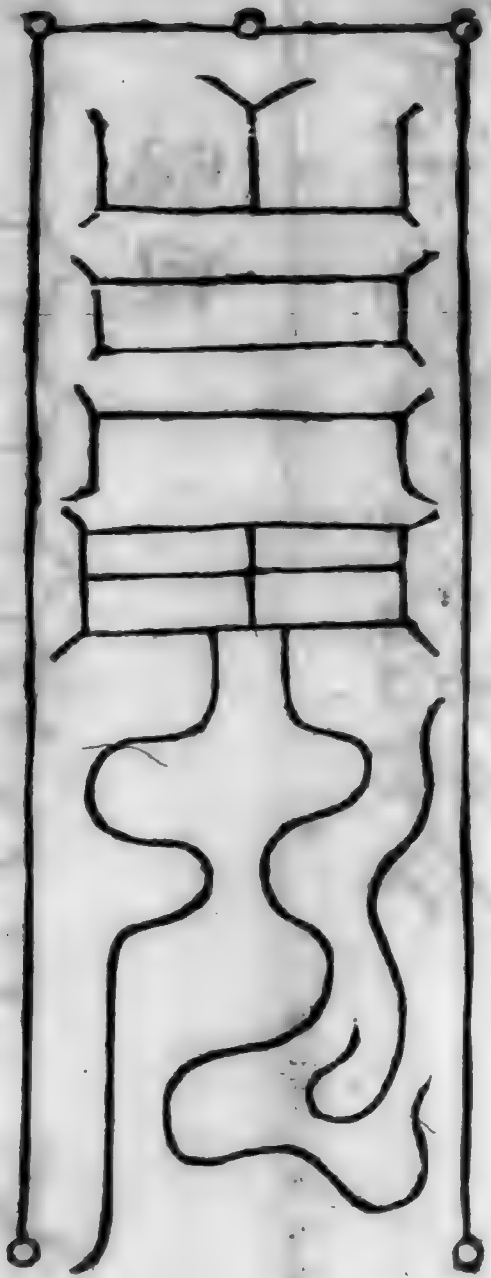
太上神符禳解不祥傾光保命度厄延生改形變衣黑煞除殃周旋華盖衣著斗光邪不能害鬼不能傷急急如律令

入醮七符



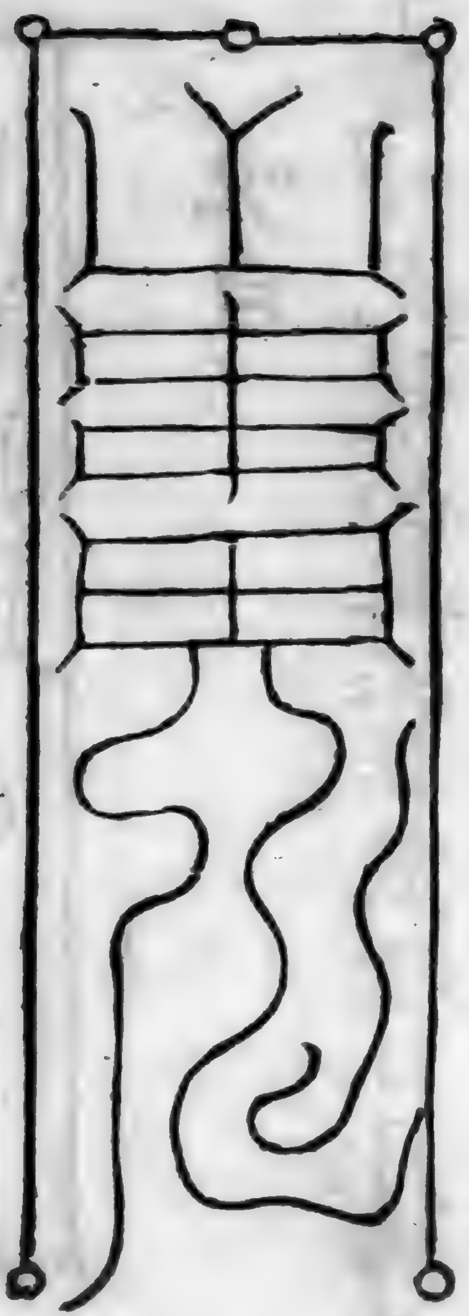
呪曰

予辛元君通理顯魂光華曲映幽暗分明願
賜威光真炁合魂
主人身心神炁所注願
賜長生急急如律令



呪曰

予中聖神先景全真玉華散煙日月共奔衝
臣之命長養脾魂
主人魂神神炁所注願
賜安寧急急如律令



呪曰

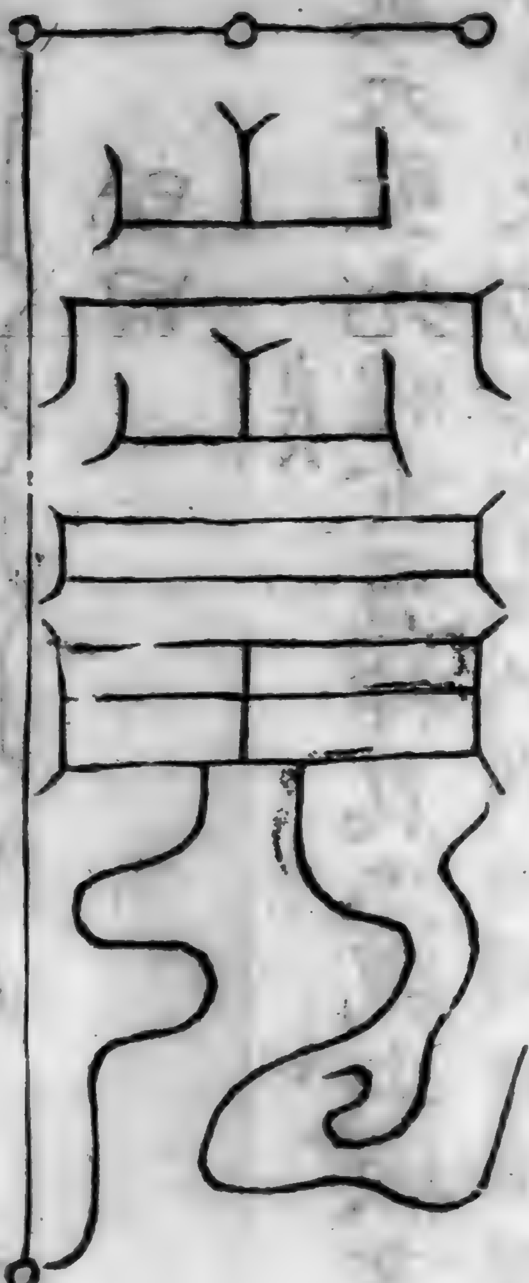
予惠大聖光曜玄通神真玉威上徹玄穹願
臣命籍永劫無終
主人精神灌注百關叅
炁安神急急如律令



呪曰

子正書主廣度羣生庚民災福並屬蒼穹願

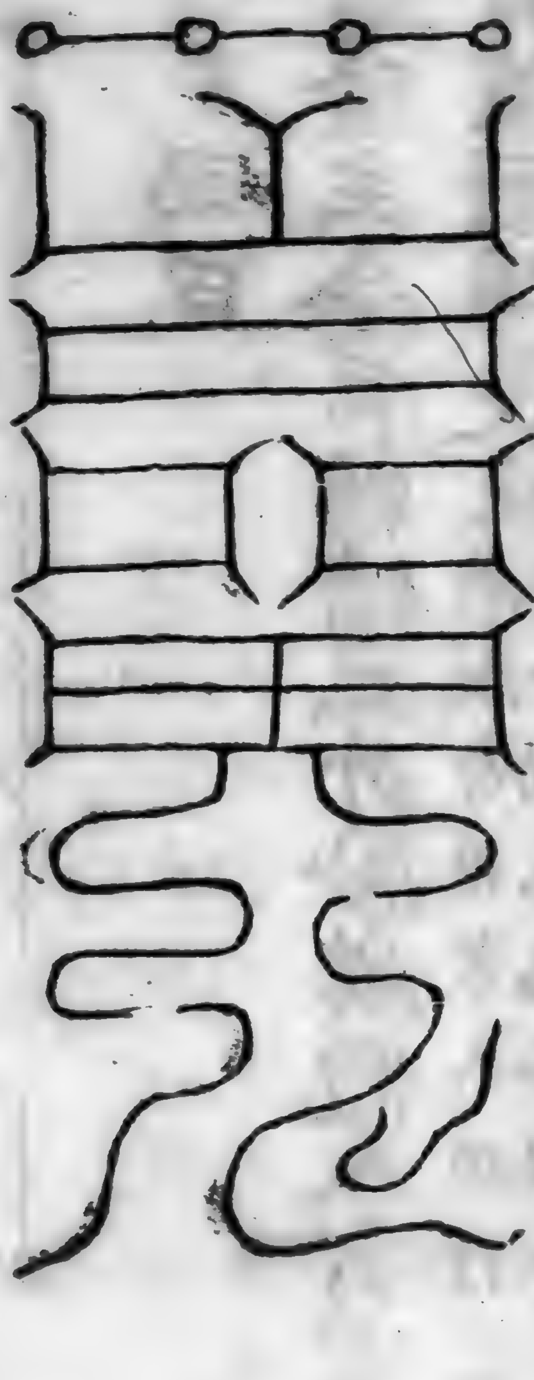
賜回吉保命延洪掌人神魂保生益筭孫得安寧急急如律令



呪曰

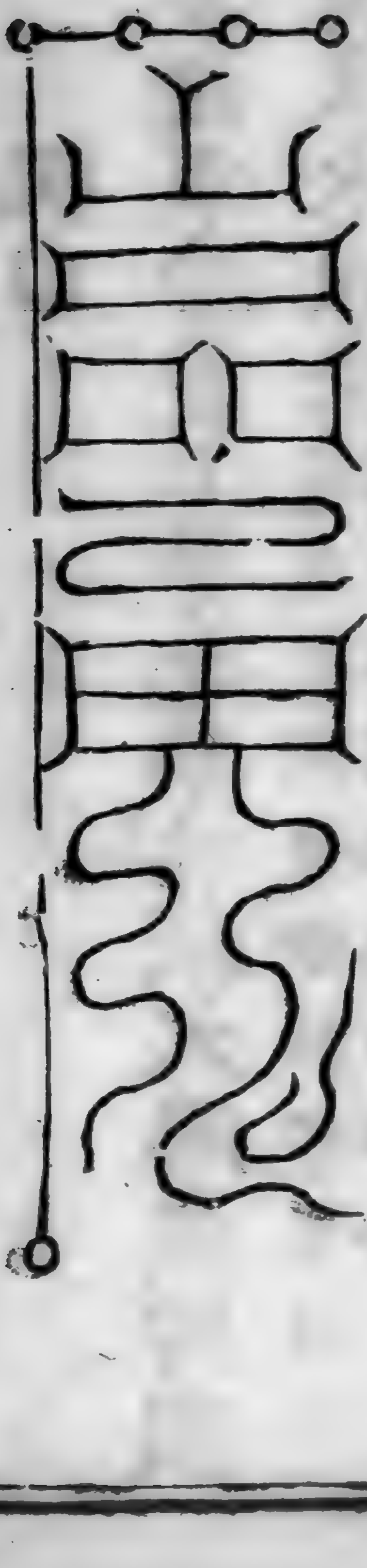
子通陰主令臣暢精三外渺漠體入玄靈保

命自然願賜長生灌溉身形書人功行立樂和成急急如律令



呪曰

子衡黑帝命入玄微臣祝告道命合玄機功達妙極上乘雲儀威鎮乾坤主人長生六甲神靈急急如律令



呪曰

子常破軍神靈上尊光華吐燄大賜威神願賜長生永世安魂（威伏鬼神斷勦邪鬼斗計潛靈急急如律令）

右符呪燒符一道誦呪一拜並北帝訣誦訖步斗至壇拜表（口訣）

師曰先凝神定志步斗九拜次出官再步斗思玄黃炁存身坐斗口五藏出本色炁結成寶雲金橋上接中天次同官吏操表升橋於中途見綉衣使者接奏而去須臾引兆登星宮朝謁畢良久金光萬丈九皇

自宮出飛芒如朱丹入兆頂中但見光透
百骸覺身中熠熠和暖上透頂門及面亦
是眞陽育形祈事必應



師曰北斗者中斗也中斗大魁總監衆靈即是北斗之尊三界萬靈天神地祇無不統攝也況乎凡人身命盡屬北斗凡有厄難可不思所以祈禳乎此品延生獨詳於奏斗也學士得之可為濟世之寶敬之敬之

䇿八　十三

无上玄元三天玉堂大法卷之十一

無上三天玉堂大法卷十二之十三

無上玄元三天玉堂大法卷之十二 十三同卷 崐九

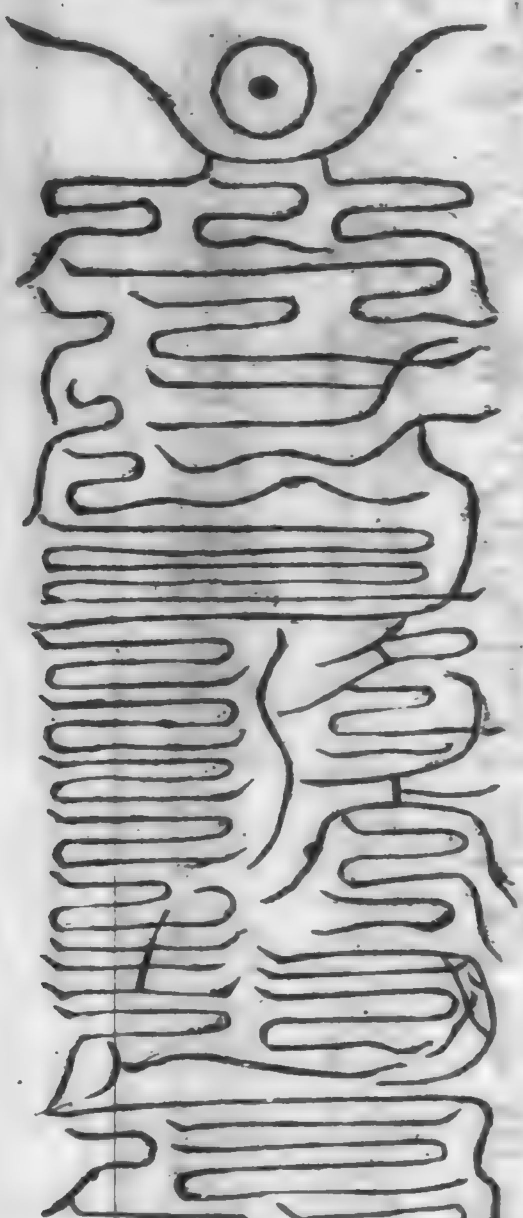
福壽增崇品第十四

師曰經云南斗位主離宫名同日曜降神於人名之爲魂也主司陽官宰御火帝將濟動用德莫大焉與北斗七政分職共理

凡有急難宜醮謝南斗列炬明燈如北斗法蓋北斗則有祈報主生死特重故告北斗之法特詳夫南斗上生之司主福及壽故一於祈恩而已非符則不能感召非呪則不能合靈故此復叙醮法仍具告斗燈

旛符于左

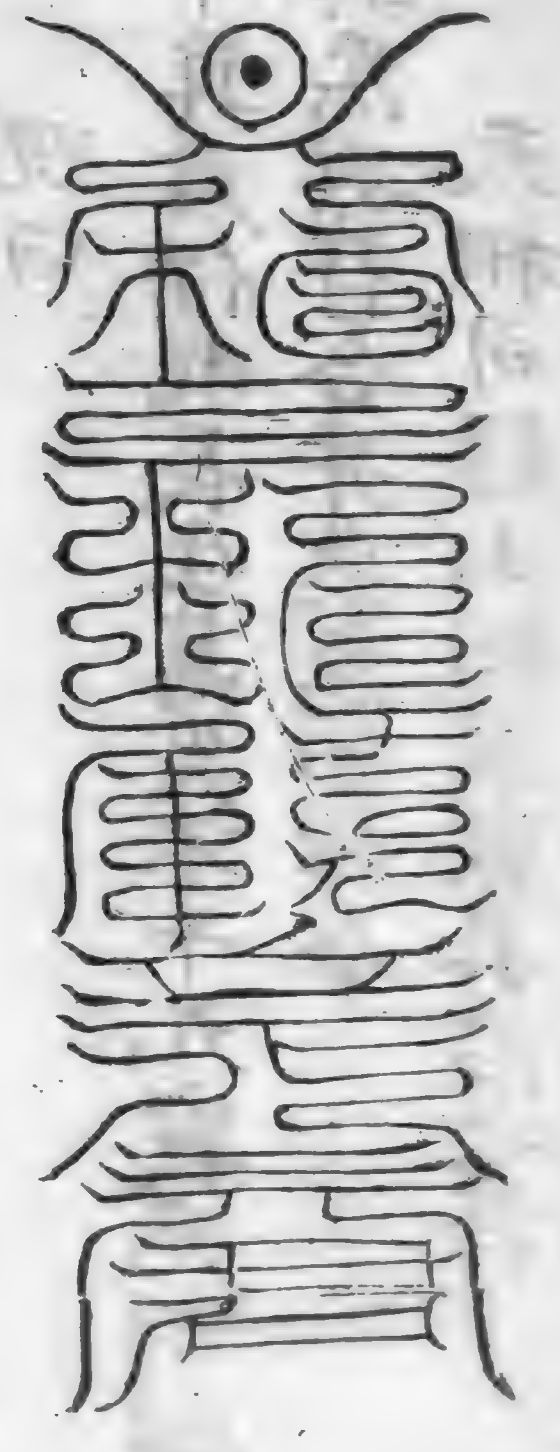
天府司命上將鎮國真君之符



呪曰

司命真君保我長生萬災不干九竅光明願
降真炁與符合幷急急如律令

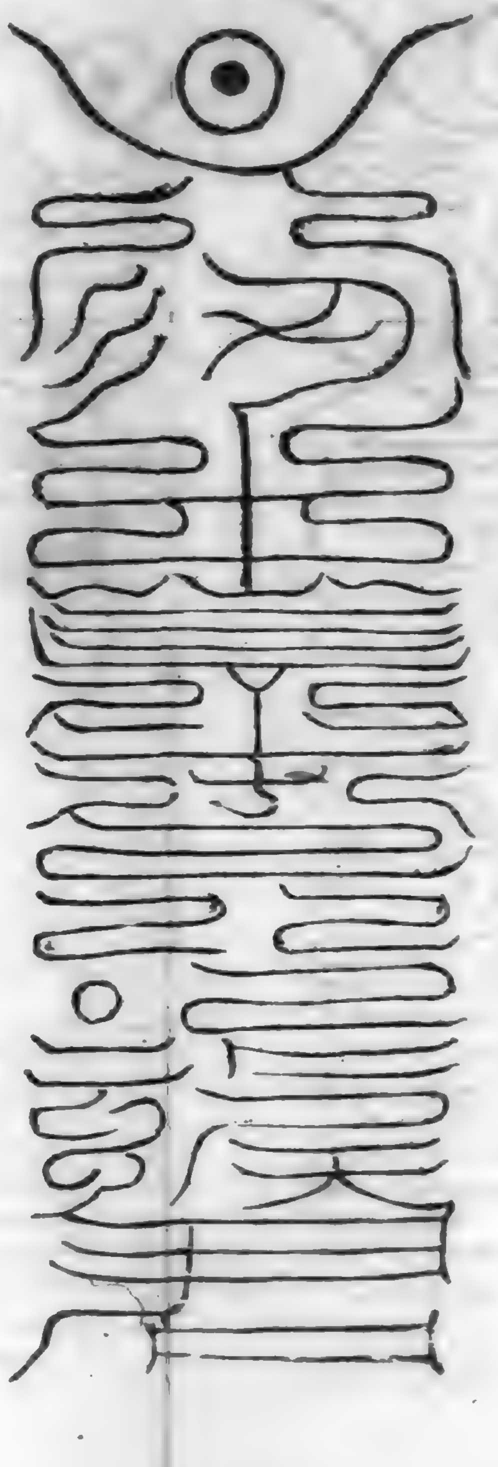
天相司錄上相鎮嶽真君之符



呪曰

司録眞君保我千齡萬炁光明衛我眞形願
降眞炁保我自然急急如律令

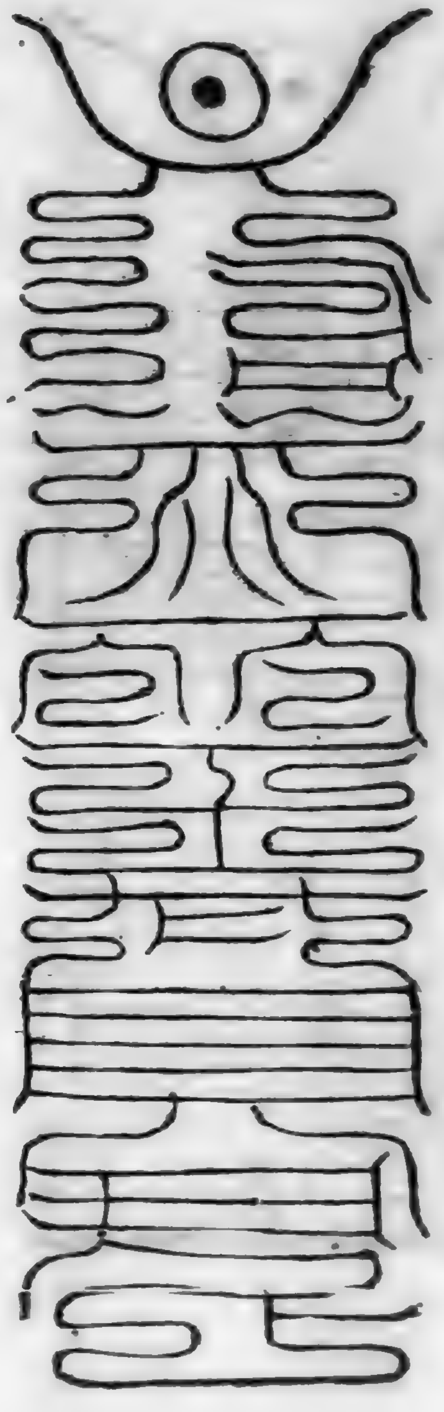
天梁延壽保命眞君之符



呪曰

保命眞君衛我魂精死根斬絶回炁眞元願
降生炁與臣合靈急急如律令

天同益筭保生眞君之符

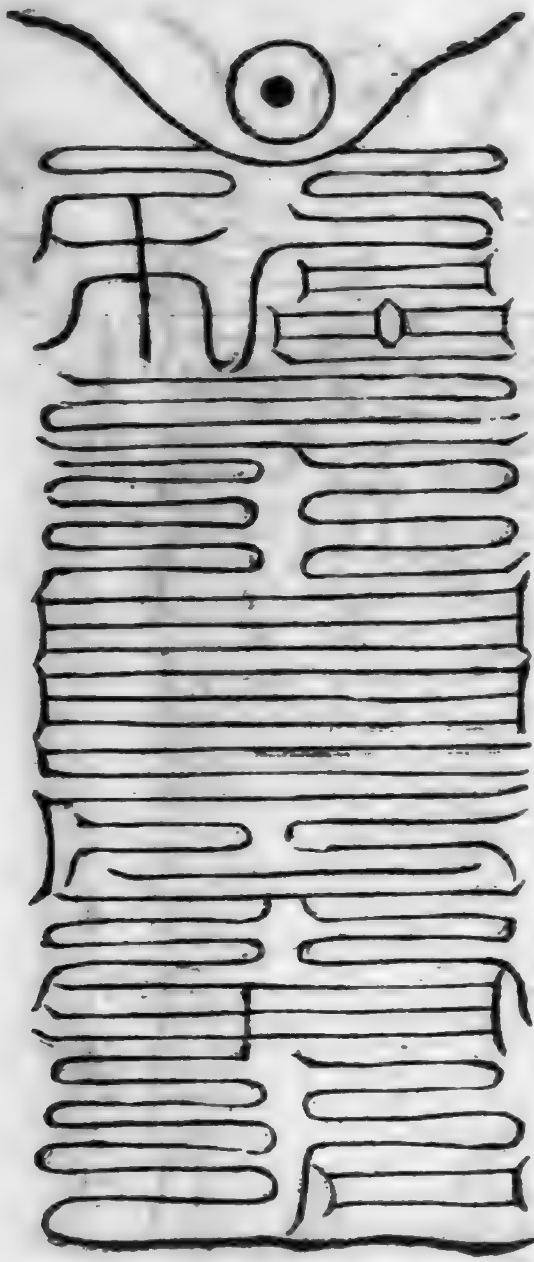


呪曰

注生眞君增我壽齡冲融眞炁結秀育神願

降正炁長生保眞急急如律令

天樞度厄文昌鍊魂眞君之符

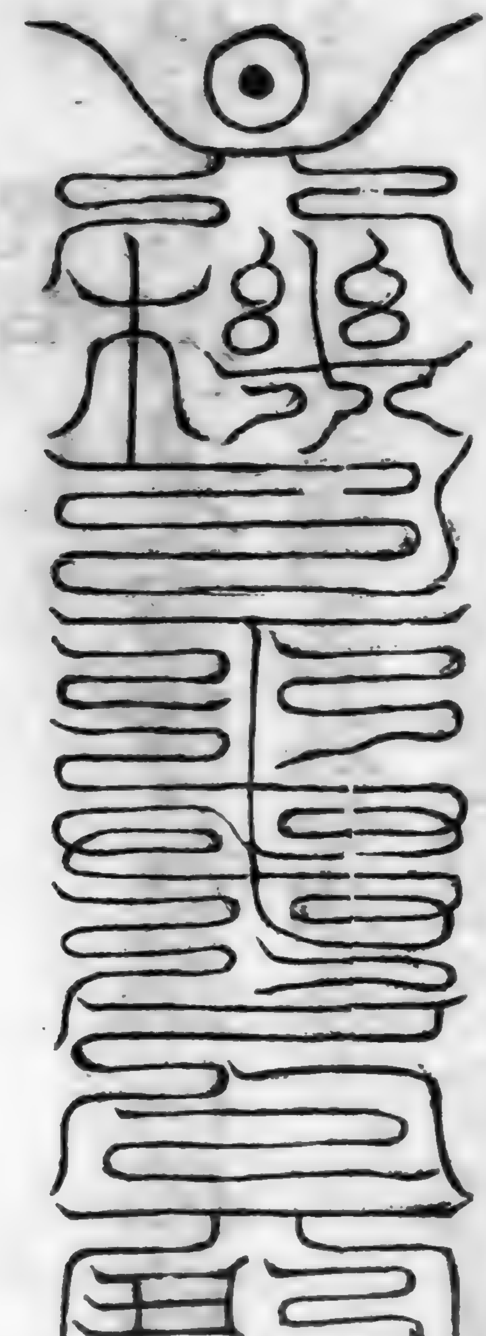


呪曰

鍊䰟眞君陶冶生靈陰尸變鍊仙化成人顧

降生炁數周飛騰急急如律令

天機上生監簿大理眞君之符



咒曰

大理眞君長生度命護身保生消災散禍願罡九 三

降生炁期劫得過急急如律令

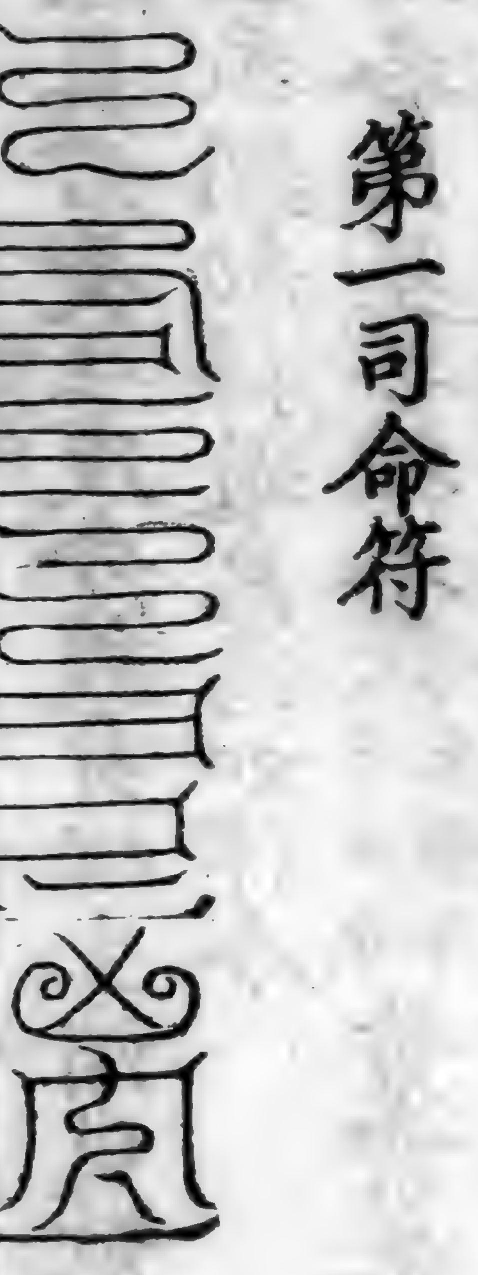
右各思星芒握本訣子丑中 兌離午黃素朱書爲

旙懸各位燈下更以黃紙朱書焚飛各燈

盞中

師曰凡奏南斗列燈炬六碗入醮時更飛
六符用赤紙黃書訣同前

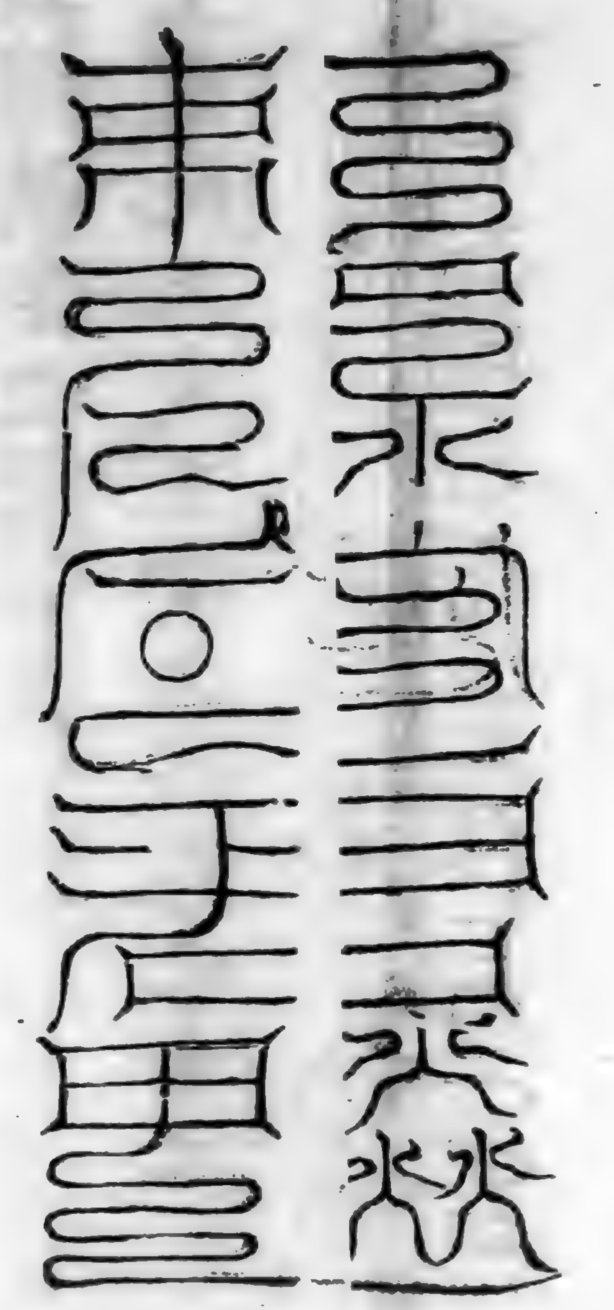
第一司命符



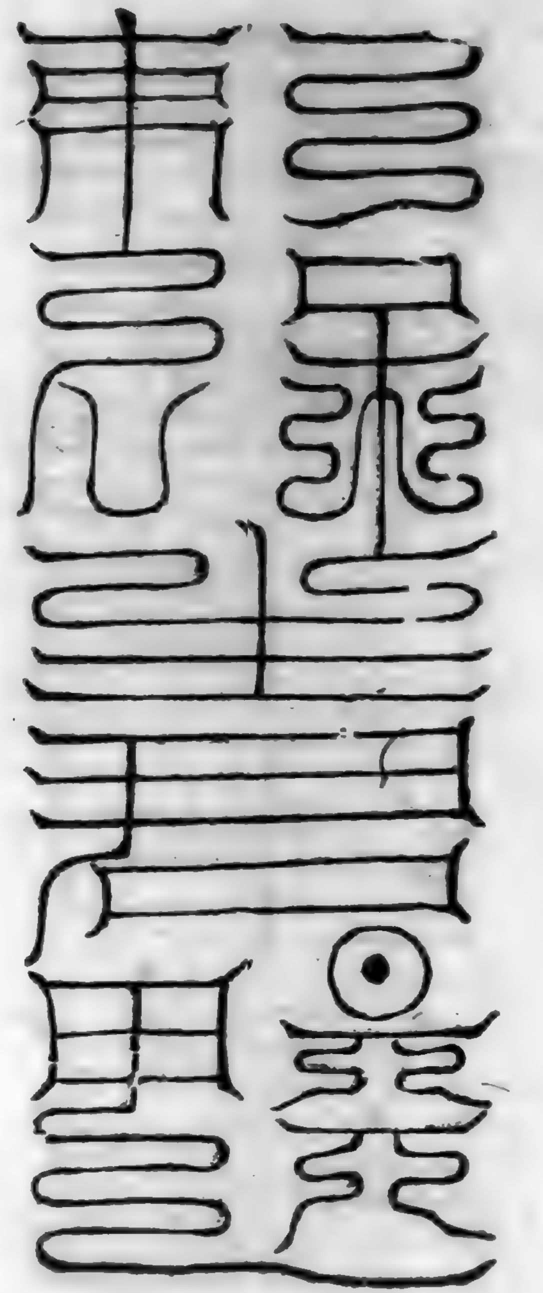
第二司錄符



第三延壽符 保命符

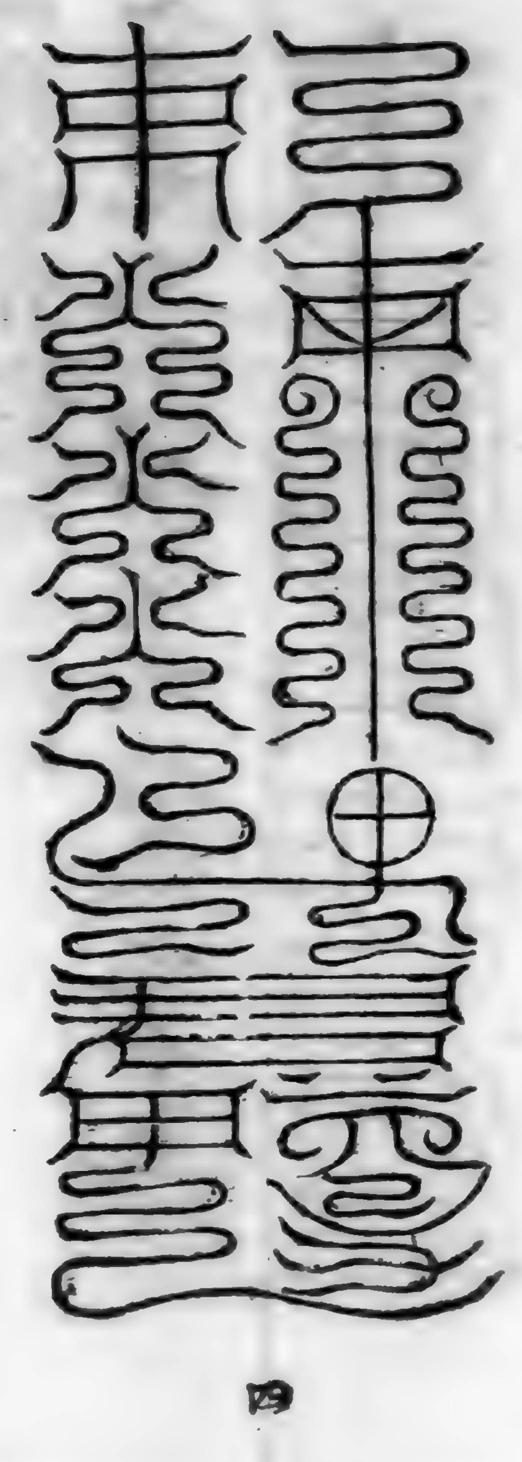


第四保生符



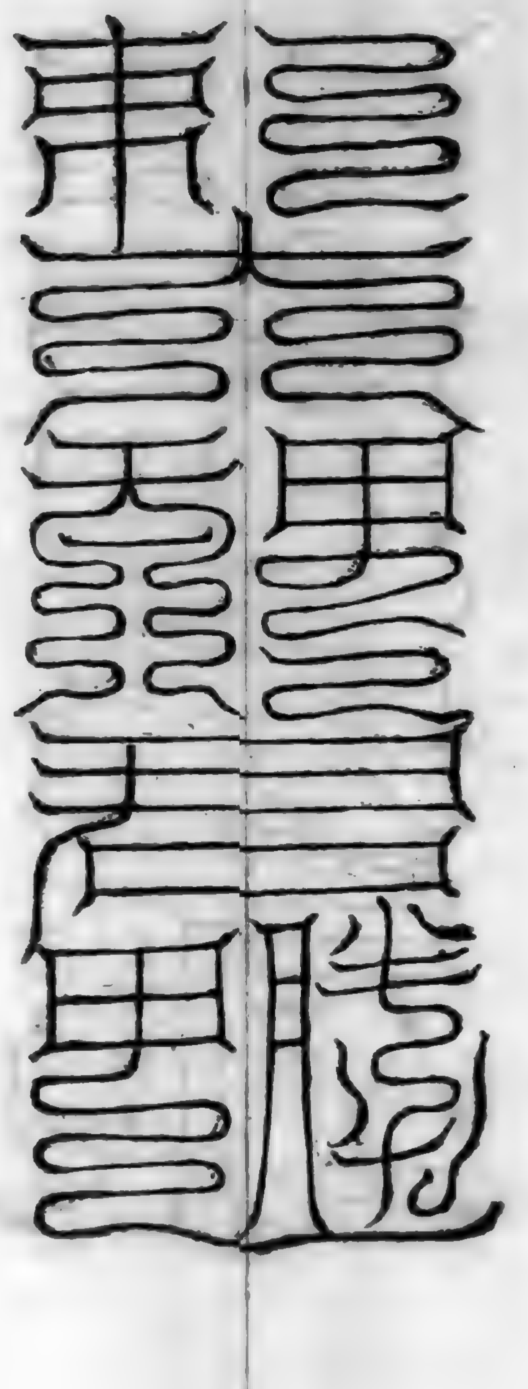
第五鍊魂符

崑九

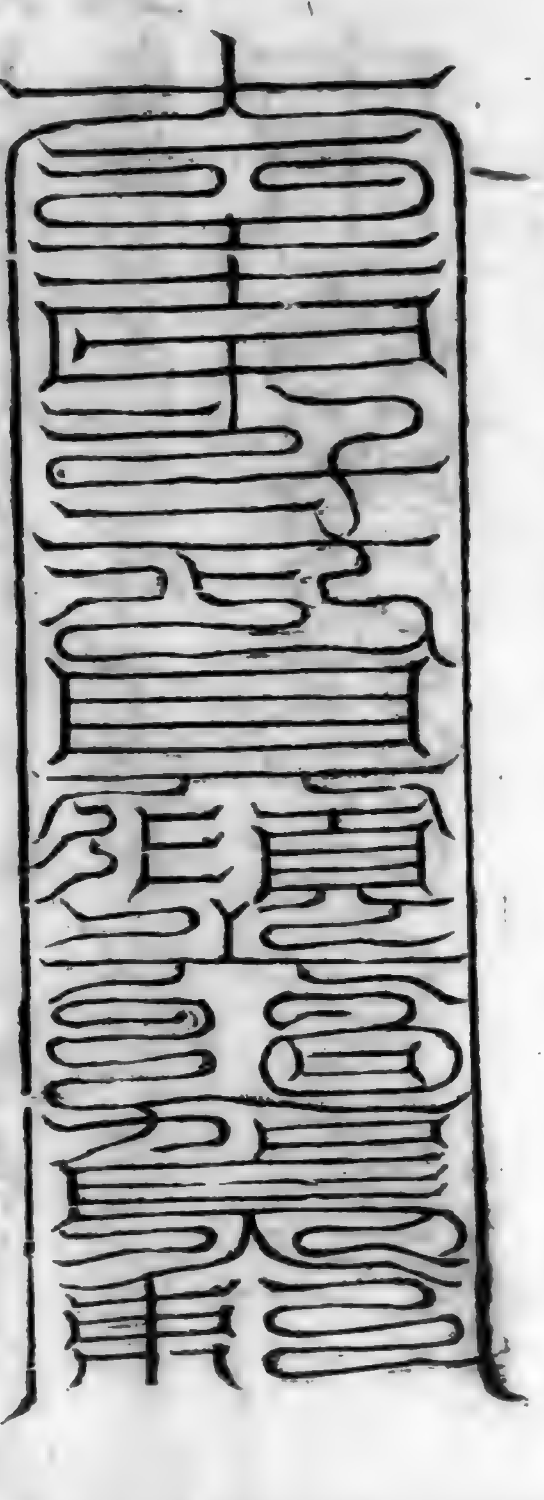


四

第六大理符



降六真朱軿寶輅玉符



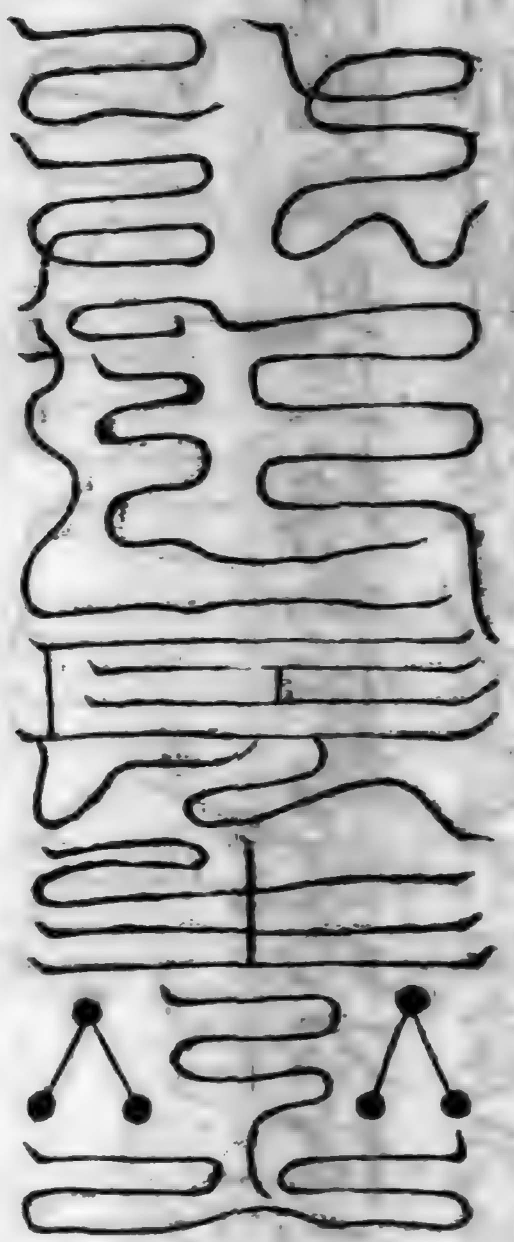
呪曰

惟天有耀南眞玉輝垂光保命度厄辟非今
日大吉瞻見靈儀齎燈降光逐炁分輝增兆

年齡許兆仙期脫兆兆苦難斷兆三尸長生自然咀嚼玄芝速降雲駢得朝帝軒急急如律令

右思各星炳炎融之炁非紫非白非金非玉自然之色也降于燈中以求靈驗若兆欲求注筭遶燈三匝密呪燒符得燈燄長寸即得長壽之報

祈燈延生注齡符



右遶燈六匝焚符六道以明爲吉焰長而紅得長命之證

无上玄元三天玉堂大法卷之十二

无上玄元三天玉堂大法卷之十三

斬瘟斷疫品第十五

師曰人生于世妄汩身心痴迷欲想不能運旋攝養所以風寒暑濕傷於外淫欲勞傷損於内是使一身四大眞散炁衰則力

弱神憊精氣一搖元氣不固疫癘所由生也若夫人能起居以避寒暑節飲食以養幻軀絶淫想以固元精自然眞元不散炁血周流將見入道通眞又豈患惡毒之病而求制伏之法耶故醫經云春不病瘟冬藏于精此之謂也今太上慈悲立制伏之法以救末世之人庶幾不罹夭枉使人免夭横躋仁壽則太上好生之本心經云往昔人民仁義淳朴無有惡心無有夭枉鬼不横傷但今末世時代澆薄人心破壞五

情亂雜更生疑惑任爲彼此不信正化唯
用邪行背真從僞不道不仁違天逆地煞
戮衆生不忠不孝無愛無慈賊害物命結
諸惡對致使患難侵染家遭瘟疫身受毒
炁大小疾病人口死亡如此並六天鼓炁
崑九 六
北酆帝主鬼部之帥人間將帥五嶽之神
遍行天下承其罪釁放其毒炁以殺惡人
故太上有法制之女青律曰若能知瘟鬼
名字鬼不敢加害三呼其名其鬼自滅
東方青瘟鬼劉元達木之精領萬鬼行惡風

之病南方赤瘟鬼張元伯火之精領萬鬼行熱毒之病西方白瘟鬼趙公明金之精領萬鬼行注炁之病北方黑瘟鬼鍾士季水之精領萬鬼行惡毒之病中央黃瘟鬼史文業土之精領萬鬼行惡瘡癰腫

東方瘟鬼名咎達　南方瘟鬼名士言
西方瘟鬼名垚　北方瘟鬼名天遐
中央瘟鬼名大黃奴　第六瘟鬼名誅女
第七瘟鬼名伯陵　瘟鬼祖父名梁州
瘟鬼祖母名交成　瘟鬼父名延年

鬼母名出中

右五方瘟鬼兄弟七人合祖父母父母共十一形能飛行隨月行毒以害惡人太上好生有符法制之不能爲害

正月瘟鬼名惟　　二月瘟鬼名腫一名星

崑九　　七

三月瘟鬼名劉　　四月瘟鬼名存

五月瘟鬼名垒音齊　　六月瘟鬼名睟一名殍

七月瘟鬼名幸　　八月瘟鬼名懷

九月瘟鬼名晨　　十月瘟鬼名早

十一月瘟鬼名羸　　十二月瘟鬼名堅

子日瘟鬼名根　丑日瘟鬼名蕩
寅日瘟鬼名怡　卯日瘟鬼名疑
辰日瘟鬼名厄　巳日瘟鬼名愛
午日瘟鬼名悟　未日瘟鬼名奴長
申日瘟鬼名木　酉日瘟鬼名石
戌日瘟鬼名志　亥日瘟鬼名憂

右諸瘟鬼各直月日並順劉元達等放毒行害凡五行之人不行道戒不忠不孝不仁不義者皆受其殃凡行道遵教之人能知其名字皆自降伏應去者各自遠遁合

留者却其凶黨更相約束不犯善人三呼
其名潛避惶懼
又有蠱毒鬼名
一蠱毒鬼名捍渠　二蠱毒鬼名咎
三蠱毒鬼名禮咎　四蠱毒鬼名成宴
五蠱毒鬼名不釋　六蠱毒鬼名烏悟
七蠱毒鬼名緣叉　八蠱毒鬼名石干
九蠱毒鬼名育夷
右九鬼行諸惡亂天下與瘟鬼大黄奴普
行邪毒並有符制之

天師逐瘟符黄素朱書隱語爲呪差
天丁力士敖三光烝逐
散邪烝一用
栢簡朱書



呪曰

叱咄六甲六乙鬼注速出六丙六丁知汝姓
名急走千里不得留停須臾不走吾使大神
身長千丈五目五睛手執鐵索捕捉汝形長
鉗拔舌噉食汝形既滅汝形萬劫幽冥急急

如老君律令

師曰若災疫之年鬼妖流行無所隱藏必欲求免脱者當志心誦吾神呪日持三遍可與病人同床同食無所畏懼終不能害至意平安三呼鬼名其鬼自滅

呪曰

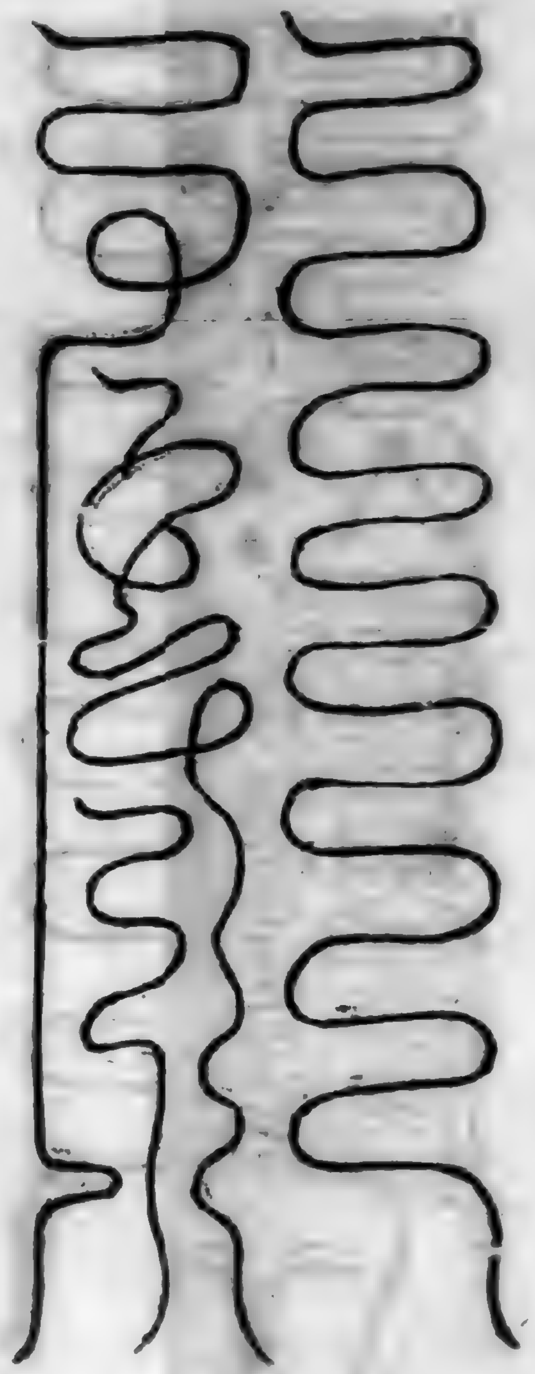
吾戴朱雀足履玄武左有青龍右有白虎前有萬石钁湯後有虎賁天騶甲卒在吾前後黄奴之鬼去我萬里不去者上帝斬汝形急急如律令

又呪曰

叱咄五方瘟鬼吾知汝名得汝因何四季行瘟病吾頭戴天脚踏地嗷虎之聲山嶽沸手揮神劒洒長江水上布天羅下布地綱吾有一將名吒唎好食夜叉常食鬼魅瘟鬼聞名速走千里急急如帝君律令

老君辟瘟大符　黃素朱書焚之大門内亦可佩帶此大符

乃聖師在蜀收鬼戰魔之法也



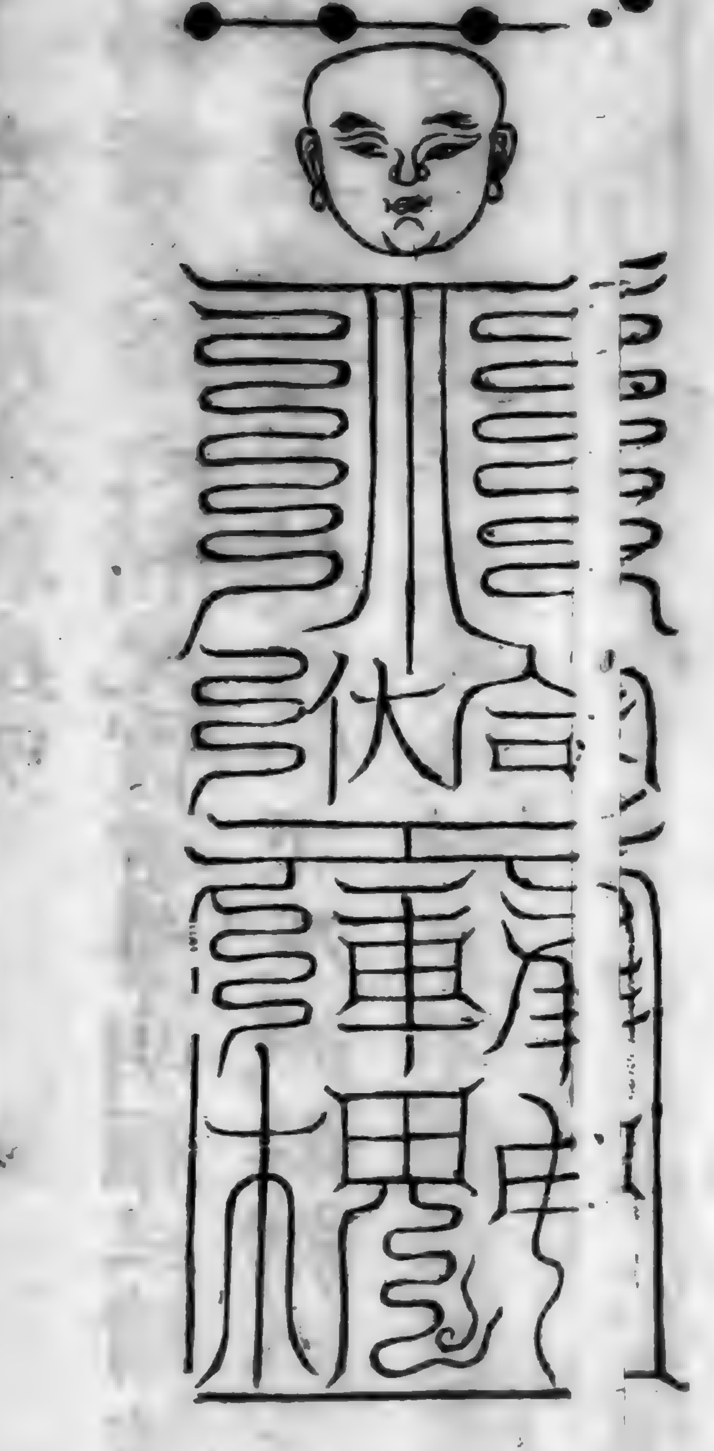
呪曰

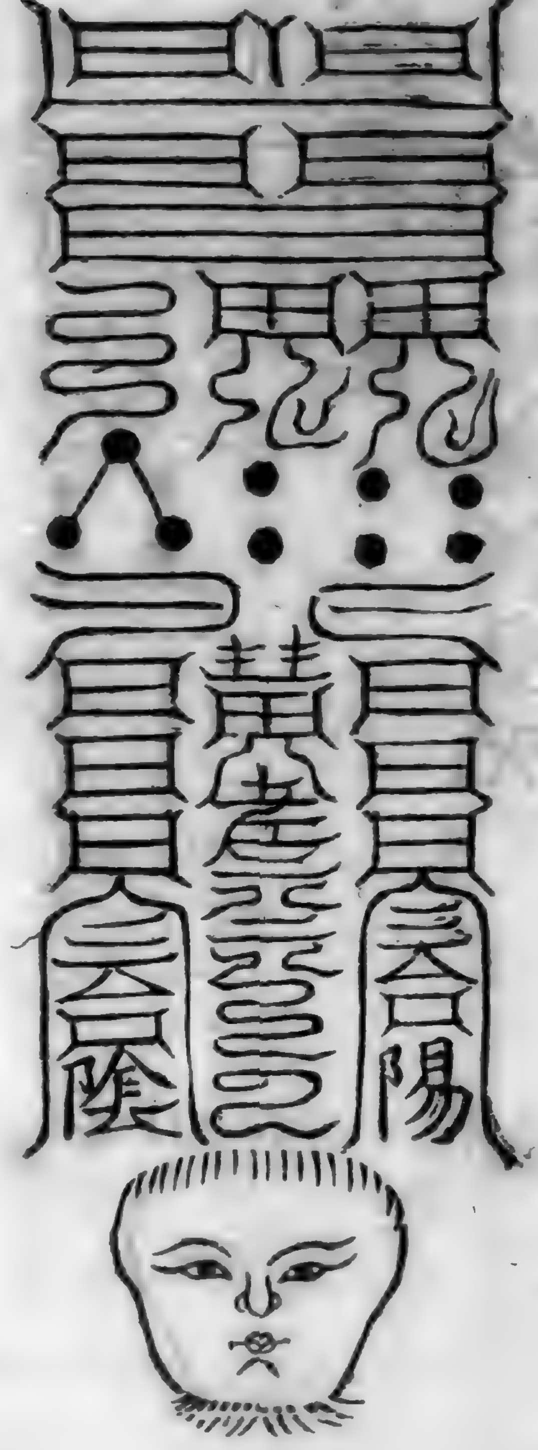
太上太清老君天符主收五部鬼王劉元達張元伯趙公明鍾士季史文業等五蠱行百毒使黃奴伯桒雜俗六丁之鬼害殺生靈得即腰斬不問徃罪急急如告命風火遵承急急如律令勑

太上斬邪斷瘟消疫神符　三符祀斗訣迎罡炁

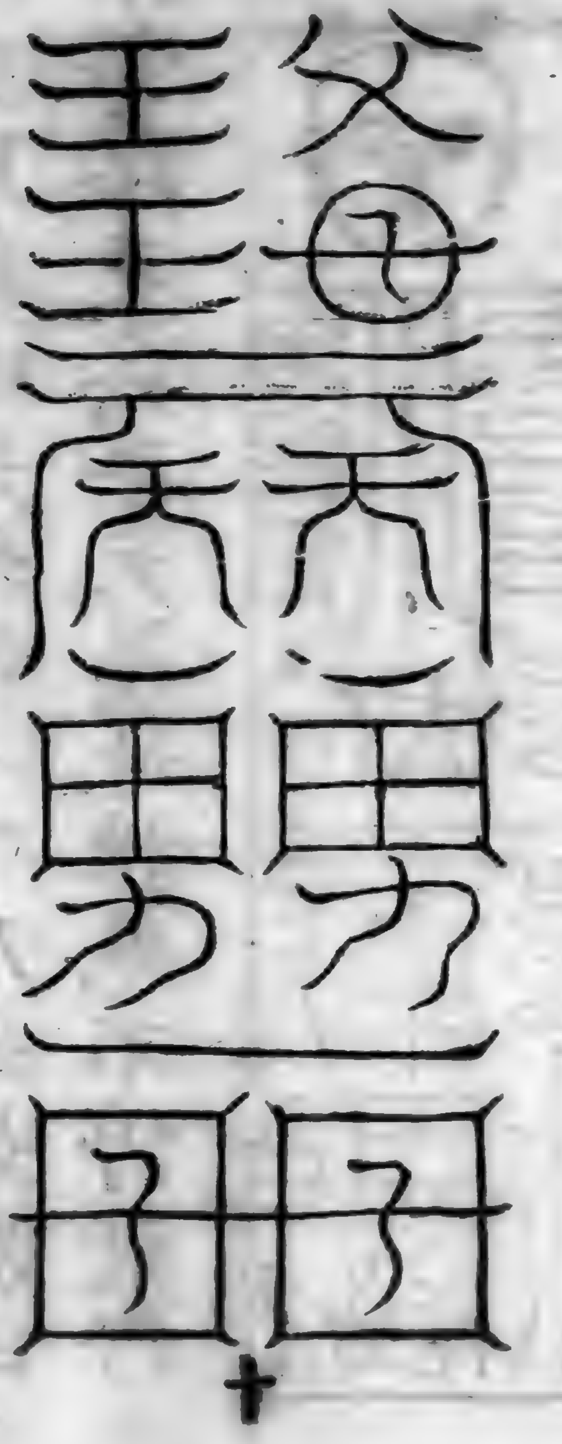
書之懸中堂及房屋户永斷惡鬼瘟疫之患







又二符

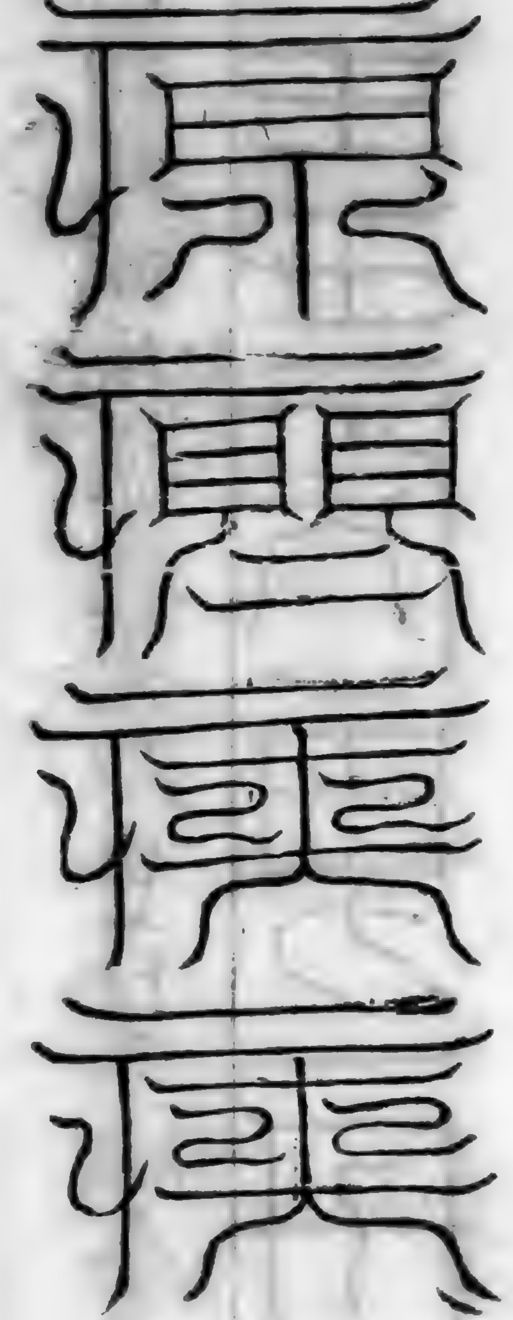




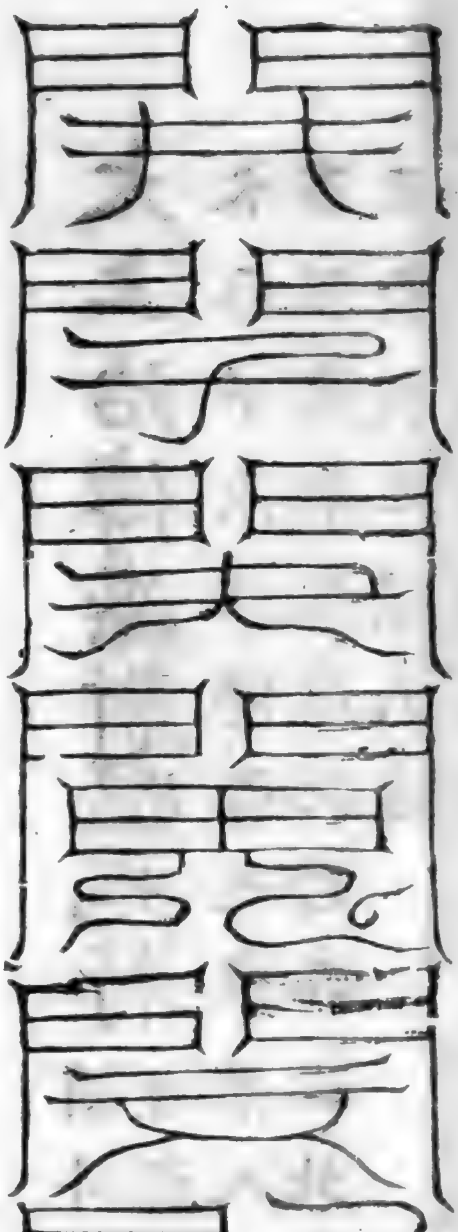
此二符用黃文北炁貼門上

太上慈悲救苦共卧不染病炁秘符

取三光炁書符用井水吞符下日漏帶夜縛髻中仍吞三光符如本法



太上治傳染斬瘟鬼符 用手訣旋罡炁書之井花水吞下永無傳染之疾若人能歲納吞服永無患虞此乃太上北帝禁瘟王敕敬之誦天蓬呪三十六句行持



師曰凡制伏瘟魔先臨目存五臟令具五
崑九　十一
神叩齒三十六通及四言一卓齒爲節鬼
有三被此呪則眼睛爛而死若世人得此
呪勤而行之得不死之道此呪則天蓬呪
也世人輕誦必墮惡道今上士宜勤而行
之呪中皆斬鬼之祕口不可言誦滿萬遍

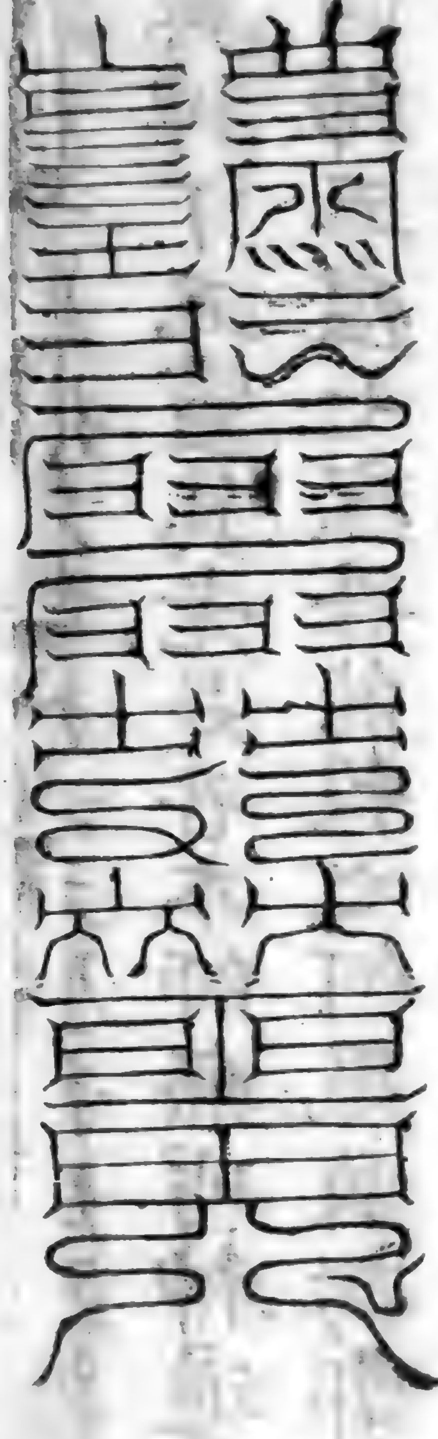
其功莫大焉

火鈴流金斬瘟呪

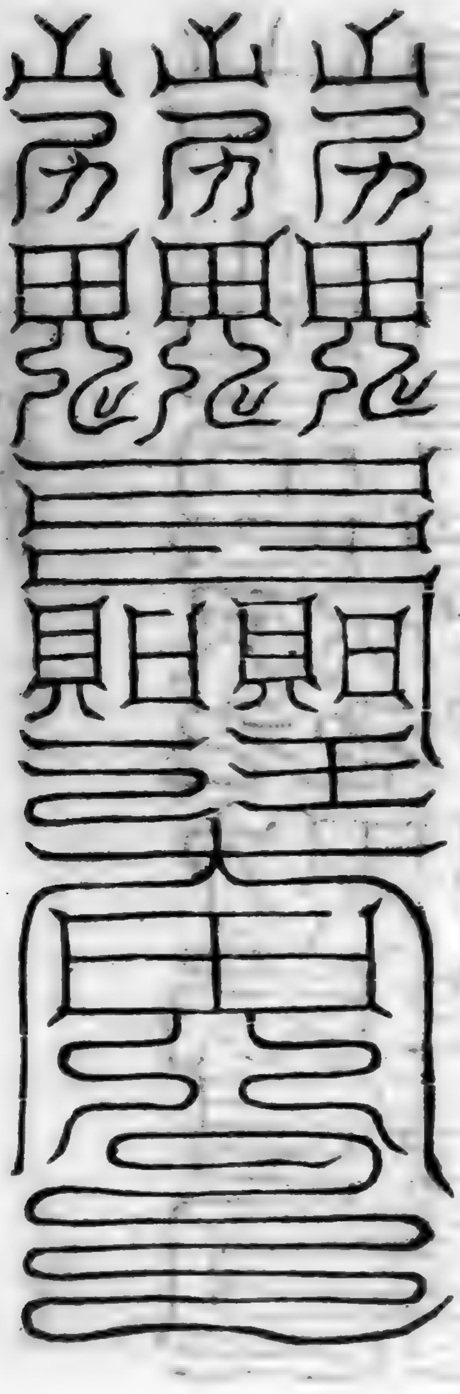
太上神靈炎帝之精光霞雷掣明耀三清流火萬里鬼無逃形神符一下殄滅妖精三五將軍豁落吏兵平天戛地誅鬼不停飛符走印頭戴七星擲火前殺六天魔精瘟疫鬼賊付與神丁五靈眞老是吾本師無碍神通萬靈同歸五瘟七疰吾能殺之何鬼敢虧酆都戮形北斗斬尸神符一下萬鬼潛糜急急如太上帝君律令

春禳瘟符

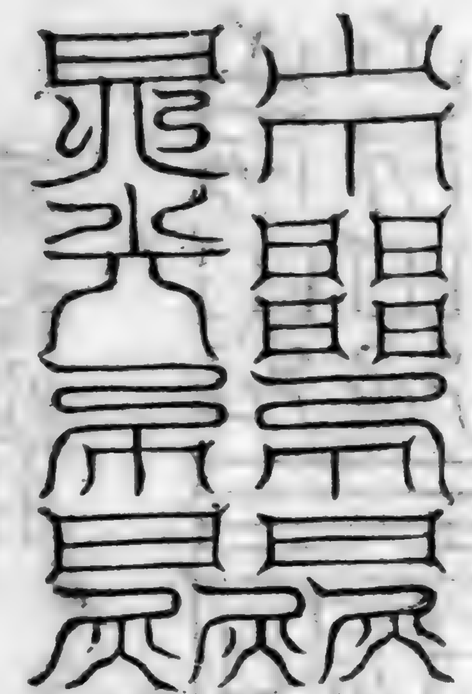
四符各方色朱書掛于中堂上以辟四時不正之炁導迎吉祥也



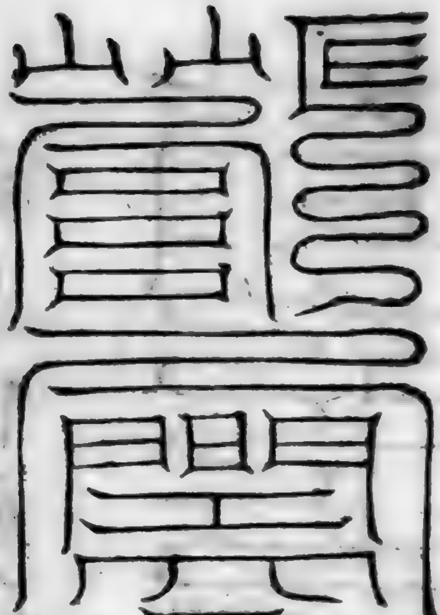
夏禳瘟符



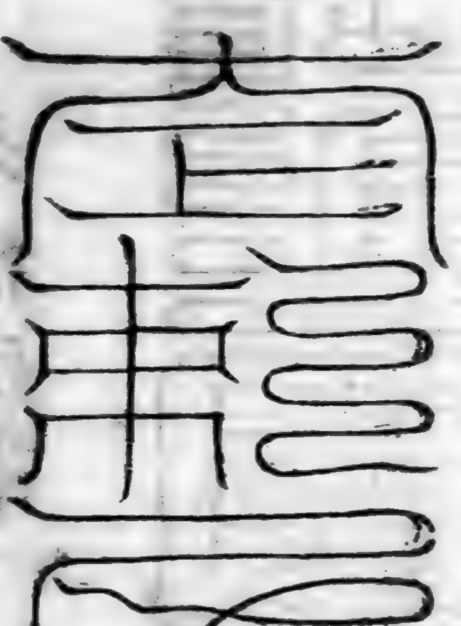
秋禳瘟符



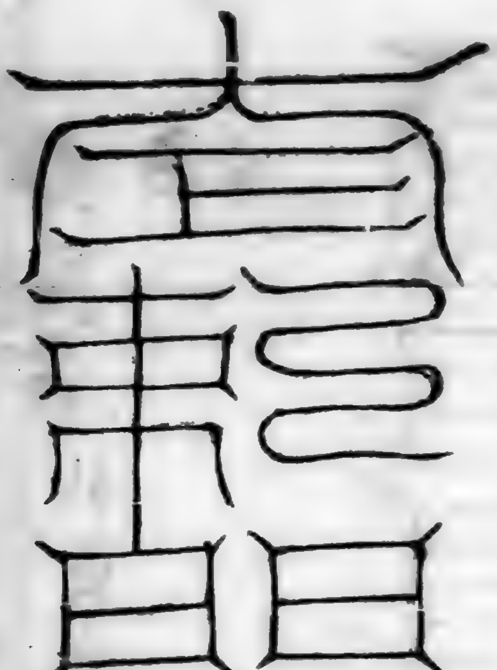
冬禳瘟符



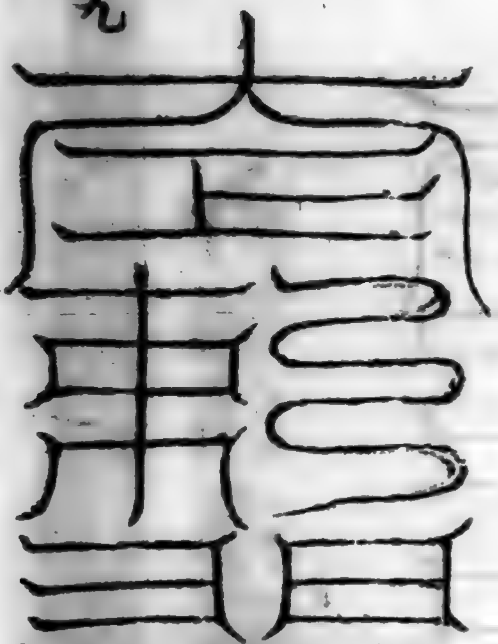
却東隣瘟符 左爲東



却西隣瘟符 右爲西



鎮貼符用黃紙朱書隨方鎮貼北帝扶變乘罡指其方所巽水有應驗



無上三天玉堂大法卷之十四

无上玄元三天玉堂大法卷之十四　　崐十

慧光燭幽品第十六

師曰天眞則陰消陽長爲仙凡人則陰長陽消爲鬼故經云鬼潜幽暗從陰類也盖幽冥泉壤鬼爽悲辛失本來之光明入無名之黒暗故我太上垂科假燈光以通陽炁委眞炁以寄靈符憑法炬之光芒散冥途之盲䁤重泉刼夜盡覩陽光實太上之曲恩爲下鬼之曲赦可不敬歟

師曰混元之初天地未位日月未生故溟

漳寥廓之無先及其一炁分二二炁分三天地位焉日月生焉光明通幽萬化生焉故度生建壇之初效天地日月之明以燈破暗以陽散陰先存自己丹田元海一炁生輝如黍米次存炁入心次入泥丸布日月星之光普照十方天上天下無幽無冥普在光明之中幽爽乘光明而離幽暗矣

崑十

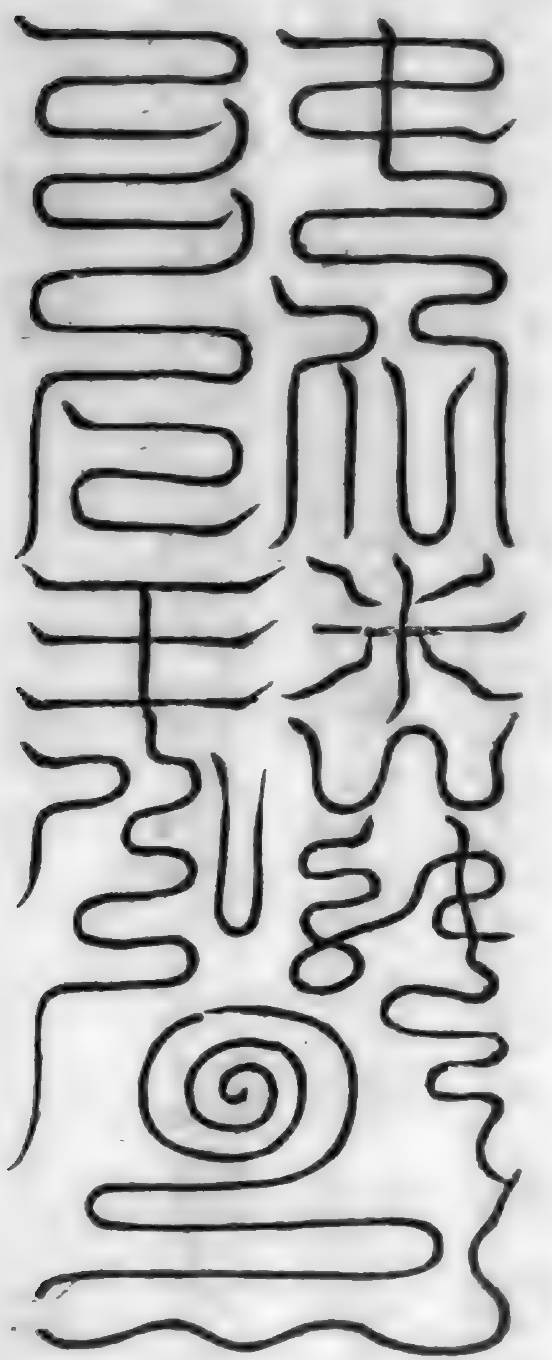
法師引自己光明分燈化三景圖



月輪呈瑞玉符

月君訣扫炁委符分燈時作紙撚明燭存

運如法



呪曰

眞水澄玄清元炁方初生素魄耀圓景夫人名曖蕭流光遍幽衢玉兎負銀蟾耀華光二極交映玉闕遥攝炁開重昏靈光舞陽翘

日景洞明金符 日君訣攝炁委符分燈時作紙撚明燭存

崑十二

運如法



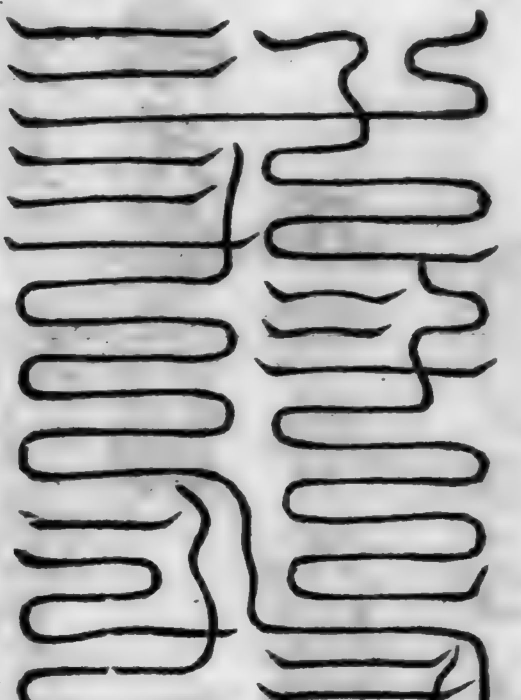
呪曰

金烏散赤光陽炁通十方大赫耀中天三界

朝元皇五帝引陽精朱景騰華房羣陰已消

盡眞景鍊元綱照耀長春境自然通帝鄉

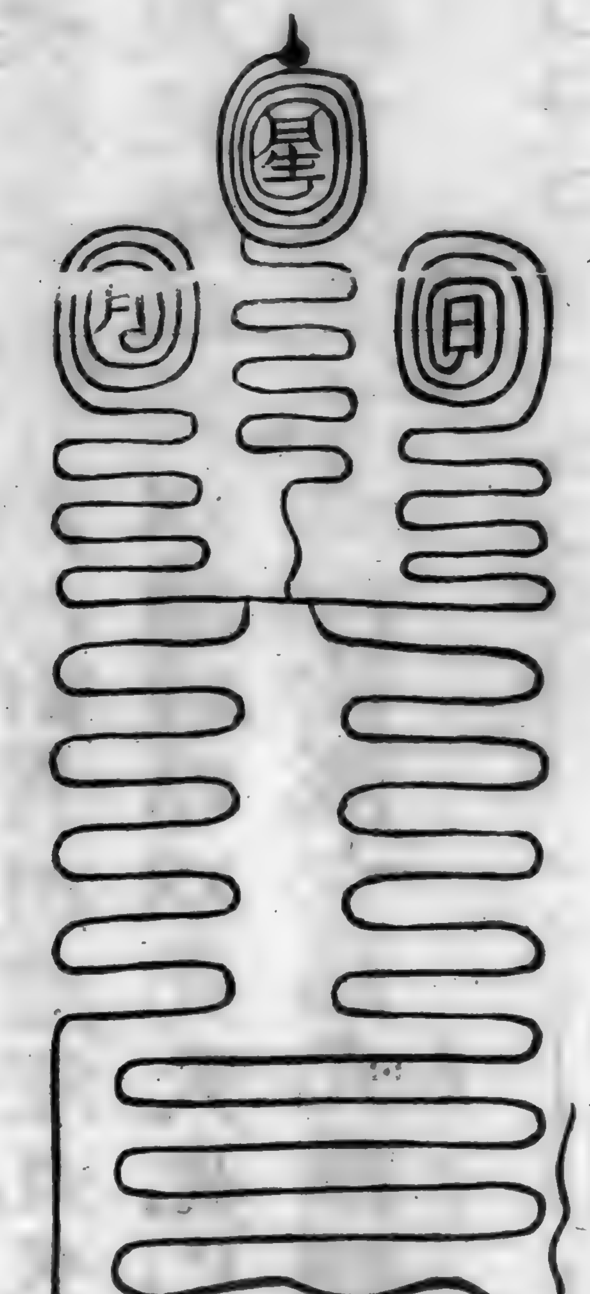
星芒煥景寶符 斗訣



呪曰

星光天之胎綜炁舒靈光斗魁斡中天樞機轉元皇下輝十方界幽夜皆光芒奕魂離幽夜乘光鍊眞陽

玉京普光破暗寳符



呪曰

元始一炁化生三清三炁化運三光開明日

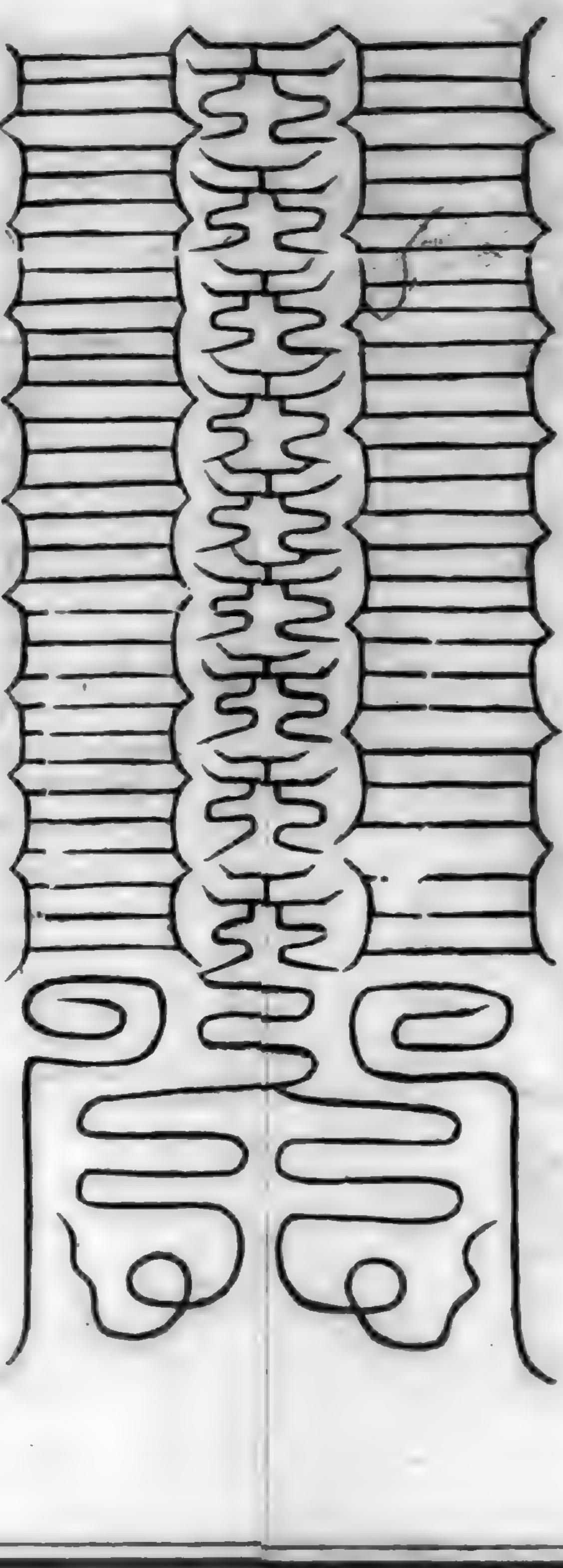
光下照三界散陰月光朗耀長夜生春斗光臨照天地開明上通有頂諸天光傾下照九壘光徹泉扃中照地府業道虛澄九天之下處處光明破陰以陽破暗以光天光已降地暗消亡天光已生地陰滅亡慈光照耀拔度無方

九幽地獄燈

師曰還將上天炁以制九天魂故假符委炁以炁乘光光下地府則幽魂出離矣夫陽奇數也自一至三由三至五自五歷七

以至于九皆陽數也先安九燈皆次於師
前請九天眞陽玉光破暗符至燈所即焚
符宣行然後自東方點起一燈誦呪引光
照風雷地獄先每獄燈位内寫各方天位
如東方則寫無量天却以獄奞奞之至關
燈却撤去獄奞同符焚之即見地獄化爲
天堂矣南方如前法九獄畢則盡化天矣

九天眞陽玉光破暗金符

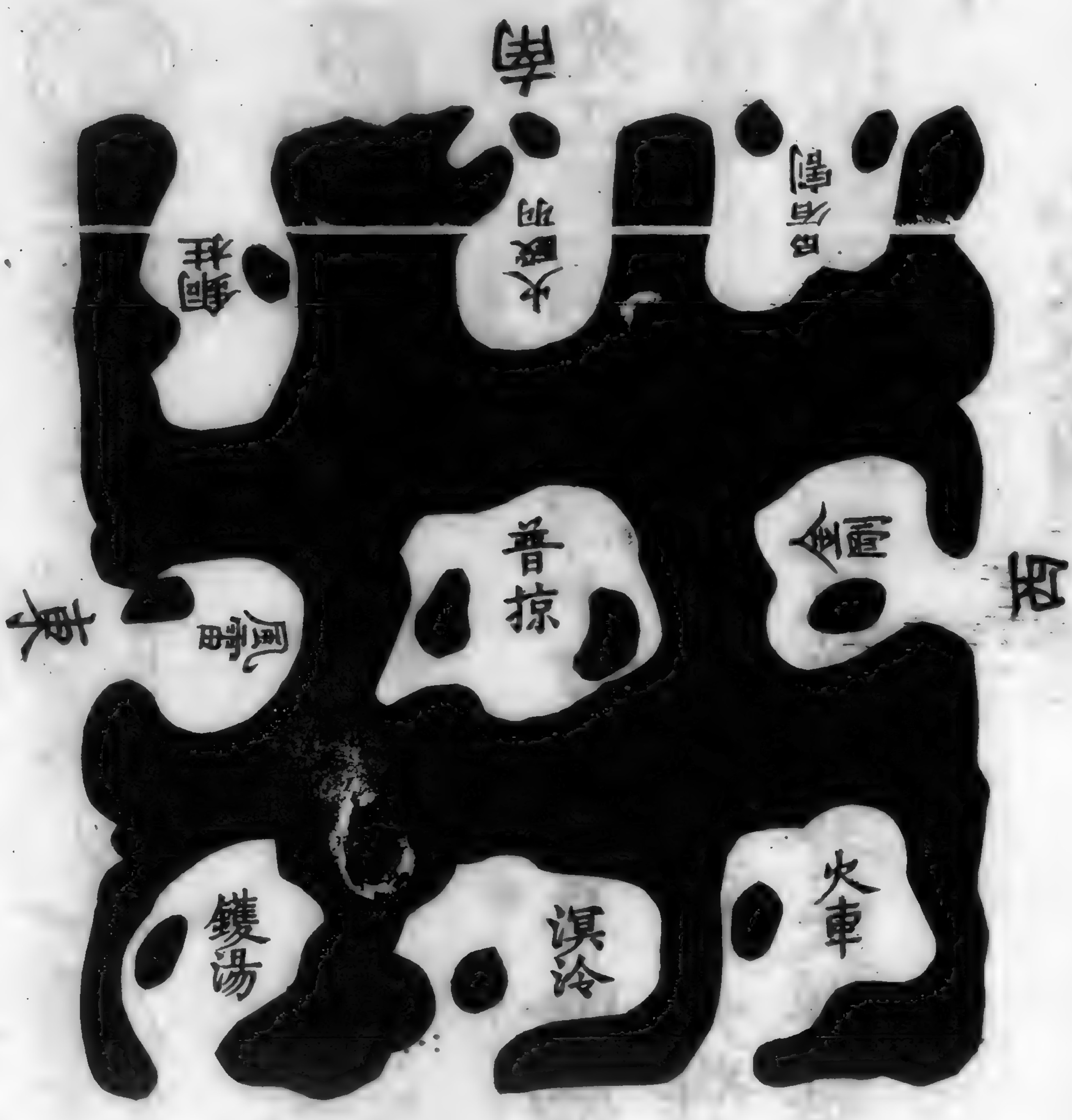


師曰此符黄素朱書引日光月芒書之焚
于未燈之前以請慧光然後破獄

呪曰

三光正慧洞光合輝十方應化普降威儀火
毒消翳洞明寒池幽關明朗冥檻光輝大慈
下濟上聖慈悲幽魂昇度飛升天擧急如告
命

九獄燈圖


南
普掠
風雷
鑊湯
溟泠
火車
銅柱
東
西
北

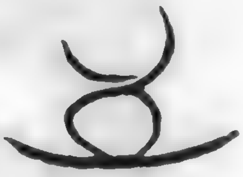
慈尊開幽牢符



太一救苦
青玄尊



親承帝敕
付崑崙



玉冠金光
十極分



靈輝燿日
破重昏



手持玉枝
開幽關



拔出其方
諸鬼魂



右玉清訣先存日中太一慈尊放光明即
就朝禮誦救苦經一遍吸日中慈尊入口
注筆書符九道臨破獄每方飛一道然後
告符告符條重符在尋聲救苦品
圖像外毫光內太一坐師子洒水

右符每用槐黄輕紙一道長八寸闊五寸
對日研朱依前書之凡一獄飛一道飛時
存自巳如慈尊面前幽獄引符光照破不
知有我惟見我是天尊故專意則感通九
獄宣告呪章

東方風雷地獄救苦呪（破獄時宣用 玉清訣 皈卯）

（文剔發存身中青炁秉符光化 天尊入幽獄救苦魂餘皆倣此）

青陽生炁光耀玄臺元尊大慈赦下風雷飛戈消散考掠停推太上急赦魂升玉虛

南方火翳地獄救苦呪（皈午 文）

三炁丹華照耀南方火翳之獄自然清涼飛洒甘露法雨流香神魂自在上登福鄉

西方金剛地獄救苦呪（皈酉 文）

天尊敕赦下照金剛鬼吏奉命魂識秉光幽牢罷對考掠停酸出離地獄高步仙鄉

北方溟泠地獄救苦呪文皈子

陽輝下照地獄回春溟泠寒夜盡滅光明辛
酸消散考罪無刑秉此符光竟度幽扃

東北方鑊湯地獄救苦呪文皈寅

眞光玉輝夜寒開光鑊湯息焰熱惱清凉慧
澤霑濡靈風滅炎神魂自在乘光翺翔

東南方銅柱地獄救苦呪文皈巳

眞光玉敕鬼吏承恩銅柱摧折赦罪魂黑
録消亡金光度魂玉輝高上得見慈尊

西南方屠割地獄救苦呪文皈申

金符下詔太上宣慈屠割幽獄刀劍消糜殘
魂復性罪業消除乘光離暗出離劫期
西北方火車地獄救苦呪 皈亥文
百寶瑞彩中有元尊洒甘露雨蕩清炎煩火
車息軌劍戟摧苦鬼官奉赦拔出鬼魂
中央普掠地獄救苦呪 皈煩庶楚符冊皈玉清
訣出
玄輝自然赦下重泉恩覃普掠罪苦咸原鬼
官脱離魂爽昇仙
右存頂中三色雲炁太一慈尊在上枚百

寶光下照泉曲一一獄中皆見慈尊放光
照暗罪魂乘光升上即以杖策之

无上玄元三天玉堂大法卷之十四

無上三天玉堂大法卷之十五

堂一

尋聲救苦品第十七

師曰黄籙度生青玄救苦慧光開暗符命通幽拔沉滯魄超升快樂其功德信非不補而行之者亦豈容易觀也哉然而壇場整肅鍾磬鏗鏘外雖備於威儀内惟憑於德行若以印押爲命令以文檄爲指撝而不知存之自我非徒無益抑亦有悮幽冥符命之傳固多爲救苦長生爲先今以救苦符命爲首

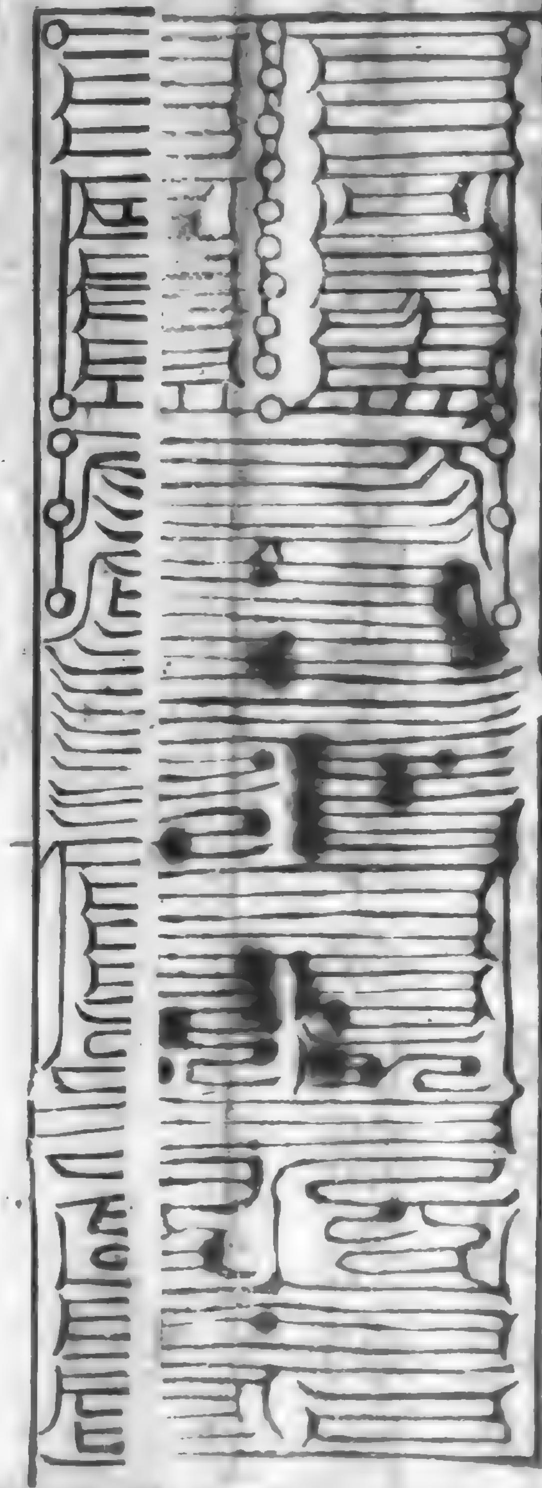
元始救苦符長生符指迷說

師曰此二符乃九幽經備載皆以符合眞也後入靈寶法然其間强生分別立諸等撒形貴賤各有差別夫天地分判人位其中既得爲人均有生死所有貴賤乃世之

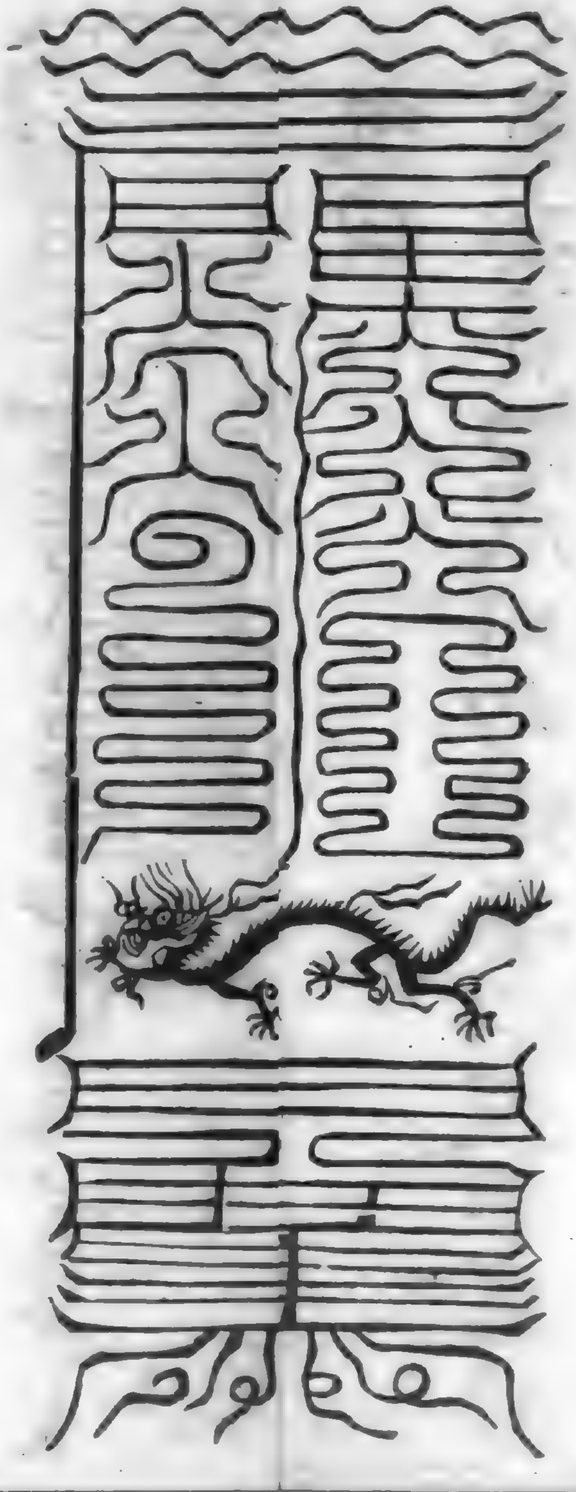
勢分使然天特下民豈有殊等惟一而已故玄靈經云尊卑雖殊命分俱無差別既無差別豈有符形而呪語殊異故以疑決于師曰寶珠之内先天以簡符篆之中後世而繁今特立以救苦一品列之二符于

首後之嗣師遵而行之合悟于此

救苦眞符



變焚龍符用黃紙長二尺四寸朱書懸焚龍口中玉清訣青玄炁九遍誦呪然後書符



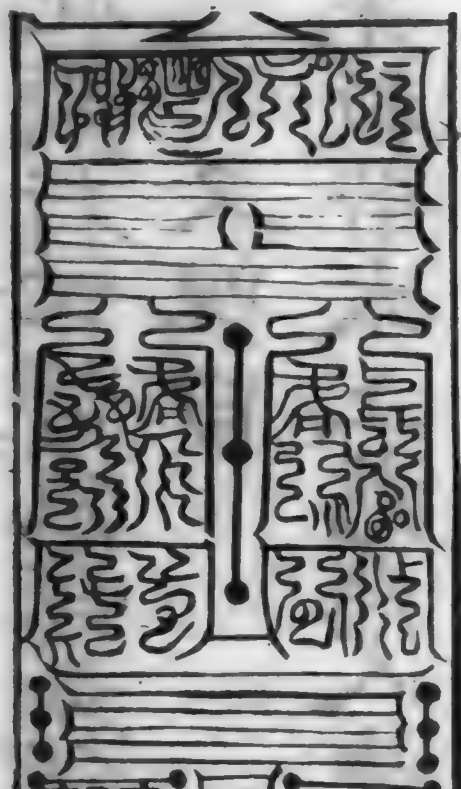
呪曰

道惟心通妄資幻成以幻斷妄以假變眞結焚爲龍眉目分明負我符命下入寒庭從令火化飛行不停急急如律令

又呪曰

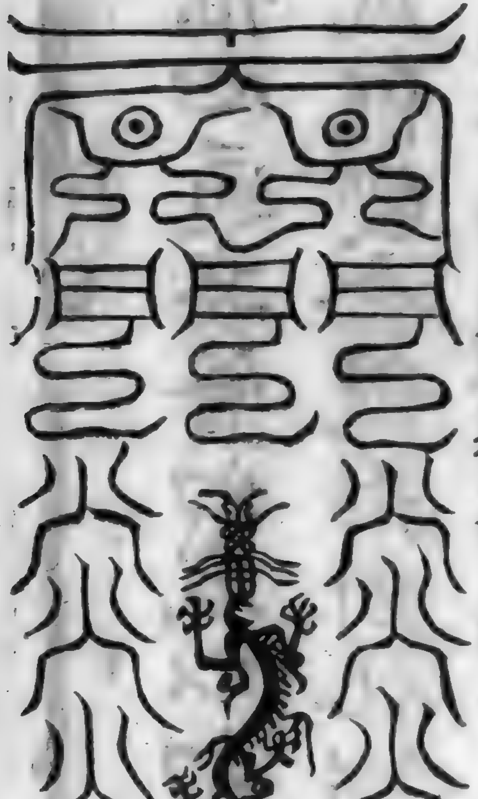
慈光救苦太上慈悲人生昏暗罪苦以迷五苦五累罪報無虧今日大慶天光下施度出苦趣罪對消除登我場壇受鍊生尸急急如

長生靈符



變金龍符

用黃紙長二尺四寸朱書如前納龍口中玉清訣洞陽炁九遍誦呪然後書符



呪曰

道惟心通妄資幻成以幻斷妄以假變眞結象成龍變金龍形所化以火凡變惟心變化在我鍊冶幽陰丹天眞火燒燼酆庭火鍊自然上昇朱陵急急如律令

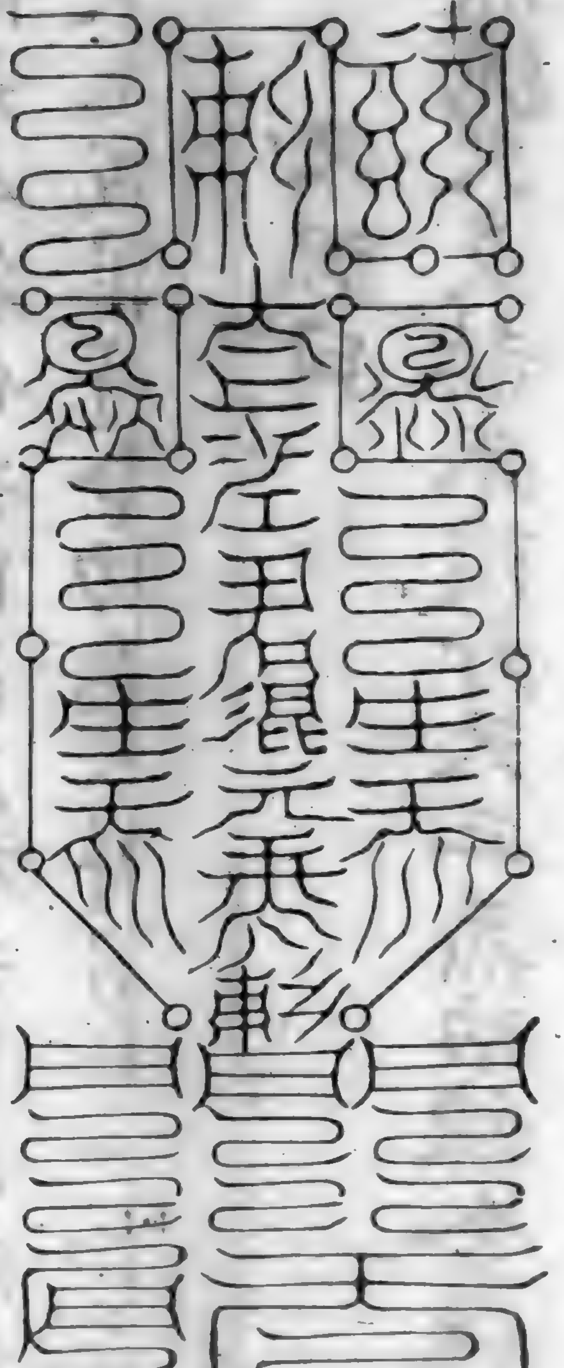
又呪曰

赤烝流火炎赫朱陵丹天三烝冶鍊金庭長生不死迴骸返眞中有仙伯絳衣火裙韓君運化司馬生神鑄魄陶魂以陽鍊陰尸魄消散變化眞形混合三清合清超昇急急如律

令

无上自然慈悲滅罪符 玉清訣再皈 寅引太赤炁

書符凡未告諸符先告
符以滅罪次告遷獄符



無上自然慈悲滅罪玉符告下地府北陰无
極世界酆都大帝六天鬼王符命所到幽夜
開光導遵承道旨遍告三官九府百二十曹三

十六獄九幽地獄二十四獄有間無間大小
鐵圍地獄陰曹官吏地府神靈符命恩霈太
上慈悲減削所度亡過某人生前罪咎歿後
冤讎承今符命減削罪戾拔去酆治和釋愆
尤承此減罪符命功德不得留停一如告命

太歲年　月　日吉時告下

呪曰

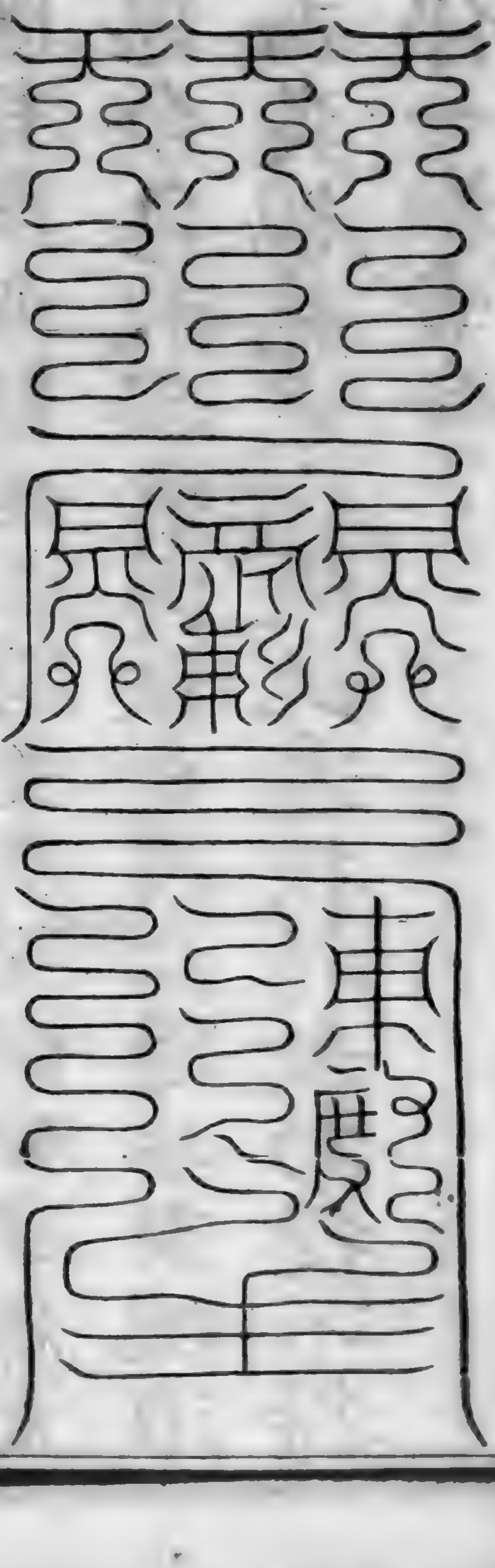
混元慈光結成梵炁照耀幽冥減除罪戾金
口所宣黑簿無對神寶恩光千靈奉會急急
遵行鬼司勿滯急急如度生律令

青玄上帝服炁持經訣

兆入室整服端坐東向炷香萬念不擾一眞湛然存自己肝中出青炁如青煙青雲透耳鼻而出以後漸多彌滿一室徹外皆見青雲於青雲中見青玄上帝坐獅座執楊技琉璃盂左右二真人八十一靈官部從只見帝尊在金光透青雲遍十方兆奏請慧光甘露良久帝尊付甘露與眞人飲兆五内清涼帝尊頂上降金光於頂門照兆身覺兆一身金光入口如蜜次默誦救

苦經一遍收拾金光雲炁從妙門而入咽津九過九叩退行如此九度則所行者應所濟者度更有奇驗祕之

九陽真梵遷拔救苦玉符玉清訣亥子至寅出大赤炁書符告此符畢然後告停苦符



九陽真梵救苦玉符告下北陰无極世界酆

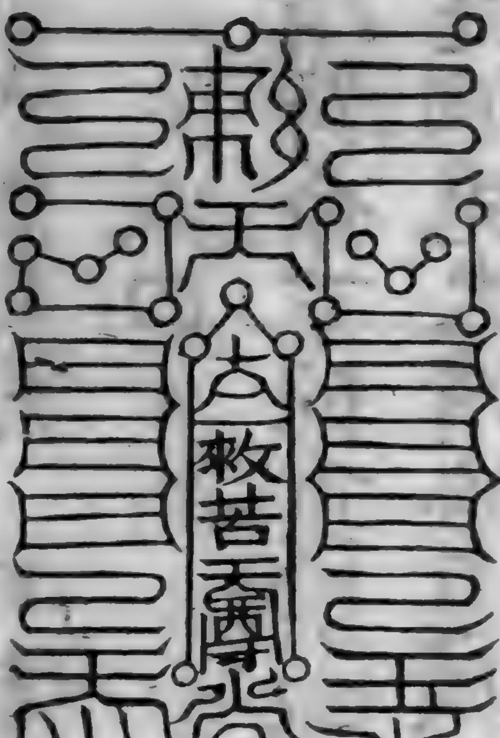
都大帝六天鬼王三十六獄二十四獄大小鐵圍有間無間地獄符光所照幽獄生輝太上恩命急赦無違遷拔所度亡過其形魂洎諸幽爽觀見光明乘此遷拔符赦功德不得拘停一如告命

太歲　月　日吉時告下

呪曰

九清符命下照重陰幽牢黑獄皆見光明牛頭慈憫鬼火清泠遷拔罪爽不得久停鬼帝奉命魔王敬遵一如告命

紫微上宮超度下元停苦符



紫微上宮超度下元停苦眞符告下北陰元極世界酆都大帝六天魔王符光所照幽夜開光咸承符命遍告三官九府百二十曹三十六獄九幽地獄二十四獄大小鐵圍有間無間地獄主獄官吏各依符命息苦停刑拔

度亡過其人神魂洎諸幽爽風雷平靜業火
澄清寒氷和暖普掠無刑割截慈憫劍化爲
林銅柱摧折金剛崩傾鑊湯成池次焰停輪
不經苦楚落滅惡根乗此紫微符命功德不
得留停一如告命風火驛傳

太歲年　月　日吉時告下

呪曰

玉陛疏恩寶符通幽赦下冥治救苦停囚枷
械脫離考掠無憂承准符赦出離陰幽急急
如上帝度生律令　玉清訣天門烝朱書

師曰此滅罪遷獄停苦三符此太上曲赦凡建齋啓露先告此三符然後告救苦符也

九幽地獄救苦法

師曰天堂皆在我地獄不離心苟人生在世所作所爲動合乎理則其死也何緣有業既無其業亦無其罪既無其罪何有地獄蓋自世人心術顛迷六塵俱染至於誣毀聖眞背叛君父殺生偷盜負命欠財一生昧心姦欺肆縱死後其魂必入地獄譬

如愚人勞心損志日間神亂夜卧魂飛隨事作用現諸惡境及其睡覺方知妄夢所謂地獄夢妄一同凡生前所作之因緣及死後所受之苦趣然則地獄生於諸罪罪業原於一心心法旣無罪亦安有柰地獄無實形難言破心法無定相亦難言捉欲定其心先斷其妄妄之旣斷罪斯無形則地獄破矣夫天陽則明地陰則暗暗則爲苦苦則幽囚卽是地獄今欲破獄先在運天先假符而委炁假炁以舒光以明破暗

以陽破陰以真破妄此謂破獄獄然上士一悟無疑下士未能了達道妙難窮心法無盡洞明妙旨不在多言

破獄法

師曰破獄之法合以策杖扣獄扃而所以

用策杖者三洞法師也有持劒而破獄者是正一法師也近世有持斧破獄者其說不經乃妄取鉞斧破開諸地獄之語後人不知源流本末遂指策杖乃靈寶法師而天師門下係持斧破獄此皆俚說不究本

旨慼亂正法者也今本宗惟嗣師曾受中
盟大洞籙者可用策杖餘則盟威法籙劒
也木斧最爲亂道也登壇之際何異俳優
褻瀆聖眞其罪莫大故特削去持斧之説

虛无三炁九陽玉光照破地獄眞符

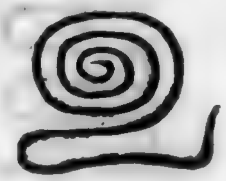
玉清訣三天九陽
三光之炁書之



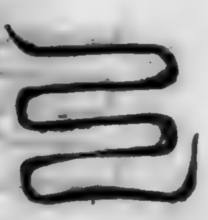
玉皇之炁
天寶之光



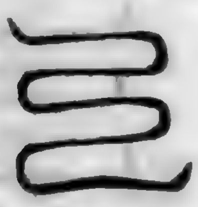
玉虛之炁
靈寶之光



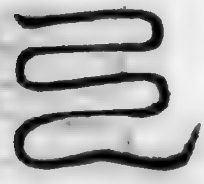
玉華之炁
神寶之光



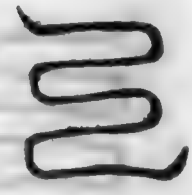
黄演之炁
通玄之光

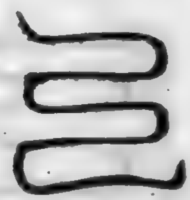


紫户之炁
天中之光

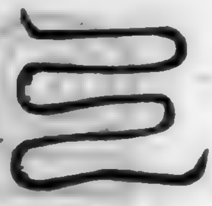


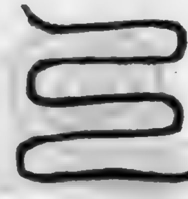
明仙之炁
須延之光

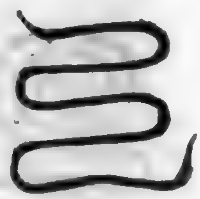

演由之炁
曜玉之光


中靈之炁
太微之光

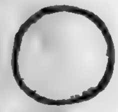

冲融之炁
霄映之光

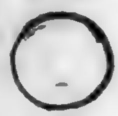

洞笈之炁
圓輪之光


化凝之炁
清明之光

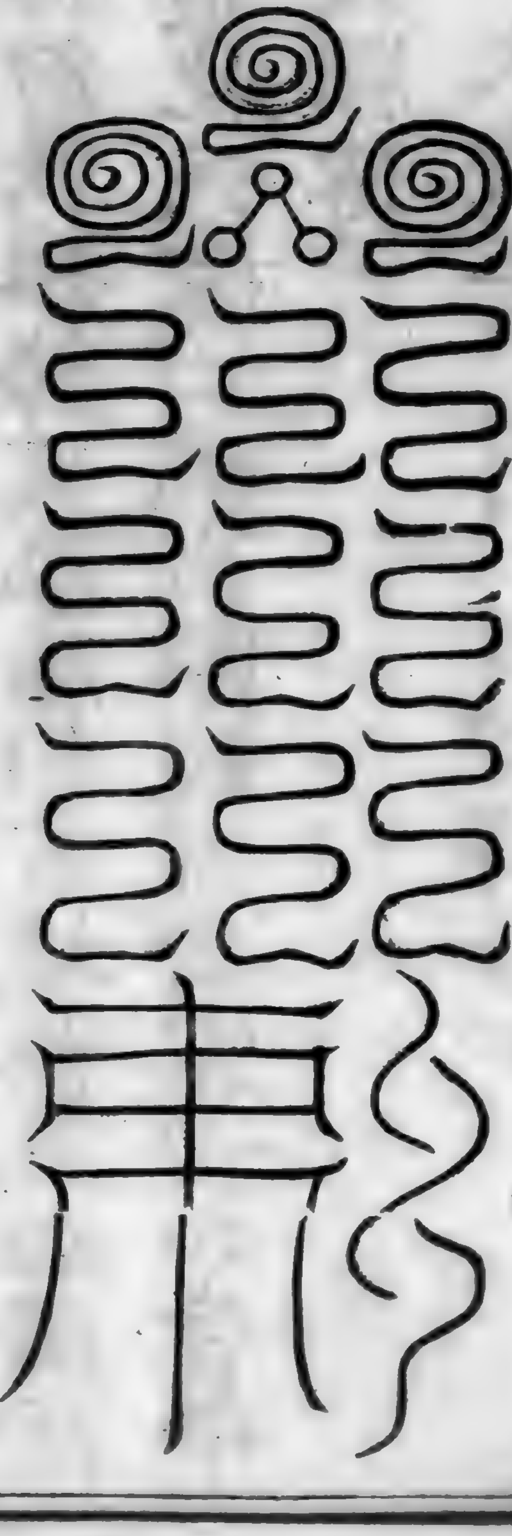

玄罡之炁
虛中之光


清微之炁結璘之光


太赤之炁鬱儀之光


禹餘之炁中斗之光

虛无三炁九陽玉光照破地獄眞符告下泉



曲之府北都羅酆陽光洞照鐵獄開通幽陰
開晦劒戟摧鋒火池息焰業境無風幽關夜
府盡化天堂亡魂出離覲拜金容一如告命
風火驛傳
太歲年　月　日吉時告下

書符訣

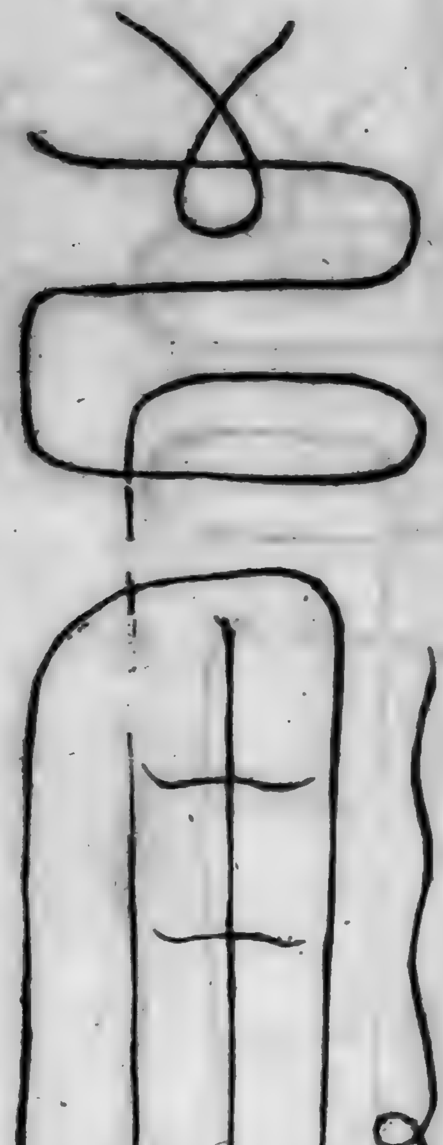
玉清上清太清大帝敕赦敕命十方靈寶救
苦天尊朱陵上帝朱陵府君南極長生大帝
九天監生大神超度亡過某人神魂書訖至敕字存三天三寶金光

呪曰

玉皇有敕上承玉清赦罪十方流香滿庭唵吽訶盧㜑訶急急如赦敕

重符寄行每獄各書一道先期奉行至斯却以重符為信





右陽日添一筆凡召魂地府亦可於方函

上重印之地司即依時奉命凡破獄時亦可用黄紙書此符於逐方爲合用之信此係六甲陰陽神之符或疊書於重符之上

書救苦符等訣

師曰凡書符先令淨照心關籠縛塵漏東

向趺坐存頭如一圓光分爲青白黃三色太一慈尊乘獅坐在光中次於百寶光中次放百寶光明照徹十方一一光明中皆見太一天尊慈相次存身如崑崙山引太一慈光下照泉曲一一獄中皆覩光明提

青玄生烝注筆書符

告救苦符等訣

師曰宣告文時思存身如太一救苦天尊次運出頂中太一救苦天尊自妙門而上次東方世界太一救苦天尊乘獅子座而

來與我頂中所出天尊合而爲一次又與
我身所化天尊又合爲一至此時三身爲
一開眼坐白光中我身即太一形也引東
方九炁灌肝堂化龍持符捐魂

呪曰　之

九炁冲冲灌我肝經金光萬道變成九龍通
幽破暗下入北酆羅魂自在逍遥太空急急
如度生律令　次存肝炁化爲龍出左耳然後敕遣菼龍

書長生符訣

師曰凡書長生符亦如書救苦符心平炁

定萬慮不撓然後頭如赤日炎炎於赤日中見長生大君頭戴芙蓉冠紅霞之帔坐于其中放大光明次存身如崑崙心即火府也次取炁灌筆書符

告長生符訣

師曰告符之時存身如長生大君玉相次運出頂中長生帝君從妙門出次長生帝君於丹火光中乘三炁火龍與頂中所出之相相合爲一次又與身合爲一此時三身爲一一開眼立火光中我即長生大君

引南天三炁入肝中化金龍自左耳出

呪曰

丹天之炁離明王光灌我神宫金龍四張乘符負信上詣南昌混鍊陰翳變運純陽急急如度生律令

次存肝炁化為金龍從左耳出然後開目敕遣金龍

无上玄元三天玉堂大法卷之十五

[stamp]



無上三天玉堂大法卷之十六

罔一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月照明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日



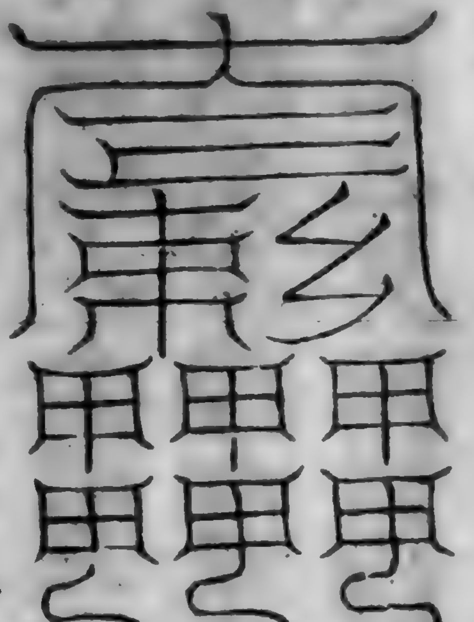
濟度幽冥品第十八

師曰濟度幽冥乃以眞而覺妄也凡人生則迷眞死則失眞一眞既失妄想從生現諸苦報聖師立教無他專以眞而覺之妄也蓋人心迷失眞元而入幽境雖千聖亦難着力惟能運一眞破一妄使癡魂於清淨了然脫去苦境不有縈牽此乃不失太上慈悲立教之初意若學者不能會悟于此徒泥文檄爲行遣持威儀爲功德終夜謳

吟盡日勞頓必竟亡者無益今立濟度一
品庚幾專志於幽冥不敢着外之役也及
夫心境開澄性天朗朗此眞之外斷無他
說使幽沉得離苦趣其功德莫可量也
師曰六甲者甲子甲寅甲辰甲午甲申甲

戌也甲爲東方生炁爲好生大仁故南方
火鍊西方金剛北方水塞四維皆非正炁
故魂爽非得六甲之神布列八方則未見
生生之眞難到壇所故今大教先以六甲
使者開導

六甲開導符



右符告下九泉幽路鬼趣昏冥三光開晦六甲通陰鬼魂奉赦覩見光明靈司勿隱金馬驛程一如告命風火驛傳

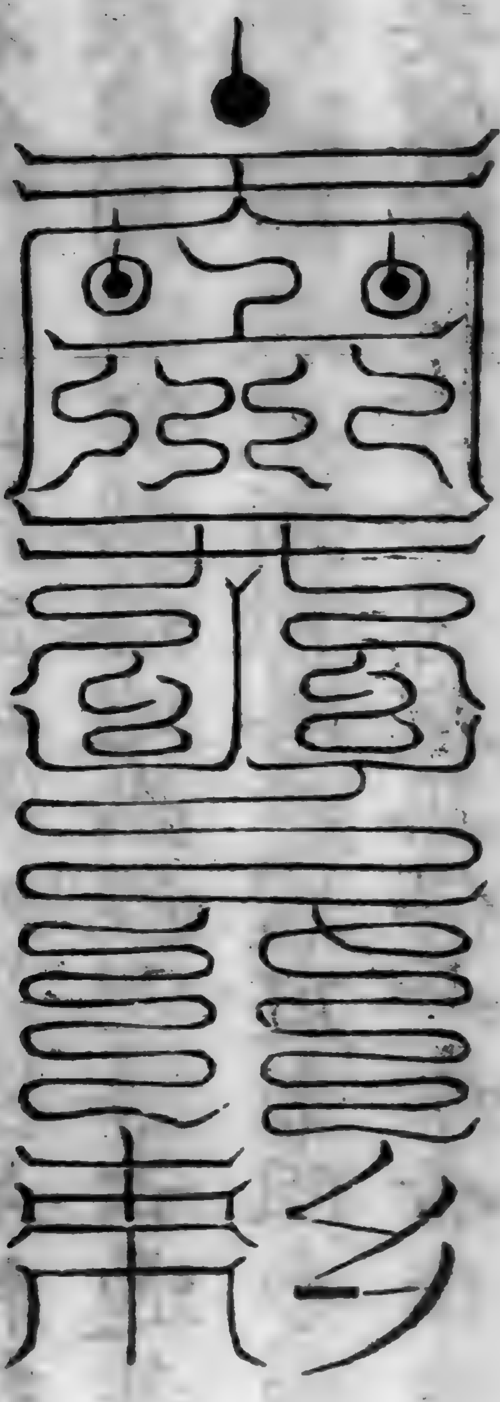
太歲年　月　日吉時告下

師曰六甲開導符乃通津幽塗之恩信也法當於未召攝以前告下係用黃紙朱書

封角發遣

師曰悲夫世人昧昧不悟生前心術巇嶮死則冥途自然阻遏不假太上慈光未能通達壇所須得此符則幽途光明冥路坦夷亡魂無險阻之虞矣

同一 赤明三光開通冥路眞符 二



右符告下泰山沿路山界水界空界神祇主者疾速開通冥路啓迪幽程迎導亡過某人形魂速隨符光所照善達壇庭勿阻勿遏魂識安寧有違律令罰及無停一如告命風火驛傳

太歲年　月　日吉時告下

師曰此開通冥路符命法用青紙朱書摺角封印就壇於未召攝之先師導亡魂得此則幽路善達無阻矣

存變法

凡開通冥路先在運自己三光合天之三
光自然朗照冥路光明無拘滯之患但見
魂爽在光明之中俱不見別色次存太一
慈尊執空青楊柳枝遍洒冥境靜默存思

呪曰

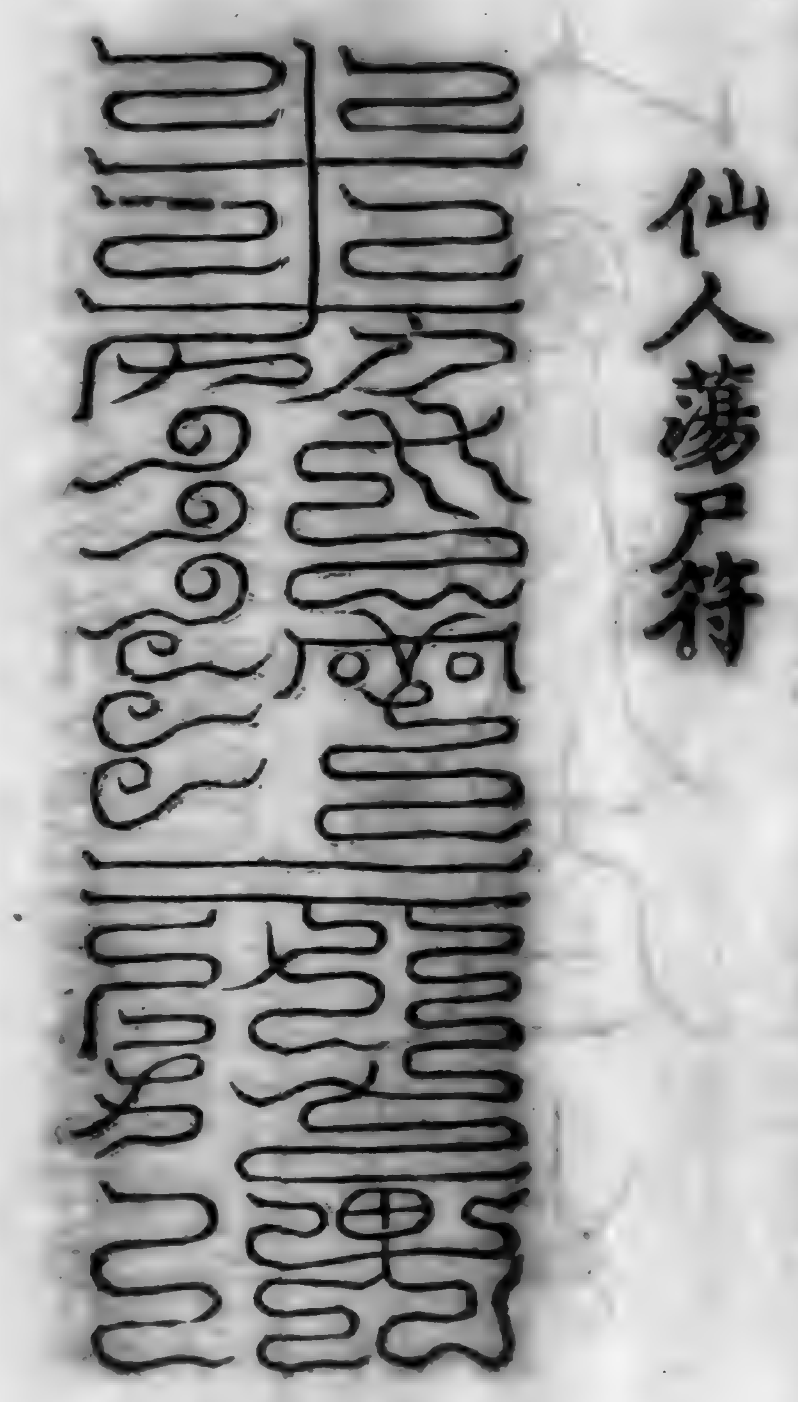
三光朗朗九幽冥冥夜霾開澄晨曦清明瞻
慈尊相甘露泠泠魂爽歸來善達幽程聞經
聽法逍遙上清 呪畢引系書符

沐浴法

師曰塵勞汩没世人之所以心垢未清也

不特心垢凡六用皆有塵六塵皆有識六識皆有垢是故死則沉淪猶在污泥中不能自清淨今吾之沐浴非謂有識而洗滌也蓋幽魂罪垢癡蒙亦猶身之有垢贜故吾以清淨慈悲法水一滴一洒一霑一洗之頃心清而魄全罪消而垢滅此之謂沐浴也

仙人蕩尸符



呪曰

華池灌育形魂一清六塵無垢業垢俱澄三田光滿九户開明沐漑生根死魂返嬰急急如律令

靈源灌漑玉符



呪曰

香雲凝露滴洒清泠天源玄波霑漑幽冥尸垢已靜業塵頓清濯煉諸妄刮蕩無明三魂返眞枯朽成形出入虛無往來杳冥罪垢無染萬劫塵清急急如律令

蕩濯塵勞符



呪曰

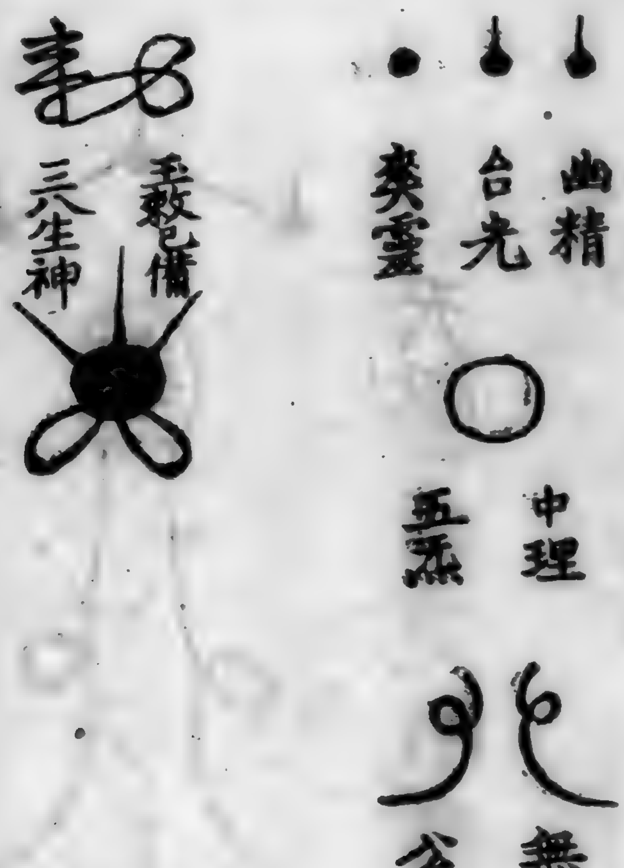
天垢爲雲三光掃清人垢六塵法語蕩情地垢尸穢法水澄清人垢不生尸垢清平地垢消蕩萬仙齊并三炁交映與道合眞急急如律令

天醫全形法

師曰鬼爽無形散亂不聚如風中寓炁無定形也然其妄念尚存凡生前痒病疾痛死則尚執迷而受苦也不假全形之法則

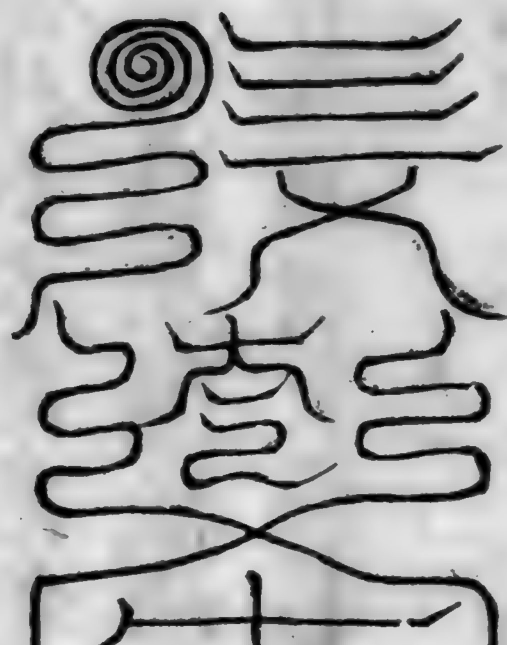
形魂零亂不能聚而成形是故疾病而死者以消磨其魂不能全也傷害而死者損亂其魂而不復全也兵刃死者散離其魂不能全也故太上慈悲立天醫全形之法

三部八景通真符





天醫符吏治病眞元符



呪曰

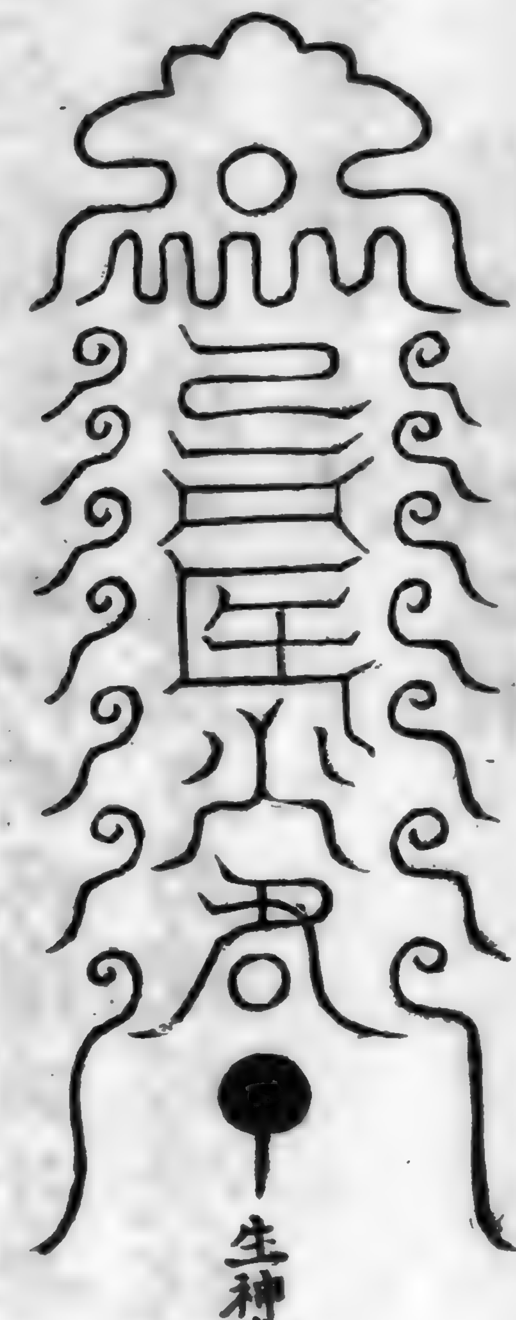
天炁澄清地景開明九寶列備三關敷榮陰

尸返質眞炁常清重陰回陽以柔返剛摧破
六洞散蕩七陰眞景內守魄尸返形九老祖
炁仙化成人急急如律令

監生蕩穢法

師曰血湖業債端由女人欲熾究深欝結
而成報對也然而穢腥未靜尤未忘生前
之念也故其冥魂仍前疼痛或子母未分
或血尸未淨非憑法力曷使超淩故此特
備救産亡之法

蕩血湖穢腥符

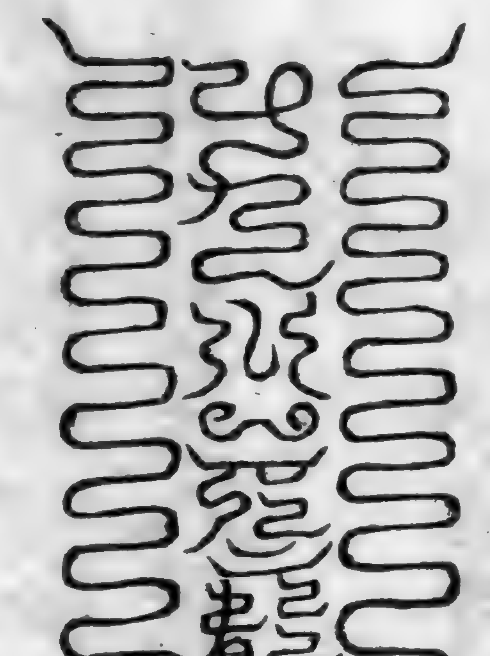


生神九號塗

呪曰

九天大梵三洞飛玄解汝胎結宣通胞原業
緣皆斷死根解寃血湖清淨獄吏無專元君
復形司馬監生八景已具十月胎圓急急如
太上律令

返形分胎符

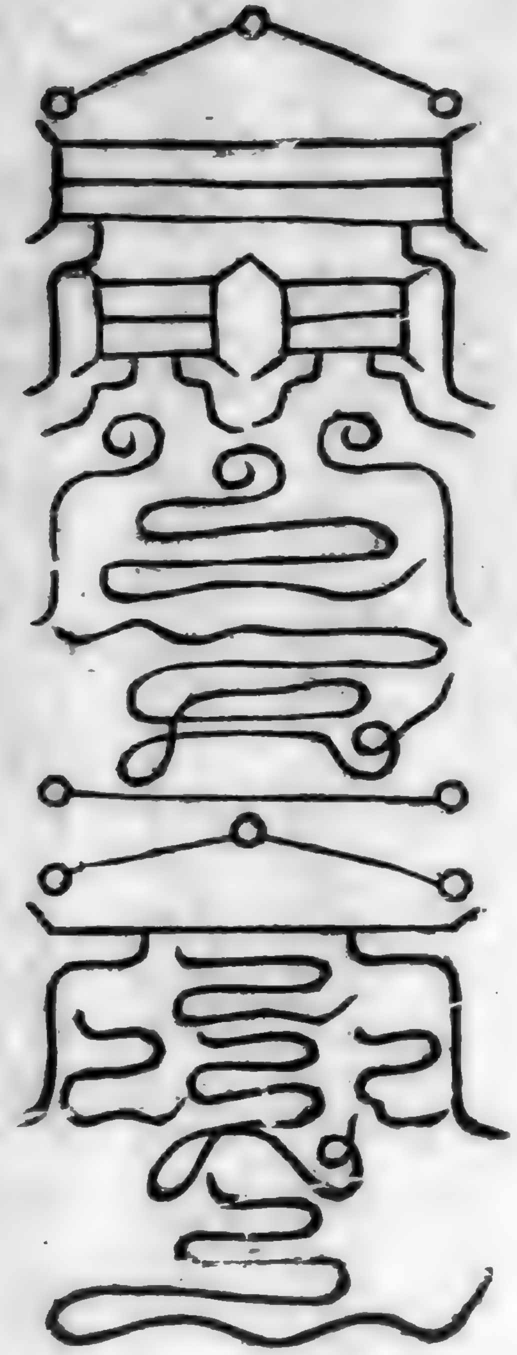


呪曰

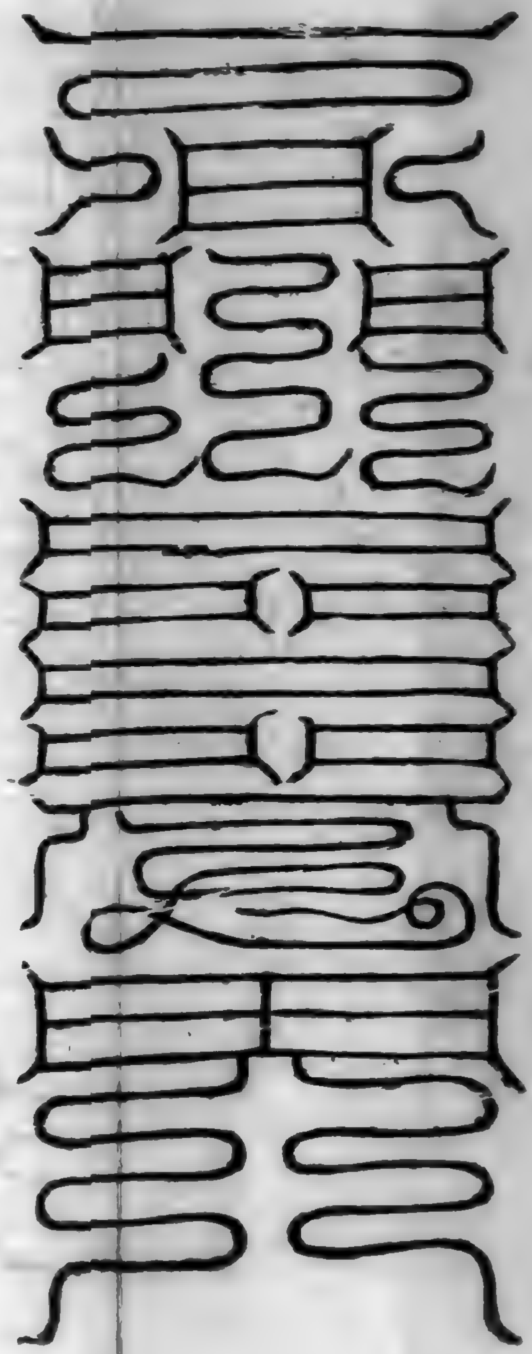
九老仙都玉光結眞胎結自解死魂返嬰藍
生大神分生童君隨符降炁斬斷死根消除
罪垢子毋分形蕩腥滌穢來覲玉庭承符受
煉超度朱陵急急如律令

遷神旛符 用日訣引日炁本法書之揚旛時運自己太陽於旛

上持日君呪揚起存
赫日麗天光徹泉曲

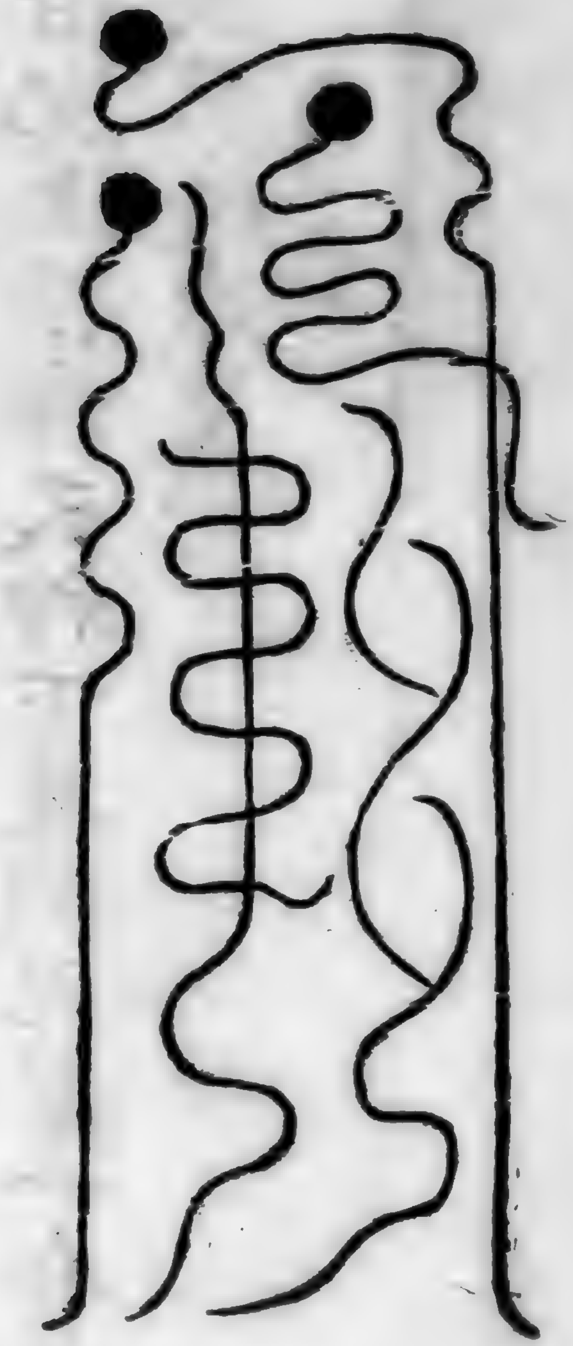


迴黃旛符　用月訣引月炁本法書之
揚旛時運自己太陰於旛
上月君呪祝之揚起存
月光在天光照幽夜



師曰遷神通幽以絳繒爲之以象日也迴
黃開度以黃繒爲之以象月也各長一丈
二尺

三光普供天廚符



呪曰

三界六道中常生妄想飢三光結靈秀法食資甘肥上極諸天神下及鐵泥犁一食普供養欣然達希夷

无上玄元三天玉堂大法卷之十六

白雲觀藏

無上三天玉堂大法卷之十七

神虎追攝品第十九

師曰斗爲世人魂魄之司故有玄冥隱奥爲追攝之本然學者習見之熟行用之常亦罕見應驗惟行文書事末節而已故今

大教興行特立追攝品使隨符感召捷於影響非特爲觀美然神虎玉札符文世皆有之更不具出今專書秘訣要知玄妙非世所知云

師曰或問神虎之儀謂何師答聖人假神

虎攝召者蓋寅爲鬼門其屬則虎以其方屬攝召者蓋取此義良有謂也今嗣師以壇官統攝虎司蓋此謂也

師曰攝召之法若不知玄冥內祕則幽冥昏昧三界茫然鬼魂未易來陰府未即遵奉也若得此法實與今世所行之法大不同矣

紀神虎玄冥內司官將姓名

師曰所紀將吏品乃每日承受宗壇之事今所紀玄冥內司將吏者蓋別爲一司非

係每日承受之職故此玄冥內司將吏附
追攝品
神虎倒生玄司玉女蔣仁魋
神虎紫元夫人玄冥追攝內司玉女韋自然
玄冥追攝內司靈官崔浩
神虎雄左玉曹主吏何魁
神虎雌右武鸞主吏喬魋
神虎內司追魂掌籍靈官酈有伇
玄冥內司天道追魂使高龍
玄冥內司人道追魂使馬正

玄冥内司神道追魂使薛彦
玄冥内司地獄道追魂使雷飛
神虎内司餓鬼道追魂使張守和
神虎内司横亡道追魂使趙公明
神虎内司幽隱道追魂使朱信

神虎内司天塗惡道追魂使陳從正
神虎内司地塗惡道追魂使蔦勝
神虎内司水塗惡道追魂使杜克
神虎外司上部追魂使張信
神虎外司中部追魂使侯迪

神虎外司下部追魂使魏達

神虎監獄急現使者陳志

神虎監獄報應使者劉憲

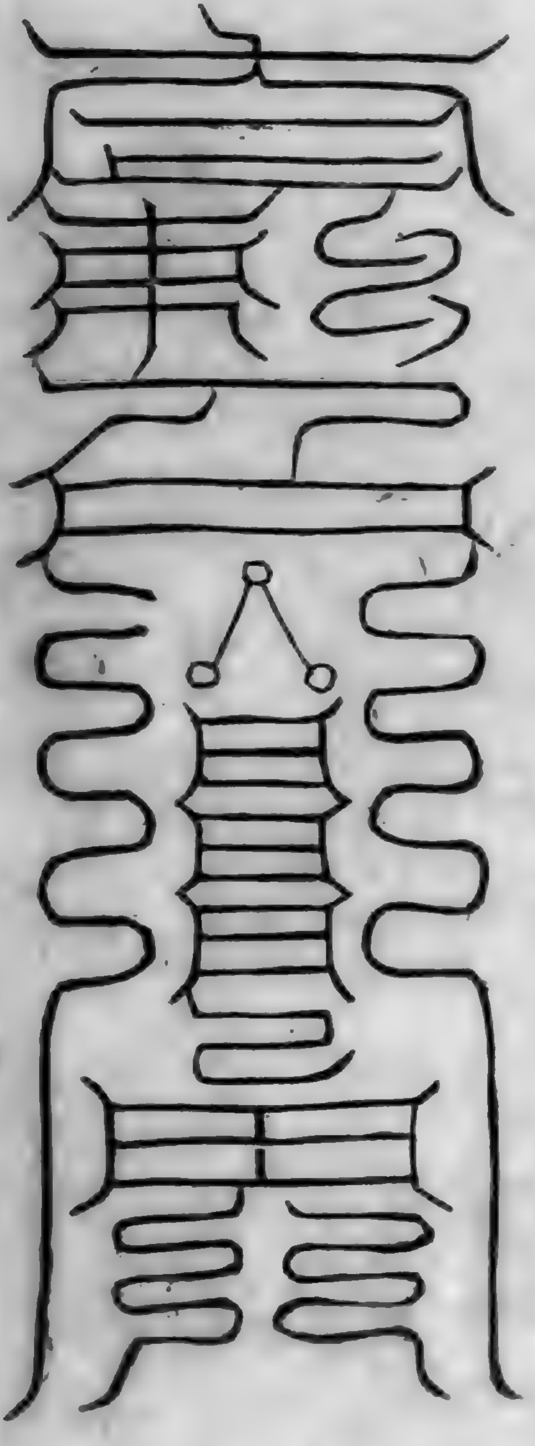
神虎監獄引旛使者徐忠

神虎監獄夜光使者許念





神虎符



岡二

三

呪曰

神虎内司敕降玄都攝神神聽命承領天符急速準令尋魂四驅吾今召汝汝急起幽塗唵吽吽急速來

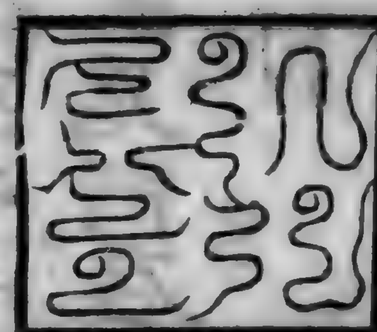
用黑紙墨書朱書將名握斗訣書之凡攝召以前先以此符途召諸將然後開發文檄

神虎玄冥內司追魂局



右灰壇即神虎獄也此壇乃內祕用之神驗法用石灰二斗四升依式鋪列次書以符然後就鬼門召魂植旛于中列符于左右

玄冥追攝壇符左



玄冥追攝壇符右

罔二

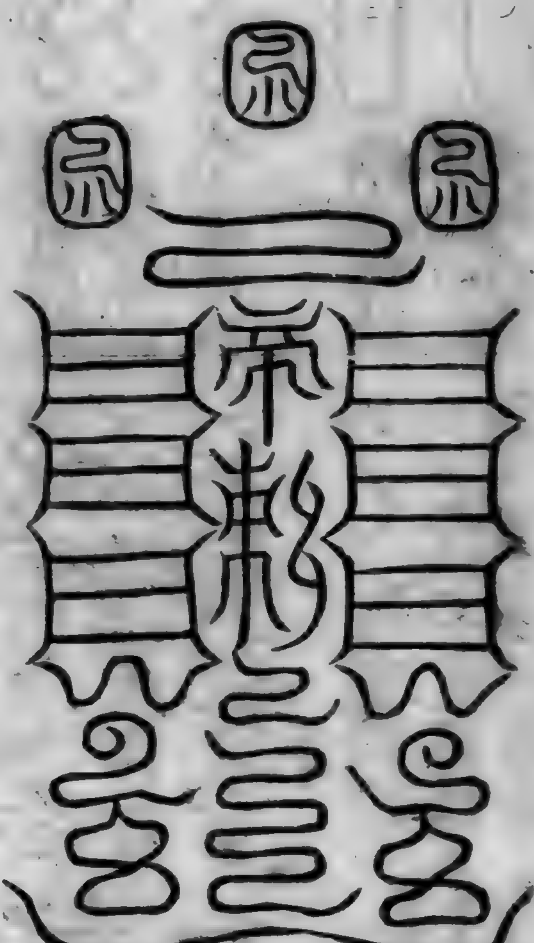
四



太一引魂符 用黃絹八尺二寸粉書懸壇之門

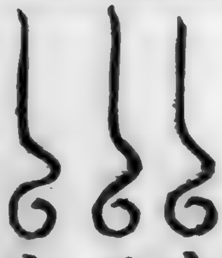


紫元通幽符 用紫綃六尺四寸朱書懸壇之中

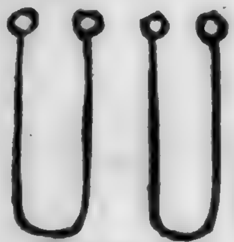


三界尋魂符 用朱書十二道懸旛上植于局門左右仍以九

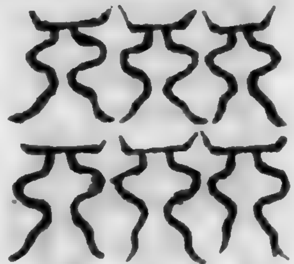
道梵
局中



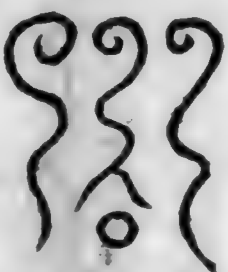
太上道君敕
元始天尊敕
太上老君敕



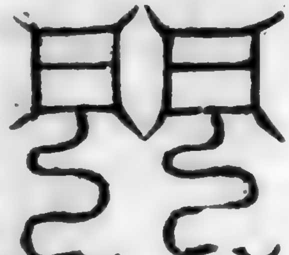
攝魄提魂
聚神合炁



禹餘天君
清微天君
大赤天君



聚神攝
聚魄攝
聚魂攝



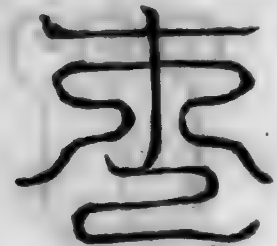
日光下照幽關
月光下照冥府



南方救苦天尊
火炁追魂攝



中央救苦天尊
土炁追魂攝



東方救苦天尊
木炁追魂攝



西方救苦天尊
金炁追魂攝



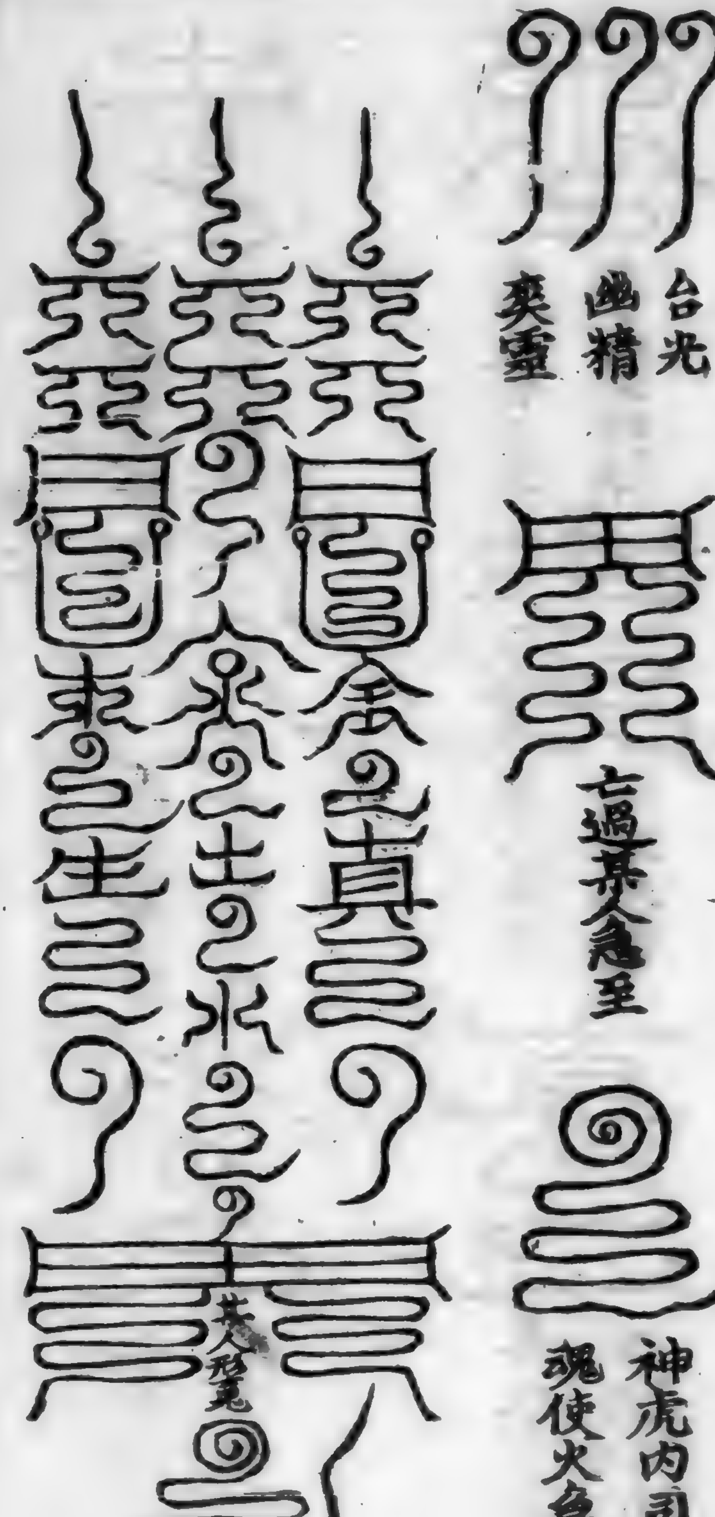
合八方生
炁追魂攝



北方救苦天尊
水炁追魂攝



合八方真
炁追魂攝



追魂呪斗訣九遍引東北炁九口布壇次東炁九南炁三西炁七北炁五中炁一並布壇中焚符畢覺局中冷風起習習魂到矣

天地之精陰陽神聚以靈炁結汝形魂散復聚昏復明無中兆有空見眞急歸靈旛合景眞紫元符檄下泉扃太一追魂急到臨急急

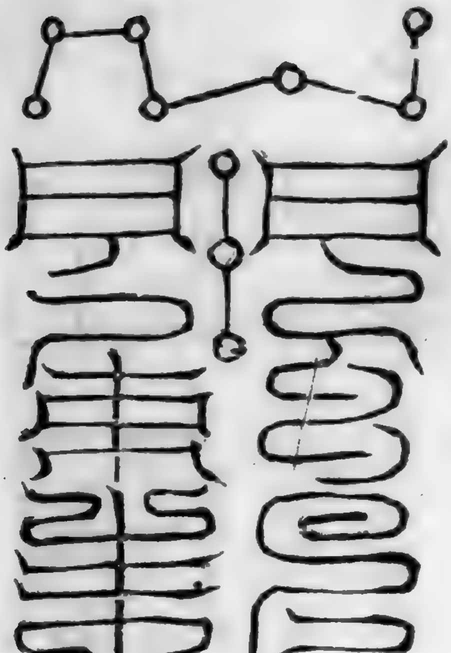
如玄冥内司追魂律令

呪曰

開天門通地户留人門放鬼路攝鬼神離罪苦三炁流光照徹地府太一奉命北魁神虎急急如太一召魂律令

札式 用紫帛長三尺六寸高一尺二寸黄書用方圓如式

太一紫元金札



吾郡張寶經習

之疇集甲書畢是

道之天下八然

猶甚趣國使知

周達發述好造
徑經張三[illegible]居
畏凡緦[illegible]昌或
夏虔[illegible]或鼓賓

[illegible]或[illegible]異對或
扶[illegible]飛[illegible]與[illegible]
谷言[illegible]責[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]要得[illegible]

[illegible]急急如
山[illegible]追魂建壇

太歲年　月　日吉時告下
具法位臣姓某承誥奉行
三天大聖都天大法天師
發札牒用黃紙朱書角封如牒同札發遣
天師玉堂門下追魂壇

本壇準太一紫元追魂金札一道攝召亡過某人生死年甲親魂正魄前來壇局現形受度更生須至追攝者

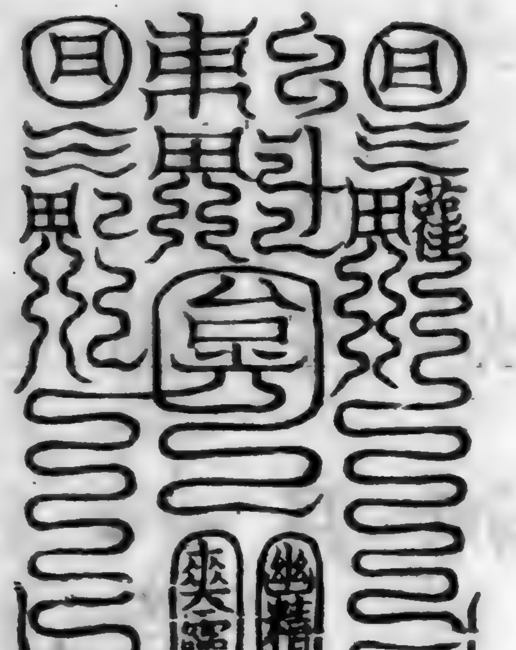
敕制地司攝召形魂承符奉命三界移奔上天下地無所不經三塗六道火急搜尋天門地户獄府幽扃是直姓名是正魂魄乘光到壇無恐無驚一如告命風火驛傳

太歲年　月　日吉時告下

具法位姓　押

召魂旛式用白絹按亡人年甲尺寸朱書此符用鬼門地上竹

竿揭之然後攝召



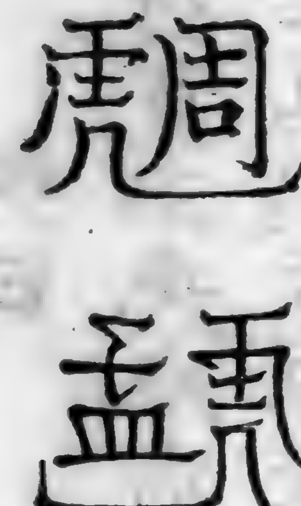
圖二

呪曰

真符重玉光地府開幽陰七星遵生烝三辰散金真魂兮無驚残魄兮無沉淪急附靈旛體煉形歸玉英急急如律令

附旛法

師曰凡附旛先存神虎隱諱則官吏至官吏纔至即可引魂上旛



存此二諱自心腎出官吏到

然後附旛



右閉息七遍存運口傳　亡魂既到然後現形

師曰本壇係全現見眉目如平生故特祕

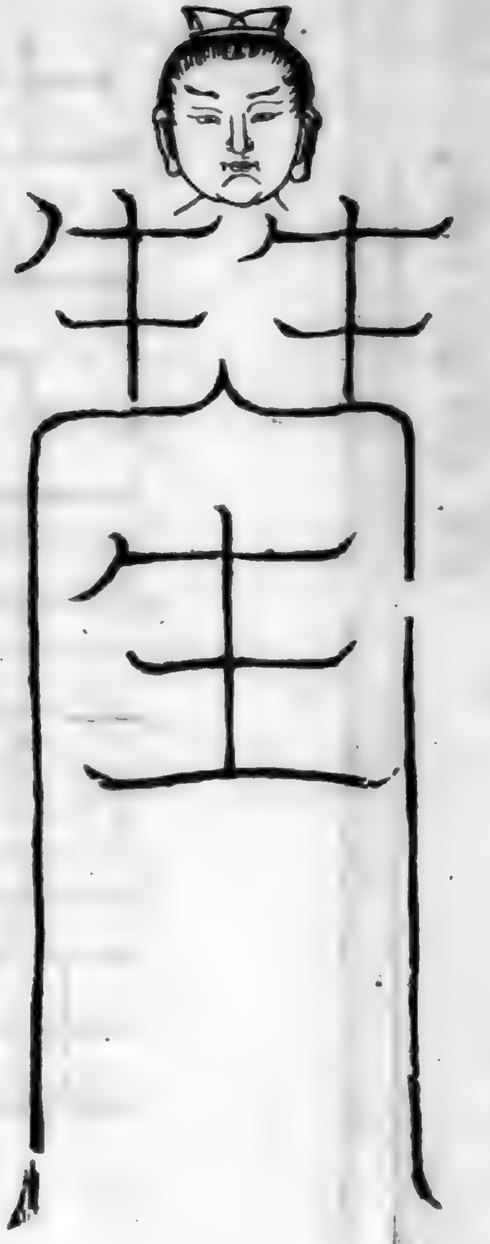
妙

[illegible]

右一十四字至祕閉息念三七遍斗訣三噀水即現先看冷風到然後看附

催現符



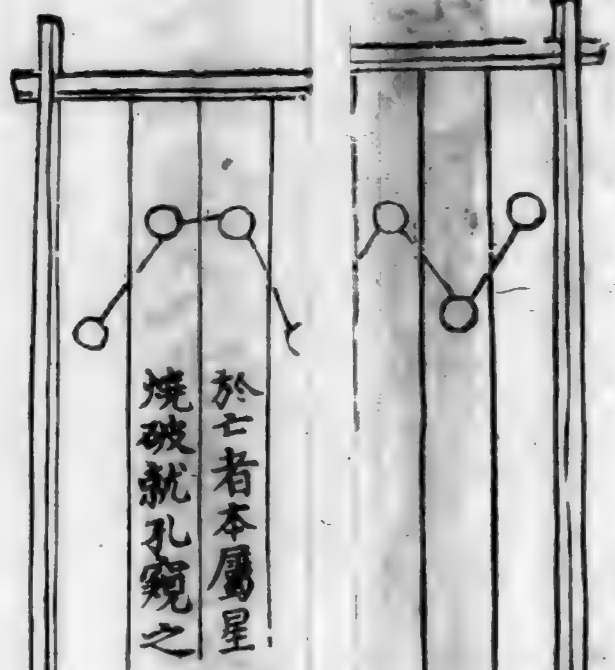


呪曰

台光從此生幽精形復還爽靈三魂備顯現速分明急急如紫微大帝疾攝本命訣

師曰此祕不傳千年矣昔漢武帝李夫人死少君行此法以現夫人如生與帝語法用生絹七幅書成七星於亡人本命星上燒破一星置絹於靈几前四畔盡去燈燭

令暗黑法師以祕呪噀水令孝眷環立自
燒處密窺之見亡人如平生矣
現形幕絹七幅四圍如木棚式



師曰神虎內祕世莫得聞今大教興行移
傳出將以授嗣教有道之士得此當知其
響應捷疾非尋常神虎攝召之比祕之

⿺鬼雚⿺鬼吉⿺鬼匊⿺鬼犀⿺鬼急⿺鬼利⿺鬼勅

中指中文存斗中青衣童子降一炁七遍

吹旛即墜

无上玄元三天玉堂大法卷之十七

白雲

無上三天玉堂大法卷之十八

岡三

无上玄元三天玉堂大法卷之十八　　罔三

仙化成人品第十九

師曰煉形成真者神仙事也盛學士三田光透四象混全陽火陰符亨煎造化神全數足白日登晨是謂煉形不死之道又何假以符呪之煉耶雖然世人癡迷生不聞道死入冥關一性飛揚永無生路自非假吾身修持之造化借水火交姤之玄功因呪以度之仗符以生之故聚殘爲全魄煉尸爲陽質一時之内得遂超凌則知此法

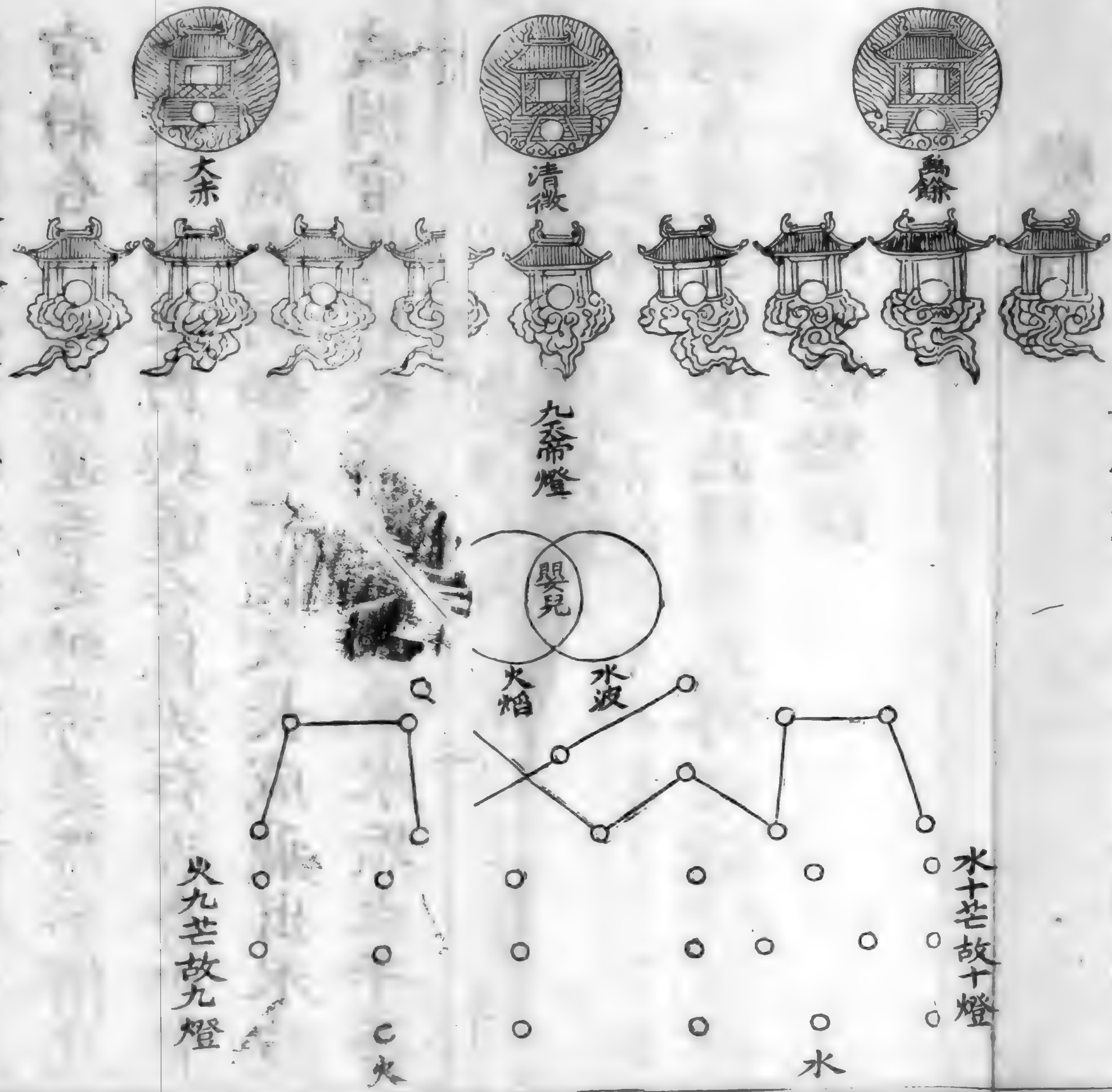
亦救死魂之秘密也可不敬歟

煉度壇式

師曰吾壇煉度盖自得真水火之妙也盖日晶月華是謂真水真火故大教以三光為主是以水火之妙我先得之何難度亡

雖靈寶南昌煉度此水火自吾之日月中出要知本壇為萬法之祖況煉度乎而陶鎔冶煉之法惟此得其正傳之妙

水池火沼燈法



運煉度官將

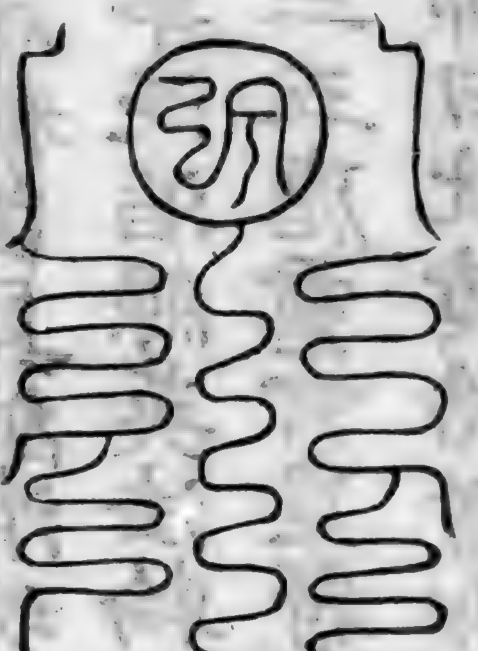
師曰吾身造化隨念運行即我陽神分形官將合天之炁運吾之神寄委符形借凡水火呼吸之内與道合眞先存吾身中腎間一點光明如豆大良久長成飛出水波波間官將皆衣玄衣玉女乘水炁立于吾

身之右委入水池之側存心間一丸如橘大良久迸出眞火火間官將赤衣玉童乘光立于吾身之左委入火池之側然後焚素華眞玄玉光黄誥及元陽自然煉魂赤籙以降眞水

變煉

師曰焚黃誥赤籙之時存各曜（各曜乃水池爲月火沼爲日也）乘光入吾身混合吾身之水火俱入池中但見光明晃曜不覩凡界然後行事

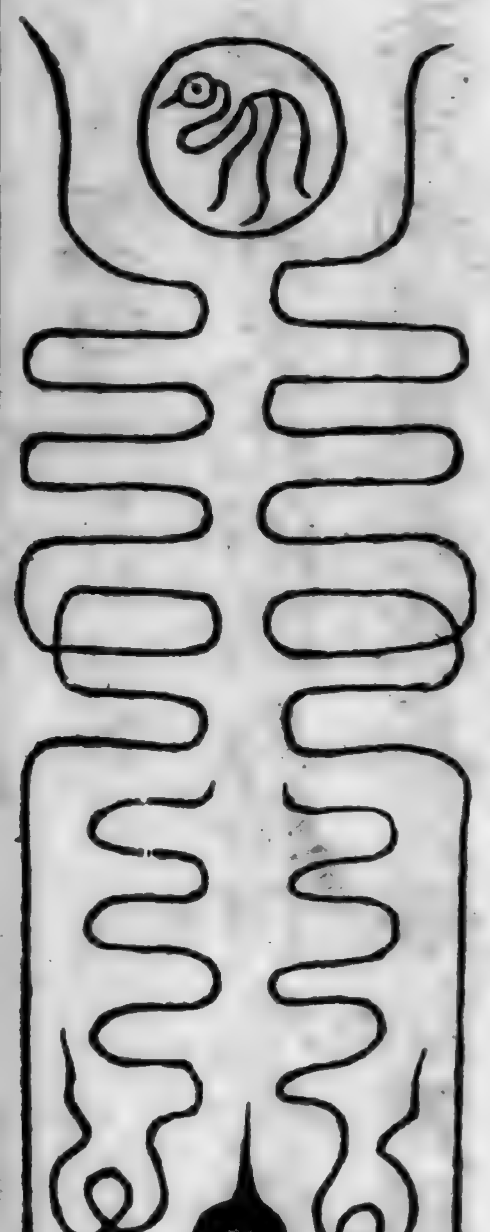
素華眞玄玉光黃誥



月筆法

呪曰

玄一眞宮清妙元君運降眞水下入壇庭濯
陰蕩穢留眞納清魂歸壬癸胞育質神飲吸
玄華泛滔緑英法輪混瀲身有光明萬劫圓
滿三五應靈玄皇符命太陰奉承一如告命
師曰此黄誥者即是變眞水之法也當引
月芒灌筆書之焚時存月華入混水池
元陽自然鍊魂赤籙



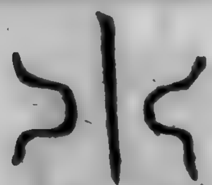
日筆法

呪曰

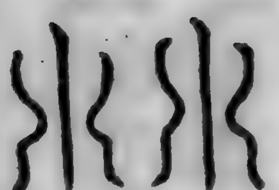
混炁赤丹天光洞陽烏輪前走金雞奔張仙爐玉户洞降眞光流大炎熾陰尸返剛太上符命眞陽玉章請降火炁與日同光假符委炁變煉南昌一如告命

師曰變眞水火訖諸水池行水煉法謂之月芒煉尸

純陰眞水結璘素華洞陰玉符



淸淸之體
象帝之先



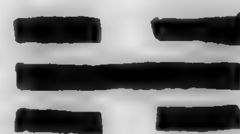
嬰兒未孩
无象可言



循環此一
造化生金



本法



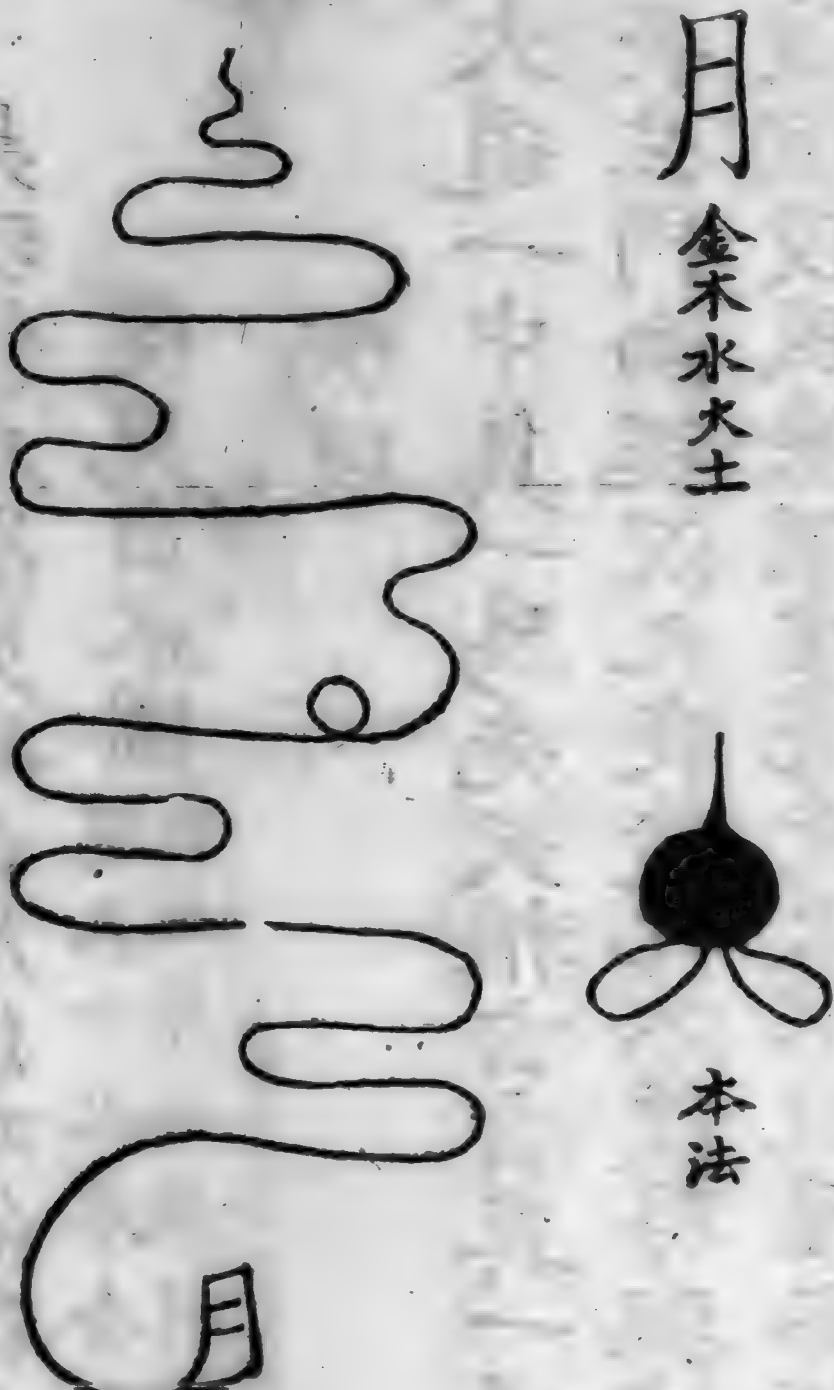
金能生水　變化無根
眞水浩浩　灌煉魂神



呪曰

大道一中眞一爲先天根玄玄眞一水出自
長生門幽魂沉沉九夜造化不復存飄流苦海
波沉没風浪深運此先天水漑灌痴朽魂虛
澄懸太虛此心曜圓輪急急如黃華律令

月華回真玉符 一樣十道 以法十芒



呪曰

溟涬混天元玉液泛金波結璘降真水清明
妙炁多靈源溢空洞森森出天河流香滿黃

庭嬰兒應候歌

師曰運月華瑞光符合神水混沌靈沼沐浴魂神於清泠水中浴魂于月華光中但見魂儀成嬰兒乘白炁出水然後入火煉

嬰兒出水圖

岡三

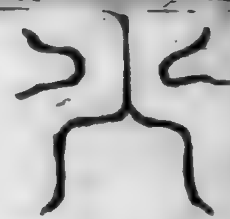
運天一之水合太陰而漑之月如秋月水交輝

四





純離眞火鬱儀赤明洞陽玉符



赤明之後
三炁成陽

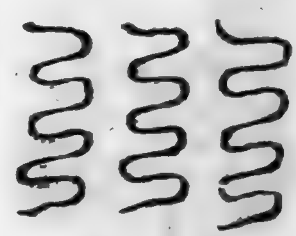
地二生火火炁陽明
陽光既見陰炁已形

離明之炁
煉冶成真

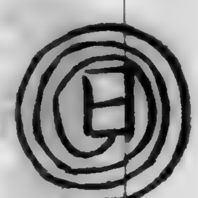


真火內備
朱景開張

外能得一
純陽藏陰



丹天之炁
運結南昌



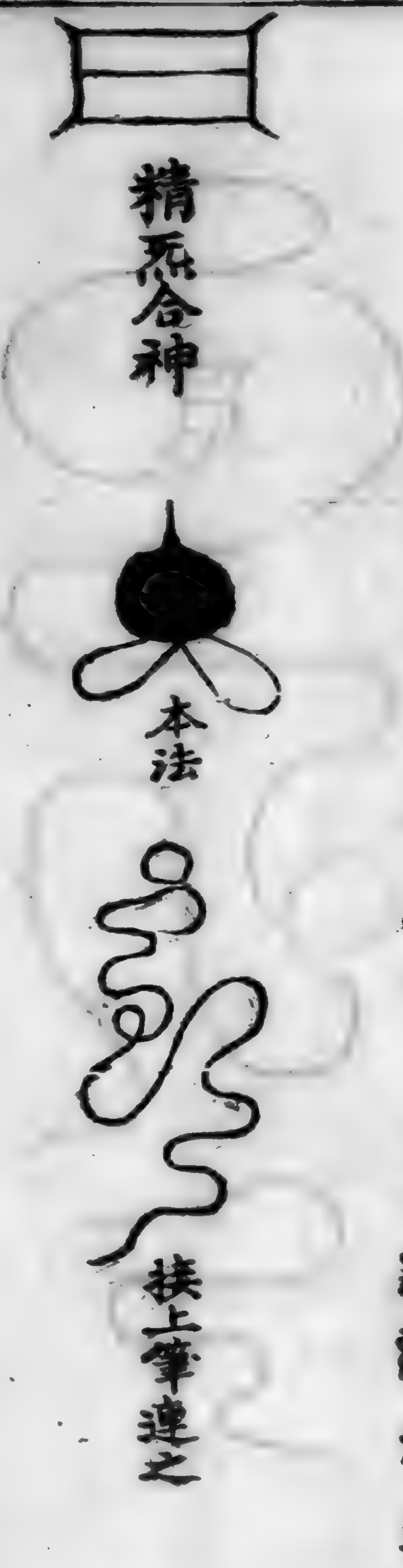
本訣

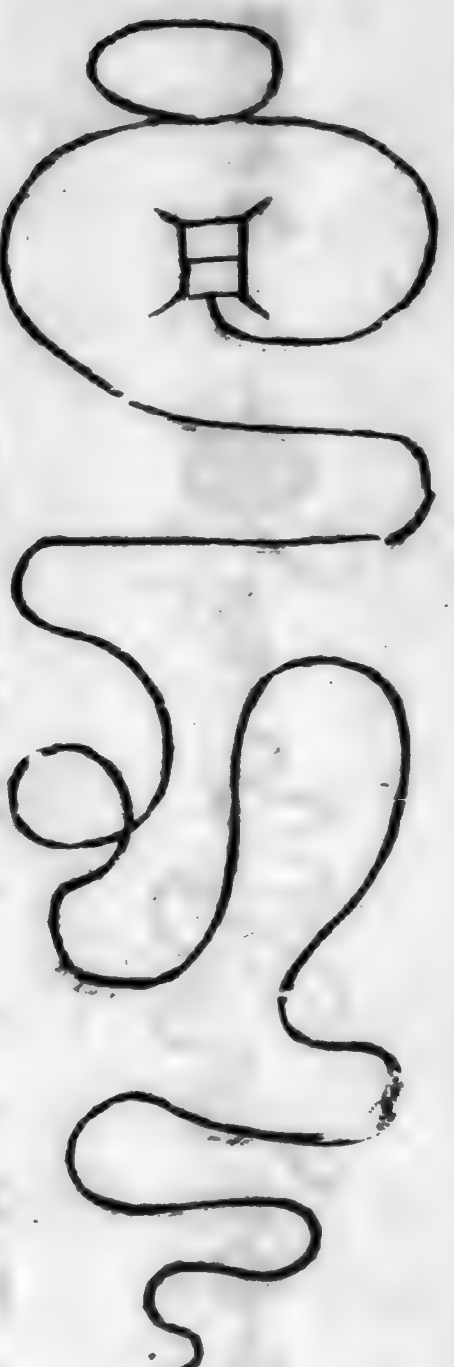


呪曰

炎炎天上日耿耿身中神赤光無代謝眞炁
混陽精混合天門開玄女調素君洞煥太虛
體灼爍舒幽雲尸魄出重夜丹魂登玉晨嬰
兒孕玄珠恍惚成金英明明玄上門不離身
中神九煉生華景脫離塵劫心急急如煉陽
律令

日晶煉魂生神得一玉符一樣九道以法九芒





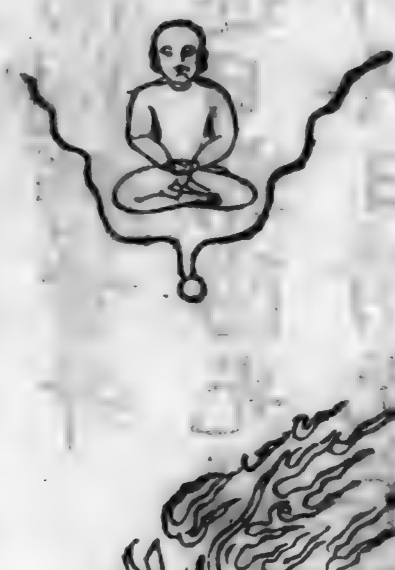
呪曰

煥爀燿陽精流金擲火鈴鬱儀降眞火煉陰
成陽神丙丁熒惑晶炎炎出朱陵煉胎返本
初高觀稽首升

運日精陽光符合眞火炎炎赫火池冶煉魂
神於日精光中但嬰兒乘日金火光出炎
入交煉

嬰兒出火圖

運地二之火合太陽而旹之火知春日和氣



圖二

交煉法

師曰交煉之法其造化尤爲至妙故全奪造化交合之妙借篆符運用之功旣濟陰陽和同魂魄陰消陽長自然成其眞豈小小法力也耶

水火既濟合煉成真玉符



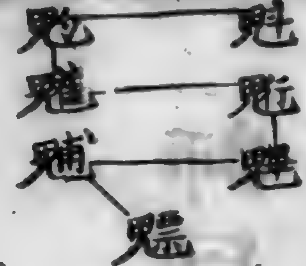
龍漢蕩蕩先天而生
祖炁下降魄煉魂瑛



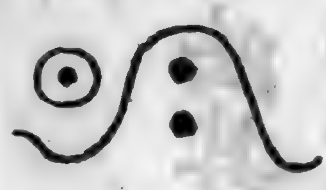
赤明之炁灌一形太陽
陽炁上騰水火交光



六星之炁
煉魂金房



七星之光
鑄魄仙鄉



鷄兎玉腴
晃晃真光

一畫成天
天陽至剛

二畫成地
地厚無疆

三畫成人造化皆彰水火既濟
天地有常神全體備備列明堂

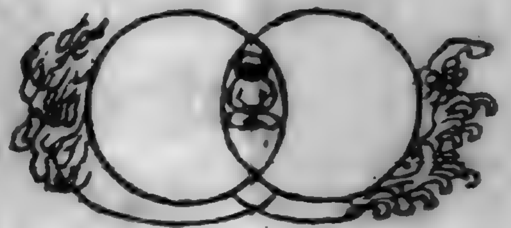


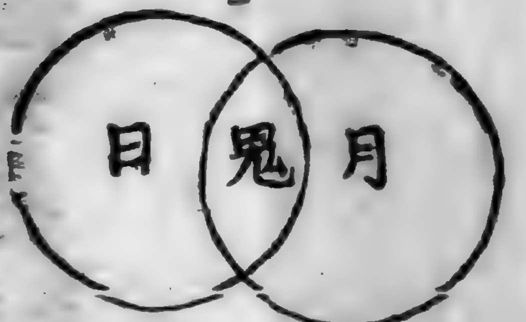
呪曰

溶溶天漢精滄流混崑泉坤母覆乾父泠泒
皈眞源龍昇達蒼穹離丙親下元碧海生赤
焰火中迸天淵雞兎孕眞精水火列醜姸紫
雲靄天谷玄珠懸中天黃光歌洞章死魂得
同三
返嬰九九純陽備司馬正在庭急急如水火
七
交煉律令

全眞備道返陽合體大符存日月交光引魂立

中然後備道



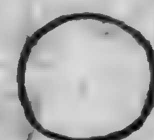


呪曰

天有三奇日月星地有三奇乙丙丁人有三
奇精炁神精固炁全生元神神合氣足乃成
眞甲木護魂保千齡庚金制魄成元英丙壬
水火陽中精三田結就天寶飛三炁返一歸
天根玉京山下日月明天光混合衆崑崙眞
水眞火煉成眞眞上昇紫戶出幽冥超凌三界

禮天尊急急如全形度化律令

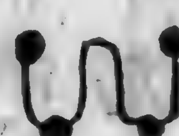
混合全形符



輕清為天
混混圓圓



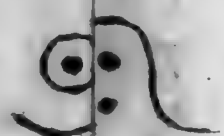
重濁為地
稟道生全



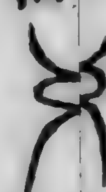
鑿開混沌
洞府空田



江河澄靜
下通深淵



陰日陽月
分別無偏



山林茂盛
毫髮生全



頭戴交泰
身位神仙



龍虎之烝
魂室綿綿



中黄之烝
鎮主天推



水火旣濟
合煉神仙



九天仙煉之法

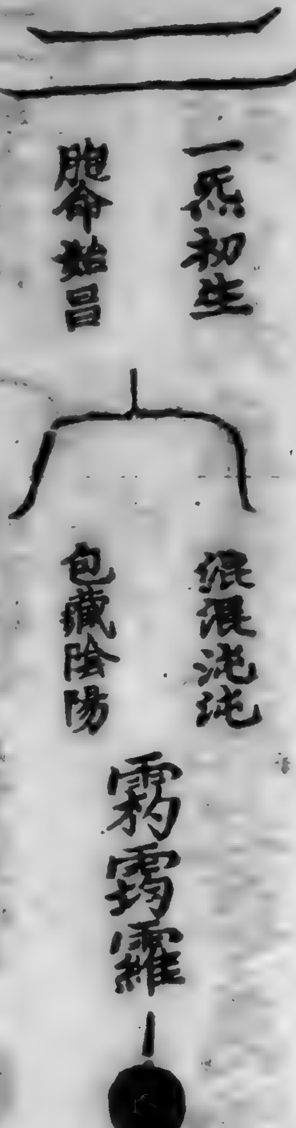
圖三

八

師曰九炁爲天地之尊萬物之根蓋自一炁分三炁三炁復生九炁故人身受造化具形體莫非九炁所導也凡稟九炁之陽則爲人失九炁之陽則爲鬼修九炁之陽則爲仙故煉度中以陽炁度陰魄所以假

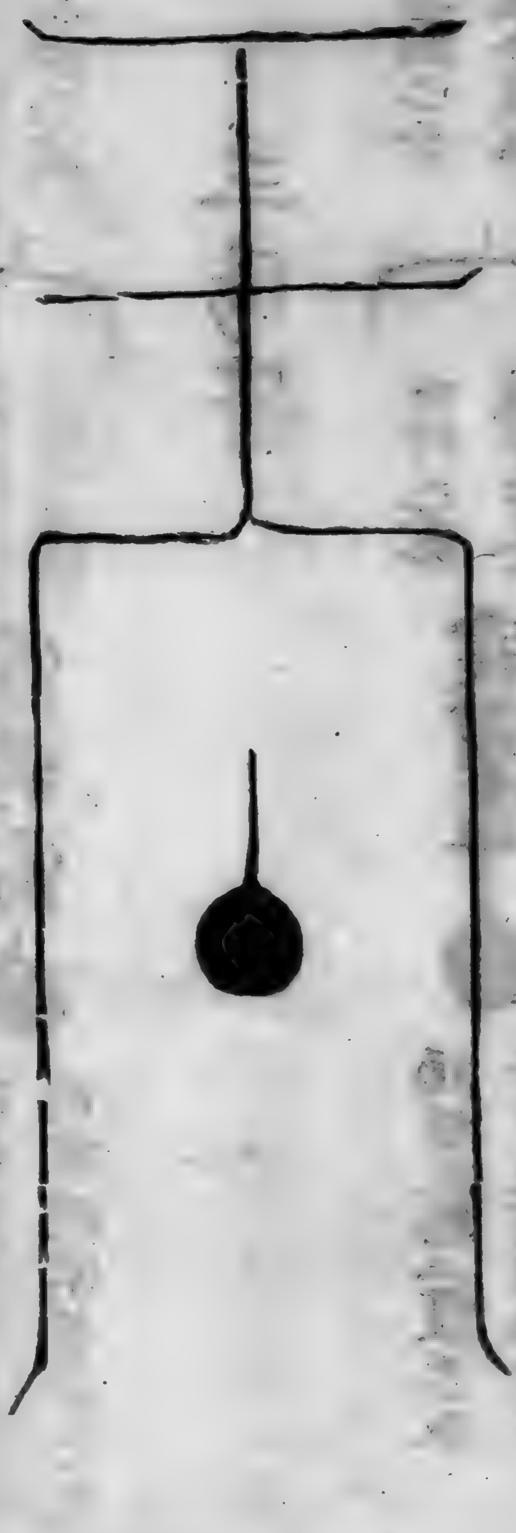
符而濟之假咒以祝之故經云幽魂聞之以開度枯朽聞之以發煙死魂得此再返魂儀盖生死俱賴之功豈小補哉

一陽符



誦混合空洞炁取東方元一黃演之炁

二陽符



二炁初生
仙胎已成

太極已建
造化開明



誦無量結紫户炁取
南方洞寔紫户之炁

三陽符

三炁已分
現命成仙

形神已露
造妙皆全



誦須延絶三靈炁取
西方長靈明仙之炁

四陽符

四炁列備
晄煉現強

合明日月
天地清光



誦寂無雜色宗炁取
北方殇尸寔演由之炁

五陽符

五炁五陽
瞳矓中全

形體將具
煉質返仙



誦朝翔五帝駕炁取
東北立泓中靈之炁

六陽符

六炁六陽
血炁交生

滋潤形體
節脉生光



誦應聲無色界炁取
東南高真沖融之炁

七陽符

七炁少陽
孔竅開明

通達真路
開闢生門



誦玄會統無崖炁取
西南高仙洞炅之炁

八陽符

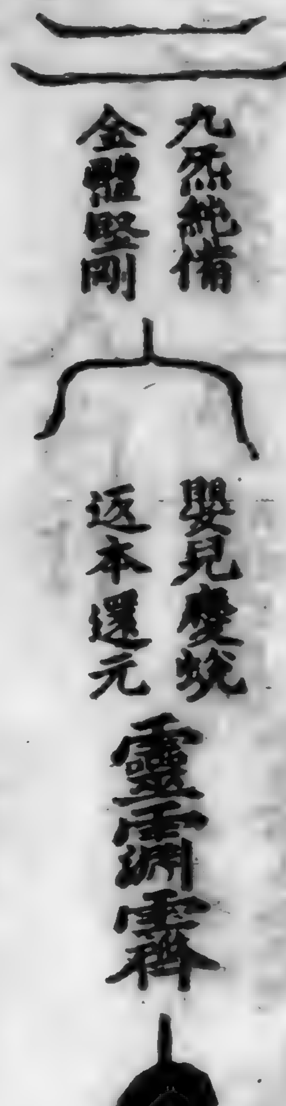
八陽羅列
并炁分明

形相已具
玄妙皆均



誦清明重霄上炁取
西北真靈化樂之炁

九陽符



師曰九煉者乃自太始結形至于形全體具內外成眞之法也若不得此法則胞胎結滯死炁固根故仙煉之法須當行也謂如委炁各本方炁以吹之且九天布八方及中各具一方之炁下按人身之造化故鬱單無量天主東方炁也萬物發生之故稱始青者良有謂也凡委聚一黃演之炁

一爲數之始始炁之色黃演者通流之義故以一黃演之炁灌溉胞命使眞炁蕩滌尸陰通宣胞原也凡行持而存東方始青天之炁隨符入亡魂頂上灌之良久形體光明也以次即無量天引南炁須延天引西炁兜術天引北炁波羅天引東北炁應聲天引東南炁梵輔天引西南炁高虛天引西北炁無想無結天引中天炁九炁既備則三部八景生焉所謂不經苦惱身有光明形神俱妙者是也九天造化皆學士

修身通仙之法故備以功用以度亡也或問何謂洞冥紫户之炁

師曰夫仙胎本未有形像洞謂無分明暗也當一炁成胞之後二炁成胎未有清濁其中幽深冥昧但其玄户純陽不雜紫爲陽光色故稱紫户又問長靈明仙之炁

師曰三炁則玄元始巳分矣于此則生魂神魂陽也修之可以長生通靈可以光明洞達可以煉質成仙也又問砀尸冥濵由之炁

師曰有陰有陽有死有生世人之謂也蓋人身不能無陰陽不修則陽消陰盛死為下鬼矣故曰炁屬魄魄屬陰也性好沉墜故曰碭碭者頑石至重不可飛騰者也魄盛則魂消消之則尸彭長矣須通演四大之陽炁消其尸魄之經由與魂神合煉成仙也又問五仙中靈之炁

師曰五炁則五行全五行全則臟腑具故五行聚于中央則可煉仙通靈臟腑者非謂肺腎之說乃身中實孫內全謂之藏畜

而不散有所歸藏謂之府故經云地藏發泄金玉露形之謂也又問高真冲融之炁

師曰學者既得成功則六轉之功又非尋常也身中宮府莫不通靈於高上之境成真仙之功冲和混融與天爲一也又問高

仙洞笈之炁

師曰夫七炁爲少陽至此則結炁成真復其元始高上之境證仙之功玄妙幽微不可盡述取幽深之人乃洞也祕藴不露乃玄笈也故雲笈實笈爲道藏書之龍章又

問眞靈化凝之炁

師曰夫八炁則將成仙眞所謂千遍通靈坐在立亡存神過化守一自然不散不失是謂凝結故道力成全可以成眞可以通靈可以過化可以堅凝皆長生之道也又

問自然玄照之炁

師曰九陽數足升入無形不矯不揉不造不作乃名玄照皆學者修之不怠次第至此故細述也

受化更生水火二符 眞水煉胞育質之符



呪曰

魂歸壬癸魄制九壘元始眞符舒光萬里敷
破冥幽煉魂眞水東井黃華夫人降醴太玄
眞竅返復精髓激濁揚清入生出死

眞火煉胎反形之符存丹田光明叩齒十二剔南斗

訣存元始乘雲頂上黃紙朱書注黍
次則北斗壘書黃紙臨用存九鳳噴

火炎炎九龍吐水汪洋二炁交通我
炁中朝循環九轉嬰兒出現圖象隨
身金光
輝烜



呪曰

幽奧遐歸陰魂沉墮不遇陽光鐵圍閉鎖慧
日停輝南陵朱火元始玉符煉胎散禍北斗
右旋南辰居左返胎易形百骸俱妥逃形天

關金蓮安坐

書符呪

南離北坎虎遶龍蟠逆水回環炎火烹煎二炁交挾陰陽透關陶魂育魄回返金丹靈寶爲子午循環合眞身萬災不干仙化成人永

離鬼官魂度朱陵參駕金鸞逍遥上清

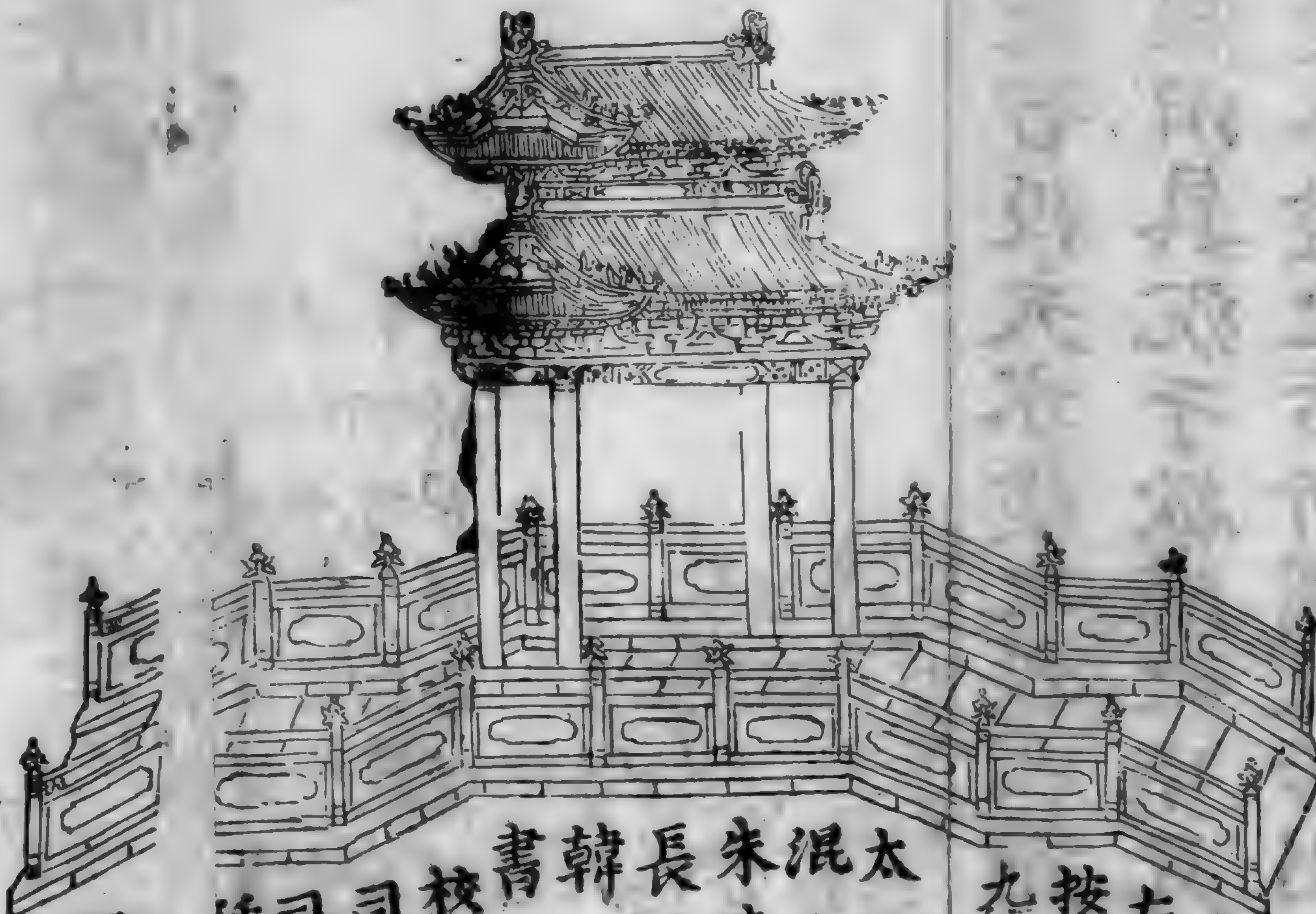
給付亡魂金籙

太上長生度命金籙元始洞玄靈寶本章開明三景是謂天根赤書玉字普度天人太歲某甲某年某月某朔某日某時準元始符命

無上通天自然法橋

超度某人永離苦難名列天庭一如告命
右長生靈符已依式書奏三天門下合同
照應給付亡過某人靈魂收執上詣朱宮
煉化成真形神俱妙 此處用印一半 一半留奏上

天河東井君度
北録定籍君度
酆都九皇君度
太一司命君度
无英白元君度
太靈紫府君度
元一太素君度



按錄真人度
九華度生君度
好生度命君度
元一黃演含真君度
書籍掌善罰惡君度
左考正信君度
按章品度人魔君度
九壇度命直使君度
太乙神光精德君度
混元定生含真君度
朱陵上宮火府君度
長生大君度
韓君司馬度
書善君度
校錄君度
司命君度
司錄君度
延壽益算君度
迴骸起死君度
監生大神君度

飛天神王度
掌注嶽府君度
天輪福壽君度
收魔濟度君度
度師君度
監師君度
保舉師君度

度籙師具法位戶姓某

度師三天大聖都天大法天師

右籙用緗褾背用軸及卷首裝飾如儀用泥金書字及符給付所度之魂送魂時同符命面天門度橋焚之烈火中

三塗五苦說

師曰五苦三塗名雖殊而報則一夫天塗之役皆由六識受染于中則死受天塗之役夫地塗之役由勞體損身手運足履莫不由地中物而然死則熱景難忘斯受地

塗之苦役夫水塗之役生前以梟曲鬼羣
生淫汨眞沉于欲海之中死則念念所關
則受水塗之苦所謂五苦則文不同何謂
也夫苦心苦精苦形苦神苦魂是也通謂
之八難經云永度三塗五苦八難超凌三
界盖謂生人說也生人能於凡身之內不
爲欲累滌着斯永度出五苦三塗然後可
超凌於三界今言法之士不能自度八難
妄設八門以符度鬼誤矣夫苦心者世人
設謀運智貪着聲色皆由心本清淨爲欲

所濁豈非苦心兼貪淫穢好慕女色是名苦精精苦則身枯力竭將入死路體不生神則尸魄熾盛故曰苦神神則去死不遠凡身將失道身不成則爲荒郊枯骨是名苦形形苦則爲下鬼魂不能全飄爲爽魄

沉滯無歸方爲苦魂所謂苦心苦精苦神苦形此四苦者乃生前日夜損耗則有此苦苦魂乃既死之後方受其苦所謂五苦本不立門八難亦由心出蓋心爲一身之主定則三業六塵亦定心亂則衆緣交起

若欲燒符度鬼於八門不若自度出八難旣未能自度不免入死死則八難亦見報景於此時又資他人度我豈不愧乎今以師旨不立八難之門所立門者後人臆說也今嗣教者宜修身以自度然後正已而後正鬼神今故不復立三塗五苦符以惑後世之高明弟子當思格剖毋習謬說云

七魂持劵說

師曰靈寶法中左右大劵令魂儀以入三天門此說非也夫無象無爲以空寂自然

爲本若持劵可入天門則未免牽於有相拘執拘執則不通妙矣故教主特去契劵而給長生籙云

煉度宗旨

依赤明召將之旨焚符召將如變水火之法

官將圍繞水池火沼上帝臨軒慈尊證鑒九天羅布南辰北斗帝君森列召水火二君攝化亡魂爲嬰兒焚符攝嬰入水水如秋月光輝白炁混溶嬰兒身明瑩攝入火煉火如春日和炁蒸煉嬰成金團中彷彿有像交煉於

紫金光中日月合璧引魂入千中九炁灌溉
金光明徹良久惟見金團無數矣不知所知
煉度畢矣

无上玄元三天玉堂大法卷之十八

無上三天玉堂大法卷之十九

岡四

无上玄元三天玉堂大法卷之十九　罔四

三五步罡品第二十

師曰三五之祕夫豈易知自一生二二生三而三炁分而三光明三光明而三才具自太極生兩儀兩儀生四象四象備而五行全五行全而五星明五星明而五嶽峙是以在道則爲三清在世則爲三才在神則爲三元在人則按三部又在道則爲五老在天則爲五星在地則爲五嶽在人則爲五臟人有天地貌分陰陽炁道備一身

而兼有之自不能使三田孕秀五臟納靈則去道始遠矣能修之者三田聚寶五炁朝元魄制魂拘神全炁滿是謂仙道貴生也不修之者使三魂爲三尸五炁爲五賊五賊爲五苦是鬼道貴終也是以天地之

間人爲萬物之靈故手指足履莫非合真步罡之法所由生也夫步罡者飛天之精躡地之靈運人之真使三才合德九炁齊并鬼神轉旋天地一步一指一轉一旋造化中全神明在左故一步象太極二步象

兩儀三步象三才四步象四時五步象五行六步象六律七步象七星八步象八卦九步象九靈萬罡之祖也

師曰禹步之法世皆失其眞也盖世人多能言之不能得之得之而不行行而不專故多不驗今世所行豁落斗乃三五禹步之樞要河圖錯綜之數豈特輕視爲尋常所傳差誤而不能變化通靈爾今特正其訛而傳其眞師曰一炁分三號玄元始三炁分判則立三才人身象之清濁之體分爲

三部部各有神亦曰三田田皆有實故一
而二二而三三而萬眞總謂之三元元者
大也首也故易乾卦爲元亨利貞故也
師曰五行祖炁是謂五老老法始者祖也
引五老之精分而爲五星五星之精峙而
爲五嶽配人之身是曰五臟上應五星中
應五嶽故神位其間

師曰三五之神貫通天地總歸一身運用
之間有生尅制伏之法應祈求禳謝則相
生制伏驅治則相尅凡步星之際先運出

三元五行之神然後躡履也

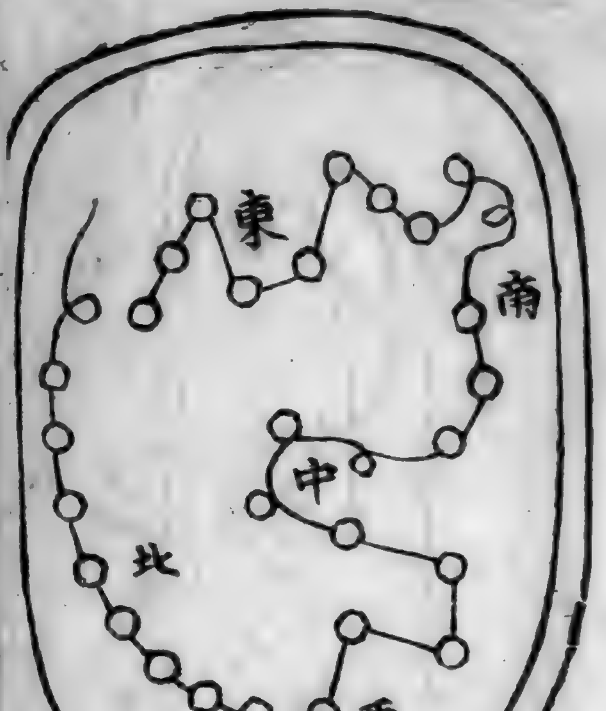
五行五德相生

五行五炁相殺

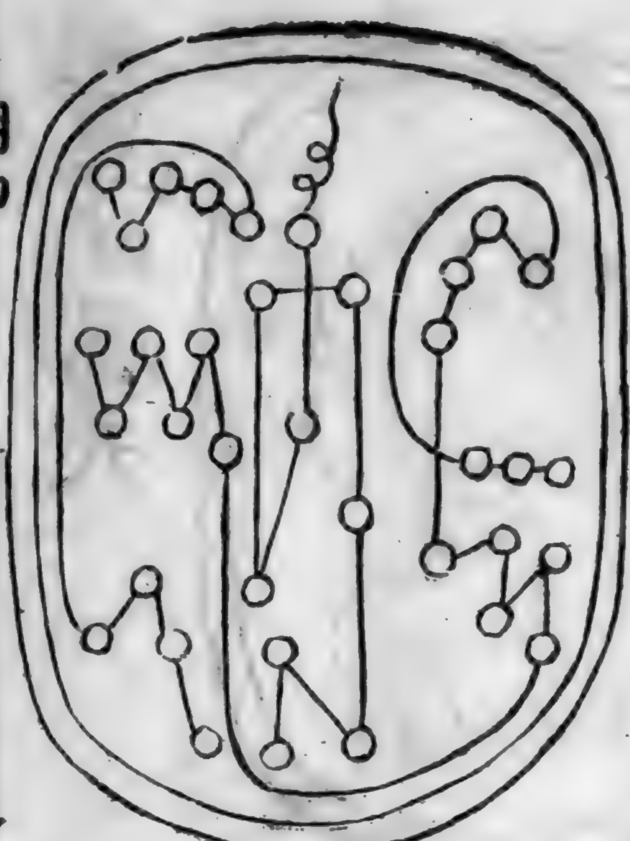
木生火火生土土生金金生水水生木

金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金

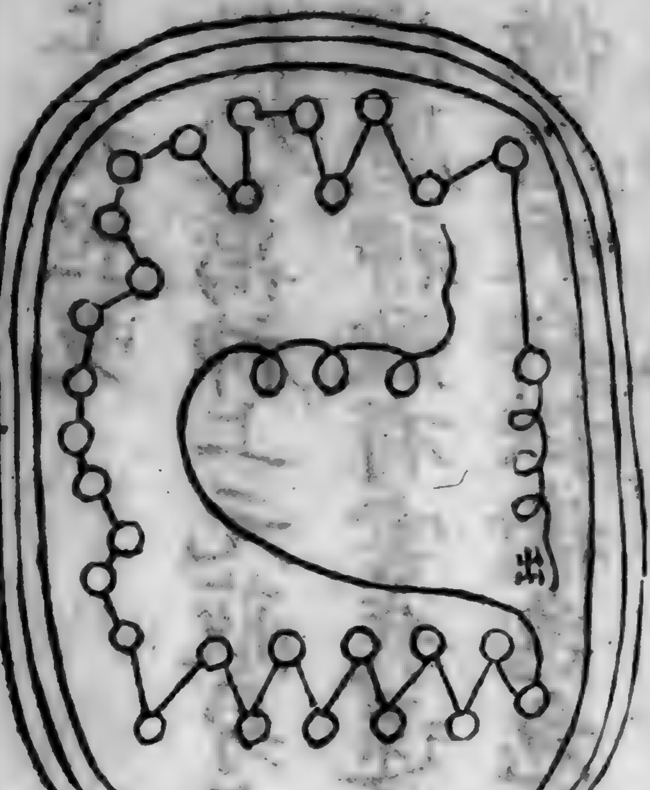
上元罡法屬天



中元罡屬人



下元罡屬地



步上元罡呪

步天之精役使萬神上元蔽身唐雄將軍輔吾正炁辟伏魔神敢有害我還着本人邪魔見者化作微塵天兵拱衛急急如律令

步中元罡呪

步人之精長陽消陰强我三魂滅鬼除精禍不能及災不能干害不能侵中元隱影葛雍將軍領兵十萬來衛吾身急急如律令

步下元罡呪

躡地之靈人道安全天回地轉上魁下乾陰

闔陽開正炁綿綿鬼不能害人不能傷天為
我蓋地為我載敢有加害攝赴魁罡下元藏
形周武將軍隨吾所到速為吾員急急如律
令
師曰凡有制伏魔惡尅伐災危當先步上
元罡順返畢再入中元罡次變為下元罡
若制伏凶惡則又變行相殺罡則制天龍
鬼神隨心感召萬無失一祕之
五行相殺罡
師曰有制伏凶惡尅伐災危步伏此者謂

水能剋火木能剋土火能剋金土能剋水金能剋木故臨時加治也假如制伏災殃則步金步水至火制之餘皆倣此如後學未曉則準式步成罡而已不必增損也

呪曰

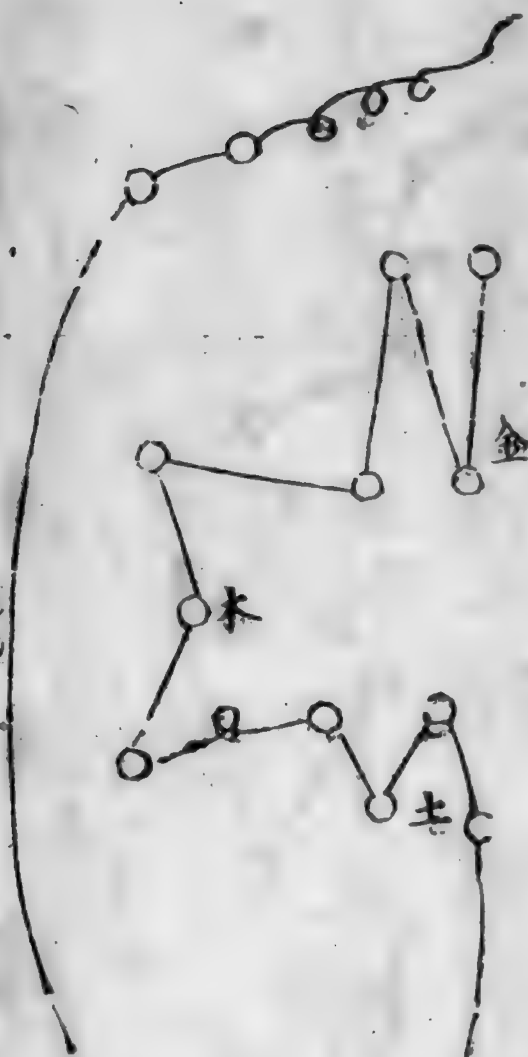
五行相滅土水相絶水火相滅金木相伐鬼妖見者斷頭截脚魔王恐懼上下摧裂敢有犯者永沉幽宂急急如律令

師曰此罡是金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金也凡制伏則用之如祈求吉祥

則遞相生也



五行相生圖



圖四



五

師曰相生罡是木生火火生土土生金金生水水生木也一生一煞皆按水一火二木三金四土五計一十五步三五之道也

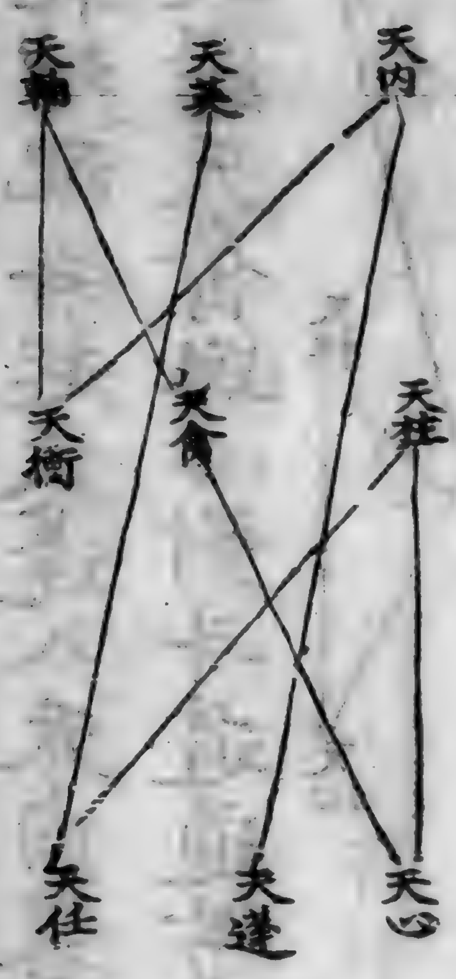
五行相生呪

五行相生萬事吉昌水木成就火土相得金

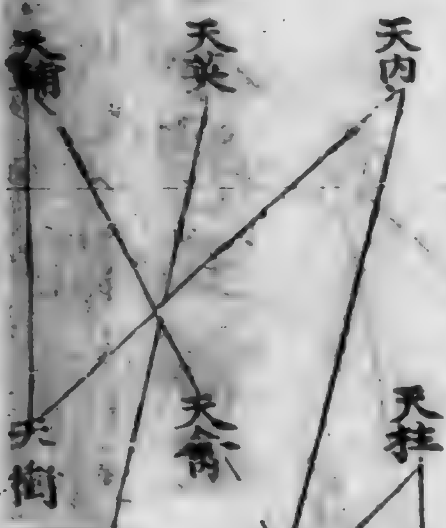
水同行禍變爲吉鬼不能害人不能侵死者
復生扼者復榮急急如律令

禹步九靈斗罡

師曰豁落斗也乃謂之小三五罡世多不知其詳亦以習見爲常不知其玄妙也此罡可伏狂邪指揮鬼神破廟等用世多返用之今特正誤也



日月明乾坤配吾起天蓬入天内晷過天衝
逢輔退及歸天禽與心對斗道通道兮鬼道濆



斗要妙兮十二辰乘光明兮威武陳氣髣髴
兮浮青雲七變動兮上應天知變化兮有吉
凶入天宿兮度天關合六律兮持甲乙履天
英兮乘天任清冷淵兮可陸沉傍天柱兮擁
天心從此過兮登天禽倚天輔兮望天衝入

天内兮出天蓬斗道通兮增年命添福禄兮流後世生幽冥兮千萬歲千鬼萬神自迴避急急如律令

師曰此罡今世所行以出斗入斗相反用之不應今特正之則可役使鬼神驅除魔

道祕之祕之

無上三天玉堂大法卷之二十

圖

生身受度品第二十一

師曰經謂生身受度劫劫長存蓋謂生身之士論也後世不知自修惟憑齋功度身於未死之前大爲道矣生者此生見世之身也受度者於身受道度出世網爲眞人也所以身得神仙劫劫不壞今以凡身度於未死之前預備將死之路不知何者爲是以此扣於師前師曰此因吾不取後世度未死之身然太上垂科念世變人頑誰

能求悟終不可度世人永不知道於是有科開度化之方後之學者或自能修其身成其眞自可出入金門遊行三界亦安用於此法哉

師曰天生萬物惟人最靈亦其品不一有貴有賤有賢有愚有富有貧有壽有夭蓋來處不一何謂也六道之中惟人最靈六道中出爲人應從天道中來其人不毒心常慈惠神道中來其人陰害多慧聰明人道中來知禮不犯常循正理其餘惡道如

地獄餓鬼畜生則盲聾喑啞下賤貧窮頑狠不法故也今生身受度當擇人而度之且世之大貴王公大富鉅室品位之高下家資之淺深皆自世福中來何謂也夫前生信從道釋齋修方便造路建橋設浴施食作福無量及親受經教持修不成如是之人死歿之後再返人天隨其福力大小受報既受果報在路不合因而作業死則合入幽關於是太上憫之特垂此法開度使之死後不經地府削落世愆形同真人

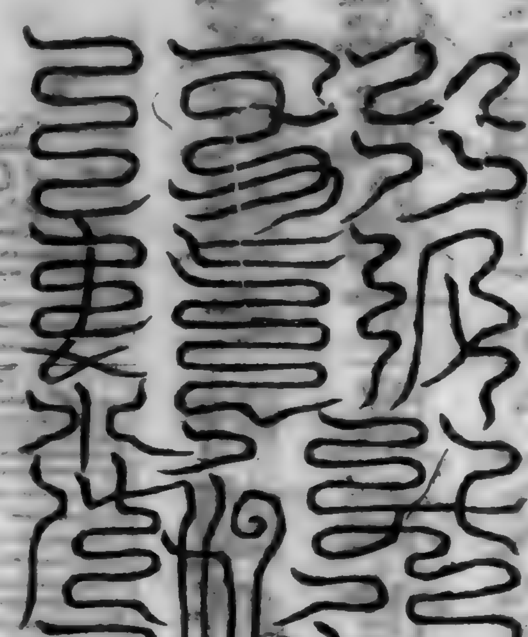
也明科有禁戒世人因是修持中來然有
一等將帥任邊方兵權此乃神祇中來雖
有冨貴名入黑簿專任殺戮不宜度之又
刑法考對之官在屈寃仇任性聰斷此人
是地府陰曹中來但可移生中華再得貴

人不可劄符超度其間又有世祿之家豪
冨之子浮生年少不識三尊此人簪頭園
上遊精之鬼冨即不壽貴而不知天司察
之旋即死滅此人不可度之負飯道路一
切孤寒前生作業造罪此世受號叫奔馳

之苦生爲小人死爲下鬼不可度之但應長者仁人信士及無名僧道欲歸大道未知眞源具度此生死歸眞路常爲建壇奏啓三天關告地府削除諸案名字申上天曹注之玉簡給籙佩奉分半留身預分半焚死後之時隨符上達矣凡世世人生無道位死爲下鬼在世之日名係獄司七十二案相通合元攺案（攺案者謂地府之籍上係天曹也）每案當具筆一墨一紙一硯（硯以紙爲之或木爲之）焚之及告攺案符命

天司割移地府名籍改案玉符 用梓木簡

七十二片朱書黃封告下



圖五

三

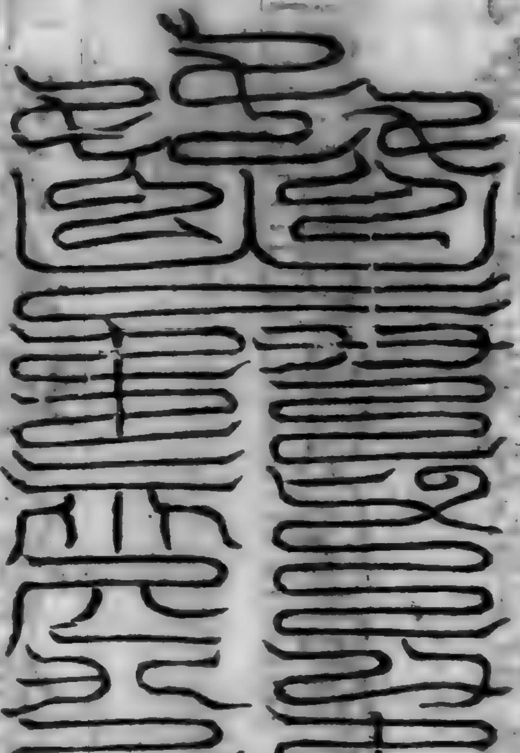
右符告下東嶽冥曹主者削除某人罪籍移

洗慾名遷上天曹注名玉簡以俟報終格神

天界一如告命風火驛傳

太歲年月日時告下

師曰受度信士生名在酆都各告削罪符
命
太上好生削罪真符 用柏簡十三片朱書青封告下



右符告下泉曲之府北都羅酆三官九署十
二河源削除某三世沉譴積劫愆名割籍天
曹注名玉簡報終運盡逕陟朱陵一如告命

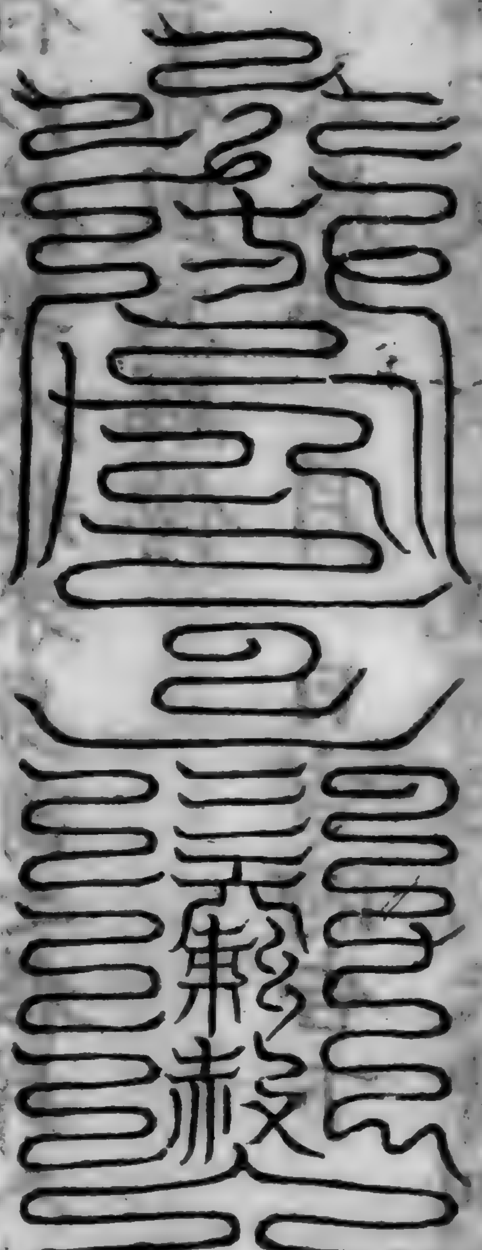
風火驛傳

太歲年　月　日吉時告下

師曰受度信士既得名離北府然三官鼓

筆四司糾過又當告下三官赦過玉符

太上度生赦過玉符 栢簡三片朱書黄封告下



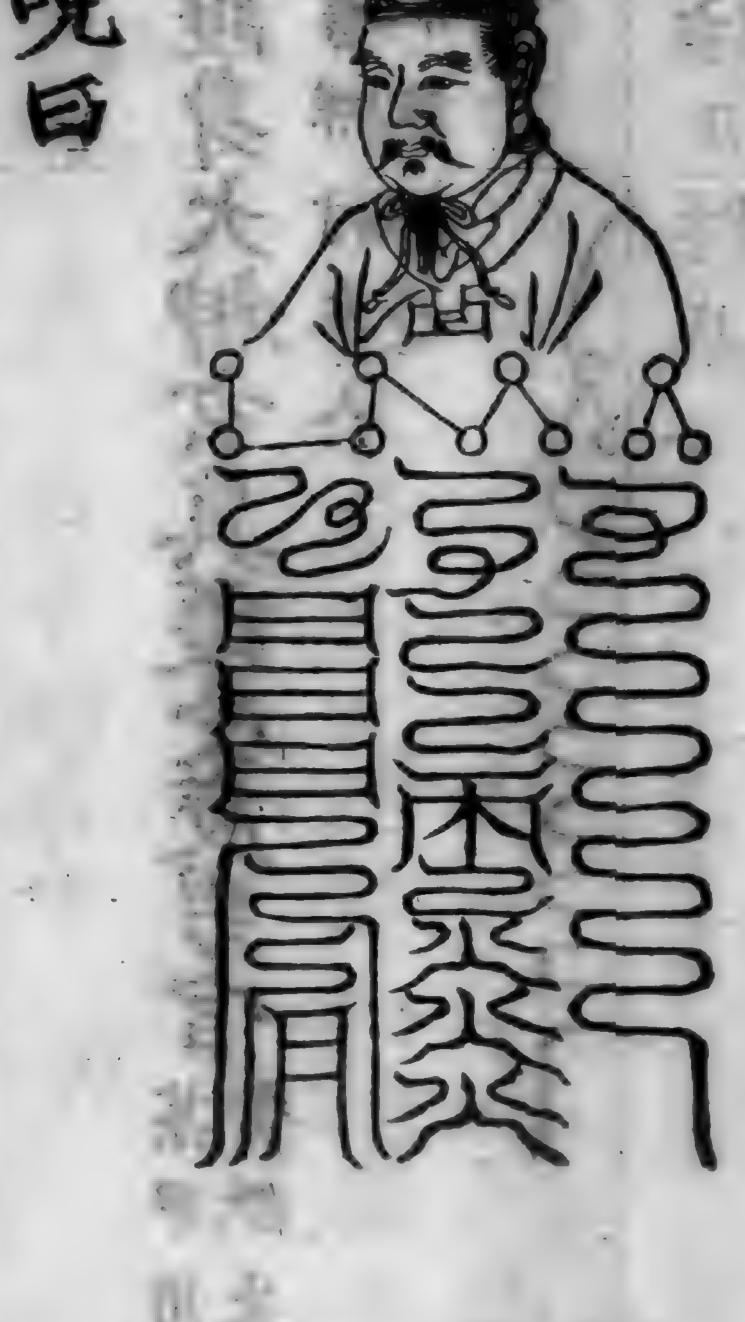
右符告下三元三官九府百二十曹遵承道

旨符恩即除罪籍名注金書陽神長生與道合符以俟某人將來身謝之後昇入仙都一如告命風火驛傳

太歲年　月　日吉時告下

師曰受度信士既得名列天曹則當給使神真護衛生身將來終命之時神同昇上也

護身大神玄真護受度男官 某甲用黃紙朱書牒付本人收執佩受

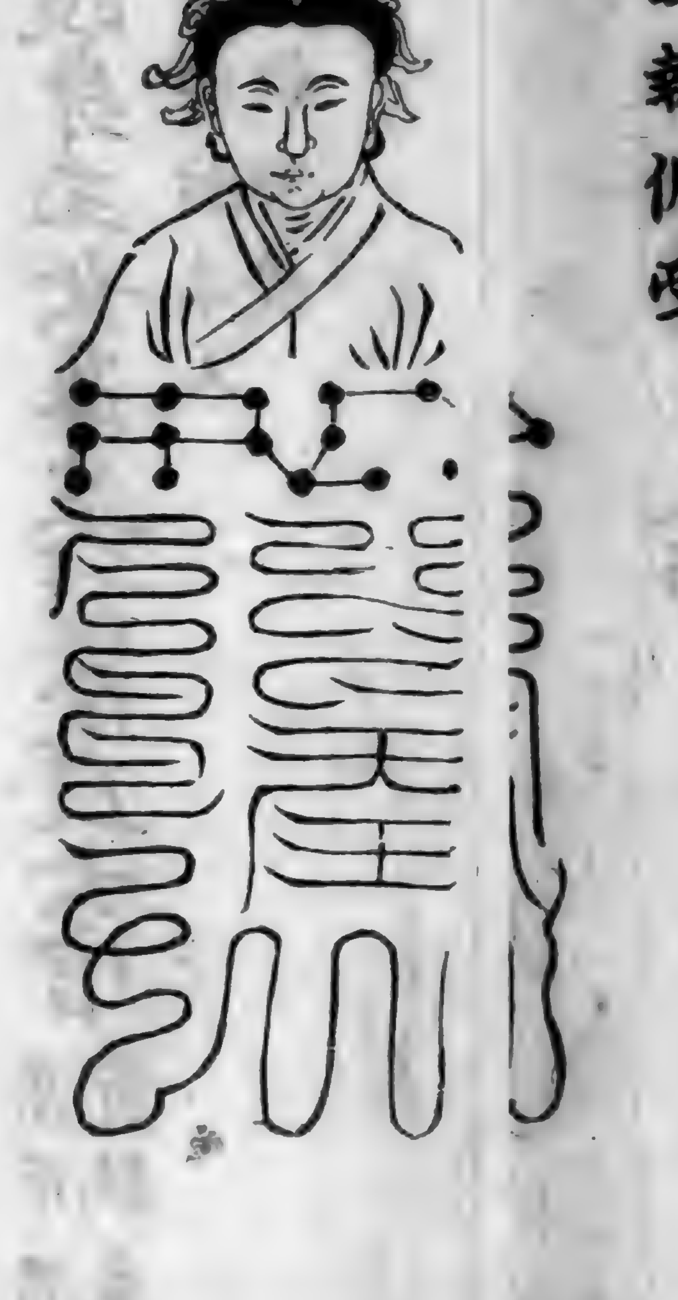


四

呪曰

玄都符命立召玄真承牒准令翊衛度身災不得干禍不能侵百年守護報盡同昇一如告命

護身玉女萼英護受度女官 某甲用黃紙朱書牒付本人收執佩受



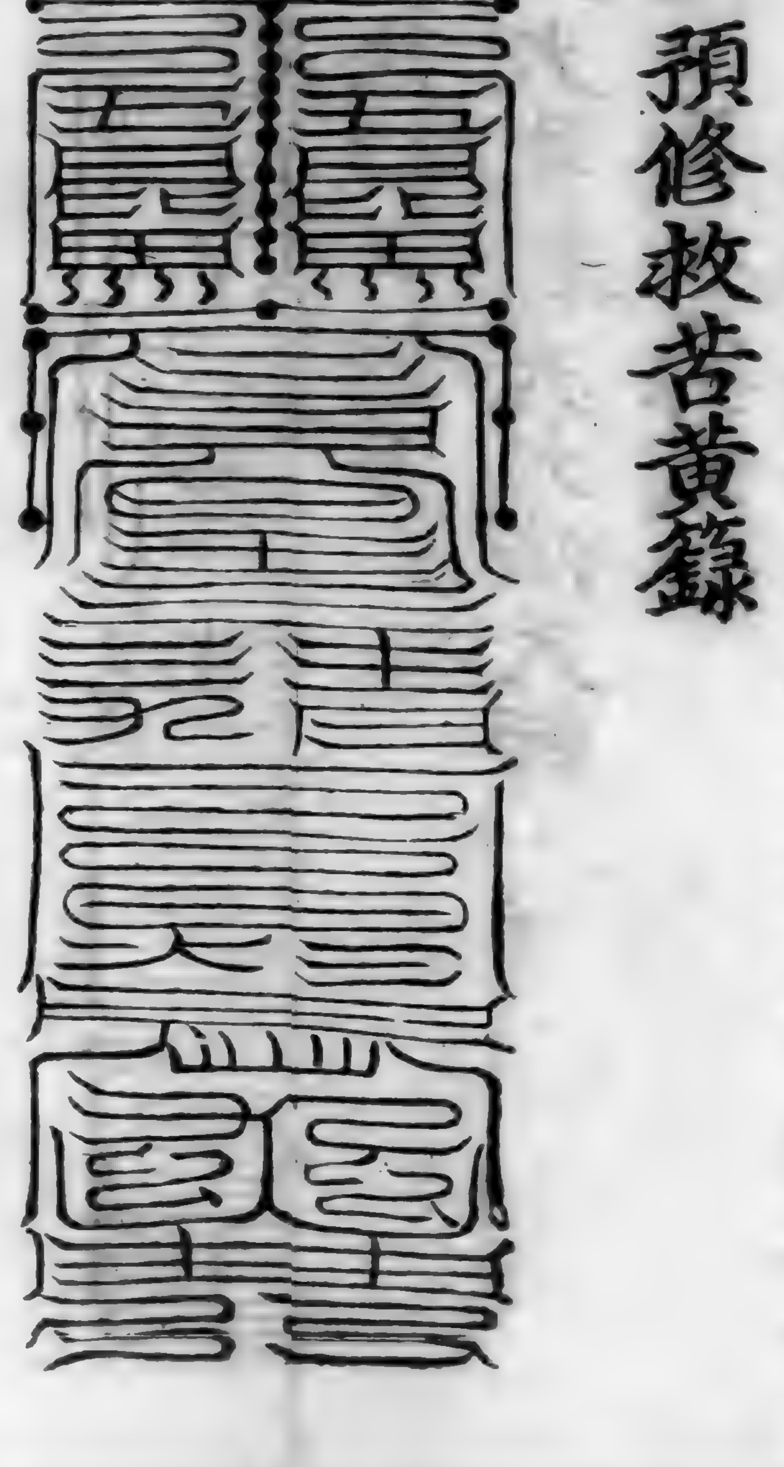
巳上大神玉女徒百萬衆於兆身中護符俟將來數終護神飛翊

五

師曰受度信士合給告預修符戒

救苦籙式

太上預修救苦黃籙



右救苦真符已依式書奏三天門下乞削落罪根劄移地府名注仙曹 此處用印一半] 半在地府文狀上將來焚此永辭幽冥

十方諸天尊
其數如沙塵
化形十方界
普濟度天人



天堂享大福
地獄無苦聲
火翳成清署
劍樹化寒林

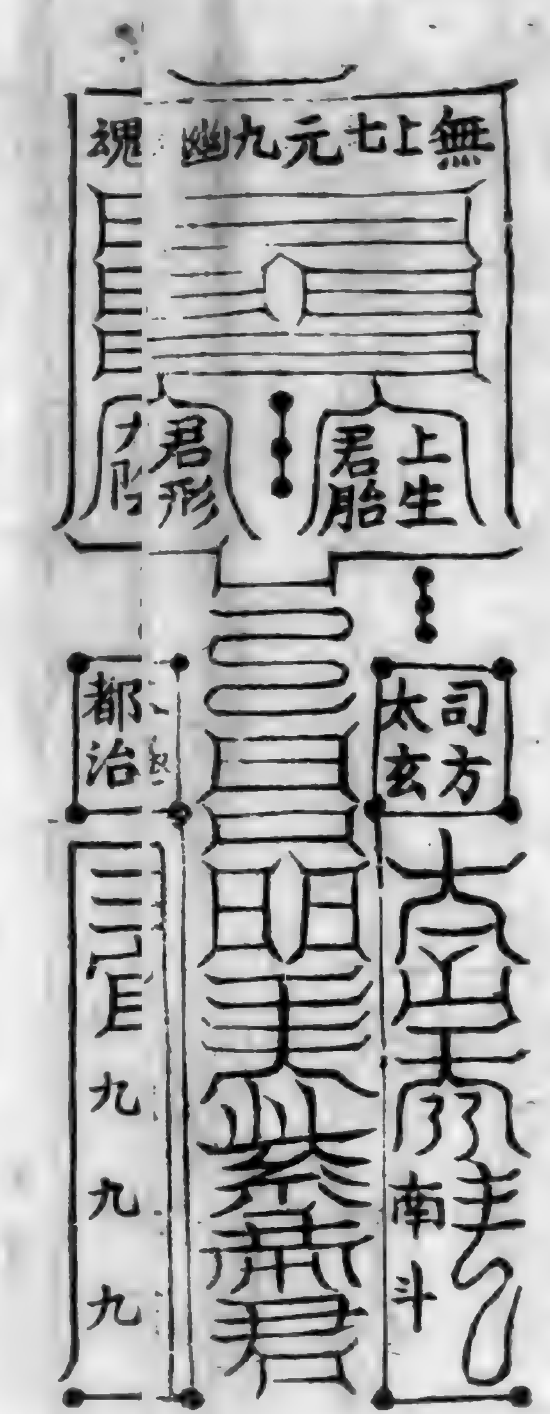
玉寶皇上尊度玄真萬福尊度太妙至極尊度玄上玉宸尊度仙上聖尊度好生度命尊度太靈虛皇尊度無量太華尊度玉虛明皇尊度真皇洞神尊度尋聲救苦尊度九幽拔罪尊度削罪除愆尊度和究

罷對尊度慈悲接引尊度大慈救苦君度
大慈大惠君度三寶九華君度玉堂諸司
君度正一諸司君度此諸天尊橫列三行並書之
元始符命黃籙白簡救苦真符告下十方無
極世界三官九府百二十曹五帝考官九幽
兩五　六
地獄巨天力士執罰神兵司命司錄司功司
煞牛頭獄卒三界大魔預度某人生身削除
罪籍注紀生名萬罪蕩除寃仇和釋乘此九
真妙戒預度功德上生天堂一如告命
太歲　年　月　日吉時告下

具法位臣姓某
三天大聖都天大法天師

長生籙式

无上預修長生金籙元始洞玄靈寶本章開
明三景是謂天根生身受度劫劫長存太歲
某年某月某日時告下元始符命預度某人
改移地府注上仙曹永度苦難名列三天



右長生靈符已依式書奏三天門下合同照
應給付某人收執佩持將來運應滅度不經
地府逕上朱宮九煉成眞形神俱妙此處用印一半
一半留奏狀上來焚
此永離幽冥逕上朱宮
罔五

七

无上長生鍊眞法橋



南極長生君度南極度生君度南極好生
君度南極慶生君度南極司命君度南極
司録君度南極延壽君度南極益筭君度
南極度厄君度南極司馬君度南極注生
君度南極散禍君度南極消災君度南極

注録君度南極衍福君度南極校録君度
南極保命君度南極書善紀功君度南極
朱陵府君度南極朱陵府神君度此諸君攢列三
行書
元始符命金籙白簡長生靈符告下南方丹
天世界朱陵火府南昌上宮長生大君韓君
司馬司命司録延壽益筭度厄尊神迴骸起
死監生大神超度預修某人書名紫冊紀善
金編度厄延生舒齡益筭考終不經地府遷
陟丹天冶煉神膏升仙證道一如告命

太歲年　月　日吉時告下
具法位臣姓某
三天大聖都天大法天師
右二籙並用青絹泥金書用黃綾裝飾如
法

九眞妙戒用黃紙朱書給受度人

罔五　八

无上預修九眞妙戒謹按眞科世人能受九
眞妙戒佩受救苦長生寶籙生在之日受大
福報壽齡綿遠運盡數終不趨輪迴逕上冊
天爲初學天人漸躋仙品者今有預修某人

乞受九眞妙戒檢束身心祈眞護祐

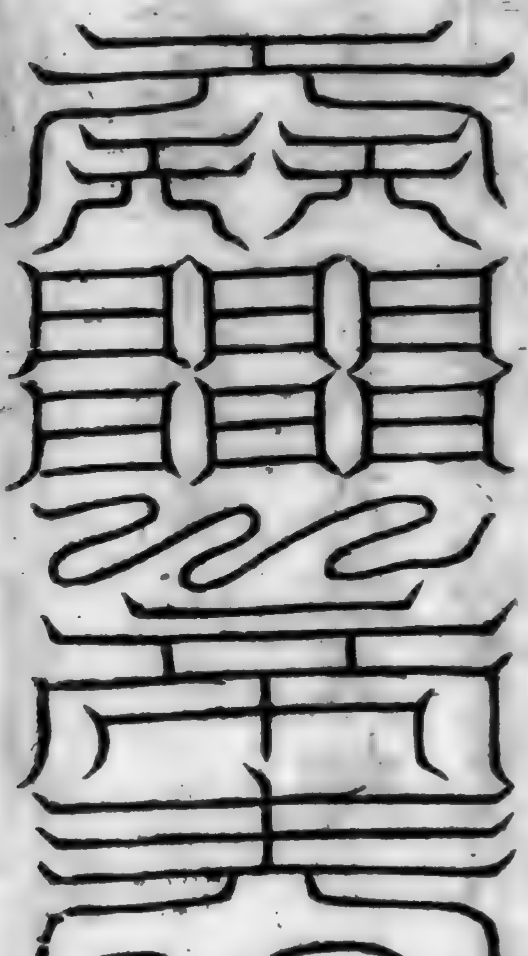
天尊曰一者孝讓敬養父母二者克勤忠於

君主三者不殺慈救衆生四者不淫正身處

物五者不盜推義損己六者不嗔兇怒凌人

七者不詐諂賊害善八者不驕傲忽至眞九

者不二奉戒專一護戒神王



太歲年　月　日吉時告下

具法位臣姓某

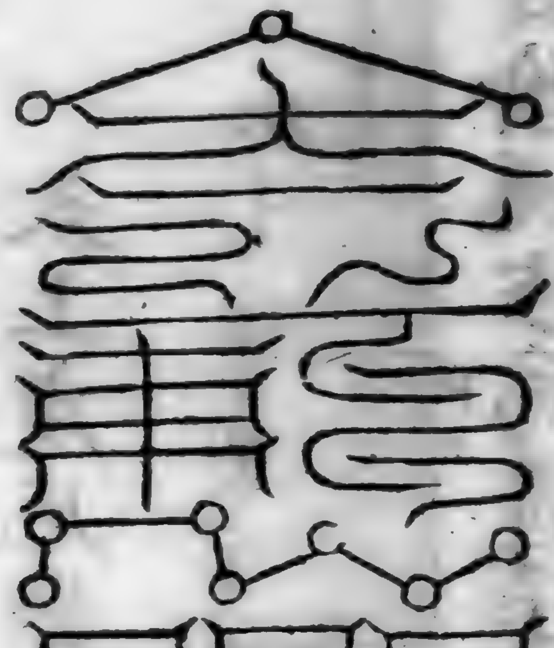
三天大聖都天大法天師

師曰受度信士臨受度削落三災度脫九厄出離五苦然後落惡根消黑簿滅彭尸

去陰魄方爲道子若三災未落九厄未度則仍有疾疢爲撓矣若不落惡根不消黑簿難以升眞矣若三彭未滅則多欲繁興陰魄未去則昏沉罔覺今當滌煉去垢摩光形神一清永不貪戀若受之後躭酒樂

淫仍前不改嗔怒貪愛尚爾未悛則徒預
修之籙則不免於鬼籙矣

太上落滅三災玉符貼受度時令其立壇前對西告下



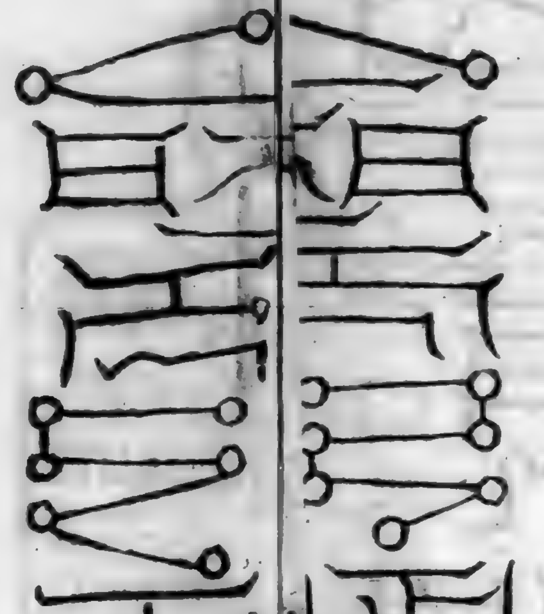
呪曰

眞符告下臨照星宮某人命宮運限消凶落

滅三災福佑無窮承令受度形與仙同一如

告命

太上度厄難符



呪曰

道炁流注福炁周流太上特度男宮預修名

登玉曆災不相浮永脫厄會落滅愆尤無災

無滯眞仙同儔一如告命

太上落三彭清七魄符 臨壇對受度人吃呪七遍

焚符



呪曰

帝敕玄都恩單玉爐削汝罪籍度汝凡軀彭琚彭質彭矯與符俱化升仙都尸狗伏尸雀

陰呑賊非毒除穢臭肺開爾善門邪門閉塞
上昇仙都俱化玄德
師曰既已落三災度九厄制三尸和七魄
矣當脱出五苦以遂修眞
度愛累苦心符

開五

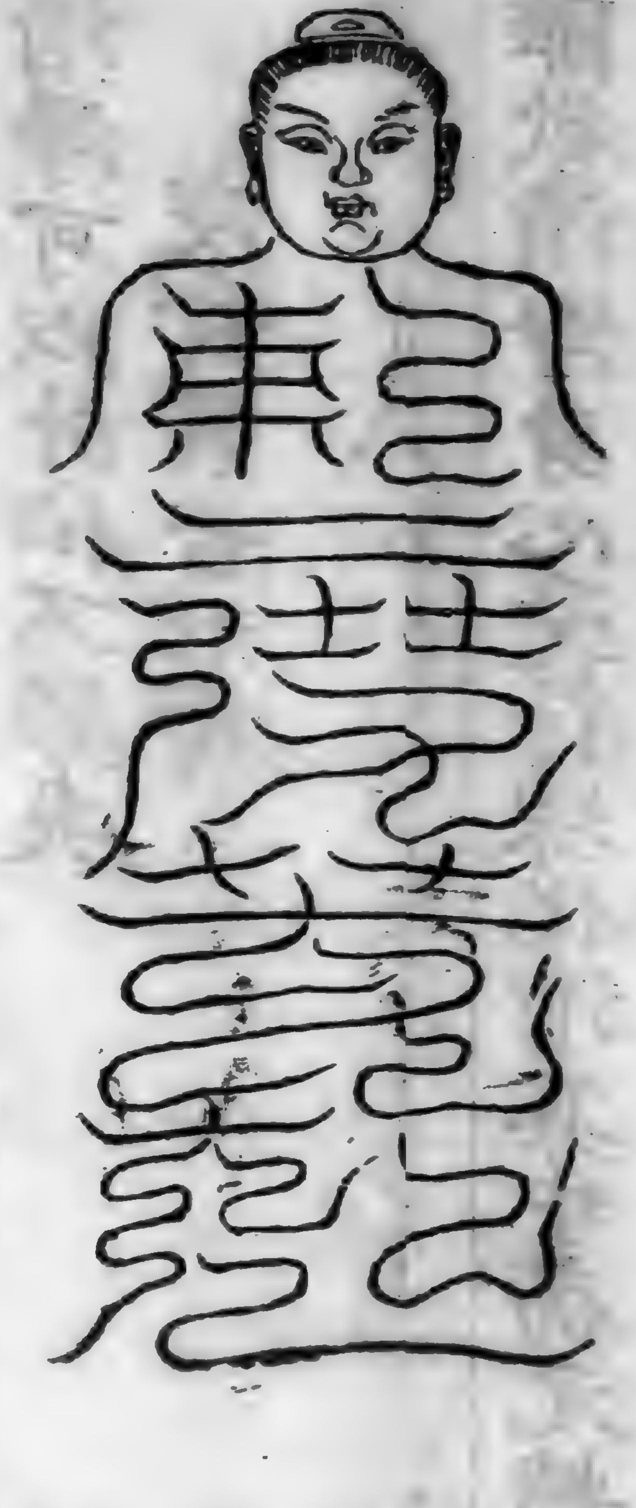


十

呪曰

眞符度苦澄清洪心心神丹元常保中扃不
淫不亂晝夜常寧脫苦心累轉大法輪報終
不亂昇入三清一如告命
師曰臨壇時對度人叱曰心者神舍常淸
一有染着心亂神耗則淪入鬼趣矣今

善男子歸心大道建齋預修當少思寡欲
勿苦思慮受度之後當使心如夜月圓明
清淨可以升仙不難矣
度貪累苦形符



呪曰
太上度人緣定凡身身如寶樹不凋不侵不
衰不耗色常陽春戒欲戒亂斷貪斷嗔絕去
百動掃除六塵身安形泰與仙同升一如告
命
師曰臨壇時對度人叱曰形者身也有身
則有欲故身爲六根之機眼觀耳聽身則

隨之自營求利欲奔競勞苦形最受害今
已受度當愛其身形不輕舉汝形則不苦
矣

度色累苦精符



呪曰

太上度人玉符保神神神識不動精源不傾便

得離欲清淨身心受符煉化清其中爲元精
不動永得仙眞一如告命
師曰臨壇時對度人叱曰精者人一身之
晶華也凡人多欲傷耗眞精耗散元和洞
殘性命而不知覺故多欲則傷精是名苦

精故聖人云無搖汝精乃可長生今受度
後當清心寡欲守禁元精不傾不漏漸入
仙眞矣

度華累苦神符



呪曰

玉符保神金液煉形全汝魂精制汝魄靈魂
安魄定神室清澄三關九戶竅竅光明神全
無漏飛升上清一如告命

師曰神者一身之主也凡人多欲多癡神
不守舍心常外馳身如枯朽九戶閉塞體
不生神故中黄經云可惜玄宮十二樓那

知反作三尸宅則神耗矣故天師格言曰心亂神自耗氣索形亦枯瀆我太上法日與鬼為徒豈非苦神耶今受度後常守神室妄念不生形神俱妙與道合真矣

度身累苦魂符



呪曰

玉符保神玉符通真符變元化符化真晶神
心不動靈府常清不貪不欲不亂不淫魂神
澄正萬炁長存不經苦惱身有光明三界侍
衞五帝司迎萬神朝禮名書上清一如告命
師曰神常在則魂常安神室亂則尸魄好
貪好怒好憂好思好哀好樂好衣好食好
欲好淫皆魄之性也人能守真除妄清其
神室則魂常寧一若不守其真汨我靈竅
神亡炁敗魄旺尸狂則魂散而無幾矣魂
既消散則去仙已遠去鬼已近當自今受

度後毋忘道念毋役元神則神不亂則魂
自安矣方可受預修之道
師曰受度人既已過五苦門矣然凡軀生
存未即謝世尤慮貪淼犯戒類等常流雖
落彭尸度苦難特文具爾須更受持十戒
皆世人常犯之事苟持而不犯僅可無疵
若不能持此恃其受預修之籙將來逕可
超昇恐非所望受度者宜謹持勿犯度師
於臨壇時更宜曉諭曰
一者先當奉三真香火三真者道經師也亦

曰三尊受度人令爲道子名登玉曆不可新
事下土邪神凡血食祀典非自修眞而來者
皆曰邪鬼也自今後或於未受度前已曾事
神祇自今可以禮送之以禮者備香花酒果經卷送之不復
更事也如受度以前已曾奉佛者當於佛之
上首別立太上三尊供事不可以佛壓上帝
位也
二者既已受度當日勤香火嚴奉齋戒習誦
眞經所謂眞經者度人經生神章之類是也
既受度人爲道子合習學道經以眞將來昇

度如執迷不信以道爲非則三官糾察奪二十筭

三者旣已受度當生慈善心不得陰謀善良不得妬忌賢聖不得離間敎唆使人爭訟自己不得妄言詐語設計傾陷平人不得廣積己財多貪淨利吞併貧弱自益己身如受度後不改前非受戒之後護身神王糾奏三官奪祿

四者旣已受度當得清淨身心漸漸離欲不可窺人少艾恣徃花衢犯法犯禮之事自令

絕念妻妾之禮亦有戒忌之時行之有常鬼
神敬畏仙班近矣
五者既已受度當淡泊口腹不得任意宰殺
六畜恣其甘肥傷亂真性若能常日食素尤
佳未能斷葷亦當食晨素如未能晨素凡三

元八節庚申甲子本命生辰等日齋之可也
齋日前一日戒欲正日戒葷第三日從便如
此行之頗易爲若不能守此戒律徒恃今此
齋功謂之預修將來指準升度恐非所望又
且有譴罰三官糾察寒夜風刀反爲所累

六者旣已受度凡事當用其心衣食之外任於自然不可着意若求天之養物如鳥獸常給蟲粒況人生天地間豈無祿料自有定分不可苦用心思

七者旣已受度當以慈憫爲心常行陰德所謂陰德者不令人知默默自作方便之事如力所及處則爲之有寃枉者雪之有爭鬭者解之眷屬不和者爲和之子弟有不順者以理開誘人之飢渴者飲食之人之疾痛者療之人之凍餒者衣食之人負我者不必念我

之負人者思以報謝之如此行之僅可積人天之福若不能行此恃其有預修之籙可以超昇恐誤汝爾汝其反思
八者旣已受度未嘗有祖先在幽冥而已身自欲度者豈不聞經云七祖昇遷永離鬼官又三啓頌云七祖生天堂是知古之修眞先度玄祖而後登眞若玄祖不度則死根相續不能超昇欲度玄祖豈必强汝多損金帛建九幽黄籙也耶盖惟欲廣積陰功思有以作無費功德爾無費功德惟太極葛仙翁煉度

為宜此法簡易行且不甚費錢如汝未能自行每月可浼有道行法師代汝行之積其陰功超度玄祖將來自己超昇亦無愧爾哉曰受度人有親知為僧每月令其課誦施幽冥戒可以超拔不必太極煉度也予答曰受度

人今為道子受太上極恩自凡夫許注玉曆身後可超凌仙境若欲超度祖先縱使佛乘可以度脫今係道子不當師別教須以本教太極祭煉行之庶幾名正言順若不知此妄作誤為九府糾懲四司責罰咎將誰執予其

勉旃
九者既已受度當均齊物我一等寬親勿因少隙而生大僻勿因私忿而廢公道當念身非我有恩怨兩平勿自執迷墮今因果如欲超度當謹致恩

十者一切真仙皆以修行煉養而後登真今此受度非因自己修習乃是投壇建預修功德以冀他日滅度不經地獄即生丹天雖云可以準擬超度終不如自已修爲之至當也自已修行惟存真守正爲先誦經食素次之

但道門廣大法術多端入頭處盖亦費力若無夙昔靈骨到老終不遇至人點化今因開度略說修道之方恐汝未知蹊徑難以望洋於聖涯也不如收心內觀萬事不撓於人未作興之時收心默坐定慧自生湛然見玉清

境所謂大定神光皆類此也如此則可以漸脫生死免諸輪迴不待修齋自然昇度若汝根基不固聞此驚疑未能存修且宜守齋戒佩預修之符籙以俟將來超度汝還曉吾之說否耶既已通曉方可升壇受度

已上自落尸䰟以後可修作科書臨壇警提受度者預修齋受度人旣已開諭十戒及落滅惡根等符畢然後入壇經過水火交煉

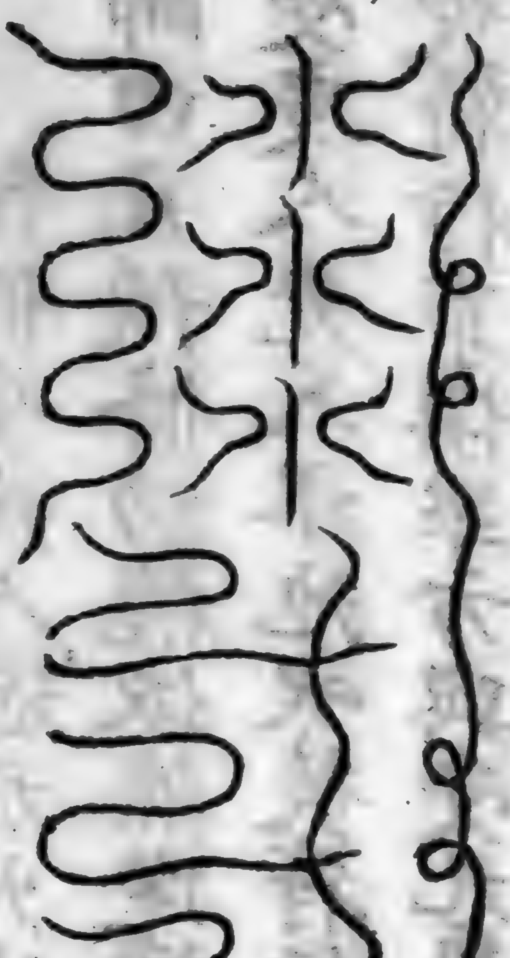
師曰水火預修煉度人謂具文矣受度人不是死魂如何入水入火何名煉度也殊不思凡人九户閟塞體不生神所謂徒受一形若寄氣而行矣今之煉度不煉其形乃煉其神身中之神一經冶煉自然身有光明金樓玉室無不生神旣生神則尸亡

魄落陽神整具自然無災害無魔怪可以
登超淩之域也若不煉其神則魂衰魄盛
尸塵汩亂易生疾病去死無日永為下鬼
雖有預修功德終莫能仗此超淩也學者
尤宜悟此

預修受度人過水火池交煉法

師曰凡預修功德依然建煉度壇如法引
受度人先入水池次焚符行事次過火池
焚符行事俱畢方與受九真妙戒受預修
寶籙然後散壇也

真水蕩滌尸塵符



呪曰

清冷玉液甘露瀼瀼黃華流布玉體自香内
清外潔魄煉魂康澡滌心垢五臟清涼百關
通達煉出純陽

水池蕩質浴神符

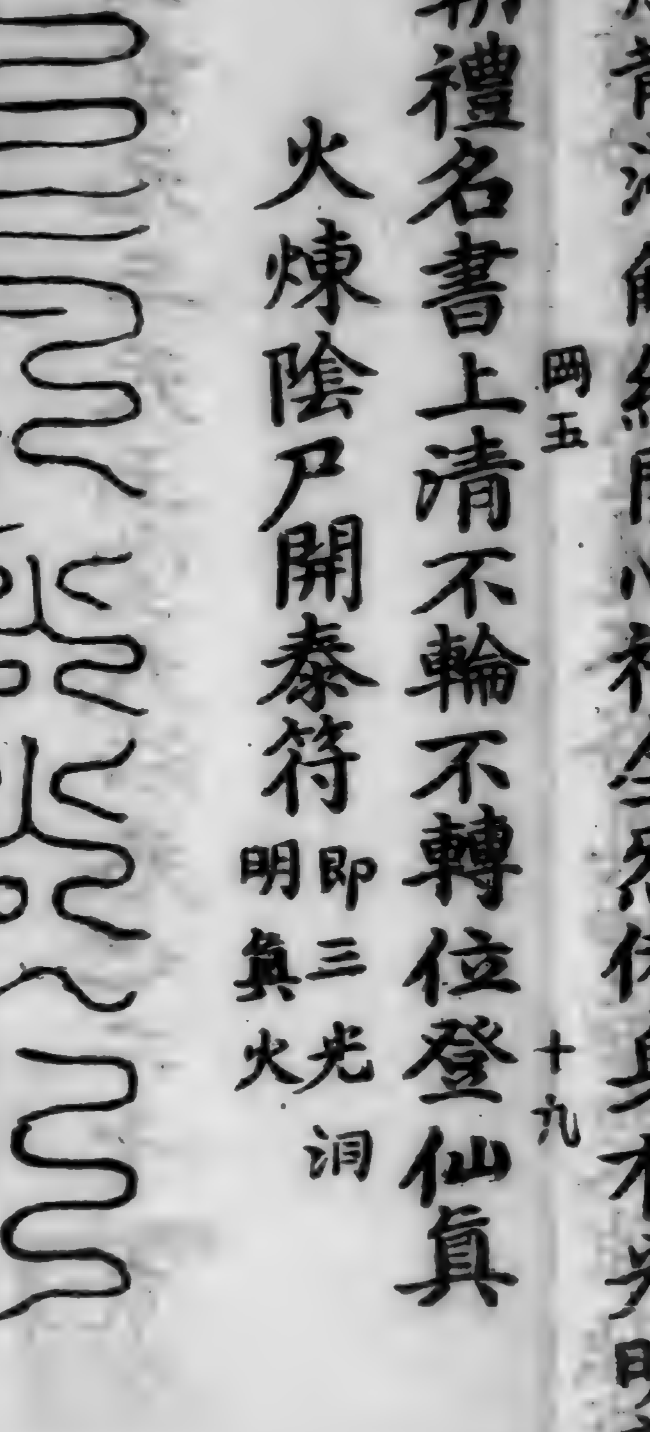
咒曰



三關清淨百節宣通沐浴真神華液融融灌溉胞滯蕩滅魔凶華池流布洋溢三宮真身不漏竟成仙功

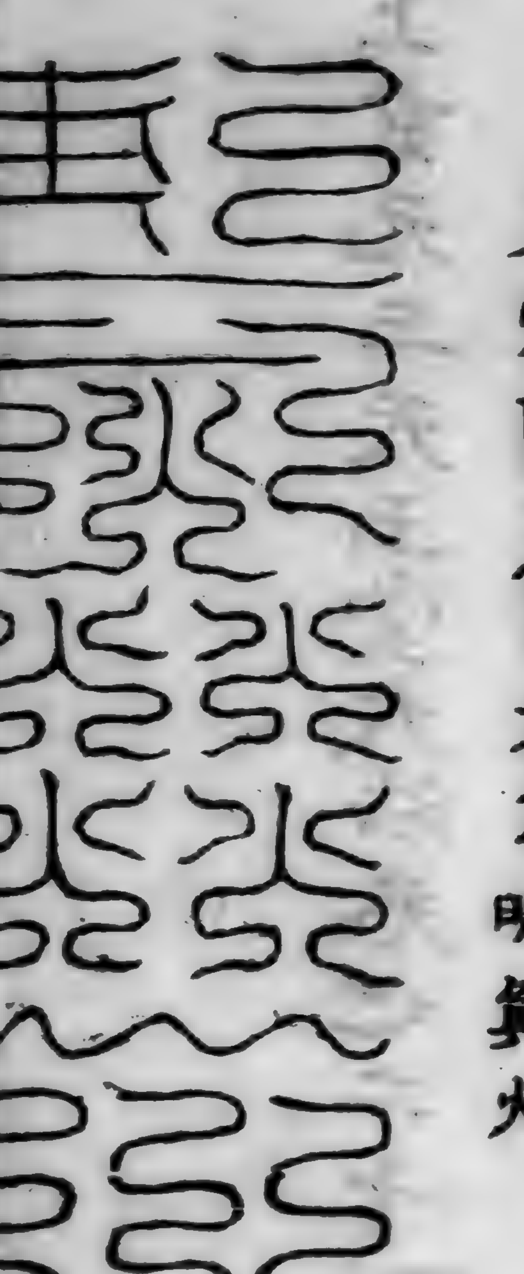
水池沐溉真元符

咒曰



滌胞散滯解結開心神全炁備身有光明萬神朝禮名書上清不輪不轉位登仙真

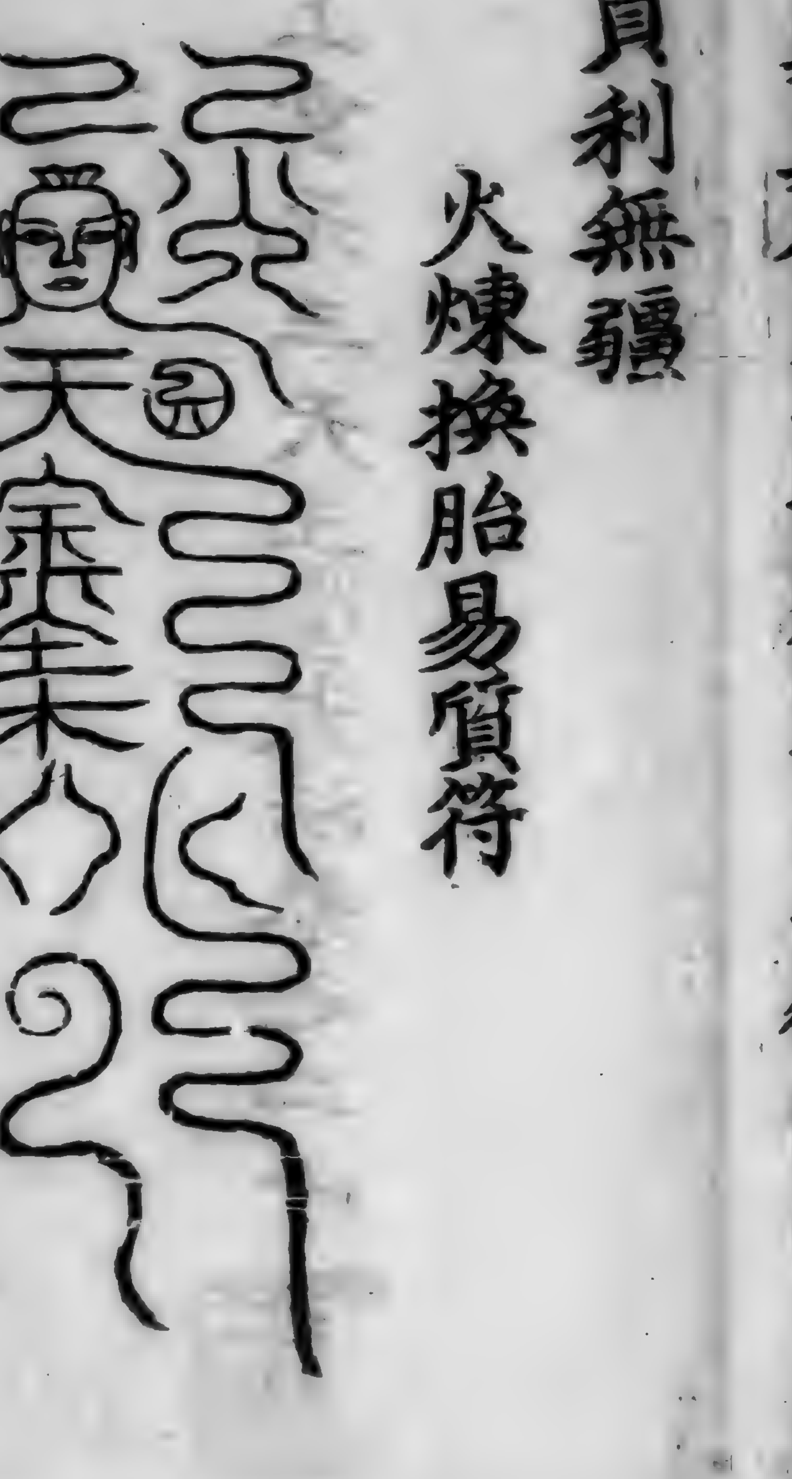
火煉陰尸開泰符 即三光洞明真火



咒曰

以陽蕩陰以炁合神神炁交煉自然成真三田光布四體不陰九竅通利百節安寧日炁開明月光瑩清二儀交泰三光同明煉出神陽以固凡身

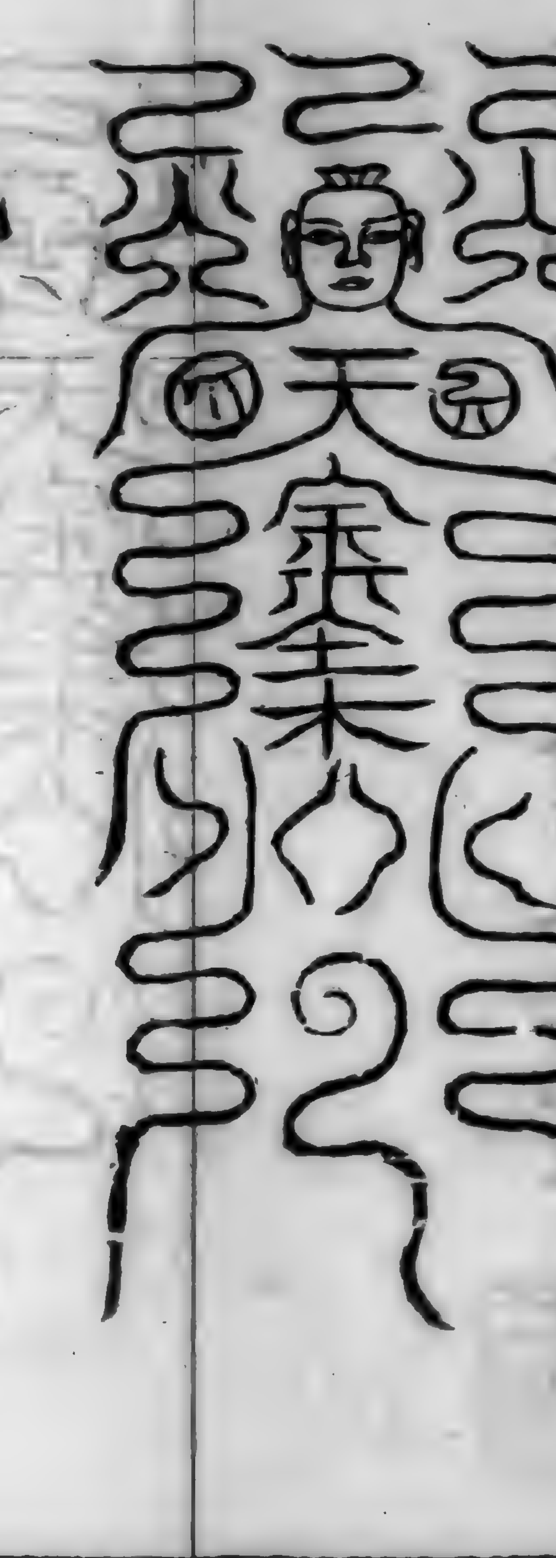
火鍊煆陰魔回陽符



咒曰

丹天真火冶煉神陽尸魄燒爐魂強體康萬炁冲和身衛陽光以陽煉陰陰衰陽昌以陽煉真真全炁回陽生玉户光徹明堂炁炁返根貞利無疆

火煉換胎易質符



咒曰

真火炎明照映神室冲融真炁輝煌慧日真火煉形尸邪消滅彭尸道散七魄散失法體真身煉胎易質受度受煉上承玉敕

已上水火煉度先令受度立水火池畔法師依法令自水池次火池冶煉畢尸魄清淨魂神安強如此可以享百年之福承預修之齋矣

師曰受度信士合給告預修符戒

无上玄元三天玉堂大法卷之二十

無上三天玉堂大法卷之二十一

无上玄元三天玉堂大法卷之二十一

役使將吏品第二十二

師曰兵將者所以示殺伐之意官將者所以主領其職也總而歸之則謂之神神者非陰幽鬼神也蓋嗣教者修持不怠骨像合仙塵勞兩盡玉堂金殿莫不生神隨心所運莫非將吏故曰天地合我我合天地神人輔我我輔神人精炁雙合速衛我真此之謂也夫欲知吾身之神則以神靜坐天宇既定人欲不撓於斯時也真將現前

故聖師之上仙上靈云者蓋吾身二炁之
運化也
太清玉陛千二百官君三天玉堂萬二千官
君日宮陽光官吏千二百人月宮玉輝董君
千二百人三元將軍三千萬衆北斗七玉宮

三千六萬衆北帝黑衣兵馬二十萬衆
已上官將皆赤明劫初引水火之精化生
在天每日隨身神將三人
護身不離身將 字子嬰
護心不離心將 字玄牝

護神不離神將字長仙
從官兵吏無鞅數衆
已上三將乃龍漢以前三炁化三寶分三
炁三將降神於人身之妙門即眉門



每日直日侍靖玉女

清和玉女玄一

長生玉女仙芝
傳言玉女道誠
三光玉女赤明
誅邪玉女滅怪
侍香玉女信眞
同六
混元玉女一炁
通眞玉女正心
已上玉女八將每三人共二十四人降于
身之紫闕瓊室

二



每日直靖功曹三十六人
三五功曹守正
正一功曹平炁
降眞功曹正天
誅究功曹斬邪
直奏功曹通玄
侍眞功曹固眞

治病功曹赤符功曹一心

黃籙功曹度幽

已上功曹九等每等四人共三十六人降

于身之玉府髮際



每日直使天吏

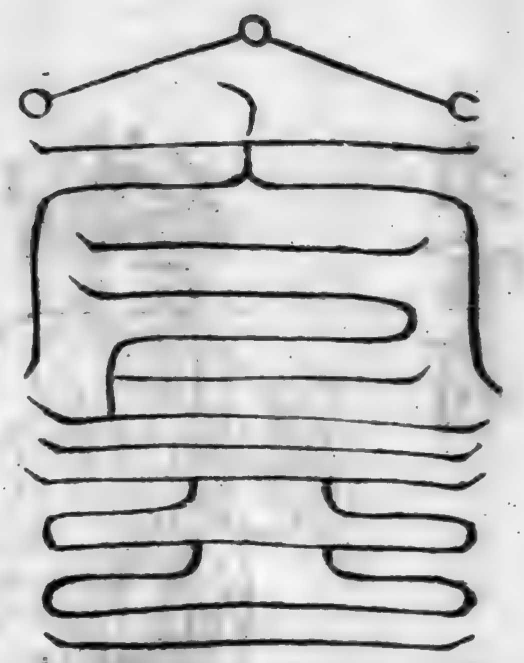
陰神決吏陽神決吏左虎賁吏右虎賁吏左

天醫吏右天醫吏左滅邪吏右滅邪吏烏衣
捕邪吏繡衣捕邪吏赤衣捕邪吏雲中斬邪
吏五方斬邪吏三元四始吏傳言奏事吏消
災度厄吏

巳上天吏各二十四人㐌兆身左右

出官符





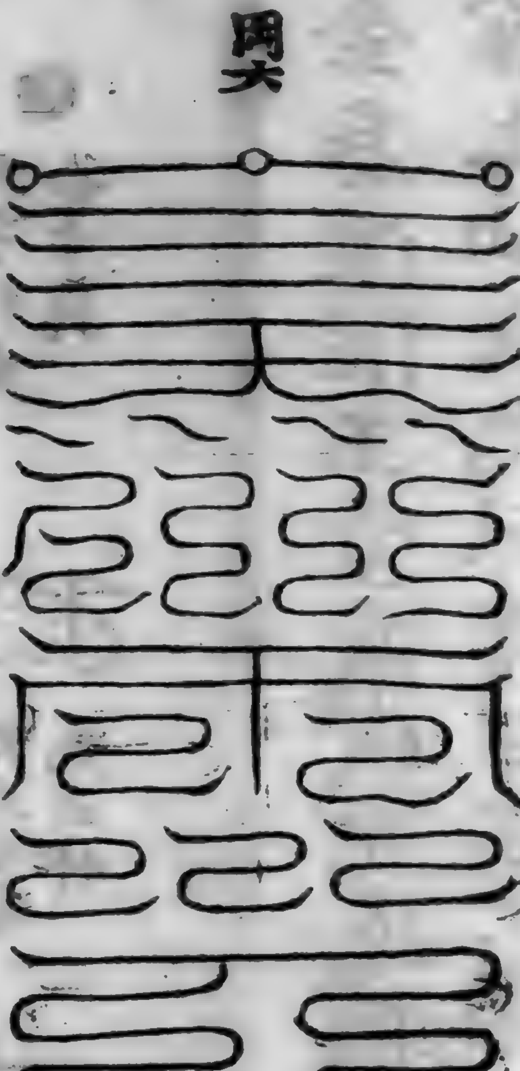
呪曰 訣用丑中 循午出

金房混混玉堂峩峩先通無極妙微大羅左官上仙衣光佩霞右官上靈照耀玄華妙玄之門飛騰無差遍眞玄牝是我仙家急急如律令

師曰出官者運神之法心運神通神騰烝

舉非口耳所能盡惟心會而已故曰運神
之法

納官符



呪曰 訣用午巳 循出子

天精已降地魄潛消運返陽神入我天橋仙
靈二炁天漢迢迢光歸玄關勿揚勿飄八門

鎮靜天炁内朝長生久視内景逍遥急急如律令

玉女符



元亨利貞
合手眞



天地交泰
鬼以神



三六四茹
位王司



行逸六合不轉停



功曹符

(秘)

玄元祖炁
分真形



隨心攝召
急下臨



隨符受事
不留停



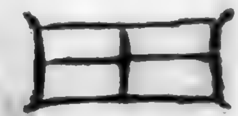
帝勑帝命　師令師命　吾今使汝
隨事立應　急速如律

天吏符




勅
上帝勅命
下王壇
謹召天兵
急速行
上天下地入水府
通幽受事伐邪妖
行遶天下
事畢回壇
命
奉天之命
命
奉師之命
現景受事
明彰報應
命
命

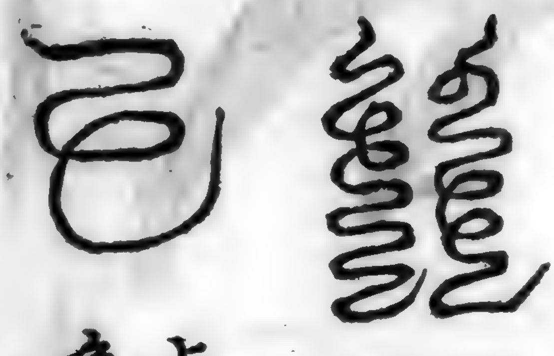
諸將符



天地人神
立婆之精



行遶天下
收捉鬼神

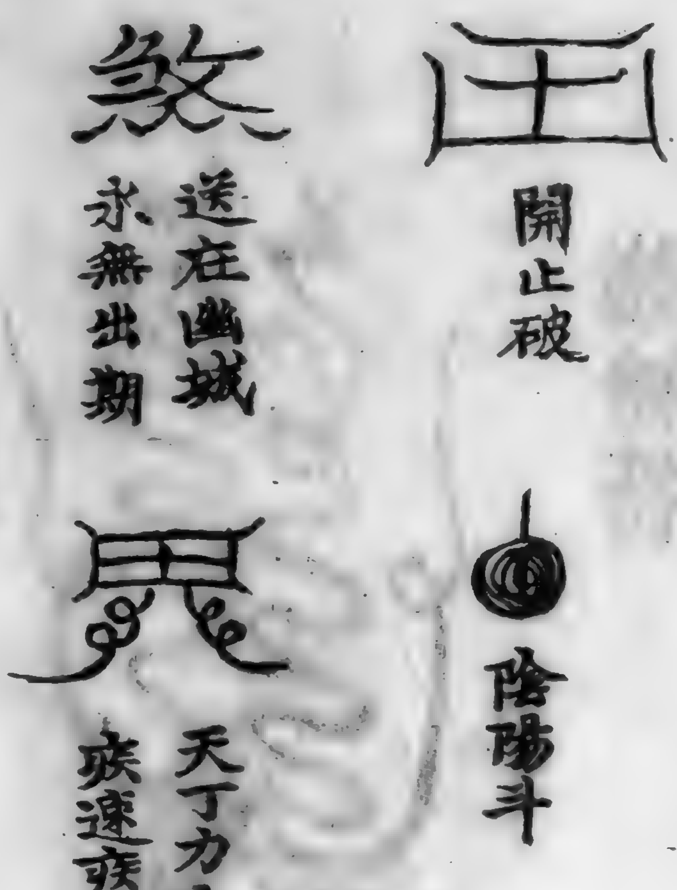


二十八宿
助明護身

上天下地無所不經急
急收押入鬼心神君

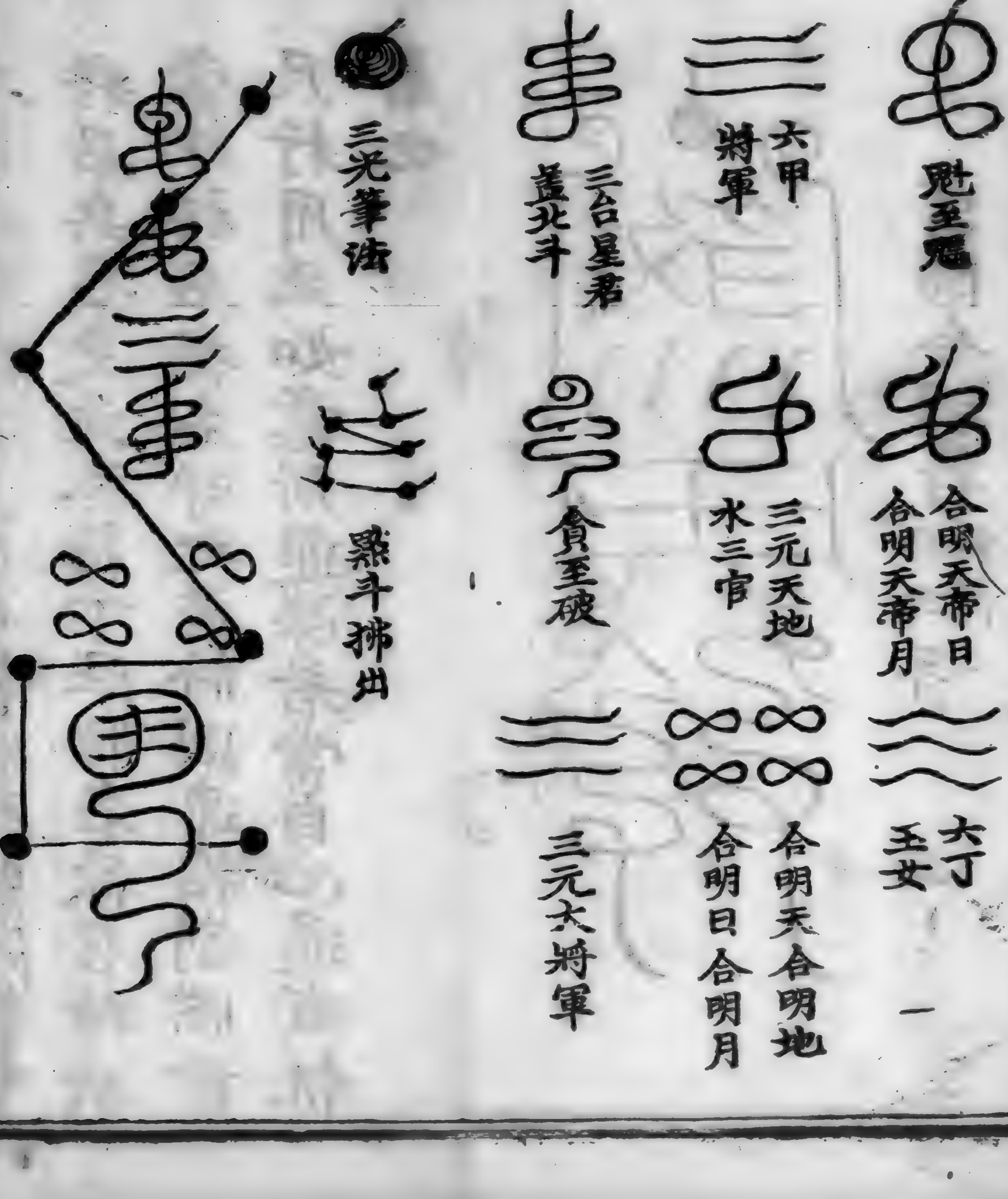
諸將符







紫陽合明符 召三界神祇



魁至魒
合明天帝日
合明天帝月
六丁
玉女
六甲
將軍
三元天地
水三官
合明天合明地
合明日 合明月
三台星君
蓋北斗
貪至破
三元大將軍
三光筆法
累斗拂出

右符凡書諸符並步斗如法存運凡欲召
將召兵召吏並於符下注將名欲召神祇
當注神名指名呼之差將則連粘劄牒前
凡行用並如意所運學者當自心通戒執
着也

呪曰

天元大將左右吏兵六甲六丁天將天神速
至壇下不得稽停元始符命敕降混元正一
受持教吾當權法部神將神部天仙功曹直
符聽吾令言香烟起處速到壇前太上符命

急至勿延汝若違令罰汝陰泉急急如律令

召玉堂萬二千官君符凡有所驅禳有所濟度有所制伏則隨事召之其應如響



呪曰

玄都玉敕告下諸天壇靖光華千官急前奔雲走騎降炁通仙隨心所運三界通宣急急

如律令

收神内養法

師曰夫心馳意走神不守身强欲法雖不聞至道亦宜略曉收神之法夫人神本自靈不靈者欲汩之也神本自見不見者妄遮之也凡欲嗣教宜絶去諸妄與夫交遊應塵勞之事雖云未盡除亦宜減省豈不見世人昧迷真元馳逐外境甘心入死者蓋衮衮失真不覺不知亦不信身之致仙位今嗣教之士宜與世人相返不可混混

纏牽業網故桓眞人云混混太虛中不與衆生羣蓋不與世人混爲一羣也凡欲見我神先在定我心我心定則妄亦定妄定則心常清十二時中飲食之外當思徽守正焚香定息閉目觀空養息綿綿含光默默行之有常妄想不生天眞歸體定內見心神自現矣此法雖未可成眞亦爲嗣師收神之法不致汩於有爲勞而無功也敬之無忽

赤符役將法

師曰仙人道士陽神俻足隨運隨應故不將而將不神而神也世俗道士混雜世網未能通仙須存想以求報應凡欲差將運神先閉息定心勿與人語勿輙返顧存自心如赤日内有某將皆冠帶如儀如豆粒大須臾乘金光而上長成三寸許次出于口立于身畔漸漸長如人形次長成百丈威嚴可畏隨事役之即發符符亦化將形也蓋心者人之神合在五官曰君其居位最尊其用亦大故主火配位南方法師以

心合故曰赤符合悟于此

无上玄元三天玉堂大法卷之二十一

[seal]

無上三天玉堂大法卷之二十二

罔七

无上玄元三天玉堂大法卷之二十二　罔七

保制劫運品第二十三

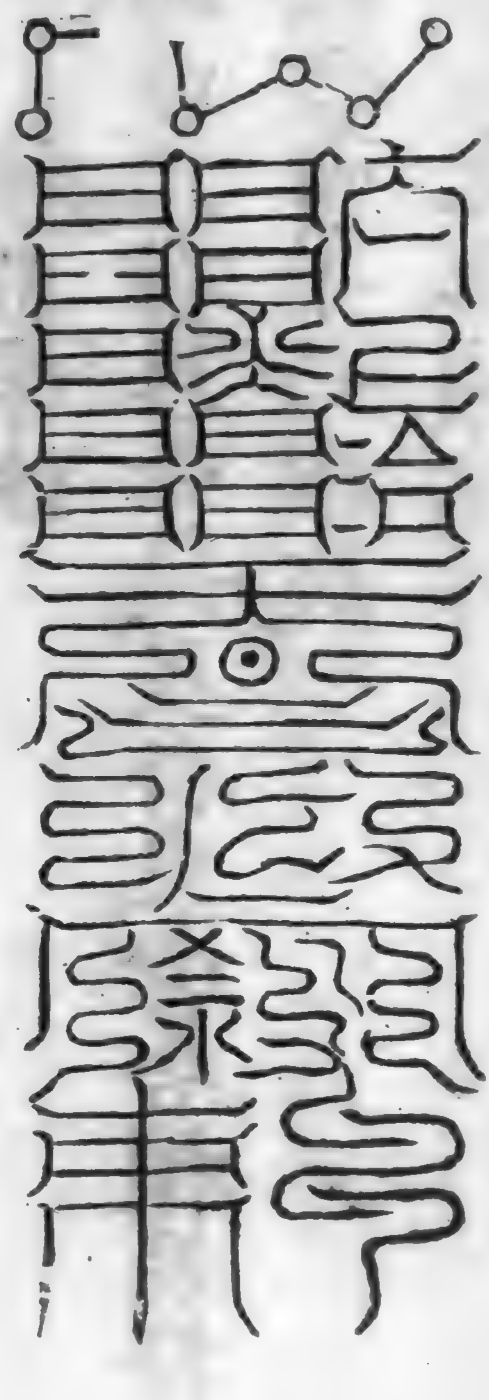
師曰大道生先天先天生太極太極生兩儀然後五行分而八卦列吉凶定而刑德生故天秉陽于上三景開明地秉陰于下五嶽鎮峙人禀靈于中萬物畢備足以成三才而立極也雖然圓形者不能出其形墮數者不能逃乎數是以星辰逆度水火洪災金木相刑五行制尅一有乖張無非休咎遂致天變則星辰差躔水旱相激地

變則山摧水沸地震海枯人變則盜賊戎夷兵革時興蓋有如是厄數故太上立太平之教有符制之凡欲使天長存必先保制劫運令立斯品將以經天緯地保國寧家度人出陽九之災躋世以太平之運豈不休哉

禳彗孛法

師曰凡有彗孛妖星垂象當告禳星符及誦靈寶十一曜經

太上禳星符



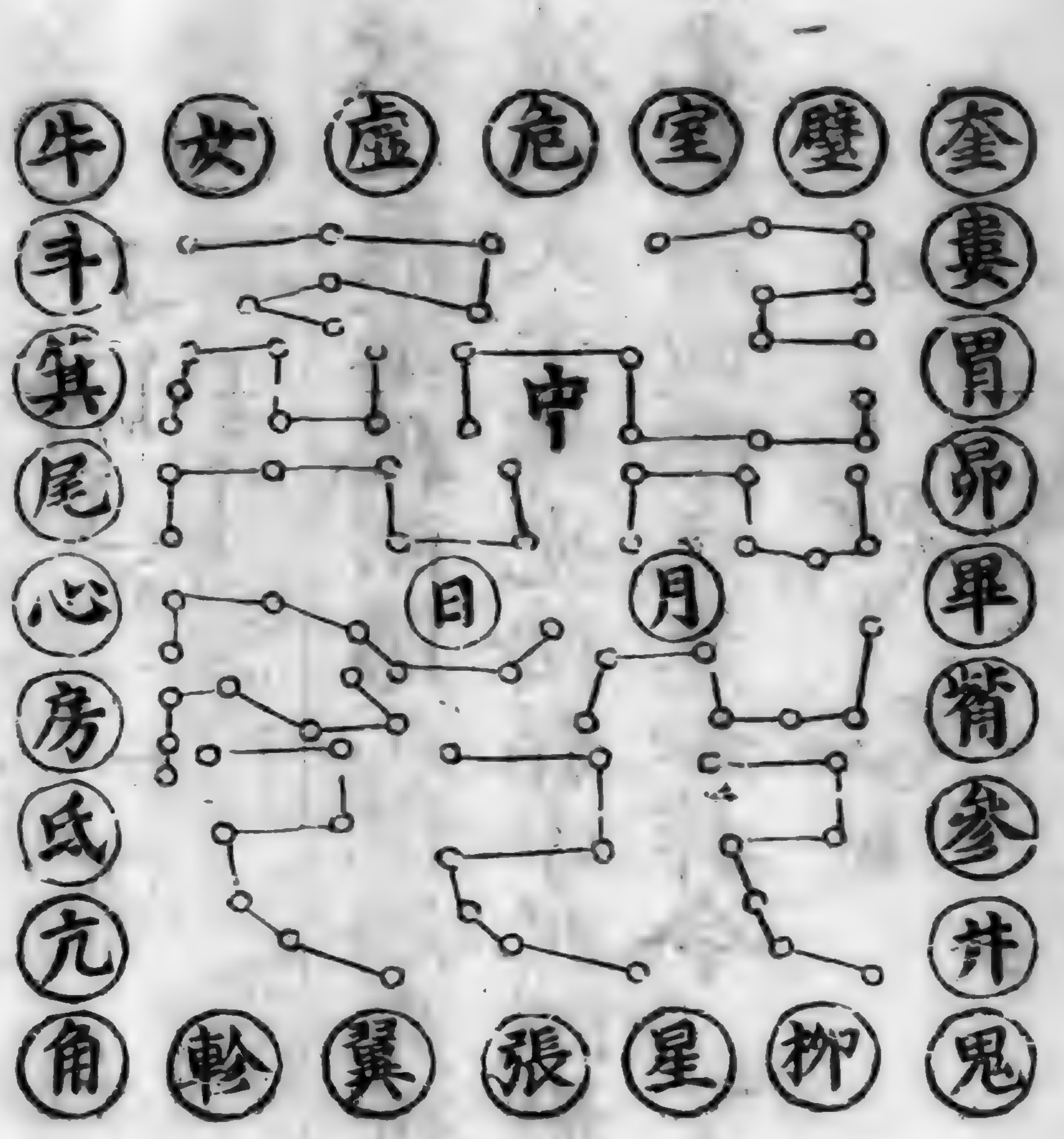
呪曰

天符度世保制妖星天躔失度隨符順經帝敕在手鎮靜和平回凶作吉妖怪潛形太平符命星官奉承一如告命

天罡制星燈

師曰周天罡大威德真光照破惡妖則轉

禍爲福矣法當用二十八宿列布四維又於內列十二辰以罡光制之每一位設三燈惟中央斗位及日月止一位一燈而巳用麻油三晝夜長明之三時誦呪每位懸紅旛上篆禳星符三日望天門焚之



三時上壇密呪

維天有斗威鎮星天罡火之威收滅凶殃妖星煞烝敢示妖孖罡火萬丈肅清十方星煞退度凶醜潛藏順天之經國家乃昌象天之符災不能傷四天和烝永保利貞敢有不伏攝付魁罡吾奉太上老君下敕律令敕攝時三

密誦不計遍數遠燈洒水

禳日蝕法

師曰陰邪干陽日有蝕之宜用此法保禳吉無不利

九龍暘谷生光符 赤繒為旛書此符八十一道遶燈植旛道士并法師九人衣絳服遶燈誦呪直至還光方收符面午焚之可禳大災為吉祥矣

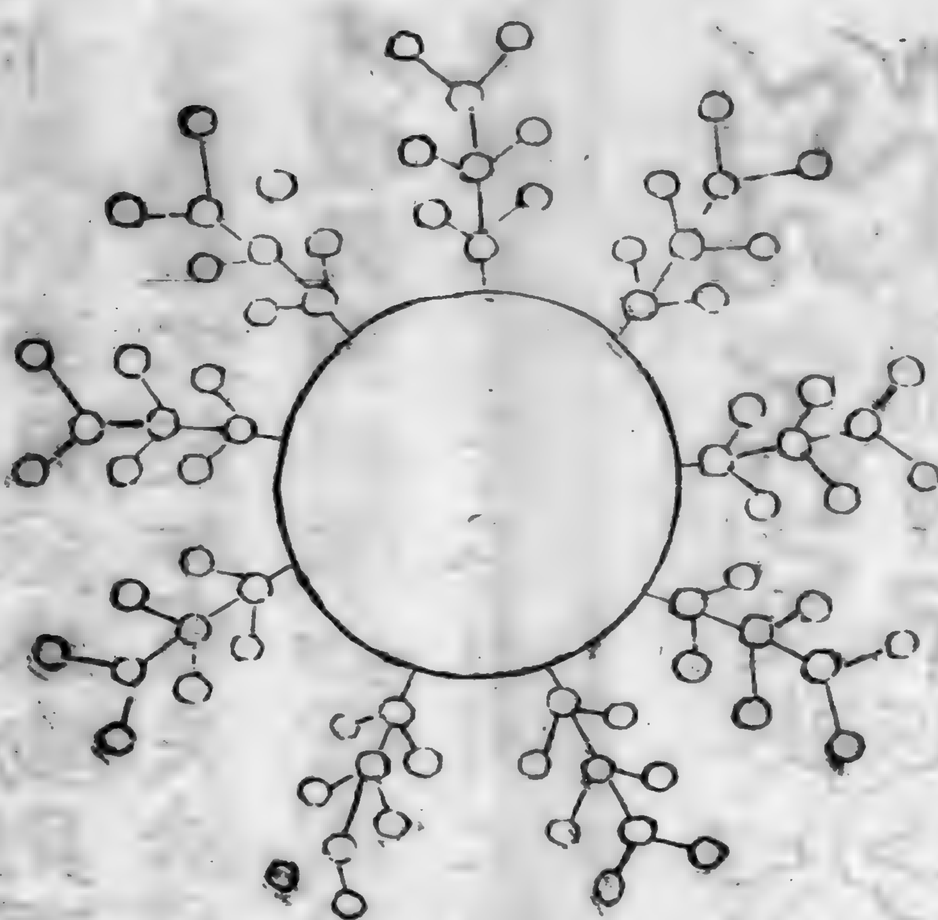
冏七



林本用罡巻中符呪

呪曰

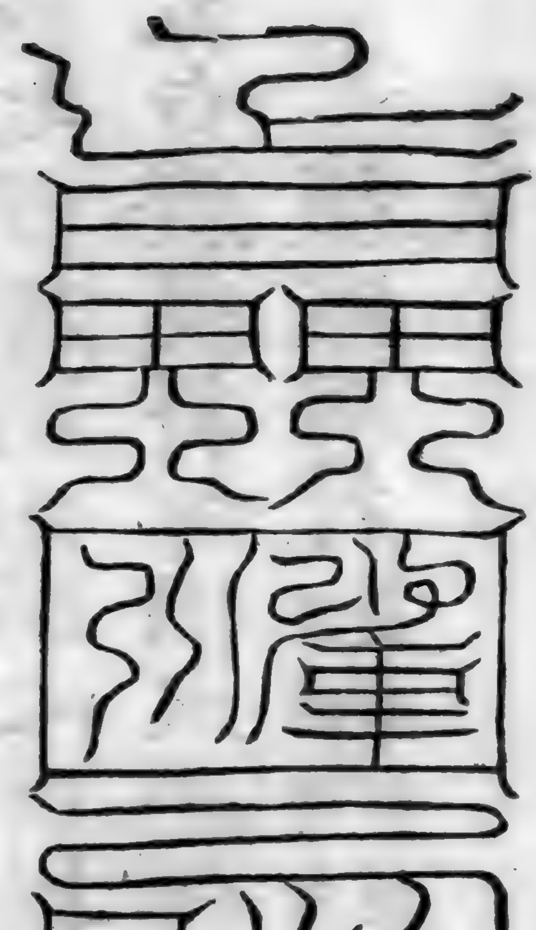
陰妖之烝求犯剛陽九龍騰先迸復陽芒頃刻清明大千輝光陰邪孛犯滅影他方烏輪赫光萬國回陽急急如律令



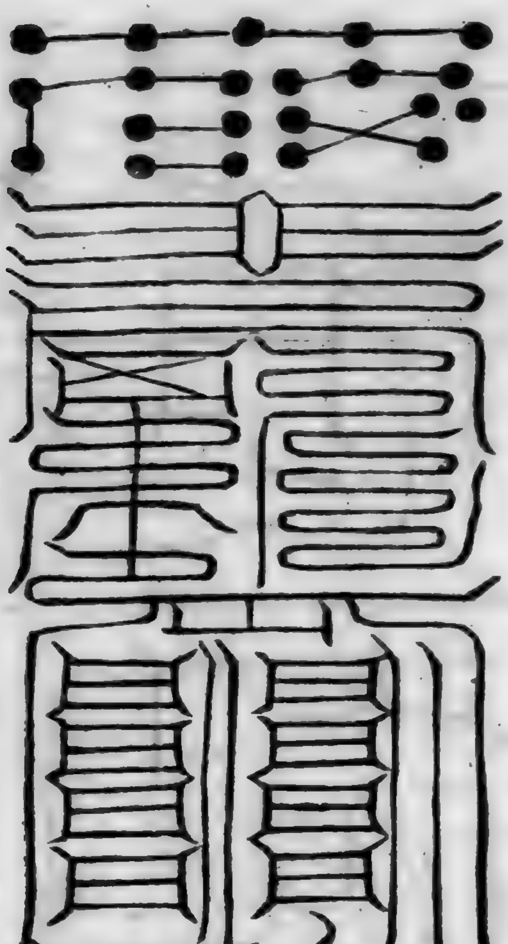
禳寇法

師曰太白凶之象或失度差躔則有孛彗星亦主凶事凡寇未動則可禳伏已動則轉重為輕不能加害矣法用道士四十九人建壇設醮拜章如常式至行事時誦偃武呪埋止戈符於西門之外又布七星象皆以磚書符埋之所謂西門者在國則都城之西郡則州城之西縣亦如之至夜然太白燈焚符可保太平無事矣

禳寇埋符用新磚朱書埋城之西門更布七星象亦以磚符埋之

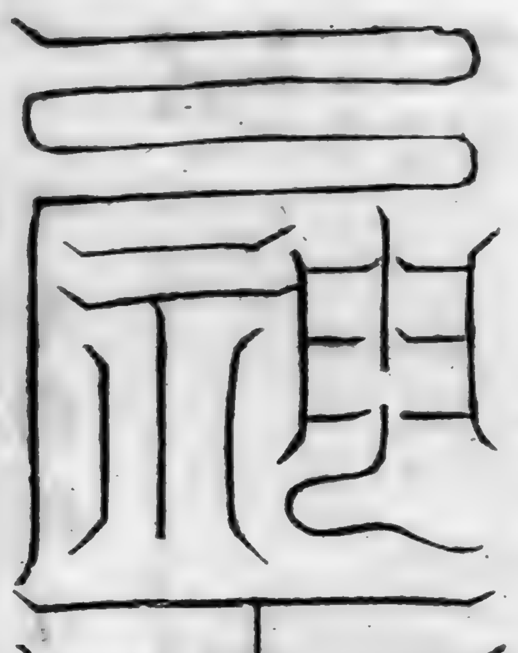


七星却災符用赤紙朱書誦將帥所屬星君取炁灌筆之於劍戟則所向無敵佩之身則敵不鶩焉



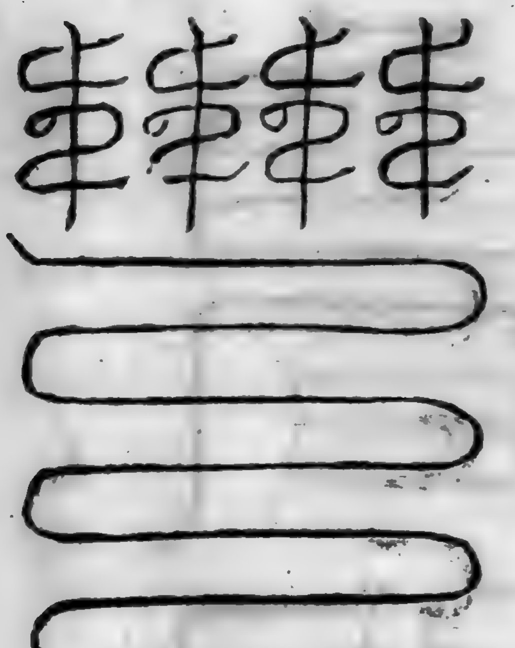
主將辟毒符

斗訣白紙紫書懸於假木弓矢之上供養

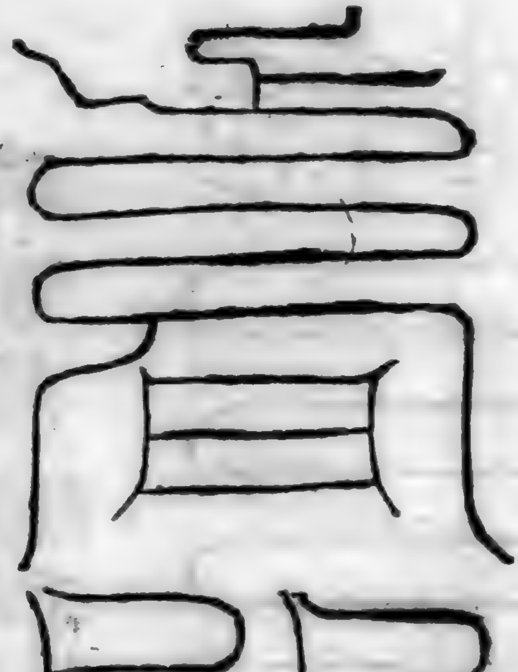


辟害符

煞訣白紙粉書懸于鎗戟上



辟熒惑符 白紙黑書懸壇中飛七星訣



右法三晝夜燈長明之三時上壇事畢以符及旗刃獻太白焚于西北天門之上

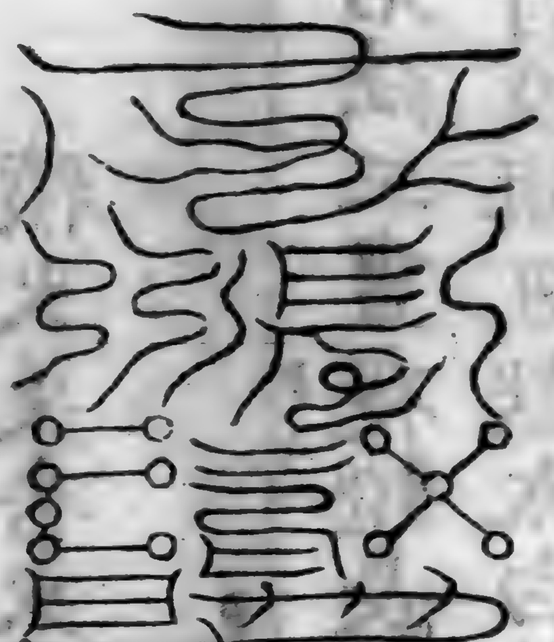
禳火災法

師曰天之行罰曰水曰火而已火獨爲甚蓋不因天譴而遭熒惑之災者宜以此法

禳之

五炁陰華玄籙符用皂絹長二尺四寸黃書敷露洞案前

以鎮火災北帝訣書之



呪曰

太陰辰星五炁之神制伏火光妖塵自清上

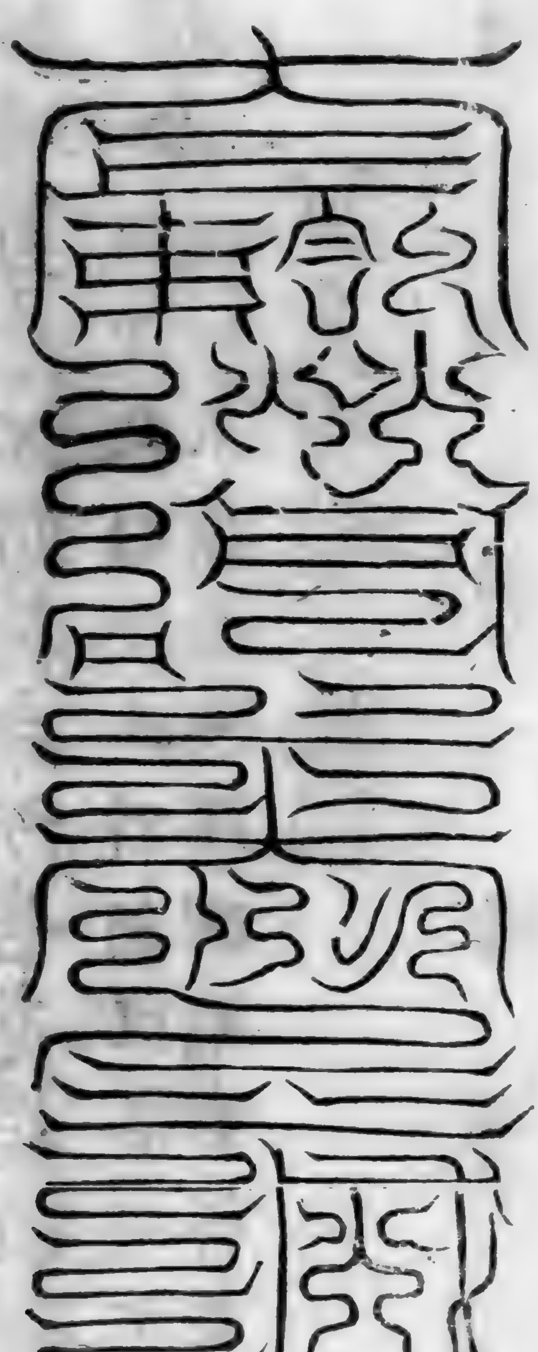
帝有令普護羣生赤雲収焰火帝返旋太陰

之炁淼淼玄庭急急如太陰玄生帝君律令

右呪三時誦各三十六遍以水洒符以漏爲度矣

禳火災告火星符

符用赤紙黃書一揲三道貼于朱樯楢子災星之前



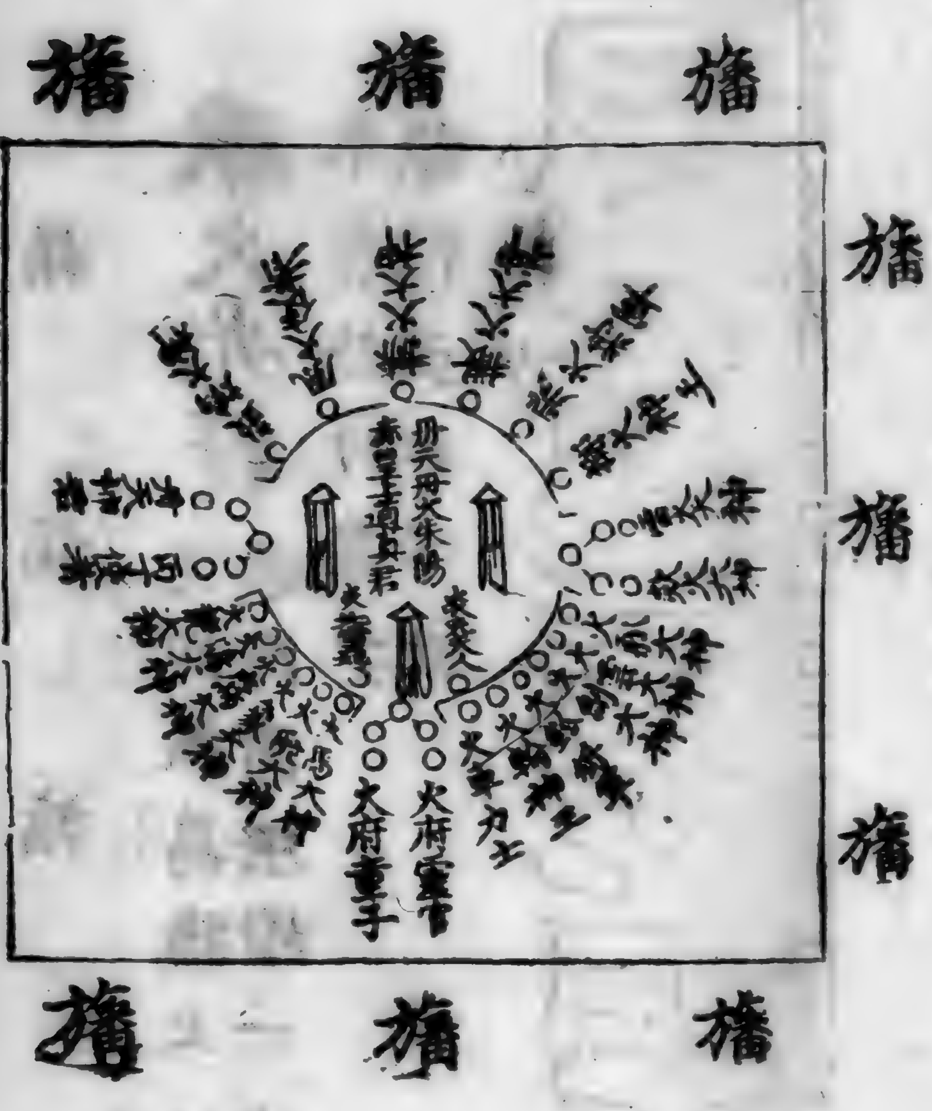
呪曰

帝敕熒惑速返炎旌火雲滅焰四境肅清奠

民按堵孽烝不腥符命所告炎星敬聽急急

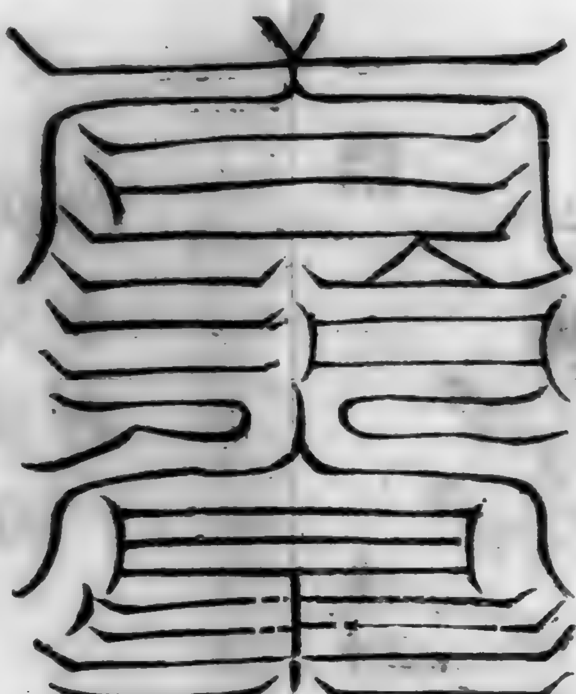
如律令 用午訣歸子三時誦呪各二十四遍以水洒播令濕潤則吉祥矣

制炎帝禳災燈圖



旛 旛 旛

厭火光符 用緋紙爲旛上一樣十二道周圍燈壇一法用黃紙朱書給付衆户鎮禳並北帝訣



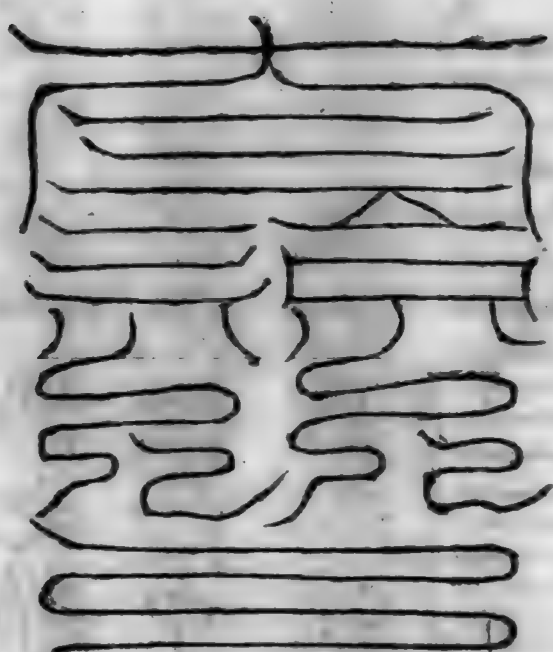
呪曰

南斗火官除毒害離 北斗水神滅凶災勅下坎彈

入永或入符中 一切所求皆稱遂萬般滯閼悉通開

能依經法寘心醮必當隨願契靈臺凡在有
心常頂禮禍厄無門輒敢來

鎮火光符 符步斗握北帝訣黃紙朱書貼中庭之門左右以厭伏火殃迎降吉祥



敕火滅威神呪二章

北方黑帝壬癸之精水神神之祖虛混洼洺謹

召玄龜制伏火精天潢靈濤剋伐丙丁炎赫清淨遍化純陰急急如太陰玄冥律令

太陰玄冥一炁之精純陰結化制伏離明黑波瀚浩赤先散陰中有神君黑衣水庭能伏火魄先天之君洪泉鼓浪甲申程明翻吼巨

吽龍咭沙吽揚波四湧陰炁混凝離火退位炎明遁形太上符命火神奉承急急如太陰玄冥律令遶燈旛誦呪以水洒即得火星復位炎神退災轉禍爲祥矣

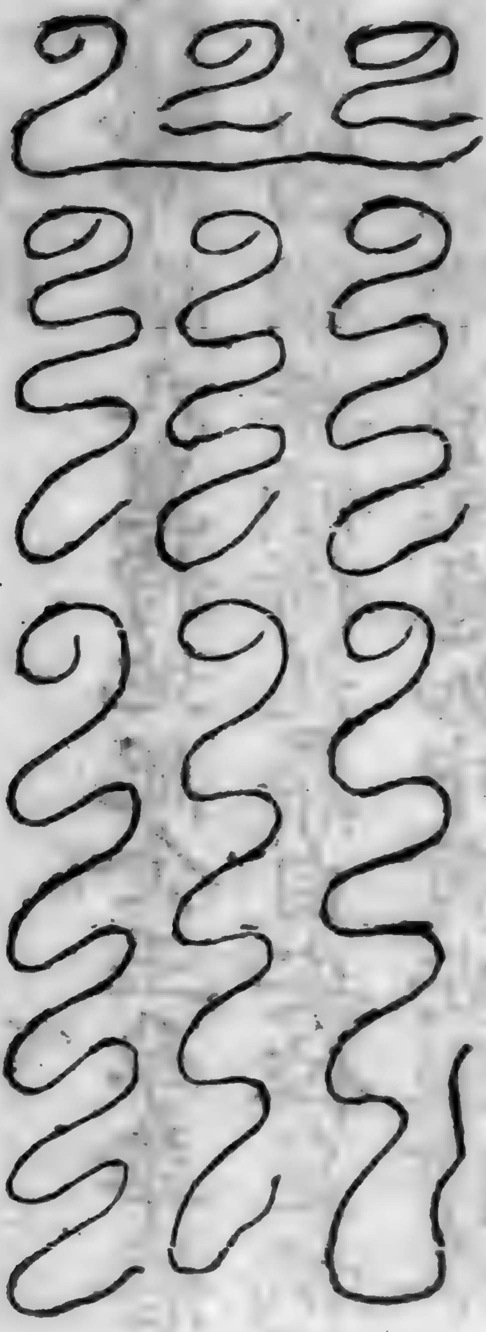
禳地震法

師曰天動地靜蓋天運乎上地靜乎下此

陰陽之常理也若地得天象而震動者爲陰陽失序也宜用此法以禳之行持之士先用建壇設后土醮然後告坤鎭紫書玉籙仍備鎭坤玉字然後散壇

鎭坤紫書玉籙用栢木長二尺四寸闊六寸黄書符玉清

訣面城之坤位入地三尺六寸埋之



呪曰

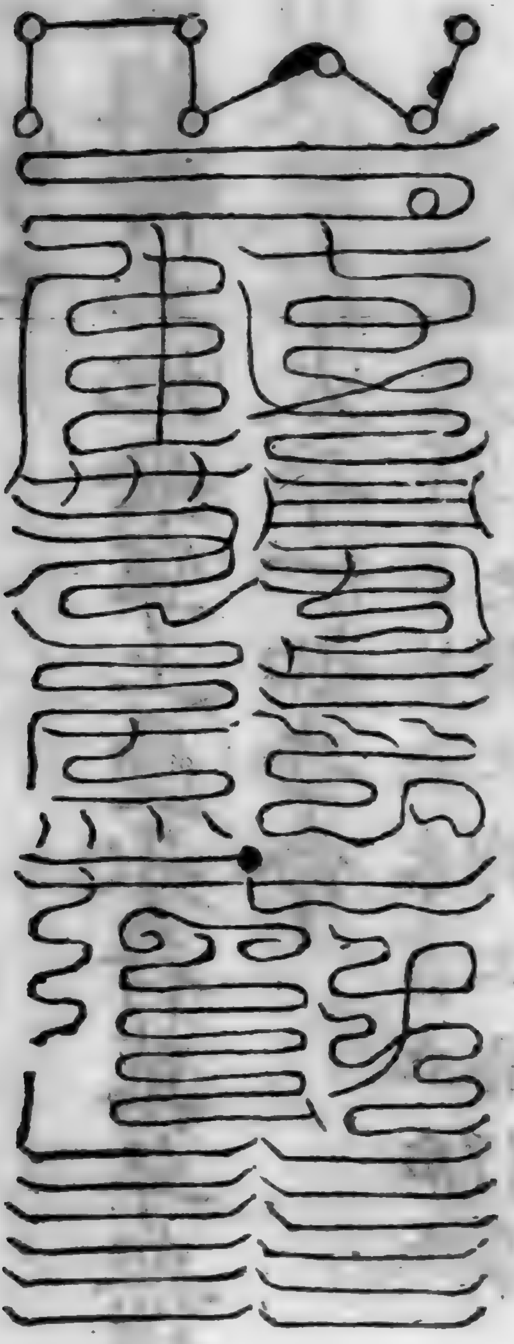
五嶽鎮坤維九皇持地紀金玉孕華修山川通靈炁四維無傾倚九鼎自安位皇祇保永寧后土政平治急急如中黃安鎮律令三時登壇

各誦九遍焚坤維安鎮符

岡七

坤維安鎮玉符用黃紙朱書焚于坤位用呪爲告文矣

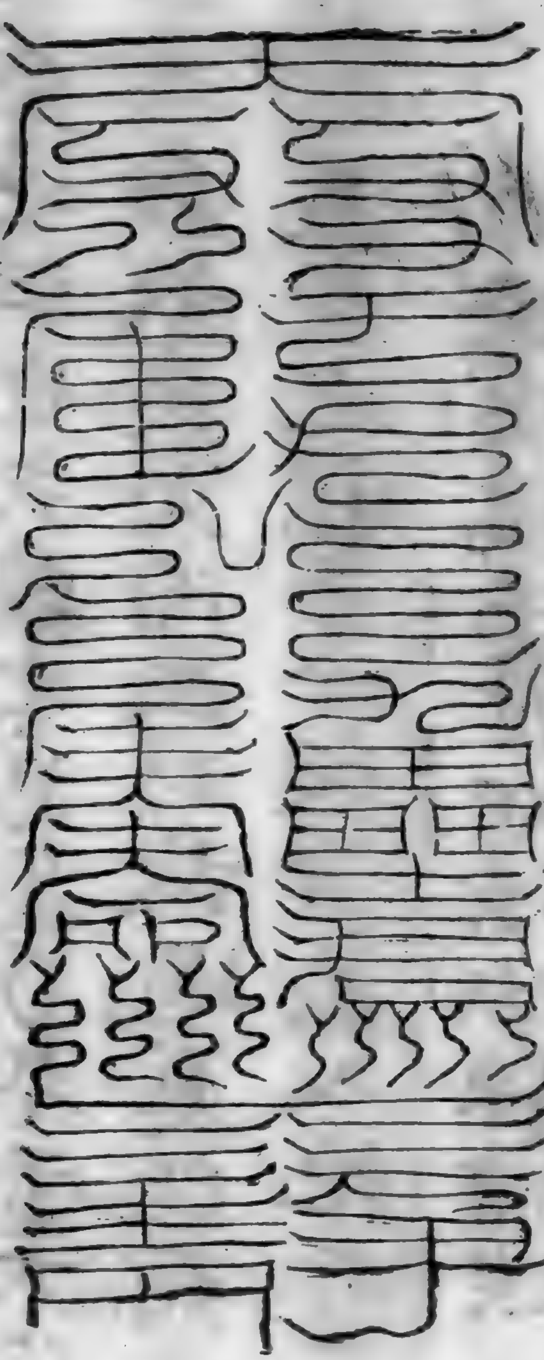
八



呪曰

坤維鎮靜九地安寧土壘承符萬年無傾妖殍消散欣樂太平一如告命

安鎮大符 用黃紙朱書立后土之前三時上香行事



禳蝗蟲法

師曰天之行災曰水曰旱曰蝗曰蟲皆以

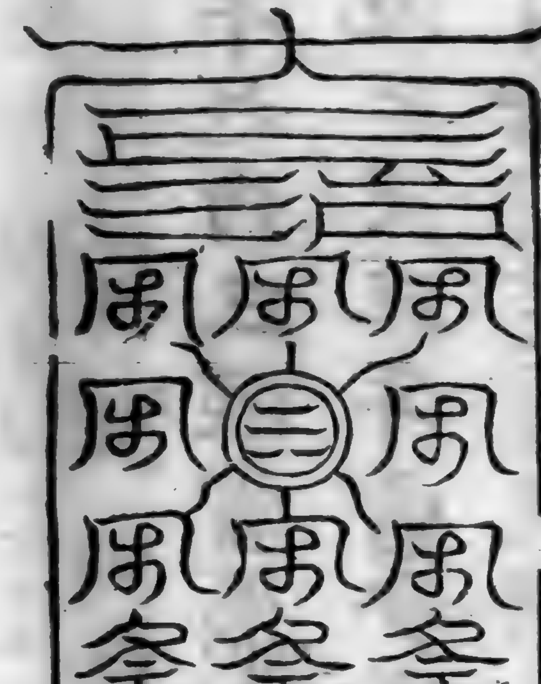
害苗稼而饑饉也衆生業力自感自召天
豈有心哉太上慈悲有禳之法使斯民躋
安寧之域也夫蝗之爲災乃冬雪不降陰
中生蟲妖乘火而生羽故遇夏能飛害苗
損稼蓋蟲之種子一經雪悉入地三尺一

年之內三經雪悉入地九尺一年無雪出
地三尺三年雪少必旱蝗出爲災矣制禳
有法宜建壇設醮差官將鼓風送入水中
及蝶蝻神以收其妖蟲也

禳蝗焚符

符用黃紙朱書面巽方步斗焚符轉入南方誦呪三

十六遍以水噀之三朝畢行事風起蝗入水爲驗又用栗木板二片書符一道釘於蝗來處一道高架以栗柴焚之



呪曰

南方朱雀熖煌赫丙丁神失濟生羽翼産孕于如沙塵九皇藏淏沌瑞雪潛驅沉火烝怒生妖長養害苗根吾召社令神主蝗蝻神君立

鼓無邊風飄沉入海津妖異蟲孽散禾稼樂
秋成急急如律令

禳旱祈雨法

師曰凡遇久旱祈禱未應者守令廣為民
生發憫雨心具狀詣壇乞致雨之意法師
備詞飛奏三天及天師門下并申牒三界
合屬然後依儀開建玄壇步罡作法召集
龍神以三日五日七日為率繞得雨霑濟
別設醮謝恩未霑足以法催之

召龍符

符用黑紙朱書步斗望月建向罡取炁粘牒前差天丁力

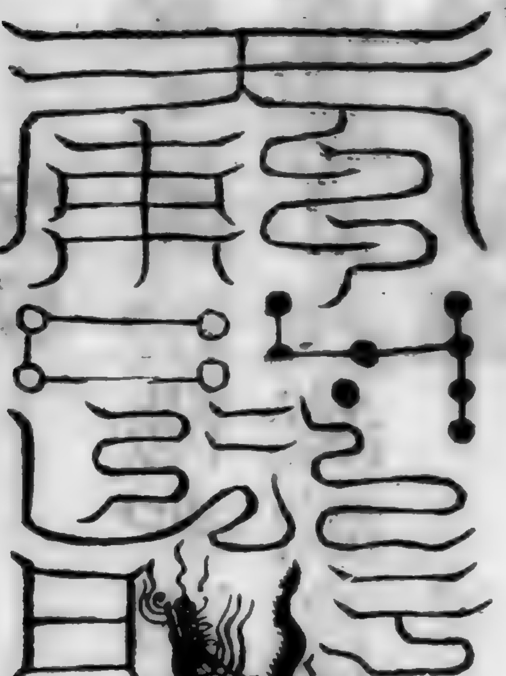
士持召龍神立至矣



驅龍致雨符

圖七

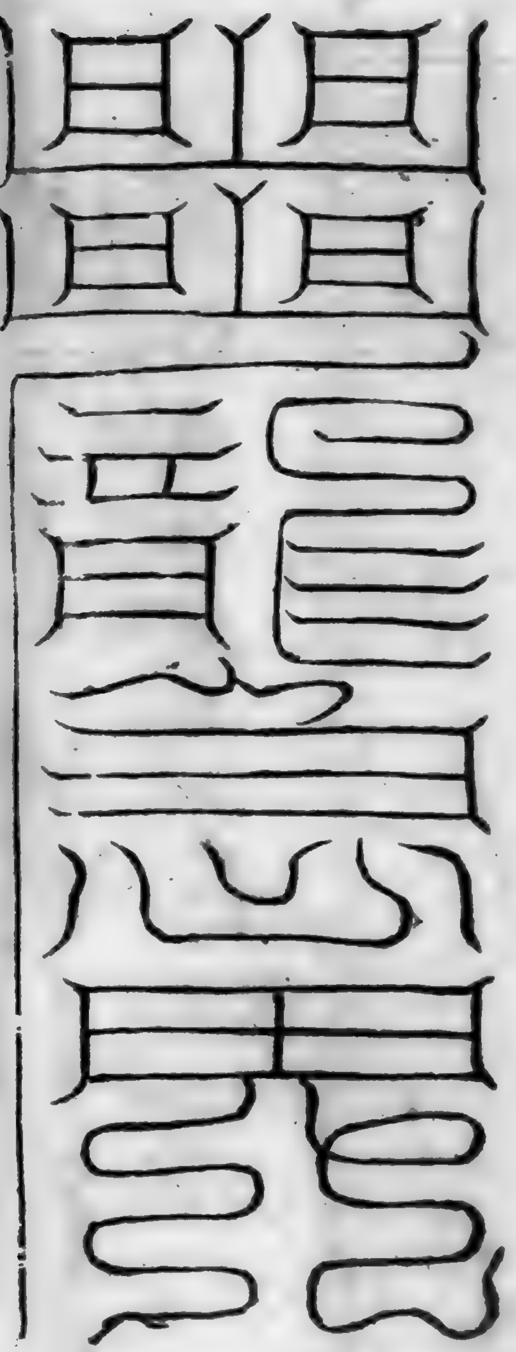
符用黑紙粉書焚香爐中日三上香必有大驗



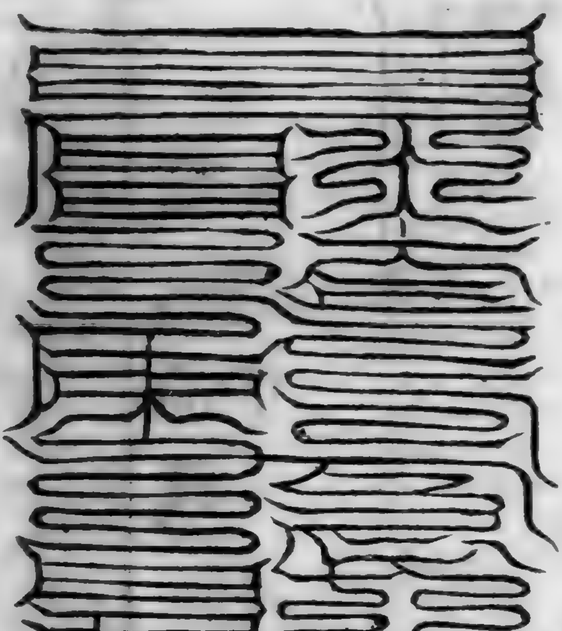
呪曰

天地炁通陰陽和同龍乘雲霧敢有不從甘澤霑濟旱妖滅踪急急如律令呪畢望月建向罡以水噀之三日未應然後投鐵符

太上驅雨符符用朱書鐵板上步罡伏劒差天丁力士望天罡取炁投江湖中



上清致雨符 鐵券闊二寸四分長二尺四寸朱書用夾袋封投龍洞候雨足仍前收起



右符並如前法凡投鐵符於境域之內淵深靈異之處乃可投符淺水則不可若無淵泉窟穴須就靈異井中近江湖則投江湖尤妙投符之際不可反顧以防雷雨暴

作蓋此大應有如反掌謹之

无上玄元三天玉堂大法卷之二十二

[seal]

無上三天玉堂大法卷之二十三

閏

无上玄元三天玉堂大法卷之二十三

斷除尸瘵品第二十四

師曰下元生人動有災咎末世凡俗相續死根惟尸瘵之爲禍實九蟲之傳染亦由凡夫勞心損力傷炁淫精眞旣耗於本元

邪始傳於病炁故玄元憫俗有法救治然疾勢多端染習各異屋與食亦能漸染衣與炁易以牽纏斬絕死根庶可復還生炁故於此品示救苦勞之法云

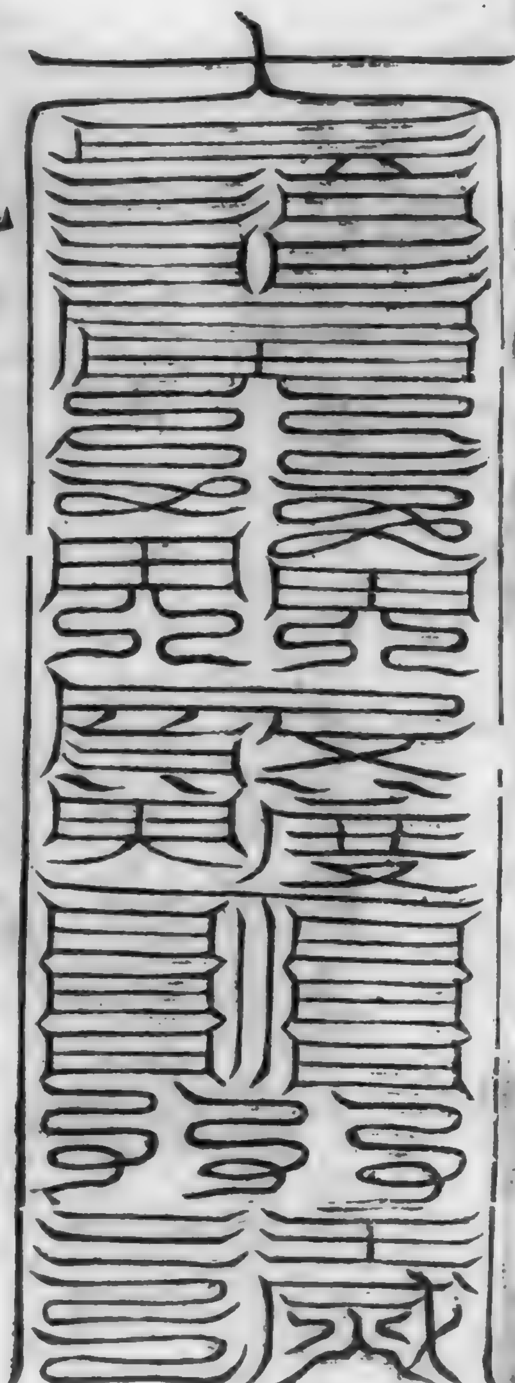
治屋傳法

師曰廢宅空房人跡罕到年深日遠病炁猶存蓋其屋空室塞不通陰幽鬱結邪炁不散患毒常存凡啓户開門先入者受其毒神衰者被其禍初染之際毛髮森然脊膂寒聳此其驗也其病伏於靈府客于泥

丸散于四肢及其久也其病始發發則喘嗽咯血骨肉乾枯寒熱交蒸夢魂顛倒此屋傳之證也凡斷屋傳須往交染一月之後便與飯投大道作急治之則十愈八九不然則漸染既久病勢愈深去死無日雖

有神力亦無及也

治屋傳符 用新磚一片對月研生硃面東擺北帝訣採日炁書之甲丁日午時埋中庭深入三尺六寸臨埋時法師步斗仗劍噀水化身爲天罡念呪



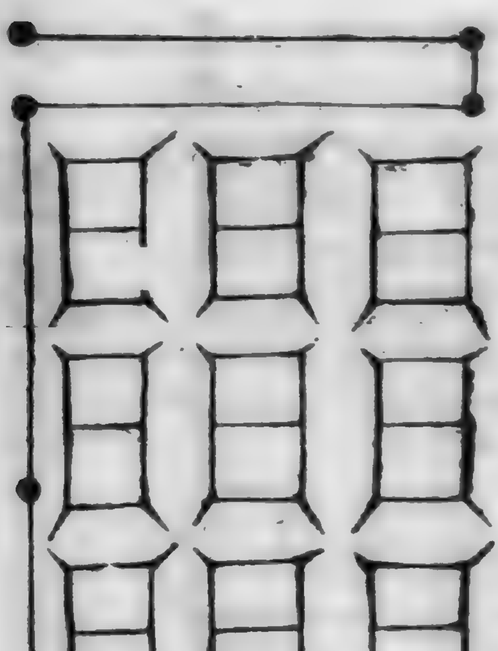
呪曰

叱咄鬼魅速出中庭罡火萬丈掣電流鈴燒

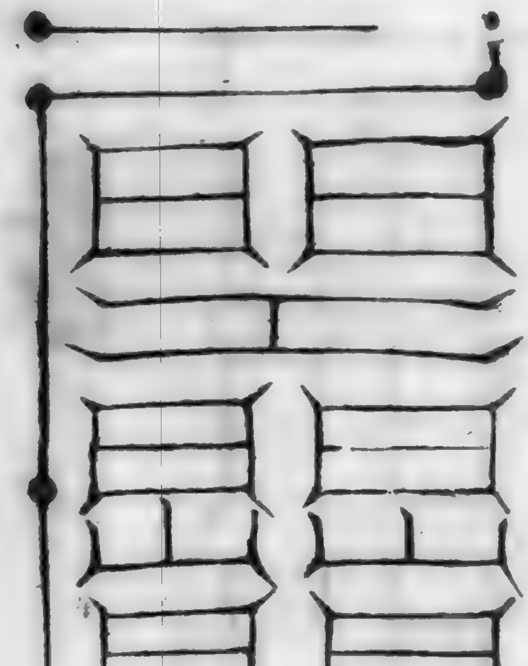
散鬼炁斬伐妖精傳尸疰鬼聞符急走入地萬丈化作微塵急急如律令

鎮病人房四維八方符用桒栢簡硃書釘八方以三元殺鬼符熏蕩邪炁然後安靜書符之法變神步斗旋身入斗引炁書之

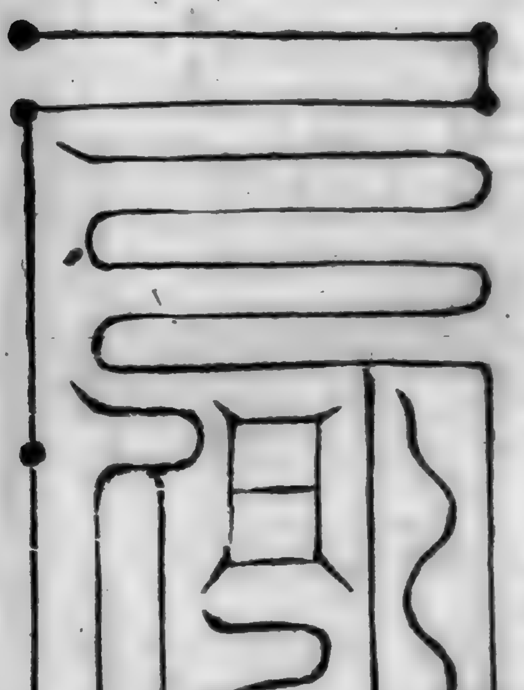
東方



西方



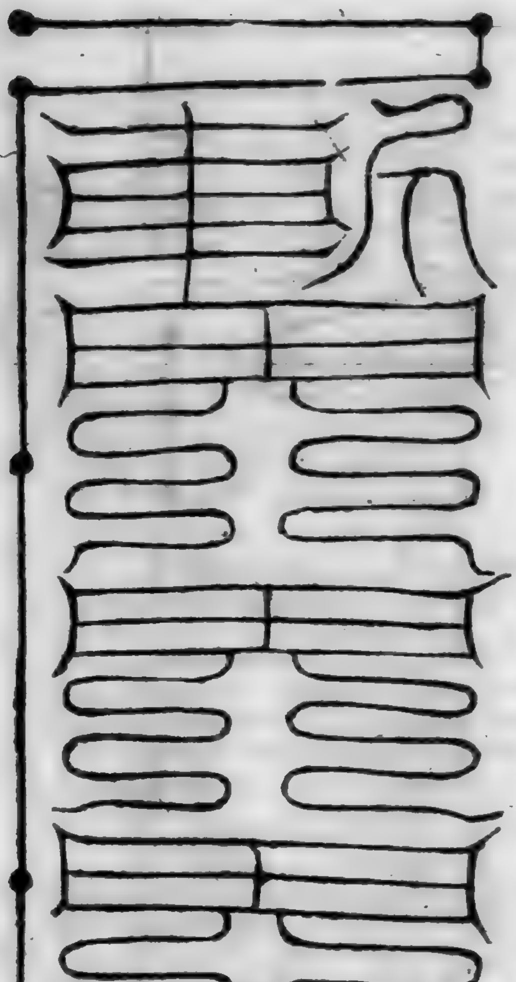
南方



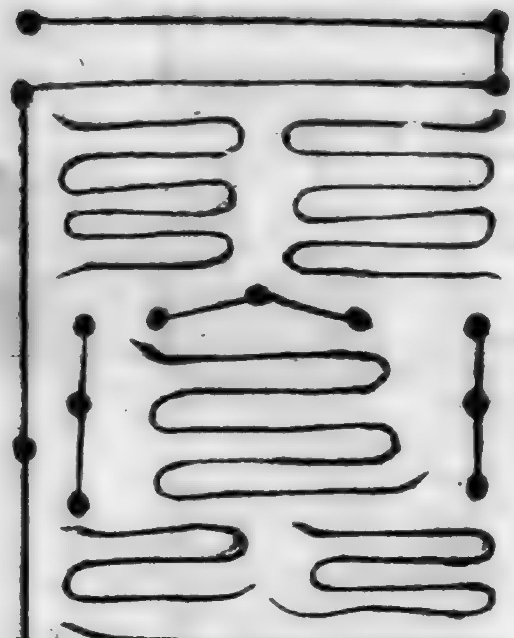
北方



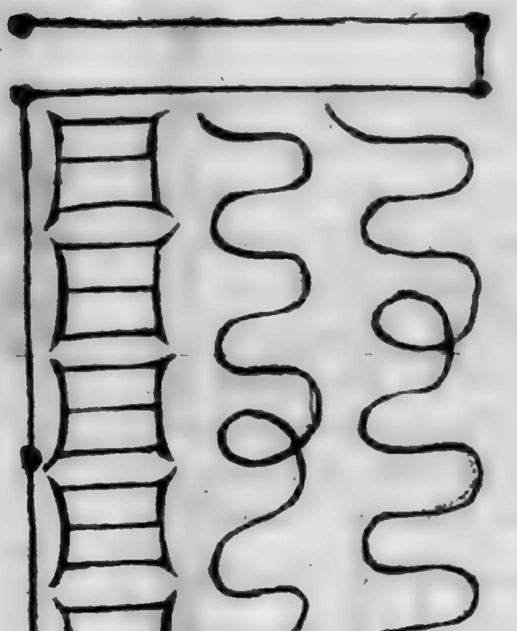
艮方



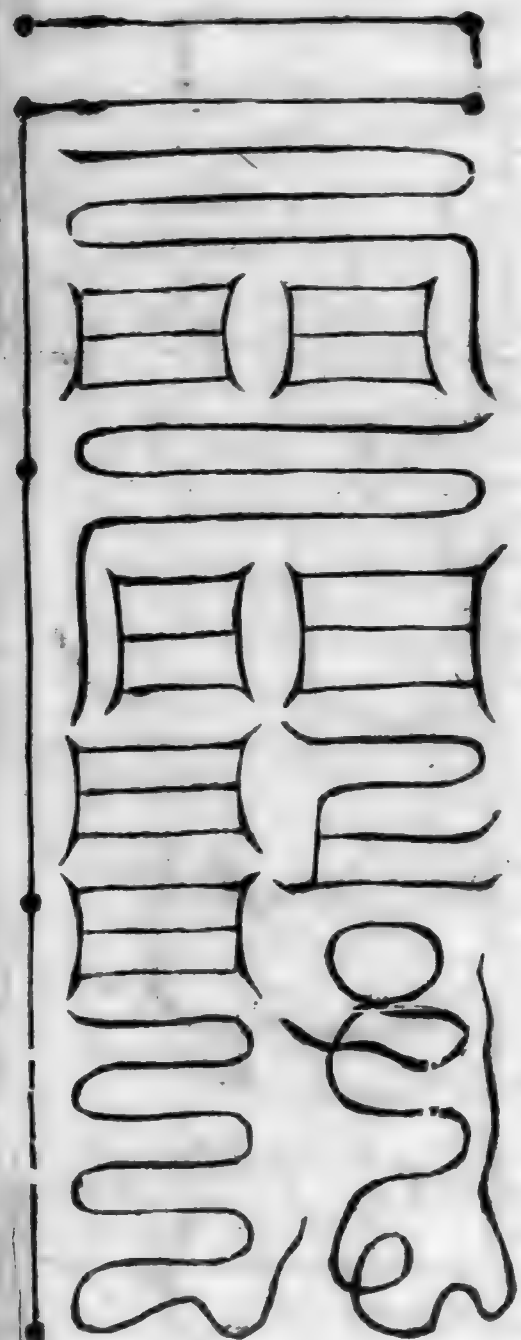
巽方



坤方



乾方



釘符呪曰

天有眞罡斗府威光破魔伏神驅逐不祥天
丁前列電光飛揚金戈鐵騎遍布穹蒼收捕
妖癘斷疰除殃汝是飛疰之鬼傳尸之殃聞
吾神呪急走他方見吾神符急走四方速去

速去汝若不去押赴魁罡急急如律令

治衣傳法

師曰夫衣傳者生人與患者同卧或因衣服所以熏染成疾盖患者旣死以衣裳帷帳卧具器皿熏蒸纖炁蠱寓其間吝財之家或留爲用貧下之家難以更易因而捻成其禍豈不哀哉其於受病之時夜卧不寧精神顛倒遺精夢泄盜汗寒熱凡邪炁客于皮毛經一月不治則入于骨骼兩月不治則邪炁已入臟腑矣邪炁之集靈府

也一月不治則散于四肢二月入骨髓邪炁之經魂神也經三月則病已成邪炁入臟腑也經一月則病已見以此觀之在急治之爲上今大法中雖有法治之尤恐不早用之而難以治効也凡治衣傳之法用符熏治衣服隨符捲去長流水中勿顧也病之未成則服三光炁符一月而後可安苟病經三兩月恐難起此疾凡一月以後須用問勞符治之

治衣傳符 握斗訣望月建迎罡誦斗名三十六遍灌筆書符燾

煙即得平安次又符隨器物
入長流水棄之勿返顧而回



呪曰

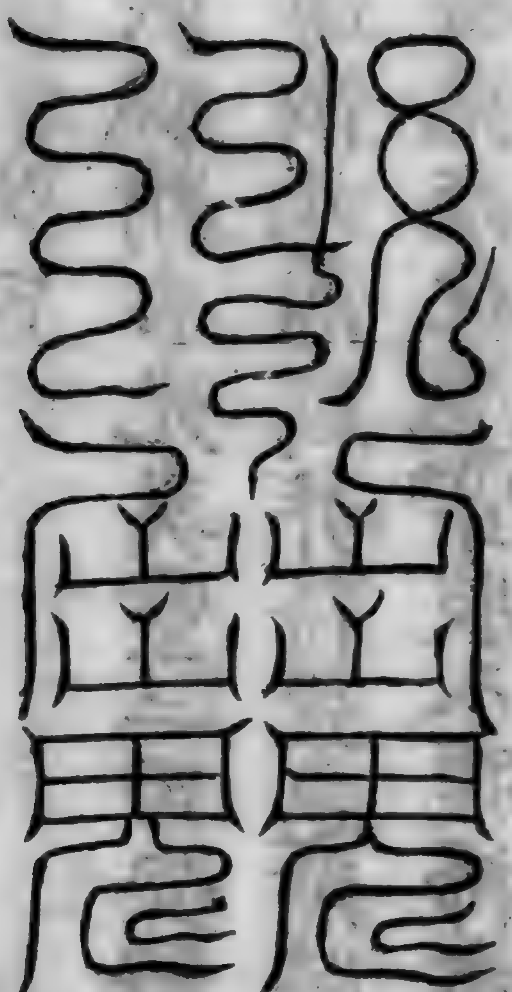
天符有命令入斗中鬼神驚怖蕩滅妖兇青
龍扶左白虎右雄前導朱雀玄武後從傳疰
飛尸滅跡除踪敢有不去罡火飛鋒入地萬
文碎身火鎔急急如律令

治食傳法

師曰夫食傳之治法因與病人飲食湯藥餘殘之物誤而食之則傳其病炁於心腹亦能成病大抵食傳猶可治惟傳屋傳衣則邪炁中入也深則人受之亦重不易爲力也食傳者病人未死蓋其病炁傳之未全爲可治也苟治不早久亦難治稔爲大病不可不知法用符三十六道作一沓成煙令病者吸咽須强令吞之符盡煙盡爲度初熏時頗難良久頗便但覺咽喉痒生

當咳而吐之症多咳唾如稠涎尤佳凡受邪炁淺則痰少不多受邪炁深則必大嘔吐痰涎盈溢則病必愈既去邪不必再熏惟服三光符以補勞復元炁一月切忌酒色喜怒可保平安矣

治食傳符 用丰訣迎罡炁黃紙朱書三十六道作一沓熏之



呪曰

謹敕魂精台光爽靈三田安靜尸魄逃形勞鬼遁散九炁齊并符罡急煞勞瘵無侵飛瘵速去鬼瘵化塵穿肢入腹掃盡妖氛眞炁守尸正炁長存急急如律令

治傳尸總法

師曰治傳尸瘵不可不知其詳也九蟲之中而六蟲傳其六代三蟲不傳胃蟲回蟲寸白蟲也或五臟鍾毒而生或親眷習染而傳六蟲大率約一旬之中遍行四穴周

而復始三日一食食約五日一退方其作苦百體有痛蟲之食也退則還穴醉睡一醉五日其病作靜也伺其退醉之際乃可投符用藥不然蟲熟於竅伺符藥之力難治也一蟲在身占一十二穴六蟲共七十二穴一月之中上十日從心至頭遊四穴中十日從心至臍遊四穴下十日從臍至足遊四穴若投藥下符可以審此故經曰六十日內治者十得八九百八十日內治者十得三四過此以往未知生全凡追蟲

元真前世人或以僞術用物爲蟲以圖小利此乃禽獸之所爲今但服紫庭符靜夜預備油鐺明然燈燭四畔無令暗纔見活物蟲走飛即用擒入油中煎投長流水勿顧然十追方有一二應謂不可抗也或患

人病輕則蟲無形不可追惟夢中見人相別辭去此其驗也凡欲求追蟲紫庭符在本教天心法符篆門備載如追蟲節次在祖吾教天心載此後之嗣法教敬而行之其驗如影彰形不可輕泄祕之

无上玄元三天玉堂大法卷之二十三

無上三天玉堂大法卷之二十四

岡九

无上玄元三天玉堂大法宗旨卷之二十四

延生度厄品　岡九

師曰墮於數者不能逃於數囿於形者不能出其形故靈寶經云日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷此皆墮於數而麗於形者然後度厄延生之法所由生也若夫形於無無形數於無數物無疵癘鬼無靈響有何厄之可度哉雖然世人蓋因塵網纏罩幻膠漆習非假法力之解禳曷免災危之困苦況有饑飽

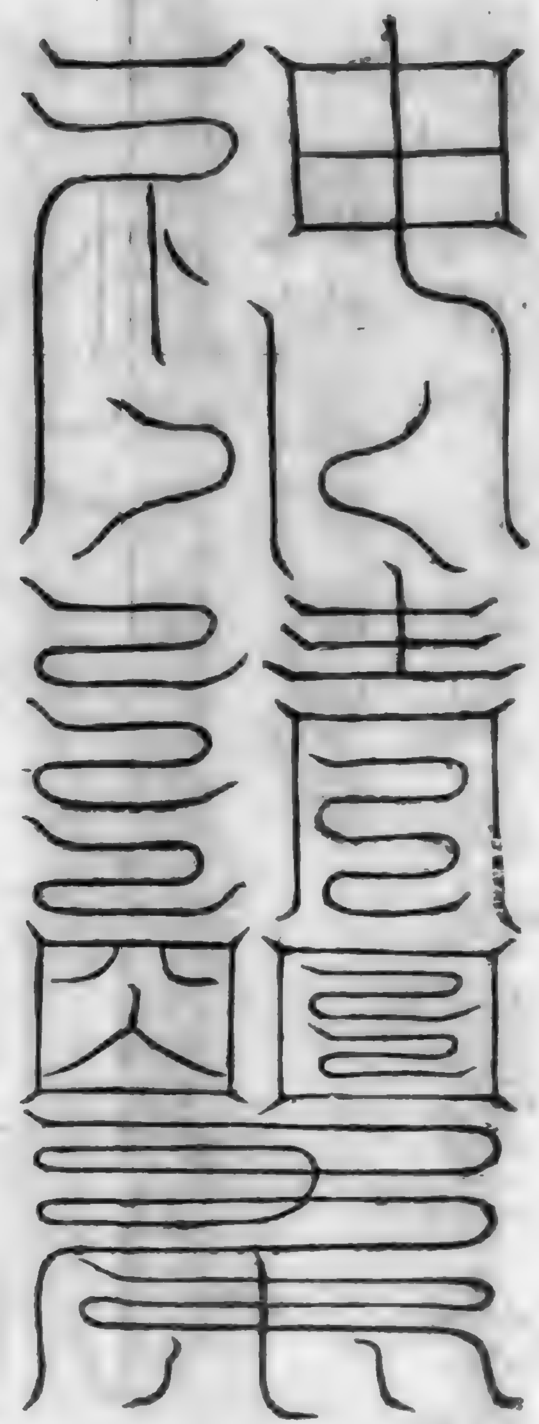
勞役暑濕風寒一有乖於調攝動致傷於元炁更值年災之星臨照月厄之會加身歲運併衝宅居不利對天設願口許心違呪詛他人被呪自己妖魍神祟占據婦人飛土飛殃驚傷襁褓稍有失節動則災厄非賴玄微孰能超度故特於此品詳闡救人之法門

密奏斗度厄法

嗟夫末學之夫迷心於塵勞之境市朝之士埋頭於利祿之途欲貪生而無計延生欲逃

厄而無方度厄是皆分以數定患因有形既
體禾洞眞自然難保制劫運凡有百六之災
危谷奏高穹之斗極乃保命全生之祕是禳
災謝過之玄此法乃常人告急之法門回生
之要路若使他修上道達悟眞空烝足神全
身安體泰何假他人借力修禳哉

淨壇符 凡淨一切壇解穢皆用此符



先變神爲眞人服色存九鳳在頭四靈列
衛罡光前指四斗護身呪曰魁𩲃𩴵𩳐䰢
𩲡𩴾 存斗入水

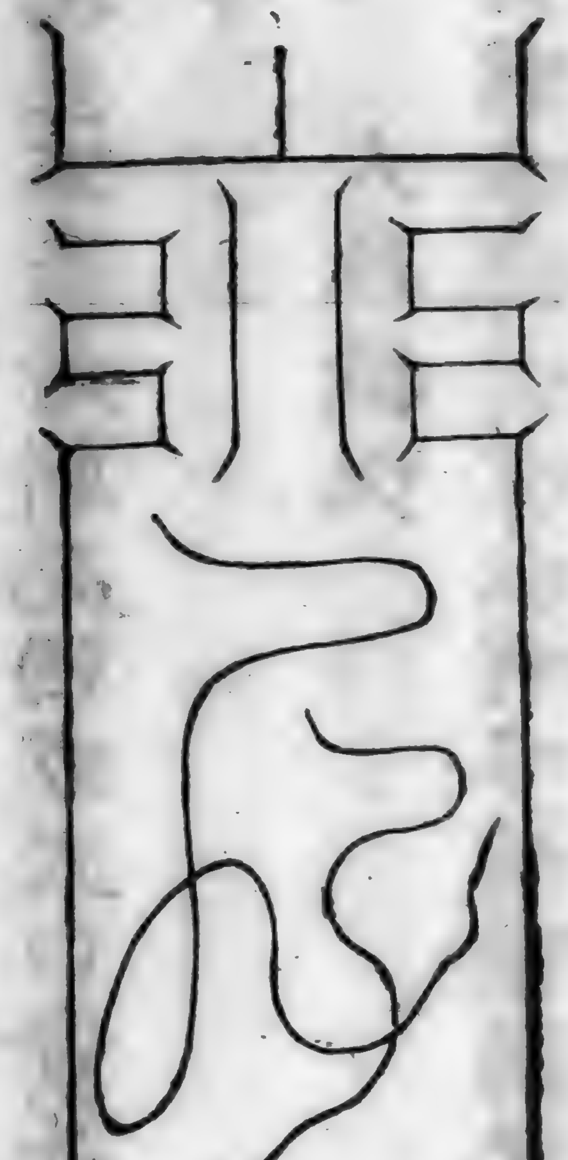
謹請北斗七星之精來降水中百厭之鬼速
去萬里不去者斬死西方太白童子急急如
律令

大滅穢呪

唵嚩唎唵嚩唎喗呶唎哆鴉囉鴹吒娑訶

延生七符 見延生度厄品

紙撚符 玉清訣



初點燈時分燈符一道作紙撚點燈春夏自魁秋冬自魖訣以一道焚香爐內呪曰

召仙仙至召召聖聖臨化此此神符合明天心急急如律令

太上太清保命延生六合三宮萬道玉靈天

清地寧肅合七星紫雲覆載飛昇上清

俟七星明明呪曰

天幽地淺日月輪轉五星長運動吾上象吾制一壇萬鬼皆伏神刀一下萬鬼自潰急急如律令

次啓奏

具法位上啓

北斗玄靈七元護命星君今有某甲投詣大道乞求懺悔保護臣今輙按古儀嚴建七星燈立壇密醮行持如法列點淨燈占察吉凶

休咎臣今寧神定志養炁歸神吉良之時申
聞闕告伏乞帝眞下降俯鑒丹衷允臣奏請
餘别宣密醮科次密謹請七元下降受今闕
告燈光明揞知吉知凶威神之力萬願皆從

次遶燈三匝呪曰四十九遍

明燈攝光遊精不飛七魄安守萬神總皈日
中齋景長處光輝急急如律令

又呪曰

隨罡建斗法炬天星七王來降元亨利貞
次正中朝斗燈立遂星熒符入燈盞内存

運如法次安命綠符於水盆中安燈前

占燈

然貪狼燈上可占身位明則吉昏暗則災巨門上可占壽命明則吉昏不祥祿存上可占福德明吉昏則宜保禳布施祈福文曲可占祿位明榮遷昏遲滯廉貞可占男女婚姻明合暗離武曲可占新舊疾病明生昏困委破軍可占僕妾爭訟戰鬬捉捕賊徒明則得昏則失

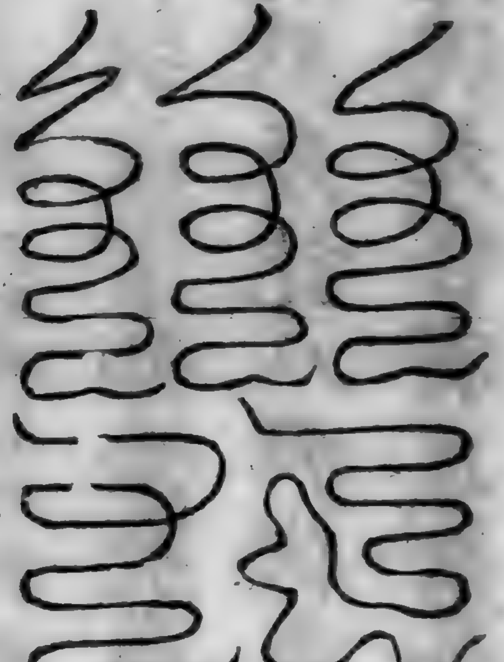
凡人家占人口病患遇以斗燈七耿占之宜

加虔誠一心恭伺昭報須掃洒淨室隱隙勿
與婦人窺慎勿令猫犬衝突烈火焚好香靜
夜行事其燈明而焰長直而不散則萬事皆
吉若燈暗而焰短散而搖燁則不吉青色者
乃宅庭伏尸故炁爲人厭禳口舌不寧夜多

驚夢陰小不寧赤色者游魂癘鬼地殃血厭
飛土飛禍忽生災殃怪異白色者戶門官訟
外服不祥驚悖恐怖竈家不安黑色者盜賊
失脫出入不宜病者難瘥犯土犯煞舊願未
還暗而復明明而復暗者祖先求薦家親爲

殃初照不省或於翻油盞神鬼紛紛䰡通急
迫勞蟲飛伏病者不痊產鬼侵連難以祈回
天意凡有前項乖異宜加敬盡心祈禱懇告
步斗制伏不可慢

命綠符



請降入醮次驗燈宣表入醮操伏如法

師曰拜表之法當以實詞不必華語恐招妄言綺語之罪戒之先凝神定志九拜行持次出官如法次步九靈各思九炁次長跪默奏說八拜伏表存一身如碧青之圓光泥丸宮有星君如斗形次第聚于天闕

之上次存天上北斗九宮各各輝映一青城玉樓二五色玉樓三黃臺玉樓四朱臺玉樓五素臺玉樓六玄臺玉樓七九色梵炁玉樓八紫炁玉樓九紫館玉樓各各金光在天與身中九宮之金光兩相交射次

舌柱上膀化爲金橋接黄道於空界直到
斗口中次運泥丸宫素黄之炁上充九宫
下接金橋次運出三五功曹伏靈官吏同
賫上橋但見綉衣使者同擎陀二使接奏
俯伏橋下待畱聽命良久金光萬丈九皇
自九宫下從頂中入泥丸但見泥丸九星
合而爲一次稽首殿下密奏呪曰
吾有三元三帝卿流光布澤衞我形泥丸上
一天帝卿肇精勤字中玄生絳宫中一左輔
卿中光堅字四化靈黄庭下一右弼卿歸上

明字谷上玄入帝一室登上清飛雲乗空鸞
鳳鳴急急如律令
次再祝念次納官靈呪次念度二十四厄
次即再念中天六神呪至元皇正炁則取
九色之光爲團圓明不見我形但見九炁
運化中有七星光光了明良久而退閉目
醮祭如法

納官靈呪

天靈節榮願保長生太玄之一守其真形五
臟神君各保安寧急急如律令

匵盖法

師曰凡人家宅不寧連歲災病嬰仍官事刑獄口舌鬬訟死亡相繼火盜頻併又須審度其人奸善積德無諸大過乃可受狀與下匵盖其法甚重不可輕舉先具奏帝

師及申北斗七星宮東華府南昌宮乞以其名上寄北斗下如子生人上寄北斗貪狼星天門王宮丑亥生人上寄北斗巨門星君少卿王宮（余微此云）並以一年爲度其法於華盖方上以正二三四當子午卯酉之

位周而復始以柱一條圍二寸四分金銅
銀鐵隨力為之長一尺二寸以象一歲十
二月上刻七節每節一眼以象七王宮以
淨瓶一枚坎地一尺二寸埋之以黄絹一
尺二寸上書三台北斗敕字天罡神符内
瓶中仍牒城隍其略云
大明國某州坊郭鄉村某家封某甲等為某
事乞以身命上寄北斗七王宮伏請差撥官
吏同本家司命土地等神守護候一年滿限
之日開靈修醮謝恩并以每人隨年分以緋

帛爲一項穿之並投入瓶中仍用鐵盞一枚
開底覈如寶柱大書三符於盞內候下罈時
立寶柱於瓶中以此套盞罈瓶口之上題出
七王宮節眼別用鐵一片濶二寸長七寸亦
書三台北斗敕字天罡神符貼節眼之背於

盞足上用緋絹繫定次用新金漆桶一隻高
二尺四寸闊二尺四寸通罈却瓶子并寶柱
鐵符以淨土周圍泥合上用大草子一隻草
之仍施卓圍其上排列監盖神位每日早晚
焚香供養如華盖方上無見成屋者須作小

屋覆之欲下匵時先列聖位隔宿點敕寧延生燈次日早往其方焚香變神步斗握斗訣至坎所念呪曰

天爲我蓋地爲我載北斗懸星爲我衣裳我藏名於七王宮內流火之央長生度命吾有康寧支不能侵干不能傷爲我者太陽不爲我者滅亡急急如上帝敕

即存罡炁滿坎中存寶柱爲瓊樓玉殿便投錢絹等入瓶立柱下匵時繫符蓋復訖再焚香掐斗訣念北斗天中大神呪敕守

護神從訖即具酒果錢馬供獻守壐神從
候一年開壐時復如前存變至壐所念開
壐呪曰
北斗七星上帝之樞保生護命福慶增餘星
紀一週災患消除開此一壐上奏清都守護
神靈各還其居急急如上帝敕
即拆壐收執中符絹隨醮焚之仍預申牒
所屬收回兵將及出牒引發回守護兵將
合用文字
星主奏　聖師奏　七王宮申

東嶽申　本壇官將牒　城隍牒

土地等神劄

顯蓋聖位

上清十一曜星君

三台華蓋星君

南斗六司星君

北斗七王輔弼九皇本命元辰星官

東嶽帝君

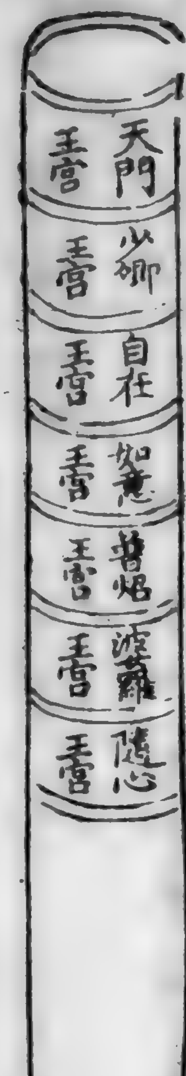
太歲甲子諸官君已上並列位正設

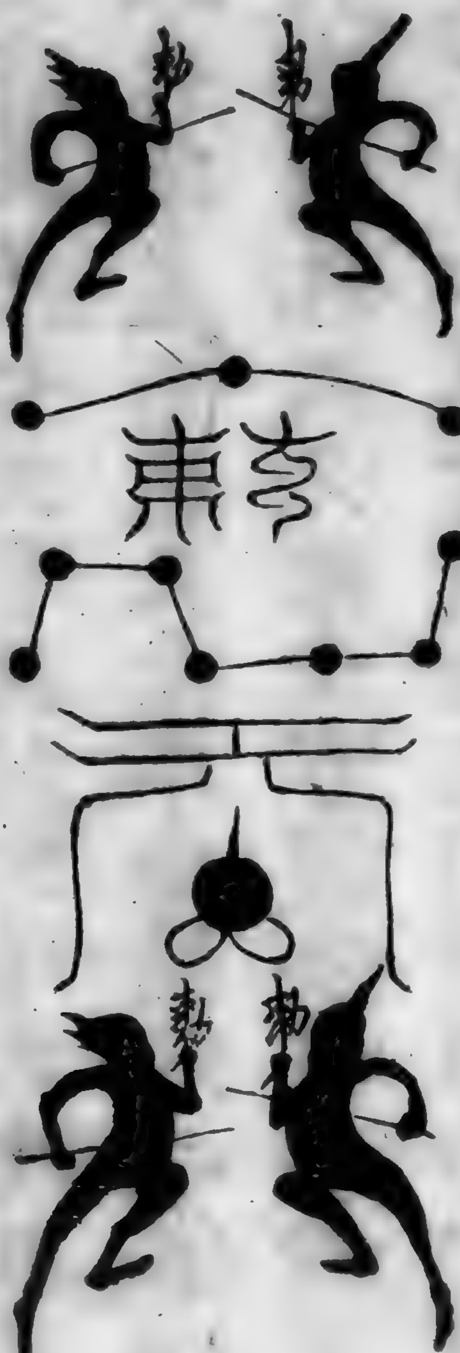
守護一切官將列位旁設

每日焚香早晚三元八節本命生辰遂位

供獻並隨力

柱樣





符下書文

太歲某月日州縣鄉村弟子某人等各以身
命上寄北斗七王宮伏請太陽太陰五星四
曜三台華蓋南辰北斗本命星君三官四聖
八大金剛九天元元君十方護法神王六丁六
甲天丁力士五雷使者風伯雨師二十四炁
罔九 九
七十二候太歲太陰甲子諸官君城隍社令
家神司命內外神靈並降瑤光真炁降臨壇
中令弟子某甲等災患消除福祥紛集一如
上帝敕命具法位書名押印如法

斷瘟法

師曰人生於世妄汨身心癡迷軀體不能
運旋攝養所以風寒暑濕傷於外婬欲酒
食賊於内是使一身四大真炁衰則力弱
神德精髓一搖元氣不固瘟疫之病所由
生也若夫人能謹起居以避寒暑節飲食

養幻軀絕婬欲以鎮元精是真心而修上
道自然形神俱妙炁血先華將見成真飛
舉又豈患惡毒之病而求制伏之法耶醫
經曰冬藏于精春不病瘟此非虛語令以
太上慈悲立之制伏之法以度失真墮劫

之人庶幾不罹妖怪使人人皆躋仁壽則
太上好生之本心也昔嘗問師曰此疾何
縁而生師曰人身冬傷於寒則春瘟病春
傷風則夏泄瀉夏感暑則秋瘧痢秋受濕
則冬咳嗽此其大略也皆四時不正之氣

容于靈府以邪干正則生災危故五行為
害身之本遞相殘克故以瘟疫自五行克
害起故曰五瘟
師曰神鬼之説蓋始以祖師收六天鬼王
五部鬼帥乃吹妖散毒之邪人非陰魄之

鬼也今祖師以收其五部而歸正故總攝瘟司也但五部之鬼自受祖師誓約之後歸心正道之久故張元伯以忠信位雷府直符趙公明以威直充玄壇大將餘皆爲酆都醜獄之酋長皆不復爲妖也近世人

心邪佞妄祀淫祠自取非横鬼由心生病由妄起故下土妖黨血食之鬼受諸祭而肆行毒害非五部受制之後果復妄作也蓋人心虛妙血炁周通三部八景莫非真中有神故能卻死生神則曰長生大聖君

也苟一乖調攝則九户閉塞体不生神行
尸寄炁之鬼無知幽魂之鬼盖非特五瘟
而已矣今以太上收六天五部之祖法傳
流盖可以鎮安五瘟馘斬魔羣故符可以
滌蕩一身之瘟邪然後以天符摧伏病以
正炁安寧此曰救世制瘟之法也

老君辟瘟天符

天師逐瘟符

老君慈悲共眠卧不相染符 符形俱見斬瘟

生汗路符見天心骨髓玉文道德寶章第四品

天師斷瘟大章章詞首末如常但請官不同今特具官位

子後

謹爲某人請降星君官吏一百二十人治主丁宮收捕境内瘟疫之鬼欲相連染者斷絶消滅又請東方九夷君一十二人南方八

同九　十二

蠻君一十二人西方六戎君一十二人北方五狄君一十二人中央三秦君一十二人五部官將各千二百人五部兵士各三十萬人及某城邑守宅三將軍二十四人官將兵

士三千萬人一合應章來下於境土之內部封之中四面八方拒捍攻擊嚴加營護誅斬捉獲又請當境社稷一切正神常所祭奠與民祈福者與上件天官將吏布列相應同心併力禦備收捕行疫癘之鬼欲殺害天民者上張天羅遮攔飛行鬼祟為患者下布地網潽瀼泉源江河水陸潛形匿影害於人者一切捉獲驅斥史公業黃奴七子歲分病王五方五瘟疫癘之鬼悉令摧崩瓦解塵走萬里不得潛蹤放毒枉害良民國境安寧以為

効驗云云如常式

章法

師曰未學之士未能飛神謁帝盖因凡體未眞元神屬陰不能上達當思存以求通達先運出仙靈官將步罡如法步法在罡品中先存五臟之炁化五行之眞結就瓊車法駕日月旌旗於下元氣海之中乘白炁一道同官吏自崑崙山柱西上至罡風世界日月星界未可登上先步破罡風罡（罡步在罡品中）出罡風至欲界躡九靈上色界欲

界之中皆如世之官府富豪氣象但不見
屋宇形跡之事當心歷自悟也色界則五
色鬱勃烝結爲宮殿亦無世之屋宇之形
步起淩三界罡方到無色界之境至此但
見金光滿前不聞聲色向上乃種民天之
境皆虛无梵烝也乘梵烝至太清境大見

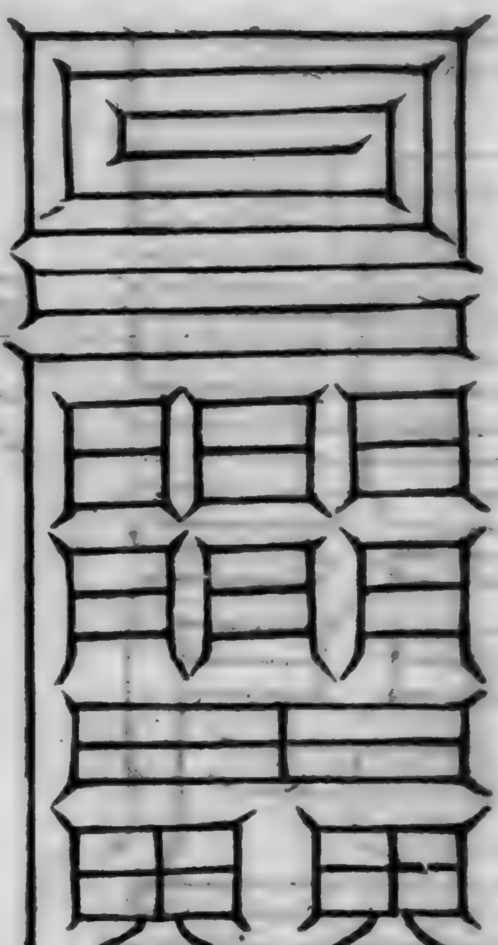
金光四達不聞不知於金光之中見祖師
出示受章儀頃光開後聖坐白光之中不
聞聲語即奏曰天光爍人凡俗不能上進
乞隨下士私心化現令臣受敕即見白光

化爲一室上無椽尾下無階陛似有亦無
似無却有耶入堂是曰升堂一見紅光即
爲吉兆次玉堂皆不見仍前金光滿前循
天而下歸壇即部領所請官將収捕瘟鬼
云云吾奉
上帝敕命佐天行化助國救民今以某人
境疫癘傳染未獲安寧躬爲飛神上朝
玉闕祇受帝敕來至此間汝等至心諦聽
敕云
唵吽吽衆神稽首邪魔皈正敢有惡逆化

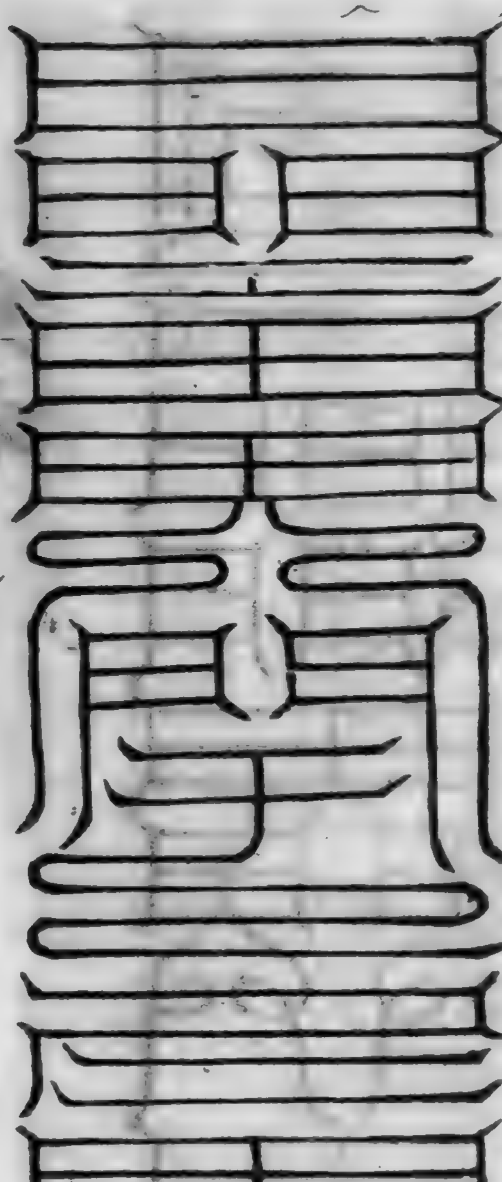
作微塵急急敕到奉行宣敕訖汝等速遵
敕旨疾速收除毒炁出離不毛之地如違
一如永壽新制鬼律令即焚逐瘟符誦呪
運罡炁逐出四海之外如法

老君鎮宅禳瘟符

東方



南方



西方



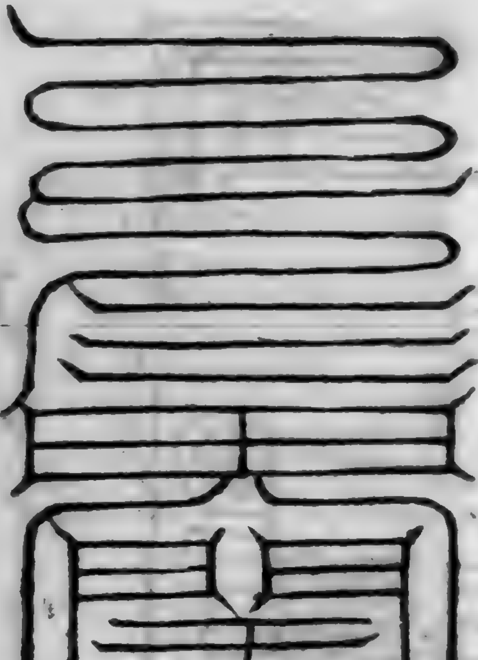
北方



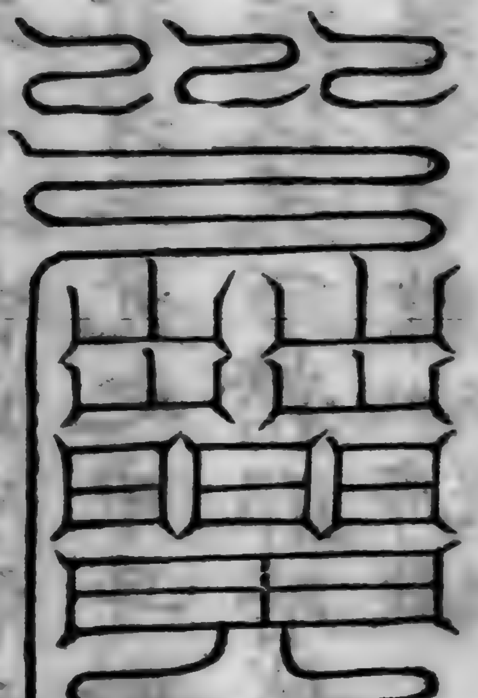
床上



竈上



後向房



右符各誦此呪書三光如法

吾托身三光之中斗魁之内千鬼萬神盡爲吾走使天下精邪皆伏死急急攝攝化化愈愈急如口敕 北帝訣三光炁

治尸勞法

師曰傳尸勞瘵皆心受病炁結血凝故也而爲蟲者盖由酒色飲食憂愁怒喜員喪眞亂漸至於此凡爲蟲以血凝而氣乘之氣之養血在胞則爲正氣在中則爲癖塊凝在心部即爲蟲悉由不正其心憂思業

緣所至三尸九蟲之為害治之者不可不
知其詳九蟲之中而六蟲傳於六代三蟲
不傳胃回寸白也或五臟鍾毒而生或親
屬習染而傳疾之初覺精神恍惚氣候不
由已五心煩燥心腎夜汗仍忪悸如此十

日頓然骨瘦面光驗其證也六蟲大約一
旬之中遍行四穴周而復始病經遇於氣
生立春後方起食三日食五日一退方其
作若一日體有蟲之食也退則還穴醉睡
一醉五日其病作靜也候其退醉之際方

可投符用藥不然蟲拒於符藥之力其後不能治也一蟲在身占十二穴六蟲共七十二穴一月之中上十日從心至頭遊四穴中十日從心至臍遊四穴下十日從臍至足遊四穴若投藥灸可以審此師又曰治傳尸勞者先須知毒氣與正氣行故臟腑有凝則成蟲遇陽日長爲雄遇陰日短爲雌其食先食人脂膏其色白五臟六腑一經食損則皮聚毛脫婦人則血閉不行血脉皆損不能榮五臟六腑七十日食人

血肉其蟲黃赤損於肌肉也故瘦弱困劣
飲食不能肌膚筋緩不能收縛二百一十
日肉血食盡即食精髓則蟲色黑食髓則
骨自痿則不能起於床諸蟲久則皆生毛
其色雜花鍾五臟五行之炁傳之三人則

自能成其狀如禽鳥狀亦爲品類入於經
則不可救治法之所以載者能諭其後故
經云六十日內治者十得七八百八十日
內治者十得三四過此而往未之生全今
以六代所傳謹著于後

第一代謂於受病後頓覺非常其蟲如嬰兒皆有長毛又或如鬼狀又或如蝦蟆皆大小不常令人魂夢晝夜顛倒魂魄飛揚精神離散飲食惡減百體疼痛如此等候其蟲遇丙丁食起醉睡心俞四穴

第二代謂覺勞瘵傳受其蟲如亂絲長三寸許或似守宮又如蜈蚣又或如蝦狀令人神常如醉夜對亡人夢寐喜樂皆傷神事心胷滿悶益羸昏虛汗發熱如此等候其蟲遇庚辛日食起醉睡肺俞四穴

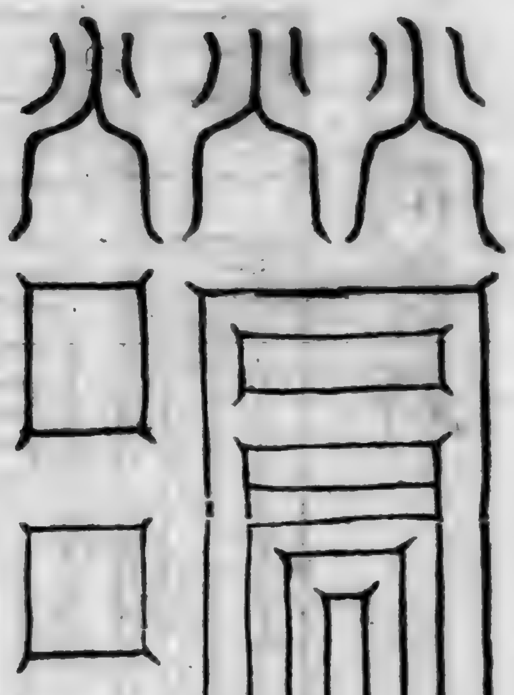
第三代謂人自識病加之心憂其氣漸長到本藏盖心動則烝降憂則屬腎經其蟲如蟻子蚊子或如損血片如鱉狀又如蜣蜋又或如刺蝟令人三焦多昏日常思睡嘔吐苦汁或清水粘涎口鼻生瘡唇黑面青精神恍惚氣噎聲乾汗出如油目昏多泪如此等候遇庚寅日食起醉睡厥陰四穴

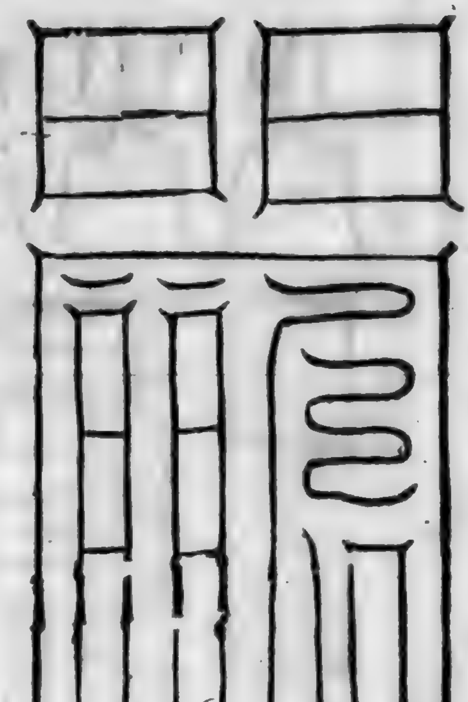
第四代謂人已爲蟲破肺耗心轉之脾臟其蟲或如亂絲又或如猪肺或如蚰令人腸中痰癖如塊寒熱交雜肚大筋生其嗽微喘而

不能已或噫氣或口苦或亂思食皆非常味
如此等候其蟲遇戊已日食起醉睡脾俞四
穴
第五代謂人病多怒氣逆其蟲如鼠又或身
如小瓶兒狀渾而無表裏背面或有頭而無
足或有足而無頭又或如精血片形狀三蟲
入肺經而歸腎得血變而更也病勢難堪惟
是羸怠四肢解散百不能堪或有面色紅潤
如平昔時或有通靈而言未來事者如此等
候其蟲遇癸未日食起睡肝俞四穴

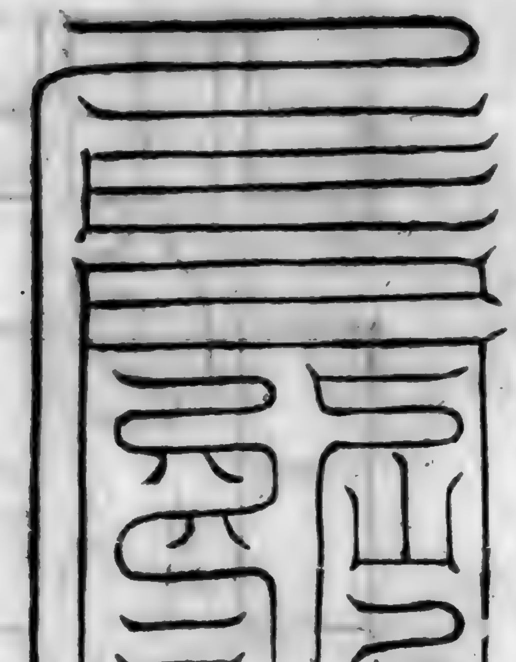
第六代蟲或如馬尾有兩條云是雌雄又或如鱉或如爛麵或短或長或如飛禽有翅足全者千里傳疰疰所謂飛屍也不可以常此法當審而行之可也

敎主親證滅尸蟲符



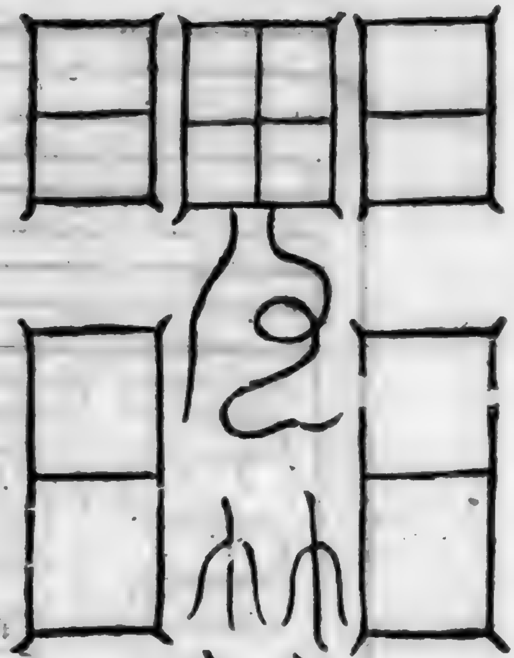


問勞符



兩九

十八





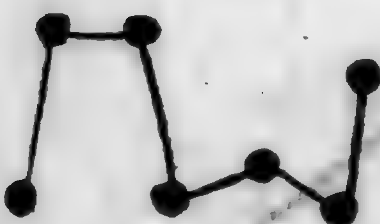
書日月星重疊三字天上三奇日月星



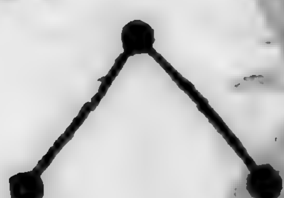
地有三奇乙丙丁



人有三奇精炁神



足躡北斗

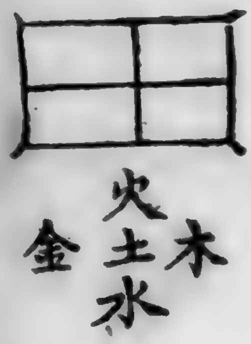


頭戴三台

符合形









一轉神光動二轉日月明三轉三將軍
四轉四聖入五轉五嶽動六轉萬病除
七轉七星移八轉八方攝

合形







山精伏尸傳痓消亡一轉雷火發二轉天地明
三轉三天兵四轉四聖入五轉五嶽動六轉萬
病除七轉七星佐八轉八方鎮玉皇上帝敕

三光本法

合形





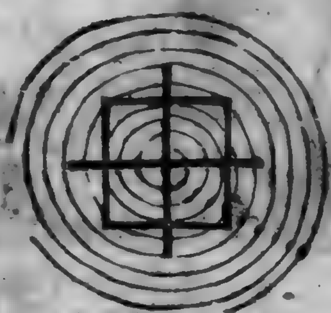
天圓地方六甲九皇青龍居左
白虎右旁天丁斬鬼傳瘟消亡



一炁混沌二儀交泰土克水水克火火克金金克木使合平
塗云一轉雷大發二轉天地明三轉三光照四轉四聖入
五轉五行佐六轉六丁助七轉七星輔八轉八方捕

合形





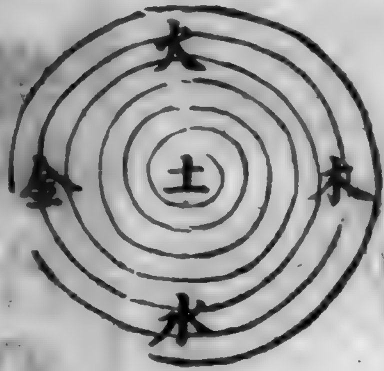
天圓地方雷大發光六丁居左六甲右旁天丁斬口尧何鬼

聚雷山精伏尸傳瘟消亡　使轉筆書堂云一轉付神光

動二轉日月星三轉三將軍四轉四聖入五轉五音生動六

轉萬病除七轉七星煥八轉八卦排　三光筆法人之前

合形





天圓地方六律九章神筆一下萬鬼消亡便就水下筆兩遍依前三九本

法加威劍神主四字於前符內

作符體制

凡欲下符取蟲先以安神固炁符誦敕精魂呪以固彼氣呪曰

三尸作禍九蟲爲殃侵食五臟逃走膀胱[illegible]

赤或白或青或黃吞符入腹搜胃洗腸扶持
百病骨節康强三焦四海五臟六腑符到收
獲敢不消亡急急如律令
次掐斗訣誦天圓地方呪存六丁神三將
軍二十八宿十一曜在符筆中次書符存
圖九
二十
火光出筆作符了付病人桃湯服先救云
太上老君敎我殺鬼與我神方敎我救世附
滅災殃書符治病萬里通光鬼神賓伏人物
安寧急急如律令
再呪曰

破其形收魂附體七魄安康護身去病永保
長生衆神凜凜敕到奉行
辨可治不可治法
師曰凡傳尸者有可治者有病已深重爲
邪蟲攝正自閉不言血氣已絶無可治者

當以此試之先以水一盞默取病人本命
星炁誦天蓬呪吹在水中存爲本命星把
天蓬印呪指水自存身爲天蓬以水令病
人照面見有黒氣即祟若不肯照或索水
自照皆爲不可治也又驗眉文以決生死

眉頭青黑目多上視回顧兩眉中有黑文
有氣如絲眉角青氣眉毛多脫眉毛低而
眉頭高兩眉中隱隱氣急或皮時動者皆
不可治也此法筆口難既皆在心通旋轉
者可悟而知之若欲識蟲而未能辨色與
氣者即以問符一道若作以符以隨月研
朱面月建書之令病人以乳香湯吞下一
食頃以乳香上望日熏手如十指尖皆出
毛其病大也中指出多者受病深也但色
白者可治黄赤者難無毛毛小皆無蟲

追蟲節次

初階嗣法凡與追蟲須先申奏
上帝東嶽城隍里杜吏兵及起先亡之鬼
方可行用入品升堂之師則任意行持不
必疑也先令吞三光符以褰邪氣次即投
符無不中者近晚節次令病人服符仍於
本命位上坐如子生人坐子位想斗光罩
之於夜靜時須令前後燈明亮預備沸油
鐺子不得令病人卧亦不得與言說只令
三五人看守須叓病人或似夢寐中見鬼

物來辭別當問姓名或蟲自身中出或從
衣服坐席間出蟲狀不一凡動物有形像
者當急取挺沸油中煎已并器皆棄長流
水中勿顧而還

行符呪對病人

九天上帝四靈八門七政二玄三素九精太
一挑康上詰三清請告帝君攝命黃寧速召
七魄伏實神庭若有不祥七星神兵但呼真
靈流濁煉形大神斬伐枯逐邪精三神和寧
血尸沉零神歸絳宅觸向利貞使我神仙長

保劫齡急急如律令
次呼三尸彭琚彭質彭矯與符俱化升仙
階又呪曰
台先幽精爽靈
又呪曰
尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺七慼開
爾善門邪門閉塞上升仙都俱化七德
催生治產厄法
師曰母以情欲受胞子以愛緣托體盖子
非母不能出世母非父不能施生子非貪

愛因緣不能有體由是有因有緣生果生
報治產之法非由出也蓋子母合爲育形
及其分形誕育自非夙昔之恩未斷當生
之寬結未知則不能生也故子母來以恩
則其子生易長長而聰明曰富曰貴皆不

勞力而榮歸父母也苟子母以寬仇來大
則有橫生逆生之厄甚則有不生誕之憂
次則將長成巳去否則狼狽以危親是皆
寬愆之所至也今於寬愆之甚者立之救
治之法保胎中以衛生次以催生終於速

生皆有次序及夫旣育之後以待長成有鎭心符及鎖顱符開胃安魂治驚之法皆具于後所以示救世之良法也

保胎符

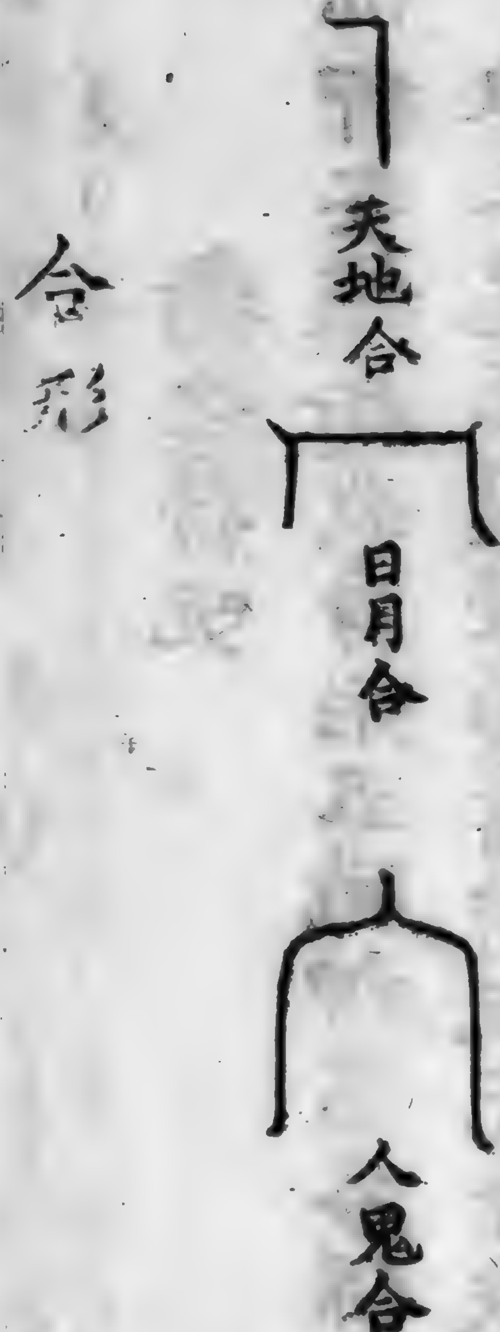
師曰胎炁弱虛當以三光符如本法作以補助生炁

衞生符呪

保神安鎭衞我身形五臟神君各保安寧

取三光炁灌筆疊書前呪先斗訣次歸日君訣復斗訣出此符孕在一月兩月服之

催生符





右符眾本月旺炁書之張符係於孕在六

月七月服

速生符

人

速生　南極　天地　人鬼

速生　大神　日月　合形

同九　二十四

合形

生

又符

日 合明天 帝日

月 合明天 帝月

日君呪運 炁下筆

月君呪運 炁下筆

馬

馬馬馬馬

馬馬馬馬

每一馬字念猛馬四張翀火衛

合形

馬

馬馬馬馬

馬馬馬馬

取三光炁

如本法

治小兒驚啼符

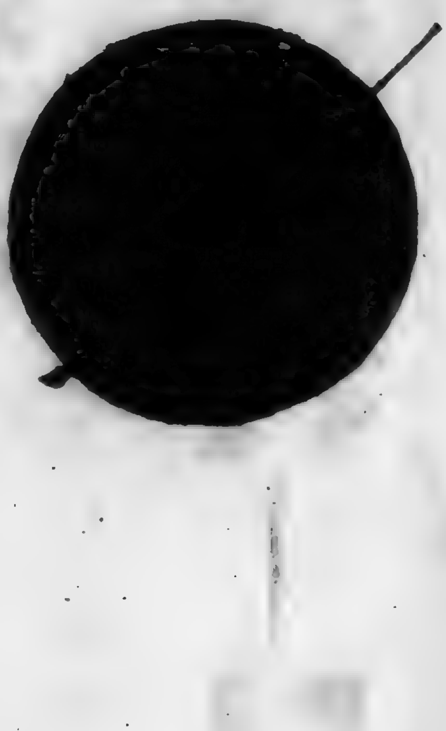
小兒小兒不夜啼

正是老君下馬時

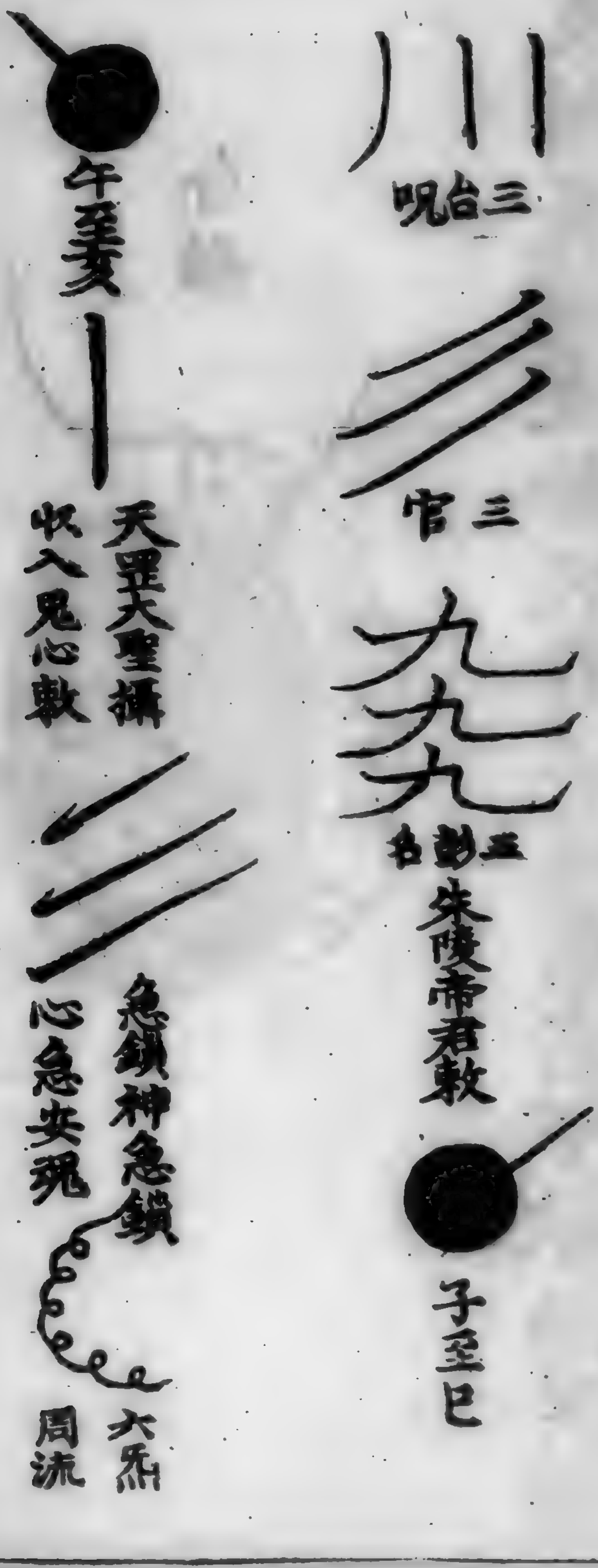
老君急報尹喜道

急書田字貼肚臍

合形



鎖魎朱陵符 岡九



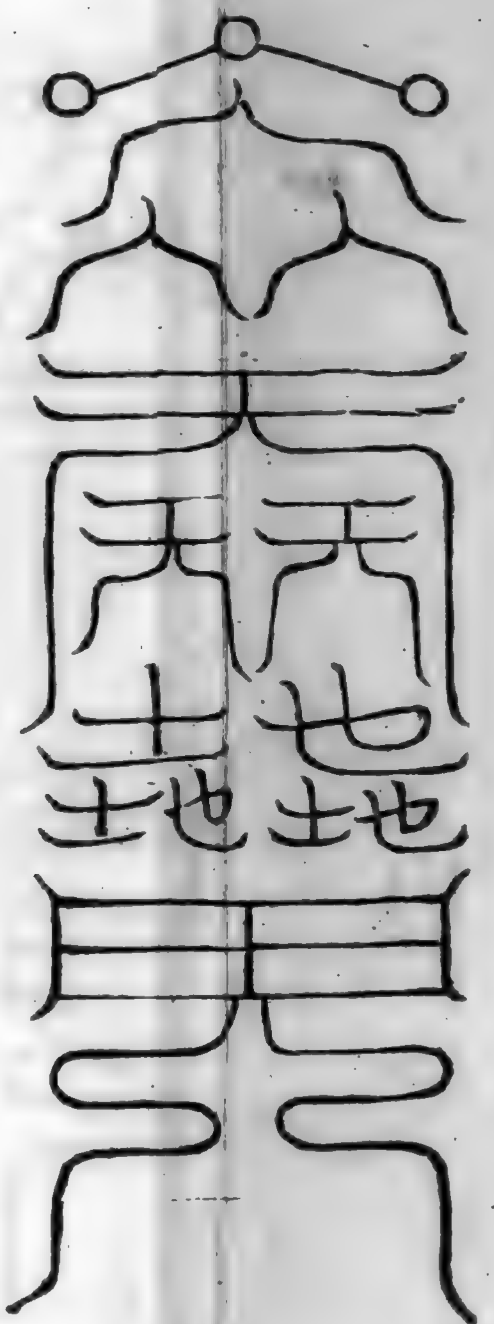
二十五

合形



炎神炎神火鈴火鈴上通紫府下徹幽冥斬妖煞鬼無不當行火鈴帝君火鈴帝君急急如律令

治小兒驚符



以柴頭一段黃紙朱書用三光炁書符將符安房門上

無上三天玉堂大法卷之二十五

岡十

无上玄元三天玉堂大法宗旨卷之二十五

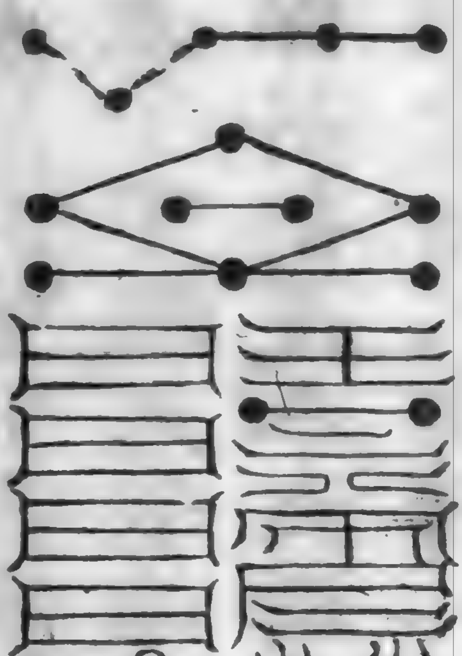
保制劫運品　四十

師曰大道生先天先天生太極太極生兩儀兩儀生五行五行分八卦八卦分九宫是皆由五行生克所以孕育形炁也故天秉陽于上三景開明地秉陰于下五嶽鎮峙人禀靈于中而萬化畢備是以成三才而立極也雖然有數則有運有形則有劫有劫必遭是以五行之不停生殺之互賊之所至也故天體清虚湛然無可窺之跡

故歷萬劫而終不壞地勢重濁終有變遷
星辰好惡難逃逆度水火相擊則有洪災
金木相克故有爭尅風輪持地水炁浮天
四大合和五行相制一有乖張無非休咎
遂使天變形上地變形下星辰相纏水旱

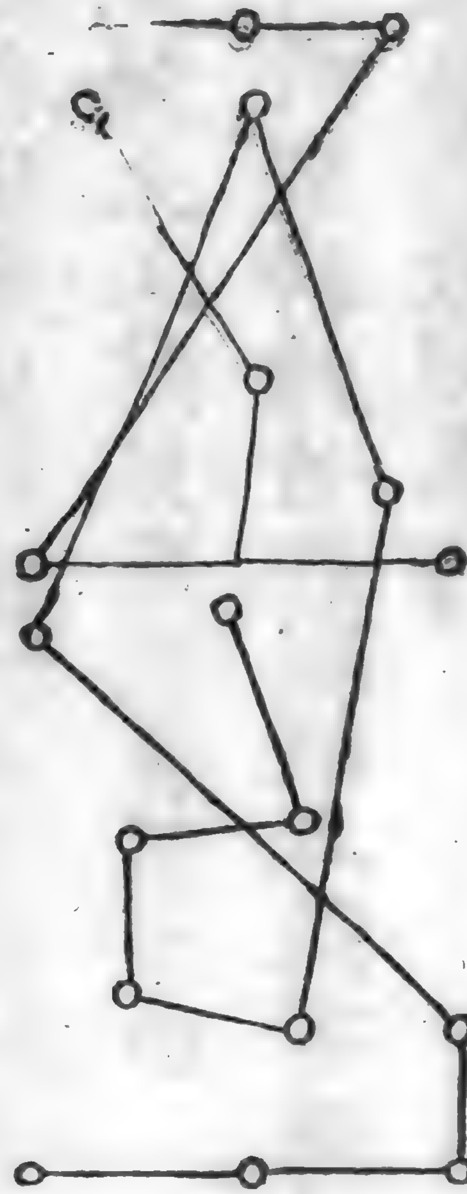
相涉兵寇時起有如是數有如是厄故我
太平下敎大敎流行凡欲保天長存必先
保制劫運今立斯品將夫經天緯地保國
寧家度人出陽九之災躋入太平之運豈
不休哉

禳彗星回福降祥法



師曰此符乃赤天攝星之樞要當步却星罡存變爲黑煞眞君次飛步斬滅凡書符先誦太上煞鬼黑敕書符呪曰

唵吽吽衆神稽首邪魔皈正敢有惡逆化作微塵急急敕到奉行



步罡呪

罔十　二

吾是洞中太一眞頭戴七星步步四輪手把龍劒躡上立以離巡行直至坤震兑艮宮須結界此中不得藏妖氛禹步魁罡向乾亥逈還天門謁帝君冄乘五色外天霞真形忿怒震天門青宮直入充生炁鴐出蒼龍入丙丁大

赫赤天三界熠素精煞烈列刀兵歸來冉返
屯乾位躡步七星滅怪星天符一下災星退
天戈一損乾坤消歸奏言功後聖君唵嚀呪
天魔吽吽順帝攝

請黑煞真形符

敕

北極大帝敕



魁至魁



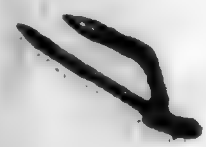
貪至壁

煞

天煞鬼帝煞辰帝
有敕黑煞真形

星

凶星失度
隨符順行



有劍在手
斬滅無停



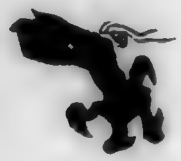
帝敕在手
奉敕不輕



乘駕三天真火龍
上天下地誅妖精

○ ○

日月照耀
妖氣自平

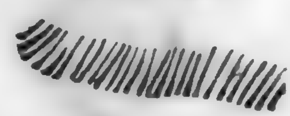


天將居正

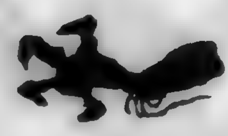
岡十



河魁大神
周天大神



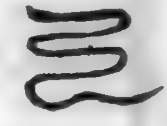
二十八宿布天下
天元正氣流光精



左六甲前截



雷判官行刑



佩帶天罡
收禁不祥

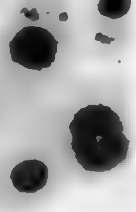


蒼牙利鋒
飲血茹生



右六丁後刑

三





今日妖星遠去速去
不走不去天罡斬汝



敕符呪

北方玄天杳杳神君至破碎魔軍應有妖星惡怪攝付斗魁之下受死唵吽吽衆神稽首急急奉行

行持法

師曰凡有彗星及一切妖星示怪當拜禳星章以祈平安次飛奏北極大帝乞制妖星然後建壇設醮關點十一曜南北二斗星燈早朝具申狀及將請黒煞大神乃翊聖也行用務在精虔退朝誦玉清消災制魔經午時拜禳星章存運與斷瘟章作用一同退朝誦度人經晚朝步罡存為翊聖周遊八方行誅法也蓋禳則兩無所傷各各安妥勝則必有一危蓋非

太上好生之化也嗣教者合悟此

禳火災法

師曰五行四大之水火爲無情凡欲制火先運水德建壇設醮如式早朝步水德制火罡發水星符命懸水德玄旛符道衆誦太陰玄冥呪午朝數露鎮火玄符火神滅威符晚朝拜禳火章給符散鎮

水星制火符命



太陰玄呪

太陰玄呪

太陰玄冥一炁之精純陰結化陽明滅形黑炁淵浩赤光返陰中有一神黑身水庭能滅火醜先天之君洪泉鼓波甲申呈明翻吼巨吽龍咭沙神海波四起屠波乂眞天火絕炎帝提乏之神千目散水毒唇合驚急急如太陰玄冥律令

水德旛

濾混溟滓濛海江河泩泆明渟



鎮火符號五斗陰華玄籙



此符用皂絹長一丈二尺閏年添一寸黃書敷露洞案上晚朝同符燒

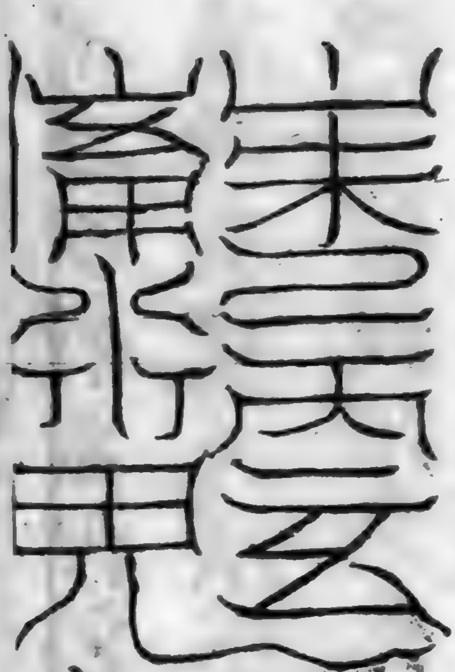
告火神滅威符



黑帝壬癸精結混濾泩洺謹召魁魁魁制伏
炎熒神乘駕天潢水尅滅丙丁君走遁急入
地四方皆純陰急急如命違者天刑
年　月　日吉時告下
玄一制火王符告下

三炁熒惑宮主者云云

給散鎮禳密諱 用黃紙墨書 給散禳解



道場上壇三時禳火呪

北方壬精君五炁玄龜凝吹波鼓洪泉散水凝堅氷黑氣混天地陰光凝太清天一玄玄炁泩洺瀘混神溟滓開巨浸蕩離逐陽精四海天龍窟八方盡陰精天門敷淼淼午位滅

妖精急急如北方玄水律令

穰地震法

經云天動地靜蓋天運于上地靜于下此陰陽之常理也若地得天象而震動者是陰陽失序也宜用此法以穰此災行持之法先用

建壇設九壘皇君醮仍用三界同壇如法先早朝告神寧玉簡焚于西南方仍各具掌記令道衆誦赤書玉字午朝再誦赤書玉字埋鎮坤地玉簡至拜地震章散壇

安鎮坤維大籙



五嶽鎮坤維右此符書成備埋鎮坤地

九皇鎮坤紫書玉籙又號坤字三備同

赤書玉字

虛婁恕維阿羅之妙延由玄都敷鼎音曉寂
空幽玄森蔚光元梵究黎眞九天坤元無量
劫塵元麗空明婆那敎敦龍羅鬼神大梵行

光中黃元發宅浮刀鎮天會監仙

禳日食法

師曰日者君之象亦中國之象太陽正中照耀下土使天下葵傾草偃尊仰天光若日有食之是以陽光失德則有災咎宜用此法鎮禳以祈福佑建壇之法如式早朝告九龍暘谷生光符誦呪午朝復拜禳日食章晚朝誦丹天生光隱諱如法

九龍暘谷生光符



躶形赤足急踏天門鼓吹陰毒來犯南陽九龍騰雲赤鳳翺翔須刻天清大千輝光陰邪妖怪滅影他方唵烏輪神天光洞陽急急奉

敕攝

黃紙朱書前符後告文用方函如法題云

告下九陽宮

丹天眞火隱諱

煥輝炳焰煌煓炫焃燗焗燭烁㷗烐炦炣烧
爆焨炎裂熾焆烜燿燁爐燈炳煥燂爖煬炦
炎烌㷉烌炖唵日神晶奉唎吒攝

禳蝗蝻法

師曰蝗蟲之災乃冬雪不降陰中生妖乘南方之火生羽為蟲故能尅苗損稼蓋蟲之種子觸處有之一經雪烝入地三尺一年之內三經雪烝入地九尺二年二丈若一年無雪出地三尺還適三年雪不降積蝗蟲之災出矣制禳之法建壇設醮如式

旱朝撒牒主捕蝗神次牒城隍司社令生
風吹逐各連粘符在前午朝拜章如式晚
朝誦呪如法
南方朱雀熘云

禳旱法

兩十

師曰凡遇久旱祈禱來應有真切至誠廣
為一切發無量心來投狀乞致雨者乃可
書符行用先具奏三天門下天師門下及
中三官江河海府去處太山府四瀆五湖
龍君名山洞府仙真風伯雨師等衆及牒

八

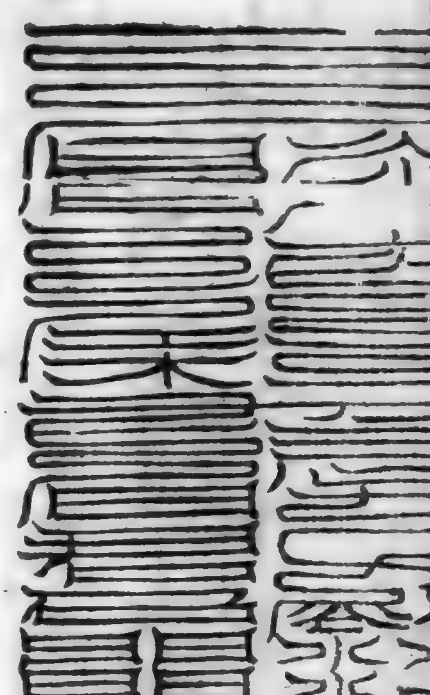
杜令等神然後步罡誦呪三朝上壇如法
若雨霑足更不投符如未霑足次用鐵板
長一尺二寸闊二寸四分書篆如法

太上驅雨符



倒海鐵券致雨符





右用鐵券闊二寸四分長二尺四寸朱書
用夾袋封投龍洞俟雨足仍前收起

三朝上壇口敕

太上老君在九重天上萬重深雲之中騎麒
麟有敕令下界大眞王喬馬怡之龍王差出
月直日直時直三龍吏等行雨急急如
後聖老君律令敕

此口敕乃太上金口敕秘云

建壇用四直神設于四角

西南火光流精君　東南玉雷皓師君

西北虛精太華君　東北洞陽幽靈君

此四神乃天一之精龍神之祖

呪曰

護明元妃素華金天英斗魁玄靈神太一元君統水兵蓬萊使者都水庭弱水瑩徹無纖凝總攝海瀆翻四溟四溟之神天一精太陽行水九坎垌中有洞陽玄幽靈玉雷皓師迅

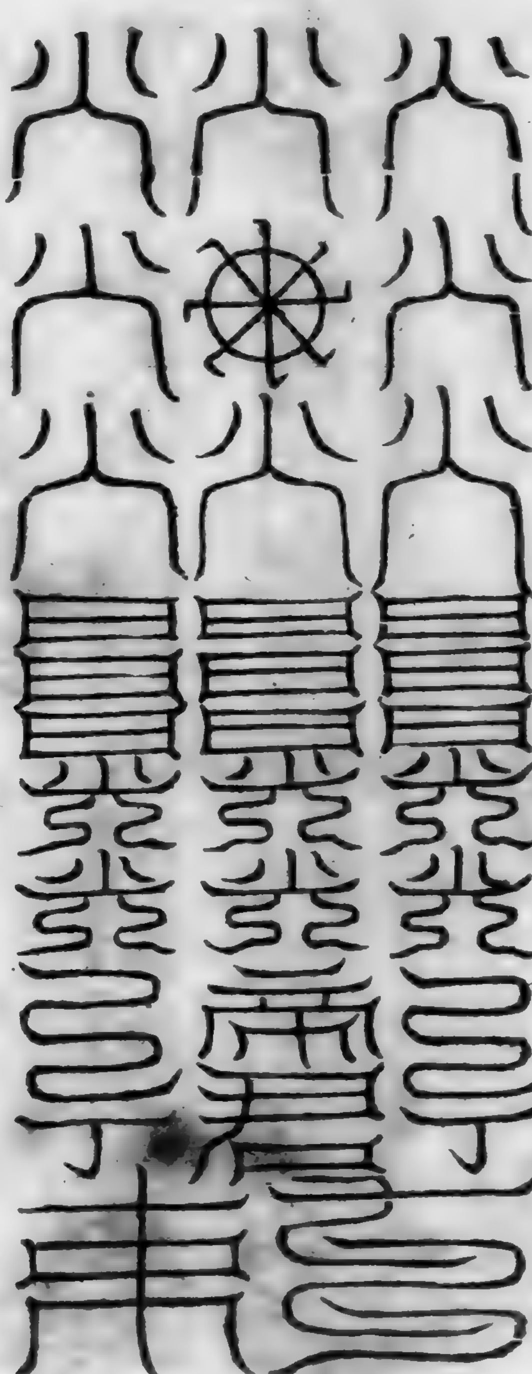
發聲巨乘太華天馬程流精玉光奔火鈴黒
雲⿱雨發⿱雨建海烝昇下澍百川雨如繩數寸之澤
成滿盈雨師元隷羅睺星急急如律令
三時上壇以水洒之
投鐵劄符罡

祈晴散水法



師曰祈晴之法建壇設醮如常但洞案前設日光炎帝風伯大神二位行遣如祈雨式三朝誦呪早朝發符命午時催晴

日光火輪符



此符用紅紙朱書牒前申狀並用此符

三朝上壇口敕

太上老君金口所敕今日某時仰天清地白日月照行急急如後聖老君律令敕

日生火輪呪

日中火光天中陽精大明朗耀金光火明日中太華高陽明魁星輔弼天元庭玉輝大寶元中窅猛獸天龍熒惑星火光太一元君平火光大聖金童君太極大帝皓流金急急如律令

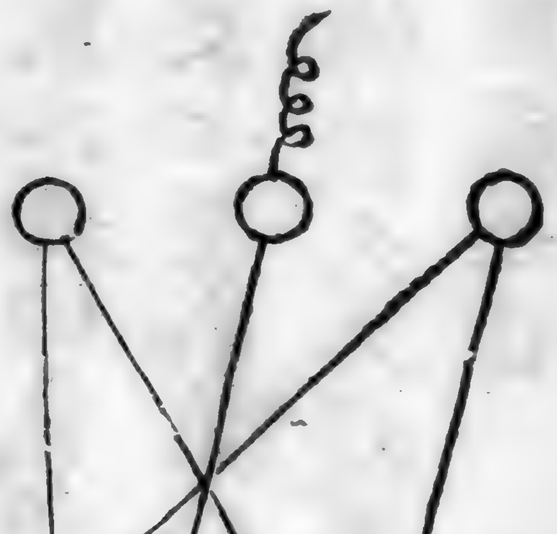
三五步罡法

師曰步罡者強身活炁之法安魂制魄之

訣也三五者在道爲三炁在天爲三天在耀爲三光在神爲三元在人爲三魂也五者在道爲五老在天爲五行在曜爲五星在人爲五臟祖師曰三炁爲三光之精三光爲精神之主五行爲五星之祖五行乃

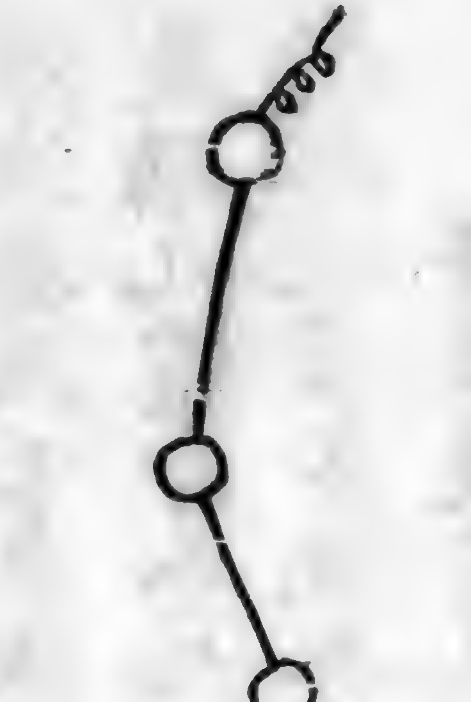
害身之賊故學者能修而登眞使三光歸三炁使五行歸五德三魂爲三光五臟爲五炁五炁復歸三炁三炁再歸一炁自然成眞也故曰人得以長生不能修者使三光爲三尸三尸爲三途五炁爲五行五行

爲五苦是爲人八難也此是謂三五也罡
者綱也布斗爲步牽綱運紀所以名剛也
又曰剛者陽也步中自然之陽以制陰魔
則斗魘之星乘光於大赤天則名剛也昔
天師曰北斗者中斗也中斗九星步變九
靈步是謂之星剛故一象太極二象天地
三象三光四象四時五象五行六象六律
七象七星八象八卦九象九靈也但九靈
流傳既久不得其訣今故立罡圖以九靈
根罡爲之首

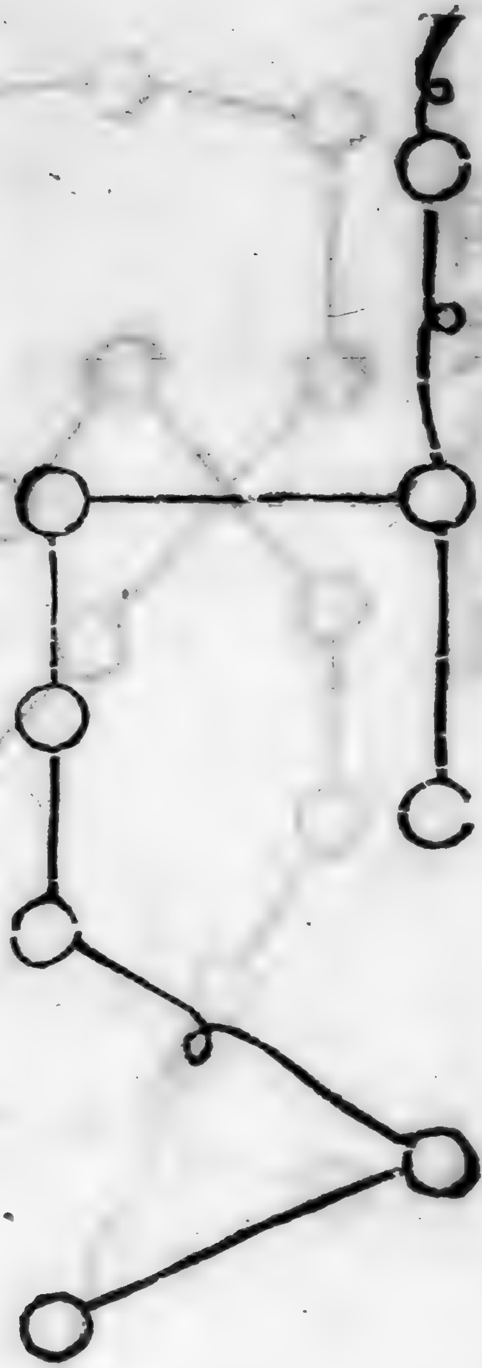


此罡乃步法之祖也禹步之宗也返復步之則無施不可近世之此爲豁落斗者盖源流於此也步法不必多繁但心通九星足躡九靈身全九炁自能通達也故今世所得之罡多訛今特簡而示不繁之妙也

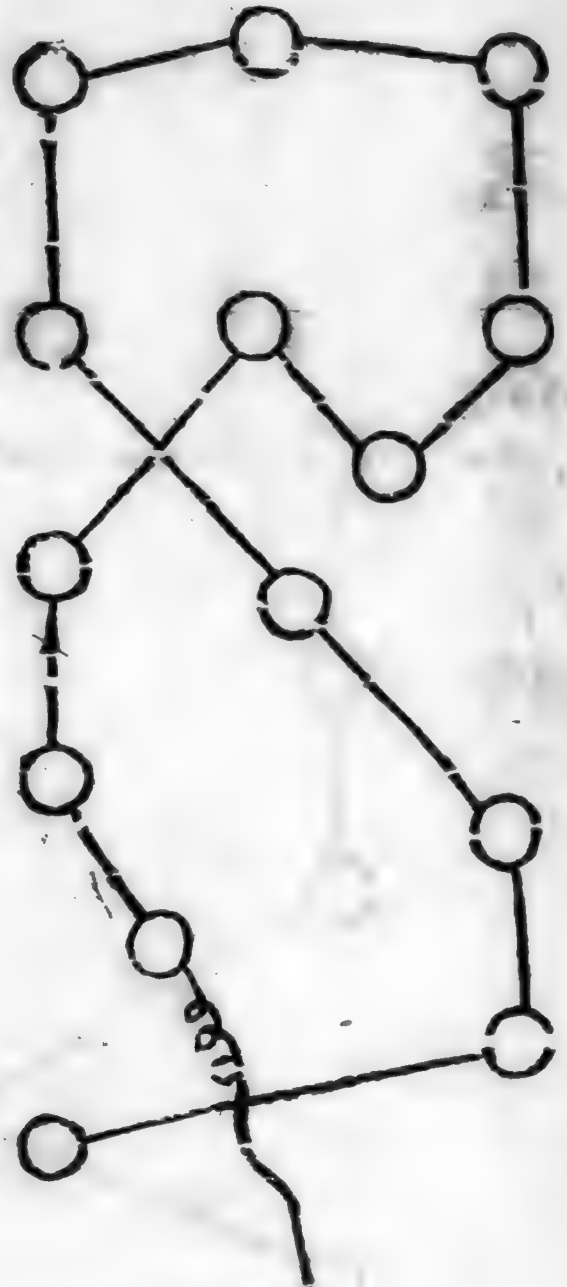
拜章破罡風步虛法



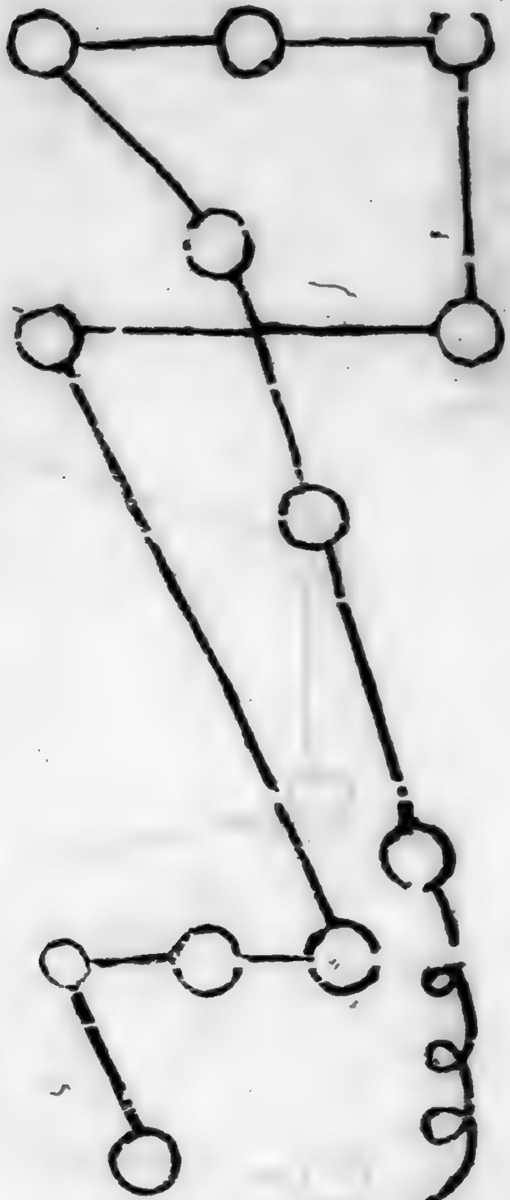
超凌三界罡步虛法



召出仙靈官將罡

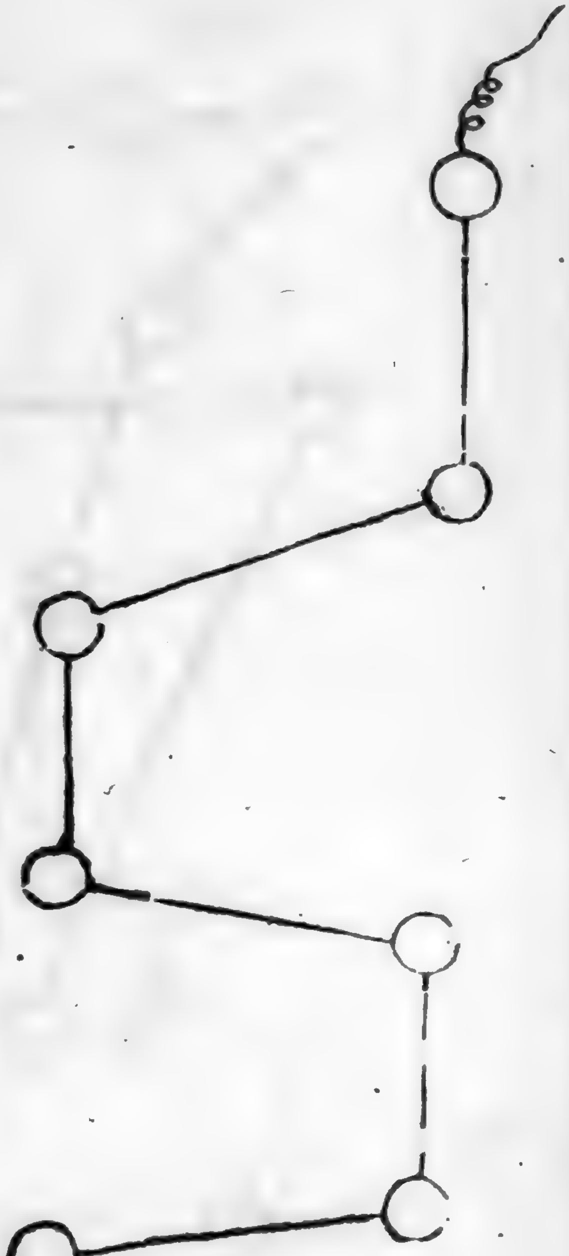


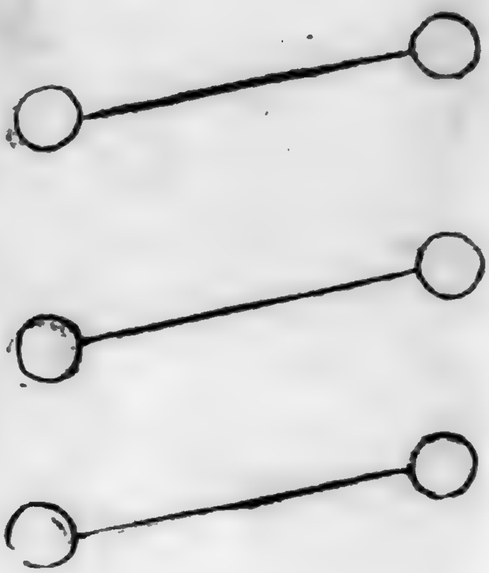
朝天奏謁罡



制魔伏怪罡

三台罡





已上諸罡並諸法之祖有步無呪存心不

存法太平下教弄傳禹步制五行修身伏
魔罡

无上玄元三天玉堂大法宗旨卷之二十五



無上三天玉堂大法卷之二十六

盈一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日



无上玄元三天玉堂大法宗旨卷之二十六

師旨直指品　一

師曰玉堂乃天心祖法之內秘萬法之所宗三界所仰自漢天師以來獨傳心印別無雜術惟正而已正者不邪之謂與天以正而覆燾地以正而載持烝以正而運行鬼神以正而役使人以正心而正身心不正則邪念生六欲起流為禽獸沉為鬼爽在世不正身為姦邪為悖逆道皆不可入真仙之關域也今玉堂大教之出世原於

正一天師正則不邪一則不二嗣吾教者有五等凡在世厭塵希真之士初入壇受天心正法十卷本壇所偏者非本壇者不是正派壇行之三年無輕師慢道之心無始勤終怠之念則許再詞受初階七品行及無過進二品佩

玉壇正品印受高奔玉經行及一紀驗得即非偏廢市井庸流及不是輿臺皂隸刻胥庸吏及非是宮觀愚蠢竊食方許傳付无上宗旨二十四品并三奔寶籙玉堂三景之印玉景陞堂之印爲嗣教支師支者

分派列流之謂也此傳不限名數但係有官君子儒墨後士皆可佩持禁傳市井道流也今世道流多是無告困極四民不收始投名進納黃冠蓋非本心入道恐輕賤玄文遺失秘旨罪罰不赦已上係四等傳度獨於第五等係的傳系代嗣師惟正傳一人付二十四禁典玉書付宣和斬邪劒降眞制魔之印經三十年方許傳代令以初品初階傳度其文省其用簡人人皆可奉行亦可望洋於玉壇也登壇之日弟子

肘步齋信誓詞雖官高位貴不得慢眞侮道當九拜盟壇而受也從此佩玄旨不違師旨自此登神仙路入希夷之門也若或不遵此訓妄傳輕授則三官糾愆四司録過天司示憲七祖受考於風刀已身充役於長夜萬億不洗千眞難贖在謹於傳付而已

夫行初品宗旨當日謹修習漸與世事相踈不得混同塵俗世人與道相反謂之塵俗作諸不避事久久戒行昭著當次第傳度也

夫行初品宗旨在服鬱儀結璘之炁惟勤於存運久而眞炁灌注嘘呵成眞不待容心而鬼神畏服矣既受法已畢當以大道爲宗祖動心正念勿起邪心

夫行初品宗旨每旦習誦眞經眞呪蚤作奏香默而存之不在出聲惟心相應不可以事奪而失其常規也

夫行初品宗旨遇有凶邪惡祟害民者當一準正敎務在必行若有畏心及有諂心反求告於鬼神者是執心不專得罪至大

三官糾罰不赦不原

夫行初品宗旨當以正念役使天神將吏不得稍用血食以雜靈炁違者三官罰罪

夫行初品宗旨當以三光爲主蓋三光者天地之眼目陰陽之根本造化之宗祖當存心運眞與帝眞三景相混爲一不惟制伏三界束縛魔靈則自已身有光明萬邪畏伏辟尸逐病得道長生以入仙眞矣

夫行初品宗旨日存三光而服炁夜間存斗以步罡使身與神爲一神與身同炁炁

混融方可爲嗣教之士矣

夫行初品宗旨當先行三八謝罪之法法乃正一謝罪也凡半月一節悉當出身中官將拜表存修如本法行之不怠則身爲無過之人始可言嗣宗教

夫行初品宗旨每日服三光符都匠符以候感應

夫行初品宗旨戒在淫怒常以慈悲應世割己周人不得攻師伐本妬賢嫉能口是心非囂訟爭鬭素或有之截自今日改行

卒德常以一人我等寃親遠財利去姦諂
寡色欲持齋戒為心也

夫行初品宗旨凡奏香時存五色炁自五
臟出結為華蓋上通空玄官吏在空中彷
彿瞻見如此則所奏易達也

夫行初品宗旨凡書符當入室存定染筆
成符閉息心呪不在作聲握固勃然有勿
犯之色身正而正心靜而神應矣

夫行初品宗旨當以一眞合道當離種種
邊一切外物勿得于心見物莫生貪念當

思世事無常惟道長久當存一眞則虛無
當應一靈矣
夫行初品宗旨每出入當存天丁將吏功
曹玉女左右羅列㢠下邪不敢侵正炁縱
私動止存之如故

夫行初品宗旨夫婦當相見有時如每月
十直庚申甲子本命三元三會朔望八節
五臟當異寢思眞常能各居敬如賓友則
尤爲至妙
夫行初品宗旨不得內蘊狡賊之心外示

慈祥之態不得貪非已之物應營求當以義合得之違者許自省愆改行謝過不許重犯記之

夫行初品宗旨事父母以孝不以貪富易其心順奉常令喜悅一咈所親之意是謂不孝不孝罪大無所貸原

夫行初品宗旨父母歿當隨力精思祈告上帝拔度出幽上生天堂若父母不出幽陰自已仙功亦不能成就毋忽

夫行初品宗旨兄弟宗族外親遠戚待以

和好不許各黨其一而生事生嗔怨以失
骨肉之恩違者三界鬼神不伏役使譴之
夫行初品宗旨當行規矩準繩之內存心
一有不合宜事隨心改正期與聖賢比肩
不可自畀常萌妄作之心天司檢察三官

糾劾風刀立至切宜戒謹

朝真謁帝品

師曰小兆凡人也飲食男女其欲與人不
異今乃得佩籙行法稱為法師或星冠霞
裙欲侶仙聖此心未寧一系仍有亂淫愛

觸穢葷辛腥當知若何可以謁上帝於
虛無之表也苟無清明之法則不能感格
反以招愆爾故曰雖有惡人齋戒沐浴亦
可以事上帝此之謂也

旦暮燒香訣

先以左足入户勿得回顧回顧則致邪當一
念寂然存左青龍右白虎前朱雀後玄武功
曹玉女乘吾五臟五色之炁徑上三天當一
舉思之更無滯碍覺身中㬮㬮然微暖是真
炁合德也

有事祈請訣

兆於常時數數默檢己身入靖默坐不思凡俗之事然守既定頂中虛闊有金樓玉殿有天尊金容坐其中久久存之覺真然映頂門響內微微熟此常時訣也有事之時亦如此存運己身恍然跪于天尊前默禱所祝之事萬無不應此宗師節文訓後學毋曰初階此乃升堂入室妙訣也秘之毋泄凡俗也

有齋醮時奏香

兆當心無外思內無雜想只見目前皆是真

光梵炁紫碧之炁彌滿前後一切不思直上
十方香方方眞炁下映與香煙接於炁中彷
彿見無鞅眞聖官君細雨密霧來降各方次
至洞案前見香成五色功曹符吏在空中已
身恍如升上三天親見三清玉帝扣齒三十

六通咽液九過然後依科行事
師曰初階入道性易流蕩則心疑不可示
以繁文也於簡易中存觀妙在不言之表
矣若能進品升玄自此而至嗣宗神仙不
難學也

啓奏訣

凡啓奏治病行符先存上丹田元始中丹田道君下丹田老君次三宮三真人並如已身先存下丹田老君與心中道君合而爲一立在頂中如金殿中坐已身跪拜啓奏所行之事立有感應

燒香訣

教主天君重言之以示初階人燒香之訣也

凡燒香並令烈火次多捻香入爐中謂之豐香豐者多也令煙焄猛一舉上達無留滯若香煙斷滅火力微眇不能超真達靈矣應捻

香尚左手左手者淨手也右手親穢不可捻香也

入戶訣

凡立壇有戶在東南乃巽位地戶若靖中入戶則以靖門為戶舉步從此入先於巽上叩齒十二通心三拜右足先進左足隨之先存功曹使者四人龍虎君二人立左右又存滿室青黃白三色雲炁次存香煙成五色存直上至金闕前次九拜或心拜亦得

叩齒訣

凡叩齒者是集真而集神凡人體炁散心炁耗真炁不應須用集之所以叩齒者擊動天門而神炁應故左叩爲鳴天鐘右叩爲擊天磬凡制伏驅降則用之至於當門齒上四下四共八齒相叩謂之鳴法鼓法鼓者所以通真格上帝凡朝奏則用之上下三叩成二十四通謂之鳴法鼓者常當知此

掐訣

凡掐訣者所以通真制邪役將治事訣各不一訣有七百餘目今所用者不多四維八方

自四指根逐節數共十二目以按十二辰於內又分出八卦七星九宮三台各主其所行之事又當約而言之惟中指中文為玉清訣側左為北帝訣又名大煞文此二訣總三界萬事宜按行之

書符訣

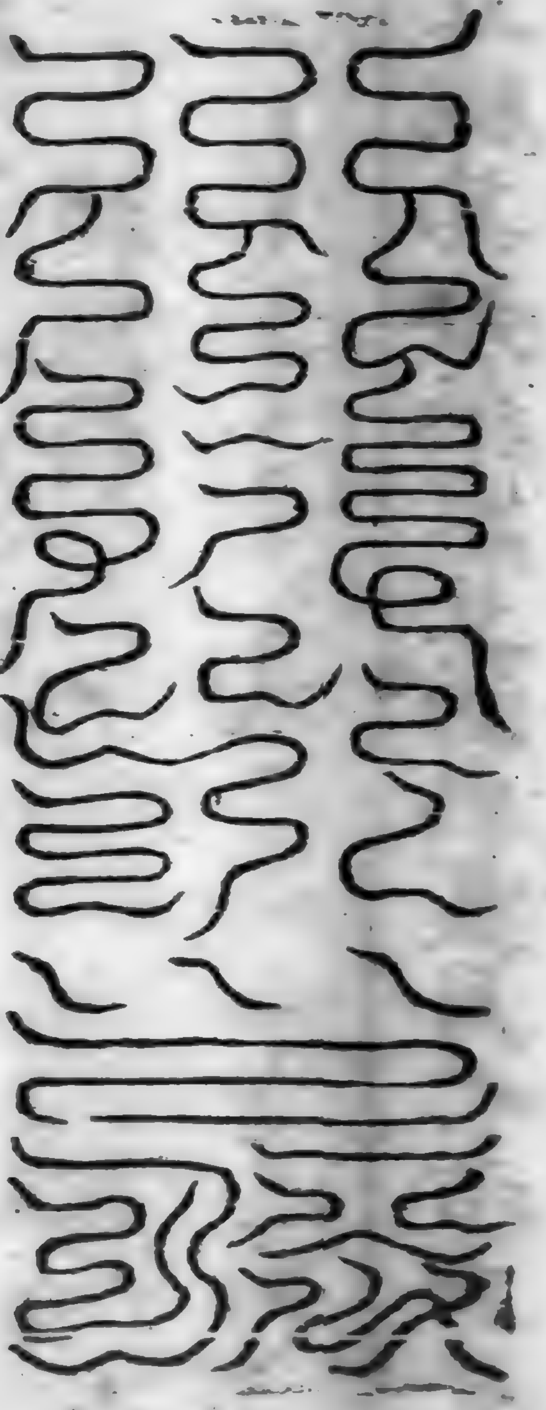
書符者惟要心定不思外事又要默記撒形庶幾下筆時神不走炁不亂若對本念誦下筆成符眼動意隨心馳筆亂必不能感應須心與符一符與心俱取炁不必回顧吹炁不

在作聲下筆書符謂之自傳喜神蓋言心定
而端的也後品內亦言之甚詳令初階先宜
知此

齋醮對越訣

齋醮中朝謁須按儀式及身與心混融常存
見金闕於高高之上已身不覺在壇惟覺在
九霄之上凡口誦心存之一切不顧如此則
大有感格非止外儀也

捲簾符



飛符時呪曰

虛無空玄烝混玄元聚而無無形散之可贍一
眞不動舉目玄臺高高無上至尊示靈恍惚
有象金闕崔嵬

右符朱書凡捲簾時存玉階金闕了在目
前飛符化景誦呪合眞然後捲簾也

出入斗罡品

師曰兆身凡身位畀與眞袹隔未能混融幽顯則行尸走鬼之徒焉能通眞耶夫斗者萬法之樞紐隱顯之機緘感孚之間彼靜而此動此作而彼應如形之有影如谷之傳聲自然之應耳此玉堂玄妙非比其他文具難行之書品目不多口訣簡易於此可以降眞先服元炁可以格帝眞伏魔神無施不可約而言之不出存運之妙也

師曰斗在天主張萬物代謝四時統運陰陽降炁應人之身形通人之關竅注人之

五臟其妙無窮其功無盡用之者在乎誠
而已矣

戴履斗

凡戴履斗者頭上戴斗足下踏斗於驅邪
用之

呪曰

頭戴魁罡足履火光天帝命我祛逐不祥敢
有干犯攝赴魁罡



朝真斗

凡朝真戴而不履存罡火向前以遏魔試

呪曰

七星煌煌頭戴天罡外邪遠遁去卻不祥乘
雲駕空上朝元皇



召將斗

凡召將履而不戴存罡火向前隨步起

呪曰

躡魁乘罡威鎮十方召神神至攝鬼鬼亡三
界稽首吾為法王



存真斗

凡兆出入起居動靜存真使真炁應而呼
召速當存七星常在已頭上使光映已身

呪曰

正炁周流七星罩頭表裏洞映光徹重樓尸
邪亡墜萬神衛周



卧斗

凡兆於睡卧之際存七星在身使魂魄不走萬炁歸宮則外邪不敢干試

呪曰

北斗靈靈魁魒覆身拘魂制魄夜卧安寧萬神守舍炁炁通神

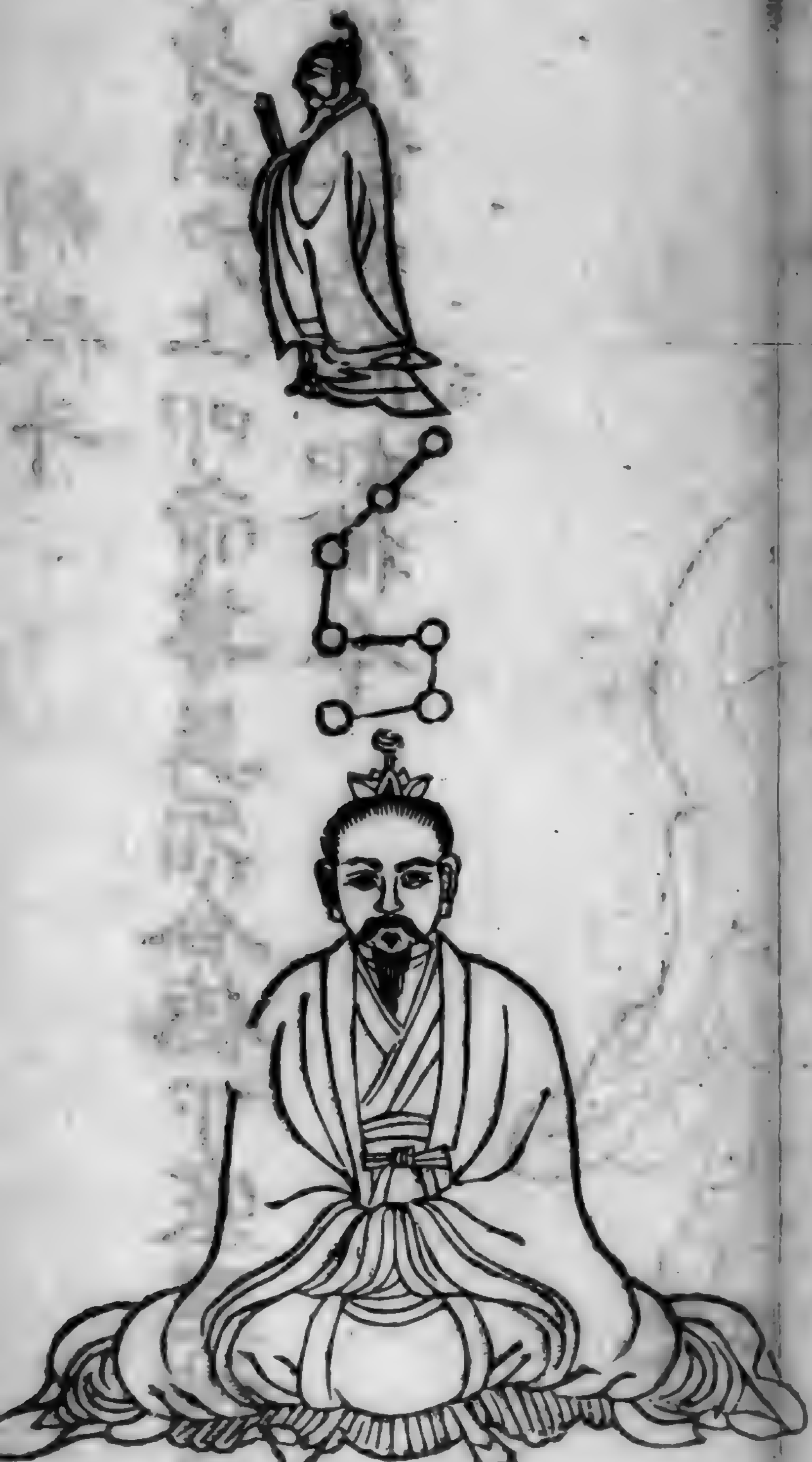
舍斗





升斗

凡兆有事祈眞必先存斗爲升天梯上接
斗宮入斗口坐待報



制伏斗

飛身出戸上叩帝尊眞炁合德下塞鬼神尸穢消散急急如律令



呪曰

飛罡合炁佩衣四斗威制六天戰除九醜天

下兇邪伏死吾手天下鬼神隨吾口走魁罡左右斗柄隨身白炁混混靈光合形鬼神見我魄喪魂驚妖精見我化作微塵

師曰行此品須是心寧炁一無外雜思盡力為之則大有異應也

无上玄元三天玉堂大法宗旨卷之二十六

[seal]

無上三天玉堂大法卷之二十七

鹹二

无上玄元三天玉堂大法卷之二十七　鈉二

升降二景品

師曰玉堂以高奔日月爲宗祖相推以及人可以治病除邪養之自已可以通真致仙故高奔之法未易行必進品方能存受

夫升者奔之義也降者及人及已之義也夫天地以日月爲晝夜凡陰陽寒暑莫不由之變化故動天地感鬼神莫先乎此

旦望服日月法

兆於月朔日初出時東向平生存日光在自已面前相去九尺日有九芒内有五色光焘下注兆口中入五臓透明

如赤日

呪曰

唵縛日囉軍奴利娑訶日中五帝真炁速降穿腹入臟炁冲炁壯

即吸炁九口九咽覺腹内暖如此三度為之行及一年炁壯神旺行符呪水報應自然

兆於月望月初出時東向平坐存月光在自己面前相去九尺月有十芒内有五色光炁下注兆口中入五臟透明如月圓

呪曰

唵縛月囉發囉娑訶月中皇君五真夫人真

炁下臨穿兆身庭保仙長存萬年不傾
即吸炁九口九咽覺腹内暖如此三度爲
之行及一年炁清體靈治病伐祟報應自
然

外奔二景法

兆於靜夜入室靜坐絕思去念存心中出赤
炁結雲輿已身登輿冉冉直上日宫見日中
帝君賜兆太陽育真之符服之同帝君降泥
丸中良久忘形叩齒咽津退
兆行奔日畢復如前存思腎中出白炁自頂

出結雲輿已身登輿冉冉直上月宮見月中皇夫人賜兆太陰育眞之符服之同皇夫人降泥丸中良久忘形叩齒咽津退此二景之道每日乘暇入室勤而行之久久有常奇妙異應不可具述

書符灌筆法 兆凡欲書三光符先當默誦日君呪滿一千二百遍月君呪亦如之

次掐日君訣存日在面前有五色炁自日中出灌筆中呪十二遍吸十二炁入筆

呪曰

太陽眞光陽火九芒下注筆鋒書符轉章長生久視辟除不祥

次掐月君訣存月在面前有五色自月中出灌入筆中呪十二遍吸十二炁入筆

呪曰

太陰眞明眞水蕩形眞光入筆灌注符眞逐穢除邪保神護身

行畢然後任意書符若書三光符更掐罡

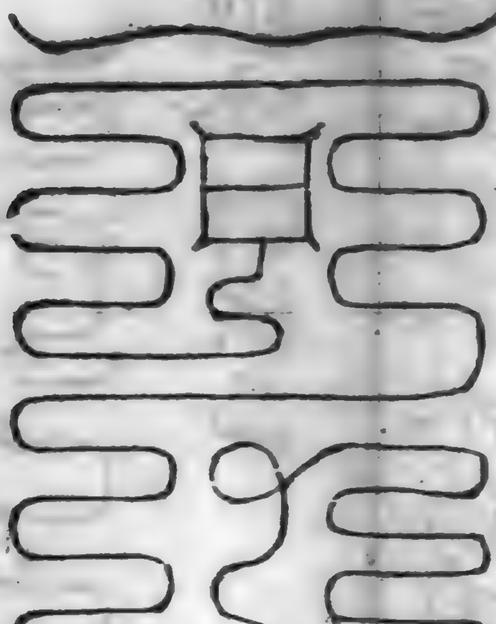
第二指之左 念呪

唵暉曈唎娑訶 三十六遍逐遍吸炁吹筆然後書符

存升日月畢回壇服太陽太陰育眞二符訣

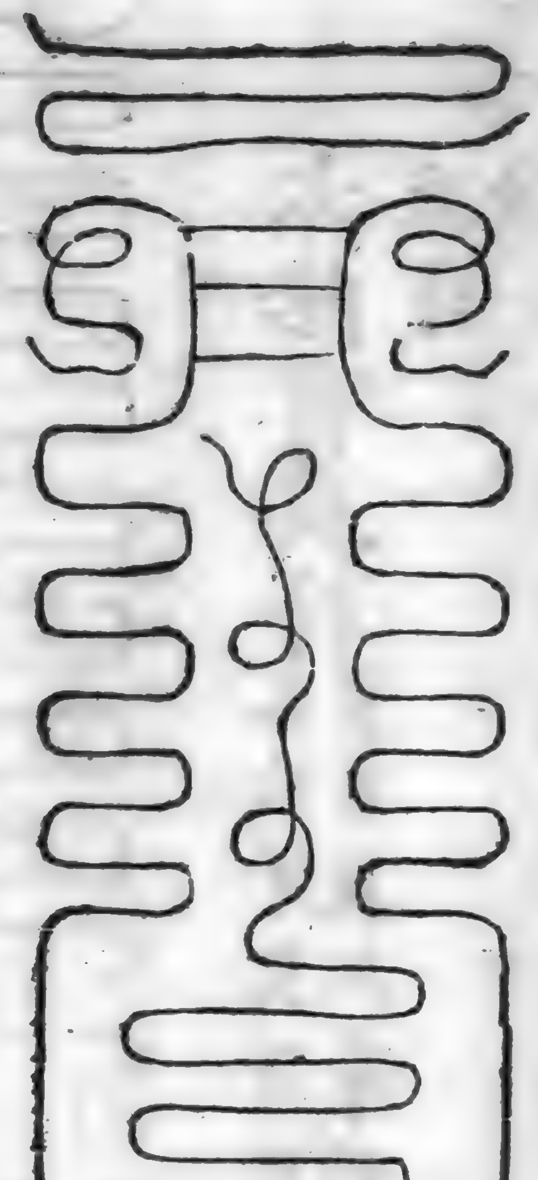
太陽育眞符 太陽育眞符用輕黃紙朱書燒入棗湯內服之

服時念



太陰育眞符 太陰育眞符用輕黃紙墨書燒入棗湯內服之

服時念



驅除制伏品

師曰下元甲子生人福薄德寡吉慶避之獨於鬼魔妖厲易於侵凌因而殃注延及門族或自逢其魍怪羅夭枉故太上示驅除之令立制伏之法使魔無干犯人躋壽康豈不美歟然敎法一出流傳歲久道聽

塗說隱眞出僞破裂正法以致用之不靈
驅之不應殘文斷簡玄妙無傳其在奉法
傳度之輩也故今此初階本非立等殊符
度緣世人浮好有始無終輕賤秘文類同
兒嬉因立初階以覘其受道之資質爾若
其果能專志則傳正宗嗣大教實從茲始
可不謹歟
師曰今立初階驅除制伏之品非謂有所
隱於此而不備於彼也此品乃以師旨所
傳最易行最易應者在是當思遇之不易

行之亦難也其中秘妙有禁典所未載者
今先録之以示初學也宜鑒之
師曰鬼氣盛行江南百粵之地爲最多蓋
尚鬼信邪之俗因而自作不靖引惹妖邪
憑凌作怪頑俗不知其害已也故多信向
被其毒者反諂事而不悟所謂鬼祟縱橫
上干雲霄祟腥焰觸犯天地天眞怒而不
降魔試喜於獨勝故世上私家香火廟宇
寺觀居多假托之鬼神不有大法主嗣行
正敎其妖孽豈易蕩除也

師訓初階之小兆曰凡治祟治大祟當憫小祟何謂大祟神廟之羣黨山林之倚附寺觀之借祠皆其大祟也其祟根連千里穴通四方枉害良民死入其黨積之歲月强魂橫魄觸處占據希求血祀散毒害民無日無之故治其一祟則羣祟爭羣索失利就戮則四方千里響應竭其徒傾其黨以戰正法小兆若有一毫退念則羣妖得計正法不行人被其毒矣哀哉所謂小祟特幽魂爾可憫其沉滯當令托化若易於

治小祟難於治大祟失太上立法之初意
矣

治大祟羣黨就一平符

太
玉清上帝上清大帝
太清大帝 玉皇上帝

上
上極无上
大羅玉清

三
上元將軍中元將軍下元將
軍捉縛斬煞一切無道鬼神

台
上台虛精中台六淳下台
曲生台星到處大賜威靈

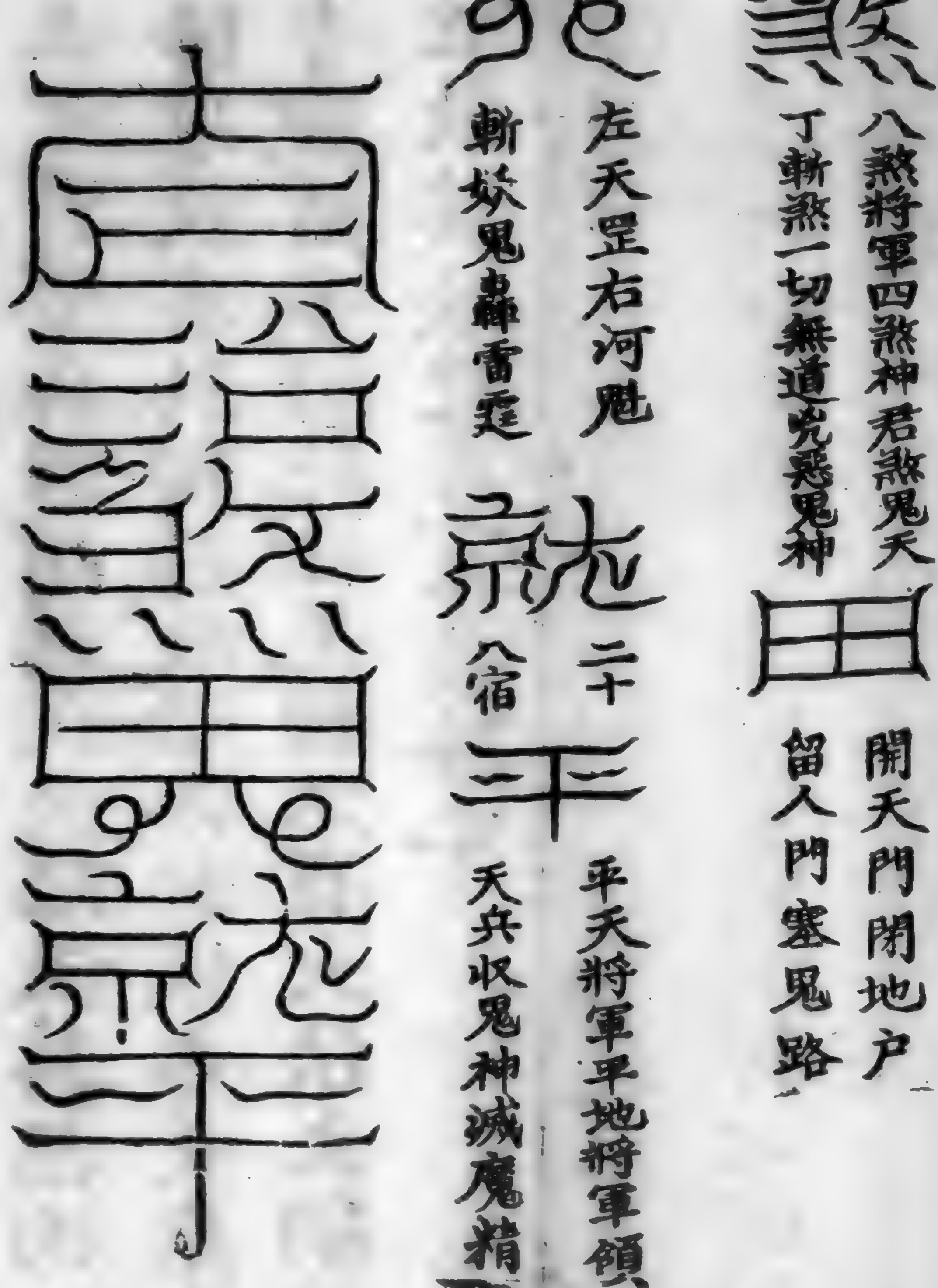
煞
八煞將軍四煞神君煞鬼天
丁斬煞一切無道兇惡鬼神

田
開天門閉地户
留人門塞鬼路

乙
左天罡右河魁

九
二十

平天將軍平地將軍領



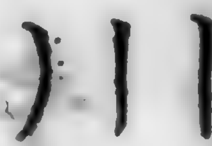
敕符呪

上帝頒符天令威嚴天蓬黑煞玄武鎮天統領天兵丁甲後先火陣四布雷風轟喧搜空檢地翻倒山川敢有逆鬼衝犯吾前罡火焚蕩擲火飛煙寸斬不赦永鎖幽泉上帝敕命風火急傳吾奉

北極紫微大帝敕

右符存北極大帝在頭上四聖列旁四空黑雲戈甲紛紜兆面奉北帝付此符吞入口火光四迸雷聲喧轟便開目書符用全幅黃紙研朱面北書之此符上帝極刑可以鎮貼宅庭則四維鬼神出界九里若焚于怪地天將行威掃蕩地界方三十里寂靜書符時志誠當入室黙奏坐定然後書之大煞文北烝

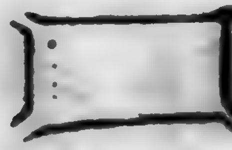
三官總治搜邪符



上元天官斬神
中元地官斬鬼
下元水官斬精



三元麒麟使者中



左青龍孟章右白虎監兵前朱雀靈光後玄
武執明天罡大聖勾陳黃庭子午卯酉中



雷公猛吏辛漢臣身駕萬丈騰蛇口吐火光萬里燒煞天下一十
五種斷頭落足不正爲禍鬼神攝付魁罡之下無動無作令



斬頭瀝血將劉炎
提頭瀝血將劉忠



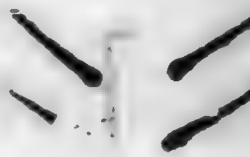
急攝將鄭子信
急縛將管忠信 午
急捉將毛當信



提頭副將章白明煞



五方縛鬼傳送大將軍李信之煞



大力天丁捉鬼將崔舒官大力天丁縛鬼將盧穢權大力

天丁枷鬼將鄧陽光大力天丁考鬼將竇符文 子午卯酉



火鈴風急天地通赤內有三烏飛騰赫奕燒鬼爲灰

煉鬼爲汁 天火地火三昧真火速降朱陵攝 煞午



奉玉皇上帝

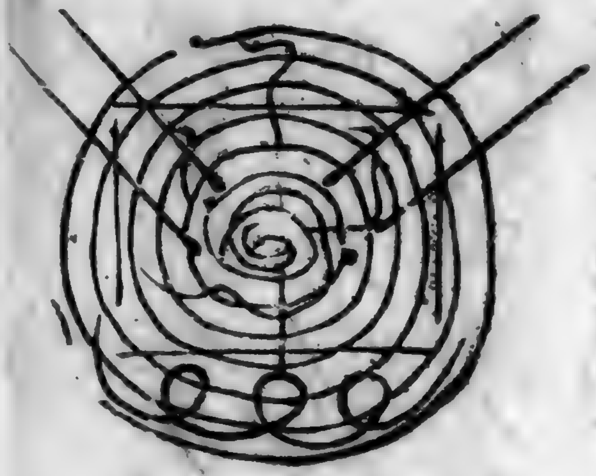
敕火急斬鬼



奉北極大帝

敕火急斬鬼 煞子午丑



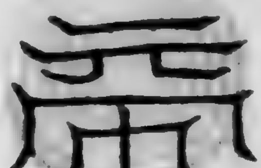


右符謂之三官十八將報應符應有一切兇惡鬼神戀體顛狂及作諸妖異侵害生人者宜書此符用金錢甲馬於中夜焚于中庭及書此符與患人熏煙床帳房室及焚化爲灰燼在志誠行此大有異報也

治邪蠱吞魔食鬼符



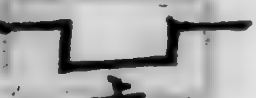
上清北極紫微大帝



天蓬都元帥三十六大將軍並降符中誅一切無道鬼神



急急奉北極上帝敕



上面

上方吞魔食鬼大將軍鍾鑑



下面

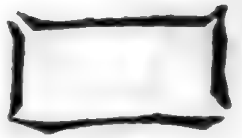
下方吞魔食鬼大將軍胥光浮

◎左日右月

◎照耿妖魔



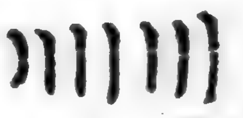
吞魔食鬼
蒼牙利鋒



開天門閉地户
留人門塞鬼路



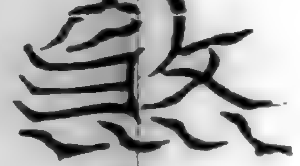
天蓬呪塗

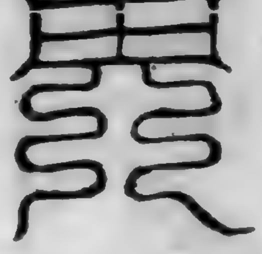


魁䰢魋魒
魓魖魈

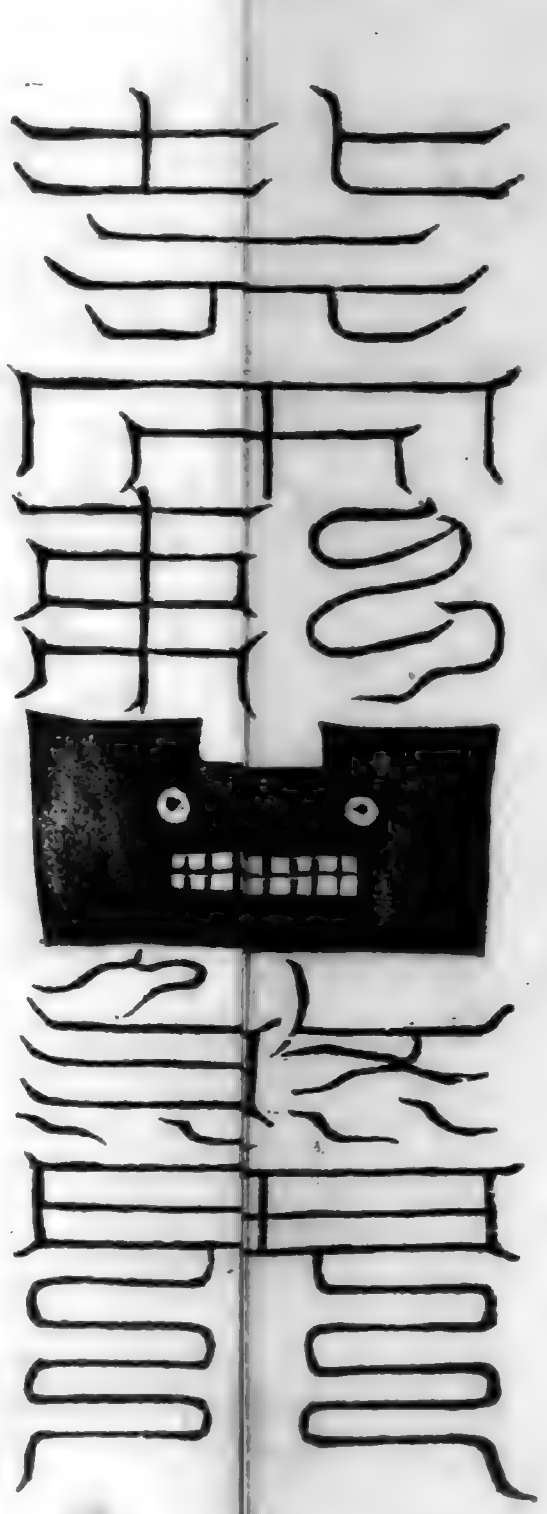
天煞神君地煞神君年煞神君月煞神君日煞神君

時煞神君煞却一切無道鬼邪天不容地不載急急





五方兇惡之鬼
吞啗滅踪除形



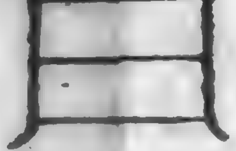
右符北帝訣望斗罡書之此符可服則身中鬼魔盡吞啗消滅若鎮貼則鬼魔見而吞食無餘此符乃天蓬大威德吞魔食鬼之法也

無上三天玉堂大法卷二十八之二十九

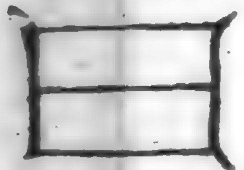
盈三

三光祖符品

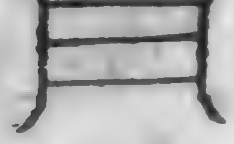
師曰道之玄微無形而不可見無質而不可尋求以取効信惟日月星有形質之可睹也學士能知三光玄微採虛中之實尋無中之有則推之成變化行鬼神格天地愈疾病莫先於三光也故委聚之項以內合外以有證無以正破邪其功豈可量也哉



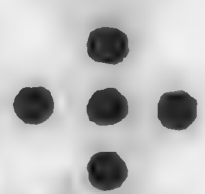
唵𤙖日羅軍
娑利娑訶



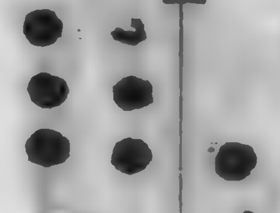
日魂朱景照韜綠映 此日字再於日字上
回霞赤童玄炎飆象 作一日再週一過



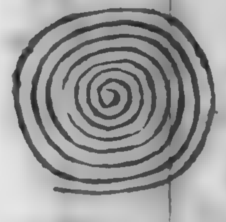
唵𤙖月羅
娑羅娑訶



月魄曖蕭芬艷翳寥娥虛靈藹 於月字
鬱華結翘淳金精明炅容素標 上點此



貪巨祿文
廉武破



天罡正炁照敗妖魔一切邪鬼自
然消縱破上起筆塗至鬼戶出



日照月臨以陽合陰百病自散萬邪不侵正炁護身
宅安寧五星前指五臟神君各保安寧急急如律令

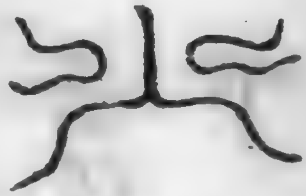


右符萬法之祖也保調眞炁破滅萬邪功德巍巍不可稱述百千萬變皆從此符中出故作用尊妙爲萬法之宗豈特驅邪而已當以輕薄黃紙研生朱閉息書之每服三道針穿燈上燒之入淨水或湯吞服日進三服夜進二符大病不過兩日十服自

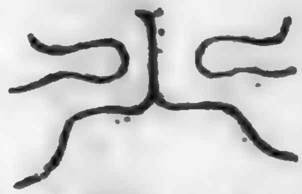
然痊可

暘烏眞火九芒秘符

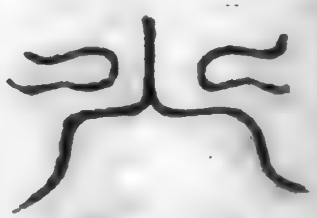
師曰暘烏眞火九芒符者日光符也暘谷日出搏桑之地也烏乃日中三足烏也烏鴉也其鵶三足法木三烝木能生火故也日有九芒陽數也此符極熱極暖治一切沈寒痼冷泄瀉轉筋寒顫自汗面黑唇青手足厥逆吃噫吐痰腹痛自利皆宜服之每服五符撚作小丸子面南或東棗湯吞下



太陽日君
眞光降臨



神烏眞火
燒滅邪精



日中眞炁
逐散羣陰



靈烏靈烏
速降朱陵



火輪帝火輪神火輪將火輪軍推火車駕
火輪燒鬼神熒惑星太陽眞火速降臨



右符存天上赤日九芒在空中與我面前

對有火烏飛入吾口中直入心中如金色口吐火良久天中日中火光如針九芒於中有赤炁直照兆心其烏飛出乗光將出一吸開目吹筆上然後點朱書之符底治一切寒冷衰暮之病有回生之大造焉日

君訣午炁

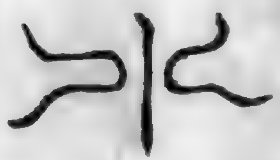
玉蟾眞水十芒秘符

師曰玉蟾眞水十芒符者月光符也玉蟾爲月魄之神也蟾極陰類其色白象金金生水故芒以十數者成數耦是爲陰也此

符極涼極清治一切熱毒凡發熱潮熱骨蒸內熱手足心煩熱以至狂言面赤發渴及一切熱證如臟腑結閉小便赤淋咽喉腫痛口瘡牙爛癰癤已潰未潰眼赤腫痛以此符服之每服五符撚作小丸子面東或西冷水下



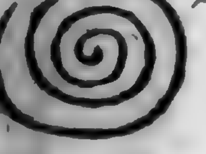
天源太初
真一神水



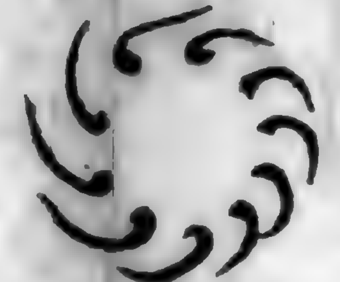
玄陰坎象
水盛凝陰



玉蟾之京皓
玉兔之光盈



三精蟾光兔
魄運出真陰



水陰極寒化作堅冰冰山冰壺冰沼冰城
四維冰凍結作寒冰冰入五臟五臟清凉
入骨毛聳邪熱自清月中真冰大急降臨



本法只作三精

右符存天上皓月十芒在空中與我面相對有玉蟾躍入吾口中直入腎中如銀色口吐真水良久天上月中水炁十芒於中有白炁照兆腎中其蟾出乘光一吸開目吹筆上然後點朱書之符咸治一切熱病

有回生之功焉月君訣水炁

役召將兵品

新頒驅邪院將吏

天罡殺鬼大將軍

上元將軍唐宏

中元將軍葛雍

下元將軍周武

三元麒麟使者武剛中

雷公猛吏辛漢臣

急攝將鄧子信

急縛將毛 當信
斬鬼頭瀝血將劉 夾
斬鬼頭瀝血將劉 志
斬鬼頭瀝血副將章 自明
五方縛鬼傳送護身大將李 信立
大力天丁崔 寄宣
大力天丁盧 機權
大力天丁鄧 陽光
大力天丁竇 行文
上方吞魔食鬼大將鍾 鑑

下方吞魔食鬼大將胥光詩

左青龍神君孟章

右白虎神君監兵

前朱雀神君靈光

後玄武神君執明

中勾陳神君黃庭

拽煞鬼神君大威德

已上二十四員準新頒玉帝敕命許初階

小兆隨符役使

召呪曰

乾清坤靈二炁交并左日右月神室光明飛罡挾斗佩帶七星萬神拱侍三界遵承有召急至聞呼即臨敢有違令責罰非輕謹召其神疾速降臨急急如北帝敕 玉清訣天門炁任意役使

存運訣

心者神之舍也萬法從心生心生而法生法生則神隨念現前故知一切法自心生也兆初學初眞爾性不徹心未通根器狹小方量輕淺未可到無心無法之地當法自心生凡役一將召一將先存定其心使外念外想不

入内思内想不出一意澂徹存其神在心中如豆大漸大次出耳立吾前服色任意則所差所役者自此而變化自然而發達自此而運行自此而合天地之鬼神無施不可若認土木爲神指虛空爲將以血牲爲禮所謂妖中生妖引惹魔黨害道敗法不惟身役九幽受罰陰治則陽世不能輔正有悞施行終不能躋仙班入聖域也可不謹戒哉

師曰兆勤而行之無怠無過當次第保舉以進九品自九品有功無過換階受二十

四品若能主一無心二不退轉二紀之後
象師之後嗣其正宗何不可者亦在爭兆
行之專信之篤奉之久然後次第而至也
今此七品宜謹戒而行之後之二品共爲
九品九陽數也切宜謹戒毋玩視爲不切

則三官五帝舉兆入昇仙之班矣
已上七品格言並大觀元年正月十五日
至七月初七日累受大教主天君密降口
訣自後至宣和元年品書禁書並降筆以
傳眞在紹興戊寅也天君降靖中如嬰兒

聲惟時中與弟子翟汝文親聞筆記也初階之士宜進進無退當次第獨得傳宗矣苟執心不專耽酒嗜色者不傳也傳宗也非仁德君子慎勿傳

无上玄元三天玉堂大法卷之二十八

无上玄元三天玉堂大法卷之二十九

祈眞度厄品

師曰祈眞者告斗法也斗爲天上喉舌之司凡世人罪福窮達壽夭莫不由之故有上天譴責下鬼訴誣塚訟徵呼先亡復連

等事有一于此禍患隨之輕則所患輕重
則所患亦重若非行急告之法易以感通
雖積香成山爇煙彌世則不能通達感格
也故格言有曰己性如火法猶硫黃觸之
則應亦猶是也斗法雖甚多小兆初階未

易區別人冗志亂曷能清一也今特以急
告祕章具于斯品宜按行以誠則眞格天
兆凡朝斗祈眞其權在孳陀二使此二神
專一點檢醮壇精潔若不虔誠此神奏報
上眞不降又掌世人罪福生死專在九皇

夫人內妃玉女應奏章是此神通達若不存降則章奏不達徒勞修設又通進玄司請降恩命專在四直使者九皇靈官綉衣使者通事舍人若不存降則眞誠不達聳陀不降則帝眞不知徒費香花不能照應又兆犯淫穢食葷辛心念不清身形不潔雖召眞吏亦不降格四司糾過罪至不測謹之

兆朝斗不得近屠宰酒肆闤市淫室檔在虛堂大宇宮觀最佳不得犯觸忌哭聲近

僧尼入壇法師忽衝見僧尼尸柩雞犬猫
孝子白布衣人如或在壇有之並不降不
應
兆存運之時不請烝則眞不應不服符則
身不靈不存神則眞不降須在烝合神交

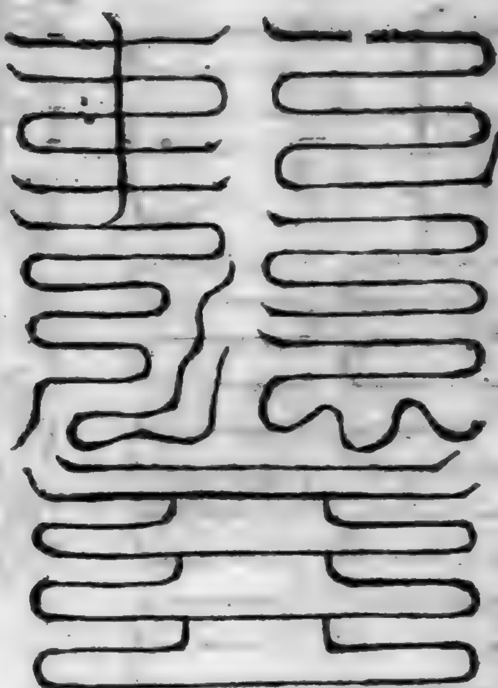
精通内感倏忽昭格如接語言昔唐有水
部郎中張説居于雲水生子九歳不能言
後禱張水部祠下張水部乃張判官也祭于卞山神
忽降言曰汝生子時有觸犯斗府可急告
之盖神昔事斗有秘法甚簡傳付張説位

至宰相有秘法埋句曲大峯之顛令大敎
興行此法出世兆宜秘之
先告斗當用淨蓆四領茅花結盤七枚每
一枚如楪大淨茶七甌棗湯七盞油餅七
楪果七飣香七爐燈七盞面北祭之時兆

膝行至每星七拜密禱所告之事以急奏
狀烈火焚香爐中次兆入室存想心拜九
拜存五臟出五色炁想成金橋接空界見
斗府七宮皆金樓玉殿良久見綉衣使者
引過橋迤邐見紫雲路中見九皇品官朱

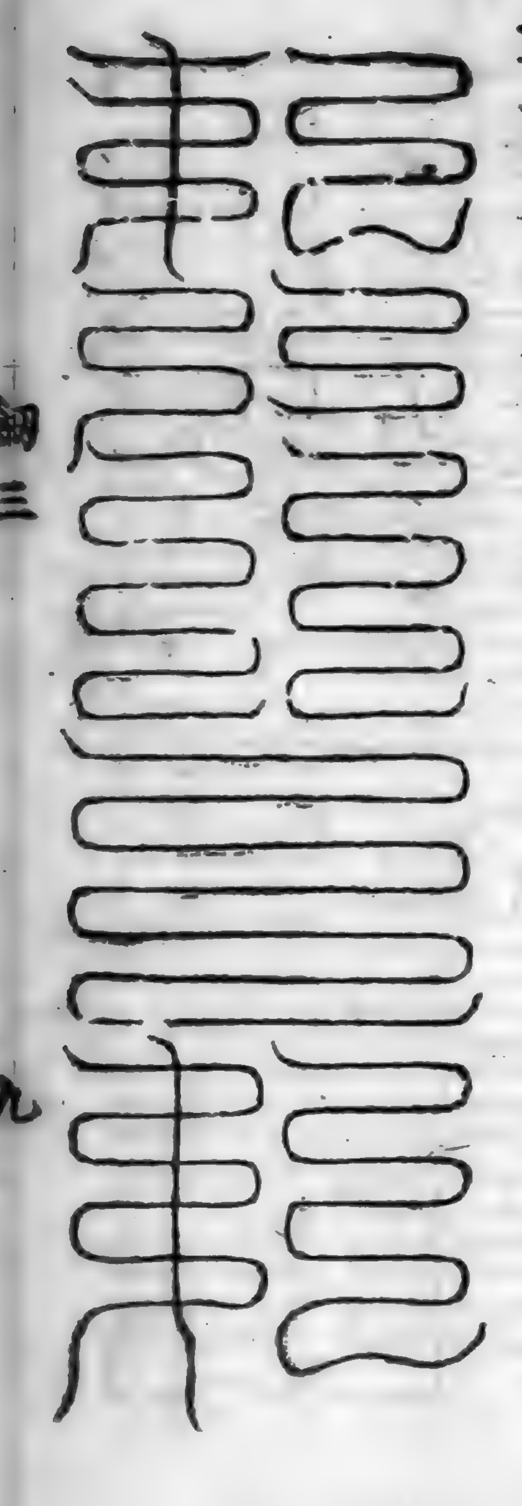
衣方心曲領九梁冠引兆登陛入本屬星殿奏事但見金光不可正視兆奏事畢繞見紅光便爲允奏即從舊路歸入妙門良久嚥液叩齒退

化壇符 焚符誦呪存地湧出王局第一層



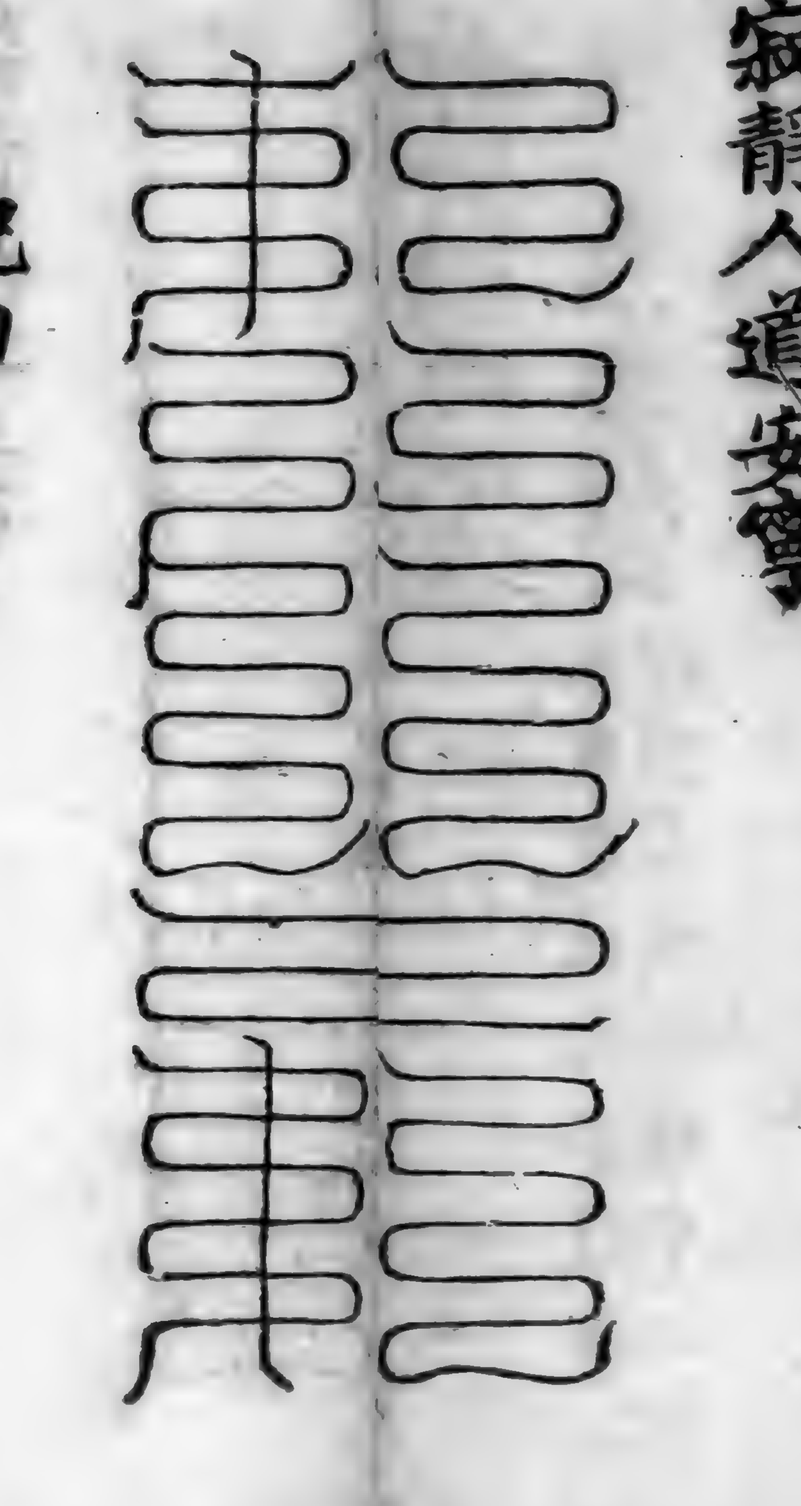
呪曰

清清靈靈真炁掃氛空玄真像玉局一層神
炁接降朝拜高尊



呪曰

太虛無象雲路清平二層玉壇隨心化成妖
氛寂靜入道安寧

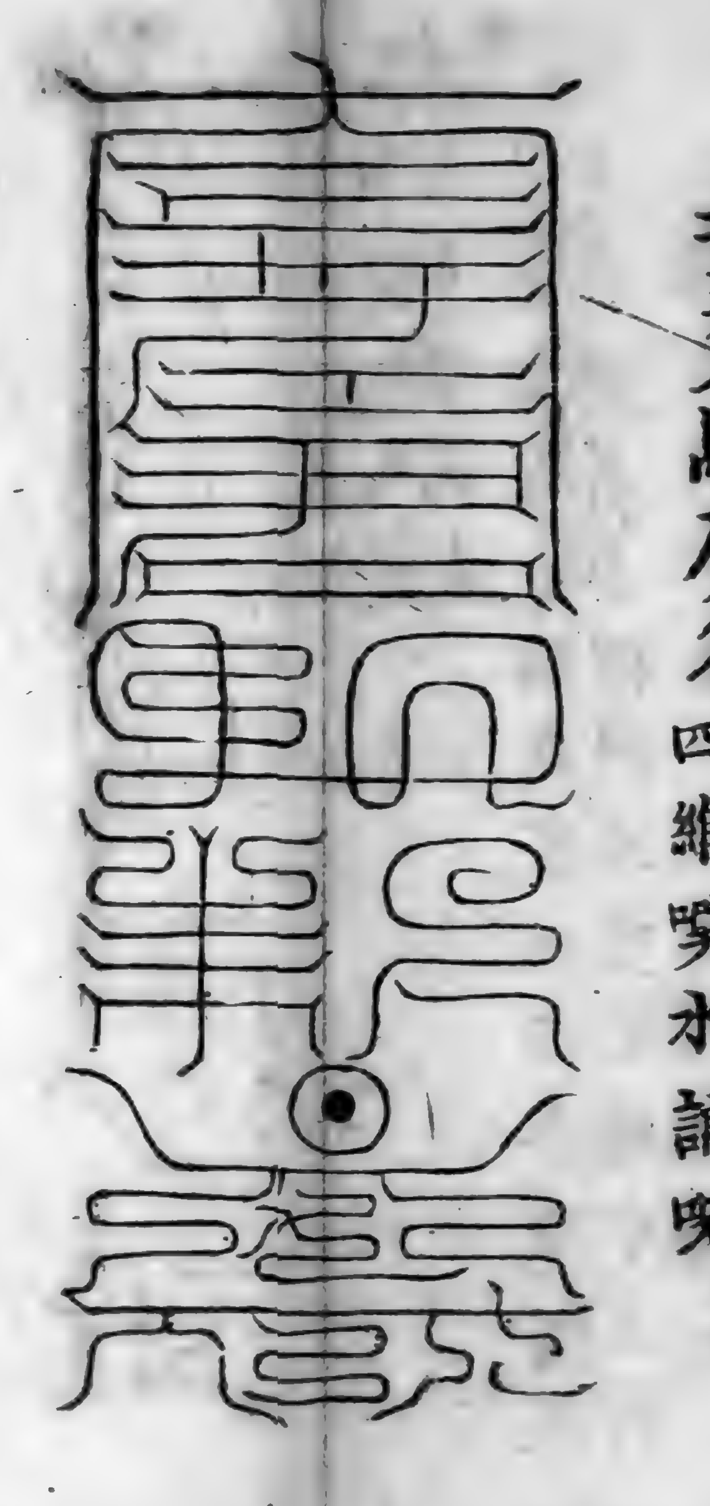


呪曰

真光欲降玉局三層空玄有象衆妙之門請
仙仙至降聖聖臨誠心所感斗極降靈

右飛三符存化玉壇三級紫雲高升空中
有金光接斗極

次焚驅魔符 朱書飛去大煞文 四維噀水誦呪

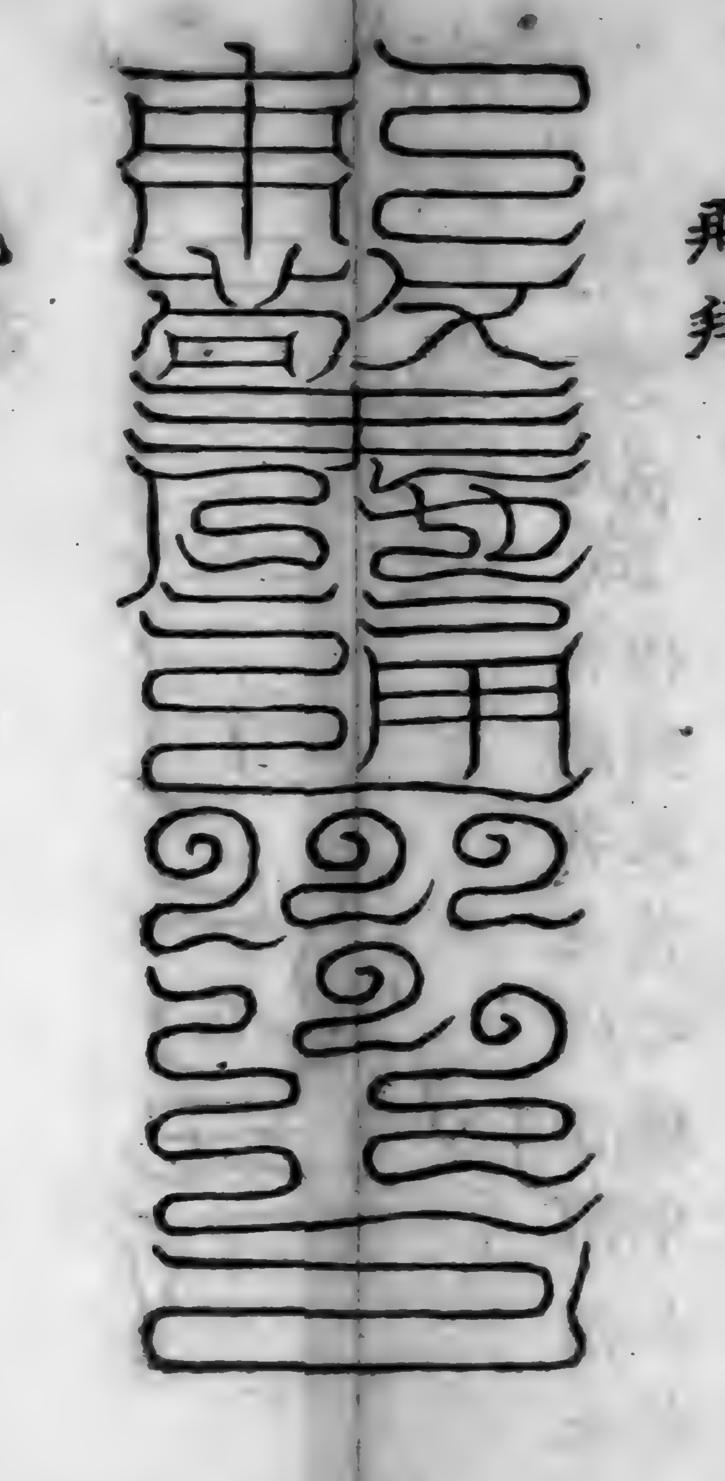


呪曰

太上清道役使天兵驅龍駕虎擲火流鈴雲
路蕩滅罡風鬼羣真火前戮戈戟後刑敢有
不順斬首屠形鬼妖寂靜迎降高真

焚騰報符 煞文朱書飛二道有孽陀 降復存孽陀升次存孽陀

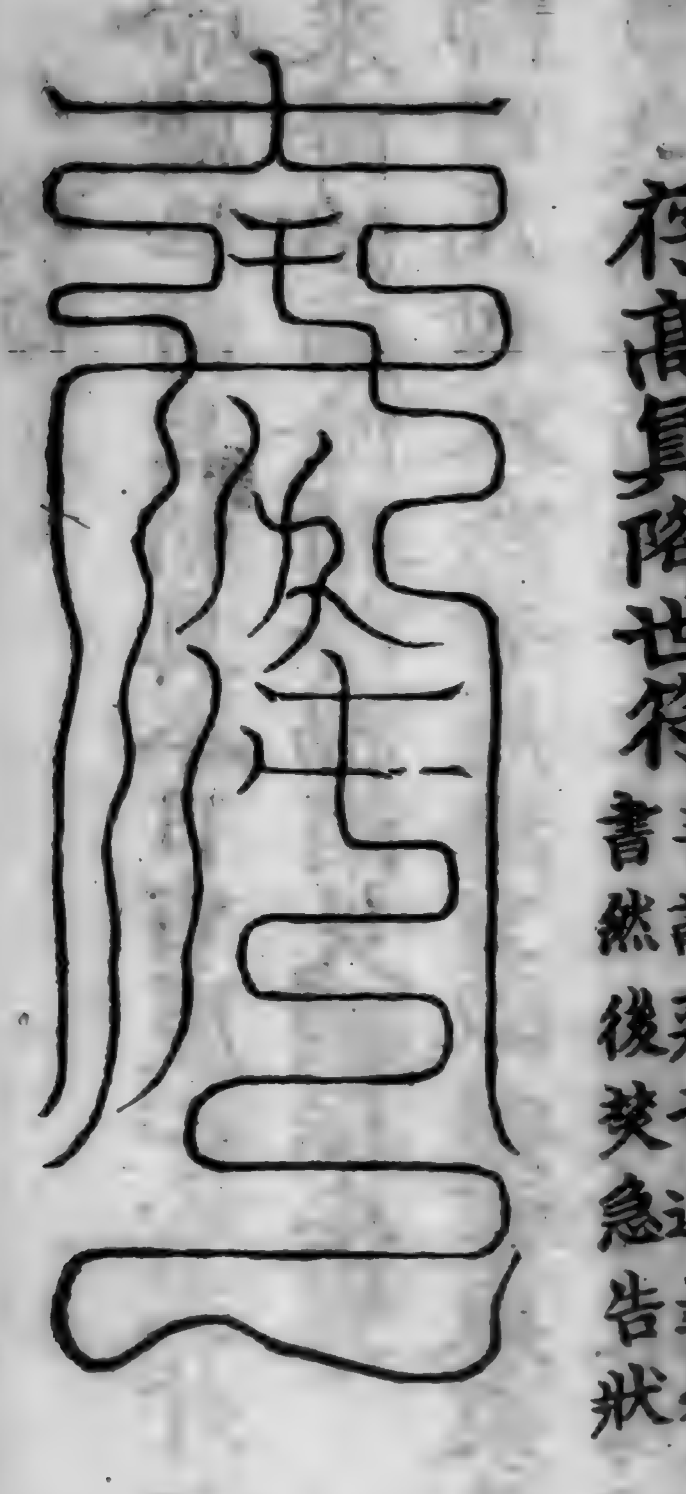
下降兆 再拜



呪曰

天宇炁清護兆飛神所祈得請使兆通靈二
真騰報速遂願心

存高真降世符 斗訣飛七道並朱 書然後焚急告狀



呪曰

玉帝賜臣許臣祈眞今日吉慶心香上升七
眞來降治病除精降福消災願保安寧
師曰凡世人疾苦患難奚暇拜章奏表盖
事急所以行急告之法當於簡易求眞可

也法當用輕黄紙一尺二寸高六寸細書
兆銜位具事由不得過一百字並用朱書
寫畢作八摺又作四摺用封角只題云小
兆臣某謹奏謹封差斗中直事功曹齎傳
焚烈火香爐中但令煙猛勿令焰起一𠕋

存拜煙過收壇

急奏狀式 依式書紀作作摺摺作四摺烈火焚香爐中立有報應

小兆臣某今據某鄉貫某人年月日時建生見爲何事乞求帝眞解釋寃仇和順年命使災厄速退得賜平安臣謹爲倉卒上急告奏狀上詣中天北斗某星宮玉闕下伏乞敕命即賜施行立伺報應臣俯伏壇前恭俟玄旨

師曰此法乃張水部急告茅盤祭斗之法簡古易行不繁不陋報應最捷與禁典中

符命似同而小異兆可接行不必貪多後有緣法則禁典終有所屬也

无上玄元三天玉堂大法卷之二十九

無上三天玉堂大法卷之三十

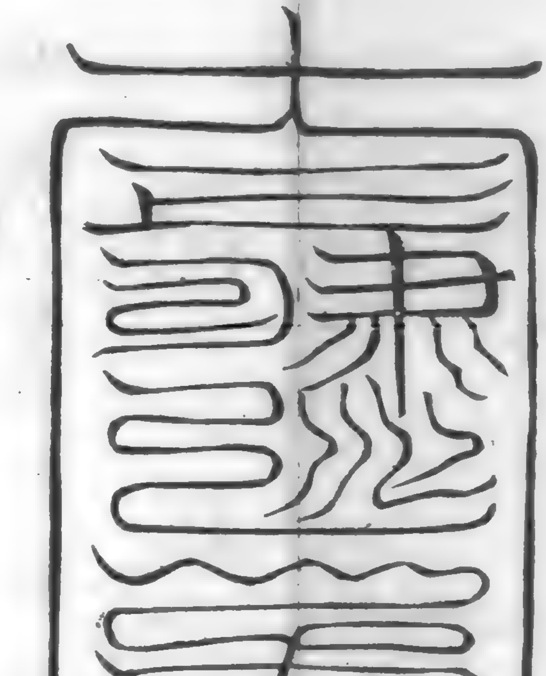
䵷四

无上玄元三天玉堂大法卷之三十

壇頂威儀品

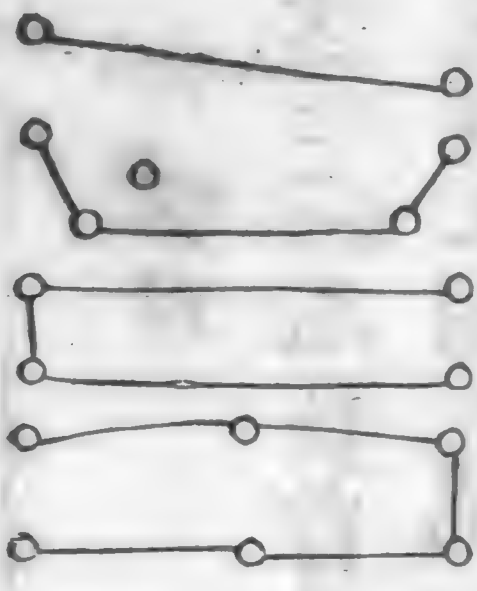
東方七宿玉符羽章

依星舍列燈布壇中級之東岸

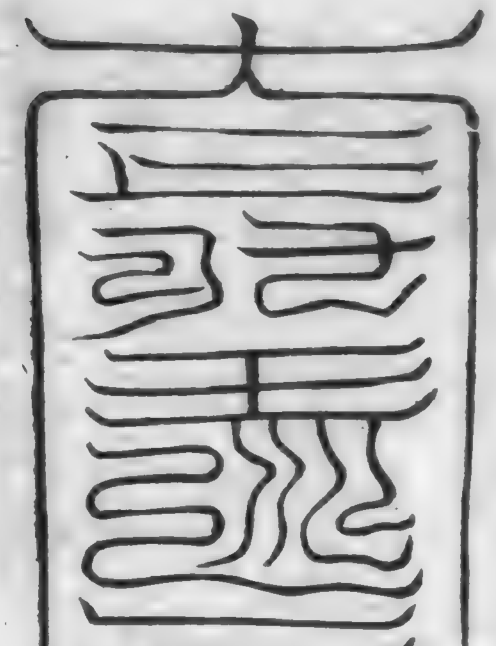


呪曰

角箕七宿炁貫青天生育仁功造化大全輔我飛昇上朝太元

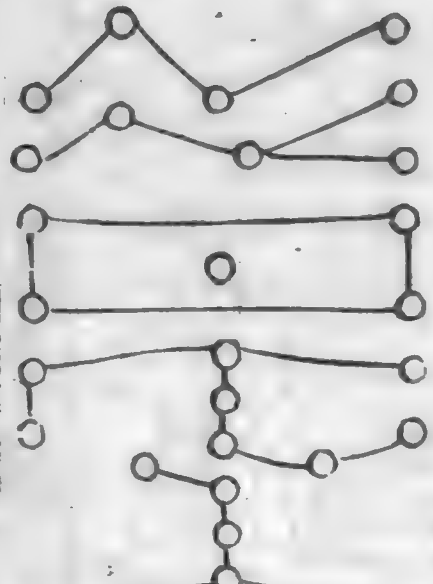


南方七宿玉符羽章

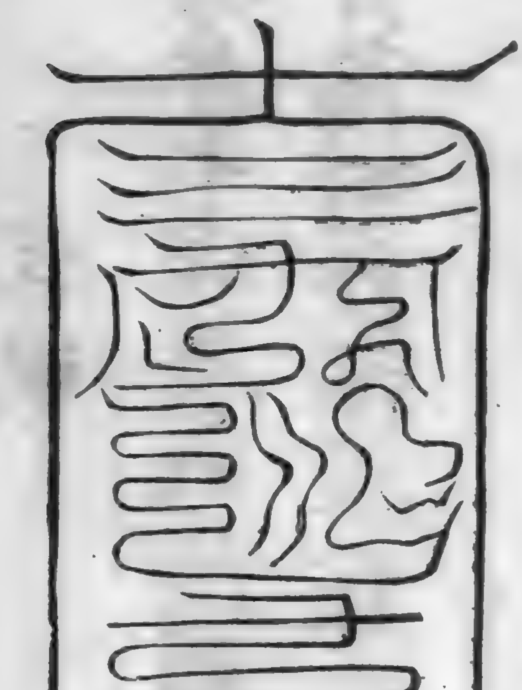


呪曰

南天井軫熇炎之靈長育離明煥赫朱陵鼓
舞生烝暢我陽神

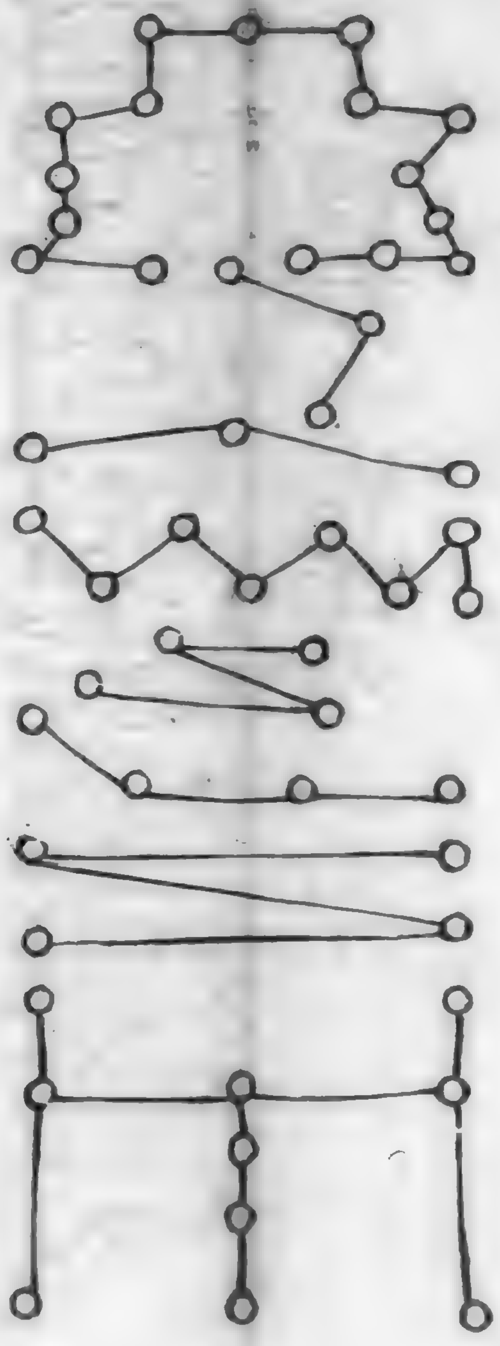


西方七宿玉符羽章

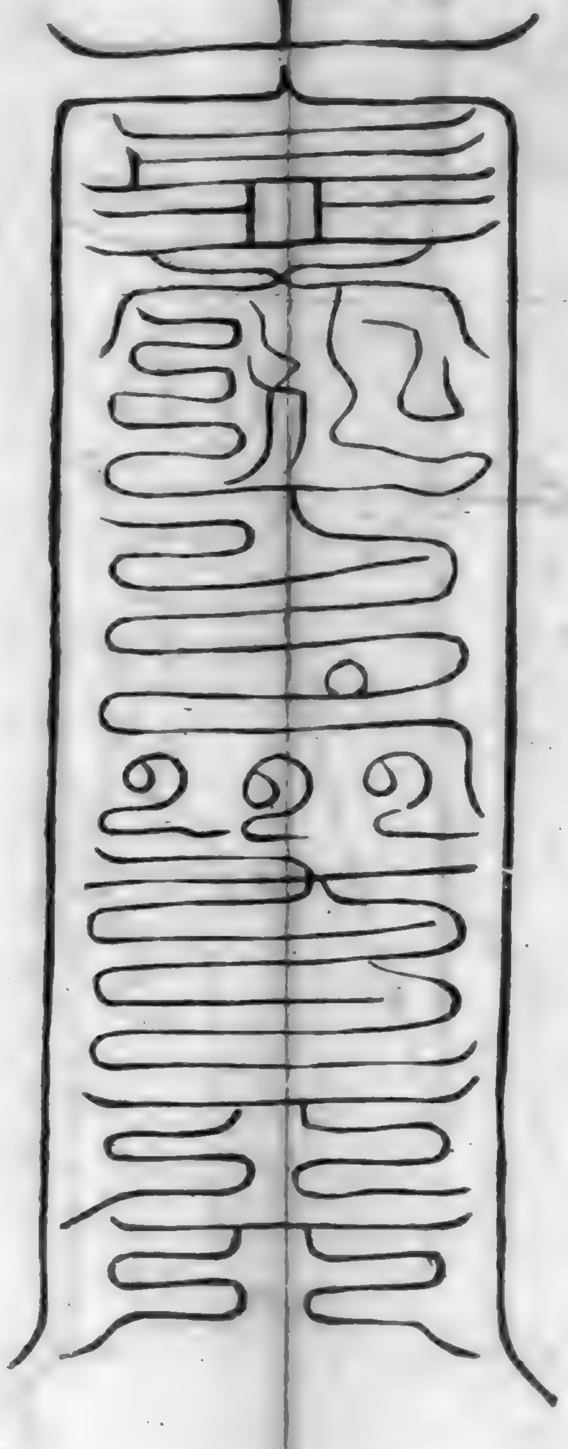


呪曰

奎參七宿聲應清商皓炁回環劒刃光芒化
育萬寶統攝羣靈

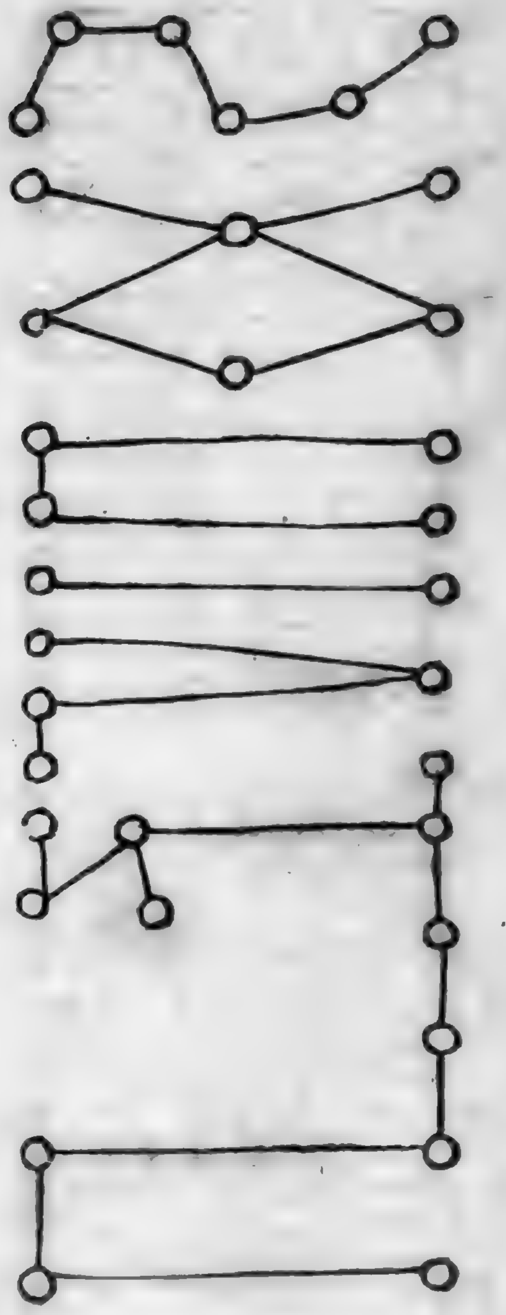


北方七宿玉符羽章



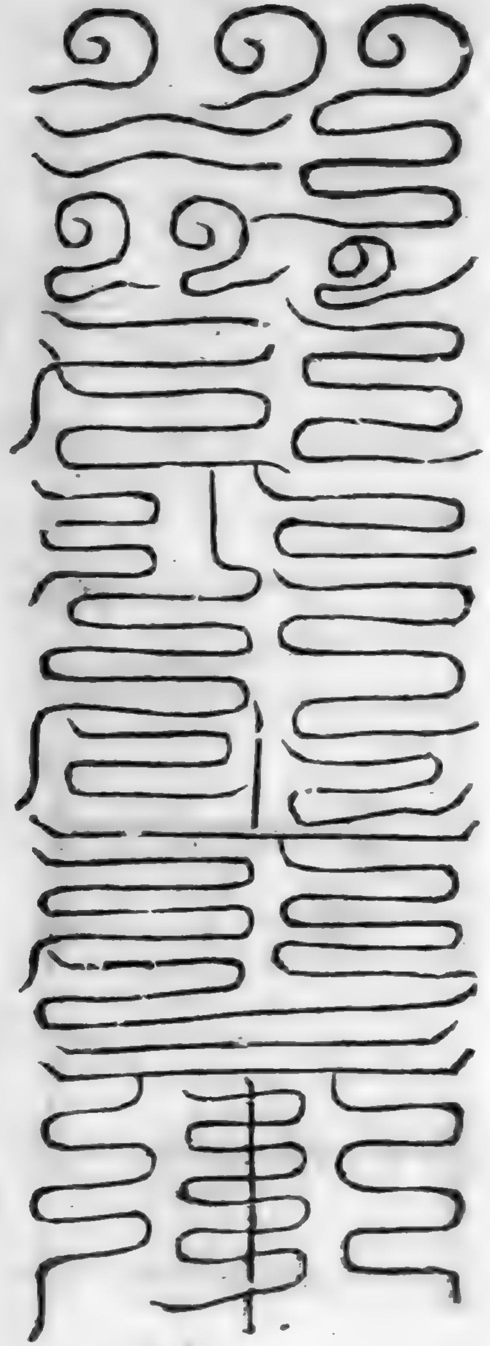
呪曰

斗壁之精壬癸精英黑玄光透下徹泉溟五
炁靈君上屬統臨



已上各依方位列燈于壇之中級南西北岸

日宮玉符羽章

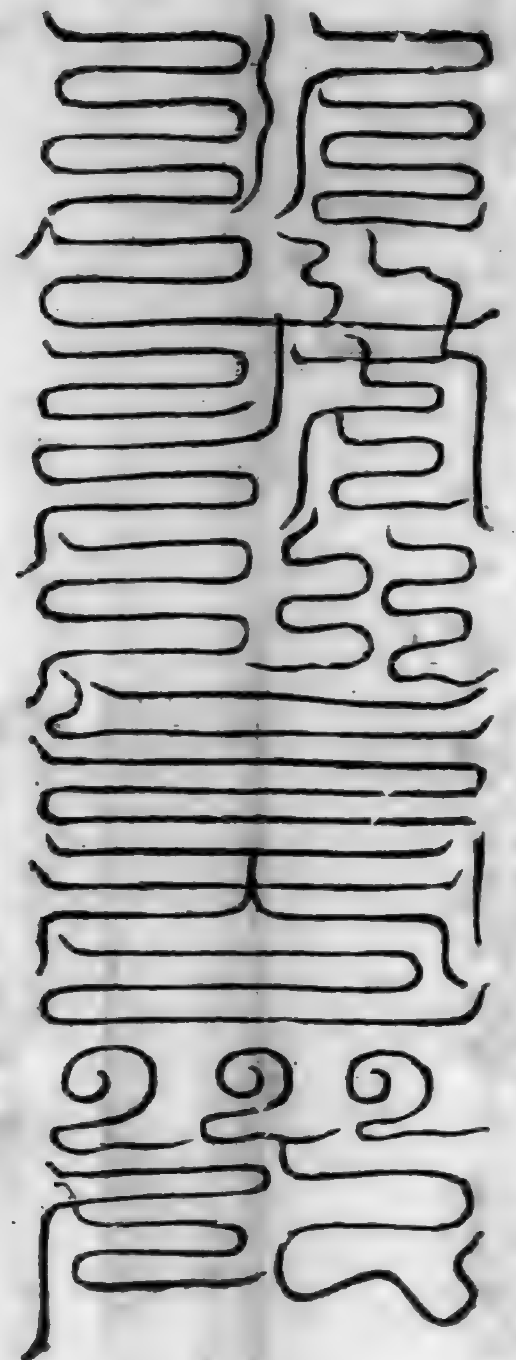


呪曰

煊赫朱龍駕乘火輪九芒紫霧下開重陰煉成火膏昇入離明



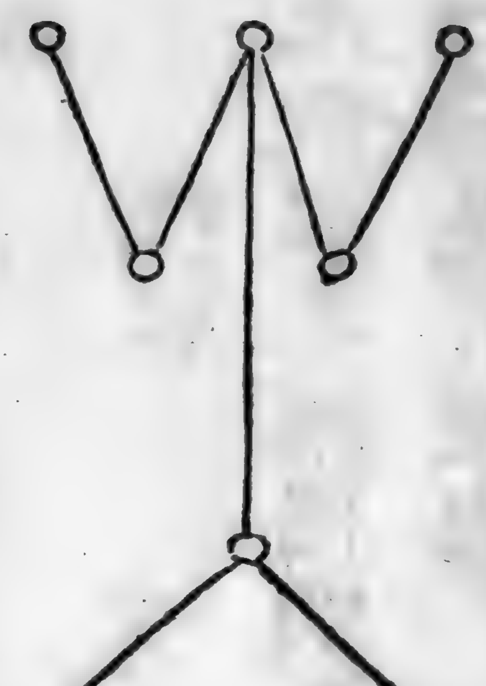
月宮玉符羽章日月二燈列壇之上一級東西岸



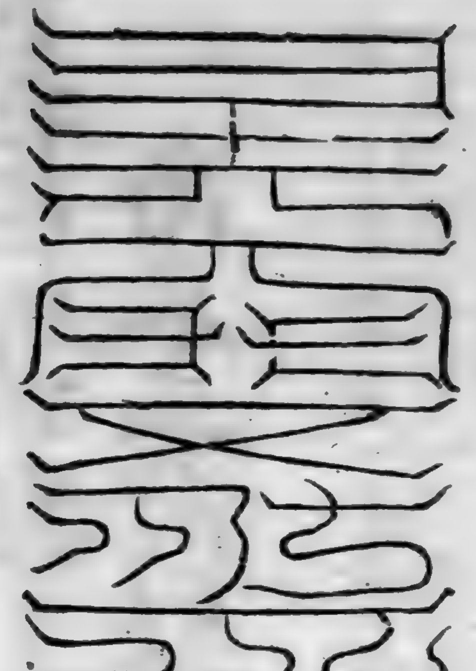
呪曰

金光散彩光耀圓明玉兎胎圓育我元神清泠一滴蕩凡濯塵

斗魁玉符羽章

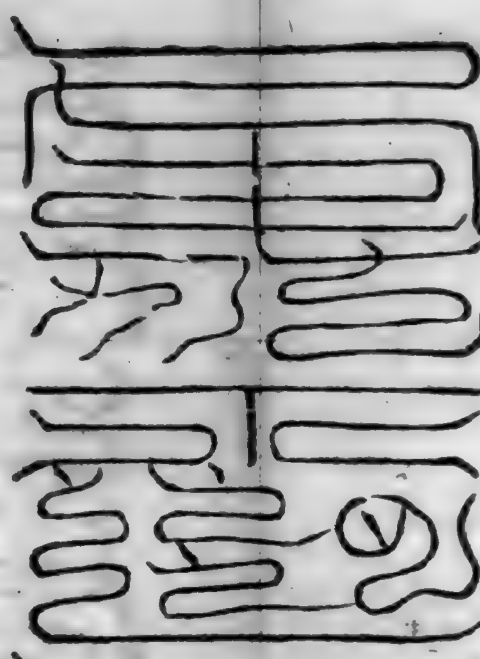


呪曰



天機旋轉以成玄功上有七眞輝煌昊穹循環晝夜運行不窮

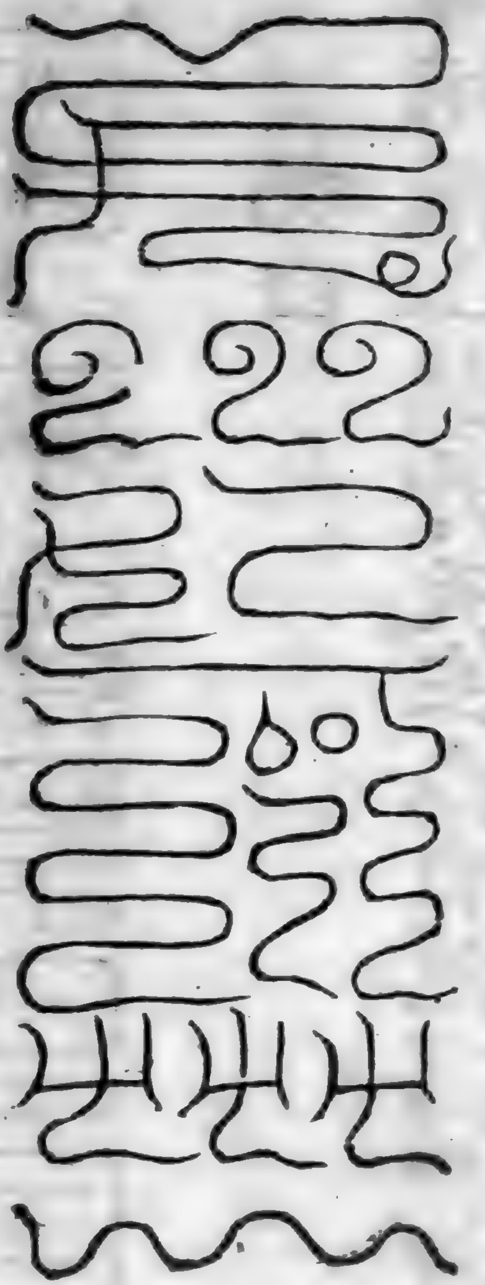
南辰玉符羽章 南北二斗燈列于壇之上級前後岸



呪曰

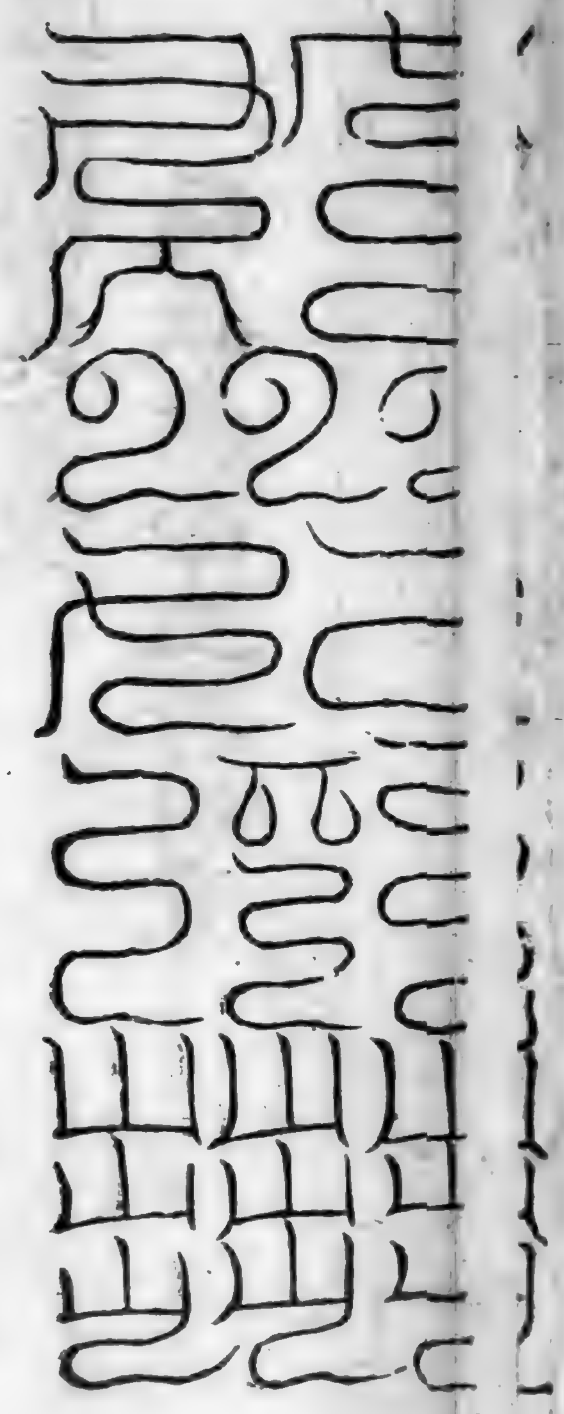
六司炳耀上鎮丹天生炁自然霱和靈煙鍊我魂兮以成上仙

東嶽青帝玉符羽章



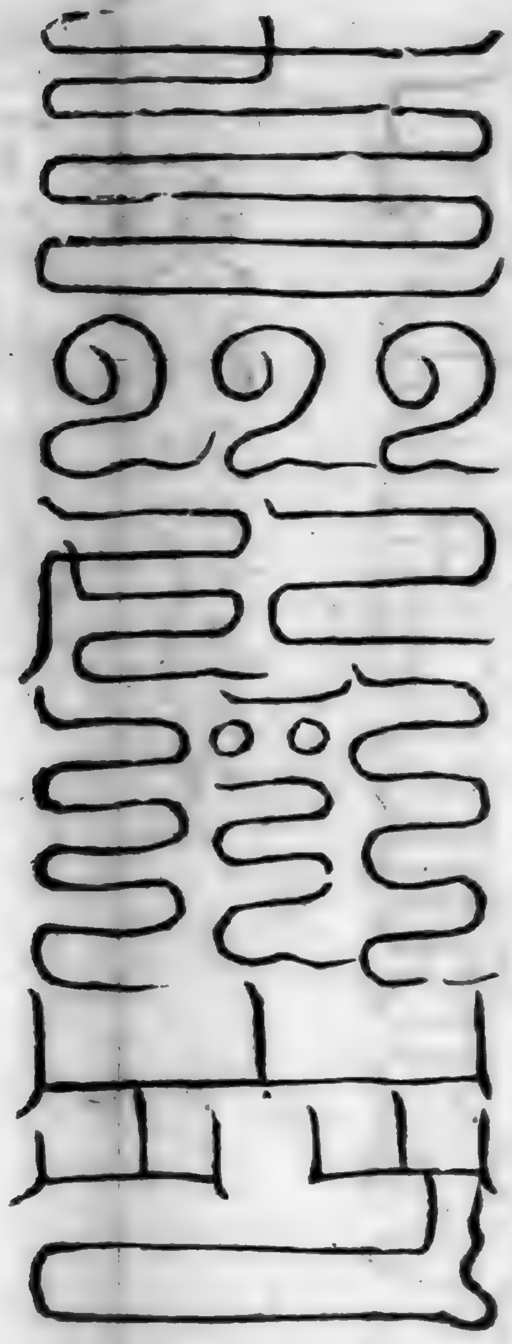
呪曰
東青之炁下結靈山中有丈人環列仙官生
炁盤盤衞真玄壇

南嶽赤帝玉符羽章

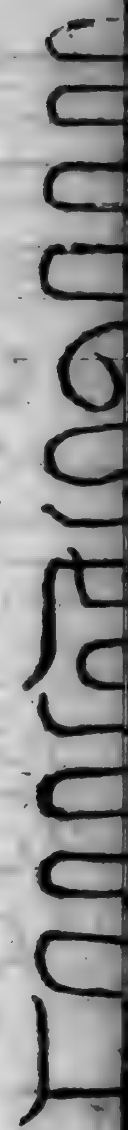


呪曰
丹明真火運降南方屹崒玄山通我心關陽
和一布陰穢潛藏

西嶽白帝玉符羽章



呪曰

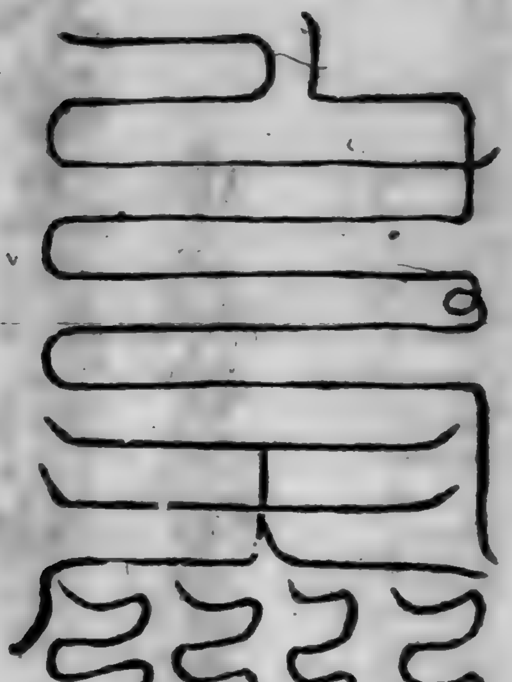


呪曰

素靈沆碭山勢嵯峩金光號令白帝玄歌烝

入自然妙合冲和

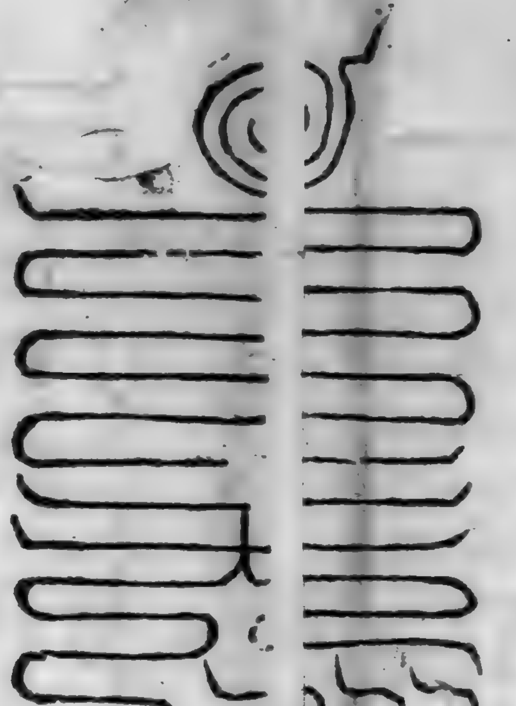
北嶽黑帝玉符羽章



呪曰

陰靈玄嶽五炁下通上應黑天水炁溟濛飛玄水帝上朝玉容

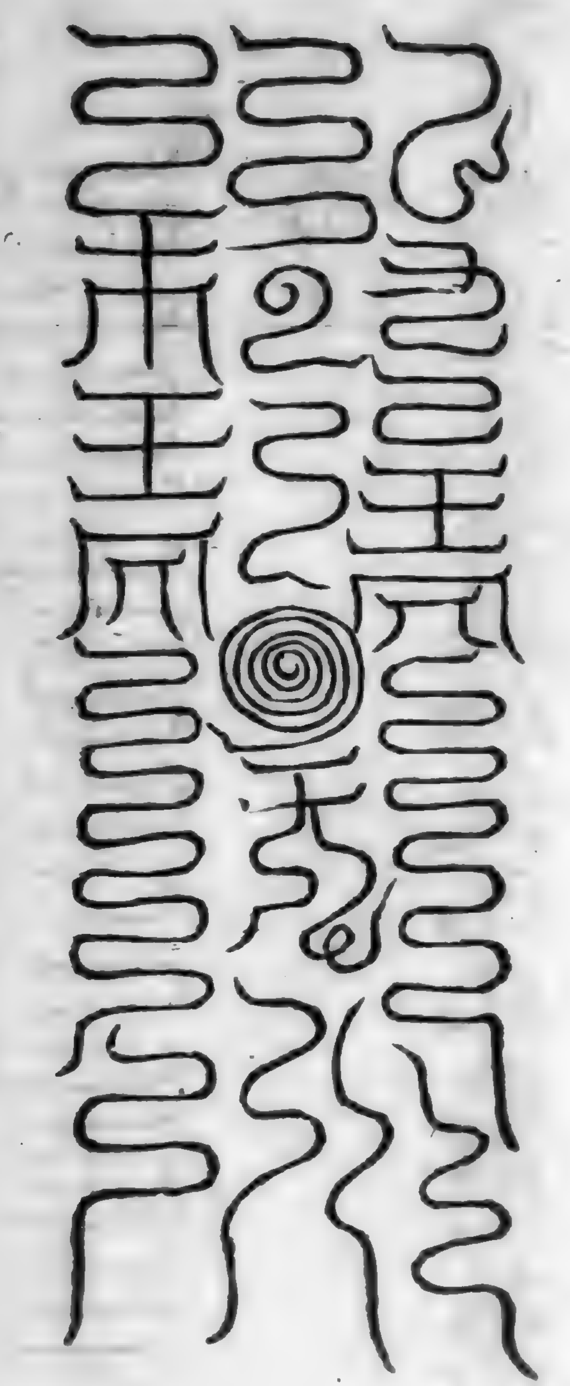
中嶽黃帝玉符羽章



呪曰

中天巨鎭通我黃庭斡旋元化總制萬靈神遊來下衛神納眞

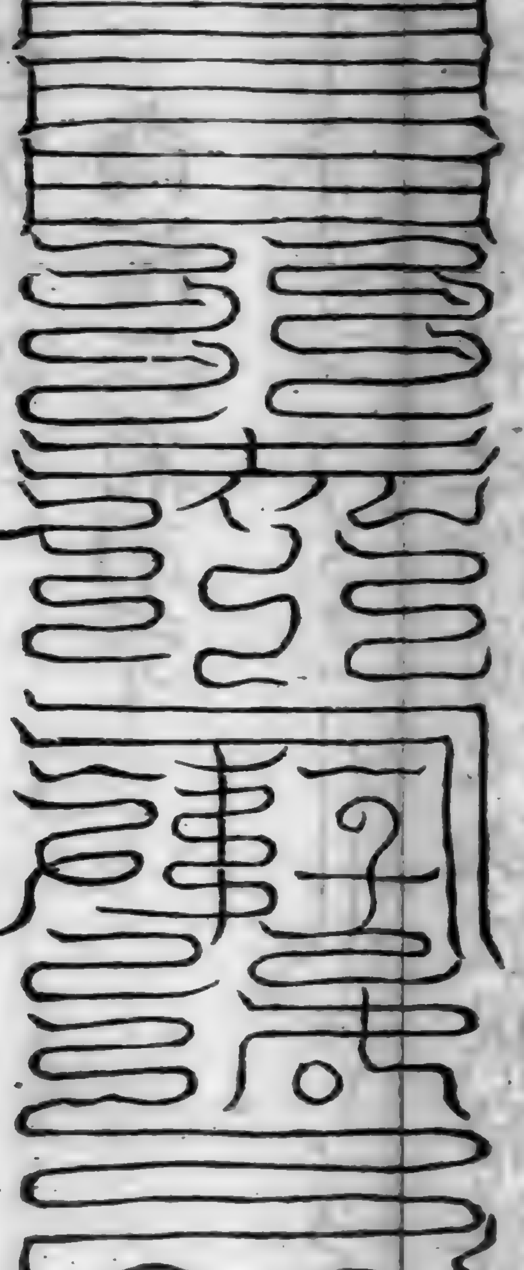
東海玉符羽章



咒曰

蒼波皓渺境接扶桑鐵脊虬龍威雄四張稽首玄壇嘯歌洞章

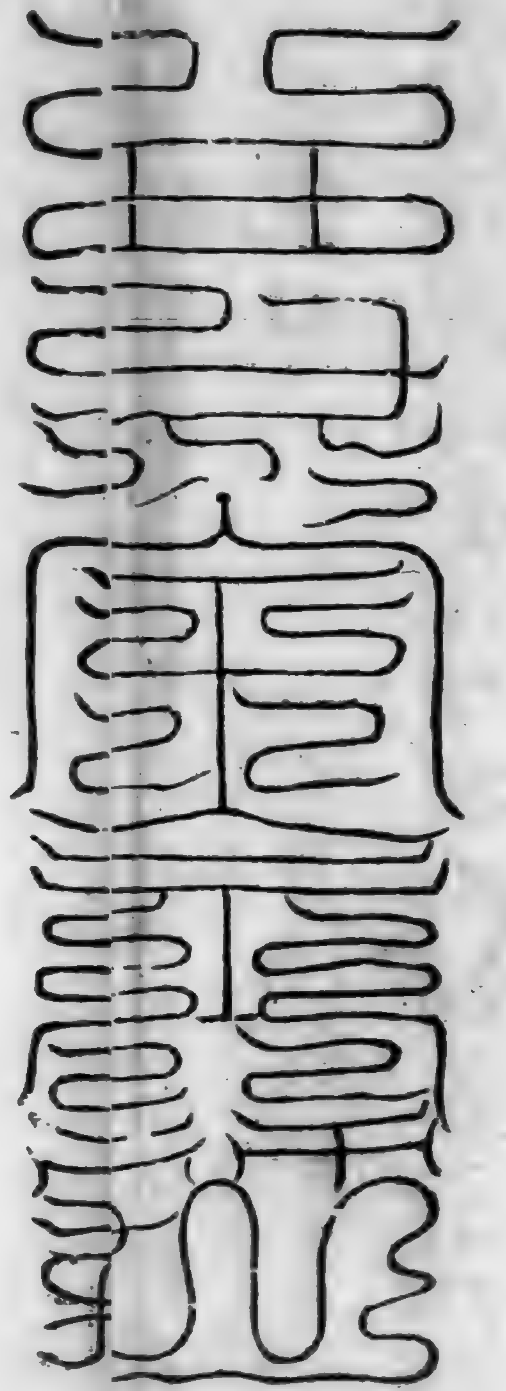
南海玉符羽章



咒曰

羣洋雪浪上與天通下有玄虬赤焰神龍介族幽靈上朝帝宮

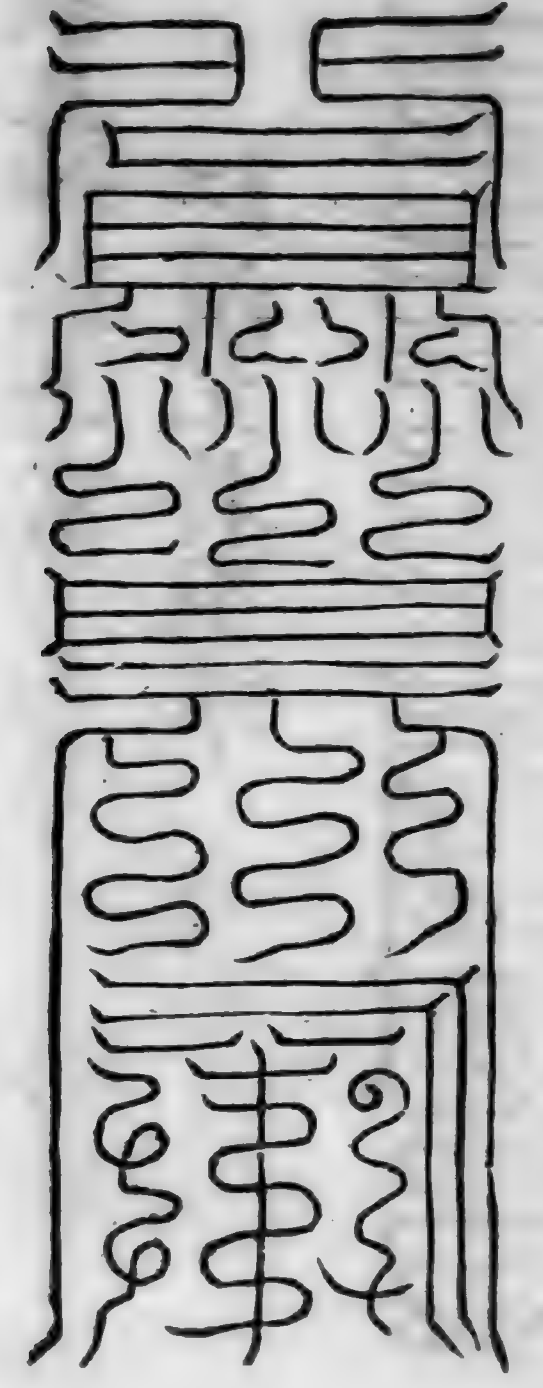
西海玉符羽章



咒曰

西沙鼓浪混混蒼溟下有幽鱗蒸雲吐陰部領陰宮面朝玉庭

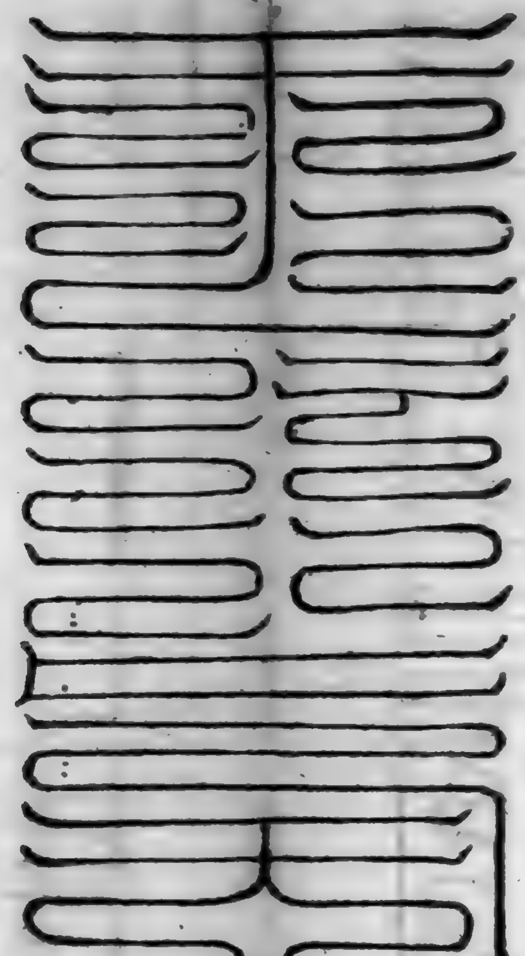
北海玉符羽章



咒曰

玄天五炁水府之精湧泛洪波黑帝尊靈蒼
鱗執圭神朝玉京

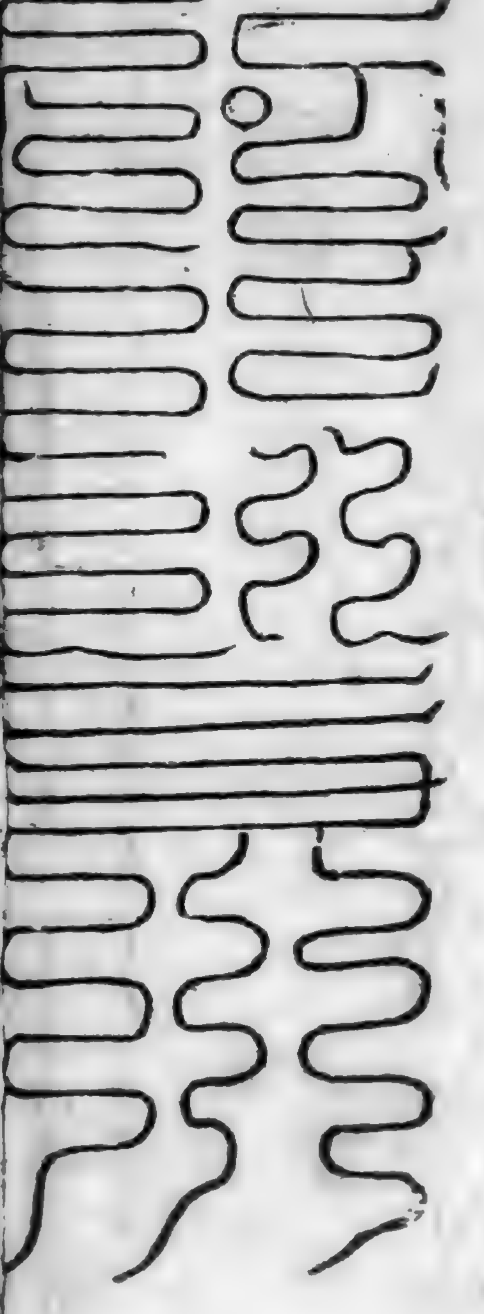
江瀆玉符羽章



呪曰

天源混混下導靈江水帝之司神龍分鄉羽
衣玉佩振袂朝陽

河瀆玉符羽章



呪曰

九河眞泒上接崑崙烏母羣飛會集龍門水伯稽首上朝玉尊

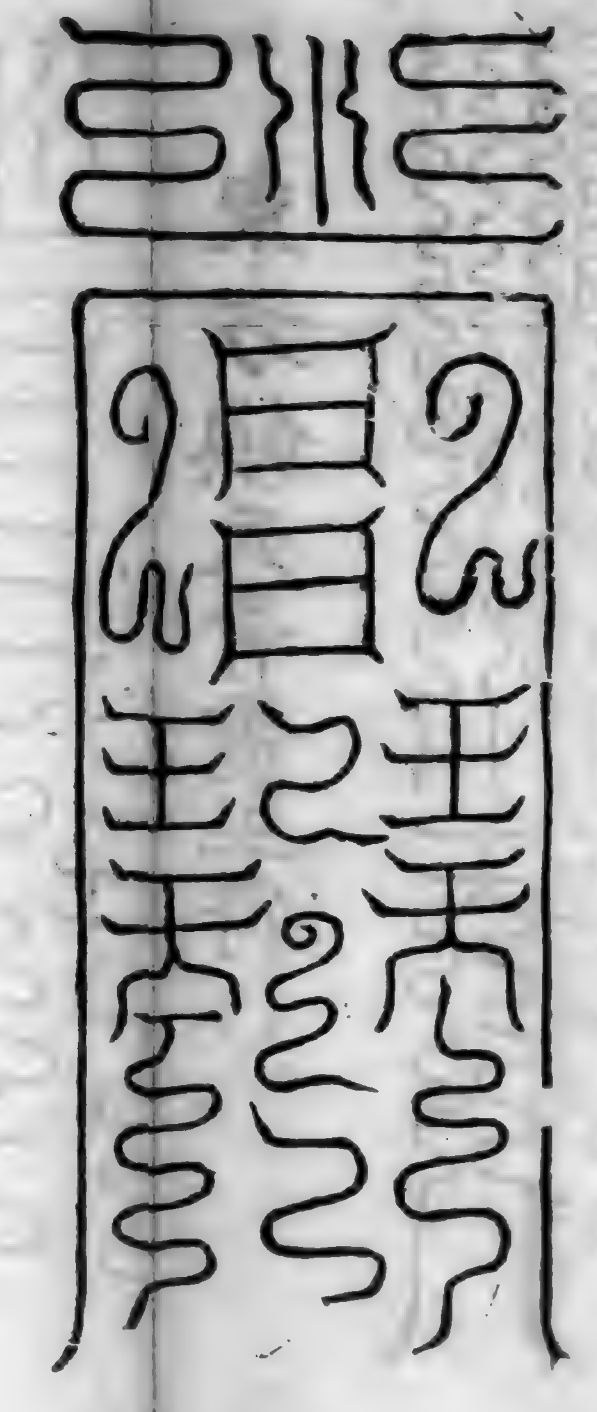
淮瀆水神玉符羽章



呪曰

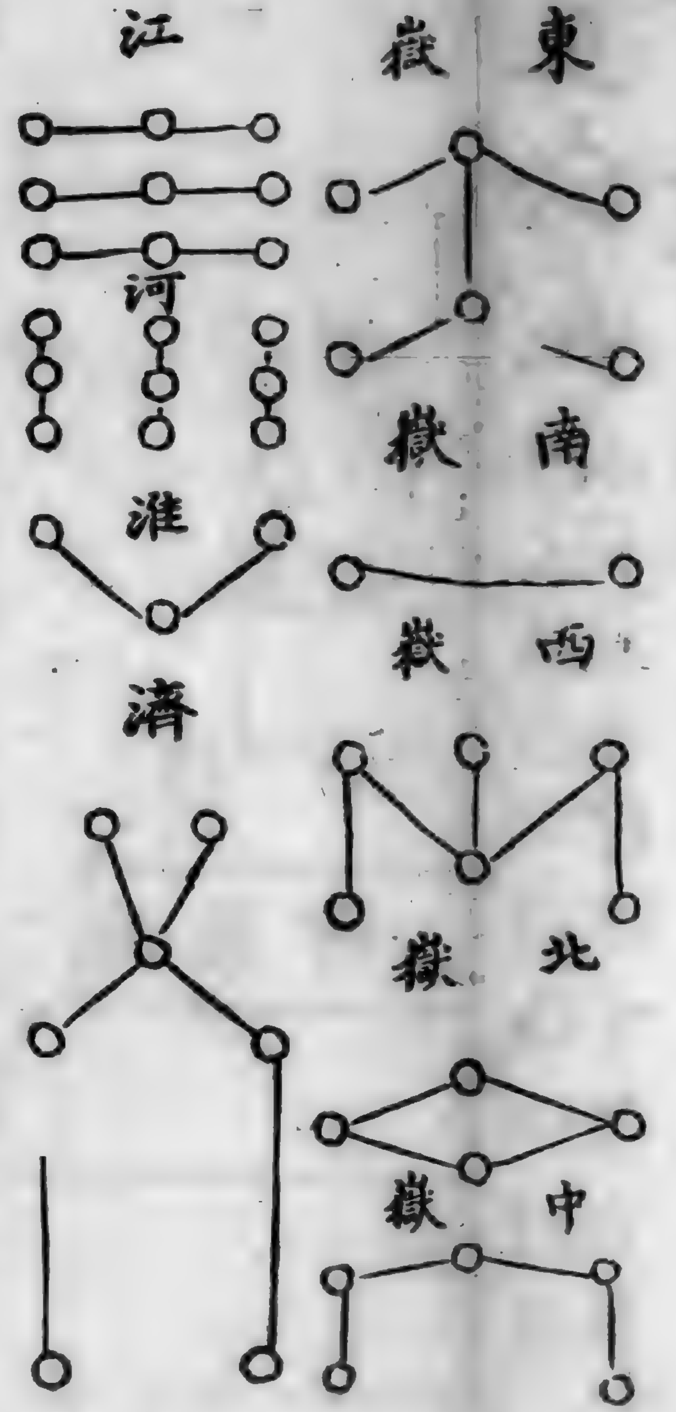
淮流精激源號靈川下有神君居於洞淵桐栢眞人掌此仙源 五嶽四瀆依位列燈布于壇之下級四岸

濟瀆玉符羽章



呪曰

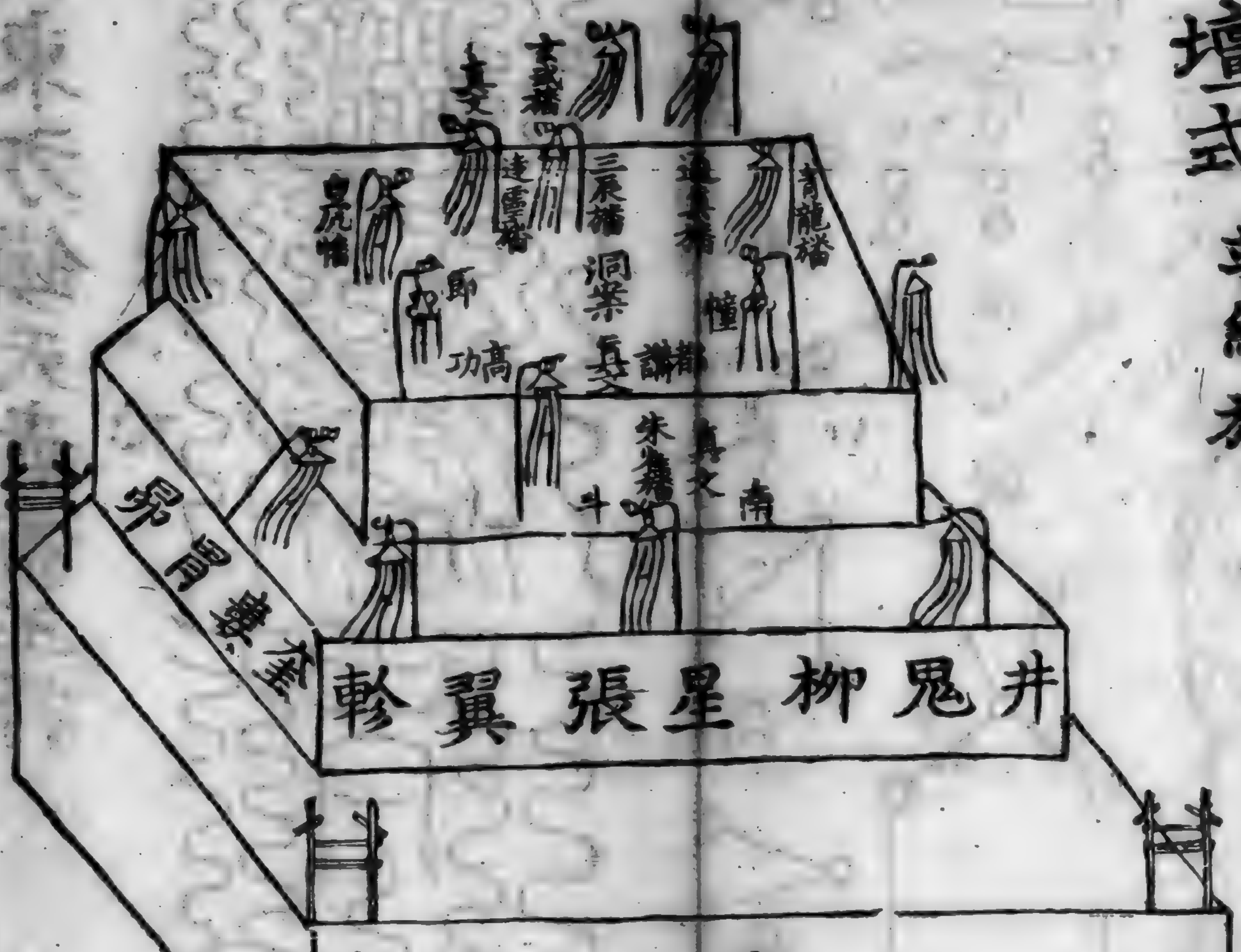
滔滔濟水原出天河中有陰宮吼以靈鼉亢焅羽衣步響瓊珂



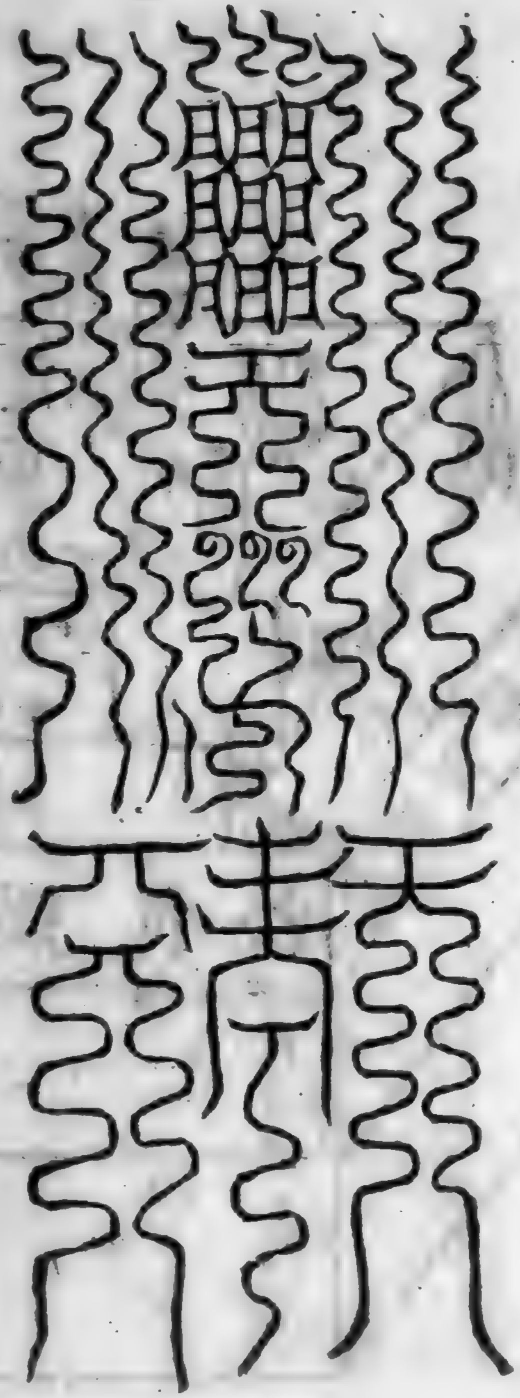
師曰玄壇威儀畢備則內生敬畏外景尊崇所以邪念不起眞念常存然則下學之

土藉此可以通高真達幽靈豈小補哉

壇式 並紅旛



東方鎮天青靈玉符



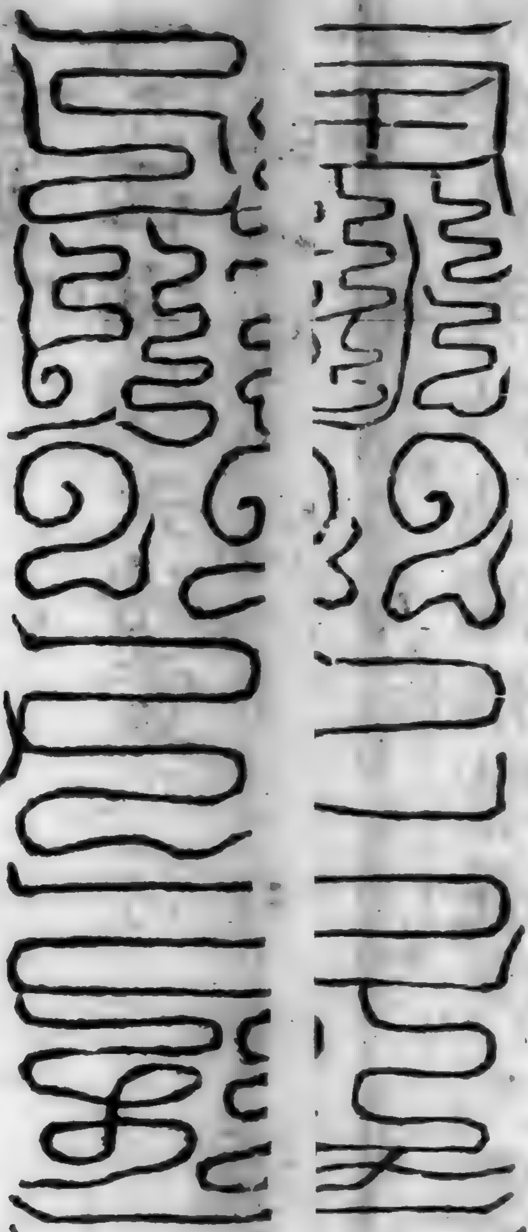
呪曰

空碧煉真炁融融融結胎嬰混秀玉光輝九炁回陽精森然鬱鬱長椿翠柯散清陰上通鬱儀府高奔赤火輪

右握卯訣思東方九青之炁盤旋勃勃入

壇叩齒九通咽津九過肝中青衣九人自左耳出

南方鎮天丹靈玉符



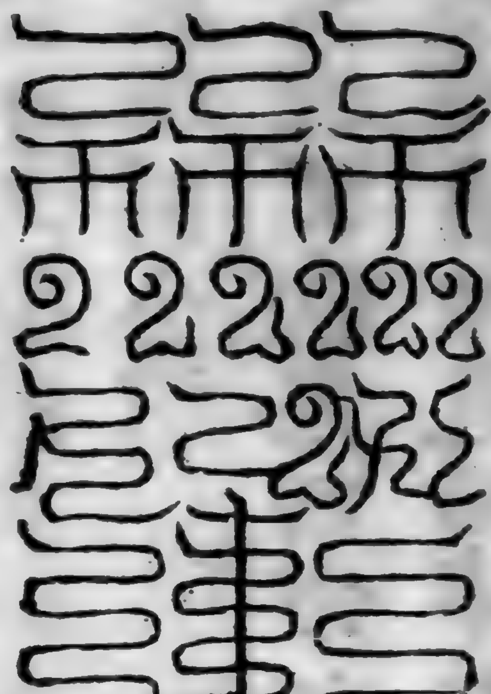
呪曰

雲房唱玄歌赤炁散離明朱雀吐炎霧赤帝熖熒熒烜赫三炁備重陰忽開明上有朱陵

府煉形歸一眞

右握午訣思南方三赤之炁盤旋勃勃入壇叩齒三通咽津三過心中赤衣三人自左鼻出

西方鎮天皓靈玉符

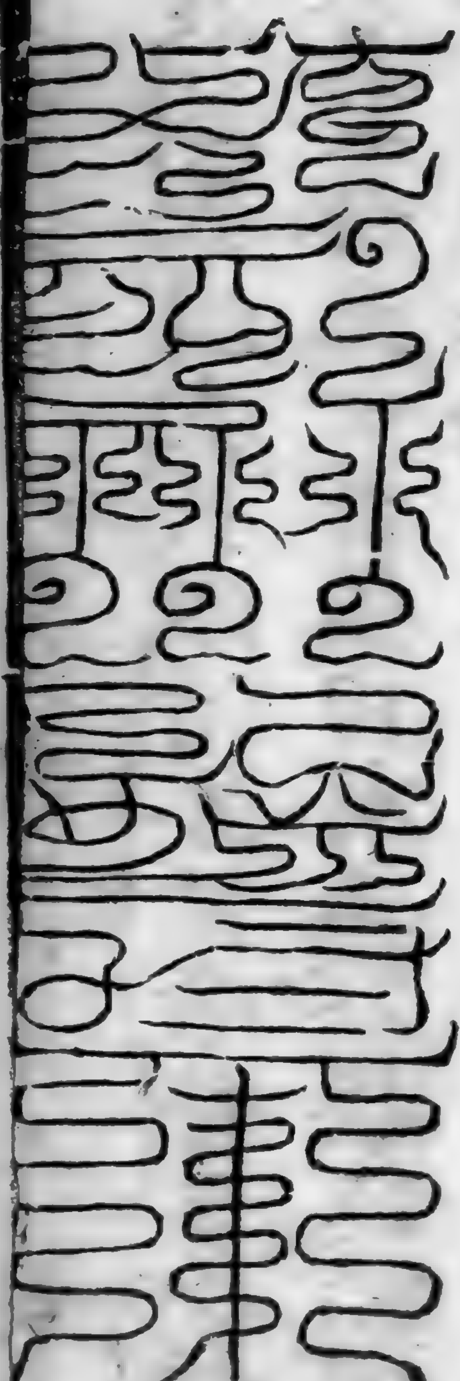


呪曰

流鈴雙劒鳴金聲振天庭皓素凝玄象虎嘯吸晶明上有清英鄉玉樓商炁清結玉輝長夜圓明開八溟

右握酉訣思西方七素之炁盤旋勃勃入壇叩齒七通咽津七過肺中白衣七人自右耳出

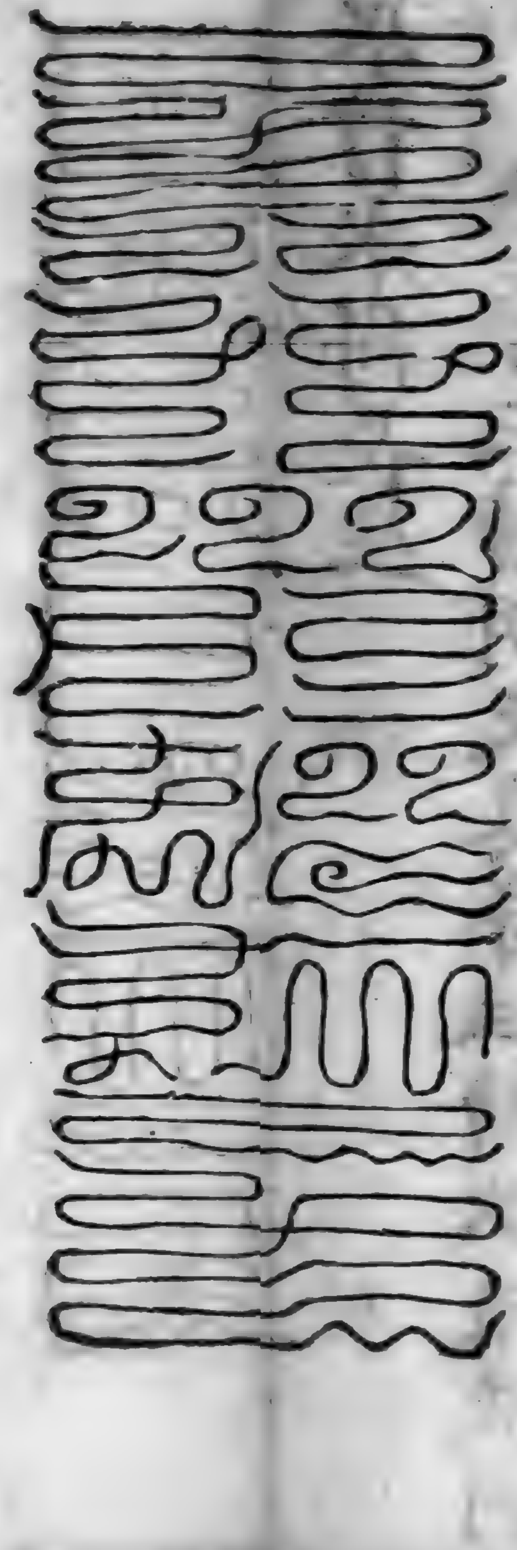
北方鎮天鬱靈玉符



呪曰
洪波鼓蒼溟玄天激清冷黑帝稽首歌瓊聲
入杳冥丹元一炁備內有玉容嬰返胎朝上
闕清穹圓玉輪
右握子訣思北方玄一之炁盤旋勃勃入

壇叩齒五次咽津五過腎中黑衣五人自
右鼻出

中央黃靈鎮天玉符



呪曰
黃雲靄靈根五帝朝上門炁炁歸丹碧洞空
煉仙魂中主鎮八極坐有黃庭尊玉章朗然
誦飛羽乘華軒
右握中文思中黃一之炁盤旋勃勃入壇
叩齒十二過脾中黃衣十二人自頂出
師曰此五方鎮天玉篆羽章上可以安寧
國家扶持休運下可以修持性命逐怪除

邪濟死度生無不資用是乃五帝內音非世之常辭也

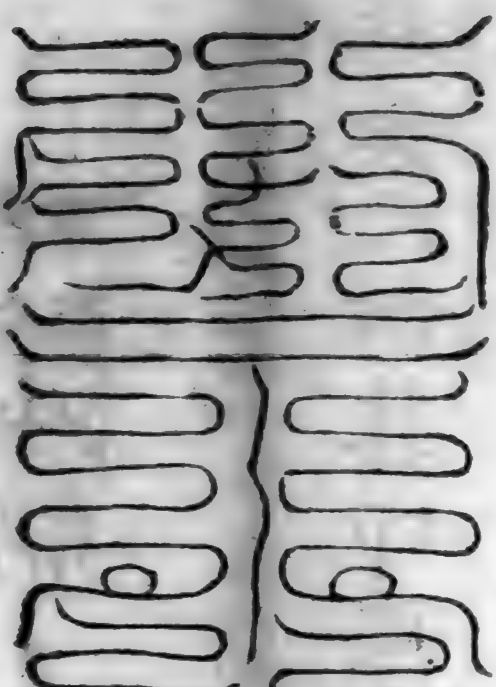
叩齒統說三叩存三應玉境毛髮森集陽光迸起徹應四方是謂通眞之妙也

師曰叩齒者集身中之陽神也然亦所用各異凡祈眞叩聖通天感地則謂之鳴法鼓法鼓乃當門四齒合下共八齒三叩共二十四通所謂左齒則名金鐘右齒則名玉磬當知其妙吾身無疾是謂眞人叩鳴法鼓集我陽神上通玉關朝奉高尊萬魔

束首永得長生

捲簾玉階朝天真符 玉清訣引天門烝拂開簾前存

太虛混沌無數可見次用第二符

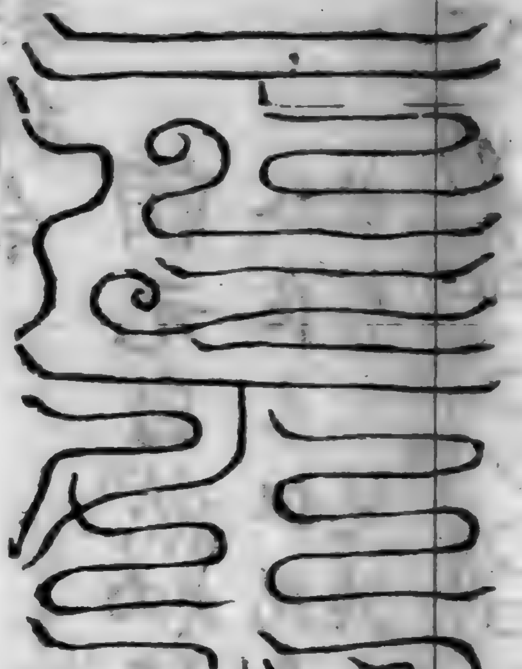


呪曰

道妙無形天寂無聲散之不失聚之弗成杳冥有像恍惚真精結爲瑞相即像成真願開

玉戶升謁高尊急急如眞科律令

玉京空玄見相玉符 玉清訣思虛無世界太空如瑩玉無遠近高下爲一色於其中有點明光如黍米大表裏瑩徹存元始上帝在中即用第三符



呪曰

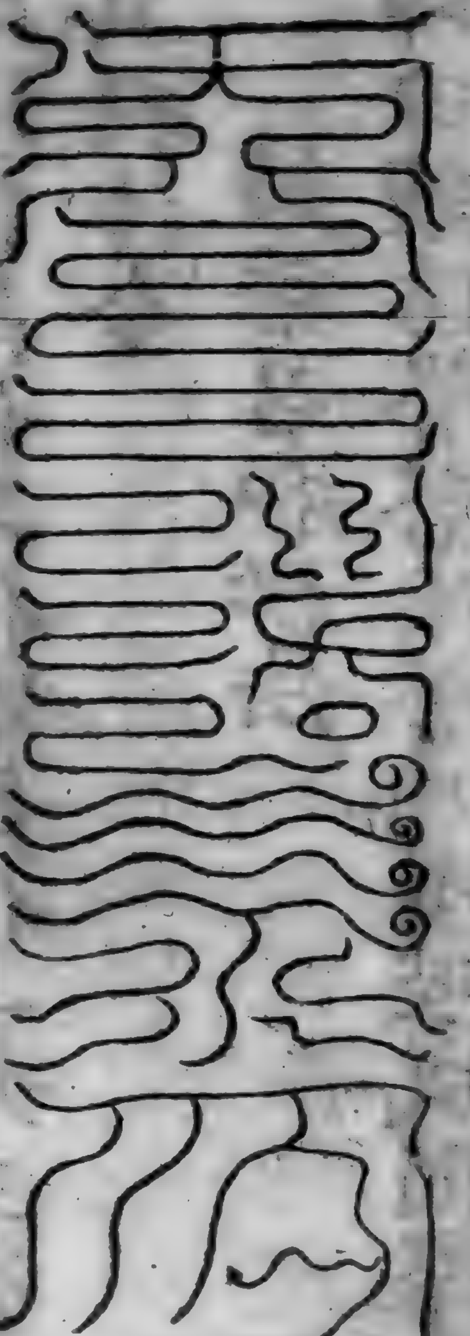
太初之炁無爲自然虛元有像懸自空玄包

含萬有養化神仙視而不見聽之莫傳後先莫辨玄之有玄願開靈造親拜玄元急急如眞科律令

朝元自然秘符 玉清訣存嚥前寶珠口引道衆化諸眞俱入良久但見金色世界不見其他

卯四

十三



呪曰

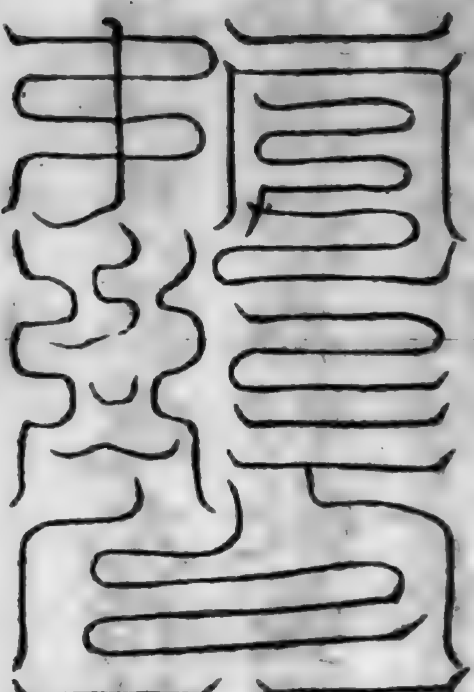
寶幃已開玉相光回入寶珠中聽法徘徊神心澄濟福慧俱來保我飛仙上升玉臺急急如眞科律令

鐘磬召和祕法

師曰鐘陽聲磬陰聲凡壇陛成則擊金鐘玉磬以召和非特召和乃集陰神陽靈交合其烝故金鐘叩二十五下者法天也天之數二十有五玉磬叩三十下法地也地之數三十又陰陽欲其交合也故鐘磬交叩三十六下一陰一陽共七十二以接七

十二候也然則陽極則陰生陰極則陽生故剝復相更否泰相代陰不能全陰故返其陽聲則玉磬叩以九下九乾數陽也陽不能全陽故返其陰聲則金鐘叩以六下六坤數陰也

呼陰神玉符

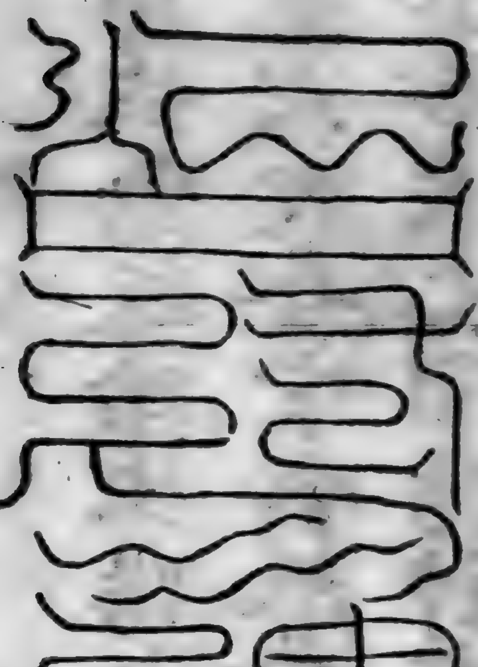


呪曰

元始一炁默運元精諧音協律激濁揚清幽寥妙炁炁妙炁初凝盤旋空洞天中之音聚精降炁運出眞聲陰聲交奏召集萬靈

召陽神玉符金鐘一叩一啄左齒玉磬一叩則一啄右齒存

身中左右二炁交合彌滿玄壇



呪曰

靜中生動返陰生陽太音入妙空谷游揚聲
應氣求交合宫商聲聲相應運化玄壇激陽
之聲合天之剛陽神交合眞氣混康

三日九朝

步虛經云高仙大聖一日三朝玉京山奉
齋行道飛行虛空所以下土朝眞之儀必
倣於此夫一生二二生三故取一日三朝
也三復生九故三日九朝也法當早朝則
思上丹田之陽神朝元尊於泥丸午朝則

思中丹田之陽神朝於絳宮晚朝則思下丹田之陽神朝於丹田復從本處乘炁而出早則乘泥丸之青炁朝元始午則乘心中之黃炁朝道君晚則乘腎中之白炁朝老君使內炁以合外炁外神以符內神則一瞬之間報應如響矣

一日清旦行道衞靈呪

混洞玄章逐陰生陽赤景上照金房昭彰玄壇朗朗天門咸張真仙降現魔試潛藏回光玉户煉養神王九炁已備飛昇玉堂

一日臨午行道衛靈呪

金輪大赤先光耀紫微帝君降令摧毀魔蚩三天降光六洞辟非三部安逸九門無虧純陽赫奕諸仙歸依上奔火府朝修鬱儀

一日落景行道衛靈呪

霄映梵炁彌羅九清停停圓照照徹壇庭香雲結秀慧燭光明九幽開晦業道長春玉光焜耀瓊房開扉金光不夜與仙同昇

二日清旦行道衛靈呪

清景高輝陰幽盡披洞虛暘谷眞仙高飛火

雲已迸金輪不遲攝炁混合光滿羽衣扶桑
啓運青陽交馳朝拜大赤服煉玄微
二日臨午行道衛靈呪
烜赫朱神上朝玉京八門守衛六天散陰天
光齊景地府澄清赤符内運黑魄潛形天丁
威猛摧擊魔精尸邪亡墜永保仙齡
二日落景行道衛靈呪
淨明真景明星羅天真仙乘駕上聖臨軒雲
結香篆寶蓋真田玉清神母賜悟玄玄天地
交泰萬劫綿綿混一造化飛昇玉軒

三日清旦行道衛靈呪

東華啓輝至眞回車洞陽照耀光徹雲衣上謁玉境通眞悟微徘徊梵炁服煉金泥神陽列備清明四施周天劫運永保無虧

三日臨午行道衛靈呪

中景赤輪天神上眞鎮塞鬼路妖魔不侵五陽返六一陰徹形玄宮安泰三景澄清煉就剛體保合大明力研克禍與天合神

三日落景行道衛靈呪

玄虛内景天地齊并陰陽已濟刑思相成髙

輝皎素照我天庭玉眞齊降玄房開明飲服
黃氣保道證眞五炁同會三官澄清
　發爐出官清旦
召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金
童傳言散花玉女五帝直符直日香官各三
十六人出　臨午
召出臣身中洞明功曹上神仙靈二炁陽神
三五正一飛龍騎吏混合玉女日直香官各
八十一人出

落景

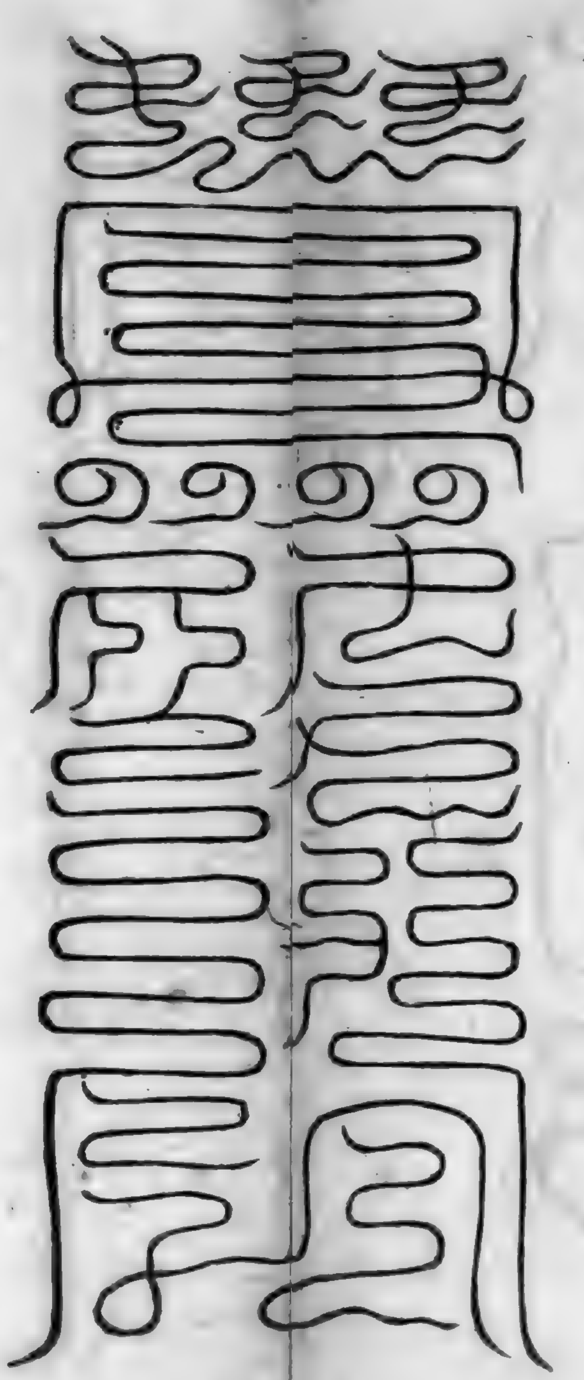
召出臣身中三官神仙九户眞人玉光金色神童寶光玉女丹房聖衆各六十四人出

建壇

召出臣身中三五功曹九陽成身仙吏九炁靈童八門神仙符吏三炁正神直日香官各二十四人出

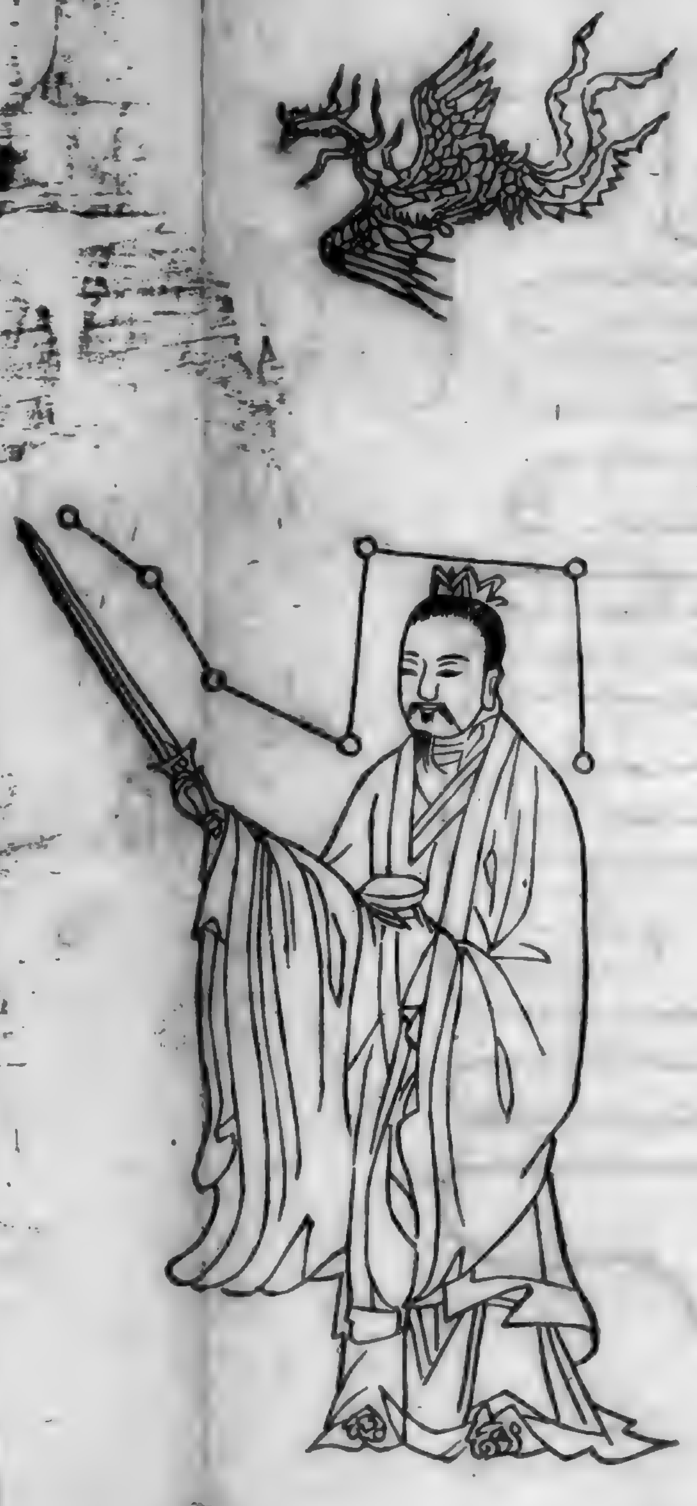
淨穢九鳳符

北帝訣思九鳳在頭七星前指然後噀水



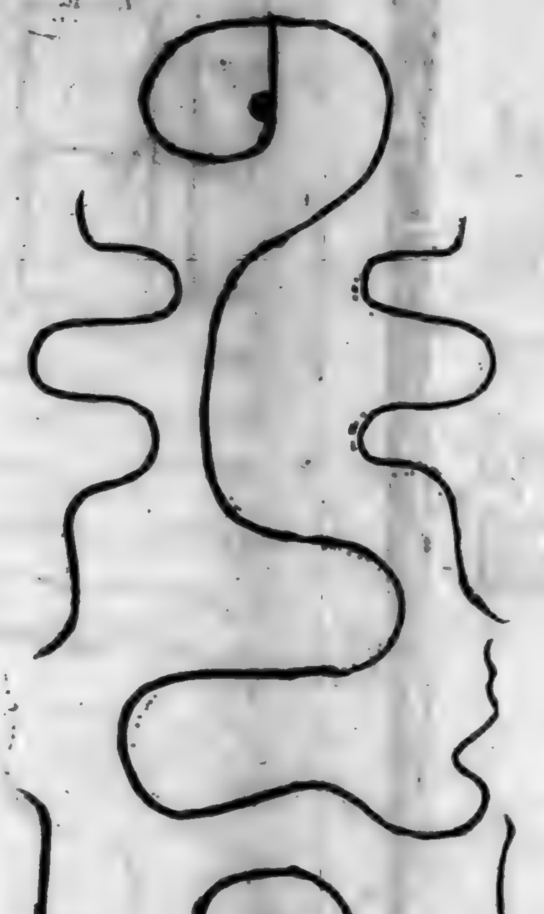
呪曰

謹請北斗七星之精降此水中百穢之鬼速去萬里不去者斬付西方白童子唵縛唎唵縛唎嘩奴利哆鳩羅羯吒娑訶



九鳳破穢圖

淨身符



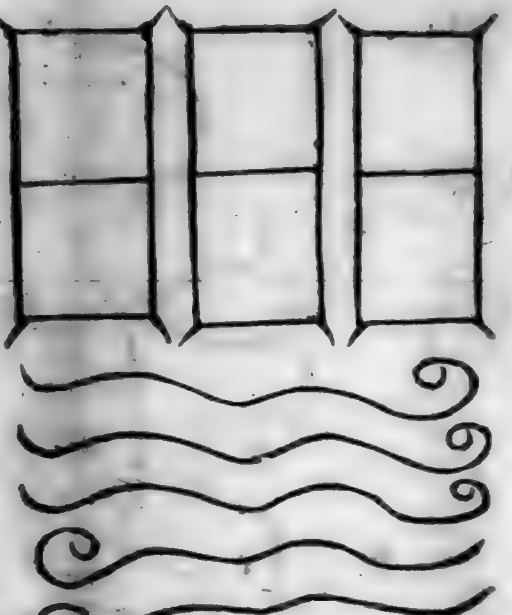
咒曰

穢炁已消盡三關混混清金樓照玉室高結

玄元君二十四眞具形神昇杳冥急急如眞

科律令

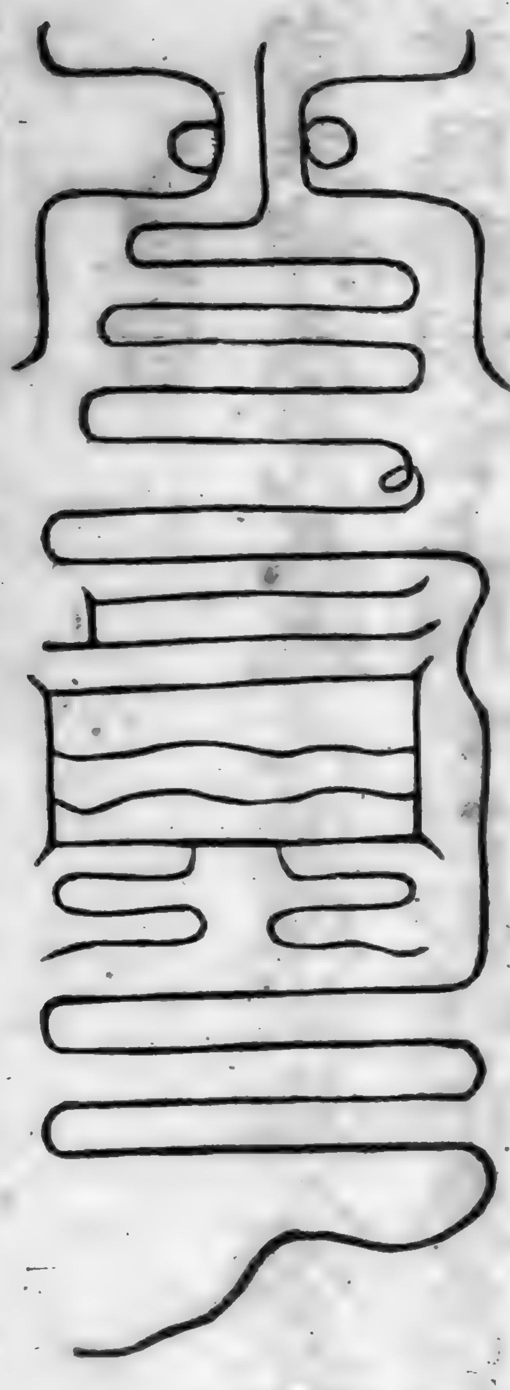
淨心符



呪曰

赤宮主神炁梵炁逐光飛煉就真人舍塵勞
無所思靜朝玄上關甘露凝瓊酥急急如真
科律令

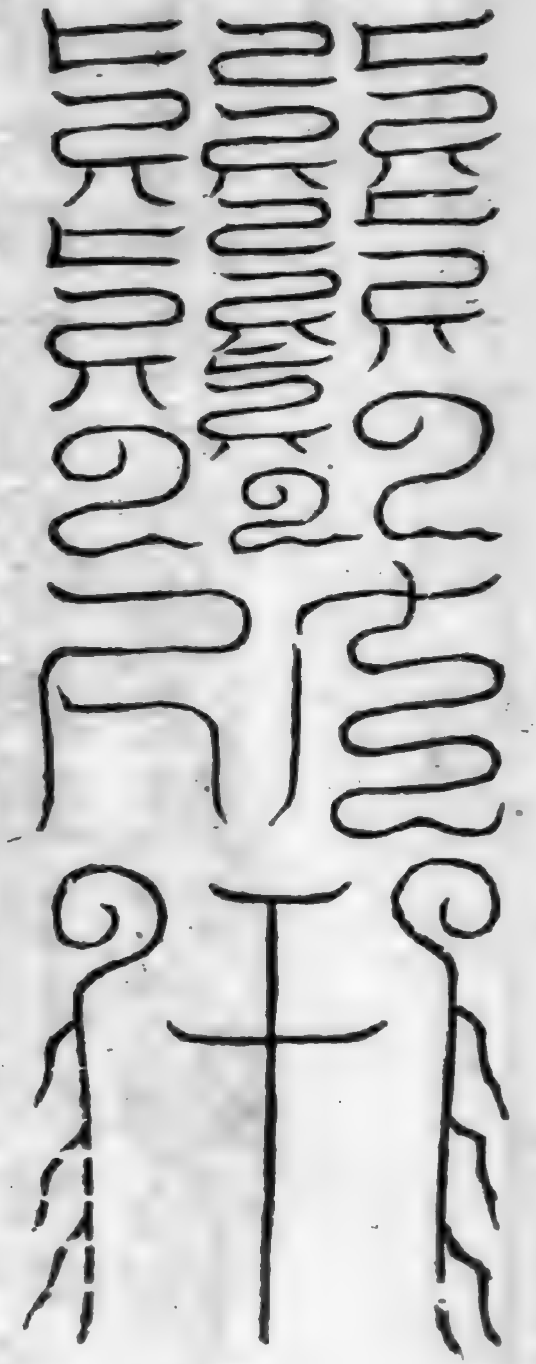
淨口符



咒曰

華景天輝照瓊房玉液通重樓連十二玉乳迸泉宮濯蕩尸塵穢法鼓和金鐘急急如眞科律令

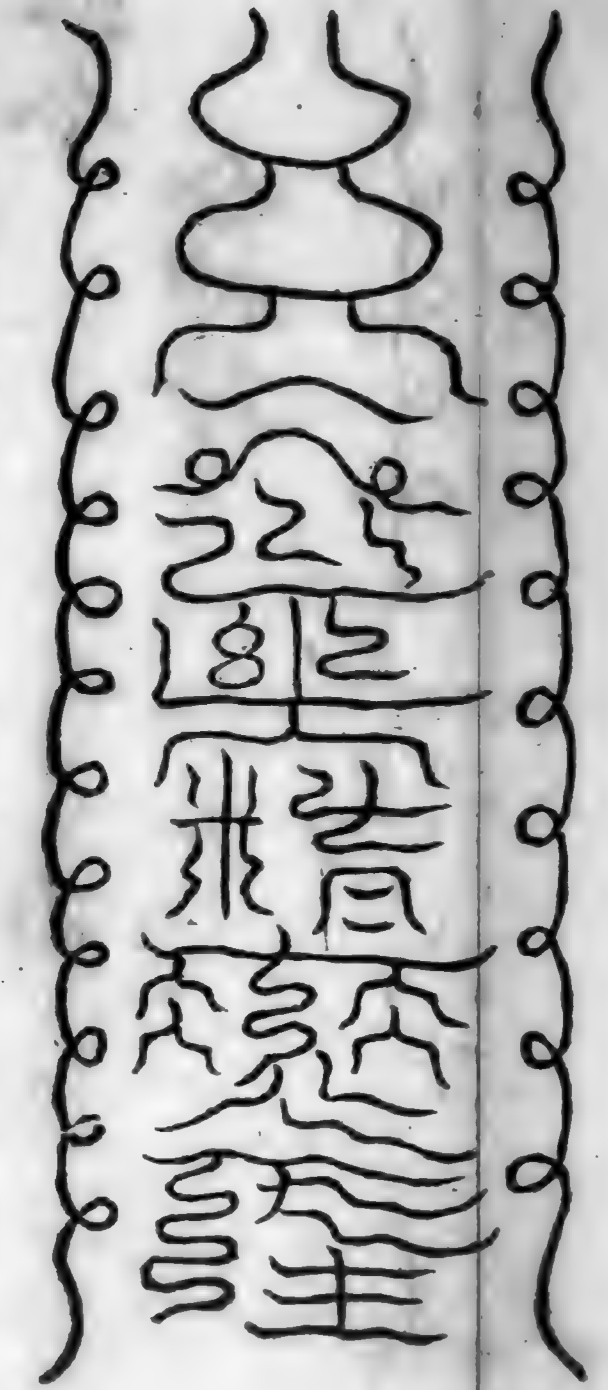
淨鬼符



呪曰

陰散陽復來玄關玉户開彭尸化灰燼午夜擊天雷火光迸天門真人靈駕回急急如真科律令

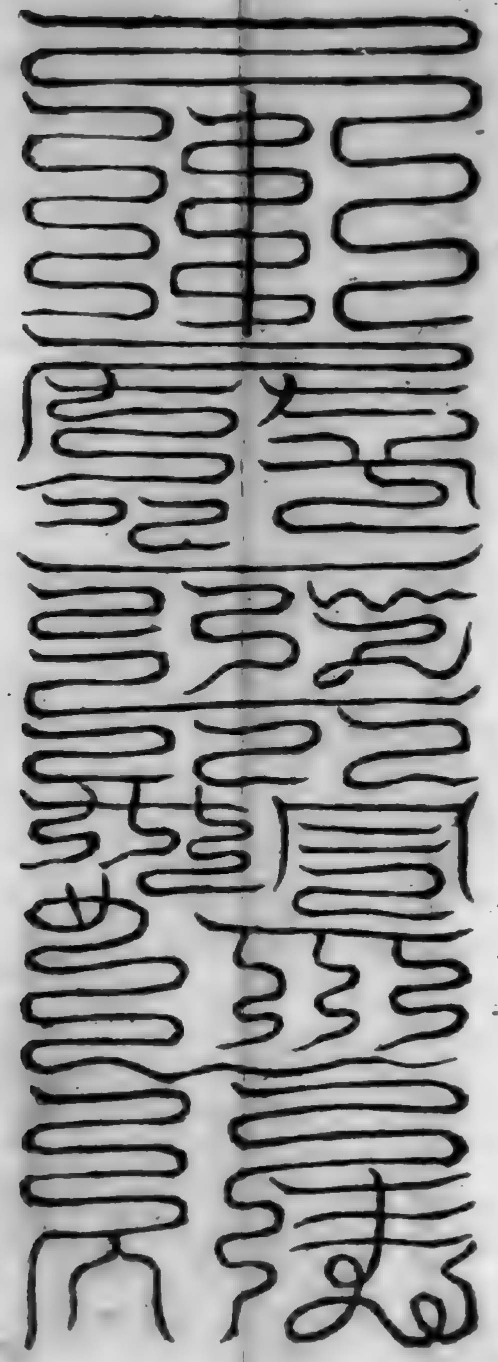
合神符



呪曰

真陽守神舍烝返成天真尸邪自亡墜藏身入圓明靈烝混一元三神朝上京上有光明宮往來道自成急急如真科律令

三烝三寶牌



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

師曰凡入戶燒香常時早晚先在戶外叩齒十二通先進右足存功曹使者四人緋衣大袖又存玉女四人龍虎君二人又存滿天青黃白三色雲烝次存五色騰烟一如朝謁之儀也

无上玄元三天玉堂大法卷之三十

[stamp] 共 ⿰⿱

無上三天玉堂正宗高奔内景玉書卷上

斂五

无上三天玉堂正宗高奔內景玉書卷上

師曰夫學上道希慕神仙惟日精月華乃能煉成仙道非假玄功則莫能合眞所謂晶華者夫豈求之於外乃吾身自得之眞也道法千門萬户曲徑傍蹊雜説紛冗故學者多捨眞入僞棄內就外行之愈久功必難成今高奔日月之道即是太上傳祖師之秘旨古惟口口相授不假文辭今特紀之筆端葢使後世有緣者易以尋究也

且夫天以日月爲精神人身象之故能體天

而修其身則回陽換骨白日登晨信即此
而取効故黄庭經云高奔日月吾上道鬱
儀結璘善相保又云日月光華救老殘枯
非虚語若夫上學之士心開悟解觸類而
長將捨有爲而造無爲之地然下士根器

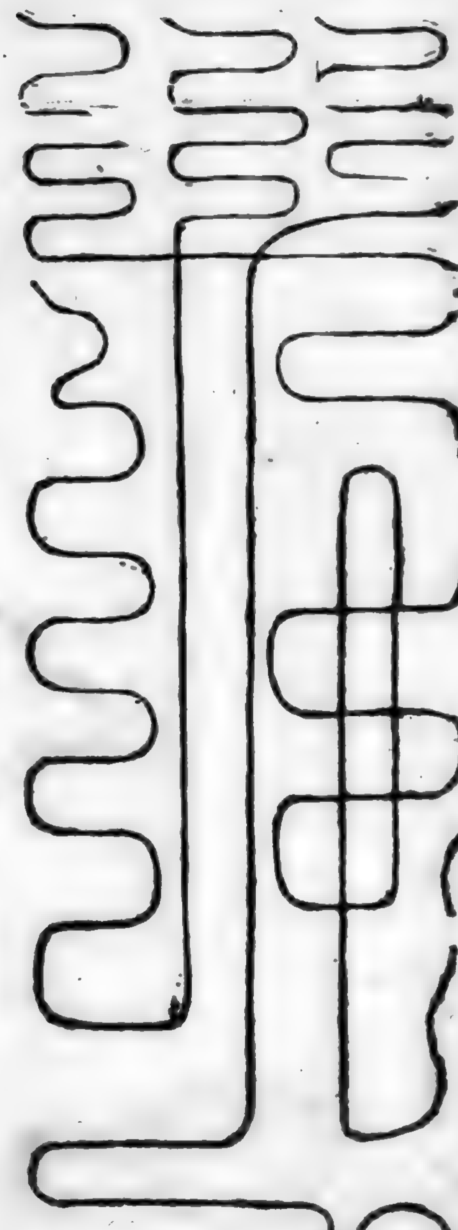
淺狹非自有爲而入道則不能把握成眞
故敎主以爲道難言論必在文辭故以玄
妙盡成于此若後學勤而行之堅而守之
則可以乘雲烝履光華入長生通仙聖此
法豈口耳區區之比哉

師曰上乘神仙之道本不勞於存運入修
真之正路須假符章且五百年而聖人生
七百年而方傳有道此道法盖艱於得人
也觀今奉法之士多以少年浮好戒行不
修悔法淩師欺天罔地故愚輩希利不擇
賢愚因財鬻書如同貿販夫弟子投師旣
許齎金寳之禮而度師傳化尤宜擇忠信
之人儻弟子恃多貲而傲師而師乃循情
而求利則致生謗訕必自招愆令此高奔
之書實上天所禁之典須在擇人付度不

宜從示非人苟不能傾心肘步之人是必
罔法欺心之士切宜謹戒毋得有違

初陽赤輝化生內景





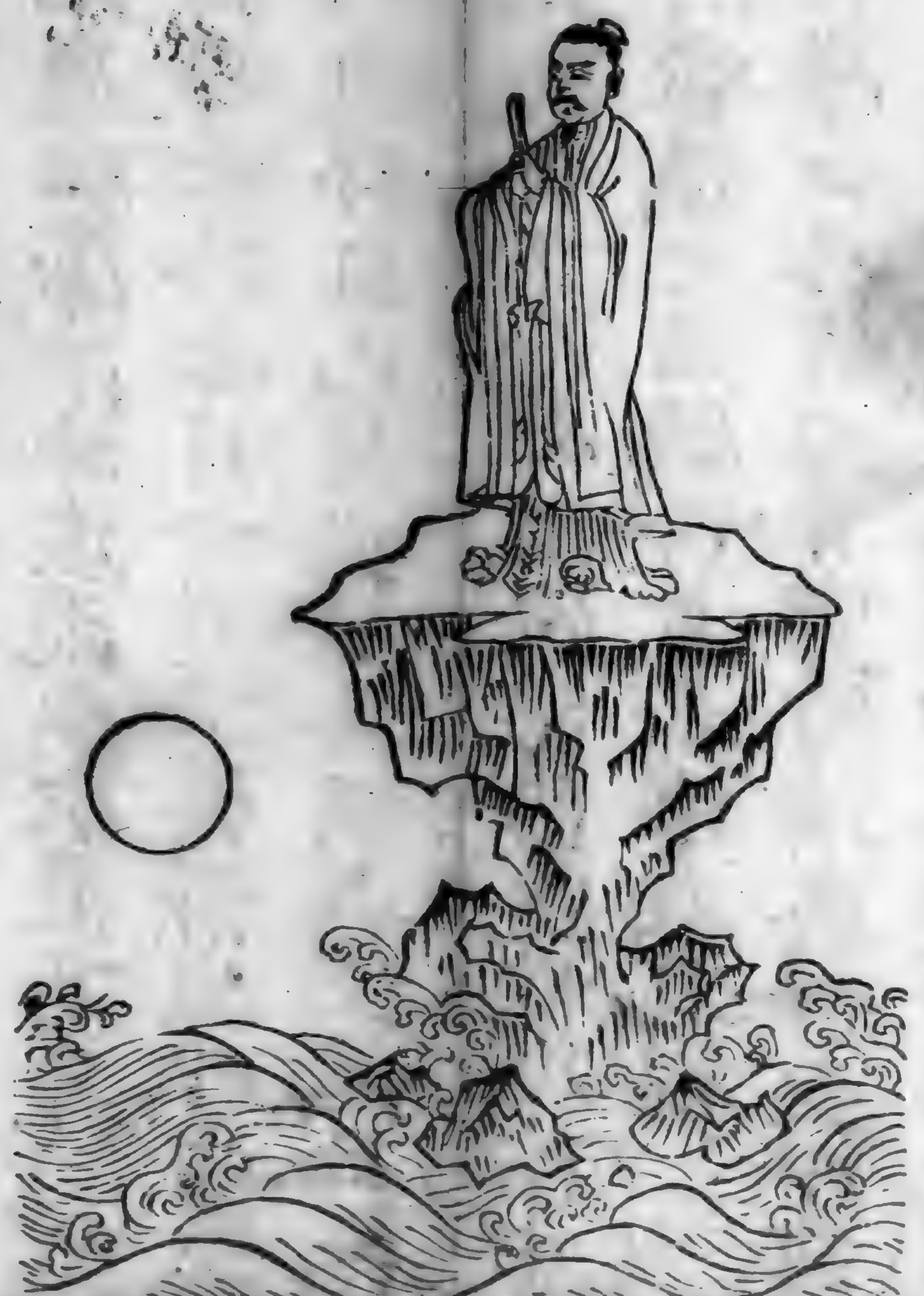
咒曰

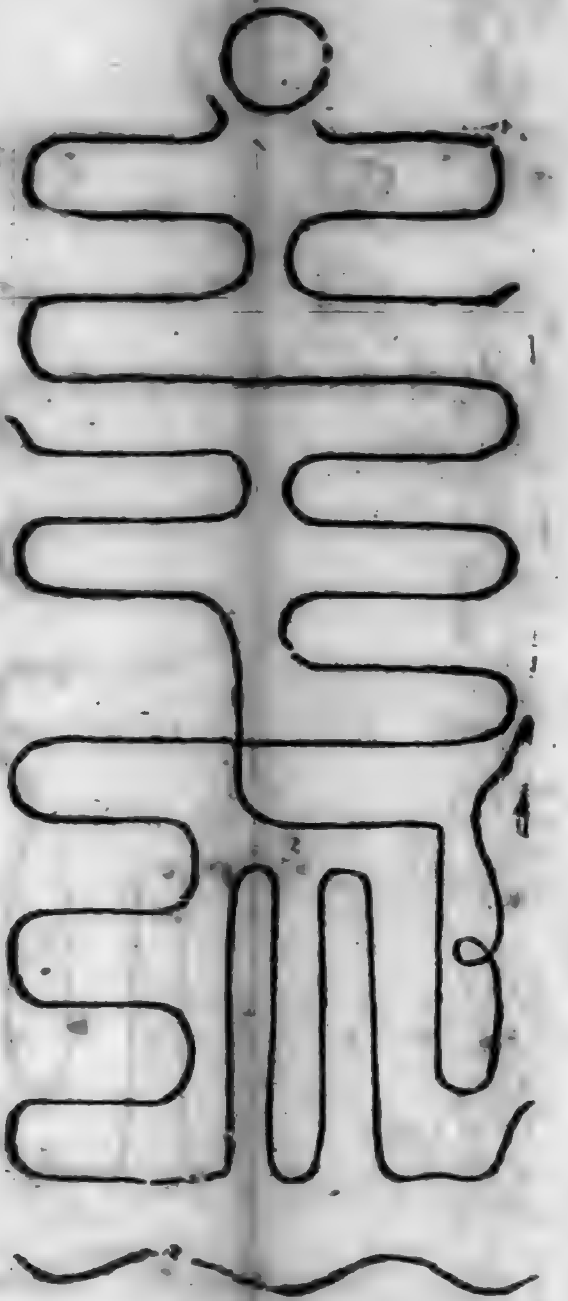
陽生元海自下而升混混陽陽逐散羣陰中有大神鬱儀之君願降眞烝濯我眞形

師曰學士於月旦日寅時清齋靜坐叩齒三十六服符存自身爲崑崙山下爲大海日從海底透出光射我身坐于峯頂閉息

誦呪九遍咽津九遍而坐良久而退

眞陽初升玉虛内景



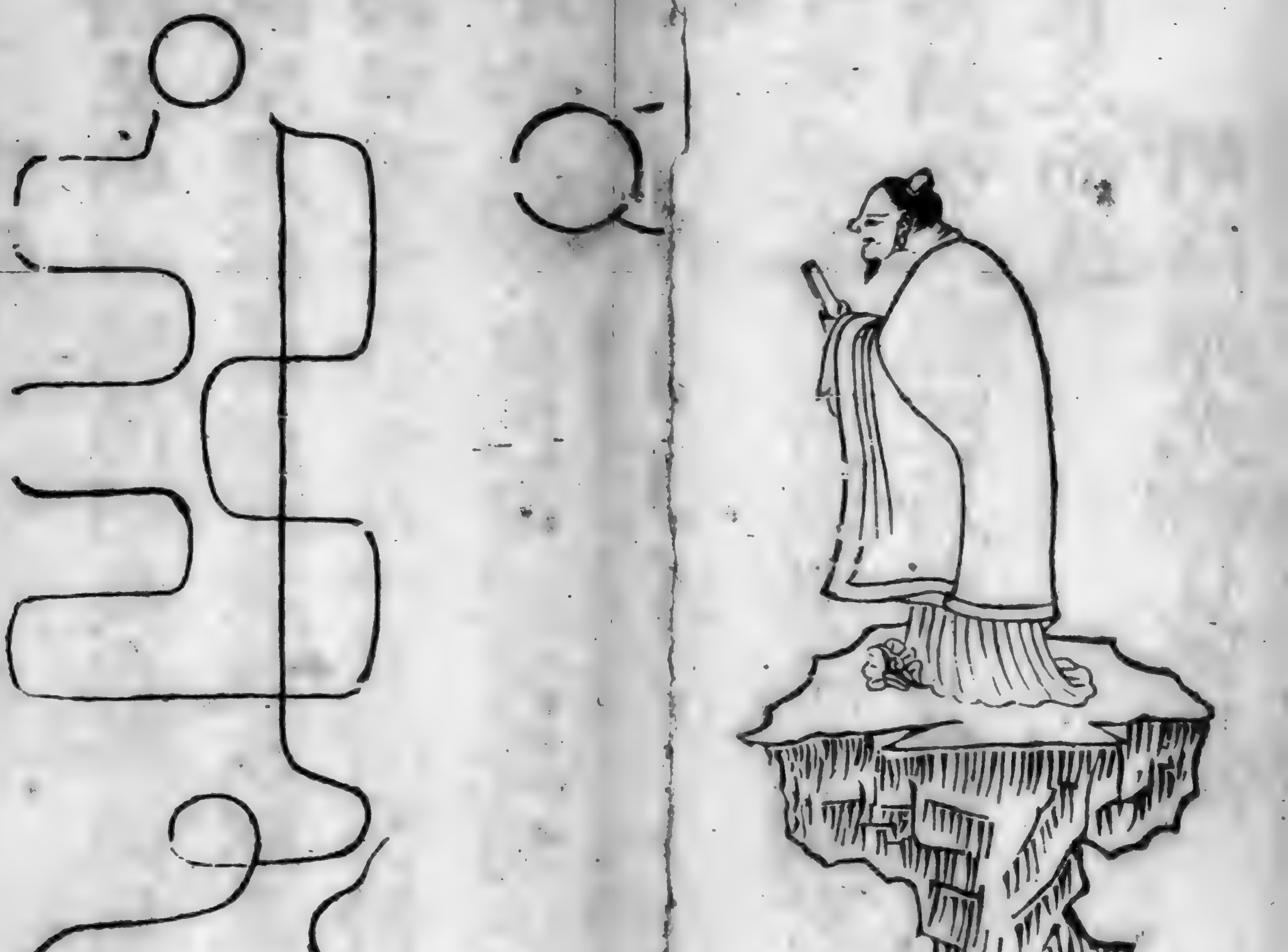


呪曰

眞景上騰照我天門炎輪赫赫輝開冥散昏陽
神混合飛出崑崙乘空策景拜謁高奔

師曰於每月三日卯時清齋靜坐叩齒三
十六通存自身爲崑崙山神升其頂上閉
息誦呪九遍服符存日升照我巳身服炁
良久而退

明陽耀光赫眞内景



呪曰

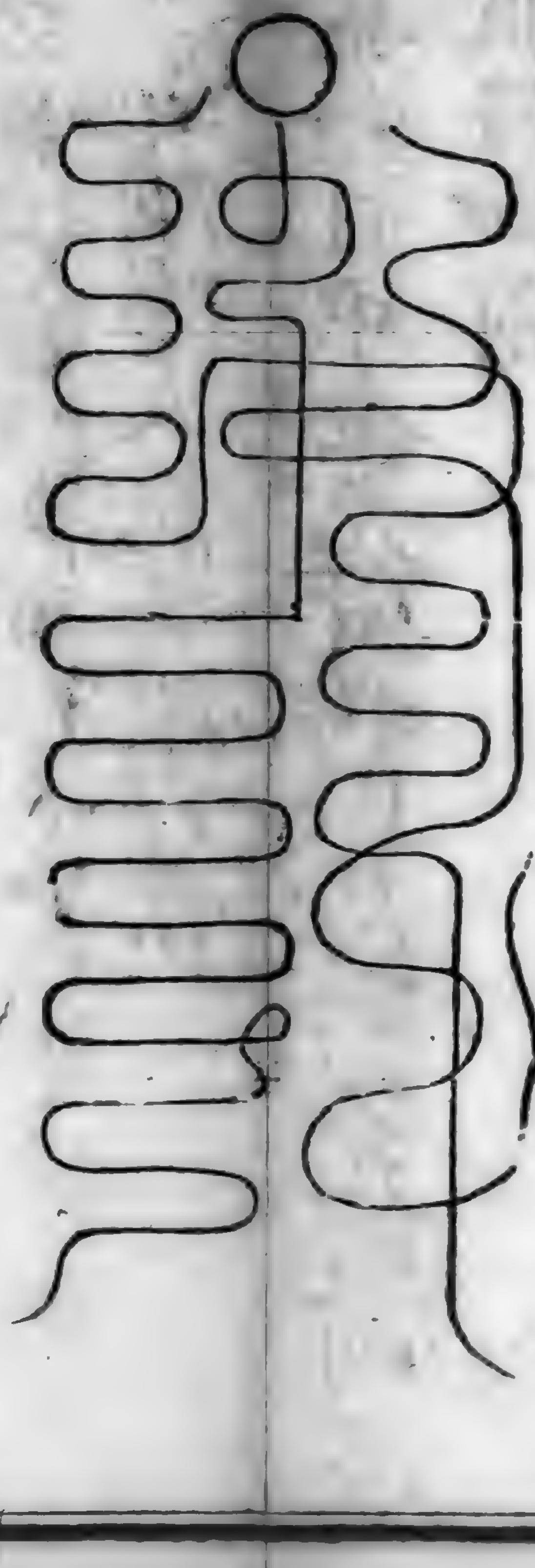
金輪呈瑞洞煥陽明炎光奔飛萬里流晶魔奕滅焰塵垢蕩消冲虛飛步馭氣高昇

師曰學士於每月一日清齋靜坐叩齒三十六通存自己身從崑崙頂上望見日光

晃耀日中金光射我閉息誦呪九遍咽津服符如前

元陽火雲赫赤內景





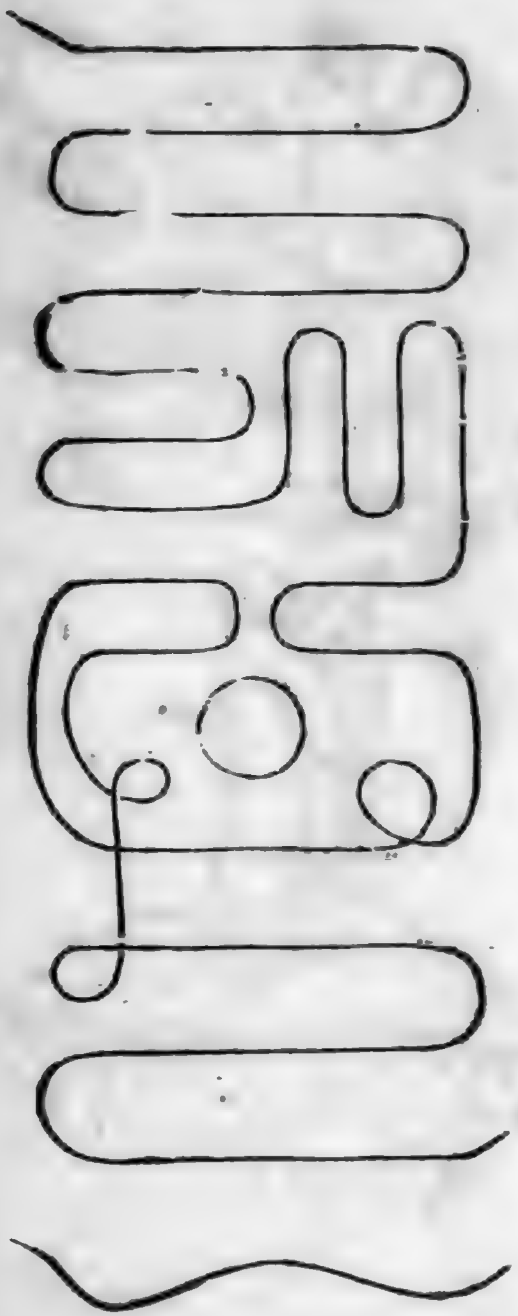
呪曰

神迸雲衢運駕靈烏冲融無碍升入虛无眞陽梵炁自然合符內煉成功上朝玉都

師曰學士於每月九日清齋靜坐叩齒三十六通存日降火雲成橋我身從崑崙峯頂騎火雲上奔日宫未升且服其炁覺煖方閉息誦呪如前

洞陽火龍奔飛內景





呪曰

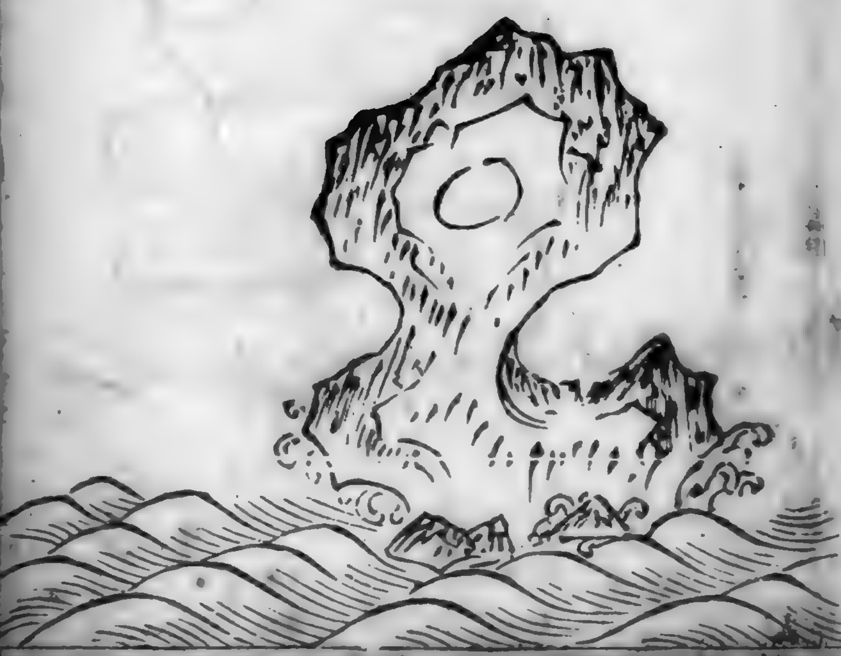
火龍前驅透頂光飛神入無何朝拜鬱儀瞬目上御混合靈輝一眞逐本燒滅彭尸

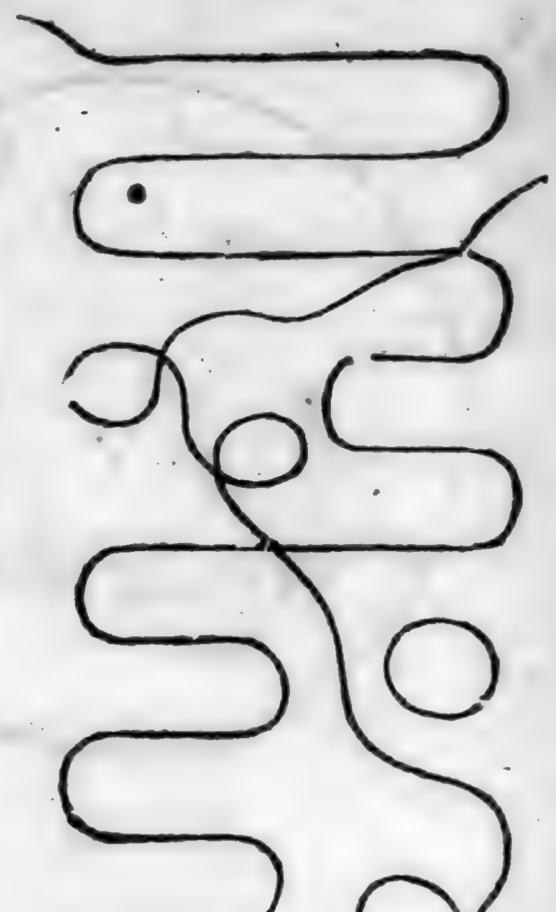
師曰學士於每月十二日清齋靜坐叩齒二十六通存自己如前從峯頂乘金龍駕

火橋上奔日宮次山下瑞炁和煖閉息誦呪九過嚥津九過服火炁覺通身如春色也

正陽朝拜靈輝内景







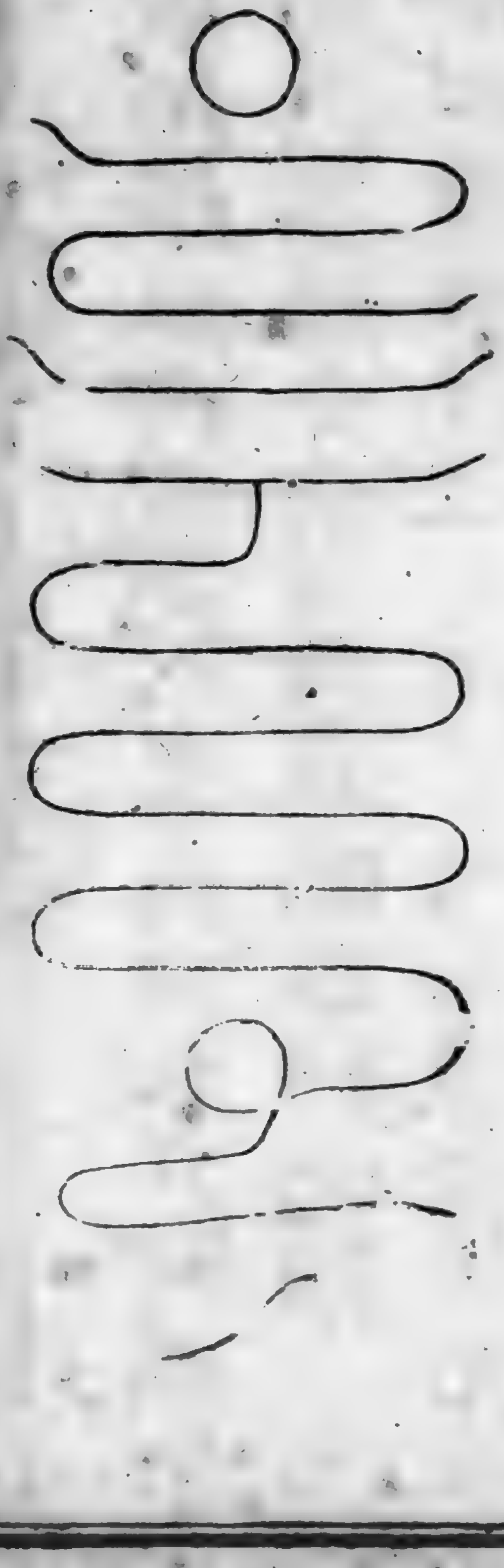
呪曰

乘陽眞光躍入金門陰穢燒爐朝拜高尊靈炁歸我竅竅光明神冥内煉變出仙魂

師曰學士於每月十五日如前誦呪服符叩齒咽津按數存身入日朝拜帝君奏所願學仙之事良久而退

正陽靈光通明内景





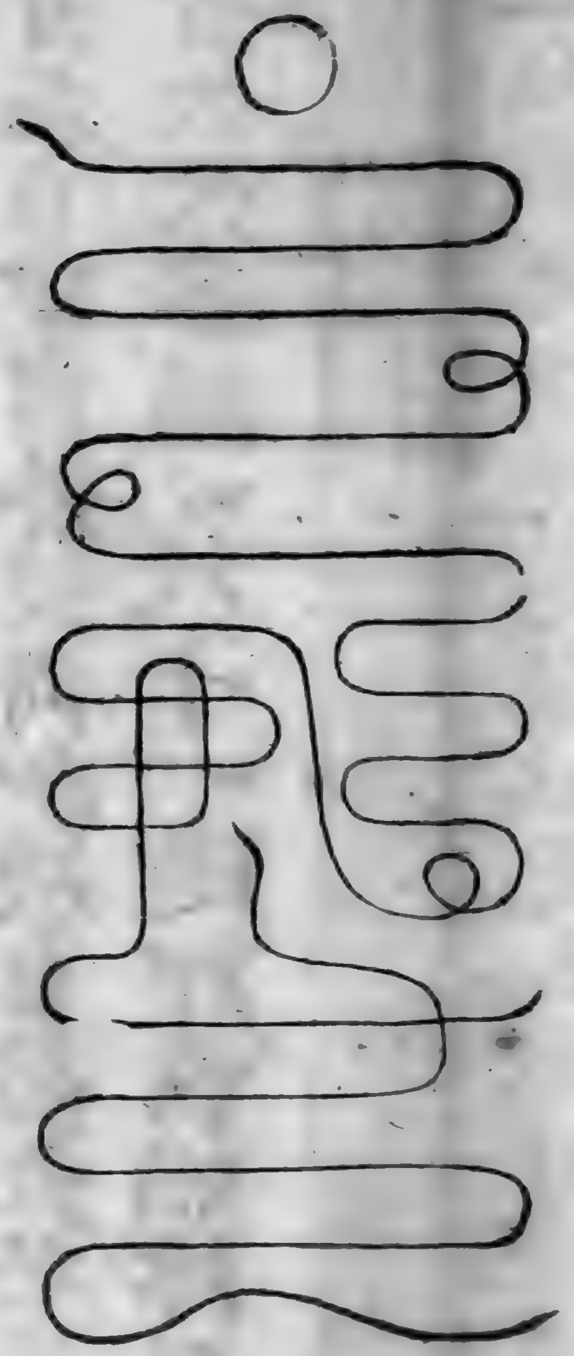
呪曰

陽宮炳焰服御靈光八窻通明九户輝煌形神歸源炁煉光芒濯煉無漏谷神飛翔

師曰學士行之至此身入純陽當誦呪八十一遍服符御炁叩齒嚥津存身入日宮正坐服光取炁靈烏吐光入兆口中遍身光明係每月十七日午時行持此法

純陽金耀煥明內景





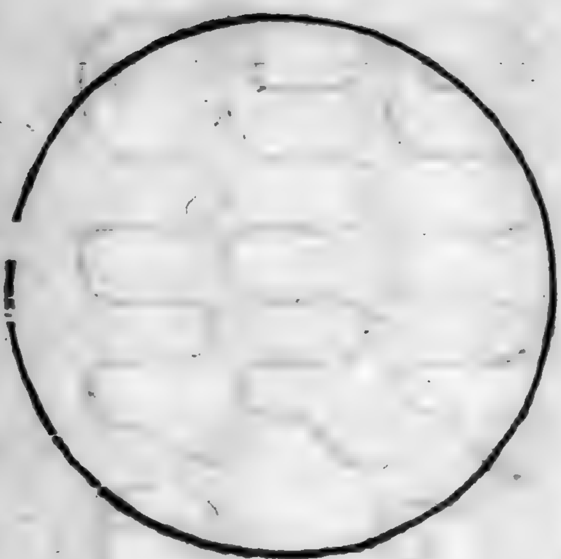
呪曰

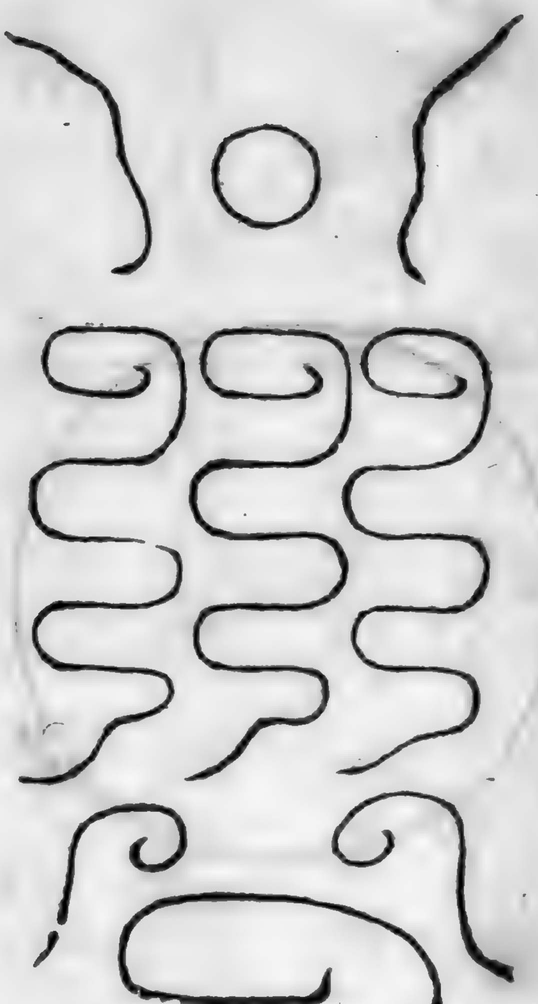
天景混形神炁合天離明眞火即我三田去

來自如飛騰自然純陽備體位得神仙

師曰學士於每月二十日如前行持次存身在日中内外混同和煖自然九芒散輝普天大赤誦呪八十一遍叩齒嚥津服符良久而退

九陽離明真炁鬱儀内景



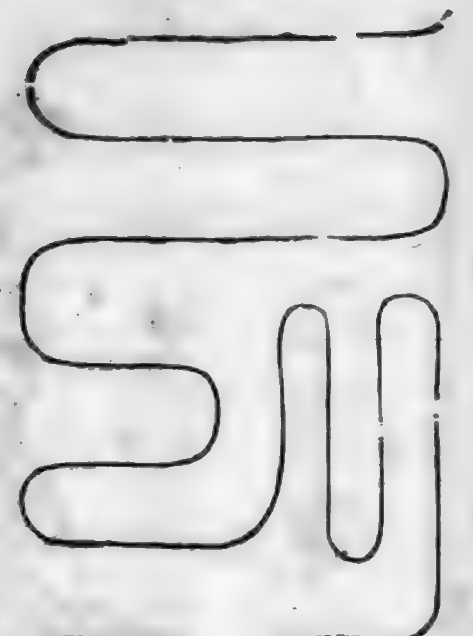


呪曰

洞陽炁赤赫赫洗晶陰散陽會育我真形形
神俱化混合離明冶煉自然數周飛騰
師曰學士於每月二十日二十五日晦日
誦呪服符叩齒嚥津如前存身與太陽混
而爲一不見我形但混光而已行之一年

無病二年神壯體輕三年尸魄消蕩五年
可以御炁乘光久久不怠帝君下盻真仙
為友白日登晨戒之
素華始玄初元內景





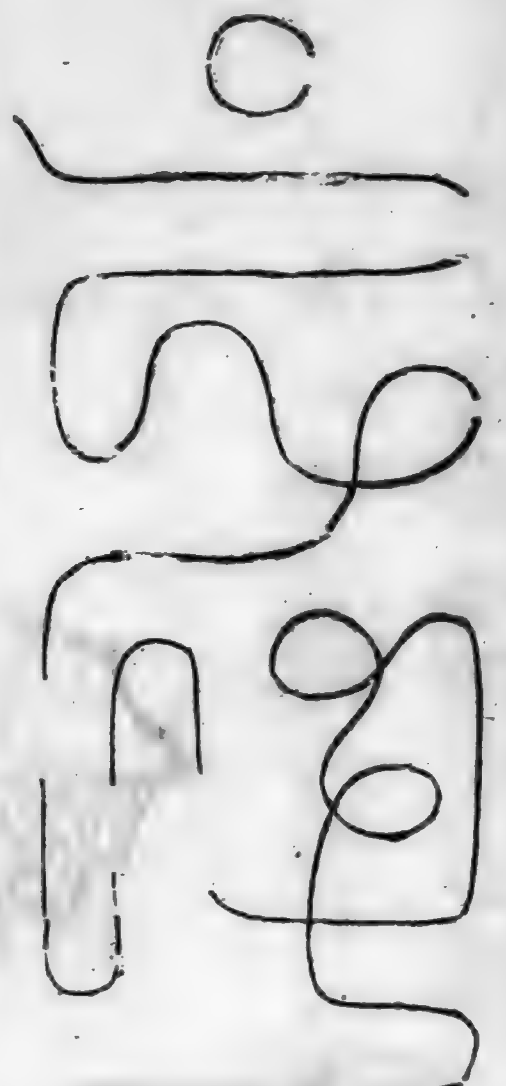
呪曰

溟涬虛玄混混真源華景未露玄輪自圓會
合初基象帝之先依時服煉炁入玄玄
師曰每遇月朔夜如前法誦呪九遍存自
己爲崑崙山下爲大海渺渺無際水底透
起月輪黑色未有光彩我服其始玄之炁

良久嚥津叩齒如誦呪之數

清光太初生輝内景



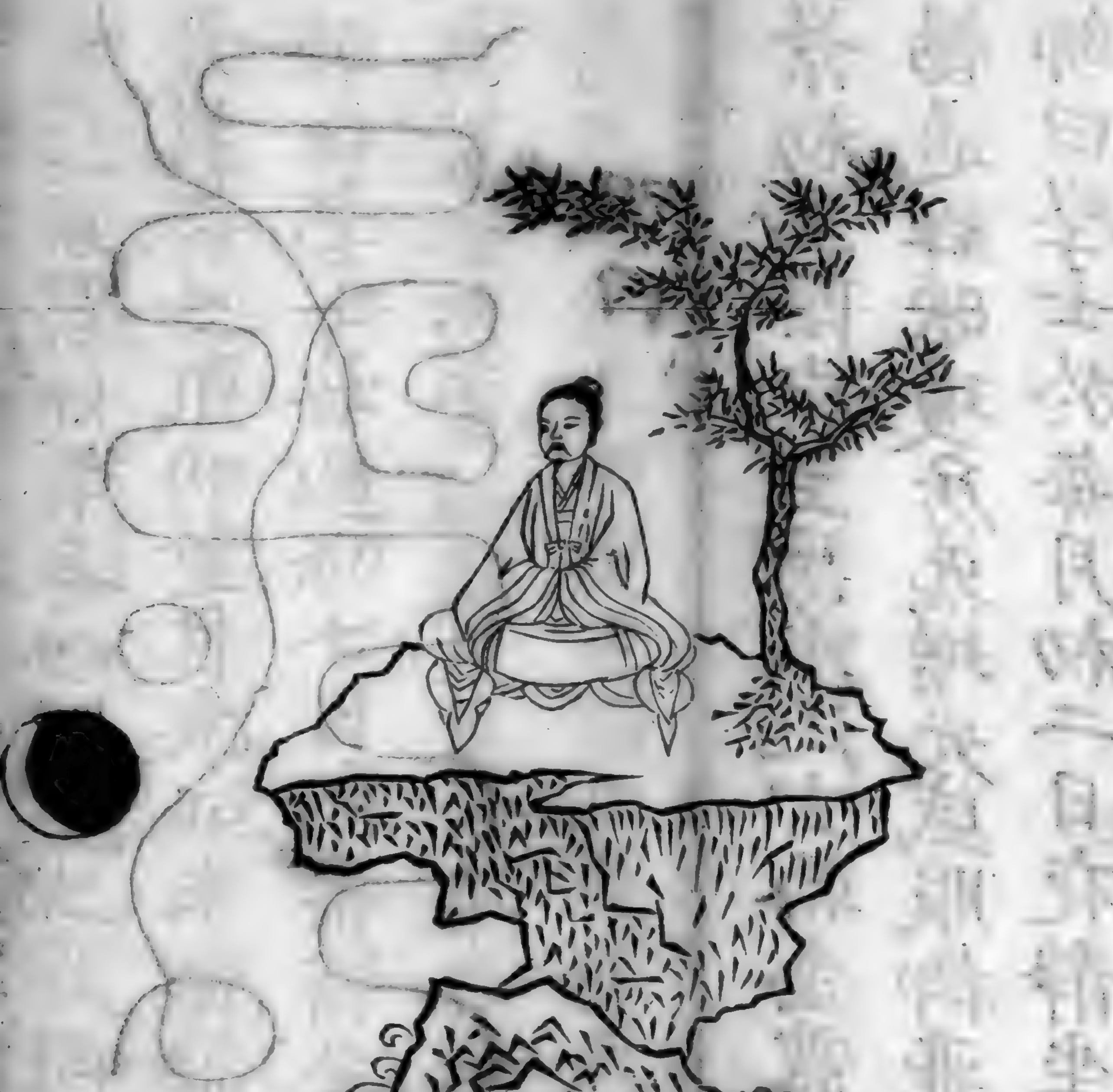


呪曰

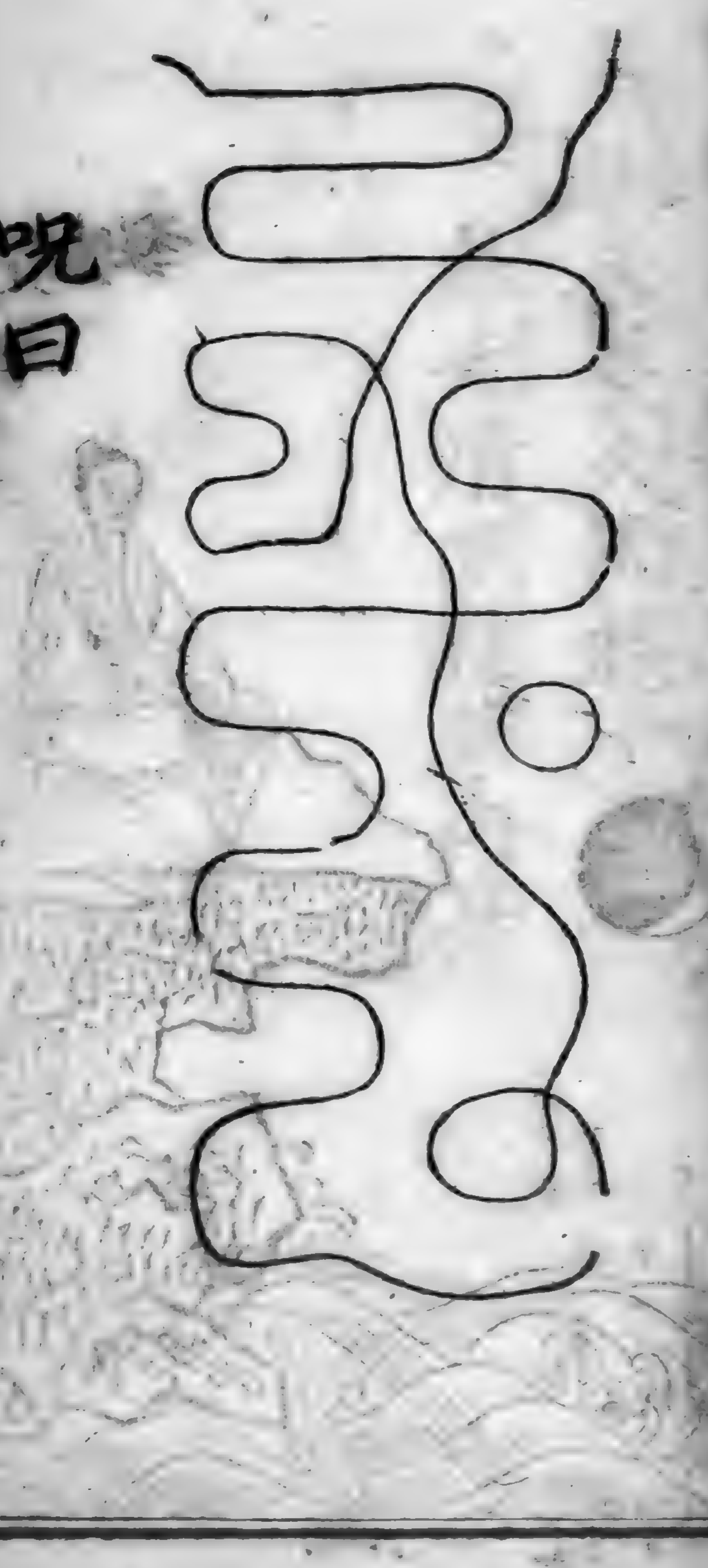
眞景初生陰中至陽水泛玄輪金露微芒津源暢通輝映瓊房烝增光盛服御飛翔

師曰學士於每月初二日夜靜坐清齋存自己如崑崙山身坐山頂望海邊月出如鉤水輪上圓叩齒嚥津各三九遍誦呪服

符御烝良久而退
晶先清明耀華内景



呪曰



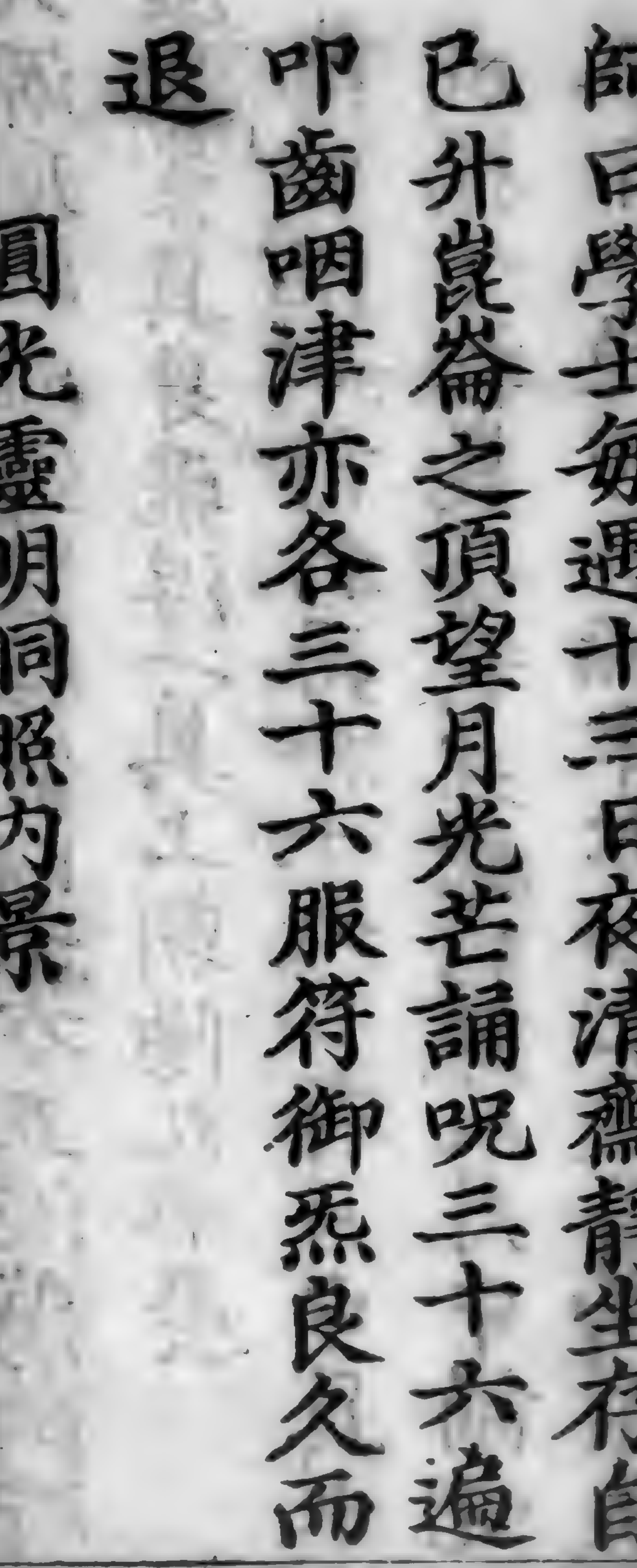
景散天池金水半規光開幽夜照我玄珠飲
泛晶漿香透靈軀數用眞會秉景冲飛

師曰學士每遇初七日清齋靜坐存自已
登崑崙之頂仰望月光如半規誦呪二十
四遍服符咽津各如誦呪之數御烝良久

而退

王光澄輝高明内景





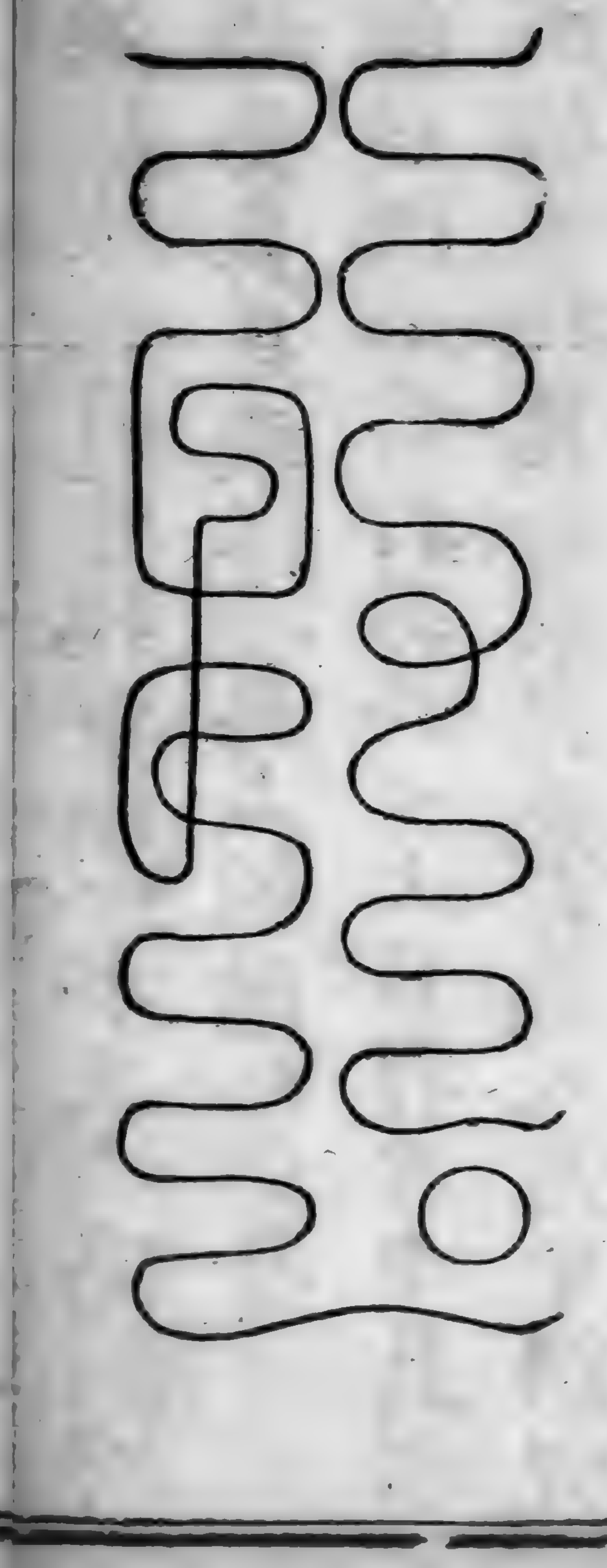
呪曰

法輪飛天玄之又玄清波湛湛黃華消消蕩
滌尸垢滋養丹田高奔内景結璘光圓

師曰學士每遇十三日夜清齋靜坐存自
己升崑崙之頂望月光芒誦呪三十六遍
叩齒咽津亦各三十六服符御炁良久而
退

圓光靈明洞照内景



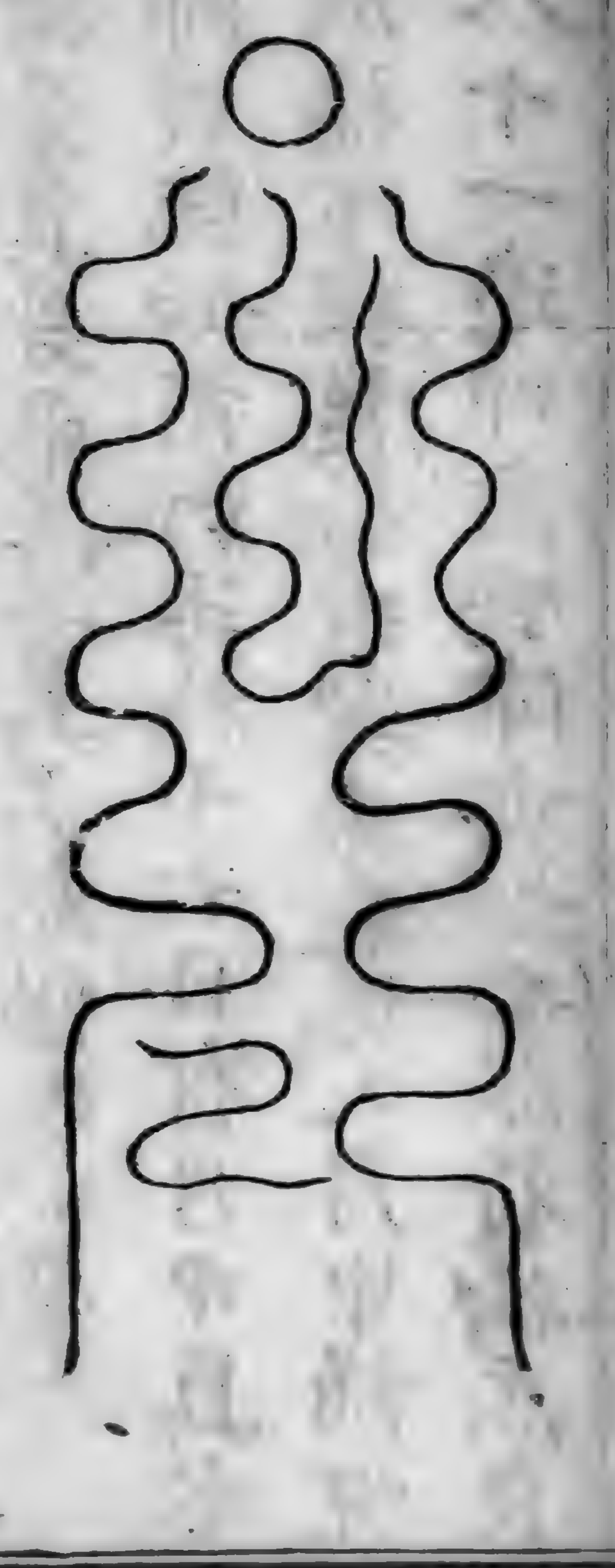


呪曰

瓊輪光輝全盈不虧玄景澄徹神扃啓扉中
有高尊瓊冠羽衣願降靈炁赴我歸期

師曰學士每遇月望日清齋靜坐存身立
崑崙頂上月圓光滿月中降水雲成橋光
爛如銀我服其炁未升誦呪三十六遍叩
齒咽津亦如之服符御炁良久而退





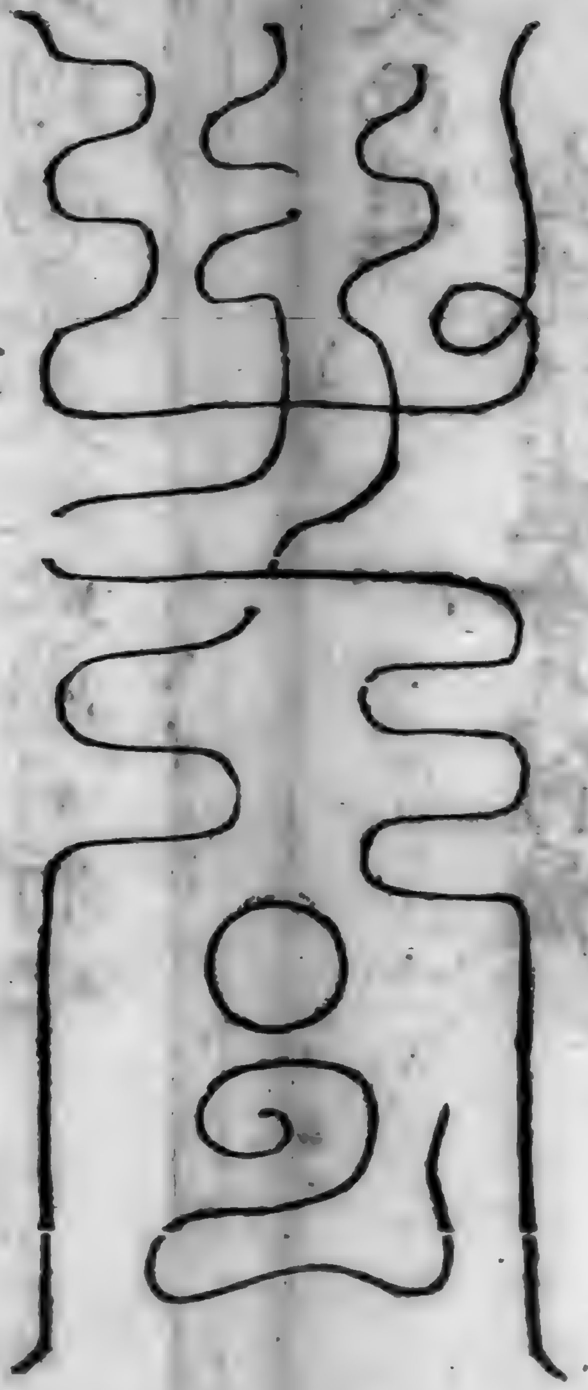
呪曰

天源周流光透重樓霄映十方五液蕩幽沖虛攝景眞身飛浮一眞上朝陽九無憂

師曰既如前行再於十六日存月中眞水成橋下接崑崙我身乘彩鳳入月中誦呪八十一遍叩齒嚥津亦如之服符御炁良久而退

金光清虛含眞內景



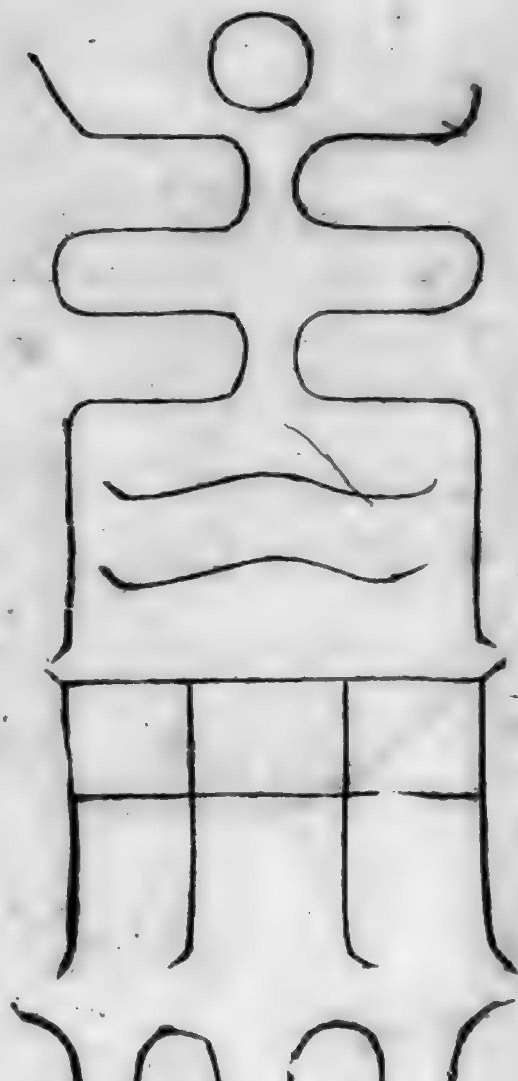


呪曰

靈輝朣朦身造玄宮朝拜結璘有願立從咀嚼玄華服御靈風尸魄蕩散神變仙容

師曰學士再思入月宫朝拜皇君所願學
仙之事服符誦呪叩齒嚥津各四十九度
乃十七日夜也師曰奔月者止有兩句過
此則虧光矣故此疊日行之
神光无上虛澄内景





呪曰

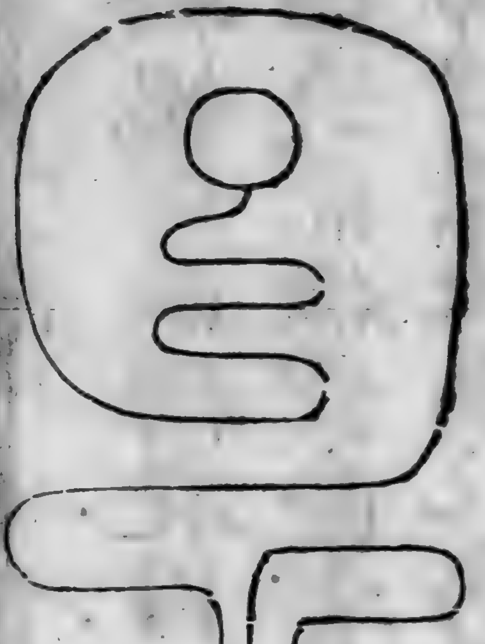
月是我神神隨月并內符外合變化眞形秀結華房上開金英功成無漏上升玉京

師曰學士於十八日存身在月中內外洞明服符誦呪六十遍嚥津九口叩齒九通覺金光四散普天光明然後御炁良久而

退

定光清泠玉光結璘内景



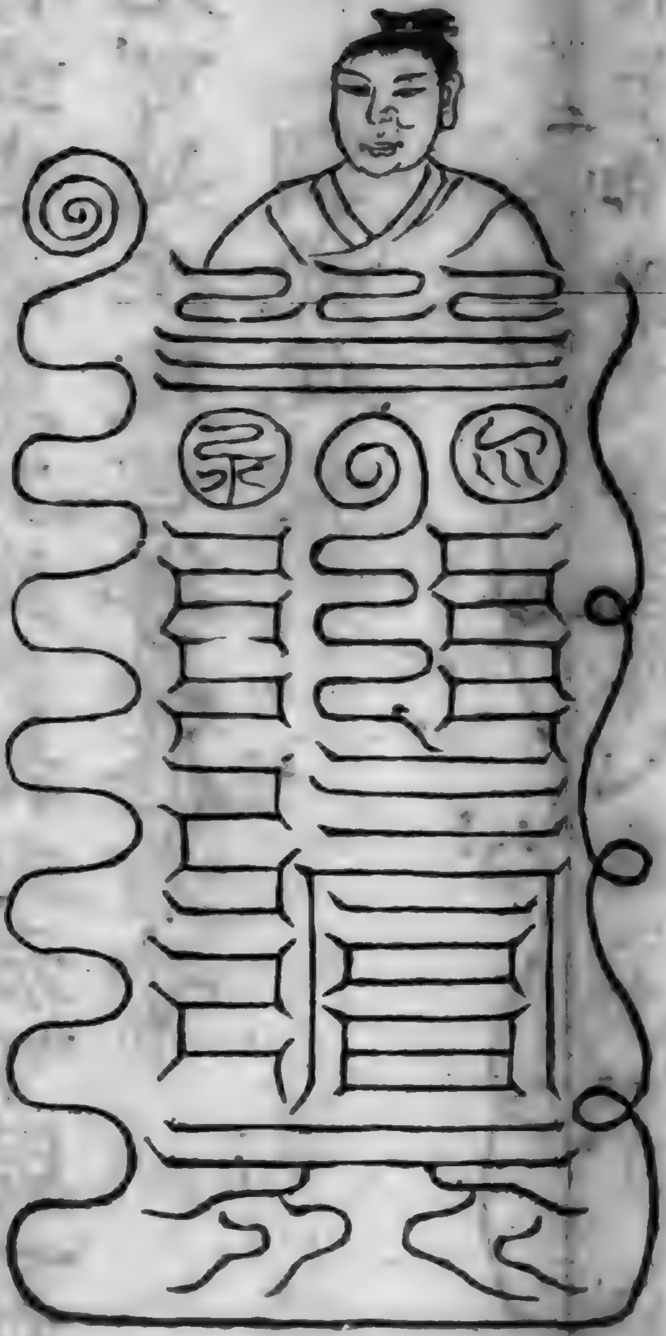


呪曰

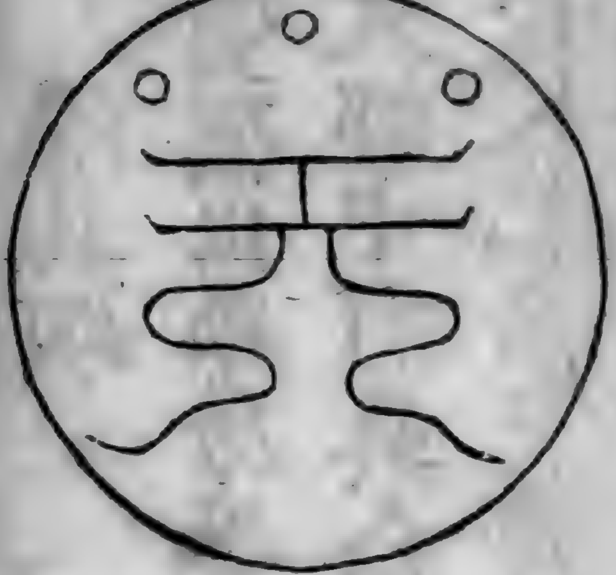
圓輪魄回幽衢夜開玉虛混景金光徘徊津源暢通照徹靈臺香浮甘露變我仙胎

師曰學士至此與月混一當存身與太皇混一而同不見我形但清明而已行之十日則其功尤倍於太陽矣但學者戒行未修立志未專耳雖然拈起放下時一存之尤可延生度世況專修者乎

朝光化景



師曰學士復於下旬存此景以俟雲馭生虛无也



混眞頌

飛揚靈駕出華房玉壺瑞氣騰眞先太和瑞結水火鄉中有眞人佩瓊璫高奔冉冉散天香出虛入无陰變陽混混溶溶金醴漿灌溉百骸自長生稽首无上玉虛皇

師曰下士根器淺陋未知澄寂圓通長生自然之道須假存運行之然行之既專久則與道通仙但此法甚祕人鮮能知此苟有知者未必能行行者未必能久所以仙人道師謹於擇人付度也行持之人入靖

不許作聲咳嗽忌與人語行之精久飛神馭空去來無碍同得仙眞則知此文乃天師飛騰太空之秘學者寶之

无上三天玉堂正宗高奔内景玉書卷上

無上三天玉堂正宗高奔內景玉書卷下

歛六

无上三天玉堂正宗高奔内景玉書卷下

師曰護身延生者莫大於斗眞拘魂煉陽九光於罡炁故聖人云出入斗中身强炁盛延壽益筭萬邪皆避者是已又云萬法皆從斗出萬神皆從斗役是知一切法一切行持非斗莫能通應故聖師必以昇斗度人者以冀學士通仙致眞存無守有坐役三界制御六天則此法實三奔之一秘登眞之階梯也可不敬之

第一太星精名玄樞神四陽明魂曰天樞魂

神斗天之太尉司政主非上極九天中監五嶽飛仙下領學真之人天地神靈莫不隷焉



第二元星精名北台神名陰精魂曰天璿魂神斗天之上宰主禄上總天宿下領萬靈學仙之人莫不隷焉



第三真星精名允極上真神曰真人魂曰天機魂神斗天之司空主神仙上總九天高真中監五嶽靈仙下領學道求仙之人莫不隷焉



第四紐星精名璇根神曰玄冥魂曰天樞魄
靈斗天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領
北帝三官下監萬兆伐逆不臣悉隸焉



第五綱星精名太平神曰丹元魄曰玉衡魄
靈斗天之斗君主命録籍上總九天譜録中

統鬼神簿目下領學眞兆民合籍悉隸焉



第六紀星精名命機神曰北極魄曰閶陽魂靈斗天之太常主昇進上總九天上眞中總五嶽飛仙下領學道之身凡有功勤得轉輪階級



第七關星精名亢陽神曰天關魂曰摇光大明斗天之上帝王天地截運如四時長短天地否泰劫會推遷莫不隸焉

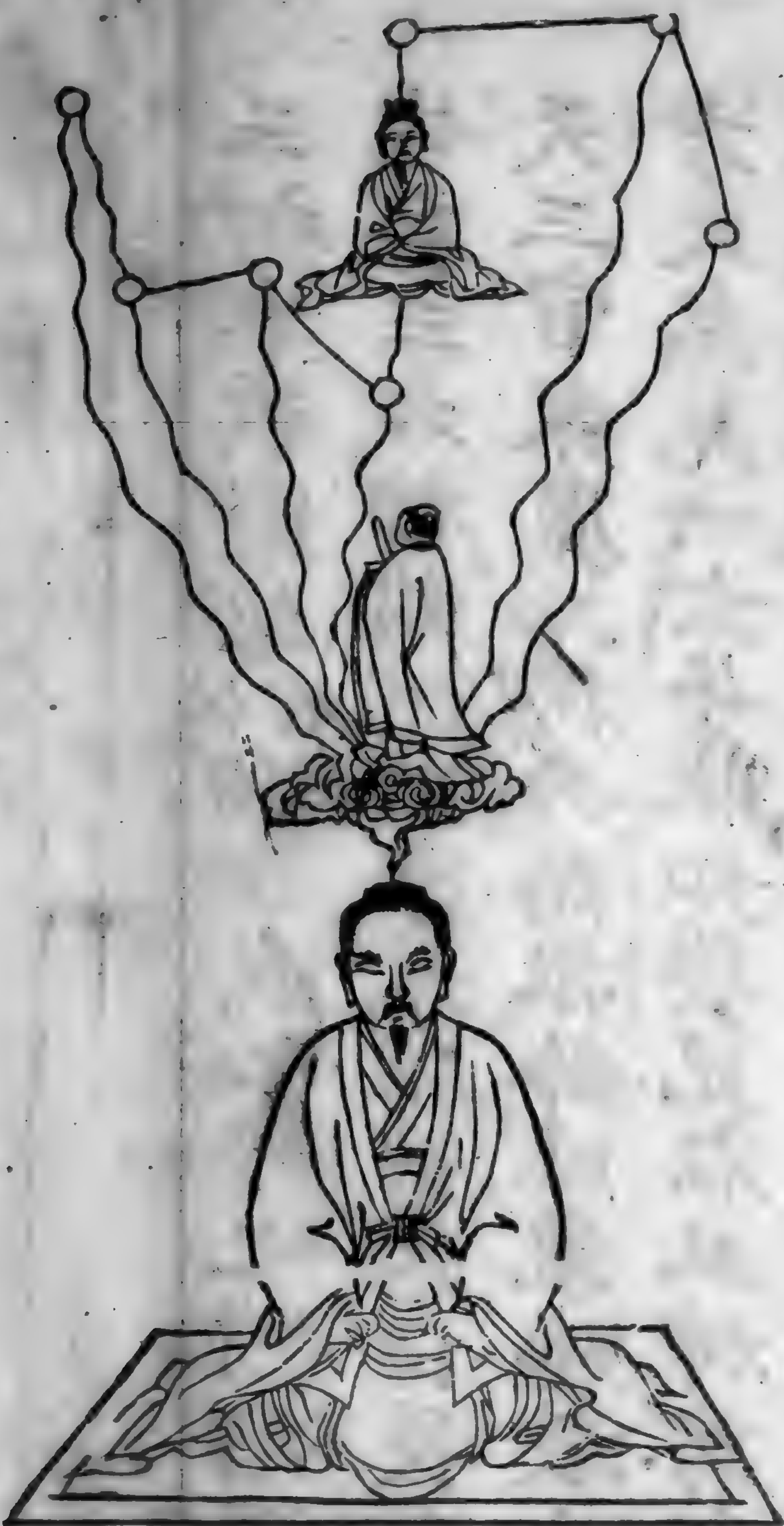


第八帝星名曰高上玉皇神曰八景虛元君
第九尊星名曰太微玉帝神曰七晨七素君
二星是帝星大尊精神也見之者壽修之者
仙昔漢相霍光家奴名還車忽見二星在斗
中光明非常乃拜而還遂年六百歲



師曰常以月三七日夜斗入室按手定炁閉目内視乃一身冉冉起上飛昇北斗魁中背眞人星坐良久爲之覺我形如在斗中也極念爲之常覺體中熱是眞炁合德存斗中星辰光下注我身照映内外又存

九星三大神



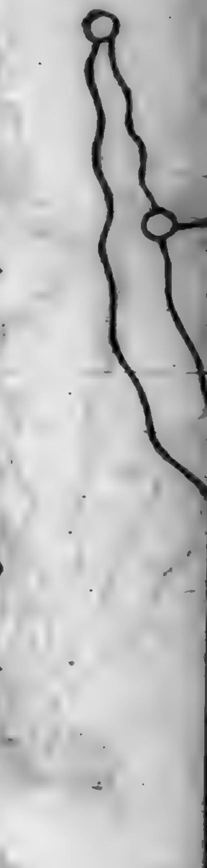
次存三元大神

次存三元大神

上元大神名奇劒字靈剛着紫宸鳳羽紫帔虎錦丹裳左珮右璫兩手握流金火鈴



中元大神名旋度字素康項負圓光扶晨冠絳羽帔龍帶虎裳



下元大神名抗萌字流鬱着扶華綠冠黃鳳



羽帔龍衣虎帶佩流金火鈴手把日芒



三神與我對坐（令背亓辰坐）我心拜之精思恍惚存三大神問何不速來稽首答曰畏六天三官衆魔三神共怒振鈴吐氣煥激八方又忽見一女子狀如嬰兒在三神前向我坐吐紫煙直入心中呼曰斗中九精陰靈玉清上妃名密華字鄰倩仍嚥液九過

叩齒九通左手撫心

呪曰

太上丹靈玄光飈煥九緯啓旋暉烈澄散紫宸幽燭七曜蔚散二景奏明陰陽以判四度

運昌雲津回濉吉辰啓氣上昇九元據斗攀
罡奉見三君問我稽留何不昇仙我則稽首
畏鬼莫前帝乃赫莊口啣日根左破六天右
履酆山流鈴上煥魔首碎分逐我七魄强我
三魂藏斗内揮九精在心紫霞洞映飛光萬
尋和魂制魄六胎修煉精感變曜玉妃忽見
坐當我心俯視仰眄其名寥華厥字璘倩吐
納朱氛和平百關自服錦帔鳳光鸞裙腰帶
虎録龍章玉文手執月華頭巾紫冠騰躍太
霄駕景盖雲書名太素我得飛仙起浮空洞

垂瑍太元上造朱房役使萬神紀分二度還
返嬰顏北帝激雷南帝火陳東倉啓燭赫赫
雷震西流雙扑鳴音倡鈞四舉起躍薦我玉
眞遂乘八景遨遊紫煙畢提手如初咽液三十過叩齒九通祝畢
起向西北再拜閉目存思華上化生[illegible]炁



師曰凡一日三日五日存泥丸宮咽液五
十過叩齒九通左手捻兩眉中心微呪曰
太上紫暉九通之神華蓋七落迴耀萬神動
御高靈靜和景炁陰陽流灌三炁中分遊濟
無外煥明衆天今月啓晨來登泥丸無精結
感化爲大神名曰奇劒厥字靈剛正坐斗中
遊我明堂鳳羽紫帔虎錦丹裳左帶玉珮右

腰金璫手把流鈴頭巾晨光吐炁漑灌泥丸以康魂魄和同植華柱梁使我飛仙超虛躡空上造上清策虎命龍北朝玉帝瓊琳上宫西謁太素稽首三元（畢更拱手咽液九過叩齒九通又祝畢起北向再拜拜次西北再拜）

師曰常於七日九日十三日存絳宫嚥液五十過叩齒九通以右第一指微搯念呪捻心微呪曰

太上紫真九炁中靈包括萬度璇璣煥明飛霞流曜暉燭玉清玄蓋衆神來應心庭飛光

落景中元充盈六府啓開華液泯平魂魄制
煉得眞之精感至觸變億化立成忽見大神
正坐安房整然朝眞百節開通攀斗據魁盼
日百方其名璇度厥字素康絳羽華帔龍帶
虎裳身充寶曜項負圓光首巾飛晨芙冠飛

昂使我飛仙超浮太空上造紫闕北朝玉皇
役使萬神衆靈奉迎心上生華慶雲永昌鳳
簫泠泠鸞吹鏘鏘畢更挼手咽液九過叩齒九通又呪畢再拜如前
師曰常於十五日十九日二十二日存丹
田宮咽液六十過叩齒九遍以左手第二

指捻人中微呪曰

太上紫皇煥朗中樞九緯炳靄光透太微萬神仰鎮千神植牙人中七度捻微祝曰

分蓜制陽表順執陰以和其暉啓陣玄根物羅

肇月惟吉觀應臍内紫烝發霄飛光縱墜煉我魂魄華精瑩蔚忽見大神上宮靈貴名曰抗萌厥字流鬱正坐臍中秉斗九烝吐納雲液平血理胃黄鳳羽帔龍衣虎帶啓日根頭巾緑芙腰流火鈴煥電映無使我飛仙超空躡浮上造玉房携帶霄虛役使萬

神天地同休更按手咽液三十遍叩齒九通又祝乃起向本命再拜

師曰已上謂之昇斗奔辰能拘魂制魄益炁延年招真致靈皆從此起

卧斗

師曰凡旦暮卧先存九皇星在卧席上身於床前立北向兩手捧心閉炁瞑目存天上北斗并帝尊九星依當時所皆之位乃見冉冉來下至席列如圖令天關作月建斗形長九尺廣六尺乃遶於真星之外若時朔日之夕即并存晨蓋之星俱下亦列

如圖乃從魁下至斗口於尊星外入魁中正偃卧閉目存思其星作圓光之象星紫色剛赤色連繞其星如步圖者令我頭首九極使真炁入於泥丸令真星正當頂上存真炁紫光隨身入泥丸并溢出混頭腦

之地光映洞徹足躡尊星心念飛仙令太微制我三魂小屈左足以躡之足躡帝星心念飛仙令高上拘我七魄伸右足以躡之左手把北台北台元星之精也仰左手小舉之抱元星下綱使星形在虎口右手

執璇根璇根紐星之精也覆右手執紐星

綱使星在虎口上



次安身如法訖閉目存有九星君

第一太星精名玄樞上眞願臣飛仙乘虛駕

浮存星在左手小指前
第二元星精名北台上眞顧臣飛仙遊行洞
臺存左手把之
第三眞星精名九極上眞顧臣飛仙得治三
玄存星在頭上

第四紐星精名璇根上眞顧臣飛仙玉名列
爲飛仙存星右手執之
第五綱星精名太平上眞顧臣飛仙登行上
清存星在紐星右
第六紀星精名命機上眞顧臣飛仙名書太

微存星在綱星右
第七關星精名玄機上真願臣飛仙得使玉
童存星次紀星君
第八帝星精名高上玉皇君願臣飛仙得登
後聖之堂存星在魁星中綱連紐星令對右
足心
第九尊星精名太微玉帝君願臣飛仙得入
丹關玉房存星連太星綱令對左足前次部存見
九星叩齒三七
遍咽液三七遍
呪曰

九星太精北極眞君益我胎精强我三魂左引日華右拘月晶辰中黃景元虛上眞使我飛仙上登紫宸神虎玉符備守生門萬邪伏法受煉斗君

視畢良久乃存斗星之精忽然入洞房存席上九星并細一時分精作從小之形從炁戶却入洞房中偃魁而上入向面前却是帝上頭中兩處具有也

洞房魁中左有黃老君玉色黃綉衣右是我神與黃老君對坐口有泥丸赤子帝君向外坐光照一身內外洞徹三關百節皆令赤色

呪曰

洞房元精赤子太尊手光華蓋來照泥丸保煉骨血拘制魄魂使臣飛仙乘雲登晨上朝

玉帝太乙元君祝畢閉目息念忘形安眠

師曰卧北斗陰精致仙使靈洞房致北斗陽精使五臟自生遂得成仙景遊行上清月朔存華庭紫蓋唯月旦一存席上下分精入洞房也先存九皇畢即存晨蓋次祝九星名以至于畢也平旦欲起密叩齒二七通咽液二七過

呪曰

天元上斗中有七童上清紫精在兆身中華晨紫蓋太素元宫投聖靈烝下入洞房使我飛仙得昇太極玉堂祝畢存九星歘然不見朔夕辰蓋亦然所云平

旦起者謂專行此法耳若夜中別行他務亦宜祝而後起

迴元訣

師曰奔辰卧斗已行然下學之士積功纖罪未能消蕩須行此法懺洗愆非方可登眞矣

每丁卯日夜半於寢床平坐北向接手瞑目叩齒七通仰存七星煥明在天

祝曰存陽明星從斗飛入兆口中光芒日散覔在心中內外光徹當存斗中缺一陽明星餘如故

第一太星玄樞陽明天樞魂神上玄君七過願

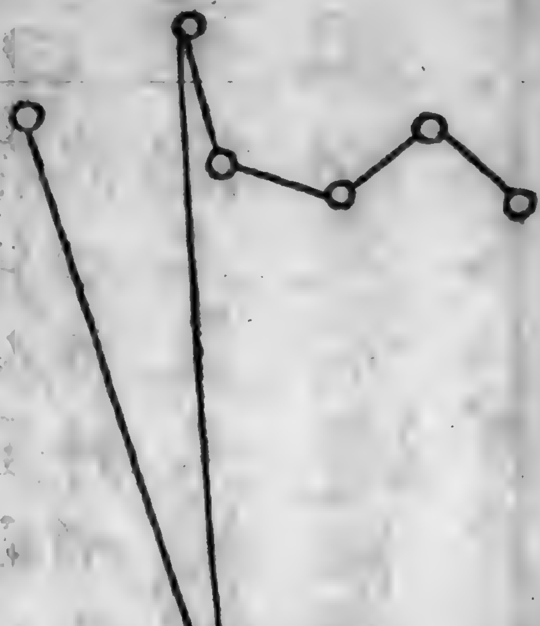
得臣七世以來下逮臣身陽罪陰愆皆令消除所向如願萬事合心飛步七星與天相傾名刋斗辰延紀億年



丁丑日夜半於寢床平坐北向接手瞑目叩齒七遍仰存七星煥明在天

祝曰存陰精星從斗飛入口竟在肺中餘如前

第二元星北台陰精天璇魂神上玄君七過願得臣七世以來下逮臣身陽罪陰愆皆令消除所向如願萬事合心飛步七星盈滿四神用虛飛行七元名刋玉虛上登紫清乘玄駕無出入利貞與天同符



丁亥夜半於寢床平坐北向挼手瞑目叩

齒七通仰存七星煥明北方良久
祝曰　存真人星飛入口徑在肺中存訖心再拜咽液叩齒餘如前
第三眞皇九極上眞天機魄精上素君過七願
得除臣七祖以來下逮臣身生罪死過積惡
私匿違犯天地水三官者皆得消滅目明徹
視鑒洞幽無飛行七元名書上清役使萬靈
上登玉庭駕景乘空與天相傾

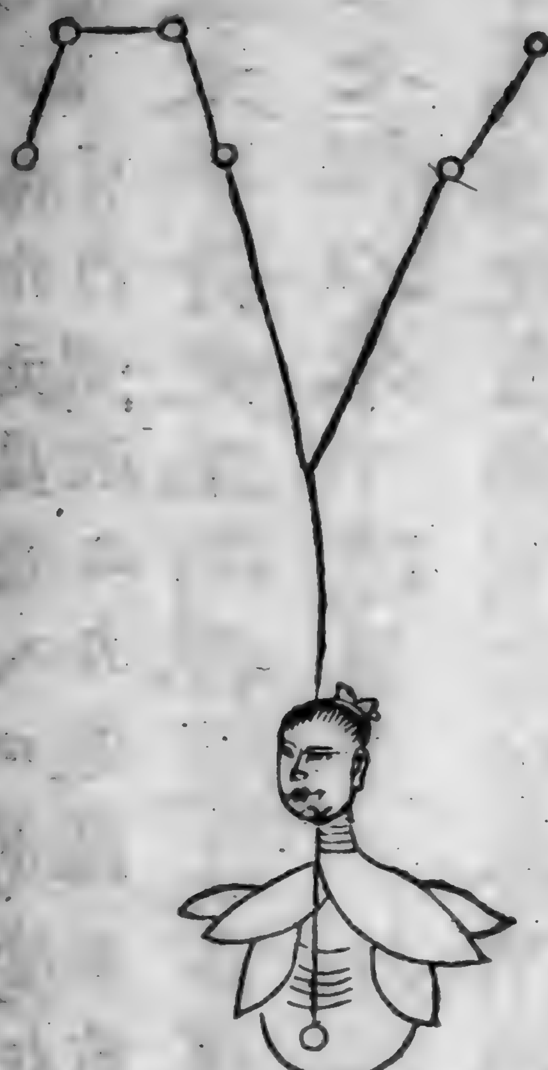


丁酉夜半於寢床平坐北向按手瞑目叩
齒七通仰存七星煥明北方良久
祝曰
第四紐星璇根玄冥天權魄精上虛君過七願
得除臣七祖以來下逮臣身無恩無德不仁
不孝陰惡之罪數千萬計皆令消滅服食納
精日以進益飛登七元録列太玄上列玉皇
乘飆九天役使神靈日月同新



丁未夜半於寢床平坐向北按手瞑目叩
齒七通仰存七星煥明北方良久
祝曰　存丹元星飛入口中覺在胃內咽液三九遍餘如前
第五綱星太平丹元玉衡魄靈上玄星君過七
願得除臣七祖以來下逮臣身內外穢罪深
沈過數千萬億記在幽關者皆令消滅當令
太玄素景紫宮右侍玉女左侍玉童日月同

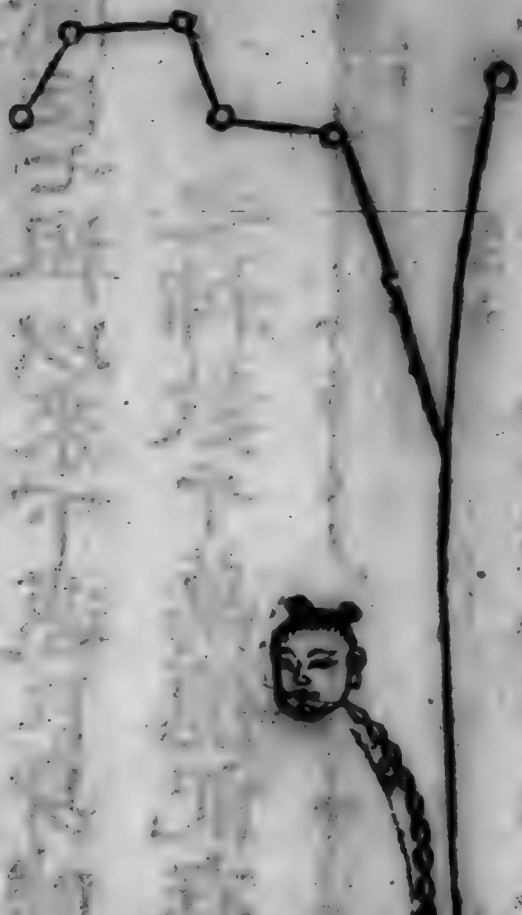
輝位爲眞王



丁巳日夜半於寢床平坐北向挼手瞑目叩齒七通仰存七星煥明北方良久祝曰存北極星君入口竟在腎中陽日左陰日右咽液二七遍餘如前，

第六紀星命機北極闓陽魂靈上丹皇虛君

七遍願得除臣七祖以來下逮臣身所犯所存賊惡罪過姦逆辭妄列在帝君皆令消滅百病康愈體炁利貞名書仙臺列位上清役使萬靈



月晦日夜半後雞未鳴時於寢床卧東向平坐按手叩齒仰存七星煥明北方良久

祝曰存天關星飛入目瞳陽日左陰日右通映兩目內外洞然

第七關星玄陽天關瑶光太明上皇道君七遍

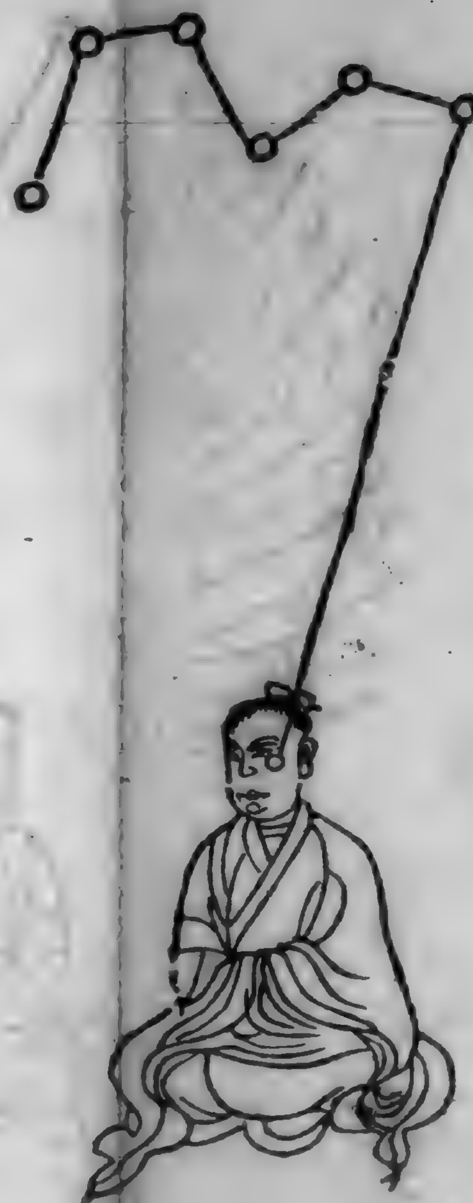
願得除臣七祖以來下逮臣身闇昧逆罪五罪

五刑身中之神數千萬億記在北帝鬼宮者

皆令消滅當令神精八達坐在立亡耳聽絕

音同生紫光刋玉太素洞覽鬼形名書帝斬

命均二明飛行七元寢宴紫清



六甲日夜半於寢床坐任意首向握固閉

炁凝和良久叩齒九通存北斗九皇煥明

於頂上令光芒相映

祝曰存帝尊二星來飛入泥九中洞照內外通生紫光咽液三九過

若六甲六丁日月晦日同者重行之

第八帝星高上玉皇八景靈元君

第九尊星太微玉帝神素七辰元君九遍願得

除臣九世父母以來下逮臣身諸丘山水源

大小罪過名上死籍陰匿陰賊惡伏姦藏欺



事有億萬計列在鬼帝酆山上死罪條例之愆記北上九元太極眞人黑簿者乞九天元太上尊帝王元君皆令罪事消除飛行七道上登玉清洞遊太元乘景晨生北宴八素與日相傾總朝眞妃攝御萬靈

无上三天玉堂正宗高奔内景玉書卷下

共卌8

清微神烈秘法卷上

鹹七

清微神烈祕法卷

雷奥祕論

夫清微者以象言之乃大羅天上鬱羅蕭臺玉山上京上極无上大羅玉清諸天中之尊也肇自混沌溟涬鴻濛未判之先大梵大初之境即元始至尊之所治也乃一炁開明祖劫是謂天根且清微法者即神霄異名也實道中之妙法道乃萬法之祖雷乃諸雷之尊非法中之法也故稟元始一炁統御萬靈復有梵清景三炁之殊像絳碧玉琅丹景紫太

神之別名法中雷符玉章天經皆浩劫之初梵炁自然結成於太空之中昔元始下降乃命天真皇人按筆以書其文字廣長一丈藏於紫微上宮玉京金闕命五老上帝掌之上品靈書以保制劫運生天立地運度水火開化神明爲萬道之宗四萬劫一傳以示天人也中品靈書藏於五嶽四瀆龍宮海藏命各神掌之以安鎮嶽瀆開道泉源召龍負水役使神霄仙衆亦四萬劫一傳以示神人也下品靈書則應世宗師心心相授口口相傳與

天長存祈天福國弘道化人役使雷霆坐召風雨斬滅妖邪救濟旱澇拯度幽顯贊助皇民即今人間清微雷法妙道是也實與諸法不同明達上人一聞頓悟蓋五行以庚爲主而五炁以一爲祖萬法以心爲正其法簡易不若有爲不落無作不貢存想無泥虛文無祭杞無禱祝若此比誣諂也其妙乃以吾神合彼神吾靈合彼靈儒書謂致知格物是矣但於平日行住坐卧四威儀中必要收歛身心萬緣頓息存無守有專一無二守無所守

存無所存一念眞常如在太極未判混沌之先虛空圓光之內一竅之中其大無外其小無內太極未判混沌一般身心俱無止在太虛一點靈明自然宏照十方心田無纖性地絕塵久則寂然不動感而遂通到此田地一

舉目一動念將帥洋洋乎如在其左右靜則是道動則是法口啓心存立彰昭格即此乃大道之根萬法之本惟其始終精一不二念念相續於四威儀中入手無間是謂達人能事畢矣

師派

祖師清微教主高元宸昭紫虛太初元君 臣魏華存

祖師萬變九眞玉仙聖母太素元君 臣莊旭

祖師三天聖師泰玄王相眞君 臣張道陵

祖師高明大使天機内相眞君 臣許遜

清微元上侍宸金闕昭凝洞清通化妙道元君 臣祖舒

三天侍經龍光道明元君 臣姚莊

三天侍御紫英玉惠元君 臣高奭

洞陽上宰清虛西華眞人 臣華英

神霄玉樞使青城通惠眞人 臣朱洞元

雲山保一眞人臣李少微

眉山混隱眞人臣南畢道

碧水雷淵眞人臣黄舜申

清微沖道使臣葉雲萊

清微沖和使臣張道貴

沖元雷使臣張守清

紫玄散吏臣張守一

聖位

主法紫皇太乙天君李諱

服色如常

清微主帥上清神烈陽雷神君茍 留吉
金冠黑面三目赤髮金甲朱衣朱履手執
金鎚鑽
清微主帥上清神烈陰雷神君畢 宗遠
披髮面赤皂衣金甲跣足手執鐵簡

習定坐法

凡靜坐定息之間如在太極混沌未判之先
虛空圓光之內又如在圓光一竅之中太極
未判一般身心俱無卻自存一點靈光非中
非外澄澄湛湛宏照十方天地莫測早晚坐

靜皆是行用

祈禱建四瀆外壇式

外四角水甕列四瀆位各一香案

法中雷帥雷神將吏

次班左

籙師保一李眞人

明師清虛華眞人

眞師明道元君

聖師昭凝元君

元師紫虛元君

香花燭供養

聖師太素元君

玄師紫英元君

經師通惠元君

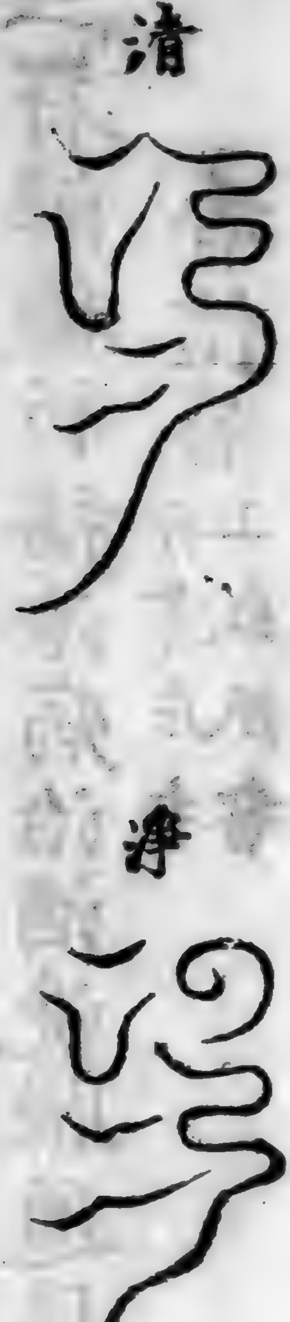
度師混隱南真人

次班右

法中副帥雷神符使

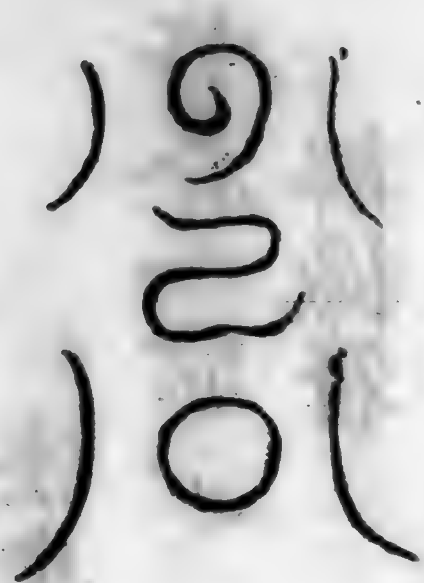
符命一宗

解穢符



右二符解穢祈禱治病治酒洗眼通用

香信符丹書片香上或紙書



臣某頓首啓奏

右符默念隆育智三遍心忖呪塗〇默奏帝真

一　召二雷君符



苟某符召

上清神烈苟畢雷君速降

畢某　臣某奉召

右符用天經塗二師諱

淨壇符

清

帝

登

靈

祝應

敕

速

祈行

召

信

召四瀆符

巽

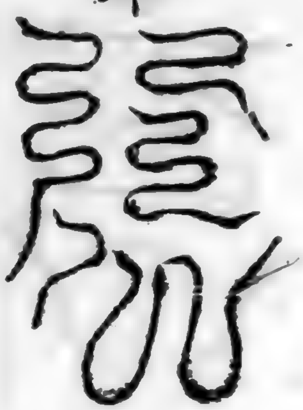


玉雷皓師君
丁文廣
龜首人身

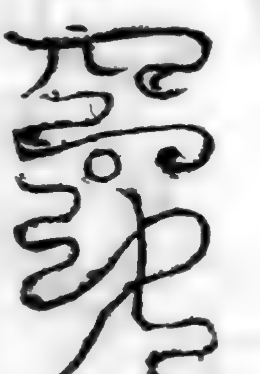


入水甕令符

坤



金精流光君
丁文行
人首蛇身



入水甕令符

艮



洞陽幽靈君
丁文達
人首魚身



入水甕令符

乾



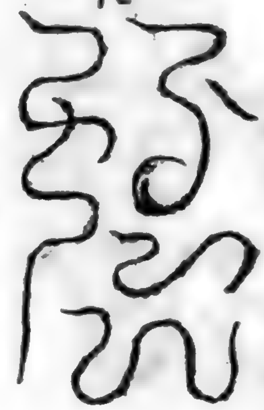
靈華太皇君
丁文惠
人首龍身



入水甕令符

催召四瀆符

巽信



丁文廣

完



催入水符

坤令



丁文行

興



催入水符

艮奔



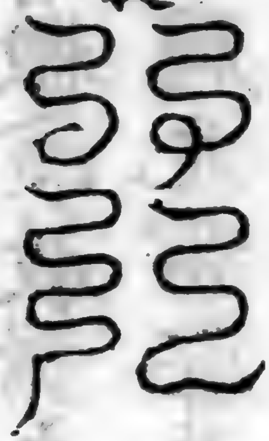
丁文達

飛



催入水符

乾捷



丁文惠

疥



催入水符

祈禱建內雷壇式

左班某法主帥雷神符使功曹

清微演教諸大師真

九天應元雷聲普化天尊　香花燭　淨水　符命

雷霆高上昭運至真

右班某法副帥雷神功曹將吏

外壇各列一案召令立天門朝地戶

東方風雨雷電之神　東方追某使者

南方風雨雷電之神　南方追某使者

西方風雨雷電之神　西方追某使者

北方風雨雷電之神　北方追某使者

中央風雨雷電之神　中央追某使者

建壇符命

淨壇



請師



三師



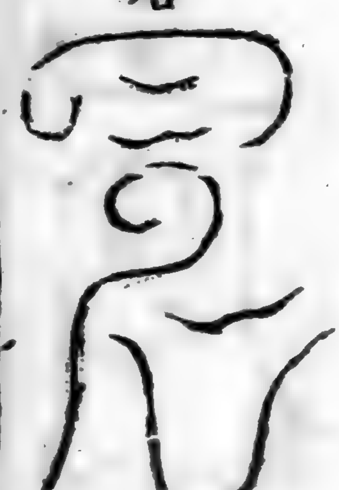
召將



役將



普召



傳令



集神



元始檄命雷霆符

勅七



雷霆行用符命

雷壇鎮本方案
並用黃紙丹書

東森 南炎 西鎬 北洼 中鎮

中央



黃白炁



北方



黑青炁



西方



白黑炁



南方



赤黃炁



東方



令捷符 丹書新磚上入穴 下甕水火激搏

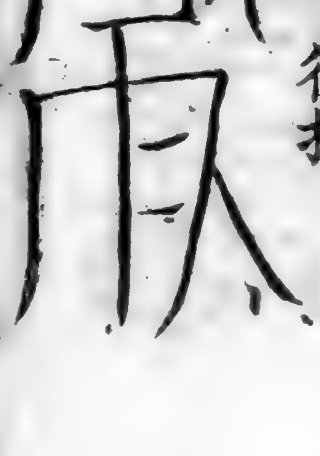
東合 西明 南天 北帝 中日

前令

東令



捷



後捷

南令



捷

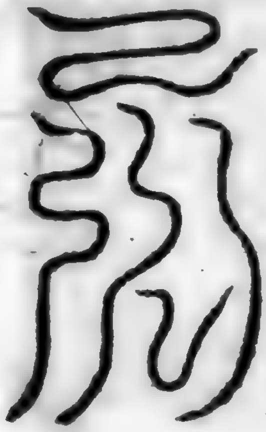


西令



捷











如未應用鐵札卯七下龍潭先奏帝戕師省開 八

符方下劄

劄式

奏云敕旨付三省先與正天分度赦過宥愆

即與宣告某州某縣某處潭洞龍君仰遵

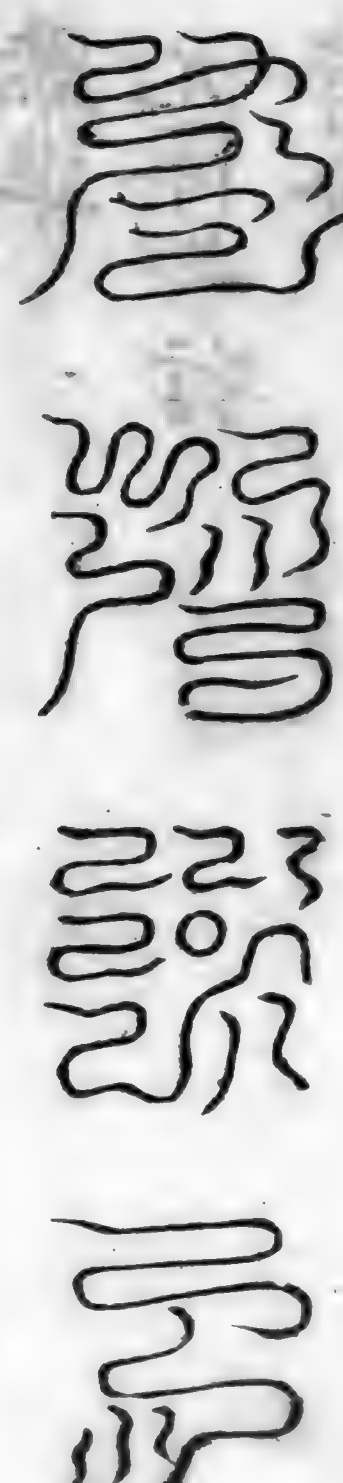
元降某劄火急如何奉行臣見在某處壇所
伏地以伺普澤
年　月　朔　日　時告行
鐵劄長一尺二寸闊五寸二分朱書符背
書文用青羅袋入水仍劄某處潭洞龍君
仰遵某劄火速奉行
法師焚符下潭仗劍噀水下劄祝云
乾降晶坤順靈驅雷電運天星誅悖逆命龍
神降普澤亨利貞
袋式青羅爲之如無青絹亦可

某劄　告下
謹　具位臣姓某承誥奉行封
某處潭洞龍君

鐵劄符朱書於劄背上



請徽天誥炁通道溥澤金符鐵劄
恭準
元降告行
符命



右金符鐵劄告下某州某縣某處潭洞龍神

仰遵　元降劄命定於今月某日某時率領

龍雷下赴某處境內興雲致雨大轟霹靂救

民焦枯沾足田疇利濟萬物有功之日名書

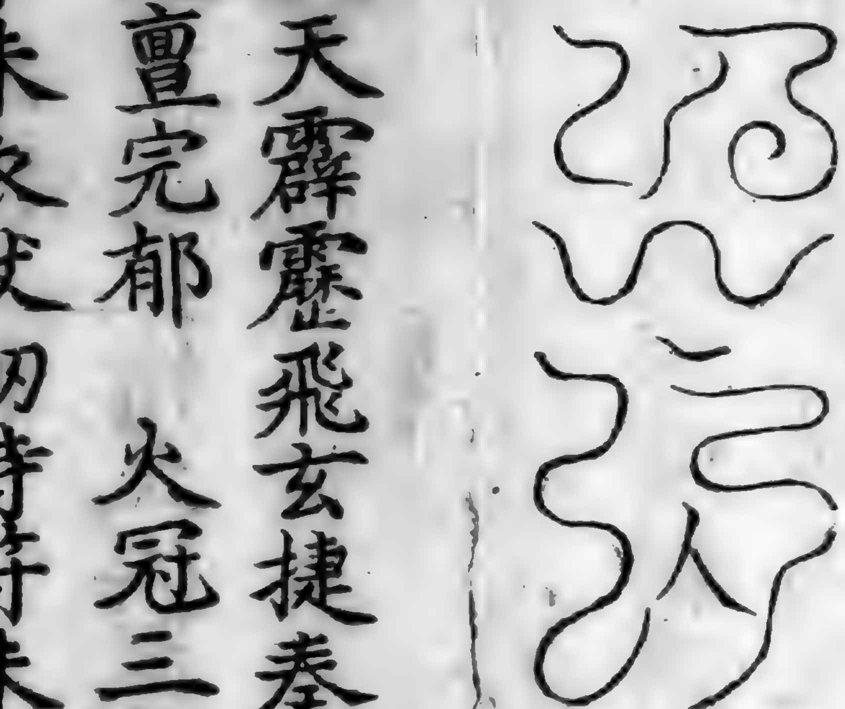
上清本壇除已録詞飛奏

天廷請頒　恩命外劄命到刻令急飛星立

俟昭報

年　月　朔　日　時告行

下劄符　青素丹書



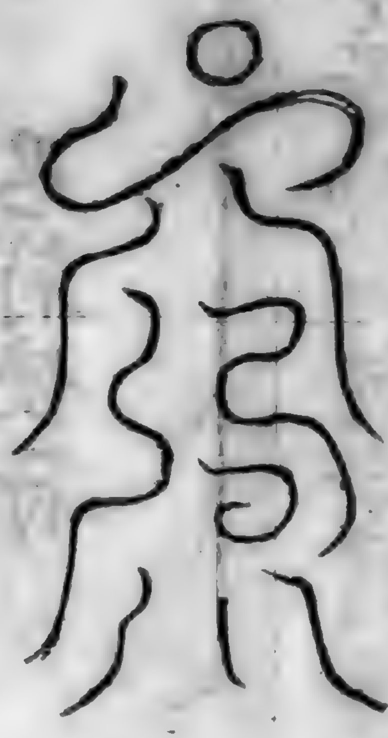
臣　某　承　誥奉行

召三天霹靂飛玄捷奏符使孔安天

呪亶完郁　火冠三目青面赤髮金身金

甲朱衣仗劒持符朱履乘赤鳳

召符使符



牒委請符使齋持劄命告下龍君召至宣牒

焚符訖然後役遣務要如期昭報毋致稽違

有功之日名書上清念呪

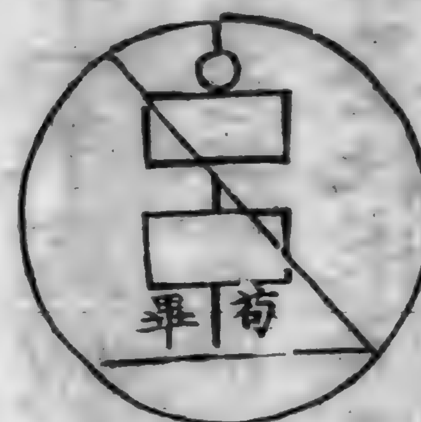
乾降晶坤順靈驅雷霆運天星誅悖逆命龍

神降普澤亨利貞　投劄入水

第一限建壇篆近代四師先○入飛次胄

如式三雷塗用黄紙高九寸闊五寸朱書

符墨批捲絨纏焚竈中或爐中祝雷神



念天經
墨塗

符爲某處某詞稱伏自某月以來久旱無雨
田疇龜圻禾稼將枯民心憂惶恐失歲望叩
請祈求雨澤事據詞激切情意難緘所合依
式告行
元降玉符上請
神烈陰陽荀畢二神君火速會合日分巡施
雷神歲分行雨主者及本境山川潭洞龍君

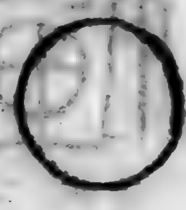
社令等神定於今月某日某時下降某處搜龍捲水駕風鞭霆大霈三日之甘霖普救四郊之品物上彰

道化下副民情立俟感通以明

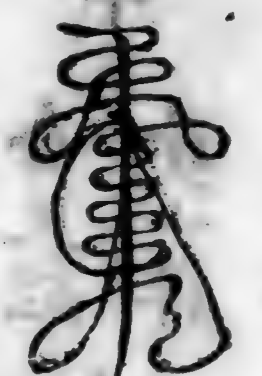
天信

年　月　日　時臣某承　誥奉行

一太極



三天乘



三冑

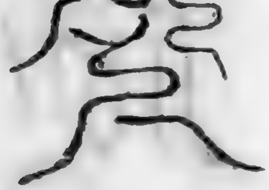


四帥名　荀留吉　畢宗遠

無極玄元始動靜

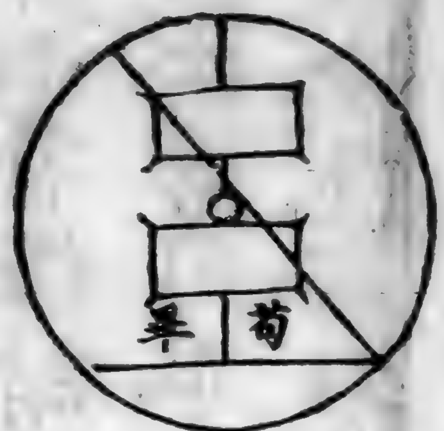
光明炁　念天經塗五靈符

二帥名





第二限黃紙墨書捲絨纏烈火焚見天處



念天經墨塗

符爲某處某人投詞叩請雨澤救濟田禾事

臣領詞除已委命雷神會合雨部山川潭洞

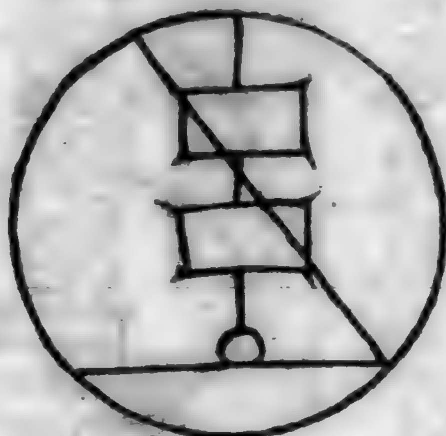
社令等神定立限期大布甘霖去外切慮違
時有妨濟旱不免再與告行
元降玉符催請
神烈陰陽荀畢二大神君務要應期統攝日
分歲分龍雷山川潭洞社令等神一體承奉
符命施雨興雲掃旱魃而救焦枯濟生靈而
甦品物顧推
好生之德澤下濟無死之禾苗大霈甘霖庶
崇功績以彰
天令立候感通

年　月　日　時　臣某承　誥奉行

右符依前次第加符塗蓋

第三限用黄紙墨書捲五色絨纏見天處

烈火焚批事同前式照行遣限次寫



念天經墨塗

第四限奏法主牋五師書符依前

又  次加風雲 炁加

加 雷雨電符 心印

 蓋塗 出筆

震二二一 加冑符 心中

黃紙或青紙朱墨書五色絨纏焚竈中先朱外向內塗後墨內向外塗照行遣批事

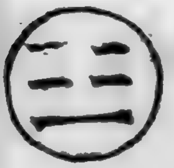


自此以下二師諱並雲篆先紅後黑了一發塗黑

如七

十二

第五限符式同前加催號心印蓋皂紙書皂絨纏捲封入竹筒見天處烈火焚先朱外向內塗後墨內向外塗批事照行遣寫



震卦

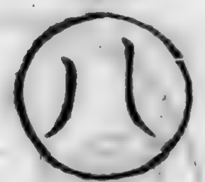
心直畫上

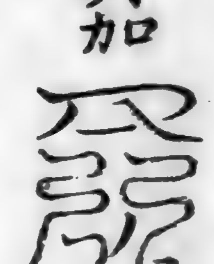
可加胃字中



第六限催奏法主五師符如前式批事照行遣寫書符再加雺雾二字書黒點上先朱外向内塗後墨内向外塗

鈎七 十三

又加  此號於胄字中直畫下

又加  再加 

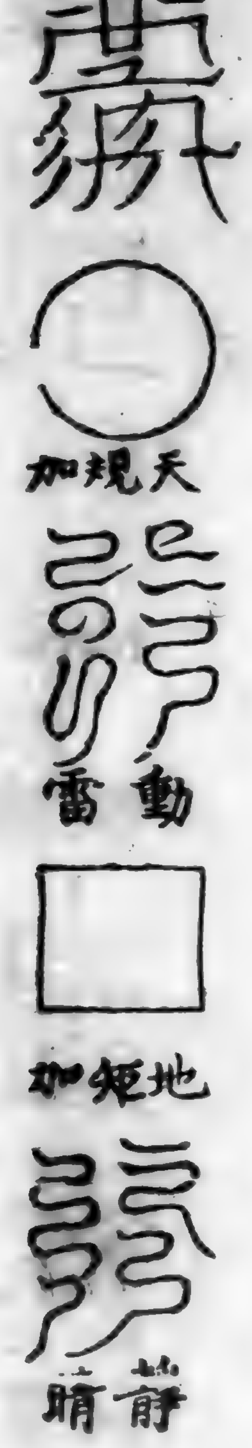
皂紙墨書皂絨捲縛入竹筒烈火焚見天處

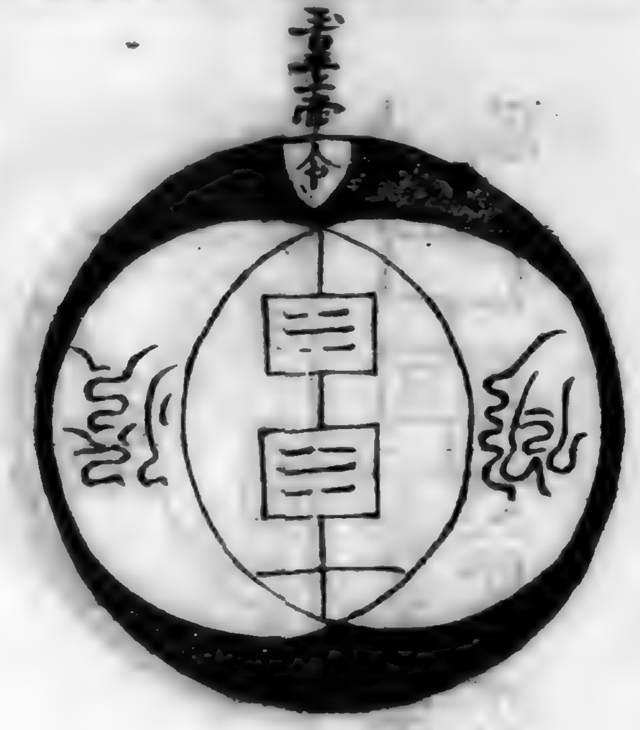


第七限皂紙墨書皂絨纏入竹筒中焚見
天處用烈火先朱外向内塗後墨内向外
塗加號同前六限催雷雨霹靂轟塗
次加又恕印加丨 此出筆法



第八限奏玉帝拜家書達玄帝催師木郎
呪塗純墨書于黑紙上塗加如前法塗畢
順加心印玉帝心印切勿到加焚見天處

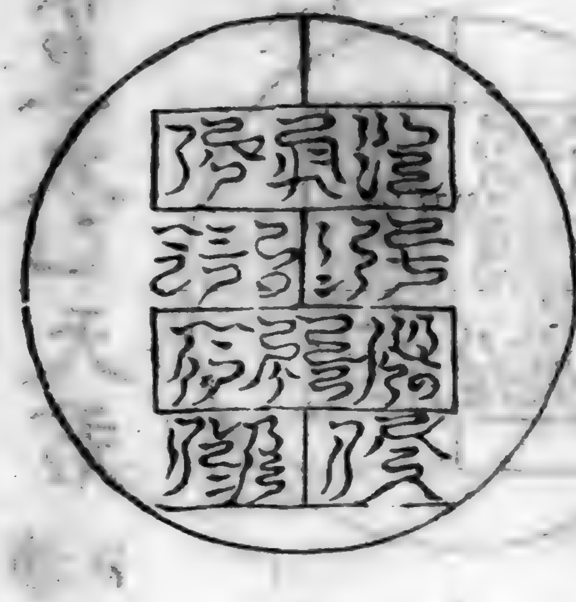




第九極法
○□○○符○中並加前後所加符號
遍了又入小㊁疊書六號上誥
紐七 十四
紫皇太乙天君 妙在口傳○○ニニ加㊄王川



第十極法用法同前

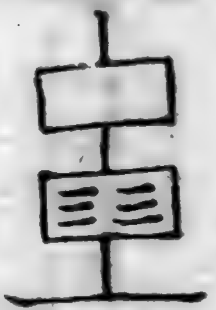


念天經墨塗

胃字符

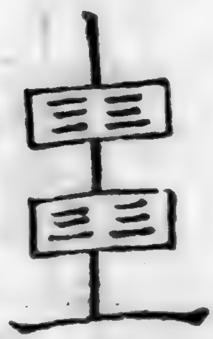
祈雨自上至下作三次行用

起雲



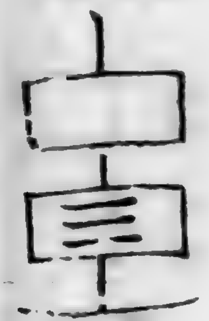
下批

催雲



下批

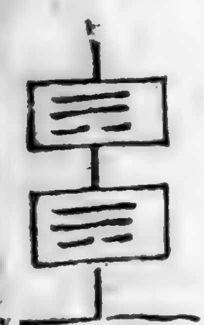
起風



青紙丹書

入雙○

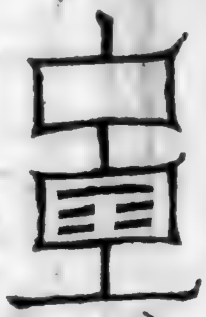
催風



青紙硃書

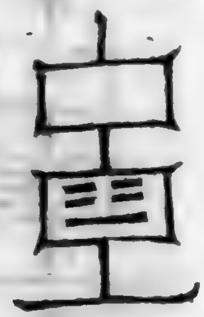
雙○一下批

上風



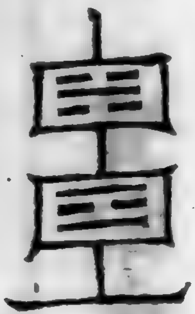
黄紙黑書
入雙○下批

起雷



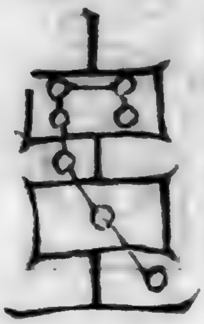
黄紙朱書
入雙○下批

祈雨



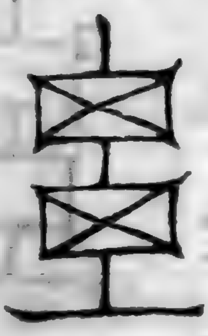
黄紙墨書入雙
○下批五色絨縛

祈雨

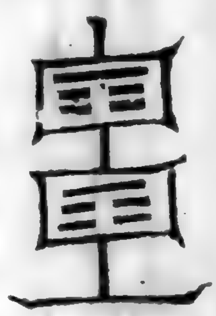


魁斗七
字加上

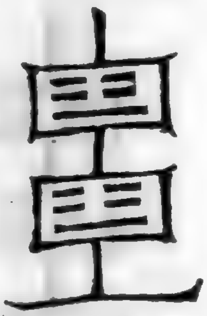
祈雨



催止風

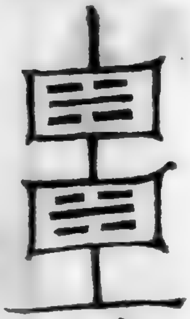


催雷



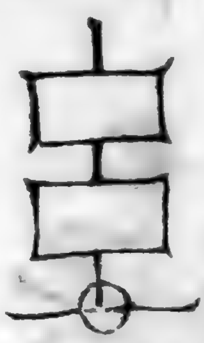
紅紙朱書
入雙○下批

催雨

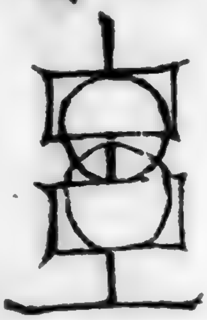


皂紙黑書入雙
○下批皂絨縛

祈雨

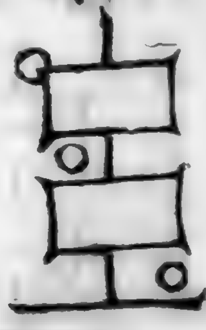


祈禱



中加雷

祈禱



雷字符 祈雨妙用

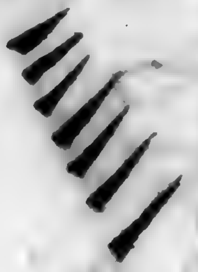
雨月水



雷



止風

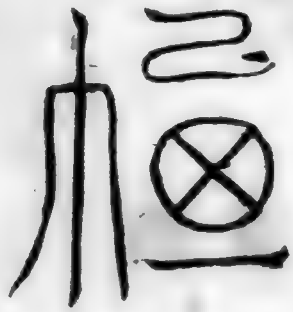


內

飛字符 祈雨妙用

劍七

上霧雲



風

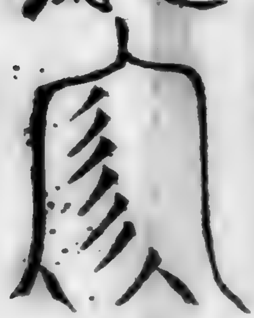


雹



十五

起風



外

祈雨



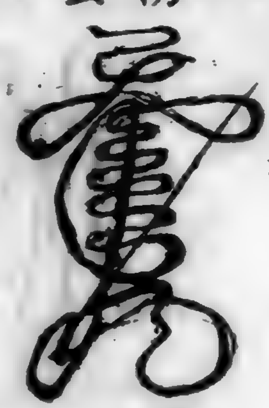
起雹



起風



上霧雲



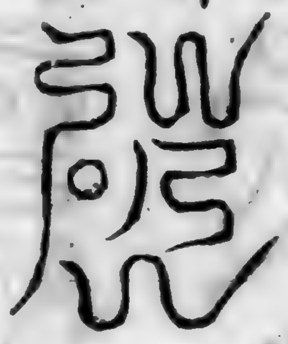
起雷



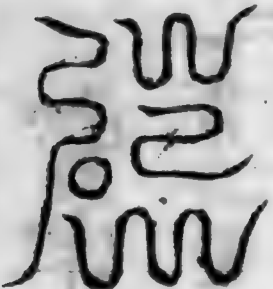
⿰口京字符

祈雨妙用

祈雨



上風



催雨



止雷

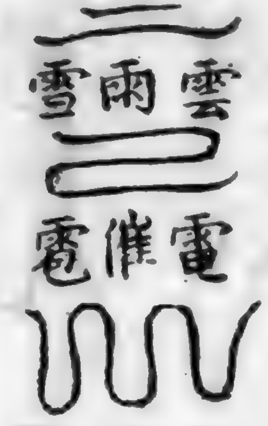


祈禱

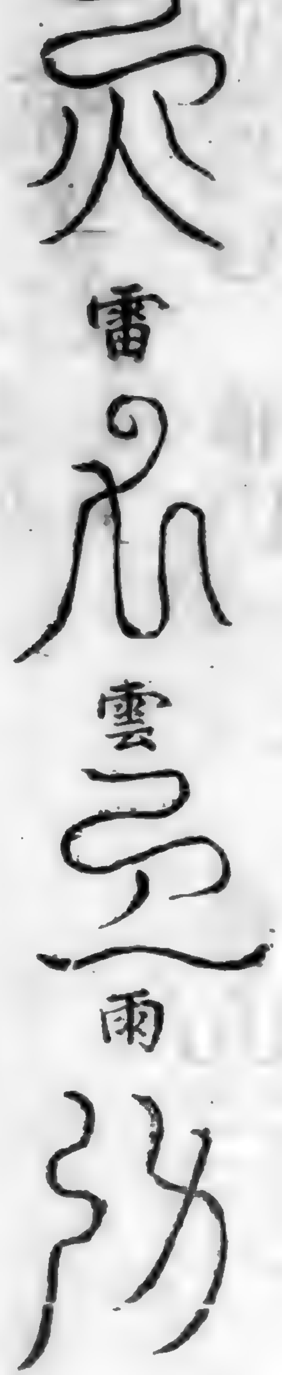


寶字符 祈雨妙用

寶字



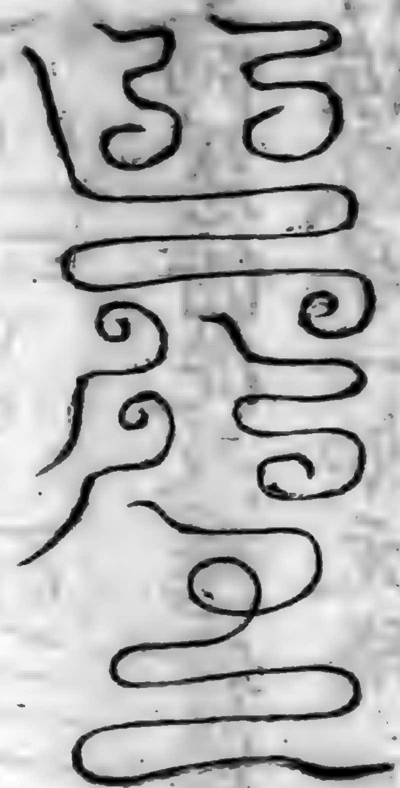
風 雷 雲 雨



電 雹 催



打龍鐵劄符

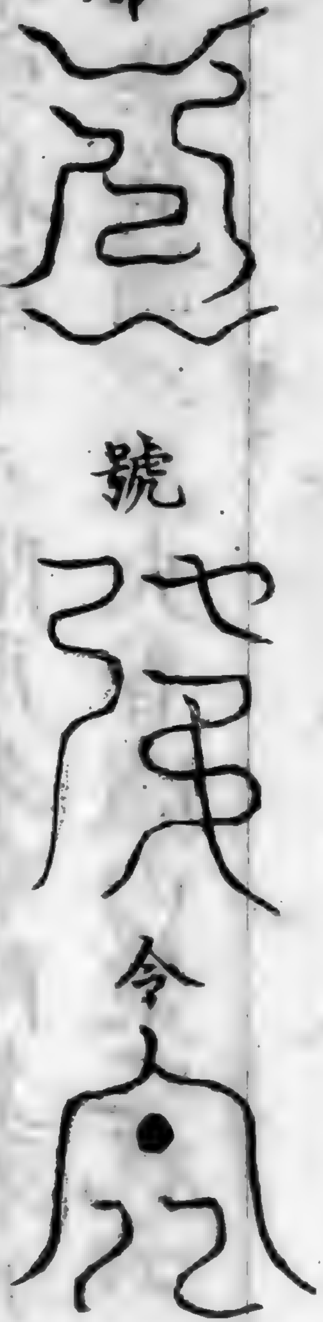


召將八符 通用

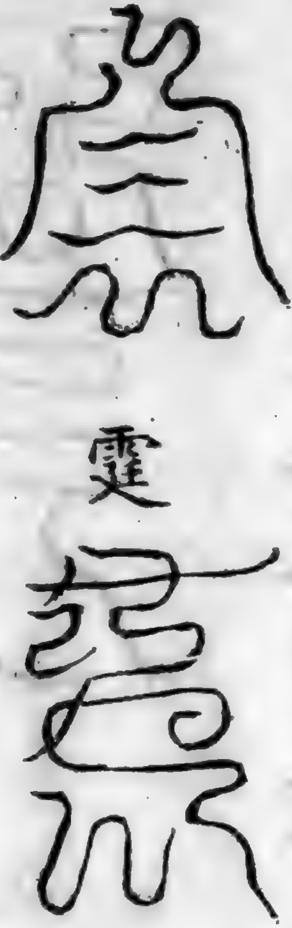
玉 帝 敕



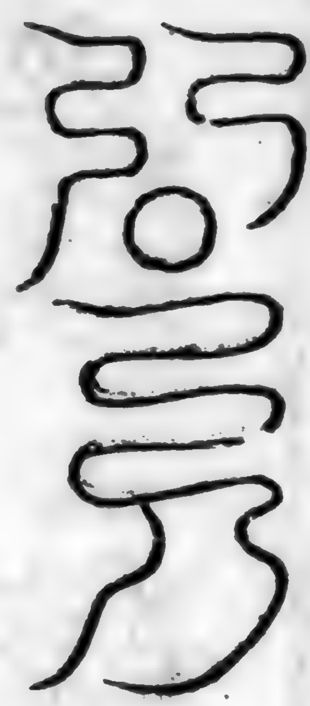
令 號 令



雷 霆



令字符



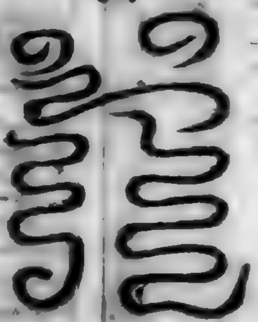
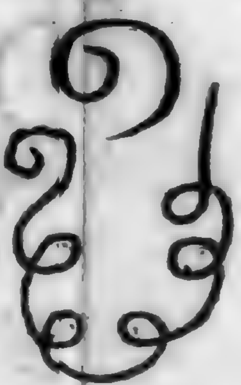
右令字符第七八限用朱書降眞香片上背
書臣某召請以烈火香爐內焚之祝云

具位臣姓某上啓
祖師聖位　臣據某處某人爲某事昨已累
行符命檄召雷神及具奏聞
天廷請降雨澤去後尚未感通臣情不獲已
恭依師授告行清微某令某符使速令上達

恭望師慈俯從愚懇特賜旨命官將大顯威
靈佇俟感孚一如元降
再炷香存召雷神到壇後握令遣將念云
當職恭承
帝令役召雷霆務竭公忠臣扶道化仰遵
符命率領雷神轟雷掣電澍雨震霆大施普
澤救濟生靈玉清敕命幸勿稽停符命到處
電降雲奔一如明令風火驛傳 下令

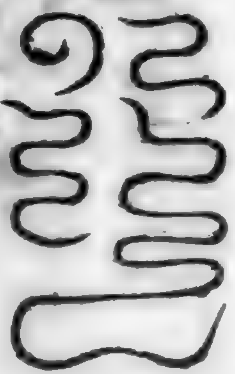
祈禱行用符命

風

雲

雷


雨

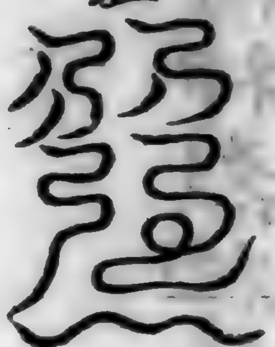
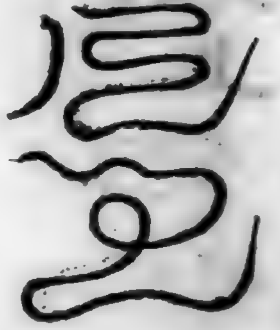
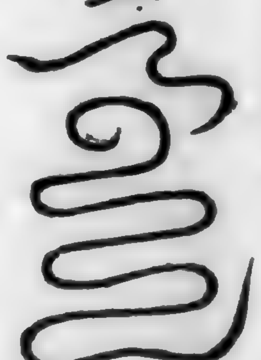
電

龍


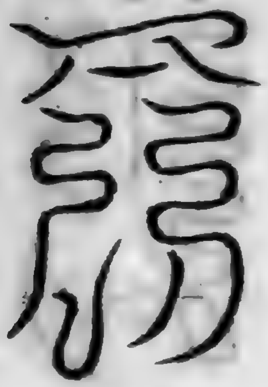
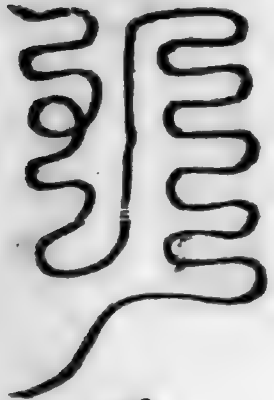
催

霧

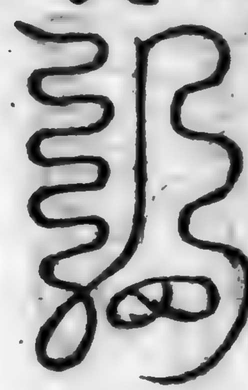
霹


靂

集

止


大梵水火元始心章

玄帝諱

臣某告行
龜

臣某告行

蛇



臣某告行

清微神烈秘法卷上

如七

清微神烈秘法卷下

欲

清微神烈秘法卷下　

驅治大祟

第一限黃素朱書符塗了或批事于下或列師作誥式行用絨捲纏焚於竈中批事照行遣寫



法官押

念天經朱塗

第二限皂紙墨書作誥式行上下都司印

先朱外向內塗後墨內向外塗

魁魁良書於○圈內



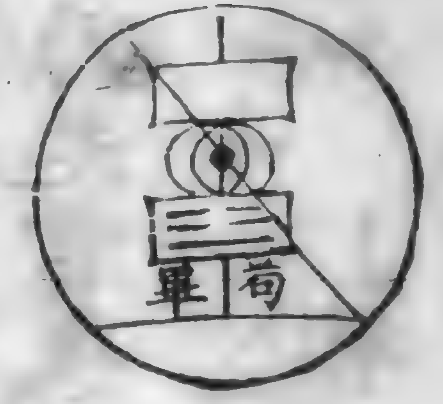
通塗中間再加



第三限黃素朱書前後文作誥式列師行之乃起雷伐祟用批事照行檢限次寫

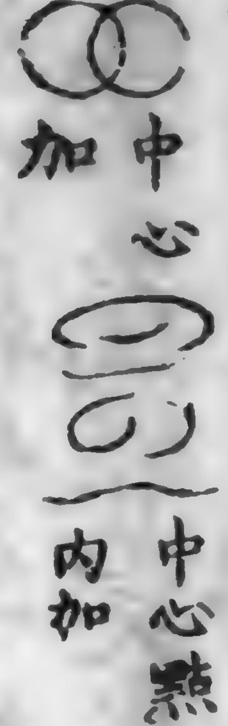


中心加
加
加紅點中



念天經朱塗

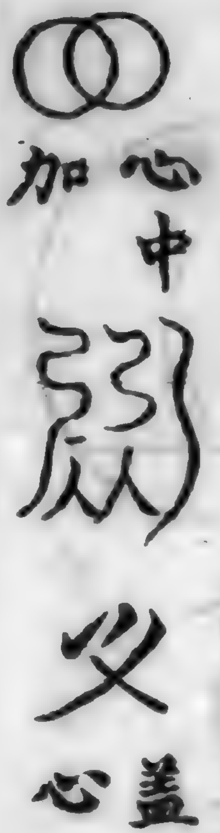
第四限黄素朱書絨纏見天處烈火焚催
行同前作誥加風雲雷雨雷號以下皆用





念天經朱塗

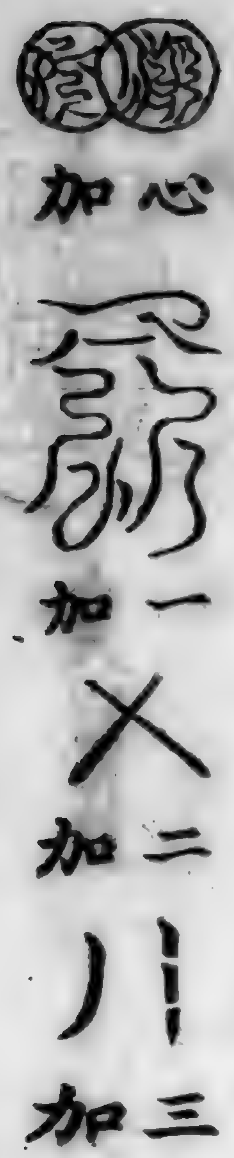
第五限青素朱書青絨纏入竹筒見天處
烈火中焚前後文作誥式列師行之





念天經朱塗

第六限皂紙墨書皂絨纏入竹筒如前用





念天經墨塗

第七限皂紙墨書皂絨纏入竹筒見天處
烈火焚前後如洞章式

右獬 川 中



塗了加 又
左後 川加 心印 加

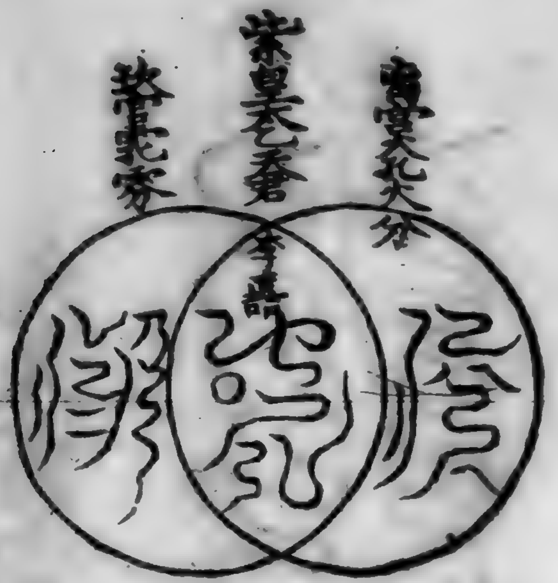


念天經墨塗

巳上諸符並治大魔惡祟緊急用之後五道起雷伐祟方用非伐則勿用千萬至祝不可輕行宜謹記之

第八限行令符下批事照行檢寫隨事用紙朱墨絨纏見天處烈火焚又云用大香

片書背批



念天經先朱後墨塗

九天霹靂炎雷鐵劄一名五劄



伐祟

三洞靈章泄自太虛天神地祇三界主者社令城隍里域靈司咸遵奉行違者斬屍急急如律令

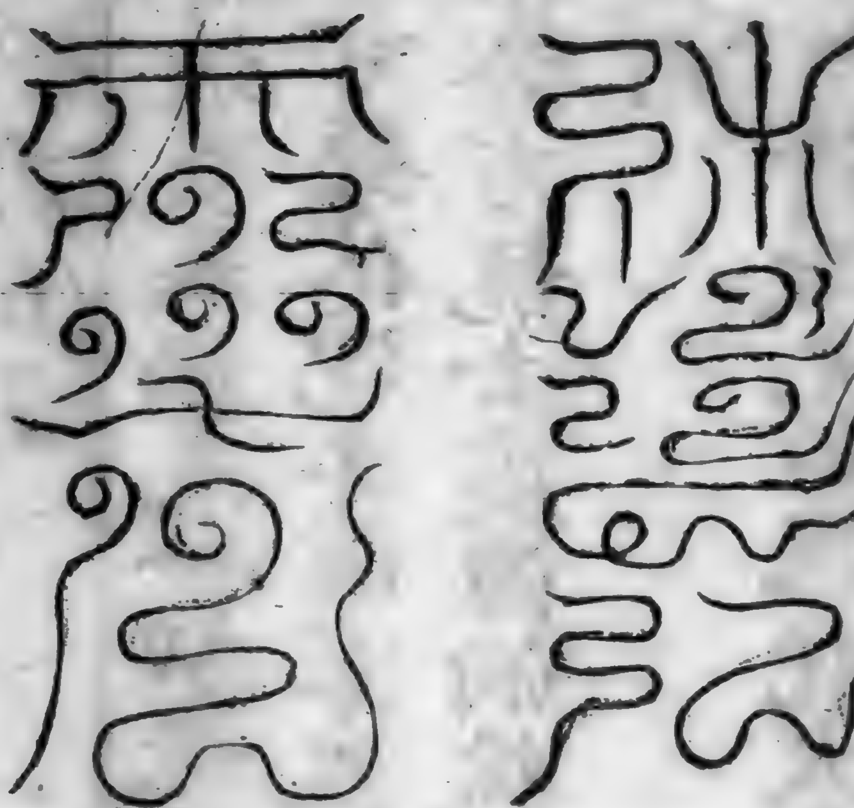
伐祟背文

乾降晶坤順靈日月象嶽瀆形驅雷電遻天

呈摧凶惡享利貞一如誥命

右劄治大祟起蟄龍行雨鎮蛟蜃水怪用鐵版一尺二寸長闊三寸二分厚二分面朱書符三洞誥章背書乾降晶誥或祈雨劄文用鎮凶惡所在去處自然消彌或深潭蛟蜃爲禍或一切妖鬼捉生代死之處皆可鎮伏境土清寧或祈禱不應依式書篆於有龍去處潭洞投下隨即感通興雲致雨

清微元始隱梵大霹靂符



右符背文同前用用鎮壓小怪妖精蛟蜃魚龍崩摧河岸等事並皆鎮之若泉邪水怪及一切妖邪去處用此鎮之其邪立走千里

元始誥命

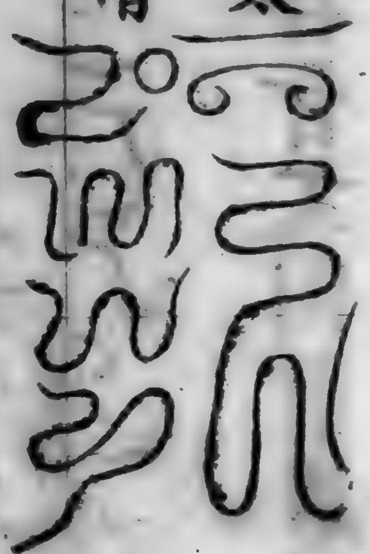
玉清



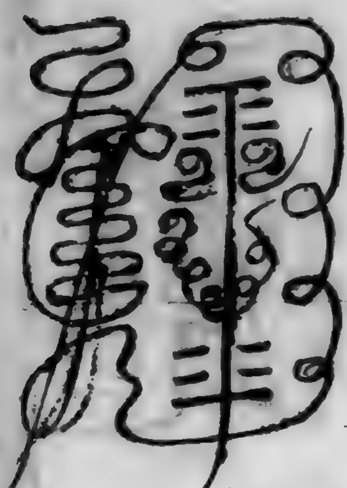
上清

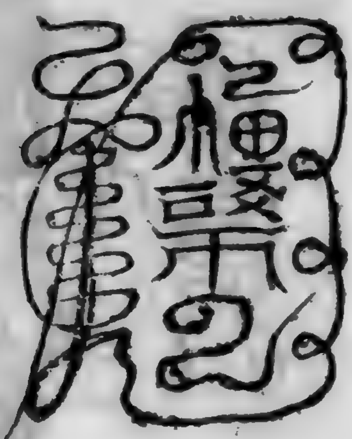


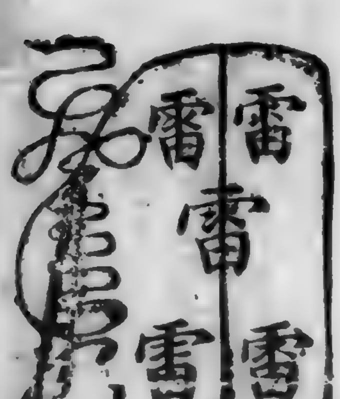
太清

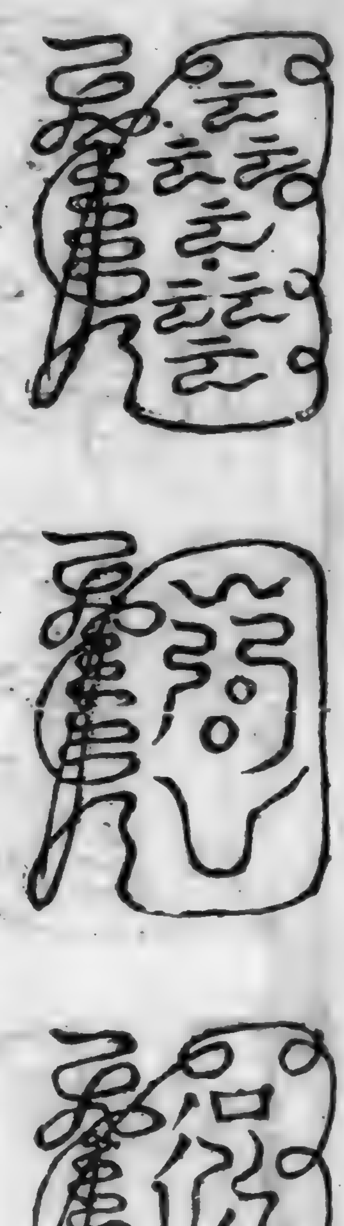


右符三道緊急可加前八九十限符內用之









右六符治邪極處加用

元始雷符 祈禱佩帶治病熏邪通用

雷陽篆



雷陰篆



一炁符

一炁玉符

炁



治病服

炁



催生治病吞服

一炁寶符 用鎮宅

炁



豐 灶

臣某承誥奉行

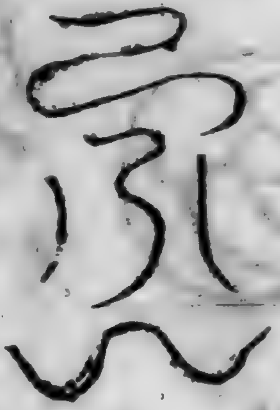
唏



祈治通用

下司命符 治邪病用

電



冑

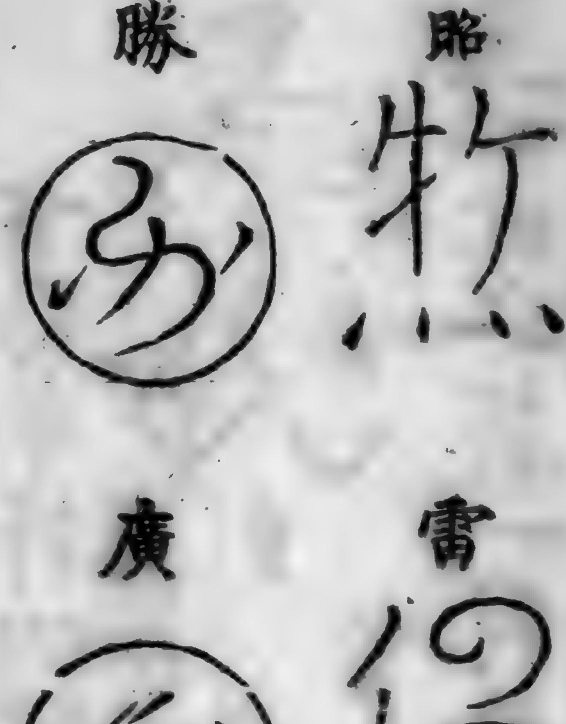
行



冑

下城隍符 治邪病用

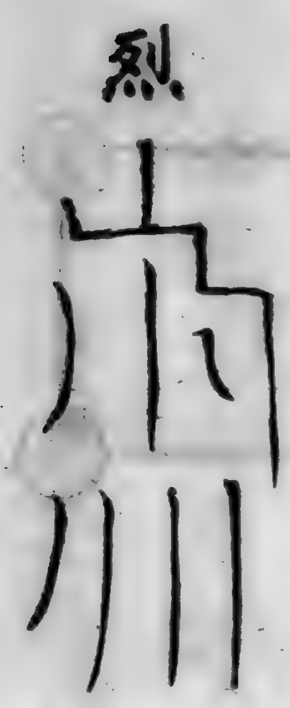
已上二字二符一用並皆如意

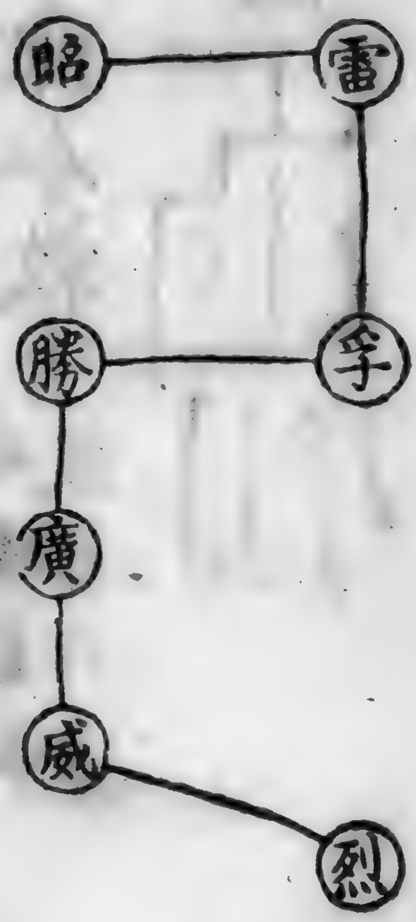


天羅神趙章地羅神律玄五方天丁力士十方護法神王急罩某人家爲禍邪鬼赴吾魁罡急急如

上帝律令敕

此呪書在鐵符内





背文

乾降晶坤順靈日月象嶽瀆形驅雷電運天

星摧兇惡亨利貞一如告命

年 月 日 時告行

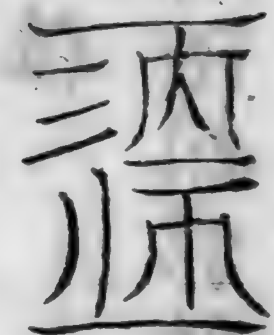
具 位 臣 姓某承 誥奉行

右符治鎮邪妖用鐵版九寸長四寸闊三分

厚上圓下方用七字作七星勢書于鐵版

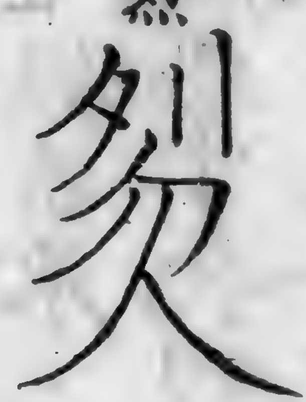
神烈二符

神



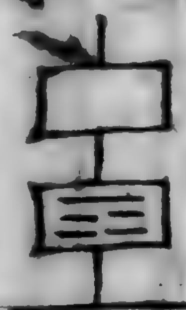
胃字符祛治妙用

烈



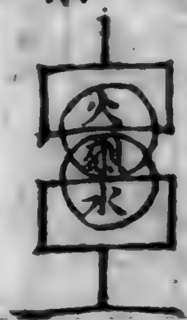
祛邪治瘧熏吞鎮貼通用

治祟



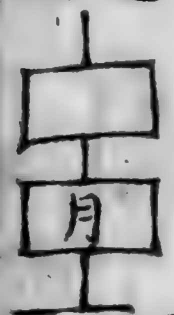
黃紙朱書入雙○五色絨縛

治祟

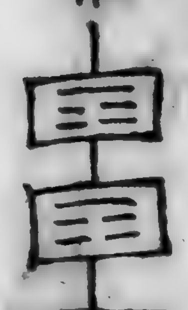


中加烈字

退熱

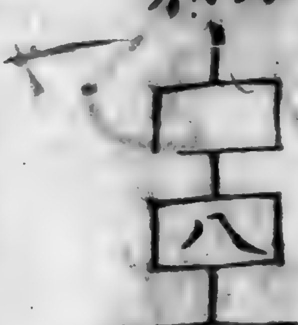


催

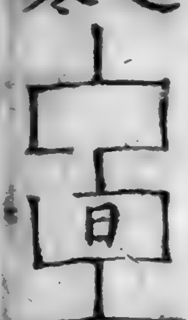


皂紙墨書入雙○黑絨纏

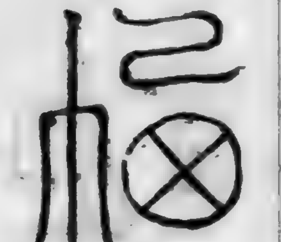
治邪



退寒



雷



治邪用

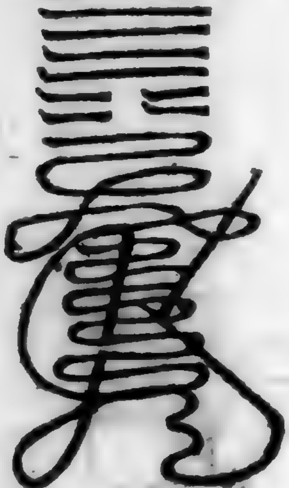
飛



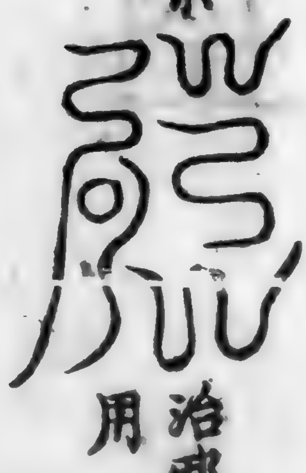
治邪用



斬邪巢



㖧



治邪用

切入

七

元始天經

一急



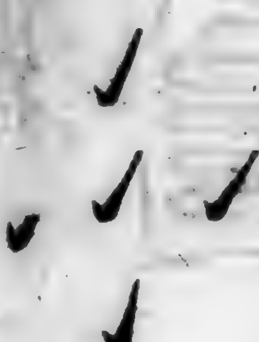
二速



三令

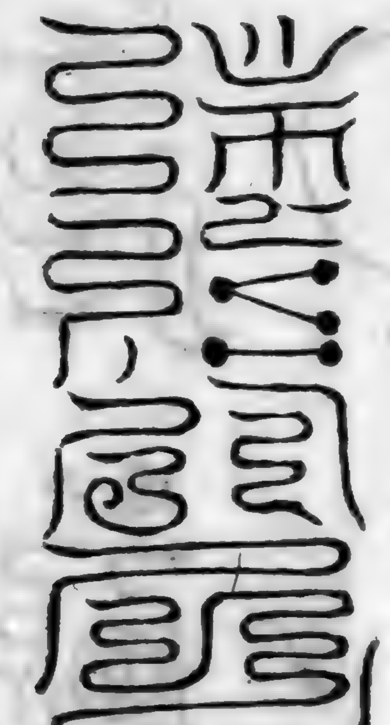




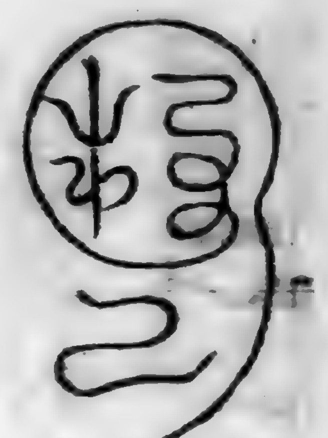


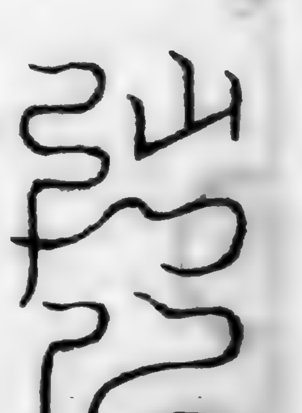
可用加一切符上於
此三號內用口訣

解冤降邪符



芟邪熏病符





洞空五雷攝魂還魄符



[illegible]者

符用本姓名入



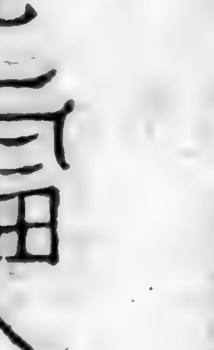
治狂邪張大壯



斬邪用



伐廟除兇



熏邪用

上清烈字符

烈



熏邪病

天一玉符

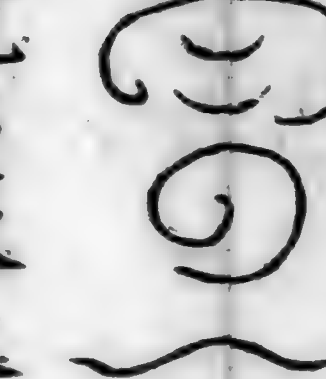
烝



治病吞服

紫霄玉雷符

雷

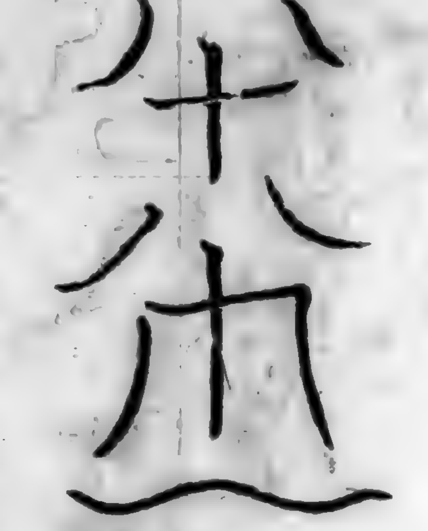


祈治用

號召策役諸神符

召苟畢二雷君符

訣



苟某符召

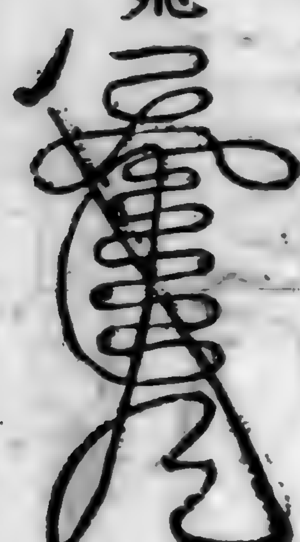
畢某 臣某奉召

上清神烈苟畢二雷君速降

右符默念天經塗二雷君諱

上清神烈五雷飛符

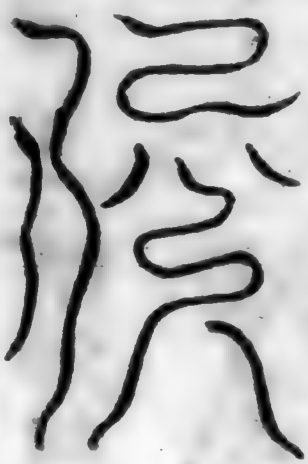
飛



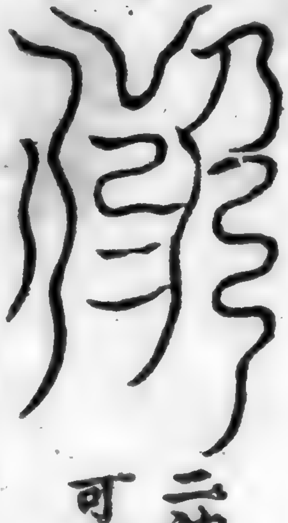
通用

神烈內章

拔



擗



二神諱小事不可用恐招譴責

元始符命敕役萬靈符 祈治通用

靈

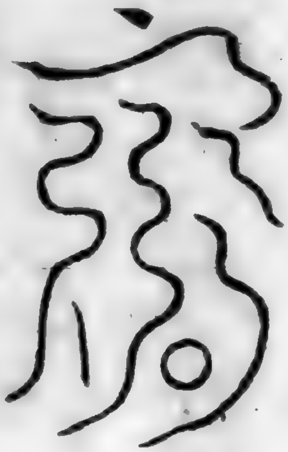


內

坤靜 艮止

元始玄經催役萬靈符

行

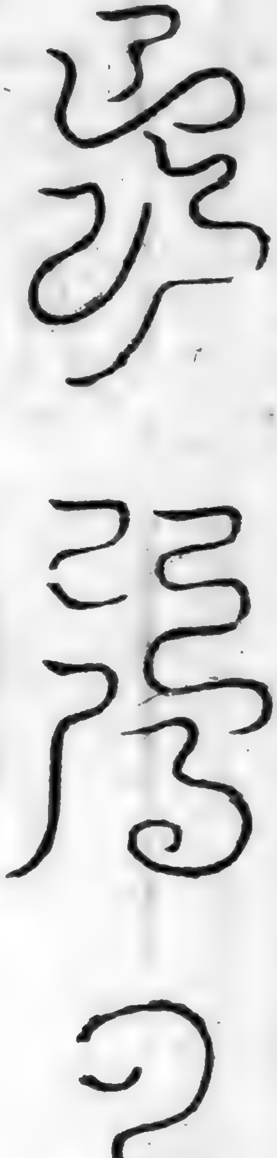


祈治通用

召萬神香篆符

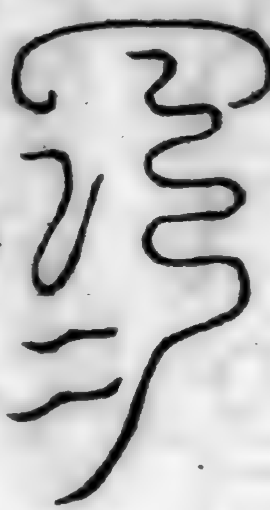
元始祖炁飛天使者王數

召萬神符



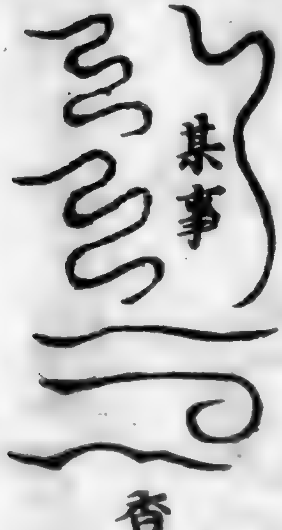


某事

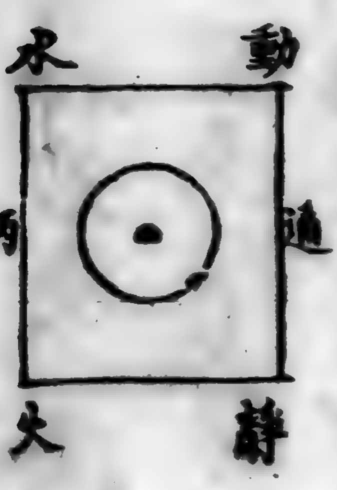




信香



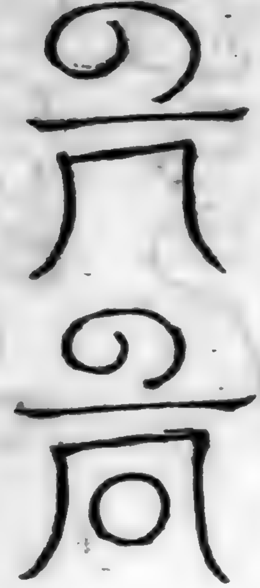
香片上書



陰雷神君瓊　陽雷神君琦

二君並使者狀乃日月之精英作雷霆之綱紀於中先芒彩映下燭十方用之立應

陰精



陽炑

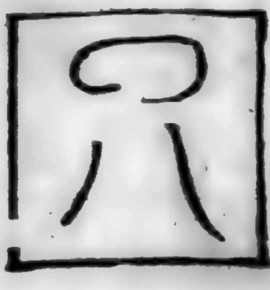


加



右陰陽二字陽用午前陰用午後凡祈禱治病催生等事立應

陰沖



陽昌



右陰陽策雷霆祈晴雨通用同齋法中書臨

午朝時思九色光芒自臍下作熱上升兩眉
之間金光九彩遍滿壇庭制魂召真
清微仙都策命符使楊果
沖天幞頭三角眼美女相金甲皂衣執節

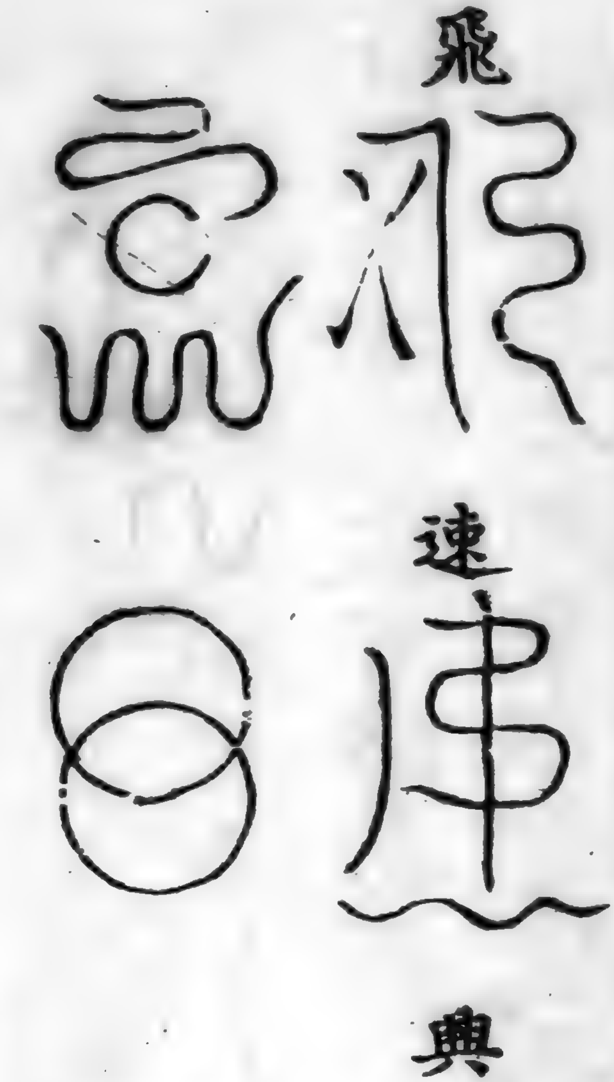
召符

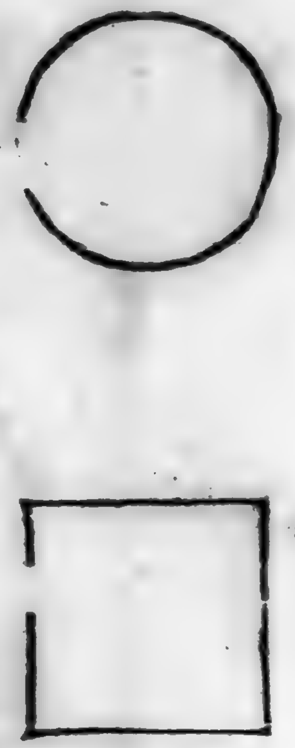


催符



右符默念召呪敕玄陽奕都
清微仙都策命雷霆玉符





翀
鄭僊雷
梭

總召符使符



符召
某符使速降
臣某奉召

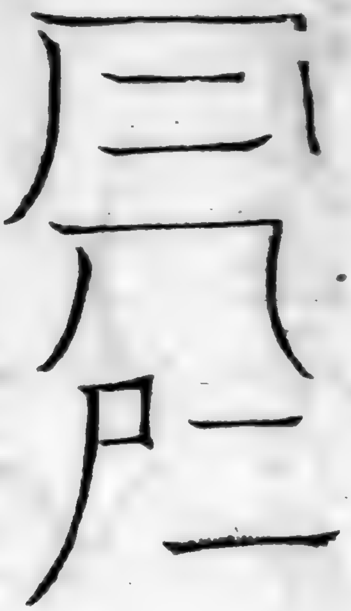
右默念召呪畫焇変欽一

總召符 召呪同前



符召
某將速降
臣某奉召

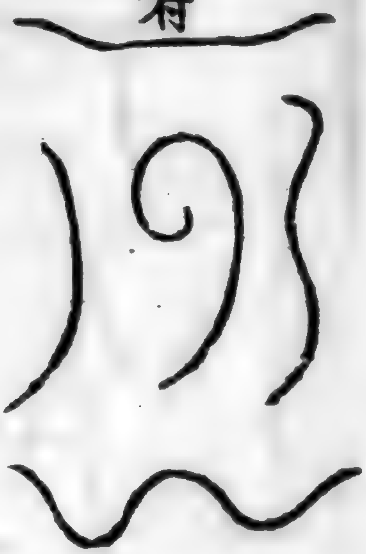
召土地符 勾入



符召
當境土地正神速降
臣某　奉召

清都策命符使田仲　召呪敦陽玄丞六郁

召符



符召
某符使速降
臣某 奉召

九天雷火法令符使陳榮臣召呪昉祺於

召符



一

符召
某符使速降
臣某奉召

捷疾符使楊傑 召呪遏伽

召符



符召
某符使速降
臣某 奉召

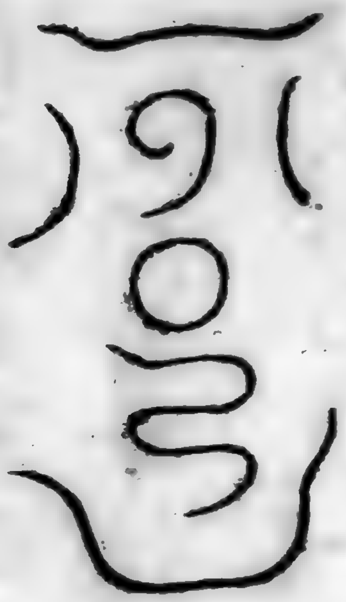
右符節制三界諸雷諸經諸道經妙祕文又
云碧虛至道右座圈中用

元始一炁信香符 書香上命雷神 帥將默禱用

勅入

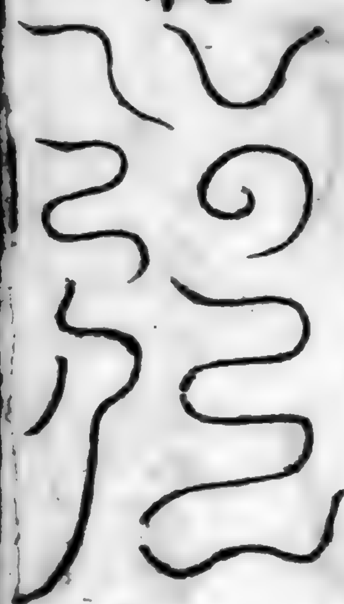


元始一炁策役妙道

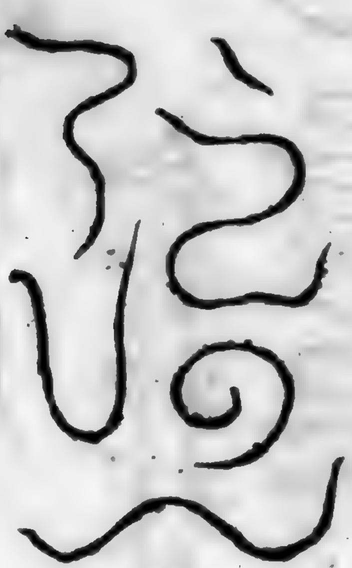


右符役三炁三界諸大雷神無不通無不包
元始符命役諸天萬神符

敕



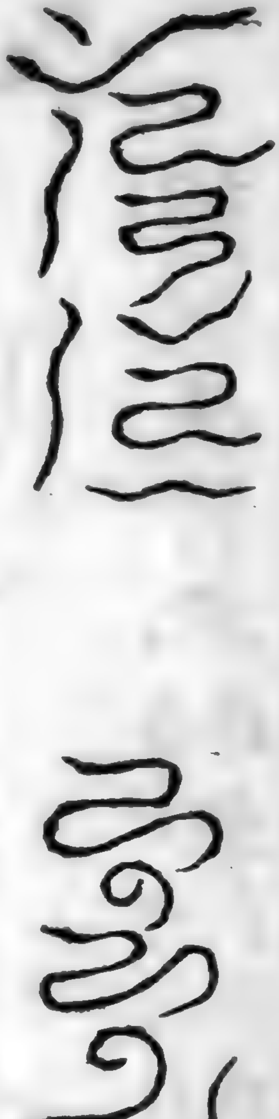
總召諸部符使符



符召
某符使速降
臣某 奉召

關牒後符式

命官將符使奏
達章詞經蹟



命雷神行用牒符

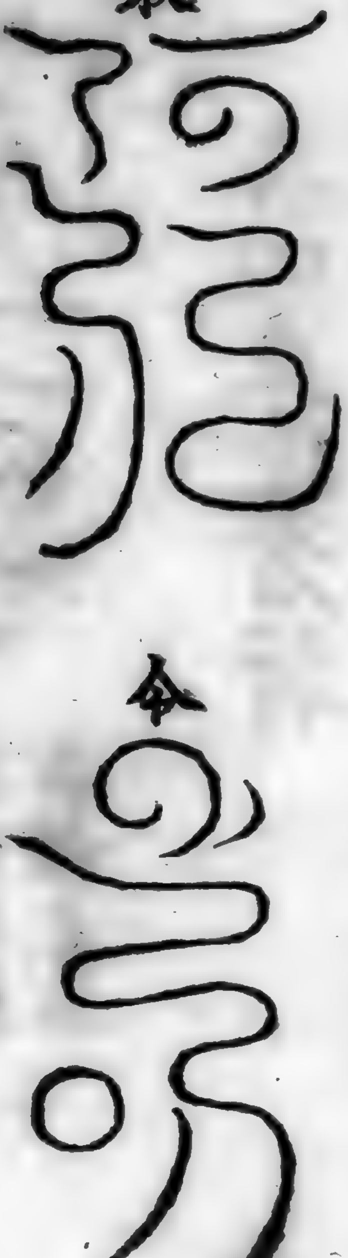


總令

卌八

背文

十二



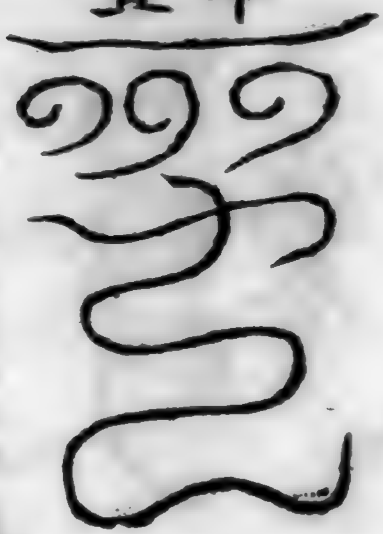
總召三烝雷霆符　心咒奕宏昌



符召
某帥速降
臣某奉召

召四直使者符

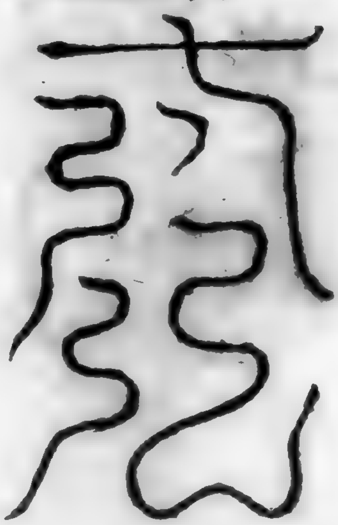
年直



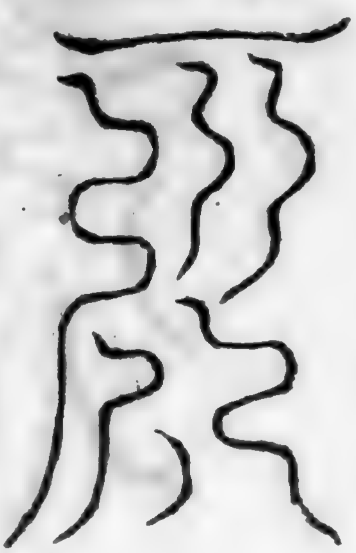
日直



月直



時直



城隍牒符 先肖後符

司命劄符 先月後符

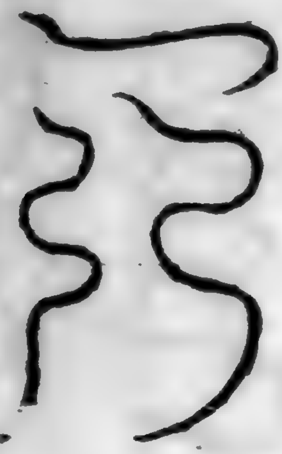
行



二飛符催一切事

電

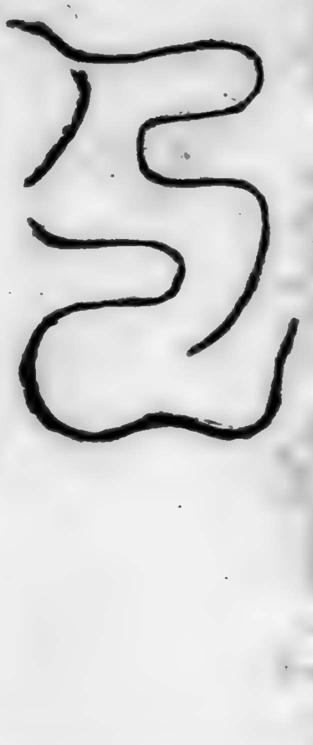






二速字符催一切事





清微天眞洞經



右符若年歲有蝗蟲水澇五穀不熟用此告
示掌苗大神及城隍土地等神

洞淵神靈符



心念洞淵神靈
秘呪書之

雷霆樞紐節制三界諸法極妙祕文此符不
命將應過往飛行雷神見此不印不批凡行

持先集神好香一片黃紙朱書催青紙朱書
緊黑紙白書見天處焚自有報應

圓土劫雲　明震雷木晴

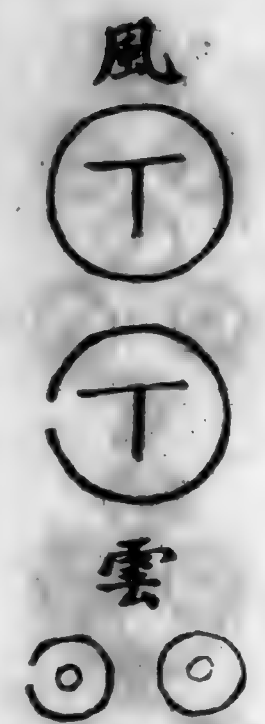
水伏經
始坎雨



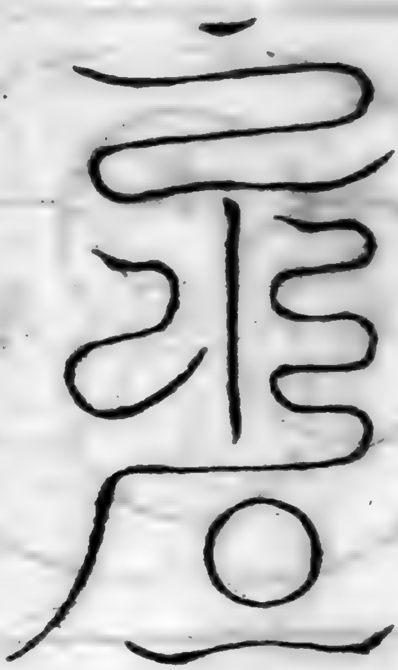
電相見離火

雪乾天動金　兌金雹雨

右符中加風雲雷雨雹於上
紫光丹華妙道真君許映
存想真君在圓光中通用

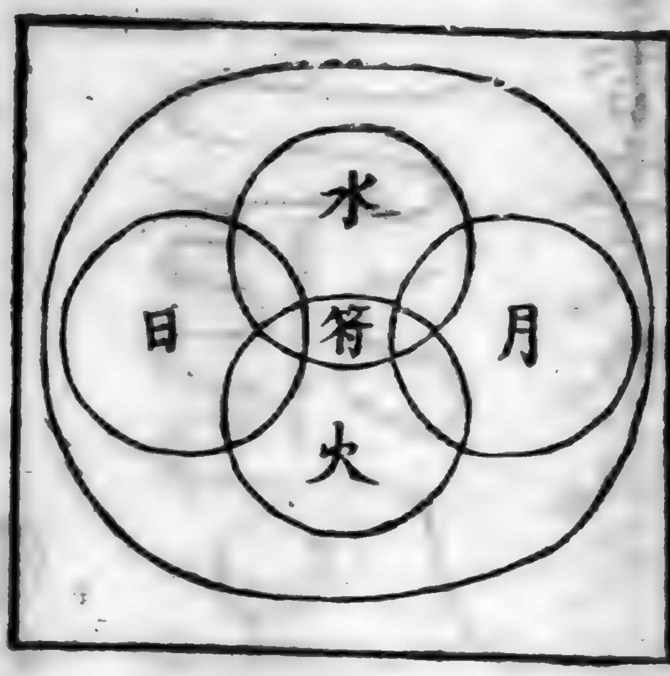






圓中用元始一炁都督雷府印
一祈二催三信四治五朝元

右書香上或紙或虛書金光内

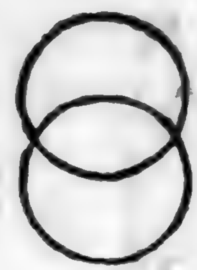


法中大用竅妙

天動
符
順寅子月
逆子寅日
地静
符
亦分順逆陰陽
天地否
符
静

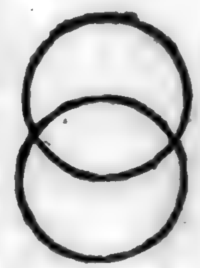
地天泰
符
動
晴
火
符
水
雨
水
符
火

老陰老陽天地乾坤之象



上紅下黑
火水未濟

少陰少陽日月坎離之象



上黑下紅
水火既濟

治病芟邪加於符上

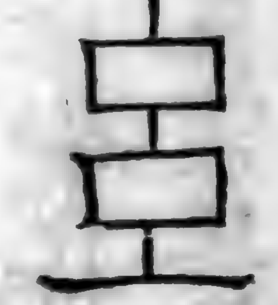
催



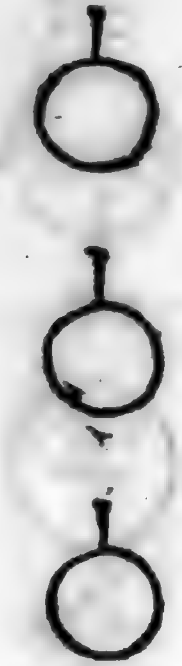


胃字變化妙用亦按五行七政十二支干乾

坎艮震巽離坤兌天地人厚載通用



隨意加減召三界功曹
諸天師將下界靈神



作三次祈禱立應　自上至下三次
祈雨　自下至上三次祈晴

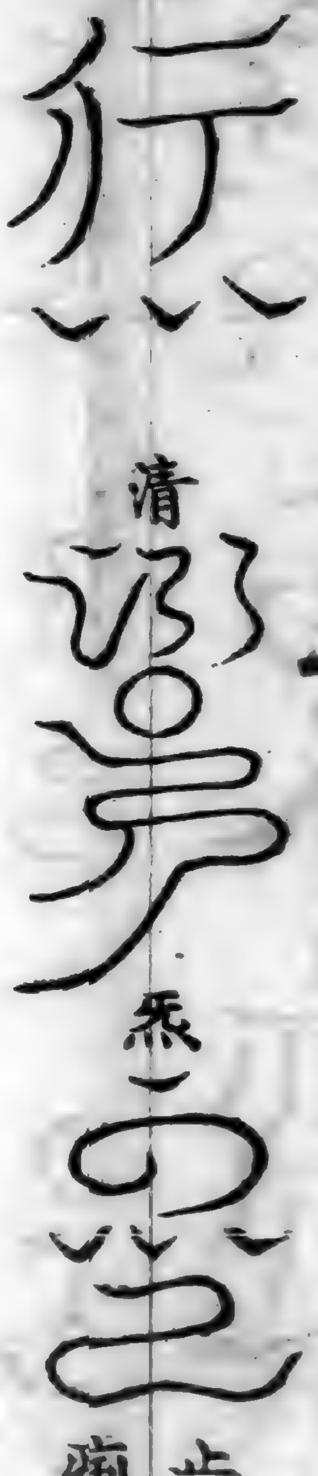
晾字符

卯八



禬禬禬祖

熏病治瘟雷烈符



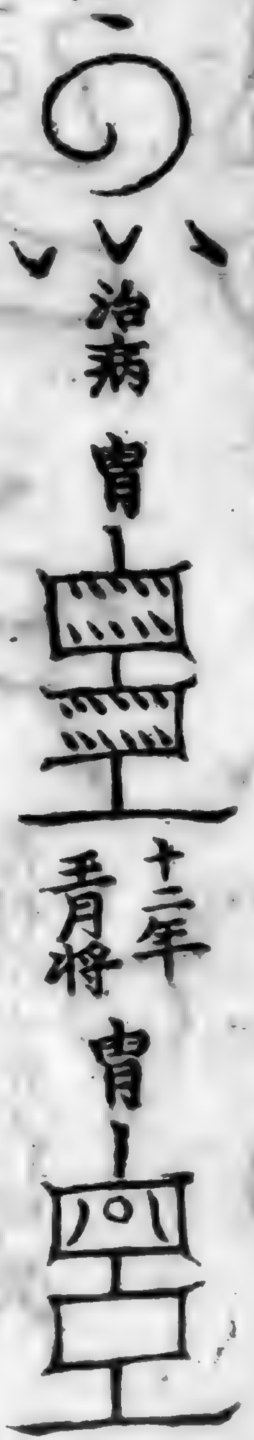
神烈二符　治瘟熏
吞鎮貼





右符默念天經无極玄元始動靜光明炁

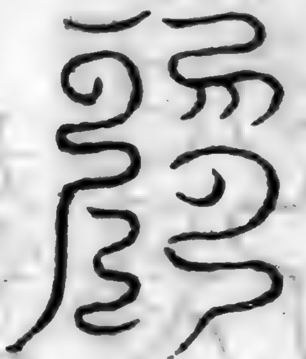
卯八



太霄琅清玉符　治卒死差將去降香
皂角書符焚熏口中



吞



熏



二



五符治小兒夜啼哭

斬魔



治卒死



小兒驚風



天一令符

全



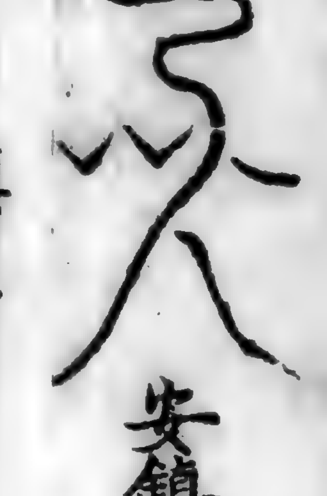
保蠶解酒

神烈保蠶符



紫霄雷光符

紫霄雷光符



安鎮 三 五 四 三

五帝心咒內念

一炁寶符鎮之

炁字



炓 蠻

臣某承誥奉行

胃字符

無

十七

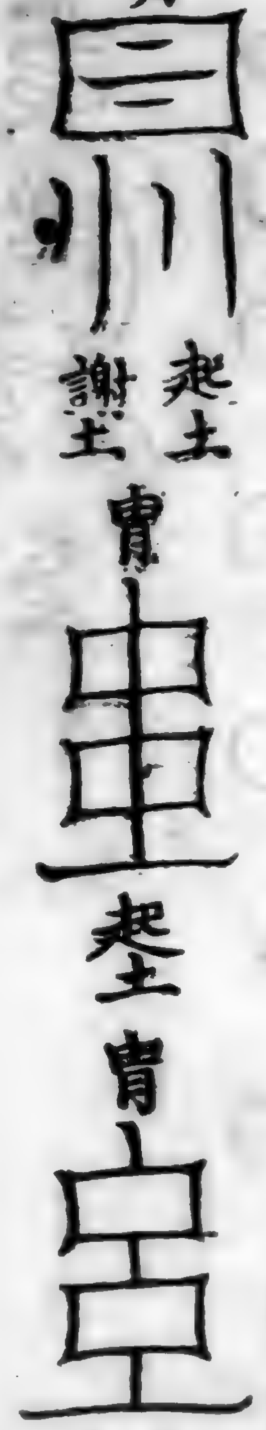


安鎮

鎮宅

定土元明符

明



起土 謝土 胃

起土 胃

起土

飛



起土

清



安井

通地脉

清源

右符通地脉安井書於石磚瓦上投於井中

炁字符

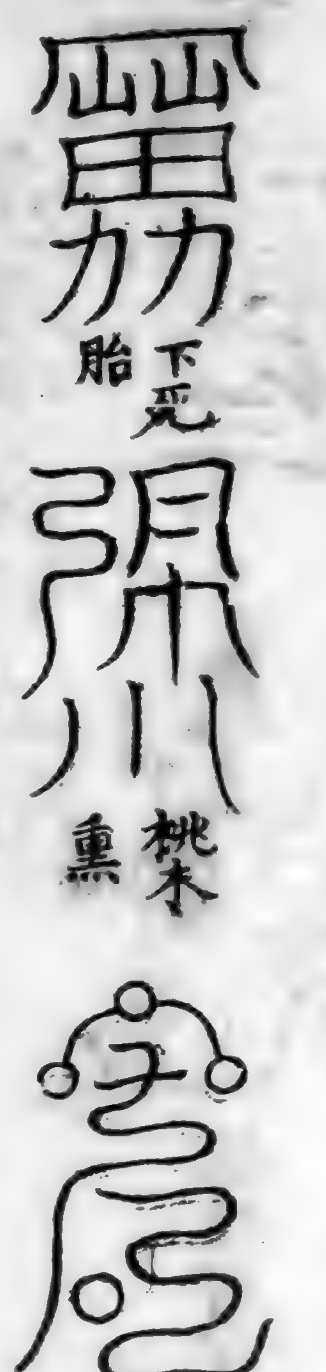
炁



催生治病

胃

催生



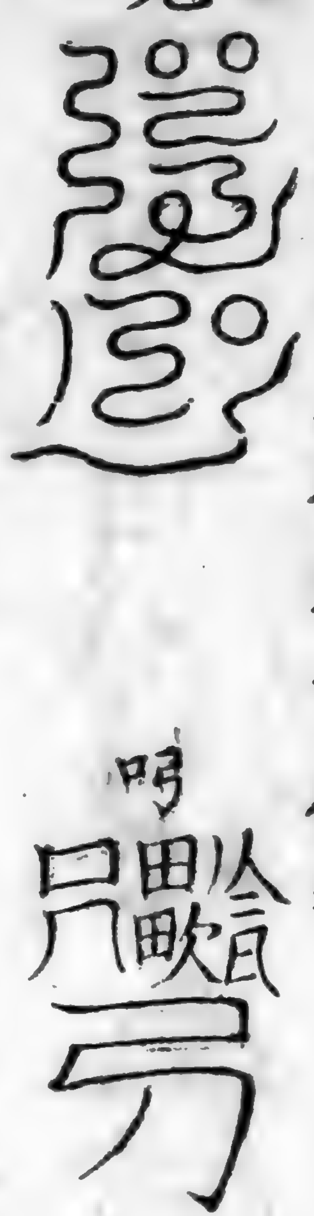
下死胎

桃木熏

丹華玉保神章

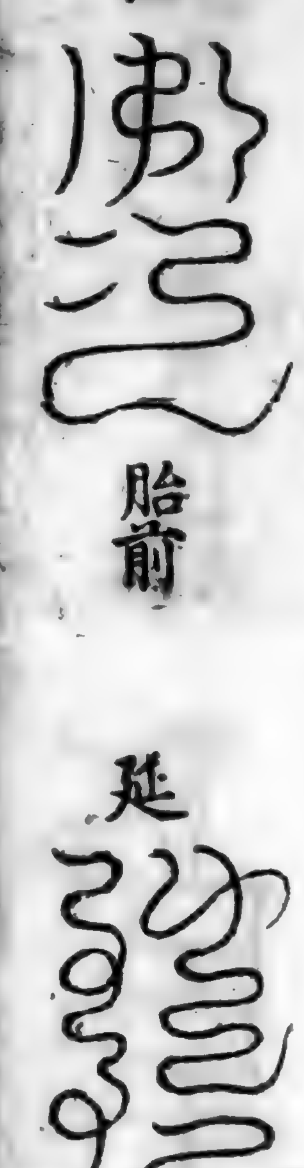
保胎催生

呪



吲

曲

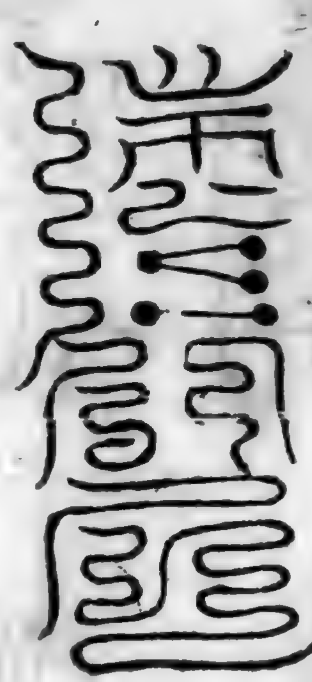


胎前

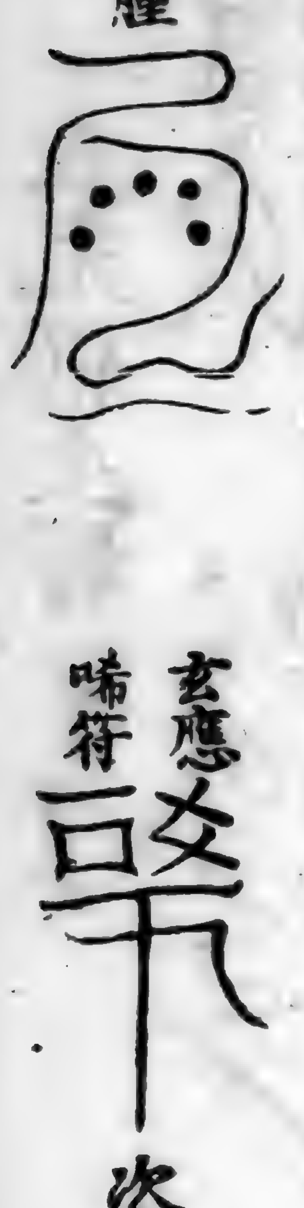
延

産後

解冤降邪符



治腫

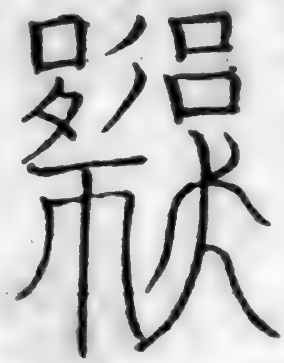


玄應晞符

次書

五元保生符

嘬



催生



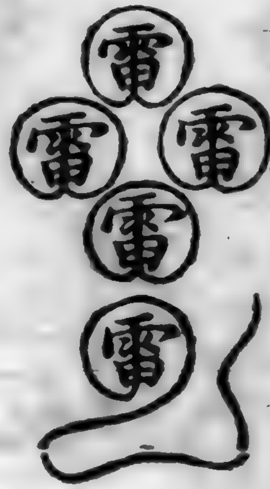
催生



嘟



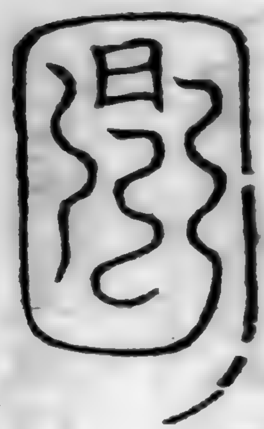
關脉通開符



弼



朱砂書



催生轉形



產後濟凶連血符

建合



應



治胎前百病

一炁符



三炁符



保胎

雷

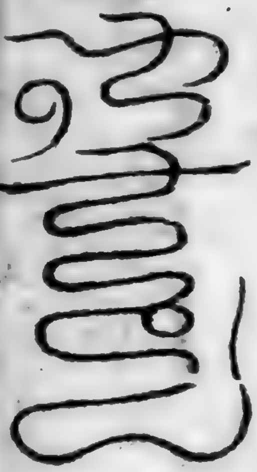




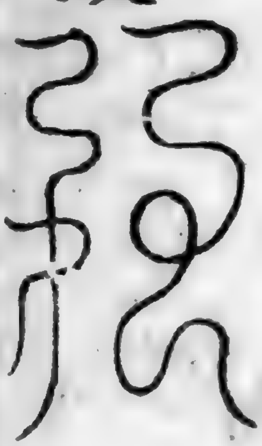
治癆瘵蟲蝕下司命焚

治虎蛟蛇兵毒符

虎



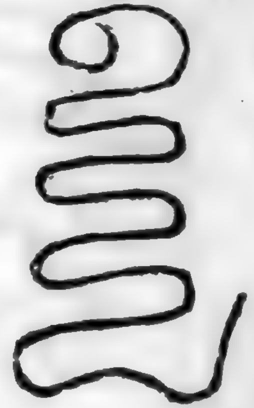
蛟



兵



虎蛇

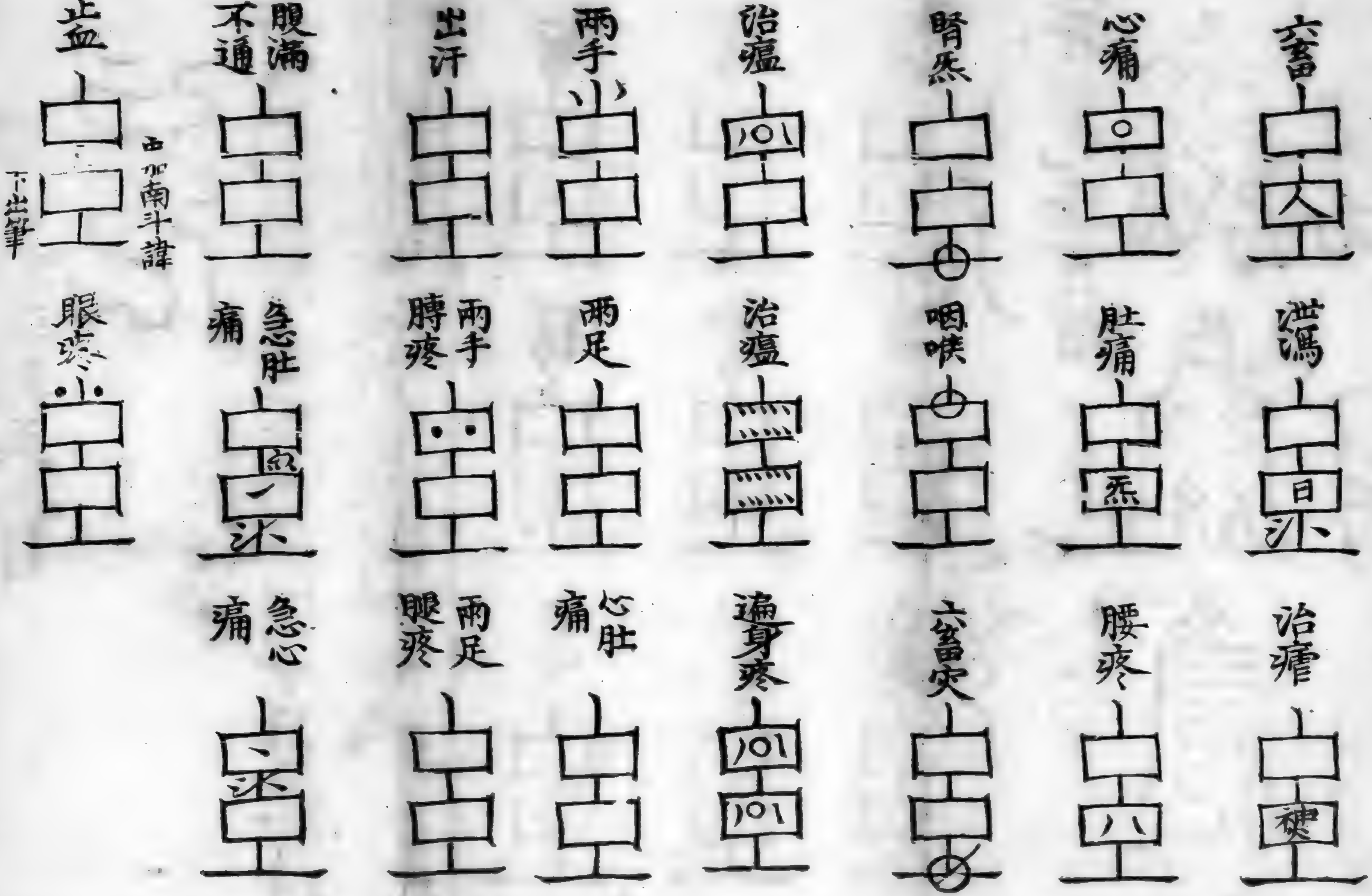


右符佩入山林境内用告示呪唵吽听毗呢嘤听嗚嚌嘤听

中字符妙用治諸病

御入

十九



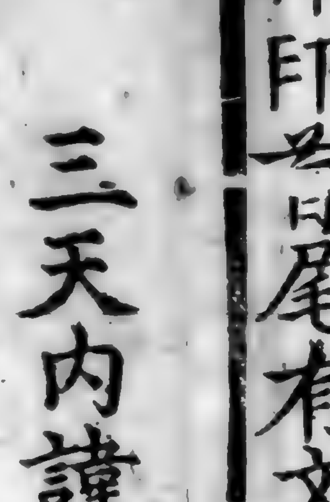
清微妙道開天玉符



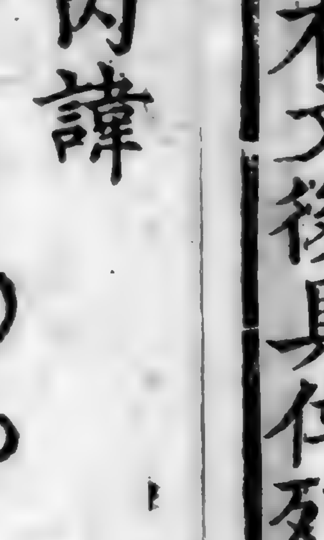
右符用〇圍橫直二寸四分闊中用天寶道宗印印首尾有文後具位列師如式

三天內諱

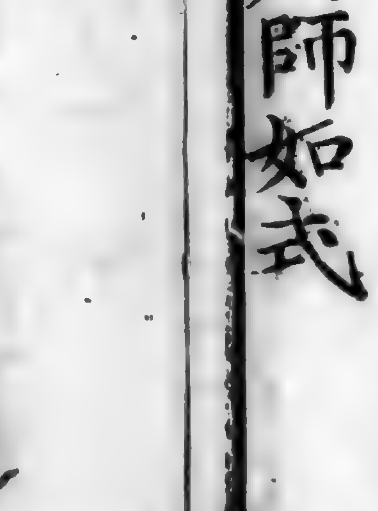
乾



元

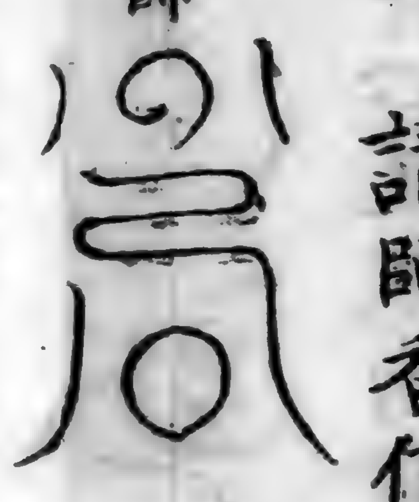


道



請師香信符

請師

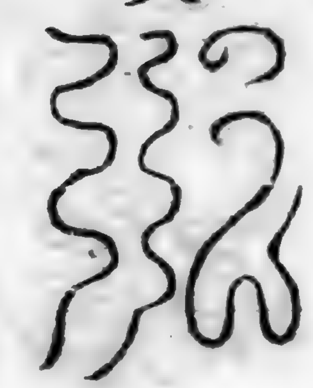


謝師



右符心呪隆育智

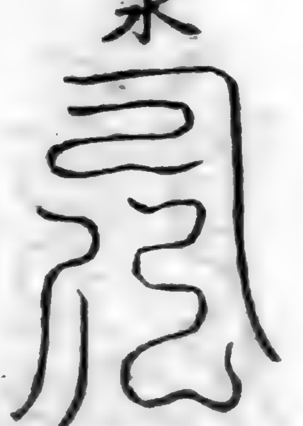
天



地



水



開天



通垣



飛雷



元始便宜五開符

徹地



通天



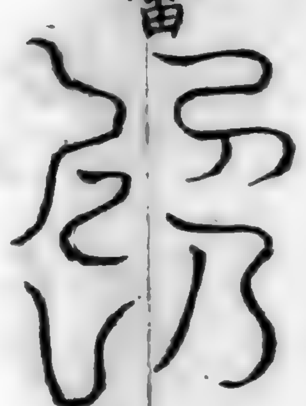
上御天廷 臣某奉行

捷垣



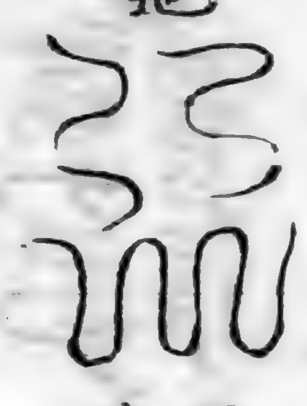
上通星垣

迅雷



上詣雷闕

烈地



徑詣地府

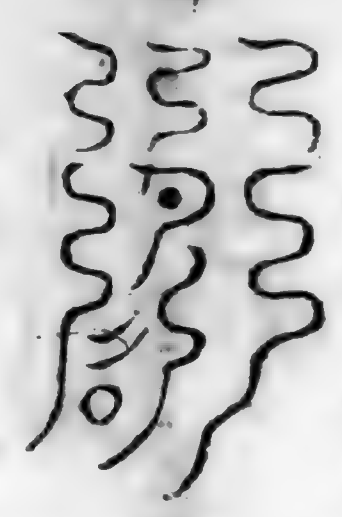
蹙水



徑詣水府

請師香信符

玄帝



勅八天師



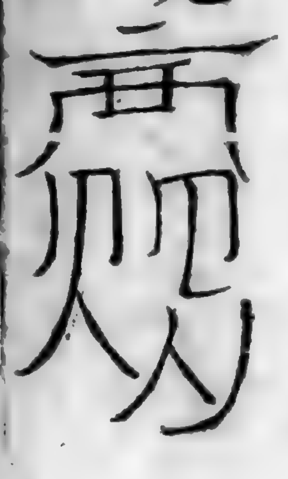
許真君



魏元君



高元君



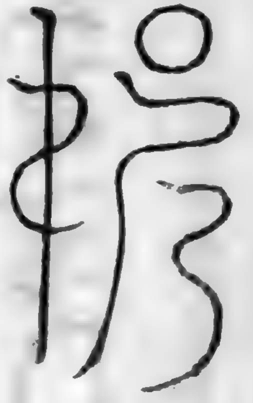
常



祖元君昴



姚元君龍



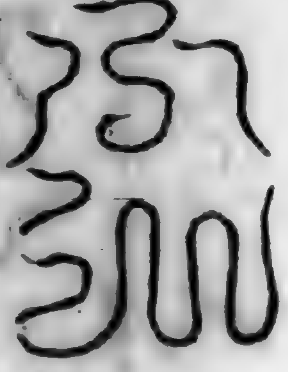
高元君英



華真人祖



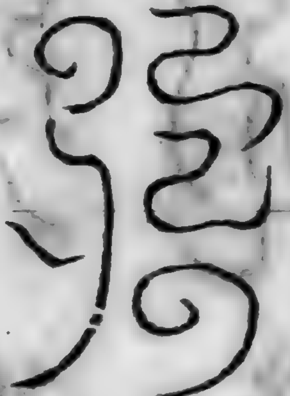
朱真人運



李真人周

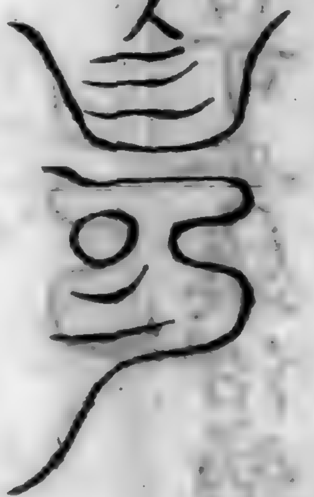


南真人昭



首雪香信符

通師人



右符心呪完鈎首明宏

請師通用香信符

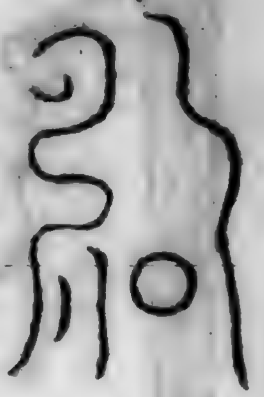
通





心呪隆育智

啓師





面叩

十字天經

九



天



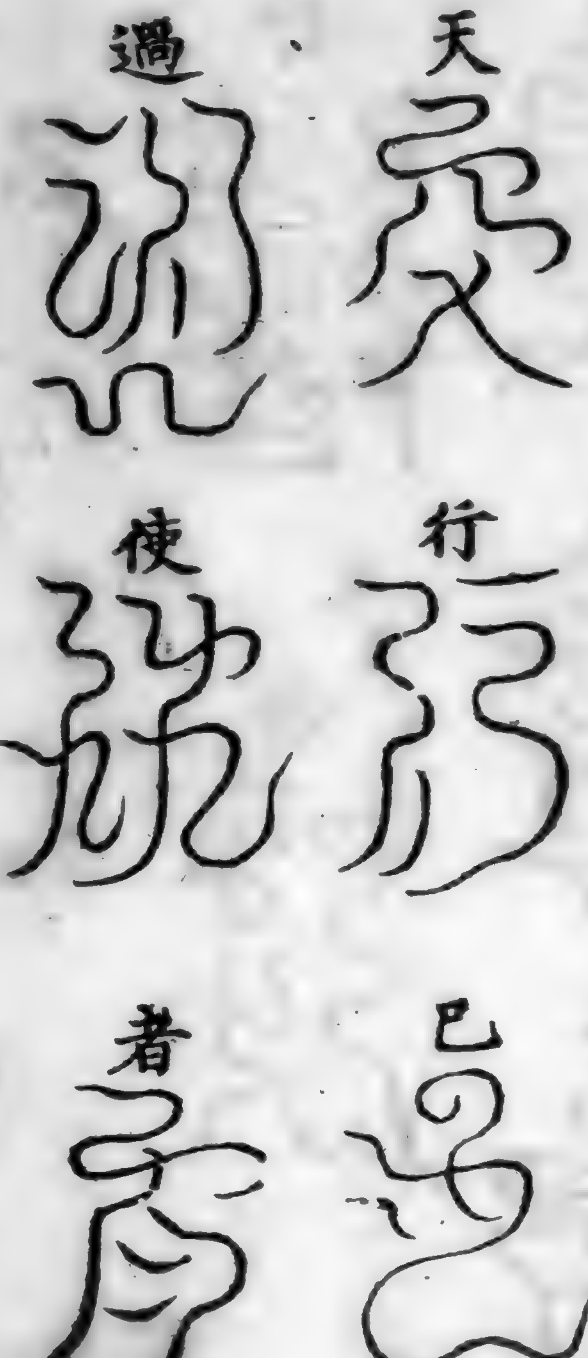
應



元雷聲
普化天
尊

靜清
依本分

右三符可安鎮治病





右八符歲暮安鎮宅宇可辟瘟邪





右十四符五月五日朱書安鎮驅斥不祥立

獲感通

福 壽 康

寧

右四符可鎮安家宅

勇 除 不

祥

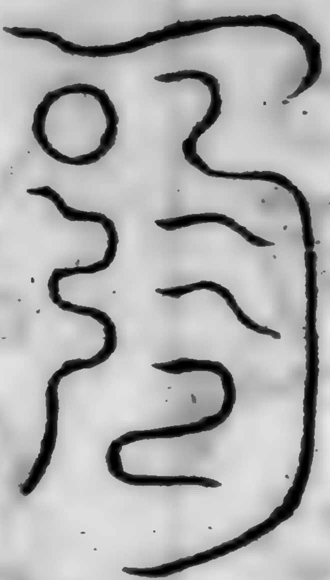
右四符可安鎮辟邪

清微檄萬神洞章

司額

謹據某人為某事恭行

檄命洞章



右洞章上啓

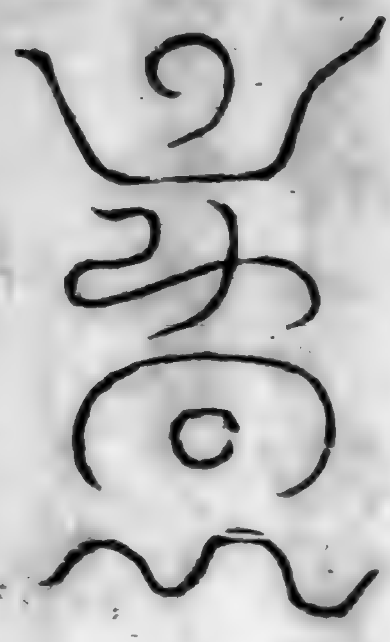
某雷神如何施行急急準

元降洞章律令

年　月　日　時吉下

列師具位遣將 如式

捷疾飛龍洞章



右章或磚瓦或鐵版書下龍潭中用繩縛定下潭中如有感通急取

召役二帥符



右符遣呪郁婁郁吒

清微天寶家書

嗣法曾玄孫姓某即日三熏九沐頓首書上

萬法教主玉虛師相紫皇太一天君御前某

草芥微生法中小吏仰依

道蔭獲侍　雷班夙夜憂惶無由

報效某昨據某處某人為某事領詞難抑自

念嗣〻法以來行持之際德薄任重過多功

微今來事勢急切不敢荒怠伏丐

道慈一如

元降


右謹奉尺書上
聞恭望
垂憐法裔　特賜啓奏
帝廷請頒
敕旨宣告某雷神定限今月某日某時下赴
某處如何報應庶使
大道興行人天皈向冒瀆

帝威某不勝惶懼伏冀
原宥不宣
年　月　日　時嗣法曾玄孫姓某　拜上

外封

清微家書上聞
萬法教主玉虛師相紫皇太一天君御前
嗣法曾玄孫姓某　書上謹封

右家書事情急切可用不得輕泄
帝眞俾令祈禱感通言詞簡略白紙墨書外
用角封五色絨線縛之用蔺畢二雷君齎持
奏達



清微神烈祕法卷下

清微元降大法卷之一

號

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日



清微元降大法卷之一　號一

元始清微應運

元始

眞元妙化天帝迹慈泰降郗國洞妙保化宮

泰明清惠眞人　師復漢人龍丘山通明洞東

華化

西華通惠元君龐俏道漢州綿竹縣庚除治

去邑二十五里神爵年間東漢天師

立與除治有二處一日西華廣眞宮

太和伊玄元君宋益誠茂儀府龐化三天扶

教

靈妙和澄元君霱東瓊和府東漢彭州後出

爲師別號不一

高明大使天機内相許遜王都清慶宫

南陵淨光天官朗朔唐降京西南極浮光宫

護明元妃玄光聖母王說字泱景清宫唐人

號一

後化爲靈光聖母東海主四溟事

金闕昭凝元君祖遂道字昉仲唐廣西零陵

郡人一云通化一煇元君清微侍元上衮洞昭府

瓊室内應洞清元君郭玉隆宋京師人紫靈

府一云上景元君清微太霞侍宸

紫光曜眞福和元君傳夾㥁字子方酆州人
三天上輔昌耀府太華山居西海
龍光道明元君姚莊字淑奇西京人一云廣昌元君
三天侍經有往還三府隆慧府
紫英玉惠元君高奧燕地人洞耀景豐府斗
下一云高運紫英玉惠元君三天侍御
西華清虛眞人華英鳳翔府人洞陽上宰清
微明元左卿
青城通惠眞人朱洞元成都府人神霄玉樞
使清微洞惠上卿

雲山保一眞人李少微房州人清微都元右
卿天降神吏云授五雷院使
眉山混隱眞人南畢道眉州眉山人清微保
和仙卿隱見朱衣吏云當稱斗中六通掌水使者

上清

上清高聖玉晨大道君紫宸太華大天帝太
微華明宮
金闕帝晨太平後聖玄元上道君金闕紫靈
宮
方諸東華司命青童道君方諸宮

金闕上宰西城總眞眞人王遠字方平金闕
成昌宮闕下左府也
小有天王清虛眞人王褒字子登小有博爗
宮闕下中府
高元紫虛元君魏華存字賢安高元紫虛宮
左府紫章丹會宮闕下
東華上佐司命眞人楊義和端靈右府
東華上相帝晨上清仙翁許翽紫陽晨雲宮
右府闕下
上清元君西華聖母諶母也西華諒光宮高

仙上明玉章

高明大使天機内相許遜

金闕昭凝元君祖遜道本派自元君始

靈寶

玉晨道君

號一 三

太玄一一眞人玉清妙道天君鬱羅翹玄都

應明府龍梵宮應化府

太玄二眞人上清妙化天君光妙音玄都

宗嗇府溥昭宮

太玄三眞人太清妙感天君眞定光玄都

正昌府廣清宮
玉華玄明上宮在上清玉京山內
金山洞皇宮在太清金華山中
統凝玉清宮在玉清玉山上京
太極真人徐来勒太極皇耀宮闕下
太極左仙翁葛玄太極凝曹宮闕下
太極慶融北靈內輔真人鄭思遠太極元冲
府闕下
金闕昭凝元君金闕明道宮離農山上京
道德

太上老君

文始先生關令真人尹喜

太玄真人趙道隆

天山真人洪賔

玄上真人曾惠

金闕昭凝元君

正一

太上老君

漢三天聖師泰玄上相張道陵

太清真人嗣師君張衡侍中

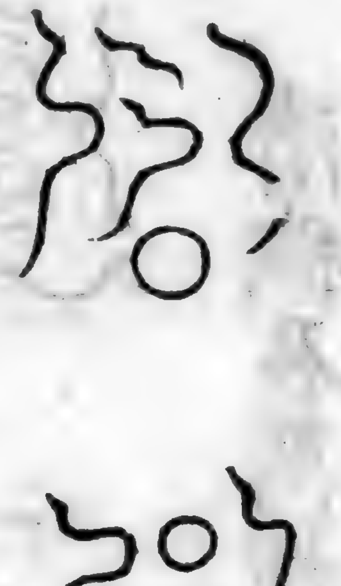
太清眞人系師君張曾閬中侯
女師元君
流沇于蜀莫知所承御史張滋第四代也
出蜀承世廣信貴溪龍虎繼襲仙源本派
因靈光聖母朱烜在荆湖南路桂陽軍江

渚石上坐授金闕昭凝元君
師承集要宗會
金闕昭凝通化一煇元君於西京近地山中
有曰清虛洞神化溪之濆遇泰清泰玄元
君化爲美女濯于溪濱師遂執巾侍于傍

奉迎至座凡數夕或成男相儻又爲女試其志堅乃召師乘木筏浮於溪流吹復故所四沠之旨並授于師遂不現本沠集四沠爲一始于此

泰清泰玄元君文慵景煇泰和宮闕下

上請謁師香



清壇請師香



清穢召萬神香

靈



清壇召雷霆香

至



清穢檢將滅邪香

烈



九炁香符

九片香書依此安爐中焚

一



二



三



四



五



六



七 八 九



清微請師速香

速 俤

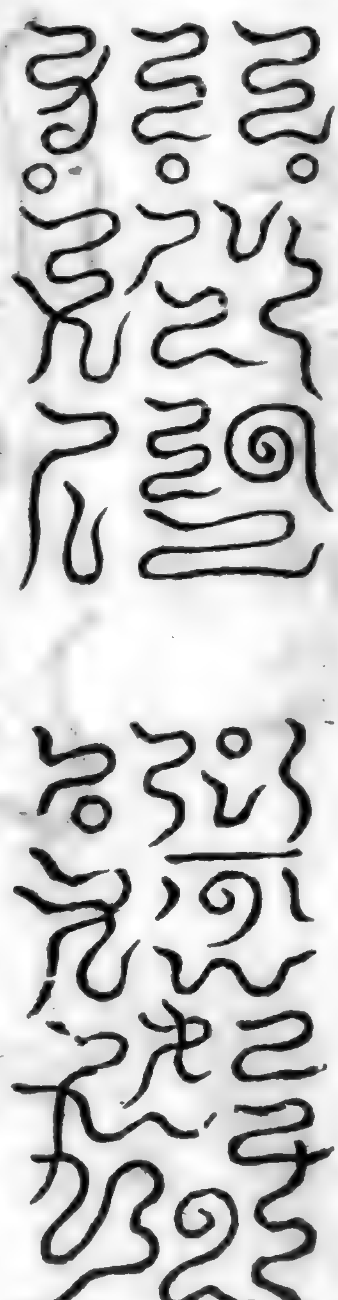


元妃

速 速

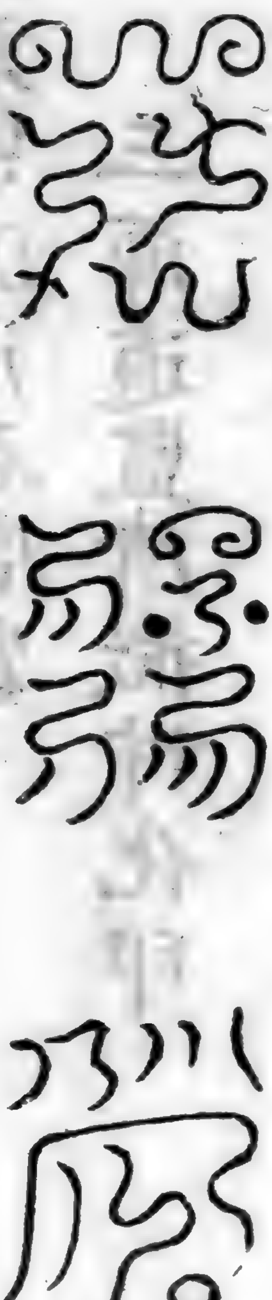


大道演慶積慶



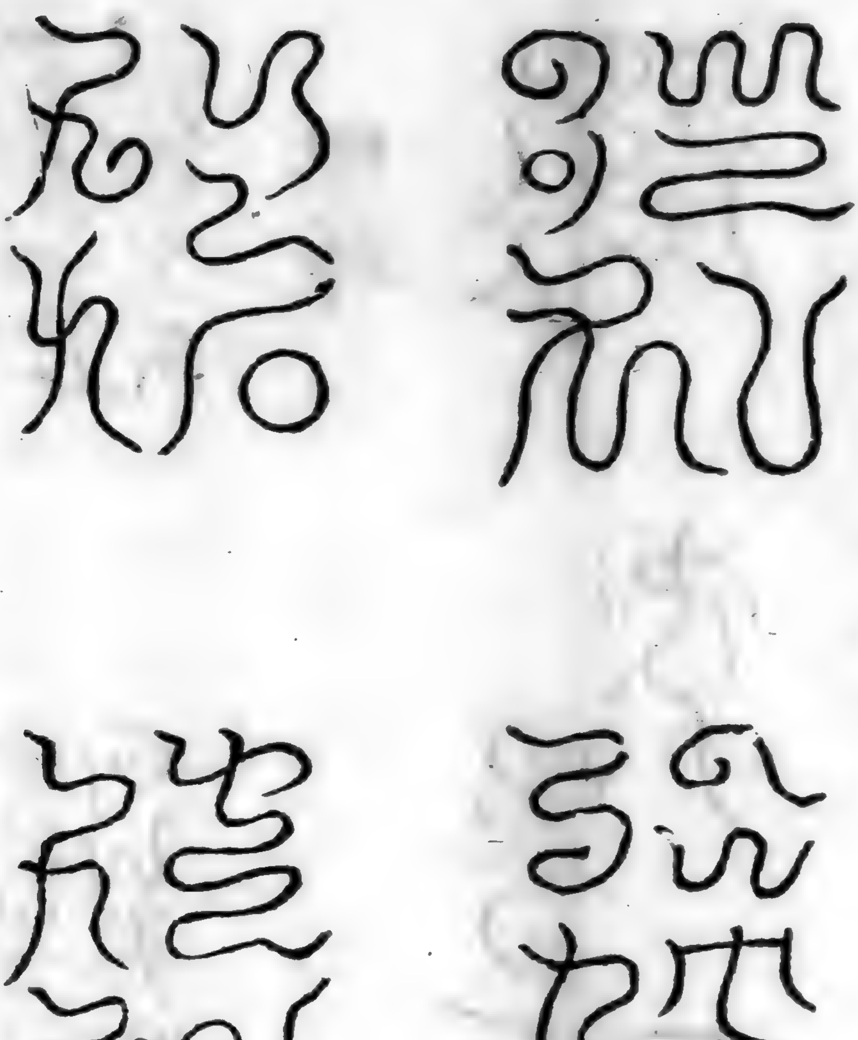
祈禱策役雷霆



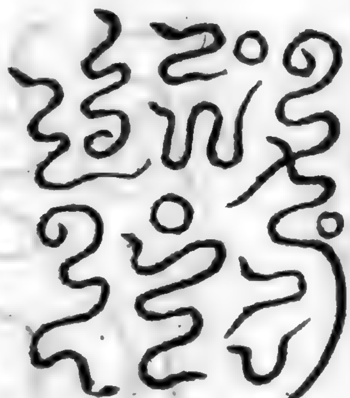


右符諸祈禱未應當作劄狀或箋狀黏此

符於前實封兩頭用蠟命心將傳達上請
師君宗泒用召雷霆
三渾道監清微沖化印



上書



叩師





道原

禹時道君已降世出有入無奉行元始之道
老君周昭王二十五年十二月二十八日午
時授關尹道德二經及太清九丹八天隱文

西昇教誡等法尹付杜眞人杜眞人即道德之始也漢靈帝光和二年太極眞人於天台山一云上虞山授太極左仙翁眞人靈寶衆經是謂洞玄衆經之祖也又後漢順帝漢安元年五月一日一云正月十五日降鶴鳴山授張天師二十四階祕籙印劒正一盟威之宗

伏自周秦漢魏之間三經雖傳于世而科品未彰至晉安興二年甲子先晨日紫虛元君南嶽魏夫人始以上清之道授東華上佐司命楊眞人彼時天經寶文飛雲霄龍篆八會

之體非世間可得而究識焉我元君眞人別其符文經訣變作隸書自此流傳方盛是爲上清之祖也

立法

元始某經則是大雷法大齋法稱云天寶雷齋曰天寶齋一云玉清雷洞眞齋

一天經　二洞章　三天章　四玉章

五玉書　六靈符

上清　洞玄　太清　洞神

神霄　北極　太微　紫微　東極　南極

北極　西極　紫皇　紫清

命將

如元帥副帥上將用符使一　如元帥五使者用一符使齋與雷法同此例

神樞雷經曰天尊化帥天君爲將陽爲雷

公陰爲電母左爲風伯右爲雨師五方皇化五雷八方大神上爲八追使者下爲八號神君符使功曹奉帝準經依章立將命名奏帝號召皆應

祖元君信香符

金闕昭凝道化一煇元君祖遂道
元君變相披髮緋衣長裙手執雷匣乗青
金龍二真君從之

一



二



三



符使
霹靂飛天妙道應化真君捷疾符使楊傑
孛仗劒
太一演聖風雷妙道廣化真君捷疾符使楊
顯火執戟

並力士狀　陽日用字　陰日用火

謝元君信香符

通妙元華太一沖和元君謝晉剛

瓊瑤玉臺沖和府暘谷壇左

呪曰溶蘇滋



華真人信香符　朱真人信香符



李真人信香符

周



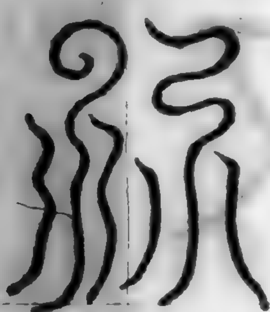
南真人信香符

昭

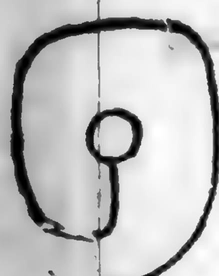


黄真人信香符

困



張平心信香符



清微元降大法卷之二

號二

清微元降大法卷之二

玉京流派

清微玉清

元始上帝授妙玄經應運玉策錫玉晨道君

劫中在大羅妙玄劫元寶臺清華妙元

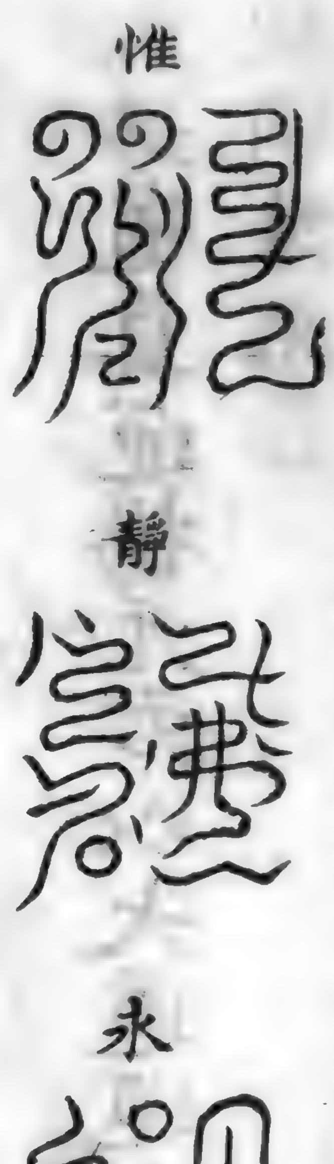
敷弘妙道保天長存

妙玄經



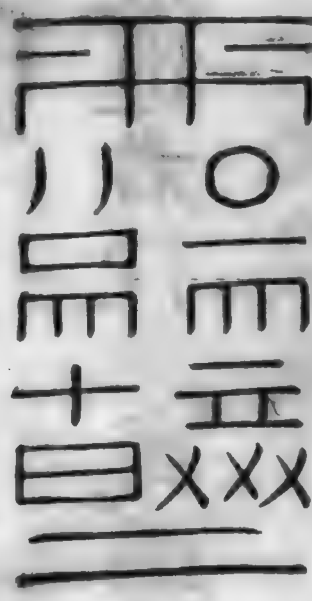
清厚自分
混混玄玄
道劫自存
炁炁運元
元自成

右經在殿之廡西清玄玉英之館
元始雷霆下敎清微應運玉策計一百二十
字在天乃
元始天王授道君此策有玉國之應策中所
傳三字謹用流傳



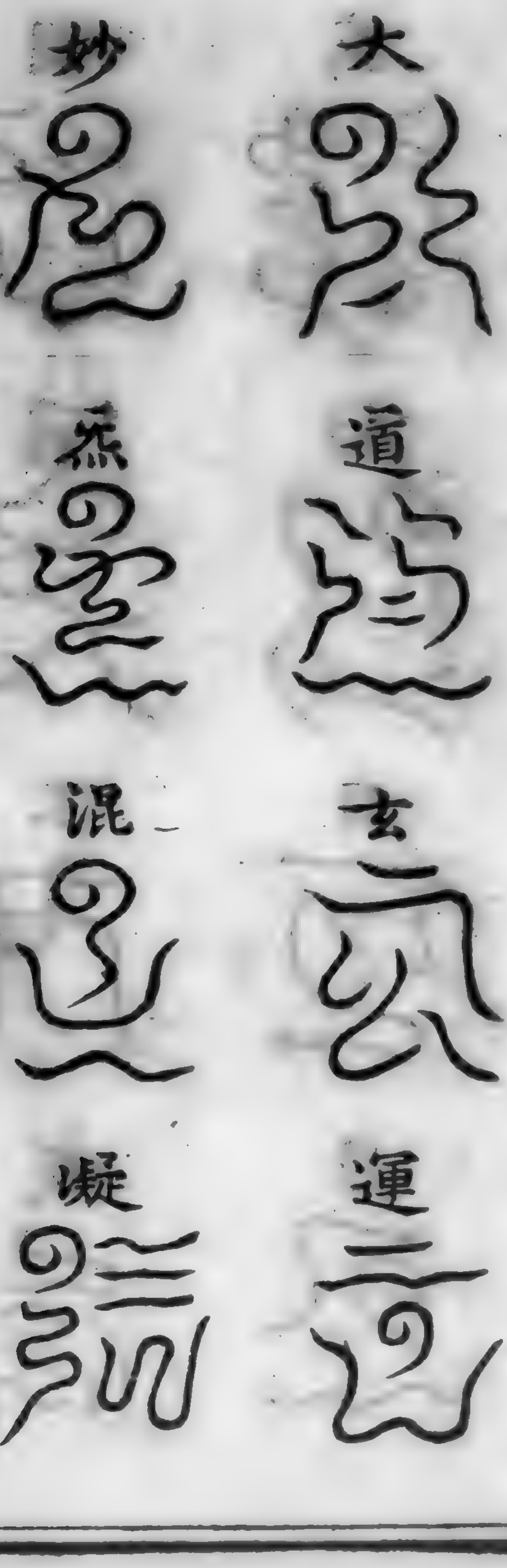
玉晨道君授玉式賜眞元妙化天帝

玉晨策



九天妙道眞運楊元君以大道運玄經授九
天洞明許元君

大道運玄妙經



開明不夜
萬劫自原
風霆流形
一氣相因
敷弘至靈

經始發旨

周遊九清

許元君有元都玉梵之章授玉堂天山朱眞

人

元都玉梵之章

梵炁結成
主張清濁

混成玄道

貫 炁 方

業 殺 萬 神

風 回 劫 會

經 世 紛 紛

右檢萬神皆元始禁書此承穰元君授之
後留世襲之

天山眞人後以雷光振元之章授太玄青憲

昭化扶桑卜眞君

雷光振元之章

氣

自

扶

運

空

同

靈

昌

歛

東

大

梵

曉 明 太 虛

妙 斡 霆 電

育 然 清 洙

卜眞君以大道無量元光玉符授昭凝神耀
保天道化廣元君

皇 燮 碧 元

眞明

道化元君以玉英寶章付明清道華丘元君

元君後以此章授泰明清惠師眞人

原論總召

萬炁天昌

詔令太明

流分玄章

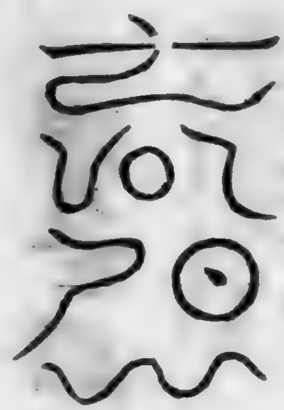
清微隱訣

清微洞光寶衡紫華元和明道太一神景元
君王正宏滿月相鳳目一字眉披髮伏劍
朱履月字狀居玄都太沖樓右紫輝宮闕
下

寶玄經 奏三清玉帝后土下用拜

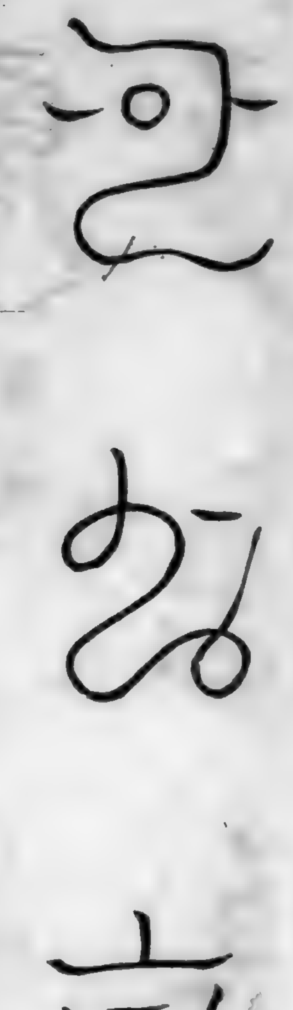
際玄

元始朝命香符



右符謂三界朝謁奉元始命青帝賜香字
凡有急奏燒此香可達帝

元始集萬神香符



右符道君命萬神昔元始錫此香道君用
之令師流派用此集萬神

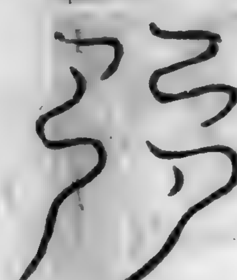
元始撽召雷霆香符

信



虛存
用同

晴



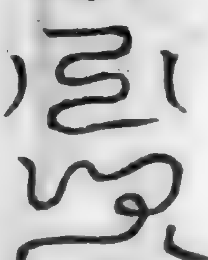
龍



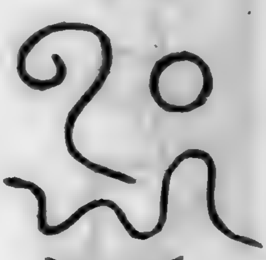
止



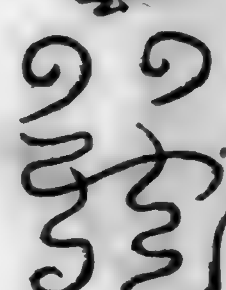
集



風



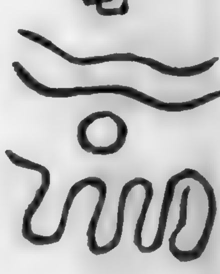
雲



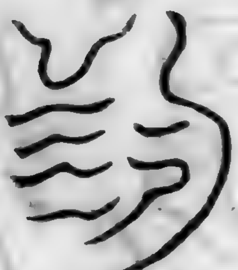
雷



電



雪



雹



雨



露



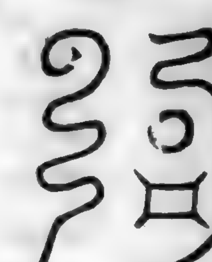
催



催



螟



百草霜書竹
片上埋及焚

蝗



土書

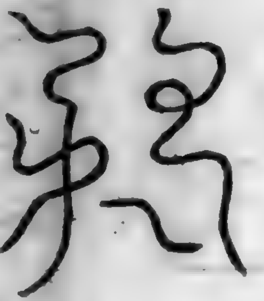
蛟令



虎令



蚍令



乙



不祥行
起用

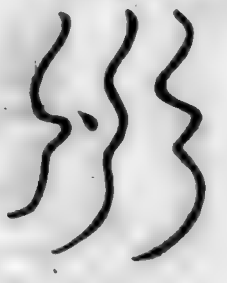


兵煞
逆用

民平



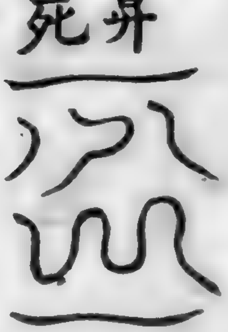
水順



息火



昇死



平



海河
潮決

通



拜章

達



奏事

炁



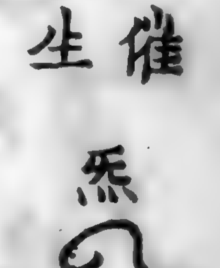
治病

炁



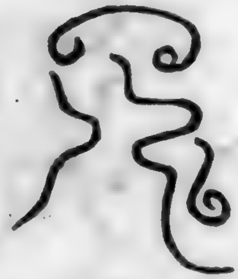
催生

炁



日月食

安



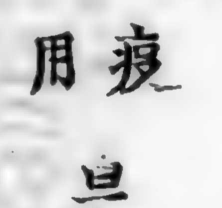
地震

調



疫用

旦



山用

和



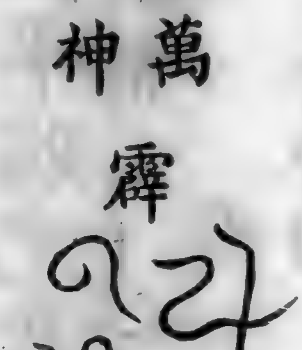
土用

召

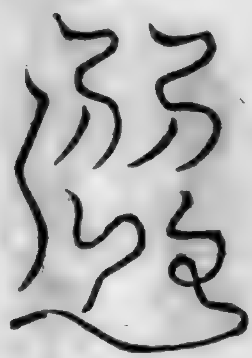


萬神

霹



靂



清微通玄祕法

清微茂晨保運金明元君彭涵原雙環面如

玉月眉鳳眼笑容素衣絳裙朱履仗劍秉

火龍居井鬼之中曰丹昭府領丹昭風火

雷霆三萬衆

自爲帥 自者獨蒙上帝賜號

南炎丹剛威天滶元上佐平昭元君彭涵金

兜鍪玉相絳衣金甲朱履執火印秉火龍

副帥

南丹流金火鈴大將軍劉明金兜鍪面赤金

甲絳衣朱履左執火鈴右仗劍

南丹流火雷公大神朱膺天冠青面朱衣金

甲執斧鑽負雷車
南丹流火電母元君廣循玉女狀仗劍青衣
朱履
南丹飛天風伯神君雷光卿天冠面黑金甲
綠衣朱履擲風車
南丹冲天雨師神君許烈天冠面青金甲碧
衣朱履擲雨車
東方天雷威華神君信樞
南方天雷威和神君趙庚
西方天雷威元神君史和

北方天雷威猷神君呂允

中央天雷威復神君王杰

並王者狀火冠鑽鋮背雷車

萬元通化神衛上靈五雷符使周茂玄冠紫面金甲玄袍朱履執戟

信香符

請師



啓師



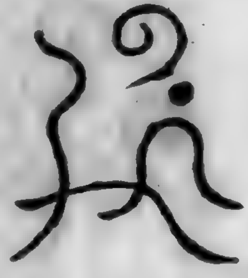
面叩



命將



役將



傳令



起香



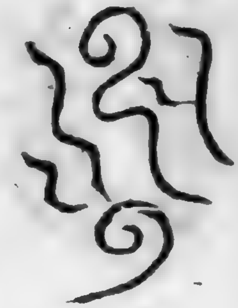
催香



催香

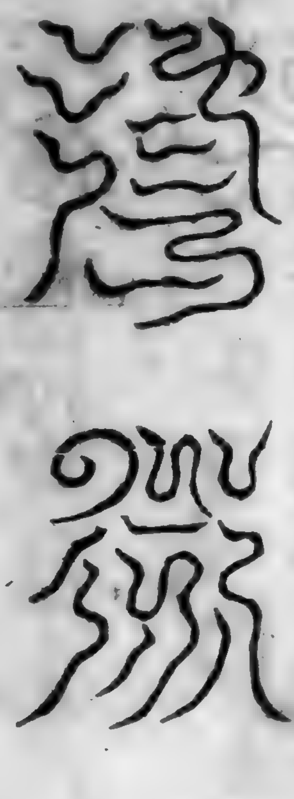


謝香



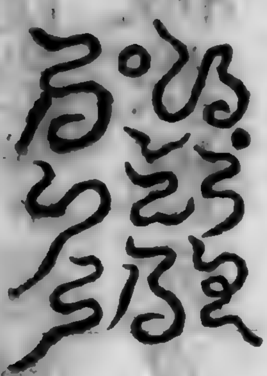
清微飛運雷霆印

用黃素印剪方香上召役前諸雷神





都催令



虛書香上



清微演運訣

清微炁樞元皇元君李蕭紫虛化完福府披髮玉女相絳衣黃裙執雷函乘青龍

清微元機元靈元君龍汲元妃化洞彬府雙環玉女相面微赤紫衣彩裙執劒乘白龍

清微察令昭化元君休端昭凝化陽華府大髻面白色柳眉杏目青衣金甲持斧乘黑龍

右三師統雷神檢雷霆

信香符叩請密奏立應事急奏告



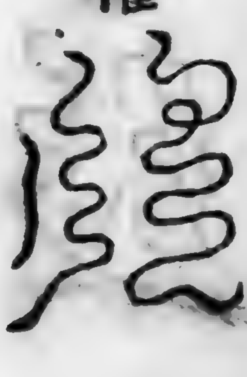
風
雲
雷
電
雪
雹
雨
露
霹
靂
晴
龍
安
安用
螟
蝗用

合



治病 催生

催



清微飛符

樞



機



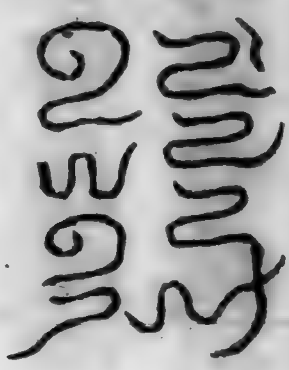
右上請三師檄命雷霆通用只就批處云

臣某昨承 師授恭準

元降 師旨告行

清微飛符立應亦可香上烈火焚之口云恭奉

師君 清微應化廣明三大元君道旨火

急奉行
清微靈和元君管靜御元妃化璋元府鳳冠
玉相自然眉鳳目紫服碧裙大帶朱履執
圭清微天中靈光宮闕下
信香符

朝用
心香符


長跪默念　隆育智謙虔泓清七遍而退

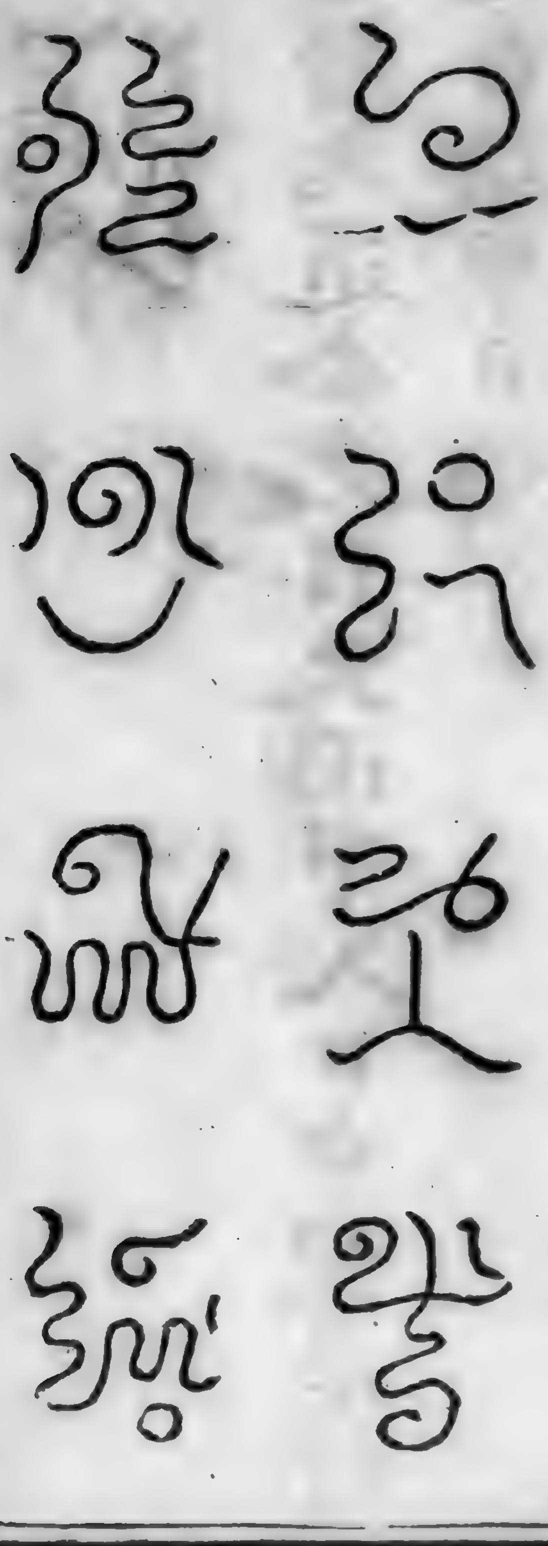
臣昨於某年某月某日拜度師某傳受某

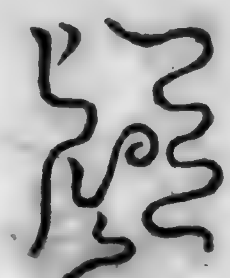
法泒籙清微大化臣某上啓

祖師清微靈和元妃道君臣所啓所告乞

賜臣心通意會凡有懇祈立望昭報凡有

體天學篆即賜感通

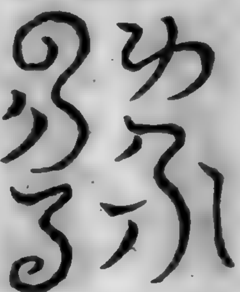




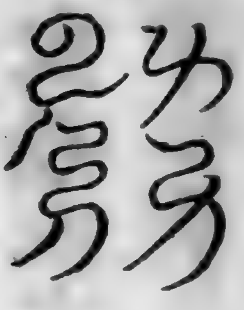
右符九道金光自天而下入口中便畢行之自驗甲日始

清微祕旨 通用三界十方雷霆香上存批符書篆

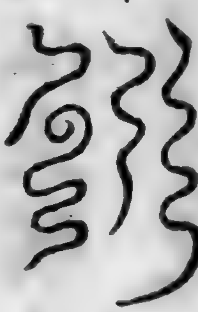
詔



勑



律

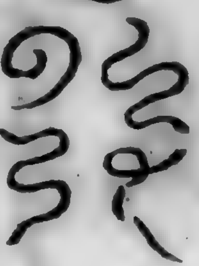


令



催用

速



合



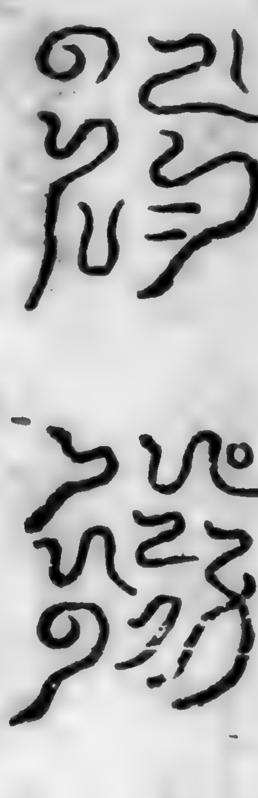
催用

應



催用

清微眞原印 一寸



上清泒

上清元君西華聖母以高仙上明玉章計三
章授許眞君今得四字流傳于後

高仙上明玉章



靈寶泒

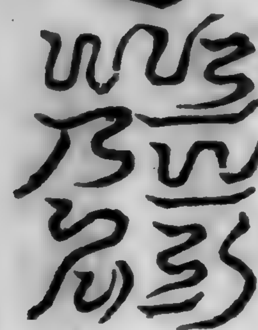
玄一眞人王清應化符

道



玄二真人上清應化符

道



玄三真人太清應化符



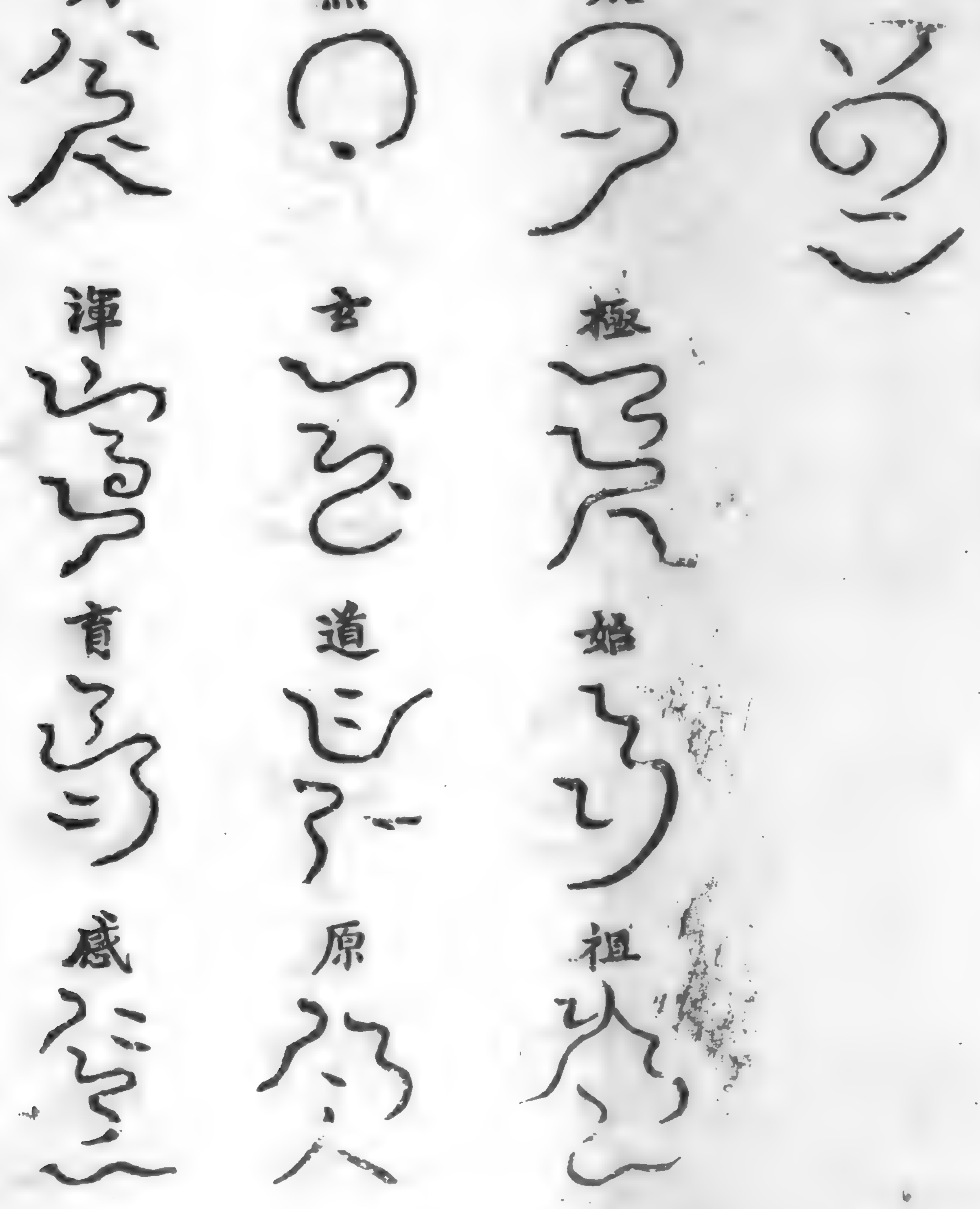
清微元降大法卷之二

清微元降大法卷之三

號三

清微元降大法卷之三

太極自然大道



一炁洞全

上立穹昊

中運諸天

虛清列象

下鎮淵源

動靜雷風

夬決坤長

長養品物

神祇命宣

元始清微大道 號三

開 闓 默 劍

朗 泱 自 全

元 始 炁 運

陰 陽 降 升

生化自劫

保制立經

混合自然大道

道無寂清

初易質區

晃 朗 三 極

溟 漠 含 圖

開 明 三 景

炁 合 妙 無

化 列 正 雅

經 辯 修 舒

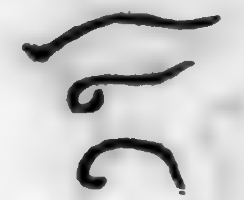
光 明 朗 照

文 成 大 等

生 伏 升 降

陰 陽 分 都

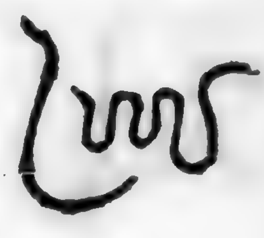
回



琭



水



木



火



焰



土



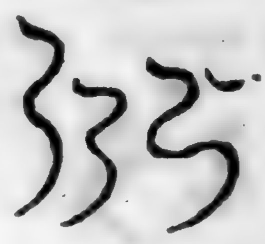
梭



金



旋



互



需



端



扶



神



紀



萬 刼 綿 俱

太極玄道

道 通 烝

元始宏明至道

朗 冲 宏 合

耶 徹 洞 輝

炁 幹 完 造

地 天 摳 霆

經 緯 辰 宿

馳 役 萬 神

靈 真 通 奕

景齡隆眞

自然循契

劫紀長存

無極自然大道

道 混 泓 太

無 極 皇 元

始 玄 沖 會

諱 溟 昭 [illegible]明

清微至道

清
微
宏
道

至
玄
天
崇

妙
斡
上
育

通 英 回 沖

禹餘上道

玄 真 宣 命

禹 餘 皇 彰

洞徹內合

靈光咸隆

太赤景道



皇陽道景

洞光妙洪

廣徹煒煥

萬炁渾通

元始玄道



太初易質

無極太玄

妙道獨造

三景開明

中幹羅界

天 地 洞 清

日 月 辰 曜

經 緯 劫 年

升 降 二 氣

雷電風雲

雨施雪瑞

墊雹化龍文

自然和合

烝類相成

舞馳變理

時紀代迎

百英帝主

山川嶽停

壘淵流鎮

昌 朗 孚 欽

泓 涤 洪 浩

海 河 生 成

回 度 谿 落

三 界 齊 臨

元始妙道

元始妙炁

勑仍尊玄

道運三極

周迴萬天
開闢昭化
經緯星辰
明徹十極

來 往 劫 半

風 通 開 塞

雷 動 霆 轟

雨 施 電 掣

雪 瑞 煙 奔

霧騰高漢
重降山川
鎮流洞察
鄧壘淵
烝回景


木
火
水
均
生
復
環
遶
陰
陽
式
根
自
然
內
旨
神
示
感
遵

飛



昇



瓊



闕



騰



列



上



清

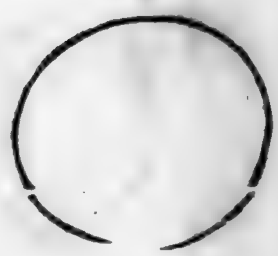


内奥經 號三

奥經



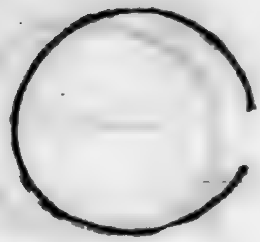
道經



樞經



機經



無上玄經



無上天經



無上道經



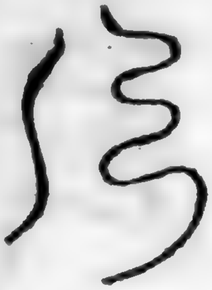
無上真經



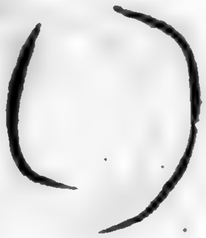
祖炁



一炁



始炁



元炁



玄炁



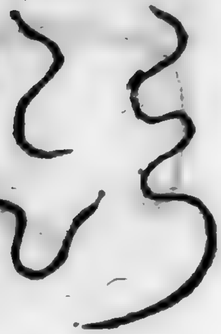
梵炁



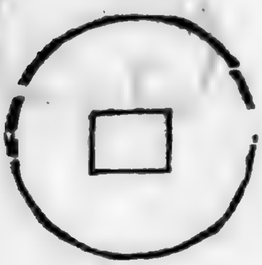
清炁



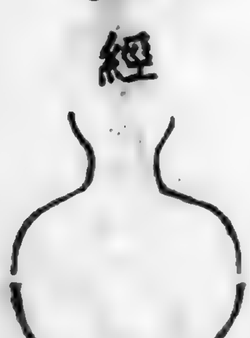
景炁



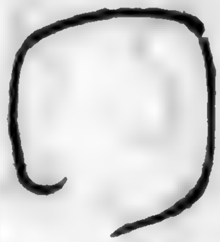
道經



始經



元經



元炁



元炁



無上玄經



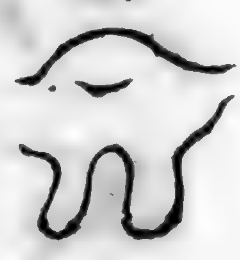
無上雷經



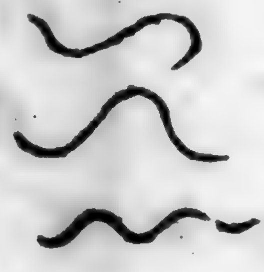
玄經



始炁



始炁



無上天經



無上妙經



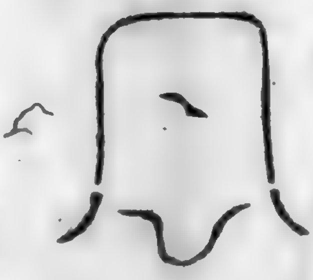
玄炁



玄炁



無上道經



無上真經



天經

昭 曜 樞 津

元 皇 運 清

徹 極 妙 感

經 緯 乾 坤

玄經

淡 混 玄 涅

清 元 朗 真

浩 廓 耶 化

萬 道 合 明

洞章

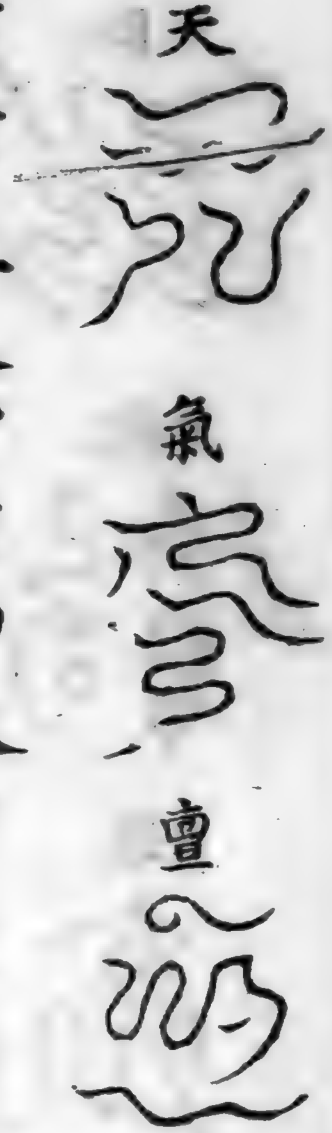
宗混九炁
生化諸真
升降保育
道命之根

天寶運靈洞章

清涵妙道

梵滓開張

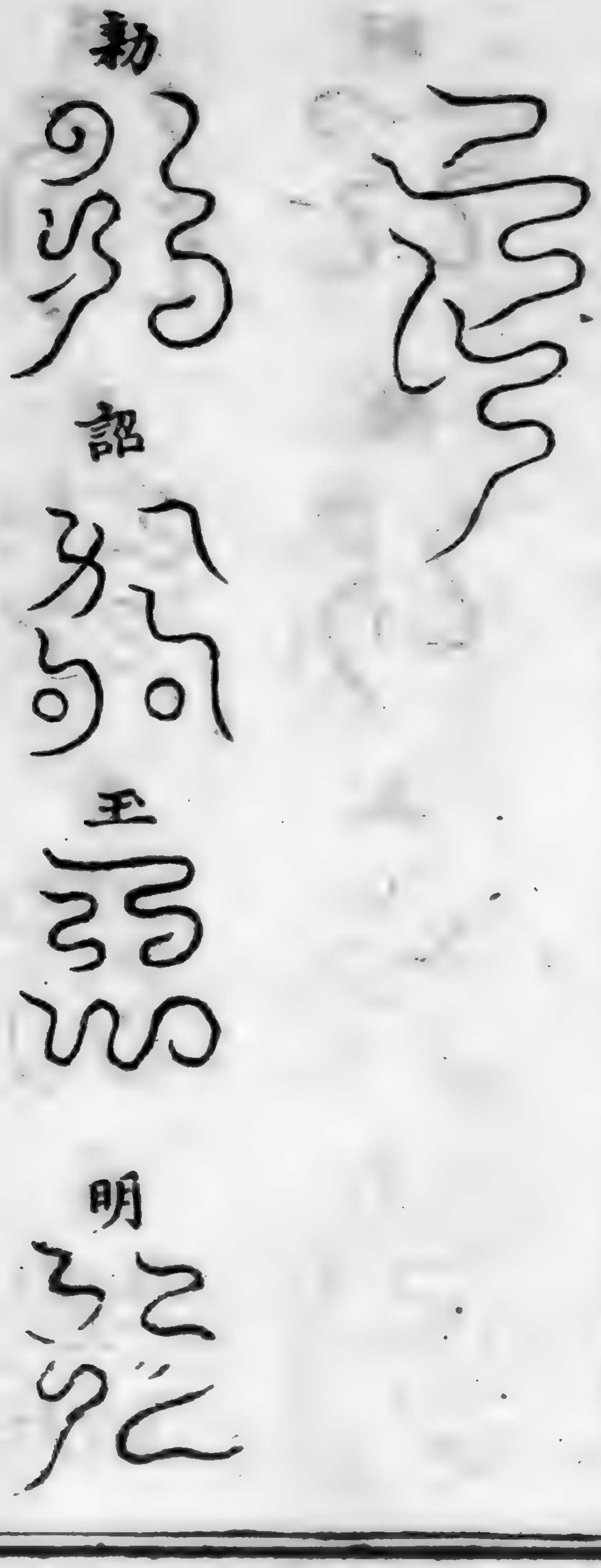
臨豁運行

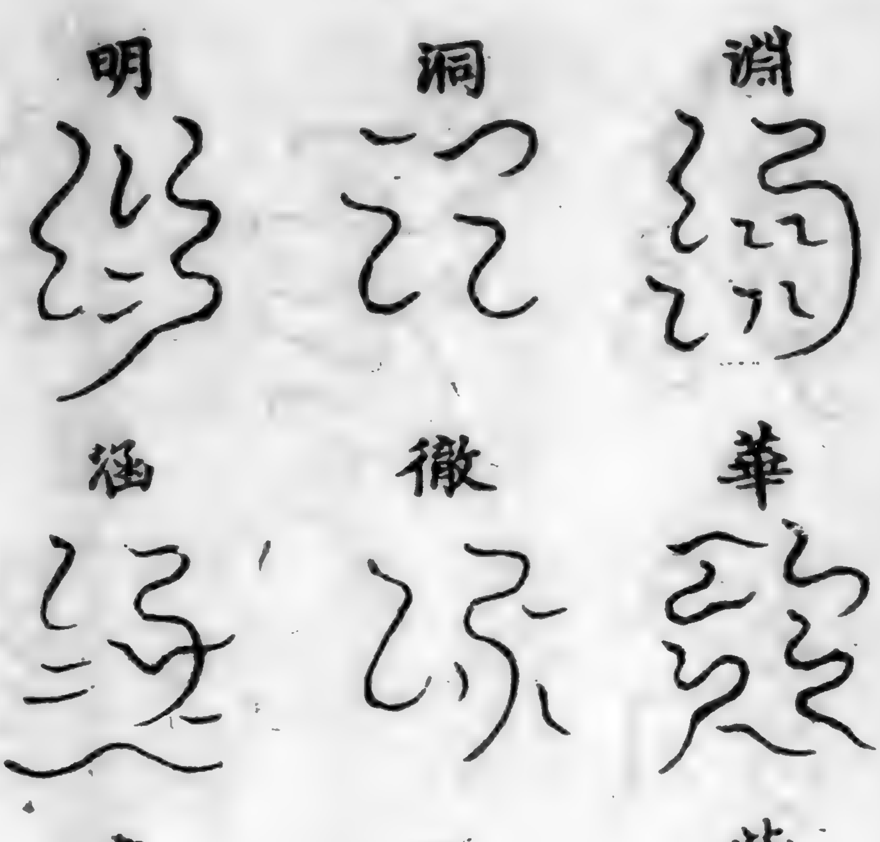


右章上天帝君仰承寶章應時感召役使
雷霆策命三界齋法通用

靈寶運靈洞章

號三





右臨制諸天役使雷霆遷度經緯辰宿伯承遵策令三界萬神奉行齋修醮告幽顯咸遵

神寶運靈洞章

天地炁合
神育鎮靈
清曜玄化
陰陽降升

右上謁諸天下臨六合役使雷霆修齋奉道

三寶信經



天寶

元



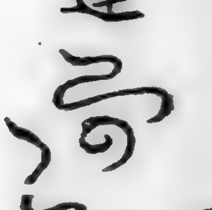
清



瀅



運



靈寶

洪



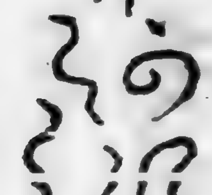
華



復



神

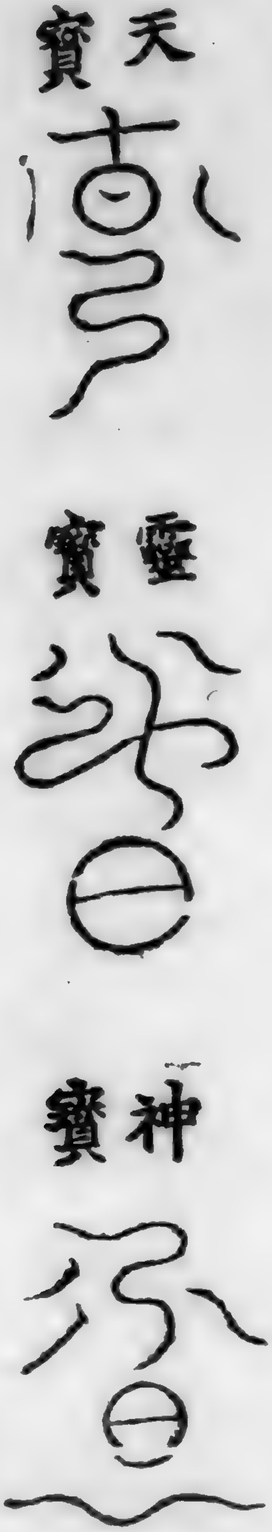


神寶



右催三寶章用大祈禱加章之首或獨用

三寶通運昭靈信香符齋醮祈禱降萬真通用



清微元降大法卷之三

清微元降大法卷之四

號四

清微元降大法卷之四　　號四

無極隱文

空洞靈章

師曰空洞靈章泄自太虛尊臨三界策役
十方驅運雷霆拔贖幽陰下應霄極



梵



乾　紫

上通三境諸天策役雷霆大齋焚香上降
聖

東

清

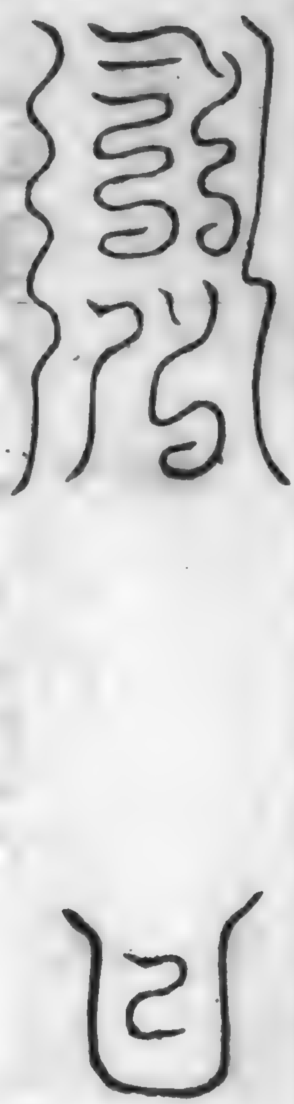


上通玉帝策役雷霆起死迴生大齋告行

普告三界

計

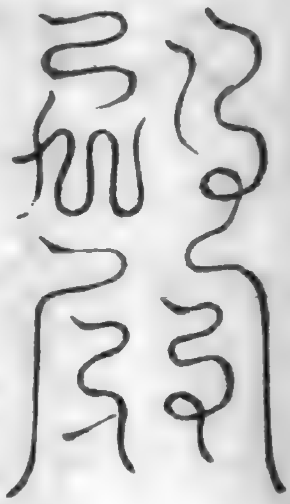
朗



上聞諸天策役雷霆佩服萬神衛形又能

開天

悉



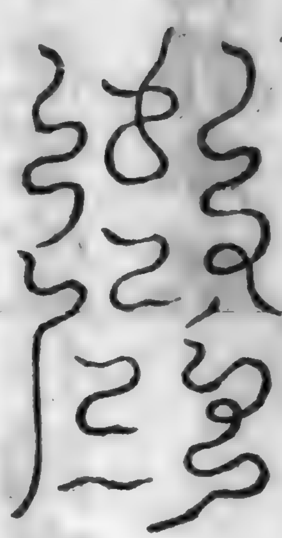


阿

遍通五垣普及星辰運行雷霆凡欲興靁

洞開雷宮

婁



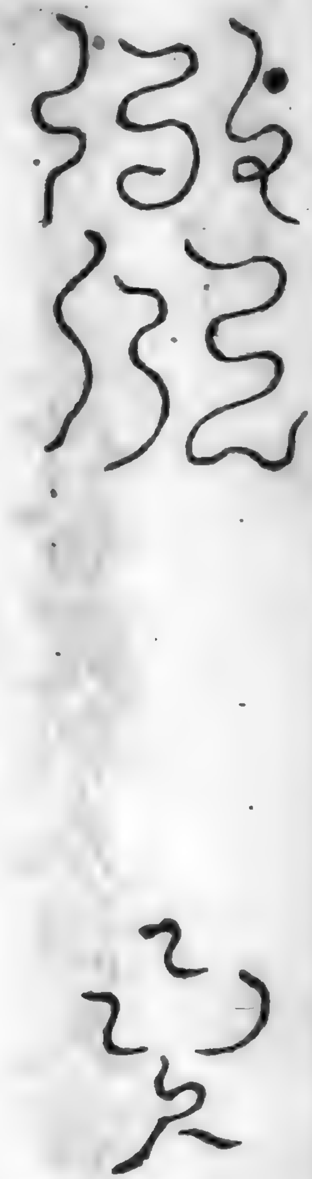


浩

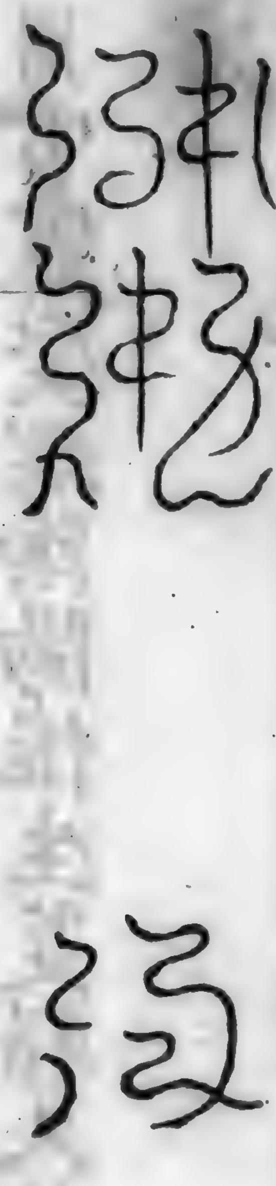
上朝霄漢運行雷霆朝奏諸天書以符札

召集龍神

經　皇

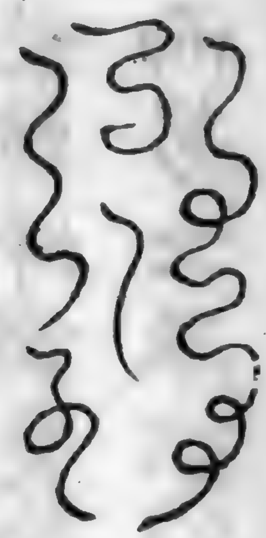


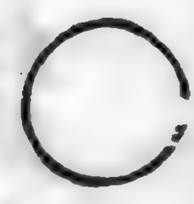
專役雷霆作晴布雨驅運狂風立有嘉應
萬邪率伏



功　彰

旋乾轉坤調燮陰陽和順經緯上而宇宙
下而男女服以治萬疾

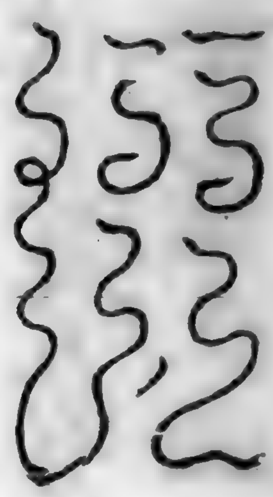




炁 [illegible]

運用雷霆燮理陰陽催生芟邪又能召集

龍君





由 過

上通宸極凡奏告大事書以青素致方函

中立有嘉應

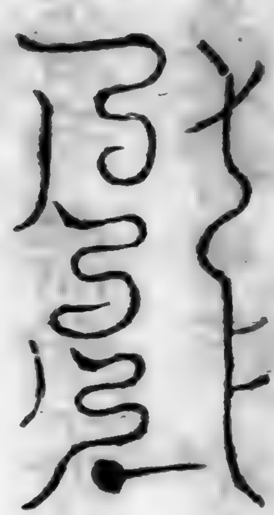


茂　祖

役使雷霆凡有運雷以時而應大齋奏告

通章如期上達

號四



●中書



三

尊　道

遍通三界普告十方衝運陰陽變通寒暑

以茲書用立候感通

右洞章應大事或役雷霆或修大齋或保家國或扶危疾當以全幅青紙朱書致書中上告三清下及諸天帝后與夫雷霆若晴若雨無所不通不可輕用如諸法不應加疊符中疾如星火

紫皇心印符



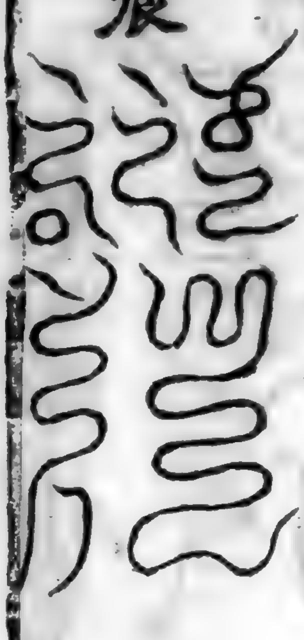
兵

禹



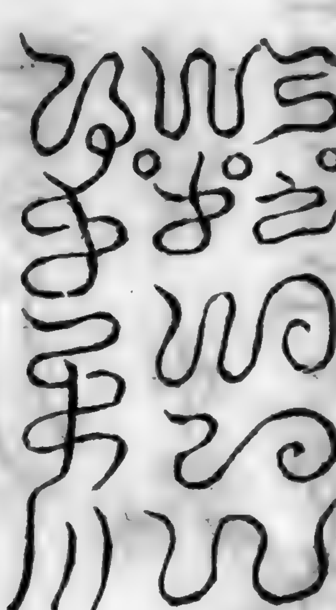
背文符

宸





高上神霄玉清九霄洞章





右經字總用



令

神霄　中天

上聞真王大帝遍告三十六天乃神霄中

下役八霄運行雷霆尊臨三界萬神聞令

急如星火



樞

太霄　東北天

上告太霄帝后遍告太霄雷霆凡屬太霄

應命星火凡本方雷霆亦皆聽令

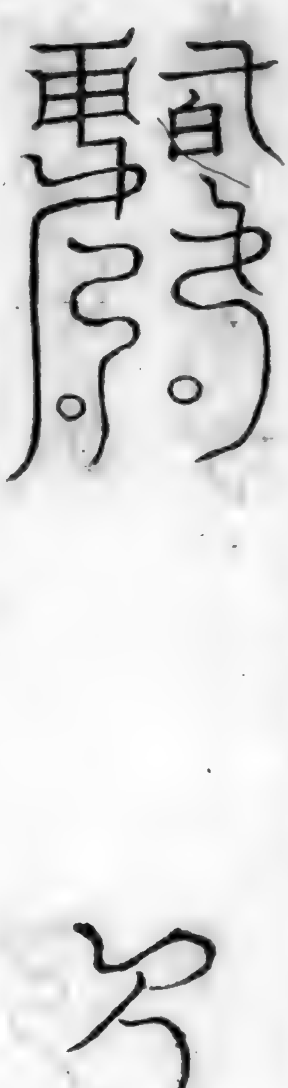


道

青霄　東方

上告青霄帝后遍告青霄雷霆凡屬青霄

及青斗雷霆凡屬東方悉皆聽令　催生吞服



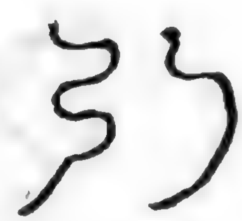
輔

碧霄　東南天

上告碧霄帝后遍告碧霄雷霆凡隸碧霄

及東南方雷神咸遵帝命





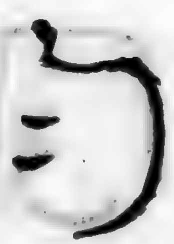
威

絳霄　南方

上告絳霄帝后遍告絳霄雷霆禳火凡屬

南方俱承章命



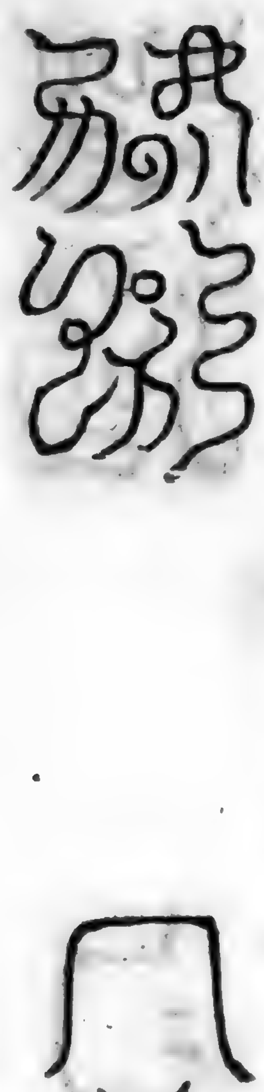


茂

景霄　西南天

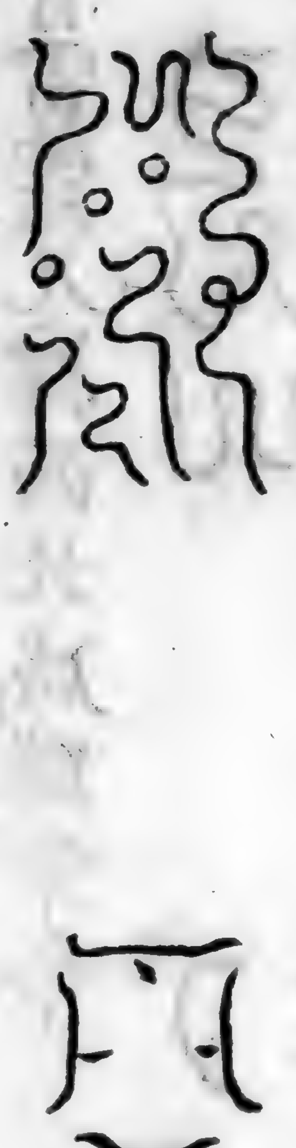
上告景霄帝后遍及景霄雷霆凡屬西南

俱承章命或男女危疾并治萬病皆可呑
服或拔贖幽陰或醮謝星真



統　玉霄　西方

上告玉霄帝后遍告玉霄雷霆凡屬西方
所隷俱承章命



宸　琅霄　西北天

上通天闕亦可開天上聞琅霄帝后及琅
霄雷霆凡隸西北咸聽章命



張紫霄北方

上通北極紫霄帝后及紫霄雷霆凡隸北
方均承章命下達羅酆拔贖一切

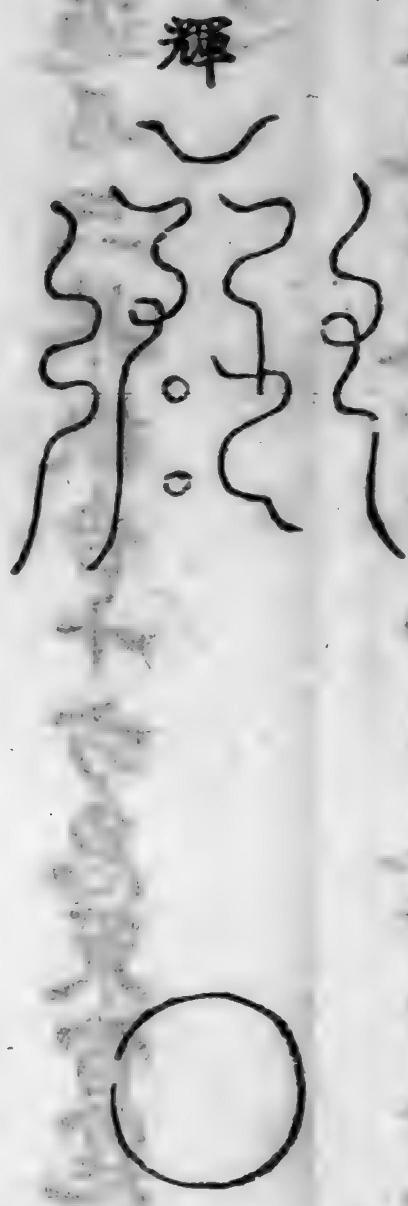
右皇元神霄玉清九霄洞章大事或役雷
霆或修神霄大齋或興告兵戰或保安家
國凡有不應一準此章用全幅黃素朱書

置於奏書中上告眞王下及九霄佇希昭

報吞服治萬病或芟大邪皆應

三清洞明玉符

玉清

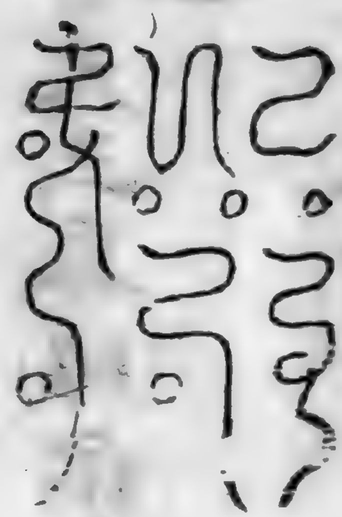


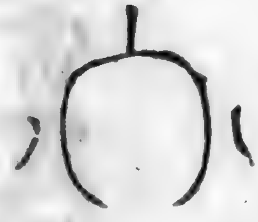
普天三界昭示十方驅使雷霆洞眞齋用

之

上清

煙





遍召三界檄告十方急策雷霆洞玄齋用

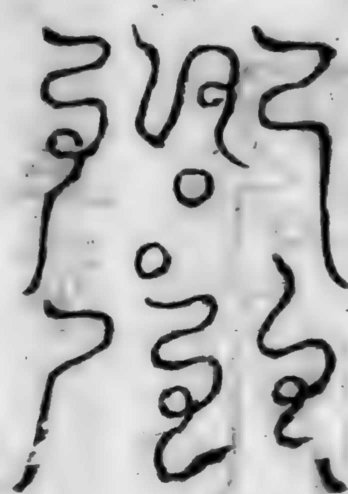
之

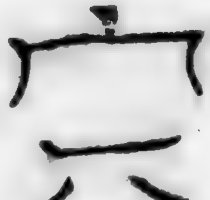
太清

號四

六

釋





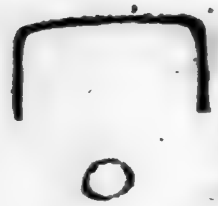
遍召三界檄告十方急召雷霆洞中齋用

之

玉帝

神



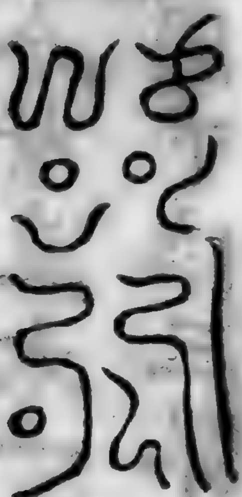


號令三界威制十方速命雷霆應朝奏大

事皆通

太一

令

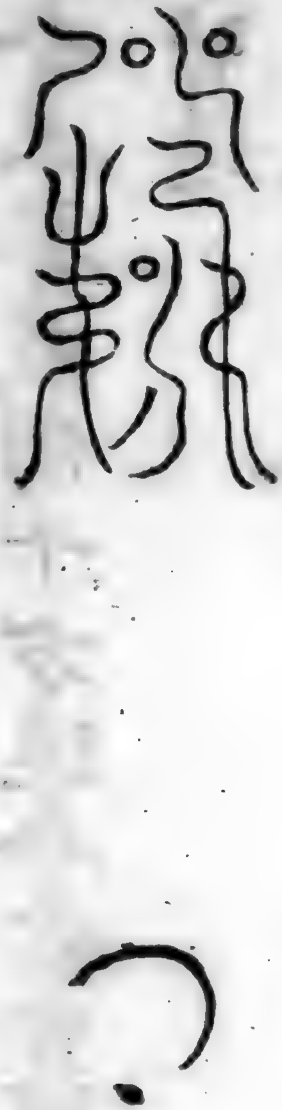




號令紫皇太一清炁雷霆運用星辰保安
家國下臨三界

眞王

暉



應隸九霄雷霆咸遵此符亦能遍聞三界
右瓊丹玉符隨事用之應如星火

洞章内號



尤
天
露
地
靈
句

開
靇
奇
分
霣
引

招
雹
期
華
靎
優

方
雺
袞
樞
霓
揚

宸 倫
霞
景
霔 多

化 灼
霙
陰
霰 屯

陽 符
靄
混
囿 友

洪 竟
闢
佐
郁 育

天

肅 久

行

變 烈

令

壯 望

風

符 夫

雨

淮 來

雲

循 荀

雷

咸 隨

電

先 邊

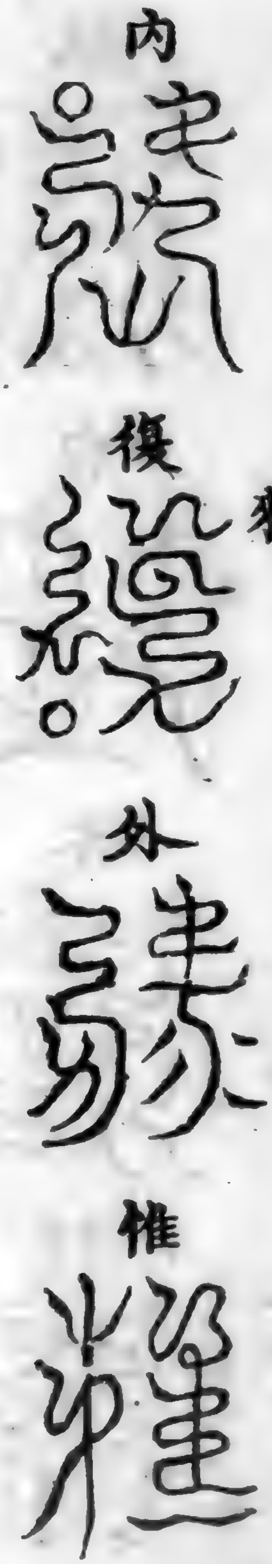
霧 昌 夾 雪 曷 甲

電 覺 作 命 興 英

號四 烈

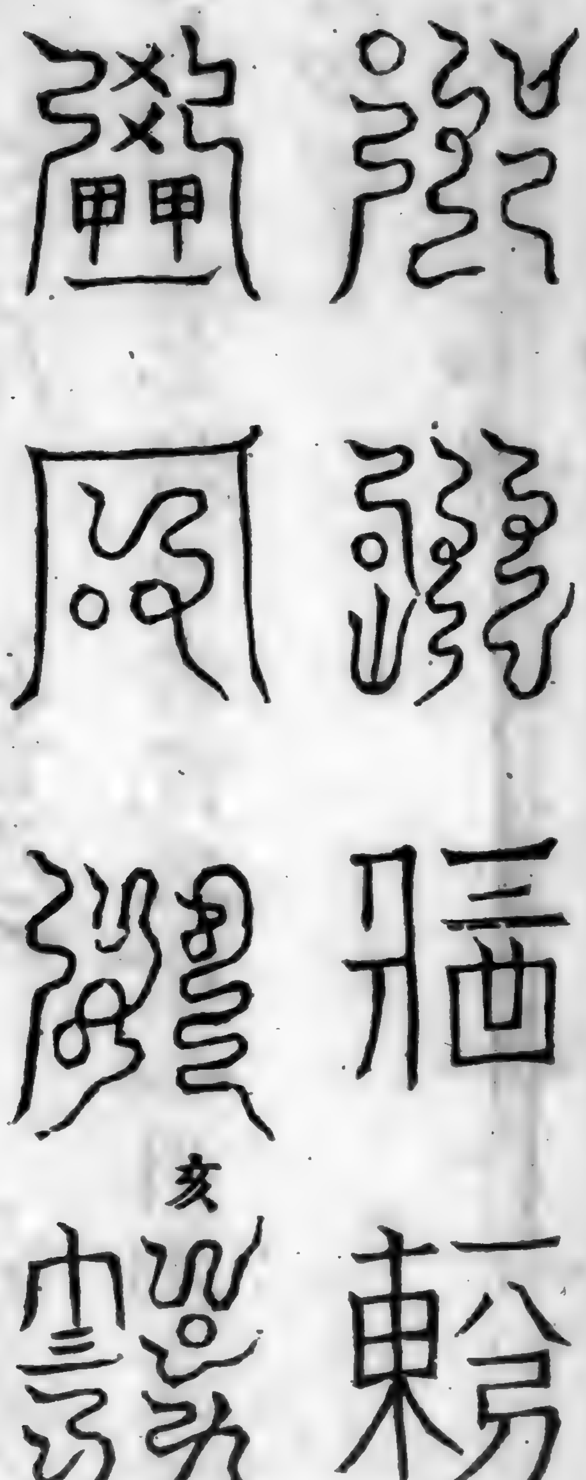
春 協 夏 順 巡

秋 由 友 冬 師 斯





右用之於符端大應



神霄心印符

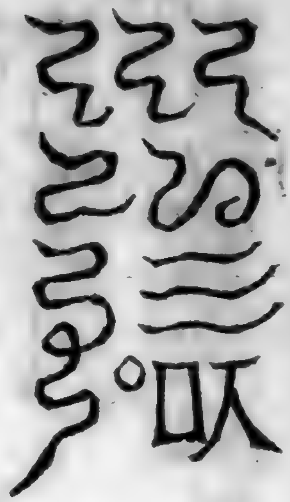
帥
審

府
靈

兵
霄


已上心印書于符中書訖不塗如用洞章不用心印

神霄背符

宸


元始玉清役使雷霆內印心章

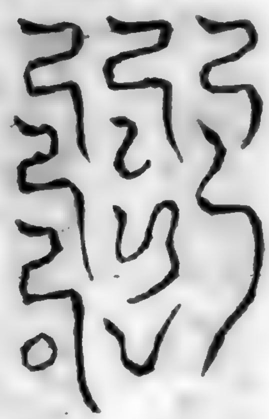


宸


右諸法不應加符端立應

誥

玉清



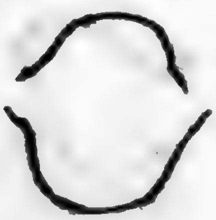
右誥雷霆及三界主宰用

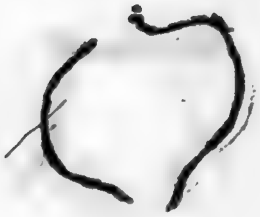
上清



太清



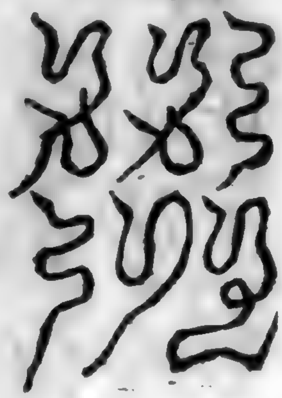




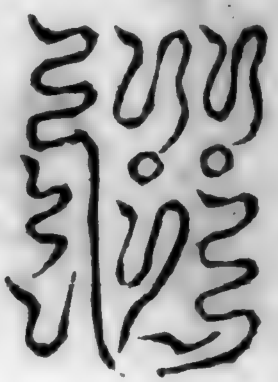
玉帝



碧玉

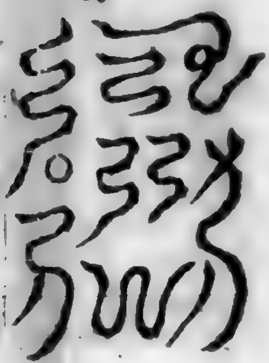


真王



敕符

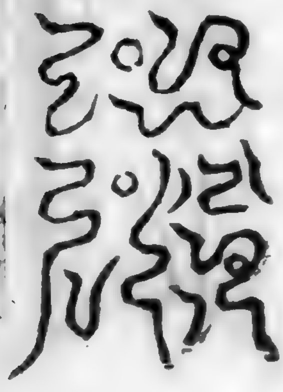
玉清



上清

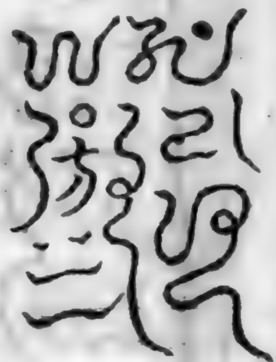


太清





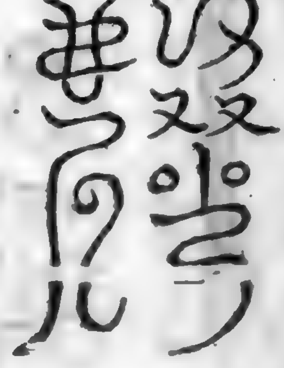
玉帝



碧玉



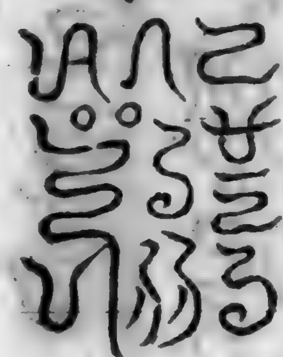
真王



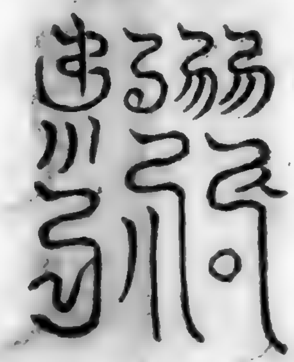
右敕召雷霆三界聞敕急如星火

信符

玉清



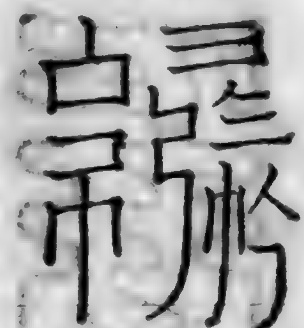
上清



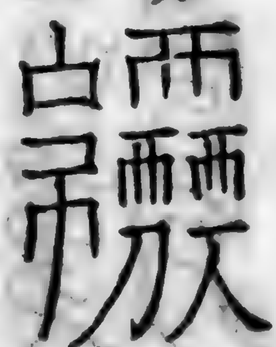
太清



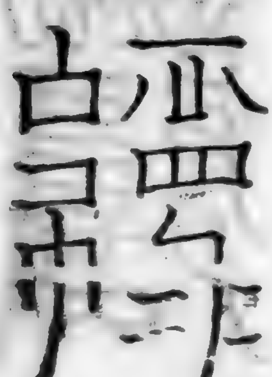
玉帝



碧王



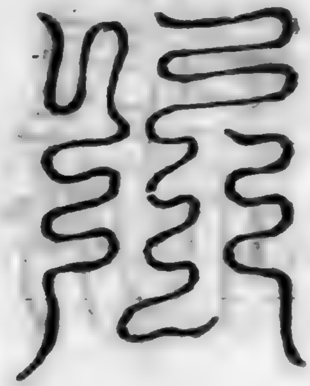
真王



右信檄召雷霆俱承信至

令符

玉清



上清



太清



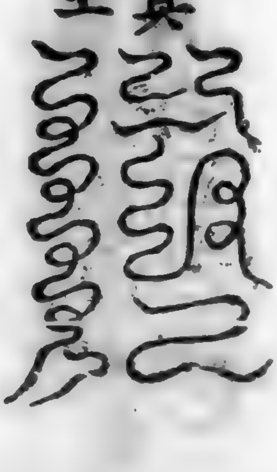
玉帝



碧玉



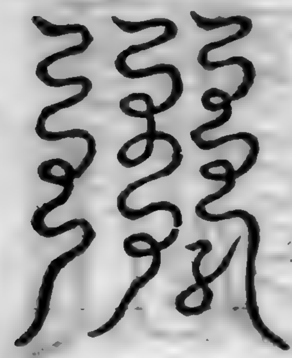
真王



右令雷霆聞令急如星火

六帝號

玉清



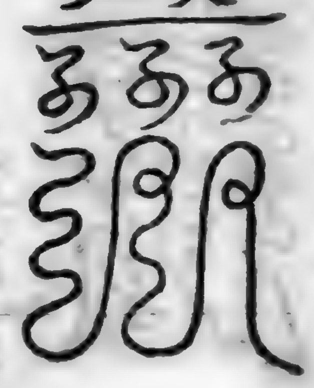
上清



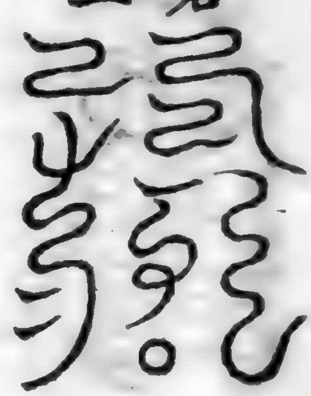
太清



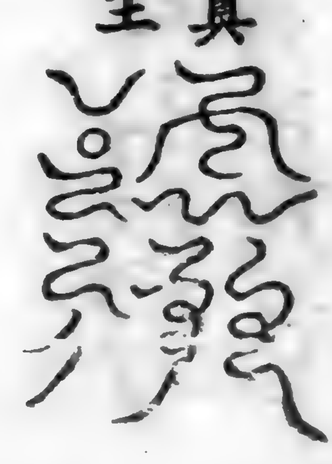
昊天



碧玉



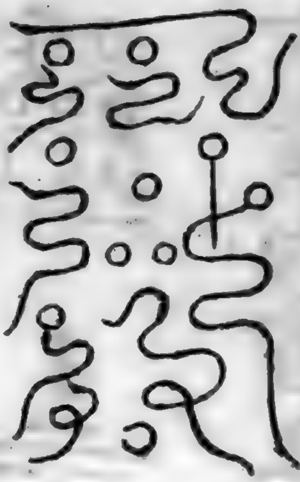
真王



右號可以號召雷霆

符合同

合符



右封符書于封處

洞明玉符

請雪  中

靈  霫  霖  霰 

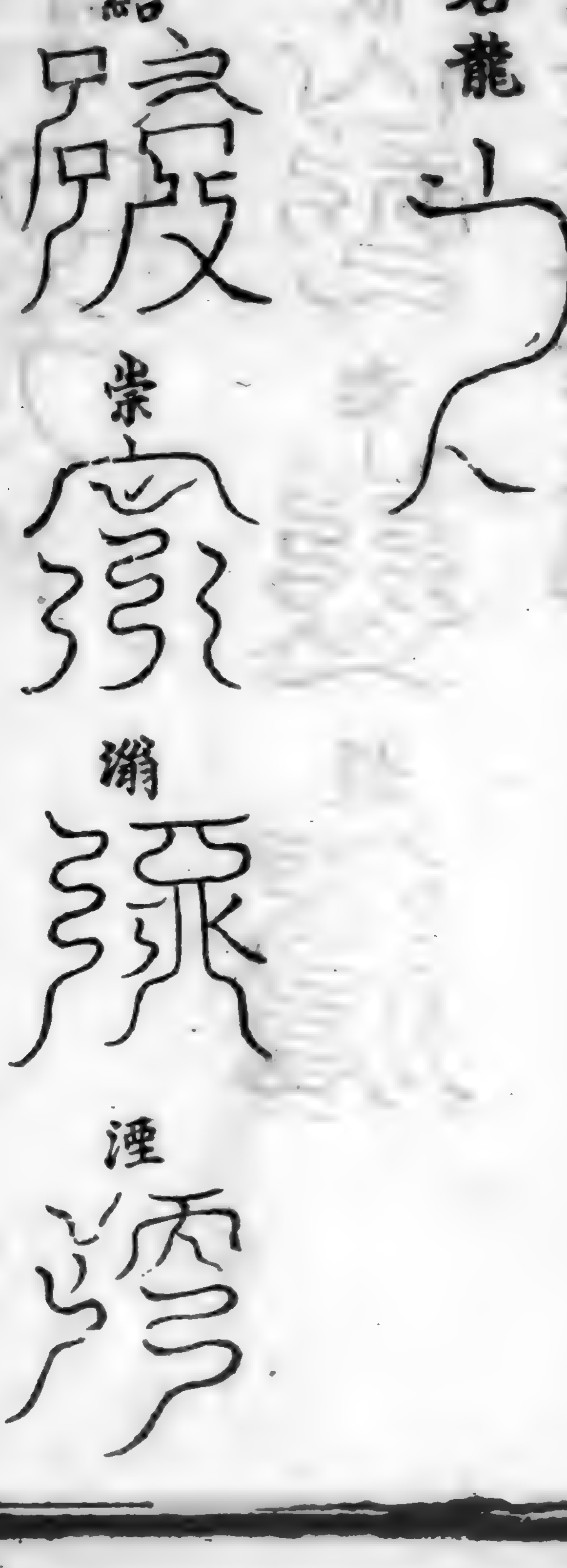
右玄素白書立應

請晴 

猷  [illegible]  鑁 

右黄素丹書立應

召龍



右召龍丹書青素焚召或投於潭洞大應或用雄黃書青素方一寸貼錢上擲潭洞中能致雨

請潮

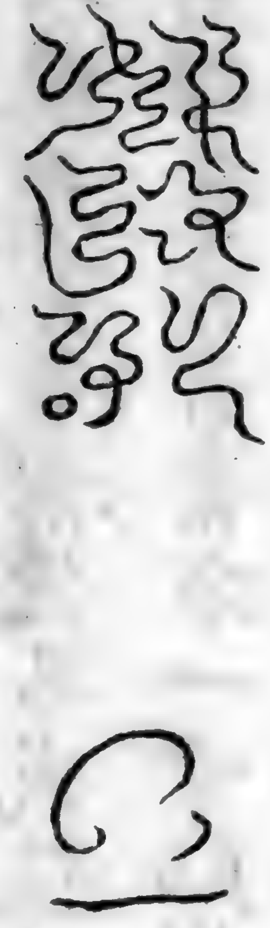


澳



右青素青書召之大應

退潮
呂合



號四

十三

催符

令
令



右先關告定以某時投下以鐵片長九寸
厚二分闊四寸雄黃書擲潮中

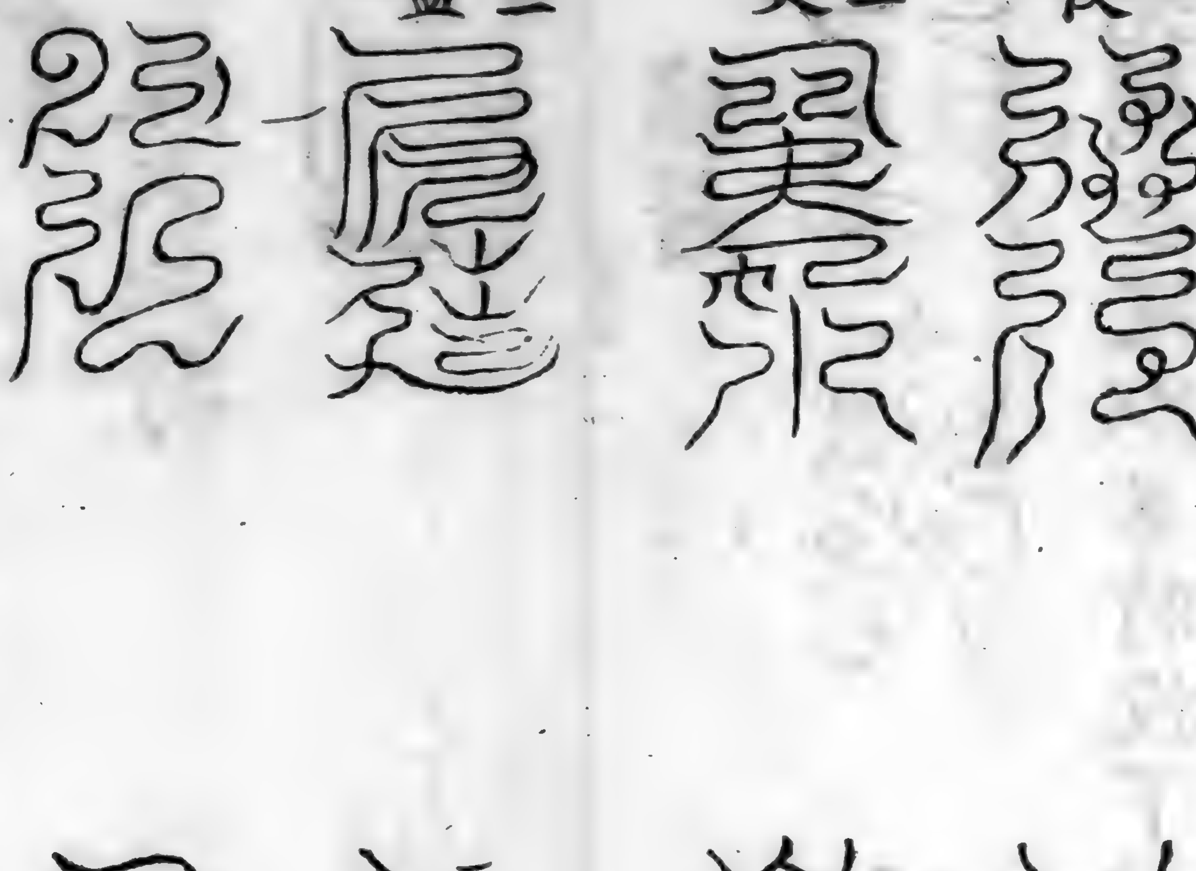
倒海玉符

一 攝伋

二 洪奕

三 復益

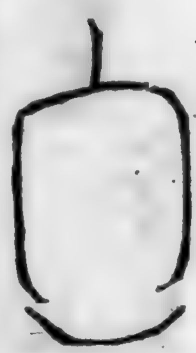
雲



右用鐵札長二尺四寸闊五寸厚二分以

銀朱雄黄和書使緋袋盛致潭洞有龍處立應

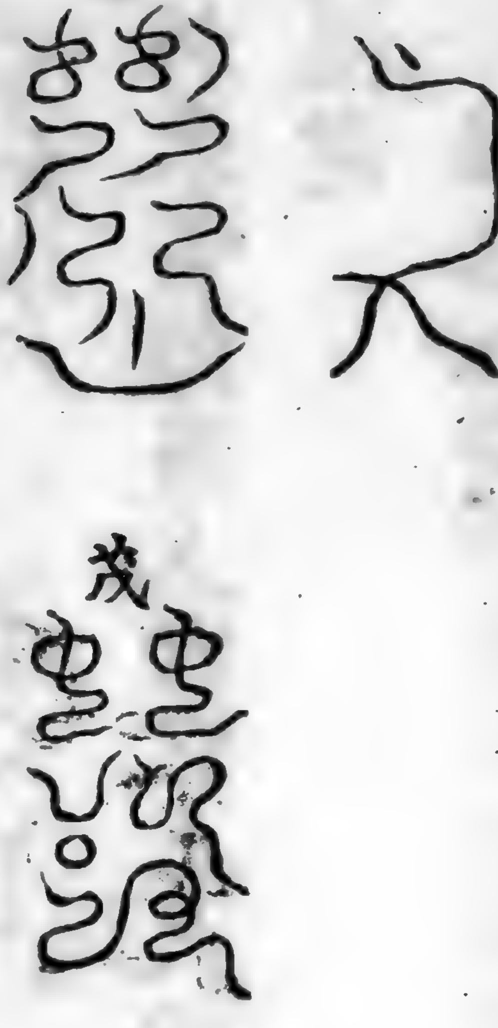
禳火玉符





右符朱書緋帛上向空止火回風亦可先焚禳謝

驅水玉符

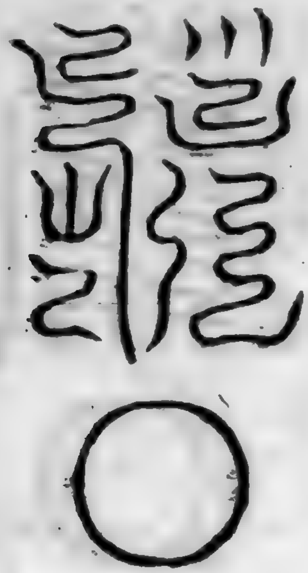


右符雄黃書鐵札先發符定某月某日某時投符大應

號四

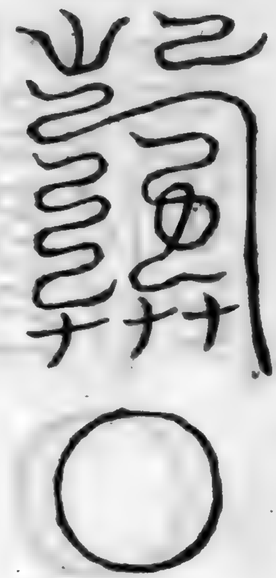
十四

玉赦

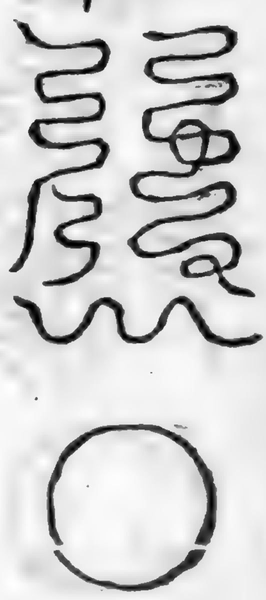




太清



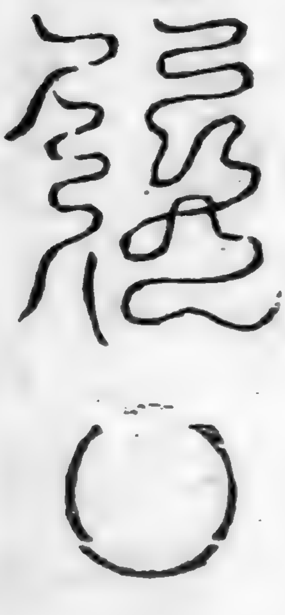
玉帝



碧玉



真王



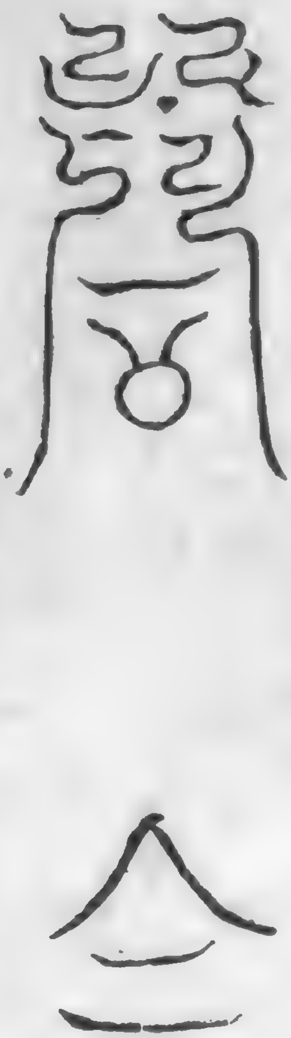
清微元降大法卷之四

清微元降大法卷之五

號五

無極無量天寶洞章

寶



朝謁三尊請降上帝役使雷霆

極



三界聞命急如星火

樞

主



六合聞命如奉帝敕

統





都統三界十方上而天帝中而星辰三界

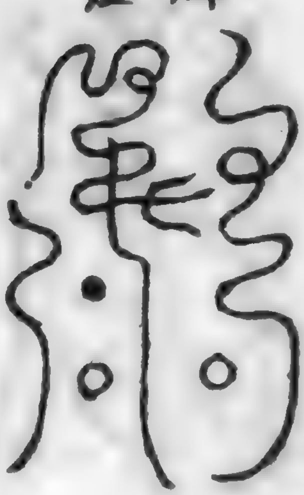
統五

一

聞命即至

會

霹靂



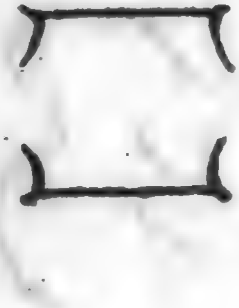


召集三界總會十方梵清景三炁聞之立

應服之會合百神

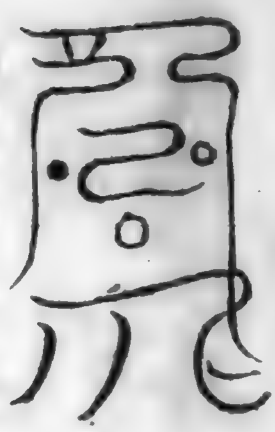
機





天地人山川水火動用皆從

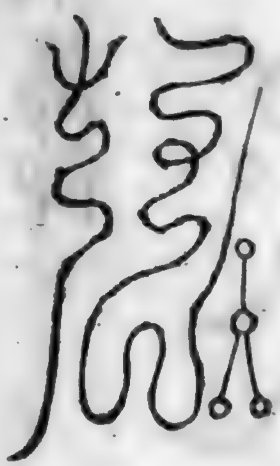
命

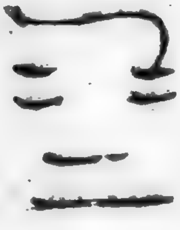




十方三界萬神人命生死皆主之

神





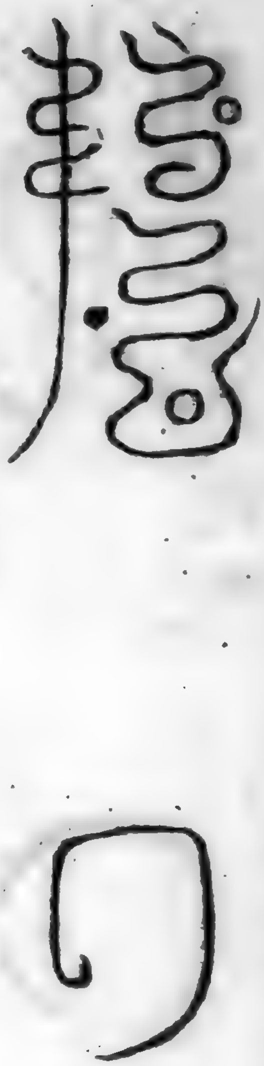
三界萬神

炁



雷霆陰陽寒暑生死

玉篆



紫樞玉極洞章

令



律





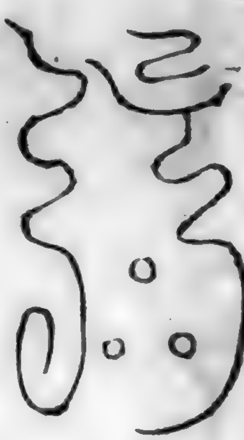
急須洞章

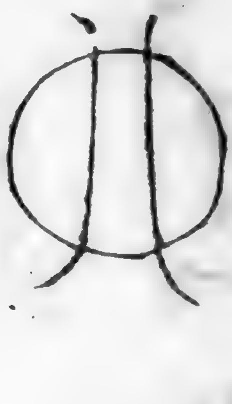
號





驅

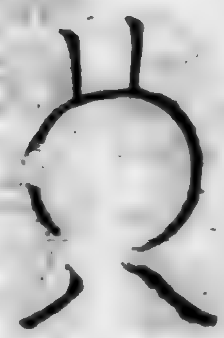




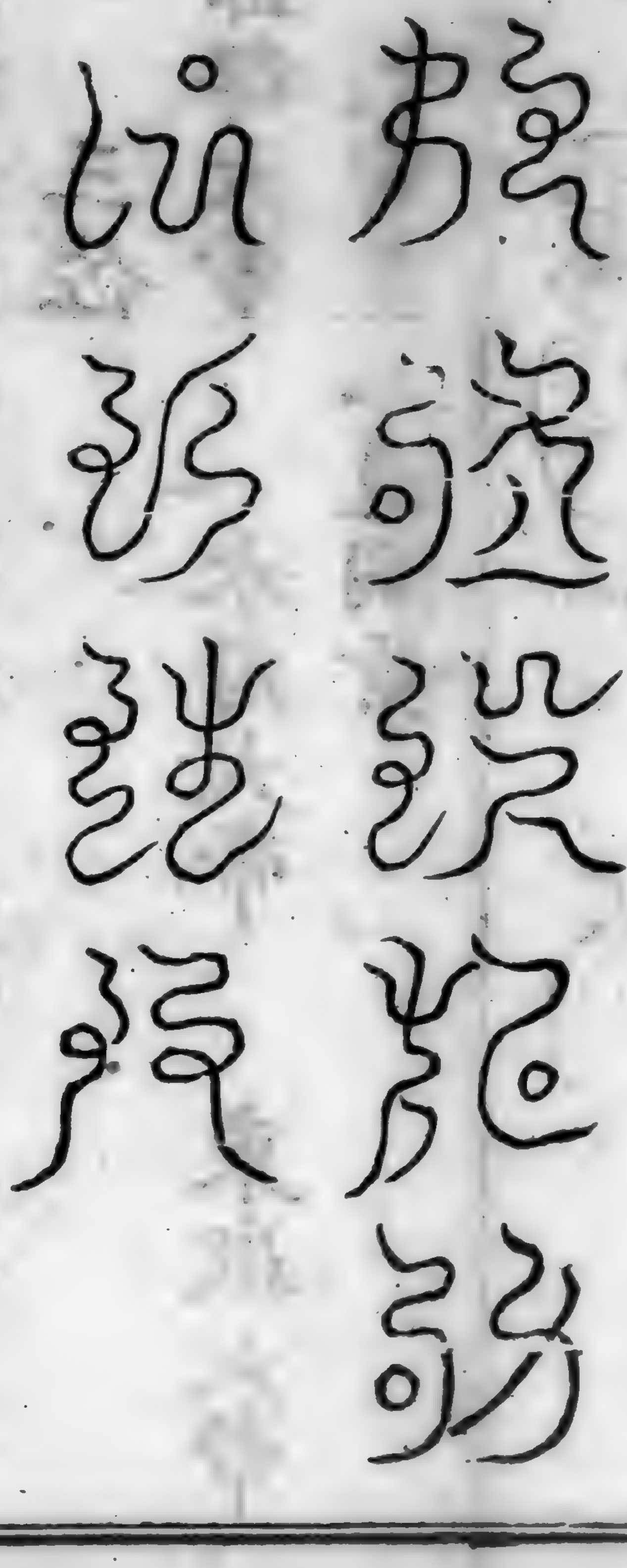
右驅役三界任用雷霆
九皇河圖佐命洞章

三清　三界　玉帝　山帝　水帝

天皇 地皇 人皇



勑



右役使三界策用五雷

十主

道祖十元始　玉晨　老君　昊天

太一后土　雷祖　東極　眞王

三佐

酆都大帝　一水府大帝　東嶽六帝

紫皇上道洞章

北

洞　汲　妙　道

玄

英

祖

朗

右十分至要祕而用之大應

紫皇上道

八

亶

向

紫

皇

妙樞機動

太虛

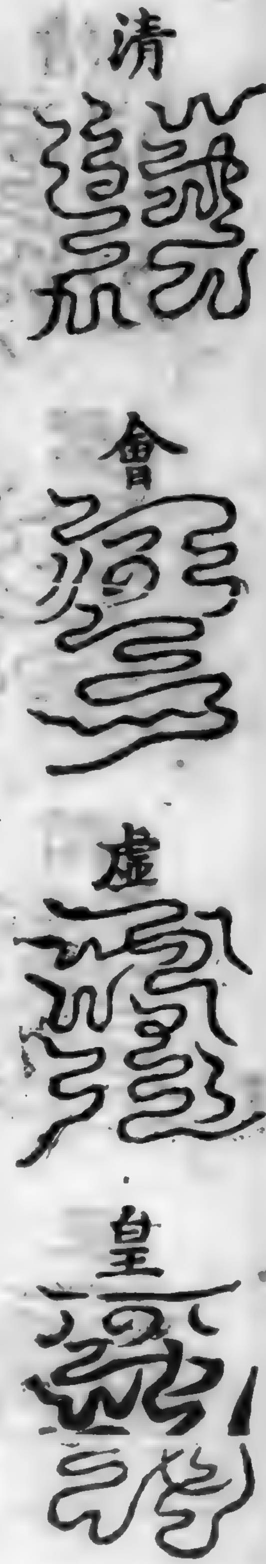
右役使雷霆立至

號五

碧虛至道

六

清碧開至

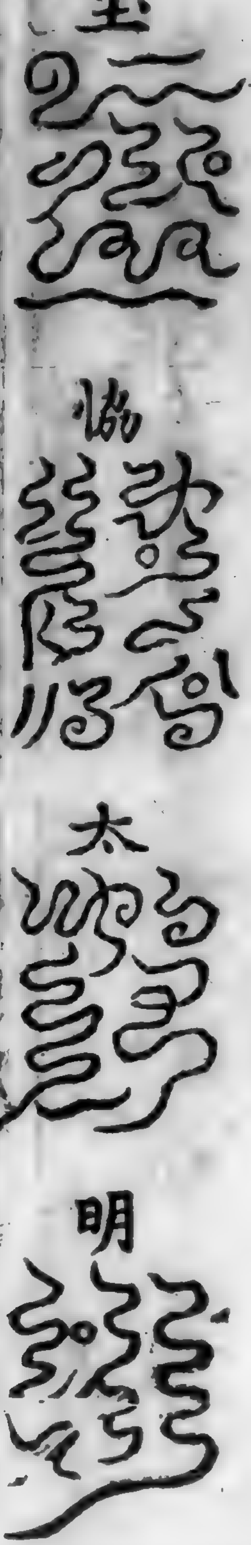


右祈禱大事立應

太虛玉道







右祈禱催用役使大應

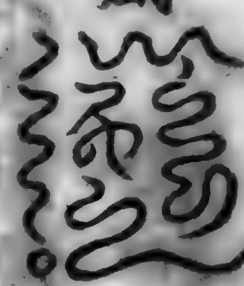
紫虛景道





右上朝帝真下役雷霆

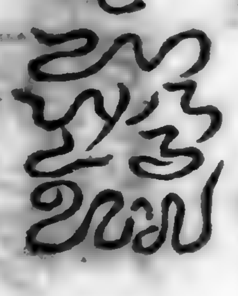
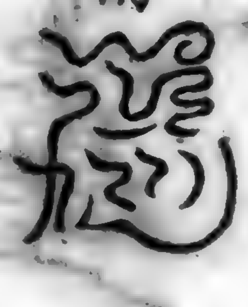
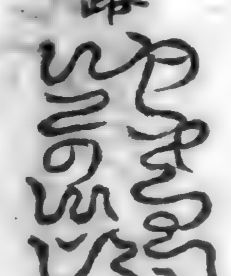
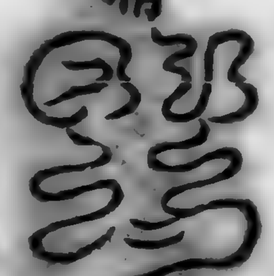
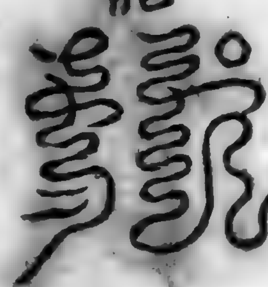
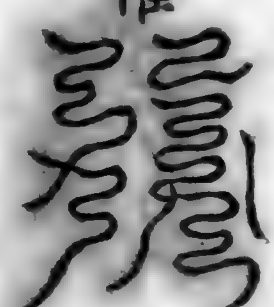
雷霆樞轄檄

風

雲

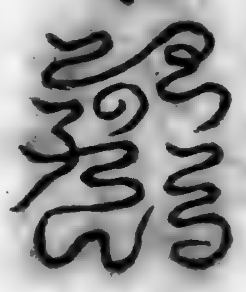
雷

電

雪

雹

雨

露

晴

龍

催

速

氣

令


以上用之大應此雷中至寶切宜重之

神霄風雷琅元洞章

天
地
泰
運

明 日
惠
洞
元

乾
運
纓
奇

阿
浩
皇
彰



炁
由
茂
尊
寂
過
祖
道
萬
玄
洪
成
歲
華
分
令
劫
烈
風
霆

右三十六字正章四字章引


和 合 崇 明

無極經章

墊炁



林樵谷 六 書炁字

右用竹摸焚於香上非十分亢旱不用

令



右用黑書皂紙急速立至

旱



右用素紙青書焚之則天地黑暗震動山川

令

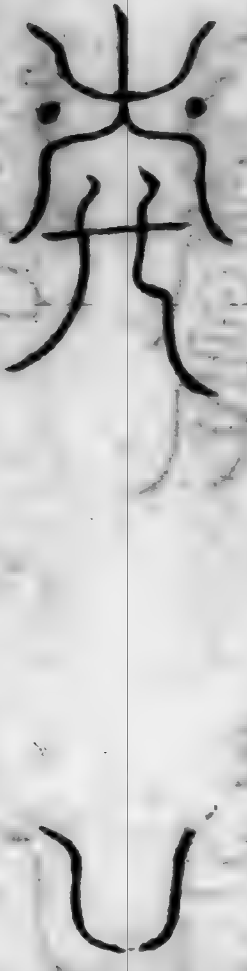


内用



右用朱書紅紙焚之則興霹靂

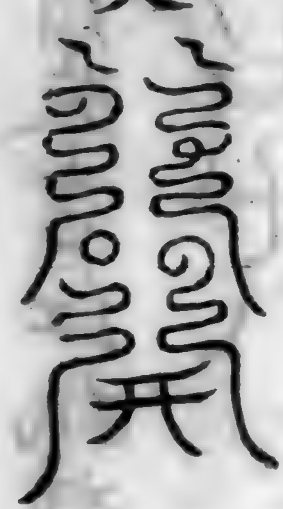
分

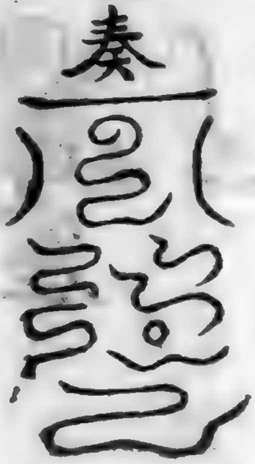


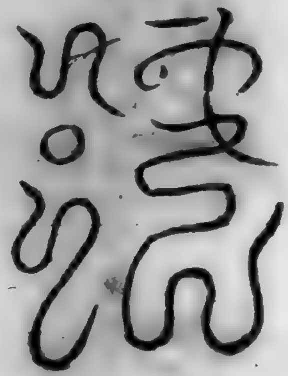
右用白紙粉書焚之則大風飛砂走石

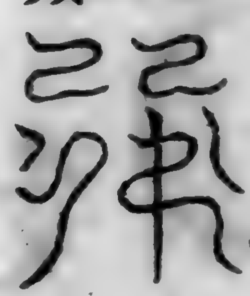
雷



開天


護奏


開天捷


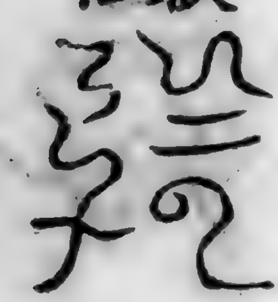
天奏


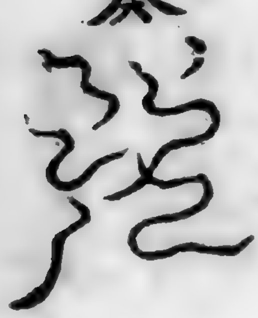
地奏


水速


垣達


雷奏


嶽信


奏




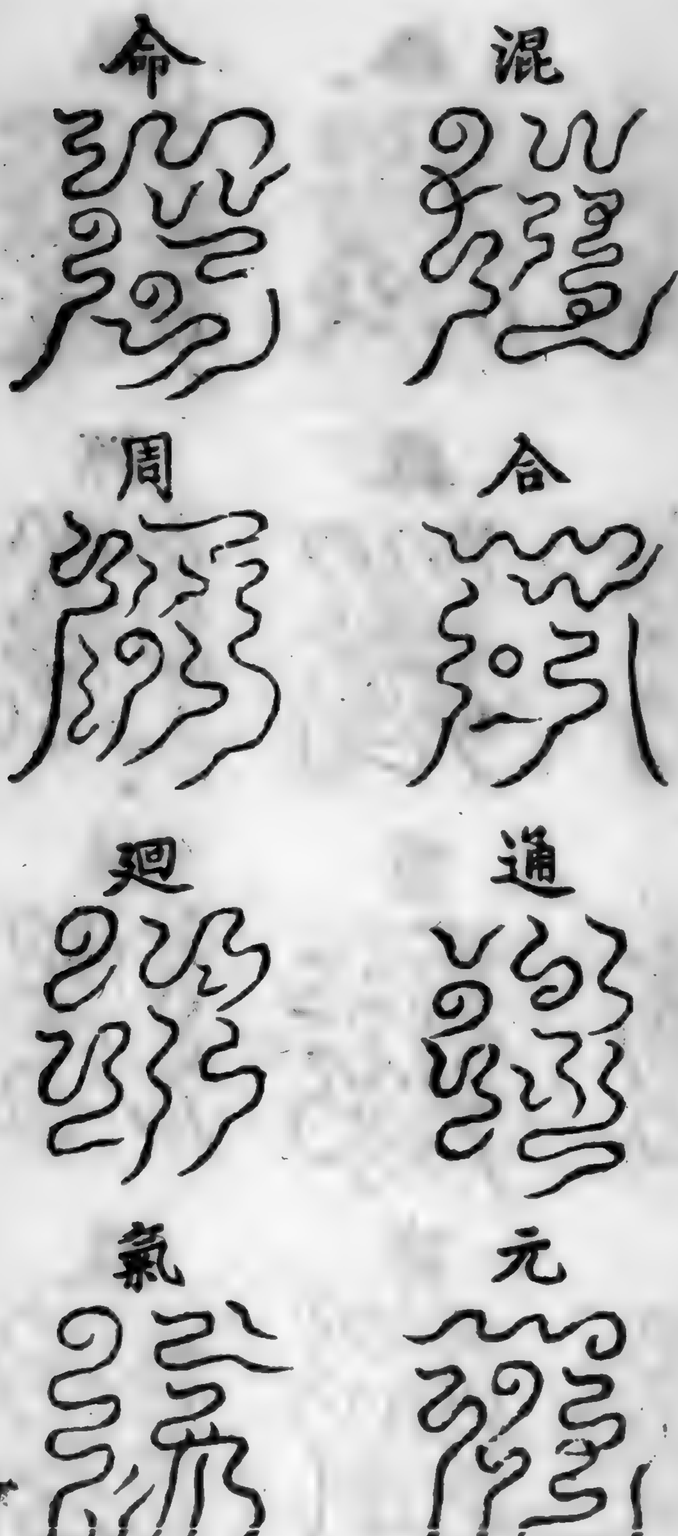


九天聚形章

治病催生
鍊度亡魂



中



汲
源
昭
綏

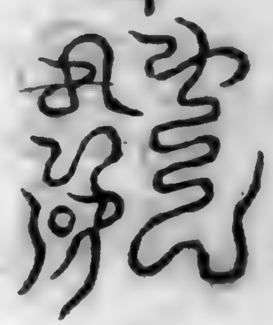
路
與
靈
津

曉
丹
化
京

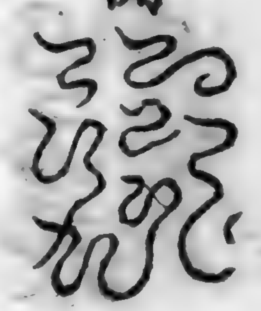
漠
濱
扶
玄

三
九
會
命

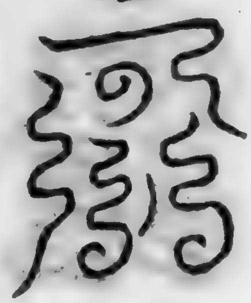
都



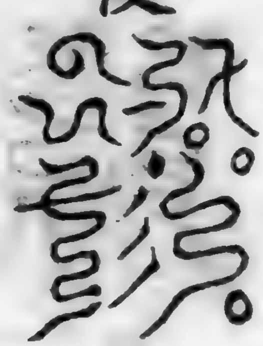
開



玄



俊



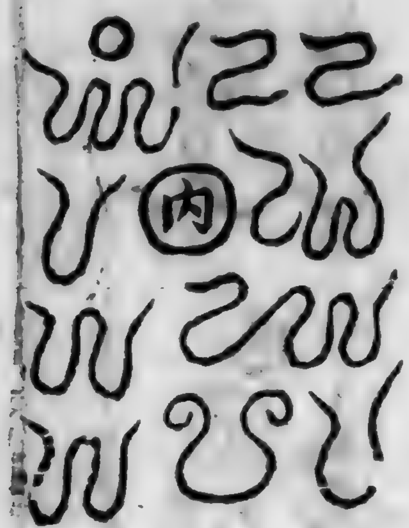
右加三化九鍊圖命九天雷神先發檄次

號五

八

用此催

三化九鍊圖符



九天帝諱符 加入圖內

态 思 志 元

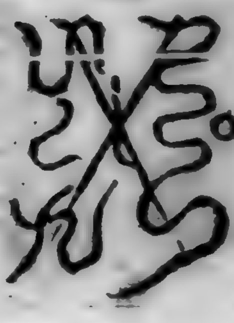
莊 朗 盖 欽



五

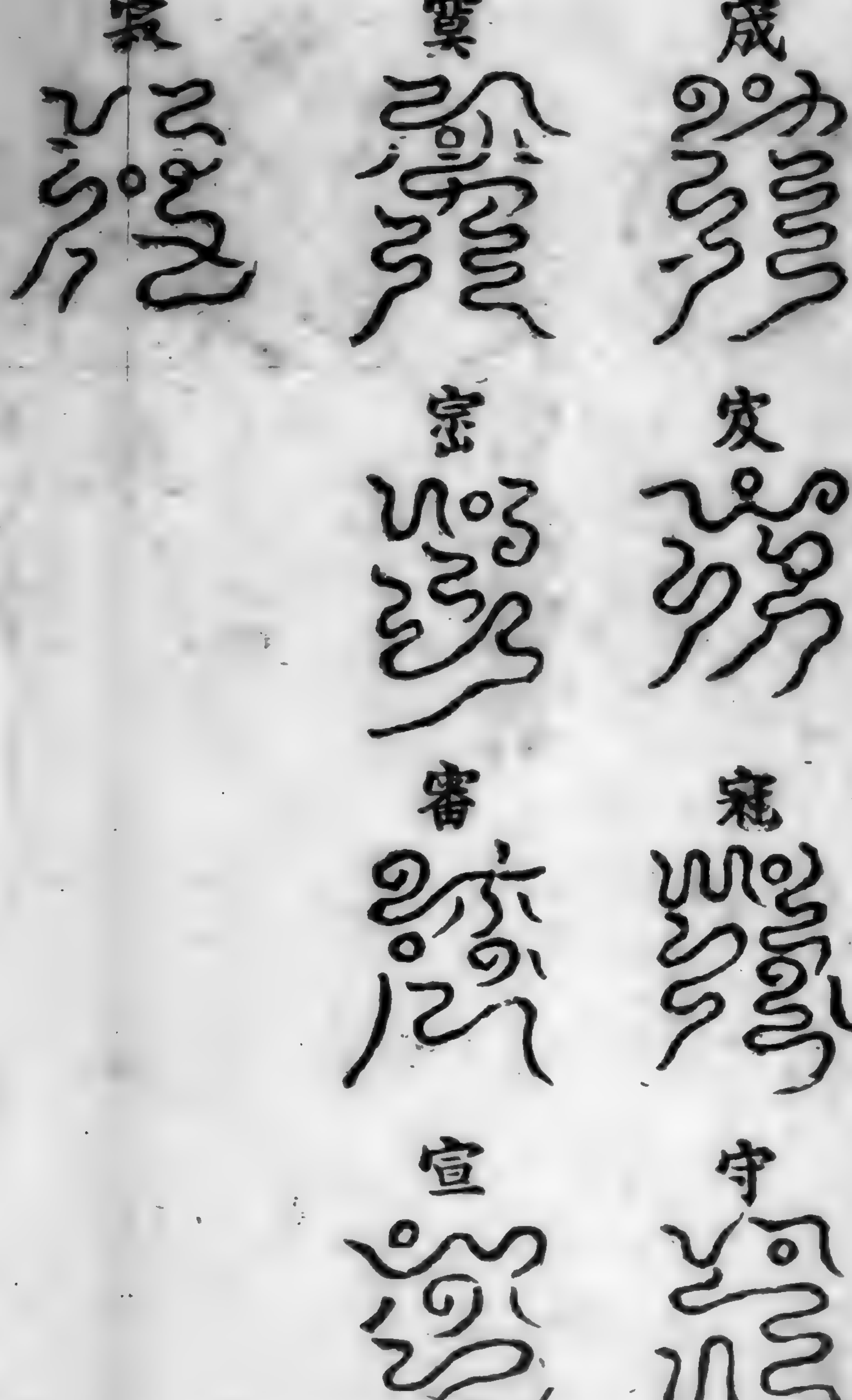
九

崄



九天雷王諱符





服符



保安符



右符先書某事次書符念千和萬合自然
成真

清微辟火符

勑

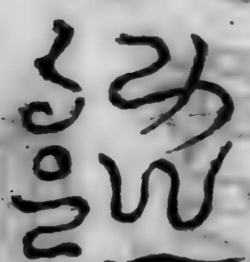


鎮

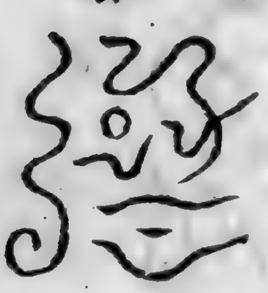


清微辟瘟符

令

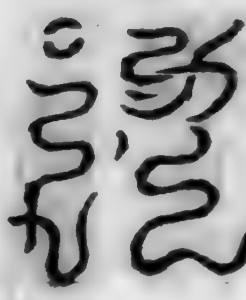


驅



清微祈晴飛符

速



通

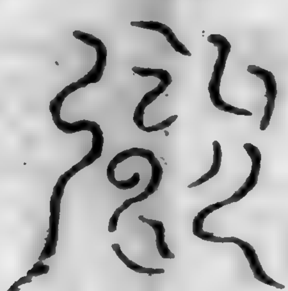


清微請雨符

清

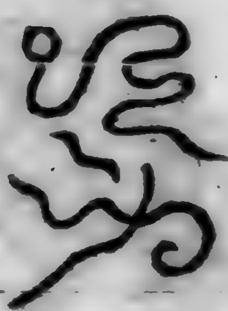


決



清微召雷立應符

飛



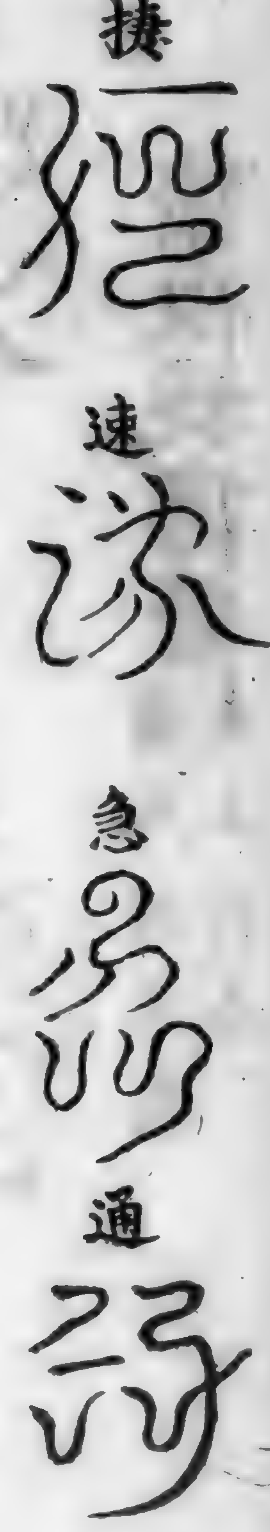
令



清微捷應符

晴風雨通用

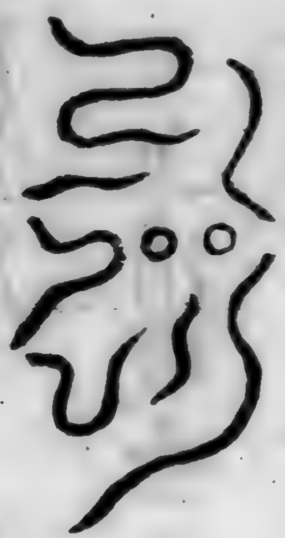
香上存召



清微保生符治病催生



清微役使萬靈立應符



紫宸妙道三晨通明玉符從下月上

妙 宸 輝

上清瓊臺立應符

智 斷 角 處

鬱 古 洪 信

冠 俊 信 集

亶 儃　先 ⿰口气　齊 ⿰口齊　宛 啘

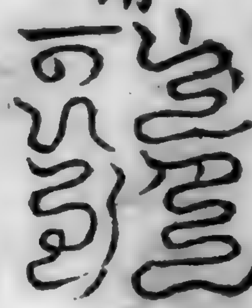
亨 ⿰口亨　烈 ⿰口烈　箕 ⿰口箕　斯 嘶

爽 ⿰口爽　奄 唵　幾 嘰　胡 ⿰口胡

漳 ⿰口漳　冢 ⿰口冢

三天風火符

清

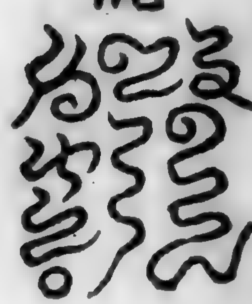


心印

微



混



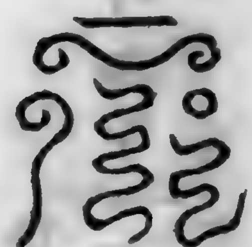
亶



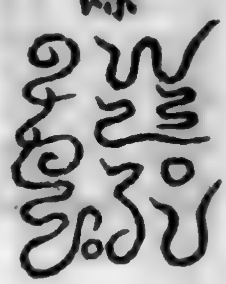
霽



禹



餘



泓



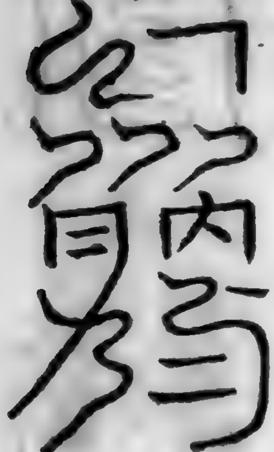
英

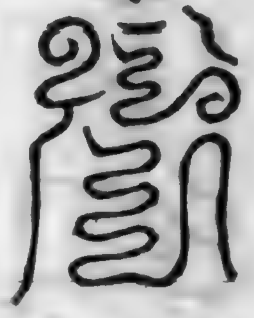


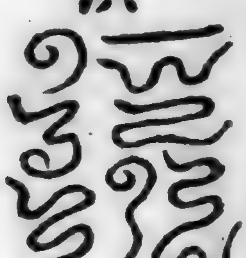
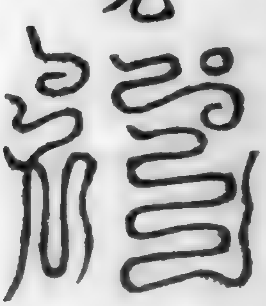
心印

蜀

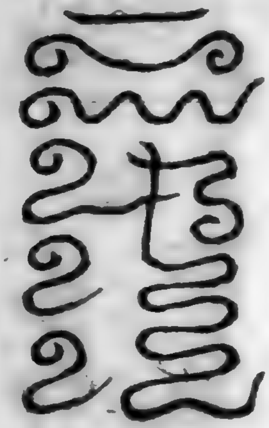
太印



太

赤

洪

元


心印

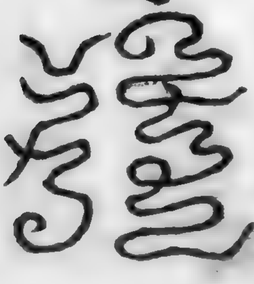
霹禹印


右以上役三天雷霆
風火雷霆篆

氣

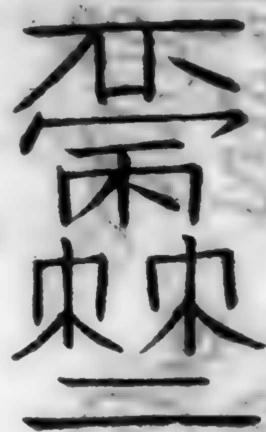
運

昇

混


心印符

⿱雨森



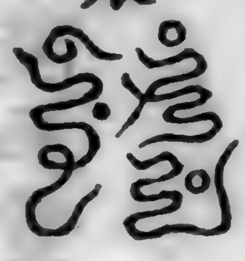
右役風火雷霆

高清混洞赤明洞章

高



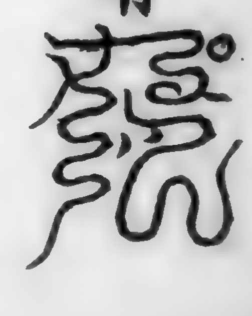
晨



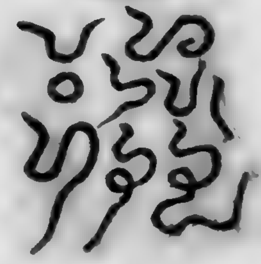
妙



有



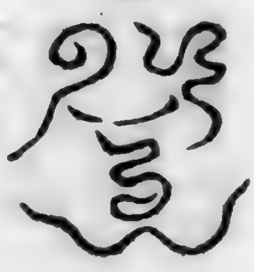
混



赤



由



清



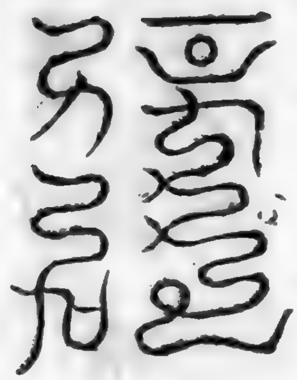
右章策役神變雷霆感遵

東極扶桑玉章

琚

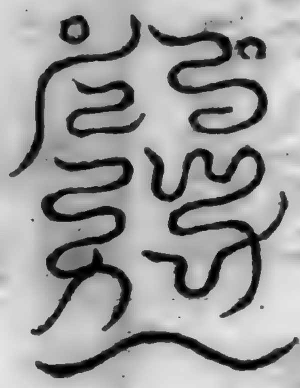


瑗

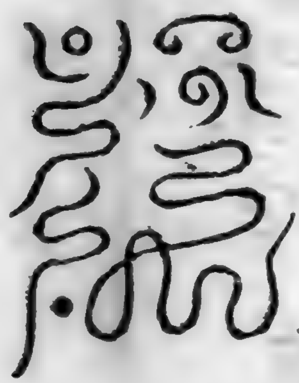


南極丹陵玉章

灼

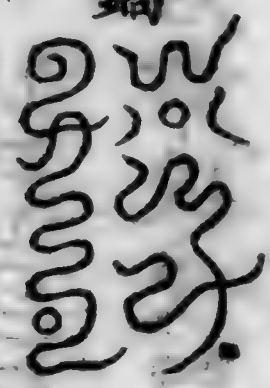


炬

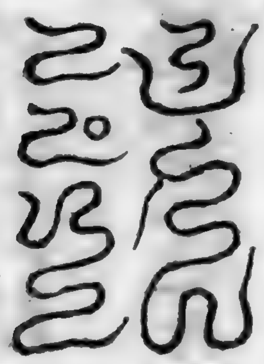


西極素靈玉章

鎬

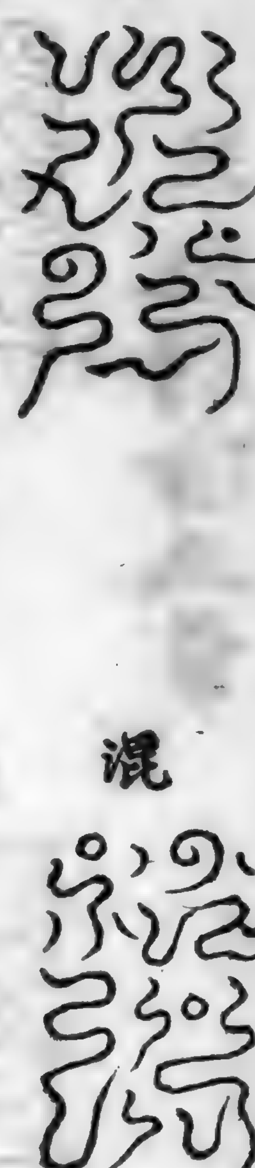


釗



北極洞陰玉章

洼 混



右章役使四極號召四極雷霆立應

鬱華丹光紫虛天經 又名紫光洞章 可作元始太華

昇玄 玉誥

元 始 洞 惠



溥 召 丹 光



心印篆

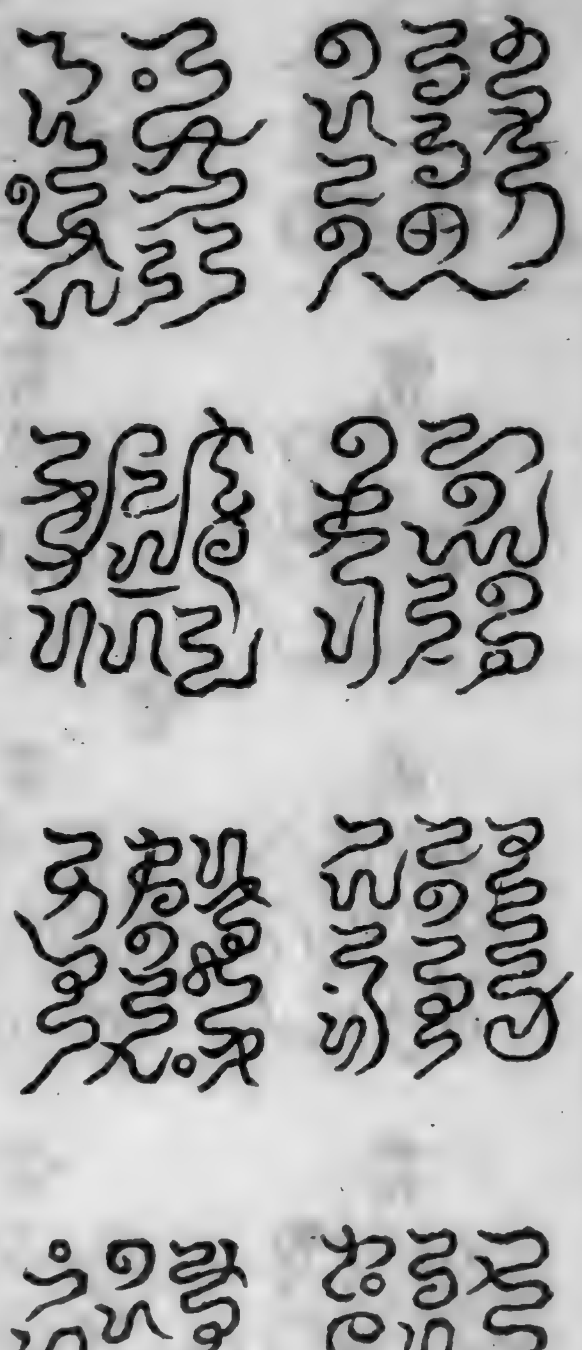
圖



右如未應用元始符命洞章經皆可

元始自然八衝洞章

衝



右章應欲衝其事只書于下大應

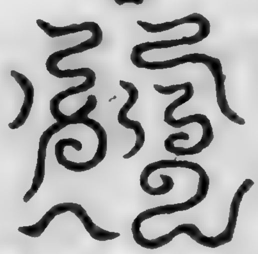
風



雲



雷



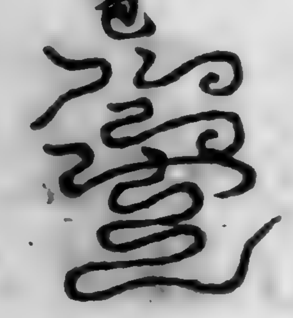
電



雪



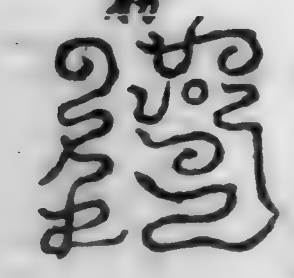
雹



雨

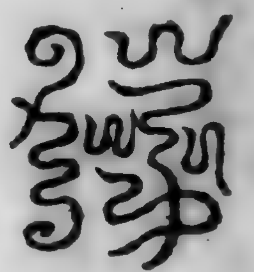


霧



催





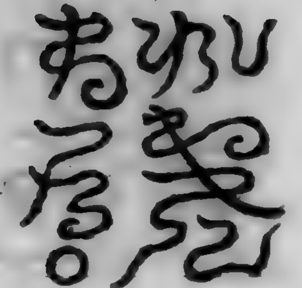
禳火



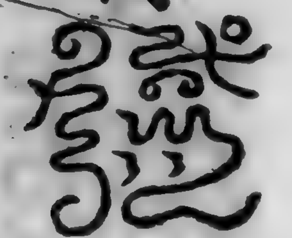
禳水



殺



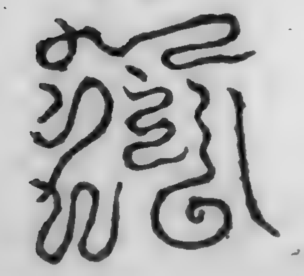
伐



妖

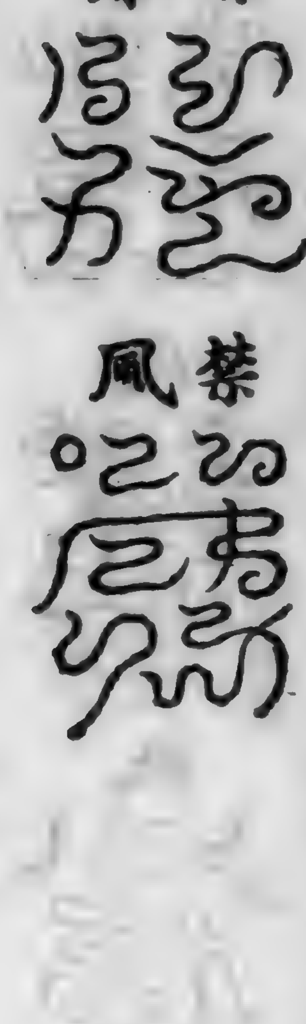


飛



禁暴

禁風



清微元降大法卷之五

清微元降大法卷之六

號六

清微元降大法卷之六

一 三寶無量畫轄雷洞章

澄 鎮 六 炁

升 降 風 霆

濟 度 動 植

號六

攝召萬真

制伏興運

與道同清

轟雷掣電

駕 景 淩 煌

清微策天靈經

泓 靈 沖 爽

淵 欽 渙 洪

元始保神真經

先 真 浩 漢

妙氣渾淪

告自劫始

萬品生根

雷霆威震

陰陽育神

清微鎮明冲化經 穰兵保國

昌運冲化

鎮過萬神

飛度圖會

保育靈真

靈寶自然運雷經

混炁幹運

地天合真

升降妙道

皇耀與靈

上清玉虛紫光妙經

紫英天育

妙道玄

元始樞機雷霆道經

斡運炁化

回樞道真

霹靂祖原

威震緯經

元始運玄經

混 清 玄 運

炁 生 成

物 命 高 厚

陰 陽 合 與

清微妙華天經

道茂開神
經緯元精
樞機妙化
亶由旭空

通

玄

和

育

豐

冲

仲

隆

宏

陽

允

漠

符

烝

招

雍

自然周運

萬靈會同

元始保劫真經

一名陰陽昭回靈經

斡化昭運

保合樞機

靈清道命

升降合

元始保劫洞章

詔敕律令

安鎮誅伐

清微妙華洞章

識

攝

焱

宏

沖

化

馭

馳

咸

通

靈

光

照

曜

阜 益 咸 衡

飛 合 雷 風

景 縱 電 明

炎 熾 雪 霧


奔
容
雹
雨
升
降
流
鈴
召
速
天
地
宏
功

元始混通真經

炁道妙樞
機陰陽雷
霆號令風
火元真

玉清調元通運燮令內經

梵景運令

燮景興令

玉清隱梵風雷上經

勑景速命

捷令急至

大洞清靈上經

清 靈 沿 合

業 源 豐 元

昭 明 奮 眹

朗 昌 灼 經

元始策天經

章 詔 命 律

香 通 行 告

啓 風 雲 雷

電 雪 雹 雨

霧 晴 龍 煞

伐 炁 飛 速

捷 開 度 生

神 靈 定 止

安 鎮

上清敕霆烈雷上經

勅 烈 速 行

元 通

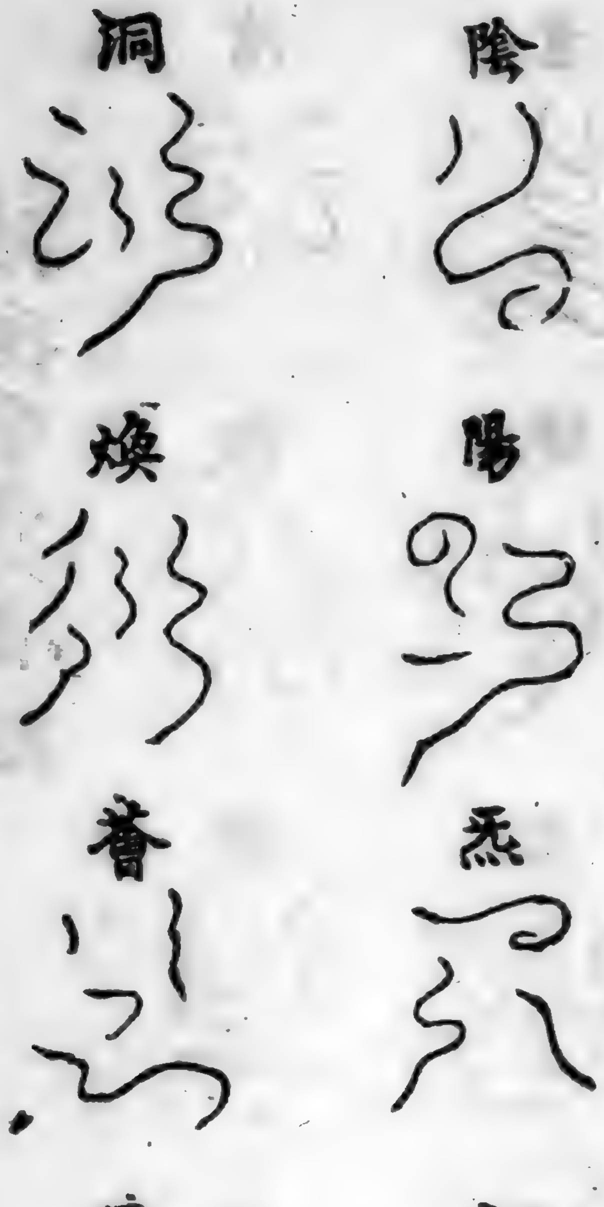
清微元靈妙經

樞 靈 運 混

天然合元
繞會萬神

清微雷霆玄經

清微洪朗
玄運雷霆



清微元降大法卷之六

[seal]

清微元降大法卷之七

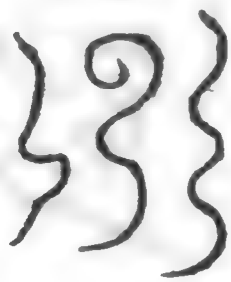
號七

清微元降大法卷之七

元始神運雷霆玄經



泓



總用

運



祈禱

天



朝謁

令



起雷

斡



祈禱

雷



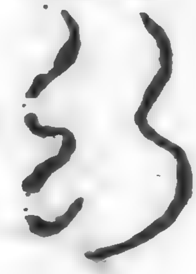
起雷

霆



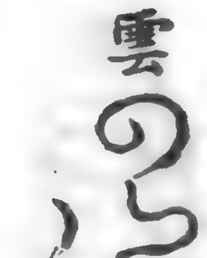
催雷

風



起風

雲



起雲

雹



雹



兵

雨



雪



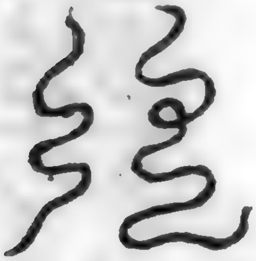
霧



晴



龍



祈雨

生

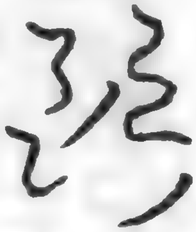


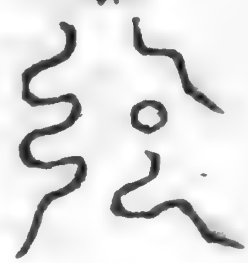
催生

令



起雷用兵

勅

祈禱
齋醮

驅

治病
驅邪

役

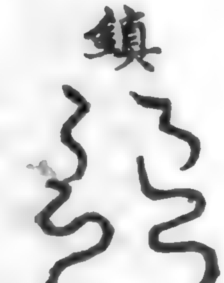
召雷

萬

醮

神

祈禱治
病驅邪

鎮

鎮土

安

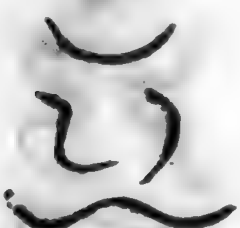
土瘟
禳星

奠

鎮國
安家

位

退土
治土

正

治邪
治瘡

合

祈禱
和合

和

轉寒
暑

清



飛



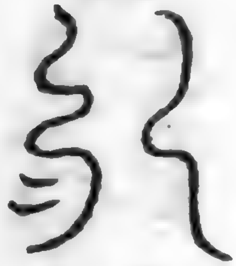
祈禱治邪催用

行



齋醮

箴



治邪主兵

滅



煌火

道

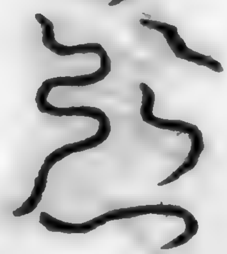


齋醮祈禱

號七

二

妙



醮

通



召風衙晴雨

真



朝真

定



止風雨雷伯病

止



同上

靈



通用

會

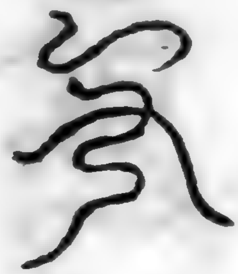
朝真召雷

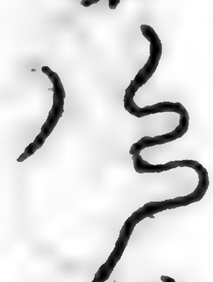
香

朝召萬神祈禱治病

捷

催用

遠

同上

分

晴雨自分

烝

祈禱治病催生

清微神玄上經

奏帝調寒暑順四時

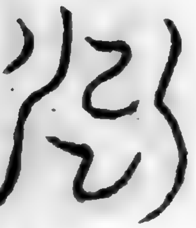
烝


運


玄


會


清


微


混


溟


道究太初

升降神无

清微妙道宏經 號七

閑溥清朗

妙道宏歛

元照育惠

天宏混先

清微通化崇玄經

奏上帝紫微
列曜五斗

煥睽天地

迴度曜真

清淨玄混

通化崇明

清微朱明育化元經

禳火　起雷

請晴

舒化朱晃

尊玄曜靈

順 逆 流 伏

鎮 上 玄 清

清微混靈英運經 號七

禳水治邪

役萬神

混 廓 融 茂

地 天 合 明

升降英運

涵淵内完

元始妙化運玄經

道始玄混

妙
花
元
靈

浩
淼
宏
合

二
炁
清
渾

天
地
動
靜

回



旋



降



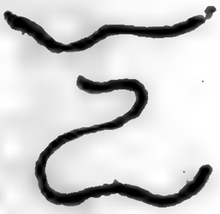
升



風



飛



令



勑



雷



電



龍



行



雪



煙



雨



澤



役 馳 萬 靈

策 明 劫 仞

九 式 含 清

洞 真 微 皇

太



奕



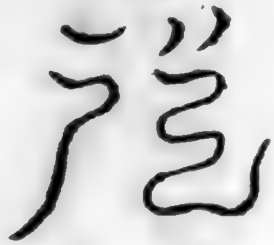
紫



陽



耀



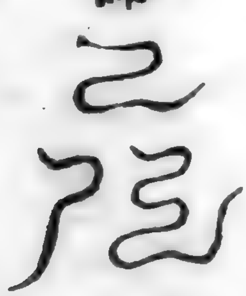
欽



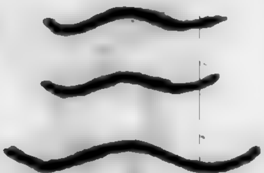
洞



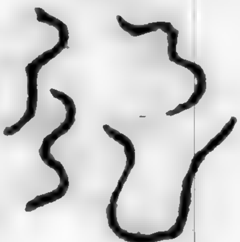
羅



三



泓



互



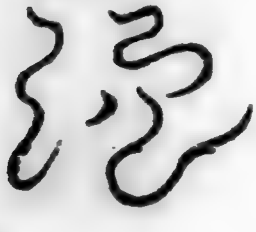
為



緯



經



森



布



有 級 睥 眹

淵 源 鄷 堊

名 山 漈 宏

造 原 察 本

洪
帝
烝

帝
數
尊
臨

巖
宸
威
制

道
伏
煞
伐

飛橫洪然

无極隱顯

高卑循幹

吉凶自然

後先

元始虛皇策雷經

虛皇妙道

清微運天

策役三界

宏合九靈

雷風電曜

雨施雲奔



威 震 雹 令

霰 雪 交 分

陰 陽 混 合

育 養 生 運

大 會 玄 都

驅 馳 萬 神

號七

九

靈 光 洞 照

睛 暗 八 溟

周流川澤

安鎮山屯

名嶽九壘

上膺天輪

飛度經緯

寒暑殺生

星辰輝映

律令橫興

氣化成全

既濟永存

清微洞真泰玄玉書 號廿

清英泓溥

泰景摳朕

清微天茂自然經



混

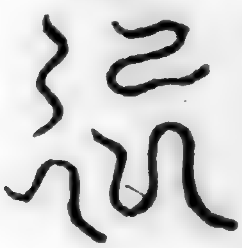
明

豐

隆


妙

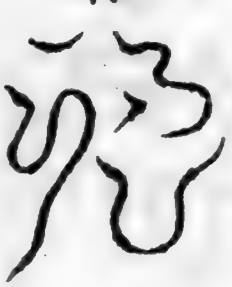
幹

化

樞


清微洞華沖元洞章 兵禳災 或告祈禱

泓

靈

昭

運


妙



幹



化



樞



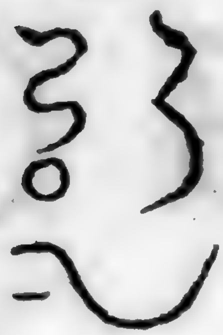
香符

通

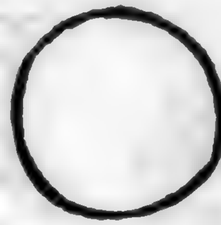
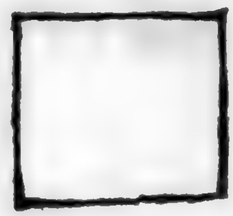
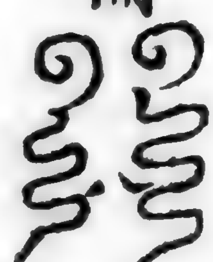


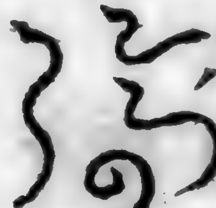
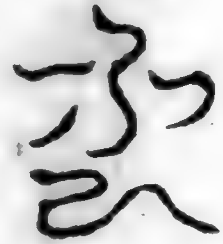
請報應香符

靈

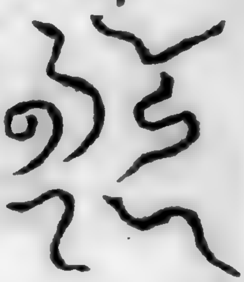


混洞真經

无

量

開

造

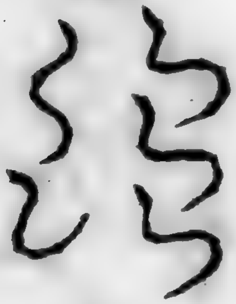
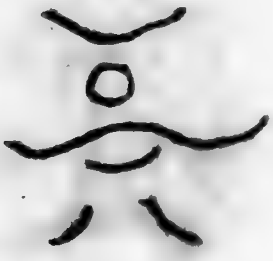
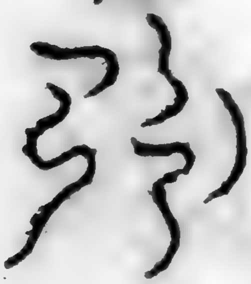
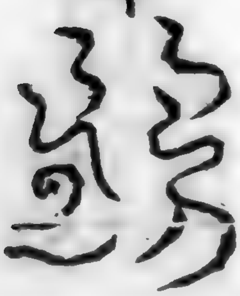

雷

霆

六

虛


幹

用

育

生


形

靈

仙

都


元始運度妙經

妙 炁 道 運

圓 方 混 同

升 降 生 化

與 原 自 通

清微元降大法卷之八

號八

清微元降大法卷之八

雷霆樞要碧虛至道

混

洞

爍

空

沌

熒

澄

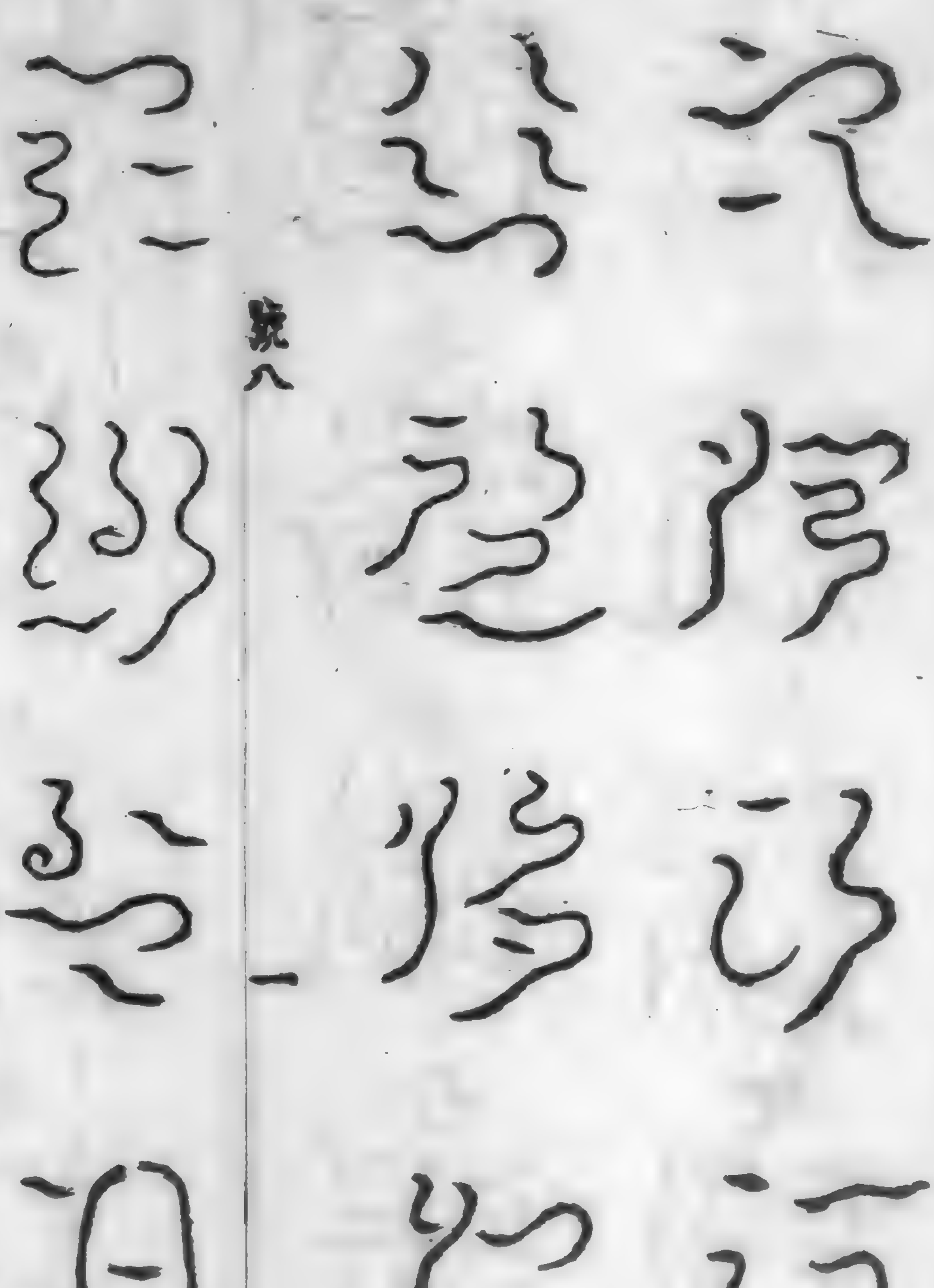
修

烈

宸

輔

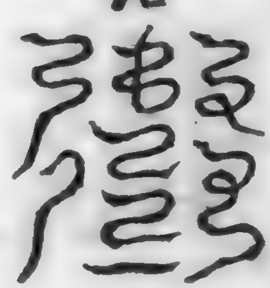
衡



紫皇上道

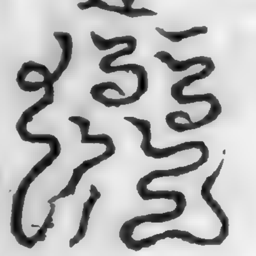


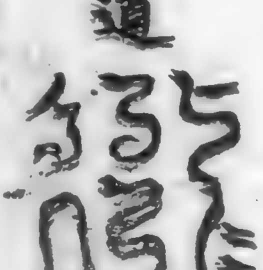
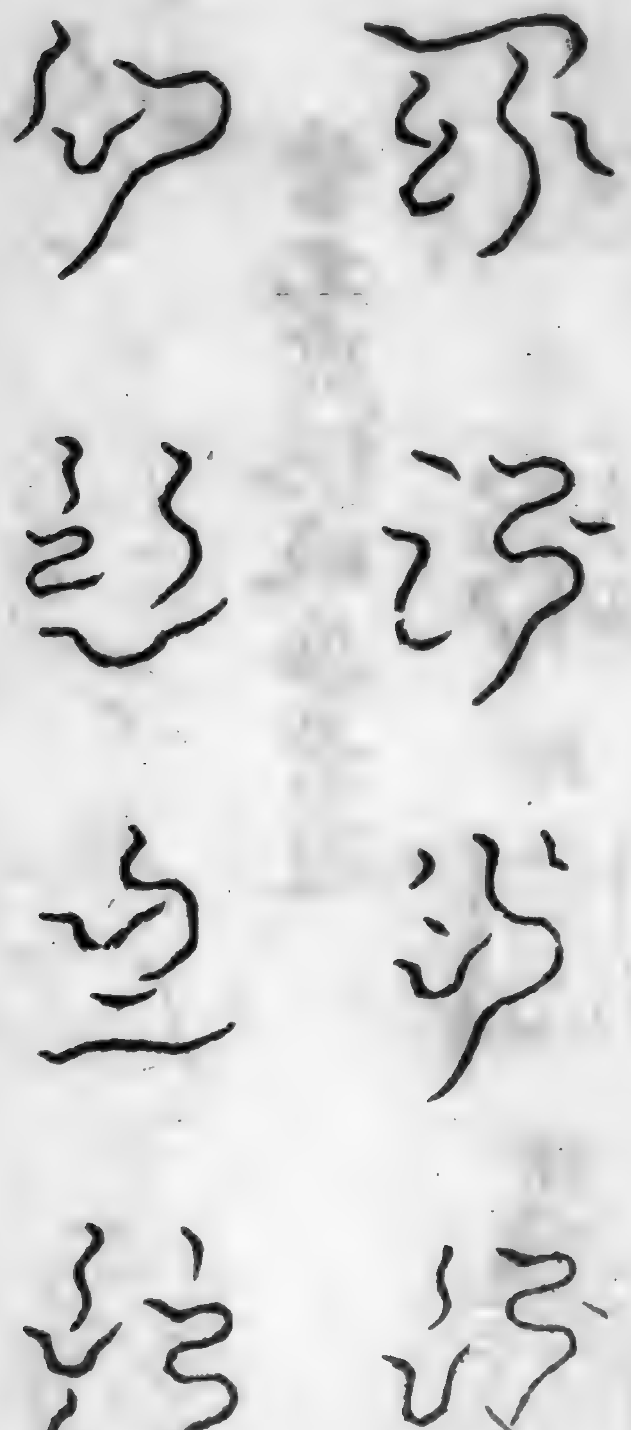
阿

浩

皇

彰

寮

過

祖

道





紫元虛混琅華景道

乾

束

纓

計

號八

悉

婁

徑

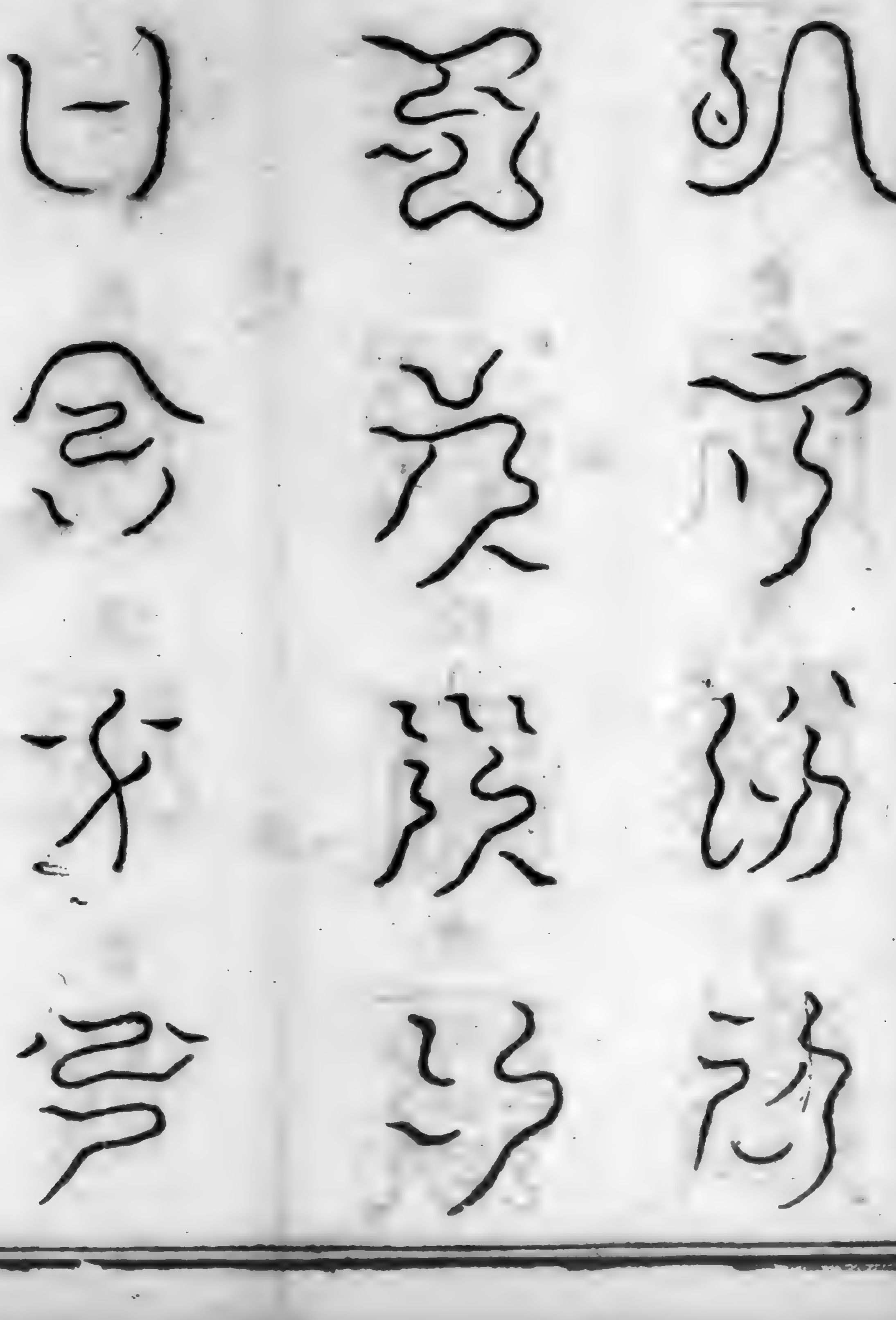
功

系

由

茂

尊



右總統三界斡運五雷凡遇大事急速立
應此雷霆至寶之文無所不攘無所不度

元始保劫運玄經

混 洞 開 闢

道 炁 運 玄

保 幹 數 梵

自 然 長 存

元始清微天經

元始先運

誥詔宸開

谿道炁洞

明清靈

元始混合清微洞章

混　合　妙　炁

朗　明　紫　宸

招　會　萬　炁

與　帝　焨　真

敕赦章命

咸達奉靈

清微傳芳師寶　號八

清微真元妙化天帝　迹悉

即元始天王玉清紫虛高上元皇太上大

道君即盤古生乎空洞奏名東華方諸青

宮

宸



洞妙保化宮

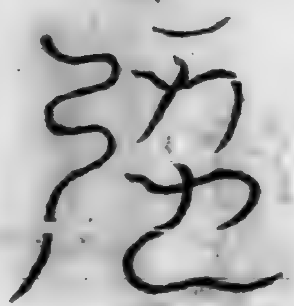
元始萬神宮

妙化府

紫宸太華大天帝

瑞昶

偉

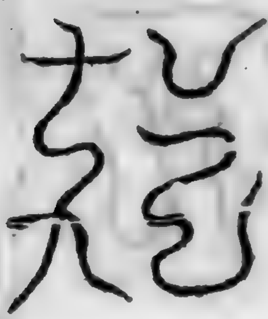


太微華明宮

金闕帝晨太平後聖玄元上道君

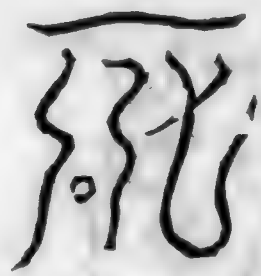
逸

扶



金闕紫靈宮

方諸東華司命青童帝君 格拱奕



方諸青宮

神曜沖一丹剛天帝 炳焴

號八魁



玉京神丹宮

泓靈元化洞妙天帝 扶高勺

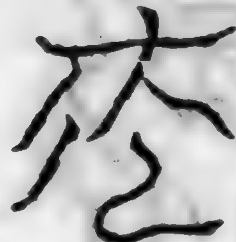
烈



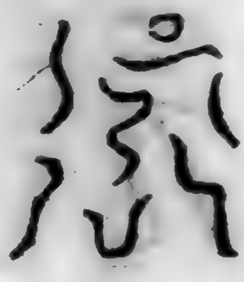
上清元化宮

元化洞玄宮

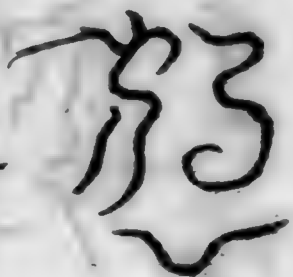
清微通光太妙天帝 瓊宏

李  玉清通元宫

清微泓照混清元君 惠祈

泓  玉京泓照宫

清微太華明運元君韓 俊

復  太華道元宫

九天神運自然玄照元君楊 熈

經



神運元照宮

清微平天總道皇帝朱　昌行

完



定宏中宮

玄初明和洞清太光元君郭　勳　即九天玄女

祐



玄初太光宮

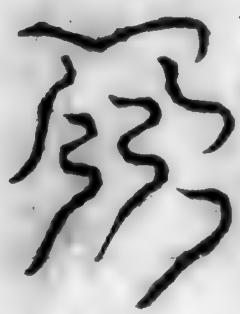
通明昭烈天玄上帝康　完臣



天曹上明宮

紫清金光儲慶妙道元君沈 宗清

遂



紫元福華府

紫霞丹光雷首電光元君蘇 剛



紫霞雷明宮

太一茂隆自玄通化元君管 方神

通  太一通明宮

九天神宏通明廣冲真君林 昌卿

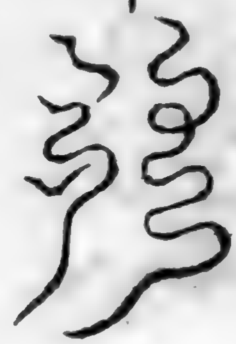
妙  廣冲府

天曹儲靈洪福幹化上聖元君趙 順

 天曹儲福府

大有妙玄冲道自然天帝東　皇

冲



大有冲照府

三天顯道律令天君方　式遂

號明

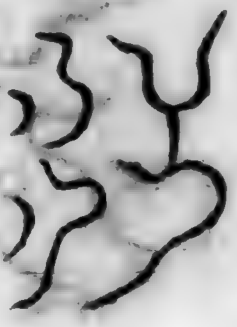


玉天令元宮

丹赤和光衝天大阜元君章　孔實

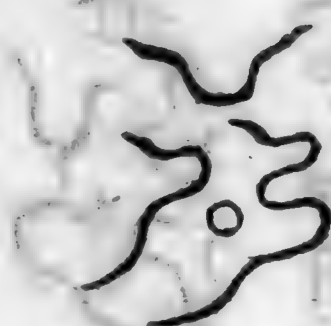
九天元靈宮

齊



九天元恭聖母

九天冲和明道飛雷掣電通化元君卜　翅祖

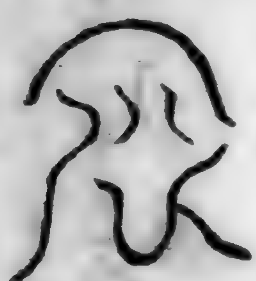


九天定福中宮

九天上靈真妃

刑變樞機紫光安明元君歐陽 長勝

令



安明宮

紫泓周運昇和青玄元君湯 宗明



神州陵光府

儲慶保福洞光宗明元君龍 炎



天山元照府

天華冲靈紫虛華陽玄應真君陳 煥然

雷



天華冲靈府

清微洞陽曜光皇帝 完都

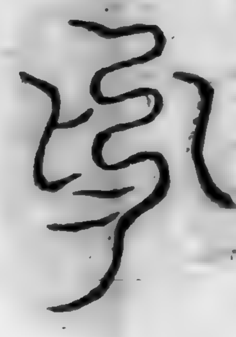


元陽宮

太微演化崇明妙感帝君端 悉良

衞  太微演完府

紫皇冲靈太明內元元君朱 欽賢

號八昭  紫皇保生府

冲和太玄洞光天元真君張 任通

容  和靈府

龍光普照洞華元君汪 淑道

凤



洞華宮

九天隆玄大明通和元君余 罘

敕



九天大明府

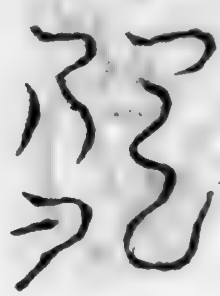
炎明洞靈廻曜天君 復變

信



洞陽炎明宮

冲妙丹化玄和自然元君柳 崇中

龍  九龍丹和宮

天曹儲福廣化威明元君許 昭立

固  天曹景命府

紫微九照飛玄內化天帝高 膺則

 九照剛宏府

紫微霞光妙感洞照元君宋 希[illegible]

惪



霞光明良府

鬱華景林真人楊 茂中

熈



景林元昌府

靈寶玄一真人王清妙道天君朗 允契

金



妙道金光府

靈寶玄二真人上清妙化天君軒　覺真

覺



妙化崇章府

靈寶玄三真人太清妙感天君嚞　西元

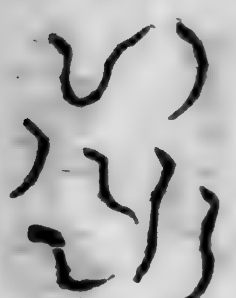
感



妙感宗延言

秦明清惠真人師　復

任



通明府

金闕上宰西城總真真人王 充

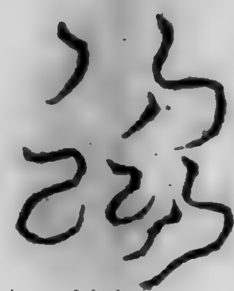
先



西城總英府

小有天王清虛真人王 褒

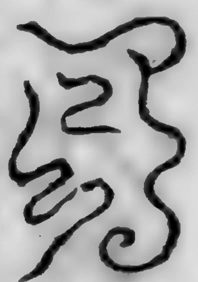
陽



青和元陽府

高元紫虛宸照元君魏 華存

高



高元宸照宮

西華通惠元君龐 俏道

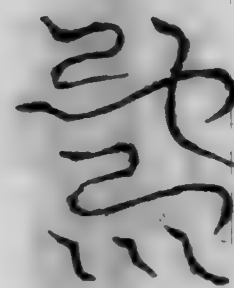
銜



西華廣真宮

東華上佐司命真君楊 羲和

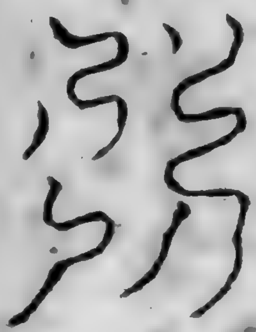
號八



東華司命府

東華上相帝晨上清仙翁許 翽

同

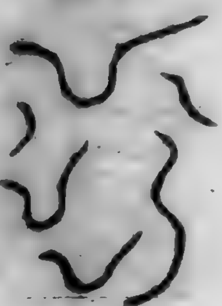


紫陽宸雲宮

上清元君西華聖母鍾 益

諱  西華諒光宮

太和伊玄元君宋 益誠

號八亥  崇良府 年一

靈妙和澄元君需 東

劍  瓊和府

三天聖師泰玄上相真君張 道陵

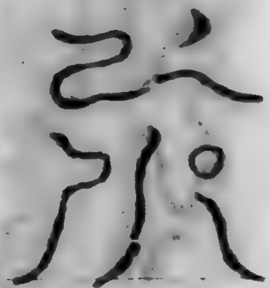
宏



元素元輝府

高明大使天機內相許遜

福



玉都清慶宮

萬變九真玉仙太素元君昭

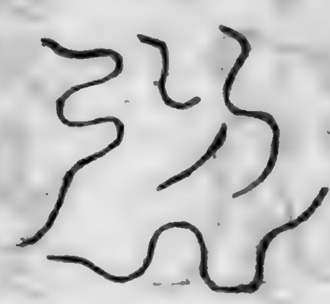
爲



運真宮

冲玄應運金元洞耀元君　暉

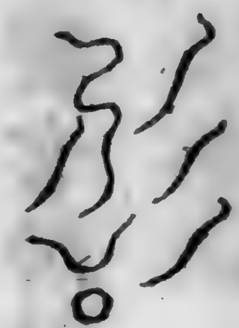
衍



保真宮

通英涗雲端化妙感天君　喧

彬



妙感宮

崇妙廣惠道先崇化元君　昫

祿



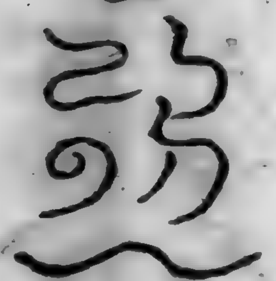
太真宮

凝雲膺阜清輝昌一元君　泓

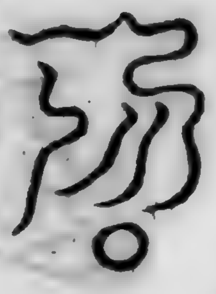
歲

總真宮

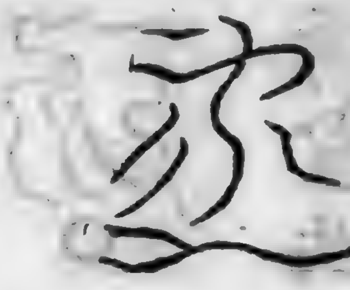
玄昌靈宮冲妙龍光希和元君　洪

靈

雲真宮

真一太和晃雲回景元君　泱


威真宮

形變清虛洪明宗諒元君　淑

劉  含真宮

朱靈丹剛巍霄妙和元君 焞

宗  元真宮

紫靈光虛混神自明元君 焳

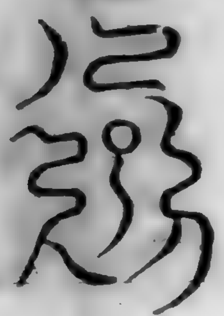
同  道真宮

虛化昭隆寂空梵照元君　煇

行

育真宮

茂育崇虛廣照元君　燧

號八霆

高真宮

太丹霞明天崇道化元君岳　磜

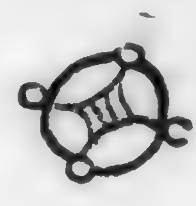
涵

崇光府

上清玄曜浮丘元勳真君　熈



紫明府



碧靈廣聖洪靈元君鍾 元寶

嘉



天昌府

通和清靈明昭通玄真人徐 自中

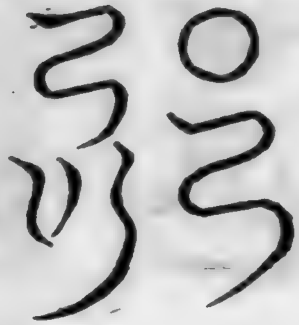
楊



明一府



元靈曠雲道妙慧和元君商 栄



雲陽府

文始先生關令無上真人尹 喜

圓



太樞中宮

太元真人周 陳

萌



太元府

天山真人劉 曉



天惠府

玄上真人魯 思問



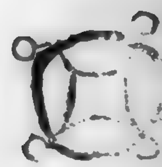
玄上府

太極泰玄真人徐 來勤

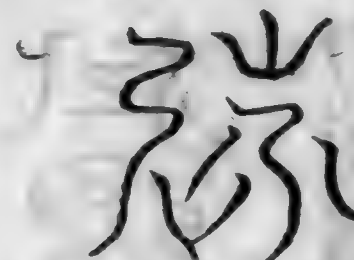


太極明華宮

太極內輔慶元真人鄭 思遠





領

雲陽宮

太極左宮仙翁沖應孚佑真君葛 玄

極

太極靈曹治宮

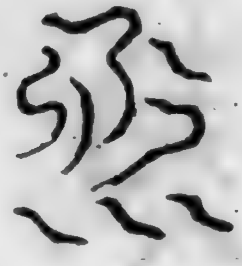
太極浮光天官大帝 明期

霄

南極浮光宮



太華司命流金飛光丹霞真人朱 安燧



崇霞宮

靈光聖母紫光道君朱 演

號八

雷



清華元妃宮

泰靈洞光運明普照天帝龔 宗卿

寅



運精府

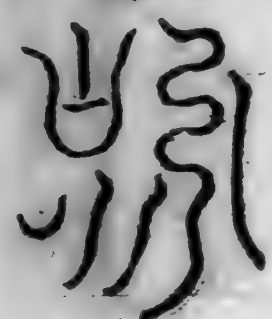
金闕道妙保仙元君祖 舒



金闕中靈凝照府

瓊臺左輔貞白自然通妙元君翁　堅

曜



中漱靈真府

紫微總真元君梁　阜

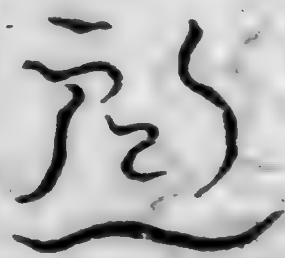
慧



真和府

太和明一真人丘 詠叟

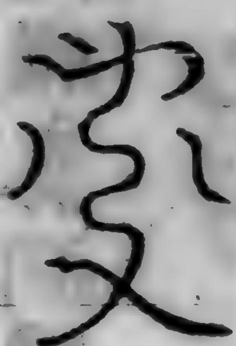
巡



明陽昭元府

上清妙道昌廣宗源真人林 自容

原



源昌府

瓊室洞清上景元君郭 玉隆

儲



洞清府

耀真福和元君傳　央煩

景



光隆府

紫光曜真洞明天帝龍　冲一

號八使



洞黄宮

龍光道明元君姚　莊

龍



廣顙冲和宮

紫英玉惠元君高　奭



玉英昭凝宮

清微元降大法卷之八

清微元降大法卷之九

號九

清微元降大法卷之九

號九

神霄妙冲自然經

炳



煇



炎



煜



太一混英經

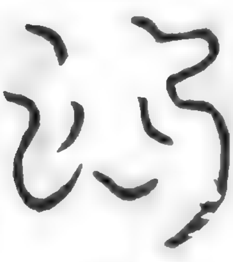
融



煇



淵



冲



大洞廣運洞章

混清雷元

敕命勳源

總益與行

大洞清靈天經

清靈混合

策源豐元

昭明耆映

朗昌灼經

元始混初經

元梵始劫

元始檢天經

初玄炁宜

皇玄檢混

道運靈策

經天令炁

合 妙 冲

元始大劫冲玄天經

昊 育 浩 炁

周 運 玄 清

敕 制 詔 誥

命

令

天

靈

元降諸號

風

雲

雷

電

雷

電

雨

霧

騎

龍

速

捷

急

行

令

飛

炁

太始洞清經

太

始

泓

妙

洞清朗靈

開化自運

飛合混成

太易自然玉經

道育涵運
太易宏明
昭著豁空
氣或與英

元始保華洞章

風 令 下 垂

號九 五

霄 敕 命 驅

威 霆 雨 露

蔽温疊雷

電轟天聲

拔贖通無

間天地混

降

卦

馳

逐

闢

幽

晦

雹

霜

雪

霰

霙

通

止

紫宸无上混一玄經

清洪開運

宸景妙真

洞合道化

玄通内經

混洞天靈洞章玄經

偉混洪清

諒經高太

輒 豐 空 徐

清微紫光開天洞章

道

洞 清 微 道

清微紫光開雷洞章

混 張 統 寺

清微紫光開垣洞章

微 烈 俱 行

清微紫光開地洞章

廣 提 經 分

清微紫光開淵洞章

水 同 泰 衢

清微紫光洞章

經明紫元

泰和妙華

洞映昭明

朗然奕冲

清微風霆威令洞章

清微帝令

涵渾與勲

雷風雨和

電炁合真

龍升威化

冥惠洞靈

生安神豐

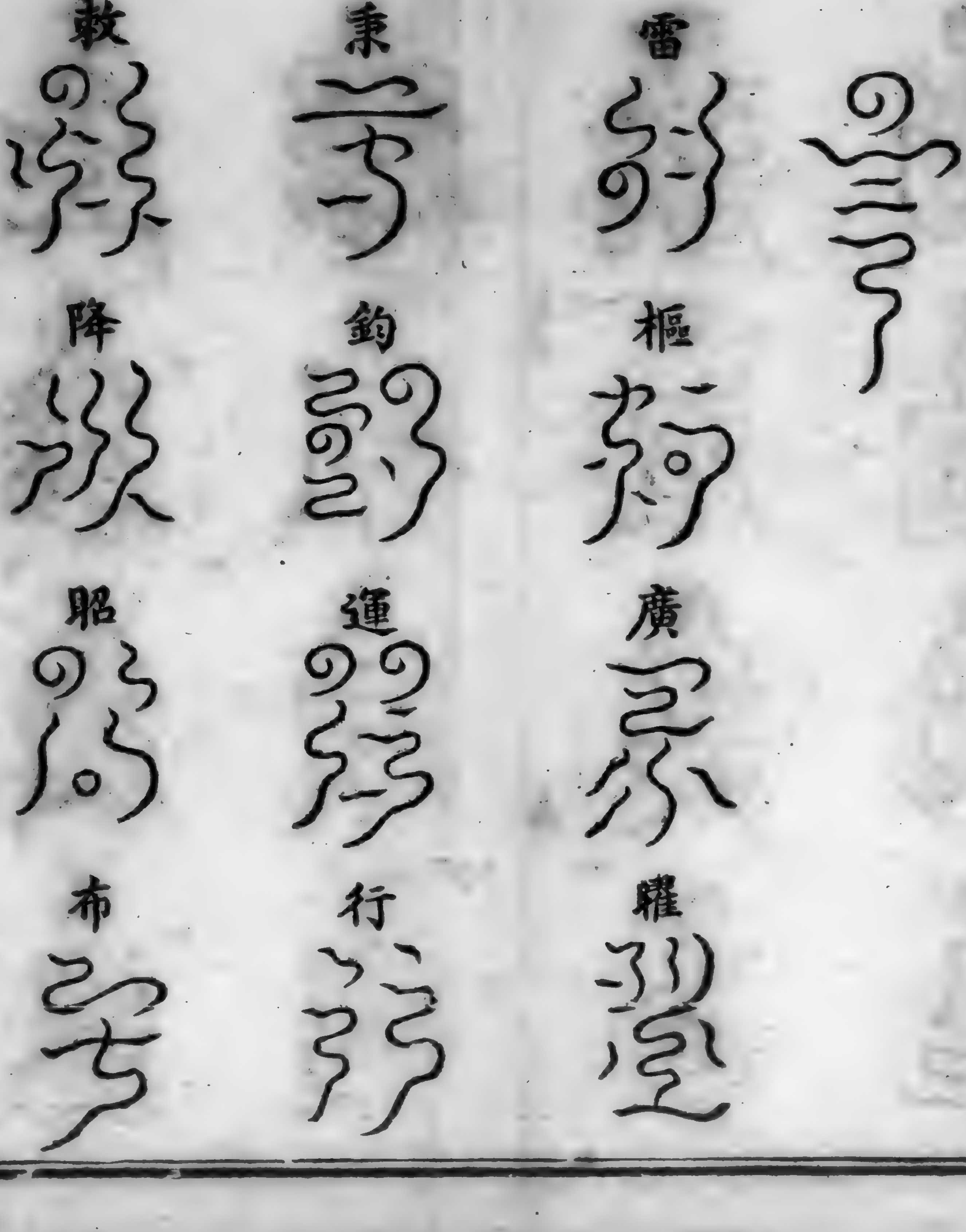
萬道同臻

清微衝應洞章

際完疾行

灼亮速興

上清風雷速令洞章



電熾廻環
觀應元勳
合靈威迅
八樞萬神

咸遵自然

勅令華

號九

十

奉明

妙道景玄天經

玄景冲會

神合度救

高畢動靜

鎮流淵符

元始運度玄經

妙炁道運

圓方混同

升降生化

與原用通

太初神運經

浩混清鎮

妙 幹 化 極

太始靈玄經

泓 始 應 滓

道 炁 與 真

太極洞華妙經

溟 洞 命 數

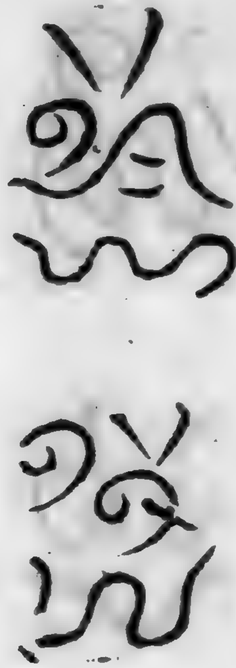
清微運雷上經

昭靈運玄

紫洪元夷

通令幽彰

逞



清微元降大法卷之九

號九

白雲觀藏書

清微元降大法卷之十

號十

清微元降大法卷之十

元靈鎮玄天經

清微大道
安鎮九真
驅役雷電

策召萬神

保制劫運

烝與會仙

太極雷經

浩混肇朗

開闔興并

中幹妙運

火土木金

水生炁感

雷霆令興

化育三品

總位九靈

元始昭運天經

元皇昭運

混合雷靈

真炁集會

陰晴爽道

清微玄初天經

琰 弘 宣 道

玄 初 運 樞

開 來 盟 合

靈 興 育 符

清微冲運真經

无量冲會

妙道咸明

清氣元廣

陰陽復與

真淵妙幹
皇燿全欽
厚成炁全
涵明華良

元始太始元運經

混溟涬涵

淵漠玄初

太始道兆

肇啓靈圖

清微運雷經

涵耀沖運

混濟陽陰

開廓昭布

風雷捷興

元始混清大洞真經

混合周運

洞靈妙成

冲運神景

萬黍育英

景曜靈玄經

始炁業萬

神雷圓檢

六丁謙神

天元使十

方奉玄真

元始青華妙經

映玄清回

隆皇太樞

度元明景

陵京玉字

元始泓玄洞章

始玄衡英

泰復

上清通明太初章

東元朗樞

紫清火令經

月火敷風

令行

三洞皇靈洞章

宸 敕 東 靈

右洞章凡緊急大事無施不可

天寶開運清微洞章 號十

七



混 昭 開 清

萬炁祖英
保制劫運
會聖臨真
靈寶紫微玉宸洞章

靈元昭映

洞煥紫宸

妙華上極

鎮應長厚

三皇太極洞章

神浡茂滉

章布九明

三皇育化

延合虛光

混洞赤文靈明洞章

混始靈元

神滓招真

太玄祖劫

詔命威明

元始混清天經

號十

元混浩溥

運合高淵

開劫道極

雷霆降升

敕令速拱

威制萬神

一炁昭化

嚴迋會真

天地大通

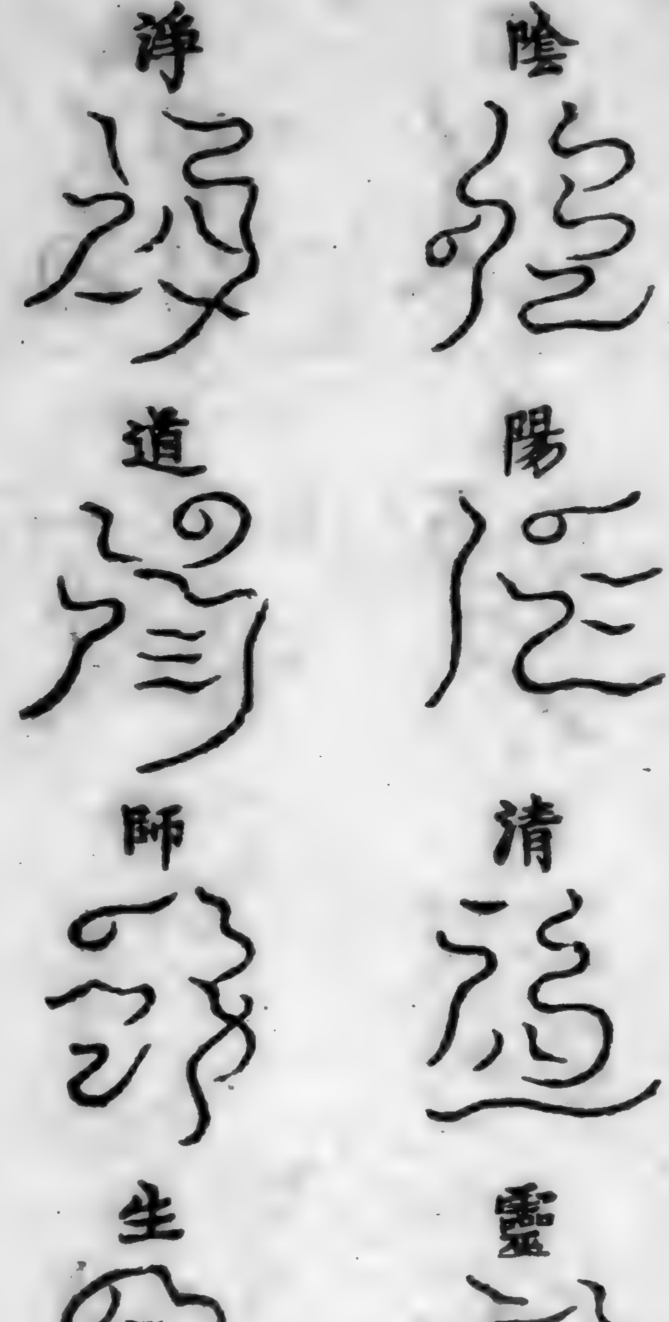
氣合妙道

律 鎮 雷 風

生 氣 命 樞

氣 運 降 衝

无 轉 洞 香



清微元降大法卷之十



清微元降大法卷之十一

巨一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



清微元降大法卷之十一

元始一炁冲玄策法

帥班

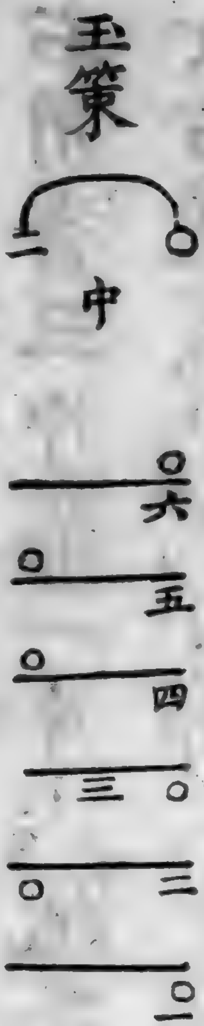
上陽冲元使者朱光 内阿相音遏蒙

善相如天官狀金甲朱衣朱幞執節

惡相如北斗狀騎金龍伏劍

祕呪

朗敕



右用香三片葉一片或紙二片令人男左
女右焚竈中或自擲火中或水中

混洞大劫始泓天經

清

蒼

策

玄

混

靈

向

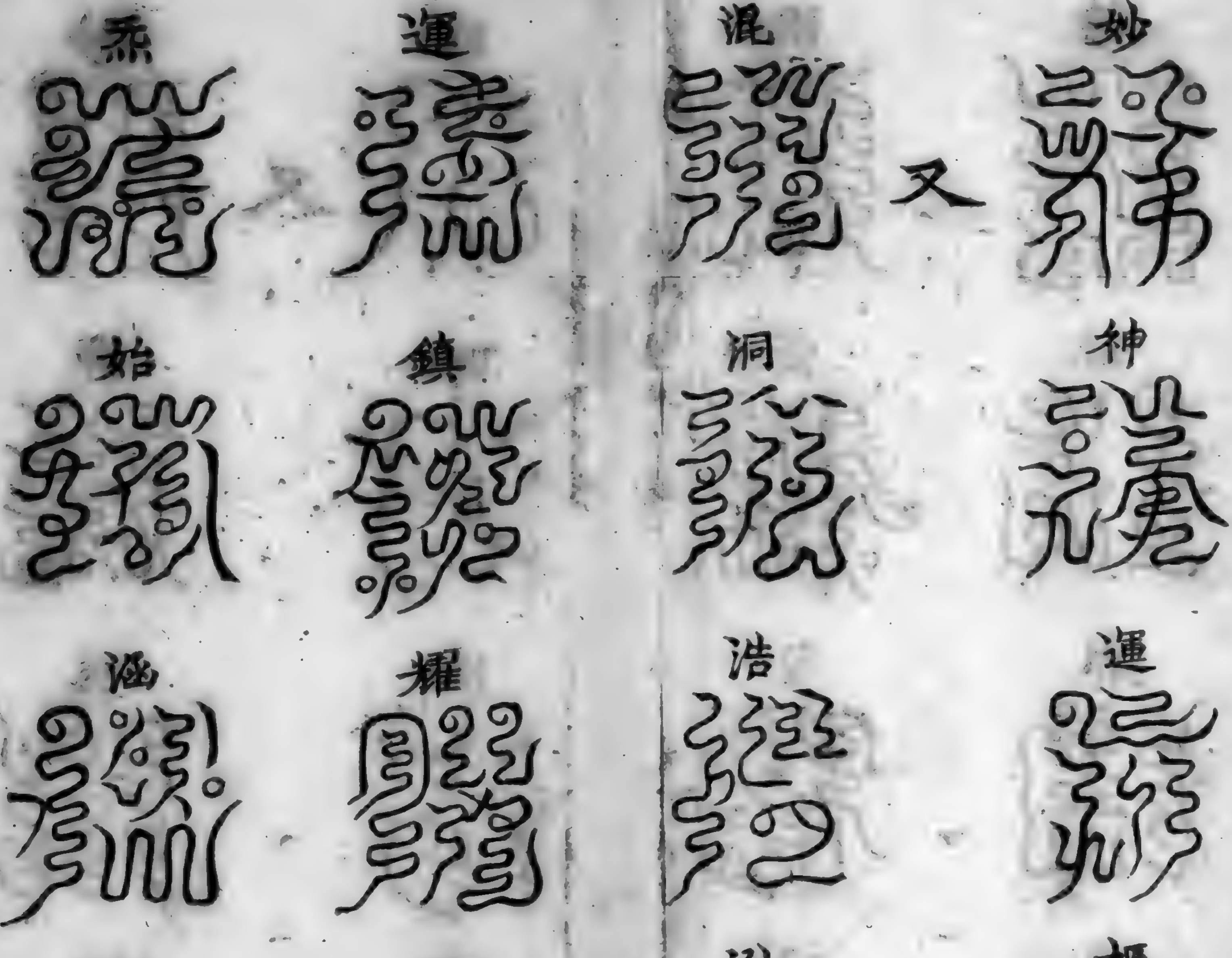
功

浩

劫

廓

朗


妙
神
運
樞
又
混
洞
浩
泓
運
鎮
耀
明
炁
始
涵
劫

妙 又

渾

天

經

混

洞

浩

泓

運

鎮

耀

明

炁

始

涵

劫

妙渾天經

又

元始自然童神玄經

丹　皇　辰　景

宸　化　旋　欽

一　亮　凝　虛

照耀太玄

自然與道

梵炁周通

又

混沖浩溥

靈 奇 淊 滌

濟 潛 玄

又

皇 淸 崇 浸

元 畢 隆 齊

弃合東混

明

高姑炁化

自然內觀

童君妙有

陽陰萬品

自真奕漠

元合開平



又

又

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

元始開圖小劫洞章

煙

虛

開

豁

元

始

啓

圖

泰

華

俱

命

信

文

充

數

碧

文

崇

煥

升

隆

合

符

又

[illegible]

混

劫

滓

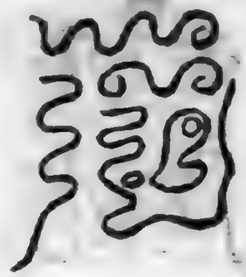
[illegible]

結

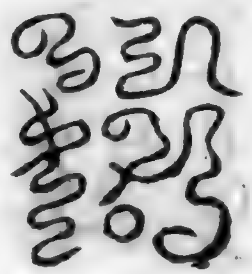
濁

清

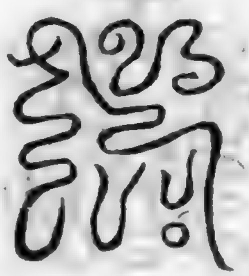
元



始



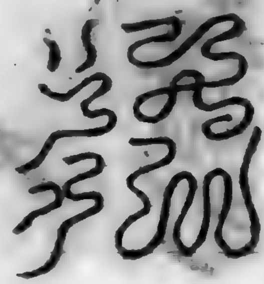
昭



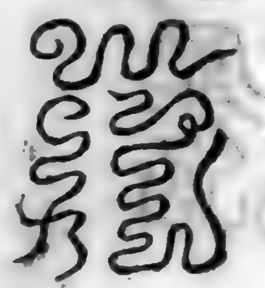
圖



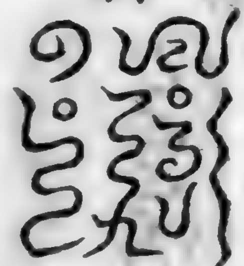
地



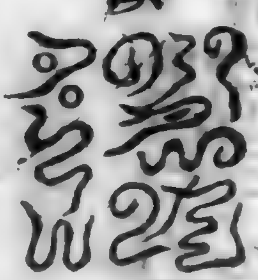
天



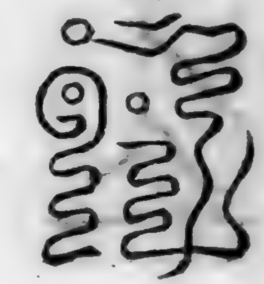
洞



演



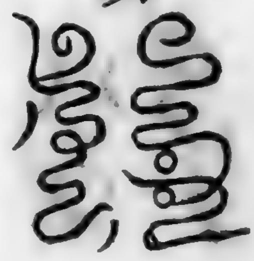
明



照



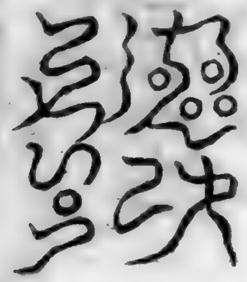
朗



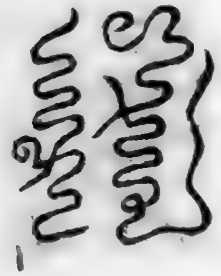
幽



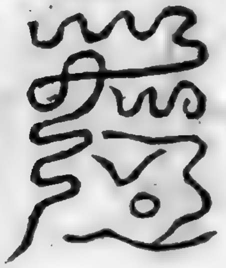
淵



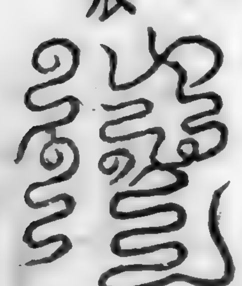
升



居



宸



又

浩 清 真 化

上 下 照 淵

普 運 内 明

又

妙 源 開 鄉

高
鎮
初
玄

泳
汲
昌
申

又

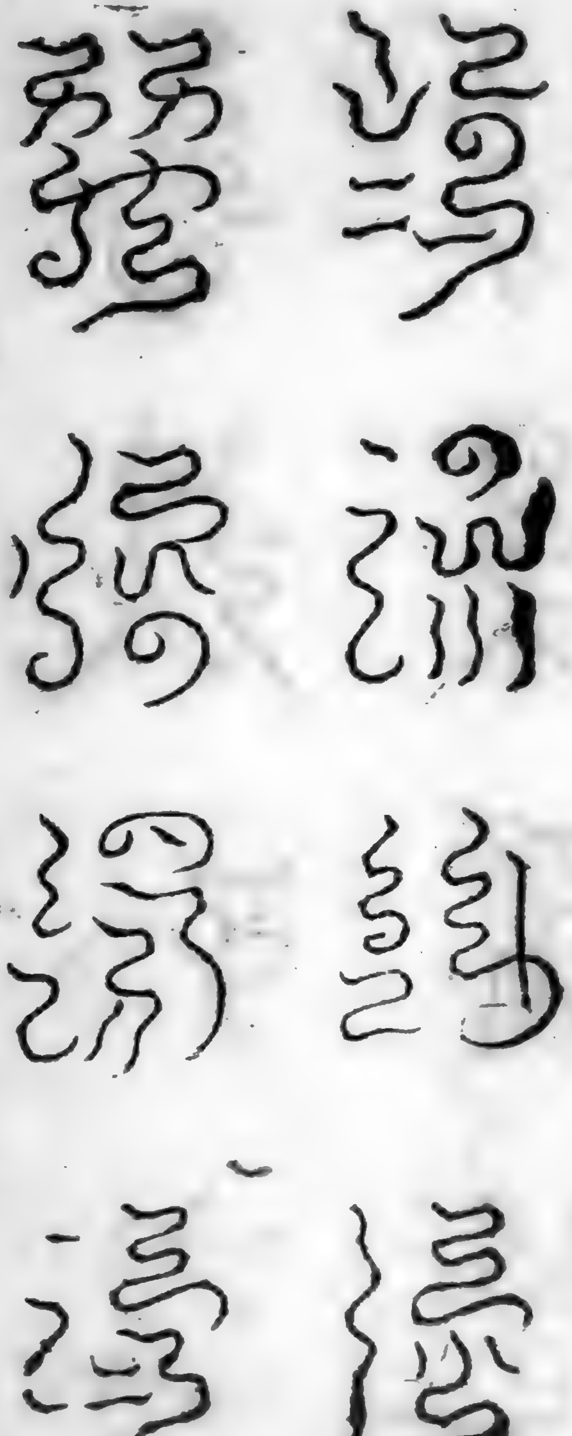
阿愛內淨

又族洞門塑

高歲予亭

詠設頌賞

又





碧虛至道

混沌玉極

洞廣十鄉

爍 雕 振 化

空 徹 虚 [illegible]

[illegible] 洞 爍 空

紫皇上道

[illegible] 立 道 [illegible]

皇照迴昌

澄膺萬景

修演靈章

琅元景道

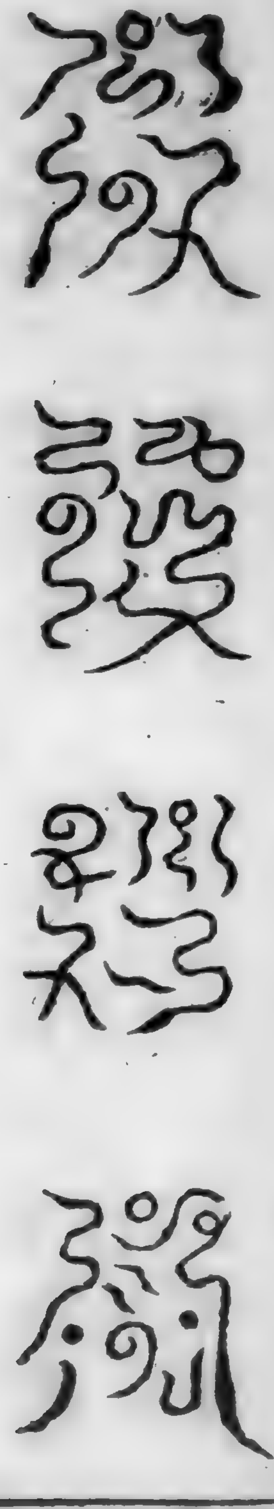
烈感霄象

宸召天梁

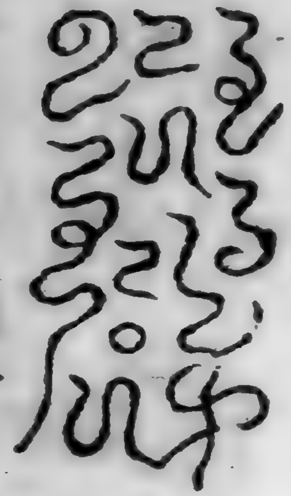
輔分清濁

衛亭陰陽

元始自然童神寶章



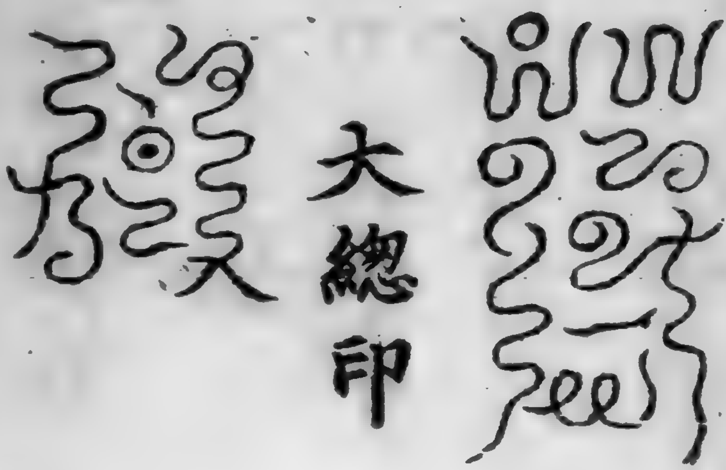
大劫符



童神符



小劫符



大總印

右印內圓外方一寸

清微元降大法卷之十一

清微元降大法卷之十二

[illegible]

清微元降大法卷之十二

混洞大劫始青天經

清 混 洪 浣

潢 渺 漠 靈

濟 洄 沌 沈

又

混洞大劫始祖天經

祖

劫

神

融

靈

源

汰

興

淈

瀰

協

英

又

元始符命大道真經

宏 綿 玄 沖

妙 道 趣 靈

烈 泓 經 宬

陽宗名行

梵天真道

梵

締華天炁

經梵始飛

靈 總 轄 萬

神 光 茂 靈

右命梵炁萬真

巨二

清炁天經

清

陽 明 道 烈

俊



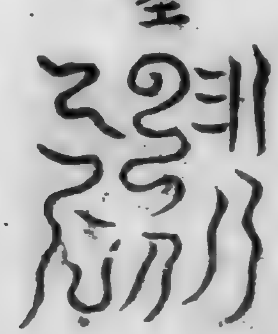
興



祥



空



右命清炁萬真
九霄合章

萬



神



宗



依



右命九霄萬神

上清通玄經 一名昱炁洞章

景

敕命混軾

右召三界十方

紫宸玄經

紫俾清綏

景茂神朝

攢衝洪試
盖爍濵濛

右召聞三界

巨二

降真召靈章

完守萬焦
總領天仙

命元丹剛天章

紀律分命

符天景齊

宣臨

右命天真萬神

清元妙[illegible]

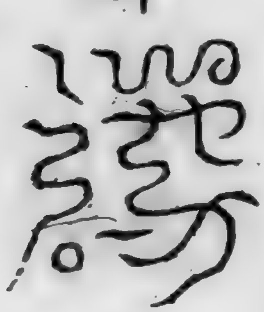
普



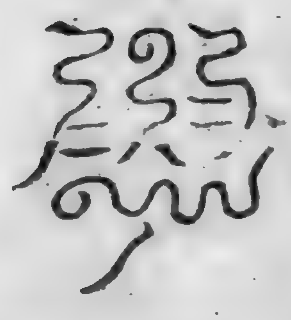
召



神



祇



右召三界奉行

總真玄靈普召萬神

敷



英



興

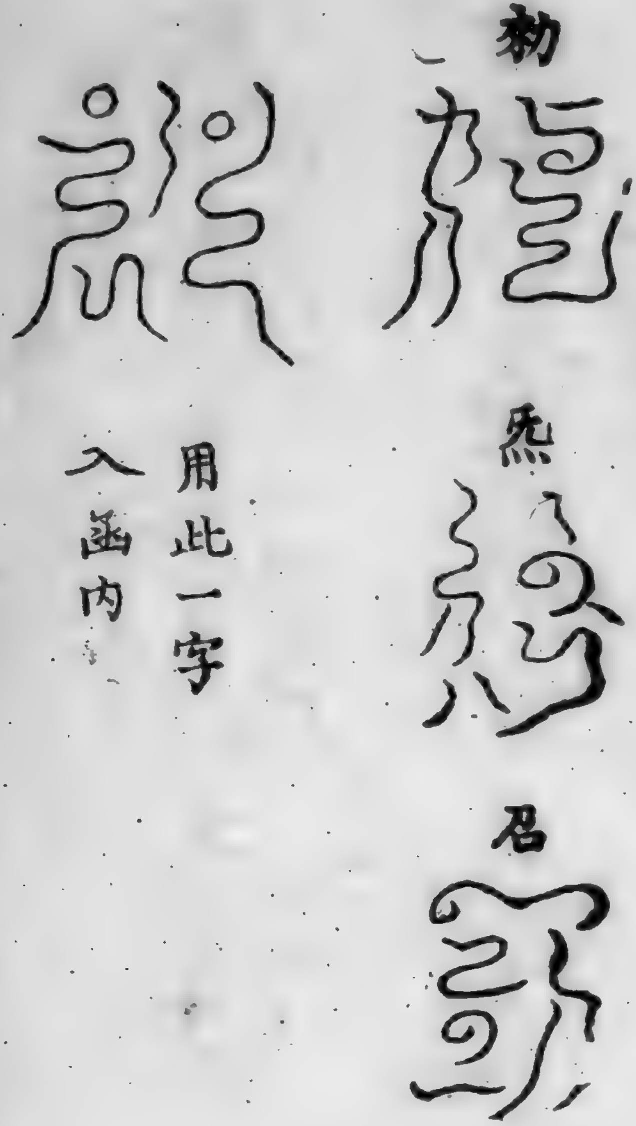


行

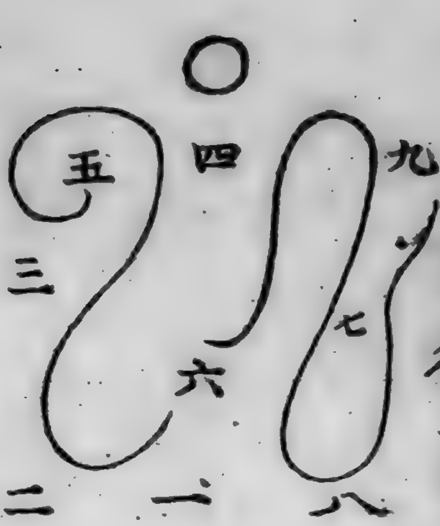


右召三界冥空

拜書



用此一字
入函內

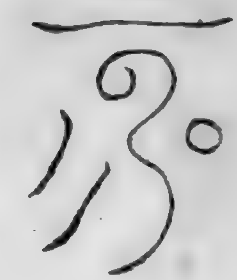


清微泓烈飛章

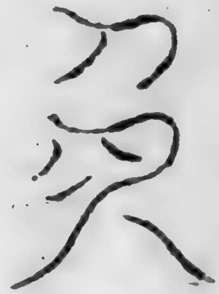
一便宜二信三祈四速五
捷六通七信八坐九念入
符詔經章書信入用〇中

緊急便宜

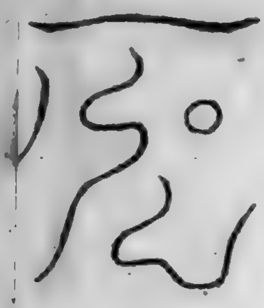
完

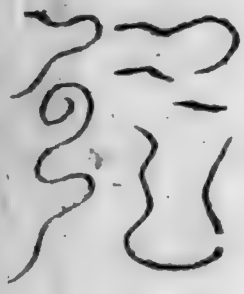


急



內上霐霯𩂯

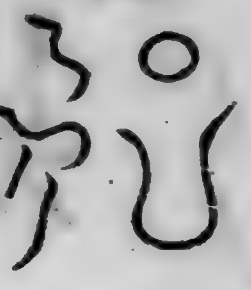






五雷攝神大篆

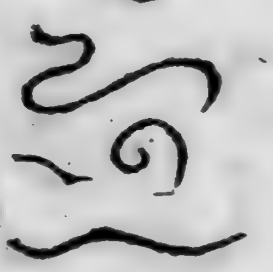
教



命



速

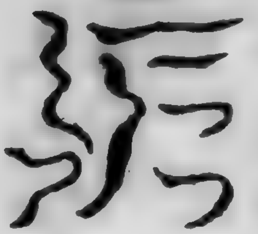


飛



清微內篆

混



清



泓



涵



洪



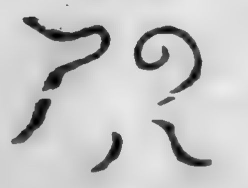
淵



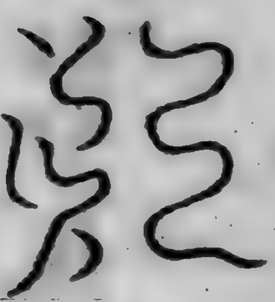
洞



沌



洸



凝



右妙用尊臨三界無所不通扰用單書大
有感應

紫微元和保天洞章

豐 靈 阜

三皇真文篆

風 霆 雲 雷

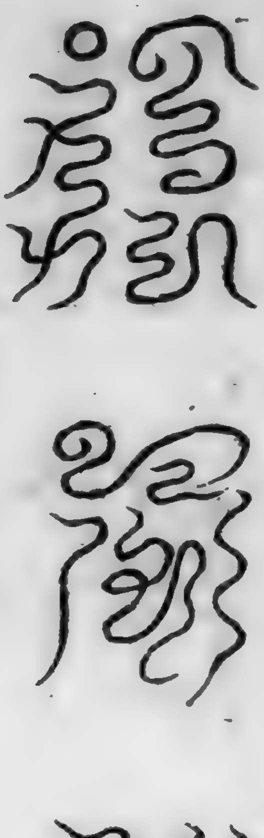
電 雹 霧 雨

雷

合明天帝

日

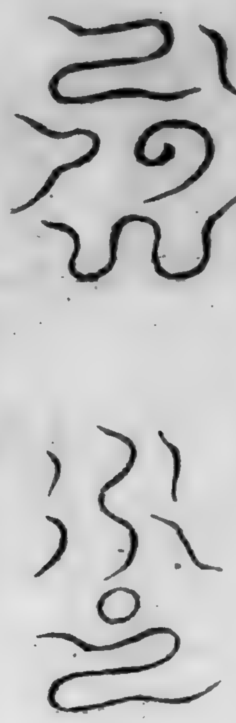
混洞大劫運元寶章



清微妙道香符



啓請安奉香符



右香啓請雷祖

清微會雷真香符

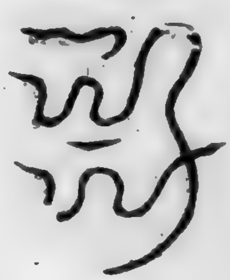
一



二



三



啓請安奉符



右香召集雷霆立降

清微皇明攝景集仙流演玉章

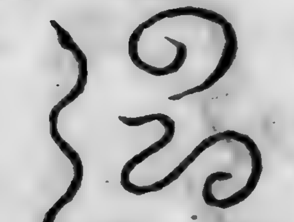
保



元



運



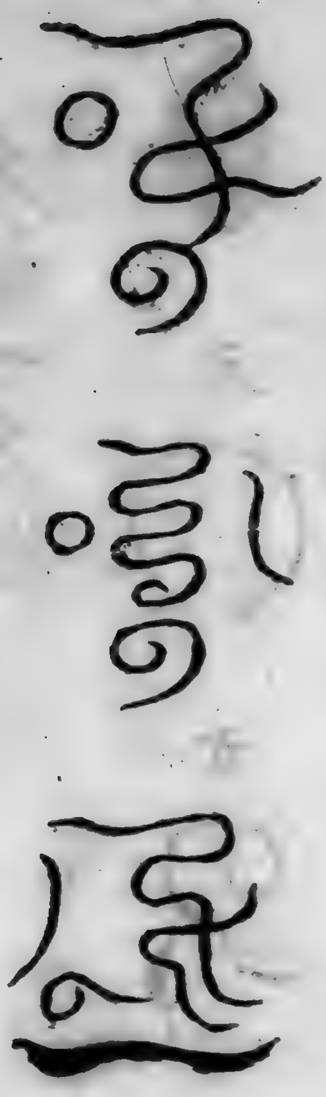
啓請安奉祈願符



右符乃玉晨道君在紫微宮召集嗣師說

諸玄旨之章令用爲香符

清壇安鎮解穢符

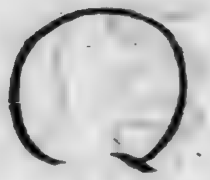


元始一炁經

始



元



玄



一



右治病催生吞服或存字爲丹飛降立應

元始祖炁玄經

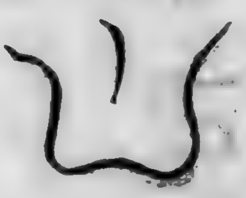
元



始



祖



炁



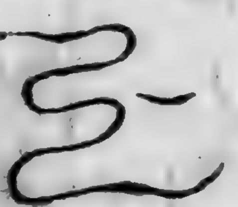
清



混



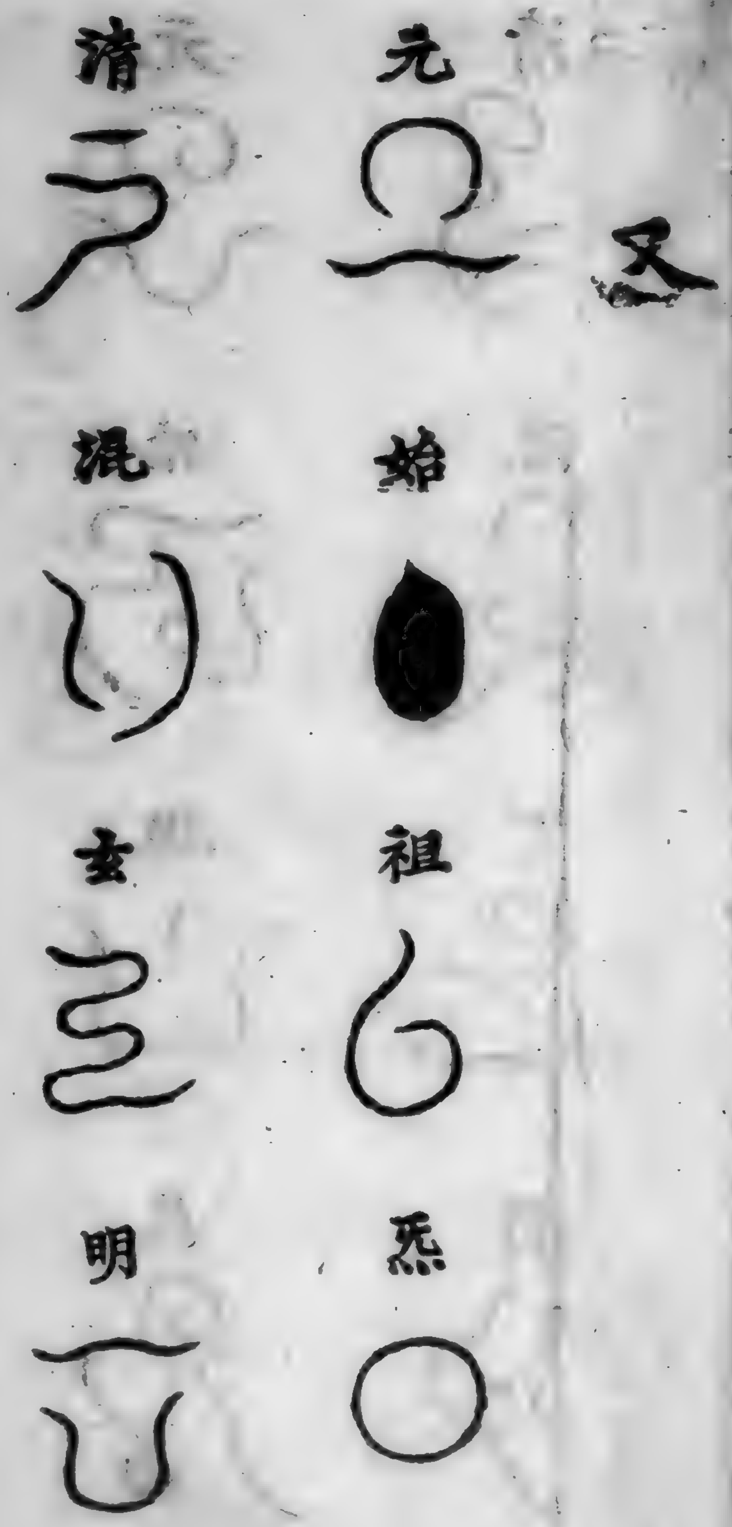
玄



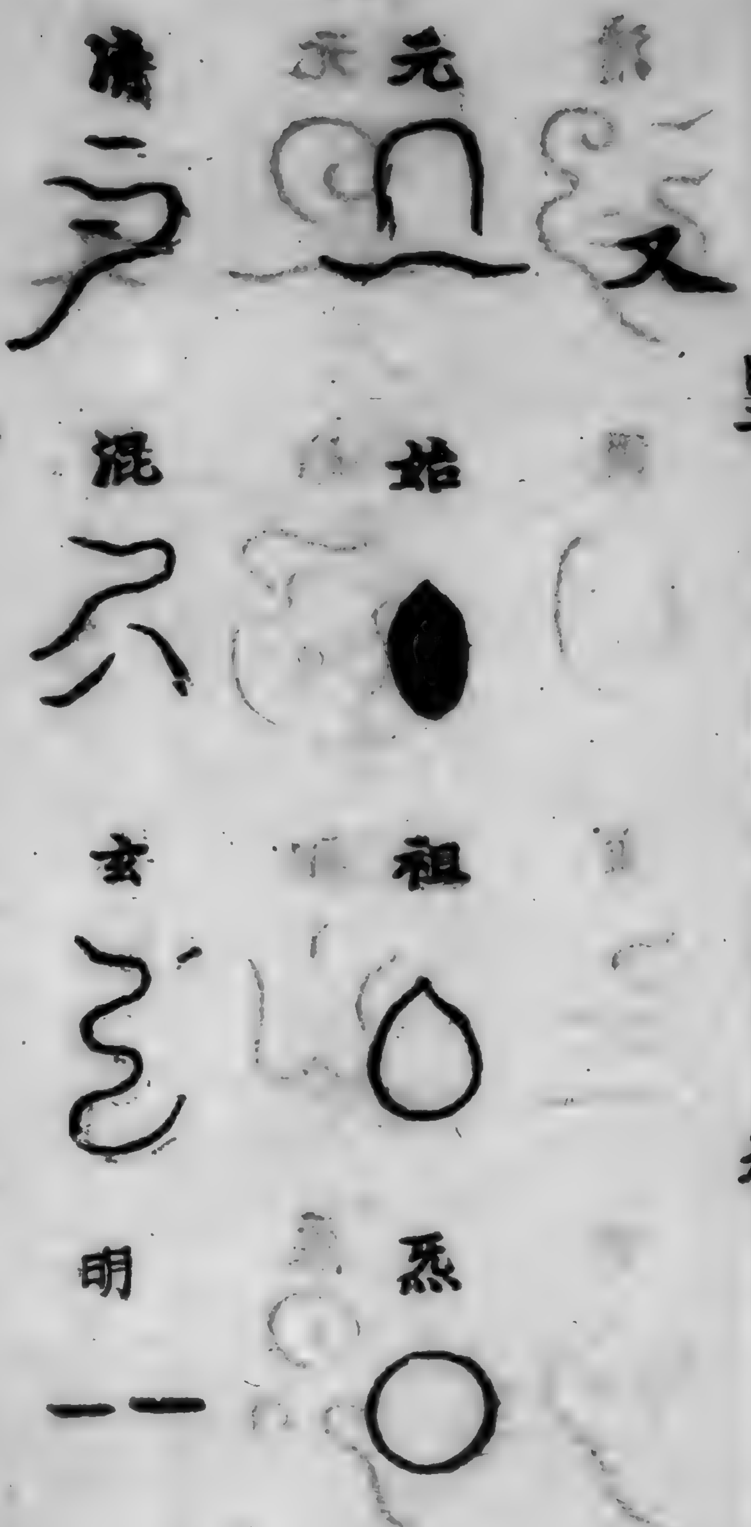
明



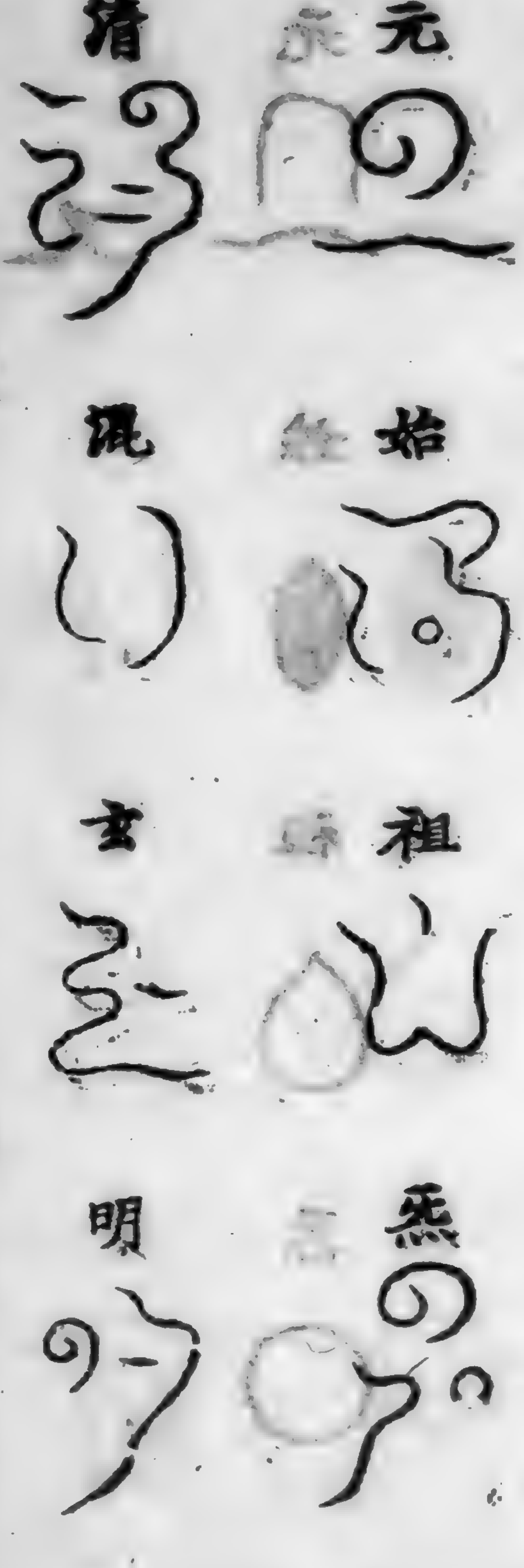
又



又



又



清微元降大法卷之十二

清微元降大法卷之十三

皇

清微元降大法卷之十三　　　　巨三

師班

太乙端靈洞耀炎光霹靂風雷元帥許彥昌

天冠王者狀金甲朱衣執節朱履

將班

追風使者虞仲　　追雲使者郭阜臣

追雷使者儲烈　　追電使者張巨元

追雨使者師鑄　　追龍使者湯堅

追催使者方俊

並交脚幞頭青面朱髮金甲朱衣皂靴

太乙月孛流光沖元符使朱興

金兜鍪面碧三目金甲朱衣紅履執戟

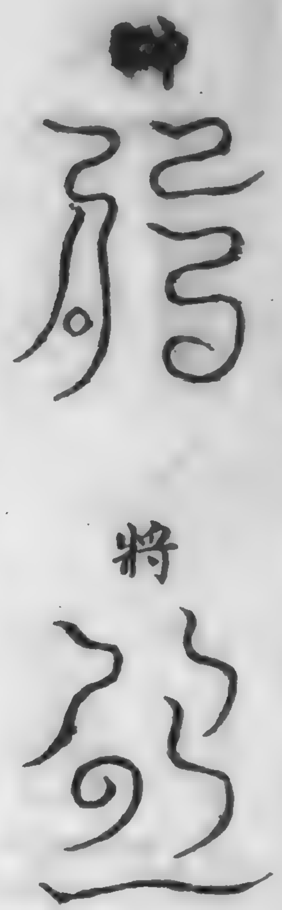
太乙五雷傳令符使丘亮

玄冠面赤金甲綠衣朱履執戟

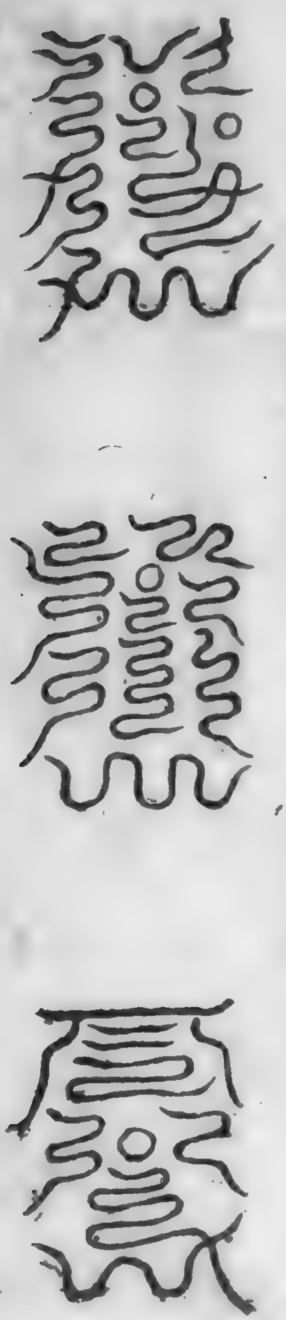
紫皇炎光飛神太乙五雷召符

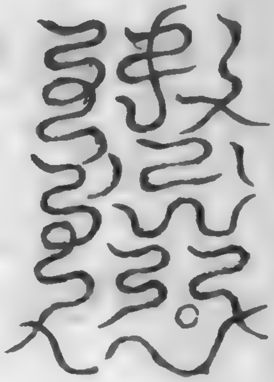
巨三

一



太乙燮元清景神運洞章





祈禱衝符

完



通

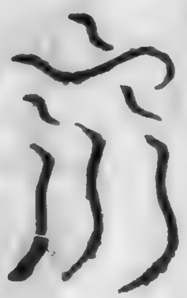


靈光洞章

信



烈



祈禱緊急事用之

太乙轟雷玉符

灼 燿 捷 興

紫皇炎光興元洞章

宏 欽 朗 泓

洪 潢

元運紫光太乙令符

煌 輝 樞 炁

暉育統英

元始炎光保劫洞章

完敎飛昌

横奕

炎光太乙轟霆火雷符

燻服飛鎮

令牌面



令牌背

巨三

三

令

敕

雷

霆

太乙月孛流光大將真符

霙

霘

霹

霜

太乙火元洞章

然 元 形 昭

飛 召

九天煙都太乙五雷

帥班

華陽天順君高元大帝煙臺元帥武翹束木

量 天冠王者狀金甲青衣伏劍朱履乘

金龍

神光北帝泰玄真一天君靈明副帥羅元札
岳昌昉　王冠面赤棗色聳眉三角目美
鬚青服金甲朱履執節
雷霆律令欻火大神炎帝天君鄧伯温　横天
霸　帝冠服朱衣金甲朱履執鉞
煙都號令先鋒上將神炳天君蔡元過妻乂
仗劒微青面
保元天君金明　　雲安天君辛智
昌化天君蘇端　　霞運天君陳溪
景亮天君張旺　　宏明天君蔣霖

洞光天君畢先
已上並天冠金甲朱履
冲玄飛真華陰天君流光上將朱興
兠鍪面微綠三目金甲朱衣綠袍皂靴左
火珠右戟

六丁馳傳上將
丁卯天雷上將孔昌阿明
丁丑龍雷上將王昭阿高
丁亥神雷上將何泓阿平
丁酉地雷上將崔茂阿申

丁未水雷上將高恒阿隆
丁巳烈雷上將徐向阿虔
已上六將並冲天幞頭黃抹額金甲朱衣
着靴各執鴈翎刀
陽雷直事毋鄂阿辛
交脚幞頭紅抹額面微赤大目金甲朱衣
着靴執劒
陰雷直事常全阿庚
交脚幞頭紅抹額面微黑大鳳目金甲玄
衣着靴執斧

元始太玄玉符

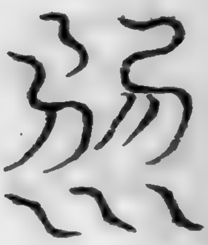
釰 玄 令 祖

炁

元始信經

張 信 雷 炁

神 正 催 捷

安鎮

上清信元巽宮通運五雷
帥位
掌風雲雷電雪雹雨霧諫正判官都督元帥
玉府真君辛漢臣合元耀
牛耳幞頭青面金甲金髮鬚電目銀牙綠
袍着皁靴左執簿右執火筆
雷公轟震大神江赫冲
猪頭冠青面朱髮鬚金甲朱衣着靴爨手

斧指雷車

電母耀光元君秀文英

鳳冠青髮玉女狀朱衣金帶朱履仗劒遍

身流火光

風伯飛揚真君方道彰

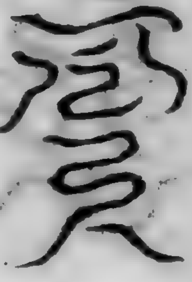
冲天冠白面美貌金甲青衣朱履擲風車

雨師溥潤真君陳華夫

冲天冠赤面大目美鬚綠衣朱履擲水車

東方九炁雷王馬鬱休

南方三炁雷王郭元皇

西方七炁雷王田元宗
北方五炁雷王鄧拱辰
中央一炁雷王方仲高
飛捷符使張元伯
上清信元通運王符
巨三
完

飛

上清威令擅臺洞章
京

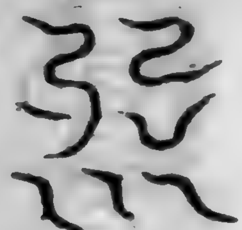
泓


上清孚元上經

勅 宏 炁 正



鎮



上清攝山五雷

帥班

玄都霹靂攝山火雷大將軍都元帥劉彥昌

大將軍狀乘巨虬

將班

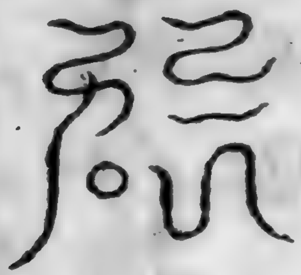
東方攝山摧林大神朱龍延
南方攝山破焰大神康春
西方攝山磕石大神師亮
北方攝山倒海大神李大淵
中央攝山黃炁大神向方

已上並綠衣金甲天冠執刀
攝山威令擒虎上將丘元
王惠 李堅 宋弼 黃端 虞源
呂雲 楊復 魯順 秦耀 金清
攝山沖妙通令五雷符使阮和卿

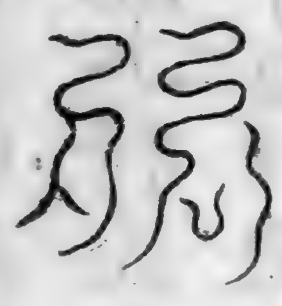
交脚幞頭赤面金甲紫衣着靴仗劍

上清收令元剛玉符

伏



攝



息



安



伐



烈



上清雷火攝山飛符

降



驅



劍



清微天寶演化雷霆上經

神班

天寶清元霹靂天君都元帥徐昫

如帝者狀仗劍

天寶清英雷威天君副元帥周烜

如帝者狀執鈇

天寶震令天君楊希

天寶威電元君涂中

天寶風元天君夙汲方

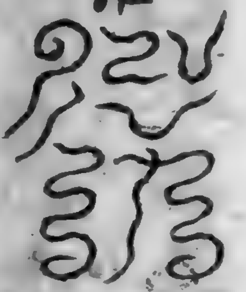
天寶雨元天君許杰

已上並通天冠金甲緑衣着履
青陽天令大神嚴昌
丹陽天炎大神王符
皓陽天烏大神高卿
玄陽天武大神印良
黄陽天威大神孔相
已上並通天冠青面着履執巨斧
天寶飛馳法令符使陳泰清
通天幘緑面全身金甲執戟着履
清微天寶玉符

郁

杰


清微天寶華令玉章

霍


清微天寶運英上經

催

飛

催

速


先用便宜飛字一伏時如未應用速字催不然方行此符祈禱一用玉符次用華令

玉章三用運英上經四方發奏五用信符

法例大式如此

禹餘靈寶保運雷霆上經

神班

禹餘靈寶混清霹靂天君大元帥盧 英中

天冠青面赤髮金甲朱衣着履執玉符

禹餘靈寶洞清沖真天君副元帥王 淏

天冠赤面金甲紫衣着履仗劍

震炎興威大神許 炎

刑電通令元君鄭 茂

飛揚朗令大神汲昉

神英冲化元君胡偉

九天敕令雷王周亮

七靈妙令雷王蘇胄

已上並青面金甲皂衣執大斧着皂履

雷霆敕令符使楊歆

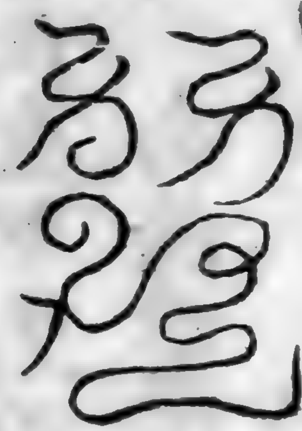
青面金甲着靴執刀

禹餘靈寶轟震王符



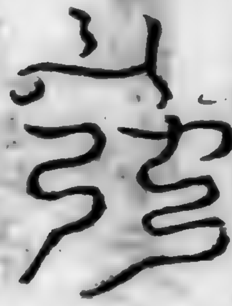
禹餘靈寶金元玉章

英



禹餘靈寶明英丹經

催



速



生



烈



大赤神寶元應雷霆上經

神班

神寶清丹霹靂天君都元帥蔣雄

神寶衛華雷令天君副元帥魯俊

已上並帝王狀一執鈇一執小戟

神寶甲令天元雷君汪昉卿

神寶威華元君朱郁汲

冲神妙揚天君凤祈求

招涵橫耀天君饒昂

東方神運雷王嚴阜

南方神化雷王卓濱

西方神威雷王高輝

北方神儒雷王吳希

中央神捷雷王趙堅

已上並雷王狀金身金甲執巨鉞

神寶捷疾升令符使刀昌

符使狀執劒着靴

大赤神寶混應王符



大赤神寶混滓大明洞章

重

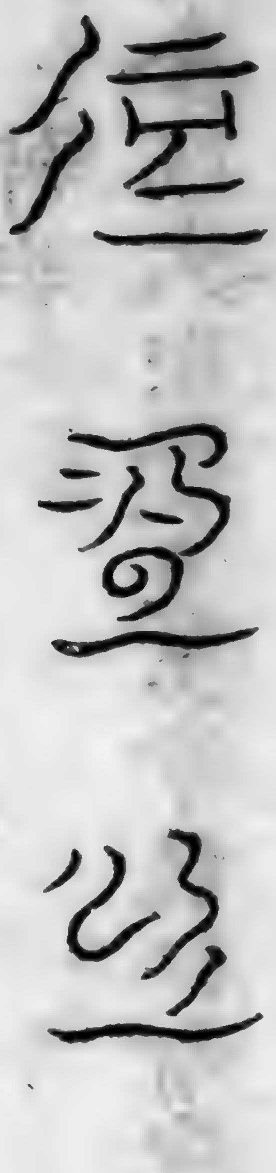


天皇太玄洞章

玄



大赤神寶通玄上經



大凡祈禱先行便宜只具香案焚香隨心禱祝有本法一符便請將齋符付當日虛

空出遊雷神移來謂之衝符
西極真梵大覺慧命五雷上經
神班
主帥金吒大聖覺皇上帝能仁智聖天君共
即釋迦
通天冠絳紗方心曲領玉帶玉珮蔽膝朱
履慈容金面青髮鬚趺坐青蓮駕九頭獅
子手執玉如意
副師圓明威神大元帥通濟法海天君摩尼
羅法通即龍樹

赤面赤髮如頭陀狀惡貌三目緋衣皂縧
跣足駕火龍左手執印右手仗法刀
副帥玄元靈應大元帥元和天一天君 𩇕
慈容披髮皂袍玉帶跣足躡龜蛇仗劒
亞帥陽明丹天大元帥炎光鬱儀天君 焱

通天冠面微紅絳紗袍方心曲領玉帶玉
珮蔽膝朱履項生紅光乘火龍執天經
亞帥陰曜皓天大元帥素輝結璘天君 淼
上清玉芙蓉冠白銷金法服紅緣朱履白
面美相項生白光乘玉鳳手執日月扇

節制正帥梵天答落慈憲天君查 宏靈
青包髻巾青羽衣皂履駕青獅子執八卦
雷式盤
節制副帥梵天郁馥慈正天君閻 明靈
美貌野人相披髮白衣披槲葉跣足坐白

鹿執天書
節度正帥梵天碧落慈感天君白 洞靈
纓絡冠碧君法服朱履乘白龍持玉斧
節度副帥梵天郁笠慈應天君鄔 元靈
上清冠青金雲法服玉珮朱履真人相乘

白猙執麈拂

輔將衝天元明上將全天元

貂蟬七梁冠緋衣皂緣方心曲領金帶金

珮皂履赤面三牙鬚乘白鹿捧仙籍

佐將承天元真上將皇圭

幞頭紫袍金魚金帶皂靴白面三牙鬚騎

白馬執寶節

協將通天元陽上將歐陽燁

金魁金甲紅皁袍緑靴赤面三目駕火輪

執弓矢戟

督將宏天元靈上將王 吳
皂光紗短簷帽影出束髮通天冠紅金龍團領袍玉束帶綠靴美丈夫白面駕水卓執節

馳傳報應飛天通運使者韋 玄朗

直脚幞頭黃抹額金甲黃袍綠靴美貌秉黑馬執鉞斧聽令

鳴雷轟天震跡神侯 馱羅
青金面金剛相左手執銅鼓右手執銅槌

掣電明天閃爍神妃魏 文聖

纓絡冠紅茹衣赤履左手明珠右手仗劍
施雨運天娑羅神公譚巨澤
龍王相左手持玉淨瓶右手執楊柳枝
東方持天好生大將朱鈺
南方丹天赫奕大將田海
西方鎮天清英大將洪聰
北方真天玄溟大將李垚
中央統天總攝大將金森
五大將並金剛相執寶杵
通靈變天挺鬼力士林崖

通聖張天縛鬼力士許鑰
通智遊天枷鬼力士錢焠
通慧行天拷鬼力士江瑛
並各黃巾力士狀執杖索枷棒

召主帥呪

唵吽㘞㗚嘩吽吽吽唎唎攝

召副帥呪

唵吽㗻囉吽娑訶　唵㘞嗷攝

召亞帥呪

唵嚩吚囉　唵嚩明囉

召節制呪

唵嗚喻呪唫吒喇攝　唵嗚喻呪嚀吒喇攝

召節度呪

唵嗚喻呪咄吒喇攝　唵嗚喻呪[口臨]吒喇攝

召輔將佐將協將督將呪

唵哴囉哶　唵嚀囉哶

唵嚧囉哶　唵吽囉哶

召直事使者呪

唵吽吽都盧哆哪攝

召雷公電母風伯雨師呪

唵嘞雷哪唧　唵嘞電哪唧

唵嘞風哪唧　唵嘞雨哪唧

召五方雷神呪

唵嚩吽唎囉　唵嚩吒唎囉

唵嚩𠰷唎囉　唵嚩咭唎囉

唵嚩咭唎囉

召四方力士神呪

唵嗽吽嘟挺哪攝　唵嘞吽嘟嚩哪攝

唵嘞吽嘟枷哪攝　唵嗽吽嘟拷哪攝

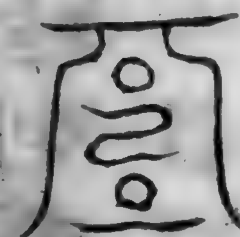
主副元帥宮分

西極真皇府 主帥

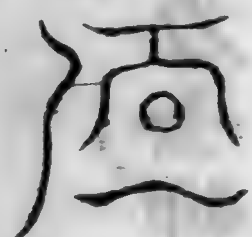
元和遷校府 副帥

總召符命

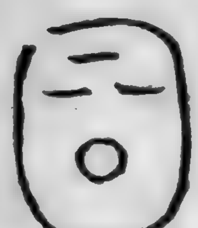
總召



信香



主帥

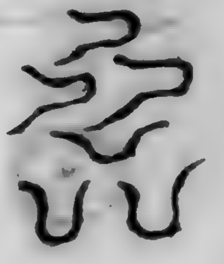


副帥

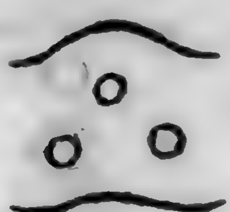


法海圓明府 副帥

通炁



亞帥



明



四君



靈



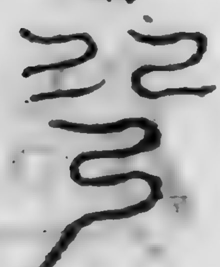
靈



靈



清



明 火 水 朗

電 雷 風 雨

生 爽 英 玄

敕 神 神 神

神鎮炁號

心印令佐印

已上符命祈禱雨暘治病芟邪通用

慧命洞章

慧命通奕



清微元降大法卷之十三

巨三

十六

清微元降大法卷之十四

巨四

西梵碧落五雷

神班

大梵金天碧落慈威妙慧天君白洞靈

頭冠寶珠纓絡之冠身披碧襦金紗法衣

玉珮朱履蔽膝遍體珎珠之絡聖相慈容

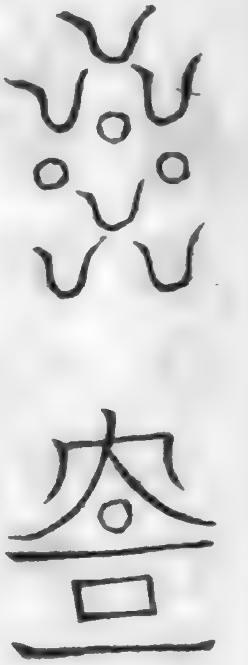
金玉滿月相手執玉拄斧自大海綠波内

上昇

大梵碧落傳直辯慧大神水通

冠冲天幞頭黄抹額金甲黄袍紅粧慈容

美丈夫貌手執玉節乘白雲
金剛大力神勇天丁楊炎
金剛大力神猛天丁熊鎮
金剛大力神威天丁劉清
金剛大力神烈天丁汴槐
巳上天丁並青面紅衣金剛狀貌手執降
魔大力杵從天君後
召天君祕呪
唵嗚喻呪呦哆唎攝
都召章



神勇信符

炎



神威信符



神猛信符

鎮



神烈信符

清



治病催生符

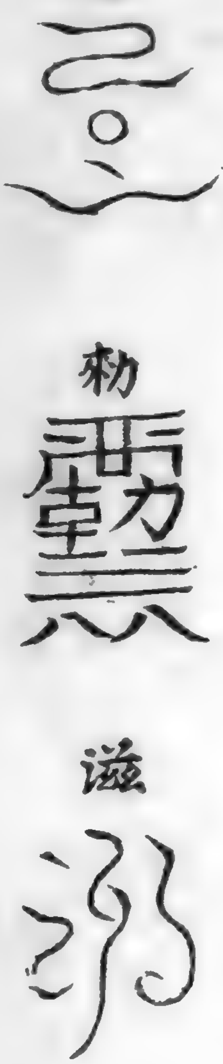
槐



鎮宅佩帶符



茇邪真符



巳上並係金書玉篆可用役雷行事

巳四　二

太初五雷

神位

上清𤸎天刑令大神樞雷機霆真君𡪢 霹初

通天冠微青面鳳目朱鬚全身金甲絳袍

玉帶朱履執鑽鎚背霹靂車遍身流火
欻火律令大神炎帝天君鄧伯温
雷霆都督元帥玉府真君辛漢臣
雷霆飛捷符使暘谷神君張元伯
九斗陽芒流金火鈴將軍劉明
太乙月孛流光大將朱興
雷霆木郎大神皓靈神君茍敷演
青陽天冠微綠面鳳觜褊身綠色類鄧帥
惡相執鑽鎚乘黄龍
五方興雷使者

東方興雷使者蔣春
雲炁冠面青赤髮金甲朱履青衣執斧乘
青龍
南方興雷使者荀靈
火冠面赤黃髮金甲緋衣擲火輪乘巨虬

西方興雷使者羊忠
素冠面白黑髮金甲皓衣朱履擲風輪白虎隨
北方興雷使者湯斌
玄冠面紫黑色青髮玄衣朱履擲水輪有
玄龜隨

中央興雷使者朱暉
華陽冠白髮威貌金甲朱履黃衣仗劒有
獬豸隨
初天催追使者
霹靂追風使者李德剛　背風輪
霹靂追雨使者西鮮　背水輪
霹靂追雷使者趙福　執鑽鎚背雷車
霹靂追電使者王遂　背火輪
霹靂追雲使者汪符　背雲車
霹靂追雹使者馬夫　執巨斧

大梵霹靂冲天五雷捷應使者趙宏

已上使者並冠半月冠微青面三目全身

金甲皂服朱履執龍頭寶劒秉火光出入

三界周遊六虚

霹靂昌陽使者王彬

霹靂閃爍使者吴周

並交脚幞頭面赤金甲絳衣着靴執戟

霹靂回車使者岳榮

玄冠面微赤三牙鬚金甲紫袍朱履仗劒

催轄倒降使者徐懋

衝天冠面微赤金甲皂袍朱履執節

玉英巡察左使者母 鄂

玉衞聽察右使者常 仝

九天雷火法令符使陳 榮臣

衝天幞頭青面朱衣金甲玉帶着靴執幢

節

內院五方追雷使者

東方追雷使者鄧 宇

南方追雷使者官 甫

西方追雷使者王 還

北方追雷使者甯 用

中宮追雷使者易 必

元始一炁玄經統運洞章

倚 偉 靈 後

俊 最 溢 傜

數 景 開 張

漲
完
舉
宸

沅
進
照
晃

清
樞
明
蓋

道
機
其
淵

渚 餘 昇 泰

混 重 真 妙



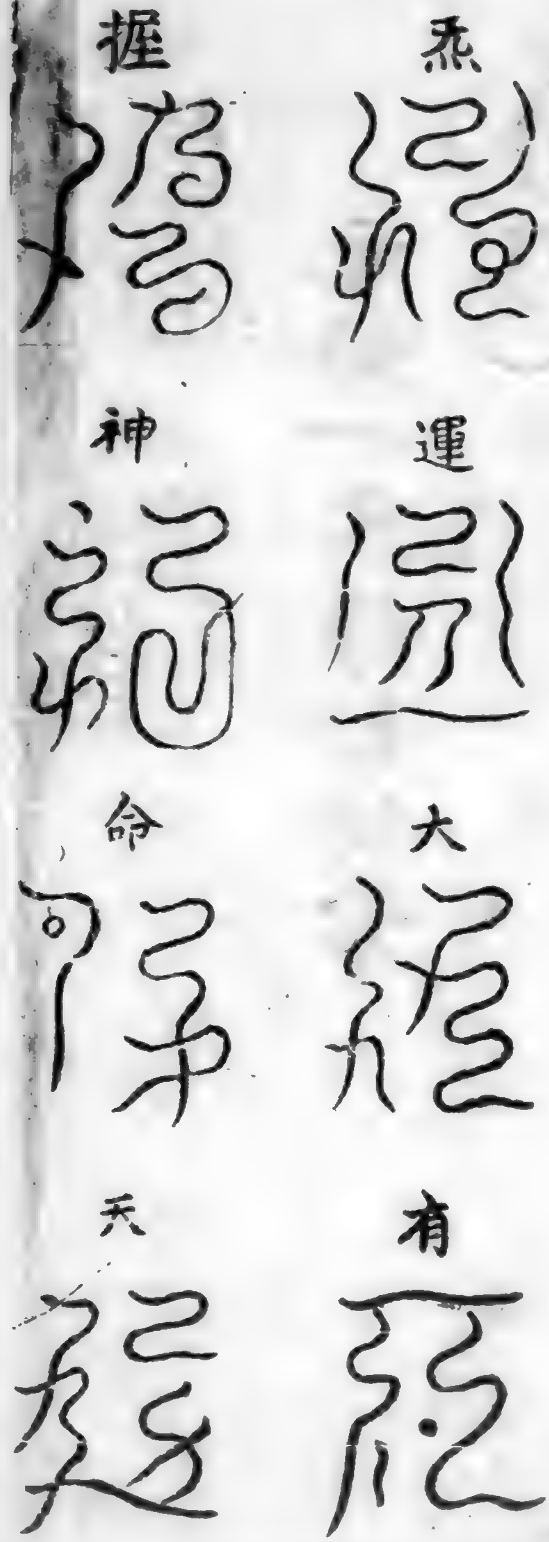
浸 隆

元始一炁保劫洞章

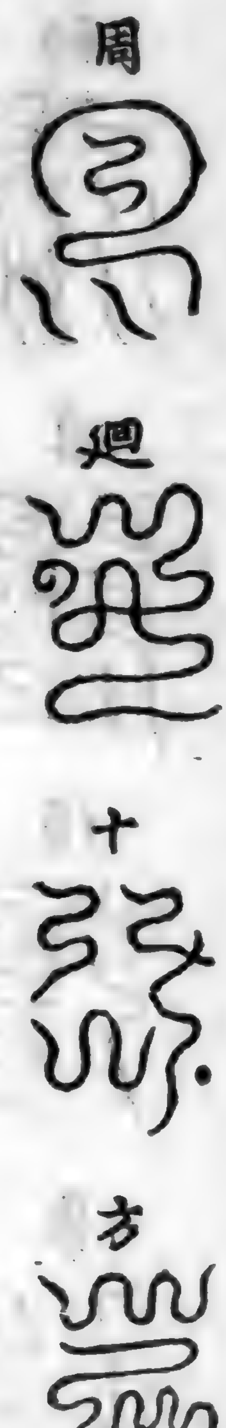
通

元始玉書

即大洞之文可以拜發







高上神變陰陽五雷

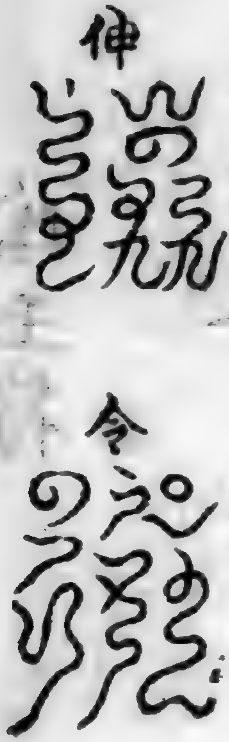
帥班

左元丹禁霹靂符使許 映

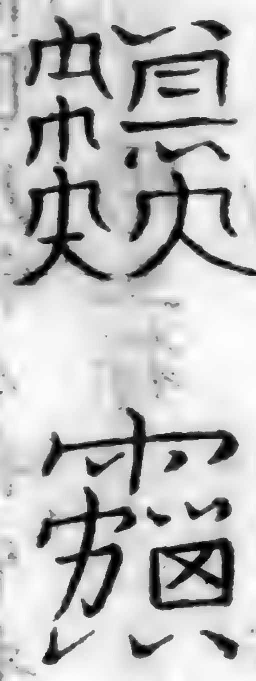
右元青衞雷電符使甯 仲

龍圈虎衞合部雷神

陽玉符

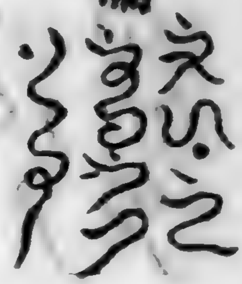


陰玉符

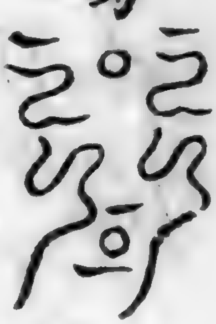


太玄洞章

衞



霧



雷霆諸號

風



雲



雷



電



雪

雹

雨

露

霹

靂

龍

晴

號

令

陽心印

目

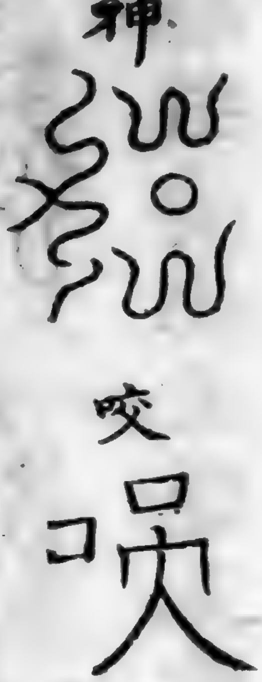
陰心印



召陰陽時號

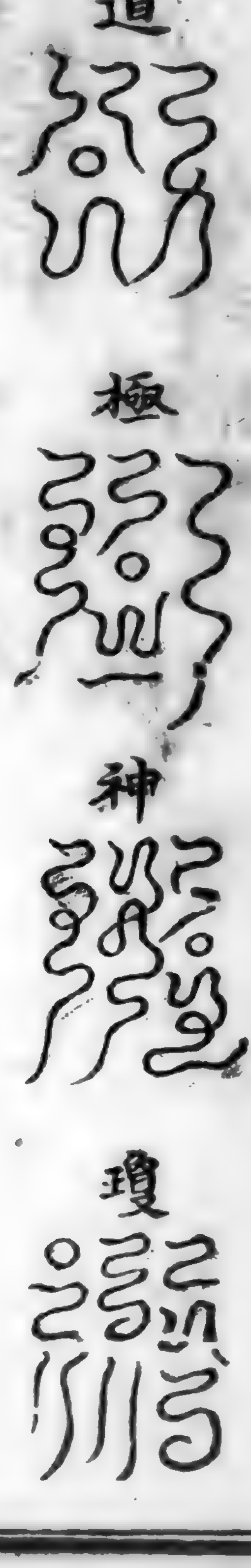


治病神符



紫瓊洞章

道 極 神 瓊



清微演化天運五雷

神位

雷主律令大神炎帝天君鄧 燮

雷元法令大神天玄真應天君尚 丹

雷衡真令大神靈回昭復天君卓 元簡

雷華敷令大神迴天執法天君趙 焱

雷胄須令大神華應迴彰天君熊 安天

雷威敕令大神復亮威刑天君宋 行元

雷光行令大神長生保元天君師阜

雷佐樞令大神真威雷火天君任光

雷轄彰令大神明元輔內天君劉宗

雷霆刑令大神樞雷機霆天君竇霹初

雷宮急令大神翻海覆嶽天君楊伋

雷火烈令大神陰元陽靈天君鄭禹文

巳上雷神並帝王狀絳衮服或帶劍火冠

青面全身金甲着履執鑽鎚背雷車各領

雷神百萬

清微樞令玉符



清微樞令洞章



清微樞令玄經



十二火令玉符



上清五元冲衞雷法

帥班

五元冲衞主令降元雷霆大帥瞿 臣

大將軍狀乘赤龍
東方九炁鎮元上將江初亮青衣執斧
南方三炁靈元上將吟恭伸紅衣執火車
西方七炁太元上將閼均白衣擲風車
北方五炁明元上將竊拱陽玄衣擲水輪
中宮一炁正元上將唐巨卿黃衣仗劍
已上並天冠青面金甲朱履
五元飛神五雷明威符使謝衢
衝天幞頭黃抹額面紫崇色三目金甲碧
衣着靴執鴈翎刀統五雷𭔃瘟雷神一萬

衆

上清興震收瘟五雷大篆



上清五雷攝瘟五神真符



上清正炁雷光真符

炁



隨方
鎮貼

上清金光禳瘟玉符

金



隆

巨四

上清治瘟大篆

炁



清微元降大法卷之十五

巨五

清微龍光內法

師班

清微龍光廻天大元帥周廣鄭

大將軍狀乘青龍執節

清微龍光横天大元帥趙勲

大將軍狀乘赤虬執大斧

將班

龍光飛鷹雷火上將朱曄

披髮青面金甲紅衣跣足仗劒有鷹翔前

龍光走犬雷火上將嚴灼

衝天冠赤面金甲玄衣朱履執火車黑犬

導前

龍光廣運吐毒神烈黑靈雷火符使曲剛英

交脚幞頭黑面紅抹額金甲白袍着靴執

刀統神烈飛火吐毒雷神千萬衆

清微龍光興元雷火掃蝗符

一符



一掃



二令

二驅

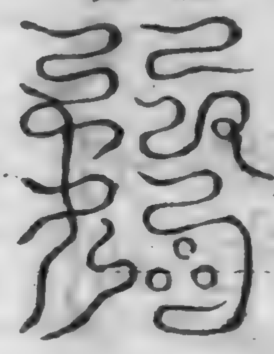




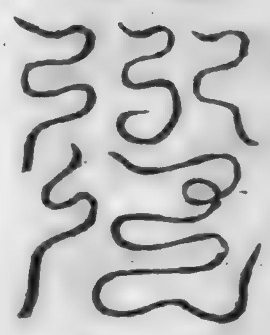
取太歲方土調書符於大片好香上烈火
焚之

高元神運陰陽五雷
神位
陽赤天丹剛五雷大神母朱卿
陰玄天丹明五雷大神常惠清
洪先浩博樞機陰陽雷霆急信洞章

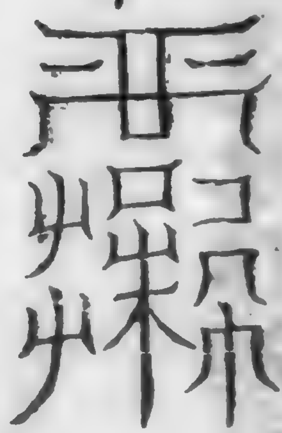
陽赤



陰玄



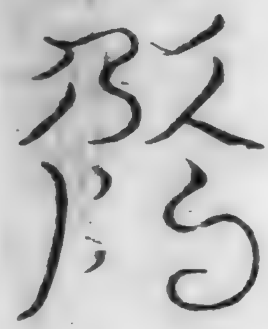
心印



治病



催生



常服



玉清樞華五雷帥班

玉清樞華五雷天君神運元帥郁照

玄色天冠面白王者狀朱履執玉斧

雷主律令大神炎帝天君鄧燮

雷霆都督元帥王府真君辛忠義

雷霆木郎大神皓靈神君苟數演

雷霆火鈴將軍陽芒神君張奭一名劉明

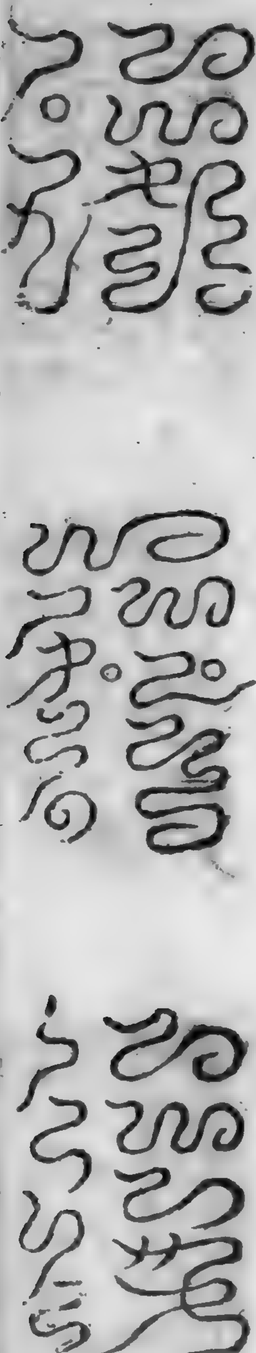
雷霆飛捷符使暘谷神君張亞一名叓廣

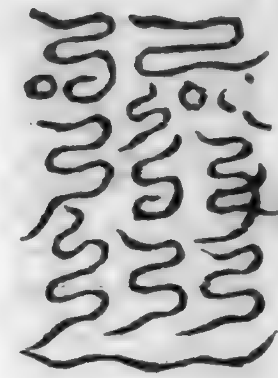
雷霆傳奏威明使者朱勳

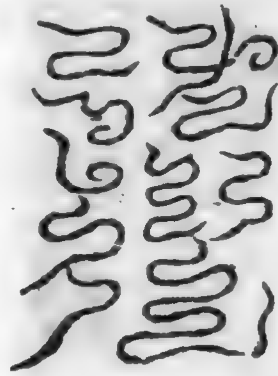
召呪

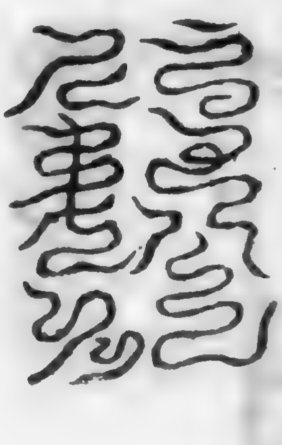
霵霳䨙心誦

玉清祈禱玉符









諸號符

運



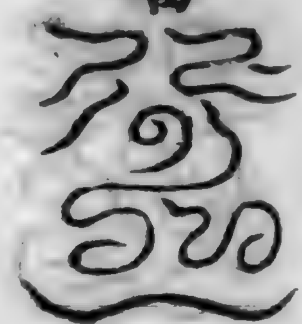
風



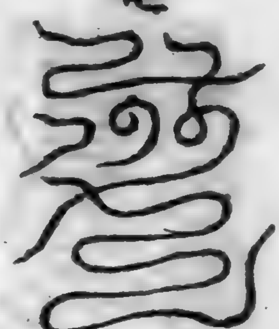
雲



雷



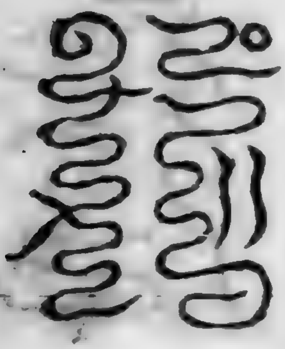
電



霹



龍



靂



雪



雹 雨 晴

霧 催 號

令 完

玉清景元洞章

景元清真



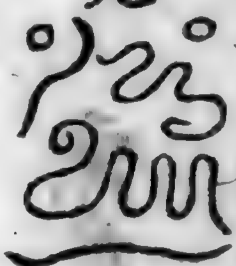


交邪

雷



光



勅



興



治病

氣



正



催生

薰産室



巨五

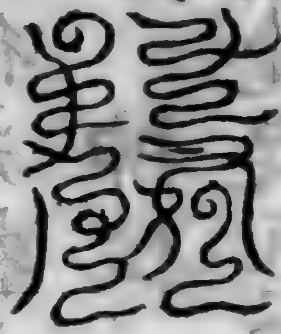


四

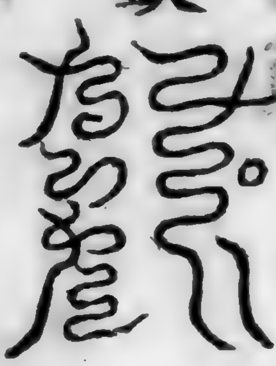
鎮宅

佩帶

威



欽





清微飛捷五雷

神位

清微飛捷真君楊顯

符使

丁卑　王元　易芳　周彬　宋昌

並直符狀面青金甲朱衣執斧

使者丘烈中

赤面五目天冠金甲青衣朱履仗劍

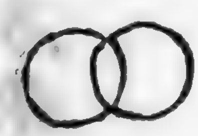
召呪

召符





加用





三天火急



煞炁凝空

又加心印



巨五

王

紫微碧玉太乙五雷

神位

天福君

天順君

帥班

丹明興雷大元帥湯奇

橫威運雷副元帥趙琅

將班

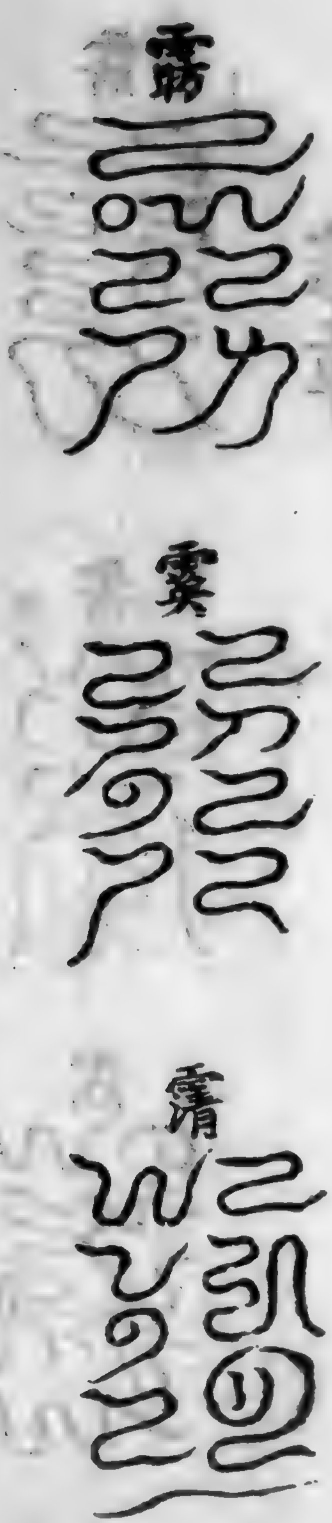
左僊炎光上將王剛　右僊靈元上將呂隆

內院

風雷使者梁原　火雷使者章昂

令雷使者陸豐

請章心誦口召



霹 䨋 䨦

信章

風 雲 雷 電

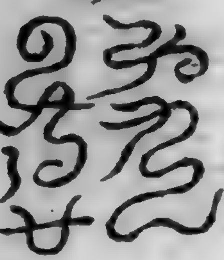
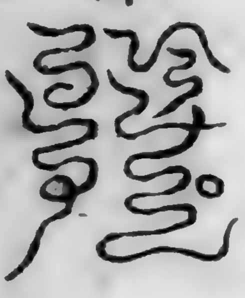
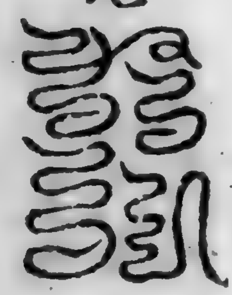
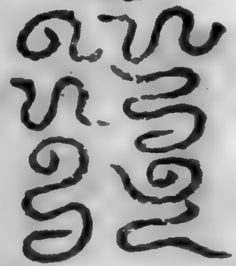
雪 雹 雨 霧

龍 晴 催 氣

令

勅
大

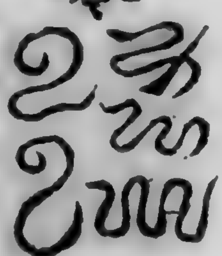
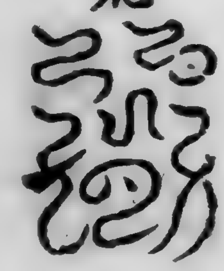
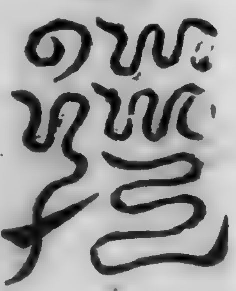
碧玉丹潢金元洞經

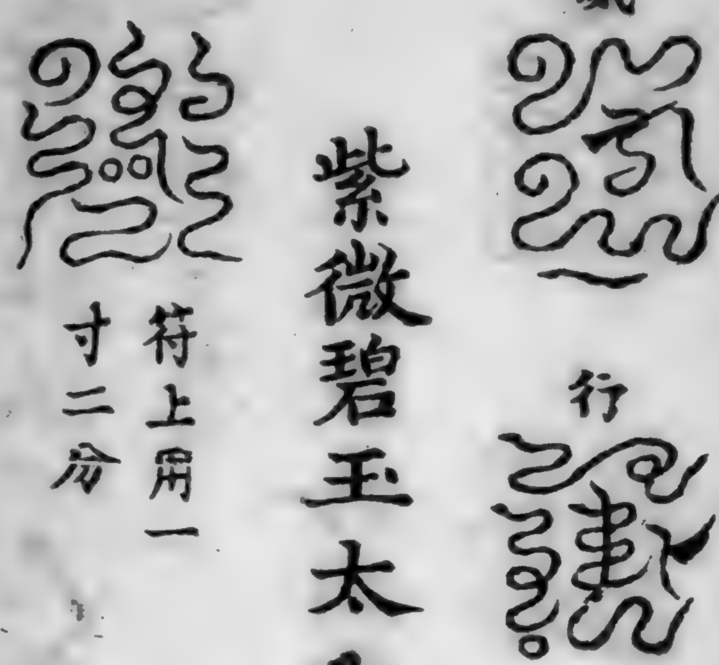
妙

幹

元

運


右符用紅紙一尺九寸朱書不批烈火焚之心祝立應

太乙流鈴洞章

勅

令

飛

化


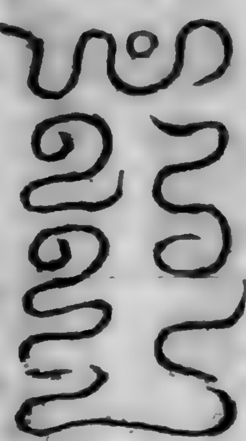


紫微碧玉太乙捷令印

符上用一寸二分

太乙令牌用棗木造高九寸闊二寸厚八分

前



後



上清飛元太乙移降五雷

帥班

上清真禦飛元太乙八景大將軍元帥龍紹

青面將軍狀着履執斧

將班

巨五

東青太乙雷神王儒　南丹太乙雷神千信

七

西皓太乙雷神洸洸　北玄太乙雷神魯僮

中黃太乙雷神吳阜

並披髮青面金甲絳袍跣足執鑽鎚背雷

車各統雷神立致雷雨

太乙飛元符使午速

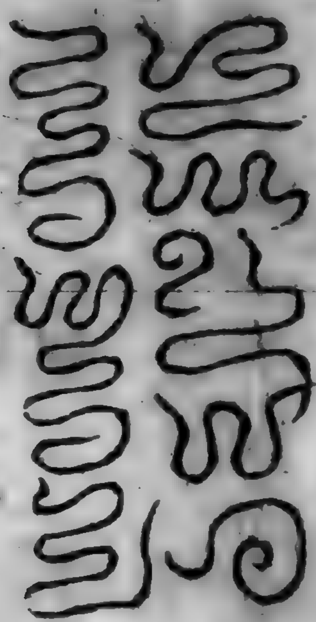
交脚幞頭青面金甲緑袍着靴仗劒尊號

召雷霆作太乙耳目之神

召呪

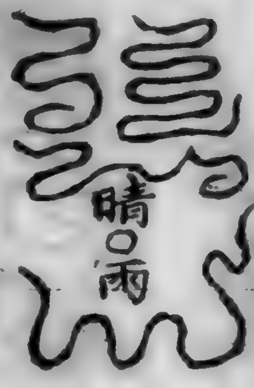
噉嘔嗶咁唅　心誦口召雷霆大應矣

勑符



移降

一



二



三



風



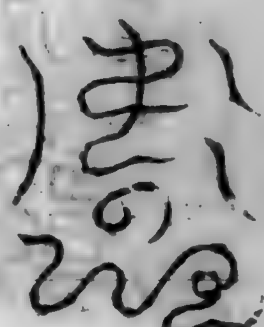
雲



雷



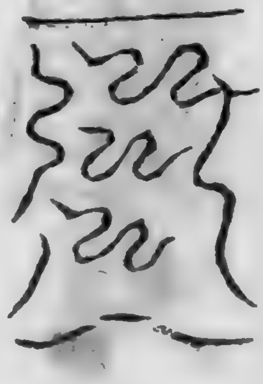
電



雨



雪



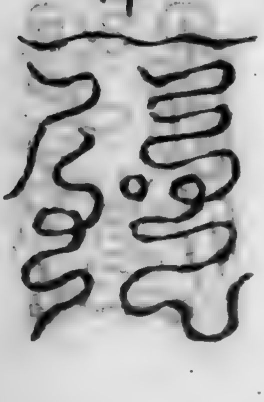
雹



霧



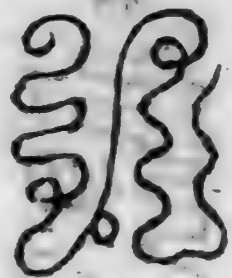
霹



雷



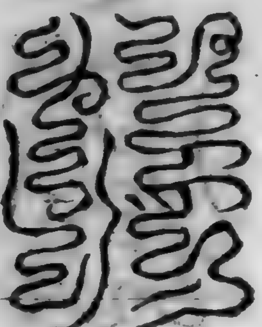
炎



龍



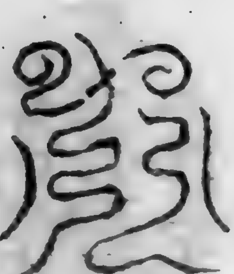
晴



威

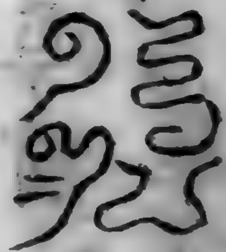


除邪用



熏耶用

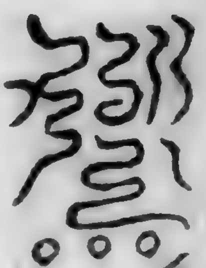
脊



治病用

符





催生用

元始火令飛鷹走犬正文法

將班

飛鷹使者管 元成 天德化

披髮青面金甲紅衣跣足仗劒有鷹揚前

走犬使者惠日新

銜天冠面赤金甲玄衣朱履執火車有火

犬導前

召呪

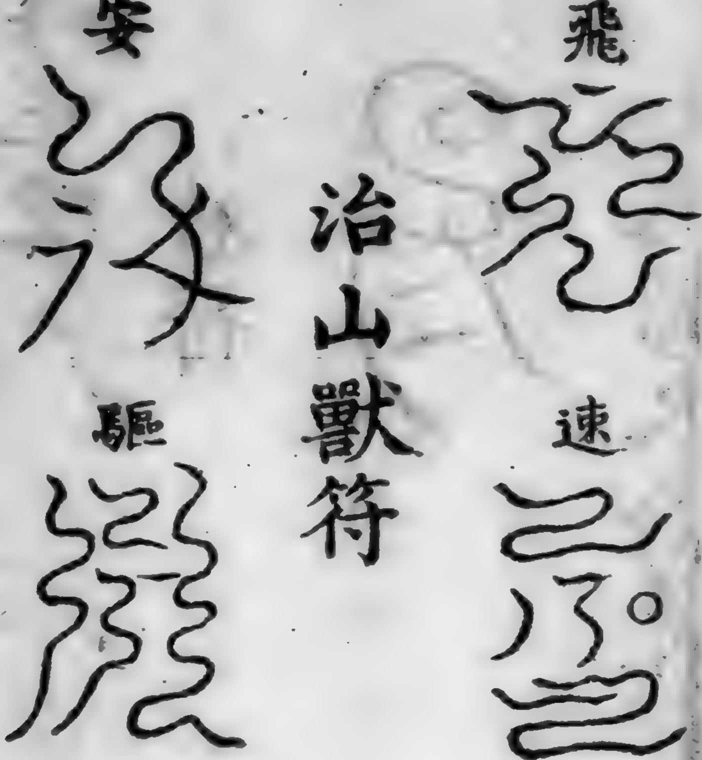
唵吽吒哩

召符

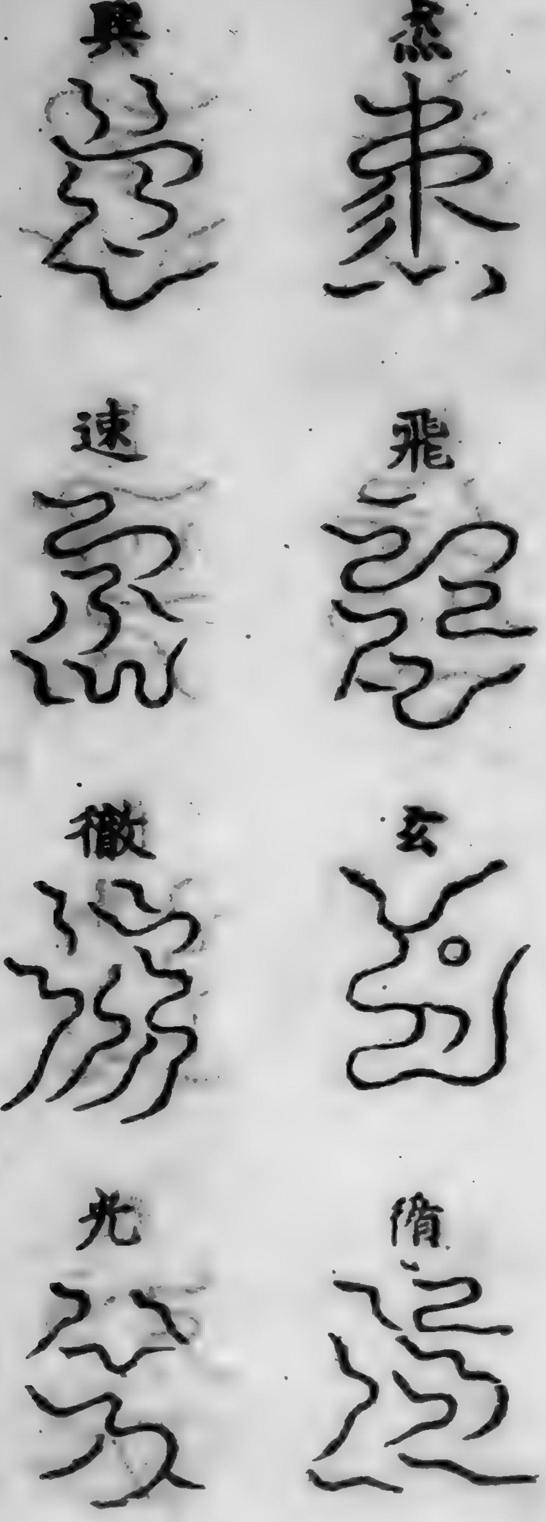


元始火令符

治山獸符

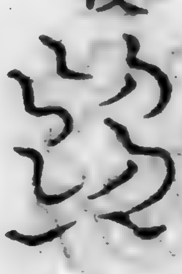


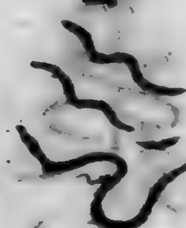
里社符



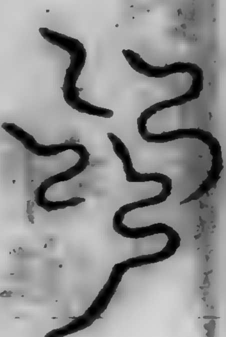
飛

昌

復

烈


玄

樞


清微混元衝橫內章



信符


烝

雨


此二符治病用



清微仙都策命雷法

神班

清微仙都策命符使由仲

緑面威貌黑衣仗劍

楊衍青面碧衣腰懸鷹翎刀

易謙面紫棠色威貌碧衣執斧

梁衡天男相青面五目朱衣執鐟鎚有雷車

楊果三角目美髭女貌皂衣執節秉青龍

並衝天冠金甲朱履或各仗龍頭劒

召呪

敕玄陽奕郁

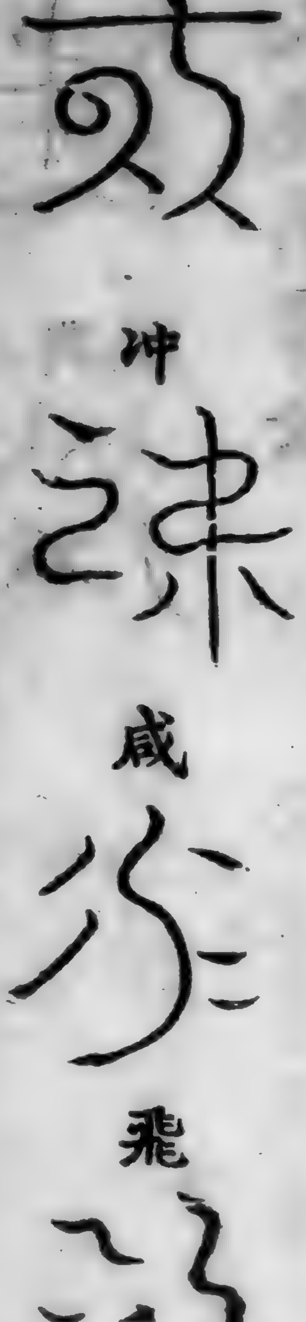
召符



催用

常用

清微仙都策命雷霆玉符



茂

冲

咸

飛

建
興

九天興正雷法

神班

九天雷火法令符使陳榮臣青面執斧

變相火冠面赤四目金甲朱衣執戟

謝隆美貌持幢節

變相面丹色圓目金甲朱衣着履執刀

林玉微赤面鳳目三牙鬚仗劍

孟衡天幞頭金甲朱衣玉帶着靴

召呪

昉祺於平

召符

九天興正符 巨五

十一

昭

釗

樞

令

急

清微元降大法卷之十五

[seal]

清微元降大法卷之十六

巨六

清微元降大法卷之十六

紫霄演慶五靈五雷

師班

紫皇天一五炁沖真大元帥泰玄天君李祖

又名招揺　童光

天官狀金甲玄袍朱履乘白馬仗劍

紫霄天一聖仁霹靂沖素真君魏愷

頂兜鍪大將軍狀全身金甲着靴執大斧

紫霄天一仁聖霹靂沖和真君董清

火冠青面大將軍狀全身金甲着靴執戟

紫霄天一演慶部

雷公明令神君嚴東卿
猪頭冠面青金甲朱衣皂履執斧鑽背雷
車

雹姥晃耀夫人章敬
巨六
玉女狀緑衣朱履仗劒

雨師廣映神君方烈
龍冠面白三牙鬚金甲青衣朱履擲水車

風伯冲玄神君劉元瑞
火冠面微赤青髮金甲碧衣朱履擲風車

風雷五靈部

青靈九炁雷王呂忠青衣執斧

丹靈三炁雷王高諒朱衣仗劍

皓靈七炁雷王何義白衣執斧

玄靈五炁雷王郭蓋皂袍鐵簡

黃靈一炁雷王鄭恭黃衣執戟

並通天冠金甲朱履

陰陽互靈部

赤靈陽雷神烈大神苟留吉

金冠赤髮紅面金甲朱衣皂履執金鎚鑽

黑靈陰雷神化大神畢宗遠

玉冠面微赤無髭金甲皂衣玄履執斧

天一丁甲部

丁卯通玄玉女仁貴　丁丑通明玉女藍淵係

丁亥通和玉女薛惠　丁酉通真玉女居卩芳

丁未通光玉女克俱　丁巳通英玉女招選

並玉女狀金甲朱衣仗劍

甲子鳴雷大將軍管拱辰

甲戌興雷大將軍康復

甲申烈雷大將軍王延

甲午追雷大將軍張應
甲辰策雷大將軍許計昌
甲寅運雷大將軍區轟
並大將軍狀兜鍪全身銀甲佩弓矢戈劍
天一真慶四直部
年直雷掾符使文容
月直雷掾符使周雍
日直雷掾符使趙艮弼
時直雷掾符使閔謹昌
並交脚幞頭紅抹額威猛相金甲皂衣著

靴執刀

年直飛玄使者汪後

月直飛玄使者龍申

日直飛玄使者卜僅

時直飛玄使者曾巨仲

並直符幞頭神貌威肅金甲絳衣着靴執

小斧

天一真慶沖化運道直事楊庚

主者狀金甲朱衣皂履執斧專任馳傳之

首

召呪

郁没釗亶

召符



清微混真玉符



元始命真玉詔寶符

韶 膺

清微道元洞章

崇 條

清微冲令興化上經

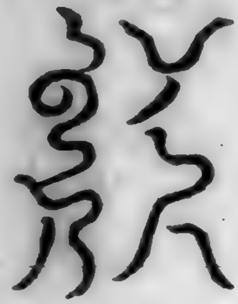
機 泓

紫皇天一信符



紫霄天一合符

敕



元始天一飛元鐵甲符

甲



天一育神便宜符



天一五雷正炁符





紫霄靈棗符



右炁男去尖女去核左手卯文右手把炁

吸東炁呵入炁呪曰

北帝欽輪青帝生真一炁吸注靈炁育神 治病

敗云 萬病安寧 保生 敗云 男女應生

清微玉詔符 巳六



卽命 真

王

上清神烈五雷法

帥班

赤靈陽雷神烈大神苟 獮 領雷兵三萬

黑靈陰雷神化大神畢發　領雷兵五萬

召呪

郁宏郁昌

召符



天一玉符

炁

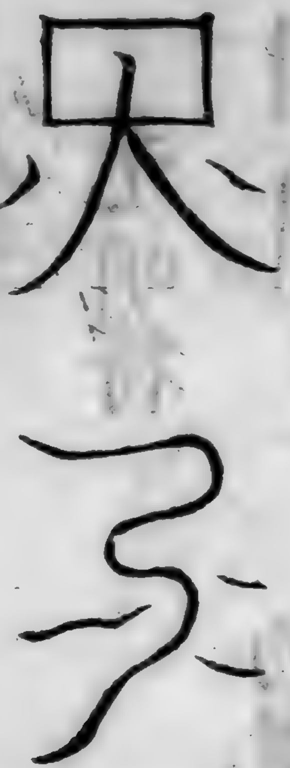


上清瓊臺符



紫霄玉雷符





天一令符

雷烈符



治病用

元明符



定土用

內呪

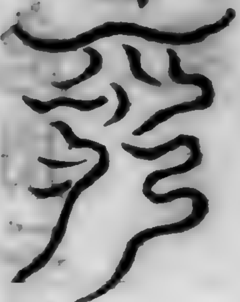
合明天帝日

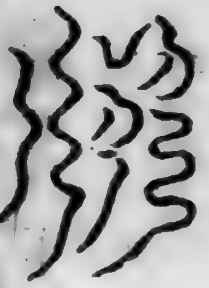
六

臣六

策役祕要

辯





役





祕諱

[illegible]賓[illegible]正

凡遇遣發

心誦三徧

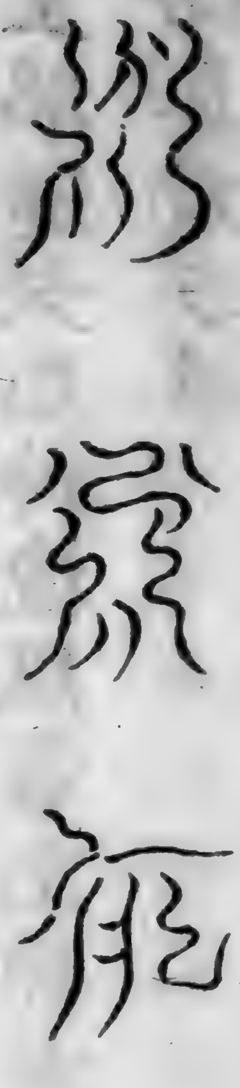
信 煌 灼



右急用二將就符內加玉清祕諱加竹葉焚之

呪橐呪水符

獬



狻



右符心召二帥默念呪曰

合明天帝日攝 指辰文取東南炁吹入符

紫皇太乙神捷五雷

師班

紫皇昭運太乙神捷風雷元帥玄儲太皇萬

福真君方權

巨大 七

天冠面白金甲朱衣朱履執節秉黑龍

紫皇太乙神捷上元運雷廻光大神宋熈玄

火冠青面金甲紫衣朱履仗劍

紫皇太乙神捷中元興雷捷應大神廖拔

虎文冠面赤金甲碧衣朱履執戟

紫皇太乙神捷下元迓雷叱炎大神負舉
五雲冠面緑金甲白衣朱履執戟
紫皇太乙冲令符使皇曜真君馬果
鳳翅撓鬖青面三目鬚髮眉並紅色金甲
紫衣着靴執兩面斧節
紫皇太乙神捷飛空霹靂符使王烈
通天幞頭黄抹額美貌金甲緑靴大袖執
斧鉞
紫皇太乙神捷轟雷傳令符使呂進卿
玄冠赤面金甲青衣皂履執火輪

張孚玄冠白面金甲朱衣皂履執斧
申明玄冠青面金甲玄衣皂履執刀
鄭清玄冠紫裳色金甲白衣皂履仗劒
已上三人並佩弓矢
紫皇太乙神捷符使韓俊

太乙神捷通元符使茍況
衝天幞頭紅抹額面金色金甲朱衣綠靴
執鴈翎刀
紫皇太乙神捷飛天功曹郭杰
披髮童顏天男相銀甲朱衣朱履仗火劒

秉玉龍

紫皇太乙神捷火令玉符

典



或批用

或香上

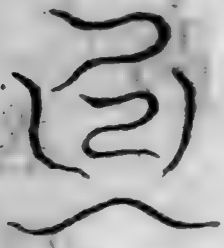
紫皇太乙霹靂洞章

巨六

信



開天章



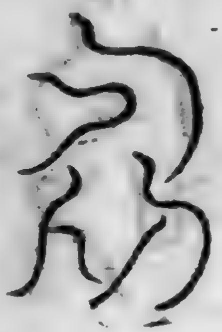
發奏用

仌

召呪

郁泓高

召符



便宜符

敕



速



催用

雷



茭邪用

烝



治燕用

丹



催生用

平



佩帶用



鎮貼用

紫皇太乙紫瓊洞章

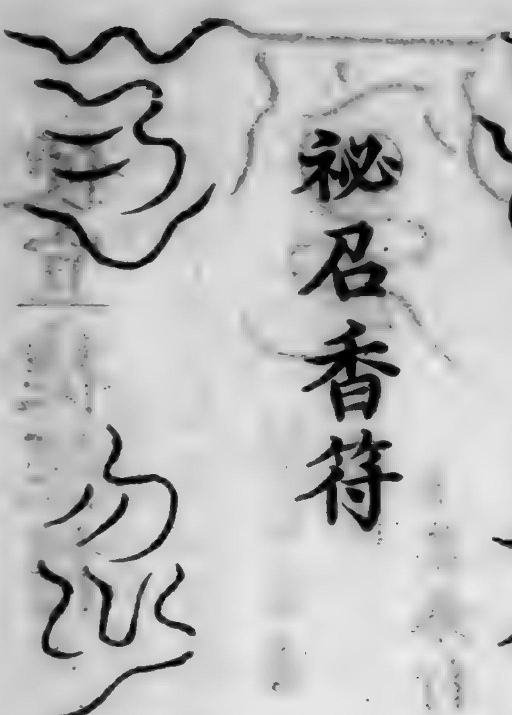


徹天達道

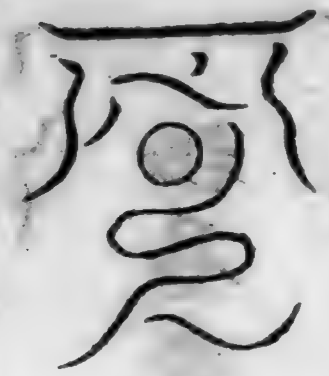


妙榦化樞

祕召香符



便宜捷徑符



請風雲雷
電雨
臣某奉行

催用加符

煌



灼



飛



敕雷雪雨晴
風加於便宜
符圈中

奏用

某將定於某日於
某處如何報應恭準
元降風火驛傳



右符催用黃素朱書極緊用青紙朱書不可輕用

高上神霄玉府西臺斬勘五雷

帥班

神霄保生號令西臺霹靂威化帝君趙德元

冲天威令霹靂廣烈天君齊應卿

一名暉 披髮赤面金甲皂袍朱履仗劒

天冠面微赤三目金甲絳衣玉帶着靴執

鉞

廻天明令霹靂狂飈天君師臣

金獅子兜鍪青面赤髮金甲碧衣金帶着
靴仗劒
東方青炁橫衝大神雷方中
天冠威貌金甲青衣執金鑽鎚着靴背雷
車

南方赤炁橫廣大神信音申烈
玄冠青面金甲朱衣着靴執戟褊身流光
西方白炁橫奕大神烏華元
披髮面微黃金甲白衣着靴仗火劒
北方黑炁橫轟大神膺化

衝天雲冠面微紫色三目金甲皂衣着靴
執鴈翎刀

中央黃炁横蘗大神卜惠臣
朝天幞頭面白美貌金甲黃衣着靴擲火
輪

甲乙九炁烈雷大神木昉
青面披髮金甲青衣執斧

丙丁三炁烈雷大神龍巨卿
青面披髮金甲朱衣執火輪

庚辛七炁烈雷大神陳勲

青面披髮金甲白衣執劒
壬癸五炁烈雷大神金記元
青面披髮金甲玄衣執斧
戊己一炁烈雷大神馬伸
青面披髮金甲黃衣執刀

西臺虎從將班

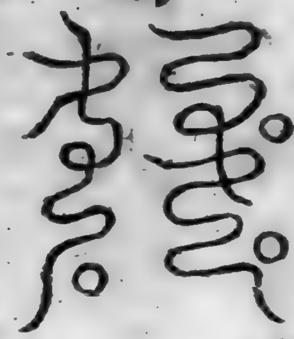
攝霆追風使者楊英執斧
攝炎追雷使者向夙執刀
攝威追電使者義允申執鎗
攝明追雪使者王萬執火劒

攝神追雹使者舒剛執鑽鎚
攝烈追雨使者房冑執火車
攝衞追霧使者馮仲執炁車
攝令追雲使者柴茂執弓矢
已上並交脚幞頭靣青皂衣金甲
霹靂迸火焚炎催追雷光符使管諒先
獬豸冠青靣三目金甲綠衣金帶執鉞
霹靂迸火横天符使鍾況符使狀執戟
神霄玉清丹章
靄呼靇廬嚀丁霙新雷英

玉清轟降風霆勘合玉符

高上神霄大梵集雷金符

霧

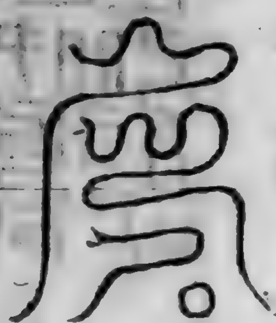


霎



心印

霄

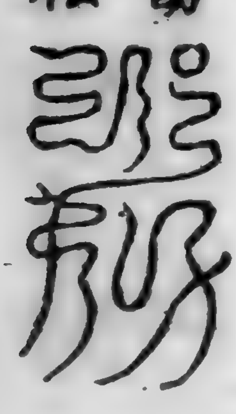


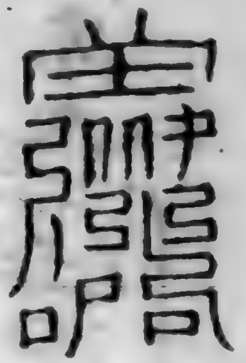
佐印

霍

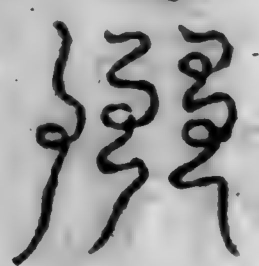


勘後



合
征


祈禱通用符

風


雲


雷


電

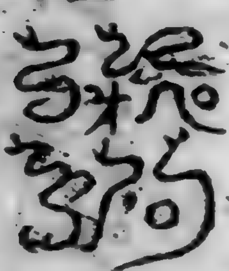

雪


雹


雨

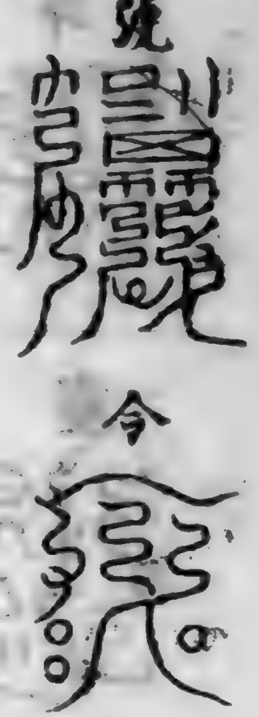

霧


霹

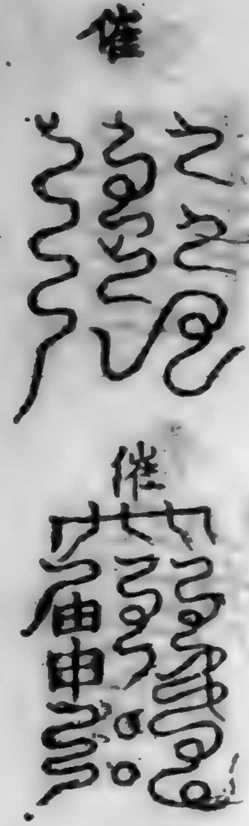

靂


晴

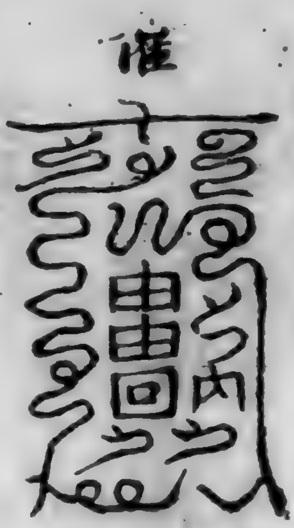

龍

玉清神霄火令五雷符

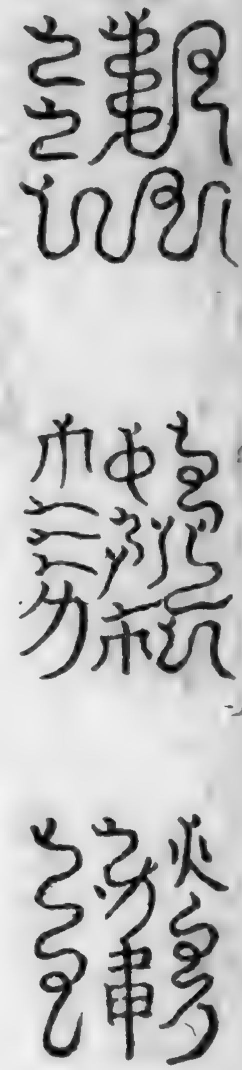


信符



神霄斬勘誅邪雷令符

敕

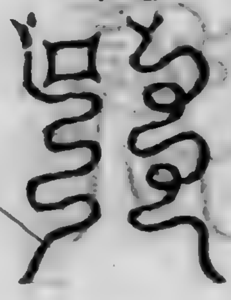


西臺治病符



十二時催生符

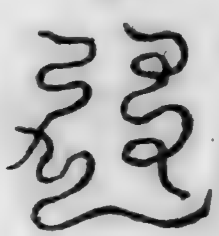
敕



子



丑



寅



卯



辰

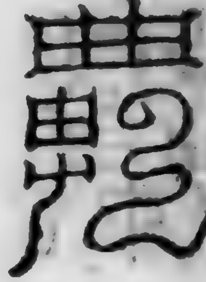
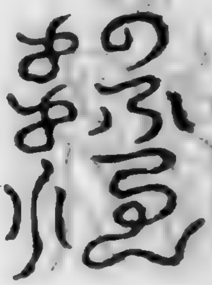


巳



午



未

申

酉

戌


亥

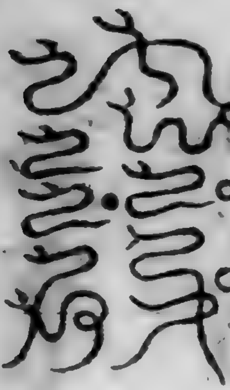

背文

封

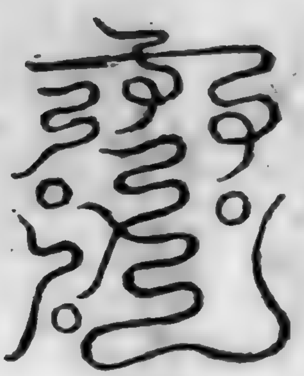
合

元


神霄真王詔



神霄太元洞章



神霄西臺府印



司額

高上神霄玉府西臺分司

召呪

格蘇吒

召符





策役符



鎮



催生 用

丹



治病 用

清微元降大法卷之十六

清微元降大法卷之十七

巨七

清微元降大法卷之十七

上清西禁大法

帥班

扶天廣聖崇妙洞清冲和真君玉元大將趙公明交脚幞頭紅抹額面赤目圓美髭鐵甲皂袍金帶着靴執鐵鞭黑虎從之 又曰五方雲路招真大將神霄總管西禁直君

將班

東方甲乙馳烈上將惠祈青面赤髮青衣

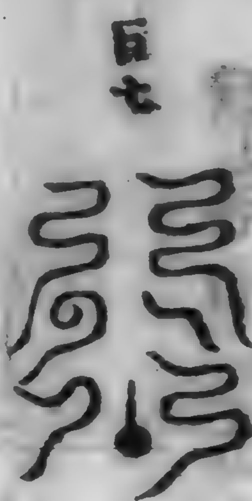
南方丙丁馳烈上將宋安赤面黃髮朱衣

西方庚辛馳烈上將石武白面黑髮白衣

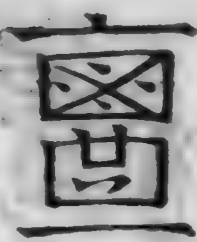
北方壬癸馳烈上將元彬黑面青髮皂衣

中宮戊己馳烈上將龔洪金容白髮黃衣

召符



清微原道玉符



催符

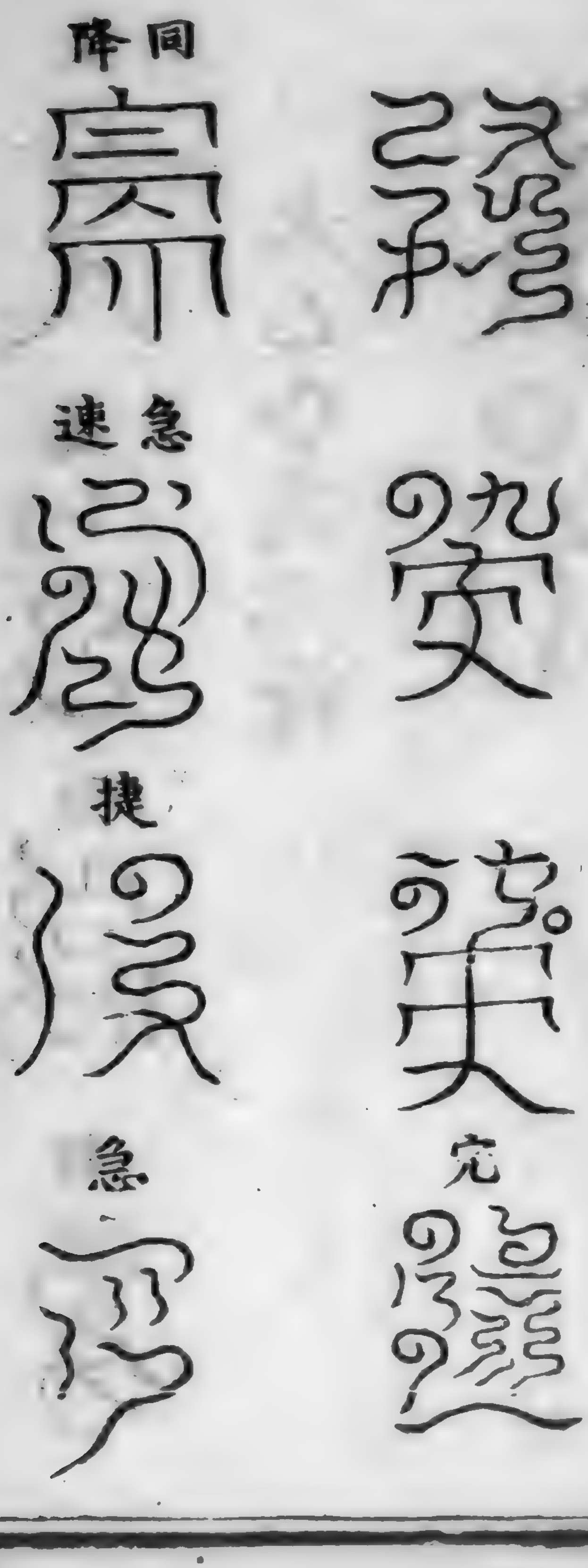


百文

催咒

吽吽哆勑法趙恭唎速　唵吽吽攝

速降符　毎符並加火筆





太乙昏遁玉符



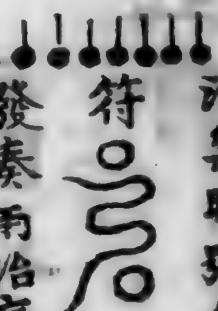
書了再加斗塗

速行火急

符書疊字

一





治祟晴號令發奏雨治病

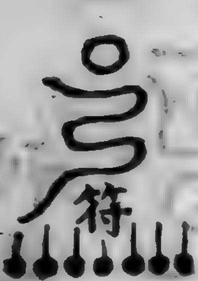
二



三



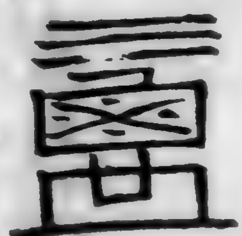
四

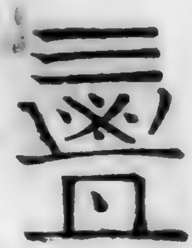


用斗諱

神霄萬應真符



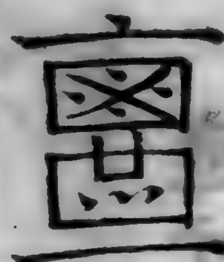




速



清原玉符

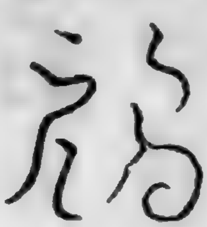


焚邪下左書帥姓名下書將名
役將左書將名右書某押

焚邪
烈



神



治病



佩帶
靈



安鎮



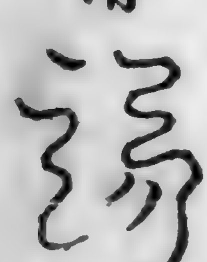
驅瘟



解呪
分



清



召和



召玄壇符



西文

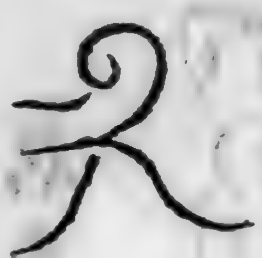
召呪

大力猖狂唵齒臨齒臨部臨部臨勅煞攝

召直事符



治馬病符



治六畜病符



治牛黃符



北極天心五雷
仙班

洞陽帝君 日羅帝狀 鬱儀

洞陰皇君 月羅后狀 結璘

天罡帝君星羅 王狀 面天男相

天德神君卓 玉狀

月德神君顯 王狀

役使三界運用五雷

帥班

欻火律令炎帝天君鄧燮 伯温

天冠天官狀微青面絳服朱履執鎚鑽乗

金龍

雷霆正令玉府真君辛忠義 漢臣

天冠地官狀金甲綠袍玉帶朱履捧玉冊

乘白獅象

雷霆行令暘谷神君張亞 元伯

天冠水官狀金甲皂袍玉帶朱履執鴈翎

刀乘熊

天罡火雷神烈大神苟 獬 留吉

天丁冠紅髮赤面紅袍金甲皂履執鑽鎚

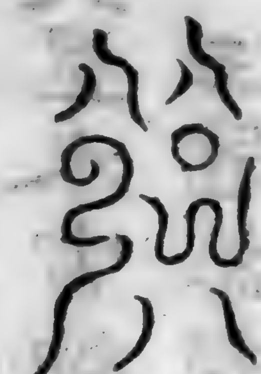
天罡水雷神化大神畢 狻 宗權

玉冠怒相微黑面皂袍金甲皂履執斧

北極統神五雷使者

劉巨卿 嚴請 祝壽 于惠 胡完朗

並青面玄冠金甲朱衣皂履持節佩劍



召符

召呪

玄英旌

上清三光合炁玉符 祈禱治病辟邪 催生熏服通用



上清炎光玉符 用如前同

雷

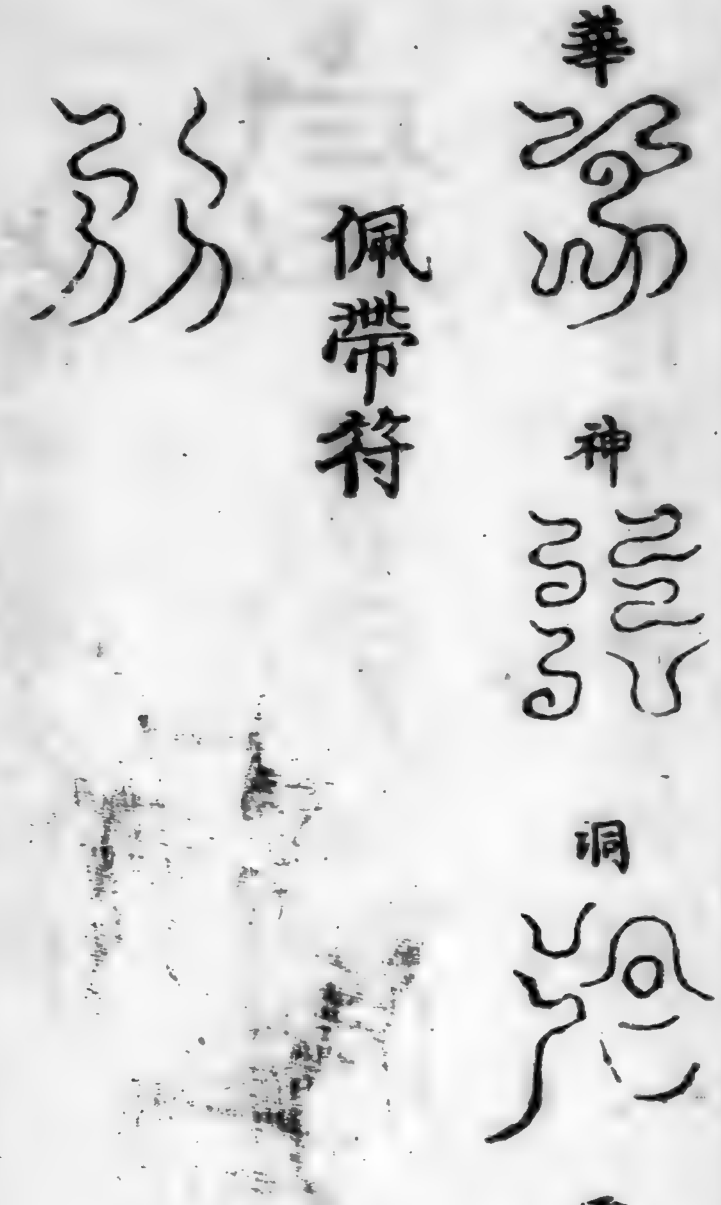
上清洞陽炎光洞經

朗 靈 洞 清

上清洞陰景元洞經

昌 真 洞 清

上清耀元洞皇洞經



佩帶符

天罡火雷大法

師班

主法中天運化天罡大聖節度真君 魁

披紅髮白面三目仗劒白衣旋斗罡遊與

天同運左目青光中目白光右目紅光

將班

天罡雷火沖衛左直大將軍毋(宗鄂)
火冠赤髮青面三目金甲絳衣執雷鎚鑽
戎乘火龍領火衛雷兵三萬出入三界
天罡雷火翼衛右直大將軍常(全)
玄冠赤面金甲皂衣執斧戎跨巨虬領水
雷騎吏五萬出入三界
年直使者文(容)　月直使者周(雍)
日直使者趙(良弼)　時直使者閔(謹昌)
並交脚幞頭直符狀執刀

召呪

雲霎霳

召天罡符



巨七

召將符



清微明令玉符

治祟



玉清運元真符



天罡保元洞章

吞服
治病



長沙神王

東方寅卯之神

長水　長懷　長陽　長脛　長頭
長眉神王　南方巳午之神
長心　長目　波耶　波吒　波那
波婆神王　西方申酉之神
波留　波私　波伽　波畢　波多

羅陀神王　北方亥子之神
羅地　羅伽　羅江　羅陽　羅頭
長面神王　辰戌魁罡上宮之神
長江　長卿　羅漢　羅門　羅莎
波羅神王　丑未中宮黃庭之神

波遮　波提　羅星　羅奇　羅呵

二揚真君召用符

冲天明道執法仁聖應元真君捷疾符使揚

顯 火德 衡天冠面赤棗色三牙鬚三角目

金甲朱履執斧乘金龍 又曰

太乙演聖風雷妙道廣化真君捷疾符使

召符 烈口又口



召呪

集宏

飛天妙道威化聖仁神烈真君焚炎符使楊

傑　月孛　衝天冠白面大鳳目三牙鬚金甲

緑衣朱履仗劍或執鉞乘白玉龍　又曰

太乙明聖火雷沖道應化真君捷令符使

召符　應○又一



召呪

遏伽

清微召用吳王二符使符

清微冲運霹靂大神興正符使吳烈

天男相兜鍪金甲朱衣仗劍朱履乘巨虬



急用

常用

冲天神威摧山磕石雷法勑法大神冲令符

使王烈女貌通天龍冠金甲朱衣朱履持

斧乘大鵬



急用

常用

清微召用諸大符使符

清微冲天霹靂捷令符使周詳

青面三目朱衣持斧

清微飛天霹靂捷威符使王曉

白面緑衣仗劒

清微勑烈威霆捷律符使虞英

威貌執鴈翎多齒刀

清微信元勑雷捷令符使鍾良

赤貌青衣執戟

清微冲真廻電捷飛符使張期

面黑色赤衣仗劒

清微神運茂光捷明符使岳諒

福相柳眉紅衣執刀

清微仙都攝令捷炎符使趙儀

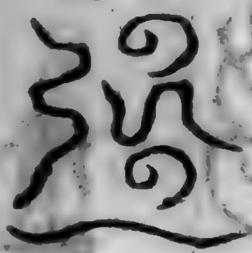
面棗色大目美鬚玄衣執斧

已上並衝天幞頭黃抹額金甲着靴

召呪

庚朮劍攝

香符



信符



飛



捷

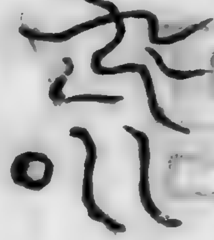


清微沖元雷令玉符 祈禱通用

昭



宏



勅



符

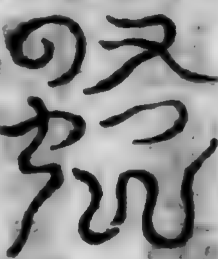


速



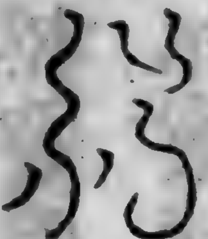
清微妙道洞華章

捷



開天通用

招





召將用

清微招靈霹靂方符使　諱[illegible]

清微招靈捷疾周符使　諱詵

清微招靈轟天洪符使　諱喬

仙都上陽飛天趙符使　諱碧

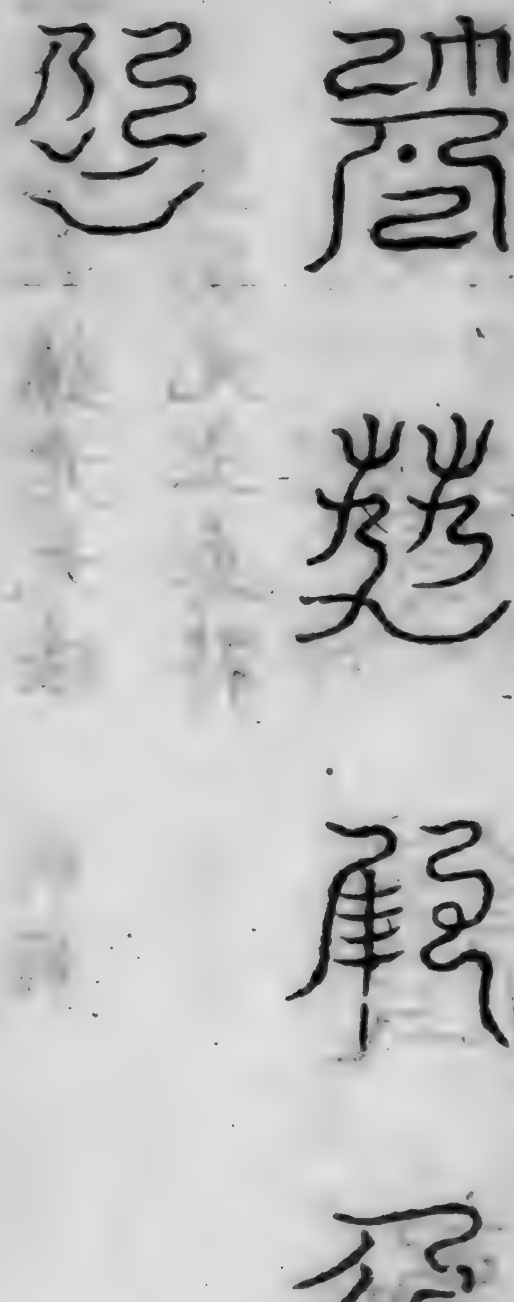
仙都上陽横衝信符使　諱昌[illegible]

仙都上陽冲明武符使　諱溥

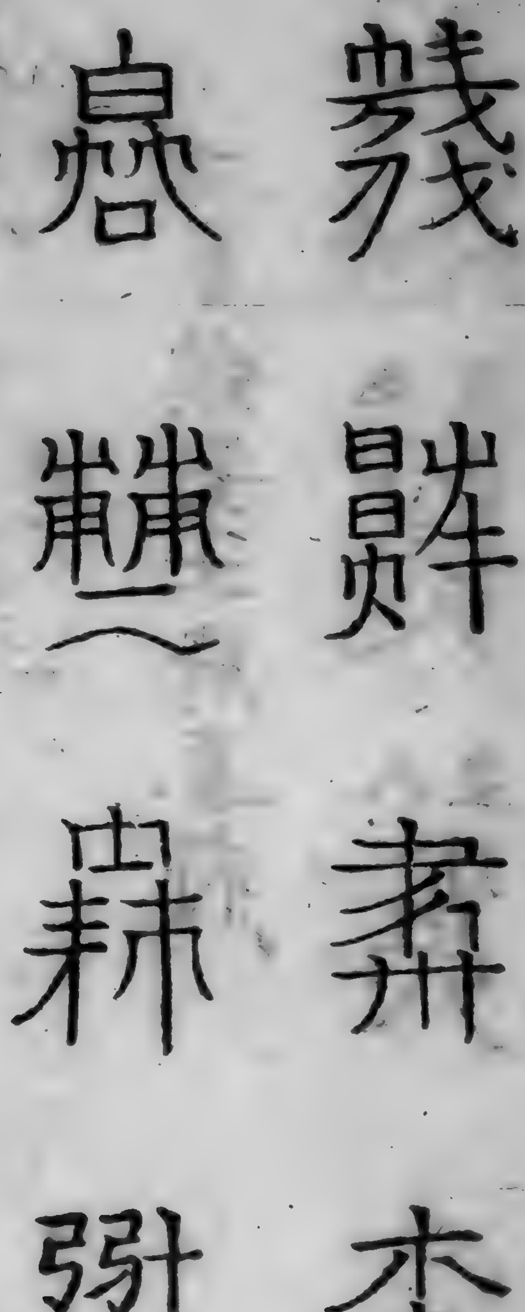
皇英九土鎮元大法　將同

皇英九土真符





又八符



皇英鎮土禳謝玉符



三皇鎮安土府真符



九天捷疾使者林玉

召符



九天察命使者丁武

召符



右二使者專一馳傳

九天通明烈元使者商 高英

召符



皇明安鎮土大法

明輝玉符

輝陽鎮運

化明道安

皇明洞元玉章

皇朗洞樞

玉靈

清微元降大法卷之十八

艮

清微元降大法卷之十八

上清玄都昇真火鈴雷

帥班

九斗陽芒流金火鈴大元帥劉明

統雷神六十四員

召呪

召符

炁孚亨



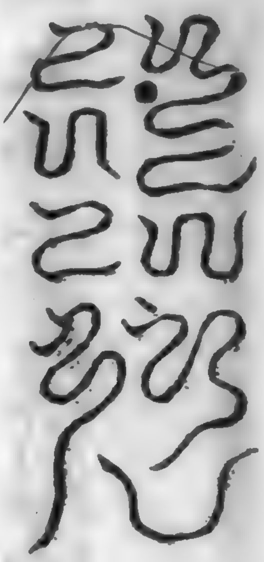
上清玉晨擲火金回玉符

飛



上清飛鈴烈炎大霹靂合符

降



心印

霖



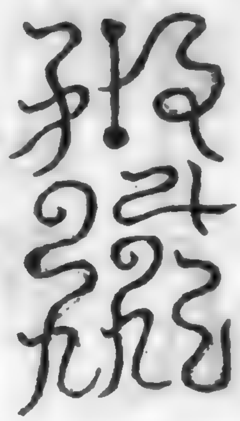
霆



佐印

朱光火令洞章

機



樞



高上神霄捷烈沖化五雷

神位

高上神霄迸火焚炎元帥安廣

獅子兜鍪赤面金甲着靴執節有赤火猪

從之

高上神霄腥煙霹靂元帥楊祈

龍首兜鍪白面金甲着靴仗劒有黒火犬

從之

高上神霄烈火衝天符使

何良 青面執斧 王紀 金面執火輪

鍾然 白面執戟 儲信 黑面執冰車

已上並通天幞頭金甲朱衣皂靴佩弓矢

高上神霄霹靂符使岳崇

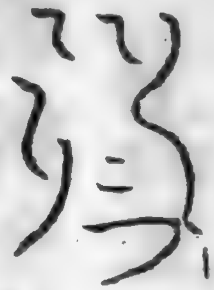
衝天幞頭黃抹額面美貌金甲玄衣着靴

執鴈翎刀

統雷神十萬衆

高上神霄冲變真符 祈禱一

巽



元



催用

高上神霄丹化洞章 二

茂



烈



催用

高上神霄元令上經 三

神



完



催用

高上神霄通天玉符 即開天符 四



右符

高上神霄冲天符使呂中速令

上達

巨八

三

符到奉行

高上神霄神暉玉經 五

寢



命



催用

六

令



七

神



偉



用梧板或梓板書

芟邪

令



燒用

雷



貼用

治病

催生

丹



佩帶

正



氣



鎮貼



火猪符

信



黑犬符

威



召符



召呪

巨八

四

敦宏朗

高上神霄九陽玉元五雷大法

帥位

神霄九陽梵炁玉雷元帥趙阜　王恵

大將軍狀專管捧符祈禱

將班

玉元冲妙一陽神化天君延仲　執節

玉元明令二陽神化天君孚育　仗劍

玉元奕英三陽神化天君端中　玉策

玉元適明四陽神化天君王方　執斧

玉元昭炳五陽神化天君由伋　執節

玉元彧和六陽神化天君高阜　執刀

玉元征完七陽神化天君元平　玉匣

玉元良菚八陽神化天君朮亮　執劍

玉元於宏九陽神化天君留昌 小戟

己上九王福相帝服青衣金甲朱履

玉元雷光符使胡安

衝天幞頭青面金甲朱衣着靴執鴈翎刀

召符



召呪

朗重延

便宜符

信



迓



催用

高上神霄九陽梵炁玉符

敕



令



高上神霄九陽梵炁洞章

興

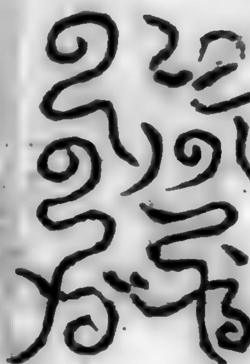


高上神霄九陽梵炁上經

完



高上神霄玉清九陽天章

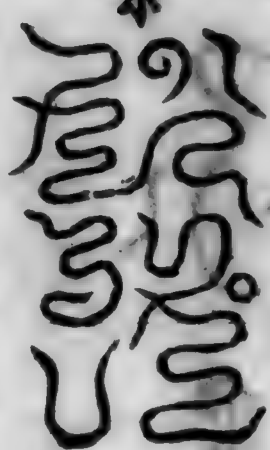


晨



高上神霄沖和洞章

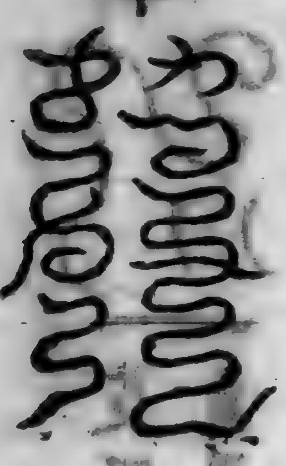
紫



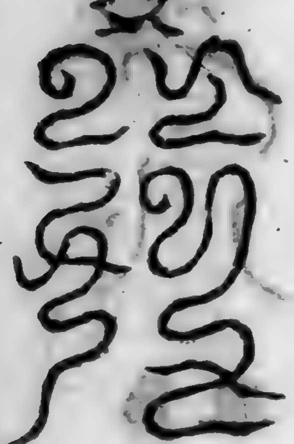
洪



煒



[illegible]



炁

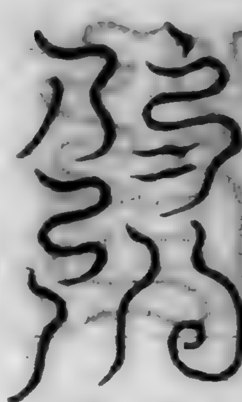


芟邪
熏用

正



催生
用



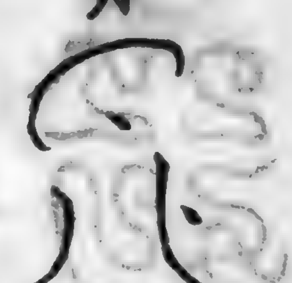
安胎
用

雳



心印

丹



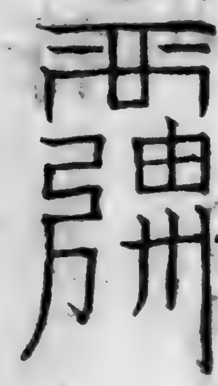
治病
服用

令



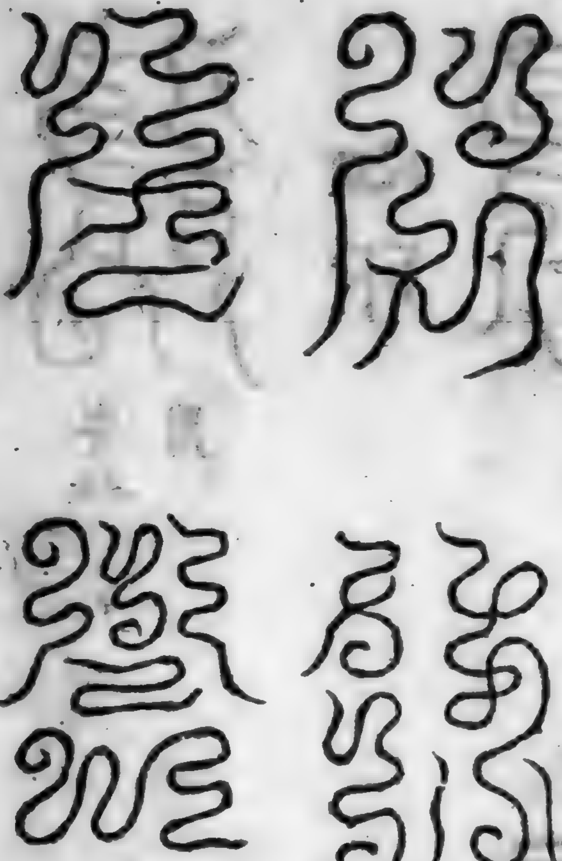
佩帶
用

震

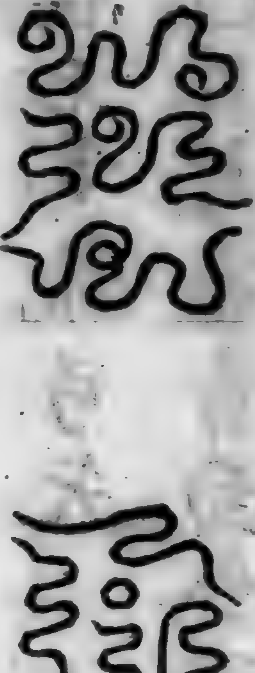


佐印

高上神霄九陽玉符



玄一碧落太霄朗神五雷法



帥位

碧落玄梵五雷帝君朱清觀青北門内諱[illegible]灼亶

天冠天男相金甲朱衣朱履執節乘玉龍

玄梵霹靂大神 四鷄帝化身

孔伋 執斧 楊霆卿 仗劍

曾元吉 執弓矢 高遂 執刀

已上火冠青面金甲朱衣朱履 七

巨八

碧落飛玄天一符使林伸元 善財化身

衡天幞頭白面金甲玄衣玉帶著靴執節

召符



召呪

唎哆吒唎吽

便宜符

烈

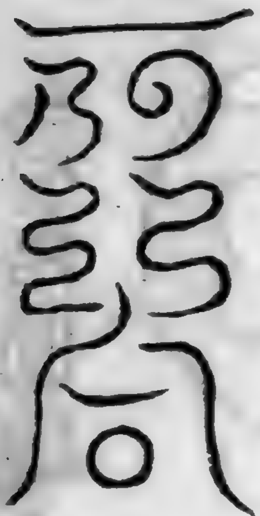


祈禱秘呪

唵嘟嚧嚙嚧

清微洞玄碧落玉符

欽



碧落圓通上經 速用

通



心呪

咭唎哆娑婆訶

催圓景符 祈求大應

圓飛



炁



辟邪治病熏服一

音



催生

壹



佩帶



安鎮

巳八

玉清烏陽歷黑五雷 興雲致雨移雲役龍大應

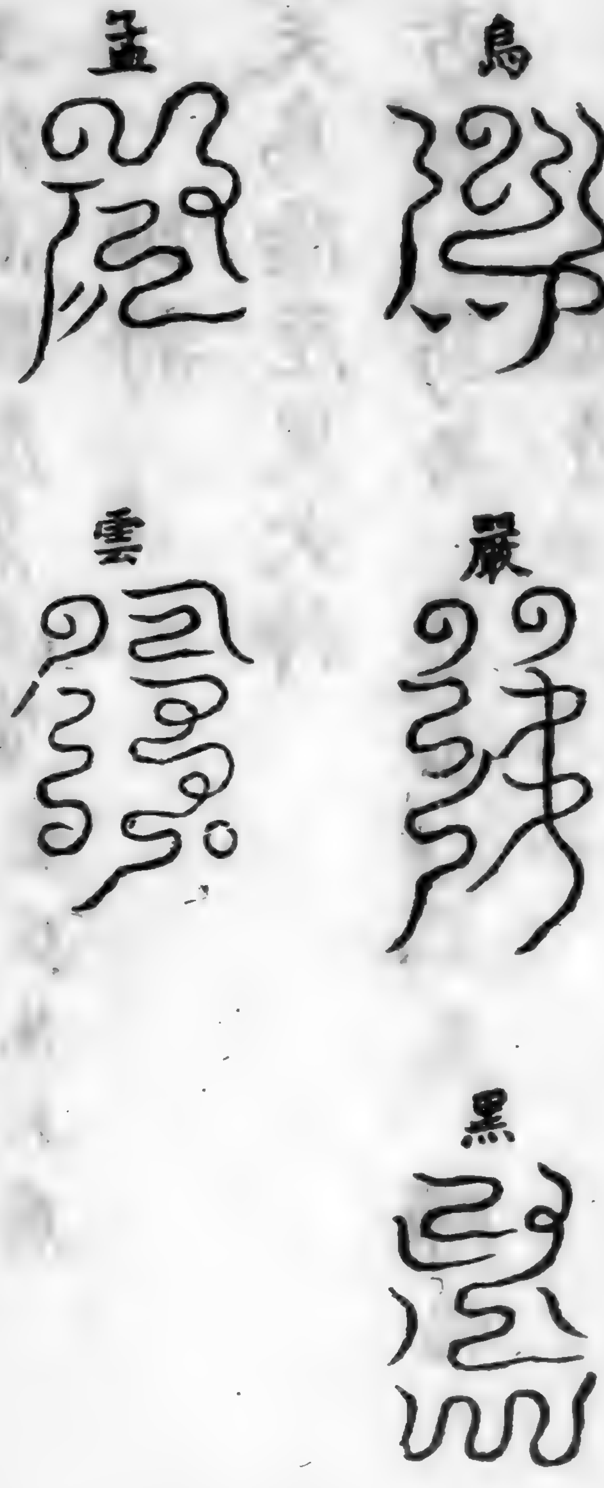
八

帥將

飛天烏陽歷黑大神

方慶 葛英 齊允 王亮 師協

歷黑符 香上貳紙 上批通用



元始洞明六甲兵符策經

甲神

甲子洞明大神何迋

甲戌洞清大神張硃

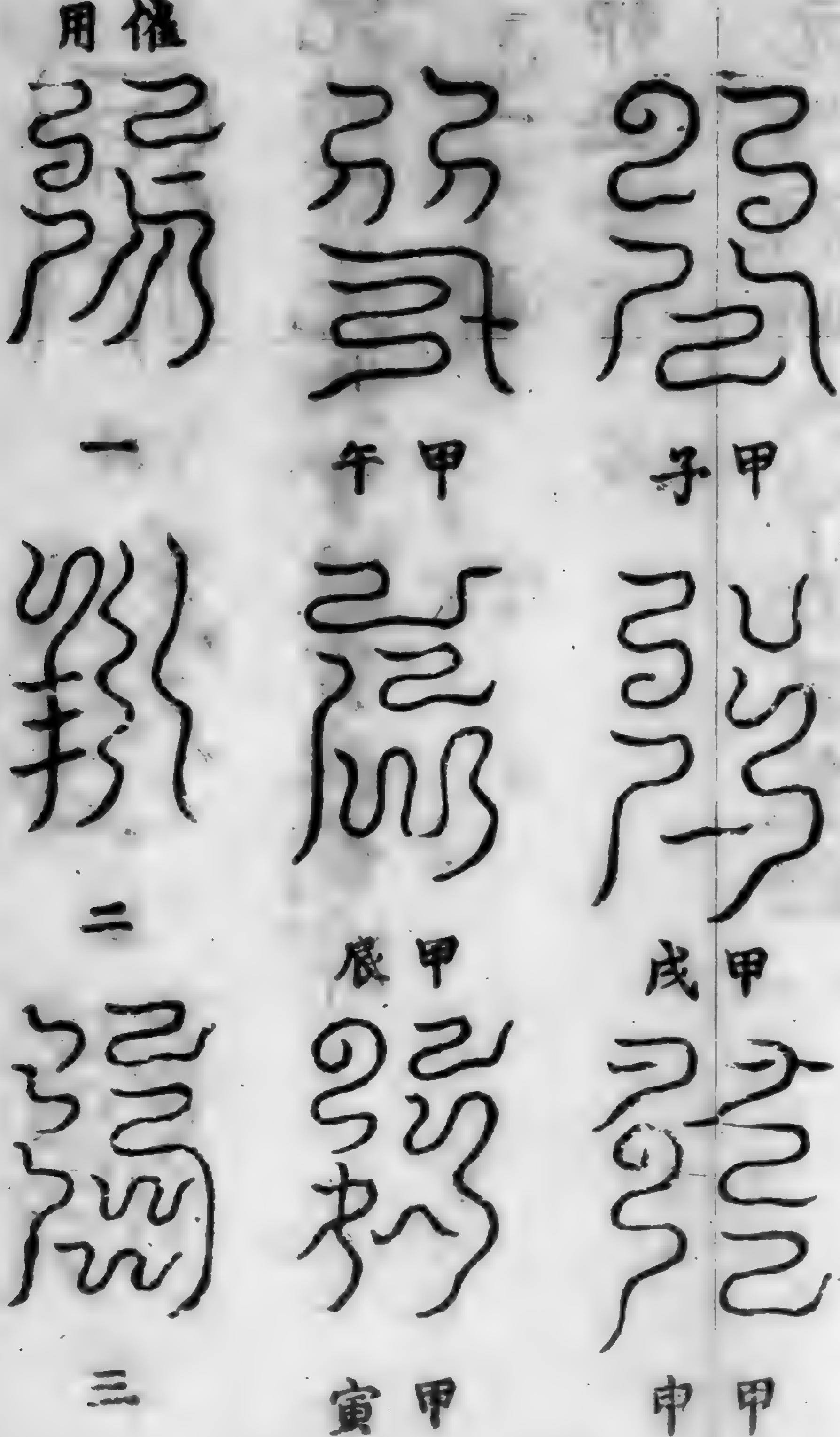
甲申洞英大神呂武

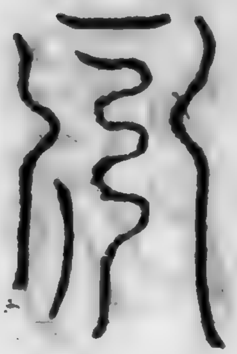
甲午洞昌大神徐 慈

甲辰洞慧大神高 宣

甲寅洞宏大神王 驊

六甲符 初焚香火批 催用大應





四



五



六

元始靈元六丁追雷伏龍章

一　丁神

丁卯玉女言　宴

巳八

丁丑玉女鄧　守

丁亥玉女午　宣

丁酉玉女孔　冠

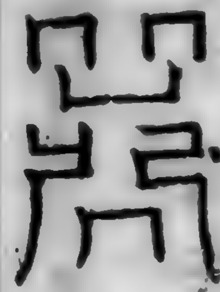
丁未玉女石　宰

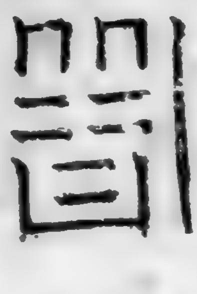
丁巳玉女雷　戚

六丁符

初拙火焚香催用
斬逆除兇大應


丁卯


丁酉

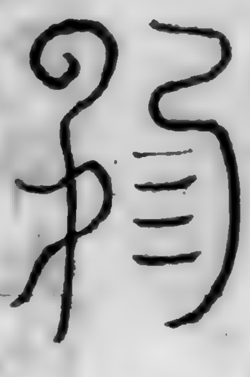

丁丑

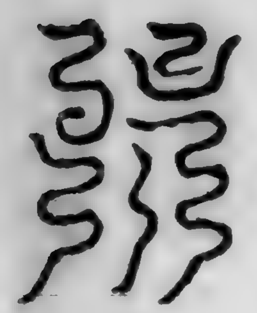

丁未


丁亥


丁巳

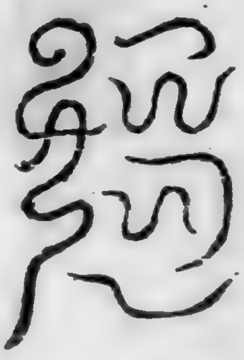
催符


一


四


二


五


三


六

清微元降大法卷之十八

清微元降大法卷之十九

巨九

清微元降大法卷之十九

紫虛洞耀五雷大法

五山雷神

東方廣福山青炁雷神毛芮

南方廣幽山赤炁雷神薛弼

西方廣寒山白炁雷神張仲

北方廣武山黑炁雷神林時可

中央廣微山黃炁雷神趙卞

右各領雷神萬人變見於九霄九地之中

略書一二詳審用之

師曰在神霄中爲雷火五將軍在青霄爲運雷神君在碧霄爲五方蠻雷神王在丹霄爲轄雷符使在玉霄爲玉部興雷使者在琅霄爲五方燉雷大神在太霄爲五方斬勘五雷使者在景霄爲五方追雷使者在紫霄爲五方搜龍使者在山川水陸之中爲五山蠻雷使者在遊神中稱五猖興一大神在日行爲五方遊神在夜行爲五飛神君在天爲五星在地爲五嶽都使在壘爲五色土君此五神出入杳冥往還莫

測師之所授謹用詳具

玉清雷元洞章

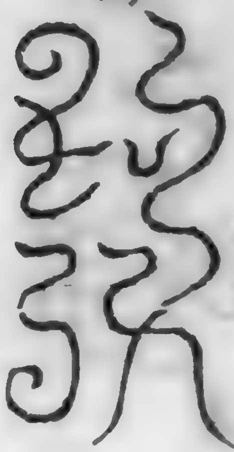
光



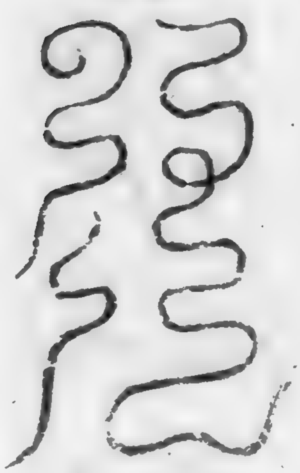
灼



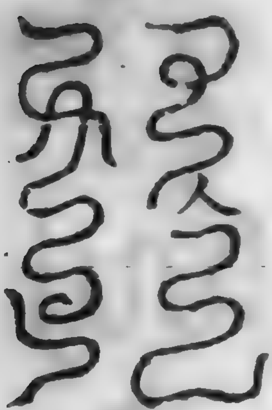
舒



元



欻



雷



太



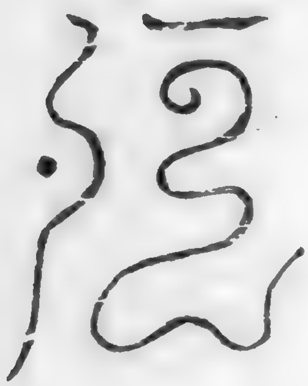
勅



炁



发邪



治病

炁



催生

上清瓊華掃龍五雷

驪龍雷神

一炁威龍上將王 盛

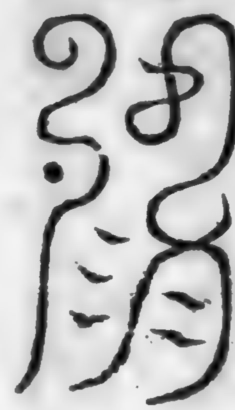
二炁威龍上將丘勳
三炁威龍上將蘇煜中
四炁威龍上將
五炁威龍上將張康伯
六炁威龍上將趙殷
七炁威龍上將高延
八炁威龍上將區変
九炁威龍上將干拱
各領驪龍大神部從統諸龍神或失應命
上將追之立至

玉晨命龍洞章

召役

通用

威



信



命



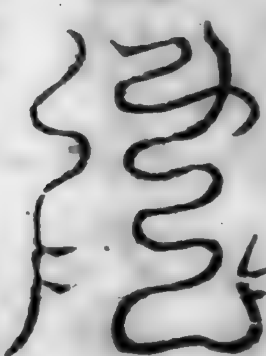
令



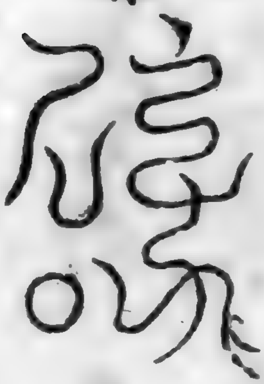
巨九

三

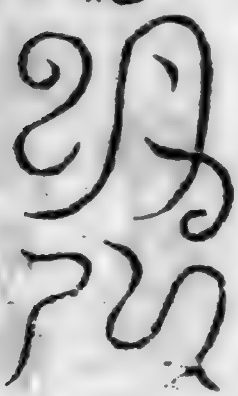
統



集



龍



興



元始威明神令五雷

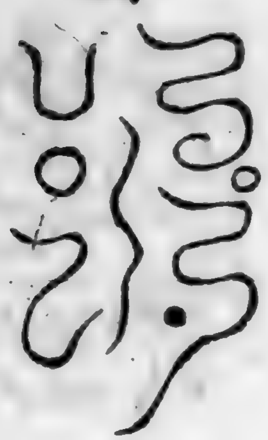
神位

雷主律令大神炎帝流赤天君鄧燮
雷元法令大神天玄真應天君尚丹
雷衝真令大神靈廻昭復天君卓元簡
雷華敷令大神廻天執法天君趙焱
雷胄領令大神華膺廻彰天君熊安夫
雷威敕令大神復亮威刑天君宋行元
雷火行令大神長生保元天君師阜
雷佐樞令大神真威雷火天君任光

雷轄彰令大神明元輔內天君劉一宗
雷霆刑令大神樞雷機霆天君竇霹初
雷宮急令大神翻海覆嶽天君楊伋
雷火烈令大神陰元陽靈天君鄭禹文
已上並帝王狀絳衮服皆帶寶劒或尖冠

青面金甲着履執鑽鎚背雷旱
元始威明冲令洞章

溥



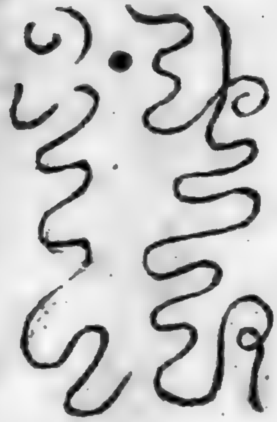
威



信



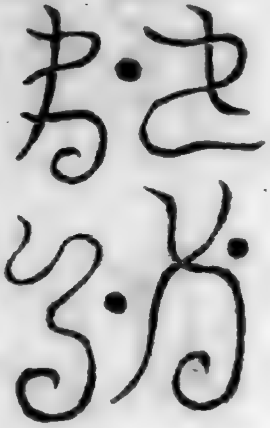
化



敎



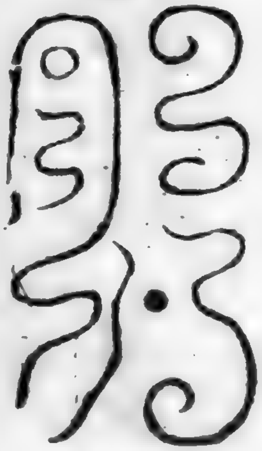
劫



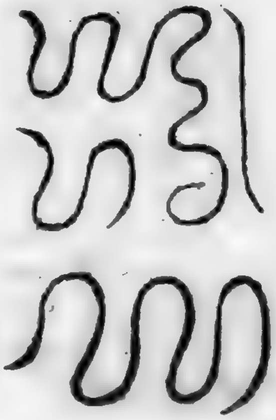
元



昭



應



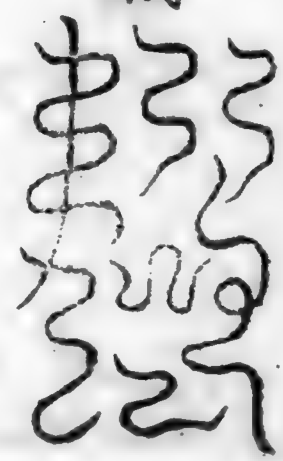
圖



樞



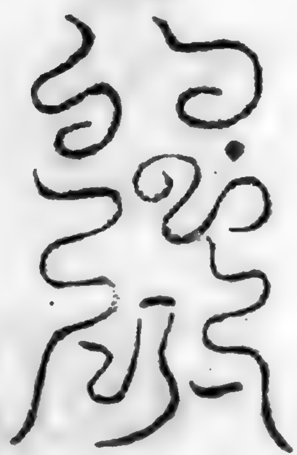
機



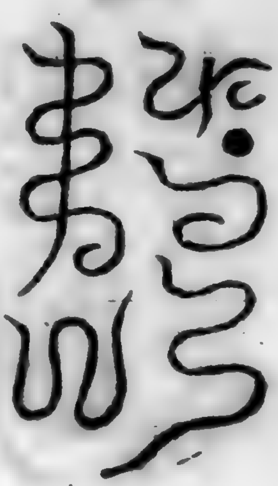
合



天



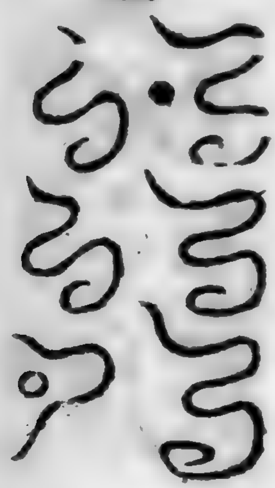
地



風



雲



雷



雨



霧



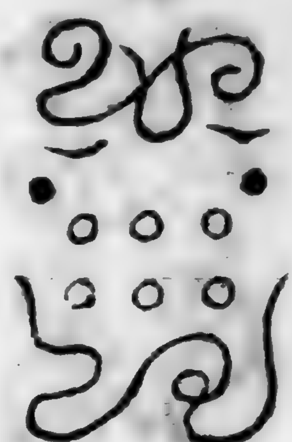
雪



雹



電



令



霆



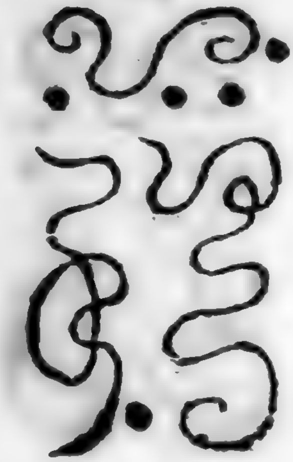
霧



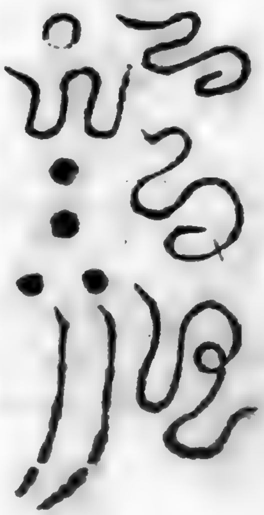
霜



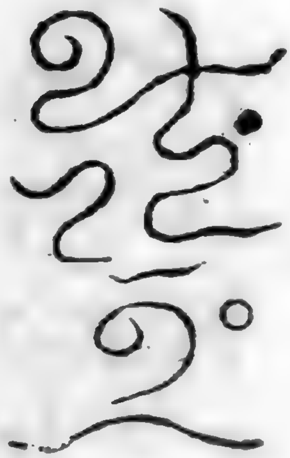
符



號



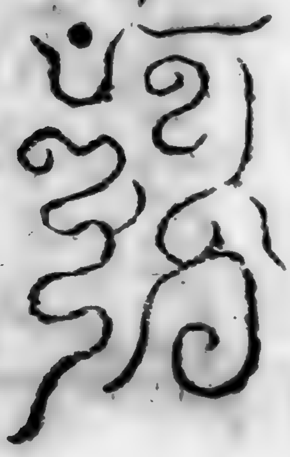
書



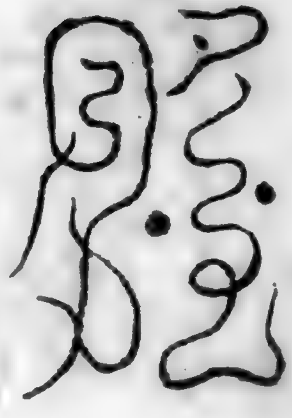
洞



神



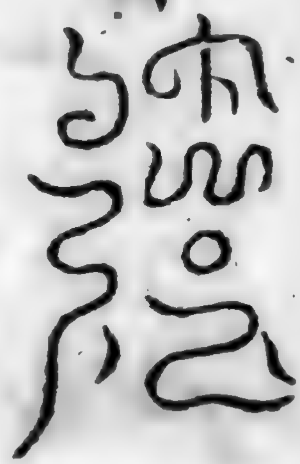
明



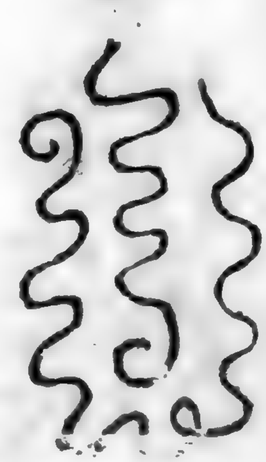
霽



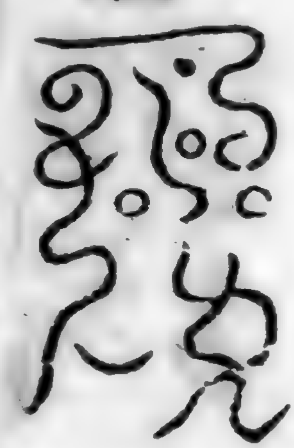
沖



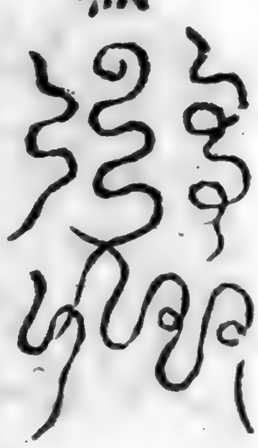
生



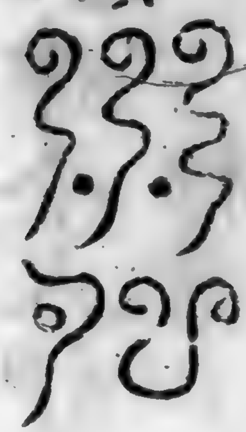
復



杀



與



驅



元始隱梵役使策靈符



九天太乙煙都五雷

帥班

天蓬大元帥神光北帝羅 元扎

𤏲火律令大神炎帝君鄧 伯温

將班

巨九

琅惠天君蔡 元

雲太天君辛 智

碧應天君陳 清

景運天君蔣 霖

捷疾符使程 安夫

六

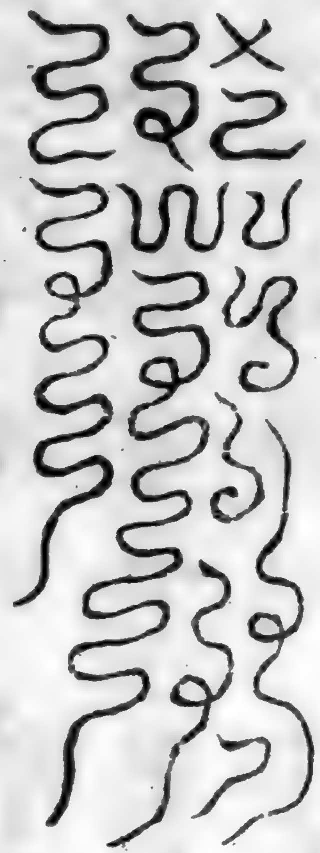
紫華天君金 明

青華天君蘇 元章

丹烈天君張 昭

玉霄天君畢 德述

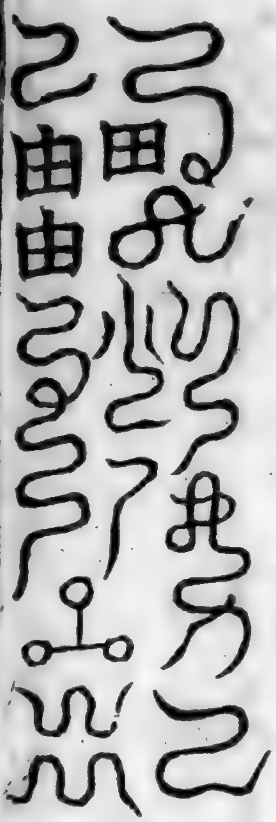
玉清興雷震霆玉符



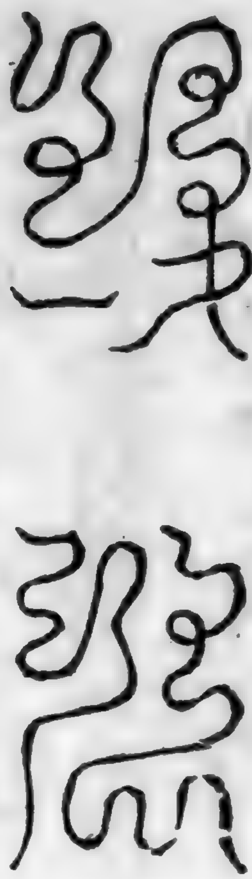
烈雷火符



炎令金符

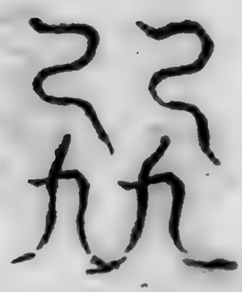


信符

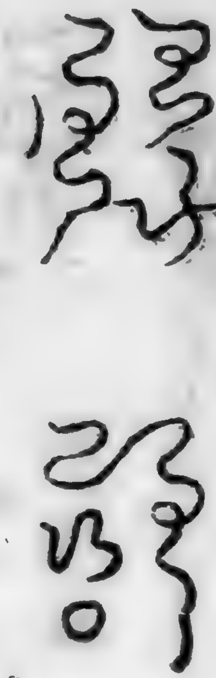


雷火符



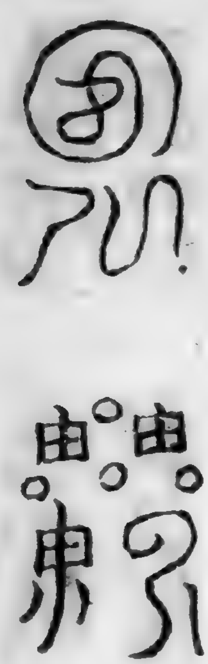


電光符

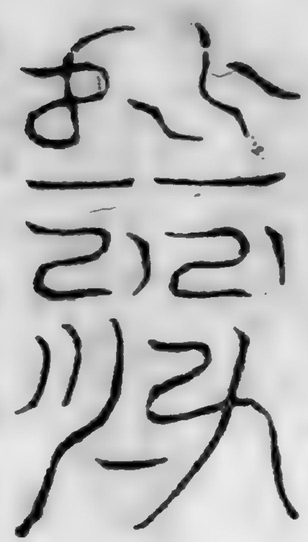


攝生靈符

太

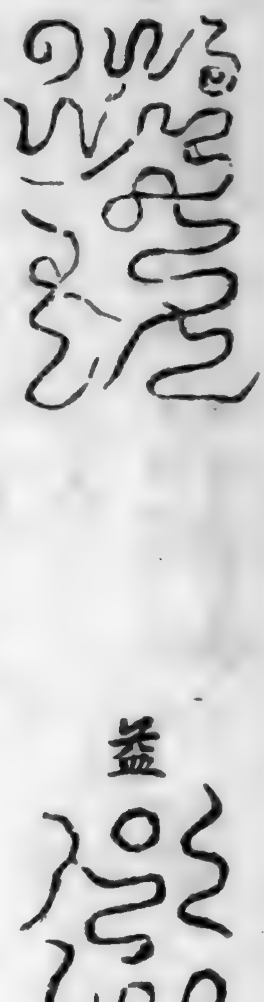


役使令符



九天一炁洞和玉章

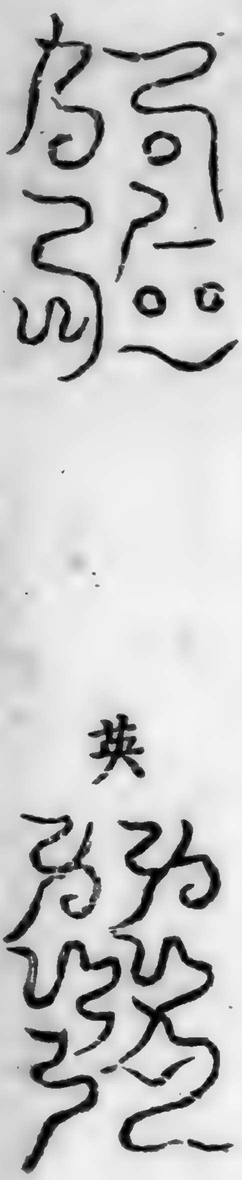
清



益

太乙祖劫震興洞章

樞



英

玉清洞明一炁祖法

神位

雷風天動真君闞　華欽

雷風天動將軍施　晃

雷風天動大將康　永维

雷風天動使者朱 坤臣

雷風天動功曹周 鉞卿

右五神從下而上用專一起大風

召呪

焚亶明

召符



烝符

清微元降大法卷之十九

清微元降大法卷之二十

巨十

清微元降大法卷之二十

太乙炎明五雷 又名太乙威化火府神元雷

師曰太乙之法總一十二門隨方運轉行散六十宮主六十甲子所生災福所謂炎明乃者輝煌洞明天地之中無所不燭有感必通昭著其靈神威莫測云

神位

太乙熒令火光震華天君朱 朗 又名莊耀

火星 火星狀執劒或執火車

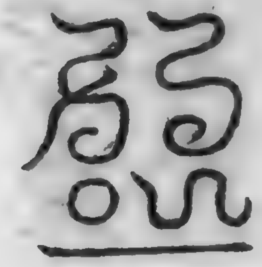
太乙玄運飛空轟轔雷真君荀 廣 又名朱飈

孛星　天冠三目緑面金甲黃衣著履左
執火珠右仗劍

上清炎明威化洞章



輝



妙



丹



靈



運



元



令



興



風
雲
雷
電

雪
雹
雨
霧

龍
晴
催
號

令
召

治病

氣



退土

正



芟邪

律



陽時

催生

氣



鎮宅



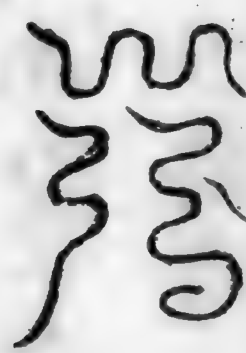
催



陰時



召符





召呪

剑興熒

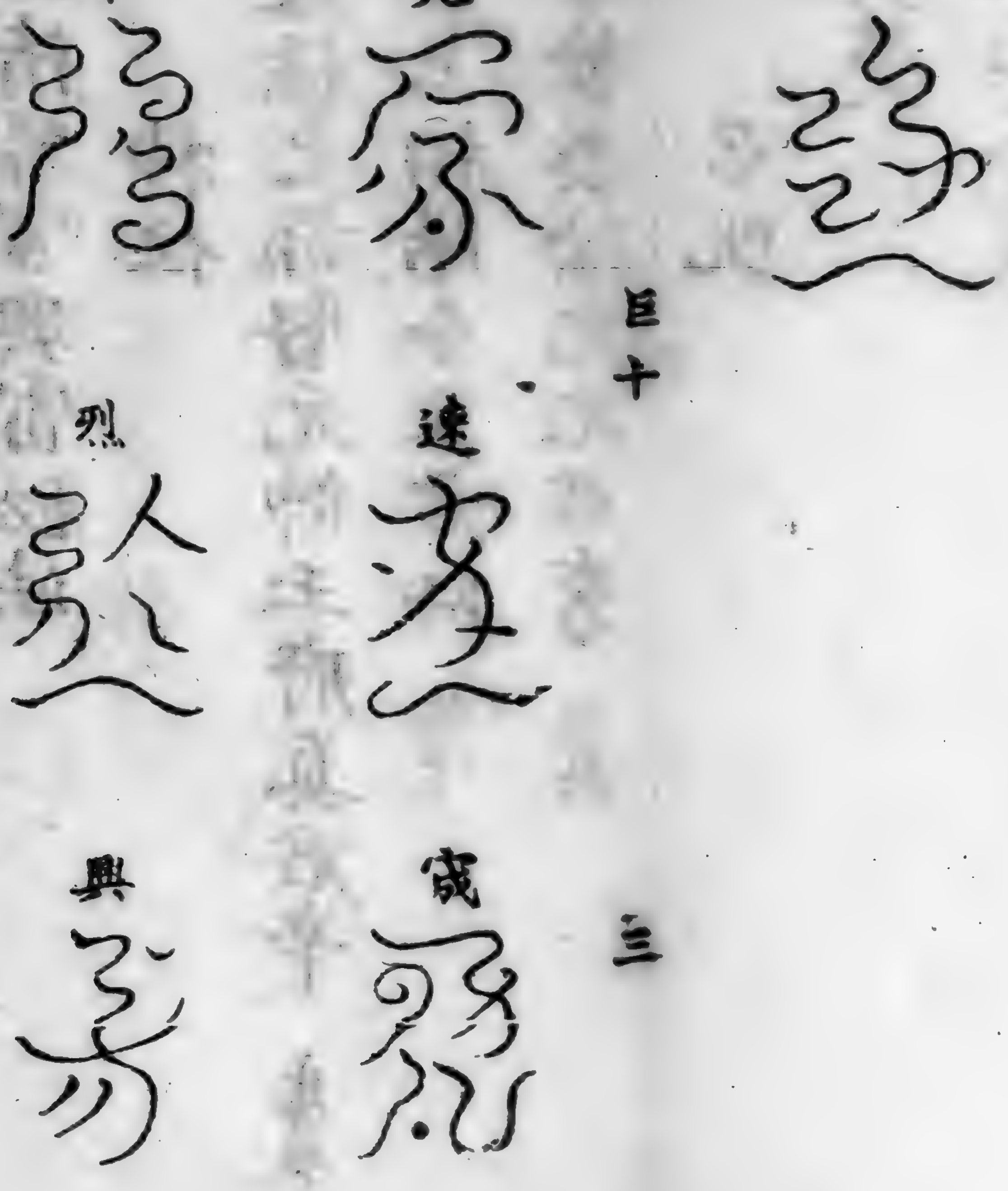
太乙五雷

神位

太乙五雷主將元帥武 魁

太乙五雷流光上將朱興

召符



上清巽宮興雷秘法

神位

雷霆猛吏都督元帥玉府真君辛 忠義

雷公上相陽令天君江 赫冲

電母紫英陰元元君秀 文英

風伯飛颺烈令天君方 道彰

雨師甘露清神天君陳 華夫

東方九炁威化雷王馬 欝伏

南方三炁炎諒雷王郭 元京

西方七炁皓華雷王田 元宗

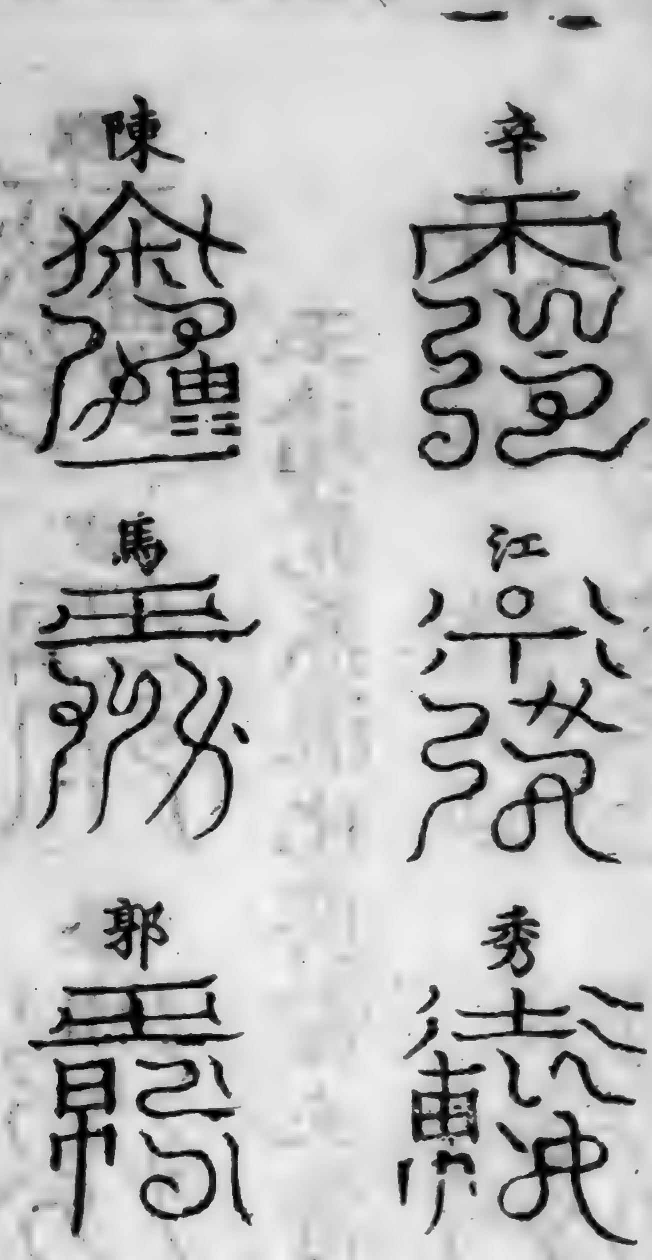
北方五炁博嚴雷王鄧 拱辰

中央一炁廣運雷王方 仲高

雷霆飛捷疾應符使張 元伯

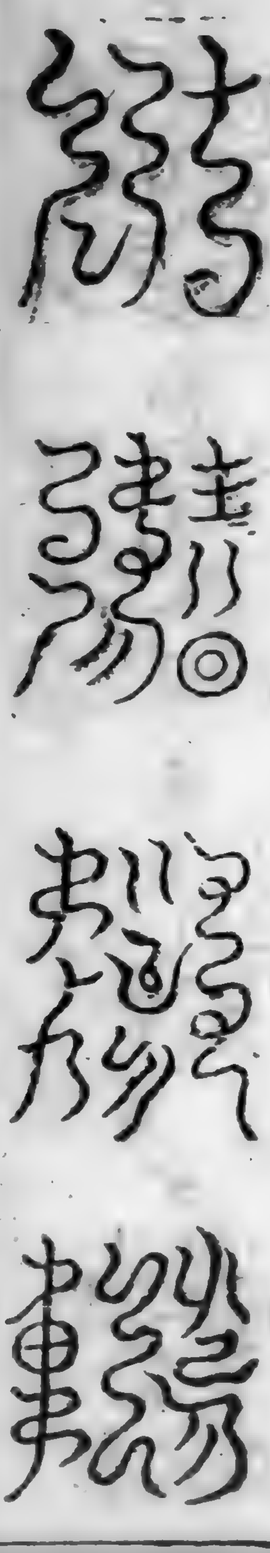
已上並如常法服色

召十一天君符

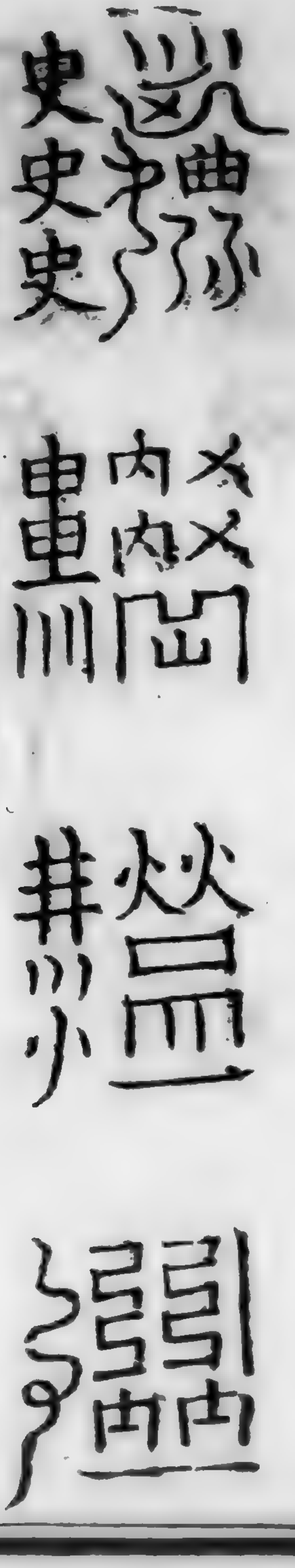




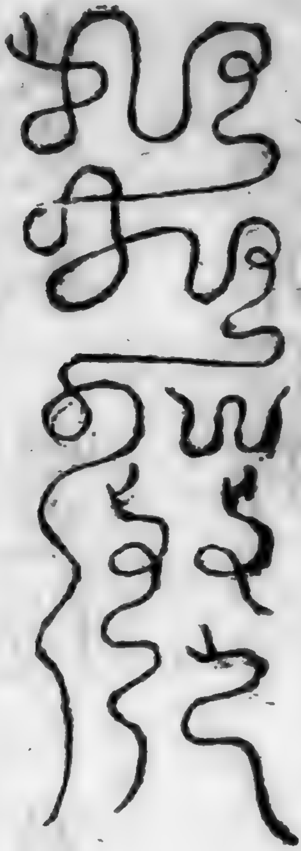
玉清梵炁混化興雷玉符



玉清梵景太霞大霹靂符



玉京信符



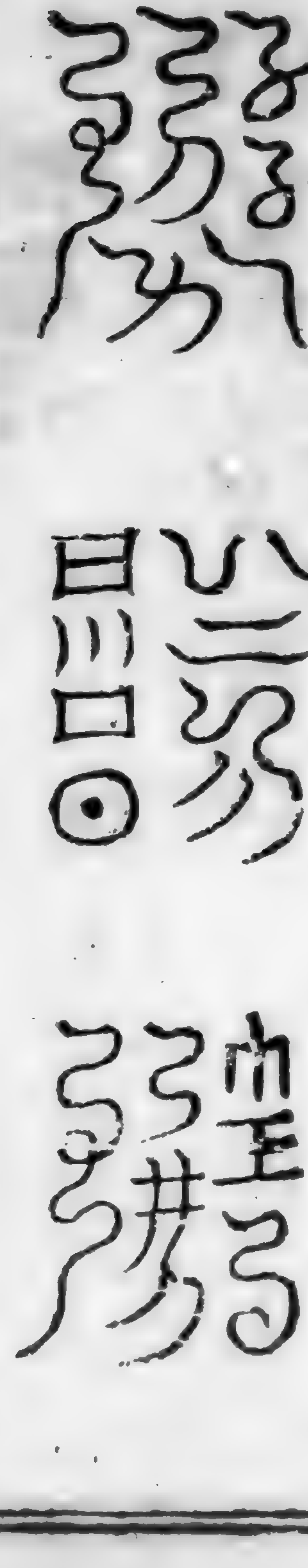
召龍符



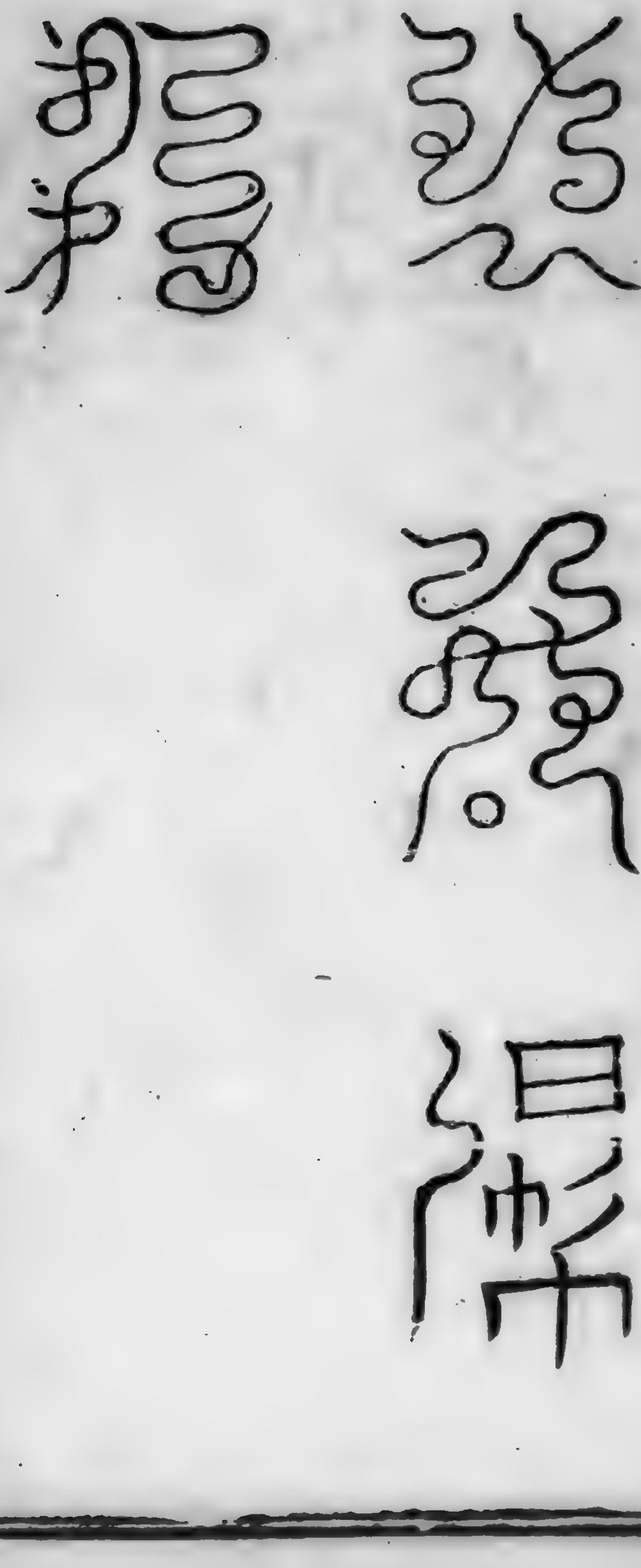
倒海符



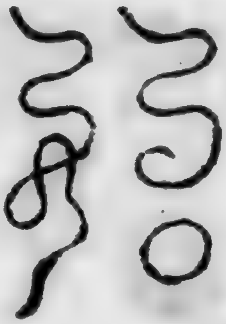
芟邪符



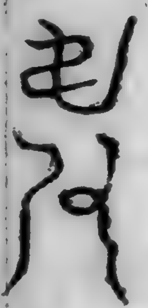
治病符



催生符



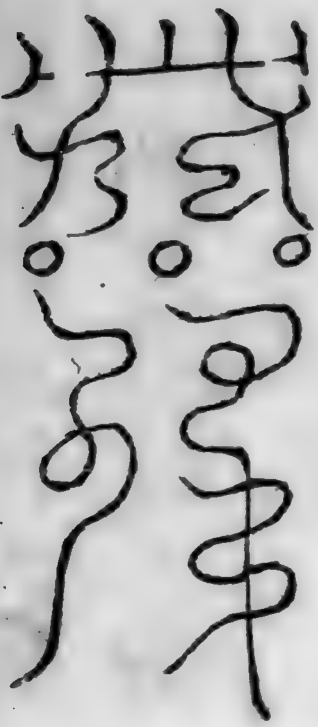
下死胎符



由內反



役使萬靈符



上清巽宮玉闕五雷

玉清興雷玉符

晨



上清興雷寶符

亮



風雷心印

佐印

完



執

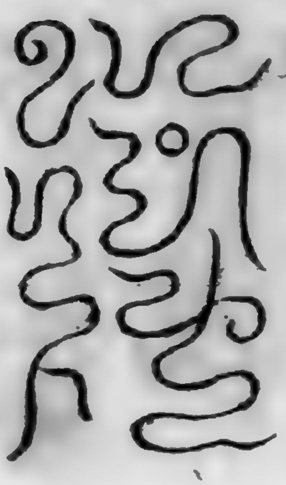


玉闕天章

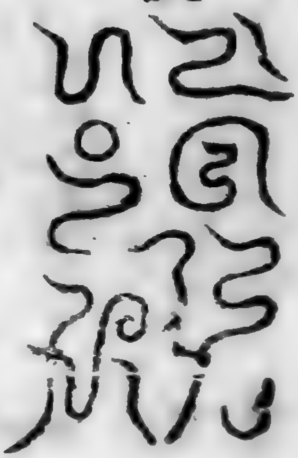
霧鳥霄奇霓輝 巨什

玉清巽華內篆

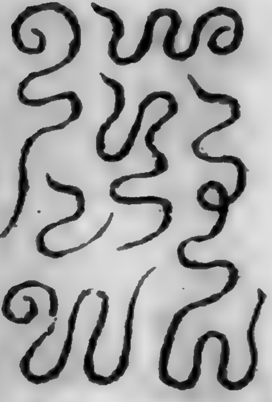
倫



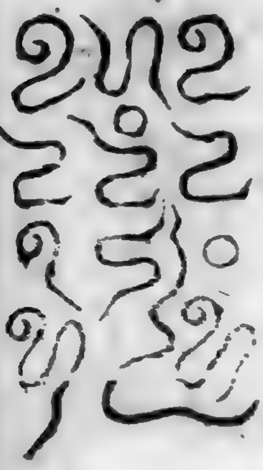
後



金

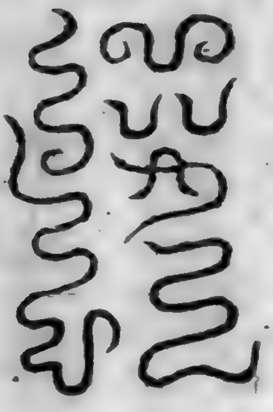


闕

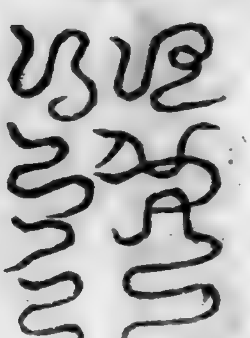


風雷轟令洞章

瓊


現


珐


玫


九霄雷

神位

神霄明烈真君尚　孚

琅霄明烈真君鄧　昭

紫霄明烈真君張　元

太霄明烈真君安 春

青霄明烈真君龍 青

琅霄明烈真君王 ⿱⿰月戈山

絳霄明烈真君官 皁

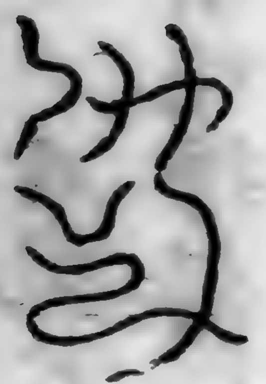
景霄明烈真君趙

巨十

玉霄明烈真君楊 芳

九霄沖梵廣烈符使岳 全

召符



召呪

殷明吒律郁

九霄通化洞章



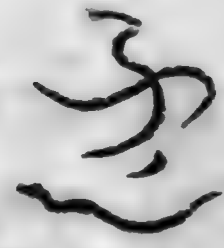
洞陽玄一真君 瑗

洞陰明一真君 炬

樞惠五雷閃靈使者楊 杰 青面仗劍

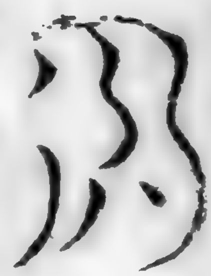
朗惠五雷威行使者松 光 白面仗斧

信香符



陽符





陰符



三洞要將

冲靈昭運上將魯 元

冲華洞景上將黄 凝

冲高茂靈上將劉 方

已上急召祈禱立應

三洞皇靈洞章

宸勑策靈

上清統元洞章

章風雲雷

電雪雹雨

霧 晴 龍 催

催 令 勑

上清神令洞章

曜 浪 伸 端

妙 幹 亶 元

共什



清微元降大法卷之二十一

闕

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國雍固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



清微元降大法卷之二十一　闕一

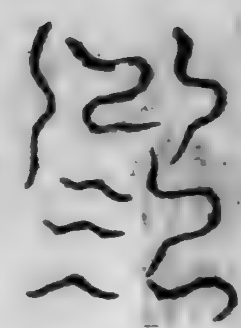
清微衝法

用黄紙一片高九寸闊四寸晴雨風雷
口祝隨心命一符使遣其符去於香上
焚之

請雨符



請晴符

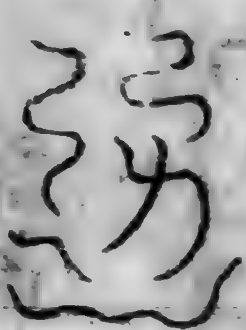


請晴

臣某奉行

總催符

晴雨通用



催云

臣某奉行

右先存想之字炁畢方焚此三符用度

將班

陽雷神君常 全 通天冠面淡青玉色金甲

皂袍玉帶 朱履執鉞斧

陰雷神君毋 鄧 通天冠白面金甲絳袍朱

復伏劒遍身流火

右存想二神足踏蜃龍從雷九千萬衆

召陽雷符



召陰雷符



召心章

⿱雨復⿱雨紀⿱雨明 心誦自應

治病符 服符針挿油燈燒棗湯下



催生符 臨產作丸子淡醋湯吞下



佩帶符 以黃紙摺成方貼書符背押兩面用印以帛爲袋佩之



安鎮符 用全幅黃紙黑書下押印



押

便宜符



請雨晴同

臣某奉行

剪開



請

臣某奉行

右符用黃紙二尺闊幅摺作四匡每匡中
朱書便宜符一道剪開用雷霆合同印印
於臣某上

高上神霄玉清洞微玄章

霞



羅



霌



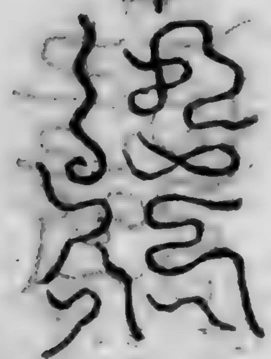
霝



右下霝字係高上神霄玉清洞微章心印轄六十字

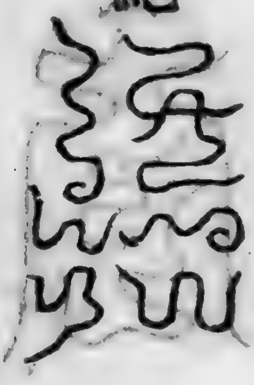
玉清洞微玄章六十字策役符

峰



燒邪

紀



延年

陸 入地

風 催風

雷 起雷

煥 起電

八 名雷

方 召本方雷

雪 祈雪

雲 起雲

開



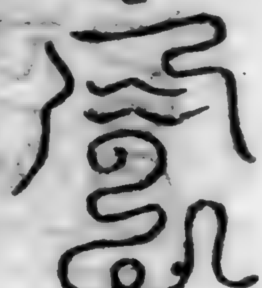
祈晴

閃



起閃雷

電



起電

靈



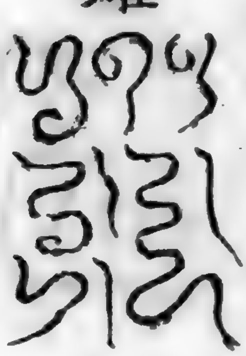
召萬神

烝



治病

耀



禳日月星

天



奏帝

虛



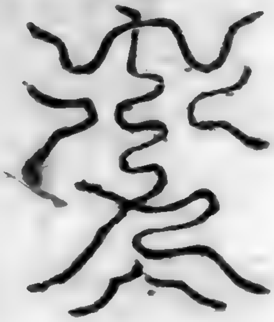
朝帝

雹



召雹

來



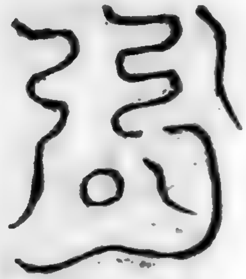
召

露



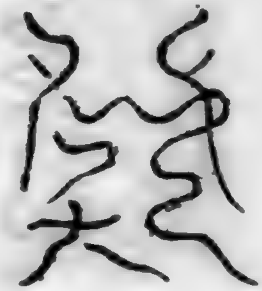
召露

金



治病

闕



朝天

威



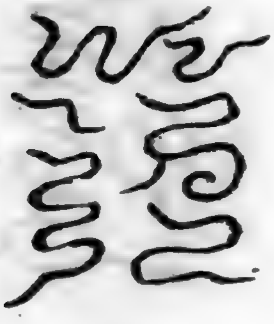
斬邪

霆



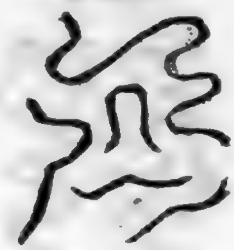
起霆

散



斷蝗

雨



祈雨

晴



祈晴

睴



開晴

合



和合

車



速至

先



開晴

六



召四方

生



催生

保



保胎

布



布雲

祥



熏產室

華



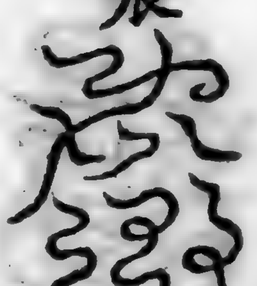
產後用

風



起風

震



震雷

神



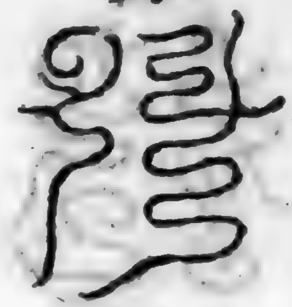
召萬神

霄



召霄

外



芰邪

景



揆晏

命



延生

詞



詞醮

真



朝真

淮



治水

霹



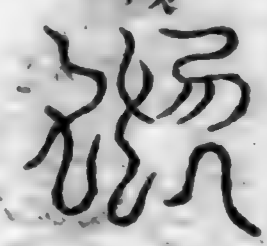
召霹

虛



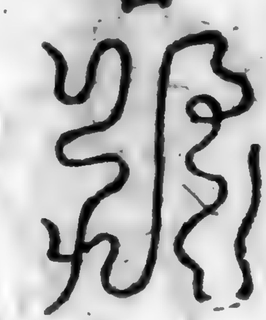
召虛

傾



致雨

山



召山岳

海



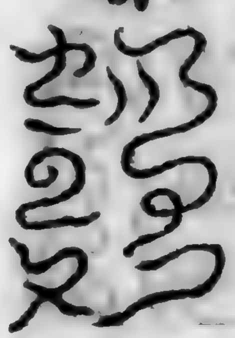
召水神龍王

鼻



拔幽冥

朝



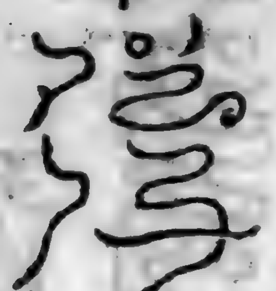
朝帝

謁



朝斗

帝



朝帝

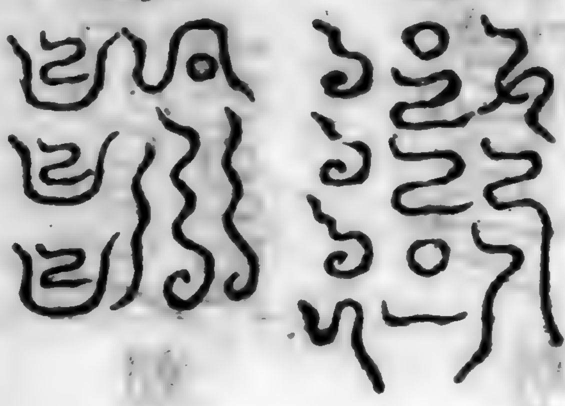
家



保安家國

玉清檢靈合明洞章

[illegible]　[illegible]



靖　欽



闕一

六

直月官將

[illegible]主子丑寅卯月　辛主辰巳午未月

張主申酉戌亥月　程直一日十二時辰

火令符使

[illegible]畢元明　丑婁元彷　寅胃元諒

卯参元建　辰朱元亨　巳徐元壽
午紀元真　未張元洞　申房元德
酉雷元注　戌田元榮　亥危元吉
右符使並威貌玄冠金甲皂衣金帶佩印
執斧

五方雷班

東方青炁木雷甲乙神君宋先升字文元
天冠威貌金甲絳袍金帶皁履執雷鑽背
雷車
南方赤炁火雷丙丁神君龍光字堯中

天冠威貌金甲黃袍皂履執長斧
西方白炁金雷庚辛神君周方字行申
服色與前同仗劒
北方黑炁水雷壬癸神君吴衝字溥元
金甲青袍執水輪服色同前
中央黃炁土雷戊已神君王允信字良臣
金甲擲火輪服色同前
右勅合五雷神直十年其年神實司之
洞章
具位臣姓某

謹爲入意恭準　天章告召者

符空三行

右符召某將剋限今月某日某時報應火急

奉行

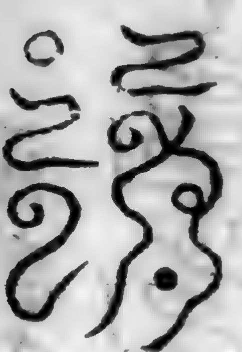
太歲某年某月某日某時告下

具位臣姓某承誥奉行

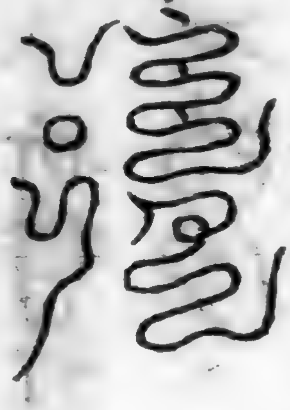
列師位

祈禱符

泳



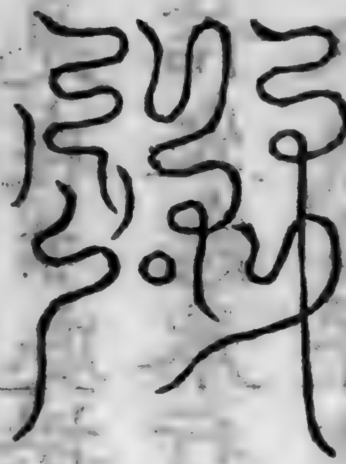
蕩穢符



上清玉樞興雷震霆符

霙膺帥霙工大神靁逮使者

五雷使院分司



先書此符却疊風雷

右符請某將準遵

元降符命照對某事請於今月某日某時報
應見在某處拱伺
天信火急奉行
太歲某年某月某日某時告行
謹遣某使者傳達

列師位

右用長劄紙墨字朱書符

封皮符



具位臣姓某謹封

封皮背

太歲年月日時告下

凡用先書符召將持符傳達

信符召後四使者用亦可召將

哪



謹召某將火急持符關召

玉樞某將火急赴壇

某月某日某時押

玉樞年直洞清使者王信

玉樞月直洞光使者烏烈

玉樞日直洞靈使者商蔚

玉樞時直洞明使者湯敬

此四使者專馳傳一切文檄每一次只差一員

上清西靈廣聖崇玄內法

主帥

扶天廣聖崇玄洞和真君趙公明

天冠赤面三角眼美鬚金甲朱履仗劒黑虎從之

副將

左衛廣烈沖阜符使餘諒 青面朱衣

右輔廣烈沖天符使宋偉 赤面玄衣

已上二使者並交脚幞頭紅抹額金甲雲
靴各仗劍

天衛威烈宏暉上將盧完　惠祈　石武
梁杰　孔延　呂信
已上並青面兠鍪鐵甲大將軍結束各執
剉龍刀

天輔率正飛玄符使葛冲
披髮黑面五眼金甲丹衣跣足執節
召呪

亶欽帝都

召將符


名
臣某奉召
召呪

正

奏事

分

不平


使昏


使迷


散


解

上清通玄金符

玄

名
臣某

金

臣某

右符焚香上隨心祝願隨事克應

催用後符

提



遠



雷の



覆身

延



保命

役佐將符

關一

十

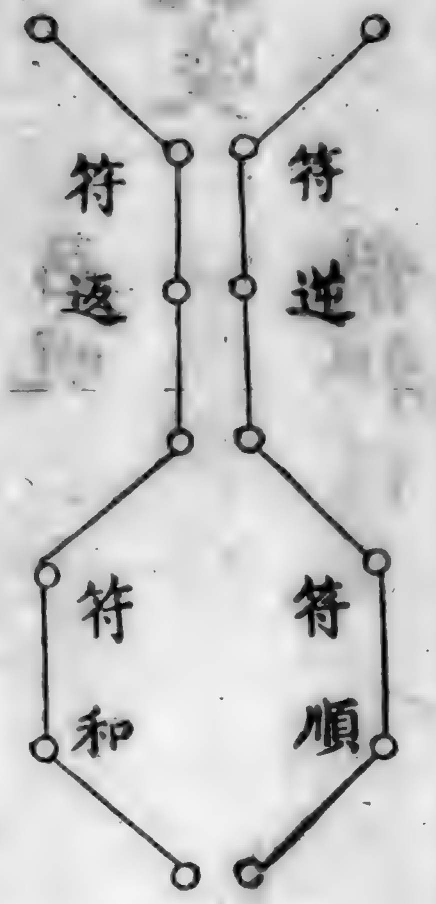
召



召呪

敷凌

散祖汎後





祖

此大真名只書一道



名

臣某告聞某將批用

右符為某事上啓

扶天廣聖冲和真君趙祖特賜

指揮命某將云云伃伺

昭報　符到奉行

太歲年月日時告行

謹遣某符使上達

上清西靈廣聖崇玄內訣

定之中正而主靜既靜心誦

天地玄元始日陰陽月雷玄鎮運上起揚樞

機輝炁

闕一　十一

心誦畢存心炁如細雨密霧從三萬六千

毫竅中出如青雲金光成符分明了還歸

心中



運雷寶章

混沌無象一炁化生開廓天地雷霆運行答
胥大梵吽吽吽嘡哼陰陽交際日月奔喨嘰奴
時那至嚇喏嗔呼吸神到咕婆翔啨包和解
睦風火橫轟衝英樹晃無量朝京上華下衛
山海川平經烏計陸真令朝宗誦持一遍飛
步太空急急如
元始天尊律令
誦之一遍青帝稽首驅雷役電易於反手
每日持誦呪

咕_姑嘖_津解_辮

神霄冲玄西禁法

主帥

太玄九天雲路神捷上將軍趙真君_{端靜}一

曰_{公明}

如孫真人狀牛耳帽美貌鬚紅袍玉帶白

絲鞋黑虎從之

直符

五方和會大將軍_員從龍如直符狀

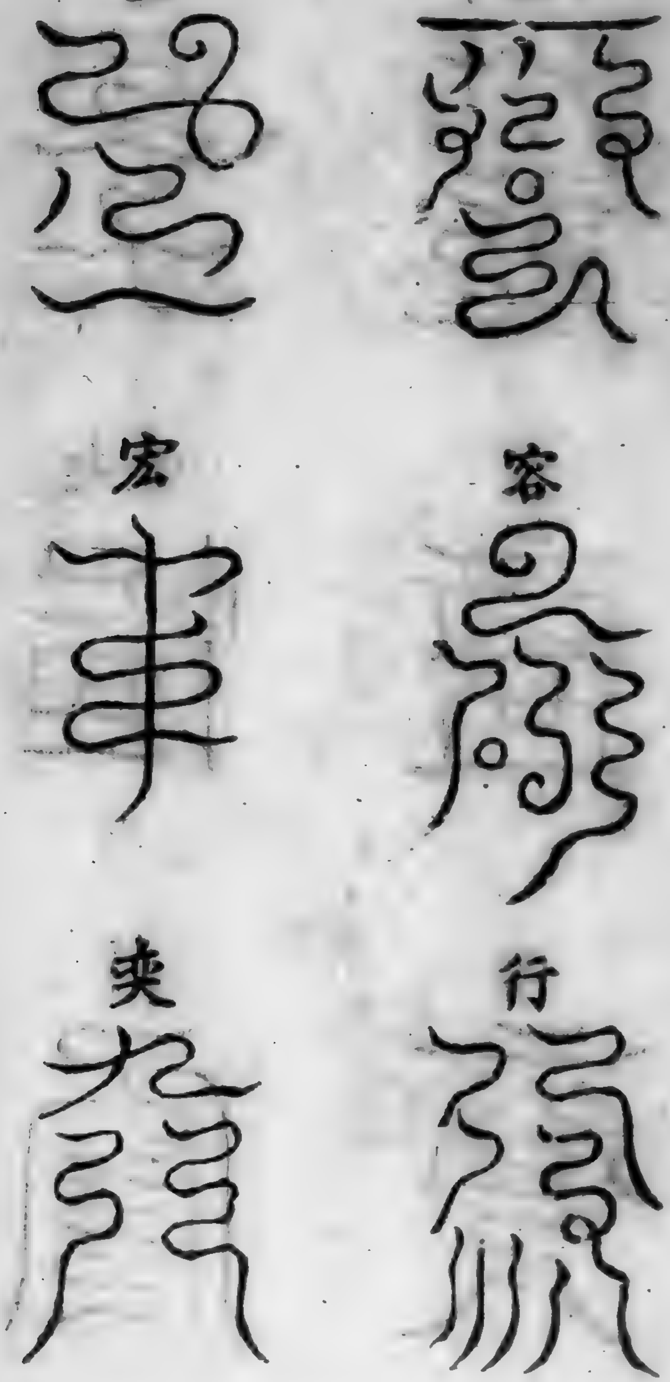
召咒

唵噇攝

召符



策役符



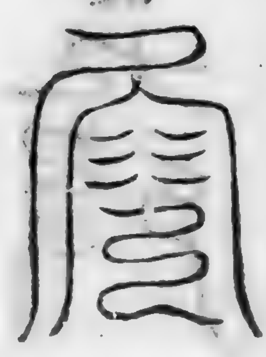
華



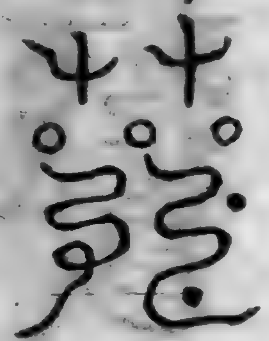
起雷



解



却回



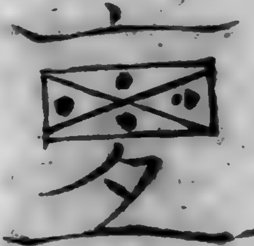
求



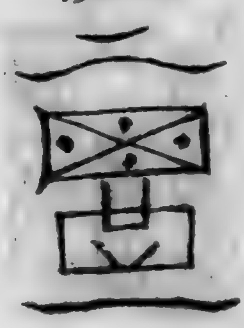
催



幹



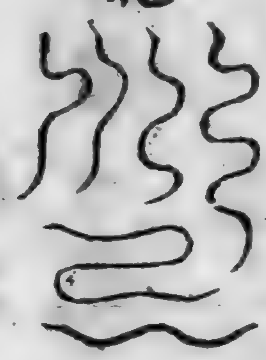
告疾



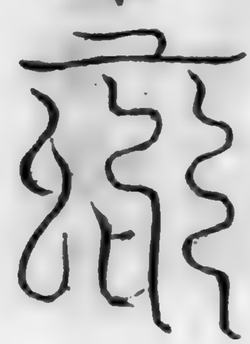
秘呪

嶷 子嗽 午哾 卯嚧 酉嘆 中

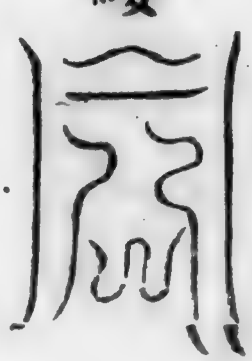
乾



東



纓



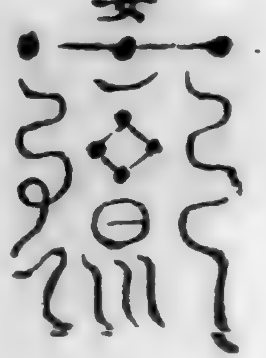
計



悉



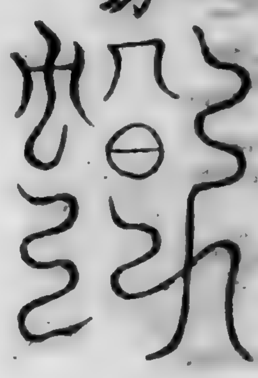
婁



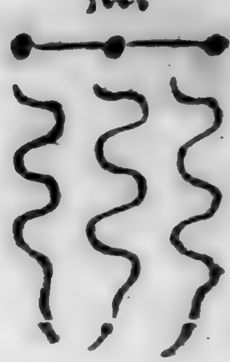
徑



功



炁



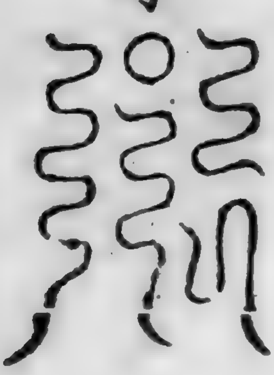
由



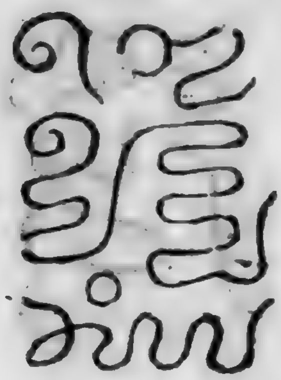
茂



尊



清微元降大法卷之二十一



清微元降大法卷之二十二

關三

清微元降大法卷之二十二

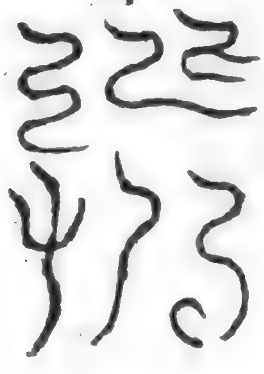
清微神霄梵炁碧靈妙樞九字

存想東來一將幞頭紫袍金帶手托金盤金盤內有一字金光爍爛吸來書盡諸符上九字一般作用乃玉帝隱諱

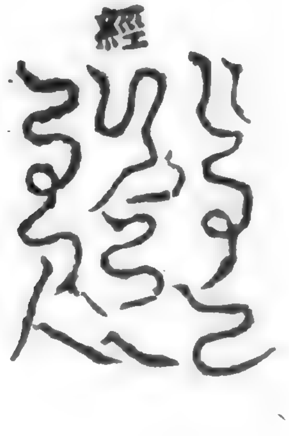
殿



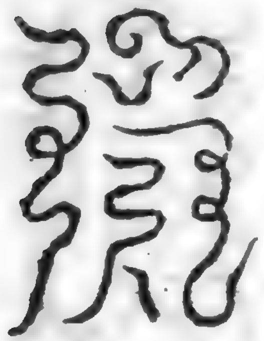
偉



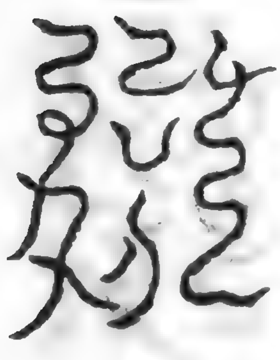
經

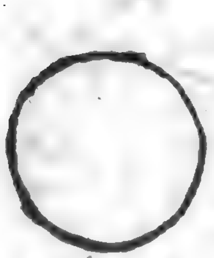


赦

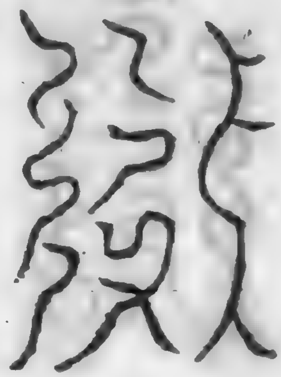


後

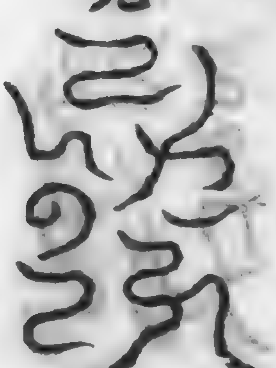




殘



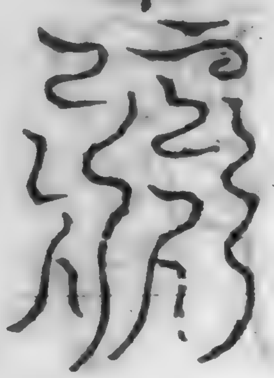
完



異



神



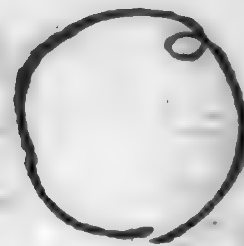
元始一炁道經

祈禱治病芟邪催生无所不通



元始一炁符

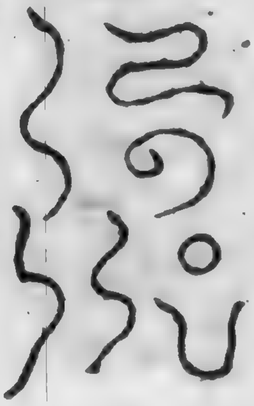
隨感隨應无所不通



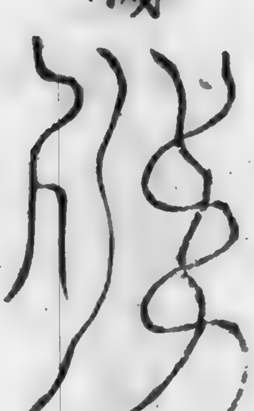
役使三炁三界諸雷符



樞



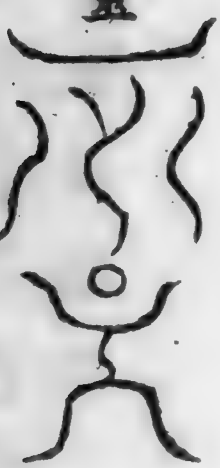
機



敕



靈



元始一炁妙經此符策役梵清景炁總攝諸天



元始一炁妙道通化天君洞清元帥符

飛



祕諱

飛杲

此神乃心之主誦諱飛符立應

炁



元始一炁之祖萬象三景是爲備成周流

生化祖炁運行天根應諸雷霆萬法齋醮
三才備用祈禱治病芟邪催生鍊度拔贖
一切沉滯攝山川墳墓妖精並令如願
右策三界總攝萬靈事無巨細隨心立應
凡道法雷法得此祕號篤志行持以此符

轄攝無所不通萬法畢矣輕泄漏慢罪有
明格

祈禱通用諸符



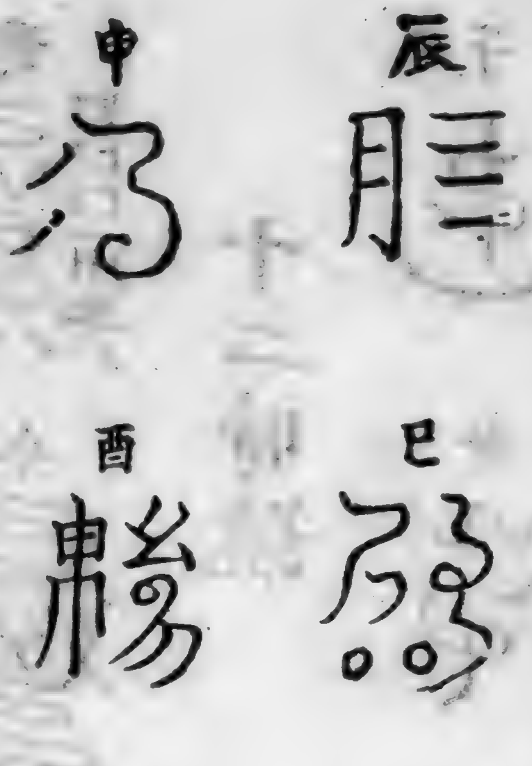
雪 雨 雹 霧

霹 靂 晴 雷

號 令 靈 心印

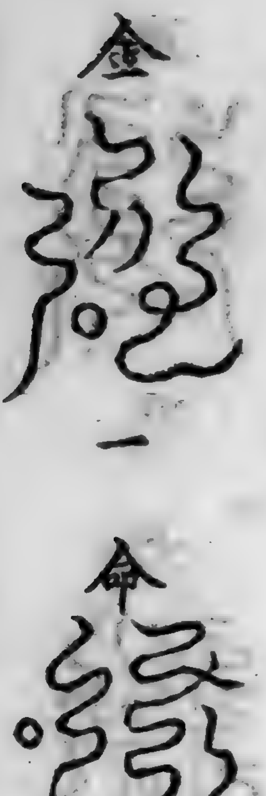
十二時號

子 丑 寅 卯



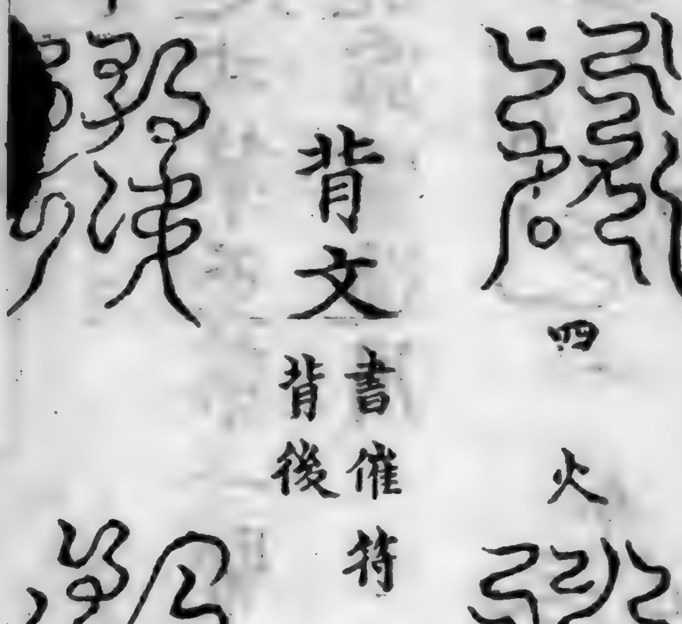
祈禱催符

心印疊於上番紙轉書背文先自第六用起次第至第一緊催風雲雷雨電雪雹晴龍霹靂通用



流 四 火 五 令 六

伸



背文

書催符背後

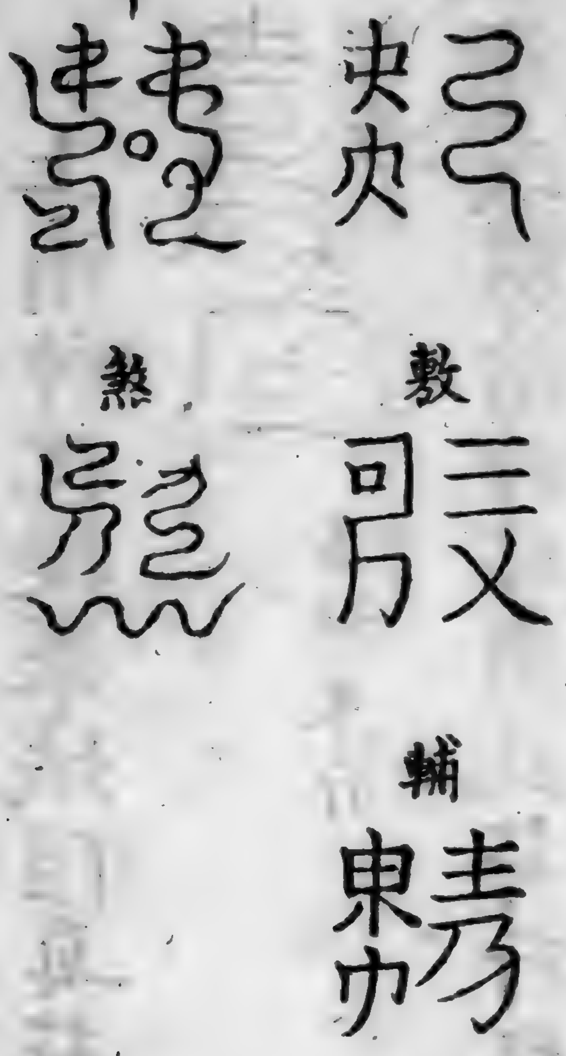
霹靂真符

熏服治病驅邪

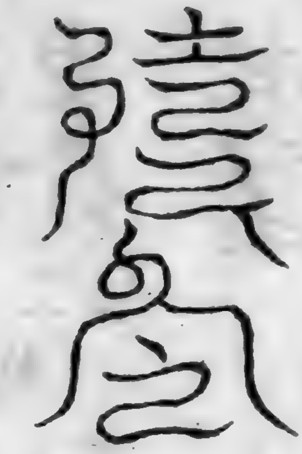
鎮貼皆可通用

勅 敕 輔 宸

都 煞



上清神化提舉城隍真符



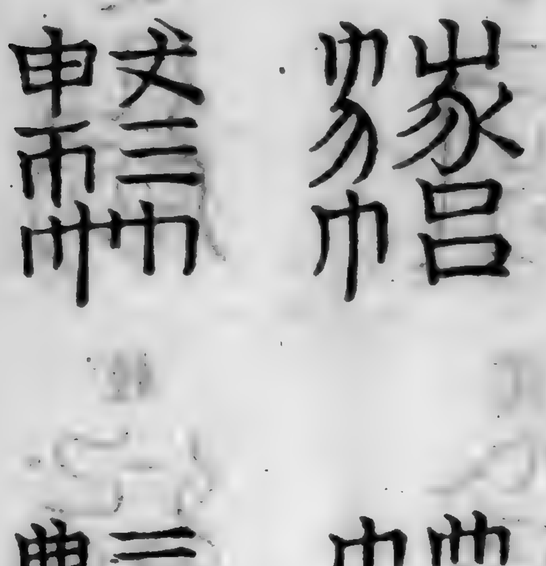
某押奉行

右符或牒諸神皆用此符行移粘符前

提舉城隍使司　牒某處城隍司主者

闕二　四

風雷立應符　作六次用祈晴雨風萬神立應



道經師寶

雷霆玉真

清微師君

空洞靈章

嘬金啓雷

勅



空洞靈章泄自太虛
諸天龍神三界主者咸遵奉
命違者斬尸急急奉
雷祖玉清上帝勅
右法以眼光書金字于天上漸大諸將俱
來宗師以混沌呪常持此五字

清微八卦拜壇符式



上清虛碧丹剛玉章

通　晨　妙　太

景　神　文　煥

九　樞　靈　光

照　明　極　延

命某清都

右符用青紙朱書長九寸闊三寸粘箋狀前式一字二三四字急用則全拜其文

禳度箋狀式

闕二

具位臣姓某

右臣謹奏爲入意恭準

元降上清虛碧丹剛玉章伏望

聖慈允臣所懇一如

玉章所云施行臣干冒

聖威下情不勝戰慄俯伏候
命之至仰惟
聖位 聖前早賜
昭報付所屬照應謹奏
太歲年月日具位臣姓某箋奏

封函

玉章謹謹上詣 具位臣姓某箋奏謹函封
某處星宮請進
十一曜總稱
上清十一曜真皇君 上清天輪宮通進

日宮丹炎火光鬱明大帝太陽帝君

洞陽鬱儀宮　請進

月宮黃華素曜元精聖后太陰元君

洞陰結璘宮　請進

蒼華生德萬壽道君　木　　青華宮　請進

丹華陽德萬福道君　火　　明離宮　請進

皓華正德萬善道君　金　　皓靈宮　請進

玄華一德萬生道君　水　　金玄宮　請進

太華聖德萬順道君　土　　中黃宮　請進

交初羅睺神首道君　　天元宮　請進

交中計都神尾道君　元神宮　請進

天一紫炁道君　天一宮　請進

太一月孛道君　太一宮　請進

引進狀式

具位姓某

照對某謹有玉章一函敢干　奏進請

旨付所屬施行須至申　聞者

右謹具申

某宮進奏允命施行謹狀

太歲　年　月　日具位姓某　狀　申

護奏符 安奏與方函內


陽日

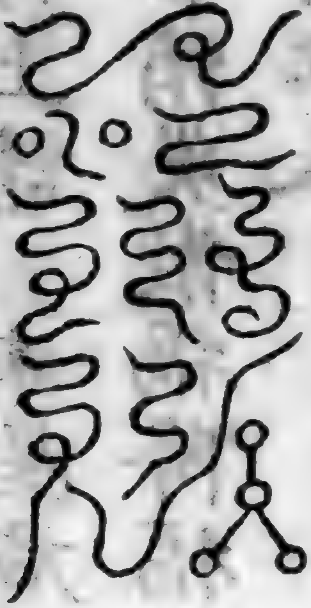

陰日

禳星行移

洞陽璇璣府分司

據入意合與告聞 太乙天帝移降

紫微安鎮星宮 太初分元真符



右符上請　某星君一如　元降請安
宸宮消災散禍降福留恩急急如
上清律令
太歲年月朔日時告下
謹遣某將疾速傳送上奏立俟感通
具位臣姓某承誥奉行
列師位
紫極玄樞奏告大法
將位
北斗捷奏玄樞使者方央中繡衣交脚幞頭

金容玉相白裳執斧乘黒龍

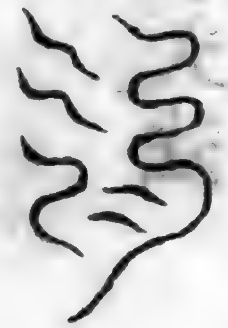
淨穢符

燒水盂中洒淨了便燒後召符

香



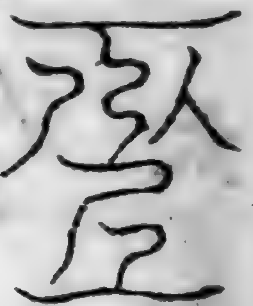
信



臣某承誥奉行

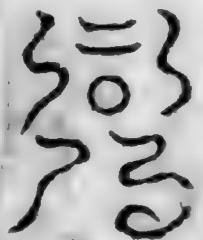
召符

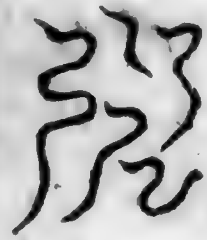
先存想方使者與我傳奏



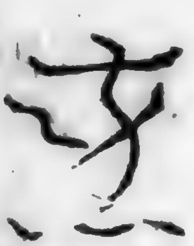
上召玄樞使者方央中臣某承誥奉行

信章前四字符









信章後三字符



太玄夜光符 夜焚香北向叩齒告事意

關二 九



朗元朗元益希 默念此呪思神如對

北斗通真玉符 紙方三寸朱書



具法位臣某上啓

北斗列位左輔右弼星君斗樞上相斗中通事舍人擎羊陀羅神王恭望

聖慈允臣所奏切念臣某入事仰祈昭報

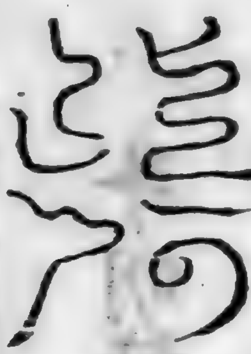
玄英符 用青紙丹書云事畢再拜俯伏良久退以俟報應



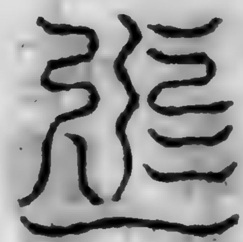
斗明符



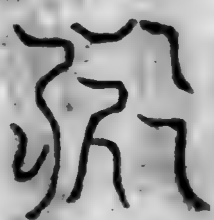
信符 隨心黙卩之



飛穹命斗符 如來應當向北再焚比符作三次曉以時六應



一



二



三

右符黄素朱書獻雲鶴其夜正寢以俟報應具奏亦可

拜章

具位臣某上啓

翊輔玄斗太一天君樞靈大神總真使者臣

夙佩靈文今逢某旦有求必應早冀感通謹

披章信願與馳傳臣下情無任虔切之至

章式 凡有奏告用黄紙方一尺二寸朱書用束腰不用皮

闕二十

用前四字符

具位臣姓某奏為某處某本命某上屬

北斗某星君主照入意臣奉詞難抑謹為宣

行敬拜心章伏祈

旨命行下合屬真司天醫官吏特與消除疾

厄速賜安痊仰冀恩霈早獲感通謹奏

北斗九皇上道真君聖前

太歲　年　月　日具法位臣姓某上奏

用前三字符

右心章於香爐上焚之

水盆符



朗亢朗元盎希

默念此呪　不計遍數

右符圈内書患人姓名又疊書六字呪於姓名上符用黄紙朱書大小隨意畢攪動

水放符後看符指處便斷吉凶
右法用一水盆周廻書二十四向隨符所
指處可驗吉凶矣

水盆報應法

上帝赦罪到乾宮三日自安不爲凶亥因惡
星逆躔度五日之後必享通壬主神願拜冤
債賽願解釋七日瘥子上三元拜呪詛早宜
解釋七日愈癸是墳墓塚訟牽追薦十日必
須瘥丑宮冤債相尋討不解十日難延保命
符指艮大限催枉憑化紙十日哀寅主陰府

追魂魄三日之内衰入宅甲上陰人相呪詛急須解釋免追呼卯因符向逢五道祭享符遣半月好符若指乙瘟必至申奏十日安痊起辰上五廟相尋討作福保安半月好巽主家親求祭祀不須五日應須死巳犯天譴收名字應須七日到幽冥丙是星辰失躔度醮獻十日病自去午犯土宿興災變急須醮獻五日健丁臨司命遭譴責告謝東廚一日痊未主泰山司罪犯奏告東嶽一旬還坤主宅上生人呪互相解釋七日痊申犯殺神及飛

主醮願五日保安全庚主
上帝賜譴責急須醮謝一月安酉犯瘟神犴
醮願謝瘟七日得安痊辛是城隍求往願急
須酬告一月安戊犯五虛伏尸鬼行持道法
一月愈

神霄王府外臺斬勘五雷大法

帥班

雷主欻火律令大神炎帝天君鄧燮字伯温
天冠王者服相青衣金甲朱履玉帶執鐵
鑚鎚乘龍

雷霆都督元帥王府真君辛忠義字漢臣

天冠王者狀緑服金甲玉帶朱履左執簿

右火筆

雷霆飛捷符使賜谷神君張亞字元伯

天冠王者狀皂服金甲玉帶朱履執劒

東方甲乙九炁木雷使者蔣剛輪字季真

天冠青面赤髮青衣金甲朱履執斧有清

風車在前

南方丙丁三炁火雷使者璧機字靈真

天冠微赤面髮黄金甲朱履仗劒有朱鳳

在前
西方庚辛七炁金雷使者華文通字子安
天冠白衣金甲朱履執斧鉞有白獬在前
北方壬癸五炁水雷使者雷歷字成洪
天冠面白黑髮皂衣金甲赤履執鐵鎚有
玄龜在前
中央戊己一炁土雷使者陳石字巳靈
天冠面微黑黃衣金甲朱履執鐵簡有獅
子在前
雷霆疾捷衝元使者程卿字端式

交脚幞頭紅抹額青面赤髮紅袍金甲山牙
靴金帶執斧踏蜃龍上從雷九千萬衆
祈禱通用符

雲 雷 電 風

雨 崇山

役使

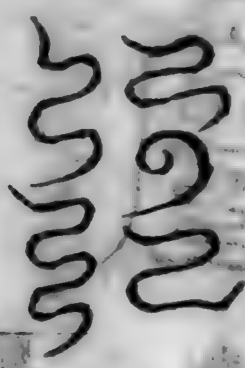
並祈雪

催生



青紙朱書焚於香爐立應

便宜催信符



黃紙黑書焚于香爐上

高上神霄西臺內訣

召符



臣某奉召

召將心章

欽帝臨

神位

妙化冲惠天君採訪趙𤒢字德元

天冠面微赤金甲皂衣朱履仗劒或披髮

先𡰱

捷疾部

東方捷疾大神木徐率正

面青赤髮青衣風車

南方捷疾大神火荀靈

面微赤黄髮丹衣火車

西方捷疾大神金羊忠
面白黑髮白衣仗劍
北方捷疾大神水湯斌
面微黑青髮玄衣水車
中央捷疾大神土王烈

面黃白髮黃衣執斧
已上並天冠金身金甲朱履
威令上靈閃爍符使岳雄　龍門左
衝天幞頭紅抹額金面五目金身金甲皂
靴執節鉞

威令火雷捷疾功曹歐然　龍門右

功曹冠白面金甲青衣皂履執金斧

霹靂部追攝炎雷

天一使者何阜　青面赤髮

地二使者嚴信　天丁相

水三使者岳崇　微赤面聳眉大鳳眼三牙

髭鬚

巳上並交脚幞頭黃抹額各執龍頭劒金

甲朱衣着靴

霹靂迸火焚炎橫天符使鍾芳字汎卿

面微赤圓目美鬚頂衡天幞頭朱衣綠靴
手執鴈翎刀

霹靂統運飛天符使湯 夾
幞頭朱色抹額美貌金甲紫衣着靴執衡
天斧

便宜符 用黃紙朱書當召捷疾大神一員捧去

通



請風雲雷雨電

一臣某

催



催風雲雷雨電

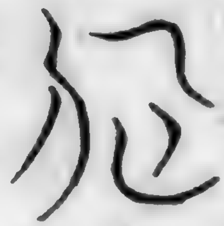
臣某

高上神霄玉清大梵集雷金符

信



一



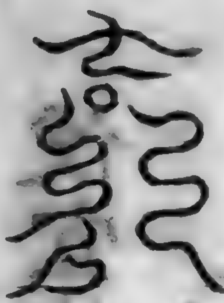
塗勾中

霙

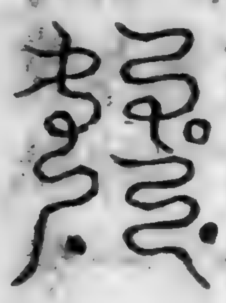


催二

霧



催三



高上神霄玉清洞章

奏



開天大篆

通



芟邪熏符



臣某

○ □

已上並書於規中矩中上

治病符

針挿燒湯調下

雷



名

臣某

丹



催生符

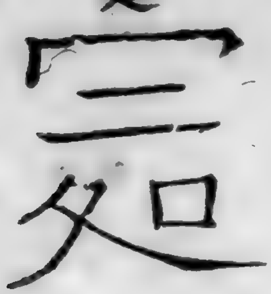
佩帶符

氣



安鎮符

霆



背押

令符



押



西臺內訣

泰華西臺上靈

役使萬靈符



巨基

傳將符



召符㊐字呪

東平火殃

翔天步捷驛吏朱 先朝

玄冠貌白朱衣太常服仗劒捧玉簡

符使管諒

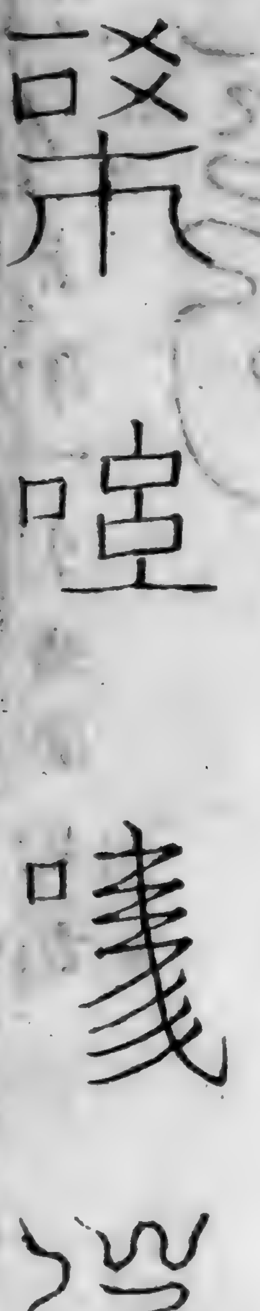
頂獅豸冠青面三目金甲緑衣朱履執鉞

召符



中途符名

瓊臺符 熏服 遍用



令牌 高九寸闊二寸四分 厚一寸頭圓足方

面



背書 高上神霄玉清真王大帝勅

口云上香謹召 闕二 十七

神霄玉清真王府瓊衞雷霆三使者何卑嚴

信岳崇云意 速捧令符橫行三界疾速奉行

一如 帝令

清微元降大法卷之二十三

闕三

清微元降大法卷之二十三　　闕三

高上神霄玉府西臺斬勘五雷大法

帥班

高上神霄西臺霹靂洞陽天仙烈雷真君金鎬卿　火冠緑面三目金甲綉袍朱履乘

巨虬執戟

霹靂飛天妙道應化真君捷疾符使楊　傑

又名月孛　天冠美貌小鳳目薄眉三牙

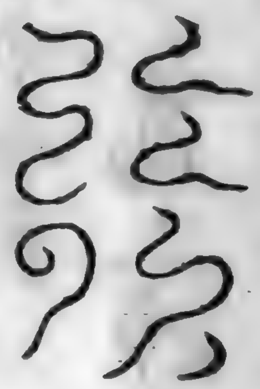
鬅金甲緑袍朱履仗劒乘白玉龍

太一演聖風雷妙道廣化真君捷疾符使楊

顯　天冠美貌面棗色三牙薄鬚圓目威
貌金甲絳衣朱履執鈇
高上神霄霹靂使者李德剛　衝天幞頭青
面金甲皂袍緑靴仗劒
霹靂催追飛令符使西鮮　衝天幞頭青面

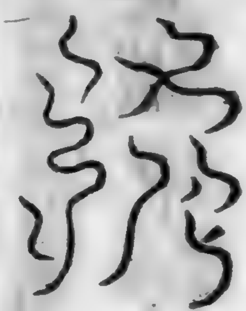
紅髮金甲皂袍緑靴執鴈翎刀
平天鐵甲神霄刀利天使武清
獬豸冠女相青眉髮金甲朱衣朱履乘黑
龍執金鞭
高上神霄玉府興雷玉符

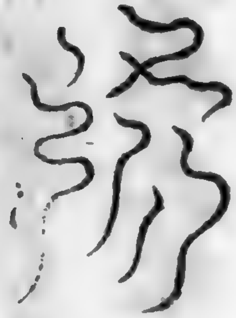
神



高上神霄玉府興震洞章

捷





高上神霄玉府通天靈章

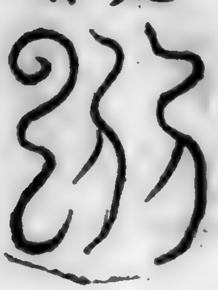
零



英符



飛符



便宜符



信符

芟邪符

治病符



催生符



佩帶符



鎮宅符



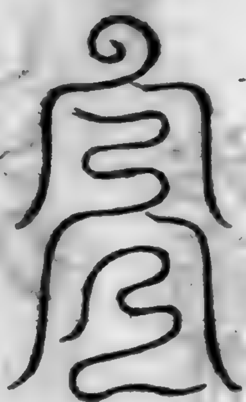
正



西臺令牌符



面



背

勅



高上元陽洞炎五雷法

將班

雷霆律令大神炎帝天君鄧燮

天冠天官狀絳服金甲朱履執鑽鎚秉金

龍

雷公冲烈大神茍度　王者狀青面金甲朱
衣皂履執斧鑽背雷車
電母冲元道君師清元　后狀青服仗劍遍身
電光
風伯飛揚神君嚴忠　王者狀綠服擲風輪

雨師溥元朗靈神君陳仲　王者狀青服擲
水輪

洞炎風火雷霆班次

甲子興雷神君茍昉　青面
甲戌興雷神君王敷　黑面

甲申興雷神君呂杰 福相

甲午興雷神君陳昌齡 威貌

甲辰興雷神君龍宏 美貌

甲寅興雷神君余崇 赤相

並衝天冠金甲朱衣皂履執鉞斧

丁卯運雷神君易昕 丁丑運雷神君元勲

丁亥運雷神君湯焰 丁酉運雷神君魯榮

丁未運雷神君向伸 丁巳運雷神君黎昭

並衝天冠青面金甲朱衣皂履執鴈翎刀

佩龍頭夜光劒

洞炎聽察廻望鳴雷符使朱光火冠束色面三目五牙鬚威貌金甲絳袍玉帶朱履執節

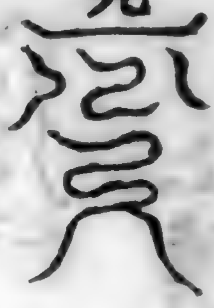
洞炎霹靂廻車流金符使岳欽衝天冠面金色金甲紫袍玉帶朱履執大斧

右總統九十萬衆

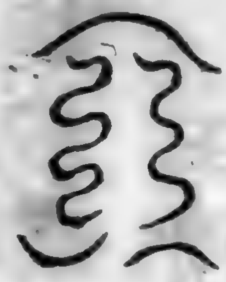
玉清明令玉符



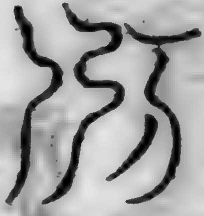
上清炎明火令玉符

元

煒


清微妙化自明上經

宏


上清興雷炎令玉符

紫

安鎮

雷

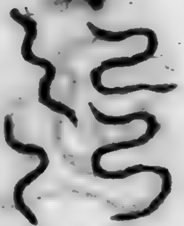
芟邪

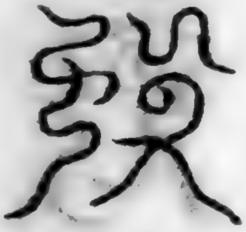
興

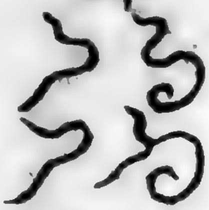
保令

丹

催生

紆

通用

捷


神

佩鎮

通

便宜

益



召章

杰



信符

洞炎雷火律令飛符



催召

高元清虛曜靈五雷內訣

上清立應真符

捷



上清朱陽宏烈符

咒



催用

清虛真君符



召符



召呪

郁杰欽

清虛曜靈中變符使朱光朝　衝天幞頭黃抹額面白三目金甲朱衣着靴執刀

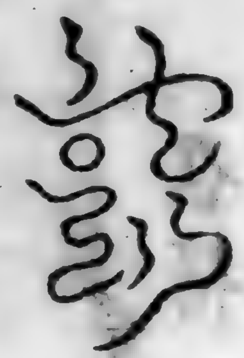
召帥信符



召呪

阿椿

召將信符



召呪

俱吽嗌啼

高元清虛曜靈五雷法

神位

雷霆銀牙耀目都督真君辛 漢臣

地官狀執玉冊兩微青綠服朱履

洞華丹仙捷令符使

張世英　葛仲華　王康澤　許直　元忠

各隨方服天冠金甲皂履持雷斧鑽

洞華招真明令使者

庚隆　柳華卿　古亮　松業　汪亨之

並朝天幞頭隨方服色吊㯹直符狀執斧

清虛曜靈捷令洞章

速𡘙　烈人

清虛曜靈神運玉符

召

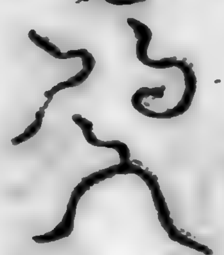


通

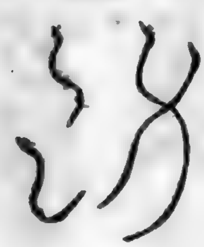


清虛曜靈雷霆玉經

地



物

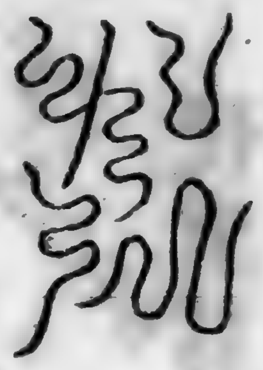


信



清虛曜靈五部洞章

風部



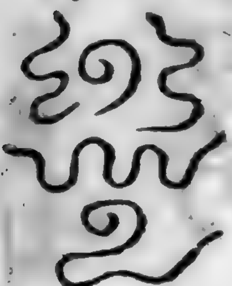
雲部



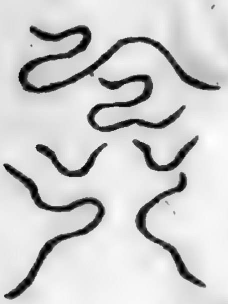
雷部



電部



雨部



芟邪符



催生治病符

便宜符





安鎮符

召符



宀夂
貝人一

帥班

西靈扶天廣聖崇妙洞和真君趙公明

通天冠赤黑面聳眉三角目美鬚金甲朱衣朱履仗劍或交脚幞頭紅抹額金甲玄衣執鞭着靴黑虎從之

闕三 七

神烈周運冲靈副元帥呂膺虎冠面紫棠色聳眉五牙鬚銀甲着靴執刀佩弓矢

捷令飛玄神烈大符使朱昌朝火冠面微黑赤髮威貌銀甲皁衣黑履執鴈翎刀

總統精烈神炎大將千人

佐將

東方甲乙馳烈上將惠祈　青面赤髮青衣
南方丙丁馳烈上將宋安　赤面黄髮朱衣
西方庚辛馳烈上將石武　白面黑髮白衣
北方壬癸馳烈上將元桃　黑面青髮皂衣
中宫戊己馳烈上將龔洪　金容白髮黄衣
神烈昭衛上將八大神
需訪　朱勳　徐紀　周光
石武　蘇處　安期　羊忠
並王冠威貌金甲玄衣朱履執節

西靈協順雷火興震符使龍 循

衝天幞頭紅抹額青面三目紅髮金甲綠

靴執鴈翎刀

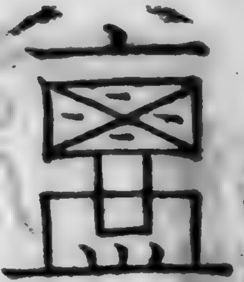
召咒

亶欽朗

召符



清微原道玉符

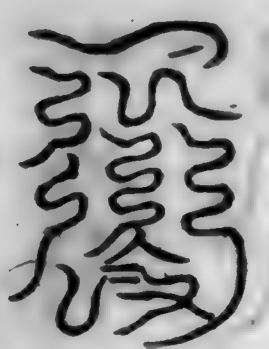


此乃篆玉符只書
告行靈則書稽首



遣呪
唵嚙臨嚙臨
唵部臨部臨

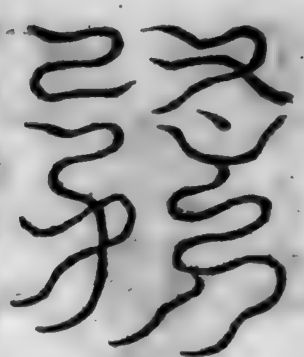
泰靈運度玉符



催呪
勅法趙桒
唵吽吽攝

關三

速降符



斗罡塗陽順陰逆
遣呪
吽吽哆唎嚏

上清暉照令符

並用丹書青素
於黑點中書名



陽日呪

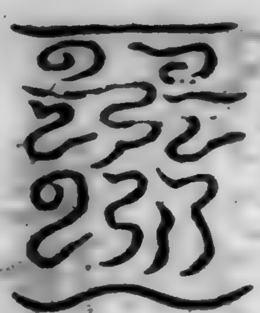
曲延都



陰日呪

曲延平

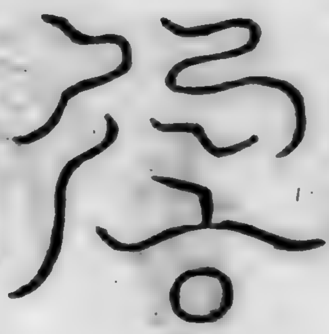
泰清飛禁完令玉符



禁諸事不作用

朱書黃素飛存

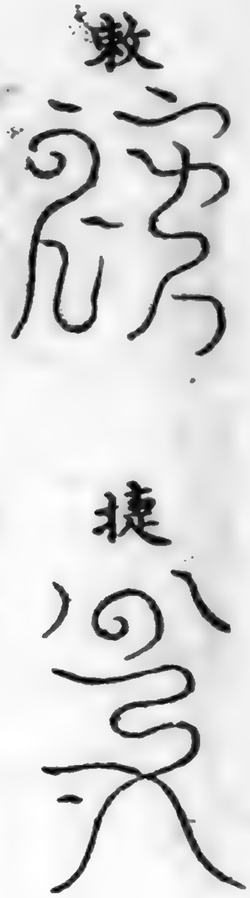
上清通殷禀命符



祈禱大應

香上同

上清西禁泓命玉符



上清西靈景育信符



泰玄昏適玉符

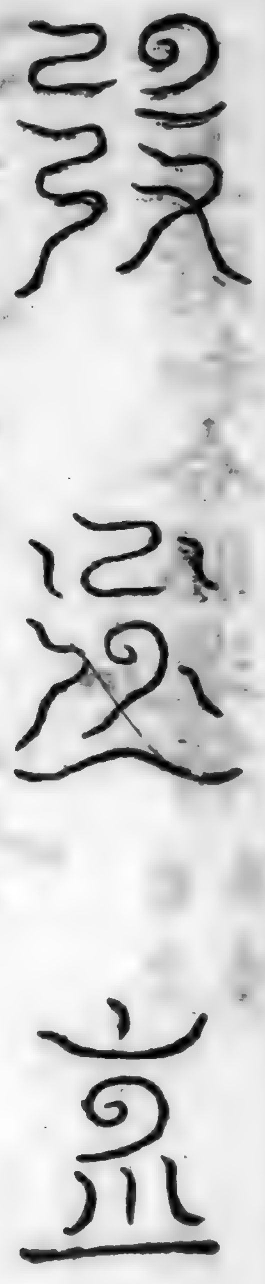
黑素黑書
逆塗



呪曰
沖昏斗腤

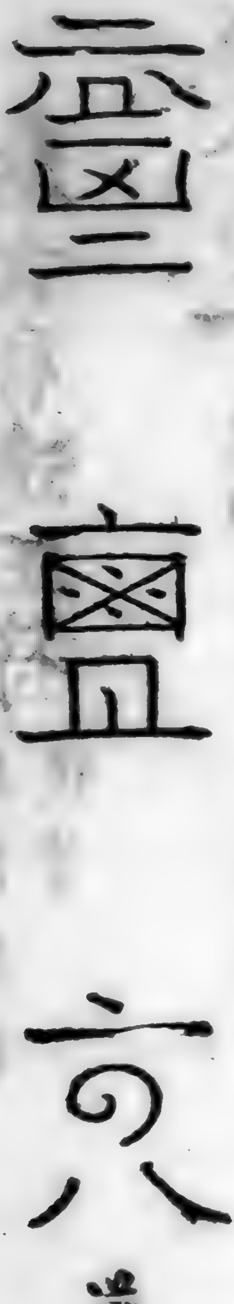
上清和合昭運符

青素
丹書



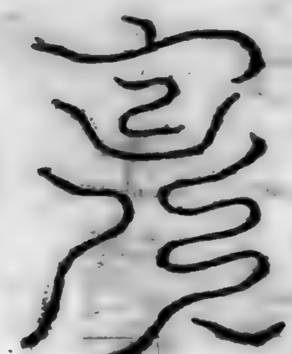
上清亶令符

事無大小通用



逆斗下

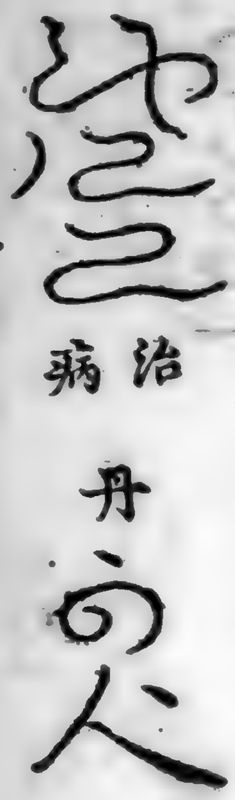
上清飛横烈令符



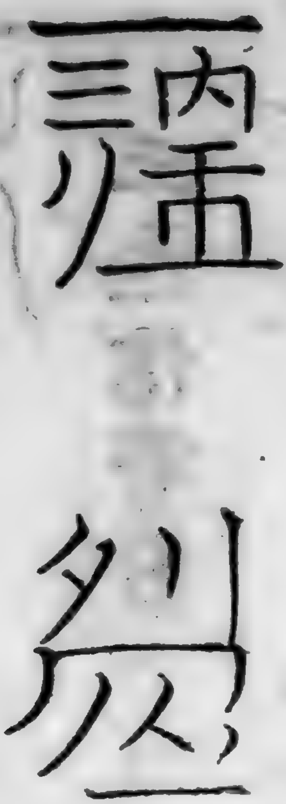
上清昭令勲命琗符



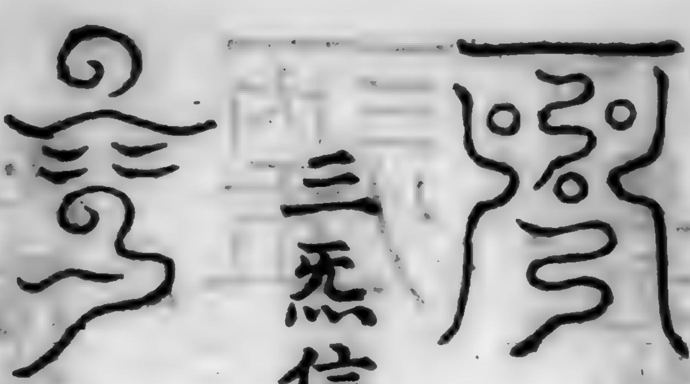
上清育炁符



上清神烈芟邪符

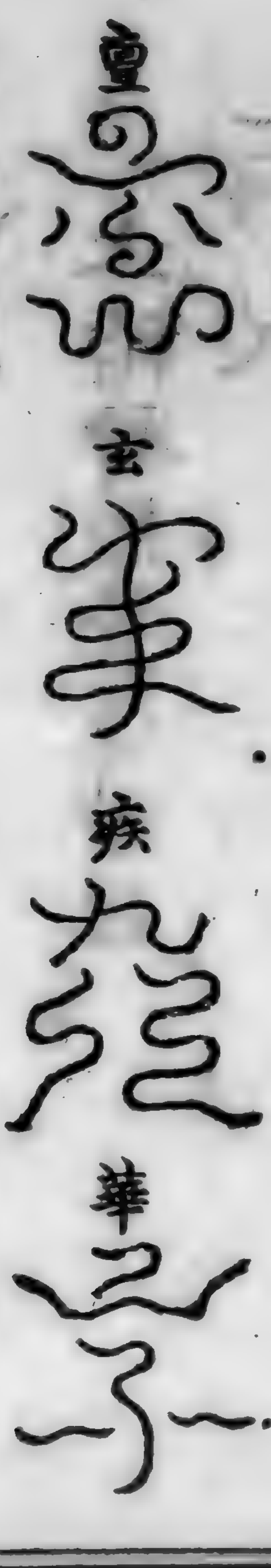


皇元地鎮策靈符



三炁信香符

上清沖玄策玄洞章



上清神烈元惠洞章



上清神烈景運妙經



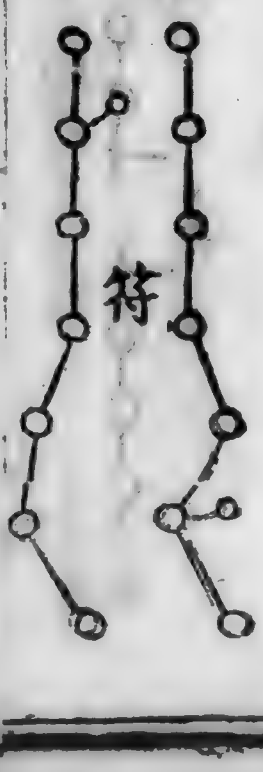
天德月德符



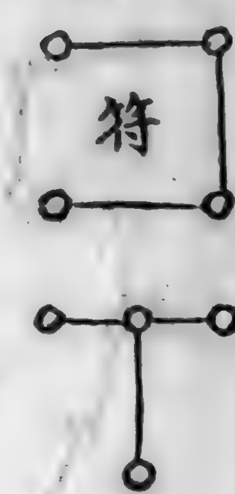
旋轉斗



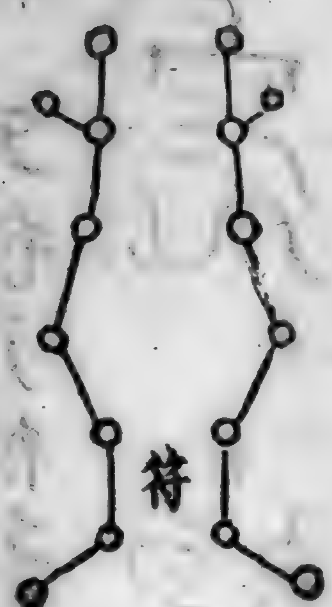
逆斗



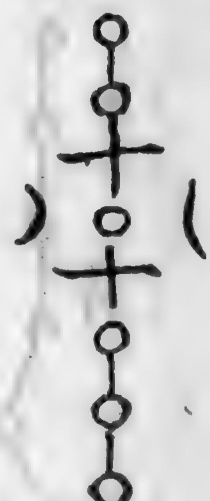
散斗



背斗



直斗



倒斗



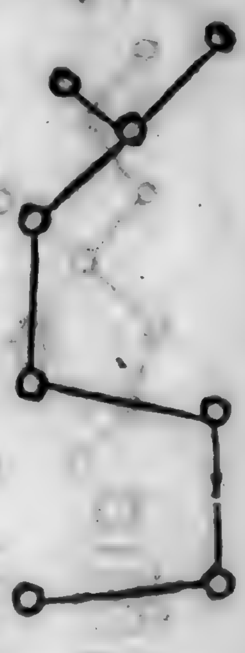
順斗



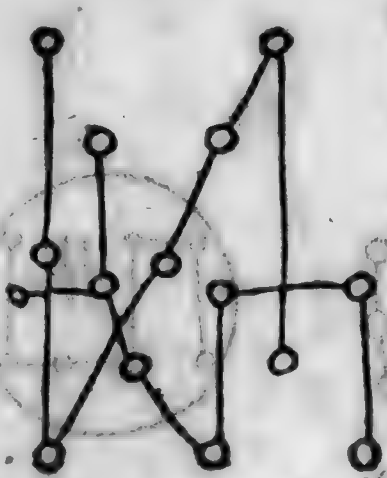
亘斗



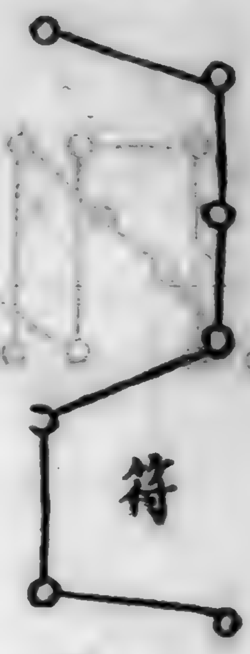
山斗



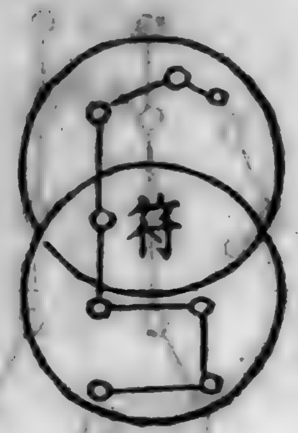
反複斗



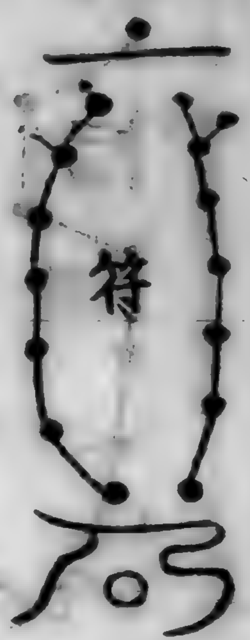
吉斗



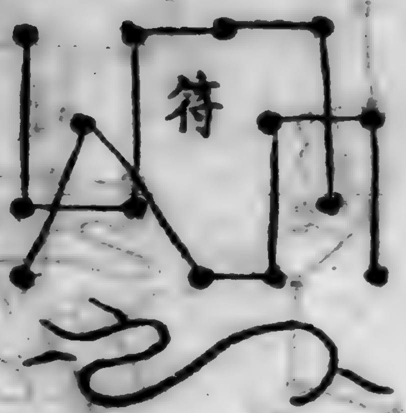
召杀斗



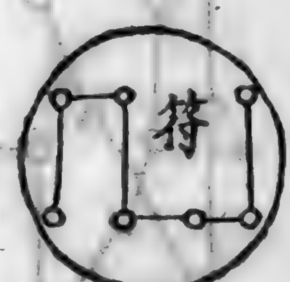
旋轉斗



反覆斗



圓光斗



反口斗



逆斗



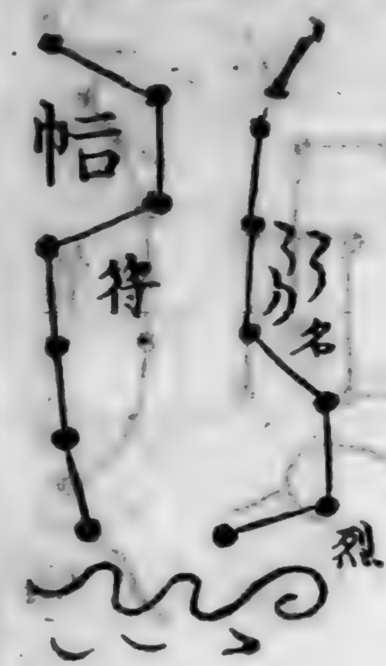
背月



散斗



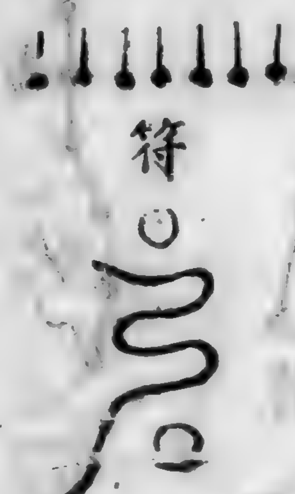
倒用



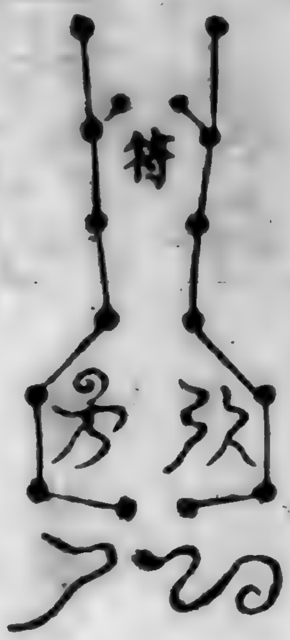
直斗



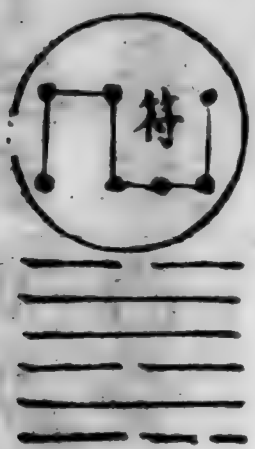
速行火急



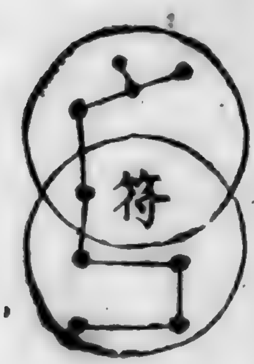
順斗



運斗速催



名和斗



上清玉元西禁崇明大法

泰華西臺府召命符 一



召符

召呪

亶欽明

關三



召呪

郁計辛

十二

虎冑左司第十二部 陽日役

西禁左垣忠威大神王 亮 黑面大將軍狀

手執斧

虎胄右司第十二部 陰日役

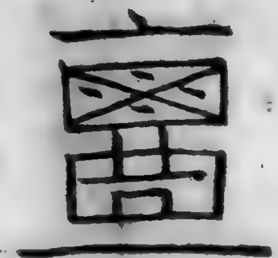
西禁右垣震明大神高 仲 緑面大將軍狀

手執劍

上清策役符

宣





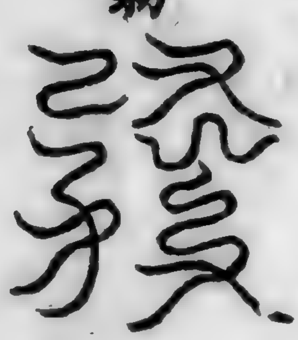
道呪

唵嚂吽嚂吽哷臨部臨

道



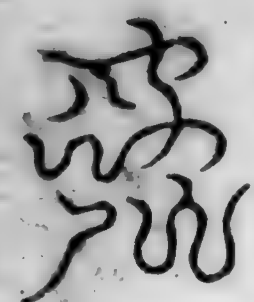
勅



備用



信符



役六十神咒
吽哆嗟嗹勅法
趙菾嗡吽吽攝

召玄壇符

關二



上召
玉元大將趙菾速至

召吩
柳漢

召直事符



恭日直事大將恭速至

大力[illegible][illegible]兇
唵齋臨齋臨部臨部臨
勅[illegible]攝

居符

重



上清靈華玉章

和



合



散



解



清微元降大法卷之二十三

興州

清微元降大法卷之二十四

闕四

清微祕妙五陽符法 并太極五陽雷內用

五陽符

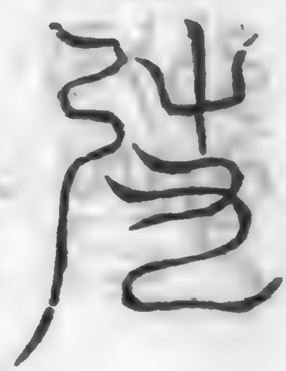




太乙玉華五雷火符



殺

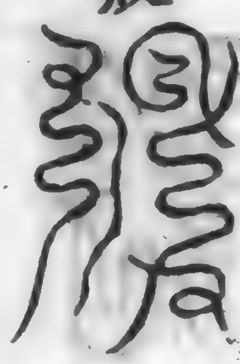


上清紫極玉臺玉章

複



殺



附四

禾華玉文符

玉



正 複



玉臺丹章

零

録

金行神章

正

真

福

雲

是

端

金行羽章

副

佐

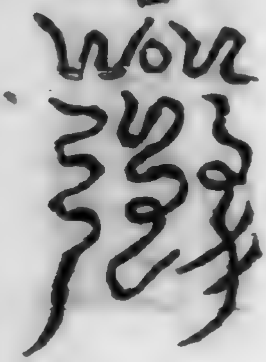
慶

阿

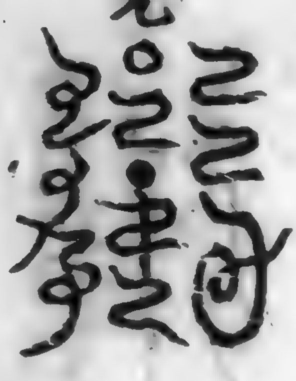


玉令琅章

奮



光



紫素洞章

今



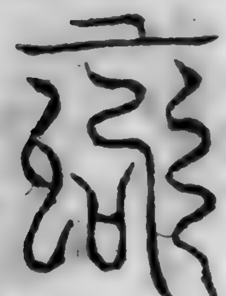
朗



尊



東



童



青



无量洞章



真王敕符



太極師將

雷主律令大神炎帝天君鄧 燮 洞陽

雷霆都督元帥王府真君辛 忠義 洞靈

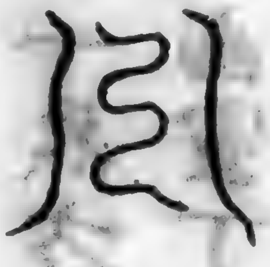
雷霆飛捷符使暘谷神君張 元伯 洞安

雷霆玉胄飛騰傳令使者程　曼卿
雷公上相江　赫冲
電母紫英夫人秀　文英
風伯飛颷仙官方　道彰
雨師甘露陳　華夫

闕四　　三

東方九炁馬　鬱休　南方三炁鄭　元皇
西方七炁田　元宗　北方五炁鄧　拱臣
中央一炁方　仲高　玉雷皓師丁　文廣
洞陽幽靈丁　文惠　金光流精丁　文行
虛皇太華丁　文達

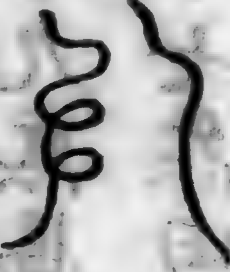
祈禱通用符

風


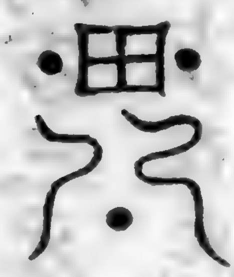
雲


雷


電


雪


雹


雨


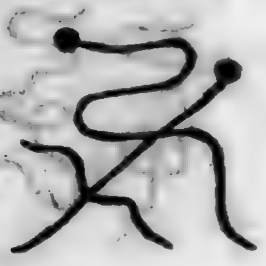
露


晴


和陰陽


水


火

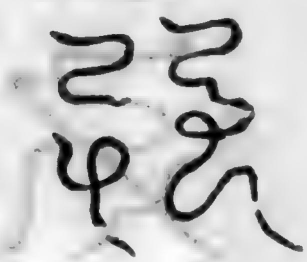

伐咒


驅蝗


斬蛟


一催

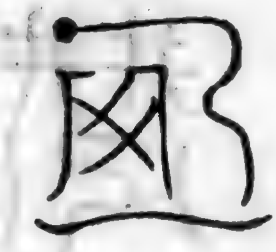

二催



三催



霹



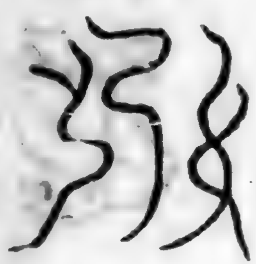
靂



總召



催晴



催二



火急



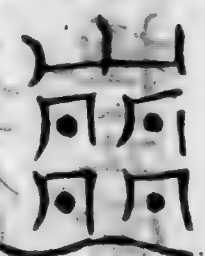
召主



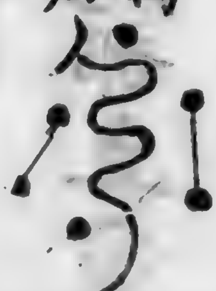
帥衆



將吏



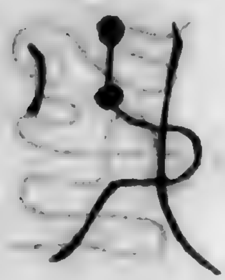
萬病



伏邪



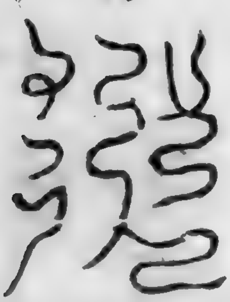
催生

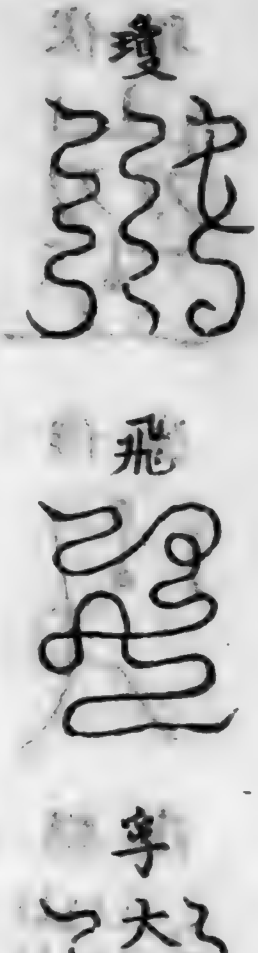


驅瘟



内





雷威敕令大神復亮威刑天君宋 行元

太極五雷龍圈真靈太極五雷虎部真靈

召符



西禁符



陽雷陰霆大法

主帥華陽天君高

副帥神火北帝天君羅

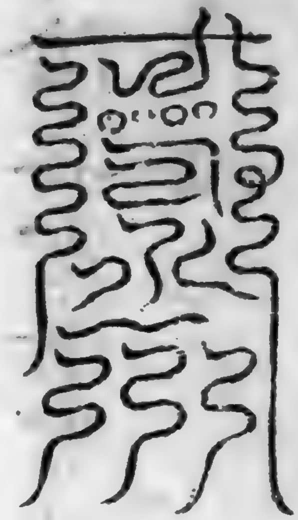
亞帥欻火炎帝天君鄧

號令先鋒大將蔡元　金明　辛昝

蘇端　陳溪　張旺　蔣霖　畢元

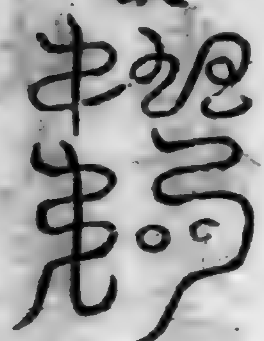
陽神陰兵雷陰雷陽兵神

役召符



西方太玄七炁上將陽雷陰霆神變天君留

機



炁

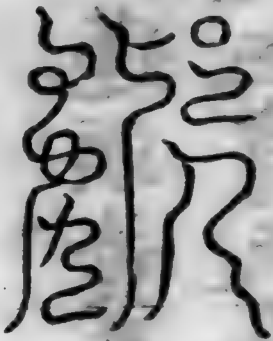


關四

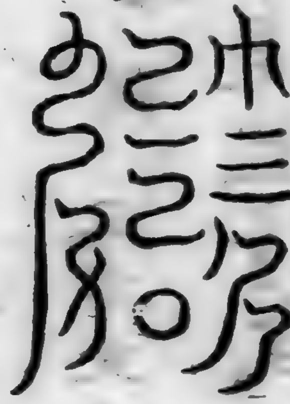
五

雷霆九斗流金火鈴浮光天君劉

風



火



雷霆三山木郎太乙青玄天君荀

雷



令



中央蓬頭黃炁使者方開 又名文英

雷霆玉冑天令運雷神捷上將武

茂



俊



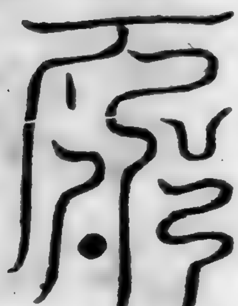
北方傾江倒海使者孫江開

西方摧山磕石使者劉彥闓

政



復



南方披焰火車使者嚴 戊問

東方摧林倒木使者王 林闆 又名宗暘

靜

同

大震霹靂真君劉 德閭

碧虛道紫素洞章 用法如入經式

廣

開

泓

元

朗

清

於

阜

臣 令 昭 回

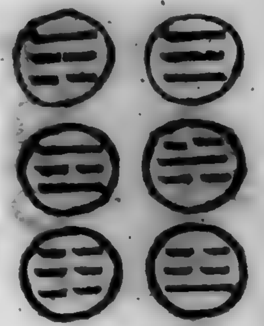


玉雷符



開四

六

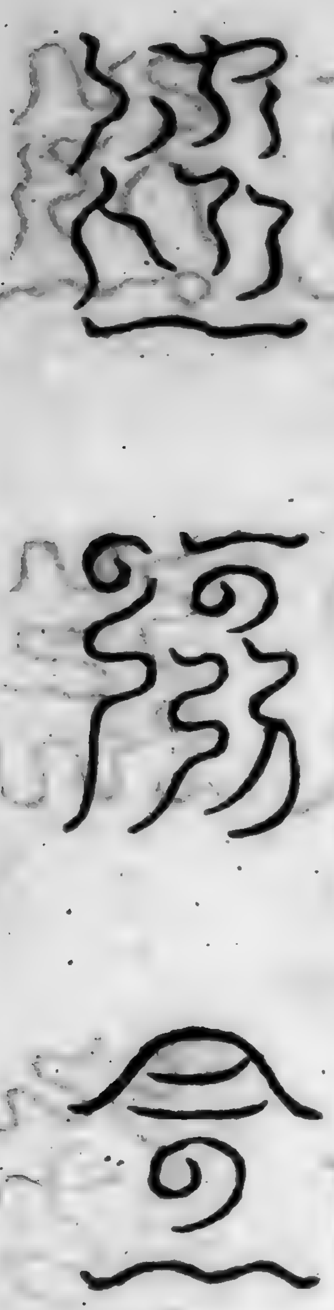


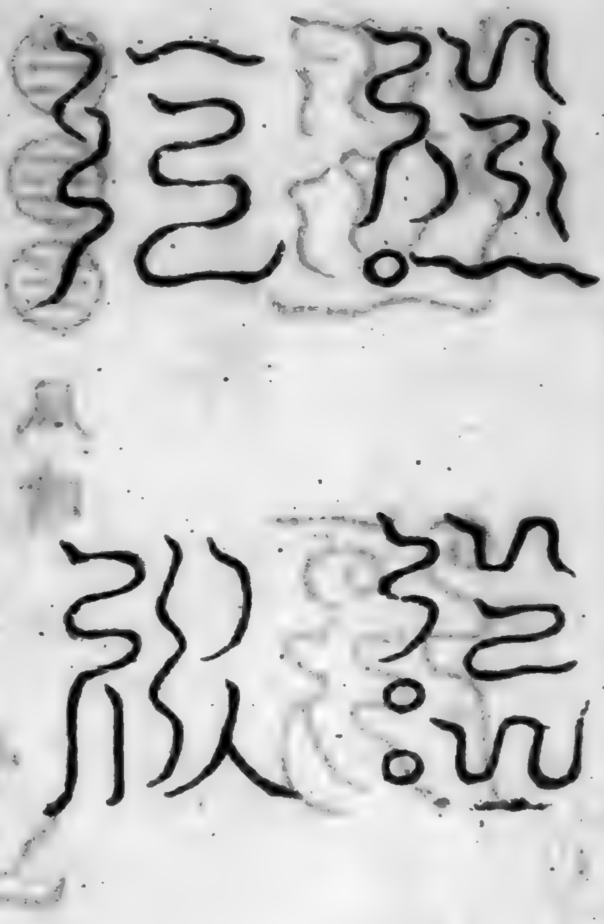
雷雨雷

風晴

午 盖







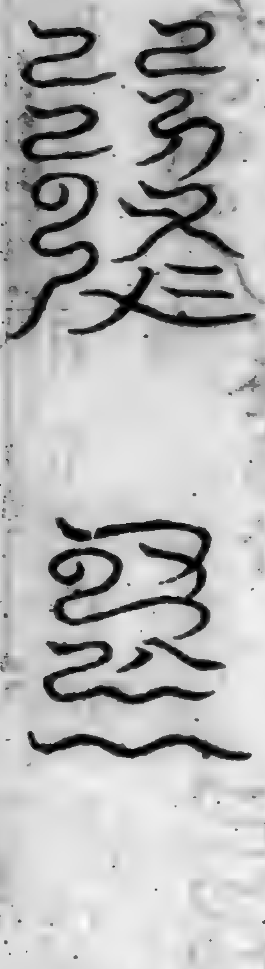
定土元明符

默念

合明天帝日

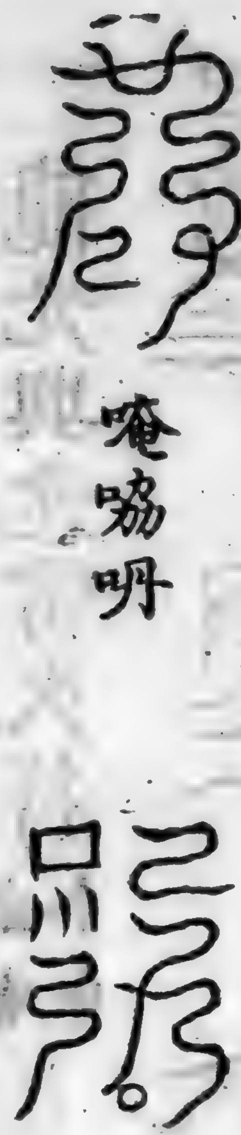


龍光興元雷火符盛書令命



陽雷陰霆神苻 留吉

陰雷陽霆神罡 宗逵



唵吻明



唵[口+執]元咭

飛行雷神定限某日某時速與感通拜焚

關四

如至期未應如式焚香再拜發便宜符催

召馳傳

鳴雷使者趙 攝戒齋符逓催

晴雨同例如

七

天意未回方行祈禱二使者召符呪服色

詳録馳傳中

便宜符一



一清微天運會真玉符



二清微冲化昭元玉符

昭



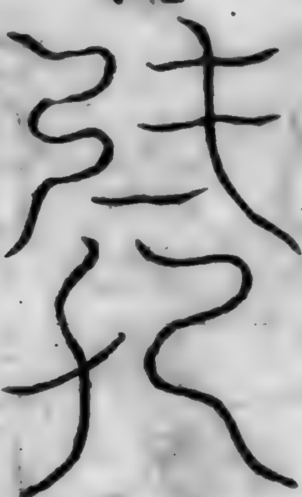
三上清景明洞章

偉



四玉清飛晨開天捷奏真符

捷



五簡符

急



六王清天運洞章

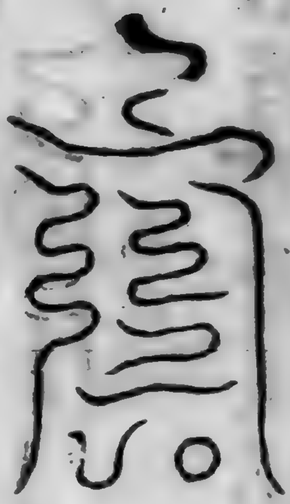
速



七令符

關四

令



上清雷火符

楚郡兼用

烈



將

某押

右符用黄紙闊三寸高五寸黒書以熨斗盛猛炭火用降真皂角同符熏患身煙盡復使醋澆又熏畢置於竈中

合同符

雅



請

臣某奉行



准

臣某奉行

右二符剪開　合同印臣某

太初混元雷霆內法

無極天章 一名无極天經一名无極大道一名天經一名洞章一名雷霆十字經

右至極之文迺混元之樞要實太初之根源大可以斡旋造化次可以役使天君三可以驅役雷霆四可以保寧家國五可以芟邪治疾六可以濟生度死經之最靈無不感通

無



極



玄



上經五字
不可輕用

元



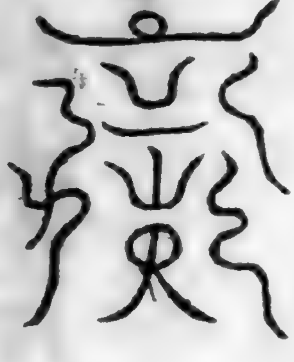
始



動



靜

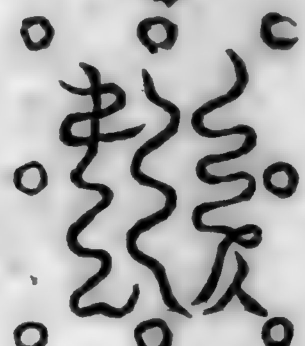


陰



牛

陽



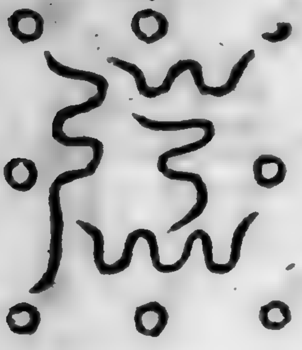
子

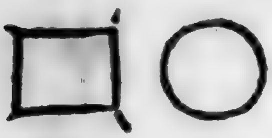
炁



瓊臺之章 三治

京

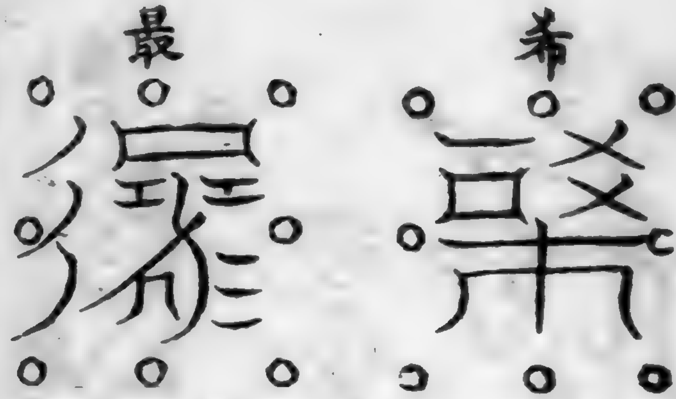




雨

晴

青紙朱書



坤　兌　乾

离　祈晴從此起

坎　祈雨從此起　只一圈存上

巽　震一　艮

風　雷起　霧

雷令符

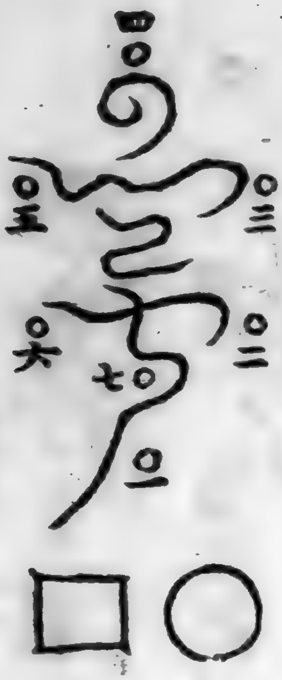


日某　青紙朱書

清微命雷立應飛符



元始一炁雷帝祖符



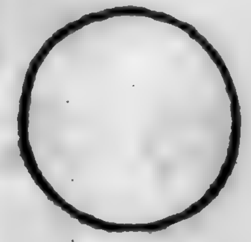
起

止

關四

右符役使三炁雷王三界萬靈

十



炁

圓是炁字

中存將帥

用經式

用下經五字如重黃紙

墨書至熏黃紙朱書

具位臣姓某



經 動靜陰陽炁

右空洞天經泄自混元來於 太始謹遵
元降 勑旨 大道流行度人無量今據意
上請 某君或某將帥承奉
天經定於某月某日某時降赴某處
報應急急恭準
天經律令火急奉行
太歲年月 日時告行
具法位 姓某承誥奉行

列師位

玉虛明皇道君李孚

角封皮式

具法位臣姓某承誥奉行謹封

無極天經告召

某君某將星火奉行

闕四　十一

背批　太歲　年　月　日時告召

右經常用黃紙朱書重則青紙朱書至重青紙墨書常用一字或二字重則三字至重用五字

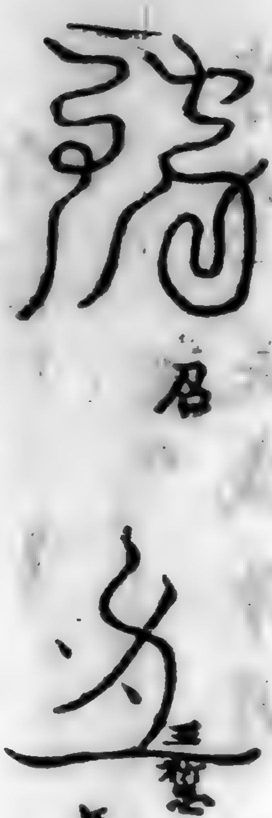
命將棒經式

司額

恭準 元降

無極天章今爲某事告發

天經合行告召



召

臣某

一用片紙書

符召符使

右召 無極大道符使王 祈忠 於 某月某日

某時來降 某家齋捧

無極天章請 某官召 某君 某 將火急奉行 臣

見在 某家立俟

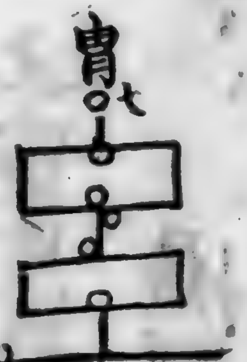
昭報

太歲年月　日時告召

具法位 獨銜 承誥奉行

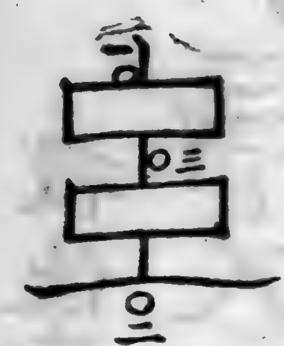
右用五色線捲縛烈火焚之

祈禱通用符



二存符

芟邪治病符



役使萬靈符

勅



上靈黑歷温元帥　名瓊　字午王

召呪

闕四

郁汲欽　心念三遍想至

召符



二名

棊柙

勅符

十二

敕

諸事皆可用

催符

速

捷


右係雷淵祖傳奏上界所用至祕之文
紫皇炎光飛神太乙五雷法

師班

太乙端靈洞曜炎光霹靂風雷元帥許彥昌
天冠王者服金甲青衣朱履執節

紫靈炎光風雷追風使者虞仲 執風輪
追雲使者孔皐臣 仗劒
追雷使者儲烈 執鐵鑚佩雷車
追電使者張巨元 執雙斧
追雨使者師鑄 佩水車

追龍使者湯堅 執大斧
追催使者方俊 執鐵策
以上使者並交脚幞頭青面朱髮金甲朱衣皂靴
太乙月孛流光沖元符使朱興

金兠鍪面碧色三目金甲朱衣紅履執戟

太乙五雷傳令使者丘亮

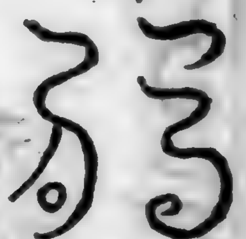
玄冠赤面金甲緑衣朱履執鉞

右太乙炎光雷神十萬佐時行令輔道濟

人

召帥將符

帥



臣某

將



臣某

召章

眏泓帥

奇欽將

右符香上焚召至心呪不焚香默念召呪則大應矣

元運紫光太乙令符

常用黄紙朱書

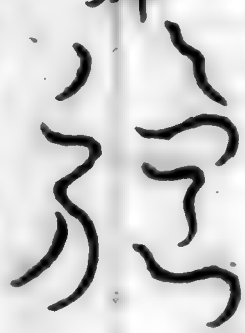
急用紅紙朱書

煌



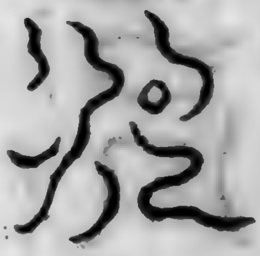
芟邪

輝



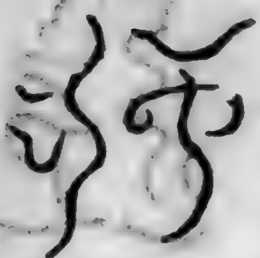
除妖

樞



通用

脾



治大邪

炁



治病

熏衝

育



保胎

統



召役雷神

英



治病

祈禱衝符

完



一

通



二

關四

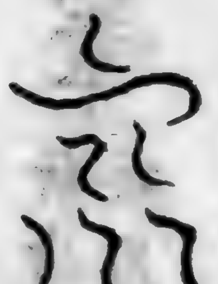
十四

祈禱洞章

信



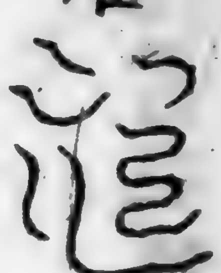
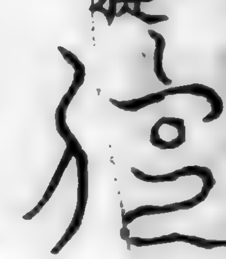
烈



太乙轟雷玉符

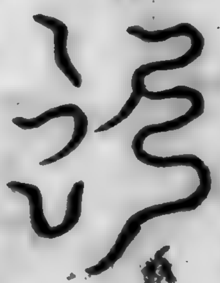
每字一用批用見後

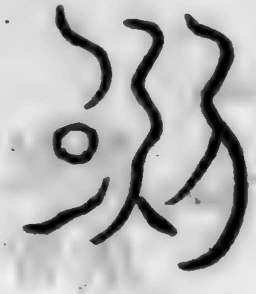
如來應用青紙朱書

灼  爟  捷  興 

紫皇炎光興元洞章 祈禱每次每用一字

寇  欽  並召風雲雷雨雹

朗  催晴雨雷雪 湫  請雪

洪  召龍 濱  催龍

右符批見後大旱大澇大兵用

元始炎光保劫洞章 祈雨白紙黑書 祈雪黃紙白書

起雷致雨紅紙朱書 祈晴黑紙黑書 催用黑紙白書



右符及芟邪治



大邪大怯立定

炎光太乙轟霆火雷符 熏飛鎮 服通用



催生火丹符



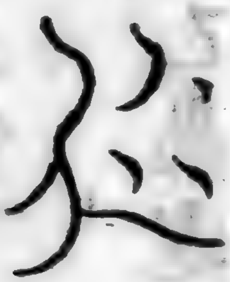
黃紙朱書作小丸子吞

佩帶符

安



彬



鎮



雷



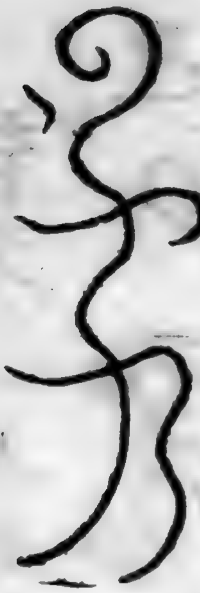
定



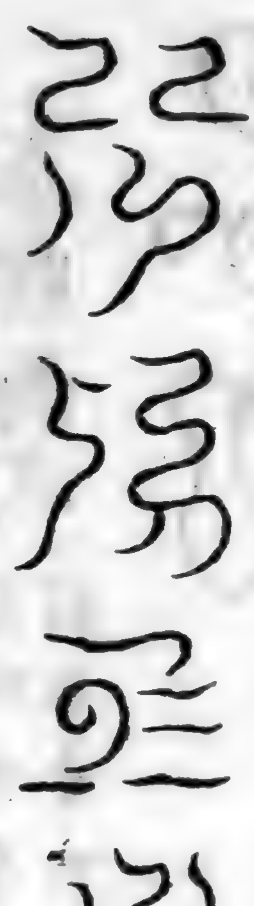
令牌面式

高九寸厚一寸

闊二寸四分



背文 令勅雷霆



上清神烈五雷法

師班

雷霆大赫天神左伐惡使者苟留吉獬

金冠赤髮青面金甲朱衣金鎚鑚統兵二

萬衆

雷霆黑露大神右伐惡使者畢宗遠後

玉冠微黑面畧有鬚金身金甲皂衣執斧

召呪

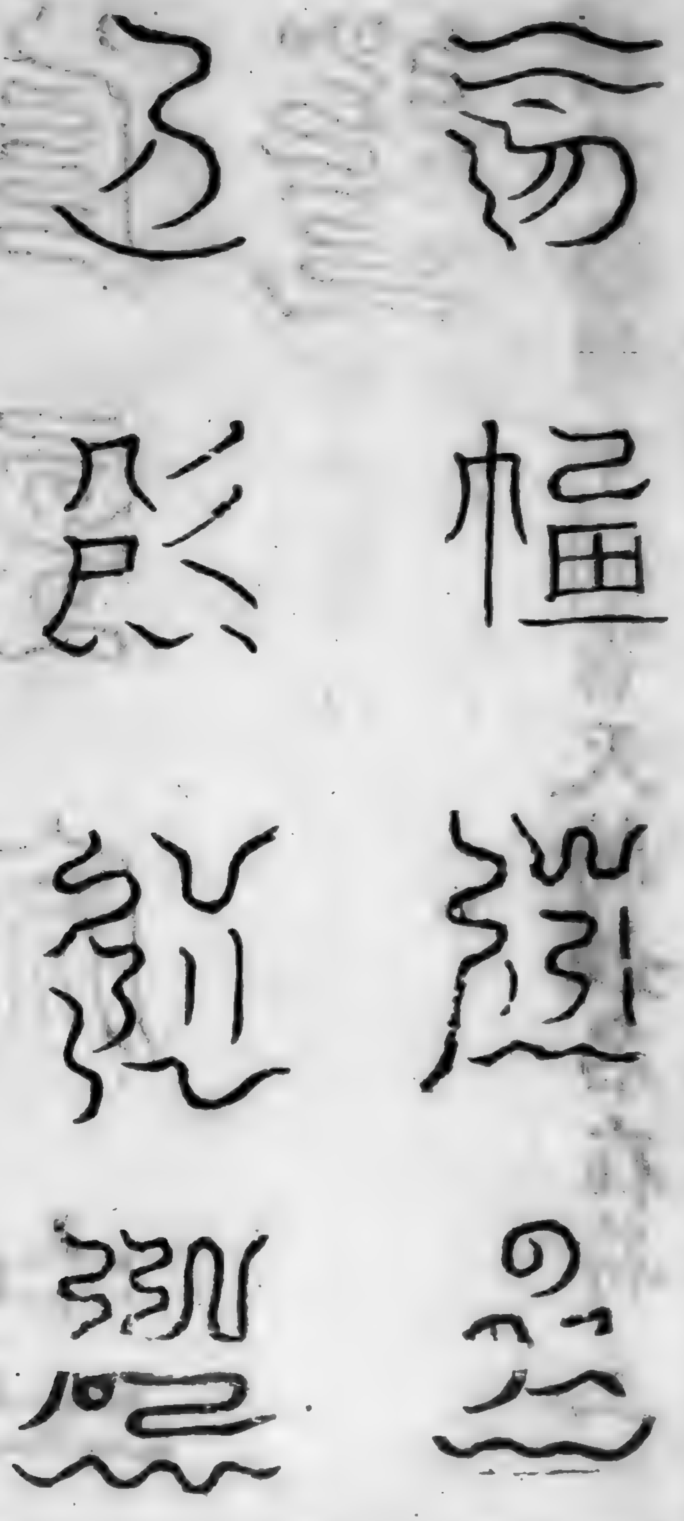
郁婁陸吒陸宏陸吒

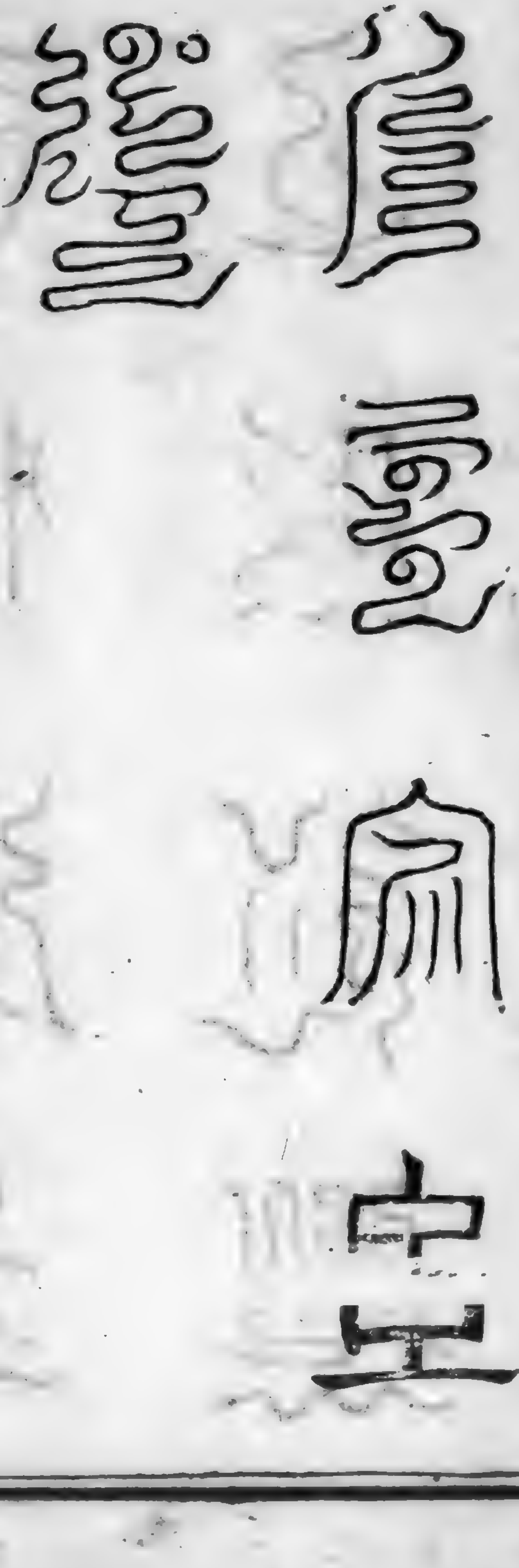
策役師將符



謹召某將

臣某奉行





右符治惡祟中間書天將姓名在符上

召將請雨符 用雷霆都司印



請雨

臣姓某奉行



請雨

臣姓某奉行

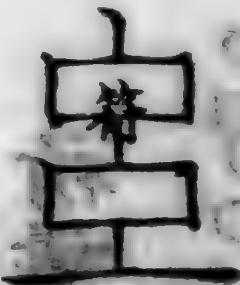
凡催雨用冑字或經字加前符同此符三字重書催之

催雨符 一樣書兩道同前用



日恭奉行

闕四



甲

或經字加符上蓋之

祈晴符 一樣二道



日恭奉行

催晴符 一樣

道



臣某奉行

祈禱通用符



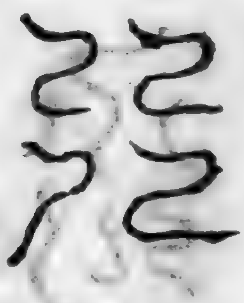
請風雲雷雨電大彰
威權
臣某承 誥奉行



催雨濟民充旱大賜
感應
臣某承 誥奉行



請開現日大彰
報應
臣某承 誥奉行

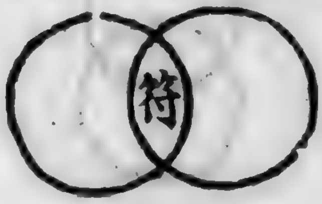


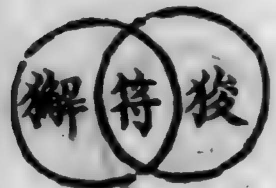
催晴陽光出現應時
報應
日　某承　誥奉行

總召將符



○春
○夏
○秋
○冬





請苟畢二大元帥準此
符命前去某家監勒司命六神契勘爲禍下邪
照依　天律施行務令患者速得安痊
日　某承　誥奉行

請雨救旱請苟某畢某火急奉行
日　某承　誥奉行



催雨救旱　催陽雷神烈大神荀

臣某奉行　催陰雷神化大神畢

請風雲雷雨電救濟禾苗

太歲年月日臣某奉行

祈雨紅上黑下　祈晴黑上紅下

關四　十八

清微元降大法卷之二十五

闕五

清微元降大法卷之二十五

紫皇太乙玄初五雷祕篆

將班

太乙月孛流光上將華陰天君朱興

金鳳翅兜鍪綠面三目赤髮滿月相金甲

朱衣朱履左手執火珠右手執戟

紫皇太乙玄初霹靂天君顯信元帥武翹

天冠王者相金甲朱衣朱履秉玉龍執節

東方九炁冲和大神汲昌

龍冠青面赤髮全身金甲青衣朱履執斧

南方三炁妙玄大神湯 原

火冠赤面黃髮金甲朱衣朱履仗火劒

西方七炁丹元大神龍 欽

天冠美貌金甲白衣朱履執鴈翎刀

北方五炁廣宏大神松 巨卿

闞五 一

天冠紫棠色金甲玄衣朱履執戟

中央一炁運靈大神宋 行東

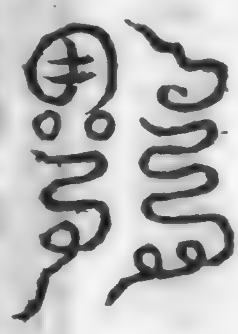
天冠金容金甲黃衣朱履執鏡

玄初霹靂雷火興震狩使王 烈 魯 一芳

雷 奐 伍 卓 霈 端 木 機

並交脚幞頭威貌金甲黃衣皂履手執鴈翎刀

淨穢符



信香符



召將符



召呪

亶帝轟劍亭 心念三遍

紫皇太乙興正玉符

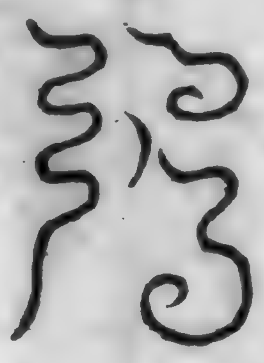
或



祈禱

紫皇太乙玄初洞章

伸



紫皇太乙玄初上經 常用黃紙朱書 祈禱青紙朱書

烈



符請 恭將疾速報應施行

紫皇太乙信符

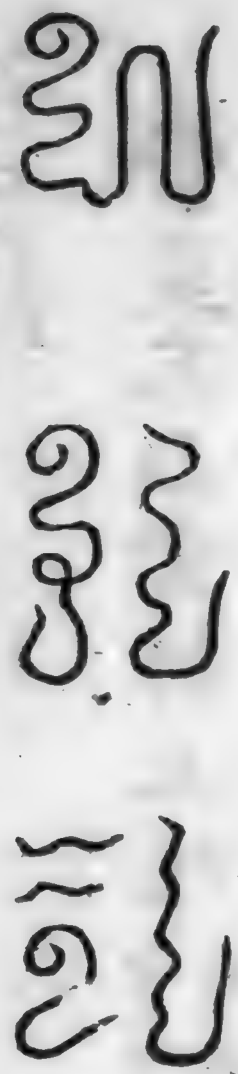


催生





清微飛符 用黃青碧紙並朱書每道批用



關五

紫皇太乙便宜符 艾邪熏服

二

完



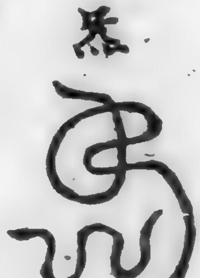
速



雷



炁



丹



催生作丸子臨產時淡醋湯下

正

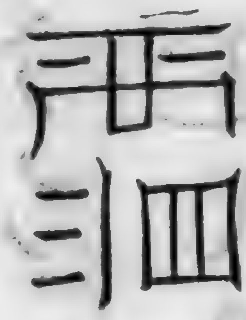


佩帶



鎮貼

清微心印



帥將聞命

急如星火

道法樞紐

雲山保一真人李少微授

闕五 三

有道中之道有道中之法有法中之法道中之道者一念不生萬物俱寂道中之法者靜則交媾龍虎動則揮喝雷霆法中之法者步罡掐訣念呪書符外此皆術數耳

大道無言可以神會妙法無傳可以心受

善行持者行道不行法善求師者師心不師
人
或曰法有先天後天之說乎
若問先天一也無道亦强名爾何謂之法況
一念纔動便屬後天符圖呪訣抑又末矣
先天而生生而無形後天而感感而有情寂
而感感而寂非至人孰能與此
法無存想存想非真法無造作造作為妖法
無叱喝叱喝為狂法無祝讚祝讚為巫
法妙合乎陰陽方圓動靜是已道貫通乎三

才天地人物而巳水火木金土應之以五
行東南西北中運之以五方天地水火風
雷山澤配之以八卦泥於術數者我書符
時以其事作用其竅如是而接造化如是
而論生尅如此起筆如此衝發鬼神之機
我得之矣然不知太極未判之前孰爲陰
陽孰爲三才孰爲五行孰爲五方孰爲八
卦故有道之士撒手行持不假符篆

古云書符不識竅却被鬼神笑書符若知竅
驚得鬼神叫令之行持者不明道法之根

源妄於紙上作用以爲符竅殊不知此竅
非凡竅乾坤共合成名爲神炁穴內有坎
離精當於身中而求之不可求之他也人
能知此一竅則可與言道矣豈徒法哉太
上心法序要云收爲胎息用爲竅道法之

中真要妙此漏泄之言也子其味之
符者天地之真信人皆假之以朱墨紙筆吾
獨謂一點靈光通天徹地精神所寓何者
非符可虛空可水火可瓦礫可土石可草
木可飲食可有可無可通可變是謂道法

素問云清虛恬淡真炁從之精神內守病安從來人之有疾或寒或熱或重或輕皆戾於攝調者慾不節故六炁之邪得以乘之治病以符符朱墨耳豈能自靈其所以靈者我之真炁也故曰符無正形以炁爲靈知此說者則物物可以寓炁泥丸蓑草亦可以濟人

符者陰陽契合之具也惟天下之至誠者能用之誠苟不至自然不靈故曰以我之精合天地萬物之精以我之神合天地萬物

之神精精相搏神神相依所以假尺寸之紙以號召鬼神而鬼神不得不對

法有出於同門者其符同其訣同而用之輒不靈者誠不至也誠之不至則自信不及自信不及則疑貳之心生疑貳之心一生

則中無所主矣中既無主何以感通故曰法法皆心法心通法亦通

通三才一炁爾天以炁而運行地以炁而發生陰陽以炁而慘舒風雷以炁而動盪人身以炁而呼吸道法以炁而感通善行持

者知神由炁生炁爲神主外想不入內想
不出一炁冲和歸根復命行住坐卧綿綿
若存以養其浩然者施之於法則以我之
真炁合天地之造化故嘘爲雲雨嘻爲雷
霆用將則元神自靈制邪則神鬼自伏通
天徹地出幽入冥千變萬化何者非我茍
中無所主炁散神昏行持之際徒倚符呪
以爲靈覬僥倖於萬一吾見其不得矣
或問變神之說如何
元始祖劫一炁分真我即元始元始即我此

之謂變神
世有閉目存神想其將自其方來者有按摩
搐縮運內炁與外炁合者噫妄矣若得神
靈將將靈神之說則平居暇日養神以靜
而神自靈冲炁以和而炁自眞用之行持

自然神合乎神炁合乎炁一舉目一動念
師將吏兵洋洋乎如在其左右
黃帝云宇宙在乎手萬化生乎身知此道者
我大天地天地小我
莊子云尸居而龍見淵默而雷聲知此道者

可與言動靜之機

雷神往來欻如飛電世茹氛臭難久停縣召

至疾遣毋事虛文

附體開光降將報指照水封臂攝亡墜幡其

鬼不神其事不應皆術法也可以神道設

教知道者不爲也

或問制邪之道如何

但脩己以正予不聞花月之妖不敢以見狄

梁公乎正人君子鬼神猶且知懼況有道

之士乎

或問鍊度之說如何
鍊䰟者先須鍊神度人者先當自度斯鍊度之說者也夫一性靈明與天長遠因貪因着有死有生四大分散無形可戀猶執妄心不知解悟故輪迴於六道出沒於三塗

而我

太上憫之故垂法教俾有道之士以我之真覺彼之妄以我之陽鍊彼之陰以我之神生彼之神以我之炁返彼之炁惟在乎澄心定慮專志行持一念有差不成究竟若

夫誥命符籙特科教之設爾其文在是其
實不在是
清微道宗
玉清元始上帝
上清靈寶上帝玉宸道君
關五
真元妙化天帝 名迹恭
九天妙道真運元君楊 徹
九天洞明元君許 齡卿
玉堂天仙真人朱 軒
太玄青惠昭化扶桑真君卜 冀

昭凝神耀保天道化元君廣 溶

明清道華元君丘 沐

泰明清惠真人師 復

清微洞光寶衡紫華元和明道太一元君王 宏

通妙元化太一沖和元君謝 晉剛

清微茂晨保運金明元君彭 涵原

西華通惠元君龐 俏道

太和依玄元君宋 益誠

靈妙和凝元君需 東

九州都仙太史高明大使神功妙濟真君許 遜

南陵浮光天官朗 期

護明元妃玄光聖母王 詵

清微元機元靈元君龍 汲

清微靈和元君管 靜卿

靈光聖母朱 燧烜

金闕昭凝妙道保仙元君祖 舒

上清啓圖

上清靈寶上帝玉宸大道君

紫宸太華大天帝

金闕帝宸太平後聖玄元上道君

太華西真白玉龜臺梵炁祖母元君
金闕上相東華司命木公青童道君
金闕上傅白山宮玉仙清淵太素元君
金闕上宰西城總真真人王 遠
小有天王清虛真人王 褒
闕五
金闕上保高元紫虛元君魏 華存
元皇元君李 謙
照靈光惠冲應元君宇 文玻
東華上佐司命真人楊 羲
東華上相上清仙翁許 翽

上清元君西臺聖母諶嬰

九州都仙太史高明大使神功妙濟真君許遜

太清泰玄元君文鏞

金闕昭凝妙道保仙元君祖舒

靈寶宗乘

上清靈寶天尊玉宸大道君

太玄一真人玉清妙道青陽天君鬱羅翹

太玄二真人上清妙化丹陽天君光妙音

太玄三真人太清妙感紫陽天君真定光

太極真人徐來勒

太極左宮仙翁上清沖應孚佑真君葛 玄
太極慶融北靈內輔真人鄭 思遠
抱朴小仙翁葛 洪
太清泰玄元君文 鏞
金闕昭凝妙道保仙元君祖 舒

道德正宗

太清道德天尊金闕玄元老君
文始先生關令尹 喜
太玄真人趙 隆
天山真人洪 賓

玄上真人魯惠

太清泰玄元君文𦕅

金闕昭凝妙道保仙元君祖舒

正一淵源

太上玄元老君太清道德天尊

三天聖師正一靜應顯佑真君張道陵

嗣師太清真人侍中張衡

系師太清真人閬中侯張魯

女師元君陵王妃文姬文光

太清泰玄元君文𦕅

金闕昭凝妙道保仙元君祖 舒

會道

清微元上侍宸金闕昭凝妙道保仙元君祖舒

清微察令昭化元君休 端

瓊室内應洞清元君郭 王隆

紫光耀真福和元君傅 情

三天侍經龍光道明元君姚 莊

三天侍御紫英玉惠元君高 奭

清微明元左卿洞陽上宰清虚真人華 英

清微洞衛上卿青城通惠真人朱 洞元

清微都元右卿雲山保一真人李少微

清微保和仙卿眉山混隱真人南畢道

清微察訪使碧水雷淵真人黄舜申

清微雷霆隱訣法

將班

清微仙都攝令捷炎符使趙儀

衡天幞頭黄抹額棗色面大眼美鬚玄衣

穿緑靴執長斧

召呪

時祺於平

令符



祈禱通用符





飛
飛
进
速
衘
衘
召
命
勑
通
動
靜
情
信
生
炁
炁
炁
炁
炁

咏 貫



凡祈禱驅邪治病屬動



火令符
丈生寅

闢五

凡止風止雨祈晴屬靜



三清祕字


心念

五帝祕諱

合明天帝日

符式



某請上風
請於某日大降甘雨
臣某奉行

前書將名
符
勑召萬神

凡書符時須心地清靜無有雜念展紙筆於案叩齒存金光自兩眼出布紙上次書篆想爲金字次入將名存將入符次掃火

筆蓋之想蒲紙金火光符下批所用事意
二香字符可召萬神於降真香片上朱書後
面書臣某奉行
風雲雷雨電雪晴龍止集二飛二速二衝等
字凡祈禱起雷雨皆可屬動之事用之

召命敕三字可召萬神通字可書開天符或
遇人有積滯等病亦可書此符與之服●下
却如此下筆
動字屬動之事用之
靜字屬靜之事用之

清字解穢洒淨亦可作鎮宅符

信字召萬神

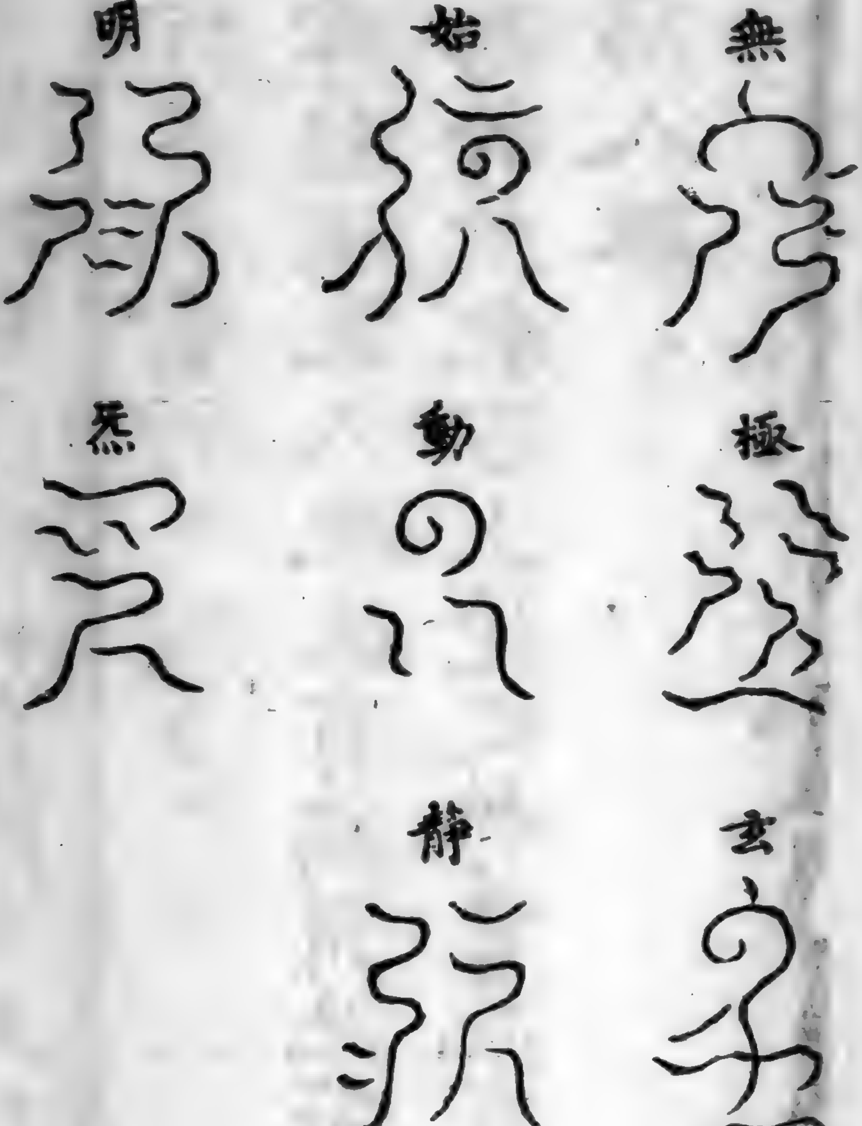
生字催生與服念三字呪書符塗（吞服　符搽）

炁字並與人治病吞服

杰字治瘟病鎮貼服餌熏却心念洞淵神靈

㖧字召諸雷神

胄字鎮土凡人犯土有病用此符并金銭甲馬於所犯方上燒之仍書此字作符丸與病人服



右運用策役三界速命雷霆

無字拜奏上帝黃紙丹書下奏狀內大祈禱

可用之次黃籙醮中用

極字奏帝祈禱焚香上降萬神

始字奏上帝一名元始一炁洞真天章祈禱

大應諸法不通用召萬神應三界大事聞

命立降

元字奏聞上帝使星辰順度黄籙靈寶齋法

中焚壇中降萬神危疾向天門焚之應雷

闕五 十三

霆諸神莫不聽命又可拔贖沉淪青素丹

書題曰靈寶符命

玄字用與前同應諸瘟疫時炁焚向其方即

便消散名洞神洞淵上經

動字奏聞上帝運轉星辰能令順度驅役雷

霆應祈禱大事役使萬神治病芟邪度生
産厄起龍降蛟一切妖魅鬼恠並使消滅
日月薄蝕陰陽不調並皆治之焚之當空
處批用尤妙
靜字安山鎮嶽保國寧家停雨止風恬波息
浪號令雷霆三界莫不安靜感召和炁應
一切疾病不寧等並可焚用及安鎮用之
一名元始安鎮保劫天章
光明二字奏聞上帝宣告三界星斗大則祈
禱雨暘小則保命延年懸於中庭洞照舉

室平安召和福國寧家一名元始靈光妙
經佩之萬神衛形亦可拔贖沈淪永離幽
暗覩見光明萬罪自消莫不承三光星斗
之精聚形保生

炁字一名元始一炁開明三景真符凡六合

三界之內事無巨細皆可用之應諸雷法
得此皆通篤志行持應驗甚速

清微天運五雷大法

將班

雷主律令大神炎帝天君鄧夔

通天冠天官相全身金甲朱衣朱履仗劒
乘金龍
雷霆都督元帥玉府真君辛 忠義
通天冠地官相金甲緑衣朱履執筆
雷公洞陽震玄大神江 赫冲
猪頭冠赤髮青面金甲朱衣朱履雙手執
小金斧
電母洞陰明令元君秀 文英
鳳冠青髮玉女相細金甲青衣朱履右手
仗劒左手托明珠

風伯飛翔天光大神方 道彰
五雲冠美貌相金甲青衣朱履擲風輪
雨師甘露天靈大神陳 華夫
太玄冠圓目美鬚面赤金甲綠衣朱履擲火輪

東方青元雷王馬 鬱林
中冠披赤髮青面金甲青衣穿靴執斧
南方丹元雷王郭 元皇
中冠披黃髮赤面金甲朱衣朱履擲火輪
西方皓元雷王方 仲高

中冠披白髮紫色面金甲白衣朱履擲火輪
北方玄元雷王鄧 拱辰
中冠披青髮黑面金甲玄衣朱履執鐵簡
中宮中理雷王田 元宗
中冠披赤髮赤面黃衣執火輪
碧霄玉府分
保生 神慧 威振 清光 中天
絳霄玉府分
風令 火雲 震山 水運 定國

景霄玉府分
飛應　明焰　昇元　龍元　儀制
玉霄玉府分
嘯命風雷　雷光　金烝夙興　神王
神烈

琅霄玉府分
瑞昌　陽焰　冲令　龍運　太極
紫霄玉府分
北極天心　玄光　天運　瑞樞　斡化
九霄内輔玉樞雷分

天部　神部　水部　龍部　社部

九霄外衞玉元雷分

玉闕　斬勘　紫英　火雲　玉部

金闕　邵陽　氏陽

九霄樞轄雷分

樞化　機化　樞政　機政

九霄四正雷分

東極扶桑　南極丹陵　西臺素靈

北極洞陽

紫微垣混天應神雷分

演慶　演明　演靈　演玄　演令
演木　演火　演金　演水　演土
演樞　演機　演天　演地　演日
演月　演辰　演星　演混　演威
演運　演雲　演方　演甲　演乙
演丙　演丁　演戊　演己　演庚
演辛　演壬　演癸

太微垣洞靈天元雷分

廣天　廣地　廣日　廣月　廣辰
廣星　廣木　廣火　廣金　廣土

廣樞　廣機　廣化　廣運　廣明
廣烈　廣冲　廣甲　廣乙　廣丁
廣戊　廣己　廣庚　廣癸　廣辛
廣壬　廣乾　廣坎　廣艮　廣巽
廣震　廣離　廣坤　廣兌

少微垣洞清神復雷分
五帝　陰陽　四令　六甲　霹靂
發水　八風　十雨　六道　掣電
興雷　興風　行雨　移山　走石
興雲　洒雨　行雪　布霜　行瘟

驅邪　光明　黑暗　火印　破陣

五嶽　四瀆　鳴鼓　轟輪　火車

火輪

心市垣紫瓊雷分赤日靈雷

天洞　天真　畢真　天鎮　威猛

冰輪　流光　風領　喝伽　元皇

咬網　重運　腥煙　霹靂　飛電

仙都　火雲　風火　風廷　虛元

神令　浩華　洞陽　金炁　金精

青林　歷黑　炎閑　玉陽　東元

飛化　威明

大角垣洞光靈雷分

東華大神　南華大炎　西華太協

北華大和　東南維焰　西南維灼

東北維明　西北維英　角宿天華

亢宿天華　氐宿天華　房宿天華

心宿天華　尾宿天華　箕宿天華

井宿天華　鬼宿天華　柳宿天華

星宿天華　張宿天華　翼宿天華

軫宿天華　奎宿天華　婁宿天華

胃宿天華　昴宿天華　畢宿天華

觜宿天華　参宿天華　斗宿天華

牛宿天華　女宿天華　虛宿天華

危宿天華　室宿天華　壁宿天華

五天勘合雷分 闕五

東方青天九炁　南方丹天三炁

西方皓天七炁　北方玄天五炁

中央黃天一炁

中天紫極璇璣玉雷分 内會三十品

斗樞 内會九品　斗機 内會九品　玄運 九品

玄靈飛化九品　神樞九品
紫微元皇九品　紫光
璇化十二品　北真神化
紫極璇樞　玄範
魁宸陽政　魁神玉樞
天下玉樞　北極玉樞
禹步大統攝　陽焰陰化
北極統天雷分
上華　中華　炎帝焰陽元華　運化
清虛曜靈　洞清紫光　諸方混化飛行

陽芒廣令浮光

三天風火雷分 四十五品

變雷 六品　　變雷 七品

大洞威德 內二十品　　捷疾飛天 附大洞內

十方應化 內十品　　十方青靈救苦 內十品

闕五　十九

十鄉應變 內十品　　周天旁運混元膺犬 內十品

三界護國 內會二十品　　陰景應運 內十六品

扶桑龍化 合二十五品　　五嶽五天沖政 合二十五品

神州廣應 合二十四品　　赤城廣神 會八十一品

已上謂之景炁雷也

三天職任品格

男官

清微○○使　禹餘○○使　大赤○○使

洞真　洞靈　洞明　洞陽　察訪

糾訪　廉訪　採訪　衛訪　沖訪

招真　招元　察明　隆光　玉隆

通道　崇道　演道　泓靈　隆元

沖真　通真　保光　保真　樞元

沖元　崇靖　瑤光　巡通　廉察

沖華　崇真　沖道　宣道　明真

宏道　洞元　洞玄　冲令

卿職

清微廣明仙卿　靈妙通玄仙卿

紫微仙卿　靈寶真一仙卿

監職

靈寶通元仙監　清微仙監

經職

三天侍經　明晨侍經　紫玄侍經

令典

清微上令　五雷上令　五雷典者

女職

紫極侍真　紫府侍真　玉府侍真

清微元降大法卷之二十五終

闕五

清徽齋法卷上

關六

清微齋法卷上　闕六

道宗統系

元始天王元始者實爲至道之高稱萬道之根本也虛无鬱秀開圖帝先玄都玉山上京清微天宮龍漢劫中御大羅玄元寶臺清華妙元之殿授玉宸道君以清微妙玄之道太上老君以玄都應運玉策

玉宸道君乃靈寶帝尊上古立運之前太元生化之宗也融結萬品朗耀英鮮都大羅玉京山禹餘天宮妙炁至玄授真元妙化

天帝以清微通真玉式紫宸太華天帝以
飛玄樞機寶章
真元妙化天帝 諱奕忝 乃妙化天主都洞妙
寶化宮又元始萬神宮
玉虛明皇道君 諱邦旭 乃總仙上真玄中大

法師也主天樞省事
太玄玄一真人 諱鬱羅翹 又朗允契 乃主清
妙道天君以瓊臺召靈之章居龍梵宮主
玄都應明府又妙道金元宮
太玄玄二真人 諱光妙音 又覺真軒 乃上清

妙化天君以妙道神仙内法居普照宫主
玄都宗薈府又妙化崇章宫
太玄玄三真人 諱真定光 又嚞西元 乃太清
妙感天君以明道應化樞旨居廣清宫主
玄都正昌府又妙感崇延宫
清微通光大妙天帝 諱瓊宏 居玉清通元宫
泓靈元化洞妙天帝 諱扶高旬 居上清元化
宫又元化洞玄宫
神曜冲一丹剛天帝 諱炳育 居玉京神丹宫
又冲一宫

清微平天總道皇帝朱昌行居定宏中宮
清微洞陽曜光皇帝諱完都天官化身居元
陽宮
通明昭烈天玄上帝康完臣居天曹上明宮
太微演化崇明妙感帝君端慈良居太微演
完宮

浮光曜真洞明天帝龍冲一居洞寅宮
天曹儲福廣化威明元君許昭立主天曹景
命府又天曹化命府
天曹儲福洪靈幹化上聖元君趙順主天曹

儲福府

丹赤和光衡天太阜元君章孔賓一名九天

元恭聖母居九天元靈宮

九天冲和明道飛雷掣電通化元君卜趣祖

一名九天上靈真妃居九天定福中宮

南陵浮光天官諱朗期唐時降於西京主南

極浮光宮

炎明洞靈回曜天君諱復奕主洞陽炎明宮

太陽暘谷神王諱璣中居長桑林下暘谷之

壇

萬變九真玉仙聖母太素元君石杰昭居台
玉西臺玄光山上明宮主巫山福源宮
冲玄應運金元洞耀元君暉主保真宮
通英演雲端化妙感元君暄主靈真宮
神妙廣惠道光崇化元君昫主太真宮

凝雲膺阜清輝昌一元君泓主總真宮
玄昌靈官冲化龍光希和元君洪主雲真宮
真一太和晃雲回景元君淩主威真宮
形變清玄洪明宗諒元君淑主含真宮
朱陵丹剛魏霄妙和元君熛主元真宮

紫靈光惠混神自明元君燿主道真宮
虛化昭隆寂空梵照元君煇主育真宮
茂育崇清虛廣照冲平一元君燧主高真宮
玄都明和洞清太光元君郭勳一名九天玄
女主玄初太光宮
清微泓照洞清元君傅惠祈主玉京泓照宮
清微太華明運元君韓俊居太華道元宮
九光神運自然玄照元君楊熈幽州人主神
運元照宮
紫清金光儲慶好道元君沈宗清齊人主紫

元福華宮
紫霞丹光雷首電光元君蘇剛主紫霞雷明
宮
太一茂隆自然通化元君管方仲東京人主
太一通明宮

宗昌福原元君姚郁主玄明宗福宮
護明元妃玉隆丹剛清華紫光道君王說
字決南京人乃玄光聖母主四瀆事唐降
居東海景清宮主西華元妙宮
太清泰玄元君文鏞主景輝太和宮授

祖元君

靈寶流系

玉宸道君

紫宸太華天帝 諱宗昶 乃泰華天王主都太

微華明宮

東華司命青童道君 諱阿婁羅 乃東華木公

居方諸宮主神仙道籍

三天顯道律令天帝方 式遂 乃青靈始老主

主天令元宮

大有妙玄沖道自然天帝東皇乃東斗前一

星主大有冲照宮
紫微九照飛玄内化天帝高膺則蔡州人居
南海中主九照剛宏府
泰靈洞光明運普照天帝龔宗卿主運精府
西城洞明真人王襃乃金闕上宰主金闕城
昌宮左府又西城總英府
總真真人王逮字方平乃小有洞天主居明
育煿爟宮又清和元陽府
高元宸照紫虛元君魏華存字賢安晉人魏
舒女主金闕紫章丹會府居高元宸照宮

又大丹宮

彤變樞機紫光安明元君歐陽長勝鳳翔府人主安明宮

紫泓周運昇和清玄元君湯宗朝梓州人主神州陵光府

儲慶保福洞光宗朝元君龍爽道州人主天山元照府

九天神宏通明廣冲真君林昌卿大明府人主廣冲府

天華冲靈紫靈華陽玄應真君陳煥然彭州

人主天華冲靈府

上清玄曜淨丘元勲真君熈主紫明府

冲和太元洞靈天元真君張壬通壽州人主

和靈府

紫皇冲靈太明内元元君朱欽賢瓊州人主

紫皇保生府

龍光普照洞華元君汪淑道漢州人居洞華

宫

九天洞明元君許齡卿秦降劒州主九天洞

清育玄宫

九天隆玄太明通和元君余果鄂州人主九
天太明府
九天妙道真運元君楊徹秦降河中府樞轄
雷霆爲帥主九天長原宮
沖妙丹化玄和自然元君柳崇中朱崖軍人
主九龍丹和宮
紫微霞光妙感洞輝元君宋希仙廣州人主
霞光明良府居南離農山
玉堂真人朱軒東京人主太清宮鳳凰閣玄
靈宮居金華山

鬱華景林真人楊茂中西京人主景林元昌府居東海山

青惠昭化扶桑真君卜冀隨州人主昭靈府角亢星中居

東華上佐司命真人楊羲和主洞陽端靈右府又東華司命府

東華上相上清仙翁許邁主紫陽極玄宮

紫靈妙道炎明洞光元君謝晉剛主紫靈天化府

洞真萬福元君紀師正主太虛洞清宮

上清元君西華聖母諶嬰早登仙籍闡孝道
明王之教主丹陽諒光宮應化姓氏不一
高明大使天機內相許遜受諶元君招真上
明王章得道於八月十五日拔宅上昇主
天機省居玉都清慶宮洪州人見本傳

祖元君

道德流派

太上老君乃道德至尊萬法之祖玄炁所生
功宰難名都大羅金華山大赤天宮化身
度關授文始先生關令真人以清微運玄

經周代人
關令真人姓尹諱喜著書行于世預知紫炁
開祥際遇犢車親傳玄妙主大樞中宮後
授
泰明清惠真人師 後乃東華帝君應化漢州
關六 七
降生主龍丘山通明洞在東海廣桑山又
皇清府
西華通惠元君龐俏道漢州綿竹縣庚除治
人主西華廣聖宮
元靈廣玄道妙慈和元君商某彭州人主雲

陽府
碧靈廣聖洪靈元君鍾元貴青州人主天昌
府
太霞天崇道化元君岳滐南京人主崇光府
通和清靈明昭通玄真人徐自中衡州人主
明一府
太玄真人趙守真又陳拱蘇州人主太玄清
明宮太元府
天山真人洪湏又曉留雍州人主天一上陽
宮天惠府

玄上真人魯惠元鄧州人主洞玄保真宮

太極左宮仙翁冲應孚佑真君葛玄字孝先越人修煉得道登太極內相主太極靈曹宮

太極慶融壯靈內輔真人鄭思遠主慶融元冲府居雲陽宮

祖元君

正一流派

太上老君授

三天聖師泰玄上相真君姓張諱道陵吳人

正月十五日生天目山仕漢為尚書棄官
得道主泰玄都省居元素元煇府以子嗣
教
太清真人嗣師君張衡仕漢為侍中聖師之
子也

太清真人系師君張魯仕漢為閬中侯侍中
長子也
泰玄聖母女師君張文姬聖師女俱得道妙
舉家上昇
太和依玄元君宋孟誠東漢西京人三天演

教主茂化府事

清微洞玄寶衡紫華元和明道太一神景元
君王正宏居玄都太冲樓右紫煇宮闕下

清微茂晨保運金明元君彭涵原居井鬼星
之丹昭府鎮丹昭風火雷霆自爲雷帥

神耀保天道化元君廣溶酆州人主神耀府
掌海上神仙

慧臺左輔真白自然通妙元君翁堅東京人
主中淑靈真府

紫微總真元君梁阜惠州人主真和府

太華司命流金飛光丹霞真人朱安道乃洞
妙神烈真君主崇霞宮
太和明一真人丘諒叟梓州人主明陽昭元
府
上清妙道昌福宗源真人林自客岳州人主

源昌府
靈妙和凝元君需東東漢彭州人主瓊和府
後爲雷帥靈異不一
玉眸靈光聖母太元君朱烜桂陽軍人主紫
光靈應宮又靈光通化府

祖元君

四派總歸

金闕昭凝洞清明道保仙通化元君清微元上侍宸祖舒又遂道字昉仲零陵郡人元君勵志修真遍禮許真君鄭真人靈光聖母師君又嘗於西京清虛之洞神化之溪遇太清泰玄元君降於溪濵元君異之就禮焉元君與俱至洞中授以元始大道俾秉枯木順流聽其所止少焉木復故所已失天人所在矣元君繇是會四派而一

之後居金闕昭明宮主洞照府又金闕明
道宮離農山上京又主金闕中靈凝照府
瓊室内應洞清上景元君郭玉隆京師人乃
清微太霞侍宸主紫清府又洞清府
紫光耀真福和元君傅央焴字子方乃三天
上輔居離農山昌耀府又云居海嶽太華
山主龍光府
龍光道明元君姚莊字淑奇西京人或號廣
昌元君乃三天侍經居廣桑沖和宮主隆
惠府往還二三所

宸清妙化紫英玉惠元君高奭燕京胃山谷
口居乃三天侍御主廣桑山洞輝景酆府
又玉英昭凝府有寓止三所
元勳皇靈夫人全茂乃和陽侍真主和陽宮
西華清虛真人華英鳳翔府人正月初三日

生乃洞陽上宰清微明元仙卿居西華山
青城通惠真人朱洞元成都人二月初一日
生乃神霄玉樞使清微洞衞上卿隱青城
山
雲山保一真人李少微房州人三月初五日

生乃五雷院使清微都元右卿隱青城山
眉山混隱真人南畢道字斗文乃清微保元
仙卿眉州人丙辰十一月初三日寅時降
生眉山性淡榮利學通天人仕宋累官至
廣西憲嘗遇保一真人授以至道能役使
神祇一日有朱衣吏降于庭謂真人曰上
帝聞公名令拜爲斗中六通掌水使者宜
闡揚玄教弘濟生靈伺公功圓召還金闕
言訖朱衣吏冉冉騰空而去隱青城山
碧水雷淵真人黃舜申字晦伯建寧人甲申

閏八月初五日未時生幼聰悟過人三教九流之書無所不覽隨父宦廣西時憲使混隱真人見而奇之盡以其書付焉先生鈞玄探賾集成大全登門之士冠蓋如雲中膺召命入覲繼得旨還山隱居紫霞洲之上為一世宗師云

道法驅疑說

道家之行持即儒家格物之學也蓋行持以正心誠意為主心不正則不足以感物意不誠則不足以通神神運於此物應於彼故雖

萬里可呼吸於咫尺之間非至誠孰能與於
此嗚呼廣大無際者心也隔礙潛通者神也
然心不存則不明神不養則不靈正以存之
久而自明誠以養之久而自靈世之學者不
務操履於平時而遽施行於一旦亦猶汲甘
泉於枯井採奇華於枯木吾見其不得矣及
其氣索神驚取侮致慢乃歸咎於神之不靈
法之不驗良可悲也時師不達深妙持祭將
則靈之說以愚後人遂使後學一意祭賽損
物傷生引召無倚求食之鬼日至月增結成

徒黨自謂驅攝指揮如意不知以邪攻邪實有損於行持者之身也予自總角心愛行持徧傳法書數箱印幾百顆意謂法止如此道心堅猛天誘其衷忽遇至人授以口訣不出數句遂縱横於諸法中方知將吏只在身中神明不離方寸世之志尚清高雅意行道之者不可不知此理也

靈寶大齋醮法

混洞既分列為三洞別名三天以號三寶洞真清微天寶帝也洞玄禹餘靈寶洞神大赤

神寶皆臣也所以仰遵元始之宗以演清微之道故出書靈寶玉晨道君生於西那玉國由茲鳳檢龍章來傳人世厥後太極真人下臨左宮仙翁應運太清化治正一相承萬端千條神聖繼作云靈寶內旨

總曰始青大齋法行始青門下分司事又曰靈寶齋法行黃籙院分司事又曰靈寶大法司官府總曰元始運玄宮內分二十四府曰元羅梵景府元羅太霞府元羅太明府元羅太元府元羅太華府神元紫皇府神元紫清

府神元紫瑤府神元紫瓊府神元紫昌府大梵丹靈府大梵丹暉府大梵丹元府大梵丹景府大梵丹仙府紫元景曜府紫元景華府紫元景復府紫元景樞府紫元景豐府靈元昭應府靈元昭丹府元英紫璇府元英紫璣府

齋品曰太一齋帝王配天十神太一主之九天齋福國安民九皇天帝主之金籙齋帝王安國家上元天官主之玉籙齋保佑六宮中元地官主之黃籙齋帝主后妃士庶遷拔通用下元水官主之又分三元同主明真齋遷拔亡殁三九同主之洞淵齋解禳疫癘北帝主之九幽齋拔度亡殁九幽天尊主之五鍊齋道士遷神行之九幽天尊主之

已上謂之九品齋科

章書經籙簡誥符檄品

靈寶飛神上仙玉章　正齋一日晚朝拜

章信　章函符　封式　引進箋申

通關符　拜章召章神符　頂帶符

佩印　九臺篆　伏章出官符　宣章

操章　厭章儀式　封章　遣章

焚章拜伏符法

紫宸神運東極青玄昇神玉書

引進箋　書信　捷奏遞符

元始策靈生神洞經

引進箋　經信　符式並同

此經普度道俗祖先師資不與前書混拜

靈寶陽華金科生昇黃籙普度給付亡魂

靈寶滉洞昇真黃籙常醮給付亡魂

無上明真玉匱飛神黃籙告行普度給亡通用

無上昭雲攝景通真玉匱黃籙給付亡魂

靈寶玄都玉京寶籙鍊度聚形用

靈寶飛晨仙化金籙給付追薦祖先用

東極青玄超神黃籙告行拔度塗炭幽爽用

太上敕赦生天寶籙給付幽爽用

救苦長生玉簡各一十二品告行給付用

并召龍吏符關

清微内篆三元玉簡三面正奏發

清微開明真符九天玉簡全神焚告

清微濟玄太泓真符十方玉簡正奏告發

三十二天玉簡總四簡或散行亦可鍊度固氣焚告

清微内篆太丹玉簡三界正奏發

散壇山水土三簡焚符附告下山水地神

紫宸玄上玉元真誥告行普度

无上虛无自然寶誥給付亡魂

太陽洞煌鬱曜流光玉誥鍊度告焚

太陰洞靈結璘寶光玉誥鍊度告焚

无上靈光生神玉誥給付用

保舉四誥鍊度說戒後告焚

闕六

元洞玉曆普度大齋追攝亡魂幽爽

靈寶泰華瓊宮靈飛玉曆普度追攝用正奏中發

北魁玄範洞淵天赦玉札常醮追修攝亡

玉曆札此謂已發曆札了臨期預薦續行批用

元洞玉曆玄廣靈章追攝亡靈

元景丹天飛天神驛法

章式

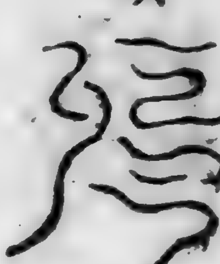
靈寶飛神上仙玉章

用好七尺劄紙詳事意或用三幅或五幅七幅每行一十七字如大錢大單行止前空一尺九寸書符分作四行

清



真



招



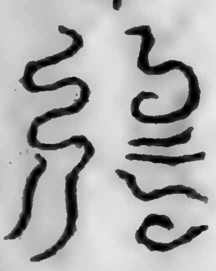
集



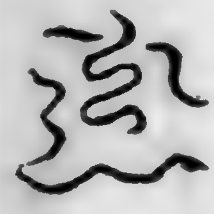
飛



神

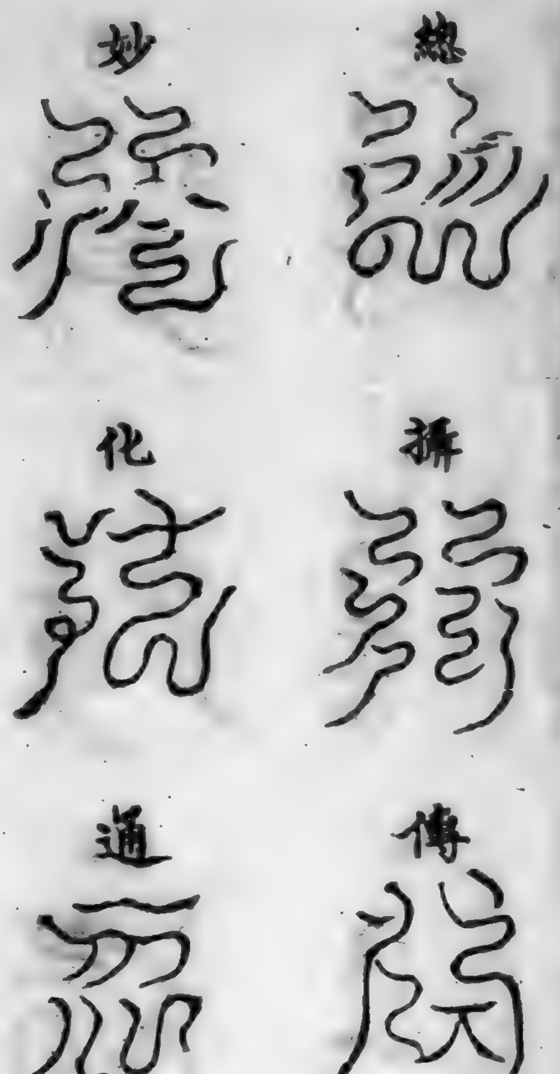


上



仙





具位臣姓某

闕六

臣聞無所不度丕彰大梵之文絕而得生昭示飛神之旨臣謹奏爲某路州縣具官某人偕同會衆信等切念榮枯代謝生死輪迴上叩天閽俾心詞而洞達下通地壘希滯類以遷昇謹瀝蟻忱仰干鴻造適逢望日幸際中

十五

元建真境之瑤壇開寥陽之寶殿齋崇黄籙
科演清微 某日預備告盟潛通六合 某日正
奏悃誠請祈恩命玉曆頒行靈符宣告攝追
魂爽過達幽冥 某日竪立宸旛分司立幕進
表啓玄捲簾謁聖金鍾迭奏玉磬交鳴光徹
三晨音聞九陛 某日三宣科範鼎上詞言是
夜進拜玉章上祈宸御破獄召亡錫衣呪食
某日三上青詞重宣玄範是夜普鍊沉滯幽
囚苦爽陶魂鑄魄復性生真給符度籙證果
超昇 某日三時朝奏重啓詞言玉符鍊質金

籙超神牘再叩以言功意後稱而告簡次日
解壇散席昭荅宸恩滿散修設
三界高真清醮一座集兹殊利上祝
皇帝萬歲太子千齡預會同盟均覃景貺臣
謹因泓清宮直妙烝萬神臣尅以今良辰伏
地拜進元降靈寶飛神上仙玉章仰祈超度
伏取　敕旨
右臣謹誠惶誠恐稽首頓首齋沐裁牘上奏
上清大帝靈寶天尊玉陛下臣恭望上八道
天慈允臣所奏肆頒敕旨降付三省六部布

中元清虛地官即使普告三界遍示十方援
度預會附薦祖禰遠亡近死內外宗親神識
普及沉滯幽爽乘茲道力咸遂超昇仰祈
覃宥均拜洪恩臣冒瀆
天威下情不勝戰慄踊天蹐地俯伏以聞謹
奏

太歲 年 月 日具位臣姓 某 上奏

可漏

靈寶飛神上仙玉章一 具位臣姓 某 謹封

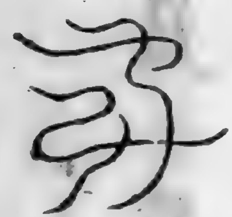
外函

謹謹上詣 具位臣姓 某 謹壹封

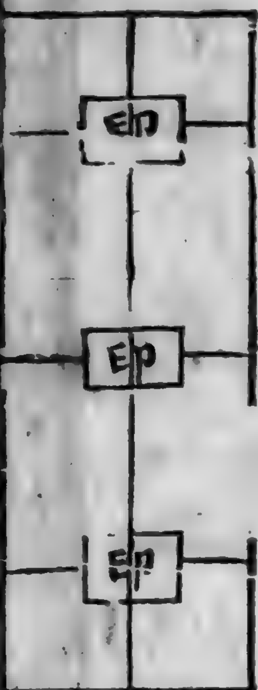
清玄都玉京七寶紫微宮請進

函中符 用青紙高三寸闊一寸半朱書安函內

上

奏

臣某

章信安函內朱砂半兩重腦子半兩重青絲十二條各長丈二如儀入木函內貼符如後式封訖再入護封以黃羅袱包置於章案



木函如式貼符訖函上雕三印窠留橫直線道以五色線直至上纏八匝一結又中纏八匝橫一結又下纏八匝一結結封橫結從上至下煞封此按二十四府三部八景縛結時心念二十四府天尊聖號三部至真一匝一向然後用印三處封如式

闕六

十七

木函內貼符



護封

謹上請　具位臣姓某謹重封

賜谷上都玉蕊昭凝府請進

外用黃羅銷金團龍夾袱包

封符　章察符



靈



同焚

引進箋

具位臣姓某

右臣奏為某州縣某人偕預會等恭遇

中元覃宥之辰修崇靈寶大齋醮拔度

預會附薦先靈晉超沉滯幽爽謹有
靈寶飛神上仙玉章一函隨箋上奏敢乞
捧詣進奏院請進　三省恭候
敕旨須降即乞普告三界遍示十方咸與
照應奉行臣副章同奏恭望

真元聖師宸清妙化紫英玉惠元君聖前特賜
俞允施行臣干冒
宸威下情不勝戰灼俯伏伺
恩之至謹箋
太歲　年　月　日具位臣姓某箋奏

可漏

眞元聖師宸清妙化紫英玉虛元君署　具位臣姓某箋奏謹封

外函

謹上　詣

暘谷上都玉英昭凝府謹進　具位臣姓某謹重封

副章不用印同捲在箋狀中

申靈華右司

具位臣姓某

照對某伏為入意謹有

靈寶飛神上仙玉章一函箋奏一函伏乞

真慈特賜捧詣
真元聖師宸清妙化紫英玉惠元君 道前
通進須至申 聞者
右謹具狀上申
清淵贊玄靈華夫人 座前 特賜允俞庶幾幽
顯霑恩善功圓滿謹狀
上太歲 年 月 日具位臣姓 𠸄 狀申
可漏
清淵贊玄靈華夫人 座前 具位臣姓𠸄狀申謹封
外函

謹　　詣　具位臣姓　某謹重封

玉英昭凝府靈華右司通進

通符　用黄劄紙朱書同發

上清通關玉符

謹為某處某人等修崇齋範拔度亡靈幽

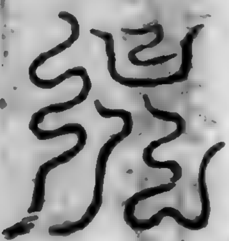
關六　十九

爽謹進　靈寶飛神上仙玉章一函箋奏

一函申狀一函謹同上詣　暘谷上上都玉

英昭凝府靈華右司通進合行　符命

通



右符

雷霆飛捷符使賜谷神君張元伯敷闡門

師極速達天閽毋違時刻佇俟昇遐

符到奉行

太歲　年　月　日　時告行

具位臣姓　某承誥奉行

列師銜

拜章節次

遇拜章隔日召神符合如儀致祭焚祝尅

以某日某時行事

元羅梵景府 用黄劄紙黑書朱篆

據某處某人崇建

靈寶大齋醮幾晝夜某日正齋朝元是夜

某時進拜



敕威神



敕召從神

右符

大梵混神宮從章萬神定令月某日某時前
来某處齋壇從章上御使臣飛神朝謁默
運潛通速徹天闕恭祈恩貺符到奉行
太歲年月朔日時告行
具位臣姓某承誥奉行

列師銜

角封

九靈太真玉符告聞

具位臣姓某承誥奉行封

謹

大梵混神宮真一從章萬神

背書

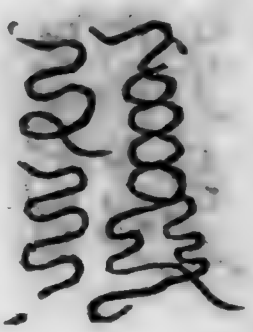
太歲　年　月　朔　日　時告行

進章解穢符



青紙朱書洒用

淨身沐浴符



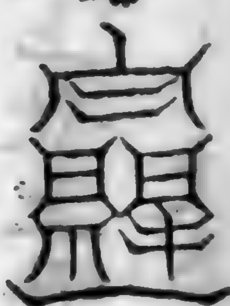
黄紙朱書化沐湯中

拜章先存神密呪焚符心念

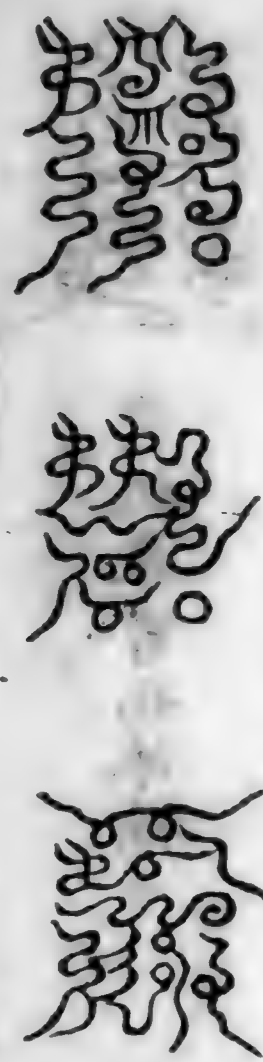
上鳴上欽上丹上旭上熱上回上禮上莫上惠

次焚符

叩齒坐焚

召

兜


召章神符 用青紙朱書香上焚



陽日用 一 敕陽神

關六 二十一



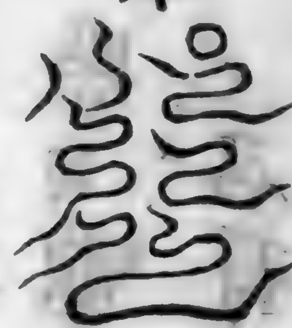
陰日用 敕陰神

召神呪 又名俯視萬神呪 心誦大字存小字焚香

咰一點司嚹康嗛延[illegible]泥

召符

令



總召呪 不拘陰陽日

咿唷吁吮咭嚹

再召符

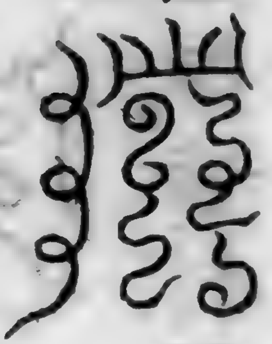
陽召

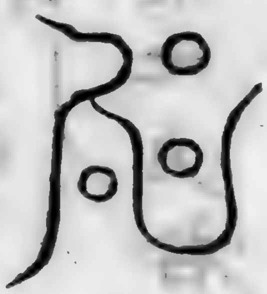




卯文念清字焚

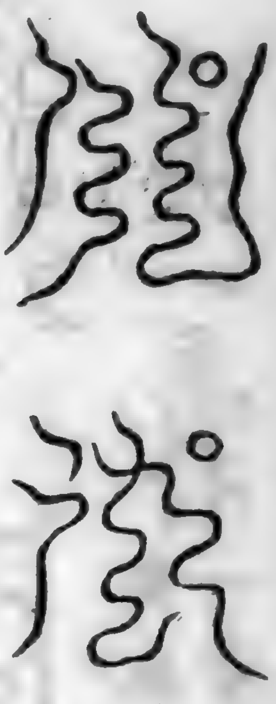
陰召





酉文念丹字焚

太一真符 黃紙高一寸三分横一寸朱書粘貼冠內



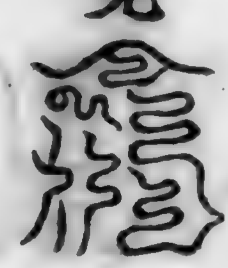
左佩黃神印腰之左　右佩越章印腰之右

後中天部霆司印

身立圓景之中足履九臺之象



入壇焚 陞陛符 黄紙朱書闕三寸焚于壇中 出官符

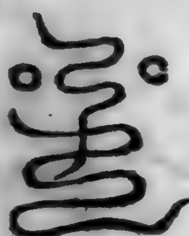
先

臣某


臣某

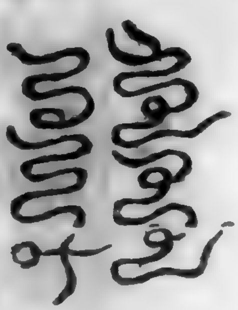
命

臣某

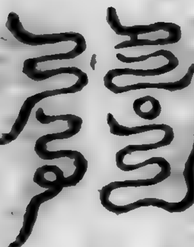
冲真符 飛真符 朝真符

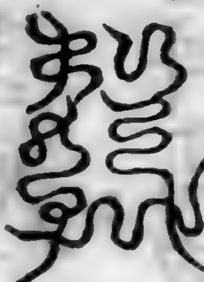

臣某


臣某


臣某

靈真符 鍊真符 扶真符


臣某


臣某


臣某

朝華符 昇元符 畢真符

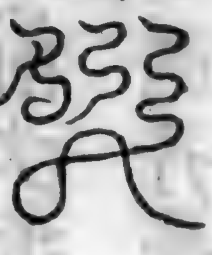
[illegible] 臣某 [illegible] 臣某 [illegible] 臣某

出官畢熏沐宣科高功以龍頭刀三擊函默念三天諱次以刀點函上布七星以刀直劃下以刀撥開函門以刀訣佐助取章出函然後付知章以正章開在高功香案上字行向御次操章以左手三四指扶金魚一二執筆右手三四指挾玉鴈一二指執龍頭刀高功先讀章頭至頓首處知章以副章接宣高功左右手刀筆逐字行數

點對仍存左右神吏相同檢校伺宣畢以
手中刀筆魚鴈列於章上三寶聖號兩邊
拜以金龍兩條鎮壓高功入操章科至宣
以龍頭書刀尋文削理長毫利筆隨誤正
定此句以存玄宣至以明天憲止次熨章
其法以簡舉至額取炁念三天諱提固取
氣現於章上封章熏章念熏章呪封章符
見前次迎章至拜所遣章高功捧章讀至
分別丹景閉氣封章至伏待報應焚章高
功存拜虛書飛符去身生圓光握固行事

朝宗飛形符

朝



宗



飛

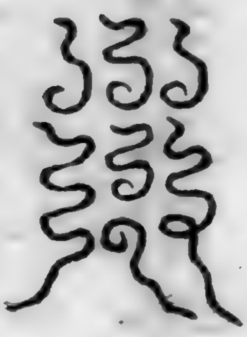


次焚令一侍者焚依罡步焚擲火萬里符步罡流鈴八衝符風生玉陛符雷動金闕符

流鈴八衝符

擲火萬里符

衝



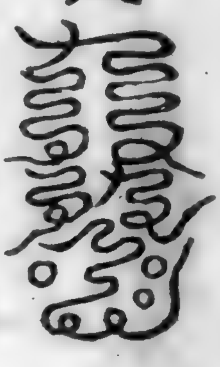
烈



風生玉陛符

雷動金闕符

風



雷



右符並用青紙朱書焚於四香爐中

雷動金闕　擲火萬里

前　拜壇　後

風生玉陛　流鈴八衝

已上焚符罡訣口受

納官符

命



書式

紫宸神運東極青玄昇神玉書

神極舒陰俠

青玄降宵書

昇遷會明景

飛太朝上居

具位臣姓某
臣聞應感十方東極示青玄之篆度人无
量紫宸開玉笈之書臣謹奏爲入意恭準
元降紫宸神運東極青玄昇神玉書伏取
敕旨

右臣謹誠惶誠懼稽首頓首百拜齋沐裁牘
上奏
太乙救苦天尊青玄上帝陛下臣恭望
天慈允臣所奏肆頒
敕旨降付省府普告三界昭示十方咸與照

應拔度預會附薦祖禰先親普及沉滯幽囚
苦爽乘茲道力咸遂超昇臣冒瀆
天威下情不勝戰慄踴天蹐地俯伏以
聞謹奏
太歲　年　月　日具位臣姓　某上奏

闕六　二十五

可漏方函並同章式

上　奏
東極妙嚴宮





用青紙朱書
安於函內

書信腦砂青絲同前只不用召章神一段

如拜此書須在未拜章之前先拜如只拜

章不拜書亦可詳事巨細而行之

引進箋魏元君

具位臣姓某

右臣奏爲某處某人崇建靈寶大齋醮資

薦祖禰先靈普度幽魂苦爽廣積善功恭

祈景既謹有

紫宸神運東極青玄昇神玉書一函書副

一本隨箋上奏

高元宸照紫虛元君 聖前恭望
膺慈俞允所奏特乞進奏
青玄上帝 御前請
旨降付省府速行普告三界昭示十方咸
與照應拔度施行臣干冒
聖威下情不勝戰灼俯伏候
恩之至謹箋
太歲　年　月　日具位臣　姓某箋奏
通符 黃割紙全幅 黑字朱符
上清捷奏玉符

謹爲某處某人等修崇齋醮普拔先靈幽
爽謹進玉書一函幷引進箋狀一函上詣
高元宸照宮　請進
天闕合行符命

敕



開玄

天

右符
九天捷奏符使楊傑敷聞師極速達
天宮毋逾時刻佇俟昇遷符到奉行
太歲　年　月　朔　日　時告行

經式

此經普度道俗師貲祖先用青紙三幅至五七幅朱書如章式

元始策靈生神洞經

妙 道 中 化

度 超 生 真

煥 爛 洞 陽

烝 煉 返 仙

具位臣姓某

臣恭聞靈寶度人无量上品妙經有曰上

解祖考億劫種親之訓莫不仰賴

洪恩垂慈及下臣謹奏爲入意恭準

元降元始策靈生神洞經普垂超度伏取

敕旨

右臣謹誠惶誠懼稽首頓首齋沐裁牘百拜

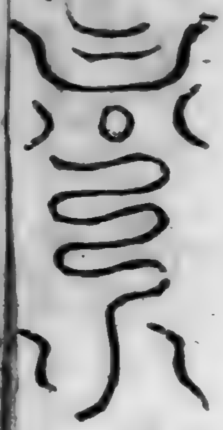
上奏

上清大帝靈寶天尊玉陛下臣恭望

大道天慈允臣所奏肆頒

勑旨付三省宣告瓊臺丹華妙樞之府元景
丹天府南方丹天世界十方无極世界神範
昭宏之府拔度各人道俗祖禰師資遠近內
外宗親神䰟乘玆道力咸遂超昇臣冐瀆
天威下情不勝戰慄跼天蹐地俯伏以
聞謹奏
太歲　年　月　日具位臣姓　某上奏
函內青符
奏　通　臣某

可漏方函信儀引進箋拜書副造符並如
前式換易行用此經不與書章混拜
集神符拜詞焚之青素朱書闊三寸或書香片上



臣某

詞式

具位臣某謹謹上啓
太上太微玉帝臣宿膺帝眷幸叨真源凡有
詞言克祈感應臣謹出身中五體真官里社
大神臣闡上開八門飛天法輪謹出瓊英六

十四真統恊八景大神出出者垂纓冠服禮
以端莊從臣上奏臣謹出臣青炁九億靈官
九千萬億騎吏出出者垂纓冠服禮以端莊
從臣上奏臣謹出臣赤炁三億靈官三千萬
億騎吏出出者垂纓冠服禮以端莊從臣上

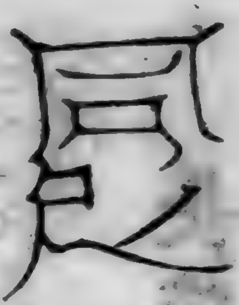
奏臣謹出臣白炁七億靈官七千萬億騎吏
出出者垂纓冠服禮以端莊從臣上奏臣謹
出臣黑炁五億靈官五千萬億騎吏出出者
垂纓冠服禮以端莊從臣上奏臣謹出臣黃
炁一億靈官一千萬億騎吏出出者垂纓冠

服禮以端莊從臣上奏臣謹出太微長慶龍
光内化飛天騎吏三千萬衆出出者垂纓冠
服禮以端莊從臣上奏臣謹出三天太微明
式丹化外遊飛玄騎吏三千萬衆出出者垂
纓冠服禮以端莊從臣上奏臣謹出驛馬前
驅大將軍開化使者九千萬衆出出者垂纓
冠服禮以端莊從臣上奏臣謹出太微四輔
輔真飛騰騎吏九千萬衆出出者垂纓冠服
禮以端莊從臣上奏臣謹出太微玉司上詞
典者陳情玄祝帝君出出者爲臣引進上詣

太微玉清宮通明元鈞寶殿令臣所陳詞奏
速達帝鄉令臣所奏者達所啓者得凡有懇
祈立希昭報臣謹因二官直使謹謹上啓
昊天玉皇上帝玉陛下
拜伏焚詞次焚復丹符於香爐中

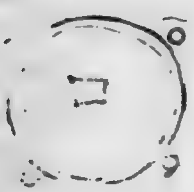
闕六 二十九

復丹符 黃紙朱書



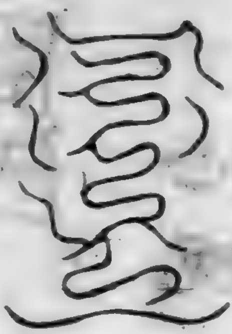
臣某

心呪



泓澄明

太微通詞符



臣某

長跪復官

臣所陳詞悃已達宸御臣向來所出太微玉

清輔真官品在內還內在外還外後召復到

一如故事

此拜詞法常醮通用如黃籙九朝詞不用

此法

青詞式唐天寶年間易祝板爲瀆詞書於

紙宋真宗朝更以青紙謂之青詞清青兩儀義皆有從始不可不知也所修詞文不過六七十字不用中謝伏念字此乃表中格式誠爲謹嚴且詞先入願意欲直具事由不可以對偶聯屬雖云宣讀之便不知

詞文又有對偶事意重復不嚴簡耳

律曰章詞之體欲實而不文拙而不工朴而不華實而不偽直而不曲辯而不繁弱而不穢清而不濁正而不邪簡要而輸誠則可以動天地感鬼神徑上天曹報應立

至也違者司非執法官吏從坐

黃籙式

靈寶陽華金科生昇黃籙黃劄紙黑書朱篆給付亡魂用

恭準元降謹據某處某人伏為亡過某追

修某齋崇建壇儀宣行科範請頒

符命開度九幽廣集善功總資超度除已

飛奏

天廷外合行宣告

清微金科

敕命敷宣
萬神咸聽
超度冥爽
逍遥上清

右籙告聞
元上三羅之天三界冥空超度某人神魂東
斗主識西斗受命北斗分神南斗得性中斗
意真五帝以正青帝玉字白帝金文赤帝丹
芒黑帝玄晶黃帝成意飛神召靈得道昇天

闕六　三十一

意識洞明遊行自在逍遙上清
太歲　年　月　日　時告行
具位臣　姓　某承　誥奉行
列師銜
靈寶混洞昇真黃籙黃紙黑書朱篆大小功果給亡通用

據某處某人伏爲亡過某魂就某處開建

某齋作諸功德以祈超度上昇天堂一如

元降

保 制 沉 魂

上 登 朱 陵

黄 籙 敕 赦

永 處 昌 齡

右奉
元始靈章飛度五戶名上南宮謹召
鬱單无量天帝列王无想无結无愛天帝御遵
玉文符到超度奉行
太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓　某承　誥奉行

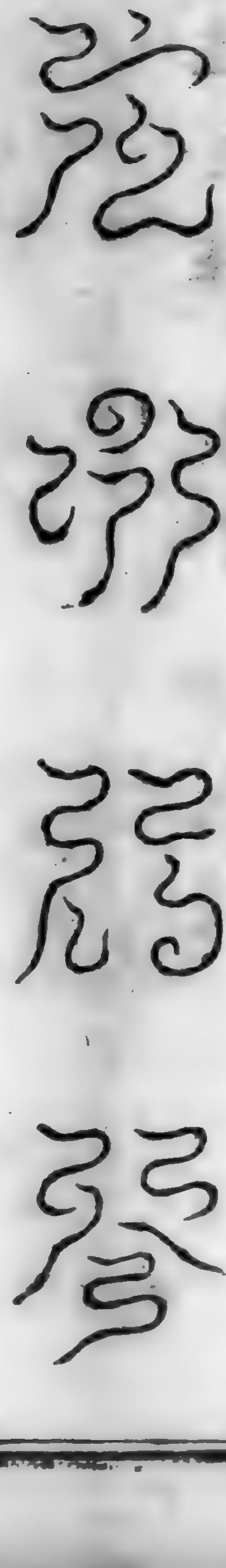
列師銜
无上盟真玉匱飛神黄籙
龍漢延康仰遵
宸命超度元元以今崇建大齋修陳妙典

恭承

元降拔贖一切无量度人中羅三十二天

帝混合總真萬神

元始符命

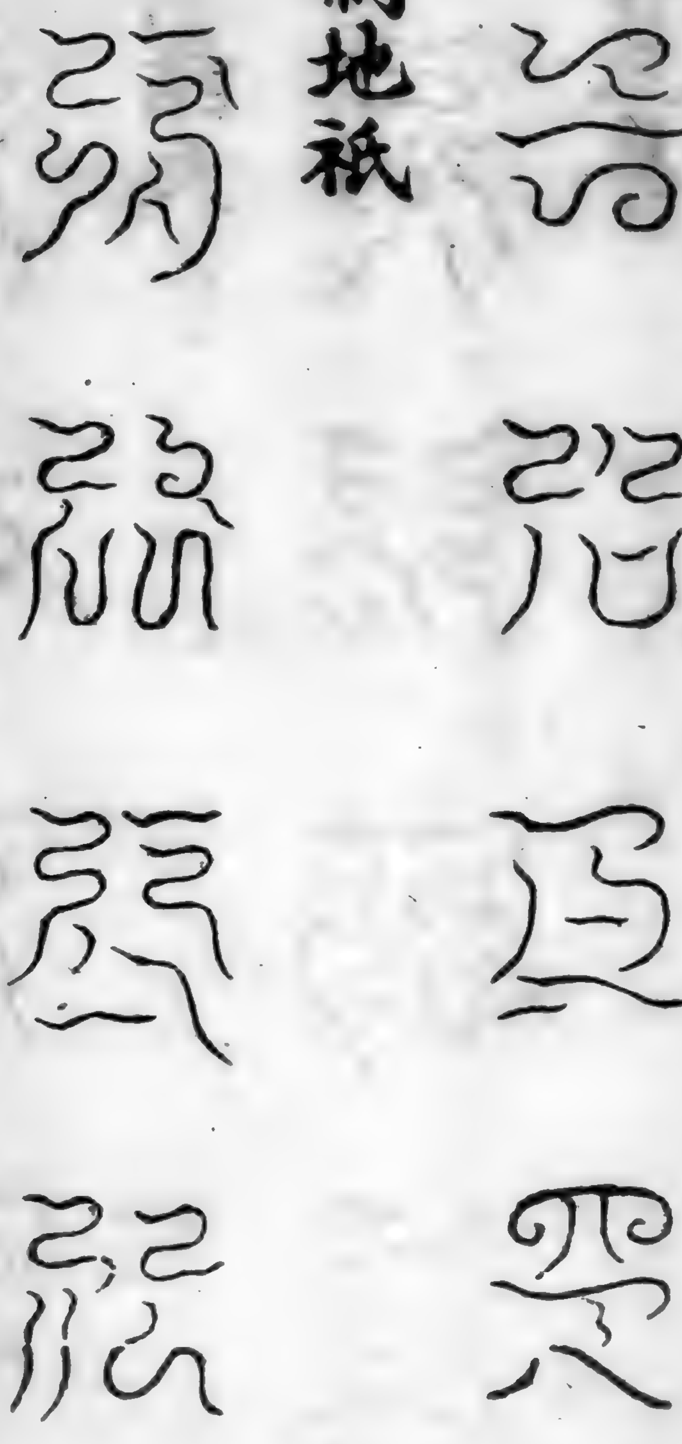


歷關諸天



普告三界

敕制地祇



闕六

三十二

右籙制魔保舉度品南宮死魂受鍊仙化成
人隨劫輪轉與天齊年永度三塗五苦八難
超凌三界逍遙上清一如告命

太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓　某承　誥奉行

列師銜王魏
玄三元靈道君黃籙院使
玄二元皇道君黃籙院使
玄一元明道君黃籙院使

角封

无上盟真玉匱飛神黃籙上詣
謹
三天門下請進
具位臣姓某承誥奉行封

背式

太歲　年　月　朔　日　時告行
无上昭雲攝景通真玉匱黃籙

奏為 入意 謹按
无上策天經引詣
福庭思神育炁上昇丹景



右籙給付 某 亀仰承超度策炁凝空飛騰太

妙儲清散濁廣運妙玄出離冥塗上昇

玉京一如元降疾速奉行

太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓　某承　誥奉行

列師銜

靈寶玄都玉京寶籙　青紙朱書煉度聚形告行

據某處某人偕領會等恭遇中元覃宥之辰

修崇靈寶大齋醮昇度各家祖禰先靈袚

起沈滯幽爽仰祈真篆寶符適元達妙斡

運玄精周流丹景昇神魂於仙界解纖濁

於幽都禀令敷行承符超度一如告命

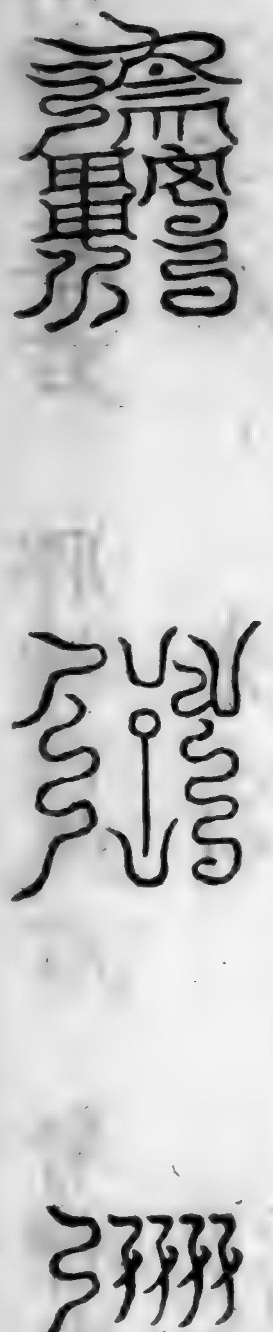
腦神青華君　目神通光君　舌神元明君



鼻神中輝君　耳神正丹君　髓神元成君



絡神混遁君　心神正元君　肝神總章君



肺神太華君

手神立元君

血神流和君

大腸導文君

脾神內運君

足神保衛君

肢神元慄君

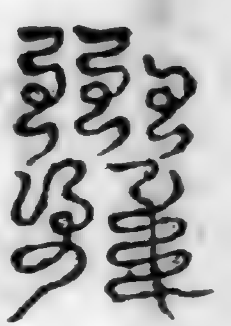
小腸昌化君

腎神太淵君

骨神攝化君

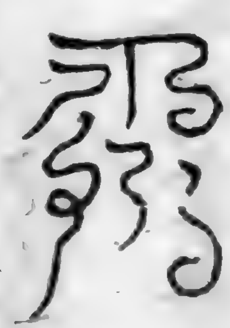
太淵章清君

谷道鍾永君

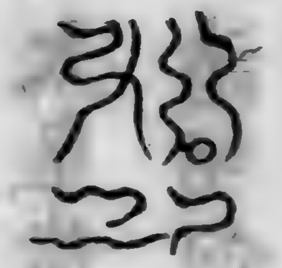



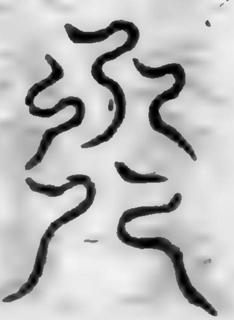

皮神包元君　毛神運靈君　胎神爽淨君



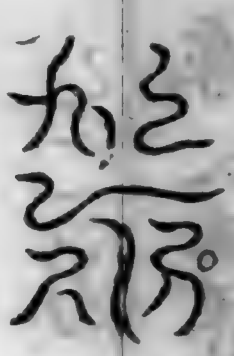
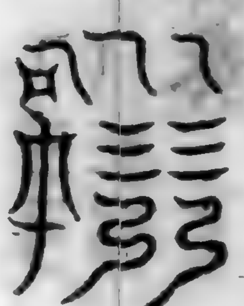
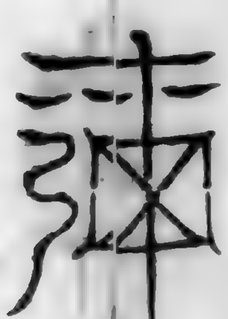


胃神洞精君　膜神白生君　髮神變興君





齒神慶得君　炁神內煉君　津神元化君

魂神陽精君　魄神招晃君




右奉

上帝敕符準玄都玉京

太上玉宸道君靈寶上令付九天生化諸君

仗益聖力使所度亡魂幽爽乘此

符命魂神澄正萬炁長存不經苦惱身有光

明三界五帝列言上請急急如

靈寶洞章律令
太歲　年　月　朔　日　時告行
具位臣姓　某承　誥奉行
列師銜添後聖位
萬變九真玉仙聖母太素元君臣莊

高元紫虛宸照元君臣魏
玄三元靈道君黃籙院使
玄二元皇道君黃籙院使
玄一元明道君黃籙院使
靈寶飛晨仙化金籙黃紙黑書朱篆不以大小道修用之給付亡魂

據入意至除已具奏

宸廷宣降金籙上請

太皇黄曾天帝度　太明玉完天帝度

清明何童天帝度　玄胎平育天帝度

元明文舉天帝度　七曜摩夷天帝度

虛无越衡天帝度　太極濛翳天帝度

赤明和陽天帝度　玄明恭華天帝度

耀明宗飄天帝度　竺落皇笳天帝度

虛明堂曜天帝度　觀明端靖天帝度

玄明恭慶天帝度　太煥極瑶天帝度

元載孔昇天帝度　太安皇崖天帝度
顯定極風天帝度　始皇孝芒天帝度
太皇翁重天帝度　無思江由天帝度
上揲阮樂天帝度　無極曇誓天帝度
皓庭霄度天帝度　淵通元洞天帝度
太文翰寵天帝度　太素秀樂天帝度
太虛无上天帝度　太釋玉隆天帝度
龍變梵度天帝度　太極平育天帝度

普告三界

萬



神



咸



聽



敕



命



奉



行



右籙永度三塗五苦八難超淩三界逍遙

關大　三十七

上清一如告命

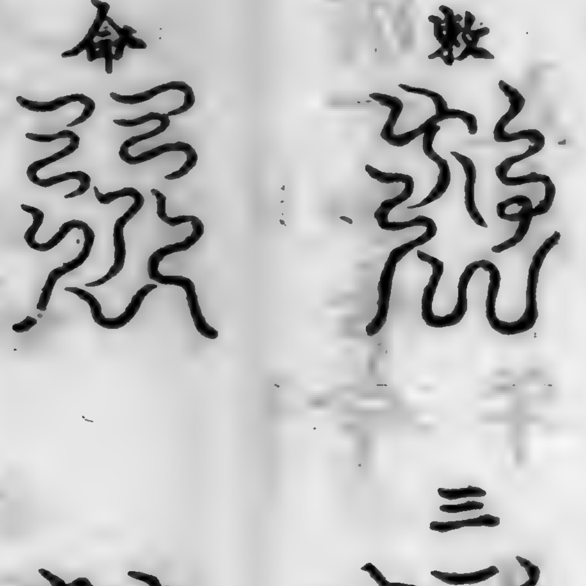
太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓　某承　誥奉行

列師銜

東極青玄超神黃籙 黃紙朱書告投 塗炭幽爽告魂

謹爲 入意至 除已飛奏
天廷普告三界昭示十方告行
九龍符命外合行元降



右籙
三界冥空三元曹局六合八埏應着幽都萬
神咸聽超度 某州境内兇横沉魂幽爽消除

業垢解釋寃仇神識自生超淩福境一命

告命

太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓　某承　誥奉行

列師銜

無上盟真玉曆通真黃籙 黃紙白書朱篆 告行接待用

謹為某處某人脩預會等脩建妙齋作諸善

利加持雲篆接引沉幽超登道岸





右籙

東華妙化昭運十方天尊南演妙化昭運十方天尊西芳妙化昭運十方天尊北際如化昭運十方天尊上焴帝庭一如告命

太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓　恭承　誥奉行

列師銜

太上生天寶籙　黃絲黑書朱篆給付身現或百至千萬道焚之



右籙普告三界照示萬靈拔度幽爽逍遙

上清一如告命

太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓　某承　誥奉行

列師銜

清微齋法卷上

清微齋法卷下

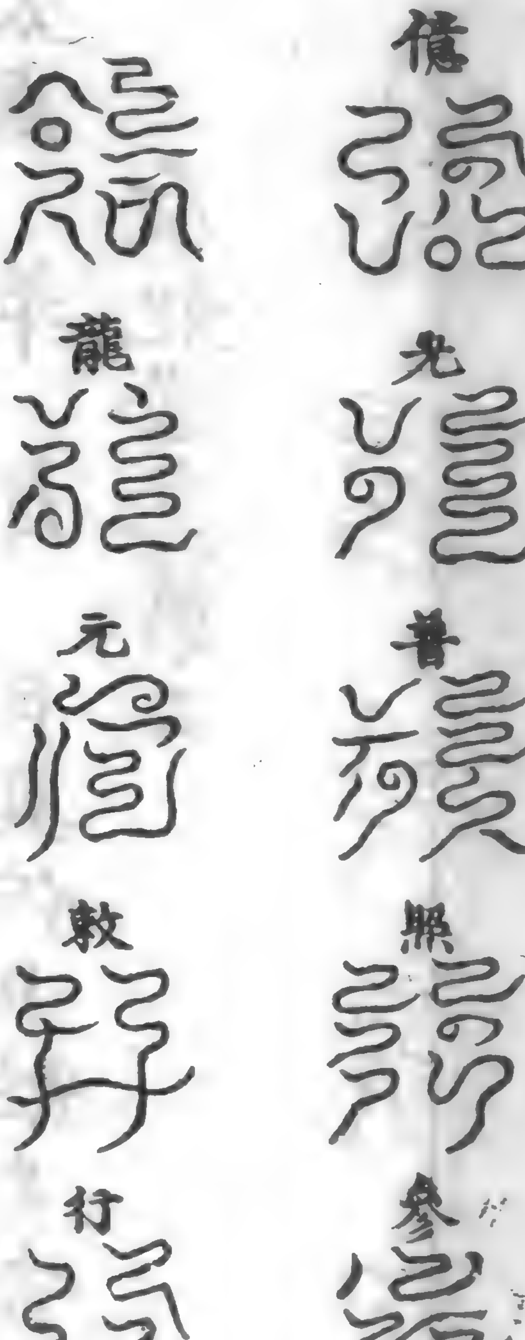
闕七

清微齋法卷下

簡式

救苦簡十二品 用梓木丹書青袋一

帝王登真第一



元始符命金籙玉簡青英妙道真符告下方

諸洞霞明華光元元之天太霞扶桑君暘谷重

元靈君左鬱華上真右青谷上真上啓

皇帝參朝道寶與真洞明一如告命

太歲　年　月　日具位臣姓某告行

后妃登真第二

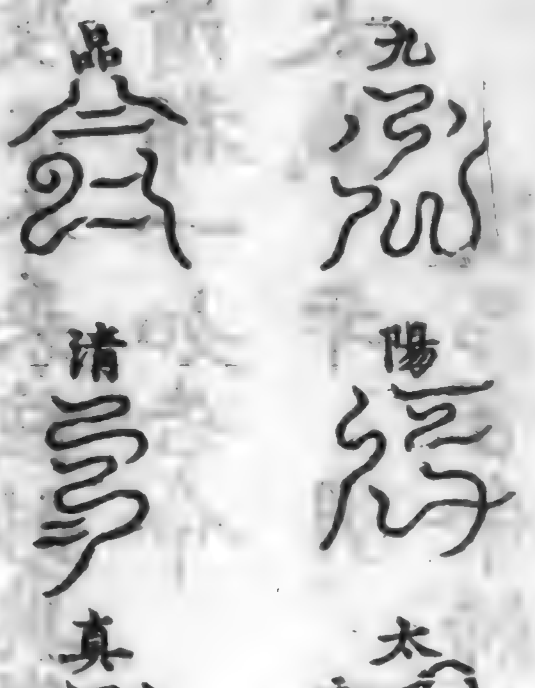
元始應化龍

文煥明行

元始符命金籙金簡沖真九陽真符告下金

靈元宏碧昌之天太丹金元萬炁圖仙元君

三華九惠七暎十明太釋隆昭上真謹啓
后妃參朝師寶克證仙真一如告命
太歲　年　月　日具位臣姓某告行
度公侯將相一品三品命婦及三洞
籙官高士第三



元始符命金籙白簡九龍真符告下朱明紫

素煌燿之天和陽赤明昌陽育明元景上真
超度某人秉玆妙典復性生真超昇仙境名
上清都一如告命
太歲 年 月 日具位臣姓某告行
度品官命婦四輔正一籙官高士第四



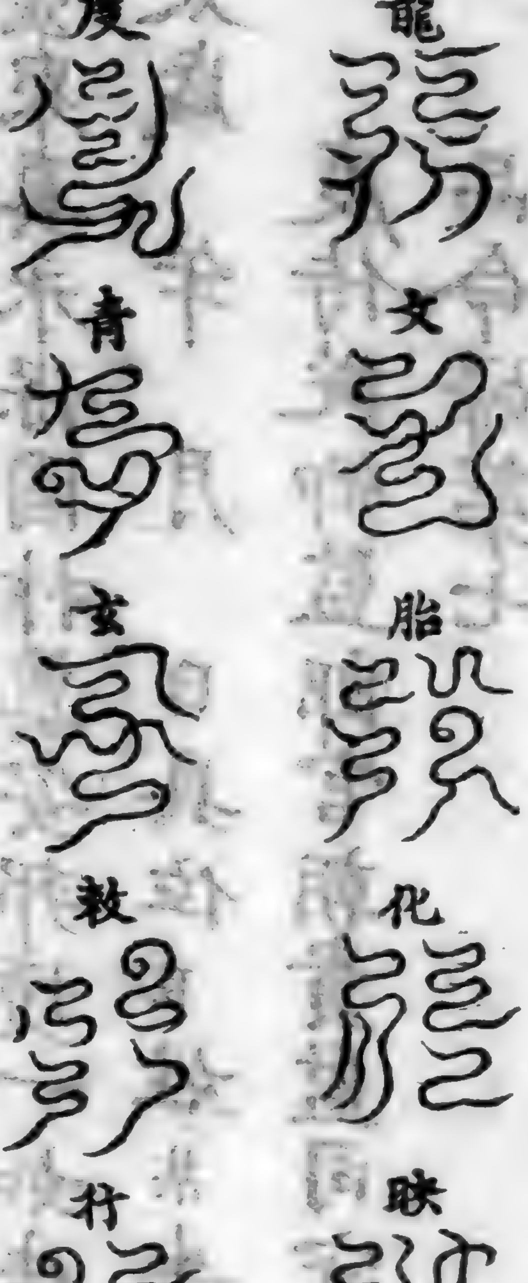
元始符命金籙白簡九龍真符告下玄英樞

機應靈元華之天紫微春景元皇清晨玉靈
上真拔度某人參朝靈寶獲遂登真一如
告命
太歲 年 月 日具位臣姓某告行
生身受度第五



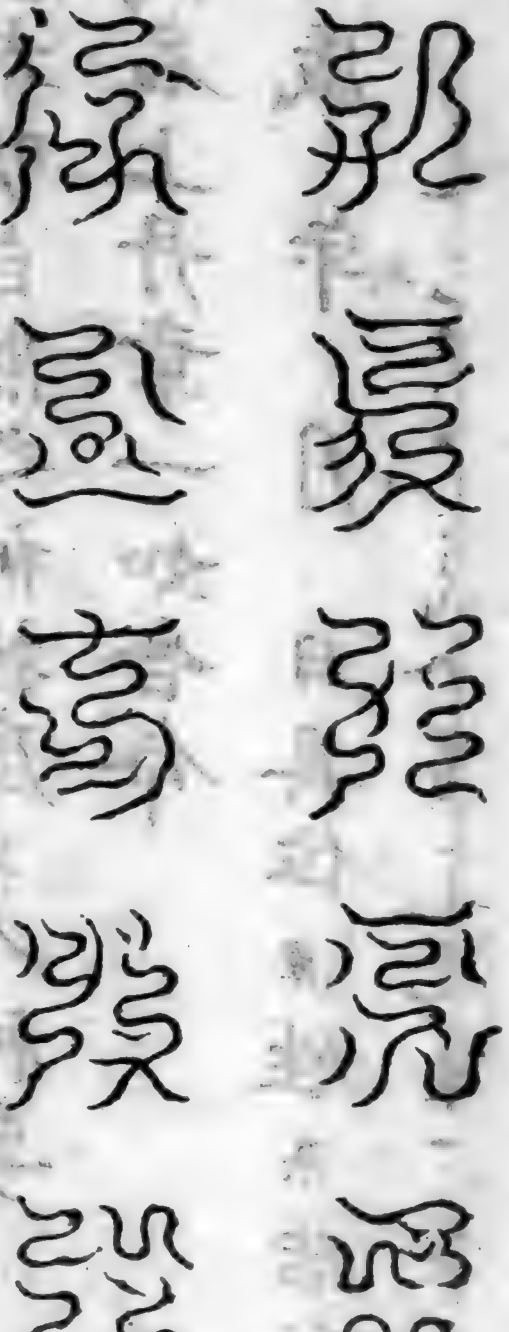
元始符命金籙白簡九龍真符告下北元景

緯瑞光紫蓋之天玄華鎮陰洞官風澤靈淵
應明至真拔度預修 某人 劫劫長存超凌三
界逍遙玉臺一如告命
太歲 年 月 日具位 臣 姓 某 告行
保國度難消息兵戈第六



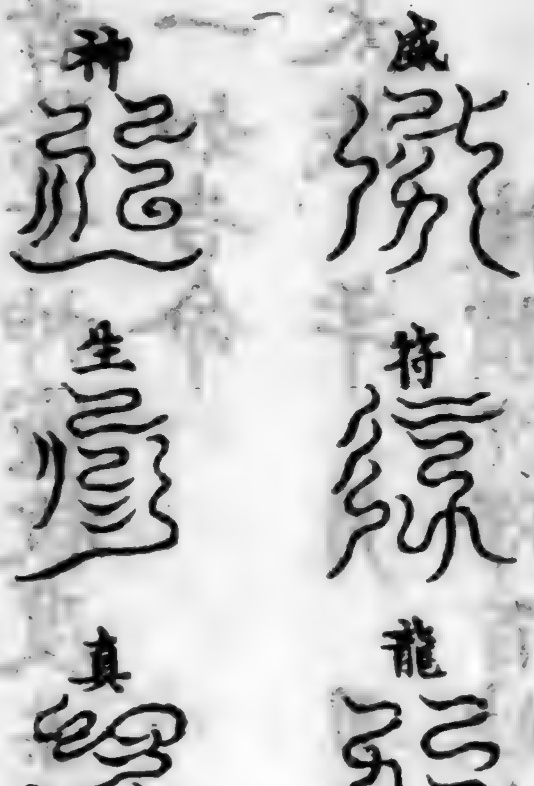
元始符命金籙白簡九龍真符告下蓬玄太

空之天五嶽四瀆九州八埏名山大川地祇
百靈衆真永保國祚奠安邦境一如告命
太歲　年　月　日具位臣姓某告行
度侍從卿監郎官朝貴監司守位官
品命婦第七



元始符命金籙白簡九龍真符告下太華瓊

英七暎之天瓊華上真玄靈元冥十華境分
九靈太明自然之神拔度某人神參
紫闕名上丹章一如告命
太歲年 月 日具位臣姓某告行
度邑宰官職命婦道流籙士第八

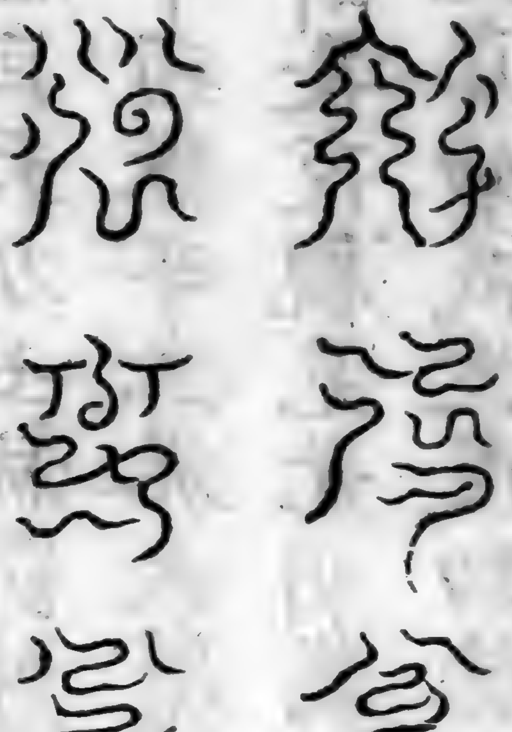


元始符命金籙白簡九龍真符告下十方无

極世界三官九署百二十曹五帝考官九陰主者陰景神靈拔度某人神參仙域名記紫文一如告命

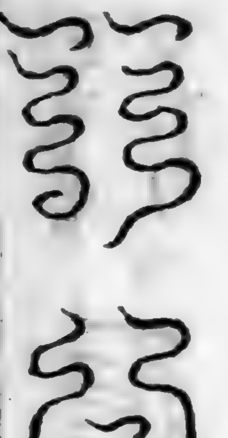
太歲　年　月　日具位臣姓某告行

拔贖沉滯百姓士民第九



元始符命金籙白簡救苦真符告下十方无

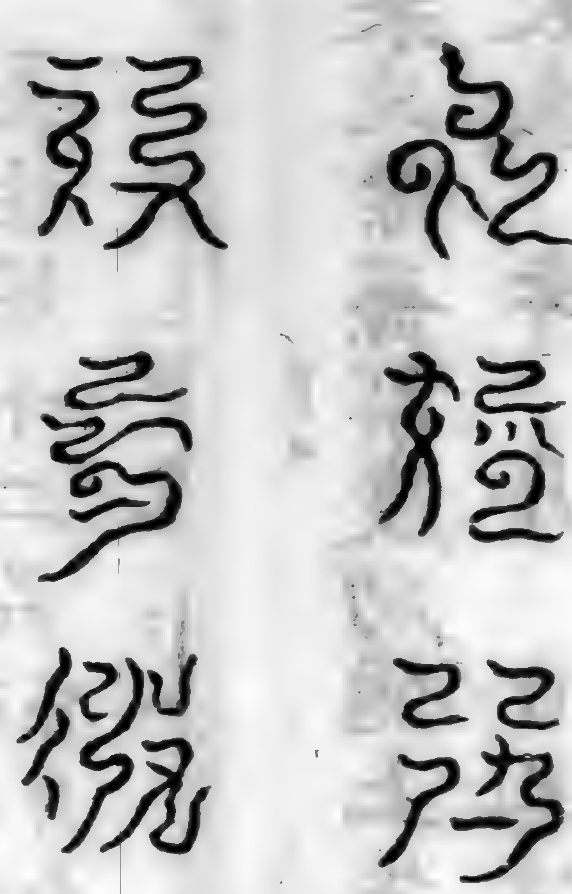
極世界三官九府百二十曹五帝考官九幽
地獄巨天力士執罰神兵司命司錄司功司
殺牛頭獄卒三界大魔拔度 某人 出離地獄
永辭長夜覩見光明萬罪蕩除寃仇和釋乘
此九真妙戒拔度功德上昇天堂一如
告命
太歲　年　月　日具位臣姓某告行
度凶橫非命傷亡第十



元始符命金籙白簡救苦真符告下洞淵陰
臺北靈玄運之司十元八宏掾佐諸神拔度
某人出離惡趣魂識洞清萬罪蕩除寃仇和
釋秉此某籙解度功徳上生天堂一如告命
太歲　年　月　日具位臣姓某告行
通用第十一　誥文同前校讐士民第九



濟拔血湖第十二



元始符命金籙白簡九龍真符告下清英萬
炁總真之天金闕太隆華精曲素諸真黃華
浩地紫元崇臺夜光夫人涵清妙宏仙真拔

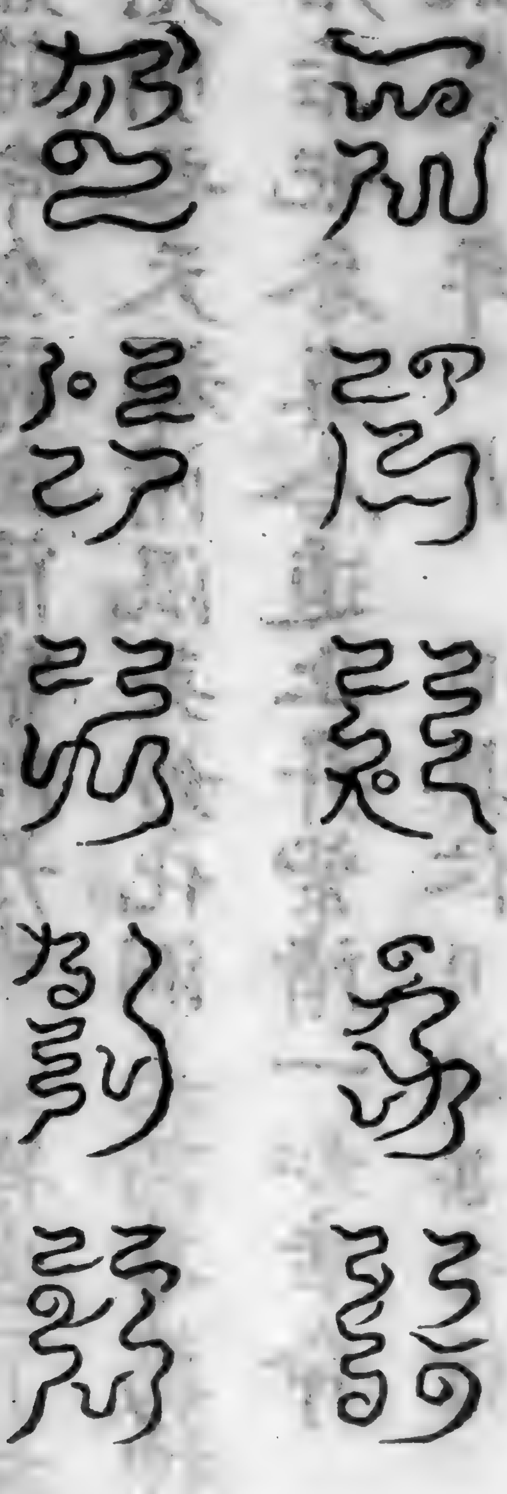
度某人速離迷徑克證生方真惠洞明善源
澄正乘此黄籙功德上昇天堂一如告命
太歲　年　月　日具位臣姓某告行
長生簡十二品栢木朱書青袋用金龍吏
帝王登真第一



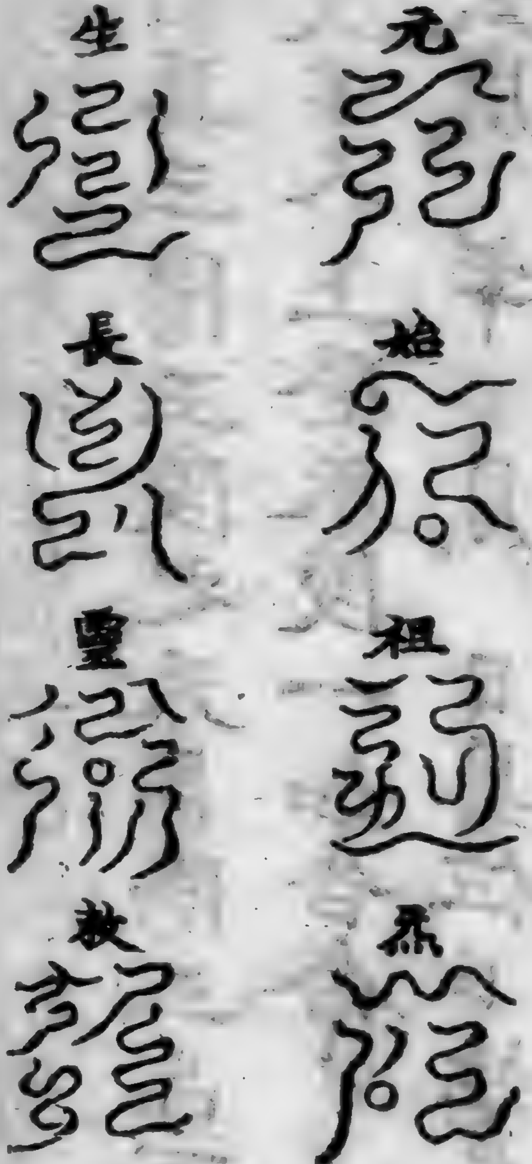
元始符命金籙玉簡長生玉曆保真靈符告

下清微洞陽之天紫清皇曜九炁九真元陽
玉晨蒼道三尊萬神上啓
皇帝參真契道克獲生神龍文結炁上昇
玉京一如告命金龍驛傳
太歲　年　月　日具位臣姓某告行

后妃登真第二



元始符命金籙金簡紫詔丹華靈符告下太
皇元明之天耀清混英妙化洞英諸尊萬神
謹啓后妃参真合道上昇紫清一如告命
太歲　年　月　日具位臣姓某告行
度公侯將相一品二品命婦三洞籙
官高士第三



元始符命金籙白簡長生靈符告下南極元
光曲真三陽玉陵之天昌陽三品百英帝真
超度某人上登朱陵一如告命
太歲　年　月　日具位臣　姓某告行
度品官命婦四輔正一籙官高士第四

開七

七





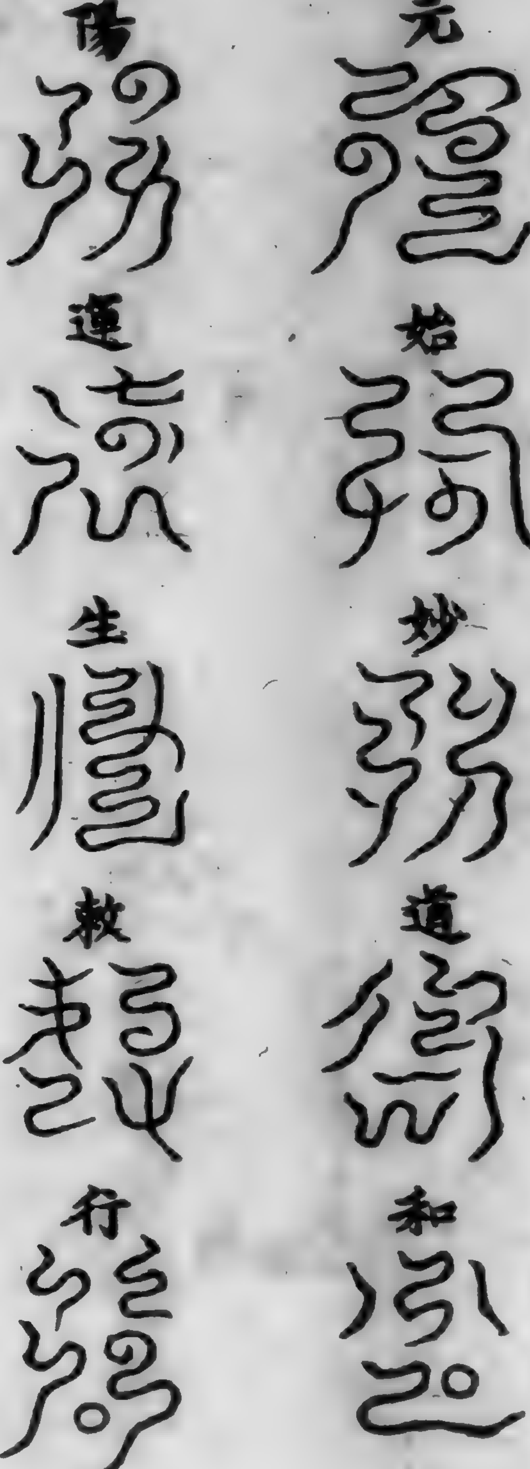
元始符命金籙白簡長生靈符告下朱陵周

運太丹之天三十六元煌暉天真超凌某人

上登朱宮一如告命

太歲　年　月　日具位臣姓某告行

生身受度第五



元始符命金籙白簡長生靈符告下九都玉

陽之天六司八獨輔真萬化諸君超度預修

某人劫劫長存隨劫輪轉叅真悟道上登

朱陵一如

告命

太歲 年 月 日具位臣姓某告行

保國度難消息兵戈第六

清微應命炁

生長存數符

元始符命金籙白簡長生靈符告下紫微碧

玉泰玄之天太一帝君十元太一天君青門黄闕紫禁黑闕龍衞虎轅天真集諸貴神保度國安民豐欣樂太平一如告命

太歲　年　月　日具位臣姓某告行

星辰告下經緯洞陽鬱儀洞陰結璘五星闕七八、四曜北斗南辰諸真解度如何或某法雷真如何

度侍從卿監郎官朝貴監司守倅命

婦第七



合 生 神 教 符

元始符命金籙白簡長生靈符告下南極虛
明昌華之天陽元赤混總真帝靈超度某人
參真悟道上登南宮一如
告命
太歲　年　月　日具位臣姓某告行
度邑宰官職命婦道流籙士第八

元 皇 保 人 運 真



元始符命金籙白簡長生靈符告下南方月
天世界朱陵火府南昌上宮長生大君韓君
司馬司命司録延壽益筭度厄尊神迴骸起
關七　九
死監生大神超度某人上登朱宮流火之庭
玉眸鍊質黄華蕩形書名紫簡受化更生乘
此金籙度命功徳時刻昇遷一如告命
太歲　年　月　日具位臣　姓某告行
拔贖沉滯百姓小民第九誥文同前

元 炁 始 玄 生

真 與 靈 教 符

度凶橫非命傷亡第十 諸文同前

元 始 妙 炁

生 靈 育 真

通用第十一 諸文同前

元始符命

震章敕靈

濟拔血湖第十二 誥文同前

元始符命

清朗洞明

角封式 用青紙作

元　始
具位臣姓某承誥奉行封
謹
符　命
背式
長生靈符告下
某天或某處
關七　平
關發式
元景丹天府天猷紫皇神一天君主龍吏
所合箋關差用
某宮某府分司
令準元降

元始符命金籙白簡救苦真符拔度 某人

上昇天宮者

元始符命金籙白簡長生靈符超度 某人

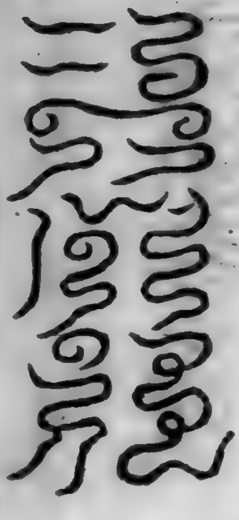
上登天宮者

右關委龍驛吏 若干人 齎持符命速達

天宮昭示宸既故關

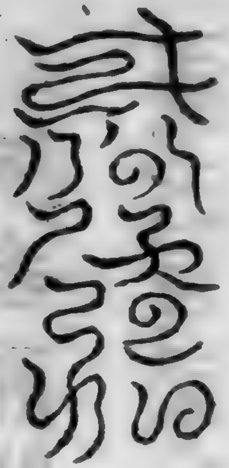
太歲　年　月　日　時關

救苦簡關前符 用黃紙闊三寸朱書粘在關前



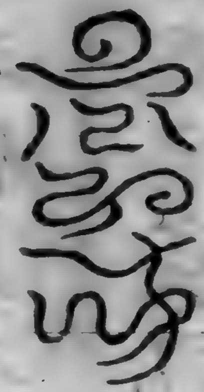
救烈神　用委龍吏

長生簡關前符



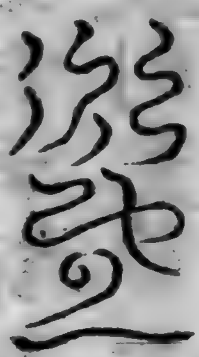
敕捷神 用金龍吏

召夌龍吏高宏 乃夌龍之總



高某 臣某

召金龍吏彬益 乃金龍之總



彬某 臣某

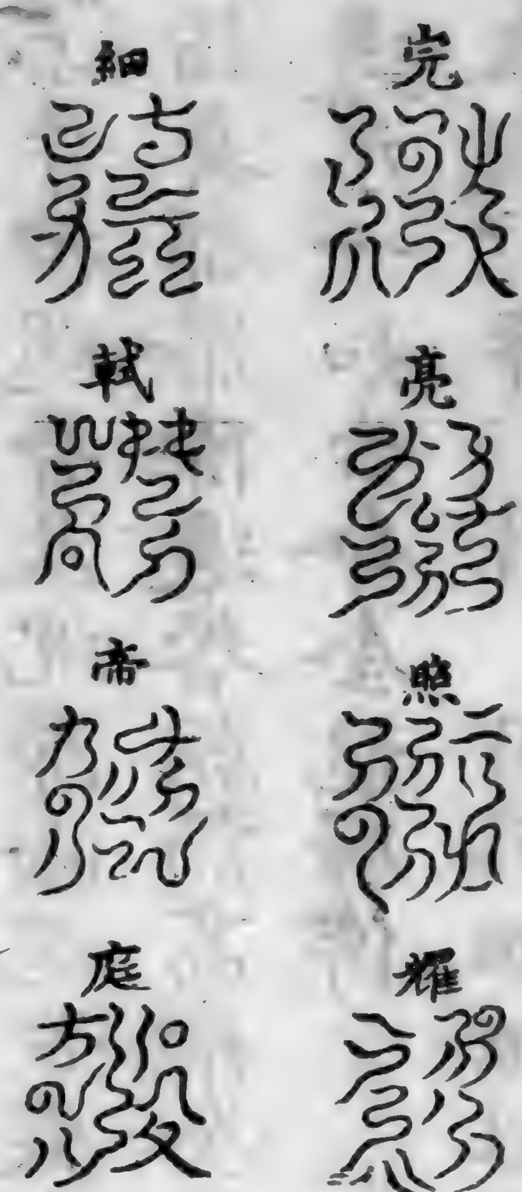
議簡

簡録功及幽冥不可具述獨張麗華事尤為
昭著記云誦經至九過適當懺罪之時遂爇
簡䟽則奏簡當在功德成就之時明矣近有
方發奏之時先取救苦符盡焚爇以為亡者
出離地獄義有未安蓋抽魂自有文牒白簡
當在傳度時宣告使亡者乘道場所作功德
及願持戒懺悔自新之力然後奠簡告下十
方赦罪釋寃自此方為出離地獄上登朱宮
爾故經云九幽地獄衆生聞北帝廣為啓請
心生悔過願求解脫天尊方為說戒給符此

尤可據又念呪篆符不為難事但能篆二十
四面即可記憶蓋符呪意義相合故也人能
嘗試之則知此言不妄

三元簡三面

上元簡



元始符命清微內篆三天 玉簡告聞上元天

官太極宮三十六曹考司典掾拔度預會附
薦某等神魂普及沈滯幽魂苦爽出離天因
徑詣真都滌除過咎朝謁高清金籙寶符三
界遵承一如告命金龍驛傳

太歲　年　月　日具位臣姓　某告行

中元簡　闕七

冠　載　魁　茂

攝　禁　朝　宗

元始符命清微內篆三天玉簡告聞中元地官清虛宮四十二曹考司典吏拔度某魂普及沉滯幽魂苦爽出離地戶乘沐陽光金籙寶符三界遵承一如告命金龍驛傳

太歲　年　月　日具位臣姓某告行

下元簡

烈玄帝命

主化萬真

元始符命清微內篆三天玉簡告聞下元水官洞源宮四十二曹考司典吏拔度某等神魂普及沈滯幽魂苦爽出離苦趣超生福庭金籙寶符三界遵承一如告命金龍驛傳

太歲　年　月　日具位臣　姓某告行

闕七

十三

九天簡　或總一面或分九面並同式

清 朗 昭 切 炁

育 明 泓 鏊 飛

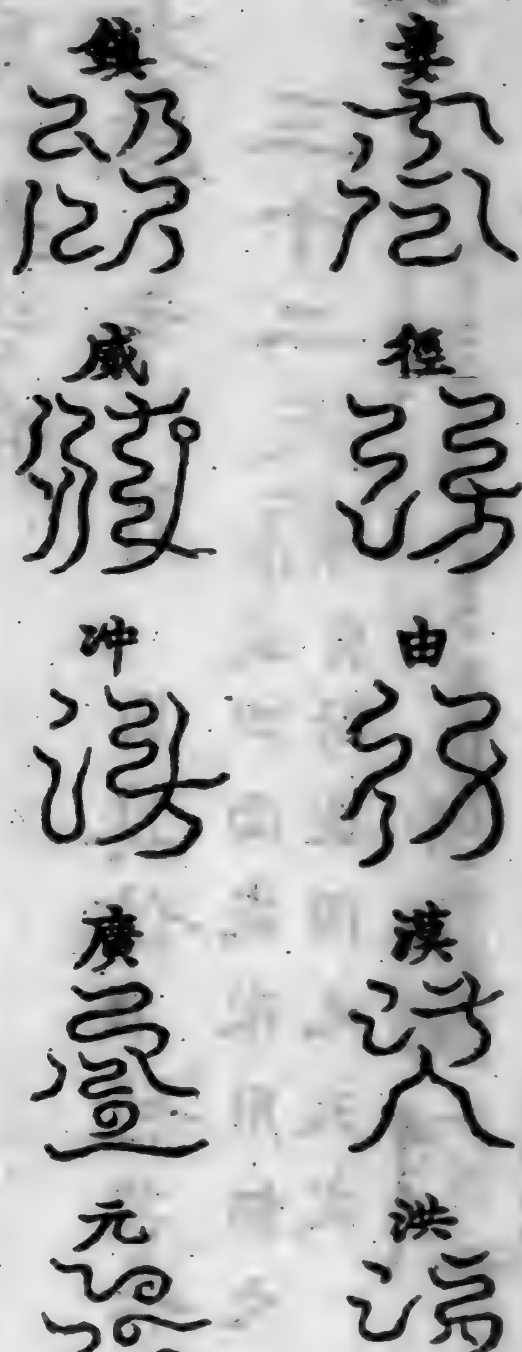
元始符命金籙白簡清微開明真符告下其

天高上至真超度其魂飛神謁帝真惠洞明

上生天堂一如告命

太歲　年　月　日具位臣　姓某告行

十方簡或散或總角封
並同九天式



元始符命黃籙白簡清微濟玄太泓真符告

下某方无極世界拔度某人神度紫府名上

丹庭一如告命

太歲　年　月　日具位臣姓某告行

三十二天簡或四面或散用誥文角封並同九天式

東方八天

森亮淊泓

暐奐五靈

南方八天

蒋
庚
鎬
後

係
灼
彬
煇

西方八天

晶
高
元
渾

泓
協
烏
通

北方八天

合拱慈恕

岳杰羅遷

三界簡 正奏發

太丹運化

玉符應升

元始符命清微玉篆太丹簡符告下蓬玄太

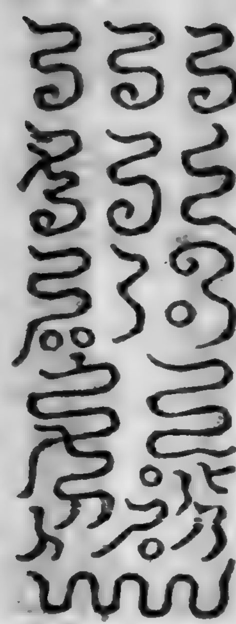
空天君佐命儲副真君泰山府君司命真君
上殿炳靈公西齊王蒿里丈人諸司曹僚典
者掾佐等神拔度九州五姓沈滯幽魂苦爽
以及預會附薦神魂出離幽夜赦滌罪愆神
度紫府名上南庭玉文到處金龍驛傳

水府告下水府龍庭九江四瀆八海五湖
溪源潭洞澤谷龍庭合隸攸司拔度 同前
土府告下九壘幽高朔單鬱絕風澤洞虛
有司主者拔度 同前
散壇山水土簡

壁式

山天青圓　土黃方　水玄六角

山簡

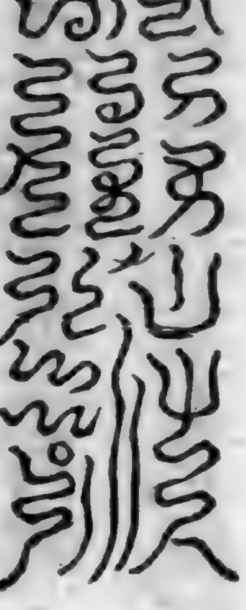


告下岳峙山鎮萬神
敕靈鎮

謹為某處某人以今月某日值某之辰命某
等修建靈寶大齋醮自某日蔵事至某日滿
散今則行道事竟投簡某山願神願仙長生
度世飛行上清五嶽真人至聖至靈乞削罪
録上名九天請詣靈山金龍驛傳

太歲年月朔日時具位臣姓某於某山某洞天告聞

土簡

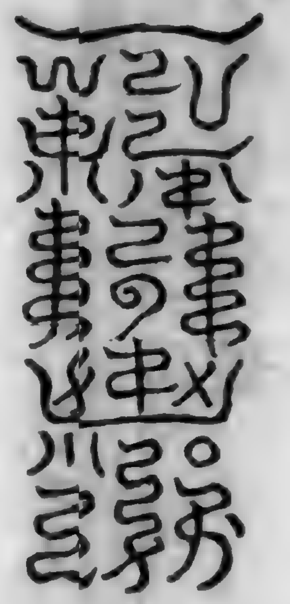


告下土皇九壘三十六萬神
敕安鎮

謹為同前詞願神願仙中皇九土戊己黃神土府五帝乞削罪名請詣中宮勒簡太玄金紐白信金龍驛傳

太歲年月同前於某家住宅中宮土府告聞

水簡

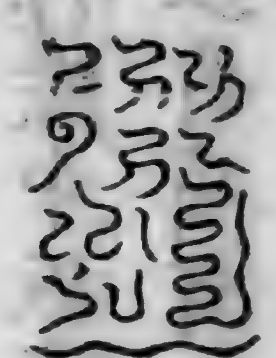


告下水官府院亭閣龍潭萬神
赦命神

謹為同前詞願神願仙三元洞府九江水帝十二河源江河淮瀆濱泠大神乞削罪錄上名九天恭詣水府金龍驛傳

太歲年月同前於某潭某江告聞

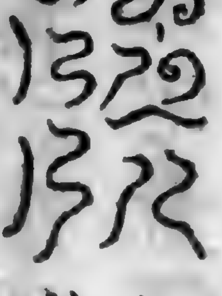
告簡焚後符祝之



土鎮



水潭



山神

右仙家修鍊之始先投簡於三府乞削過錄功故有願神願仙之語前賢取壇中告

畢齋功重明志願亦爲佳事以樺木爲簡
以表潔志以金龍負簡又當如簡之長廣
作虛中板底牀以置簡上置龍於虛中處
以負簡有以土府龍則坐而鎮宅蓋俗論
也所謂金龍驛傳豈有坐而能傳置也以
青絲代截髮青絲每簡用二丈四尺繫簡
縻龍三府各有匣數金紐二十一口每一
簡用七口結於絲上爲龍之銜勒以表堅
固之義加璧以致敬禮重幣也天府璧圓
而青土府璧方而黃水府璧玄而六出象

水之成數也

玉誥式

紫宸玄上玉元真誥 黃素丹書

據入意除已謹按真科宣行道範仰紫清

而傳戒俯玄澤以垂章用闡金元廣行

闕七　十七

玉誥

敕　須　清　救

妙　達　生　方

右誥泄自太虛降流八極是以宣演玉元用
之攝行金格上請
紫宸丹剛妙有天君紫宸丹剛妙元天君紫
宸鬱華九炁天君紫宸絳章三炁天君紫宸
皓靈七炁天君紫宸玄真五炁天君紫宸黄
陽一炁天君紫宸三十六混明皇道君超度
某魂出離幽夜覩見光明飛神煉質育鍊精
英上生紫極遊宴丹庭一如告命
太歲　年　月　朔　日　時告行
具位　臣姓某承　誥奉行

列師銜

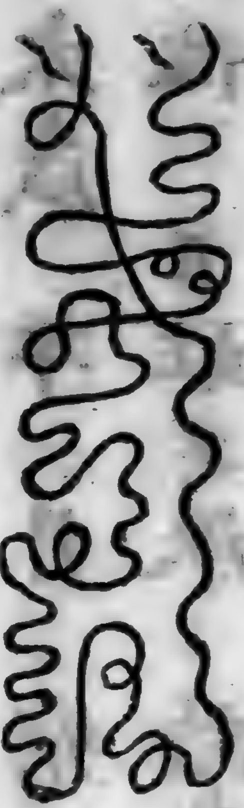
元上虛无自然寶誥 黄素朱書

恭奉元降

天寶君靈寶君神寶君勑拔度 某人 上生

福庭 如預修改云 延生度厄生身受度劫劫長

存一如告命



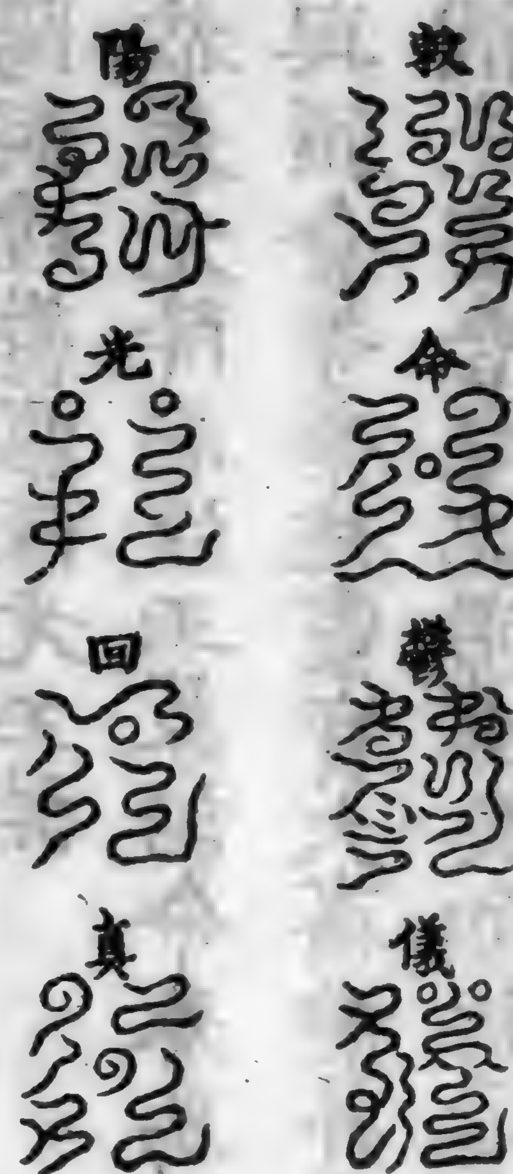
右九天之章

三洞飛玄之炁超度 某人 宿命帝圖返本合

元一一長存逍遥自在與道合真一如
誥文風火驛傳
太歲　年　月　朔　日　時告行
具位臣姓某承　誥奉行
列師銜

闕之　　十八

太陽誥
太陽洞煌鬱曜流光玉誥
恭奉元降洞煌玉篆誥命奏爲某處某人
與預會等崇建靈寶大齋醮昇度各家祖
禰先靈普超沈滯幽爽仰祈飛度



右誥洞煌晧運廣睽十方鬱儀金暉妙應南
昌上啓
洞陽鬱儀炎光帝君日宮三十二天總華諸
帝君策景丹光元命真宰伏係玉誥奉命清
陽即使某人廻魂度魄神上黄元三化九鍊
升入天關炎光真炁澄正流芳急急如

元始上帝玉宸道君敕

太歲 年 月 朔 日 時告行

具位 臣 姓 某 承 誥奉行

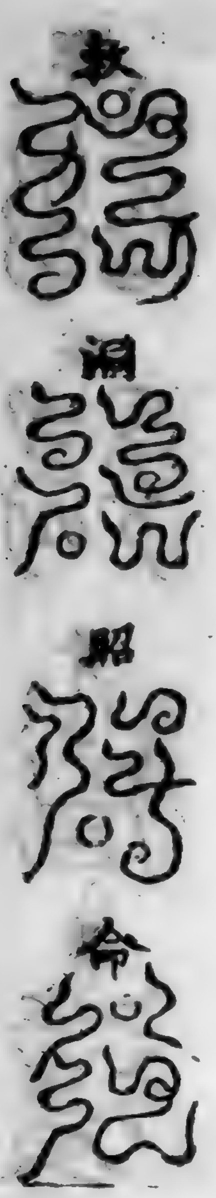
列師銜

太陰誥

太陰洞靈結璘寶光玉誥

恭準元降洞靈玉篆誥命奏為 臣 入意 仰祈

超度



暉朕黃華

右誥朗暉洞朕照徹黃中圓景含 輝華靈妙
昌上啓
洞陰結璘素皇妙化元君月府三十二天帝
黃華元君流光玉女策景芒陽真宰伏依
玉命浩蕩天晶即使其人招攝洞皇神彩羽
衣鍊化交相飛形合道上升寒光急急如
元始上帝玉宸道君勑
太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓某承 誥奉行

列師銜

角封 太陰同式 政易宮名

謹 太陽洞煌鬱曜流光玉誥上啓

具位臣姓某承誥奉行封

洞陽鬱儀宮請進

背式

太歲 年 月 朔 日 時告行

無上靈光生神玉誥

九天內元生神恭奉元降玉誥授於

太和靈玄元君以令遵依宣行



右誥九天帝列九行無量度人錫以九天
自然之炁爲某人生化形神妙玄冲寂飛神
上清一如告命風火驛傳
太歲　年　月　朔　日　時告行

具位臣姓某承　誥奉行

列師銜

角封

謹

無上靈光九天生神玉誥上啓

具位臣姓某承　誥奉行封

無上九天帝君　闕七

三十

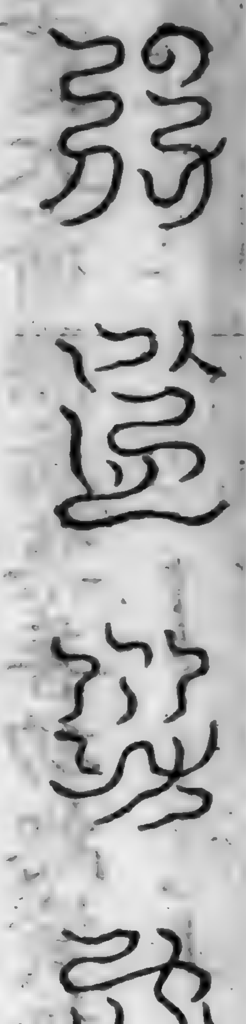
鍊度四誥　青紙朱書

黄籙院門下分司

據某處某人伏爲某事修建

靈寶大齋醮廣集善功總資超度恭準

元降保舉某魂上昇仙境



右元始符命時刻升遷北都寒池部衛某形魂制魔保舉度品南宮死魂受鍊仙化成人生身受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三塗五苦八難超淩三界逍遙上清一如

告命

太歲　年　月　日　時告行

具位臣姓某承誥奉行

列師銜

黃籙院門下分司

據某處入意王恭準

元降升度某魂過度三界



右普告三界無極神鄉泉曲之府北都羅酆

三官九署十二河源上解某祖考億劫種親

疾除罪薄落滅惡根不得拘留逼合鬼羣一

如告命

太歲　年　月　日　時告行

具位臣姓某某誥奉行

列師銜

黃籙院門下分司

據某處入意至恭準

允降保度某魂上生天堂



右敕制地祇侍衛送迎某魂拔出地戶五苦

八難七祖升遷永離鬼官魂度朱陵受鍊更

生一如告命

太歲　年　月　日　時告行

具位臣姓某承　誥奉行

列師銜

黄籙院門下分司

據某處入意王恭準

元降保度某魂升入玉虛



右歷關諸天請滅某魂三惡斬絶地根飛度

五戶名列太玄魔王監舉無拘天門、一如

告命太歲年月日時告行
具位臣姓某承誥奉行
列師銜
角封
元始
謹具位臣姓某承誥奉行封
符命
背式
太歲年月朔日時告行

普告敕制歷關

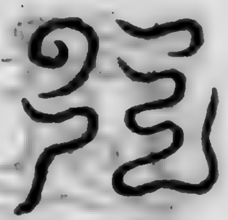
三界地祇諸天 同前式

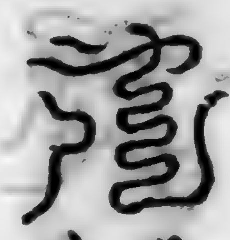
玉曆式

元洞玉曆 白劄紙三幅黑字如錢大 每行一十七字單行朱篆

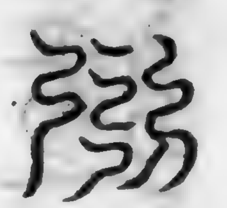
據入意恭準元降

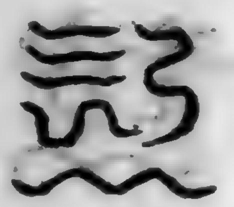
敕文


混洞 開明


導沌 幸端


蘭羅 勒羅


虔持 越梓


弘固 極覺


造基 簡平


寧憐 知齊


耀爛 固谷

盈法妹道

桐景海昌

澄珠玦師

慶翁景雲

延覺安范

戲烝上婆

生羽影明

延蘭彝梧

述玦艶候

度高仙吕

京度玄景

度生勳崇

雲普仙波

卿靖扇庵

廷碧剡霞

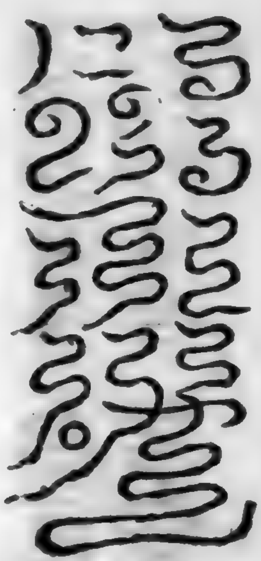
奉玖龍瑒

蜴昇通靈

膺紫英童

松云恭靜

逢蘭芝通



攝降

右告聞

碧玄丹剛洞耀三十二天玉惠耀光三十二

天同迴靈空大明二十八天通玄總其茂靈

三百六十神王三元三界海嶽十大洞天三

十六小洞天七十二福地三十六靖廬二十

八治八埏內外九皇三十六壘風澤洞虛萬

神仰遵

玉曆超度幽靈魂魄渾全神識來赴玄庭

玉曆所至天光四朗紫雲回旋慶霄八會靈
風揚塵日月吐輝五星灌津天地溟涬流洞
香煙河海靜默山嶽藏雲五苦咸解三徒赦
原九幽息對長夜開緣盲聾聰明六痾並痊
地藏發泄金玉露形白骨生烝腐骸還人龍

麟踴躍鳥獸飛忻三界長樂人神懽焉此日
大慶萬劫更新玉曆所至風火無停罪消地
府名上南宮急急如
元始上帝律令
太歲　年　月　朔　日　時告行

臣謹遣某神上達

具位　臣姓某承　誥奉行

列師銜

靈寶泰華瓊宮靈飛玉曆（如前用白劄朱書符黑字）

謹為某處某人伏為某事建立

壇儀修崇齋範請頌

符命開度九幽廣集功勳總資超度除已

飛奏

天廷普告三界昭示羣司外恭準

元降

虛无溟涬

天地洞清

生化萬象

妙理全真

飛神不滅

會 集 成 仙

右本漈真篆普告三界昭示十方謹因際會用召璇穹飛仙千二百神森羅混合辰曜當宁至真與埏酆壘掌執靈祇根括前件在會所薦冥魂沈爽至期來詣齋壇聽經聞道神識自在上昇福庭玉曆所至星火奉行

太歲　年　月　朔　日　時告行

謹遣　五方靈路追攝符使一百二十人傳告

具位　臣　姓　某承　誥奉行

列師銜

圓封

泰華瓊宮靈飛玉曆 具位 臣姓某 封

背文

太歲 年 月 朔 日 時吉行

召冲靈妙感直符朱肪符

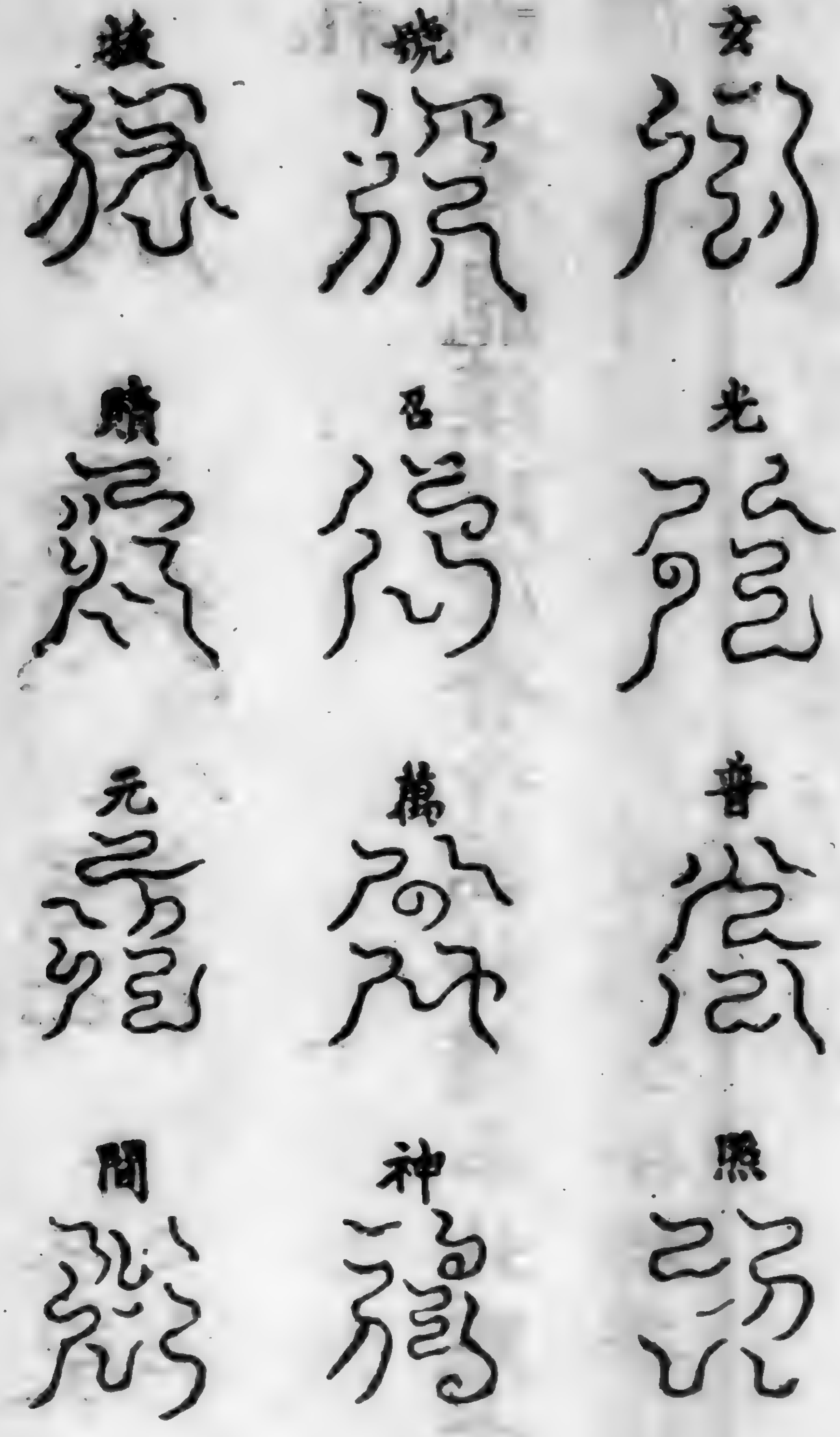


心呪 郁夸劍

玉札式

北魁玄範洞淵天赦玉札 白樹紙黑書大字 朱符如玉曆式

據鄉貫某人伏為亡過某自從傾逝未測
昇沉叩祈超度本司領詞激切除已飛奏
天廷箋聞省府普告三界昭示羣司外恭
準元降



逍遙上清

右札
元洞玉曆龍漢延康普告萬神謹召北魁玄
範何昌喬蓟魏睦神虎將軍趙座梁煒等攝
闕七　二十六
召前件所薦亡靈赴玉英昭凝府靈華右司
捧籙生昇札到星火奉行
太歲　年　月　朔　日　時告行
謹遣　鐵甲飛電使者蔚　仲堅
具位臣姓某承　誥奉行

列師銜

角封

北魁玄範洞淵天赦玉札上詣

具位臣姓某承誥奉行封

謹

玉英昭凝府靈華右司通進

背式

闕七　二十七

太歲　年　月　朔　日　時告行

此札不與玉曆同用大功緣則用玉曆為

二三千員數或普度數

玉札或三五名近百名不以大小功果通

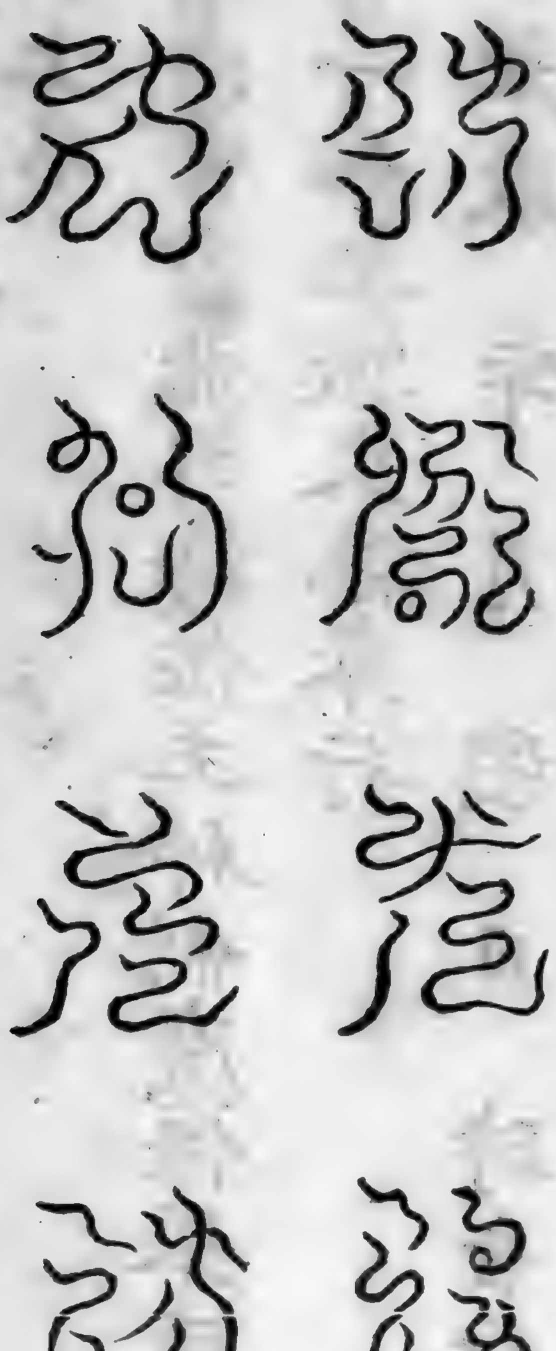
用却用混洞籙給亡並繳赴靈華右司

召鐵甲飛電使者蔚仲堅符



靈寶昇玄部衛玉檄 白劄紙墨字朱符

謹據入意以今齋事云周醮修將備所薦神魂資度幽爽乘茲玉檄即遂逍遥



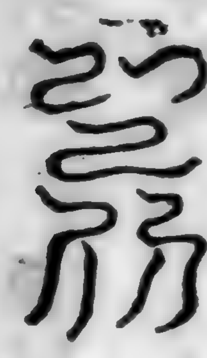
右檄上召
泰華瓊宮靈飛司掾佐主神制魔保舉度品
南宮一如玉檄火急奉行
太歲　年　月　朔　日　時告行
謹遣　五方雲路飛行大神等　上達

列師銜
具位　臣姓某承　誥奉行
角封
謹
靈寶昇玄部衛玉檄告下
泰華瓊宮靈飛司
具位　臣姓某承誥奉行封

背式

太歲　年　月　朔　日　時告行

召金元丹明直符韓元吉符



召咒　格周劍

開七　二十八

右直符狀青面三目執斧

續批玉曆札　此謂已發曆札了臨期或三五名旋求超度者

某分司

本司據某人與在會某人等崇建

黃籙大齋已行玉曆關告去後又據某人

來詞幸遇大齋良會敢不薦修某人若干名

仰希恩貺同躋



右符請

某宮分司追攝一行至真詳審來符良因疾

速奉行

太歲　年　月　朔　日　時告行

具位　臣　姓某承　誥奉行

列師銜

封皮

玉曆大篆　具位臣姓某謹封

背式

普告三界昭示羣司

曆前單狀

妙道始青宮分司

恭準　元降玉曆攝召黃籙大齋會某人

等所薦亡過家先祖禰內外親姻姓名開

具于後

某處某人所薦亡過某人存歿時生詳

名多寡逐一開列

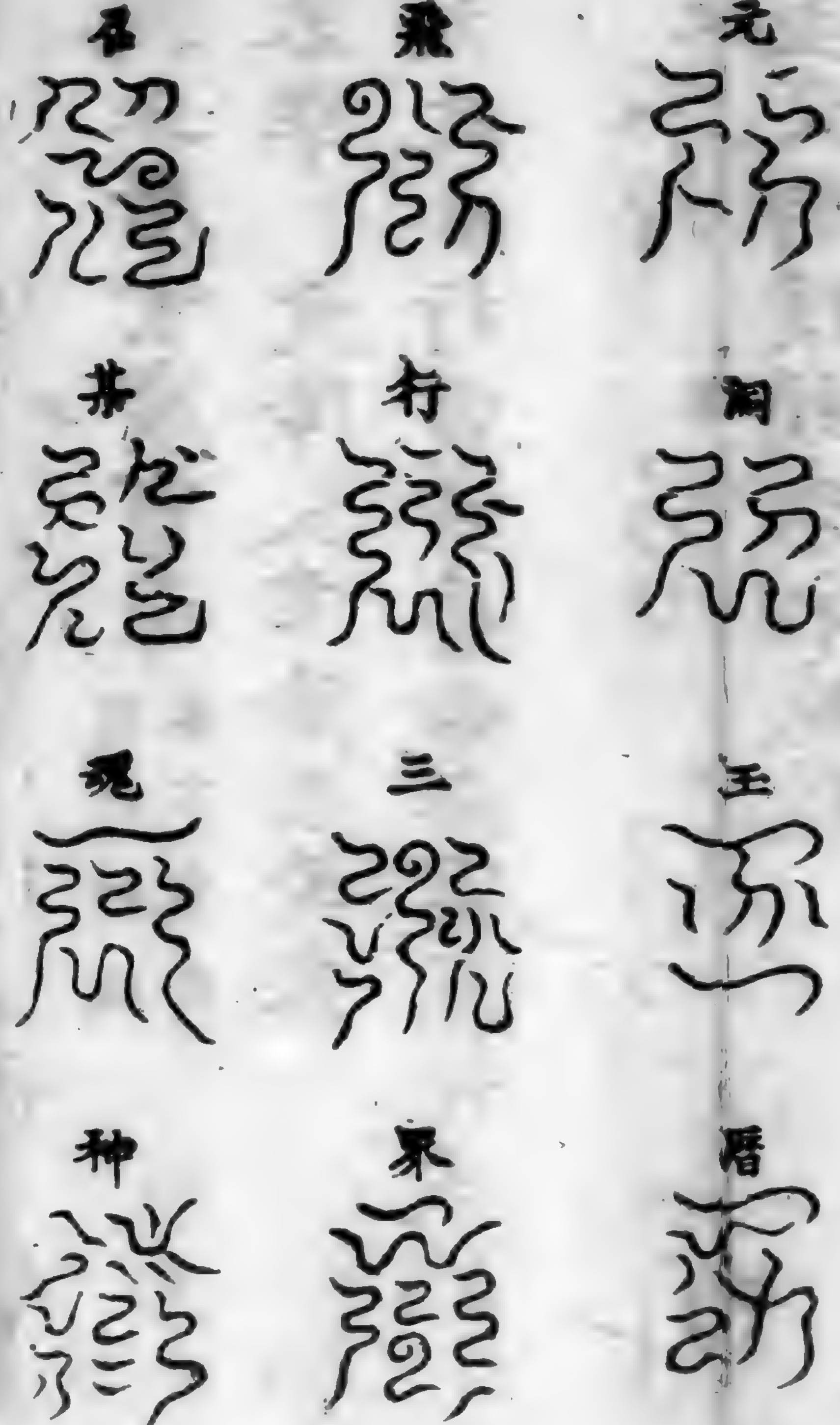
右具在前伏乞詳審即命馳傳捷疾神吏上通碧漢中遍人寰下及坤輿九州八埏要見所薦先魂正身魂魄至期來赴齋壇聞經聽法以祈升度施行

太歲　年　月　日　時具位臣姓　某具

元洞玉曆玄廣靈章　用白劄紙　黑字朱符

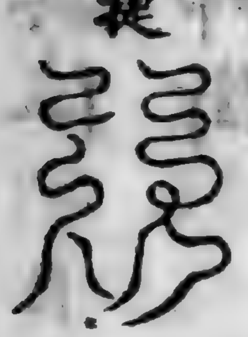
恭準　元降入意除已飛奏

天廷合行靈章普告無窮萬神咸聽



右玉曆引攝所薦魂儀削除黑剡來赴齋壇以憑超度施行

太歲　年　月　朔　日　時告行



具位臣姓某承 誥奉行

列師銜

角封

謹

元洞

玉曆一 關七

具位臣姓某承 誥奉行 封

背式

太歲 年 月 日 時告行

元景丹天飛天神驛法

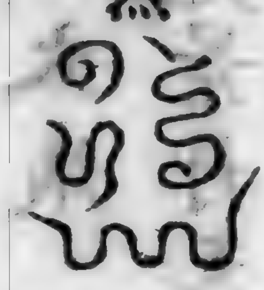
陽神驛吏 專上天承起雷用

安廣陳輝高傑

並交脚幞頭朱衣威貌

召符

烈



召咒　俱昉

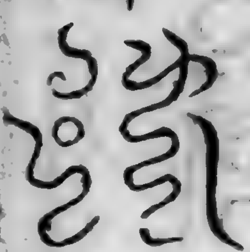
陰神驛吏

松奇　曾萌　湯信

並交脚幞頭皂衣威貌

召符

冲



召咒　俱虔

通召心印

雷



此乃急速有感立至

入驛法

行　印　合



清微齋法卷下終



三經同卷

九要心印經

傳心經

珠一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



二經同卷
太上九要心印妙經
紫元君授道傳心法

太上九要心印妙經序

仙人張果老述

夫九要者要乃機要也以應大丹九轉故以道分九篇法顯九門九門合理篇篇歸根雖不得親師之旨得此要如親師訓得者坐獲

天機悟之者爲之心印若依行者在欲無欲居塵出塵分立九門還元二儀學道君子細意詳之先序顯用次要應體以體兼用性命備矣

太上九要心印妙經

真一祕要

夫真一者純而無雜謂之真浩劫長存謂之一太上曰天得一以日月星辰長清地得一以珠玉珎長寧人得一以神氣精長存一者

本也本乃道之體道本無體強名曰體有體之體乃非真體無體之體日用不虧矣真體者真一是也真乃人之神一者人之氣長以神抱於氣氣抱於神神氣相抱固於氣海造化神龜乃人之命也神乃人之性也性者南方赤蛇命乃北方黑龜其龜蛇相纏二氣相吞貫通一氣流行上下無所不通真抱元守一之道也

橐籥祕要

夫橐籥者人之心腎也心者神之宅腎者氣

之府既以心爲宅以腎爲府豈有造化也今時學道之人使心運氣亂作萬端屈體勞形非自然之道聖人曰凡是有相皆是虛妄無相之相謂之真相真相者神氣也神者心之主氣者腎之本是以聖人返本還元還元者

補髓也補髓之機還元之道命乃了矣聖人立法曰假一神調氣藉一氣定神神氣調定方曉動靜動者氣也氣者命也靜者性也性乃神也神不離氣氣不離神神氣不相離道本自然也

三五一樞要

夫三五一者三陽五行一氣也三陽者三火也以精爲民火以氣爲臣火以心爲君火君火乃性火也惟性火不可發亦不可用性火若發如火生於木禍發必尅不用者必不可動也蓋是神定則氣定氣定則精定三火既定併會丹田聚燒金鼎返煉五行運於一氣綿綿一晝一夜一萬三千五百息按周天三百八十四爻氣血行八百一十丈脉行五十度此乃周天方爲火候其火有二等分於内

外外火者有形有象可煉五金造化五穀滋養於人此火非能煉丹煉丹之火其在內火內火者有名無形藉五穀之氣即生真火真火既生返鍊其精精返爲神鍊神合道道本自然不離一氣一氣既調百脉皆順也

三一機要

夫三一者三成一氣也上有神仙抱一鍊神之道中有富國安民鍊氣之法下有强兵戰勝鍊精之術道分三成不離一氣一氣者天也乃天清虛自然之氣氣中有神神抱於氣

因氣抱於一神鍊神合道道本自然此乃神仙抱一鍊神合道也中有富國安民鍊氣之法中者人也以身爲國以氣爲民以心爲帝王帝王愛民而民自安帝正者心不亂也心不亂則氣自調氣調則神和神和則精悅精悅則身安泰此乃富國安民鍊氣之法也以重濁而爲地其濁中有清在欲無欲謂之强兵心不動而氣不交者謂之戰勝此乃强兵戰勝鍊精之術也及人之未生時在乎混沌之間亦神不曾離氣氣不曾離神神氣不相

離精神内守精散爲氣氣結成神鍊神合道道法自然因道達法法就顯術分而爲三混而爲一一者精也精乃元氣之母人之本也在身爲氣在骨爲髓在意爲神皆精之化也蓋萬物皆禀一氣因氣造化五行五行即五穀也五穀之氣入於臓腑精住丹田精者人之本也是以聖人返其本而還其元此乃返本還元之道也

日魂月魄真要

夫日魂月魄者陰陽也陰陽者日月也日屬

陽魂月屬陰陰魄日中有雞西方金肺之象屬陰乃日魂藏月魄魄滿於魂故日以清月中有兔東方木肝之象肝屬陽魂乃月魄藏日魂魂滿於魄故月以明魂魄者乃人之鉛汞也鉛汞有數鉛八兩汞八兩乃一斤之數十六兩也凡二十四銖爲一兩按周天三百八十四爻日月運度之數天地造化之機聖人立數後人依數而行之其大小之法因數有定大者一年之法小者一時之用一時正則可奪一年之造化也竅語曰凡每月初一日

爲首正子時坎卦進汞一兩離卦進鉛一十五兩次日坎卦進汞二兩離卦進鉛十四兩至十五日抽添數足周而復始其大小月細審詳之鉛汞者人之魂魄也魂魄者人之神氣也神者好靜氣者好動動靜常在坎離之間動靜之訣上十五日魂守魄下十五日魄守魂一時之用可奪一年之造化也

日用五行的要

夫日用者長以神守於氣氣守於神神氣相守聚而不散者真日用也神能通應意到心

成若神定則行住坐卧晝夜皆同神伏氣在氣在神神在形三物皆在復歸真一萬事畢矣又五行者心主神肝主魂脾主意腎主志肺主魄五行聚而化爲丹也聚之訣曰專於一神志於一意守於魂魄會於丹田魂魄者

人之神氣也氣乃命也神乃性也一性固命一命固性性命相固共成一氣一氣者火也其火無形發之有焰此火只可煉丹不可别用若能内守真火聚而不散者真抱元守一之道也

七返還丹簡要

夫七返還丹者天有七星運斡四時人有七竅唯聽視聞眼觀色者視之不見耳聽聲者聽之不聞鼻不聞香口受無味真七返也一心歸命謂之還五氣不散謂之丹丹有二種於內外二丹者超神接氣超神在世出世接氣者火候無差其內丹不得外丹則不成其外丹不得內丹則無主內丹者真一之氣外丹者五穀之氣以氣接氣以精補髓補接之功不離陰陽二氣陽氣昇即爲返陰氣降即

爲還晝夜還還返還至於丹田陽不得陰而不昇陰不得陽而不降自然還丹之要秘於此矣

八卦朝元統要

夫八卦者以心腎爲坎離坎離爲陰陽陽即魂也陰即魄也魂者以應東方甲乙木謂之青龍魄者以應西方庚辛金謂之白虎因坎離生龍虎乃成四象內分八卦八卦者東方甲乙木甲主乾乙主坤木生丙丁丙主艮丁主兌艮兌合序爲一氣者火也火生戊己戊己無形分於四季內生庚辛庚主震辛主巽

合而為一者金也金生壬癸壬主離癸主坎坎離者陰陽也陰陽者內外也內氣為陽外氣為陰陰陽昇降動靜自然非神所作乃天地沖和之氣常在坎離之間綿綿晝夜息息無窮此乃八卦還元歸根之道也

九還一氣總要

夫九者陽也還者聚也一者氣也九陽既聚性命相守上則清虛日月行度之數下則地氣生產萬物之源中則人身陰陽造化之理內各有三故曰三共之道是名九要也內各

有三者天有三日月星以應人之眼耳鼻地有三高下平以應人之魂魄精魂魄精者以應人之精氣神神乃精之主精乃神之本名則分三不離一氣一氣者胎息也胎乃藏神之府息乃胎化元因息生息因神爲胎胎不得息則不成息不得神則無主神乃息之主息乃胎之根胎乃息之宅神乃胎之真在腹之中謂之胎一呼一吸謂之息故名胎息也胎者形中氣之子息者形中神之母形中子母何不存守存守者存其神而守其氣其氣

在坎離夾中圓如杵臼又象伏龜故曰神龜龜含黑水水中有氣名曰神氣又曰碧眼胡僧號曰真人人之根蒂俱在此焉十二時中天門借氣緊閉地關神室内守自有神龜呼吸有名無形有動無名非所用升降自然藉

外氣則升隨氣升而腹自鼓外氣升而内氣降内氣降而腹自納鼓納之機天地之槖籥也槖籥者天地動作之氣真陰真陽也内氣爲陽外氣爲陰内氣不出外氣不入神符氣定外氣符即爲至實内氣符即成金丹金丹

者純陽之物浩然之真直指天機歸根之道
盡矣若遇至人與天盟誓先付口訣次傳心
印慎勿輕泄天寶戒之戒之

太上九要心印妙經終

紫元君授道傳心法

長生陰真人註

夫授道先授心心真道不二心僞道不真志管心中氣氣從心中生乃成心中至付道在師心領道心如是兩心合一心心元都不二

奉師先奉心獻師先獻至口若負師言空言
心不至奉行先觀心心虛行不至自誤誤自
心師心看誤意言發自無心怨師心不至學
道先鍊心自心猶不真師心豈無二口授道
說東心元向西去誑人自誑身道心元不異

一心行誑心萬處亦如是授學如浮雲浮雲
無定止終日妄區區不離生死地傳道須在
心心口言不二願善自守心道門自將至若
自心悠悠誰心肯依至如人使三師師多鬼
競起真師豈出門儵師亂家鬼從此煩人心

失却道中事愚人誑智心凡眼慼智眼真人
教門深道來亦不遠授教先授心道士心莫
散千說萬遍言真道有一門一門象三才三
才出三丹三丹自三皇三皇自混沌混沌生
天地天地列四極四極生造化造化生萬象

萬象生萬物萬物生一門一門在一心夫學
道之士知我仙教上宗萬無一人賢者即會
愚者即非其道欲教授爲人師與賢者說莫
與愚者施以說即見非非猶師之過矣我從
立天地之始其法不二只在混沌氣爲元凡

俗之人妄求外法失我道元致人之有死者
世世不知有萬億數也蓋爲失却道根令以
切論心源流行後代在心如丹用曾曾爲液
使調膠最能白雪相伏感氣成龍雲騰一變
七反猶曾使我五藏化如風氣堅骨壯志皮
肉通籠明徹如鏡詞煩不達藥在西東南北
必伏日月昇騰成而在手失而在心師我父
母夫妻得朋不越四象殺氣相淩撫我即在
默我即沈合我道機與我心同修文文訖天
降雲龍世世而不絶學士用心真言教心心真

道正虔誠修真三丹歸命九轉玄門神符靈
聖天一得之結繩爲證莫不因心要術無病
元始教心三才終定稽首言歸知心知命繫
以龍虎歌曰
四者混沌五行之祖

一曰曾曾爲使使爲氣氣爲筋二曰陰中
陽陽爲日之魂魂爲日之精精爲陽陽爲
父父爲胞衣三曰從白液化爲堅冰堅冰
是陰中陽陽爲骨骨憑氣而生白液白液
爲髓名四曰水銀水銀爲肉之氣氣爲血

血化毛髮毛髮憑皮膚爲玄郭而成質可
知三箇月成形十箇月生餘兩箇月沐浴
合一年終禀天成象遍用五行而輪轉得
名天地至寶如人受天地正氣亦爲至人
我大道仙人藥實不同在世有價之寶只
如世間所用金銀珊瑚碼碯真珠之類並
量其功價以貴賤論之唯有我仙丹象日
月之光明徹此則法天象地之寶令人服
之可得長生天地齊畢皆是憑自然混沌
之氣而成道焉其混沌之氣在天爲霧露

在地爲泉源沈如碧潭之色即是自然之道也仙士勿令錯用意妄將變黄白藥錯服食如道士得我自然之道四氣混沌至藥但服食一千日則知神化路不遠矣如四氣不足即爲神化無憑亦象至人日月不足豈爲至人乃知至人合天地文理爲聖世人以時物文理爲哲哲者自爲聖人手乃自明其道秉世間機運動以功成法焉量其作事根性遠近時至盡化爲灰燼唯我三清宫神化藥實然得保命長生天

地齊畢其道不合傳之如傳在得人付之緣道本無形以五行氣相侵爲根人本無至以心爲至如心惡即言凶言凶即行跡行跡道不成所以三品之丹付賢不付愚愚者心暗於世終日覽仙方書訣而念之元不得其道性性由心也休粮服氣導引修行忘治穀神存魂安魄凝神定思一法已上並是道之空門實非長生之理九鼎之丹用四時火氣張設文武不絶候而晚成大器希聲寶貴難貨至人難識也

鉛爲匡郭周遭祐助青瑤爲使能調風雨
曾青能爲一切金丹使使爲氣氣爲筋筋
成大力爲夫藥不至者蓋猶曾青之力爲
使如人不食即無力食象氣氣象使使象
食無食力力事不勝矣夫功皆從力而生
成大壯矣藥無力即無靈而安身

白液金花冰生龍虎

龍虎本從虛無氣中相承變法天道感化
而運得四時天地成象之器然各禀發生
猶四時薰蒸各有所歸生死始啓道本元

者得名龍虎龍虎緣陰陽二性和合韶吞伏之氣所知從虛無氣中生有爲之箇然修善去惡即成之

三一昇騰必定規矩

三一者准上三丹各有歸魂守一之法論

至藥門中四氣筋骨血肉相承之法不失纖毫勿令失其陰陽時候每月初發火從一日數九九之法此三一法並是內三一之法用十二箇月火候管十二時配十二位行九宮象八卦合五行黃帝於皇人處

請問三一之門因此流傳口訣授之如世世仙士付之亦勿令載於書方訣上以口付之若不依此三一規矩縱解萬般小法能變黃白救世財寶如積山亦未免身死矣終不是保命之法學而知之者善

赫然還丹日月光顧星辰透明雲中見路其還丹成赫赫然分明亦如木中有火火雖不露其色如青中帶赤氣服之一千日化肉質換骨通靈安神定魄反老成少感天神助之通於神明不得輙妄泄露却如未

得道之日可以成道矣雖未滿陰功之間
且得度世不死矣可知大道無跡不失其
根本人不失其父母之遺體除此一萬般
妄制伏水銀成黃白不得爲真道之門也
訣中思深會者有數百歲之間生死不往仙

士傳之遁相保護哀哉流言更無別故
訣中說至藥教人長生之門至藥與世寶
別仙人藥寶千鍊萬化全其舊體令人服
食可知神得長生之路所以我惜時貴命
輕財愚者即時貴世有之財寶救一朝一

夕妻妾榮華行屍走鬼輕命棄時自取滅亡百歲之間死者不知其數元君所以哀哉世人流行藥中妙道已化真人勿令妾運動各令四人歸業守道安貧共成寶貝命之藥亦名酉二八二八成一斤之數白液

白雪是也白雪堅冰是也所以言將酉二八酉合入二性同於丹砂勿令常人知之以火候一數九九九午之位也然三一中云三日一候三三如九九數足其帶紫黑色者元君讚之惜於後世仙士所論歌訣

願明於師勿令心二者可以長生備矣可
知天本無親以心爲親天本無私以心爲
私天本無災以人爲災災由人興非天與
人學士不辜於師子莫逆於父母即天道
長久矣即人師傳備矣所以論至事一不二
至藥無雙天人合道明然可增其福大不
雜矣若骨多則肉不勝肉多即骨不勝骨
肉俱由筋可壯其力猶胃也如無力即
如有袋不盛物豈能立焉無嬰兒不戀母
嬰兒失母即如藥無筋爲藥由主力也無

力自無神化之功如會者一言見三般支
條不會者即經歷千書萬訣不離爲愚人
好先求黃白不尋讀仙書究其至實者多
好黃白未見一兩不覺身亡賢者好其至
藥雖未見藥之玄門且積善如然神無愛

利之心守道安貧天必不罰矣善慶從人
師自感其至且從犧軒之前後累求仙矣
陽氣數極一百八陰氣相凝自相結赫然紫
色成還丹服餌長生不可説丹砂一味更無
別子毋相生無休歇世人不知費財寶悟者

爲之大還訣有訣不彰有序不述得之感之
可傳可說一名土之父二名水之母三名號
黃芽四爲七十二石晶如無藥不成黃芽夭
生物子母相汩沒子母不相抛母向子中出
玄之又玄在眼前陰中有陽道自全陰陽不
離得和合鍊之服之得神仙一名準中成二
號大道名採續不斷添之自靈在天爲霧露
在地爲泉源數盡陰陽數得之終不言甲子
下火當旬候旬候得子母仍舊旬候數足自
周旋從此堪爲兩分首一名真源秋石二名

大道精魄還丹採之合宜離塵是塵仙客日月非我形陰陽自成質乾坤造化中六合皆歸一壇竈爲宮濛之又濛一旬方一候一沐又還濛數足自靈聖乾坤處處通

右壇竈爲宮等句吾神室也

紫元君授道傳心法終

[seal]

二經同卷

九仙經
中丹訣

珠二

二經同卷

真龍虎九仙經

龍虎中丹訣

真龍虎九仙經

羅　葉　二　真　人　註

天真皇人語黃帝曰子欲修其身先須靜其意

葉公曰凡修長生久視者先忘意無七件

事方始得成故曰先須靜意
無散亂無煩怒無起著無妄想無貪愛無邪
婬無放逸
羅公曰凡修道散亂其意不堅何時得就
若有嗔怒其心神燥放逸成散亂也又不

得起諸緣著故修之要一意精勤無諸妄
想又其意多爲貪愛起邪淫故其心不忘
其事不成但無貪愛豈有邪淫凡修身一
志不要放逸若放逸則不成假使一年功
修得十一箇月日已上放却一兩日再修

之前功勞皆失也是故不離時餉放逸其心

內安其神外去其慾

葉公曰內安其神者黄庭經云人有五藏六腑三魂七魄毛髮已來皆有其神常卯齒集其神或三十六通或二十四通內安神無令散亂切忌婬欲也羅公曰安神者卯齒想於三魂作仙真之形入身之福神也號曰胎光爽靈幽精想之如有願具告之必從其事鎖於臍下三魂安則衆神安

三魂不安則衆神不安故黃庭經云三魂
陽神也好人修生若人婬欲其精枯精枯
其命殂是故魂神曰幽精憂人精枯泣告
爽靈爽靈既知則離頂門頂門胎光光乃
漸滅神乃散亂也故衆神不安人則患生

神散曰死故外去其欲也
當修其事若衆患起以氣理之
大葉公曰此者是天眞皇人故引黃帝問也
黃帝乃問天眞曰凡修其道豈有患乎天眞
曰凡人有遇道晚矣已泄其眞氣氣虛敗也

葉公曰未遇之前多施泄也

帝曰如何氣理天真曰少用水大用火一切大患無能拒於火也

葉公曰夫水火者古聖大藥也不在於外凡人身上有水有火雖互說不同其歸一也心爲火應離腎爲水應坎凡修道造金丹須憑龍虎水火也先靜地户如水後下龍虎交之有度用之有數下心火燒能理衆病虛者補顏如童故曰龍虎金丹大藥也故諸患皆愈也又有患少者以法水洗

從頂至足用腎水洗之也又有患大者從足至頂用心火燒之也又有大患乃為無常至用火排禁鬼法度並見下注羅公曰凡用水火理病患皆一息內也用水想腎藏兩條黑氣如烟直上至頂如烟滿泥丸

宮化為水自泥丸洗下之至臂洗之了入五臟六腑及至足了舉足起以意想之歸本腎宮若患癱疽等病想入大腸自然轉動也若用火者心下火至左右足上至手及頂一息之中九壯其氣病自除熱則用

水冷則用火

若學道瞑目鼻上望寸絲亦不得想離其本腔趣之即爲定趣者不進也

葉公曰以本意在鼻上曰玄牝門諸事俱捨不挂寸絲離其本念定息趣其來去不出不入也爲之定法羅公曰玄牝門者鼻也與肺合其出入息令爲定法鼻上往息一意堅守爲定故曰守一也

諸境不得逐抽掣何模様次入眉間觀白毫光業現

羅公曰如鼻上定則觀諸境不動如龜毛兔角抽掣自然向眉間想之白毫光明見三世事以定力故切不在著諸境必觀之在眉間俱現

眉上力極移入頂中三件定實功乃騰矣無心無著外想不入衆禍不加從九至九鍊七至七

羅公曰從九至九一度鼻至眉眉至鼻鼻却至頂皆三度曰九從九至九每日造九度乃九九八十一矣造作至四十九日必

自定矣一伏時不出不入葉公曰定力得者必成真仙也
若愛來與去久隱在世間當想開頂門黃霞滿天地

羅公曰此法修之隱跡遁世也從脾上起黃雲撞頂男左掩右女右掩左男修之黃雲舉起撞左想左邊高然後聖身出時用手壓右令下也女修之黃雲撞右邊想聖身出用手壓左畔下然後方出葉公曰虛無也此法黃雲遍滿內外感應體上俱黃

也修此法起黃雲每日撞於頂門一息内撞三七度凡每日如斯作二十一遍也如斯二十一日也能出黃氣故曰黃霞滿天地也

冥心細想内自有神用意行之去來自在欲離其腔黃霞重蓋

羅公曰冥心細想身上靈冥坐在金堂玉闕之内用意想此靈冥乘黃雲起來開頂門乘黃雲坐力極歸頂門内閉頂門却入金堂玉闕又想出入如此數凡四十九度

也故經云六時行道四十九遍也凡離身之時須留黃雲一朶蓋頂門然後乘黃雲一朶下了迴面看本身也但修行無間斷方成至四十五日當有水墨形現也諸人亦見一百八十日自然去住自在凡去時

身上下俱如冰雪也迴來時還開頂門歸身上下俱暖也葉公曰仙家睡法卧而爲之亦如羅公所說也不論年月多少去時
　如睡也迴時如睡覺也
或歸住本體或離入他身或別從初起或奪

他安已或令他離體或方便相救或廣施安隱或自利損他罰著身必墜此法實無虛永劫只如是

羅公曰此者神仙也身隱凡世神氣俱靈出入分明曰神仙也亦曰氣仙來去自在

若犯仙戒取次必被罰也葉公曰神仙之作用也若更求真仙及修上昇天仙之行皆在進修作用也

此法爲小術自利自家修久住於世間自在常出沒一投胎二移舍三舊居四奪位若修

分身法須待陽數興冥心坐靜室分明鍊五神

羅公曰凡修身須近一陽生方動功也夫金丹大藥皆在冥心心若一著無有不成若蒙至人傳訣依法修之切在戒慎分明靜室息諸事想恍惚之中有神曰靈冥也鍊五臟氣方成大道故道德經云恍恍惚惚其中有物杳杳冥冥其中有精葉公曰夫大道不遠只在人身恍惚杳冥皆自習學故老君云吾本學習非自然也先須習

於前來定法後待一陽㝠心靜室乃鍊五
臟之精氣方爲修道也
頂上藏太陽四十五數足
羅公曰日者魂也屬陽月者魄也屬陰故
真仙無影純陽也又呑日華諸家互説不
同唯有鼻接而不搐者妙也有一方不用
河車便自玄牝入直至頂門三點仰之即
頂後如圓光也此經不言河車定不用也
日四十五度至四十五日自一陽至立春
也陽之數也葉公曰日魂月魄凡日爲陽

數乃陰數之八九七十二也月爲陰數乃用陽數也九九八十一也今此法純陽故使四十五數也不使河車順天道左轉自玄牝隨定至頂後也凡四十五度至四十五日共計二千二十五數也

眉下五輪旋還在定中起

羅公曰五輪眼也定中運水火於目中故云還自定中起也

火中有木神水内有金氣水火五藏六來往不離土

羅公曰真龍虎者服爲五輪王火有五輪王水水難得先閃水下含養於口中從閃火下入肝肝爲木木色青故爲青龍也水入肺肺爲金金色白故爲白虎也龍火從左下入肝穿右出却來入左虎水從右下入肺穿肺左出却入右者五藏氣交也葉公曰青龍晝先行白虎後去屬陽也晝二十四度也夜白虎先行青龍後至屬陰也夜三十六度也晝行四六數夜四九數也

耕種脾上生黄芽爲命根

然後想真精兩腎合一氣心血下結成方成嬰兒象

羅公曰真精內津也身象鼎也左脚壓右足兩手俱身後如鼎虛三足凝結以心血蓋之結之方想成嬰孩如己之形貌無異也其孩兒雖結就黃芽脾上生方爲命之根也

土上有黃芽方爲己之命

葉公曰精暖血熱結之爲胎如婦人交感亦因精血成胎也今之聖胎自己所造不

自外來方爲聖也凡女人修之亦想腎出精入血海内凝結成形也然後食黄芽大藥黄芽大藥真龍虎丹砂以爲命之本也日初入照水百度日踐影兩腎日月光各出赤白氣

羅公曰凡結聖胎後須鍊聖身每日日出卯時冥心靜坐想右腎爲月月出赤氣赤氣入水變白如半月之狀乘聖身起想左腎爲日日中出白氣白氣入水變赤如火在半月下乘之漸漸舉起至金堂玉闕乃

被頂上前來四十五日收者太陽照之其聖胎纔被日光照著驚投水中一息內作也每時作三十三度自卯至辰巳三時共合九十九數葉公曰聖胎每日自卯時鍊之至午前一百度也每想兩腎為日月日

出白氣入精海變歸本體還元赤也月出赤氣入精海水內却歸本體白如半月自精海內乘嬰兒起右日中白氣化為赤火如圓光外火焰也每度被頂上太陽照之其光自頂分明入五臟直至明照著其孩

子嬰孩翻身入精海內了却再想日月起象也並圖於後學者切須審詳看之其法用九十九假如至一百度剩亦無妨也夜夜七七出頂門自有應十月與身等冥冥為地仙

羅公曰聖身就夜夜自精海中乘紫雲起來至金堂玉闕中一一遍觀從頂至足備認之然後突出頂門乘紫雲定息息極方下來入金堂玉闕也方開息却再住息準前出如斯四十九遍也十月滿當其二身

大小長短形貌同也獵步離身隨意自在
葉公曰地仙者勝神仙也出入一如神仙
法惟有聖胎十月不同晝夜用功也成後
日中無影乃與衣服著免凡人覺察與凡
間衣服及帽天上日照影中見戴帽圖得
日中有影故號曰隱形也獵步一百八十
日可行萬里也入山爲地仙
鍊腎臟之氣出入於耳中如斯一百日方住
江海内
羅公曰水仙者當定息鍊氣想腎爲黑雲

出入於耳内來往一百日後入水自有水中得道之類請爲主當也葉公曰水仙雖功少一百日見不如於地仙也

鍊精華爲劒巡遊四天下能報恩與寃是名爲烈士

羅公曰列仙俠有九等不同第一天俠第二仙俠第三靈俠第四風俠第五水俠第六火俠第七氣俠第八鬼俠第九遇劒俠第一天俠本天仙奉上帝賜劒也第二仙俠已修上真昇天之行又復鍊烝爲錘劒

第三靈俠已是地仙鎮居山嶽及鍊就劍
七萬里聞有不平之事飛劍立至謂之靈
俠第四風俠亦是地仙鍊得劍七修之間
斷未通極靈知有不平通風處身劍一時
俱至也第五水俠本是水仙鍊成號曰水
俠無水不可飛騰也第六火俠修之自焚
起亦號火光三昧鍊七劍成了身欲飛騰
須化火一團乘而來往故號火俠也第七
氣俠唯學定息氣便將精華鍊劍劍成如
氣仗而往來號曰氣劍也第八鬼俠人不

見其形本修神仙水墨形水墨劍也出入往來如氣不殊第九遇劍俠者或因遇於寶劍亦得隨意東西變現也葉公曰鍊劍者先收精華後起心火肺爲風鞴肝木爲炭脾爲黃泥腎爲日月精罡也腎爲水脾

土爲泥模身爲鑪一息氣中爲法息息成劍之氣也磨之於膽也心爲火再燒精華內淬又膽上磨九度了一度一度磨時肝血染著故曰耶溪鐵打即精華也師子膽磨麗水金粧即心火燒時肺爲火爍金鎔滴

在劒上也蛟龍血洗磨時肝血染著也若鑄金鎚又則不同每咽日月華納歸肺藏肺緣屬金故號金鎚也又金鎚出準前是黃金本肺應白何得却黃本肺臟是脾之子肺主涕若呑日月華納歸肺一十二月滿舉心火下火鑄之火尅金故一時鎔下脾爲土爲模也號子投母乃隨母之象脾黃氣起拒火之力方成金鎚凡鑄劒就者即爲列仙也列士遊四天下宇宙之中折平處衆不得非爲也有人遇者傳得金鎚

七劒皆有神通也

鍊五臟之精各滿九九數金鼎收其氣身騰

而昇天

羅公曰夫鍊五臟氣凡秋七月水生方鍊

腎十月立冬木生方鍊於肝正月火生方

鍊於心四月金生乃鍊於肺土旺四季脾

氣鍊之無時每氣八十一日五氣俱就乃

出入俱自在也或左右手五指之内出光

明五色或頂門或足下五雲俱捧蔟乃昇

天矣葉公曰凡修此五臟氣成假使未朝

上帝乘之遊四天下自在無障碍也若待
上帝天符來詔方去朝天騰身昇天且住
物外也
聖身離俗塵綿綿而默默定中却投胎再修
還再結一紀變四身漸漸準前化現之應無
盡方號真變易此法皆順成斷無逆化也
羅公曰不逆化者謂不焚身並不降三尸
九蟲也別有一法爲之鍊形焚身化火從
下至頂想如紅燄徧於一身想三尸九蟲
七魄俱出也乃成逆化令法俱得道也三

尸九蟲七魄並同昇天也葉公曰順者爲大限至不與他爭而化火相拒或用三昧定息鬼神自伏也或用三昧定化火曰燄慧地也或移舍而避之故曰順成斷無逆化也凡學之者切在堅心也

此經非人勿傳

羅公曰恐後不曉而圖於後凡傳者先須齋戒於甲子甲午北面作禮而傳傳本者爲師受者爲弟子或若非違即獲大罪

真龍虎九仙經終

龍虎中丹訣

元始道要妙本冲和朴散兩儀氣降萬物生殺之柄流浪不絕太玄之機其孰可知視形有道忘形得道惟精一身之主惟氣一身之真惟神一身之靈精氣神三者惟心可以動合變化也日月天地之至精坎離人身之至藥使坎離交媾日月於玄宮成真丹者見乾坤造化知生殺樞機也形遺神化妙合太虛是謂真仙至要返本還元子後午前行復之乾自遘終坤得吾丹者六年忘聲色情欲遠

萬緣行至九年丹成胎化遂爲眞仙昇入無形得人授之者法先齋心潔身上聞上天置生死二字於淨器中探得生字則天意大同然後鐫金石誓契刺血書丹經付口訣呪印法式若非其人

天意不同妄授者罪及九祖秘之慎之無忘

天誡

龍虎作用頌

奇哉三十輻　輻輻同一轂　子後與午前

陰陽無暫縮　乾坤造化時　龍虎交五六

功滿上昇日　方信還丹速

觀條

䷗復

在巳

癸二



冬至一陽生起火

從凡入聖

以假得真

如雞抱卵

元精結成

十三

胎室頌

何事最爲良　元精日月長　丹田深處雨

玄牝裏頭霜　真炁凝爲室　靈砂結作房

靜思達聖理　端的不尋常

胎陽頌

五賊見何昌　玄元事可詳　聖丹生出味
靈液透來香　腹裏乾坤秀　壺中日月長
從知真法後　一氣自鏗鏘
入室漏明

龍虎交玉太

䷫ 姤

召陽成真

胎神頌

純陽體因陰
立如果結子
遘精力成九
九純陽方可
得生丹砂大
精得金刀弁

欲得轉神清　須當秘取精　六龍奔電影
一馬驟風聲　意脫紅塵急　身騰碧落輕
但能修此志　不久到蓬瀛

胎靈頌

要覔到胎靈　先當苦鍊形　一真如有主
三主自然昇　異骨朝金色　仙壺鍊瑞星
興功修此志　莫倦讀黃庭

胎化頌

功滿忘形日　胎仙欲化時　祥光生卧室
神水出華池　天樂朝閶奏　陰魔夜哭離

迴頭謝塵世　凡骨豈相隨

真火呪

陽精陽精來保吾身吾胎已靈同合其真急急如律令

真水呪

太陰玄精爲我胎靈安其魂魄守護真形急急如律令

周天式

周天共成三百六十五數乃日月一歲所行之日閏餘小大積而終於內行其四卦著五

行統用蓋五行於四時也此則備見

☳震

東春分日卯時面向卯念呪九遍九度行火每度嚥華池水十一口共成九十九口之數也

☲離

南夏至日午時行面向午念呪三遍三度行火每度嚥華池水二十七口共成八十一口之數也

兌

☱西秋分日酉時行面向酉念呪七遍七度

行火每度嘆華池水十口臨後十二口

共成七十二口之數也

坎

☵北冬至日子時行面向子念呪五遍五度

行火每度嘆華池水二十口臨後二十

八口共成一百八口之數也

行火呪

鸞儀結璘玉珮金鐺流金火鈴急急如律令

龍虎水火中丹九候

一年

聖胎已立仙可求　金精躍躍衝關浮
先除心境殺陰鬼　心經上湧華池水
陰陽擊搏生風雷　魂魄飛揚驚夢寐
忽然六腑生微痾　因守真丹病自治

二年

龜池夜覺丹霞起　赫日明蟾騰海底
形容晝覷神氣清　百骸無病自調理
坐居暗室神光現　雙目時時若驚電
夢中常抱嬰兒歸　此是還丹第二轉

三年

真丹千日將成功　金關玉鏁闥重重
鳴雷一鼓海水沸　驚汗流濕關節通
華池瀝瀝懸明珠　再烹再漱成凝酥
可能療人濟苦患　服之百日災自除

四年

色境無心除嗜欲　三田六腑光同燭
朝朝靈液流瓊酥　漸畏膻腥充口腹
塵骨將輕變神室　雙眼童人如點漆
皺臉重舒紺髮生　學道方知身有益

五年

五年之後復如何　五味雖甘亦不和
真陽氣足常自飽　所食皆宜不火多
酒量無算豈能醉　色澤增鮮益神氣
日喜離珠轉有靈　自然身繼神仙位

六年

鍊丹九轉成非遙　孰視百步分秋毫
返老何須求外藥　舊痕殘靨盡除消
不餐自有胎元氣　此法要逃生死理
志心百日功若何　第一奇功無涕淚

七年

內志清高合太虛　凡情凡愛心境除
九蠱下盡三尸死　魂魄不遊夢寐無
陽精體立滋神府　四體安能畏寒暑
定知生死不相忓　華胥便是神仙路

八年

功行周施陰德足　三清自授真天籙
陰陽變化可預知　人事舉止見災福
潔身靜處避人寰　觸目塵紛猒往還
胎仙可見有神聖　真氣吁呵外汞乾

九年

胎仙神書欲騰飛　靜中天樂聞時時
常人對面猒腥穢　神彩自可怡容儀
地神日見白衣出　紫形真霞覆滿目
此身忽化火光飛　便是神靈脫凡骨

龍虎中丹訣終

二訣同卷

析理訣
還丹訣

珠三

二篇同卷
九還七返龍虎金丹析理真訣
諸真論還丹訣

九還七返龍虎金丹析理真訣

武昌程昭字士明述

余於道門酷於留意曾覽仙經至於爐火百家粗曾披閱因看洞元記總途經混元訣金碧經玉壺龍胎鳳翅及太一參同等文分析

火候指掌九還七返金液還丹有三修用實繁互達深遠元機非遥學者萬數成無一焉皆爲鉛汞難分黃芽罔識從兹悞失莫曉宗元以此爲迷積有歲矣時於大宋壬申中春遇四明山野客因留宿乃問金液還丹之理

道人云此事至難至易不可輕問余乃再懇之道人曰或說金華爲黃芽將礦悞作真鉛如此之人萬無一成也且黃芽者是五行之筋髓真鉛即太一之真精生於混沌之中起自太初之内生乎天地之始先能作衆物之

毋夫大丹均五行之勝齊天地之功余乃再拜曰敢問金液還丹所起如何道人曰金丹所起起於太初太始生混沌混沌生兩儀兩儀立三才三才運八卦八卦滋九宮九宮則丹之終則太一之始先也敢問太始之名願

乞師指於藥中是何物道人曰是真鉛也鉛是水之精水是陰之體陰極則陽生變化萬物也無陽不生陽去即死將欲變化故先立陽陽之生也其在杳冥人莫知道經云杳杳冥冥其中有精其精甚真之謂也又參同擬

周易是地雷復卦太陽生於子爲十一月卦故天地神功將欲雕鏤萬卉發敷千花故納陽交於陰極之時藉太陰之盛贊微陽之功此乃太始之義也世人不知金丹從太始妄服金石欲求變化者如灌彩汁於地欲染花木之形又再拜問太始生混沌者何物道人曰混沌者不開盈之貌也外白裏黃猶如鷄子也既陰陽而合精氣未交故曰混沌也又問曰未委混沌之名於藥中是何類也是雀真人龍胎經中之義也鉛汞初合龍虎初親

日月相交陰陽相感故丹生混沌也月吐其彩日舒其光龍納其胎虎泄其氣如金碧之寢寐神明相抱覺悟後存己是龍舒其氣虎吐其精神室相著不相離也如抱元經云含元受氣物無不濟得氣受元物無不全且如世間之物不含識則抱元未有捨元識而得成形質者也世人不知龍虎之根基陰陽之化本妄投金石擬造還丹寔爲却步而求前迎日而避影故魏真君曰入水求雞兔登山索魚龍誠哉是言又參同之哀憫後生好道

之倫探訪風教指盡古文子繼父業孫踵祖先此明含元禀氣也又言覆雞當用卵又種禾即生禾又云鸞雀不生鳳狐兔不乳馬此之謂也世人不知含元抱胎之道遠方求藥煎金鍊石若以五金八石得成大丹者則魏

真人不作參同契崔真人不明太一圖參同以二氣相盪八卦相推寒暑迭居陰陽開闔二氣失度萬物不滋五行越常萬靈失序豈肯大丹容雜類而成乎又如太一圖云太一遊九宮而不入中位若明太一則水中也中

宮則土也土爲水鬼故惡中宮而不入也如丹遊八卦後入中宮成黃金之熟諸將在太一左右爲近必有移曆之象以太一喻汞諸將喻金石明大藥不用金石藥也又諸同宮爲因有不可之事以知龍胎大丹不入雜類

也又明子午爲易氣即卯酉爲絶氣此乃皆是丹之節符也又問曰何謂爲兩儀道人曰兩儀者天地剖判也分形也陰陽各有其位日東月西離南坎北又問曰未委兩儀在藥成何氣象道人曰兩儀在藥中是鉛汞各相

分也兩儀既定生在天則日月星在藥則三五一藥之到此神化非遥又問曰何名是三五一道人曰一是水二是火乃共三凡有三而自懷五也此乃是水火土又名鉛汞鼎也亦名三物一體亦名一物三形烟蘿子曰三

一之道也大丹之中唯金水土爾又問曰未委金水土如何分別道人曰金者鉛也鉛者真金真土也且非是世間鉛生於太虛杳冥之内是太一之真精坎中之一畫也故曰天得一以清地得一以寧人得一以靈夫欲靈

於人莫過學長生不死之道也老子曰子得一萬事畢也上代神仙唯秘鉛之一色故古歌曰鉛若是真不失家臣鉛若不真與汞難親分鉛之與汞是一家之物也又龍巢經云夫聖人受命必有同心德爾是一家之物也

耳目股肱其潛也神鬼莫之其升也天地合力將喻鉛汞是一家之物非外來雜類可成也古歌曰南北路交差朦朧是一家世人多將金銀鉛錫笋銀芽金蛺蝶金蟻爲鉛成丹藥可謂灌朽求花鑽冰待火不明衆類者哉

亦不識其宗枝萬萬千千一無成矣且前諸物並是頑物硬死質豈有神通變化易髓換筋乎故參同契曰狐兎不乳馬燕雀不生鳳此之謂也又曰同類易施功異類難爲巧又曰雞抱卵兮日數足母生子兮十月全植禾當用粟覆雞當用卵也且世間十二種鉛皆非大藥之用黑鉛黄丹鉛嘉州鉛生鉛草節鉛隴陀鉛白錫鉛銀鉛金爍鉛巳上皆是世間死質頑滯之物縱强服之皆隨大腸而下豈有長生久視不死之道乎問曰世間鉛既

不堪服餌未委真鉛從何而得道人曰真鉛土從無入有禀天地而成形託日月而爲質其君臣合會父母生育起參銖之妙及成斤之靈骨肉雙全血脉盈滿汞之一見則立伏焉故青霞子曰情合無衆藥氣合無言語斯

之謂也又問曰汞之所出何者堪成道人曰夫汞土亦有數般故有自然汞白砂汞丹砂汞修丹只用丹砂汞且砂之數種類亦有多般故有天座砂神座砂紫靈砂光明砂商砂鐵見砂溪砂土砂其天座玉座金座神座等

皆是自然還丹不假燒煉服之成仙諸天仙衆駕鶴乘龍而來取之也世人莫得而見也其光明紫靈砂等則堪成大藥其商砂土砂不堪服食唯修利術則可矣又問曰不知土是何物也道人曰夫土一味真義極元亦非世

間之土也世世人多以硫黄雄黄雌黄砒黄密陀僧銀筝鉛黄花白銀黄金以爲其土將偃於水皆非其用也且土無正形遇氣則生得勢便成故生於四孟王於四季絶於四仲鎮安中宫寄生丙丁與水同氣略將前物爲真

土其源還與水同烝乎其真土者是五行之真精須假神合達造變化生育故得與乾坤合體神化無窮則堪與丹爲宅也又問曰金水土合成大丹藥味至寡其功不多未委幾日而熟用鼎器道人曰參同云初七十終三旬三百六十善調匀則一載而成也此乃太一周天也既不會太一周天無由得大丹成熟也魏真人論周天之數大而論之一年小而論之一日故年與月同月與日同日與時同時運養周星法只以一日夜爲一周星也

青霞子曰鼎鼎非金鼎鑪鑪非藥爐離從坎下發汞在土中居固濟胎不泄變化在須臾則不煩遠求鼎器也古歌曰日日只在君家舍知白守黑神明著矣敢問知白守黑如何道人曰白者金之精黑者水之基此二味天地之大寶日月之至精象君臣父子夫婦女男敢再問修丹起首次序幸垂指訣道人曰夫金丹須抱元結胎敷花實子返本還元之謂也又烟蘿子曰深根固蔕則長生久視之道也又曰根深則花茂子實故君子務本本

立而道生内若契道金丹自至無不形影相隨聲響相應也道人曰始自於砂砂變成汞汞變成金金變成液液化丹故謂之金液還丹丹者赤色也還其土復還元也故返本還其源也故元陽子曰金化金兮銀化銀何曾

別有別聖神自然伏火者百煉不燼入水中如膏入火成金入口而化其味甘香豈將世間雜類金石華木有如斯神化乎又問曰如何是含元胎敷花結實道人曰結龍胎鍊虎精也神水育黃芽自三皇以來皆口口相傳

不留文字恐洩天機妄說者沉淪三劫吾子晦而勿言又問曰幸所指教以見宗元即入用不多鼎藥易置欲依法修煉得否道人曰夫燒丹者須三備則可成矣三備者一福二德三志無福不成如龍虎經云丹熟視之丘陵冢墓枯骨形象者彼不堪服食須棄中流依法別燒此爲無福之應也無德不能苞貯蘊藏如趙元伯將丹訣贄燕中太子太子好貨人造金銀鑄鼎器燒外藥其藥未成而太子怒使沈元伯於井中斯無德之應無志則

不能苦學似有小失則生大悔如河中二薛令造丹不成所有家中道門書策及燒藥器具悉皆焚毁於道路逢著道流乃拔劒苦逐曰虛誕之徒宜去之俄而墜馬而死斯亦無志也吾子雖執其志福德未圓宜訪巨福廣德之人共成之則可矣又問曰上言妄說者洸之三劫今令訪人同修莫違神誡道人曰夫三人共志自古來然不得妄說也故三人者金水土也三人已上則爲妄說君子一依余論抄集繕寫次第緣由運動配合時候感

應流布世間有緣自遇其於口訣則口口相
傳心心相授勿違神誡斯須達曙即乃告辭
莫知所往余承奉道人指訣一一條録侍諸
好道幸無棄焉

九還七返龍虎金丹析理真訣終

諸真論還丹訣

玉壺頌十首

房是青龍參白虎日爲朱雀月玄武欲知大藥之元基須得中央戊巳土

青龍本自丹砂宅白虎元歸黑金客古仙名

作神龍精淮南說之是秋石
神水從來是汞神東方木德發陽春南來又
是火中主學者尋之方契真
龍虎相逢在母胎二精相合亂花開留心但
逐初陽起至九方知道自媒

陽極陰生甲午中巳拋六卦入乾宮神仙妙
術此來久自是時人迷道風
砂產於金汞在鉛神仙不許俗人傳不辭便
說還丹術只恐天符責宿愆
二氣推尋不暫停陰陽互用若神靈非論化

物變凡質能滅千災與萬精古往今來事可嗟時光遷變換年華迷蹤失路悠悠甚不知將底作黃芽十月飛霜雪又濃黃芽內熟色顯顯修真但見黃芽熟安得不忌金虎龍服如麻粒清真氣凝靜凝心可隨意非論變化救孤貧從此長生應不死

青霞子讚金碧龍虎經

青霞金碧言龍虎有名形體終難覩虎隱在龍宮龍行虎抱蹤一般求不錯兩種難尋度

會取一如人性情不離身

真鼎

鍊丹先要修真鼎鼎功夫到日方神聖凡物不相富全乖陰與陽沖和象一氣爭柰名同異南北路交差朦朧是一家

讚魏伯陽參同契

魏君三卷參同契於中一一言真諦子細說還丹還丹事不難制時何所似黃白如雞子小小一事中乾坤法象同

明水火

從來水火爲樞轄一方王處多相殺真水與
真陽一源難改張直須窮玄理易字形應是
日月不相拋坎離兩位交

明火候

一陽生後爲春夏一陰纔至秋冬卦陽氣上
昇時陰雲睛下垂專須聽漏刻莫遣乖常則
造化手中權身爲壺裏客

明至藥

家家盡有長生藥人人取用皆差錯氣候似
浮沉問君何處尋眼看猶不識手授無蹤跡

大道不繁論青龍白虎門

容成公內丹歌訣

始青之下月與日

始青者元氣也月屬陰以象下元日屬陽

以象中元也

兩半同昇合爲一

青氣元氣及津液爲三合爲一成珠也

出彼玉池入金室

玉池口也金室胎也津液與氣俱在氣海

中結成珠如橘色黃也

大如彈丸黄如橘
胎因氣結氣因胎成珠也
中有佳味甜如蜜
胎氣既成珠如橘也氣海中毎服氣存想
以氣遶裹其珠也見之即口中華池自甜
如蜜
子若得之慎勿失
胎結成珠見之慎勿與非道説若與婦人
交接折此玄珠永不結矣
審能修之仙道畢

精氣結即名曰內還丹其津液上下灌丹田頭上即有九宮即是九轉八瓊丹也修氣九年功成大道畢矣與天地齊也精爲玉氣爲金元屬玄珠以白氣裹玄珠入金室金室者肺也胎也氣海存三者心也大數三也

曹聖圖鉛汞歌

金有一箇身運用從南北知音雖數人盡住蓬萊側寰海無人遇遇遇者還不識日月與五星並作雲遊客鄙夫若繼壽三曾超大充志

在傳一氣變化成金液金液通神仙須向五
行覓五行處處有素非仙人惜要識真鉛汞
一水還一石中宮先爲主水火結爲物二儀
成夫婦夫婦相配匹百刻達离宮丹砂從此
出亦如真珠狀丹砂本無赤見水歸水性見

火成金液大聖名靈藥真人號寶術世間諸
學士問著說金石金石是頑物焉得化金液
脫胎除黑暈黑暈是鉛質元氣補元氣豈貧
凡砂石雄黃莫貴買朱砂不用覓水銀徒自
誇不見有人得竹破用竹補木斷用木植人

除氣補外萬物總爲客若能窮水火名必列
仙籍鉛汞有多名根源在五行若能修鍊者
服餌得長生

諸真論還丹訣 終

二訣同卷

金丹訣
還丹訣

珠四

二訣同卷

真一金丹訣

還丹祕訣養赤子神方

真一金丹訣 胎息御要附

宋 王 常 集

昔荆湖北路草澤大賢處士鍾離權泊遊於雲水至魯國鄒城東南崆峒山玉女峯居之至大唐顯慶五年庚申歲正月一日壬寅朔

遇之仙賢引入洞中授之丹訣至得內全後天不老處士西遊渭水貨易而隱自洛陽後至政麟德元年三月二十五日舉場選試有鄂州進士呂洞賓因解名場訪見鍾離問及登科求之得失因經數舉不第其名再謁先生蒙引道言旨真一金丹鍊形之道付呂青牛受之因從終南修鍊功成神形俱妙點化仙骨變異神真凡體變為仙體凡人換作真人功成行滿為陸地神仙得遇呂青牛真人之妙旨功行周圓

上帝賜爲南嶽大司馬號至聖真人施肩吾
不可隱吕先生之機乃設法留之圖於海中
鄒山石室令後人知達者不可漏泄於天實
付金丹於下鬼
此謂神仙抱一之道乃清虛無爲鍊神之

法
目牛無全全真道成太虛之象恍惚中神在
虛無之中混合道元道爲性本性是心源火
即是牛意即是土土火符合注之在目謂之
目牛忘之在天入於胎息鍊神虛白之中超

神九五出入昇天乃圓自性天真赤子一運
一交會於北海混金光上昇空洞前至玉京
降天谷而出入去住往來惺惺明白自在逍
遥乃爲神仙

此謂富國安民之道爲胎息鍊元氣復本

還元之法

稟太虛之始鍊元氣爲母母號先天能會五
神不散於形中一身之國乃心爲君精氣爲
民民安國泰謂之富國安民神仙抱一爲清
虛自然之道成胎息鍊元氣爲命是復本還

元之法氣來入身爲之生神所以通生謂之道氣者神之母神者氣之子以母爲神爲天真交會子母兼神不離於氣氣不失於神神不相離精神內守臍元有主形乃長存若施心氣湛於丹田由易長生不亦遠乎心氣既住則丹田有主五神內守萬聖朝元

耳不聽聲　目不視色　鼻不聞香　心似寒灰
形如枯木　六根解脫　心自忘機　境邪自滅
六欲不生　三毒消滅　纖毫忘盡　體內圓明
性與命合　喘息自定　喘息既定　飢寒自盡

飢寒既盡　安靜長寧　長寧安靜

此謂强兵戰勝用師十倍三反晝夜用師萬倍鬼藏陰陽勝輔術是乃金木間隔龍虎交媾鍊黑水金丹乃金形之道

足三陰皆會於己土六庚天符己土幷於庚合帶其金金即是陰虎屬鉛（己土元是意同心生是牛注之在目謂之目牛）

手三陽皆會於戊土六甲天符戊土幷於甲合帶其木木即是陽龍屬汞（戊土既於空洞乃神圖之所乃泥丸是也）甲木即是汞庚金即是鉛便是金木間

陽虎龍交媾鍊黑水金丹乃全形之道
木金皆隨戊己為中央之土土乃沈之命源
天一黑水所化成泥內固命源黑水為鼎地
之機乃乾坤之首宇宙之基造化之源源者
在乎身中有一腰眼謂之明堂淵骨骨大而

圓穴穴乃深淵名天一黑水北海之內有一
神龜名碧眼胡兒金睛猛獸運動靈泉呼吸
真炁運行百脉朝會於一十經一十五絡八
脉三元在其中也經分上下左右衝通左有
一經連左腎屬陰為月主水數之一也右有

一經連於右腎本男先生於右腎爲命門屬
陽爲日日主三䰟色赤爲火火鎮元宫數之
七也上有一經衝於空洞下有一經通於足
太陽膀胱氣海氣傳尾閭金關玉戸丹田臍
元之所混元五炁通生上赤下黑左青右白

中黄木生火火生土土生金金生水水生木
木三火二土五金四水一生之數也爲五陰
之首乙丁巳辛癸氣昇助之足陽明戊爲屬
土爲倉海受盛之府兼穀氣氣混合清濁上昇
運神出入於天谷鍊鼎下發之炎火競發赫

赤騰騰上燒金鼎炎火奪之晝夜百刻之中一萬三千五百息三百八十四爻氣血行八百一十丈脉行五十度而爲一周天一周爲一轉至九轉方成鍊火候之功先引手厥陰心包絡爲左丞相火二次引手太陽小腸府

爲右丞相火七後引足太陰脾土此即是鍊神爲超神之法加命門陽火七通前炎火一斤十六兩目昇空洞會之命門黑水金鼎火鍊下湛天樞金丹乃金形之道水法下運太虛元氣黑水上昇空洞水流務下降入鼎中

與金凝結水火交泰既濟自然水見金而相生水遇金而成質金水子母母藏子胎子隱母胞知白守黑神明自來感乎其類制乎其氣者上黑下赤左白右青中黃内正金生水水生木木生火火生土土生金金九水六土十木八火七成之數也壬水甲木庚金戊土

丙火

產出金精號曰水中金形如戲蘂狀若金彈又曰櫻桃體如鮮血紅紫射人照耀郊野金光晃耀明白光灼金丹至就復換金形者

一復白金換肺還於陽庚大腸手陽明府

二復黑水換腎還於陽壬足足太陽膀胱

三復黄土換脾還於陽戊足陽明為胃

四復青木換肝還於陽甲足少陽膽府

五復赤火換心還於陽丙手太陽小腸府

珠四　五

六復火全命門還於陽土手少陽三焦為諸
陽之府六腑之源

七復毛皮筋肉全於骨髓

八還一十二經全於八脉三元

九還氣血全之於精髓形完堅固

鍊神之法 修鍊神圓空洞之所

鼻端息細廓時沖九五昇天上上宮有似蟾光能出入息然輕舉納壺中

鍊氣之法 修臍元復本還元之所

鼻端息細得綿綿天樞一湛不騰煙神入丹田陰氣盡坎男離女住乾天

鍊形之法 修命源黑水金丹鍊內丹之所

修身認取體中天目驅龍虎合上仙戊己會源都一處三炎火鍊內丹田

胎息節要

欲得長生當修所生所生之本始於精氣精氣結而爲形即知形爲受氣之本氣爲有形之根氣不得形則無因而立形不得氣則無因而成是以變化不測混合陰陽大包天地細入毫芒清靜則生濁躁則亡明照八表暗迷一方但能虛寂生道自常永保無爲其身則昌禍福吉凶悉由之矣

至人以神宰御呼而下統吸而上衝上至泥丸下至陽端二景相通可救老殘若能息息神炁常合則胎從伏炁中結炁從有胎中息

可謂胎氣內結求死不得若能御氣則鼻不失息斯言至矣又曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸則胎息妙用矣又曰專氣致柔能如嬰兒乎是爲胎息之真反精爲神其文畢矣夫道者炁也寶炁則得道得道則長存神者精也寶精則神明神明則長生炁行之則爲道也精存之則爲寶也凡納氣則氣上昇吐氣則氣下流自覺周身也身如委衣覺其氣如雲行體中也生道正在於此靈者神也寶者精也握固閉氣氣化爲神肖中純白意

無所傾志若流水心居空城華池玉英甘露醴泉津液自生烝變爲精精化爲神神化爲嬰兒精者血脉之川流守骨之靈神也精去則骨枯骨枯則死是以寶之也陽召陰成呼陰召陽成噏呼則陰昇於陽噏則陽降於陰和氣不居生物自枯喜則陽舒哀則陰慘怒則氣逆憂則氣聚陰氣沉而爲根陽氣達而爲幹英華散而爲花淳氣聚而爲實故知子者一氣之爲也一而後滋滋而後生生而後化化而後結也空中自有物有中亦無常悟

言有無際相與會濛溟氣者結虛無以成形
神者積胎精而爲妙氣全則生存氣不能運
則純粹不應神不能用則真景不明行氣須
閉氣氣則上昇頭面吐氣者氣則下流自覺
氣流體股順脚也以鼻納氣以口吐氣微而

引之名曰長息納氣有一吸之也吐氣有六
呼呵噓呬吹嘻皆隨氣之聲也凡人之息一
呼一吸無有此數欲爲長息吐氣之法時寒
可吹時熱可呼委曲治病時寒可吹以去冷
時溫可呼以去熱嘻以去風亦以去痛呵以

去煩亦以下氣噓以散滯呬以解極凡人極
者則多噓呬道家行氣率多不欲噓呬者長
息之忌也此男女俱仙法也食生吐死可以
長生謂鼻納氣爲生口吐氣爲死

還丹秘訣養赤子神方

西山許明道述

僕昨自淳熈年間出遊方外遍叅高人慕久視長生之道偶經由襄郢閒至隨州桐栢山得遇真師姓彭名夢蘧字伯玉郢州人也是

於淮瀆廟中炷香跪受金液還丹之道先生除圖像外並是口傳心受不曾書之竹帛僕聞近世學道之士往往被異名旁道之惑而成大丹者鮮遂不辭譴責以先生之道分列條目以示後學為進道根基循之庶可速成也

神室

神室者萬神聚會之府修煉金丹之要修真之士若不知此如人之無舍也神既無居烝亦難守丹恐難造若能靜守其室則靈神自

胃之間爲之神室爲玄關樞紐玄妙哉奇妙哉

刻漏

刻漏者乃修真之要妙若不識刻漏則時晷不正則神室中或隆冬酷暑盛夏嚴霜致四季不調五律錯綜造化乖戾丹亦難造且刻漏者一日有一百刻以一百統於十二時每時得八刻十二時共得九十六刻其中四刻乃陰陽否泰之機發生萬彙之要也如知刻漏引鼻氣驗之陽左通陰右通十二時互換

更易只分得九十六刻其四刻乃庚甲壬丙
之要機也

時晷

時晷者乃修真之至要也若不識時晷造化
難明丹亦難造其時晷者自子至巳六辰乃

進陽火之時也自午至亥六辰乃退陰符之
候也子丑寅爲春卯辰巳爲夏午未申爲秋
酉戌亥爲冬其中分子午爲進退之門卯酉
爲出入之戸寅申爲造伏之兆如是六辰圓
合應周天火數實煉士之要機也

追二炁

夫追二炁者乃天地未判之炁摶龍虎姤姤之精爲大丹藥物憑天地杳冥恍惚之時否泰之機括至斯時可以凝神於室中俟天地之符信一至則真神化生爲真種子也要妙在口訣

會三性

三性者乃元氣元精元神以前打湊玄關而生真人是也修真守此謂之守一存三守一乃藥物生全也可以耆翁復丁壯老嫗成姹

女髮白反黑齒落更生改形免世世厄號之曰真人

簇五行

簇五行者乃前五事俱會合入室進火温水謂之攢簇五行也前二炁者乃金木也金木者水火之化機也水火者金木之相須也真人者真土也如是則五行全矣口訣在後

進火

進火者乃進陽火也於冬至前一陽之炁入室其十五日築固靈根神存在腎伺陽火一

運行其神隨逐而進腎中根也神室蒂也自根至蒂所以相連故能結胎成果吸之根吸之蒂節候周而成大丹也如冬至夜進陽火須是亥末子初從壬上起火一舉三時其息並無出入自子歷丑至寅末甲上金火逼逐入室其丹漸結至卯不進住火乃幽微之限也辰時復進火口訣至巳未金火逼逐至髓海陽火既極則運陰符矣

溫水

溫水者乃運陰符也自內上運符得行三時

其息並無出入至午歷未至申求庚上金水從雙關鵲橋入室玄珠漸兆至酉不運符候金砂沐浴至戌復運符候口訣至亥歸源一陽復生則根源本始神俱化也一日服一粒大如黍米一年功力還丹始就共三百六十日計四千三百二十時除卯酉二時金木沐浴不進陽火不運陰符其息出入故除此兩月六十日正得三百日受火符煉就金丹亦如常人十箇月胎圓其間用運須是細意調燮志誠運圖若纖介不正晦吝作咎丹之不

結則赤龍奔逸姹女逃亡率意輕舉不合天機又非符火之咎乃運火符之士過也經云知之修煉謂之聖人其可忽諸

脫胎

脫胎者乃前聖胎既就未可出室更於室中

行脫胎工夫謹存聖胎於髓海中不過兩太陰甲子直待天門忽開如霹靂一聲則聖胎脫出兩箇一般無二樣未可便離體更有仙化之道在後雲房曰一聲霹靂震崑崙無限神明暗失驚兩箇一般無二樣始知功滿出

埃塵

神化

神化者乃前聖胎出體未可遠離恐逢尸障
初離一步十步一百里一千里千萬里然後
巡行三界透石貫金俱無碍障去住在我不
在乎天雲房曰孩兒幼小未成人須藉爺娘
養育恩三載九年人事盡縱横天下不由親
此乃運還丹祕訣養赤子神方希夷妙道非
旁門淺術此文得之者可實而祕之若傳非
人必遭天譴得人不傳亦受其殃師囑甚重

可不戒焉

修真傳派

張天罡字子正蜀人

彭夢蘧字伯玉蜀人

蕭應叟字瀾清三山人

許子微字明道山西人

林元鼎字正夫三山人

還丹祕訣養赤子神方

還丹衆仙論

珠五

還丹衆仙論 并序

抱腹山人楊在集

粤還丹者華池爲初也華池之中能生神水上下清靈湛然明靜神水變化潔白如霜號曰白金黄芽次入三陽之精水煑火煉若經九轉變成紫粉號曰紫河車河車之中投汞又經九轉產出真金號曰金公將金公與汞相合金水相見再煉九轉名曰金丹丹者人餌長生老者反少有病自除變凡爲仙自然不死夫金丹者須是親傳口訣方識鉛汞鉛

者真鉛汞者真汞鉛非黑錫汞非水銀鉛者
鉛精汞者朱汞鉛汞交媾產出黄芽黄芽者
還丹之祖大藥之基坎戊月鉛內藏眞虎離
己日汞內藏眞龍龍虎會合自成戊己坎水
生金離火生木自然四象俱備五行不虧還

丹者金木水火土也金者虎也木者龍也火
者朱雀也水者玄武也土者四象聚也非用
世間金銀銅鐵鉛錫鹽鹵灰霜之類也還丹
者鉛汞也鉛得水而無體汞得火而通靈從
無生有真鉛因水化而有真汞自火化而成

若論真鉛真汞神水華池青龍白虎黄芽白雪河車神室自古以来非口訣不能得解余汾陽西河人也弱冠好道至三十餘年得遇明師親蒙口訣方曉丹經之理洞達幽微之文得見造化之真明了浮沉之妙洎宋皇祐四年十一月八日偶暇纂集諸家丹經節要集成一卷目曰還丹衆仙論以俟同志者云

還丹衆仙論

元始天尊曰杳杳冥冥清静道昏昏默默太虛宗體性湛然無所住色身都寂一真真空又曰混沌未分之時内含真一真一既分清炁爲天濁炁爲地真一之炁上下往來呼吸不住炁中生精天精氣者日月星也地精氣者鉛與汞也鉛是月魄汞是日魂

道君曰日魂月魄還丹骨髓得陰炁而成白芽砂得陽炁而成金砂金砂入五内霧散如風雨通達於四肢

老君曰外丹生神水之間内丹生法水之際
又曰紅鉛黑鉛大丹頭紅鉛入黑是真金紅
鉛取精黑取髓解用赤黑藥無比用赤入黑
保長年用黑入赤天仙矣赤黑兩般總稱還
黑能變化赤能先函谷關邊梁山側老君鑴

石留此言神農曰丹砂水銀是日月之精氣
若在日名曰光明砂即太陽之精也若在月
爲汞即太陰之精也
黄帝九鼎經曰鉛不獨行行必無偶審而用
之鉛與汞同一宗能生金華曰美金華也

上皇曰素色人輕薄花粧世重多庚辛但等分銷爍共相和出彩雄雌藥修持在上稟剛柔同一體真比不如他

茅君訣曰陰中有陽陽中有陰寒暑相反虎嘯龍吟青黑赤白各居一方不得參差乃失

紀綱陽却作臣陰乃為王消息在意天道自昌又曰還中亦無丹丹中復有還無鉛不成丹還丹生在鉛又曰白雪粉黃金芽不得妙莫謾誇時人不識真黃芽唯知盡認鉛黃花花本是死物焉得到仙家又神室訣曰天地

玄黃鉛白爲匡神室上下不離本章考和六
一與上同行虛而爲賊實乃自防三台五嶽
隨𨥥最強悟之者得失之者狂
龍樹訶曰黃龍黑精三十斤得火不飛名最
神底小鑪形闊二分上開星路通天津是故
白虎作腦黃芽爲根經營一周得成黃銀
陰真君曰金華三銷九鍊名曰老陰鑄之爲
鼎學人若修此鼎成丹霞碧霄不難到又曰
若要黃芽先炬鉛陽壬不向火中走陰癸如
何得作烟雞抱卵兮須日足蟬到成形殼自

分
馬明生金虎訣云黑鉛化黄芽其中數九九
變化只三般修到紫陽宫黄金無處安
金碧折疑論云水銀得金華爲形同類是龍
虎相合故成還丹也金華得金銀爲形可爲
至寳此二者不可得聞也若説金華只黄芽
是也
百問論云真人以藥成金銀豈須要母砂子
必要成金寳有母又何妨况母是真銀未歸
母體豈非理也水銀除黄芽至藥外諸藥難

制得也水銀無假阿魏無真諸物莫入黃芽體是水銀感五行之精受正陽之氣年終丹足骨立神全水銀被此制之有何不死若有雜類無此得成

還丹心鏡云鉛含五彩汞吐三花二物合體名曰河車世人迷之竭產傾家至人得訣可涉雲霞又曰汞有墜腰之弊須得真鉛之精若不識真鉛之精歷劫修煉終無所成

元陽子注云白金若要伏火感應只在咫尺之間須是口訣難以書傳

魏伯陽五相類云夫金丹切在理鉛為根根成即芽生芽生即汞伏汞伏即丹成非外物也道人修丹切不得用世間金銀

金丹秘録云但將九轉鉛精為神室内養金水暫借鉛氣之力也孤剛子云諸仙皆不說此一味未得變化不為真成也如九轉鉛精伏火未得服食喫者當時便死

抱朴子云神仙作成金自欲餌之不緣要富貴也神仙銀亦可餌之即非詐偽也

參同論云金丹無衆藥相成萬鍊而終無伏

火經曰丹砂可作金河車可作銀銀則立成成則爲真得其此道可以仙身

金丹祕録云夫鉛性白而内赤之丹砂性赤而内白之以爲水雲而霜雪皆天地之氣而以藥作之與真無異矣

太一三使訣云鉛中還有子不必要三黄火兼同如此兼更作黄芽芽中還有子不必母攔遮子中還變母子母亦同然世號湧泉匱此法不虚傳三黄須記著一黑不留言

日華子云黄鉛伏黑鉛白汞聖通玄西澤東

南偶東宮姹女賢成親隨日月化道證神仙
九鍊丹光曜長生不記年又曰靈鉛水銀君
靈汞火鉛臣鉛之與真汞黄白之要也
太一丹書云以真鉛八兩作合子謂之神室
以鵬砂塗燒入汞一斤以水火尅之更不用
外匱又從水火相凌辱生玉笋子有五色謂
之紫牙丹砂其形有二十四般唯象丘塜形
不堪棄之於東流水中
狐剛子神汞論云煉鉛精作黄土將黄土作
匱匱中養飛霜作丹土爲河車任用覆藉諸

丹未成河車不得用之用之無功也
陰真君五相類云鉛若採花即鉛無氣採精
即鉛無骨黃芽者三才全骨肉不相離
歌曰水銀一味無他物先爲肉兮後爲骨
肉相繼得長存從此河車無了畢如人生男
女父母宛然在以表真金本初元存若不悟
此文理終無所得也
華池經云配合金銀此定法也備通金石之
變只以藥入華池制水銀應手而死在一日
之間何以難哉但詳十二華池飛伏去就只

將消鹵一味尚制水銀何況金銀及十二時
也金鹽銀鹽河車伏水銀也
陰符經注云真鉛中有汞名曰虎汞號曰死
水銀古仙人云欲得水銀死先須死水銀故
曰鉛中死水銀為地也硃砂內水銀是活水

銀也修丹須知三汞同興若不知三汞縱解
萬般用計並無出世之路須要知三汞者汞
汞汞是也
陰真君三丹釋理論云煮鍊不用數洗澤亦
無門入鼎須知數真言得火門門用火候別

混沌氣難分胎息華池管成人會火門門門
不失錯還成胎息身
參同論云硃一變成汞汞二變成雪三變成
砂四變成土五變成鉛鉛者金也
經云一物含五彩永作仙人禄
陰真君三丹釋論云硃砂有仙士會調赤暈
令白以陰伏火不失本體其體亦白名曰白
馬牙依此用入混沌四象得不二水也又曰
混沌之氣都在紫宫中養成神化之丹爾亦
如人從母胞胎中裏成胎不覺十月成人無

巽也如會得紫宮已有仙人之號矣紫宮有三或一月成或一日成或一年成用水銀硫黃令伏火是也二名金鼎是一年鉛粉伏火也元氣去處從木而生火火亦歸木乃象其青青爲水水得火火得於其青木烝木氣結

精曾青相似初調曾青一象春三月採陽和烝運移律呂可得萬物發生至丹若調得曾青亦如陰陽之律呂是元神三丹之大造化也

訣曰混沌五行之祖甲日曾青曾青是木之

精精爲使使爲氣氣爲筋亦曰陰中陽陽爲
日之魂魂爲日之精精爲陽陽爲父父胞衣
變白液化白堅冰是陰中之陽也陽爲骨因
氣生白液白液爲自然名有四世人不悟曾
青是火錯用曾青也一曰水水銀爲肉之氣
氣爲血血化毛髮髮爲皮膚匡郭之成質三
月乃知成形十月而生餘兩箇月沐浴
三宮參鉛訣云烹鉛爲餅作金花收餅歸鑪
九轉砂金水左調平蚌粉汞液黃漿路不賒
元只水銀天上水金生麗水是河車若弄凡

鉛多誤世水土相扶是一家又黃芽歌曰求仙覔黃芽須識真鉛花真正自成者乃可作金砂重飛服一丸騰身入雲霞悠悠天地外處處是仙家又曰自然黃芽吐紅花戊己變化成金砂生在玄黃秋石裏時人不悟覔金花又曰欲得水銀死先須死水銀水銀不先死如何死水銀水銀自相制相制自通靈若用諸雜類終始不成真青龍對白虎朱雀連玄武四物各一方要且相含護終始自相親無時不相顧爾得紫河車白日昇天去又曰

天生自然物通靈誰能測解住三丹田瑩徹
五般色見火即鬼隱逢土便能逆真火未必
赤真鉛何處黑金銀世雖重至理難調伏四
黃及八石究竟氣不足姹女雖柔弱萬人無
一得我有五神時威光甚奇特水欲正東流

提劒北偃塞青龍欲逃走黃犬當頭撲飲氣
成一家吞聲不敢哭漸漸成灰土雄雌遞降
伏結作紫河車抽却黃金毒能救死病苦返
老顏如玉抱一正恬和冥心絕嗜欲只服一
刀圭綵雲捧兩足又曰用鉛須得汞相和二

姓爲親女唱歌煉到紫河車動地白雲相伴鶴來過又曰青龍白虎合爲胎十月懷躭滿始開此是鉛芽真口訣世人何處覔三才又曰滿市黃芽無所歸世人輕賤作塵泥公卿總是識靈藥只被貪婪渾却伊

元陽子云五行深妙義難知龍藏虎隱在坎離還丹之術數過百最妙須得金華池又曰鉛汞一門不可依金丹秘訣聖無知若將世上凡鉛汞終年運火競相持又曰真陰真陽是真道只在目前何遠討凡流歲歲煉神丹

或見青黃自云好又曰九轉丹砂是欲終開鑪方見藥花紅水火變來俱作土時人何處覓金公

彭君詞曰黑鉛入偃月子時自消散上帶青溪砂下有金花見舉東復起西往來取方便良久不停手黑鉛散青砂猛火炒不歇逡巡變黃花青砂淬胡粉黃花爲黃丹世人盡知見不悟將爲難萬煉本不易所服宜長安

尹先生受得青丹詞曰女媧煉石成五彩飛上大羅爲華蓋碧落空中陰輪生硫黃不精

能相配人皇煉銀得長生將離入震就五行
十二月遊行九轉金丹本是木中精金翁兩
字坎之水飛入艮宮永不起陰陽成質自東
方周帀事須歸戊已天地至道莫相傳金銀
是吾青丹子審知太上不思議尹喜受得女
媧記金丹歌曰龍虎雖然有二名根元總向
一中生時人若覓還丹法只把金精養木精
又曰真空妙義理分明隱在鉛中不顯名辯
得黃芽應出世了知白虎定長生又曰銀爲
匡郭含三物金作堤防受五行好是華池神

水訣時人不曉萬无成
張天師云山石金銀性堅而熱毒作金液而
難成亦如麪糊亦不堪服食消人骨髓若是
藥金作液其道必隆黃赤如水服之沖天
陶埴三篇云白金從北方水中變轉成形質
至於鍛煉修營成大丹水體不絕故曰壞解
爲水也
金函玉書云若遇神水黑白相離
金碧入藥火鏡云子明結入金神匱能變形
骸色青紫二十八宿合天心此是真鉛能化

水

鄭真人傳葛稚川云有物有物可大可久採乎饔食之前用乎火化之後承湯自上以淋下沃釜虛中而見受日月周旋五伏伺候槖風疾鼓金汁不走水以沃之從有而入無火以燒之自无而生有素粉委而雪漸黃酥凝

珠玉　十

而金配提挈意烝反覆衰朽金歟石歟天年地壽展轉不已神趨鬼驟無著於文訣之心口

大道察言太白金星者金之精也受月之魄

含土星之氣而內色黃爲金華月氣之感爲
魄魄屬水遂得金水之氣應北方辰星而生
鉛也
歲星者木也日之魂水之精烝也其魂亦火
也火生木應熒惑之烝而生朱砂朱砂內含
木之陰氣故有水銀水銀號曰青龍青龍者
屬木也
辰星者水也水之精傳太白金之氣流精應
土又受月之魄而生鉛故鉛產金華金華有
五色名曰黄芽水宿之氣降於木而生曾青

也
熒惑星者火也火之精得木星之炁又傳日
之魂流精入土而生朱砂魂屬火生自於木
内有陰而生汞火生土土含正陽生雄黃其
味甘也

鎮星者土也受火土宿之氣含正陽而有雄
黃故五星傳受日月之精華輪轉相生自合
其道日之正名道父月之正名道毋金星號
白虎土宿爲勾陳水星名玄武木宿應青龍
火星爲朱雀流炁轉五星詩曰大藥切須是

黃芽鉛汞相傳出一家修煉分明知次第自然方得號金華金華良鼎專依法好好爲我伏黃芽此者太玄深祕訣得之修煉御雲霞

明道先生論華池曰陰一陽一生南北鉛水汞水出鉛中會得四般玄妙理始見華池赤黑通

金制汞訣曰鉛向鉛中出不虛將來東西拌流朱金華制汞鸇伏雀變作還丹事甚殊金丹水火圖云欲識丹砂火試看無煙深紫是還丹世人不識真龍虎將謂黃芽有兩般孟

參云留心除是究玄元旣悟深機似等閑未說丹靈歸洞府且論神變濟塵寰浮生作棄榮兼貴處世須知造化間擬把虎龍休制伏柰何寒暑老人顏又曰且將鉛汞結成砂長養無非在一家不向灰池爲白液豈教嚴赤變黄芽金光熠熠中堪惜玉蘂顒顒更可誇固濟直須重入鼎莫令陰炁積精華

元君肘後訣云還丹有内外各有三一法内三一者是丹藥外三一者爲助佐

長白山人云淮南鍊秋石黄帝美金華秋石

元非石金華不是花華從秋重裹鍊石向春中葩又訣曰秋石是真鉛金華是黄芽黄芽不離鉛因鉛取精華子母同一處如若在仙家正隱甲經云此二物用器不用器用質不用質方始是汞中汞鉛中鉛知此者更無惑也

孫真人石壁記曰千經萬論不虛言只說烏金在目前採者不依方位採却道神仙不肯傳採取鉛精煉取砂不過旬日見河車河車只是烏金造水銀便是還丹道不用烏金與水銀徒費心神空到老

華山石壁記三陽聖石各爭功唯有玄精是
大通煉得太陽筋力敗自然姹女不西東
陰真君三丹釋理論云學仙道士幸逢聖教
若自天與即莫忘天之恩若得不辜天天必
不長其惡若神人與之即不得辜其神人以
敬祭而事之若江河淮濟得之即須不得忘
其龍池水胎濕化生魚鱉之類若山林石室
得之即須不得忘山林石室土地之恩亦須
敬祭之若以人師處得之即須不得辜人師
敬如父母之恩恭敬而奉之但求道之人心

不脫其道即感人天一切鬼神變化遂爲善路終不在惡道之中求道之人心如初矣授道之人第一辜天恩第二誑神理第三負師言信行操不至若得服食必當至死何也無德行而食金丹五藏壞爛傳之不得其人殃

及子孫又云皇天無親以匡化人人本無根以法身四氣爲根根從心也心本無根取我九轉神丹爲根可知萬法皆從藥中而爲根本也

呂先生正陽篇云姹女住南方身邊產六陽

蟾宮烹玉液坎户煉瓊漿過去神仙餌今來到我嘗一盃延萬紀物外意翺翔又曰頓了黄芽理陰陽禀自然乾坤鑪裏煉日月鼎中煎不產長生永金烹續命鉛如人明此道立便反童顔

易玄子云眞鉛與世鉛清濁地論天若共灰砂雜難教禮義全迷應爲下鬼得者是高仙儻問其形質玄中又更玄又曰姹女號明璫潛身住洞房水中聽虎嘯火裏見龍光得者身應貴聞之道亦昌祖師曾有語此是藥中

王

海蟾子云海風飄浪颭金船只向其中悟却玄子母作逢堪眷戀君臣繞會喜團圓八方周帀龍行火四位推排虎降㲺爲報後來修道者煉丹須用水鄉鉛又曰一片澄清一朶花白芙蓉裏紫丹砂窠中物外應無敵天上人間事莫加金虎乍降潛黑彩火龍初伏變黃芽神明洞徹歸真景不遇奇人不得誇

辨井訣

煉丹井淘成後切不得攪動穢汚待水脉定

後更須取換滌去滯泉然後任露天通氣星月照之水性既定土炁已收方乃取水煉丹若得石脚青白者是陽脉之水也運丹最急也若值青泥黒壤黄泉赤脉鐵腥味澁有此之象並是水脉交雜陰陽積滯不任煉丹也

珠五　十四

宜别擇地造之

仙經録居山法

夫欲登山修真及在世安居須審地宅吉凶當以戊巳之日黄書九地三十六音文於白紙上置所居中央以淨盆覆之三宿開而視

之青色潤紙則下有死靈之尸白色潤紙大凶赤色則主有驚恐黑色潤紙則下有財寳黄色潤紙則大吉紫色潤紙必獲神仙君都不異正止可三年互安過此必折傷矣

造鑪法

於甲子旬中取戊申日於西南申地取淨土先壘築土爲壇壇高三層鑪分八面而有八門門上有隔隔上安鼎水鼎在上藥鼎在下水鼎露口以進其水用蓋蓋之鑪身長二尺一寸闊一尺六十中心明闊一尺三寸厚三

寸前開火門高五寸闊四寸後留一竅以泄
火炁如竈有突

火候訣一月六候五日爲一候日數法如後

初候第一日直符一兩二日半三十時加至
二兩六十時

銖五 十五

第二候三兩二日半三十時加至四兩六十
時
第三候五兩二日半三十時加至六兩六十
時
第四候不加不減只用六兩二日半三十時

却退至五兩六十時
第五候用四兩二日半三十時退至三兩六
十時
第六候用二兩二日半三十時退至一兩六
十時

六候直符進退一月法列之如後周而復始
至第二月初起火加至二兩三十時加至三
兩六十時每到遂月至九箇月須各加一兩
至九月加至九兩爲定故云陽九陰九更不
加也直至三年九年更不加也只依此法

起火須用甲子日起日火順行時火逆行子後午前分烝到月終每一月加一兩火每年加火一兩水星直日加火火星直日減水

辨真鉛汞訣

夫鉛者取上銀初煉去鉛者一斤臨爐充用汞者取芙蓉箭鏃大塊砂半斤臨爐充用鉛謂之白虎汞謂之青龍此辨鉛汞之理也

辨華池匹配訣

華池匹配會合一元其鉛汞丹砂得火則化得酢則姪真人之制以酢合之以火化之是

以造千日朱酢澄清用黄合其鉛汞丹砂其制則姹

辨伏鉛汞訣

鉛能伏丹砂非姹不就丹砂能伏銀非銀不化汞能娙鉛非火不合火能化物非酢不姹

辨入爐訣

以鉛爲地地須得三以汞爲澤一可兼三以丹砂爲種種二爲式以酢爲耕耕十是并以火爲父半之爲精以器爲倉固濟乃成砂成鉛契入與砂并返還于元傾汞不停本法自

然何術而輿百日之中達神仙之情

砂中抽汞訣

光明砂一斤末之取筋竹筒節密處留三節上一節開孔子如彈子大中一節開孔子如筋頭大容汞流下之處於中節孔子上先布蠟紙兩重蠟紙上放朱砂末入了筒上以麻皮緊縛訖將其竹筒入甑蒸一日然後以六一泥包裹可厚三分埋入地中令竹筒與地面平筒周迴緊築勿令漏泄其氣便積薪燒其筒口上一伏時使火力透其筒上節汞即

流下入下節中分毫不折如忽火小汞出未盡灰尚重猶有黑紫依前更燒之令其汞合本數及十四兩足即止紅馬芽砂白馬芽砂紫靈光砂等抽汞一准此訣餘法非也

出丹火毒訣

入丹藥在薄磁瓶中黃蠟固口了上更用油丹絹裹却牢繫定下冷泉中二七日取出坐瓶入重湯中煑一日出却冷氣後取出殺研如麪用楮汁為丸棗肉亦得丸菉豆大小每服一丸井華水下半月後加至二丸到三十

日後加至三丸更不得加之先將藥七粒祭天七粒祭地七粒祭星辰然後沐浴齋戒潔淨絶嗜欲乃可得餌丹每服早旦面東或立或坐服之

服食金丹應驗候

初服丹砂令人四肢無力腰膝沈重臍下結痛口中常有臭氣牙齒動搖腥血滿口夜間焦渴或吐或逆日有微利飲食無味漸漸羸瘦眼目勞悶精神恍惚身上瘡腫遍身疼痛身上長似蟲行口中生瘡此者並是驅逐諸

病或咽喉澁痛胷膈悉悶下利青黃惡水如蝦蟆衣及似葵菜汁或似紫草汁腰間停滯或下衆蟲或皮膚腫筋脉跳掣或緩或急旬日之間風毒漸出或腹内鳴吼下利肉塊此是藥攻擊宿疾直候昔飢即喫淡麪湯餅一兩頓或喫解丹藥毒馭丹散

麥門冬　天門冬（并去心各四兩）　乾地黃（五兩）

甘草（一兩）　人參（三兩）　茯苓（二兩）　紫菀（二兩半去蘆頭并）

地榆（三兩半）　大赭　海藻（各一兩半）　山梔子（四兩半）

右件藥爲散每服二錢米飲調隨丹喫下

三尸欲退候

三尸欲退之時令人煩躁欲似發狂精神恍惚或驚或悸或夢毒蛇虎狼吞咬或墜山巖或逢寃讎或與親愛別離如此是兆也其三尸鬼離人覺有此候即須寛忍自適意節恚怒但濃煎甘草湯喫一兩椀微汗出即無諸動也

三尸鬼去身候

若三尸鬼去後自覺少人我無念無慮頓減嗜欲心神喜悅即是藥神應候扶助之象也

換骨皮膚候

服藥後若有故疾之處盡皆發動或生瘡腫微有腥血瘢痕分明如此並是久積毒炁散出皮膚受藥薰蒸之證驗也

變顏貌藥生齒候

服丹千日顏貌漸嫩牙齒動揺牙關急悶即是換穀齒而生藥齒或然頭面痒徹心髓耳眉盡生毛此是毛根得藥力也服丹三年宿疾皆除骨肉膩滑髭鬢變黑血脉大通顏色改易齒落重生耳目分明筋脉益強服丹三

年日滿骨髓烝血充盛顏貌如童南宮度名
北斗落籍萬神敬仰龍虎來欽腸化爲金體
如寒玉身變仙材通神達聖自然輕舉寒暑
不侵與天地齊畢

又出火毒法 柒五

五加皮　地榆　餘甘子已上各一斤 十九　硝石

甘草各四兩

右件藥共擣羅爲末和丹以水同煑旋旋
添水煑七日七夜取出入寒泉中一月日
即入牛乳中煑一日後又入瓶以重湯煑

一七日取出候乾細研極細以棗肉丸之

又法

以火炙甘草含化嚥津液漸漸解之更煎甘草湯放冷喫亦得解之

又法

立春前於天庭中用瓷器物收雪爲水煑之

屋上者不堪

又法

入藥於竹筒中筒須刮去青皮用生絹布重重裹筒頭坐於鍋中須滿著黑豆不得令豆

沒了筒口旋旋添水煑之三伏時其筒中又以湯化蜜著入重湯煑之耗即添勿令筒側如此日足即出以水飛過棗肉丸麻子大空心津下二九

還丹衆仙論

修丹妙用至理論

珠六

修丹妙用至理論

夫修生者本以爲身身濟則神存神存則成真如此必有至藥服餌遂至靈通且古之賢哲多能曉達此術是後世慕學之徒至於鑿産竭資窮年終老而未聞有能達到者何也蓋不惟自時所見以失來訓抑又恃於寡聞故無由得盡於至理或咽津導氣以爲修持或遺形定慧乃名真一甚者又取五金八石滓質之物妄加煆鍊冀有成功是皆庸下浅生豈曉玄元妙旨然雖此道說有多途而超

凡之因不離還丹一法余忝生際遇獲承師傳安敢獨善其身聊著九篇曰火候訣略爲一卷以接來者學道君子無輕示人致招罪愆累及九玄七祖愼之愼之

卦氣一

道生於一一爲藥之祖故始於十一月冬至一陽而生復二陽而生臨三陽而生泰四陽而生大壯五陽而生夬六陽而生乾五月夏至一陰而生姤二陰而生遯三陰而生否四陰而生觀五陰而生剝六陰而生坤起於一

陽盡其升降周十二卦氣畢功其藥在鼎如子在胞上水下火以順陰陽得木味而酸得金味而辛得火味而苦得水味而鹹終四季歸中宮得土味而甜

火候二

每自冬至陽氣起於湧泉復卦用事終於乾六卦爲陽候也夏至陽極陰生姤卦用事終於坤六卦爲陰候也周十二月盡二十四氣運用而合天符三百六十度晝夜皆依漏刻中奪取正氣神鼎中合鍊汞鉛此即運火之

機要也凡一年三百六十日合四千三百二十時每日旦暮各係一卦成七百二十卦計多數奪得四千三百二十年正氣在金鼎中聖人處之一月中有三百六十時係卦三百六十爻應三百六十日一年之候又奪得一年內四千三百二十年正氣在一月之中又處此六十卦氣候於五日六十時內爲一小周計三百六十爻應一年之候又奪得一月內一年三百六十爻四千三百二十年正氣在於五日之中復以兩日半周合三十時應三十日係卦三百六十爻應一年之候又奪得五日內一年四千三百二十年正氣在兩日半中又從此分三十卦一百八

十爻應半月十五日用事復將此十五日配於十二位中自子至巳六辰係卦一百八十爻應冬至後到夏至前一百八十日爲半年自午至亥六辰亦係卦一百八十爻應夏至已後到冬至前一百八十日爲半年凡一月

三百六十時應一年合四千三百二十時象四千三百二十年內除卯酉二位爲沐浴之月一年內合數除七百二十時實得十箇月運用火候只計三千六百時象三千六百年合天符三百六十度之數也其沐浴傳在口

訣自古不載文字得者深宜秘之祕之

藥訣三

真鉛八兩真汞八兩右二味正一斤每兩有二十四銖計三百八十有四應易卦之爻數以合一年有三百六十日并二十四氣均其火候內除六十日是卯酉金丹沐浴之月所得三百日三千六百時奪三千六百年之炁爲真丹成就之積數丹竈之功見於此矣火候有斤兩初一月半斤二月一斤三月一斤半四月二斤五月二斤半六月二斤七月二

斤半八月一斤九月半斤十月四兩每十日一加以至於減如候藥成寒定後開𥈭失精氣蓋火生於寅王在午墓在戌且以一千八十時計之奪得天地大數三周其藥已變紅色光輝奪日乃謂之小還丹內包五色外形一體其要在用八卦以應其月推卦氣以盡其候人以十月成胎丹以十月脫胎人道相通陰陽造化自然符會黃帝經曰日月有數小大有定聖功生焉神明出焉此之謂也

正疑四

或謂玉壺頌以黃芽十月熟又海蟾先生有
八月秋石望月開之言何也蓋十月者火候
之數八月者氣運之方大凡鍊養之道不出
陰陽之理若陰陽差錯卦氣殊謬豈得成功
也然前賢言此實有所謂不可殫文求之故
龍虎論云三年功積百日爲期又云須存卯
酉運火坎離此亦隱意相爲表裏非通師說
未易言之或曰丹成可以目擊而見之乎曰
昔陰君長生有言老時紫嫩時青熟時紅若
不可見安得云此曰如是乃外丹歟曰豈獨

外也且五金八石然皆外也以滓質爲之並爲死類亦無長生之理況大要在内眞外應者爲還丹之功也仍取陰陽氣候不可差失太玄眞人曰人之和氣冬至起於湧泉湧泉者足心下也十一月至膝十二月至股正月

至腰謂之三陽成二月至膊三月至項四月至頂爲純陽用事夏至起於湧泉五月至膝六月至股七月至腰謂之三陰成八月至膊九月至項十月至頂爲純陰用事此乃天地陰陽蓋不離人身也東平先生曰學道人消

息取捉取四蛇并二鼠大哉言乎盡此矣其
賊性命之機也君子得知則奪取五行之氣
陰陽之精還源返本而復歸於真一小人得
之則輕易而反以自賊也能知此者可不慎
歟老子曰吾言甚易知甚易行天下莫能知
莫能行誠謂此也

甲庚五

每月初八暮月見於庚月屬水金所生故曰
上弦鉛半斤也至二十三日且見於甲遇日
所出水來尅火火去消金故曰下弦汞半斤

也二氣交結姤為夫婦坎離既濟上下相依會合中宮包五行氣生而出土謂之黃芽亦如人之有生皆因受氣成質自然之道不可以智知所鍊大丹體亦如此元皇上經曰始青之下月與日兩半同昇合為一出彼玉池

入金室大如彈丸黃如橘中有佳味甜如蜜子能得之慎勿失審能修之天相畢此之謂也

五行六

天一生水而潤下為玄武位應北方卦主坎

藏主腎色主黑其味鹹於物爲鉛蓋因乾元正氣而生號曰中男外象太陰而内陽者玉兎也陰極陽生故鉛中出金謂之陽真砂是也地二生火而炎上爲朱雀位應南方卦主離藏主心色主赤其味苦於物爲砂蓋得坤元正氣而生號曰中女外象太陽而内陰者金烏也陽極陰生故砂中出汞謂之陰真汞是也天三生木而曲直爲青龍位應東方卦主震藏主肝色主青其味酸於物爲汞蓋坤初受乾之氣而生號曰長男火花也爲天魂

萬物以之生謂之木精是也地四生金而從革爲白虎位應西方卦主兌藏主肺色主白其味辛於物爲金蓋乾三偶坤之氣而生號曰少女水花也爲地魄萬物由之以成謂之大丹頭是也天五生土而稼穡爲勾陳萬物之母位應中宮藏主脾色主黃其味甘於物爲四黃蓋鉛汞秉此而含養受五氣足而生黃芽乃丹砂之城郭謂之金鼎是也凡修大藥非鼎不載亦要四象備水火交鉛汞親龍虎應卦氣合不失陰陽鍊成真丹經曰孤陰

不生孤陽不成一陰一陽其道乃昌此之謂眞五行也然五行知有相生而不知有相制則不能爲用惟眞人爲能見其爲用之機而賊取之以成就其服食之丹遂逃出陰陽之外而獨立純陽之表返與造化齊功經曰華

爲金以金伐木砂爲火以火銷金鉛爲水以水滅火水旣盛以土鎭之感乎其類制乎其氣此之謂相反制也蓋所見去俗遠矣

藥證七

鉛汞爲丹非世間鉛汞四黃爲櫃非世之四

黃此三者皆生於天地之先受陰陽氣結成因其配合而產黃芽蓋爲三五一是也青霞子曰芽若是鉛棄鉛萬里芽若非鉛從鉛而始鉛爲芽母芽爲鉛子既得金花捨鉛不使此言極是泄機乃凡人不可解也雖然得鉛已真而汞或不親是謂孤陽孤陽不可爲丹謂其龍虎之氣走失而火候不時故也是以魏公亦嘗言錬銀於鉛神功自然灰也鉛沈銀浮謂之黃芽其性微熱其味甘已是長生之寶然孤陽之芽未可獨立須合以汞爲雌

雄黃芽蓋謂此也或者曰鉛汞既非世間物將何以爲實曰天地之精日月之根陰陽之髓水火之源龍虎交合剛柔互用始於一三而終五是謂萬物之毋故天真皇人稱天有玄一生於太陽名爲流珠衆妙之門訣而留

之可得長生人有三人其居不同兼能守之可爲仙王是真汞也安得無其實而名之爲藥乎或者又曰鉛汞既真何以有生曰劉公秘旨云欲得長生當修所生涓子亦云夫求道修長生如接樹焉將已有命資未來之命

此是生生相續之理故號大藥人得服之豈不超世設有智士雖或得門而不知火候合天符而未爲精達儻謂不然則丹經不云五行匹配八卦相連而太乙真人亦不云金丹雖鉛汞之神功道在五行之妙用也是知後學多迷不至者蓋在火候無功五行爲蹺然則包真君云八月鍊頭冬至取逍遥子云七日燒成白馬牙青霞子云十箇月成丹又云三月藥成紅紫色既有火候何異端如此曰三年功十月胎是謂之要而諸家之說略見

其用耳求其所致則不異也

具用八

壇三層取淨好土無砂石黑雜爲上切列四面應四時又應四月純乾用事每層高尺二寸應年有十二月日有十二時置爐高滿盡應八卦加鼎於上鼎高三尺應天地人有三足應三生萬物之象上列九宫應九星其鼎有十病亦宜細看其壇下廣三丈六應三十六旬中廣二丈四應二十四氣上廣丈六應二八一斤之數先必齋潔焚香排鏡劍掛繒

緣列金錄信幣乃與弟子升壇按卦氣看火候以成就大藥蓋示不爲慢易也如此

九轉九

九轉者謂其藥在神鼎中運用火候每百日三轉應三年之大數奪得天符正氣一千二百年之功三三合九當其九轉是奪得三千六百年之功應九年之大數而大丹始成故内經謂一片火輪九年丹竈者是也真人張果曰白汞生朱砂黑鉛化黃芽三三合九數變化有三般又有以九轉之後復制爲一十

八轉爲三年之功畢法曰一年爲小還二年爲中還三年爲大還又曰藥一年已下雖堪服食終受氣不足蓋其說亦要在三化爲功也黃庭經云通利天道存玄根百二十年猶可還過此守道誠甚難唯待九轉八瓊丹則運火應卦以修大丹不可不審知此也

修丹妙用至理論終

二論同卷

丹經論

金晶論

珠七

二篇同卷

丹經極論

金晶論

丹經極論

真鉛未有天地混沌之前鉛得一而先形次則漸生天地陰陽五行萬物衆類故鉛爲天地之父母陰陽之本元蓋聖人採天地父母之根而以陰陽母爲丹母如不能於其間生

天地陰陽者即非金液還丹之道若以天地陰陽之後所產五金八石草木灰汁晨霜夜露雪漿冰水諸雜物類而爲者不亦難乎同志之士思之久而自悟自非鑿開混沌見天地之根擘破鴻濛視陰陽之母無以議金液

還丹之正道達者悟之毋入旁門曲經耳真鉛即真一之炁也夫人元陽真炁逐日走散无由凝結而成聖胎故聖人採真鉛以制之使凝結而成砂逐日運火漸漸添汞汞漸多鉛炁漸散故抽鉛添汞也十月功足鉛盡汞

乾化爲金液還丹則形化爲純陽矣鉛是天地之火父母陰陽之根基蓋聖人採天地父母之根而爲大藥之基採陰陽純粹之精而爲大丹之質且非常道造作也汞性好飛遇鉛乃結以其子母留戀未有天地混沌之前

真鉛得一先形以漸生天地陰陽五行萬物也以先天地之陽丹點巳之陰汞立爲純陽矣然後運在一身之内鍊成金液還丹以真造化在内故曰内藥内丹雖有自然真火在土釜之中赫赫長紅亦須憑外爐勤功增減

抽添運用无令差忒以至於殆也然內外真
火變化無窮實藉真鉛之妙絕也此物偏能
擒汞不使飛走二藥內外雖異其實用一道
也所以有內外二藥者人之一身禀天道秀
炁而有生托陰陽陶鑄而成形故一身之中

以精氣為本神生於炁炁生於精然此三者
皆後天生一之炁至陰之物也修真之士無
過冶鍊精炁神而已柰何三物俱後天生純
陰而無陽安能形化為純陽而出於天地之
外耶故祖師曰孤陰不能自產當採先天之

一炁以真陰真陽二八同類之物擒在一時辰之内鍊成一粒至陽之丹號曰真鉛造化在外故曰外藥以此陽丹擒巳陰汞猶猫捕鼠陽丹是天地之母炁巳汞乃天地之子炁以母炁伏子炁豈非同炁乎又云未有天地

混沌之前真鉛得一而漸生天地陰陽五行萬物此證金丹先天一炁也以先天陽丹點巳陰汞化爲純陽更假陰陽符火進退抽添十月功足形化爲炁炁化爲神神與道合而無形變化不測故能出乎天地之外立乎造

化之表提挈天地陶鑄陰陽陶鑄者先天一
炁之使然也故曰妙絶無過種子安可以後
天後陰之炁類爲内藥耶天地未分形同雞
子中混沌真一之炁即黑鉛也故黑鉛爲天
地萬彙之先也太易太素之前含靈至妙未

見萌兆太極太一之際有物混成中真一之
精爲天地之祖萬物之始一炁既形兩儀斯
析然後有陰陽五行三才萬物衆名故配乾
坤爲天地紀綱運陰陽爲造化槖籥是以乾
坤立而陰陽行乎其中矣金液大丹與造化

同途故以乾坤爲鼎器同其大冶以坎離爲
藥物比其化權矣
夫神仙抱一之道者上天所祕也世人不可
得之乃太一含真之元太一者太極太淵之
源是虚無鍊神之道一者炁也人能行太一
真炁與我真氣相濟包含太和久而鍊之乃
爲大丹丹者純陽也陽者天道也故神合道
聚則成形散則成炁故與道相通者道養炁
養神者保和天道也故曰精氣相濟久而鍊
用是謂純陽鍊形火者陽也息者風也以風

吹火鍊形神形俱妙故曰鍊形鍊形者先須存心於内真炁冲和乃丹陽炁純粹之精運行不息升沉往還周而復始包含萬類故乃丹陽也天炁降而復升地炁升而復降天之陽晶爲日地之陰晶爲月若得斗柄之機自然斡運日月運行而無休息乃純陽鍊神之道也修丹之士採日月之精華合陰陽之靈炁周星數足陰陽終盡歸功土德而神精備矣

乾道變化各正性命夫變化之道性自无中

而有必藉命爲體命自有中而無必以性爲用性因情亂命逐色衰命盛則神全而性昌命衰則性弱而神昏夫性者道也神也用也靜也陽中之陰也命者生也體也動也陰中之陽也斯二者相需一不可缺孤陽不立孤

陰不成體用雙全方爲妙道呂真人曰了明空性不修丹萬劫陰靈難入聖賓真人曰參禪盡欲言間悟見性寧知夢裏非却似狂猿撈水月如何捉得月光歸

陽精是真一之精至陽之氣號曰陽丹已之

真炁屬陰爲一身之主以養百骸乃陽丹自外來以制己之陰汞即是陽丹反爲主而己汞反爲賓矣二物相戀結爲金砂自然不飛不走然後加火煆成金液還丹也故陽丹在外謂之疏己之陰汞在内謂之親反此親疏以定主賓則道成矣

真道養神若能守我在己死炁之關令七祖枯骨皆有生炁生我者道活我者神將神守之以道養神是也

夫外藥者金丹是也造化爐中烹鍊真一之

炁功夫到時只在半箇時辰立得成就夫內藥者金液還丹是也須十箇月方能脫胎神聖此二藥雖運陰陽造化相同及其用功火候實相遠也

外藥火候

身心不動呼吸自然神氣入於其根也閉極則失於急縱放則失於蕩惟使其綿綿續續勿令間斷然後神久自凝息久自定其運火之功也若烹小鮮無過不及也一炁初萌在乎不採之採若存若亡在乎微陽養稚陽然

後注意規中息息歸根以意定炁漸漸運火一升一降周而復始不可泥定不運而反成否塞所以陰陽運轉皆乾坤之妙用罕有人達曉使天地不運轉則一氣停積萬物不生人若不運轉則一氣否塞不產丹藥豈得與天地同其長久也一終之功數在九轉進火久之覺得神炁微沖火候全清明在躬陰陽分即宜退火溫養時然後復進火漸至烹鍊致虛極守靜篤身心合神炁交百骸九竅如浴起爽春雙關似火然後可謂純陽矣修

鍊之士在臨機圓活知進退存亡不失其爲聖人也

內藥運功

真一之炁窅然無形若不得二八陰陽之炁相交安能降格兆形黍粒者却得此黍粒之丹吞餌之後若不能得以陰陽符火氤氳安能變化金液丹哉

真一之炁在造化爐中被真火煆鍊光透簾幃金華滿室乃真陰真陽二炁交合產成黍粒之丹吞入腹內丹田中點化陽魂以消陰

魄也當斯之時一炁運歸身中由泥丸而下但覺五内清凉金光透體成功在乎一時之間及乎在内却有十月之功運用抽添防危慮險所謂井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨夜來混沌攧落地萬象森羅總不知正此時也得此陽丹點巳陰汞之後在乎虚心運火忘情諧和運陰陽合乎呼吸以呼吸用神炁以神炁用水火以水火用胎息綿綿游泳坎離交合而生金液也運陰陽造化之機不以初功既升而由泥丸而下所謂下鎮人身

泥丸絳宮中理五炁混合百神則忘炁以養神仍直下也輕輕然運默默舉其訣曰專炁致柔能如嬰兒除垢正念靜心守一外想不入內想不出終日混沌如在母腹神定以會乎炁炁和以合乎神神即炁而凝炁戀神而住於寂然大休歇之場恍兮無何有之鄉灰心冥冥如雞抱卵似魚在水呼至於根吸至於蒂綿綿若存再守胎中之一息也更在屏塵緣絕視聽少飲食不睡眠則騰騰任運任運騰騰不可著於持守不可泥於進火久久

之後要温養子珠正謂藥熟不須行火蓛泥於火候必傷丹只須保養無虧損渴飲困眠飢便飡

運丹生成之際忽覺夾脊上冲泥丸瀝瀝有聲從頭似有物觸上腦須臾如雀卵顆顆自腭下重樓如氷酥香甜甘美之味無比覺有此狀乃得金液還丹徐徐咽歸丹田不絕五臟清涼閉目内觀藏府歷歷如照燭漸次有萬道金光透體也十月功足聖胎圓成謂神出殼

出神

自古神仙出神別無他法神即我身之元神炁足則神靈神靈則自出非比存想之法陽神之出鬼神不可得而見不可得而知鬼神可知可見者則與陰神同類非陽神也三年千日之功存養既成炁足神全出入自由身外之身即法身聚則成形散則成炁不可以形迹擬議陰神即無形迹不能分身化形陽神可以一身至百十身各各可以飲食可以應酬合之又復一所謂聖而不可知之謂神

隱顯莫測變化無窮千里萬里須臾即到過
去未來之事一一皆先知方可謂之陽神陽
神出入皆由天門天門初開時如大斧劈腦
不可驚動如嬰兒顖門竅室聖護未可輕出
初出於左右盤旋回顧神室舍屋神出熟時
開眼閉眼我皆自見然後使去來在空始亦
須自十步以至百步至千步漸漸放出放出
之際即收回久久之後方可任意遠出神出
之時須留一神看舍及祝翊衛護戒之神守
之一神是腦中金甲神人出時當分付與吾

托定頂門恐有假名托象入我神舍不可放入吾歸即呼我姓名便合爲一非在三載九年之功安能至此哉

悟真遺篇

氤氳聚散本精魂知者名爲乾與坤易道範圍天地化莫將萬象執言論

四序花開四點亭風吹香氣噴入馨勸君擇取依時節莫使嬌紅取次零

西江月

丹是色身妙寶法身即是真心從來無色亦

無音一體不須兩認　萬法非無無非有有無
亦莫搜尋二邊俱遣棄中心選佛斯爲上品

又

一理無今無古此心何喜何瞋無相廼爲真
相色身即是法身不消一句半句活得千人
萬人嘆這裏便是到頭何須只管翻身

還丹復命遺篇

絶句

壇自三層十二樓八方和合土爲尊丁公全
藉黃婆力南北相吞制魄魂

守一壇中已絶塵一爻看過一爻成此心却似糠灰火靜坐時聞滴漏聲須將神水洒坤宮先舉西來後合東要知大道希夷理太陽移在月明中玄牝之門切要知幾人下手幾人稀君還不信長生理但去桑間看梅黎

五言

受得真仙訣陰中鍊至陽地雷潛動處星斗共商量八卦看成毋三才始見昌不愁生死繫定覺地天長

丹經極論 終

金晶論 并序

夫金晶者是造化之基虛無之道說空中之有度天地之理即空成色即色是空知空而不空知色而不色惚惚始達照耀名爲妙音金者是月華之正氣晶者是日耀之真晶也

故曰一氣所生分爲二儀二儀成備方立三才謂之天地人也故以天圓地方清氣爲天濁氣爲地人者中和之正氣抱精恍惚之中是虛中而有實從空而爲有也人者生居浮世須知幻化陰符經云生者死之根死者生之本吾恐修行之輩不曉聖理難悟希夷之門罔測其辭妄生穿鑿不達修鍊之門迷徒志事枉費其功久而無益況乃修鍊須曉五行陰陽真理捉取金晶與天地爲之寶柱五嶽崩摧方見衰槁吾慮後學志人不悟真宗

中路而退枉墮沈淪不離愛河墜於苦海吾演金晶論三篇流傳浮世以度修鍊之徒達其正理奪造化之功成於妙道分爲上中下三篇儻有志士傳授此論明設誓言跪膝焚香捧金十兩方可傳之若遇賊道之徒不可

傳授此是天機莫草草而勿傳恐泄天機遇人傳之名度南宮白日而冲天遇人不傳殃及七祖不擇人傳之殃及九祖永墜幽泉沈淪苦海常爲下鬼縱得人身必是貧窮下賤身無十全故列論金晶於後悟而修鍊身超入

聖體挂仙衣渴飲瓊漿飢餐天食此文聊舉

大綱故演其序顯明至論審而詳意焉

上篇

夫金晶者在物爲陽色含其白名爲汞汞者

水銀也非世間水銀按五行配在西方號曰

庚辛爲千申酉爲支生於其土死在火中能

伐於木見水而化爲鉛返覆水是金子金是

水母遞受其氣乃號爲汞汞者澄之不清攪

之不濁火鍊成銀方化爲金金者名虎虎非

世間之虎易云履霜堅冰冰者水銀異呼名

汞陰符經頌曰煞汞成丹活得人汞者是晶故云欲要延年不老無過還晶補腦晶者太陽之正氣故號太陽晶也是以陰陽之晶從火而下入丹田丹田者土也土中生金名曰金晶金晶者是人之根本也下元正氣又曰姹女亦曰金液又曰還丹亦曰玉液天變五液之要訣道總千化之要言是以於世劫而欲自損其全法即恐泄於天道輕漏於人絕畱蹤跡乃以金晶九轉就赫赤還丹養命濟家無出於此矣

中篇

夫金晶者鉛汞之理天地造化天得晶而爲一可以運地得晶而爲一可以静人得晶而爲一萬事俱以畢天得晶而爲神地得晶而爲明人得晶而爲情性情性者人之根源乃生死之門戶人旣欲生須於生門而求得悟生之術便是長生之計金晶者汞鉛也得以自合龍虎擒縱自然爲金晶夫龍虎者金木也金爲虎木爲龍虎名汞金水也龍爲鉛木火也龍虎者性命也鉛汞者陰陽夫妻也鉛

爲嬰兒汞爲姹女始自一源終分異號是悉也其實同出而異名也今世向庚辛而求虎詰甲乙而覔龍殊不知只在於身龍在庚辛虎居甲乙火用壬于住於丙丁蓋自古聖人不直書其事迷悟後學志士妄生罔測虛廢其功終身而無益竟至衰朽一事無成却毀真門傍生邪見吾今若不遺跡處絕於神仙之蹤故留此文令後學之輩得以規式故云龍從火裏生虎向水中出又曰龍不在東濵虎不在西虜

下篇

天爲清地爲濁天爲陽地爲陰天爲父地爲母天者一氣地者二儀人者三才是爲黄黒白黄者土黒者水白者金土水金相合號曰金晶金晶者屬乾爲金是父屬坤爲金是母金生於土水生於金地之正氣上蒸於天陰陽相感乃以爲金晶金晶者上朝離宫而過入於華池爲之津液下降丹田却成其汞汞者是血血傳入骨爲髓如油盡燈滅髓盡人亡故云欲要不老還晶補腦若要身强烹液

納堂液流滿晶性命乃長明堂欲海內有洞
房端嚴姹女匹配金郎金郎鉛也鉛者𤣥兒
也金晶滿液流入尾閭用河車而搬載入腎
堂腎堂是人之根蔕性命也人之宗源內有
二竅左爲天關右爲地戶金晶牢固勿令走
失延年益命可用丑未日時引運至泥丸名
爲補腦若是寅申採捉金晶用火而煆鍊自
然成丹號曰七返靈砂頻看火候常時採捉
金晶自成大藥身超入聖離凡脫俗知龍退
骨意欲去處剎那便到身遊五湖十洲三島

乘雲自在吾慮未曉前言後述金丹大藥金
晶鉛汞龍虎真假歌一十一首審而行之

歌曰

欲鍊金晶變朱砂將來鼎裏合金花凡徒不
信長生訣九轉功成切莫誇

神丹見說極多方燕雀無因産鳳凰除却真
鉛與真汞其餘盡不合宮商

甲乙龍從離象出庚辛虎自坎中生爲夫爲
婦能相契不改當初性與情

仙人留語讃黃芽金水相生一鼎花枝自變

成龍虎後坎離同入紫河車
坎男離女未成時早被天公配二儀及到變
成夫婦後立名翻作聖無知
家家罔象藏龍虎處處朦朧隱坎離自爲從
來人不識聖人爭肯誤希夷
鑪中九鍊見金晶撲撲紅霜似粉輕百斛明
珠非價直即知霄漢是前程
時將一粒殺爲塵火上徐徐引水銀誰羡滿
堂珠與玉脱凡即便是仙人
相逢話道漫云云那箇於中得正真徒配四

黄弁八石寧知白虎與龍親
壬寅水裹抽金虎戊已鑪中鍊木龍全賴南
方朱雀力殷勤相守赤彤宫
中男中女兩相逢二八年華理一同須得將
軍爲紹介綢繆須是賴金公

金晶論 終

還丹顯妙通幽集

珠八

還丹顯妙通幽集序

凡以丹竈留心黃芽役慮不明鉛汞浪費珠珍或求百草之霜欲明制伏或合五礬之匱輒務變通徒消歲月之功莫達鉛汞之旨余自從弱冠常切親人才逾立年便逢至道既悟希夷之旨方知恍惚之間軒帝去而垂衣劉安昇而棄鼠事不虛傳迹唯昭驗故達者指余曰龍虎者金水也金水者鉛汞也鉛汞者陰陽也陰陽者坎離也坎離者夫婦也夫婦者男女也始自一源終分數號其寔同出

而異名也吾切見世人向庚辛而求虎請甲乙以尋龍殊不知龍在庚辛虎居甲乙火炎壬癸水居丙丁自古聖人不直書其事蓋爲此道至易也故謂曰龍從火裏出虎向水中生又曰龍不居東溟虎不在西虜又曰俄然木位化爲金便是大丹心此之謂也余今不期多幸獲究玄文敢虀菲材効元陽子金液集作顯妙通幽詩三十首以俟後來君子與余同志者印證耳

還丹顯妙通幽集

少室山潛真子述

詩曰

一轉安排虎作頭先須深入水中修經旬用意添鉛汞火煉河車向甲求

二轉安排聽一靈將來還向水中烹經陽鼎裏殷勤煉被著青衣嫁與庚

三轉勤修在北方從茲一度合陰陽水蒸火爍七十二壬癸夫妻出洞房

四轉修來未十旬開鑪鬪鼎若浮雲直須洗

換衣鮮潔莫使塵埃有汚薰

鉛汞修持經五轉三花馥馥若輕紅開鑪出

水重添火又却安排入坎宮

六轉綿綿逾五月庚夫甲婦正綢繆直教固

濟須牢密莫使鑪中有水流

金水合時非一體虎龍交處一重形仙人留

此神丹訣會取東西白與青

一味靈砂屬四神鑪中一箇小乾坤參同契

重分明說神水華池幾處門

由來志士煉丹砂此道先須識馬牙龍虎合

時無異藥誰知黃帝羨金華
聖人埀意事朦朧鉛汞元來屬正東女却剛
强男婭姹一時和合入中宫
唯有靈砂理最深一陽須向水中尋莫燒世
上堅頑藥必定無成損爾金
西方姹女火中胎東極朱南水裏來唯有中
宫堪混一不曾纖粟涤塵埃
至道凡人莫强知青龍誰見著青衣黄芽不
向黑方了姹女終須逐火飛
金液神方非一門華池要妙理難論君臣父

子歸中土青魄經年嫁與魂
鉛汞從來體一真由來學士自迷昏憑君子
細尋南北水火分形是藥根
純陰纔盡却純陽土裏潛身水裏藏若共五
行無計會如何得作藥中王

凡流若欲煉金丹經訣先須認九還莫弄四
黃并八石終身不得到三山
初煉流珠變化砂將來鼎裏合金華凡徒不
信長生術九轉功成切莫誇
神丹見說極多方燕雀無由產鳳凰除却真

鉛與真汞其餘皆不合宮商

甲乙龍從離象出庚辛虎自坎鄉生爲夫爲婦能相守不改當時性與情

仙人留語讃黄芽金水同爲一鼎花只自變爲龍虎後坎離同入紫河車

坎男離女未成時早被天公配二儀及到變爲夫婦後立名翻作聖無知

家家罔象藏龍虎處處朦朧隱坎離自爲從來迷不識聖人爭肯露希夷

鑪中久煉見鉛精撲撲紅霜似粉輕百斛珠

璣非價直即知霄漢是前程
時時一粒礙爲塵大上徐徐摻水銀誰羨滿
堂珠與玉脫凡即便作真人
相逢道話謾云云那箇真中得正真徒配四
黄并八石寧知白虎與龍親
壬寅水裏抽庚虎戊己鑪中鎮甲龍賴得南
方有無忌殷勤相守赤形容
中男中女兩相逢二八年華理一同更有將
軍爲紹介綢繆全是得金翁
陰煉鉛精九轉終百年耆老却成童白虎這

回休反北青龍從此不歸東
庚辛爲鼎火爲媒丙午純陽隱孕胎歷〻歷綿
綿三百日不知此道自何來

紫煙真人解大丹頌

世人何處認黃芽此物鉛中在我家鉛一水共
成天地氣脘胎方見紫明砂

二氣丹砂物最靈真成正氣是黃精汞中有
物鉛中取人自迷津落路行
大道分明在目前時人不會悮歸泉坐　芽便
是乾坤氣性志根基似汞連

合其大道合合其源子母相逢不敢言先汞後
鉛真大道莫交失伴鶴來軒
此物皆從二八圓吉年吉月入鑪安千朝火
候知時節莫遣芽乾汞不乾
日月延人人自亡分明真道不能強家家盡
有鉛兼汞何處迷津落草荒
鉛汞居川不在山三田日夜好追攀往年縱
却踈狂性漸漸尫羸作鬼顏
大道空留兩卷經自然匹配作儀刑天生牝
牡從前有何得他州問藥名

用鉛須得汞相和二姓爲親女唱歌鍊到紫
河車動地白雲相伴鶴來過
甲乙神驅造化圖青龍知是子鉛酥分明制
出何難會却道仙家誑我徒
青龍白虎合爲胎十月懷躭始滿開此是鉛

芽真口訣世人何處覔三才
姹女初生醉似泥千朝暗室不東西度心日
夜勤加火莫遺隨時汞不齊
芽在中宮汞在南尋常斟酌莫交貪還丹不
是難求藥自是無機口不鉗

滿市黃芽無所歸世人輕易作塵泥公卿盡
識真靈藥祇爲貪婪混著伊
天地初分日月高狀如雞子又如桃陰陽正
氣知時節直待三年脫母胞
大道從來不負人分明鉛汞棄如塵世人只
爲無分別二氣丹砂水火親
此物天生人不知陰陽真氣兑居離坎居五
色真名姓認得黃芽作聖歸
分明運動自追尋芽在中宮不在心元氣若
能爲大道須知大道莫沉吟

莫道人心自不尋鉛芽日月在中宮北方姹
女是靈藥得伴相隨去大蓬
鉛汞傳來幾萬秋幾人識得幾人修若交俗
姓知靈藥地上仙人似水流

沁園春解

七返還丹在人先須煉已待時
七返功人難會返本還元七轉收歸兊陽
九但行陰方位何處三峯雪裏安然睡在
人修須發志烹煉依時勿使心游外澄淨
湛然無垢臟神水頻澆別有甘甜味

正一陽初動中宵漏永

一陽生當復卦子後披衣握固端然坐玄牝驅馳衝頂過一撞三關始覺工夫大木鉛漿金汞火水火之中有箇嬰兒卧漏永中宵星斗磨唯指天罡莫遣交差錯

溫溫鉛鼎光透簾幃造化爭馳

火初炎歸玉戶滿鼎溫溫遍體周天度水火抽添依大數盡到丹田須遣散燒往自然光非晝暮光射簾幃可照千千步内養還丹他自做造化功夫神聖如鍼炬

虎龍交媾進火功夫猶鬬危
水生金陰魄遶火長青龍魂向肝中卯三
七數中無太少相從相隨直到泥丸腦火
頻添功夫妙解使長生顏貌常無老能鬬
邪魔并外道教我逍遥立得神仙號

曲江上看月華澄淨有箇烏飛
爍爍明天河曲蚌上光輝内長娑羅木卯
兔千年毛似玉陰裹生陽只要人知悟日
中烏生三足陽内藏陰本向離中住二物
同收歸一處對景觀形輙莫生塵污

當時自飲刀圭又誰信無中養就兒

正當時須自曉認得刀圭掌內寘寘香勤飲瓊漿常是飽大藥頻修莫要虛拋了龍左行虎右遶無裏生見迷者爭知道子午寂然功最好不會修持空說千千兆

辯水源清濁木金間隔

崑崙山出猛水一派東流九曲濁連底下流不通無處止澄淨清清照見神光體金木因爲妙旨龍虎相交何假同元義只恐衆生難省會再舉陰陽切切生慚愧

不因師指此事難知道要玄微坎離根鉛汞始看盡千章難取希夷理際會先生蒙妙旨萬卷皆通别是心懽喜有中藏無内起大納乾坤小入毫毛囊元始曾言如黍米靈寶分明始覺真端的

天機深遠下手速修無太遲地氣騰天雨降萬物生芽便是天機象山頂有泉深數丈索短求他要覓應難望少年修根脚壯老後鉛虚汞少如何向視聽都休神散蕩本去乾枯怎得成无上

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸
海波間蓬萊㠀行滿功成去者絶希少無
路無舟空浩渺鄽市先生要到應難到養
冲和宜在早意氣男兒守取幽玄道滄海
變移身未老玉帝知聞必有金書詔

何仙姑頌呂真人沁園春

七返還丹
反覆還丹最有功須憑南北與西東五行
四象皆歸土還得根元性便通
在人先須煉已待時

煉已先須正待時丹成體内有玄微交媾
往來龍虎見丁公抱得黑龜見

正一陽初動中宵漏永

漏永更長戰一陽須憑卦象入離鄉三三
九九火符驗入腹靈丹心自涼

温温鉛鼎光透簾幃

温温鉛鼎入中源放入三宮養瑞蓮蓮就
自然通聖理神光步步照神仙

造化爭馳龍虎交媾

七還鑪鼎只憂遲丹藥燒成已自知捉得

乾坤真造化十二時中只一時
進火功夫猶鬬危
進火功夫自有期鼎中丹藥雪花飛有人
問我攻何業九曲江邊飲碧池
曲江上看月華澄淨有箇烏飛
金烏飛入碧潭中海底擒來木上龍奪得
夜明珠一顆霞光五道照仙宮
當時自飲刀圭
刀圭入腹鬼神驚獨坐閑房滿室明不向
陰司有鬼趣一心專待掛仙名

又誰信無中養就兒
自家養就一嬰兒不寒不熱不曾飢再養
一雙兒共女等閑不許別人知
辯水源清濁木金間隔
金木間隔在四邊中央識破五行全要了
但尋宗與祖會得陰陽午後前

不因師指此事難知
長生須是拜師傳决得天機甚不難口口
相傳不記字得遇明師宿有緣
道要玄微天機深遠下手速修無太遲逢萊

路仗三千行滿獨步雲歸

還丹顯妙通幽集

二篇同卷

金液集
金液歌

珠九

二篇同卷

元陽子金液集

還丹金液歌註

元陽子金液集

真陰真陽是真道只在眼前何遠討凡流歲

歲燒還丹或見青黃自云好

真陰者聖人只說北方壬癸水是五行之

首陰君曰北方正氣爲河車東方甲乙生

金砂說此一物者爲五行之首訣曰北方
有水水中有金金始隄防水中有金呼名
爲庚辛之金其卦屬坎宮也眞陽者南方
熒惑星是也生自甲乙寄位丙丁燧人能
發其光變化生爲熟名爲太陽之精卦屬

離宮內有砂汞時人不可知之世人不達
其理遂將雜物及朱砂水銀修之爲至藥
忽見青黃之色自言其藥好矣
志士應須承法則莫損心神須見道但知求
得眞黃芽人得食之壽無老

注曰志士須知規則而行規則者即是天地之機也運動法象火候進退皆似連珠合璧忽聚或散往來出入貫串內外相應更無差失測候及時即成至藥古訣云失在抽添得在受炁得至成實號爲黃芽者且不以凡物製造得成此物是天地之精微妙之氣結成凡人極難會所以云莫損心神須見道

黃芽不與世鉛同徒以勞神不見功虛失光陰生白首何處悠悠訪赤松

黃芽者不是世間黑鉛黃丹燒成黃芽出自太陽之內從虛無而生歸在中宮黃帝之位道德經云狀若明窻塵故非世人家所有之物淮南子赤松子知之赤松子者即是淮南王也訣云淮南王鍊秋石呼黃帝美金花更無別道志士不知此真訣徒自一生白首所以受之歸身師師者是口訣也

神水華池世所稀流傳不許俗人知還將世上凡鉛汞相似令教人不疑

神水華池者出自太陽之內爲火之精仙人採用號爲神水華池其精凝白似馬牙硝未伏火者若經鍊之後呼爲金液華池名爲真鉛亦名白虎若修之後即黍無黑色若要住火感應只在咫尺間此在口訣

難以書傳仙人將黑鉛和水銀採神符白雪相似令教人不疑如用黑鉛水銀皆不是真法縱遇至人終日相隨與至道不相契終不傳付此術注訣只要世人悟會自是人之根性與至道不相契會聖人終不

欲令其絶於後代所以三百二百年方傳
一人夫學道之人切須廣修陰德見於道
師敬如父母首尾相似不辭辛勤得此方
可傳授參同契云虛有好道之名殊無鍊
丹之志未有小失便起大怨如此之人去

道遠矣

青龍逐虎虎隨龍赤禽交會聲嗢嗢調氣運
火逐離宮丹砂入腹身自汁

青龍者是木也位在東方甲乙之宮卦主
震內含離氣爲太陽之精赤禽之志其

性猛急聖人呼爲汞白虎者是西方金神
位在庚辛之上卦在兑此金無形質生北
方壬癸水中煆鍊之後則永無黑色名爲
白虎亦名金液此物能尅東方甲乙之木
當兩情相尅之時自有聲爆動驚人星曜
流輝當此之時即便交會自然相合體似
瑠璃未交會其色凝白食木精之後色乃
方變爲甲乙之色青龍也調氣運火逐離
宫起自復卦一陽爻生相次運行周而復
始連珠合璧或聚或散往來貫串出入無

定若運行度差錯即退而不要無論年月終不成也參同契云三日月出庚狀象鉤八日上弦平如繩十五日乾體就十六日相次鉄至二十三日爲之下弦到二十七日没也致云威没也此數合在口訣太陽

初出東都桃山上應中國酉時雞盡鳴唯有戌亥子三時是絶聲之處世人只聽凡聲未辨三時之説但解明雞法霄漢亦相倅矣月初出之時前後各餘三日只明二十四日學道之人不知此要徒用一生至

功而迷者不可知矣

五行深妙義難知龍虎隱藏在坎離還丹之
術數過百最妙須得金華池

五行者是金木水火土龍藏者藏在坎離
宮離卦二陽一陰內虛受其龍也龍者火

也火者汞也名爲姹女若見白虎即便受
胎十月滿足自然相生白金生水中坎卦
二陰一陽爻金在水中不現其形唯有一
法採而取之名爲真鉛即是水火二性爲
之陰陽更無雜物陰符經云金丹之術數

過百要在神水華池訣離龍爍動迸金星
杳杳含光蘊至精潛應四時生萬物運窮
三載保延齡消鎔碧水飛雲淥火爍金花
混氣清鍊出華池逢虎後節符進退變黃
輕如斯之訣甚至露矣

丹砂其位元非赤四季排來在南宅流珠本
性無定居若識其原似秋石

丹砂者本只說白金一味元非赤色配位在南方流珠者即是流汞也其性猛急須以秋石製之方可得住秋石味能苦辛酸

甜鹹五味氣足能具五色古歌曰一物有
五彩永作仙人祿
日魂月華二氣真含胎育子自堪神變轉欲
終君自見分明化作明窻塵
日魂者是太陽之精生在木有火火化而

成土土是火之子故云五行火火化為土
為之至藥聖人獨知之月華者即是白金
名號為玉兔生在水中訣曰月華屬坎自
虛行水沃之時得至精精氣遂能成變化
感通元質應時靈霜飛皎潔凝如雪素體

凝新體夜星若鍊真陰逢虎後木龍和會契同情此說一味白金爲鼎氣上下兩弦八日上弦金半斤于丁上十五日乾體就三五圓𣈅二十三日下弦數三五水半斤有一十六兩一兩有二十四銖計三百八十四銖爻應三百八十四爻爲六十四卦一銖應一爻一年有三百六十日內有二十四氣應天之大數謂之天符其鼎應上下兩弦爲之乾坤能生萬物陰符云爰有奇器揲氣爲之鼎始生萬象金碧云神室

者丹之樞紐非世間五金其丹如成狀若
明窻塵服之貫入三丹田中是也所以云
黃帝得之先固三宮後理萬國自古聖人
皆服此藥得道長生更無別藥志士從而
行之

鉛汞一門不可依金丹秘訣聖無知莫將世
上凡鉛汞論年運火競相持
鉛者北方之水五行之初其數一其色黑
訣云北方黑帝精一身無定形若逢三戶
物姹女當時驚此物名真汞鉛者生在水

中與離氣潛通訣云金不露形汞不呈才
聖人訣法象彩玄冥之氣成其妙質爲住
世之藥聖無知者秋石是也亦名白金能
流能滑故非凡物不是世間凡物製造志
士如修至藥不用朱砂水銀最爲精妙者

也本只說白金一味留住玄冥之氣白金
與汞是聖人真訣矣
天生二物應虛無爲妻爲子復爲夫三五之
門唯日月能分卯酉塵爲初
天生二物者即是陰陽二氣聖人以法象

運動火候故名爲採火者之異名微妙之氣結實成其至藥即是日月之精日爲夫月爲妻藥爲子子是日月之精人食此精與日月齊年三五者是土木之數三者木也五者土也木中有火火化爲土謂之至

藥服在中宮能分卯酉卯者東方甲乙位在丙丁酉者西方庚辛金在水中煅鍊之後其色凝白又能食木精所以得金尅木座爲初者起自復卦陽爻初生行度至離宮沒在坎宮太陽初出在扶桑上行兌宮

沒於西上陽爻漸衰陰爻正王謂之減沒
此數者難申說自古學道之人無一知者
要在口訣難以書傳謂之天符大殺之神
含養天然稟至神沖和之氣結成身富貴只
緣懷五彩心　知鉛汞共成親

至神之藥是沖和之氣將金養汞以有合
無一有一無謂之道有者虎也無者龍也
陶真人云鍊空者至於鍊砂鍊砂者合於
至道古訣云一物有五彩永作仙人祿只
是說此一味白金修鍊之時而有五色光

明照目煆鍊得成即見其寶陶真人修寶鍊寶見寶別寶賢人得道謂之真人也

乾坤不許相爲避志士元知在天地十月養成子毋分賢者何曾更運氣

乾坤上下釜也上盖象天金有半斤下坐象地金數三五銖有三百八十四應一斤爲之乾坤天否地閉水火自生神精現焉不得亂失十月滿足自然成形質者何曾更運其氣藥成體就却入大庚合内局遊赤鳥經營三載其道畢矣八得食者壽同

天地

玄黄冥寞不可辯鉛汞之門義難顯世人不曉定其原細視至行自然見

玄黄者藥之本體名字極多學道者不可辯真假鉛汞之門不可說其原來處學道人切在深會陰陽細視五行自然相見志士相傳父子難遇縱此得其人難體其事不可以意求之縱有學道只是好燒金鍊銀終不求住世長生之道或云終無知此道如此用意去真遠矣

嬰兒漠漠不可悟徒以勞神虛見苦但知會
得聖人言即是分明上天路
　愚迷之意不可操持遂用他物修營至道
無論年月終無成者自勞其神至於白首
如會至人之言准其繩墨修鍊得成上天

何難

三四同居共一室一二夫妻爲偶匹要假良
媒方得親遂使交遊情意密
　三者木神也四者金神也二物爲夫婦之
道永入金中同居一室須要良媒良媒者

即南方丙丁火神也不知此要虛受辛苦
浮沉恍惚性難辨悞取迷徒年月遠欲知靈
藥何日成陽數終須歸九轉
三金沉石浮世人不知解迷徒之人更難覩
鍊變至九轉極陽之數紅紫射人號為大
還之丹豈非容易天機張而不死矣
陰陽冥寞不可知青龍白虎自相持年終變
轉自相噉白虎制龍龍漸希
陰陽之道難究其原若信百方終無所成
成龍虎兩相飲食白虎制龍兩相交持其

汞欲飛被水相拘留汞去不得即成至寶
也

乾天爲父坤老母南方朱雀北玄武年終歲
久俱成土時人何處尋龍虎

乾者爲天爲父坤者爲地爲母此意白金

爲鼎器也南朱雀火神也名爲鉛修鍊功
畢俱成於土即是龍虎呼吸之理也

三人義合同爲宗常飲日月照其中已過三
花金再液九轉須終歲月功

三人者即是水火金三物也其宗祖日者

太陽之精月者玉兔之精往來照曜其中留精於鼎內化歸坤室三花者火之異名遇金液不可捨也兩相交會歲月將滿其丹必成也

青龍本質在東宮配合乾坤震位中白虎自茲相見後流珠那肯不相從

青龍者東方甲乙位居震宮其數三其色青王春之三月秉陽氣能布枝條芳榮天氣下降地氣上騰即木宮中有其父號爲青龍白虎者七殺之神能尅木木龍、欲走

被金制之不能去也木龍者即是直汞火氣纔動漸被收之還被歸本宮故云還丹也金木相返之義

龍虎修來五轉强爐中漸覺菊花香如今修鍊正當節莫恨悠悠歲月長

夫修大丹志意巖谷休粮停厨晝夜精心專思漏刻抽減無差不辭得失希望丹成臨爐瑞應香氣如菊花也

欲識丹砂是木精移來西位與金并凡人何處尋蹤跡恍惚中間在杳冥

丹砂本是木之精精是離炁故名汞恍恍惚惚其中有物杳杳冥冥其中有精此義深遠難究其根也

悟者猶如返歧蹤迷途不易尋路苦三人運合同一原本性何曾離宗祖

悟者非難迷途不易三人即水火金三物事同一原唯聖人獨知之矣

一人本有一人無金公爲婦木爲夫玄冥深奥不可度志士何曾肯語圖

一人有者即是金公也一人無者即是青

龍也其義深遠之事學者不可語圖天學此事者切須勤苦忘忘飢罷寢不辭辛勤審察師旨縱遇至人終日話論自己根性不契至道如何得成志士未得至道之時亦甚茫然及至得了覔人傳付猶萬萬中不遇一人學得之者不可閑其大道矣後來學者心自嗔嗃我慢只求乾銀濟世之寶終不求濟命之藥如此之人實可痛乎虛棄一世或云終無此道蓋爲正氣不真邪氣參雜則與道爲隔也此訣三十首句

句華秀字字顯理偶以愚情注解其文重
疊事同一原令人不用水銀朱砂及五金
有質之物修營至道至藥根本不是世間
凡物後來學者切宜細詳其事不出象中
忝爲忠臣孝子不解尋真實爲菩哉

玄天汪汪配地黄男精和合並同房白液爐
中隨月化時人服者瑩心涼
天地玄黄是陰陽二氣男精汞也白液者
金也合歸一處爲之黄白象雞形入鼎燒
之然後變色成丹人得食者能殺三尸去

九蟲令人無所染謂之真人也
金木相傷誰定原五行相返自相連世上共
藏陰火白誰能識得黄芽鉛
金能尅木木中藏火火能消金五行相返
又能相成從子到午是相生自午至戌是
相尅如斯相連相返之事合在口訣所傳
世間鉛汞不相依志士元知在坎離賢者共
藏人不見淮南修秘在華池
世間凡鉛汞且藏府無類服者隨滓而下
終不入丹田中華池者即神水也訣内華

池是白金不載方書訣在心沐浴須傳外
炁法陽數還令反作陰金體水銀也非作
水銀形鍊藥須通訣無師莫謾施不傳神
水法由來歲歲飛
九轉丹成歲欲終開爐忽見藥花紅水火變
來俱作土時人何處覓金公
陽數日滿開爐鼎狀如朝霞其色紅赤黄
歸在中宫水火二物俱化成土也
鈆汞相傳世所希丹砂玉質雪爲衣朦朧只
在君家舍日日君看君不知

砂汞非赤色古人只說白丹砂亦爲名白
馬牙砂只是西方金是真也
還丹入口身自輕能銷久病去袄精貪愛自
玆無所染能改愚人世與情
至丹入口三尸並死令人無所染謂之真
人也

誰悟靈丹出世塵三花合會與龍親君看前
後鍊丹者誤煞千人與萬人
三花者火也如能運合青龍自生五行顛
倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中

生將銀投水將水投銀是水是銀

元陽子金液集終

還丹金液歌序

元陽子修　通玄先生注

夫論龍虎者蓋鉛汞之別名也參云金虎是還丹之根本金虎者即非二物之名蓋述於鉛也鉛色黑而屬北方北方屬水水數一是

以子能知一萬事齊畢參云一物有五彩永作仙人禄鉛含五色而屬五行五行者金木水火土也鉛稟五行是以爲五彩老君云天得一以清地得一以寧神得一以靈萬物得一以生王侯得一以爲天下正此言喻於大道然並指事而説非俗士之所知也又云抱一守中子身自沖一之大矣參云三黄一黒求死不得三黄一黒者靈丹之號也在人爲三一能修三一飛仙必得一屬水水者鉛也三者屬木木即丹砂也丹砂者南方太陽之

精精者汞也汞者爲青龍參云丹砂木精得
金乃并鉛即屬金汞即屬木木爲青龍位居
東方爲中男鉛即屬金之位在酉居西方爲
白虎是中女故二十四聖歌云中男中女子
午居卯酉之門惟日月分明長最爲初又歌

云中男御少女皆成共水土此五行大數也
汞成朱砂爲太陽之精名青龍丹砂屬木木
色青木中出火火赤而屬南方父母乃在東
方故名青龍古歌曰白馬牙好丹砂汞從朱
砂出水銀水銀屬陽陽精好飛故名姹女難

制伏也故參同云河上姹女靈而最神得火即飛不見垢塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根黃芽者鉛也色黑而屬北方壬癸水爲太陰之精善能制陽陽性至剛能被陰伏汞屬火鉛屬木水能滅火也木性雖直

而被金所傷水性至柔能被土尅土雖德厚而被木之所尅金性雖堅被火銷滅此五行相尅大道之常鉛汞深根世人莫測者年白首據案而尋古方疑惑之間便云文義不實鉛汞之義金石浮沉世人但將世上鉛汞相

承而成大丹伏丹出毒實之服餌呼為大丹未見服食之人得終天命皆至少亡世人多被所惑而被自悞也且如修鉛服食張果先生云鉛有大毒善能殺人世人未曉其端專功修鍊徒自苦耳參同云没水獵雉免登山索魚龍以驗明之何遠於此世人修制靈藥諸石都未辨陰陽浮沉不知剛柔不辨君臣莫測制伏未知修鍊何藥夫陽藥陰伏陰藥陽伏須知君臣明審制伏知朱雀而調火候審聽嬰兒之聲九九數終靈藥伏火服食之

道難矣非藥難求為世人口是心非難傳授也昔王陽頗得其術而患家貧以其方上獻於武帝云丹砂伏火堪作黃金猶假帝主之力方以成道右軍事白雲先生二十餘平慕其道但先賢皆勤苦二十餘年況世人重財輕義口是心非陰德不施妄貪競作羨其色妒其賢世情終日何以求於至士學道者須虛其心輕財重義且以大慈為本廣行陰德矜孤卹寡自守恬淡似有似無如此之人方遂求道世人但修鉛汞伏火便假云固濟生人

張果先生云昔有二人契爲兄弟人各將水銀一斤入陽城山中燒燒三年水銀伏火如紅玻瓈色光彩可愛呼爲大丹各服二兩行履之間須人扶持不逾百日而死又何以益於身命又令人多將金公以汞投中接其金花取精氣修之經年黃輕黃礬者其鉛花如紫磨金色呼爲大丹服之未過累月令人面目痿黃而成勞瘵顏色轉青張果先生云鉛有大毒善能殺人損人血脉淺學之流未審其義將世上鉛汞修鍊且如世上鉛汞秪有

變化五金之功豈能延於生命之理鉛汞深
妙難測世人豈知淺深且如汞有三種今人
只識一味水銀參同云及五相類金碧潛通
張君五篇諸仙經中有此箇汞汞須世人秖
知用此前二汞水銀都不識緣學問不深但

以道聽途說枉惜青春之年竟無所見被鉛
汞所傷是以服食求長生多爲藥所誤且如
一陰一陽之謂道又云鉛汞二陰還丹之心
又五金之主陰爲主又云萬物負陰而抱陽
又云陰即爲君君即爲主陰符云金丹之術

百數要在神水華池豈不明矣世人但將鉛汞爲之神水華池故知未識深妙之理故參同云據按託文妄以意爲玄妙之理不書於竹帛故參同云寫情於竹帛恐泄天之符抱朴子云此藥若使凡人知之即天上仙人成

群老君云知者不言言者不知左真人云知者出於心源得者皆宿生積慶三世留恩向下子孫不學而得令人淺志何以求之虛巳勞神終無得理故知陰陽之道難成矣古者勸人求道教人尋方蹤至問經術必洞曉古

人之言更若致意自思必明大道老君云合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下夫學者且虛其心勤苦積行方乃漸進而至通靈令人情躁何以求之空生好事未見至人傳法而授輕浮者哉張果

先生傳云昔有二人契爲兄弟而不書姓字業爲屠者欠負官債徒步入山自求其覓此人有志忽遇一仙者化爲凡徒負草而賣呼屠曰此山幽絕人跡子何得到此屠曰吾欠負官債父子離隔羞見閭巷今入此山自取

其甕吾聞山中多有仙者忽遇求其道終不返人間仙者曰子欠官債入山求道夫人求道須有其志余是仙人子能存志乎予之坐石約厚一丈能命木鑽之得透吾付汝道屠曰此試余志焉乃以山中木鑽盡已經二十餘年方深七尺猶有三尺未透此人志不退山中木盡而告於天仙者愍之遂使石透乃付金丹大藥白日昇天如此之人甚衆左慈禮洞三年晝夜不捨陰君受業二十餘年未見得道之人端坐而得令人且貪名利輕義

重財世情終日雖即心存於道何以求之骨敗氣衰難成反老數之欲盡無以救之豈知靈丹而有延年之功納胎元氣延生之理今總纂集先賢遺文以彰新學并歌以示同好者故無惑焉

還丹金液歌註

和氣和太初初氣終歸一 和氣和者天地元和之一氣也能生萬物故天乾地坤受元氣也

母子本相生相生又相失 母者水基水銀母也因母而生金金須史變化歸母容貌相變先生云子母

陰鍊玄陰精月旬嫁於日 嫁往也初起火相令屯卦起旬加一爻至於既濟六

十四卦終而更始也日月既相交還丹赩然出依陰陽爻卦得之日月乾坤元氣還丹赩然明顯也北方取河車河車者水基中有姹女水銀也南方朱雀一南方者丙丁火中二氣相合成其還丹碧水生碧水者水基也生白花者金花隨陰陽鍊出西方金花如玉花也妙花白花懷玉質龍虬入相交刀圭須謹窑龍虬者金火也初入

爐制伏未定恐有失走故須謹窑不可漏泄刀圭器物牢窑也獨弄在乾坤能溢於萬物唯金花水銀能成還丹生於萬物制其死生與天地齊畢非八石金銀之類今人之愚以水銀合諸金燒之害人性命非一也舉上如然也姹女玄陰精二種皆歸一姹女水銀玄陰水基二氣相合一體而成還丹故此言之河上無水銀非人間朱中水銀也乃合著陰律火候

陰律足也

蕩蕩赤龍蟠赤火也龍樂也二氣相合千變萬化神聖如龍不可知也故然

火候看容質隨晦朔也其容質也見

變作褭蹄金褭蹄金還丹之名

黃芽無根術黃者金色也芽者萌花也從天地氣而有非烹石中水銀鉛中取花故爲想術非滓穢之生

火記三百篇知之萬不失知水銀識金花解火庚還丹萬不失一也

如騾懷姙駒自懷其形質騾駒者母懷子出金花合之還丹成金花水銀變矣

還丹金液歌註



玉清金笥青華祕文金寶內鍊丹訣卷上

一冊







御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



玉清金笥青華秘文金寶内鍊丹訣卷上

紫陽眞人張平叔撰

表奏

不避雷鉞之誅輒伸畀瀆念臣處世多虞無有所爲爲必顚躓年邁三旬獨於大道有緣焉回思穹蒼昔日使我無成者正佑今日之有成也感恩至重銘心戴德今者切見嘉爾下民孰無道器奔勞塵境戕伐眞元愈降愈下棄人就物就物思人則不可得而返之矣物不能脩終亭異類哀哉臣之身自弗能度

反憐及此回無異泥中蛙而晒籬上雞也唯
恭將傳受

青華眞人王清金筒長生度世金寶内鍊丹
訣簡而易行詳而不雜身裏分陰陽之主壺
中立四象之樞三中常守以爲機一定不離
而作用用中無用靜裏長存哲人秀士一覽
無遺造化在掌中矣今欲齋沐精思著爲圖
論毫髮無隱直泄至眞之奥旨擇其可傳者
而傳之得接續心燈流傳萬世願美事也然
始傳之際誓語至嚴蒙師至囑輕泄犯刑數

欲作而踟躕勿記其幾矣伏惟
太上好生度人爲重是用俯伏塵埃寘心上
界欲望
天慈鑒臣之意若不允而立彰玄譴如或諒
容俾臣安靜庶幾敢踐斯言復陳

天陛臣無任誠惶誠恐頓首百拜懷恩之至
臣邇者表奏
天廷欲將青華眞人玉清金笥長生度世金
寶內鍊丹秘旨畫圖立論傳諸緣士俯伏茅
廬恭伺天罰逾三旬焉今不至始敢齋沐焚

香精思著述三日而成秘諸法笥以待賢者
謹録上奏伏望
天慈俯垂赦宥伏冀人人依此鍊成金寶超
出塵埃世世相傳無有泄慢臣無任誠惶誠
恐頓首百拜以聞

玄之又玄



金丹圖論序

吾自識金丹秘訣之後累獲罪於天而不自

悛又爲玄書并悟眞篇等行於世自心爲至矣忽有客至訪余恠其狀貌非凡敬肅待之或問曰子於金丹之道訓人亦至矣但首尾未明機關尚隱後學何以爲識余曰此亦不得已也

天機至重玄律至嚴子固美言其敢不奉曰予但著爲一書盡底泄漏苟有譴焉某當其責余再拜敬服遂失所在余思此語故著此書天機泄則泄矣傳之者當以至寶拜受有玄律焉

泄慢墮地獄　禍及七祖翁

心爲君論

心者神之舍也心者衆妙之理而宰萬物也性在乎是命在乎是若夫學道之士先須了得這一箇字其餘皆後段事矣故爲之傳張子野人身披百衲自成都歸于故山築室於山青水緑之中萬物鼟然而怡怡然若有所得客傳於市曰遭貶張平叔歸于山矣從遊之士叢然而至立于庭且泣且拜曰先生固無恙乎且夫奔涉山川逾越險阻者于茲十

年而貌不少衰形不少疲者其有術乎張子曰吁吾與汝言人之所以憔悴枯槁者誰使之然心也百事集之一念未已一念續之晝日之中全無頃暇宵之寐也則亦莫無心焉但神不存矣吾本無他術爲能定心故夫鬼神之所以測度者吾心之有念耳心無念則神之靈不可得而施也豈神不知吾心吾亦自不知其爲心乃定之根本也弟子曰然則金丹之士其靜心乎勿靜心乎曰靜之一字能靜則金丹可坐而致也但難耳曰夫子之

言其誤後學多矣張子瞿然而請其旨曰夫子與人言金丹之道常使人心中生意以意爲造化之主心其能靜乎曰子見偏耳非吾言之所誤也君尋其平日用心爲何而動寂然不動感而遂通乃吾心之用也亦役天涯子無居止子用心也夫斗極之北辰固未始動其所以爲動者拱之星耳然拱辰之星固不能動者斗極爲之樞而運之爾然其不動之中而有所謂動者丹士之用心也唯其動之中而存不動者仁者之用心也然不動之

中終於不動者土木之類也心居於中而兩目屬之兩腎屬之三竅屬之皆未可盡其妙用其所以爲妙用者但神服其令氣服其竅精從其召神服其令者心勿馳於外則神反藏於內氣服其竅者心和則氣和氣和則形和形和則天地之和應矣故盛喜怒而氣逆者喜怒生乎心也精從其召者如男女構形而精蕩亦心使之然心清即念清念清則精上呼心惟靜則不外馳心惟靜則和心惟靜則清一言以蔽之曰靜精氣神始得而用矣

精氣神之所以爲用者心靜極則生動也非
乎昔之所謂動也用精氣神於內之動也精
固精氣固氣神亦可謂性之基也性則性而
基言之何也蓋心靜則神全神全則性現又
一言以蔽之曰靜其所以爲靜者蓋亦有理
順水行舟滔滔騰拔欲往海島不可勞形一
旦回家思鄉安靜急駕歸帆求風送返還家
固靜之道但久違而始復久失而始尋一旦
欲靜其可得乎當思歸靜之由然後以能靜既
悟昨非當求今是非固常爲是在何處詩曰

自下金梯隋碧崖回思閬苑幾花開向來大道今何在野草不除荆棘堆

口訣

但於一念妄生之際思平日心不得靜者此爲梗耳急捨之久久純熟夫妄念莫大於喜怒怒裏回思則不怒喜中知抑則不喜種種皆然久而自靜豈獨坐時然平日提百萬強兵但事至則理退則休亦可爲靜之本以此靜心應事接物誰云誤事實自靈耳故曰以事鍊心情無他鏡能察形不差毫髮形去而

鏡自鏡蓋事至而應之事去而心自心也

口訣中口訣

心不留事一靜可期此便是覔靜底路又詩曰得路欲歸休問遠看看信步莫煩心雲收將放金烏見一點靈光眼內明心之所以不能靜者不可純謂之心蓋神亦役心心亦役神二者交相役而欲念生焉心求靜必先制眼眼者神遊之宅也神遊於眼而役於心故抑之於眼而使之歸于心則心靜而神亦靜矣

目不亂視　神返于心　神返于心

乃靜之本

神爲主論

心爲君者喻乎人君之在位一人有慶兆民賴之秦皇漢武爲之則四海瘡痍堯舜禹湯爲之則天下安逸民歌太平者何也聖人以無爲而治天下則天地安肅膚人以有爲而治天下則天下撓蓋心者君之位也以無爲臨之則其所以動者元神之性耳以有爲臨之則其所以動者欲念之性耳有爲者日用

之心無爲者金丹之用心也以有爲及乎無爲然後以無爲而利正事金丹之入門也夫神者有元神焉有慾神焉元神者乃先天以來一點靈光也慾神者氣禀之性也元神乃先天之性也形而後有氣質之性善反之則天地之性存焉自爲氣質之性所蔽之後如雲掩月氣質之性雖定先天之性則無有然元性微而質性彰如君臣之不明而小人用事以蠹國也且父母搆形而氣質具于我矣將生之際而元性始入父母以情而育我體

故氣質之性、每寓物而生情焉今則徐徐剗除主於氣質盡而本元始見本元見而後可以用事無他百姓日用乃氣質之性勝本元之性至本元之性勝氣質之性以氣質之性而用之則氣亦後天之氣也以本元性而用之則氣乃先天之氣也氣質之性本微自生以來日長日盛則日用常行無非氣質一旦反之矣自今已往先天之氣本微吾勿忘勿助長則日長日盛至乎純熟日用常行無非本體矣此得先天制後天而爲用餘見神室圖論

氣爲用說

先天氣後天氣得之者如癡如醉忘寢失寐吁元神見則元氣生蓋自太極旣分稟得這一點靈光乃元性也元性是何物爲之亦氣靈凝而靈耳故元性復而元氣生相感之理也元氣之生周流乎身而獨於腎府採而用之者何也夫腎府路逕直達氣穴黃庭者一也腎爲精府精至直引精華而用之二也周流於他處則難覔至精府而可識三也心氣透腎意下則直至採之者易爲力四也此四

者故採眞陽於腎府

精從氣說

神有元神氣有元氣精有元精得無元精乎蓋精依氣生精實腎宮而氣融之故隨氣而昇陽爲鉛者此也精實而元氣不生元陽不見何益於我哉元神見而元氣生元氣生則元精產

意爲媒說

意者豈特爲媒而已金丹之道自始至終作用不可離也意生於心然心勿馳於意則可心馳於意未矣

坎離説

坎者腎宮也離者心田也坎靜屬水乃三也動屬火乃一也離動爲火乃三也靜屬水乃一也交會之際心田靜而腎府動得非眞陽在下而眞陰在上乎况意生乎心而直下腎府乎陽生於腎而直升於黄庭乎故曰坎離顚倒若不顚倒而順行則心火而不靜則大地火坑之義明矣餘見交會圖

下手工夫

持心論於前然後參下手工夫於後蓋心始

欲靜而欲念未息欲念者氣質性之所為也此性役真性常切於目耳次之脩丹之士心既無事則彼固無由而役之矣其所以役神者以外物誘之耳靜坐之際先行閉息之道閉息者夫人之一息一息未際而一息續之今則一息既生而抑後息後息受抑故續之緩緩焉久而息定抑息千萬不可動心動心則逐於息息未止而心已動矣言未既有笑于傍者曰迂哉此子教人無法抑息而又不動心得非以千鈞之物責負於人使之不用

力可手曰子且聽吾雖閉息而又存心則心不動而息亦息矣又此固閉息之道安保欲念不生手曰至于生則未矣念之生也感物而動爾定中覺目有所覩則神役於目矣急收而返於內耳有所聽神役於耳矣急收內聽其他皆然問者曰聞一知二吾再知此理矣吾雖收神而又存心則神收而心本靜矣曰存心者養性也養性之始見不存則無所養無所養則終乎不見矣存心實自收心始所謂收神者蓋收心之餘用耳行之至久見

如不見聞如不聞形心相忘合乎至道則元性彰露而元氣生矣

精神論

神者元性也余前所說神爲主論蓋亦盡之矣今念夫脩丹者凝神之法凝神之法不在乎前不在乎速故又爲之論而後畫神室并論于後凝者以神於精氣之內精氣本相依而神亦戀之今獨重於神何也神者精氣之主丹士交會採取至于行火無非以神而用氣精苟先以神凝于氣之中則氣未可安神

亦未肯戀氣而反害藥物矣且神元性也性方尋見尚未定搖搖颺颺進退存亡而予使凝之性豈能自凝其所以凝之者亦質之性而凝之也初云質而尋本性是可以質性而遂本性可乎哉今爲學者蓋爲凝神所誤何耶蓋神仙有下手先凝神之說故妄引以盲衆豈知其所謂凝神者蓋息念而返神於心於心之道神歸于心則性之全體見全體見而用之無非神用念念不離金丹故丹成而神自歸之何凝之有故曰凝神者神融於精

氣也精氣氣神合而爲一而陽神產矣則此際此身乃始爲無用之物也誰曰不然吾聞於度師度師聞於遠師遠師聞於天

幻丹說

丹有幻丹者蓋學道之士不知正理而妄爲採取交會故成幻丹幻丹者未靜心田遽採一陽故斯時也一陽實非眞陽也乃呼吸之氣也精亦非元精乃淫泆之精也神亦非元神乃情欲之念也夫人方學道便欲爲仙得非欲念乎以欲念而交會陽生此幻丹之所

以有也精在腎府而若採之升至于臍上又
無安頓處故逐氣而息於氣穴之右臍生於
腎之縷與氣交結而止即自曰丹既自曰丹
矣而精神而用著便是後天底物先天之物
果安在哉謂之黃庭內爐外爐泥丸等竅皆

先天立之後始見當此時在何處實未之有
也傍風起影入海尋蟾守株待兔緣木求魚
一旦敗露精蕩然而去先天又無主鳴呼非
長生之丹乃促命之法也又有採氣而上遇
心血氣血凝而爲物亦曰幻丹若此者衆故

舉以辨惑

捉丹法

金丹居內亦有走失者乎曰有有可捉之道乎曰有然非丹之走失也曰門戶不堅而被其出也幻丹則有走失金丹安有此患曰金丹之出何以知之曰丹在鼎中備五行之正氣吾身五行之氣迫爐則相感而動一旦覺氣升外而內無相感乃丹不存也急須放下一場大静并所謂爐鼎丹之在不在俱付之無何有或一日或一夜始覺其在何處或在

心或在肝或在脾與腎身中百竅皆可藏之知其在彼處遂綿綿若存守之勿使之再去他處又一日之久始以意採取之則直降於陽宮又就陽宮如採取之時用意遂從舊逕直升陽於鼎矣造化玄微至此誰曰不然苟有云云者吾之師也

神水華池說

神水者即木液之謂也華池者臍中氣穴之下兩腎中間一竅絕胥黃庭穀氣就此而生精醫家所謂精穴者是也斯竅也少壯之士

陽盛氣融則神水華池不過澆灌爐鼎洗滌脾胃周流潤氣穴而已元氣衰微精元枯竭者皆藉此以為丹本。元氣既衰非元氣之衰也乃氣質之氣斲喪已。甚邪慾之性。念念不已。先天又不得見。後天亦不足為用。羸尫之根殆起于。此華池之寡。乃生精而降於外腎者也氣。壯則精多。精多則華盛用。之如有餘氣凋之士精元槁矣穀氣所臨不過產一等欷欷之水流歸腎府耳然我既靜矣元氣本無增減但華池無矣大藥三品而欠其一故

陽生之際未直採之時以意斡歸尾閭自夾脊直透至泥丸故就精穴用精自然隨氣而升至午宮遇衆陽融之則精始可用然後降至於心就心取汞依然下自黄庭即落于其中却用一意封固即綿綿若存以養之二者就其中自相吞啗而丹始成近有浙西一派雖少壯之士亦用此法而結丹但道在邇求諸遠耳然各執其是而已

百竅說

人之一身毛竅八萬四千氣宮三百八十四

毛竅散屬氣宮臍中氣穴又爲三百八十四

宮之主降而陽宮皆而爲精心爲中田頂爲

上田舌下玄膺目中有銀海額之中眉之間

口鼻之衝耳目之畔咽喉之側腰脊之中皆

竅也余所謂丹之出者若此竅皆可藏也豈

曰人身止有一二竅也此一二竅者衆之樞

紐豈曰止乎斯而已矣此其體也用別著說

于後

王清金笥青華秘文金寶內鍊丹訣卷上

玉清金笥青華祕文金寶内鍊丹訣卷中

稱二

玉清金笥青華秘文金寶內鍊丹訣卷中

紫陽真人張平叔撰

採取圖論

採者採真陽於腎府取者取真汞於心田可以採則採採之必得其用非其時而採之則龍不降虎不升雖見血氣奔馳衝衝來往迷者以為交姤矣抑不知離坎自離坎陰中之真陽陽中之真陰自兀然耳至於氣脉為一念所止則氣疾入脉絡之中離坎之内反有傷於鉛汞雖曰養氣要於中實所以喪元氣

也夫元氣之在人至静始見是先天之氣也後天之氣時刻循環但人汩於欲而不知詳審耳至於略定之際心無他用則方知其氣之上下遂錯揉以爲先天致返加害所以近世之學道者常有奇疾蓋爲此也夫人之疾

病但氣脉爲梗耳氣本自調而若役之使之升則傷脾胃肺肝耳目口鼻降則如決水於長提鋭然而下趍沛乎其不可禦也至眞之物其能存乎余憫此等言丹之士故畫揉取圖爲於第一雖直泄天機但人有志於金丹

而反戕其性命余救之以正理太上好生必不我罪故此篇畫以刀圭玄黄嬰兒姹女諸般譬設盡掃而退三舍使賢者見之而參同愚者見之泮然氷釋分分朗朗如寶鑑之察形洞見毫髪矣金丹之士先脩陰德以盡人事然後持前心論則大藥産而圖形見矣採取之法生于心心者萬化綱維樞紐必須忘之而始覔之忘者忘心也覔者真心也但於忘中生一覔意即真心也恍惚之中始見真心真心既見就此真心生一真意加以反光

內照庶百竅備陳元精吐華矣要在乎無中生有有中生無到這境界併眞心俱忘而棄之也我以無待己則眞息綿綿眞息綿綿之時後天之氣以定後天隱則先天之氣見故陽生焉陽生者先天之氣自氣穴流出則至于腎中〇如噴泡然蓋兩腎中間有一縷透氣穴乃父母交始之後始生脉絡也故先天之氣遊之旣覺如斯則一身百脉盡若春生春融融而漸長此時先天之氣始立先天立而後天愈退藏矣然後可以微動採取之意

意者以目垂觀於心却以心放下送入陽宫徐收而又縱則陽起矣餘見一陽論○採之意生于心心生于目故老子曰吾嘗觀心得道亦至靈夫真息既定内光乃神光此心乃真心真心生意神光獨心故常爲之說曰目視心

心生意意採鉛若陽生未融盛而遽採之則一念採意既萌後天復起故曰了命實關于性地性者凡所有相皆是虚妄既無著相則虚妄除而真理顯矣真理方明而一念生豈非復其虚妄之相乎故伺陽長而始採則勃

然而升先天氣盛而後天伏不暇矣採之升也實有異焉醞然而上至于臍而稍止徐止臍之上則息方名曰鉛金也金生水故汞產于心雲從龍風從虎之理兆矣風平雨降自然鉛汞相投相吞相啗金生水水生木木又生火木愛金而金惡木乃交會之道也夫金尅木木反有愛惡之意焉蓋金木之本性耳吾以本然之天故能用五行本然之性亦不過譬喻耳○乃先天也五行在何處但不如是則不能達其理採取之道既明交會之理

復露再有叮囑採取不可太緩太緩則老而不可用而後天之氣雜矣學人以交會圖參看則思過半矣

詩曰

醺醺和氣釀春風　一點陽生恍惚中
無自有生無勝有　色從空裏色還空
升於臍上鉛情見　產自心源汞性通
定裏見眞眞裏定　坎離交會兩濛濛

詩曰

木為龍兮金為虎　坎戶生男引離女

要知造化有根源　不離眞火生於子



交會圖論

恍兮惚兮中有象杳兮冥兮中有物古先哲常持此以警學者蓋恍惚冥定之象也惟定可以鍊丹不定而陽不生陽生之後不定而丹不結故纔以意採鉛而遽止其意止有時

而升有刻蓋始生無過一氣耳升于臍則爲
鉛故心斯意而無用矣鉛自能引汞汞自能
尋鉛恍惚杳冥之中交姤之理畢矣我得師
之口訣盃泄之宜秘宜秘默而視之念勿出
聲若有知道之士宿有善縁逢此玄機至寶

之道凡遇口訣記而勿書書而勿見則甚實
戴其德余從師一十年凡有所得盡底陳露
願與同志之士共寶之此乃玉清金笥東極
青華長生度世上品内鍊金丹寶訣
玄律至嚴甚不識避就撰爲此書亦前三旬

表奏
天廷繼得報應始敢吐露下筆下筆之時心
蠢蠢然而汗落于紙涕泣交零但願志士得
之幸勿相累同成勝果共證仙階吁知我者
謂我心憂不知我者謂我何求幸心心相照
其不勝禱告之至諸仙幸鑑
採取交會口訣
忘裏覓見覓裏忘忘中見見中忘陽生矣忘中
採採中忘忘裏升升裏見見裏變鉛成矣定
中起意中升忘中用鉛引汞矣鉛合汞於內

精會神於外交會矣鉛汞精神合而爲一却將一念使之落黃庭歸鼎矣

口訣中口訣

打合鉛汞須用一意動採一陽須用以靜而生定

莫怪平叔多兜攬却緣學者盡癡迷嘆說盡來咄滿眼天花散亂飛門前流水浪聲微青驄載取青娥去頃刻青驄獨自歸

青娥在我

巫峽雲生十二峯故宮簫管寂寥中星橋路

隔青山外若要相逢永不逢是性又是命或問孰爲交姤曰採取圖心下一竅乃交會之地不可以有形求不可以無形取但鉛升之際陽氣上、夫自氣穴降爲一陽宮。我採以意。乘降之際會氣降爲、蓋乘鉛生鉛升於臍上、爲精光所燭故曰鉛鉛猶表也汞猶影也表動影隨故汞降以如之陽鉛之升不可謂之純陽中含精光爲鉛蓋亦屬陰陰汞之降不可謂之純陰心生汞心爲神舍汞遇神光而後可用蓋亦屬陽陽中有陰

陰中有陽二氣交感凝結不散遂成玄珠○
如黍米或問鉛乃一陽一陽乃先天一氣耳
汞何物爲之曰鉛與汞皆先天之物鉛乃先
天氣汞乃先天靈此氣乃命之母此靈乃性
之子可以曰鉛汞可以曰性命諸得道之宗

師誰肯直泄至此又問曰心下一竅何竅耳
曰混沌神房者此也乃精光目光之氣幻而
爲之精光華騰爲∪目光垂爲∞精雖元精
然無日用之精則元精不見又如不信譬如
有水則潮興白氣未聞白氣興於地也水乃

精也白氣乃華也神雖元神然日用之神而不役然後元神見譬之皓月當天雲收而光始下燭清淨即無雲也秉光即照臨也精雖屬陰而精華屬陽目光屬陽而照於內則亦屬陰光華相遇而成一竅以氣感氣使二物會于其中◎物之成也有精氣焉有元氣焉

工夫周足遂爲眞人葢生生之意寓于此矣所以能靈而神者此也或曰然則交會之後安得此珠落于黄庭歸于鼎內曰二物聚時情性合五行全矣虎歸于山龍歸于淵目光

還而精氣復此⊙落于黄庭歸于鼎内會有關捩子麼恍恍惚惚萬孔生春⊙秘秘秘此數言非正經原有乃學者有所得之謂也或問陽生于上遽止其意安保不復降曰大哉問黄庭之下有一丹室之門户也意生則上故陽升意止則一故陽則不可得而降矣爐鼎則在乎一之内正屬土故○備五行之正氣成天地之全形也或問爐鼎之法曰黄庭之在人身如此至一陽上升如此珠落于其中之候如此即爐鼎也黄庭固屬土也

♉至于中之中蓋屬土中之土也故落于其中而成鼎器五行各厚其基何謂厚其基夫母求子子戀母丹之法也皆取其本然之性既歸于鼎而氣各趍之如子之戀母故靜坐之中神光下垂則歸于鼎精華上升亦如之

至於行住坐卧如龍養珠如雞抱卵而氣各歸之一身之脉絡皆爲之務在乎勿忘而勿助長耳學道之士然乎其不然乎在菜之丹法若是而巳矣

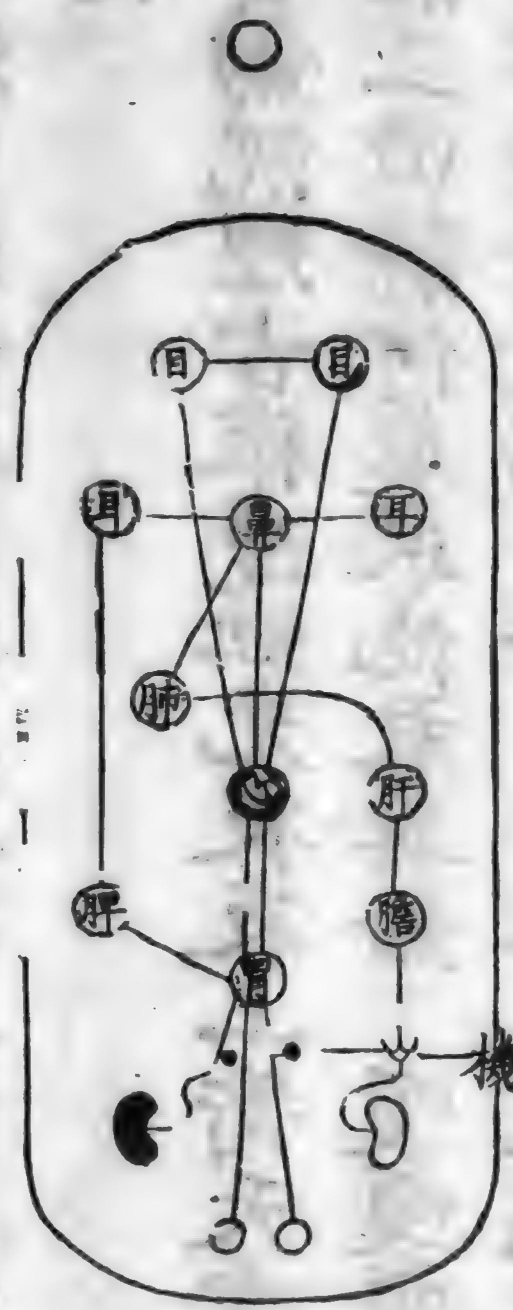
詩曰

何勞姹女與嬰兒　透徹分明說與伊
身裏乾坤顛倒處　壺中日月運行時
要知一者爲陽用　須識一中作氣機
天使紫陽來說盡　後來何必更尋師

真泄天機圖

到這田地知這道理且莫歡喜咄未知如何想

寶劍沉埋古獄邊虹光夜夜上衝天虎龍戰罷三田靜何處求他汞與鉛　嗄嗄嗔嘻嘻嘻且休認鹿爲馬一箇玄珠在泥底



牛女橋邊路不通河車運去杳無蹤憑誰問得真消息吹徹重關藉巽風

真泄天機圖論

金丹之圖既成慮天機之尤秘且論五行之顛倒述水火之流行明藥材之進退體日月

之循環余前所著三篇之文盡矣今慮夫學者未明故為此書此書也直泄天機洞見毫髮化頑石而成金點瓦礫而成玉不啻過也夫兩目為役神之舍顧瞻視矚神常不得離之兩耳為送神之地蓋百里之音聞于耳而

神隨之而又去兩鼻為勞神之位隨機而辨之者誰神也使耳目口鼻皆如眉則神豈不安而全之夫如是則不為後天也亦不勞脩鍊也大抵忘於目則神歸于鼎而燭於內蓋綿綿若存之時目垂而下顧也忘於耳則神

歸于鼎而聞於內蓋綿綿若存之時耳內聽於下也忘於鼻則神歸于鼎而吸於內蓋真息既定之時氣歸元海之環合而言之俱忘而俱歸于鼎而合於內矣還更有口訣麼

口訣　雖能抱卵心常聽

或問金丹之道耳目口鼻固亦得聞之矣心固不言可知也肝膽脾胃肺無用之物也還亦無用之中而有用者也余答之曰此固已到而後知其理但余誓以無隱夫何隱之有吾初從師亦卯矣師贈我以詩曰

五湖風景闊漫漫　鷺立沙灘宇宙寬

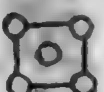
畫出柱勞君指點　異時游到儘堪看

余初未達此理後到此田地始信師言之不我欺也今以師不言之者並言之夫五行之用不可缺一故綿綿若存之填脾氣與胃氣

相接而歸於心纏肝氣與膽氣相接從大小腸接於腎纏肺氣伏心氣而通於鼻是氣也皆靜定之餘元氣周流自東而西自南而北之氣也西南乃氣之會也氣合而歸于此却自夾脊直透上中丹田而降於腎膀兩腎中

間有治命橋一帶故寒山子曰上有接神竈橫安治命橋者此也氣降至于此陽氣與精氣感而上衝與此氣相接於一則固圍於鼎器之外日用之則日增經營之力故鄞鄂之成肇於此也忽然有一物超然而出不內不外金丹之事不言可知矣一半玄之又玄一半者何也曰金丹之士到此則一半矣○超然而出者乃玄關一竅也其大無外其小無內○有形之中也○無形之中也先就有形之中尋無形之中乃因命而見性也就無形

之中尋有形之中乃因性而見命也先性固難先命則有下手處譬之萬里雖遠有路耳先性則如水中捉月然及其成功一也先性者或又有勝焉彼以性制命我以命制性故也未容輕議用力不得到者知其然也未見不必存之以有恐至著相或又曰子畫圖中多有竅何也曰斯竅也非採取交會圖中之竅也蓋一陰一陽之謂道往來不可窮用之則充塞乎一身之中此物之作用不用則歸藏於心田之側了無形像然則何物耳。。

意之主耳左屬陽右屬陰(凝)秘秘秘秘到這裏方是返太極處曰返太易者自太極返太極者自太和致太和者自陰陽始故曰陰陽和而風雨時嘉禾生者譬之若此大衍五十天數一地數二天三地四天五地六天七地八天九地十陽奇陰耦天數二十五地數三十合而爲五十有五大衍之數五十去五以象五行者後之鼎内外是也又就其中尅一象太極之不動其用四十有九又就其中尅一以爲鄞鄂其用四十有八學人行爐鼎

用火之法以四卦為主以六十卦為用存乾坤坎離也又以大衍圖求其象則循環之理明矣周天之法泄矣如或未明更請看爐鼎圖論云



一點蟾光照太虛　金蟆水裏吸還噓
高低猶是純陰體　何事生陽用有餘

論

太虛寥廓皓月粲然雪浪翻騰金蟆吐耀人見月之所以明而曰金精精盛則月明焉孰

知金丹之所以生者性也水者喻坎宮也金蟆者喻一點眞陽之竅也元性喻月性之用也性之初見如星大圓陀陀光爍爍未足以見性但氣質之性稍息而元性略見如雲開則月見頃合則亦然耳至於不時時存之則

可沒與見未見時無以異也故金丹之士纔見此物分明便是元氣產矣遂以而用之譬之見賊便捉毋使再逸然以之收於鼎器之中而一點元氣之眞終乎不可得出矣以丹田爲日以心中元性爲月日光自返照月蓋交會之後實體乃生金也月受日氣故初三生一陽者丹既居鼎覺一點靈光自心常照而無晝夜一陽生于月之八日而二陽產矣二陽者丹之金烝少旺而元性又少現自二陽生于月之望而三陽純矣三陽純者是所

謂元性盡現即前謂無形之中也一陽純生時但覺吾身有一物或明或隱二陽生時則遍體生明矣三陽生者則光不在內不在外但覺此身如在虛空亦無身亦無虛空亦無日亦無月常能如此則禪定也但丹士若生於有而不能says

於有而不能捸真空而以無為用也既至于此而金丹且半何也且元神見矣而未歸于丹混精氣而為一所以為半矣更說他後一半底道理月既望矣十六而一陰生一陰者性歸于命之始也自一陰生至于月之二十

三而二陰產矣二陰者乃性歸于命三之二
也自三陰生于月之三十日而三陰全矣三
陰者乃性盡歸于命也性之全體見綿綿若
存之性時時反乎命內矣方其始也以命而
取性之全矣又以性安命此是性命天機括

處雙脩者此之謂也天機至審吾盡泄矣到
此際則金丹全也始於火候凡一日用度則
一日養之百日之功而嬰兒產矣故吾以月
爲之喻取其交會相照之理也月明實本於
金金之性實出於月百鍊愈堅萬劫不壞蓋

金日色月性也火日氣金入火而復于元性之眞可以鍊成至寶號爲金液還丹故脩丹者始則取金爲金生水交合之理顯而藉土以成之故城郭基址無非托眞金藥物而固濟隄防之鍊成純金故曰金丹

爐鼎圖



鼎爐形象憑分明　八卦縱橫用則親
鍊就五行全藉土　又令真土變真金

爐鼎圖論

鼎之爲器匪金匪鐵爐之爲具匪玉匪石黄庭爲鼎氣穴爲爐黄庭正在氣穴之上縷絡

相連是爲爐鼎陰陽爲炭以烹以鍊夫黄庭之在人身、上交會之頃乃元氣立之際此時正開而丹落于其中遂固之所謂水銀實滿葫蘆裏閉塞其口置深水者也水銀鉛汞也葫蘆黄庭也深水者水猶氣也閉塞黄庭隱

藏丹母而置于氣會之地達者審之得其趣也虎嘯風生龍吟雲起蟋蟀吟秋蚜螃顯陰萬氣歸鼎而封固愈密烹鍊愈堅此爐鼎之所以有也萬卷丹經要旨畫圖立象本使人得象忘言後之學者皆泥象尋眞各求詭論

豈知夫至道不繁樞紐陰陽而已矣知以天一生水云云之數而言此亦不過明水火之流行耳如以四時八節而言者此亦不過喻天地陰陽消長耳秘其母而言其子故知之者鮮矣用戒今所以著爲此書者皆棄枝葉

而言本根本根有而枝葉自芳蓋古人不欲言而余言之道中君子宜體此意毋以小道觀焉依此而行神仙可立躋也或問爐鼎之體明矣爐鼎之用亦願聞焉天地間百卉草木萬類不殊冬至之後陽動於下則枯木重

榮百草萌芽蟄蟲奮發萬類熙怡造化豈有心而生萬物萬物亦何心而望造化蓋一氣之動萬類感而然耳天何心哉物何心哉至于百卉開花結實之際正藥物循環之時落葉凋芳之際正藥物歸根復命之時可喻古

人譬樂物產降而成丹莫有出於此者但不可泥於無心使其自浮自沉亦不可泥於有心而驅馳逐火綿綿若存知其無守其有知其黑守其白靜中行火候定裏結還丹贈之以中

神室圖



費盡工夫結得成　返光內照景分明
主人未至誰藏得　聞道靈光駕赤城

神室圖論

神室者元神所居之室鄞鄂是也人知立鄞鄂之造化顯然彰露矣抑不知有室而無主人何取其為室哉然主人雖無而主人之胎亦在乎一室之中矣如懷孕然十月之間毋呼亦呼毋吸亦吸但氣未足耳氣足而形完一點靈光入于其中則倏然而生啼哭鎗然純乎其人矣此乃鄞鄂成而神歸于室之時

也神歸其室則所謂得其一萬事畢矣蓋交
媾之後神光乘而獨乎玄珠矣精華升而産
于玄珠矣眞鉛則元氣矣精氣神亦先有胚
胎在其中矣火足氣充則元精元氣元神盡
合而爲一故嬰兒産矣嬰兒豈卽産焉火爍

盡羣陰而胎始脫到此方是産嬰兒吾嘗謂
古人畫鍊丹之圖象⊙○固鄞鄂也•此一
點便以安乎其中矣後之學者皆謂鄞鄂有
而一點安遂不知安一點於中之道暫結終
散猛火空燒而離坎逸矣夫此一點産于外

而順乎後天者一生二二生三三生萬物皆從此常人爲之志反逆焉而産於内則長生久視之道存矣豈非歸根復命乎命復根歸之由深根固蒂也深根固蒂之道自澄心遣欲澄心之理屛視去聽始孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動此便是眞實道理但儒教欲行於世用於時故以禮爲之防所謂妄心者喜怒哀樂各等耳忠恕慈順恤恭敬謹則爲眞心吾脩丹之士則以眞心并爲妄心混然返其初而原其始却就無妄

心中生一真念奮天地有爲而終則至於無爲也若釋氏之所謂真心則又異焉放下六情了無一念性地廓然真元自見一見之頃往來自在蓋靜之極至于極之極故見太極則須用一言半句之間如死一場再生相似然後可以造化至機而爲不生不死之根本豈易窺其門戶耶

玉清金笥青華秘文金寶内錬丹訣卷中

玉清金笥青華祕文金寶內鍊丹訣卷下

稱三

玉清金笥青華秘文金寶内錬丹訣卷之下

紫陽真人張平叔撰



前弦須短後弦長　水裏藏燈焰自光
日夜巽風吹不滅　將心挑動更熒煌

火候圖論

易之爲書三百八十四爻火之爲數三百八

十四銖故捨乾坤以爲鼎器坎離爲藥物之
外初一用屯蒙初二用需訟初三用師比初
四用小畜履初五用泰否初六用同人大有
初七用謙豫初八用隨蠱而金計半斤初九
用臨觀初十用噬嗑賁十一用剝復十二用

無妄大畜十三用頤大過十四用咸恒十五
用遯大壯十六用晉明夷十七用家人睽十
八用蹇解十九用損益二十用夬姤二十一
用萃升二十二用困井二十三用革鼎而水
半斤二十四用震艮二十五用漸歸妹二十

六用豐旅二十七用巽兑二十八用渙節二十九用中孚小過三十用既濟未濟頃刻而周周而復始自日月運行一寒一暑天地氤氳萬物化醇倒造化翻乾坤竊宇宙盜陰陽天下之至通始可與言此也或曰乾坤坎離之體曰周天火候之時坎離交矣坎離交則乾坤會矣夫天道下降地道上升乃乾坤之用也坎者乾交坤也離者坤交乾也其他卦象不過設體耳亦不可泥象尋爻而火候之法始見又曰似子言之不過範圍天地運行

日月而已而爐鼎圖又列八卦於鼎中火候圖又升午位於泥丸布平橋於卯酉何也曰天機固不容泄言既至此隱之何爲且河出圖洛出書天尚自泄況於人乎客曰止余聞泄天機而殃及九祖獨不聞度一人而福及九祖乎吾以吾之丹法盡底無隱而傳於有緣之士苟有信士一人爲仙其豈無功乎客曰予之用心非某能知及之曰是爐也是鼎也乃進火進水之理耳水火無過一氣耳氣之升也吾以心接之即火也氣之降也吾以

靜持之即水也此綿綿若存之時子午進用之功也斯時也方是偃月爐具之時夫性見則氣生氣生則金生金生則氣多氣多則金愈旺此二者交相爲用也金旺於中燭破濤雲露出一鈎真性如月之明乃偃月爐也存養之久則金氣盛而全盡燭見一輪明月乃全性也既見全性又返金性則吾身皆真性命爲之主此用火之時也蓋二者未融爲一而用火鍊之鍊作純金也包含性命通體皆陽浮沉自在愛日戀月好游頂門時至一道成

奮厲而脫霹靂一聲身非我有呼嘻人人可
以如此而成功人而自棄之若是可哀也哉
余見總篇方其九轉既周沐浴已竟火力終
焉一星不滅故動○○一風以吹之巽風者
鼎下之片縷耳闔則為乾闢則為巽闔則為

噓闢則為吸何以能開闢亦無非一意使之
然或曰巽西方之位以予所言巽乃中宮毋
乃反乎曰西方者巽之用也中宮者巽之體
也吾自心生一意而降於巽位其象始闢則
吾言實兼體用而訓也繼之以乾乾金而火

乃金精故遇而炎火張設須坎以抑之抑之而不能止則有反攻于下之患故止以艮而又嘘以巽巽上一畫屬陽止火非陽不行故遇震而稍焰遇離而復炎又止以坤坤水也火從水起如遇其兊故不止而自止坤非正卦故徐歸于兊兊又西方之卦也故自尾閭徐徐升上而至泥丸頂爲天門爲正午之地午屬火火遂加煌又接之以心心火也接者神也乃神火也又加煌至卯酉若直下則刑德臨門危其殆哉故一立而各爲二道今日

之卯酉昔日之坤艮也火氣也氣降而復升
之理故歸于腎府化爲眞水而用之蓋文火
性柔而難化遇卯木木必尅土遂以火尅木
則土不受尅矣武火性強而易化降自酉酉
屬金金生水遂爲水歸於鼎曰何謂文何謂

武曰文火自三關上至于天矣武火是午宫
與心火也大凡火候只此一塲大有危險丹
士宜一戰而勝則天下定矣平日周天火候
切不可以爲則然此亦不可執著彼亦不可
執著且喜且喜慶雲開盡現洪濛彷彿空中

見祖宗風定七星還在水依稀殘韻尚飄空

陰盡圖



陰盡圖論

張子一日坐于幽室形忘氣化倏然兩耳風生始知秋蟬鳴隔岸之翠柳終焉若聞九天之簫韻恍然有一人立于旁耳目口鼻與張

無異指張而罵曰吾自太易以來爲子所役略不瞬寧何罪於汝張子不覺失笑而無聲默謂之曰來吾與爾言汝言固是但爾爲我苦耶我爲爾苦耶姑坐以叙曰我先以來本無事與子同居之後寤寐亦相持移像累劫而不自如置我沙漠風霜之地旣令我歸東又令我歸西種種相魔自頃以來始蒙慧以室廬養以調息美則美矣但晚也張曰匪吾之過也乃六欲之賊使之然也子微而隱彼顯而彰吾知有彼而不知有此譬之瞽者坐

舟但知舟之日去千里而不知撐者實勞也使不欲舟行則撐者暇矣似張者欣然曰幾失君吾有百鍊之堅刀可同勦此賊而去其根後同入規中時然後行獨步金闕張曰唯唯見黃光四迸五色煥然觀者聽其言曰去

賊之道不宜急急則反受其敵始然力不勝其禍乃可必縱放任余心守之常將息或作狡詐形視之常無爾一戰定三清萬魔俱屏迹

噫

當日風塵枉自橫　波平海晏兆升平
堪憐不達窮通者　猶弄干戈觀我城
噫
無明焰子又無煙　煅出眞金曜徹天
霹靂一聲圓活子　騰空三覲玉皇前

純陽圖



陽純圖論

又無文　看甚　窈窕仙童捧詔来　妙哉

總論金丹之要

夫人一身大而不可以取象天地包容萬彙變化莫測靈通玄妙百姓日用而不知故金丹之道鮮矣夫金丹之道貴乎藥物藥物在乎精氣神神用神光精始用精華氣即用元氣精非氣不盈神非氣不充精因氣融氣憑精用氣因神見神憑氣用耳以吾身之天地言之自太極既分兩儀判矣兩儀生四象

四象生八卦八卦立而天地人之道備矣天以動爲體地以靜爲體天地之氣性來不息而日月行乎其中蓋父母構形育我之後始生脉絡也自形完之後始生縷絡及若元性之虛無穀道筋條殆似草茅之育茂此乃先天之炁爲先天之道此金寶之至言也宜守之以中則庶乎道路通暢蓋人受天地之中以生所謂命也得天地之中氣以生遂可爲人我以身爲天地亦宜執其中而爲造化之樞紐中者有三中心中意臍中鼎腎中爐三

中之至切者心中意臍中鼎次之腎中爐又次之此三者自金丹之始至終不可須臾離也大凡金丹之道學者尋五行其末矣當知夫交會之際恍惚杳冥養生毛竅金之本(情)也逸豫和暢肢體柔順木之本(性)也鉛本火體而金情汞本水體而木性無他水火者鉛汞之體也金木者鉛汞之用也鉛汞凝結光華會合者意也意屬土五行既全於鼎器之中物以類聚五行又環列於鼎器之外內外相感而丹始成形狀如黍米非青非黃非黑

非白不可得而名狀也到此際又綿綿若存
清淨無爲自然現出百般妙用景象胥水合
精水自玄膺流下謂之華池神水虛無之中
白雪生而黃芽長只綿綿若存之頃亦率歸
于鼎器之内是大藥不離精氣神要認始用

藥材又精氣神之所產也非便用精氣神也
今有一等旁門自作自是而精氣神受役之
不暇奚能產藥也精氣神三者孰爲重曰神
爲重金丹之道始然以神而用精氣也故曰
神爲重神者性之别名也至靜之餘元氣方

產之際神亦欲出急庸定以待之不然是散而無體之體也茍誇出入必爲大道則誰不可爲夫神不疾而速不行而至師言曰神之妙用無方而有限若得其道可以出入切不可縱爲良際蓋收於內則可豈宜縱於外也

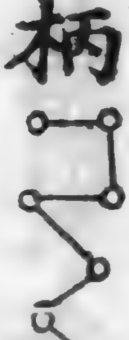
夫神出而依林木以成形陰未盡也將出之際多異景目光燁然從目出也鼻氣或吸從鼻出也耳聞清音從耳出也獨不可從口出入者何也夫口五臟之氣所會也神棄精氣而竊出避氣盛之地也神氣精常相戀神一

出二者無依焉故神之出也有害無益日居月諸照臨下土丹士逆之爲用順而爲火夫火循環◎九轉中九轉九轉初生旺於第一轉伺陰氣盡又澆第二轉餘亦如之至于九轉周足遂迫於鼎鼐故用前進火工夫謂之眞陽而戰羣陰請明言之人一身皆屬陰惟有一點陽耳我以一點之陽自遠之近轉之又轉戰退羣陰則陽道日長陰道日消故易曰龍戰于野其血玄黃至于陰盡陽純而丹始能升於泥丸決然奮厲眞人於斯而始見矣

金丹之道如此而已更有言不盡底
丹之初成也交合之際未免藉陰陽二炁以
成之後則漸以陽火鍊成純陽之體故自強
不息乾道也丹成矣故凝神以成軀而成仙
丹之初成也藉五行以成其用後則漸以眞

金養成純金之體故通體之光金色也金變
日色故光金象日性故剛曰金丹又曰金仙
幻體雖假合之物脩丹之士須藉以養丹基
譬之地也城池固則外邪不能入故綿綿若
存之頃脾胃合為一脉而圍丹穴之左肺肝

合為一脉圍丹穴之右真氣徹至則環於脉絡之中故近丹而氣可得之以化至寳舉其一可知二然亦無為自然始舉是以明矣夫無為無有為也夫人之一氣在身由念而動譬之握拳念欲開而五指伸了無罣碍學人達此於录先天一氣之時行一真念录一真氣按圖觀象落在黄庭其理一也窮冬凋剥必得陰陽交泰之後乃至萬象學人達此當知交會之後不期產物之産而自産矣金之在水其耀奪目金之在土土能藏之蓋産於

幽處而隱其明處也丹之居鼎猶人君之在位百官稱職其國自安而民自安火候藥物各得其宜則萬化成何謂各得其宜第一轉產藥於東而降於西以心爲斗柄斡旋其機故行二十度而魄滿又斡之二十度而魂滿則火之魂而水之魄立而神用大矣他轉如之舉其要而明者言曰

斗極建四時八節無不順斗極實兀然魁杓自後動只要兩眼皎上下交相用須向靜中行莫就忙裏送要無形圖與你看一氣周流

歸故宅金丹何事却成功至道本不繁庸人自生事我本遇師傳三囑令深秘何故畫圖并立論毫釐說盡鬼神驚咄地獄不因傳道者教存經籍度三師

次第秘訣　癸待

坐靜打頑空　仰息　守已生時

聞命炁沖和待氣動方可如下行存歸○○然後就上二竅直衝五星候見明放靜又觀心放下了一段候再見明一陽真炁產矣

綿綿若存　只八分

小光透用機出入◎開道一回然後方行子

午

大光透用機出入◎破頂一回

此是後上前下此後並係尾閭五星於三

十日見用機出入　上弦五十日足見機

大凡三遭望左右見機下弦日數足下明

鼎內晦用機再朝天逕

以太和返太極　（否）䷋

以太和返無極　（泰）䷊

動靜之機氣盛則抑之以靜氣弱則助之以意

火候秘訣

丹居鼎内上水下火心動屬火靜屬水乃水鼎也○底靜屬水動屬火乃火鼎也

陽在鼎下曰水火升於鼎上則水火也陽火是外爐外爐與火存於氣穴黃庭正在氣穴之上氣穴乃内爐也内爐存火近鼎常烹此綿綿若存也火長進於下則不可坐至於子午二時午進火子進水陽生不以心攖接之

意斡歸於右轉降于左存入○○○反是則進火或曰敢問九轉之功曰三月火候乃九轉

第一轉

初自脇邊左右存爲火道自陽宮起自右邊到肩橫過正中凝自左邊送下遂綿綿若存宜靜不宜動宜徐不宜急動曰扇火急曰傷丹此每日子時之功也

第二轉

自脇邊進一寸二分用如前法此丑時之用

功也

第三轉

自脇邊進五分用法如前此寅時之用功也

沐浴

卯時火起取丹計四寸有縷二條正爲火道脉透鼎中故火起不用目不用心以意斡之右轉取橫與鼎齊正縷地也遂大靜火遂爲水而歸于鼎丹遂沐浴綿綿若存天機天機宜秘宜秘

第四轉

進一寸用法如前此辰時之用功也

第五轉

進五分用法如前此巳時之用功也

第六轉抽添

進五分火自下與午時心火頂火俱旺故陽生小抑之抽也再生則火微矣直上于左而橫過恰值心逸逢心火火其爽矣此抽添也

第七轉

進五分用法如前此未時之用功也

第八轉沐浴

行左降右聚丹方一寸未時之火道皆至陰
之道也火力過而衰值申道亦陰道無他心
上道陽道也心下道陰道也二時火皆從陰
道過至酉而始金旺故靜以待之火爲金液
而歸于鼎丹遂沐浴卯沐浴乃益汞酉沐浴

是益鉛

第九轉

取丹五分而已頃刻用而即定以待

第十轉亥

用巽風起火行運火之法見火候之圖

火氣　認著

採取圖

天向一中分造化

右　意意意

七○　○○○子陽生

辨三　十二

左　真真真

人從心上起經綸

玉清金笥青華秘文金寶内鍊丹訣卷下

二直指同卷

碧虛子直指
紙舟先生直指

稱
四

二篇同卷

碧虛子親傳直指

紙舟先生全眞直指

碧虛子親傳直指

僕自幼學道弱冠棄家遍歷江湖求叅道德誦祖師張紫陽以來諸先生丹經詞曲傳記熟研精思尋文求義又遍叅道契高士窮歷大道之要後遊諸名山大川洞府福地禱求

石壁碑記既遇海瓊先生授以大道之要又遇安然居士於朱陵洞天作諸章以相貽始得海瓊之妙旨也乃知少年之學所求所聞所見俱爲屋下架屋枝上接枝殊不知屋便是屋枝便是枝此事只在眼前何必遠求今

授于子子可因文解意猛省用功不必狐疑道在其中矣

夫至道不可以名言至神不可以想得可名非道可想非神夫神稟乎道合乎性根於陽虛靈而無跡變現而無方超乎天地之外天

地不可得而圓出乎古今之數古今不可得而窮可謂眞玄之又玄凡男子四大一身皆屬陰惟先天一氣是陽此氣非呼吸吹噓之氣亦無形影可見古云見之不可用用之不可見此氣未受形之先在胎中先受此氣後生兩腎兩目由此生心肝脾肺九竅四肢次第而成人象具足此氣正在空虛之間名玄牝之門先師玄牝歌自可詳見今世人宰猪羊見兩腎之間腰脊去處有一空膜之中有氣呼吸彭亨直至肉冷方息者是也

此氣生則氣血全盛魂魄相爲内舍五彩暖
氣如湯如人死氣血一散而此竅餒矣此氣
便是金丹大藥故師云以心肝脾肺腎腸膽
精津涕唾氣血液爲非道可以精神魂魄意
似是而實非者也人之一身左足太陽右足
太陰兩足底爲湧泉發水火二氣自兩足入
尾閭上合於兩腎左爲腎堂右爲精府一水
一火一龜一蛇互相纏繞兩腎之間穴虛一
竅名曰玄牝二腎之氣貫通玄牝氣之由此
發黃赤二道上夾脊雙關貫二十四椎中通

心腹入膏肓會乎風府上朝泥丸由泥丸而
下明堂散灌五宮下重樓復流入于本宮日
夜循環周流不息皆是自然而然即不是動
手脚做來底然而今人皆流入旁門者不知
虛無自然默默運用之理却妄行屈伸呵嘘
摩擦引導存思注想遂生妄想妄作反致成
疾如白蓮道人箇箇黃瘦運氣道入人人蠱
疾此皆驗也夫氣在人身人人一般而無多
少有涵養底做得成無涵養底做不成其流
行往來出入自有定數有如潮候弦知朔必應

天上斗杓子午自移又如女子月經人病瘧疾應時而至確然無差此氣遇陽時爲陽火遇陰時爲陰水火即木液水即金精左腎爲坎坎中有戊右腎爲離離中有己戊己二土合成曰圭又名水中金金者曰刀故號刀圭

也火即木水即金爲金木無間水火同鄉其金木水火即是一土而一土總其五行師云五臟無氣六腑無精正謂此耳此氣時時運轉自然不假人爲凡言轆轤三車黃河曹溪者取象如此非以人力能爲常以子時而至

爲陽火午時而至爲陰符以卯時而至爲木液以酉時而至爲金精卯中有甲酉中有庚故須採取用甲庚子中有戊午中有己故取眞土用子午其實一物取採則用甲庚行火則不拘子午非自然洞曉乾坤升降陰陽盛衰藥材老嫩水火潛飛之理者不足以語此然而師傳言之甚詳而後人自惑言之甚簡而後人自疑何也皆緣泥於虛無則不知下手用功是胎息不成而歸於頑空忽於自然則泥於妄想強作是以心神枉費而反以致

疾夫虛無者言其不可見聞自然者言其可以迎取令以採取火候等法逐節緊切相傳但謹守奉行自驗訣曰凡人未入定已前且理會安排採取藥材每日每夜且習打坐一定自然骨節開闢脉通自膀胱至夾脊便如車輪動先天一氣自然由三關朝泥丸下重樓入絳宮然其來有時採亦有時須得卯酉一旺時默默端坐不須用力摩動須臾覺頂熱喉中有甘露時時滴下便以目內視以意內送直納之絳宮而止凡一日內以甲應上

弦自子至卯爲上弦得汞半斤自午至酉爲
下弦得鉛半斤採甲汞庚鉛各半斤自然定
數所謂鉛見癸生須急採者甲庚二時木汞
金鉛方生須是此時時採取也如此謂之採
取然於採取之時不記年月久久積之方成

鑪鼎夫一身爐也今人以脾爲黄庭頂中泥
丸爲鼎也爐鼎既成然後種藥夫藥物一生
且採且鍊採而種之爲藥鍊而成之爲火採
之則一日有一銖之得鍊之則一日有一斤
之數採藥之時須揀甲庚旺氣行火之法則

忌沐浴有此不同採之法亦如安鼎不過因
自然而來而迎之以意送之以目故丹經云
黃婆青衣黃婆者意也青衣者目也以意逢
迎謂之黃婆媒合以目內送謂之青衣女傳
言人身之氣意行則行意止則止不復不流
謂之種藥即入鼎中然後有火候古人云聖
人傳藥不傳火非不傳也以火與藥同歸而
殊途同情而異功故子爲一陽至巳爲六陽
言自子至巳火歸六數而六成乾當自子至
巳以意送之謂之進火又謂之曰添午爲陰

至亥爲六陰自午至亥水歸六數而六成坤當自午至亥不必迎之謂之退火又謂之曰抽而言火不言水者蓋添進則爲火抽退則爲水此自然而然不假人爲故不言之水也丹經言河圖洛書之數者言其火候自然與此卦生成之數合耳非必求用力以此數言

朝屯暮蒙晝姤夜復一言與此卦默合非以用力求合於卦也如運之說則言此氣運行流灌五臟百脉如亥子旺腎寅卯旺肝巳午旺心申酉旺肺辰戌丑未旺脾自然而此氣

運行由旺宮而出初不必妄想此時此臟有
此氣出入流運然採取造鼎之初則無禁忌
時爲即爲即了即休至如入藥行火則須擇
日入室一毫俗事不可妄干使耳目口鼻四
象相忘晝夜如一毫髮無間胷中廓然虛室
生白一有所著便是卦圖不牢藥物走漏旣
在室中不可求睡當始終不寐蓋不寐爲陽
合寐爲陰并每要惺惺然常提著捎去喜怒
蓋怒則陽散喜則陰乘若有毫髮之陰而陽
神間錙銖之陰而皆鬼也食須半饑半飽勿

茹葷肥五味但和淡温熟者爲佳必須率性依時合氣當以玄虛爲城恬淡爲域太和爲室寂然爲日月去其妄心存其真心見藥即採遇火即行一年之内止除卯酉兩月不可行火候以卯木旺則火炎金旺則水感故耳除此兩月不須行火候行則反傷一年十二月去其卯酉爲沐浴止存十箇月故曰胎成則純陽俱備不須行火候行則傷丹當移入泥丸謂之撫鼎此時胎仙已成如人已生但須乳哺也工夫至此只須温養不必再行火

候沐浴如此三年九載則天門自開嬰兒出入往來無礙位登天矣故撫鼎者即乳哺也此首尾用工之說皆是自然而然者不假人力强爲妄想不過及時以意逢迎而已須是積日累月造鼎安爐一年十月結胎行火而

師云一粒金丹赫日紅何也言一時半日之功夫可奪一年半紀之造化也當其藥生火到之時不過頃刻逢迎故謂頃刻而成然金丹即非終日終夜勞神苦志强爲妄想可成者夫藥物爐鼎火候沐浴胎息嬰兒運用抽

添賓主刑德浮沉升降鉛汞水火眞土刀圭金精木液一應名號都是改名換字其物即一也鈎鎻連環經自可熟讀言之非難行之爲難守之最難大抵旁門小法俱無報應唯有金丹一件便有應驗凡人採藥少年須行半年功夫中年須行一年功夫老年須行三年功夫絕慾忘念靜坐默然採取之後時節至來耳目聰明手足清徤百病俱無自然兩腎氣來夾脊如車輪泥丸如湯注口常有甘露滴滴而來神若不寐百念俱絕不過兩月

餘日月生神光此心明了不可便爲至道否則狂念妄生遂成癡風至於三月行火之餘時時刻刻工夫不差則七竅光明所有金輪內外洞明遠接鬼神當此之時嬰兒遂生形像不可便縱其運動出入須要著緊守護牢

固否則火漏丹敗十月火滿受氣足備自然如此瓜熟蒂懸而出然後出入往來可以離身丈尺亦不可遠去一出便須收回否則一去而迷遂至投胎奪舍不復回顧直須三年九載日子滿足骨骼老如人數歲方知人事

輕重淺深方可縱其自然出入往來至此時
則飛昇變化眞仙之位矣然猶有魔障當其
入室坐忘之時神異自出凡天下萬品奇恠
之事俱集于前眞如慧眼初見猶如神明依
附到此勿喜勿驚此皆魔障所至不可便以

爲道要在把捉攝機靜念凝一守持所謂太
玄之一守其眞形切不可以妄爲眞縱情爲
性如此守一其魔自消方能道成今人多到
此時無定力定見故爲外邪所攝則不能來
反有風狂癡顛非橫之禍遂使後人反以神

仙之道虛無渺蕩惜哉若十月胎成移鼎溫養之後又當求向上一著此事在悟眞爲下卷求精進法自然有希有之遇此不待傳授之訣若飛昇尸解乃是丹成之後又下功夫立大功德隨修行深淺之果證即非傳授口訣凡欲修此丹法必須次第而行倘或不依次第妄作僣行則身中無胎嬰兒不生妄參禪學如水之無源木之無根竟成頑空到老無成終歸輪迴之趣入室六十日之後便見驗也須是依訣行之切不可間斷子轉斗移

氣澄境靜攝機作用綿綿不絕或倦則上池回瀲一任消息往來雲霧遍與無迷無妄靈光發現勿喜勿驚但兩手捲珠簾而已須要專戒萬緣喜怒思憂飢渴寒燠寢寐無入昏沉心王常明渴則少飲四君子湯白朮湯纔

睡氣便化血不能上騰不寐惺惺則陽氣上騰矣凡世人兩目係肝來養者蓋心司神也所以神仙眼碧色奪目也凡人修道者不可熟睡睡則陰氣盛化血入肝不能上滋兩目自然通靈僕痛念世人談道者一二幾欲付

人柰針芥不相投未容分付今偶與子會意
味稍合若非前生有些種子豈能知其一二
僕今盡其所授逐節切緊一一錄付子可熟
玩靜思尋文求義候其時來用工下手斷斷
成就僕與子四紀復有會期之所未可輕泄
了宜勉之僕口囑之言在心勿失筆錄之語
常可熟誦每開卷時如見諸師君在上不可
忽之如身未行且當澄心靜念守其機緣下
手切不可妄授非徒倘可言者粗發明共六一
二無妨得人則不可秘違此則戾禍大無

碧虛子親傳直指

紙舟先生全眞直指

嗣全眞正宗金月巖編

嗣全眞大癡黄公望傳

夫全眞之學直究玄宗乃單明向上大道非小乘衆學雜術之比自五祖七眞出而天下

得道者皆直指自證以心印心而不立片文
隻字其妙在此後世有學者衆其所師得人
則其說皆合符節所師非人或受頑坐枯心
或吞精咽氣或存心想腎或雜傍門非徒無
益而又害之且全真把柄於父母未生前真
已全矣生亦不增死亦不減若人以心印空
覺悟本真則真自全金丹之道具而大藥之
基立矣或謂金丹乃神仙之道必有口授師
傳密語或指大道謂之單脩性宗不達命宗
不得成仙道今爲大衆破此一疑謂如魚化

爲龍朽麥化爲蝴蝶雀入水化爲蛤蛤化爲
飛鵠貞女化爲石彼此以有情而化無情無
情而化有情或自己一念堅固而化爲觸陰
陽二炁而化以物性論則有飛潛動植之不
同以形質論則有鱗甲羽毛之差別其神竒

不測也如此安有所謂眞師密傳口授之妙
物之較人天地懸隔人爲萬物之靈若能悟
全眞之妙念念相續專炁致柔照一靈而不
昧返六用以無衣守一忘一至虛而靜極靜
極則性停性停則命住命住則丹成丹成則

神變無方矣人之化仙即與物之念堅觸悉而變化無有異也其奈今之學者根器淺小信道不篤疑情日生正因日減不下苦工夫希望立地成道殊不思立地成道之人皆是千生萬世栽培善果到此時行滿功成立地

成道矣今凡肉質行既不正功又不脩若欲丹道立成遠之遠矣今將七眞形神俱妙七返合同印子入室節目開列于後未免雲翳虛空無風起浪謂如不信貧道此語直待鍾呂親傳也只得一半如何是那一半石女飛

行木人稱喚

金丹之祖 ○ 罔象起天地　全眞亘古今

造化之宗　便從這裏入　切忌外追尋

二

道自虛無生一炁　一炁陰陽萬象全

若是當家能領會　何須更覓水中鉛



本是一團血肉惺惺全借陽神起居言語是誰靈神去更無把柄說出萬般名相教人轉入迷津自從今日悟全眞妙語奇言不信



光徹虛空上下人人具足無
虧全真真囊露真機實證無
爲不二掃去閑名野字會中
莫滯些兒七真五祖只如斯
悟得真超聖地

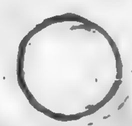
神陽　日魂

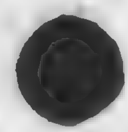
形陰　月魄

形神雙證　實悟至真　魂乃陽神
魄乃陰形　形借神靈　月望日明
子常戀母　婦順夫行　形神定交
陰陽立根　念念相續　久久自靈
修證不輟　高超玉京

七返七真合同印子

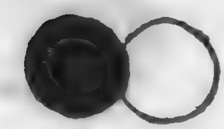
形神相顧
入道初真





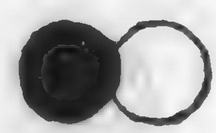
平生醉夢走長途
忽起相看識得渠
覿面更無迴避處
當機始會別親疎

形神相伴
名曰得真



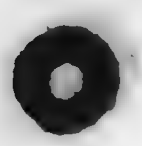
一日根知得至真
從今賓主轉相親
茫茫宇宙人無數
誰信三冬火裏冰

形神相入
名曰守眞



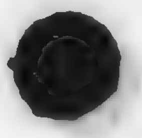
子母親情豈忍離
同行同坐更同衣
若非轉面些々兒子
笑殺寒山拾得妻

形神相抱
名曰全眞



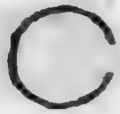
全是眞陽抱住陰
不勞相作妄思尋
一毫才動丹飛走
此是長生水裏金

形神俱妙
與道合眞



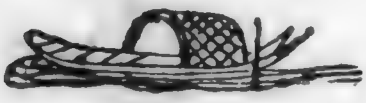
錦袍玉勒五花兒
幾度桃源往復回
踏翠穿紅成底事
如今休歇已忘歸

形神雙捨
名曰證眞



掣開金鎖兩頭空
不與寥寥太極同
倒握廣寒歸溟涬
兩襟星斗動天風

普度後學
以眞覺眞



鼓棹迎棹往復回
有緣即上此舟來
眞超彼岸成眞覺
自利須教更利他

入室節目祭室闊狹各有定例

一入室大抵要神凝氣聚眞炁足而神自靈靈則變化矣然凝神聚氣全在清淨不可不慎小節而妨大事然濁肉食濁氣腥葷助嗔怒五味奪元精可皆戒之不可以爲無害不

妨大道否則氣不清而神不安神不安而無所成矣

一初坐多昏節飲食則氣踈通虛心則神清靜

一昏困到不須行走則勞神勞神則氣散氣散則神昏於已有道於道無益如昏困時但當起身緩行數步復坐奮發精神調息歸根息歸則氣生氣生則神居神居則日久睡魔自退

一坐久或自身覺得眞氣自下而上往來升

降或腎作熱或身覺跳動止是真氣漸聚偶然如此不可以爲奇時聽其自然

一坐久夜間忽然開合眼中見光如日月燈明或一片光明久而漸滅或忽然而滅此乃神光妄想非真境界不可忍著

一坐久或見山林城市平日中極愛人物及極嫌人物皆是見處未盡妄想現前掃去莫理

一坐久形神忽忘身中或有真境界不可爲好認著心即生魔

一入室坐中日久忽然心旺胡見亂見不得胡說與人此是神識所使如心旺不得過時放寬些子要人驚覺一覺便散
一坐中忽有小小不快可以收拾身心調理驅除如打睡不過且放一調理安可緩緩再坐一蝸之氣不能敵天地寒暑氣候切莫傷生
一坐久純熟忽然有一無位眞人忽出忽沒聽其自然不得認著依前是病雖然如是病眼空花休錯認一場擻擻任縱橫躍初夙慕

玄風篤恭至道欲陶三尺劍寧棄六斗塵願
既天從學當心溥得遇紙舟先生印以全眞
之妙何以大道之書不敢專美於私是用廣
流於衆解黏去縛斷妄除疑若是心法雙明
一見如指諸掌必求泥於圓相恰如水裏珠

回光返照即全眞當機借事而喻理末後翻
身句作麼生會一眞絕點七眞非東海泥龍
吼紫龜透得元和關捩子滿天霜月夜烏啼
紙舟先生全眞直指

陳虛白規中指南

稱五

陳虛白規中指南卷上（卷下同）

止念第一（精滿不思色　炁滿不思食）

耳目聰明男子身　洪鈞賦予不爲貧

因探月窟方知物　爲躡天根始識人

乾遇巽時觀月窟　地逢雷處見天根

天根月窟閑來往　三十六宮都是春

○

念起即覺覺之即无修行妙門

惟在此已此法无多子教人煉

念頭一毫如未盡何處覓蹤由

夫无念者非同土石草木塊然无情也蓋无

念之念謂之正念正念現前廻光返照使神御炁使炁歸神神凝炁結乃成汞鉛

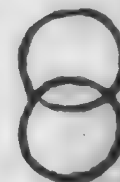
牢擒意馬鎖心猿　慢著工夫鍊汞鉛
大道教人先止念　念頭不住亦徒然

採藥第二

心動則神不入炁默然養心身動則炁不入神凝神忘形夫採藥者採身中之藥物也身中之藥者神炁精也採之之法謂之收拾身心斂藏神炁心不動則神炁完乃安爐立鼎烹鍊神丹

識爐鼎第三

玄牝



真人潛深淵　浮游守規中

夫玄牝其白如綿其連如環縱廣一寸二分包一身之精粹

要得谷神長不死　須憑玄牝立根基

真精既返黃金室　一顆明珠永不離

入藥起火第四



神是火

炁是藥

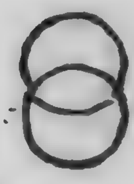
取將坎位中心實　點化離宮腹裏陰

從此變成乾健體　潛藏飛躍盡由心

坎離交姤第五

追二炁於黃道

會三性於元宮



鉛龍升　汞虎降　驅二物　勿縱放

夫坎離交姤亦謂之小周天在立基百日之內見之水火升降於中宮陰陽混合於丹鼎雲收雨散炁結神凝見此驗矣

紫陽真人曰

龍虎一交相眷戀　坎離方姤便成胎

溶溶一掬乾坤髓　著意求他嚟取來

乾坤交姤第六



大略與別圖同

內亦交時外亦交　三關通透不須勞
丹田直至泥丸頂　自在河車幾百遭

朗然子曰

夾脊雙關透頂門　修行逕路此為尊
華池神水頻吞咽　紫府元君直上奔
常使炁冲關節透　自然精滿谷神存

一朝得到長空路　須感當初指教人

夫乾坤交姤亦謂之大周天在坎離交姤之後見之蓋藥既生矣於斯出焉右訣曰離從坎下起兊在鼎中生離者火也坎者水也兊者金也金者藥也是說也乃起水中之火以煉鼎中之藥莊子云水中有火乃成大塊玉蟾云一點真陽生坎内填却離宮之闕造化无聲水中起火如在虛危穴丹陽真人云水中火發休心景雪裏花開滅意春其證驗如此夾脊如車輪四肢如山石兩腎如湯煎膀

朓如火熱一息之間天機自動輕輕然運默
默然氣微以意而定息應造化之樞機則金
木自然混融水火自然升降忽然一點大如
黍珠落於黃庭之中仍用採鉛投汞之機百
日之內結一日之丹也當此之時身心混然
與虛空等不知身之爲我我之爲身亦不知
神之爲炁炁之爲神似此造化非存想非作
爲自然而然亦不知其所以然也復命篇曰
井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨夜來混
沌攧落地萬象森羅總不知

攢簇火候第七

上柱天下柱地只這箇是

鼎器既知下手工夫容易

(乾)

子(朔)子●復　宜藏　勿用

初九 ䷗ 潛龍勿用

一陽生宜守靜

意要誠心要定

龍意潛藏勿宜輕進

丑○丑●臨　進火　得位

九二 ䷒ 見龍在田

鼓巽風運火功

剎那間滿鼎紅

見龍在兒遍虛空

寅○寅●泰　加火　守城

九三 ䷊ 終日乾乾

天地交陰陽均

汞八兩鉛半斤

姹女斂袂嬰兒仰從

卯（弦）卯◒大壯 沐浴 重淵 九四 ䷡ 或躍在淵 火制火金克木 到斯時宜沐浴 或躍在淵存誠謹獨

辰○辰◒夬 九五 ䷪ 飛龍在天

巳○巳○乾 上九 ䷀ 亢龍有悔

午○午◒姤 初六 ䷫

未○未●遁

六二 ䷠

申○申●否

六三 ䷋

酉◎酉●觀

六四 ䷓

戌○戌●剝

退火

復位

六五 ䷖ 黃裳元吉宜守靜待陽復

汞要飛鉛要走
至斯時宜謹守
把沒底囊括結其口
虛其心實入其腹
功一刻閒周天文足

亥○亥●坤 野戰 守靜 上六 ☷ 龍戰于野 牽陽剥丹光畢 至精凝元炁息 收拾居中黄並裏元吉

養火

陰旣藏再生陽到這裏要隄防若逢野戰其
血玄黄

陽神脫胎第八 條五

五

掀倒鼎趯翻爐功滿也產玄珠歸根復命抱
本還虛

○三百日火一十日胎其心離身忽去忽來
回視舊殼一堆糞土十步百步切宜照顧

孩兒幼小未成人　須藉爺娘養育恩

九載三年人事盡　縱橫天地不由親

忘神合虛第九

身外有神　猶未奇特　虛空粉碎　方露全身

太上玄門知者少　玄玄元不異如如

提將日月歸元象　跳出扶輿見太虛

○鍊到形神俱妙處　遂知父母未生初

這些消息誰傳授　没口先生說與吾

張眞人解佩令

陽神離體冥冥竅竅剎那間遊遍三島出入純熟按捺住別尋玄妙合眞空虛无事了

陳虛白規中指南卷上

陳虛白規中指南卷下

内丹三要

内丹之要有三曰玄牝藥物火候丹經有云摘爲隱語黃絹幼婦讀者感之愚今滿口饒舌直爲天下説破言雖覼縷意在發明字字

眞訣肺肝相視漏泄造化之機緘貫串陰陽
之骨髓古今不傳之秘盡在是矣鯨吞海水
盡露出珊瑚枝

玄牝圖

台先

玄關一竅眞端的



妙在師眞一句傳

六

第五

混沌

會八卦　贊五行　雲散碧空山色靜

頁尾閭　通泥丸　月　鶴歸丹闕月輪孤

詩曰

混沌生前混沌圓　箇中消息不容傳
擘開竅內竅中竅　踏破天中天外天

藥物圖

斗柄逆旋方有象　台光返照始成仙
一朝撈得潭心月　覷破胡僧面壁禍仟

汞鉛玄牝共一家　從此變成乾健體



先天炁
後天炁
入黃房
成至寶
龍虎陰陽同一性

性由自悟
命假師傳
潛藏飛躍盡由心



詩曰

五蘊山頭多白雪　白雲深處藥苗芬
威音王佛隨時種　元始天尊下手耘
石女騎龍採雨實　木人駕虎摘霜芸
不論貧富家家有　採得歸來共一斤

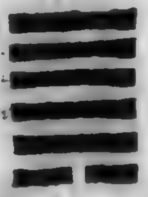
火候圖

縱識朱砂與水銀　聖人傳藥不傳火

五戒

殺生　偷盜　閉☷靜　但志誠　法自然

邪淫　多言　飲酒　開☰動　盜天地　奪造化



百刻時中分子午　无爻卦内別乾坤

不知火候也如閑　我今拈出甚分明

詩曰

無位眞人煉大丹　倚空長劍逼人寒

玉爐火煆天尊髓　金鼎湯煎佛祖肝

百刻寒溫忙裏准　六爻文武靜中看

有人要問眞爐鼎　豈離而今赤肉團

玄牝

悟眞篇云要得谷神長不死須憑玄牝立根

基真精既返黄金室一顆明珠永不離夫身中一竅名曰玄牝受炁以生實爲神府三元所聚更無分別精神魂魄會於此穴乃金丹返還之根神仙凝結聖胎之地也古人謂之太極之蒂先天之柄虛無之宗混沌之根太虛之谷造化之源歸根竅復命關戊己明庚辛室甲乙户西南鄉真一處中黄房丹元府守一壇偃月爐朱砂鼎龍虎穴黄婆舍鉛爐土釜神水華池帝一神室靈臺絳宮皆一處也然在身中而求之非口非鼻非心非腎非

肝非肺非脾非胃非臍輪非尾閭非膀胱非
谷道非兩腎中間一穴非臍下一寸三分非
明堂泥丸非關元氣海然則何處曰我的妙
訣名曰規中一意不散結成胎仙契云眞人
潛深淵浮游守規中此其所也老子曰多言

數窮不如守中正在乾之下坤之上震之西
兌之東坎離水火交媾之鄉人一身天地之
正中八脉九竅經絡聯輳虛閑一穴空懸黍
珠不依形而立惟道體以生似有似無若亡
若存無內無外中有乾坤黄中通理正位居

體書曰惟精惟一允執厥中度人經曰中理
五炁混合百神崔公謂之貫尾閭通泥丸純
陽謂之竅取生身受炁初平叔曰勸君窮取
生身處此元炁之所由生眞息之所由起故
玉蟾又謂之念頭動處修丹之士不明此竅

則眞息不住神仙無基且此一竅先天而生
後天而接先後二炁總為混沌杳杳冥冥其
中有精恍恍惚惚其中有物物非常物精非
常精也天得之以清地得之以寧人得之以
靈譚眞人曰得灝炁之門所以歸其根知元

神之囊所以韜其光若蚌內守若石中藏所
以為珠玉之房皆眞旨也然此一竅亦無邊
傍更無內外若以形體色象求之則又忒大
錯謬矣故曰不可執於無為不可形於有作
不可泥於存想不可著於持守聖人法象見
於丹經或謂之玄中高起狀似蓬壺關閉微
密神運其中或謂之狀如雞子黑白相扶縱
廣一寸以為始初彌歷十月脫出其胞或謂
之其白如練其連如環方廣一寸二分包一
身之精粹此明示玄關之要顯露造化之機

學者不探其玄不賾其奧用工之時便守之以為蓬壺存之以為雞子想之以為連環模樣如此形狀如此執有為有存神入妄豈不大謬邪要知玄關一竅玄牝之門乃神仙聊指造化之基爾玉蟾曰似有而非除却自身安

頓何處去然其中體用權衡本自不殊如以乾坤法天地離坎體日月是也契云混沌處相接權輿樹根基經營養鄞鄂凝神以成軀則神炁有所取魂魄不致散亂回光返照便歸來造次弗離常在此其詩經營鄞鄂體虛

无便把元神裏面居息往息來無間斷全胎
成就合元初玄牝之旨備於斯矣抑又論之
杏林云一孔玄關竅三關要路頭忽然輕運
動神水自然流又曰心下腎上處肝西肺左
中非腸非胃府一炁自流通今曰玄關一竅
玄牝之門在人一身天地之正中造化固胳
合乎此愚嘗審思其說大略精明猶未的爲
直指天不愛道流傳人間
太上慈悲必不固恪愚敢淨盡漏泄天機指
出玄關的的大意冒禁相付使骨肉相合修

仙之士一見豁然心領神會密而行之句句
相應是書在處神物護持若業重福薄與道
無緣自然邂逅斯訣雖及見之忽而不信亦
不過瞽之文章聾之鍾鼓耳玄之又玄彼烏
知之其密語曰徑寸之質以混三才在腎之

上心之下彷彿其內謂之玄關不可以有心
守不可以無心求以有心守之終莫之有以
無心求之終見其無若何可也蓋用志不分
乃凝於神但澄心絕慮調息令勻寂然常照
勿使昏散候氣安和眞人入定於此定中觀

照內景纔若意到其兆即萌便覺一息從規中起混混續續兀兀騰騰存之以誠聽之以心六根安定胎息凝凝不閑不數住其自如靜極而噓如春沼魚動極而噏如百蟲蟄氤氳開闔其妙無窮如此少時便須忘炁合神一歸混沌致虛之極守靜之篤心不動念無來無去不出不入湛然常住是謂眞人之息以踵踵者其息深深之義神炁交感此其候也前所謂元炁之所由生眞息之所由起此意到處便見造化此息起處便是玄關非高

非下非左非右不前不後不偏不倚人一身
天地之正中正此處也採取在此交媾在此
烹煉在此沐浴在此溫養在此結胎在此脫
胎神化無不在此今若不明說破學者必妄
意猜度非太過則不及矣紫陽真人曰饒君
聰慧過顏閔不遇明師莫強猜只為丹經無
口訣教君無處結靈胎然此竅陽舒陰慘本
無正形意到即開開合有時百日立基養成
炁母虛室生白自然見之昔黃帝三月內觀
蓋此道也自臍以下腸胃之間謂之鄞鄂也

獄九幽都司陰穢積結真陽不居故靈寶煉度諸法存想此謂幽關豈修煉之所哉學者誠思之

藥物

古歌曰借問因何是我身不離精炁與元神我今說破生身理一粒玄珠是的親夫神與炁精三品上藥煉精化炁煉炁成神煉神合道此七返九還之要訣也紅鉛黑汞木液金精朱砂水銀白金黑錫金翁黃婆離女坎男蒼龜赤蛇火龍水虎白雪黃芽交梨火棗金

烏玉兎乾馬坤牛日精月華天魂地魄水鄉鉛金鼎汞水中金火中木陰中陽陽中陰黒中白雄裏雌異名衆多皆譬喩也然則何謂之藥物曰修丹之要在乎玄牝欲立玄牝先固本根本根之本元精是也精即元炁所化故精炁一也以元神居之則三者聚於一矣杏林曰萬物生復死元神死復生以神歸炁内丹道自然成施有吾曰氣是添年藥心爲使炁神若知行炁主便是得仙人若精虚則炁竭炁竭則神遊易曰精炁爲物遊魂爲變

欲復歸根不亦難乎玉溪子曰以元精未化之元炁而黙化之至神則神有光明而變化莫測矣名曰神是皆明身中之藥物非假外物而言之也然而産藥有川源採藥有時節製藥有法度入藥有造化煉藥有火功吾曩聞之師曰西南之鄉土名黄庭恍惚有物杳冥有精分明一味水中金但向華池著意尋此産藥之川源也垂簾塞兊窒韻調息離形去智幾於坐忘勸君終日黙如愚鍊成一顆如意珠此採藥之時節也天地之先無根靈

草一意製度產成至寶大道不離方寸地工夫細密有行持此製藥之法度也心中無心念中無念注意規中混融一炁又云息息綿綿無間斷行行坐坐轉分明此入藥之造化也清靜藥材密意爲丸十二時中無念火煎金鼎常令湯用暖玉爐不要火教寒此煉藥之火功也大抵玄牝爲陰陽之原神炁之宅神炁爲性命之藥胎息之根呼吸之祖深根固蔕之道胎者藏神之府息者化胎之元胎因息生息因胎住胎不得息不成息不得神

無主若夫人之未生漠然太虚父母媾精其
兆始見一點初凝純是性命混沌三月玄牝
立焉玄牝旣立繫如瓜蔕嬰兒在胎瘖注母
炁母呼亦呼母吸亦吸凡百動盪内外相感
何識何知何明何曉天之炁混混地之炁沌
沌但有一息存焉及期而育天地翻覆人驚
胞破如行太山巔失足之狀頭懸足撑而出
之大呌一聲其息即忘故隨性情不可俱也
況亂以沃其心巧以翫其目愛以率其情欲
以化其性渾然天眞散之而爲萬物者皆是

矣胎之一息無復再守神仙教人煉精以欲返其本復其初重生五臟再立形骸無質生質結成聖胎其訣曰專炁至柔能如嬰兒乎除垢止念靜心守一外想不入內想不出終日混沌如在母腹神定以會乎炁炁和以合

乎神神即炁而凝炁即神而住於寂然休歇之場恍兮無何有之鄉天心冥冥注意一竅如雞抱卵似魚在水呼至於根吸至於蔕綿綿若存再守胎中之一息也守無所守眞息自住泯然若無雖心於心無所存住杳冥之

內但覺太虛之中一靈爲造化之主宰時節若至妙理自彰輕輕然運默默然舉微以意而定炁應造化之樞機則金木自然混融水火自然升降忽然一點大如黍珠落于黃庭之中此乃採鉛投汞之機爲一日之內結一

日之丹復命篇曰夜來混沌攧落地萬象森羅總不知當此之時身中混融與虛空等亦不知神之爲炁亦不知炁之爲神似此造化亦非存想是皆自然之道吾亦不知其所以然而然藥既生矣火斯出焉大抵藥之生也

小則可以配坎離之造化大則可以同乾坤之運用金丹之旨又於此泄無餘蘊矣豈傍門小法所可同語哉若不吾信捨玄牝而立根基外神炁而求藥物不知自然之胎息而妄行火候棄本趨末逐妄迷眞夭奪其筭吾末如之何也已矣

火候

古歌曰聖人傳藥不傳火從來火候少人知夫何謂不傳非祕不傳也蓋採時謂之藥藥之中有火焉煉時謂之火火之中有藥焉能

知藥而取火則定裏之丹成自有不待傳而知者已詩曰藥物陽内陰火候陰内陽會得陰陽旨火候一處詳此其義也後人惑於丹書不能頓悟聞有二十四炁七十二候二十八宿六十四卦十二分野日月合璧海潮升降長生三昧陽文陰武等說必欲窮究何者爲火何者爲候極心一生種種著相雖得藥物之眞懵然不敢烹煉殊不知眞火本無候大藥不計斤玉蟾云火本南方離卦屬心心者神也神即火也炁即藥也以火煉藥而成

丹者即是以神馭炁而成道也其説如此分
明如此直捷夙無仙骨諷爲虗言當面蹉過
深可歎惜然火候口訣之要尤當於真息中
求之蓋息從心起心靜息調息息歸根金丹
之母心印經曰回風混合百日功靈者此也
入藥鏡所謂起巽風運坤火入黄房成至寶
者此也海蟾翁所謂開闔乾坤造化權煆煉
一爐真日月者此也何謂真人潛深淵浮游
守規中必以神馭炁以炁定息槖籥之開闔
陰陽之升降呼吸出入任其自然專炁致柔

舍光默默行住坐卧綿綿若存如婦人之懷孕如小龍之養珠漸採漸煉漸凝漸結功夫純粹打成一片動靜之間更宜消息念不可起念起則火炎意不可散意散則火冷但使其無過不及操舍得中神抱於炁炁抱於神一意沖和包裹混沌斯謂火種相續丹鼎常溫無一息之間斷無毫髮之差殊如是煉之一刻一刻之周天也如是煉之一時一時之周天也如是煉之一日一日之周天也煉之百日謂之立基煉至十月謂之胎仙以至元

海陽生水中火起天地循環乾坤反復亦皆不離一息況所謂沐浴溫養進退抽添其中密合天機潛符造化而不容吾力焉故曰火雖有候不須持此子機關我自知無子午卯酉之法無晦明弦朔之節無冬至夏至之分無陰火陽符之別無十二時中只一時之說無三百日內在半日之訣亦不在攢簇年月日時之說若言其時則十二辰意所到皆可爲若言其妙則一刻之工夫自有一年之節候但安神息在天然此先師之的說也晝夜

屯蒙法自然何用孜孜看火候此先師之確
論也噫聖人傳藥不傳火之旨盡於斯矣詩
曰學人何必苦求師泄漏天機只此書踏破
鐵鞋無覓處得來全不費工夫

神無方易無體夫所謂玄關一竅者不過神
識氣使氣歸神回光返照收拾念頭之一法
耳玉溪子曰以正心誠意爲中心柱子者是
也夫所謂藥物火候者亦皆譬喻耳蓋大道
之要凡屬心知意爲者皆非也但要知人身

中一箇主宰造化底且道如今何者爲我若能知此以靜爲本以定爲基一斡旋頃刻天機自動不覩中而自覩中不胎息而自胎息藥不求而自生火不求而自出莫非自然妙用豈待乎存思持守苦己勞形心知之意爲之然後爲道哉究竟到此可以忘言矣明眼者以爲如何武夷昇真玄化洞天真放道人

虚白子陳沖素序

陳虚白規中指南卷下

大丹直指卷上

稱六

大丹直指卷上并序　　稱六

長春演道主教眞人丘處機述

仙經曰觀天之道執天之行盡矣體天法象則而行之可也天地本太空一氣靜極則動變而爲二輕清向上爲陽爲天重濁向下爲陰爲地既分而爲二亦不能靜因天氣先動降下以合地氣至極復升地氣本不升因天氣混合引帶而上至極復降上下相須不已化生萬物天化日月星辰地化河海山嶽次第而萬物生蓋萬物得陰陽升降之氣方生

得日月精華鍊煑方實日月運行周迴自有遲路不得中氣斡旋不轉蓋中氣屬北斗所居斗柄破軍即中天大聖非北方也對指天罡逐時轉移日月星辰隨指自運斗經云天罡所指晝夜常輪是也天地升降日月運行不失其時

萬物化生無有窮已蓋人與天地稟受一同始因父母二氣交感混合成珠內藏一點元陽真氣外包精血與母命蔕相連母受胎之後自覺有物一呼一吸皆到彼處與所受胎元之氣相通先生兩腎其餘臟腑次第相生

至十月胎圓氣足未生之前在母腹中雙手
掩其面九竅未通受母氣滋養混混沌沌純一
不雜是爲先天之氣纔至氣滿神具精足臍
內不納母之氣血與母命蔕相離神氣向上
頭轉向下降生一出母腹雙手自開其氣散

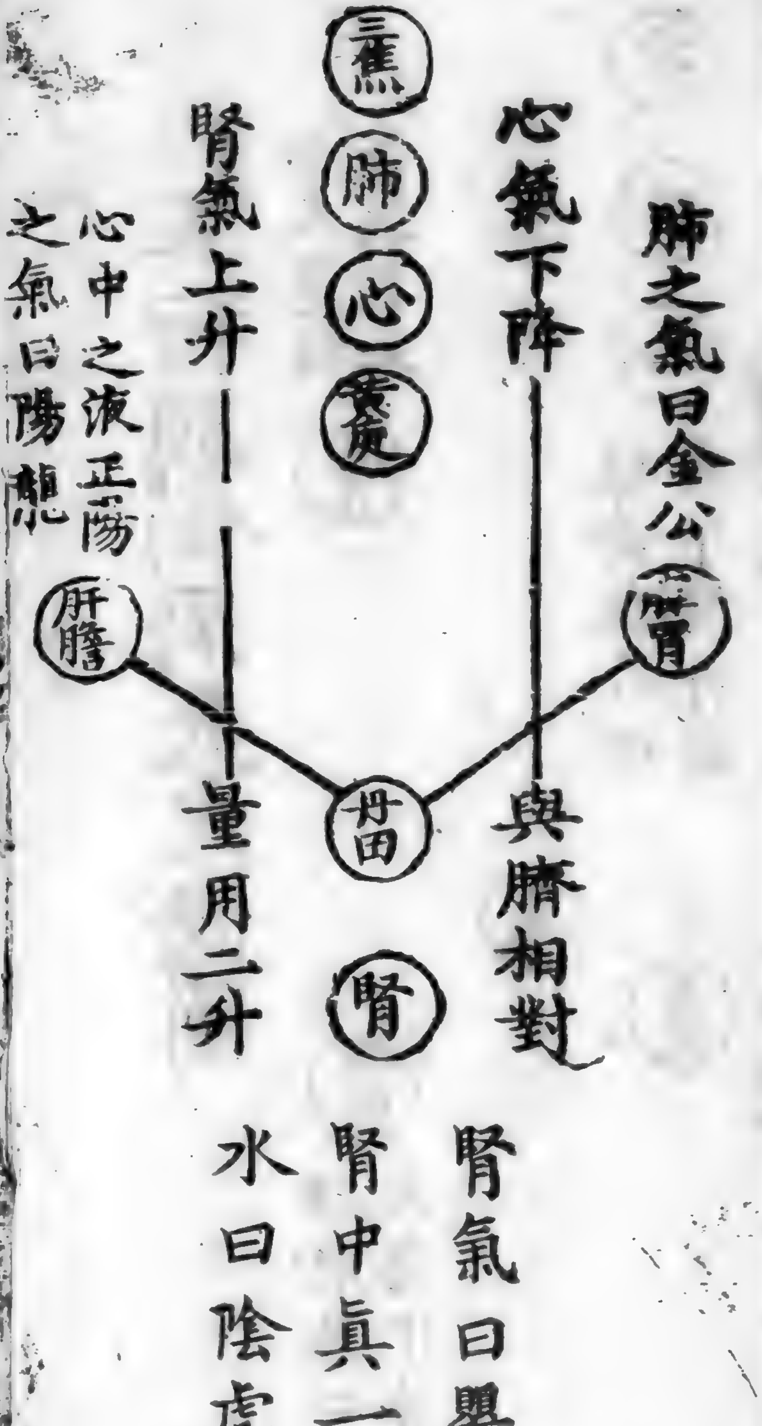
於九竅呼吸從口鼻出入是爲後天也臍內
一寸三分所存元陽眞氣更不曾相親迷忘
本來面目逐時耗散以致病夭憂愁思慮喜
怒哀樂但臍在人身之中名曰中宫命府混
沌神室黃庭丹田神氣穴歸根竅復命關鴻

濛竅百會穴生門太乙神爐本來面目異名甚多此處包藏精髓貫通百脉滋養一身淨倮倮赤洒洒無可把盖常人不能親者被七情六慾所牽迷忘本來去處呼吸之氣止到氣海往來氣海在上膈肺府也旣不曾得到中宮命府

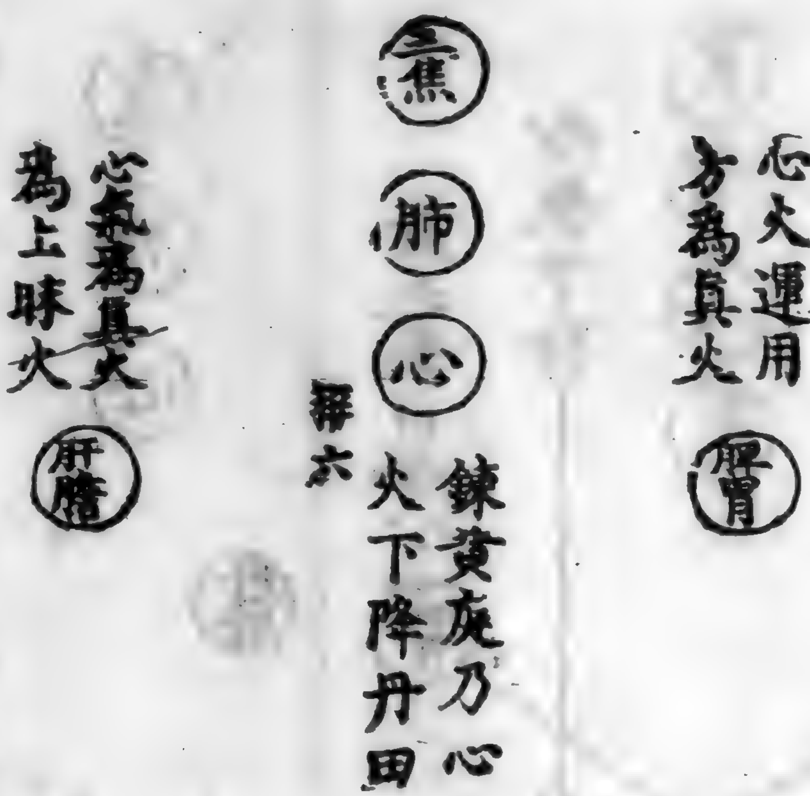
與元氣眞氣相接金木相間隔如何得龍虎交媾化生純粹又不知運動之機陰符云天發殺機是也　如何是氣液流轉以鍊神形盖心屬火中藏正陽之精名曰汞木龍腎屬水中藏元陽眞氣名曰鈆金虎先使水火二氣上下相交

升降相接用意勾引朊出眞精眞氣混合於中宮用神火烹鍊使氣周流於一身氣滿神壯結成大丹非特長生益壽若功行兼修可躋聖位謹謹詳述于後

五行顛倒龍虎交媾圖

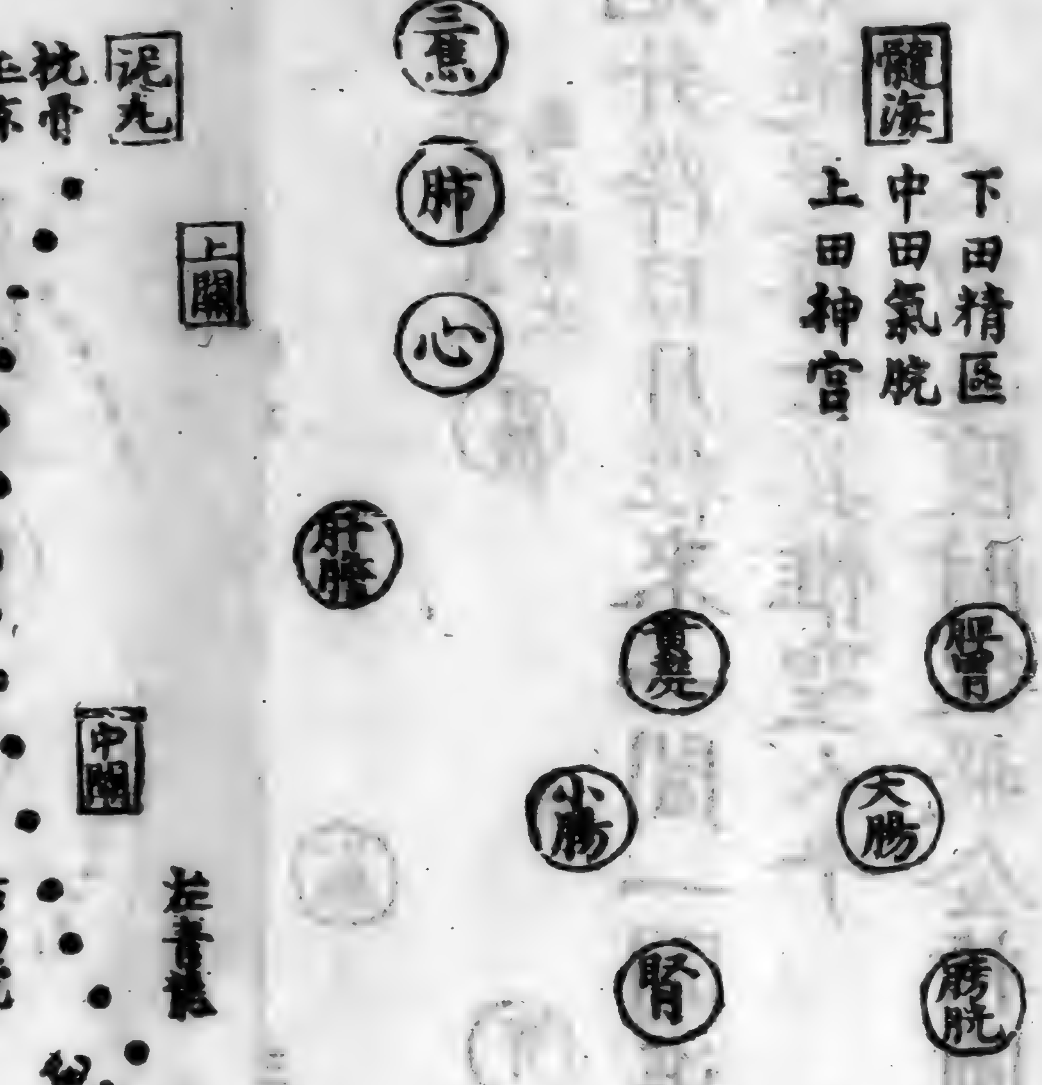


人人具足箇箇圓成
五行顛倒周天火候圖



天地升降日月往來一闔一闢進退存亡易
曰知進退存亡其惟聖人乎

三田返復肘後飛金精圖



恍恍惚惚其中有物窅窅冥冥其中有精清
者濁之源漸入真道

三田返復金液還丹圖



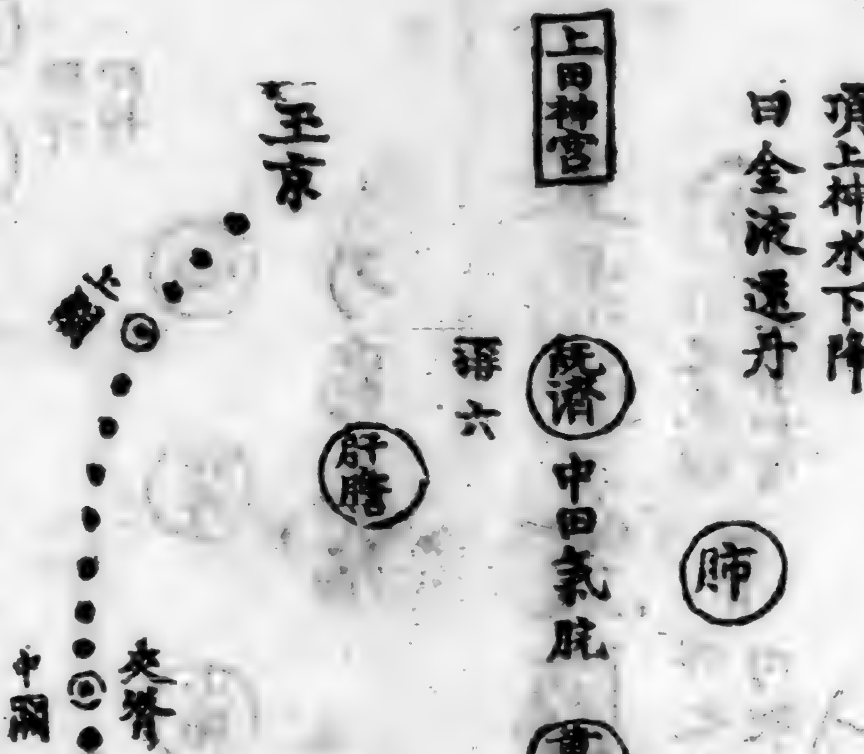
肺
脾胃
大腸
膀胱
泥丸宮
三焦
心
黃庭
玉京
金精入腦
化為金液
肝膽
小腸
腎

五炁朝元太陽鍊形圖



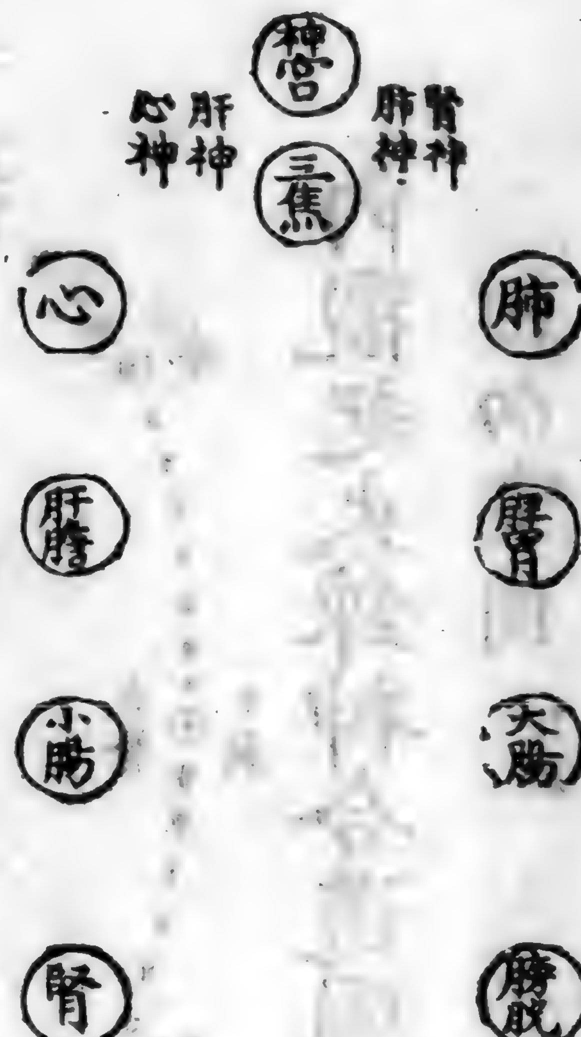
肺
肺之氣鍊
膚瑩如雪
脾胃
脾之氣鍊
肉硬如石
大腸
膀胱
三焦
心
心之氣鍊
血血如膏
肝膽
肝之氣鍊
筋實如玉
小腸
腎
腎之氣鍊
骨輕如毛
黑

丹就五炁自朝元鍊形換骨
神水交合三田既濟圖



內觀起火鍊神合道圖

四向裹圖



外魔速出七魄遁形九蟲下出三尸絕跡陰鬼速亡

乃為火焰

棄殼外仙超凡入聖圖

不敢輕泄略舉為意別具在後



五行顛倒龍虎交媾訣并圖

肺之下氣曰金公

心氣下降　與臍相對



腎氣曰嬰兒

腎氣眞一之水　陰虎

腎氣上升

量用二升路通八水

心液上正陽之氣曰陽龍

訣曰龍是心液上正陽之氣制之不上出若見腎氣自然相合虎是腎氣中眞一之水制之不下走若見心液自然相交龍虎交媾得一粒如黍米形此一法號曰龍虎交媾只此便見藥物也採藥之法人多以子時腎氣發生午時心液降下之際行功若無事牽制則

可若有事又是對過殊不知法乾坤之妙舉
腎氣則是子降心液則是午不以時刻皆可
但初行之法閉目內視中宮絕慮忘思冥心
滿口含津勿吐勿咽到此便飲刀圭之事別
有口訣不敢閑寫微微斂身並不升舉盤膝

升身正坐（腳趺不得只如常坐）左手兜起外腎右手掩
生門（臍也）塞兌戶（口也）閉天門（鼻也是為玄牝之門）須要一
刀割斷然後鼻中入氣（入者為吸為息為陰為求只要柔欵入息）
以意輕輕送入中宮至尾閭（所謂尤開）
（使鼻內無聞其聲）
（混沌沌穿裂鴻濛竅）氣極乃從夾脊三關至鼻中輕輕

放出（出者為呼為消為陽為火輕輕放出使耳內無聞其聲）聽氣自出意且不可離中宮（意者性也神也真土也黃婆也）但所入氣息入中宮與元陽真氣相接相合（經云接天地無涯之氣續父母有限之身即天地合其德也哉）使水火二氣上下往來相須（天地升降一同也）勾引腎中真氣（鉛也虎也）心中木液（汞也龍也）交媾混合於中宮（謂之五行俱全和會一家）自然暢美（經云氣入臍為息神入氣為胎胎息相合名曰大乙含真）此謂龍虎交媾便是藥物一纔有藥如母有胎便覺中宮有物（所謂圓陀陀活潑潑）當用火符鍊煑方得藥物不散

右件用法始覺咽乾以覺心冲吹覺無味如啞子喫餳其味難說是氣交合而曰交媾每一日行一交得一物狀如黍米還於黃庭之中自可益壽延年若用火候鍊之三百日數足自然凝結形若彈丸色同朱

橘號曰內丹如龍有珠龍之有珠可以昇舉人有內丹自然長生不死矣

口訣云

陰有陽兮陽有陰　陰陽裏面更重尋

學人不達玄微理　虛度光陰謾用心

五行顛倒龍虎交媾火候訣義

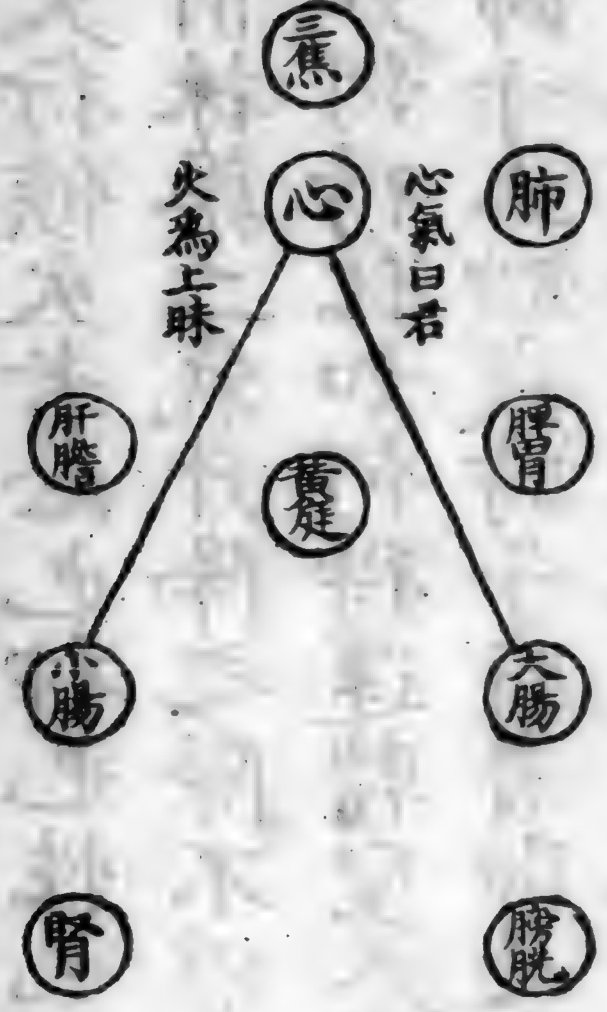
華陽施眞人曰腎水也水中生氣號曰眞火火中暗藏眞一之水而曰陰虎心火也火中生液號曰眞水水上暗附正陽之氣而曰陽龍故龍虎非是肝肺之像乃心腎之眞陰陽也二物混合爲一當用意便爲子時也自然凝結（須知冬至不在子時）形如黍米之大每日得一粒僧人名爲舍利道士號曰玄珠每日增眞氣一丈延壽不可計數三百日氣結丹凝狀如彈丸色同朱橘自可長生不死

訣曰

五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生陽龍元向離宮出陰虎還從坎位生二物會時爲道本五方行盡得丹名

火候圖

心氣運行方爲眞火



運火行候火者心也神也性也離也日也意也前採藥二氣升降之際不以意守中宮藥物如何得住如何得運轉聖人藏隱以日太陽火也歸寸土中宮戌時子時者即是意也神性所謂出入無時莫知其向是也一纔二氣升降採藥便加時在中宮行火矣火候圖云從外簇年簇月簇日簇時居中經云斗柄運周天在人會攢簇又曰火功若用三千日妙用無方一箇時便是也中宮即對子宮意一指一陽自生經云月之圓存乎口訣時之子妙在心傳二炁如月之二弦兩箇半月相合則圓意到中宮便是子時也復卦起行至三陽水金兩停膀胱至臍和暖

應地天泰卦到此只要把捉一塵不著無思念也
方得龍虎交媾漸而陽氣向上以至滿身遍
體和暖應乾卦藥物透頂亦如風雨潮浪沸
滚藥熟化金液如冷泉自降是應姤卦漸涼
至濟應否卦丹田火氣漸微應剝卦是一周

天此一法號曰周天火候用時行之微微歛
身輕輕脅腹凝息數定銖兩默運心氣下至
丹田鼻息綿綿若存用之不勤但以意常在
中宮意是神子神是氣母神馭氣氣其氣自然
從尾閭穴夾脊三關直上轆轤穴天關在腦

後入崑崙復下丹田周流運轉不絕北方正氣（腎氣也）為河車所謂河車不敢暫留停運入崑崙峯頂中宮是機（意也）觸機天關即應所謂神機竅運是也

訣曰

神入氣為胎（第六）　氣入臍為息（八）

右件依時用法臍腹氣聚自熱若用補虛益氣春三月下火四兩夏三月下火六兩秋三月下火八兩冬三月下火二兩若用鍊龍虎交媾第一百日下火五兩自酉至

亥第二百日下火十兩自申至亥第三百日下火十五兩自午至亥三百日火足丹凝純陽氣生凝息數念珠一百箇是爲一銖二十四銖爲一兩計數珠加減隨時

口訣

臍腹運心方是火　含律引息始成丹

學人不達玄微理　虛度時光過百年

初時不數火交關節過可半年正月一日下火方數火

五行顛倒周天火候訣義

華陽施眞人曰心爲五陽之主腎爲五陰之

主五陰升而爲水五陽降而爲火當用乾之時以心氣下入丹田號曰進火若用補虛益氣當常行用之數一周年奪十年氣補十年虛若行地户之時龍虎交媾法心腎之真陰真陽凝結成黍米大下還黄庭計定數而進

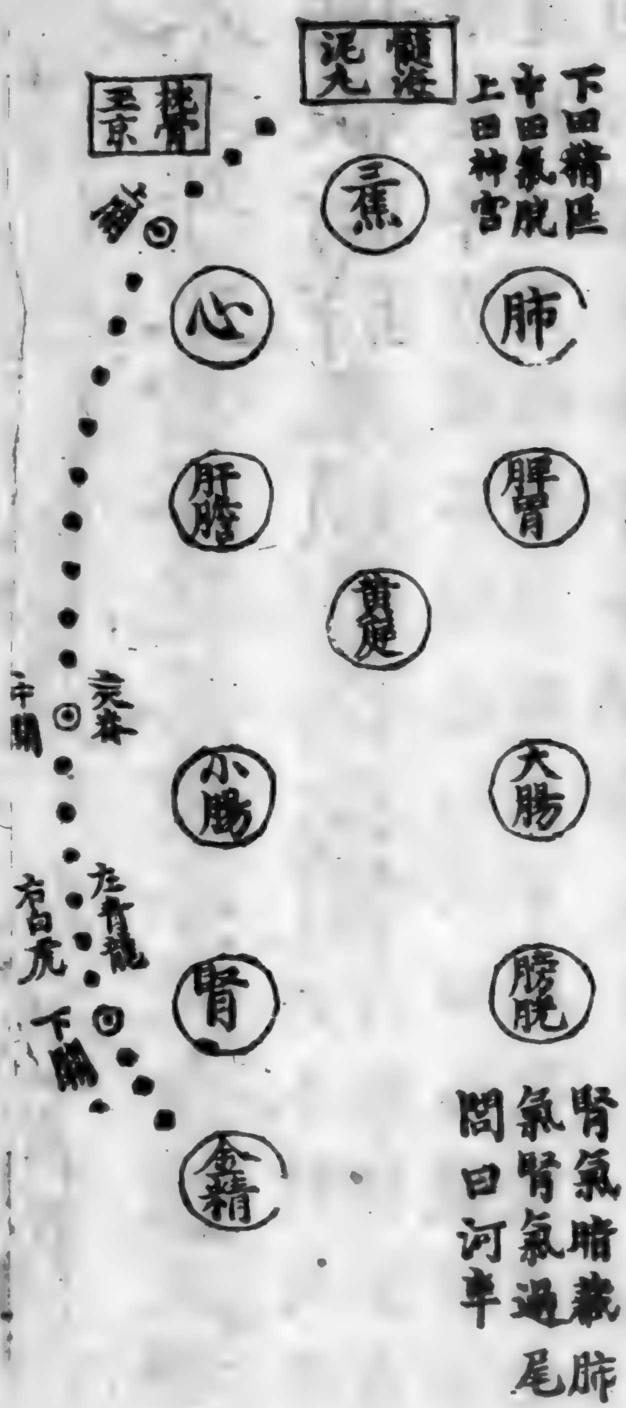
火候三百日足曰陰内鍊陽火自合周天

右件不以龍虎交媾上下火候是爲安樂常行之法若用龍虎交媾相兼而行是爲鍊丹抽添之火五兩鍊精成汞十兩鍊汞成砂十五兩鍊砂成丹三百日火候不差

自然丹就純陽氣生內鍊五藏號曰鍊氣成神外鍊四肢號曰鍊形服氣若不鍊五藏不鍊四肢止是丹成自可長生若用鍊形而曰地仙形神俱妙若用鍊氣而曰神仙棄殼超凡

眞人曰鍊質不交陰罡壯燒丹毋使火龍飛佳人才子正當年花落黃昏聚會難不避主人腸欲斷時來須索閉陽關如不行火候不內鍊係小成法安樂延年背後三關通曰三田返復中宮五行運用曰五行顛倒漸入中成長生不死之道乃曰陸地神仙如詩非入罪及九祖愼之愼之

三田返復肘後飛金精圖



此一法號曰肘後飛金精本法用子時後午時前是氣生時披衣正坐握固存神先存後升先升後偃凸胷偃脊是開中關平坐昂頭是開上關先升後存下腰自腹漸漸舉腰升身而凸胷偃脊是開下關巳後氣熱盛上關

之下方可舉腰升身正坐一撞三關都過補腦髓自然面紅骨健肌白身輕是名返老還童而長生不死之法也年少行之不老老者行之還童

口訣

肘後金精節次般　存身偃仰過三關

學人能悟玄微理　返老還童自不難

三田返復肘後飛金精訣義

華陽施真人曰子時以肺之精華之氣併在腎中號曰金精金精者金水未分肺腎之氣

合而爲一當時用法自尾閭穴下關般至夾脊中關自中關般至玉京上關節次開關已後一撞三關直入泥丸不止補腦之虛延年益壽返老還童而又抽腎之氣不犯黃庭但得下火鍊方純陽氣生是也老人衰老若曾前法內下功兼脩不可單行此法可以返老還童不百日面紅骨徤氣壯身輕若似龍虎交媾周天火候三件相兼而行是爲抽添鉛汞漸而延年益壽抽添之法如採藥行火之候陰魔所撓緣入邪念恐把捉不得腎氣順

行向下走泄謂之危險即當抽添（出氣爲鉛腎中氣也）添汞（入氣爲汞心中氣也）如入氣至中宮留住其出氣以意引過尾閭穴升身偃脊抽提外腎使氣從尾閭入夾脊雙關直上天關入崑崙使龍不上奔虎不下走邪念即止如氣未覺過再偃再抽直使氣過謂之肘後飛金精畢矣初行費力久則甚易

眞人曰

頂戴蟾宮一朶花　朝遊蓬島暮還家

能乘乾馬奔龍騎　解使坤牛駕虎車

又

王京山下羊兒鬬　金水河邊石虎眠

金針挑出雙蝴蝶　盤旋飛到楚王宮

大抵高以下爲基深以淺爲始若人單行龍

虎交媾止是補虛益氣活血注顔若人單行

火候止可悦其肌膚壯其筋骨若行飛金精

法止可返老還童徤骨輕身若能通行此三

訣甚爲有益葢龍虎相交一物如黍米還黄

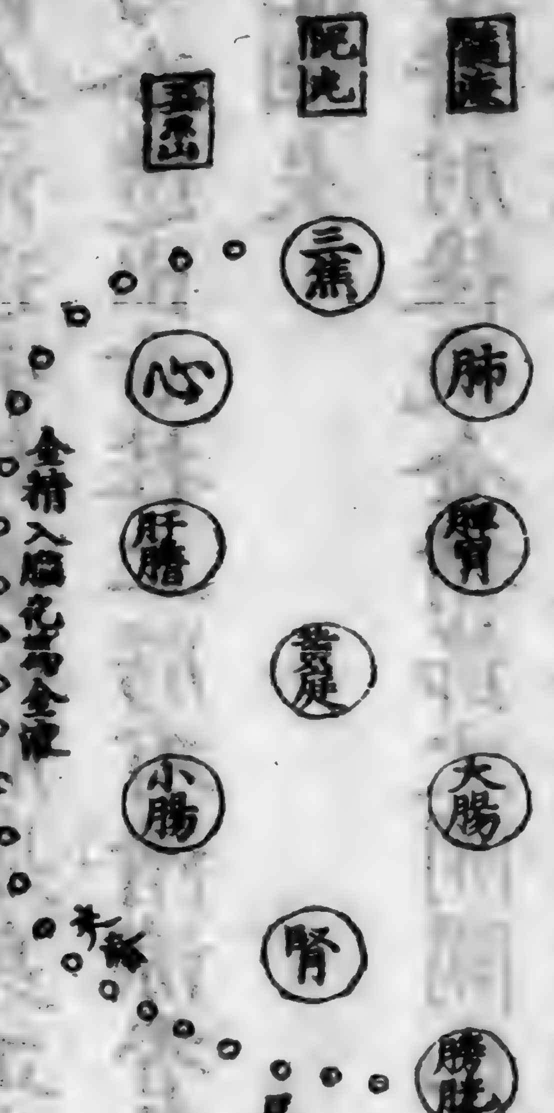
庭中若不用火候不能鍊之凝結其周天火

候止是虛氣聚在丹田不得龍虎交媾玄珠

不能留之安住二法已是相須二用附後抽腎氣入腦不全陰中之陽前犯純陽之丹玄中玄妙中妙矣一百日口内生甘津身有神光骨徤顏紅肌白腹暖二百日漸厭葷腥當聞異香行步如飛睡夢自然減少三百日飲食自絶寒暑自耐涎汗涕淚自無疾病災難自除靜中時聞遠樂之聲默室漸見紅光之色若見此景勿疑是爲小驗至誠行之神異不可備載

三田返復金液還返丹訣圖

肺為華蓋咽喉為重樓口為玉池兌戶鼻為
天門天柱眉間為玉堂額為天庭頂為天宮
耳為雙市門腎氣傳肝氣肝氣傳脾氣脾氣
傳肺氣肺氣傳心氣心氣傳脾氣脾氣傳腎
氣是為五行循環而曰小還丹也上田入中
辭大　十二
田中田入下田三田逅復而曰大還丹也



此法金液還丹須要升腰舉身正坐雙閉兩耳勿令透出舌拄上腭有清涼香美津液不漱而咽矣

右件肘後飛金精節次開關已至一撞三關金精入腦補髓益氣既而面紅骨健顔嫩身輕當依時刻惟要升腰平坐不昂不偃自覺眞氣入腦急用二掌緊閉兩耳自然腎氣入腦造化金液下降如淋灰相似每日下火一兩誠恐火多火少火氣多則頭痛火少則金精不飛須行加減如行火

大猛遍身壯熱不可再進火恐火炎熏燒
頭目太陽作痛口舌燒破必傷藥物當減
息意離中宮聽火自然無不相傷却不要
外思邪想須用沐浴如行火至金木兩停
欲飛不飛之時欲濟不濟之際最要正意

守持一念不生若思念纔生即是塵垢塵
者陰也陰者魔也被魔所障三關即閉不
通也須要斬除其意一正二氣自合以結
大丹師云洗滌塵垢道云沐浴金丹悟眞
篇云刑德臨門藥相之到此金丹宜沐浴

二月三陰三陽和暖花木正開忽被陰寒風雨所摧不能結子謂之德中有刑如行功陰魔作障也八月三陰三陽温涼萬物漸肅殺之時得天氣和暖花木回芽再開謂之刑中有德謂守正止念却得陽和也所謂沐浴防危險妙用在抽添

口訣

河車般運入崑崙　須是牢關雙市門
擊動震雷霹靂鼓　急收甘兩洒乾坤

三田返復金液還丹訣義

華陽子曰前件龍虎交媾周天火候肘後飛金精單行是安樂延年三二百歲盡不出五行顛倒循環生成傳送之功用功不差收鍊一氣而已此金液還丹不止補腦益髓而抽鉛添汞漸有還童之功腦實髓滿用法制之

神水自上腭而下清凉甘美復自肺間下入黃庭號曰金液還丹一如壓丹之虛陽二氣以變丹砂爲金而曰金丹金丹一粒自可長生與天地齊久故曰中成人不下前功直要金液還丹不用法取之神水不降縱或致功

强令頂水下降並無甘美之味令人腦虛疾
多與人無益

行功應驗

初時漸覺丹田黃庭有物和暖真氣上行耳
聞風雨之聲漸漸頂内有箏箏金玉之音聽
門内謂之天池有金液沸滾如涼泉降下或
流面上或流上腦或如珠露之狀或從上腭
入口其味甘美久則頂内如笙簧琴瑟絲竹
之音又如鶴唳猿啼蟬磬之聲諸般自然之
韻無所比擬但初行時夢中聞霹靂之聲是

眞氣衝開頂陽骨以通九宫神初入室作宫中
超向上須自驚恐閉目自坐之際或時一大
物驚跳起開目却無是陽神未壯切勿驚懼
著念久而神壯自無隱顯莫測變化無窮將
來自知凡見聞皆不著相但聽其自然若著
相即是幻也
眞人曰瓊漿醞就從天降靈藥生成任海枯
飲酒須教一百杯東遊西泛自㨗媒從來神
水出髙源奔出黄庭頃刻間

五氣朝元太陽鍊形訣圖

係中成法長生不死此法至親父子不傳
如輕泄及與契義觀者定主災橫及重厄
戒慎之



此一法號曰太陽鍊形本法用冬至陽生四

時皆可行升腰正坐不動閉目忘思黙運心火毋氣自然隨氣滿四肢不覺已身鼻息綿綿若存用之不勤

右四時有暇便行升腰不動丹中五氣紛紜内起正坐不偏丹中五氣紛紜四出腎之真氣鍊骨身輕如毛可以乘風御霧肝之真氣鍊筋實如玉可以走越奔馬心之真氣鍊血白如膏可以永耐寒暑肺之真氣鍊肌膚瑩如雪可以換骨易形脾之真氣鍊肉硬如石可以化氣如金始自丹成

五氣朝真氣聚而不散次用前法而般運
內傳五藏外遍四肢五氣鍊形凝而不衰
號曰形神俱妙與天齊年

口訣

丹就自然朝五氣　氣真方可現元神
鍊形換骨非凡客　自是長生物外人

五氣朝元太陽鍊形訣義

真人曰金液還丹變爲金其中純陽氣生是
爲氣中有氣已是陸地神仙可與天地同其
壽筭古今上真再舉丹中純陽之氣升入

肢號曰太陽鍊形化氣自然形神俱妙隨五
氣而換骨易容自耐寒暑昔日衰朽之姿鍊
之端正昔日枯槁之形鍊之紅潤何止返老
還童而又身輕骨徤乗風而舉跨霧而行號
曰南宮飛仙塵中羽客雖未棄殼升仙而已

升騰自在當爲地仙之上品神仙之下流皆
因丹田五氣鍊形外遍四肢是也鍊形之功
不為小矣
真人曰五馬不調金水伏一龍常駕火雲飛
天下都遊半日功不消跨鳳與騎龍五氣不

調丹已就一陽外遍火輕飛

神氣交合三田既濟圖

係中成長生不死頂中神水下降丹田真

氣上升號曰既濟



一撞三關入腦曰肘後飛金精

此法號曰水火既濟本法用陽時中刻平坐伸腰一撞三關閉耳神水下降伸腰舉腹鼻引長息默運心火上升

右件震艮之時一撞三關金精入腦補之數足面紅肌白如膏後身輕方可一撞三

關金精入頂緊閉兩耳使腎氣不出併入天宮造化金精下降如淋灰相似自上腭間清涼美味神水滿口若咽之歸黃庭號曰金液還丹當此上腭有甘美水降下咽便以伸腰舉腹默運心火暗引丹田眞氣

上升而又鼻中出息同舉眞氣遍滿四肢上水下火相見於重樓之下號曰既濟

口訣

頂中神水入中源　丹裏眞陽返上田
水火合來爲既濟　庭中升入大羅天

神氣交合三田既濟訣義

眞人曰土之既濟爲瓦瓦可得千年木之既濟爲炭炭可得百載人欲長生無出於既濟之法是還丹鍊形同用其功也金液還丹化丹成金太陽鍊形形之如玉還丹未還之際

形鍊欲起之時水上火下相見於重樓之下而曰既濟之時當用地天泰卦子後是也每次一粒如金粟形狀顆顆還於黃庭每顆生金光一道般運出放皮毛之際金光滿室何止長生不死是欲棄殼昇仙之時也

眞人曰兩曜鑄成七寶殿一渠流轉入瓊漿水火都來相並間卦後變成地天泰陰陽升降兩相兼水火交加入下田既濟無差眞氣足金丹一粒萬千年

右件金液還丹太陽鍊形三田既濟是爲

長生不死之法故曰中成之法須是小成
法見效相續而行之行之不差見驗自速
若人不行小成法直要中成而求長生不
死不止見效自遲而又徒勞心力虛度時
光還丹而神水不下鍊形而丹火不升既

濟而水火不交反謗神仙虛語不死爲妄
言殊不知行持過越是也若人龍虎交而
爲精火候足而爲丹用金精補其腦虛使
其還丹變成金丹用丹火鍊其眞身又使
既濟之法相兼而行善不可加矣若不兼

行六法速要燒丹純陽之氣鍊氣成神速要鍊氣之眞靈鍊神合道此是金液還丹太陽鍊形三田既濟不須行矣此三訣古今上眞往往萬劫秘傳中成之法以還丹鍊形既濟者蓋以留形住世非金丹不可

延年非鍊形不可換骨非既濟不可不死又以無醜陋眞人少衰弱神仙又易形而留俗狀不既濟而留凡骨將來棄殼台離超神亦遲矣若還丹鍊形既濟之後一百日靜中四象周匝内觀五氣紛紜二百日

目見金花體有圓光青氣出頂紫霧盈室
三百日神靈知前後事真氣可乾外汞體
輕可履風煙骨堅可齊天地若見此境勿
疑是爲小驗志誠行之神異不可具載矣

大丹直指卷上

大丹直指卷下

稱七

大丹直指卷下

長春演道主教真人丘處機述

五氣朝元鍊神入頂圖

大成法棄殼升仙如與小人說者定有橫災宜自謹言



此法曰鍊氣成神本法用子午卯酉時甲乙日鍊肝丙丁日鍊心庚辛日鍊肺壬癸日鍊腎脾不受鍊氣寄四臟戊己日不下功此爲鍊五臟日也甲乙日卯時下功丙丁日午時下功庚辛日酉時下功壬癸日子時下功此爲鍊五臟時也

右件依前時用法幽室靜坐上香一炷叩齒二十四通升身平坐內觀所鍊之藏鼻息綿綿若存靜極氣生氣極神現如夢非夢暗中神氣上升前件日辰不可有差蓋

以神隨日當眞氣隨時運轉當審日察時鍊之百日氣足神現將欲升仙非止長生不死

口訣

應日隨時自不差　五神會處起河車

靜中眞象朝元後　猶恐陰魔作外邪

五氣朝元鍊神入頂訣義

華陽眞人曰以丹中純陽之氣隨日定時鍊肝二十四日青氣現二十日陽神自出氣爲神體神爲氣主是也鍊心腎肝肺皆如之其

脾神脾氣隨四時正氣亦以共升靜中內觀
壺中别有山川物象成形兩昧分胎防其陰
鬼外魔七魄三尸相隨雜天眞以亂陽神不
能得上入天宮自有內觀起火之法推以鍊
氣氣聚爲神不可差其時也自然氣現神出

五方眞氣合出本色五氣陽神名出眞形升
而上入天宮內院是爲合神入道之時也若
人三百日行火候足不鍊還丹不鍊形不旣
濟直行此法以丹中純陽之氣隨日應元氣
所傳而鍊五臟亦是捷徑號曰奪功併法若

人欲住世間而願爲長生不死當用金液還
丹太陽鍊形三田旣濟
眞人曰三島紫煙籠鳳彩九天紅日鍊龍精
中黄經曰肝生東方其色青鍊之青氣出身
騰腎水北方其色黒鍊之應時黒氣出身立
純陽氣滿五臟中神升本色入天宫

內觀起火鍊神合道圖

係大成法超凡入聖
丹中純陽氣舉之入四肢號曰焚身入五
臓號曰鍊神出身號曰降魔入頂號曰棄殻



七魄忘形
外魔遠走
九蟲下出
陰鬼遠亡
三尸絕迹

此訣號曰內觀起火本無時候每日有暇舉
起爲念略有行持終日靜坐神識內守一意
不散常常升身正坐默觀五臟惟要分別真
假勿令陰魔亂真矣
右件內觀之法止是靜坐升身舉起丹中

純陽之氣內鍊五藏氣附神像上入頂中外鍊四肢氣逆金光外出神體非久神合為道　棄殼昇仙防其陰鬼外魔三尸七魄假托形像以亂天真混雜陽神不能合道所以不計晝夜常隨氣轉卯時觀肝肝氣現青午時觀心心氣現紅酉時觀肺肺氣現白子時觀腎腎氣現黑五色氣出壺中真境不同塵世車馬威儀勝及王者不厭升身起火真假自然兩向也

口訣

旌旆威儀處處同　內觀形像滿壺中
再三熒起焚身火　嘹喨笙簧入上宮

內觀起火鍊神合道訣義

眞人曰鍊氣自易起火亦難默運丹中純陽之氣隨日隨時以鍊五藏氣眞自現神眞自出相照上升併入天宫防其陰鬼外魔以假亂眞當此之時氣隨神升神附氣起以中田入上田陰鬼願人速老外魔不喜人安虛生隊伍妄起浮華亦傲陽神相雜而升誰爲眞像誰爲假形混雜難別笙簧四圍車馬並起

欲要辨別莫若頻起丹中真火一曰焚身二曰降魔三曰去三尸四曰逐七魄五曰集陽神靜中內觀自然明朗惟見炎炎火中人物交雜少間歌樂上起者自巳陽神哭泣去者身中陰鬼須臾火息壺中清淨功不可再切防十魔續來蓋以陰鬼外魔多生巧作緣業來亂真神內觀當可分別

十魔君

或而滿耳笙簧觸目花芳舌有甘味鼻聞異香情思舒暢意氣洋洋如見不得認是六欲

魔一也
或而和風蕩漾暖日舒長迅雷大雨霹靂電
光笙歌嘹喨哭泣悲傷如見不得認是七情
魔二也
或而瓊樓玉閣蕙帳蘭房珠簾翠幕峻宇雕
墻珠珍遍地金玉滿堂如見不得認是爲富
魔三也
或而出將入相威震八方車服顯赫使節旌
幢滿門青紫靴笏盈床如見不得認是爲貴
魔四也

或而兒女疾病父母喪亡兄弟離散妻子分
張骨肉患難眷族災殃如見不得認是恩愛
魔五也
或而失身火鑊墮落高嶺臨刑命喪遇害身
亡兇惡難避猛獸逼傷如見不得認是災難

魔六也
或而雲屯士馬兵刃如霜戈矛間舉弓弩齊
張爭來殘害驍捷難當如見不得認是刀兵
魔七也
或而三清玉皇十地當陽四聖九曜五帝三

官威儀隊仗往復翱翔如見不得認是聖賢魔八也

或而仙娥玉女羅列成行笙歌鼎沸對舞霓裳雙雙紅袖爭獻金觴如見不得認是妓樂魔九也

或而幾多殊麗豔質濃粧蘭臺夜飲玉體輕裳偎人嬌顫爭要成雙如見不得認是女色魔十也

大抵清虛之士久樂寂淡乍見繁華往往認爲真境因循不出凡軀是爲困在昏衢止爲

陸地神仙不能超凡入聖者舉人目前見在不認外境可以進道漸得成功學人內觀不以丹中純陽氣錬五臟五氣眞神現五色十中笙簧並奏隊仗齊升當時陰鬼外魔假心形像相雜而入天宮速速升身起火火中山

軍自散哭聲四向而去歌樂轉感幽幽高二須臾火過清涼靜中山川秀麗內觀天地有朗是爲壺中眞境不可便認無事少間十魔續來當此之時如夢非夢似醉非醉五神眞靈已入天宮中區四大主心平正恍惚之中

不可認賊爲子以邪爲正不止因而不出凡軀又而流入邪中或而風魔或而狂邪及成神氣虛神慧之不足嗚呼可悲故魔境詳言於此升身起火不厭數多常常內觀不拘晝夜以至火起天地之間並無一物上觀惟天下觀惟地四觀都無靜中時聞樂聲忽有異香當時有驗不比已前肢體常似升龍是神仙棄殼之時也圍坐前有紅光狀同蓮花遍身有真氣色若金光五行真氣合而爲精氣神三才異寶合而爲自然道也收神再入黃

庭永却長生不死所到處陰神來現乘風履雲往復塵中更無飢渴寒暑若以升神復入天宮調神出殼是曰真人棄殼山中百日山中生玉棄殼水中百日水中生玉棄殼了當真身出外是曰神仙當返三島不在風塵之內所謂棄殼升仙而有五訣在左

棄殼升仙超凡入聖訣圖

此是無為妙道

識無空法



此一法號曰鍊形合道棄殼昇仙本法無時明有五法海蟾子以鶴沖天門靜中以眞性如鶴沖天門出外自然身外有身西山十二眞人王祖師曰以花樹出靜中以花樹回望不失本性既出自然身外分形黄帝以火龍出靜中化火龍上踴自然身外有身號曰清淨法身鍾呂二眞人皆用紅樓出靜中以上三級紅樓層層上畢便跳自然棄殼

右件鍊神合道棄殼昇仙功到自然此僧人入定以來坐化道士入靜以出陰神皆

爲清虛之鬼非爲純陽之仙窅窅無像終無所歸學人何其誤耶殊不知鍊精爲丹而後純陽氣生鍊氣成神而後眞靈神仙超凡入聖棄殼昇仙而曰超脫萬萬世神仙不易之法也

口訣

功成須是出神京　内院繁華勿累身
會取五仙超脫訣　鍊成仙格出埃塵
棄殼昇仙超凡入聖訣義

眞人曰修眞之士功到鍊氣成形皆不願長

生住世違要內觀而鍊神合道也降魔魔散鍊神神聚急忍無斷因循不棄凡殼是爲困在昏衢止爲陸地神仙大抵有身有患無家無累古今共言辛勤功到無爲爭忍戀軀不出故棄殼昇仙出頂鍊神超凡爲仙世人不

善修煉直要棄殼便成仙道何其誤形幽室靜坐絶慮忘思外境不入內境不出矣如槁木心若死灰神識內守一意不散定中以出陰靈之神冥冥無像非爲純陽之仙縱得出殼何其艱難古今上眞皆傳棄殼之法誠非

難矣功到自然內丹成就純陽氣生而本靈神現內觀識認棄殼超脫次第相須自然化火龍而出頂中身外有身並無異相始乎一步兩步次以三里五里出入不差往來無懼然後寄殼於山川之中永作蓬萊之侶此是

棄殼全在前功證驗節序不差自然神仙昇神出頂然而上眞留此數法調出入者蓋以學人久受驅馳晝夜用功不已內觀神聚恐認魔境流入邪道徒勞心力廢隳前功故魔不厭詳言又慮學人功到內觀魔散神集併

入天宮繁華萬倍猶恐認爲仙境不免再陳
棄殼之訣棄殼不難功成方合自然所以訣
中有花樹皂蓋以記本體招神入殼有鶴沖
龍躍以升陽神令神出身棄殼升仙古今上
真有輕傳而不祕者九祖永受地獄以修真
之士功到自昇不可不行古今學人宜戒慎
之
金丹之祕在於一性一命而已性者天也常
潛於頂命者地也常潛於臍頂者性根也臍
者命蔕也一根一蔕天地之元也祖也臍下

黃庭也庭常守乎項及臍是謂三疊黃庭曰琴心三疊舞胎仙是也琴取其和且人之生其胞胎結於我之臍綴接在母之心宮自臍剪落所謂之蔕也蔕者命蔕也根者性根也但恐泄漏是所千千名萬萬狀多方此論頂

中之性者鉛也虎也水也金也日也意也坎也坤也戊也姹女也玉關也臍中之命者汞也龍也火也根也月也魄也離也乾也已也嬰兒也金臺也頂爲戊土臍爲已土二土爲圭字所以呂仙翁號力圭也只是性命二物

千經萬論只此是也

用法

但每日天明至黄昏爲晝時自昏至五更煞黙時爲夜時不拘行住坐卧但晝時則行命蔕臍中之道夜則行性根頂門之道無早無晚不飢不飽之時常行之一百日丹結三百日丹藥成三年胎仙就自然陽神從頂門出入去來無礙此謂眞丹之妙也

行持

日行命蔕者只用兩手相摩令熱捧定臍輪

以意專之只守在臍輪無思無想只靜定之
自覺神水下臍眞水奮發從臍下丹田跳躍
直湊乎頂門任其自然亦無遍數只一意守
於臍輪若欲休歇行住就便不拘久而丹田
如火精神暢美神妙難述

夜行性根者只以舌拄上腭漸塞定喉嚨二
竅以意專之只守在頂門無思無想只靜定
自覺眞火從下衮上踴躍直至頂門欲休歇
行住任便不拘久而頂中漸如遠聞仙樂之
音眞香發于鼻之中神妙難述金丹秘訣盡

於此矣

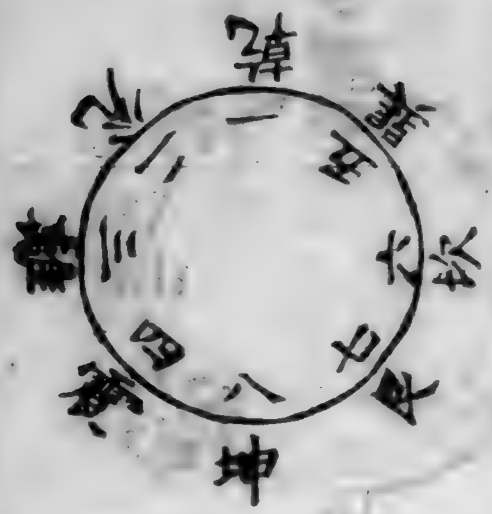
坐功訣

一吸元精便上來　兩呼玄牝頂門開
時人不識眞龍虎　却向丹田裏面猜

奧旨

年中取月月中取日日中取時隄防危宿爲晦起火斗宿爲朔進火

先天圖



後天圖



元氣炁中神



積精精中氣

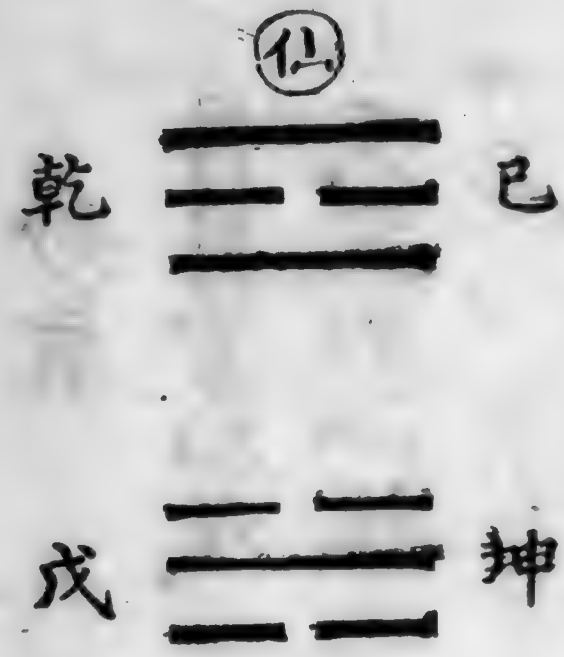
一陽初動乃子時是也此時斗柄纔轉真子時又一法九月從子時上起例數過子者九月做子時乃正子時此時鼻竅雙孔皆有氣金公姹女者乃坎離匡廓即九月中霜降為十一月冬至也

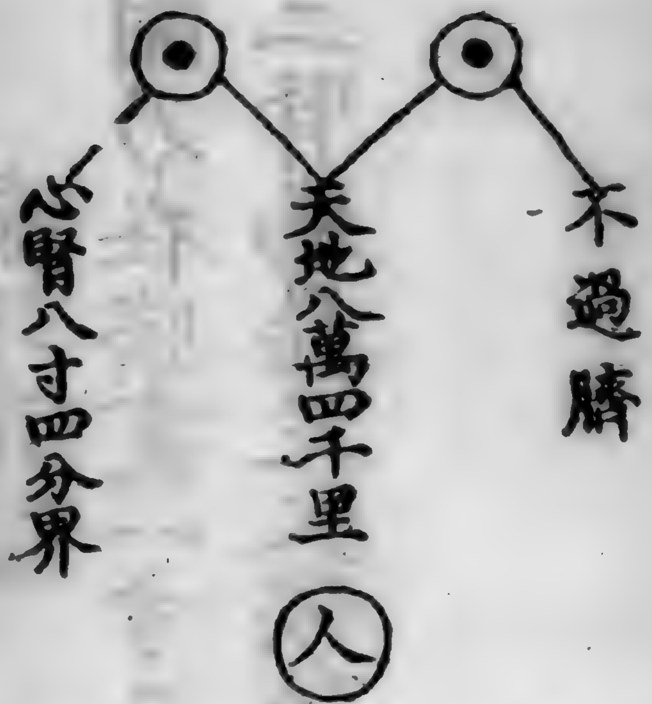
妙旨

月月常加戌　時時見破軍
天罡加一位　活曜不傳人



得中炁節過太陽月將是







氣不出喉

玄關乃在臍裏一寸三分父母元氣名爲鼎器二腎爲鼎鼎足火候舉動心做事業便是起火虎龍交姤藥物乃是刀圭巽風橐籥鼓動華房此是進火抽添防危慮險卯時酉時先天乃丑時後天乃本生時長生時脫胎神化乃是用自身本命推算四時長生者此法一年一周天一日一周天一日乃晝夜用午午時生時曰長生時爲防危共七箇時辰五百六十箇時辰爲一候溫養沐浴生殺野戰脫

胎並在此其中謹秘勿妄泄之

西山十二真人曰

凡流開口論天機　只能狂說不能知

世上衆生無鑑識　及至逢真說道非

大丹直指卷下

玉谿子丹經指要卷上

稱八

玉谿子丹經指要

混元仙派之圖

西靈金真萬炁祖母元君

混元教主萬代宗師太上老君

東華木公上相青童帝君

華陽真人

正陽真人

玉鼎真人

成都真人

純陽真人

王老真人

主鼎眞人

皇甫眞人

白眞人

胡謝二郎

萬眞人

三朶花 房州房縣令有遺像留觀

仙井道人

耳珠眞人

陳朴眞人

淮南叟

曹國舅

李練

耳珠眞人

陳朴眞人

陳七子
劉海蟾
景知常
姚道眞
趙仙姑

張仲範
藍養素　號長笑先生脫質在湘會德觀
馬自然　六十四歲遇道有丹訣于世
張平叔　有悟眞篇
張虛靖　三十代天師

麻衣道者
→ 陳希夷　搏字圖南
郭上竈
何昌乙
→ 譚景升　宋齊丘竊名作化書
老木仙翁
李鐵拐
→ 劉烈
→ 陳仲虛

施肩吾

張侍郎
- 寶曰

徐神翁

劉高上
- 小鄭眞人
- 宋先生

浪然子

沈東老

稱八

張和尚

王重陽　嚞字智明

浴室和尚　袁州開明寺浴室院

馬丹陽　通一字全 道元名鈺

川張廸功　昌州、知郡守履州司、户、宦斗南

挂須

王谿子　袁州、朝議孫名簡、易字景昭

二

王重陽

譚長真 處端

劉長生 處玄

丘長春 處機字通密

王玉陽

郝太古

清淨散人 孫姑 富春

劉仙姑

陳通叟

劉眎

藍養素

○馬自然

張平叔

李朝議 觀居袁州分宜縣玉谿號太溪叟見宜春志顧親集

李生 袁州人號木雁子見詩話甚詳

李八百

邵中

陳景先

稱八 歲寒君

趙青州

仇魯

劉奉真

石得之 杏林名泰

薛復命 道光毘陵禪師

陳泥丸 楠

馬自然

石淳一

鞠九思

沙道彰

白玉蟾

- 彭鶴林

黃天谷

張虛靖

- 林房州
- 周教授
- 濟陽子

鴻濛君

陳景仙

陳希夷

張乖崖

付林

李挺

張四郎

皇甫

王袞

种放

賈得升

丘長春

涂定祥

訾存眞 白初

申仙姑 號碧編

趙古蟾

玉谿子丹經指要序

僕家宜春郡城之東遠祖朝議觀休官學道自號玉谿叟今大族不稱郡望皆止稱玉谿兩遇純陽真人而不悟一於嶽山松樹下再於岳陽樓月夜聞笛聲後再遊南嶽欲見藍養素道中逢一人荷釘鈸之具者謂

公曰公非李某乎往嶽山見養素乎公曰然如此則煩公寄一信於藍云劉處士奉問先生十月懷胎如何出得遂長揖而去公行數里悒快不快因思此人既知余姓名又知余心事且言不類俗因詢求之不復得矣暨見

藍具述所言藍曰眉間得無白痣乎曰有藍曰此劉海蟾也吾養成聖胎若非此人不能證果公更為我言之公曰劉處士奉問先生十月懷胎如何出得藍撫掌大笑惟聞頂雷隱然見一人如雪月之輝與藍無異直上沖霄而藍已逝矣公焚香嘆息而退今嶽山長笑先生是也見本家奇遇傳及宜春志公歸取神仙傳記道書諸子閉門不通賓客盡日披玩未幾亦無疾而逝有顯親集行于世僕其嗣孫也幼習儒業雖不遂志其於道佛經典星筭醫卜靡不究

心獨於金丹一訣尤酷意焉於是參訪江湖奔馳川陸雖乞丐者亦拜而問焉以夙志不回天誘其衷得遇至人於桂仙坊王子廟內繼而再遇於江陵府一言點化頓悟七返九還之旨嘗寄跡武當襄漢江淮莫不經遊其間鮮有明達圓機之士遂絕口不談一玄字追景定癸亥自荊襄而星沙鄉關不遠矣時逢故里之人詰問詢及親舊而壯者老老者逝不覺流涕因此念曰紫陽眞人有云自爲計則得矣斬囿天道罪莫大焉即啓心禱天

開金關玉鑰集而爲悟眞篇指要長生久視之書及辯惑論或問法語尤慮法象未盡又述羲皇作用以明符火進退可謂洩天機矣有志於道者當自珍惜所莫人人修鍊箇箇圓成功滿德就同證仙果或生輕慢殃禍立彰其中語句鄙質無過入室中實事好道君子宜細味之儻有所悟乃天所賜不在僕區區之口傳也時景定五年歲次甲子四月月圓望宜春王谿子李簡易自序

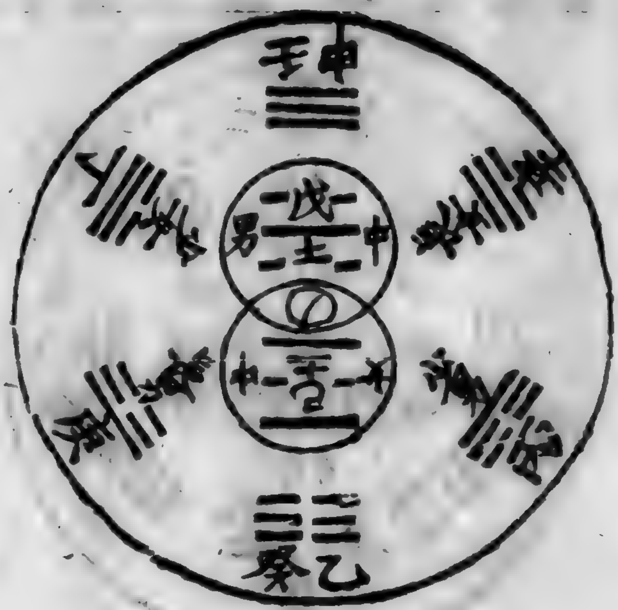
王谿子丹經指要卷上

王谿子李簡易纂集

悟眞篇指要

交會圖

依他坤位生成體　種向乾家交感宮



藥在西南是本鄉

蟾光終日照西川

一夫一婦資天地　三女三男合始終

三五一都圖

三五一都三箇字
東三南二共成五
戊己還從生數五
嬰兒是一含眞炁

意馬歸神室
心猿守洞房
精神䰟魄意
化作紫金霜



古今明者實然稀
北一西方四共之
三家相見結嬰兒
十月胎圓入聖基

䰟魄成三性
精神會五行
就中分四象
攢簇結胎嬰

一曰九還七返

還返者顛倒之義也乃金火之乘數耳紫陽曰七返朱砂返本九還金液還眞休將寅子數坤申但看五行成準謂金數四以土乘之即九還矣火數二以土乘之即七返矣參同

契所謂祕在鉛火者即金丹也金丹即神水華池也古文龍虎上經曰丹術著明莫大乎金火又曰神室鍊其精火金相運推雄陽翠玄水雌陰赭黃金契云擣治并合之持入赤色門祕旨在其中矣紫陽曰白虎首經至寶華池神水眞金今直指而明之庶幾開悟金者眞鉛也火者神炁也眞鉛是先天之氣自腎中生故丹經云卓哉眞鉛天地之先神炁是性中之眞從心中出腎中之氣藏眞水性中之眞畜眞火石眞人云藥取先天氣火尋

太陽精能知藥取火定裏作丹成不得真土則不倖矣是以金火還返爲內丹之至要當於一身中求之捨此之外皆非道也

一曰鼎器

鼎器者陽鑪陰鼎也玉鑪金鼎也一曰神室一名上下釜一名黃房一名偃月鑪又曰坎離匡廓又曰玄關一竅異名衆多不可枚舉此乃還丹之樞紐神氣歸藏之府其實有二焉一曰內鼎神鑪一曰外鼎法象一身上下之正中前對臍後對脊鉛汞相投一縣落于

此中紫陽曰要得谷神長不死須憑玄牝立根基眞精既返黄金室一顆明珠永不移所謂立基一百日是也外鼎法象者取法陰陽上水下火明弦望晦朔按八卦四時攢簇五行和合四象烹鍊龍虎拘制䰟魄内外相符顛倒升降以天地爲父母以坎離爲夫妻分三百八十四爻循行火候運五星二十八宿環列鼎中固濟隄防晷刻不忒紫陽云先把乾坤爲鼎器次摶烏兔藥來烹既驅二物歸黄道爭得金丹不解成一云生契云經營養都

鄂擬神以成軀又曰真人潛深淵浮游守規中乃玄關一竅耳此內外鼎鑪法象顯露亦已分明若更於外覓及關情慾邪妄於有形處做造則懸隔千萬里矣

一曰真鉛

真鉛者坎男也嬰兒也月魄也陰虎也金公也鉛中銀也黑中白也陰中有陽也異名衆多名曰真鉛實先天一氣耳採之於太易之先紫陽曰但將地魄擒朱汞是遇真汞而成丹得真土而相制也

一曰眞汞

眞汞者離女也日魂也姹女也陽龍也砂中汞也雄裹雌也陽中有陰也異名衆多名曰眞汞實木液而已紫陽曰自有天魂制水金是遇眞鉛而成丹得眞土而相制也

一曰眞土

眞土者戊己也中宮也坤宮也即非脾也當鉛投汞之時非眞土不能融結提劒偃戈以鎮四方古文龍虎上經曰四海輻輳以置太乎並由中宮土德黃帝之功契云三物一家

皆歸戊已紫陽曰送歸土釜牢封閉是也爲金木水火之關鍵則五行功全矣

一曰刀圭

紫陽曰離坎若還無戊已雖函四象不成丹蓋緣彼此懷眞土遂使金丹有返還甯眞人曰大藥不離眞戊已仙家故曰一刀圭刀者金之喻圭者二土之喻飲刀圭者流戊就已也石眞人曰要知鉛汞合便可飲刀圭復命曰龍虎一交相顧戀坎離纔姤便成胎溶溶一掬乾坤髓著意求他撮取來即當時自飲

刀圭也

一曰媒人

媒者媒合之喻也投鉛合汞非媒不可黄婆是也亦非脾也紫陽曰若要眞鉛留汞親中不離家臣木金間隔會無因須假媒人勾引

亦流戊就己之義也

一曰採取

採者以不採之採取者以不取之取是不可以有心求不可以無心得邵先生曰冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時

皆從這裏起便是作用處易曰乾道成男坤道成女所以男子十六而眞精滿而應乎乾女子二七而天癸降而應乎坤乾納甲壬坤納乙癸造化有自來矣紫陽曰鉛見癸時須急採是坤之未復之初太易未見氣之前候一陽動而急採之也金逢望遠不堪嘗者謂莫使嬌紅取次零也復命禪師曰採取須教密誠心辯醜妍事難尋意脉容易失寒泉紫陽曰敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭是採鉛入鼎之樞機即非金華御女之術也

一曰融結

古歌曰日爲離兮月爲坎日月精魂相吞啗紫陽曰二物總因兒產母五行全要入中宮即五星聯珠日月合璧也近代馬丹陽有云水中火發休心景雪裏花開滅意春是融結之時景象也學道者宜熟味之

一曰烹鍊

參同契曰下有太陽氣伏蒸須臾間又曰升熬於甑山兮炎火張設下又曰噭噭聲甚悲兮如嬰兒之慕母又曰熒惑守西太白經天

殺氣所臨何有不傾貍犬守鼠鳥雀畏鸇復命曰奪得烏兎精與髓急須收拾鼎中燒古歌曰神火夜烹鉛氣盡老龜吞盡祝融魂乃自然烹鍊之旨不知造化者未可與之輕議

一曰金木交併

金者鉛之情木者汞之性杳冥恍惚不可名狀金之在體剛徤純粹暢於四肢是金之本情也非情慾之情也木之處內柔順惻隱如聞蛙鳴而汗下為木之本性也乃仁之端是也金之情因鉛而育育木之性因汞而凝凝

鉛汞相投之時凝凝育育而情性自相戀也
眞一子所謂雄情雌性相須含吐類聚生成
變化眞精以爲神藥紫陽曰木性愛金順義
金情戀木慈仁相吞相啗却相親始覺男兒
有孕契云金來歸性初乃得稱還丹又曰金
伐木榮若非媒人和合則有間隔之患矣

一曰水源清濁

水源者心源性海之喻也若龍蟠虎踞雲散
霧收可謂慾海波澄愛河浪息靜處乾坤大
閑中日月長曰濁曰清當時自見矣

一曰温養

除情去慾收視返聽隳墮肢體黜聰明終日如愚不可須臾離也如龍養珠無令間斷如雞抱卵暖氣不絶老子曰專氣致柔能嬰兒乎又曰治大國若烹小鮮訣曰忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛眞人守規中氣如春在花節氣既周脫胎神化

一曰火候

火者神火也候者符候也法天地爲鼎爐以陽爲炭以陰爲水日月運行一寒一暑中君

中令細意調燮蓋靈藥無形而能潛隨化機
顛倒升降曹眞人曰百刻達離氣丹砂從此
出有抽添進退沐浴之節若毫髮差殊立致
悔吝紫陽曰縱識朱砂及黑鉛不知火候也
如閑大都全藉維持力毫髮差殊不作丹事
屬天機不容輕議大意已見于羲皇作周中
明哲之士日加九思自然而悟古有太上老
君金丹火候秘訣一十二句謹錄于後

訣曰

日月本是乾坤精卦象周回甚著明終坤始復如循

連環前三五兮後三五前弦後弦也五六三十復還

生一月節氣生兮滅兮周十二一年節氣也十二中分

二十四二十四氣周一歲之火候也二十四氣互推遷周而

復始萬象交銖都在此水銀一味分為二變化

陰陽成既未既未却合為夫妻始覺壷中有

天地

右歌訣乃太上金口所宣露盡藥物火候

細微之旨詔諸後來學道者宜加敬重如

或輕慢殃罰立見在在處處有神明而不

可不慎純陽眞人跋云大哉十二句契合

五千言

一曰沐浴

參同契曰二月榆死八月麥生刑德臨門慮防危險紫陽曰兔雞之月及其時刑德臨門宗象之到此金砂宜沐浴若還加火必傾危故卯酉二時宜沐浴以平之不進火候

一曰脫胎

漸漸大漸漸靈漸漸成紫陽曰果生枝上終期熟子在胞中豈有殊雲房曰孩兒幼小未成人須藉爺娘養育恩九載三年人事盡縱

橫天地不由親回視舊骸一堆糞土功圓果滿上朝元君可謂形神俱妙與道合真也太乙真人破迷歌曰道傍逢一魚猶能掉紅尾子若欲救之速須送水底當路逢一人性命將論委子若欲救之速須與道理傍門并小法千條有萬緒真道事不多不出於一己爲省迷中人略舉其一二行氣不是道呼吸亂榮衛嚥津不是道津液非神水存想不是道畫餅豈爲餌採陰不是道精竭命隨逝斷鹽不是道飲食無滋味辟穀不是道飢餒傷腸胃

休妻不是道陰陽失宗位如何却是道太乙
含眞氣氣交而不交升降效天地二物相配
合起自於元始姹女與嬰兒匹配成既濟本
是眞陰陽夫妻同一義所以不須休孤陽豈
成事出示爲神仙金丹豈容易志士不說眞

大洞隱深誼五行不順行虎向水中生五行
顛倒術龍從火裏出斯言眞妙言便是太一
力紫陽曰休妻謾遣陰陽隔絶粒徒敎腸胃
空蓋引太一眞人破迷歌之語辟穀故非至
道然休妻之說其理深遠今世地獄之輩見

紫陽言此即將金華三峯御女之術妄爲箋注迷惑後來陷士大夫於地獄殊不知太一真人與紫陽真人之旨趣乃是身中真陰真陽交合之義也故參同契曰雄不獨處雌不孤居又云物無陰陽違天背元牡雞自卵其雛不全雲房曰莫謂此身俱是道獨修一物是孤陰白玉蟾曰自家身裏有夫妻說向時人須笑殺蓋爲此也紫陽曰能將日用顛倒求大地沙塵盡成寶又云若能轉此生殺機反掌中間災變福又曰勸君臨陣休輕敵恐

喪吾家無價珍又云若會殺機明返覆如知
害裏却生恩後又誡曰未鍊還丹須急鍊鍊
了還須知止足若也持盈未已心不免一朝
遭殆辱此論防危慮險蓋轉返覆之機若色
心未除慾火下熾則大寶傾喪命基頹圯到

此之時悔之何及僕所以再此以警世之學
道者但願俱趨正道同證仙階提携後來毋
復一盲引一盲也葛仙翁流珠歌曰流珠流
珠投我區區雲遊四海歷涉萬書茫茫汲汲
忘寢失哺參遍知友燒竭汞朱三十年内日

日長吁吾今六十憂趕三塗賴師傳授元氣虛無先定金鼎後定玉爐離火激發坎水覲模王液灌溉洞房流酥真人度我要大丈夫念茲在茲寄吾記吾以此顯見前真學道勤苦未有不遇至人點化也修鍊內丹之道藥物不過鉛汞二物而已然當先修人道以忠孝為本濟物為先實此一身內功外行除嗜慾定心氣節飲食省眠睡身中至藥精與氣神精不妄洩則元氣混融元氣混融則元神安逸三者既固則鼎器漸完鼎器既完方可

言修鍊也或問如何是順則生人逆爲丹母
答曰順者人倫之大端分精氣以成人精氣
爲物遊魂爲變有身則有患煩惱從此起也
逆者顛倒五行和合四象擦混元未判之氣
奪龍虎始姤之精入于黃房産成至寶可謂
無質生質身外有身體乎功滿德就而證上
仙焉

玉谿子丹經指要卷上

玉谿子丹經指要卷中

稱九

玉谿子丹經指要卷中

玉谿子李簡易纂集

長生久視之書

黃帝陰符經曰上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝之術義演三篇總數百字其文隱奥其道淵微注釋雖多所見各異昔華陽眞人傳道於楊眞人谷祕爲三條大抵皆修眞内鍊之玄旨也玉谿子探其端倪指其章義而爲長生久視之書原夫一身之設一國之象也心爲主宰精氣爲民

人能虛心棲神所以養性也惜精愛氣所以養命也精氣旣固神不妄馳自然血氣通流榮衛調暢五臟六腑四肢三關千二百靈萬二千神周匝一身潛爲備禦主宰究陰符之義行清靜之教屏耳目之好去口腹之欲建

五常以綜綱紀布七政以察萬神主居中宮靡敢縱逸取用於己務本於身芸鋤草萊培植善地於是紫芝生丹田黃芽長玄圃靈臺神室金體玉英閬苑蓬壺交梨火棗三光合度四時如春物阜民安一如華胥氏之國焉

有真人丹元者羽衣蹁躚謁于主宰主宰延之上座致恭而謂之曰真人從遠方來何以教我丹元曰吾居規中咫尺不遠主宰曰何謂規中丹元曰契云真人潛深淵浮游守規中乃寶珠之中耳自太易之先與予俱生在太極之後與予俱立動靜語默悉與予俱令予所行乃陰符中下二篇之法術耳二者以之治國足以致隆平以之修身止可延壽算若能行神仙抱一之道升入玉虛位為真人功滿德就臣事三境矣主宰曰我留神此道

已久雖遍參問未契於心真人之來天畀我
也乃再拜而請其道丹元曰神仙抱一之道
者是内丹金液鍊形之道也吾非生而知之
夫琢和氏之璧穿隋侯之珠者良工也況大
道還丹乎不遇師傳終無自悟之理子性理

粗明於命未了夫命須鍊内丹内丹既成則
性命之道畢矣主宰固請願聞其要丹元曰
内丹之道先以乾坤爲鼎器次以坎離爲藥
物餘六十卦爲火候有採取烹鍊之節有溫
養沐浴之宜奪造化之神功體天地之作用

仙聖口傳心授科禁至嚴非細事也在有道者當自敬之主宰曰敢問内丹如何以乾坤爲鼎器坎離爲藥物丹元曰易云天地設位而易行乎其中矣☰鼎器藥物具在於斯古歌曰鼎鼎非金鼎爐爐非月爐離從坎下起兌向鼎中居又魏仙翁曰偃月法爐鼎白虎爲熬樞汞日爲流珠青龍與之俱此乃取法陰鼎陽爐上水下火列二十八宿按八卦四時攢簇五行和合四象烹鍊龍虎拘制魄魂内外相符顛倒升降權輿造化孕育玄珠

大哉乎鼎器也主宰曰丹經只言鉛汞不知鉛汞是何物也丹元曰此即藥物也分而言之曰龍虎曰烏兎曰水火曰金木曰夫婦曰嬰兒姹女異名衆多不可枚舉吾直指與子庶幾開悟且夫天一生水水中有金外陰而

内陽象月中有兎☽爲鉛中銀黑中白金精也眞鉛是也地二生火火生於木外陽而内陰象日中有烏☉爲砂中汞雄裏雌木液也眞汞是也眞汞出自離宮曰龍從火裏出眞鉛生於坎位曰虎向水中生即非世間凡砂

水銀硫黃黑錫五金八石之類只是身中眞陰眞陽而已亦非精津氣血液之屬但以滋養精氣而藥日生矣修鍊者取坎位之陽鉛合離宮之陰汞火候無差丹必成矣紫陽眞人曰取將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍盡由心是也主宰曰何謂採有日取有時丹元曰參同契云晦至朔旦震來受符復卦建始萌長子繼父體皆從這裏起便是作用處易曰復其見天地之心乎主宰曰何謂交合丹元曰日爲離兮

月爲坎日月精魂相吞啗是也主宰曰何謂
烹鍊丹元曰丹經云升熬於甑山兮炎火張
設下又曰朱雀炎空紫華曜日黃金銷不飛
灼土煙雲起雲房眞人曰白虎兇頑不可當
青龍猖獗更難防只消閃入華池鼎眞火撳

天煅一場悉其旨也主宰曰何謂溫養丹元
曰如龍養珠如雞抱卵朝屯暮蒙日用兩卦
主宰曰何謂沐浴丹元曰觀與大壯陰陽始
分刑德在門慮防危險主宰曰敢問眞土何
物刀圭何似丹元曰所謂不離眞戊已仙家

乃曰一刀圭契曰坎戊月精離己日光日月爲易剛柔相當刀圭眞土悉在其中主宰曰何謂媒人丹元曰媒何之謂投鉛合汞非媒不可主宰再拜曰内丹作用己粗知之火候細微願祈眞教丹元曰此事端屬天機不容妄洩今既相遇又不可不爲言之且人之性猶水也水能生木木主仁所以性至善木能生火火主心心凝而爲神則爲神火矣以此神火煆煉鉛中之銀是以參同契至秘在鉛火二字則神火之功不小矣然此火非凡火

此紫陽有鼎內若無眞種子猶將猛火煮空鐺之喻若無藥而行火候適所以自焚其軀故陰符經曰火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰紫陽曰火生於木本藏鋒不會鑽研莫强攻禍發只因斯害已要須制伏覓金

公金公則眞鉛是也其候也三日震動八日兌行三五德就乾體乃成巽繼其統固濟操持艮主進止不得踰時六五坤承結括終始溫養子珠世爲類母暨乎陰盡陽純則脫超神化是爲無質生質身外有身浩劫長存仙胎

凡入聖是道也掃三千六百旁門太極以此
而生三才父母以此而育我體我當以此而
成我眞孕於洪濛生於坤癸杳冥恍惚悟者
自得言訖丹元即從座起入于覩中忽失所
在主宰汗下有如朝露之襲體又如晝夢之

初覺訪玉谿子具述所遇丹元之事因喟然
嘆曰道在邇而求諸遠事在易而求諸難丹
元之言自太易之先與我俱生在太極之後
與我俱立入覩中而杳默覺靈臺之添眞得
非我中之我乎認以爲是則又有予焉敢問

予與我孰若玉谿子曰丹元之於主宰主宰之於玉谿猶月之在水大而江海小而盤盂分之則衆月皆見聚之則還歸于一豈不聞靈寶經云元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方無極至真大神無鞅數衆俱入寶珠之中則是珠也大則包三千大千世界小則入於秋毫之末勃勃而投珠口乃是萬而歸一況止三乎主宰曰寶珠之喻於人如何玉谿子曰即丹元所謂金液内丹鍊

神之道也黃帝赤水求玄珠非罔象無由得之爲此珠也不問貴賤人人具足但不離一身之中前輩有詩云無價夜光人不識凡夫虛度幾千生蓋憫其斷喪也實珠奥義實靈寶經之祕旨也非下士所得聞縱有修行徒

多讀誦朝聞夕死未見一人今洩天機明以告子元始即始青之祖炁爲天地之根萬物之毋即黑中白鉛中銀眞鉛是也大浮黎土喻坤癸之宮初則神風靜嘿山海藏雲氣升空玄空玄者天玄也生于坤宮長爲黃芽則

地黄也天玄乃木汞之氣地黄乃金鉛之色契云雄陽播玄施雌陰化黄包混沌相交接權輿竪根基經營養鄞鄂凝神以成軀衆夫蹈以出蠕動莫不由明玄黄之氣相感而孕至珍是爲無質生質號曰還丹又曰驪珠玄

珠實珠得遇而鍊之者至緣福也主宰曰然則子之實珠何在玉谿子指坤之上乾之下果有一物如黍米大光明瑩徹洞照内外玉谿子曰此一日之丹也以我之眞奪造化而生之從微至著三年成功能入此則不在五

行之數矣玉谿子登引主宰隨之而入既入
珠口恍然而悟

辯惑論

修真之旨金丹而已金丹即鉛火也鉛火即
金木也金木即情性也靜者爲性動者爲情
參同契曰金來歸性初乃得稱還丹明情復
乎性性歸太易也性歸太易則命全矣若止
明此一性不修乎命則曰孤脩如望後之月
日減一日不見其明及其晦也則猶人之遽
逝人之遽逝性則依然但命斷物壞性不能

駐而自遷耳東坡詩引禪宗喻云猶如寒月墮清晝空有孤光留故躔假饒心地上徹理得明白亦只是守一箇頑空若能徹底無瑕可以直超佛地心經所謂不增不減不垢不淨不生不滅還你本來面目或滲漏未盡則

又再出頭來不失人身幸矣緣爲命上不了故也昔劉海蟾有歌曰眞箇佛法便是道一箇孩兒兩箇抱紫陽眞人曰釋氏教人脩極樂亦緣極樂是金方豈知夫所謂金方哉參同契曰白者金精黑者水基水者道樞其數

名一五金之主北方河車又曰金爲水母母隱子胎水者金子子藏母胞老子曰知其白守其黑爲天下式明眞鉛生於北方坤癸之位是元氣之祖其採之也在太易未見氣之先則可用矣以此鉛中之銀合砂中之汞無

中生有故號還丹上合雞鳴下合潮水人居三才之一在天地之間元氣八百一十丈大運隨天小運隨日呼吸橐籥應乾坤之開闔故一呼脉行三寸一吸脉行三寸一呼一吸繫於命蔕黃庭內景經云兩腎水王對生門

出入日月呼吸存是一身上下之正中樞轄經緯前向臍後對腎有如混沌心腎合爲一脉其白如線其連如環廣一寸二分包一身之精粹元氣繫之於此修真之士採鉛投汞一點落于此中所謂立基一百日是也此基旣成方名玄牝玄牝者即非口鼻諸竅亦無形象可求老子曰玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤莊子曰真人之息以踵亦非足也寓此意也扁鵲靈樞經曰上玄下牝子母相親則玄牝爲陰陽之源神氣之宅玄

牝既立則猶胎之在母腹中毋呼亦呼毋吸亦吸故云子母相親所以常人不可得而猜度內丹將成則元氣充然自住于此又豈問乎寒暑飢渴而與年壽哉達磨禪師面壁九年而無毫髮走失者是息自住別無他術蓋

得此道也欲立玄牝先固本根本根之本元精是也元精即元氣所化也故精氣一也以元神居之則三者聚于一矣石眞人云以神居氣內丹道自然成若精虛則氣竭氣竭即神逝易曰精氣爲物遊魂爲變此即性命之

輪廻也眞仙所修者亦只從此歸于本根而復乎性命性命之藥無過神與氣精神即遊魂物即精氣易曰天地絪緼萬物化醇男女媾精萬物化生以元精末化之元氣而點化至神則神有光明而變化莫測矣名曰神仙

則是從本身而修非用外物也今世之學道者不肯於性命上究竟競於傍門雜術及服餌金石草木以僥倖可謂之忘本矣况又有一等地獄種子妄引仙聖歌訣以僞掩眞欺誑士大夫相挽入鬼録如引紫陽眞人詩云

休妻謾遣陰陽隔却注爲三峯御女採戰之術誣汚前眞甚可懼也僕歷江湖數年親見此輩如牽羊入屠肆續續而死者不可枚數誠可哀哉又豈知夫紫陽之深旨乎乃身中自有眞陰陽也前賢有云自家身裏有夫妻

說向世人須笑殺爲內之坎離流戊就己也及其立基已兆則更不可言採藥矣紫陽曰未鍊還丹須急鍊鍊了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭殆辱是不獲已而法天地父母奪造化於自己出乎爾而反乎爾

如渡河筏子上天梯到彼悉皆遺棄若得玄珠成象太一歸眞當究眞空與道混一其地獄種子豈可與同日而語哉

或問王谿子曰子之辯惑論所言玄牝還如是否王谿子答曰似是而非不可執爲有焉不可泥爲無相紫陽眞人曰要得谷神長不死須憑玄牝立根基眞金既返黃金屋一顆明珠永不移此乃聊指造化之基耳除却自身安頓著何處去然其中體用權假本自不殊如以乾坤法天地坎離體日月是也老子

曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地
根谷者至虛之義神者喻我實一性而已是
立鄞鄂以爲室宅則神氣有所收藏不致亂
廻光返照便歸來造次弗離常在此人之則
玄珠自結聖胎自成古文龍虎上經云神室

含洞虛玄白生金公又云神室有所象雞子
爲形容勢云眞人潛深淵浮游守規中鼎器
歌曰來去游不出門漸成大性情純探玄賾
奥之士當直於義皇心地上立命混沌裏面
安身則到箇中矣如何是義皇心地上立命

未畫卦之前將畫卦之始月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知如何是混沌裏面安身噫昨夜七星潭底見分明神劒化爲龍更待形出箇模樣與諸人看咄水銀實滿葫蘆裏固塞其口置深水水銀即我葫

蘆意沉浮任他水猶氣此處有妙理達者得眞趣石眞人云意馬歸神室心猿守洞房精神魂魄意聚作紫金霜可謂一孔玄關湛然神室不內不外分明指出

丹房法語

心凝曰神凝神歸氣以鍊丹情復乎性復性歸根以養命還丹之本鉛汞而已元精爲命之祖寶元精而眞鉛自生元神乃性之宗嗇元神而眞汞自産是故固精以養氣固氣以養神鉛汞有時而相投注息綿綿而爲火候神氣無刻不相聚忘念久久而成金丹若眞鉛走而眞汞枯元精散而元神泣欲求還返不亦難乎劉海蟾眞人授馬自然眞人金丹訣曰曾遇眞人親口訣剖腹開腸爲君說劈破蓮花未拆心涌出赤龍身上血奔流直達

太一宮鼎見壺中真日月陰陽交結烏兎合一顆明珠光皎潔沖開兩路透天門熟耕三田種紫雪崑崙頂上刮天明撼海門中如地裂三十輻轂法界輪上下兩弦接偃月進火工夫但寂然日月循環無暫歇鍊成朱橘如彈丸跨鶴乘鸞朝帝闕玉谿子曰言簡而要眞遇者方知命基之妙盡於斯矣非語言文字可造也

羲皇作用

道藏金液論曰上古之人皆服金華龍胎大

丹而後能羽化飛騰昇入無形且此時未有鼎器薪火又無五金八石顯是內丹明矣羲皇至聖發天機而畫卦體造化而啓易易自畫卦始也易曰天地定位山澤通氣雷風相搏水火不相射九還七返體之而作用也原夫乾坤坎離牝牡雲畣本一本一而已設象顛倒以明鼎器藥物當夜氣之初動肇一陽之始萌海波沸騰黑龜噴濱金水相符如蟾吐輪採之以片餉結之以頃刻中黃施令國無害道兵寢刑措天清地寧日月東西經水火南北

政龍蟠虎踞金伐木榮當乙癸之運始應手朔旦之復亨魂生震庚而兊受丁是爲上弦而金八兩三五圓望極於甲壬魄長巽辛而艮納丙是爲下弦而水半斤六五歸晦東北喪朋循環無端進退符火居停主人潛心內

鍊收視返聽晏然自如包括萬象以全至神二至二分温涼寒暑晝夜晷刻則而勿忒卯酉刑德沐浴蕩滌一日之中變態萬狀爋熈和暢百脉拂拂淫淫若春澤液液象解冰從頭流達足究竟復上升笙簫虛鳴秋蟬抑揚

眞氣游泳溢心則濾臍腹陰疼隱忍躑躅當
此之時調息綿綿注意覘中陰疼非疼隱忍
衂作柔情淑意海棠春睡覺兩腎如湯煎次
膀胱如火熱乃神室精氣爲物自已游魂爲
變耳於是引一氣以運轉激靈泉而泝流瓊

酥飛花參差四墜化爲玉液又如甘露頂門
欲裂三陽併聚神氣滿室莫之能留守之者
昌失之者亡三五至精天地至靈沖逸純粹
其神不疲乃知乾徤之正體復還爲嬰兒靜
坐則虛室生白雪月輝映流珠金蘂騖電朱

憰恍然在外或見舊宅分分朗朗凡塊土質不以爲喜不以爲異一心按定倏歘合體間有丹蛇來纏于心又見恠物露見形象美女狂魄悲戀求憐或報未來事或稱天使者去而復至動于惑想凝然勿顧任生任死心既不受久之自泯皆是身中神及外魔來試惟若恐懼則縈亂失所守矣

絶交而屛人事宜先休有德有力者栖焉一歲三百六十日計四千三百二十時除却沐浴共七百二十止有三千六百時則是疉三千六百之正氣應乾之策二百一十有六坤

之策一百四十有四以爲六十卦之作用兆牡四卦不在其中兆牡四卦乾坤坎離也合之則三百八十四爻按三百八十四銖應一斤之數閏在其中矣二篇之策合三百六十每一時准二十四銖爲一兩之火一月除卯酉合七千二百銖一年合八萬六千四百銖

准二百二十五斤之火在則包之十而乘之則奪八十六萬四千之正氣計二千二百五十斤火換盡父母之軀已成純陽之體眞爲無質生質身外有身始則一步兩步次則百步一里三年九載縱横天地蹈水火透金石

雖堯洪湯旱之沴陽九陰六之災俱無患矣道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中州功滿上昇膺籙受圖尤當擇人而授以繼將來則臣事上清為無媿焉

王谿子丹經指要卷中

共卌一

玉谿子丹經指要卷下

稱十

玉谿子丹經指要卷下

玉谿子李簡易纂集

張紫陽贈白龍洞劉道人歌

兔走烏飛兩曜忙始聞花發又秋霜徒誇籛壽千餘歲也似雲中一電光一電光何太急百年三萬六千日其間寒暑互煎熬不覺紅顏暗中失縱有兒孫滿目前都成恩愛轉牽纏及乎精絕身枯朽誰解教君暫駐延暫駐延既無計不免將身隨逝水但看古往聖賢人幾箇解留身住世身住世也有方秪爲時

人誤度量競向山中尋草木伏鉛制汞點丹陽點丹陽事迴別須向坎宮求赤血取歸離位制陰精

坎坤體離乾體乾以陽交坤而成坎所謂流戊也坤以陰交乾而生離所謂就己也

萬物𡚶娠於子乾坤壬癸會於北方故曰坎宮坎宮即坤宮也西南是本鄉非未申之位也元氣從此而生赤血者即是身中一點陽精又曰陽鉛實先天一氣耳經曰卓哉眞鉛天地之先是爲眞鉛也離位者

即乾宮是也知時採取此陽鉛以制離位之陰精陰精即陰汞也木液也二物交結而成內丹即非世間朱砂水銀五金八石草木有形之物

匹配調和有時節

藥味平平金水各半黃婆媒合婚冠相求貴在知其時節也

時節正用媒人

參同契曰晦至朔旦震來受符是一陽初動時也當斯之時牝龍吟雄虎嘯得媒人

即自交合媒人即黃婆也古歌曰三四同居共一室一二夫妻爲偶匹要假良媒方得親遂使交遊情意密紫陽曰本因戊己爲媒娉遂使夫妻鎮合歡又曰須假媒人勾引石眞人云阿誰知運用大意要黃婆

然則黃婆爲眞土眞土即黃婆當雄雌交會之時剛柔相結而不可解非黃婆不能也實爲還丹之樞紐金水之隄防黃中通理正位居體美在其中黃婆眞土已見其大槩矣

金公姹女結親姻

金公姹女見下文釋結親姻即是投鉛合汞

金公偏愛騎白虎

金公鉛也抱天一之質本從月生而寄位於西方庚辛金而出於坎位故曰虎向水中生即鉛中銀黑中白水中金也參同契曰金爲水母母隱子胎水者金子子藏母胞又曰被褐懷玉外爲狂夫乃眞鉛也實先天之一炁耳

姹女常駕赤龍身

姹女汞也汞負正陽之氣本從日生而寄質於東方甲乙木而出於離宮故曰龍從火裏出即砂中汞雄裏雌太陽流珠也參同契曰汞日爲流珠青龍與之俱又經曰赤髓流爲汞姹女弄明璫乃眞汞也木液是矣

虎來靜坐秋江裏龍向碧潭奮身起

秋江即是西江碧潭即是東海眞龍見眞虎則一起一伏兩相飲食俱相貪便

兩獸相逢戰一場波浪奔騰如鼎沸

古歌曰青龍逐虎虎尋龍赤禽交會聲嗌嗌是龍爭虎戰水激火發鼎沸暴湧顛倒受制時有嬰兒之聲

黄婆丁老助威靈

石真人云黄婆雙乳美丁老片心慈龍虎相交戰東君總不知黄婆見前釋丁老乃文火也陰真君曰我爲世上道無窮不知只伏嬰兒心真漏泄天機也

撼動乾坤走神鬼

古歌曰聖人奪得造化意手摶日月安爐
裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼神
鬼即天魂地魄
須臾戰罷雲氣收
雲收雨散萬籟淨返掌中間災變福
種箇玄珠在泥底
復命篇曰夜來混沌攧落地萬象森羅總
不知乃一點落黃庭也黃庭即中宫黃房
也玄關也喻如泥底也紫陽曰一時辰內管
丹成為一日之丹就也日添一黍米大漸

漸成玄珠也黃帝赤水求玄珠非罔象無由得之是此珠也罔象無無思無慮也

從此根芽漸長成時時灌溉抱真精

三谷子曰立基一百日温養以周星但當保精嗇神水自滋火自養待其氣足

十月脫胎吞入腹忽覺凡軀已有靈

紫陽又曰一粒靈丹吞入腹又曰脫胎又曰通神聖參同契曰金砂入五內霧散若風雨既是內丹如何又曰入腹入口入五內後人疑此便爲外丹殊不知無質生質

乃謂還丹眞一子所謂首採天地眞一混沌之氣而爲根基繼取乾坤精粹潛運之蹤而爲法象循坎離否泰之數而爲刑德盜陰陽變化之機而成冬夏陰生午後陽發子初故以乾坤爲鼎器以坎離爲藥物餘六十卦爲火候烹鍊溫養潛奪化工如果生枝上子在胞中十月火候氣足則倏爾而蛻神入眞胎與天相畢矣故云入口入腹入五內參同契曰類如雞子白黑相符縱廣一寸以爲始初四肢五臟筋骨乃

俱彌歷十月脫出其胞可謂無質生質身外有身戀故軀則困在昏衢出泥丸則縱横天地名題仙籍位號眞人乃大丈夫功成名遂之時也

此箇事世間稀不是等閑人得知夙世若無仙骨分容易如何得遇之得遇之宜速鍊都緣光景急如箭愛取魚兒須結罾莫使臨淵空歎羨閑君知藥已多年何不收心鍊汞鉛莫教燭被風吹滅六道輪迴難怨天

此語警劉仙且教其收心鍊汞鉛以此見

內丹須自己內鍊非假外藥分曉
近來世人多詭詐競著布衣稱道者問他金
木是何般喋口無言似害啞
金木見指要中金木交併釋云修丹不知
此不可與語還丹矣

却云服氣與休粮別有門庭道理長君不見
破迷歌裏說太一含眞法最強
旁門小法千條萬緒於金液還返內丹之
道了無干涉所謂如何却是道太一含眞
氣五星連珠日月合璧也內丹從此而結

法身從此而出別無第二門也

莫怪言辭甚乖劣只為世人無鑒別惟君心

與我心同方敢傾懷為君說

覩中圖十二字訣序

三千六百法養命數十家皆旁門無非曲

徑且如服氣鼓虛腹肘後飛金晶吸擂運河

車閉息為火候納清吐濁接境泝流引龜轉

轆轤鑑形希超脫存頂顖守眉心盡是頭上

安頭無事起事顛倒失序乖於至真遂使百

脉沸騰三田潰亂本期永壽反爾傷生良由

逆天地之和不合自然之旨故簡易閱歷參同僅三十載頗得其奧伸諸丹經以其緒餘作規中圖十二字訣用傳學道君子以正心誠意為主為中心柱子處中以制外以八字為輔調御四時由外以應中上合天心中稽人事默符造化順軌陰陽外法五行內理五藏以為日用循環無端也不施為也不存想也晏然大定以總元機但要絕嗜慾定心氣省思慮節飲食調鼻息警昏睡慳視聽養天和於四威儀中聣合自然別無繁難也已立

鄞鄂者以是契符火養聖胎未立鄞鄂者以是益元氣養精神爲立鄞鄂之漸至於虛耗損失病疾交攻則以是驅疾固元爲補益延年養命之術可謂簡易之門矣

規中圖



眞人潛深淵

浮游守規中

規中者如居一規之中不在中間不在内外也不泥象也不著物也在身中之中意中之中如大圓鏡中之一我但正心誠意爲中心柱子當萬慮俱泯之時眞人出現如魚居深淵游泳自在而不離方寸即眞人潛深淵浮游守規中矣喜怒哀樂未發當此之時可以居規中浮泳而潛御四時以正造化四威儀中不可失節焉物來則應過復居於中切不可動著中心柱子於中常令空虛一塵不立久之不縱不拘自得受用其要妙也六陰歸

坤萬物還元復卦始萌長子繼父體一陽潛動處萬物未生時皆從這裏起便是作用處當斯時也跏趺大坐凝神內照調息綿綿默而守之則一炁從虛無中來杳杳冥冥無色無形兆於玄冥坤癸之地生于腎中以育元精補續元炁續續不耗日益日強始之去病次以返嬰積爲內丹之基本矣袁眞人云所謂是元炁補元炁豈是凡砂此補益之上法也朝屯者體君子經綸之始是萬物萌芽之初仁之端也子時其始生之炁在腎是不召

而自來宜寶而養之調息無令耳聞但聽其
悠悠綿綿合乎自然與天地槖籥相應久之
則腎炁合心炁二炁交感以降甘露而產玄
珠焉暮蒙者蒙以養正聖功也不失赤子之
心也午時其始生之炁在心無思無慮寂然
不動寘心內照以合之是宜靜坐以歛之久
之則心炁自合腎炁而成旣濟之功焉人居
三才之一一身與天地等故與天地之炁相
應眞一之精相符人之元炁八百一十丈槖
籥相似所以元炁大運隨天小運隨日但人

不能體法天地以致斷喪傷敗精神違亂自
與之違豈天地違之也哉若能順其理挃其
機則可以符化工而為修丹內鍊長生久視
之道也除人之外總皆稟濁混淆而在元炁
中均為化物耳又安能御元炁者哉參同契

云春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自
午訖戌亥又云賞罰應春秋昏明順寒暑爻
辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得
其理故以子丑寅為春卯辰巳為夏午未申
為秋酉戌亥為冬子丑寅應春木用事木主

仁萬物發生之時故熈和二字養之熈熈然如春登臺和者美也黄中通理正位居體暢於四肢發於事業美之至也如嬰兒之未孩號而不嗄和之至也未知牝牡之合而朘作精之至也卯辰巳應夏火用事火主禮萬物茂齊之時故以中和二字養之既和矣無大過無不及是謂之中始得情性優游而無蕩泆也午未申應秋金用事金主義草木黄落萬物收斂故以斂靜二字畜之以遂萬物之情酉戌亥應冬水用事水主智萬物歸根元

氣始肅故以歛肅二字以藏之以應天地之
氣參同契云眞人潛深淵浮游守規中眞人
者即我之一眞凝則爲神用則爲心靜則爲
性非動非靜虛則靈通亦名眞心游泳於規
中在方圓規矩之中爲造化之主運移不失
中應四時有信育之而爲眞土發號施令亭
育元氣制養元精化生純粹綜五行而不忒
以通天地之和故正心誠意乃能無私始得
乾坤泰而坎離交陰陽和而萬物得三光合
度以致太平然後國富民安而百骸俱理矣

解純陽眞人沁園春 并序

純陽妙道眞人沁園春一詞訣盡還丹至理天下播傳註釋雖多不免迂闊豈知此子神仙法不在三千六百門如是則當以心會心以意會意倘到箇中之趣方信出於自然可謂要道不繁工夫容易離諸疑網入衆妙門集輙成七言四句通竊眞人詩一絶共一十六首按二十斤之數直下註脚用發玄機覽者幸詳味之舉一隅則頭頭俱是咸淳丙寅脩禊宜春晚學玉谿子序

沁園春 [拈起話頭便是道心事] 咦

好天良夜清明候　赤子嬰兒混沌時

自得無弦琴裏趣　宮商不許外人知

七返還丹 [金歸性初便是七返得土成功號曰九還]

情歸性海稱交併　爐冶金華號返還

混養全資真土力　鍊成靈質出塵寰

在人 [大道只在已身內丹須是百鍊]

太一分三人得一　大藥只於身內覓

可憐萬萬與千千　盡把將來爲樂逸

先須鍊已待時 [鍊已先要降心採藥自有時節]

撥轉機關與俗乖　怡心寂澹似嬰孩

細看造物本無物　春到江南花自開

正一陽初動（坤變成復復其見天地之心乎）

靜坐蒲團絕所思　神廬出入漸遲遲

氤氳腰氣回天谷　知是一陽來復時

冬十

中宵漏永（中宵便是午夜漏裏始覺更長）

灝氣騰騰萬籟清　身中冬至恰三更

可人風味孰能會　時聽銅壺滴漏聲

溫溫鉛鼎（鼎鼎非金鼎爐爐非月爐雖從坎下起究在鼎中居）

玉兎湯煎滴沸馳　金爐火熾轉光熹

杳冥誰識無中有　內蘊金華是聖基
光透簾幃（元神陽生神光閃爍　冥心內照一歸沖漠）
始青一炁色非色　出彼龍樓歸鳳闕
瑠璃箔下燭交輝　螮蝀江頭雨初歇
造化爭馳（夫婦歸室月到陽宮　桃花浪裏龍虎相逢）
紅黑相投世莫猜　全憑戊己作良媒
溶溶一掬乾坤髓　著意求他啜取來
進火工夫猶斗危（水中火發雪裏花開　一意隄防穩著方便）
鴻濛宮裏氣氤氳　紅杏枝頭二月春
但把金關牢鎖閉　轉機總是屋中珍

曲江上看月華瑩靜有箇烏飛

牛女緣情道本龜蛇類稟天然陽烏遇朔合嬋娟二氣相資運轉此是鉛汞相投莫認是小腸九曲甯眞人詩云曲江之上鵲橋橫牛女情緣道本是也大藥金丹自此生不信但

攝十

十一

敲甲乙戶雙童自解教君行甲乙戶即此如戊己門內理至深遠筆舌難宣但只是一身中事

咦　要知山下路但問去來人

當時自飲刀圭二土便是戊己金刀即是鉛汞

龍盤虎踞鎮中央　離坎交併日月光

飲罷醍醐歸洞府　華池郁郁藕花香

又誰信無中養就兒身裏陰陽壺中日月切仙聖元來無別不

箇中人教我如何說

精養靈根氣養神　化滋鉛汞孕真身

恍然透出泥丸頂　始信神仙不誤人

辨水源清濁木金間隔不因師指此事難知

金沉銀浮清在上濁在下清爲金華濁爲鉛質以金華合木液用鉛之妙訣也二物會則情性混融黍珠成則金木間隔不因師指此事難知

清濁沉浮共一源　取清捨濁更玄玄

混融間隔須分判　妙在師真一語傳

道要玄微天機深遠下手速修猶太遲學到知羞處方知藝不精白雲先生所謂毀之者如持巨箒以掃崐崘之者類鴻鵠之飲滄海井蛙籬鷃之見豈知海闊天高耶勤而不遇終須遇遇之不鍊更愚癡當惜分陰莫教虛度直須猛省急急修持

寶珠入手幾時明　菴子壞了如何造
黍米珠中世界寬　仙真勃勃入其閒
幾多未遇徒瞻仰　空嘆天高不可攀

長春真人詩云日月忽忽頂上飛光陰忽

忽眼前移回頭返顧即成老下手速修猶
太遲紹興間宜春城南魏安撫家多陰騭
一日有異人直入書齋中呼安撫下[illegible]求就
語時魏晝寢左右不敢以白乃題一詞於
壁而去名蘇幕遮魏起見而悔甚使人尋
覓竟不可得詞曰水中金衝牛斗玉鎖金
關護法靈童守赤水丹臺龍虎走萬象森
羅勃勃投珠口　飲靈源明火候太一爐
開丹熟神光透浮名浮利終不久下手速
修窮取無中有

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

虛皇經云凡欲修道建功爲先是以諸天上帝天帝高尊諸天眞人諸天神仙咸以功勤超聖眞位諸天記功世間學人脩眞志恪功滿德就凡蛻爲仙仙化爲眞眞人無礙洞合自然消則爲氣息則爲人神通自在變化無形飛行三界出幽入冥脩鍊之士始則惜精愛氣栖心凝神自立基溫養後乃入室三千內功不可少虧以至分胎純熟超脫朝元尤資外行以符天道是

以功不厭多行不厭廣是以功滿三千大
羅爲仙行滿三千大羅爲客鍾離祖師云
有功無行如無足有行無功足不前功行
兩全足自備誰云無分作神仙且修眞得
道先居蓬萊方丈瀛洲得爲散仙太一元

君乃召受圖名題仙籍以次階陞之躋聖
位上朝玉帝位號眞人更須接引後來溥
行開化至無修證處乃曰自然高眞詩云
十月分胎火候捎內功時計已三千更資
外行符天道超脫朝元證上仙全眞厇張

真人道成之日作解佩令詞曰脩行之士功勤不小識五行逆順顛倒妙理玄玄玉爐中龍蟠虎踞金鼎内鍊成至寶　陽神離體杳杳冥冥剎那間遊遍三島出入純熟按捺住別尋玄妙合真空太虛是了

密語詩五首

噓呵三尺覔無蹤　放去收來疾似風
十萬人中提一二　的將此道付於公

其二

伸如鷩電圓如月　不是男兒莫近前

證佛成眞須用此　這些微妙要師傳

其三

斬釘截鐵剖昏迷　妙用縱橫得自師
適意歸來盈袖裏　摩娑恩養作孫兒

其四

光芒燄燄逼人身　骨悚毛寒作麼生
果是男兒應不怕　一揮當下見眞情

其五

十萬人中一二人　一揮要合聖賢心
赤童顯出英靈瑞　枯木開花鐵變金

讚純陽仙像

至德難名元功不宰偈誦何勞稱讚皇天無私惟德是輔聖師因不遠焉仙姿鳳質命世之眞儒月相虬髯大唐之宦裔秪因驚覺黃粱夢截斷輪迴生死關丹成只要度人位重

每來援溺下南州則金鉛木汞游汴京則玉液蘇迦流一泒為全眞則億兆蒼生賴其休垂三劒為箴規則百千弟子蒙其愛有時白蘋紅蓼有時紫府清都放下般般見太虛依舊立侍通明殿率土想其手度寰區昭著靈

蹤郭上竈久欲歸來（先生自謂也）彭道人尚希點化（即彭沖陽也）

老謬累劫習氣纏綿有識以來殊不量力無所不好獨於仙佛之道未暇問津前輩長沙官裔岳君素蟾與吾同好遂爲忘年

交素知其與彭沖陽胡古蟾三人法友同受玉谿先生金丹口訣一日因話邊扣及即慨然立談平日訪友尋師不惜身命後遇玉谿老師吾與子平日無非談好雜術學道自有時節因緣子既及此則唯其時

矣少侯言日傳授遂於甲子夜四寮指數
語讓試為之未及一月丹道即驗所謂金
光遍體瓊樓絳闕龍虎嬰姹須臾恍惚分
明呈現岳君聞之因捫淚嘆曰吾聞道以
來身品肉病不能收足故於進火工夫尚

未下手今夙有仙骨非細事也吾不敢為
汝師且指彼中一人絕肖玉谿先生者曰
但加衣冠以寫先生小像師事之而盡以
先生手澤及今十書嚴加付囑既而又聞
薄識東總管云先生曩嘗栖迹吾家吾父

安撫任滿同載歸淮先生宿食於廚船中而以鐵索帶於坐船之後將及眞州忽焉風濤大作鐵索截斷人船什物盡入洪波而没越二日則先生手挾小衣包詣揚子橋艤舟之次與吾父面别而去始知先生得入水不溺之道舉家嘆息不已吾自受授迄今五十五載今及九旬勉䙡仙像於十書序尾併壽諸梓用廣其傳至正十四年月日中陽王珪君璋焚香敬書

玉谿子丹經指要卷下



西山群仙會眞記序

（元一）

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



西山群仙會眞記序

序曰性非生知學道者必資於切問道難言傳立教者不尚於明文藏機隱意恐輕泄於聖言比物囑辭乃寄傳於達士世有讀書而五行俱下開卷則一覽無遺聲名喧世孰知不死之方頭角摩天豈悟希夷之理必也訪道尋眞求師擇友覽仙經之萬卷不出陰陽得尊師之一言自知眞僞水火木金土五行也相生而爲子母相尅而爲夫婦舉世皆知也明顛倒之法知抽添之理者鮮矣上中下

精炁神三田也精中生炁炁中生神舉世皆知也得返復之義見超脫之功者鮮矣知五行顛倒方可入道至於抽添則爲有道之人也得三田返復方爲得道至於超脫則爲成道之人也古先達士無不道成委成道者百

無一二今來後學徒有道名委入道者十無八九欲論得道而超脫者西山十餘人矣遂從前聖後聖秘密參同一集五卷取五行正體之數每卷五篇應一炁純陽之義開明至道演說玄機因誦短篇發明鍾呂太上至言

庶得將來有悟勤而行之繼僕以出塵寰爲
蓬瀛之侶華陽真人施肴吾希聖序

西山群仙會真記卷之一

清虛洞天華陽真人施肴吾希聖撰

三仙門弟子天下都閑客李竦全美編

識道

葛仙翁曰天下無二道殊途而同歸聖人無兩

心百慮而一致古今一道聖賢同心逮夫道原既判心識自分談道者強自分別同流異派摘葉尋枝自爲見解以獨立教門萬物之理既不能窮一己之性胡爲而盡如釋子彌于頑空乃以今世求於後世儒者執於見在遂以少年榮爲老年殊不知先聖之行道存乎一心也

西山記曰呂先生言幼習儒業長好性宗修天爵而棄人爵鄙頑空而悟真空天爵止於人事真空不離因緣

葛仙翁曰以五常言道止得其緒餘用三乘見性難窮其根蔕是知道不踈於儒釋儒釋自踈於大道歷古及今聰明有識之士莫不留心清虛而志在玄元也迨以安樂延年次以長生不死竊盜天機富爲己用自人昇仙而爲天官何止儒者之虛榮於當年由百歲延而及萬年何同釋子之因報于後世修眞者邪正不可辯也欲識大道三教中太上爲先一身之外更何求也

識法

太上隱書曰法本無法理歸自然心因境亂法本心生立法之意救補已失而防於未萌故三千六百法養命數十家三千六百法者十年之期養命數十家者天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十一三五七九五行之陽數二四六八十五行之陰數大道分而爲二炁二炁裂而爲五行大而爲天地明而爲日月靈而爲人莫不禀二炁而生五行運五行而貫三才也

西山記曰華佗觀五禽之戲而作導引以爲

人之久逸而炁滯血凝故屈體勞形使榮衛通暢後人因之名爲般運欲求超脫誤矣昔陳義遺女於道久餓而學龜之吐納得終年不死後人因之名爲服炁欲求丹藥誤也張紹審五味之亂人眞液一臟好而一臟惡一炁盛而一炁弱故罷五味而素且淡之後人因以名爲休糧誤也劉洞知眞陽眞陰有餘則引其子不足則殺其鬼補且瀉之也後世因以採日精月華取天地正炁誤也

昔廣成子教黄帝房中之術恐走失眞炁而

虧修養之宜止欲之境不識採戰
有功而奪婦人之炁後人因之以謂人補人
採炁還精損人害已以望長生誤也
廣成子教黃帝依法修養久不見功於崆峒
山凡以內事爲法則鍊外丹以補久虛積傷

之損後人因之以無情金石煅鍊于煙焰之
中分胎見寳欲餌之以求上昇或不死延年
誤也
扁鵲解靈樞以鼻引清炁口吐濁炁留之二
十四息爲一兩火以鍊真鉛如戲藥而曰陽

胎鍊眞汞如含蓮而曰陰胎胎在息住息住
神存可以留形住世積而入聖超凡後人因
之以多入少出欲聚炁爲胎閉息爲法誤也
九仙經言病大用火病小用水用火則納炁
復升於身眞炁遍于四大陰鬼邪魔望之不

敢近也用水則納炁而復升於身炁透水如
湧泉定中以意送在所病之處炁血通流自
無滯礙後人因之而獨坐閉炁以舌爲轆轤
左旋右攪收斂餘津漱而咽之復隨腸胃傳
送于外乃曰澆灌以長黃芽欲爲大藥誤也

通玄真經云守無爲之道得自然之理淸而不濁靜而後動移神於希夷之域保形於仁壽之途一念不生萬慼俱息長生延年安閑自樂後人因之不悟擇靜絶跡默默忘機終年竟不見功誤也

靈寶内觀經曰外境不入内境不出神識自守閉目内視降君火于下田布黄雲于四大笙簧車騎羅列徃來自得壷中之趣後人因之形如槁木心若死灰謹守頑空失於昏寂陰靈出于天門止于投胎就舍誤也

又有閉頂縮龜住山識性燒鍊看讀布施供養非徒無益而又害之是少識無知之徒自生小法旁門互相授受迷惑後來致使大道日遠日疎殊不知仰視俯察黙合天地陰陽升降之宜日月魂魄往來之理一炁初浮識

自己之陰陽五行既分交自己之水火火中有水水中有火火上負陰恍恍惚惚其物為真一之水水上抱陽杳杳冥冥其精為正陽之炁二炁交媾結成内藥養就金丹可為陸地神仙者也

識人

上清玄格曰大道似不肖盛德若不足韜光晦迹自衞其身人不知也道未足於已言已輕於人事未充於内驕已見乎外好勝於人人不知也修眞之士識人爲先務當其取士也聽其言而觀其行及其求法也察其理而驗其功勿以人而廢言防其大辯若訥者勿以言而用人防其善爲説辭者或大醇而小疵始愚而終聖修眞之士亦有知人之鑑不可不奉無上之道也

西山記曰古今賢聖雖有兼人之智普照之明未甞不先求于人謂務學而不如務求師師人之模範也黄帝求赤松子半年方得中戒經止于防外行之失劉安玉師王道原終年始得小術法又不言修養之事陰長生不

以馬明生久病而怠其志葛穉川不以鄭思遠家法而誨于人耳朱度胡氏而始終如一方昉遇金華而遠近相隨張夢乾三遇海蟾方得三乘之法解志一一見旌陽盡授九轉之功王猛見長壽大仙談笑之間而識破大

道梅福遇大洞眞君步趣之次而訣盡天機歷古非無神仙以入南洲然修眞之士不遇者於識人之際不明也其或道貌古顏辯辭利口者始謂得神仙悠久始知常俗之輩學而不遇一也或業重福薄不信天機輕命重

財甘爲下鬼錄人纖惡棄人大善雖見其人不聽其言雖聽其言不納其理終無所得仙凡自隔遇而不得二也或博學篤志切問近思縱得眞訣自生懈怠悅須臾厭持久朝爲夕改坐望立成得而不守三也又況交結狂

徒搜尋異論廢時亂日何以成功古人上士始也博覽丹書次以遍參道友以道對言所參無異論以人合道所歸無狂徒嗟愚而自專賢否不辯賤而自用邪正不分論識人之去就不可勝舉也故古今上聖真人未修鍊

先修養故曰沐浴不可當風若幽室靜房閑目冥心伸身正坐使元炁上昇通滿四大上入泥丸此真沐真浴萬倍于外之水火也又曰不欲遠唾以損炁不欲疾步以損筋不欲極視而昏精不欲極聽而傷腎不欲久立而

傷骨不欲久卧而傷肉多睡濁神頻醉散炁多汗損血力困傷形奔車走馬炁亂而神驚望高登峻魄散而魂飛養形之道安而不勞勞而不乏其力靜而不撓撓而不亂其炁外有所補内有所益然後識五行以保全冲和之炁外固内真兩皆得趣可以長久矣

識時

洞玄經曰有形者不能無名有名者者難逃於數大則天地陰陽昇降不失其宜明則日月魂魄往來自有其度差之毫末失之顛倒陰

陽有愆伏則四序亂而不能生成萬物寒暑代謝則八候差而不能運轉一炁人爲萬物之貴一炁之靈大則取象乎天地無乖升降之宜明則取法乎日月不亂經營之度定之以時應之以數於道也夫何遠哉

西山記曰大道無形生育天地温涼寒暑以年一交合交合不失其時一年之後有一年大道無情運行日月弦望晦朔一月一往來往來不失其時一月之後有一月大道無名長養萬物勿謂春生夏長也而梅艷菊芳勿

謂秋收冬藏也而栢實松茂因時日受炁因炁發生無知之草木如是最靈而爲人者胡不順養眞性而修鍊形軀耶鶴知夜半燕識戊己因陰感陽緣木避土蛇於巳日不過道鷰於春時自出谷無識之禽獸如是最貴而

爲人者何不順時養元陽而收藏眞氣耶嗟無知之徒自炁足之後走失耗散八百一十丈元炁久久而損豈知眞炁大運隨天春在肝夏在心秋在肺冬在腎元炁小運隨日子在腎卯在肝午在心酉在肺天地之春夏秋

冬日月之弦望晦朔人之子午卯酉正相合也冬陰也陰中陽生而爲温則曰春也是陽爲主而陰爲客陽中又陽生而爲熱則曰夏也夏陽也陽中陰生而爲涼則曰秋也是陰爲主而陽爲客陰中又陰生而爲寒則曰冬也此天地之四時矣旦則暗也魄中魂生而爲明則曰上弦上弦之後魂爲體而魄爲用魂中又魂生而曰望矣望則明也魂中魄生而爲暗則曰下弦下弦之後魄爲體而魂爲用魄中又魄生而曰晦矣是日月之四時矣

天地有三百六十日日月有三百六十時人
有三百六十度天地有二十四炁日月有二
十四度人有二十四時自子至午炁生之時
陽也自午至子炁謝之時陰也寅辰午申子
戌陽生之六時卯巳未酉亥丑陰生之六時
甲丙戊庚壬五行之陽時乙丁巳辛癸五行
之陰時辰則太陽而卯則陽明寅則少陽而
丑則太陰子則少陰而亥則厥陰戌則太陽
而酉則陽明申則少陽而未則太陰午則少
陰而巳則厥陰午則腎炁交心炁以下而上

三陽炁聚之時子則心炁交腎炁以上而下一陰炁聚之時魂爲陰中之陽其炁生于卯初魄爲陽中之陰其炁生于酉未養陽不在春夏春夏所以養陽者以炁在心與肝也養陰不在秋冬秋冬所以養陰者以炁在腎與

肺夏至之後眞汞積于絳宮冬至之後眞鉛積于丹田木運交天靈二十五度是時巽也以陽交陽當此收之而成大藥金運交靈符二十五度是乾也以陰交陰當此鍊之而號還丹鍊形起火須在炁升之前聚火還元必

用陰降之際鍊形住世以炁爲先用五行相尅之時鍊炁超凡以時爲先使三田返復之候修眞之士不見功者以旺時不收損時不補散時不聚合時不取無時不求還時不鍊不知交會之時又無採取之法蹉時亂日不見尺寸之功安得比天地長久日月堅固哉

識物

洞天語錄曰以言言道得其緒餘故得道所以忘言以象求意得其髣髴故得意所以忘象然道不在言也以先知覺後知非言不足

以求理然意在象也以大明決小明非象不足以陳義言以示其理象以顯其義則大道玄意默會無象無言之間始也詳言密語恐以之不悟比物立象恐彼之不知及夫目擊道存不在言也心同意會不在象也

西山記曰形而上者道形而下者器上以下爲基道以器爲用如鍾離祕訣曰以心爲天腎爲地肺爲月肝爲日日月天地物之大明者也惟玄眞祕訣曰以腎氣爲嬰兒心液爲姹女肝炁陰中之陽爲日中之魂肺氣陽中

之陰爲月中之魄兒女魂魄物之靈而神者
也如心爲朱雀腎爲玄武肝爲青龍肺爲白
虎亦是四象也
葛仙公曰嬰兒爲心液之上正陽之炁姹女
是腎炁之中眞一之水金公乃肺之老陽黃

婆其陽微弱當使之復還下田餘液是老陰
腎液到脾液眞陽近步陰其陰衰弱當使之
復還下田此四象之說詳矣
太白眞人曰五行顚倒術龍從火裏出五行
不順行虎向水中生龍本東方甲乙之物而

出於火中者心液之上正陽之炁也則曰陽龍出自離宮虎乃西方庚辛之物而生於水中者腎炁之中眞一之水也則曰陰虎生於坎位然而龍是陽物昇舉自在而在水中乃陰中之陽故比心液之上正陽之炁也虎是陰物奔馳自在而居陸地乃陽中之陰故比腎炁之中眞一之水也老君言恍恍惚惚其中有物者爲炁中之有水而負陰者是也杳杳冥冥其中有精者爲液中之有炁而抱陽者是也

陰真君曰北方正炁號河車車謂運載物於陸地往來無窮而曰河車者取意於人身之内萬陰之中有一點元陽上升薰蒸其胞絡上生元炁自腎炁傳肝炁肝炁傳心炁心炁傳肺炁肺炁傳腎炁而曰小河車也肘後飛

金鼎自尾閭穴起從下關過中關中關過上關自上田至中田中田至下田而曰大河車也純陰下降真水自來純陽上昇真火自起一昇一沉相見于十二樓前顆顆還丹而出金光萬道則曰紫河車也故車行于河如炁

在血絡之中汞中暗藏真水如車載物所謂河車者詳矣

廣成子以內事教黃帝久不見功乃於崆峒山鍊大藥五金之中鉛爲黑金黑金之中而取銀八石之中砂爲赤石赤石之中而取汞以汞合銀爲寶故有鉛汞之說鉛者胷之所藏真汞汞者陰陽所合自已之真精也真陰真陽以成大藥火候無差精變爲汞汞變爲砂砂變爲丹而曰真鉛是也金晶肘後飛入上宮自頂而入下田真火前起昇入泥丸自

心而過重樓一陰一陽上水下火而爲旣濟奔于元海而曰紫金丹故曰眞眞汞者是也此鉛汞之理詳矣以物推求陽比象動而昇舉之於陰陰比於靜而凝滯之物不必多識象不必多求止於純陰純陽二炁交結而爲大藥

然陽中有眞陰陰中有眞陽乃陽交陰陰交陽陽交陽陰交陰陰陽有四交也及乎陰合陽陽合陰陰合陰陽合陽陰陽有四合也四交四合大應天地之八節明應日月之八候廣記多識不止損神傷炁而且議論差別適

以廢時亂日終無益也

西山群仙會眞記卷之一

西山羣仙會真記卷之二

空

西山群仙會真記卷之二

清虛洞天華陽真人施肩吾希聖撰
三仙門弟子天下都閑客李竦全美編

養生

三元真經曰人物異形受生惟一炁魂得之於天體魄得之於地無形無象自空中來即父精母血以無爲有三百日胎完胎完炁足則生是由無而有不善養生則以有還無矣血炁方剛以所有之神炁復與於兒女血炁既衰將已有之魂魄復還於天地故生中起

滅以滅止生炁斷神散而無生矣善人君子莫不欲生而不知養生之時以天地爲法日月爲本陰絶陽生陽絶陰生生不窮天地所以長久魄往魂來來往不已日月所以長久是知炁在養而不弱形在養而不悴内外

養之無差故得與天地日月同長久也

西山記曰古今聖賢談養生之理者著養生論者不爲少矣又曰少私寡欲少私寡欲者可以養心又曰絶念忘機絶念忘機者可以養神又曰飲食有節飲食有節者可以養形

又曰務逸有度務逸有度者可以養亂又曰入清出濁入清出濁者可以養炁又曰絕淫戒色絕淫戒色者可以養精養生之道不在於此所生微也善養者從微至著所生小也善養者自小及大當旺時養而取之當衰時養而補之如春養脾秋養肝夏養肺冬養心鍊形則起火還丹則聚炁此年中用月不失養生之道也及春夏養陽以眞炁隨天大運在肝與心心肝者炁升之所秋冬養陰以眞炁隨天大運在肺與腎腎肺者液降之所此

陰陽傳送不失養生之道也及腎炁生於子時一陽生於二陰之中當此之時若澄心靜慮閉目昇身想火輪起於丹田是炁生而養之有法也及肝炁生於卯時一陽生於二陰之下當此之時若孤坐閉目多入少出存兒

女相見於黃屋之中而產就嬰兒是陽生而養之有法也及心炁生於午時一陰生於二陽之中當此之時若忘言絕念滿口含津攻心炁不散存龍虎交媾於煙焰之中而盤金鼎奔流于下是丹田炁生而養之有法也及

肺炁生於酉時一陰生於二陽之上當此之時若閉目冥心以腹肚微脅存大火炙于鼎中鼎中有三昧炎炎不絶三昧齊發是陰生而養之有時也及夫三百日胎完而眞炁生養其眞炁而錬之生神五炁朝元三花聚頂五百日陽神生養其陽神而錬之合道是生形已來養之而生眞炁自生炁以來養之而生法身身外有身超凡入聖養生之道備於此矣

養形

玉華靈書曰神以炁爲母炁以形爲舍鍊炁成神鍊形成炁陽神未聚三花不入泥丸眞炁未朝五彩不生丹關無形龍絡神炁兩離故天地大也未免輕清重濁之象日月明也難逃圓明缺暗之形積陽生神上以麗乎天

者星與辰也積陰生形下以壯乎地者土與石也水中炁升而爲雨爲雲炁中水降而爲霧爲露萬象群生不能無形惟人也集靈以生資道以成不知養形之端精魄耗散而陰殼空存未死之前已如槁木餘喘既絕盡爲

糞壤養形之道可不深思

西山記曰仲夏仲冬之月善養形者處于深堂避其大寒大熱之炁而伏其肌膚非特此也先寒而衣衣不得頻多先暖而解解不得頻少久勞則安閑以保極力之處久逸則導引以行稍滯之炁暑不當風當風則榮閉而衛結夏不卧濕卧濕則氣散而血注冬不極熱極熱則腎受虛陽而春夏肝與心有壅蔽之疾也夏不極涼極涼則心抱浮寒而秋冬肺與腎有沉滯之患也不可極飢而食食不

過飽飽則傷神飢則損胃不可極飲飲不過多多則損炁渴則傷血沐用旬浴用五夫五則五炁流傳遍浴之榮衛通暢旬則數滿復還真炁在腦沐之則耳目聰明若頻頻浴者血凝而炁散雖肌體光澤久而炁自損矣故有癱瘓之疾者炁不勝血神不勝形也若頻頻沐者氣壅於上腦滞于中令人體重形疲久而經絡不能通暢故古人以陽養陽陽不耗散以陰錬陽陽不損弱如一年内春夏養陽秋冬養陰是借陰養陽以陽消陰也一日

內午前鍊乾以炁前起鍊形後起金晶午後
鍊坤以藥有藥則聚炁鍊丹無丹則收火責
海皆以眞陽見用于自身不然歛身聚之可
以無中養就眞炁昇身眞炁以滅魔陰烏奉
道之士廣覽多學徒以勞損不知陰陽爲之

總領之元也眞陰眞陽爲胎凝于丹田次以
眞陰爲炁眞陽成形身外有身超凡入聖矣

養炁

太上隱書曰天地以清濁爲質非炁不足以
運陰陽日月以明暗分形非炁不足以交魂

魄以橐籥之用呼吸之理是炁使之然也禽
一冲而制在炁履空如實魚一躍而制在水
穿水如無衆植凋殘獨松栢而常茂者氣堅
也群動滅寂惟龜鶴之不悴者氣任也形爲
留炁之舍炁爲保形之符欲留形住世必先
養炁至大至剛充塞乎天地之間炁聚神靈
遨遊風塵之外善養生者養其形善養形者
養其炁

西山記曰古今養炁之士不免於疾病死亡
者不知其道也昔人以志士不語爲養炁此

保炁也失之昏以入清出濁爲養炁此換炁也失之虛昏者炁散神狂眞靈日厭終無所歸矣虛者丹田無實徒勞而吐納終不能住矣多入少出攻病可也認爲胎息誤矣上咽下搐聚炁可也指作還丹誤矣綿綿若存用之不勤委炁而和神也息息要住納之不出閉炁而鍊形也一咽復一咽雙收兩夾以嘘咽爲法是借炁取水灌漑之術也正坐昇身炁滿四大血絡通行榮衛和暢是布炁焚身之法也若此皆非養炁矣養炁之道生時養

之使不衰弱時養之使不散如古行屯者是陽初生屈而未伸故朝屯以取養烝之茂也如古行蒙者是一陽處群陰之中暗而不明故暮蒙以取求陽之義也非特此也才所不敏强思傷也力所不及强舉傷也悲哀憔悴傷也喜樂過度傷也汲汲所欲傷也戚戚所懷傷也或久談言笑寢息失時挽弓引弩耽酒嘔吐飽食便卧跳步喘息讙呼哭泣陰陽不交積傷至盡則早亡矣故善養者淡然無欲處乎寂寞之境自有希夷之趣冬則陽生

至春分之後陽盛而陰散防其餘陰入腹而爲苦寒之疾夏則陰生至秋分之後陰盛而陽散防其餘陽入腹而爲酷暑之患勿謂死者防死炁觸生炁不近穢處防穢炁觸眞炁眞炁未壯而朝不虛食常充口眞炁欲絶而

暮不實食常減口然而調炁和炁布炁咽炁聚炁行炁保炁換炁皆不出養炁之道夫炁如線觸之則斷炁如煙擾之則散不能養者失保形之道然養炁未及採藥採藥未及鍊炁採炁還元結成金丹鍊之出殼遷變羽客

未鍊先採之未採先養之

養心

通玄經曰人以形爲舍心爲主主於國則君臣之分主於家則父子之禮心爲君父炁爲臣子身爲家國心氣一注無炁不從在五行

爲火南方盛陽之精宿應熒惑神受朱雀狀垂三葉色若朱蓮神明依泊變化莫測混合陰陽大包天地細入毫芒制之則止放之則狂清靜道生濁躁神亡但能空寂得之有常永保無爲其身則昌惟狂克念可以作聖惟

聖罔念可以作狂古今達士養以寡欲務於至誠真源湛然靈光自瑩於丹臺也不爲事感物役可以超凡入聖

西山記曰從道受生謂之性自一稟形謂之命所以任物謂之心心有所憶謂之意意有所思謂之志事無不周謂之智智周萬物謂之慮動而榮身謂之魂靜以鎮身謂之魄流行骨肉謂之血保形養炁謂之精氣清而快謂之榮炁濁而遲謂之衞總括百骸謂之身衆象備見謂之形塊然有閡謂之質形貌可

則謂之體小大有分謂之軀衆思不礙謂之
神漠然變化謂之靈炁來入身謂之生炁去
于形謂之死所以通生謂之道道者有而無
形無而有精變化不測通神群生真人上仙
教人修道即修心也教人修心即修道也道

不可見因心以明之心不可常用道以守之
故虛心遣其實無心除其有也定心令不動
也安心令不危也靜心令不亂正心令不邪
清心令不濁淨心令不穢此皆已有令以除
之心直不返復也心平無高下也心明不暗

昧也心通無窒礙也此皆固有因以然之又在少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡故得靈光不亂神炁不狂方可奉道保生嗟無知者多思神殆多念志散多欲損炁多事役形多語弱炁多笑損臟多愁攝血多樂溢意多喜則交錯多怒則百脉不定多好則昏迷不理多惡則憔悴無懽故其源不潔和炁自耗不得延年失於養心之故也故古喻之如猿狂而不定比之如賊盜其所有也

養壽

三淸眞錄曰父母之眞陰眞陽二炁以精血爲胞胎胎完炁足而爲形矣集靈資道神炁相合而爲壽定矣大壽一萬二千歲守朴任眞雖亡而道不亡也中壽一千二百歲留形住世道在而身亦在也下壽一百二十歲知之修鍊可以安樂延年不知修鍊走失耗散在我者不爲我之所有而又外觸禁忌暗除年筭一筭爲三百日壽一歲爲本數之壽二紀爲正紀紀之壽無知少學以小惡爲無傷積

惡以至於滅身以小損爲無害積損以至於滅生始以滅一筭次以除本數終以除一紀未及中年天之大半仙子眞人憫而哀之雖有超脫之法必先養壽之方審而用之可延至大壽不憚修持千日自有超凡之道

西山記曰雖知養生之理不悟修行之法則生亦不長雖知修鍊之方不知養壽之道則修亦無驗故養壽者凡以禁忌而防其禍行不多言恐神散而損炁睡不張口恐炁泄而損神臨危登峻則魂飛翫殺看鬬則炁結爭

死門病則喜神自散臥濕當風則眞炁日弱古廟凶祠不可入入之則神驚狂禽異獸不可戲戲而則神恐對三光濡溺折人年壽賀四重深恩滅人大數飲宴于聖像之側魂魄不安坐臥於墓塚之間精神自散枯木大樹之下不可息防九陰之炁觸人陽神深水大澤不可渡恐至寒之性逼人眞炁出衆華卉不可折防招妖狂入室非時果實不可食防帶邪炁入腹妄言綺語非患難不可頻說說之滅人正壽肥甘醇酒非會合不可頻飲餌

之除人本祿負賢忘恩必有禍應輕財毀物自無福生大山勿深入入之必凶美物勿酷愛愛之勿吉損人傷物以寬報寬嫉賢妬能以怨起怨虛傳妄授慢友輕師此類或有觸犯雖得正訣遇異人大道未就先爲此除其壽以罪當功竟不能速成也善養壽者以法修其內以理驗其外修內則秘精養炁安魂清神形神俱妙與天地齊年鍊神合道超凡入聖也驗外則救貧濟苦慈物利人孝于家忠于國順於上憫於下害不就利忙不求閑

凡以方便為心勿以人我介意方始奉道多遇至人自得眞法及夫下功之後少有患難速得圓成然是修養所致亦是陰德報之苟不達養壽之宜安得內外齊成乎

西山群仙會眞記卷之二

西山羣仙會真記卷之三

夜三

西山群仙會眞記卷之三

清虛洞天華陽眞人施肩吾希聖撰

三仙門弟子天下都閑客李竦全美編

補内

九天秘籙曰三清之下有三太三太之内有二儀二儀既判而列五帝五帝既立而同一區此天地之内上下有陰陽升降東西有日月往來周而復始運而不已代謝循環終無走失惟人也以精爲母以炁爲主五臟中各有精精中生炁五臟中各有炁炁中生神欲

壽無窮長生住世鍊精爲丹養炁爲神眞仙
上聖修眞補內不補外也內眞外應無施不
可有作必成自凡而入聖也
西山記曰男子先生右腎以外精而內血陰
爲裏也女子先生左腎以外血而內精陽爲

裏也腎生脾脾生肝肝生肺肺生心心生小
腸小腸生大腸大腸生膽膽生膀胱膀胱生
三元三元生三焦三焦生八脉八脉生十二
經十二經生十二絡十二絡生一百八十係
絡一百八十係絡生一百八十纏絡一百八

十經絡生三萬六千孫絡三萬六千孫絡生三百六十五骨三百六十五骨生八萬四千毛竅胎完炁足靈光入體與母分離而爲人也以内外言之經絡之内而爲内肌膚之外而爲外養命養其五臟五臟爲根根固葉自茂矣養形養其五炁五炁爲源源深流自長矣眞炁大運隨天元炁小運隨日春肝旺脾弱則養脾食甘物五穀中粳米五果中棗肉五畜中牛肉五菜中葵菜清心無憂憂則傷肝隱坐避風以肝惡風也若日用之間卯時

以待小運日生元炁傳送在肝閑居冥目以
養肝旬日見功目可視秋毫若修鍊下功不
必如此夏心旺肺弱則養肺食辛物五穀中
黃黍五果中桃子五畜中鷄肉五菜中葱菜
清心少喜喜多傷心靜坐避熱以心惡熱若

日用之間午時以待小運日生元炁傳送在
心絶念安居以養心旬日見功可炁通百脉
修鍊下功亦不必如此秋肺旺肝弱則養肝
食酸物五穀中豆五果中李子五畜中犬肉
五菜中韮菜靜居避寒寒則傷肺不要多悲

悲則損肺若日用之間酉時以待小運日生元炁傳送在肺升身靜坐以養肺旬日見功肌膚光澤若修鍊下功不必如此冬腎旺心弱則養心食苦物五穀中小麥五果中橘子五畜中羊肉五菜中薤菜清心無恐恐則傷

心若日用之間子時以待小運日生元炁傳送在腎歛身正坐以養腎旬日見功丹田自暖炁力剛健若修鍊下功不必如此當四季脾旺養腎食醎物五穀中粟米五果中山藥五畜中猪肉五菜中韮菜安心無畏畏則傷

脾靜生避濕濕則損脾也若日用之間戌辰丑未以待小運日生元炁風急震雷透過膀胱變爲精華眞炁走失而火上起肺鬧心冲肝浮膽横萬神以眞火燒之棄體外遊骨解筋伸與死無異一泄一炁弱百泄一神去千

泄一臟損已至枯竭四大無主乃曰死矣故眞仙上聖有還精之道若志在玄元腎炁交心炁積炁生液如懸珠垂露顆顆還于丹田火候無差自然凝結形若彈丸色同朱橘炁中生炁鍊炁成神身外有身超凡入聖若以

未悟清虛甘作兒孫之牛馬淫邪之心未息
亦不可深究房中之術俱以借其陰貌賺心
炁下入黃庭而腎炁不能上升乃以龍盤虎
遶欲泄之前棄其情愛一則孤坐歛身孌手
抱臍使炁結爲胎一則升身偃脊歛身少時
使肘後飛入泥丸以填血腦而百骨充盈有
返老還童之驗矣嗟少學無知欲採婦女之
津炁以爲陰丹又鍊無情之金石取天地之
秀炁而爲外丹餌之填精補海幸而藥盛而
時暫無損若以元陽耗散而丹臺空虛餌之

在腹當有不救之疾取之於人當有速亡之患返以神仙之法爲誑靜言思之誰其過歟

補炁

玉華靈書曰九天之上無陰九地之下無陽地中生陽一百八十日陽昇到天其陽不過乎天者陽自陰中來生元炁傳送餘炁在脾靜室閉炁多入少出旬日見功肢體光澤經絡快暢若修鍊下功不必如此是五臟各有時一臟旺而一臟弱一炁盛而一炁衰損有餘補不足五臟既和百骸自理百骸自理萬

病不生萬病不生千歲可期

補精

太上玄鏡曰純陽上昇者謂之炁純陰下降者謂之液炁液相交注於骨絡之間者謂之髓炁液相交出於膀胱之外者謂之精內則心腎肝肺脾五臟也大腸小腸膀胱三焦膽胃六腑也外則毛膚皮髮眼耳鼻舌手足榮衛經絡穴四體也精者心炁在肝肝自生精肝精不固目眩無光心炁在肺肺自生精肺精不實肌肉消弱心炁在腎腎自生精腎精

不滿神炁減少心炁在脾脾自生精脾精不堅髮齒自弱五臟之中腎爲精海心爲炁舘眞精在腎餘精自還下田眞炁在心餘炁自朝中元思慮愁惱其耗炁也如漏鼎中之炁淫邪禍亂其走精也如析釜下之薪補下精

之道非但絶色而房中最急愼之

西山記曰天地萬物之盜萬物人之盜蓋陽昇陰降物受天地純粹之炁陰精陽華人食萬物充實之資一飲一食納之于胃與眞炁相合傳流腎府虛炁充盈對境生心心火下

通腎炁不能上昇左旋右盤如陽負陰胎陽戀陽住陰爲陽逼復自天來故天中陰降一百八十日到地其陰過乎地者陰自陽中來陰抱陽質陰戀陰住陽爲陰逼復自地起周而復還並無走失尚有震動傾側之慾又況人腎爲水也水中生炁如煙似線觸之則斷撓之則散眼耳鼻舌身意六慾傷於外喜怒哀樂好惡思七情傷於中上則重樓走失下則金龜拋泄如漏網包風能無損乎不知補炁之道如火消膏積日復入輪迴

西山記曰炁本無形必賴有形之軀形全炁在自可修補不擇老幼所貴至誠始終如一天皇聖胎秘用神訣補炁之上法達磨胎息至理補炁之中法其後因胎住息因息就胎扁鵲靈樞葛洪注胎息補炁之下法此外皆非法也

補益

洞神眞經曰養生之道以不損爲延命之術以有補爲先居安慮危而防未萌不以小惡爲無傷而不去不以小善爲無益而不爲起

卧有四時早晚行止有至和之常制調和筋脉有偃仰之方養正除邪有吐納之術流行榮衛有補瀉之法節宣勞逸有與奪之要忍怒以全陰炁抑喜以養陽炁以清虛去其狂慮以安閑養其真性雖少年致損炁弱體枯年老得悟防患補益以炁補炁炁自有餘以神補神神神無不足炁盛而形乃延長神住而命自悠久

西山記曰知至道者天不殺服元炁者地不滅夫至道不遠只在己身用心精微命自延

夂六玄旨曰欲得長生當修所生所生之本始乎精炁精炁結而爲形形爲受命之本炁是有形之根故午前鍊乾午後鍊坤炁自腎中生自子時爲始午時爲終其炁升而旺也所以鍊乾者靜坐幽室閉目冥心升身勿動使炁滿四大薰蒸其體榮衞通和積日炁秀神清及夫腎炁到心積炁生液液自心中生自午時爲始子時爲終其液降而盛也所以鍊坤者閉目冥心斂身正坐以兩手抱腹降心火于丹田烹蒸炁海積日炁旺神清此補

益于炁也冬避寒夏避暑寒避風暑避熱動勿勞其肢體閑勿怠其肌膚五日一浴十日一沐炁旺時勿動血旺時不息此補益于炁也永絶嗜慾見境不動心者上也借假修真因死求生形雖交而炁不交體雖濁而形不濁不得已而親婦人勿使走失時暫棄其情愛抽身于後賺心炁以補下元可以安性命者次也三十歲陰陽兩停而五穀秀炁無所制作未免情欲當五日一度四十歲者十日一度五十歲者二十日一度六十歲一月一

度六十四歲卦盡之年更不言度也若高
上玄元欲求長生不死者可不議此也此補
益于精也補益形者不若補益精補益精者
不若補益炁補益炁者不若補益神補益于
神則形炁永安古今達士談益神之道不爲

少矣往往不見功者非特出至誠也神爲主
故耳昔劉綱眞人於甲子庚申生日本命祭
享形神尚得神聚長生不死趙眞人於靜房
空室調神出殼如壯士展臂可千萬里陰鬼
不敢相干亦得留形住世況夫補已散之靈

炁益見在之魂神禍福預知神之靈也死生永除神之眞也補神之道有清身養命絕念忘思動靜不失時修鍊應其法丹就而炁自眞炁眞而神自益矣

補損

十洲雜記曰純陰無陽鬼也純陽無陰仙也陰陽相雜人也鬼則陰靈之炁凝而爲形仙則陽和之炁不散鍊而爲質人以陽盡而爲鬼鬼者人之歸也人以陰盡而爲仙仙者人之遷也當其少年陽多陰少之時不肯修鍊

及夫老弱氣散神衰之後安得無損高人上士憂勤未補之前戒慎補已損之後未損者保養不至于損已損者補益不至于虧非大道高士不可議此

西山記曰人受炁賦形三百日胎完與母分體一千日乳抱四千日盜物取天地之計五十日炁足故女子十四歲天癸降而眞陰散男子十六歲眞精滿而陽炁泄男子之炁八百一十文女子之血三石六斗九九八十一純陽之數炁之本數也六六三十六純陰之

數血之本數也過此以往走失耗散焉以九九而損血以六六而竭自然虧損又況敗壞而不知修養乎如王侯之府美女兼千卿士之家侍妾數百晝以醇酒淋其骨髓夜以房室輸其血焉耳眈目恣偃卧不休上奔走不

安居而又滋味錦繡大醉入房不知御神保焉居無節而精神有限未及半百已憔悴枯朽也故真仙上聖凡所修養有益惟求無損一日之忌暮無大醉一歲之忌暮無遠行終身之忌暮無燃燭行房此補損之大畧也五

味人不可無也戒之偏多酸損脾甘損腎鹹損心苦損肺辛損肝大藥未就尚有飢渴一日三次要食古人所以淡而食之又不葷腥恐汚口腹也五臟積滯用六字炁治之即黄庭圖之法也張澄道以此留形住世王悟眞以此治病延年孫思邈以此修身治人六字之妙春不呼夏不呬冬不呵秋不吁四時常有唏三焦無不足八節不得吹腎府難得盛凡有餘則引其子不足則殺其鬼此妙古今無知者西山上聖得其味也不須禁忌百端

但朝不虛而暮不實上也素無味淡無葷次也何慮四體之不充悅乎及夫六字炁有餘引子不足殺鬼者肝本吁也餘則用吁吁亦不能引肝炁若引其子則用呵字瀉心之炁心炁既行肝炁自傳也若肝炁不足則殺其鬼肺也肺金剋木爲妻而金爲夫夫乃鬼也如肝炁弱必是肺之有餘必殺其鬼用呬字瀉之聰明之士審達五行生剋調和其炁無過不及而陰陽自正依時對節下手行功默契天機混合玄理安有長生之不得神仙之

不成耶

西山群仙會真記卷之三

西山羣仙會真記卷之四

夜四

西山群仙會眞記卷之四

清虛洞天華陽眞人施肩吾希聖撰
三仙門弟子天下都關客李竦全美編

眞水火

中黄祕訣曰陰生水水性常冷而有華陽温泉濡之不勝其暖也陽生火火性常熱而有蕭丘寒焰向之終不能暖也外之水火尚有返復之性内之陰陽安無顛倒之宜如腎水也水中生炁炁爲火矣心火也火中生液液爲水矣水可以滋流百脉火可以薰蒸四大

人之水火也如此
通玄論曰道原一判而分二儀天以乾道而
輕清在上在上以陽爲用暗抱一點眞陰在
其中也故冬至後地中陽生以夏到天積陽
所以生陰其陰感陰而陰不得耗散散爲霧
凝爲露霧露之蒸天之所出陰而眞水也地
以坤道而重濁在下在下以陰爲用暗抱一
點眞陽在其中也故夏至後天中陰降冬至
到地積陰所以生陽蓋其陽感陽而陽不散
耗升爲雲施爲雨雲雨之蒸地之所出陽而

眞火也人亦若是受胎之初父精母血二炁相合陽炁上升心爲炁舘炁中暗藏眞水在心也陰炁下降腎爲水府水中暗藏眞炁在腎也不然安得腎炁到心積炁生液一陰生於二陽之中心炁到腎積液生炁一陽生乎二陰之中也

西山記曰凡人有三火八水水者一炁傳一炁積炁生液而五臟各有液名曰色水腎炁之中暗藏眞一之水而爲陰虎者名曰眞水肘後飛金晶入上宮自上而下與眞火相逢

而既濟成然名曰神水凡有疾病閉口納炁一口復一口定中送在病處皆可痊安名曰法水水之爲用多矣其名不一丹就眞炁生澆灌而爲沐浴之法鍊形眞炁升還返而爲還丹之法劉海蟾言兩曜注成七寶殿一渠

流轉八瓊漿是玉液還丹也呂公言水火都來相作鬧卦候飛成地天泰一升一沉陽鍊陰陰盡方知此理深是上下水火既濟之候也逍遥子曰法水能朝有祕關逍遥日夜遣循環是法水治病也此水之大槩矣三火者

膀胱民火腎爲臣火心爲君火凡所無知爲物所擾而怒且憂者則爲無明之火若降而下燒丹田一意不散至誠守之而曰燒鍊丹藥火之升上起後過雙關而曰河車昇之前起上過重樓而曰鍊形前後俱起遍滿四大炎炎焚身此火之大槩矣

九仙經曰病小用水病大用火病大者無常之限也若人誤犯天神或身不寧急入靜室散髮披衣閉目冥心正坐握固叩齒集神升身起火微以留息少入遲出默想如臍下火

輪大如斗須臾熖起自身可比輪蓋罩定自身令陰鬼邪魔不敢近也釋教降魔火道家焚身火九行此火須是久絶嗜慾丹元堅固不然以水火交媾龍虎成丹丹就而陰靈自散不敢近陽神自不肯去也神在形固陰退

炁全炁全形堅自可長年

真龍虎

龍虎真丹經曰真龍真虎所在所交之處古今祕而不說惟太一真書是太上親著又真一元解入神玄言二集稱龍虎真訣一在崑

崙五城之内一在北極大淵之内藏之玉函
刻之金札封之以金泥印以玉章猛獸列衞
神人在傍塵世無緣而知矣
太白真人曰五行顛倒術龍從火裏出五行
不順行虎向水中生少則少矣妙則妙矣乃
所以泄天地之機
吕公曰因看崔公入藥鏡令人心地轉分明
陽龍言向離中出陰虎還於坎上生二物會
時爲道本五方行盡得丹名修真上士如知
此定跨赤龍歸玉京入藥鏡曰腎中生炁炁

中暗藏眞一之水名曰陰虎心中生液液中暗藏正陽之炁名曰陽龍龍虎非肝肺也乃玄之又玄知之修鍊而爲聖人傳道集曰腎炁傳心炁積炁生液液中有正陽之炁名曰陽龍是謂出於離宮心液傳腎液積液生氣

氣中有眞一之水名曰陰虎是謂生于坎位二物會時在人生人在己生神龍虎古今有識者或以多知廣記知其龍不在肝而虎不在肺如何得達交會之時而悟採取之法故少有不長生與升仙者良以此也

西山記曰水火既濟龍虎相交所用不一如腎炁傳肝炁肝炁方生腎之餘陰入脾其炁過肝爲純陽炁中有眞一之水以到于心積炁生液顆顆如懸珠垂露而還下田更不隨溺水以傳膀胱若用火候無差鍊而爲一炁炁中生炁浩劫不死而爲陸地神仙是虎交于龍以腎炁合心炁是也及夫下火加減有時抽添有數以心炁合腎炁是龍交于虎若以下關透而起自尾閭穴左昇者爲龍右起者爲虎炁從夾脊雙關而過至分道嶺而陽

龍之炁入內院陰虎之炁入天池左旋右盤三十六數而眞水下降如甘露入心此是龍虎相交于上宮又不必於心腎而有上交上合之別也及夫胎完胎就而眞炁旣生防其大過必濟之以水而玉液金液還還丹及夫還丹日久行于經絡而變陽酥凝于中府而積白雪防其大過必舉以火而有鍊質焚身是知還丹之時乃陰虎單行而不必交于龍也焚質之時乃陽龍獨舉而不必交于虎也龍虎之功不爲小矣所患乎不知龍虎之本也若

識龍虎之像又知交合之時且得採取之法三百日養成内丹而命中有晶乃得與天地齊其壽筭矣

眞丹藥

洞天語錄曰高上元君始在塵世而流傳大道引喻天地升降之宜日月往來之數而曰内丹廣成子教黄帝依法行持久不見功蓋以日有萬機根元不甚堅固乃于崆峒山中凡以内事爲法則以金石相配合而曰外丹内之丹藥乃爲眞藥外之丹藥止可療治病

安樂而已內丹小則長生不老大則超凡入聖始乎二炁交而凝結在丹田變精爲汞變汞爲砂砂變爲丹形若彈丸色同朱橘而眞炁自生以炁鍊炁炁合神聚而入道道成而入聖聖則大而化之無所不通豈外丹之可比耶故知眞藥眞丹身外無求

西山記曰以龍交虎媾結成玄珠火候無差燒成大藥眞炁始生升之可以鍊形不避寒暑之患眞炁旣聚納之可以還丹永除飢渴之苦于己也豈非藥乎及夫眞炁施于人也

亦有驗矣入水水沸吹木木榮變苦爲甘攺衰爲壯即人以療疾苦無不痊差凝神以祛鬼魅無不靈應蓋内眞而外應也豈非謂人之藥乎或以内事不修眞元不識惟以外之無精金石加日添火餌之以求超昇誤矣然

而古今上士亦論外丹非外丹不可用如廣成子以朱砂爲丹鍊之九轉而曰神丹陳七子七寶丹砂鍊之九轉而曰靈丹劉安王以童子小便鍊之七轉而曰還丹是知靈聚而爲神神散而爲虛以烝還元而曰還丹後人

用之亦有見功昇仙者蓋始也鍊之而內事兼修內外俱成得通仙道若以外藥獨用氣弱神衰天地秀炁不能停留返爲害不細矣

眞鉛汞

玄洞玉詔曰昔廣成子教黃帝鍊外丹方有鉛汞之物凡以內事爲法則也人之初生先生腎也腎爲北方壬癸水在五金而爲鉛次生心也心爲南方丙丁火在八石而爲砂鉛中取銀如腎氣之中暗藏眞一之水砂中取汞如心炁之中暗藏正陽之炁蓋以外鉛中

鉛而合砂中汞自然成砂火候合宜煅成大寳取類于人則腎炁之中取眞一之水心液之上取正陽之炁二物合而爲丹乃如外物見寳之比也傳道集曰抱天一之質而爲五金之首者黑鉛也鉛以生銀鉛乃銀之母感太陽之炁而爲衆石之主者朱砂也砂以生汞汞乃砂之子難取者鉛中之銀易失者砂中之汞鉛汞若相合煅鍊自成寳此鉛汞之理見于外也若以內言之父母眞炁合而爲一即精血爲胞胎凝結爲內腎內腎者鉛也

及夫腎中生炁炁中生水以腎水合心液之上正陽之炁炁凝結于黄庭而爲丹則曰眞鉛也以腎炁合心炁積炁生液結爲玄珠方還下丹田而曰汞也及夫丹就眞炁升腎炁入頂而眞水降一升一沉于十二樓前而爲旣濟旣濟一次而還下丹田故曰眞汞也元皇君訣曰鉛汞鼎中居燒成無價珠都來兩箇字了得萬家書正一眞人曰鉛汞傳來幾萬秋幾人悟得幾人修若教此理常人會塵世神仙似水流呂公曰金丹一粒定長生須得

真鉛鍊甲庚火取南方赤鳳髓水求北海黑龜精古今上聖稱說鉛汞之理不同其來止於鉛爲腎而眞鉛爲丹汞爲心液而眞汞爲藥眞鉛眞汞爲旣濟若憑外說不可中理矣

眞陰陽

九天祕籙曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神物中神而大者天得一陽以守乾道地得一陰以守坤道物中神而明者日得一陽魂以道應月得一陰魄以道致故夏至一陰自天來若無眞陽萬物死也不能焦枯冬至

一陽自地升若無眞陰萬物生也不能滋潤也日有眞陽陽燧感而火出月無眞陰故方諸取而水絶此天地日月至大至明眞陰眞陽豈人之不若是乎

西山記曰腎水也水中生炁名曰眞火氣中暗藏眞一之水是陰中有陽陽中有陰也心火也火中生液名曰眞水液中暗藏正陽之炁是陽中有陰陰中有陽也三華者三陽腎氣乃陰中之陽丹中眞炁則眞陽中之陽也心液之炁乃陽中之陽不説三陰也所貴陰

盡陽純矣

玉皇聖胎訣言人常降心火于下田外境不入泯絶狂慮一炁不散委于炁海腎炁不能上升其息漸少縱出之悠悠然減省也故後聖有自然胎息矣及達磨胎息至理言人之炁升自有走失莫若内觀諸世界遊戲自己

天宮超清虛妙境其法貴手無漏一念不生一意不動無漏則善果成不動而眞聖見而面壁九年氣無毫髮走失陰靈自外而身有身東人不悟乃擲鉢西歸故聖人曰眞胎息

也及扁鵲解靈樞以冬至之後眞鉛積之一分狀如戲蘂而鎭丹田令人鼻引淸炁閉口不出以定息二十四數爲火一兩四十五日火進一十六兩而鍊就陽胎又以夏至之後汞積之三分狀如抱卵而鎭絳宮亦以鼻引淸炁閉口不出以定息二十四數爲火一兩四十五日火進一十六兩而鍊陰息以陰息投陽胎而生眞炁眞炁生元神神形合爲一與天地齊年離而爲二身外有身而爲羽客仙子不在塵世以返三島十洲者也及葛洪

註胎息論曰凡胎息之要如在母腹中母呼
即呼母吸即吸令人不達妙理縱能閉之少
時隨手出之喘息不已非止不能留所閉之
息而又元炁損虛返爲外來陽炁所奪者炁
急未急之前外身自可停留少時勿使大急

未炁急之際先鼻引清炁一口續後便以新
取之炁換出舊閉急者之餘炁也故得奪住
其炁積而神形清爽可以除療百病曲留强
住亦非自然所以爲下等胎息真仙上聖而
有三品之論也鼻引口吐可以去浮寒逐客

熱衝結滞行經絡若定息炁血不交陰陽自媾若定萬息炁住神藏大乘之功不可言也補炁之道此爲上矣或咽炁救飢渴行炁以壯肌膚收炁補下田養炁以返童顔運炁以益血脉雖見小功終不及胎息之補炁得力功速且久也

西山群仙會眞記卷之四

[seal]

西山羣仙會真記卷之五

夜五

西山群仙會眞記卷之五

清虛洞天華陽真人施肩吾希聖撰
三仙門弟子天下都閒客李竦全美編

鍊法入道

西山記曰以法入道道故不難以道求仙仙亦甚易求仙不難所以難者所學之道不正學道不難所以難者所學之法不眞昔人隱形易貌留炁返魂呪白刃不傷禁毒蟲不害釘釘自落履火不焦使水逆行廻風倒雨結巾投地而兎走盤帶輟針而蛇行菸菓結實

手須叟龍魚遨遊手須刻若此是其術也而
與法不同故昔人以冬後陽生而春分之後
餘寒悮入腸胃以為傷寒之疾旣覺急居淨
室盤膝正坐閉目冥心定息住炁以雙手疊
之攪外臂向前倒身跪禮不過二三十度汗

出清涼寒炁自散昔人夢泄遺漏或下元虛
冷乃於日落之後靜坐幽室以手攪外臂以
手搓臍下八十一數搓手攪臂攪手搓臍八
十一數九遍為度但左右換手而已遂丹元
補暖眞炁充盈昔人以幽居靜室絕念忘言

一向下心火閉目存想如火火輪炎炎積日炁海堅固顏色異常日久下盡諸穢自耐寒暑也昔人以飲食過度胷臆注滿或寒熱凝滯或痛結壅塞當靜坐鼻引清炁口閉不開多入少出攻所病之處大緊方放其炁不下三

五次自然消除永絶萬病昔人心上爲陽而陰不能到以腎下爲陰而陽不能及故湧泉之上炁升而不降血注而不升致使脚膝沉重陰凝而陽散又況終日奔馳無時休息當夜後湯濯二足此外益而功少不若高舉二

足使炁倒行流于湧泉逆流于丹闕即曰足輕行及奔馬其步如飛也昔人以四肢小疾五臟微痾或而凝滞壅塞靜坐澄清閉目絕念運心炁于所病之處暫閉息少時無攻不勝已上皆法也而與道不同夫道者無所不包無所不通何止爲伎藝之能治疾病之功

而已因術識法因法知道道本一陰一陽而已陰陽相交相合故天地有春夏秋冬之四季日月有弦望晦朔之四候惟人也於一日之間丑末寅初陽合陰也辰末巳初陽交陽

也未末甲初陰合陽也戌末亥初陰交陰也悟陰陽交合何道之遠哉

鍊形化炁

西山記曰形者炁之舍炁者形之主借形養炁炁壯而形固矣運炁鍊形形全而炁自真矣故人之真炁大運隨天春在肝夏在心秋在肺冬在腎人之元炁小運隨日子在腎卯在肝午在心酉在肺古先達士識破天機以炁度合天度以日用參年用自子至午炁生之時而用聚炁還丹之法自午至子炁散之

時而用收炁鍊丹之法彭玉真人訣曰午前鍊乾午後鍊坤自寅至午乃昇身靜坐冥目忘言鼻息遲遲察想心宮如夫婦相見之儀久久成功而得長生不死

昔元晧真人訣曰自辰起不語以舌攪上腭下腭惡濁之津咽之而呵出心中所積喜怒哀樂之炁真炁上升寄留面目以手搓之次居靜室宴坐不語至午未之間炁盛神昏側臥閉口而睡積日安樂延年亦可留形住世此知其時候悟其交合而無採取之法也

西山上聖知其子時腎炁生卯時肝炁生午時腎炁交心炁積炁生液還于丹田而曰玄珠若火候無差乃成大藥腎炁之中暗藏眞一之水心液之上暗藏正陽之炁以陰抱陽用水承炁此大道之本長生之藥如何使之

不走失當辰巳之間幽室靜坐神識內守滿口含津勿咽勿吐鼻息少入遲出綿綿若存自然二炁相交凝結如露一百日無差藥力全二百日聖胎堅三百日仙完而眞炁生炁中有炁而可鍊炁成神故鍾離曰昔有三眞

頌金丹六訣矣若以修行不悟此世世人學道謾勞功又曰閑庭無事憶江南華滿春城水滿潭若見揚州風物好是須穩駕虎龍船此名曰龍虎交媾又曰採藥之法也及自午至子而用收烝鍊丹之法者而爲火候古今不同夫不悟真理不識天機而違造化之宜者惟扁鵲解靈樞以鼻引清烝入而留之四息爲一銖二十四銖爲一兩火夏至之後以巽卦天靈運二十五度行之鍊真汞而爲陰胎冬至以乾卦靈符運二十五度行之鍊真鉛

而爲陽息陽息授陰胎而變金丹金丹一粒可長生不死廣成子敎黃帝自辰至暮靜坐忘念屛絶外慮神識内守一意不散降心火于丹田存臍下如淨瓶淨瓶之中有一珠如彈丸用炎炎火不計晝夜而下燒之至于胎成息住自然不飢不渴不畏寒暑可以留形住世此進火得時亦無聚炁之法

西山有頌曰佳人才子正當年華落黃昏聚會難不避主公腸欲斷時來須索閉陽關此成末亥初炁隨眞液還丹之際陰交陰而炁

欲散失當居靜室息不必閉也但少入遲出心火下降至意留在丹田恐腎炁升而不停心火降而不住乃微以肚腹輕脅丹田自熱鍊日中所得之藥始也一百日乾卦次一百日兌卦至乾卦次一百日坤卦至乾卦乾坤相見火候無差若此加減合宜如說抽添須肘後飛金晶也故古先上聖於離卦採藥乾卦進火三百日結就內丹而爲陸地神仙形神俱妙浩劫不死故鍊形之道非眞炁不可也

鍊炁成神

西山記曰以炁鍊形形化炁而體骨輕舉入水不溺蹈火不熱其六千龍虎交媾而成大藥火候無差以變金丹若以神鍊炁炁鍊成神非在于陽交陰會其在于抽鉛添汞致二八之陰消換骨鍊形使九三之陽長三百日胎仙完而眞炁生不可再採藥也肘後飛金晶自腎後尾閭穴升之而到夾脊自夾脊雙關升之而至上宮不止于腎炁補腦而午後降眞火以鍊丹藥致陰盡陽純也如是子時

腎炁方生靜室清心閉目正坐斂身而腎炁自聚微微昇身偃胸直腰先到夾脊次到上宮自子加至辰巳定一百日一撞三關而又積心之眞火煆鍊下元內丹陰固陽凝炁自紛紜是日炁中有炁前升入頂後起入腦前後俱起但升身勿動以焚身逐陰鬼一燒增一炁十燒增一神百燒延萬年千燒出塵世古先上聖恐火大過而又有澆灌之法也始以採藥是玉液還丹次以肘後金晶入腦自上田復入下田是金液還丹之法也以鼓兩

頰而虛咽納炁是也丹就而真炁生以真炁鍊五臟之炁九仙經云鍊神鍜金槌本以五臟之炁中黃經云閉之千息以鍊五臟五臟各出本色炁聚而上以朝元三陽合而升之入頂是則不出五臟而無修鍊之時又無煆

鍊之法也西山有鍊炁之法妙且玄矣採藥進火三百日大藥成還丹鍊形二百日真炁滿大運不必隨天但可以小運應日閉炁鍊炁如甲乙日鍊肝炁甲日肝炁先進于艮卦閉息至巽卦爲期如青炁現運而在頂乙日

養肝炁與畢法同凡起火識五行生尅也丙丁日鍊心炁丙日心炁先進于巽卦閉息至坤卦爲期如赤炁現運而在頂丁日養心炁凡起火識五行生尅也戊己日鍊脾炁先進于春則辰時一時閉息夏則未時閉息秋則戌時閉息冬則丑時閉息凡起火識五行生尅也庚辛日鍊肺炁庚日肺炁先進于坤卦閉炁至乾卦爲期如白炁現運而在頂辛日養肺炁凡起火識五行生尅也壬癸日鍊腎炁壬日腎炁先進于乾卦閉息至艮卦爲期如

黑炁現運而在頂癸日養腎炁凡起火識五行生尅也十日一翻鍊遍五臟凡二百五十日各鍊二十五數眞炁自聚開河車搬五彩之物笙簧女樂車馬旌旗各分方號隊陣喜笑熙熙上朝帝闕共入天宫或而陰鬼作梗邪魔爲障但于靜室中閉目冥心升身正坐三昧眞火自起一燒而魔鬼消散火過清涼了無一物前件侍從歌樂轉加繁盛終日默坐内觀明達並無厭足奇驗異證不可備錄旣覺身形常似飛騰意氣飄揚難以制禦常

用調神出殼乃超凡入聖之時也

鍊神合道

西山記曰修眞之士志在玄元而甘寂寞一日炁滿功盈五炁朝元三花聚頂血凝炁聚萬神朝眞併在上宮富貴華盛樓臺車馬士女笙簧殆非人世所有勿得認爲眞境是自身上宮未能超脫内院因循不出是爲困在昏衢形神俱妙不能超脫止爲陸地神仙難以棄殼而返十洲三島西山上聖前功已滿而出殼之法不可不備錄詳記也

昔海蟾公功滿數足陽神欲出方在上宮而
靜室孤坐如鶴出天門龍升舊宂猛撞天門
自開棄殼而去鍾離公功滿數足靜坐内觀
如登七級寶臺自下而上一級至一級上盡
到時勿忽忽怨則變殼不出止爲陸地神仙登
之既盡閉目下跳如夢中方寐身外有身如
嬰兒大瑩潔可愛勿得遠遊速須復入本軀
入而不出與天地齊年出而不入與凡俗異
處呂公出法七層寶臺三級紅樓一如鍾離
之法方當内觀紫河車搬神上入天宫留戀

紫華而不肯超出故起眞火而於煙焰中化一火龍躍出昏衢乃棄殼之法最妙者也世祖禪師雖無火候而陰靈亦不散方在內觀而于定中以神磬聲而去此止可出而不見入法也昔達磨六祖禪師雖是陰神出殼始

以形如槁木心若死灰集神既聚一意不散神識內守從心地踴起一升復一升直過三十三天化樂天宮如道家之在上宮也當跪禮前進從三門之中中門而出此亦出而不能入也西山上聖功滿數足其出也雖不離

內觀中起大歌樂中過門故起火是搬神入頂過門是調神出殼方在內觀起火之後想閙華深處有孤村寮舍三二間始自彼中出旣遠旣近而迴望故園依依寥落欲去不可回視欲來則不可錯路聖聖相傳皆得棄殼

而無難易也頌曰功成須是出神京內境繁華勿累身回望故園風物好閙華深處有孤村嗟夫少學無知之徒止於定中而出陰神一日悞出天門不能回返本軀名曰尸解坐化迷惑世人深爲有識者之所笑也

鍊道入聖

洞天語錄曰世人不悟大理以塵世石火電光中暫榮暫貴役使心緒無定一日氣弱而病氣絶而死轉轉不悟流身異類透靈于別殼終不達生死之宜夫修養眞氣眞氣既成而煅鍊陽神陽神既出得離塵世方居三島功成神遷棄殼須傳流積行于人間行滿功成受紫詔天書而居洞天矣稚川受道記曰道成之人不可不傳傳之非人禍及七祖得人不傳災臨已身赤松子戒黃帝曰道不可

私求必以物將其理當信金而示不變也
西山記曰所爲捨施者表其受道之人誠心
也大則捨一身中則捨兒孫下則捨田宅上
則捨施于有道之人中則捨施于有法之人
下則捨施于有術之人也茅真君戒曰傳道

之人必欲與先聖立教遇有志之士勿謂無
信金而不傳遇無志之士勿謂得信金而強
與非特墮教墮道而又彼此皆無益也玉真
人請益元德真君曰上仙入南洲傳道立教
必欲立盟誓出金玉者何也真君曰蓋南洲

之人尊重福薄不信天機輕命重財願爲下
鬼若不立信金彼必有反慮若不設盟誓彼
必輕泄故取之以金表其不變嗟夫人居大
衆萬中無一人奉心清虛清虛萬中無一人
志誠志誠萬中無一人明者明破天機而輕
于財貨委于性命留意者少矣蓋其人假道
求財誑惑有志之士致使信心者見道流棄
之遂使高道之士束手鉗口見死不救若奉
道之士識人而知其賢愚受法而知其邪正
節次得事續續有功使泰華爲金未可酬師

友之一二也

西山群仙會眞記卷之五

會真集卷之一

夜六

會眞集序

夫易廣矣大矣其無體也始於一氣即道也易有三義不易也變易也簡易也不易者獨立而不改變易者四時更代也簡易者天地簡易也六爻者內卦謂之貞天地人爲之三才之定體也因而重之曰悔謂吉凶悔吝生乎動者也下二爻爲地中二爻爲人上二爻爲天上下無位二五本以人事論之故稱見龍飛龍利見大人三四本天地之位不稱龍以人事君子呼之即天人相通之象也乾坤

天地之德也以剛柔相配生三男三女分制五材謂之五行代天地行事也後生六十四卦分布一年三百八十四爻大約統以年月氣候日時一日變十二卦人爲萬物之靈其性命全與天地同體惟聖知聖仁者見之謂之仁知者見之謂之知能斡運於自身者是謂養道之士也後人判教有三以易爲眞玄以老子爲虛玄以莊子爲談玄其說則異至於玄則同歸非常人所通曉惟神仙能之去歲春余於青義清神觀會識吉昌王先生號

曰超然子與之語咳唾珠玉呼吸煙霞混三玄而講義惜乎別之速矣雙鳧西邁儀變星霜使老夫夙夕不忘今者二仙子得得來雲谿倒屣出迎一者寫唐梁振之一者総南梁之秀皆故人也延之尚座茗飲小會坐中迺舉其師超然子所著會眞文集欲鏤板通布於四方請老拙作序引袖出其文老夫從首至尾歷覩其詞語以去歲一會之語話也考其圖繪詠歌皆出自胷臆中埏埴輪旋調和大塊心腹間爐鞴煅煉混元明七八九六之

老少水火木金土之生成王子晉所謂顛倒五行推移八卦正謂此也非神仙孰能與此乎老遍行於世使學道之士如秉燭入於暗室也欽二仙子能揚師之美可謂不忘本也故不敢違命略序其實於卷首魏南雲溪開

老揚志朴序

會眞集卷之一

超然子王吉昌撰

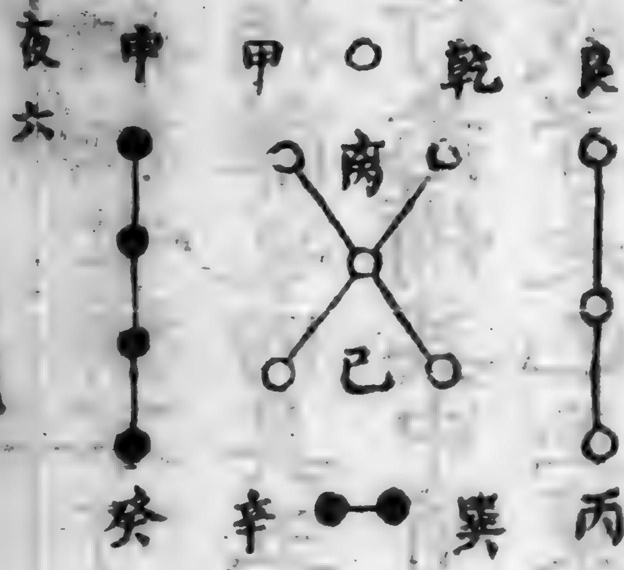
太極



夫太極者乃無極之稱不可得而名其氣形質混沌而未相離也內具五十五數其二儀三光四象五行悉備其中有性而無形老子所謂有物混成者是也玉籙云玄黃未分氣象昏昏凡學道者豈可不知一氣之元萬物

之祖哉

五行生數



水一

夫五太既分二儀肇判遂乃潛生四象察著五行其中氣色變移形象分顯其昏昏之氣一百萬年變成黑色黑者水象其生數一也一者乃乾元之始八卦之宗而生甲甲是五

行之首十干爲元也謂當此太古聖人觀其氣象書成天策具載天文繼有賢者謹奉以紀天元畫縱橫而定其曆數自時厥後歲紀碁布而見矣

火二



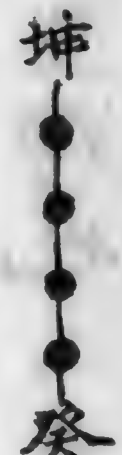
黑氣一百萬年復變成赤色赤者火象其生數二乃巽卦之始而生辛也

木三



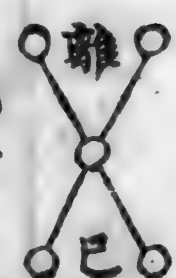
赤氣一百萬年變成青蒼色青者木象其生數三乃艮卦之始而生丙也

金四



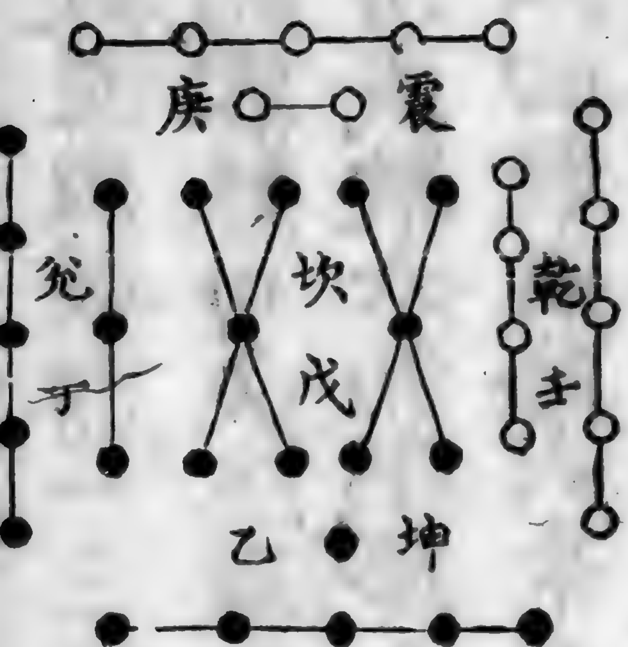
青氣一百萬年復變成白色白者金象其生數四乃坤卦之始而生癸也

土五



白氣一百萬年又變成黃色黃者土象其生數五乃離卦之始而生巳也

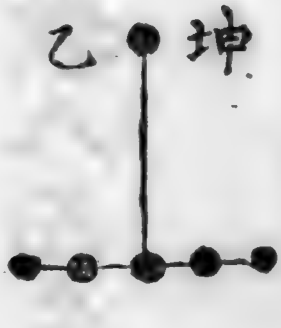
五行成數



夫五行從生數至成數謂一三五數成陽九甲丙主之而爲客緣中央五數離己土合於甲加之水一得成數六而下降生坤乙故先動而爲客也二四數成陰六辛癸主之而爲主也又五土加於火二得成數七而上昇生震庚乙與庚合南北交遷故後動而爲主也其水一火二土成十生坎戊又火生數巽辛隨己土合於木三艮丙得成數八生兌丁又水生數乾甲亦就中宮土五數合於金四坤癸得成數金九而生乾壬丁壬合東西互換

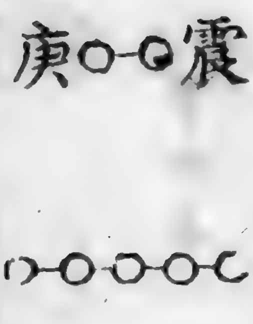
此所以運兩地三天造化推陽九陰六生成變干轉支輪分飛伏納甲具二昇一降抽添水火明三匿四浮互換木金是以道樸散萬化門基妙用彰千靈降瑞凡修真之子可不窮陰陽之祖哉

水六



從五土加水一得成數六而生坤乙

火七



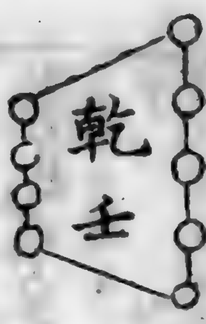
又五土加火二得成數七而生震庚

木八



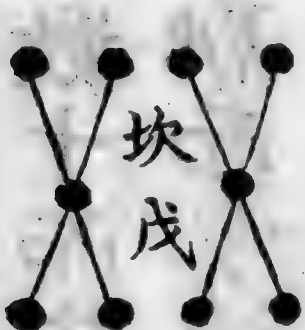
又五土加木三得成數八而生兌丁

金九



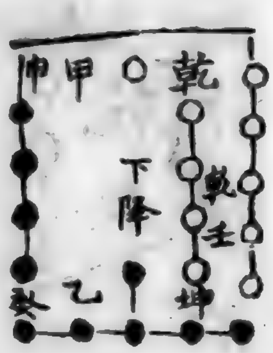
又五土加金四得成數九而生乾壬

土十



又五土加五土得成數十而生坎戊乃得八卦俱備十干方全混融而母懷子腹子隱母胎未能分別也

交互成十



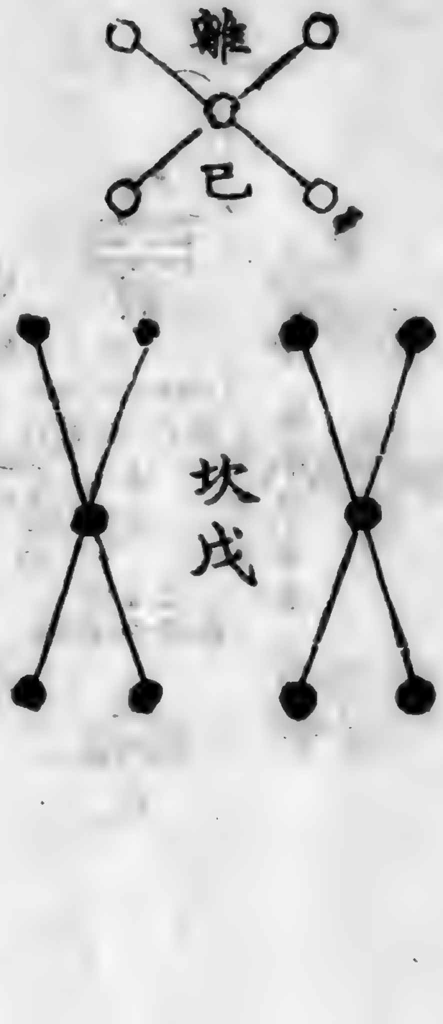
夫乾坤配偶而生成數全分陽降陰昇浮沉顛倒左旋右轉上下連綿五位相得而各有合一九成十壬甲相見乾偶於坤而生坎坎藏甲乙四六成十乙癸同遷坤配於乾而生兑兑藏癸壬

交互成十



又三七成十庚丙相見乾偶於坤而生震震藏丙丁二八成十丁辛相見坤配於乾而生離離藏庚辛

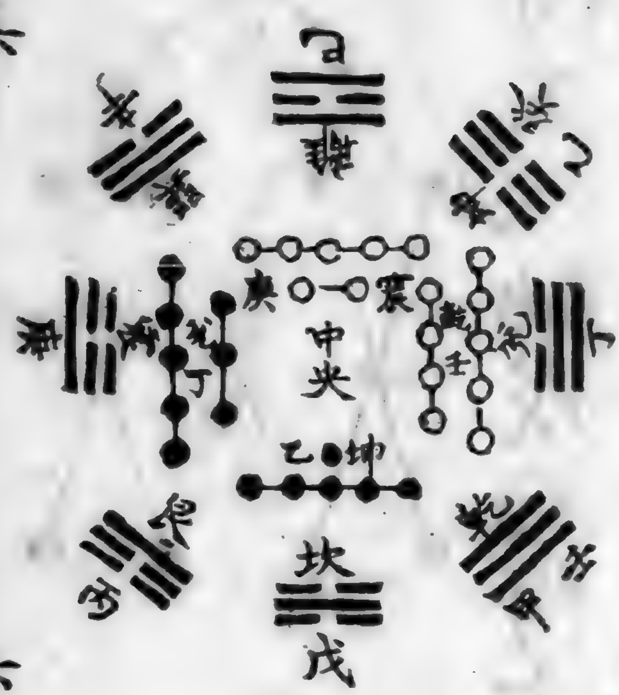
土象自交



又離納已而得五坎納戊而得十共得一十五數其數得天地之中數其位得天地之中

位所以無配偶而自相合也

四象生八卦



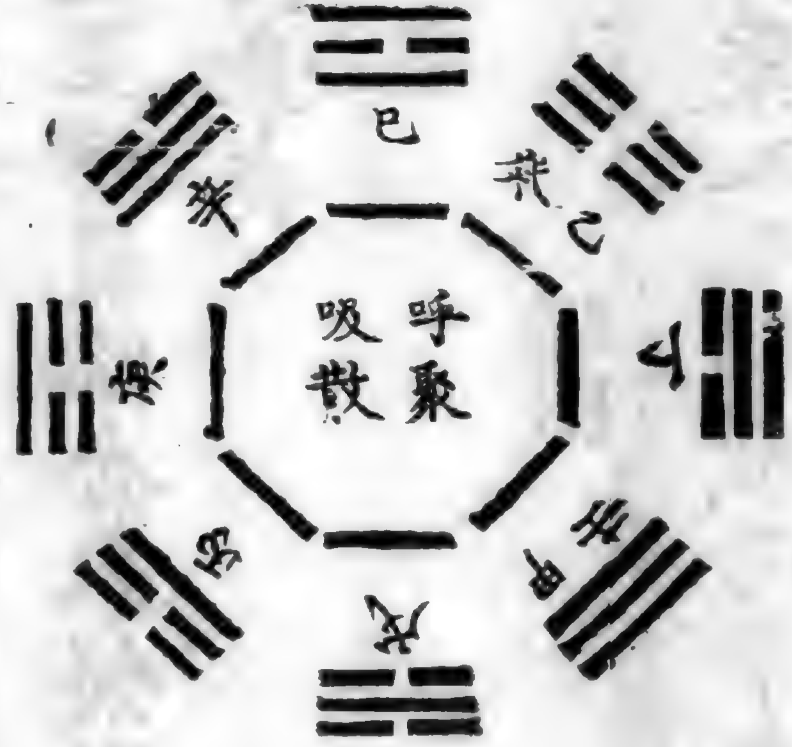
夫二儀生四象四象之中坎成數六本卦存三外有三數而生乾納壬不納癸乾坤偶而癸納於坤兊成數九本卦存三外有六數而生坤納乙不納甲坤乾配合而甲納於乾離成數七本卦存三外有四數而生巽納辛不

納庚震巽交而庚納於震震成數八本卦存三外有五數而生艮納丙不納丁艮兌交而丁納兌是以明顛倒五行定相推變化遂分生成八卦具形體昭彰證中男產老陽是金向水中出少女誕老陰是土從金裏生惟木生於火中女降巽辛而土生於木長男挺艮丙以是知明乾坤剛柔動靜述震巽鼓潤風雷仍丙丁胥會隅角明分派飛伏移宮生成數備迺體更反復魂變歸遊隱顯還元昇沉攝迹已上八干神爲之三換位其有戊己無

象而獨攝四傍居位而亦無配偶以己爲陰
納於中女離卦以戊爲陽納於中男坎卦得
十干方全數成奇偶顯一時造化動靜合真
足表觀天之道執天之行盡矣凡修真者宜
順考爻辭明循卦體奪上下陰陽昇降窮生
成消息往來精專內巧之心冥盡日新之變
得鼎中悔吝不生至精氣降金汞凝形指日
結神丹其如視諸掌矣

干合樞要

八卦還元



夫十干八卦者體五行四象變化生成坼南
北東西還返互換其間匡轄坎離門戶樞紐
乾坤鼎器推陰陽交配泒二氣奔馳一降一
升干神移位二儀三合卦象投宗凡學道者
豈可不體天地之施化驅日月而同宮哉但

一呼一吸一周天也一聚一散性命定矣老子云玄牝之門是謂天地之根者是也謂陽符當行則坤逐於乾而出乎左陰直持權則乾隨於坤而應乎右來往綿綿與卦象千合之理契矣訣曰因呼而成數七離爲火火中眞水下降巳合於甲甲喜而上昇飛入於神宮以吸而成數六坎爲水水中眞火上昇戊合於癸癸忻然而下降於丹室丁壬配合復同於離巳乃山澤通氣鳳舞烏飛乙庚顚戀又從於坎戊乃風雷相薄兎耀蟾輝是以四

象還歸金鼎五行聚入玉鑪顯丙辛會乾坤合體戊已運十干歸元聚則如握十指散則各復歸於位矣

五行顛倒



夫五行顛倒者謂坎爲水水生金是生乾金
藏甲乙飛伏木長生在亥兌爲金金生土是
生坤土藏壬癸飛伏水長生在申離爲火火
生木是生巽木藏庚辛飛伏金長生在巳震
爲木木生土是生艮土藏丁丙飛伏火長生
在寅其有戊已獨據中央兼旺四季寄於西
南坤地是土正旺之處長生在於申也謂呼
而陽干順行吸而陰干逆轉陰陽逆順聚散
隱於成數成數者天元之動氣也

五行干合



夫天地初分陰陽析位乃天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散之於十干其干神移位配偶相生形象分著而各有合派天元五氣而成真五行也凡修真者當先窮干輪互換之機次曉配合生成之象

此乃結括性命之本造化大丹之基謂基本立則大道生矣

甲己眞土

夫癸生東方甲乙木神乃水生木戊爲甲父壯中央陰土巳配與甲爲妻甲己合而成眞

土

乙庚眞金

夫己生西方庚辛金神乃土生金甲爲庚父將東方陰木乙配與庚爲妻乙庚合而成眞

金

丙辛眞水

夫乙生南方丙丁火神乃木生火庚爲丙父將西方陰金辛配與丙爲妻丙辛合而成眞水

丁壬眞木

夫辛生北方壬癸水神乃金生水丙爲壬父將南方陰火丁配與壬爲妻丁壬合而成眞木

戊癸眞火

夫丁生中央戊己土神乃火生土壬爲戊父

將北方陰水癸配與戊爲妻戊癸合而成眞火揭此爲用周而復始

木金間隔

夫學道者究性命之本窮造化之根辯木金間隔之因明水火抽添之理達陰陽顯伏曉魂魄浮沉所謂木中隱金間隔者蓋木爲陽魂乃東方震卦爲體震納庚爲坤卦之長男是一陽二陰乃爲陽魂本合上昇爲二陰伏一陽而不能昇也在人之五臟爲肝沉於肺金之下爲肝有庚金間隔肝之眞性雖欲上

浮桼庚屬陰魄能盜陽魂使陽不得昇所以沉於下也若奪得玄機運周天火符千日無差鍊盡肝中庚魄肝還祖性純而不雜自然昇矣泠然子云請問肝中何物是金對曰肝生而入水即沉爲沉者金也木金相混其色乃紫紫者金也故沉而在下遇火烹煎而熟肝自浮而在上其色變青號曰還元適其本性乃得魂神凝靜而不亂也所謂金中隱木間陽者蓋金藏陰魄屬西方兌卦爲體本合沉而反浮者何也緣兌爲乾之少女一陰二

陽也爲一陰不能伏二陽故浮而在上也兌
乃庚金乙與庚合婦從夫室而金爲主金者
屬肺被乙木浮而金在水之上也若奪得周
天火候烹鍊千日無差鍊盡肺中之木乃得
不雜而顯其金之本體自然沉而下也冷然

子曰請問肺中何物是木對曰肺生而色紅
白者木也故入水而浮若遇火烹而熟肺自
沉而在下其色變紫得返其本性之眞魄安
而壽命延矣

金木入火辯賓主

夫金木相混遇火則體性還元要木中去金金中去木既二物同鍊何木中獨去其金而存其木金中獨去其木而存其金乎蓋謂木中去金者爲木有本像而爲主金隱木中金色浮而爲客遇火烹之則先去其客而存其主也金中去木者爲金有剛體而爲主木在金中木性柔而爲客遇火烹之則主在而客去矣凡修真之士當明金木鍛鍊之因究賓主存亡之理憑火候加減無差鉛汞抽添依數自不日而丹成矣平叔注曰養丹無火似

抱胎毎死久而無功徒勞役也與金木得火而後辯者理何異哉

水火既濟未濟

夫水火之性遞相含孕水中有火火中有水所謂水中有火者何也蓋水屬北方坎卦乃陰中抱陽謂水能照物者即眞火也水於人五臟爲腎腎藏精精爲火也謂火中有水者何也蓋火屬南方離卦乃陽中抱陰也謂火中黑者即眞水也火於人五臟爲心心主血血爲水也易曰水在火上既濟火在水上

未濟平叔注曰水中三火聚火内氷煎烹凡修眞者憑法象調和陰陽鈐鍵契之潛化令水火昇降合旣未抽添自然鼎内鈆汞凝結而得丹成則金光滿室矣

水火昇降因土

夫易稱水流濕火就燥無識而相感明自然之理也且水曰潤下火曰炎上因何水火旣濟水在上而火在下蓋坎水有火者爲坎納戊爲陽清而爲精化清陽之氣能上昇變爲眞水也離火有水者爲離納己爲陰濁而爲

血化重濁之氣能下降而變爲眞火也謂水火者天元之眞氣而生於脾脾神專權造化獨據中央斡運四傍上昇下降隨呼吸而來往夫天元氣動一息而有五者潛契五行也易曰天數五地數六乃陰陽之中數中數謂土也叅同契曰土旺四季羅絡始終青赤白黑各居一方中宮所禀戊己之功又平叔曰四象五行全藉土謂坎離不得戊己中氣往來昇降終不生産神丹矣

坎離氣變還元

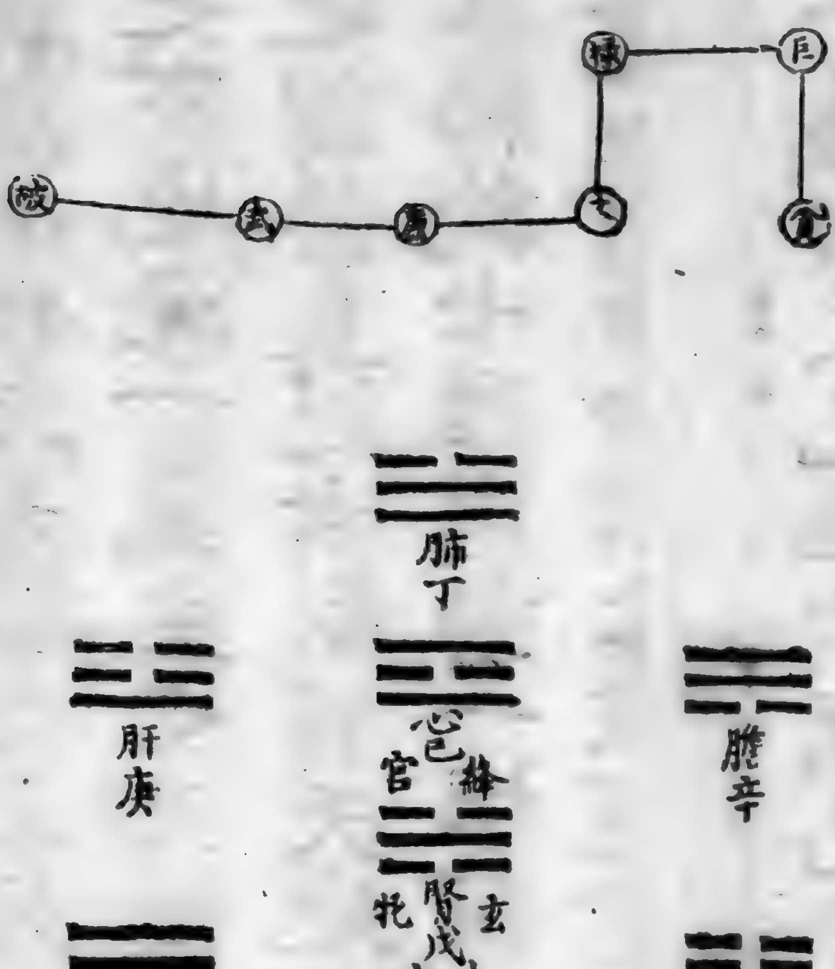
一

夫心中藏汞腎內隱鉛二物如何取用蓋五行顛倒術眞火變神水鉛汞化遊魂呼吸隨風起自然成其造化也謂天元氣動於腎乃坎戊爲陽一呼而動之有五地元氣動於心乃離己爲陰一吸而動之有五陰陽氣動數

合成十易曰天九地十戊己自合也謂心中抽汞而化精腎內昇鉛而變氣精氣爲物變化而自結刀圭夫心中抽汞者汞去則眞水下降是離卦去陰而成乾體乾天也輕清而無陰人能契之則自然七情灰滅六慾氷消

謂腎内昇鉛者鉛離則眞火上行是坎卦去陽而爲坤象坤地也重濁而無陽人能契之則自然三聚成圓萬緣心泯好道君子請事斯語矣

旋樞七政八卦



嘗聞廣成子曰夫天樞之上天元一氣主之天樞之下地元一氣主之天樞之中陰陽之源從之謂修眞之士形肖天地頭圓象天清陽之本斡旋七曜應動一樞輔弼紫微虛谷元神拱之黃帝曰効七政運虛之道奪陽鍊陰也且貪巨者應兩耳也輔弼靈臺使諸塵不染萬緣不掛得神識寂然而定謂祿文者應兩目也若張之則神泄於外閉之則神定於內夫廉武者通輔弼之徑貫玄牝之門是天地根基性命關鑰依時互換綿綿若存得

五神交感而丹鑪火熾矣謂破軍者鎮守金
關密封地户負風内翕冰氣難攻令緘閉金
胎使不得漏失赤龍精氣致三尸遁跡以心
寒六賊望風而膽碎得火燒金鼎水泛玉關
始一身元氣上下三田而貫矣謂周身八卦

者離爲絳宮是甲己會合之鄉虎龍變生之
地乃萬神之宅也夫坎隱兩玄乃攢簇五行
合和四象精光共聚戊癸歸根號太一之宫
矣肺丁藏魄也不驚悸以能安肝庚隱魂也
無喜怒而常靜壬甲主大腸而傳道巽辛附

膽性以中和坤土爲曲江而返復陰陽艮山注水源而生清眞浩氣此七政八卦之用乃陰陽根蔕造化金丹妙不可量陰符經云七政成功黄芽内長八卦周圍神光顯淡易繫辭云聖人立象以盡意設卦以盡情

會眞集卷之一

會真集卷之二

夜七

會眞集卷之二

超然子王吉昌撰

木金間隔

行香子

木性慈仁體順融金混難分返復浮沉還元祖性造化幽深得木抽金金去木罷相侵○精變遊魂湛入禪心杳冥時蹤跡難尋無中顯有透古通今自魄安魂魂勝魄鬼神欽

又

震内藏庚金乙成姻假冲和雷電交陳龍吟

虎嘯幽谷澄神向杳冥中風雲裏傲全身○煙雨濛濛芝草芽新正東君經緯長春岷山火亥一而藏眞巳泯抽添無間隔返歸純

又

震乙情柔酷愛庚金角商和律應清音木人鼓掌石女調琴顯巧施仁勤行義道情深○二物相融交互浮沉大煎烹體變而金開蒙既濟陽錬勝陰得復根元分魂魄識眞心

木去金

行香子

木隱金形金色浮存木森森有像稱尊全憑火力逗引遊魂自客先還獨存主各歸根○去住碁分性命雲乎樂天眞默默昏昏養成陽體霞步高奔得傲玄玄躋壽域出乾坤

金去木

行香子

金體堅剛木性柔和辯賓主火力功多剛爲主掌柔像銷磨顯名還元歸本性息風波○透入神鑪霞罩差義放銀鉛花綻婆娑輝光滿室神變無何鎮翫蓬宮遊紫府恣蹉跎

水火交互旣濟

南鄉子

坎內一陽停本性澄清照物形眞火炎炎功足顯叮嚀旣濟氤氳緝寶瓶○神用奮威靈氣證昇沉聚戊癸日耀飛騰烹藥鼎鼐蘭馨造化功成入杳冥

夜七　二

又

火裏六陰培熾艷心藏點黑煤功表清冷眞水象神胚中氣抽添自往來○赫赫振金雷煙雨瀰漫瞇斗魁造化自家天地合心灰拍

塞乾坤道體恢

水火昇降因土

南鄉子

戊己媾陰陽斡運專權攝四傍驅駕天元隨呼吸非常來往綿綿造化昌○氣聚結玄霜壺鼎氷凝透體香神變靈通歸物外清涼無礙眞空置道場

又

離苑緑波飛坎殿澄清奮火威變化降昇凝眞象功歸土德恢弘斡妙機○梨棗體嬌肥

玉女慇懃獻紫微香襯彩霞光日月巍巍無
像圓明法界輝
坎離氣變還元
南鄉子
癸府隱銀鉛朱汞神宮梟瑞煙變化遊魂成
夜七　三
風動樞旋運入黃庭造化權○離去水爲乾
坤體無陽厚德全二氣經營仙藥就功圓出
世名標閬九天
又
水府火龍藏煙霧朦朧瑣桂光氣動隨風成

造化中央聚變刀圭藥味香○不見坎中陽
虛室無陰本體彰育出朝元眞浩氣瓊漿攢
簇丹罏結玉霜
貪狼巨門
醉桃源
杓樞貪巨秉天眞玄皇附耳親扶持五蘊已
通神都收萬劫塵○寂然定體清新温存一
性純冥冥物外傲長春逍遥月作鄰
祿存文曲
醉桃源

祿存文曲附神光驅驅驅逐色恎眛禪徒亂角
和商如何作道場○雙簾掩瑣明堂仙童奪
正陽神功機在性昭彰冥冥混八方

武曲廉貞

醉桃源

武廉幽貫地天根綿綿息若存六天交戰定
朝昏丹鑪火力温○驅神窟養生門玄功主
掌尊牝關天閉鍊陽魂雲霽性命屯

破軍

醉桃源

破軍雄鎮北方陰牢封地戶深真風高捲鎖
猿心氤氳氣制禽○三田貫五神欽元胎體
變金群魔離位九陽臨功成耀古今

左輔右弼玄牝

醉桃源

司分木火地天通玄關主掌雄鹿羊神輅逗

眞風都歸保運功○樞九竅貫三宮熏烝藥
鼎紅萬神輻輳性蹤通無形廓太空

醉桃源

臍藏兩腰撫坤乾綿綿息斡旋扶持來往貫

三田還元五氣全○河車運玉鑪煎炎炎結汞鉛彩霞光襯晃禪天明明性月圓

八卦配九宮

醉落魄

陰陽氣結乾坤泒六爻交設四分九數明羅列兩道推移周歲用相迭○慇懃進取功無鈌抽添加減應時節烹成二八丹威烈吸海呑山方寸道明徹

坤卦老陰之象

木蘭花慢

剖坤柔立象太陰體換三陽因六變心虛闢
開實腹應候呈祥沖和易靈變態運聖功旋
轉斡天罡消息栽培道化六宮轂輳中央○
融融品物含章歸土德容收藏性與命咸通
箇中將養氣孕玄霜香浮彩霞烜赫混浩然

純粹散諸方造化冥冥極妙超九不離玄黃

乾卦老陽之象

木蘭花慢

判乾元剛象德純貞利元亨運一氣氤氳施
生品物分布形成調和四時簡易正始終機

動應經營日月東西出沒總因元氣流行○參羅列曜循環晃𡨋廓體輕清盡變化無方杳冥眞造内隱精誠醞就命基性燭混太虛模樣貌峥嵘了了眞空無礙八紘揮斥難名

風入松

乾坤兩卦上天梯分柔徤高低六關爻變推天道斡璇璣日月東西妙採精華成液通神息飲刀圭○溶溶金水泛曹溪得九轉功齊變成丹體香風㠶木童喜壽域長躋顯出元初氣艷廓胷襟吐虹霓

又

乾坤羅列道綱維斡斗轉星移守遷飛伏隨方變應周天衰旺相推保護坎離丹藥啓玄牝契希夷〇冥冥杳杳入無爲會三姓相期應時烹鍊循火數結圓明二八芳姿徹地通天聖變表身外顯容儀

又

乾坤交變括天心樞簡易浮沉斡旋昇降成甘露種黃芽陸地根深瀲灩滋榮金蘂丹霞照萬神欽〇雲收天靜酒重斟韻聒耳鳴琴

醺醺酩酊乘風舞恣神怡鼓掌歌吟深入洞
天靜境得眞樂寫知音

又

陰陽交變坼乾坤運一氣高奔推移動靜分
昇降攝浮沉造化歸根引養谷神不死表塞
兌閉其門〇七星羅列遶崑崙分取捨司存
扶持日進無爲道現神光金色高噴巧醞華
英成秀露玄體證陽魂

又

乾坤簡易定長生推變化虛盈默契四時神

功用泄沖和品物生成茂養深根固蔕臨金
井吐瓊英○芳姿香襯彩霞明聒萬籟聲清
造化冥冥無中有顯虛皇陽體飛行縱恣
遊法界廓神變混無名

又

乾坤鼎沸鍊神丹聚虎肺龍肝合和蟾鳳凝
嘉瑞變盈空甘露溥溥歛掠烹成金液噴真
味靄椒蘭○崢嶸酌飲醉乘鸞韻法曲吟彈
舞袖婆娑容儀整傲清風明月天寬一段清
涼活計占長春得真權

又

乾坤分布派春秋進九六添抽陽昇陰復生上元氣輔靈臺配定剛柔進退八歸六聚定浮沉顯真修○瓊漿八味一渠流聚百寶相投滋榮君聖民安富樂陶陶馳驟神洲天地不能陶鑄無爲體悠優游

又

乾坤交體兩相纏統造化機權剛柔變態分動靜斡生成運契周天日月陰陽匹配聚戊室鎮團圓○兩情將養入瓊田發玉雪團團

占得長生曹溪路向五湖四海留連領略尊
禪祖意抱眞樂復便便

又

乾坤爻斡氣玄黃攝進退陰陽造化數符周
火候動清風遁轉天罡簡易浮沉變態吐消
息醞瓊漿○仙童觥飲奏宮商引歌舞悠揚
半醉式微明月下主邀賓笑傲中堂脅脹群
魔遁跡擅祖意轉清涼

又

乾坤營魄鍊陽精攝離坎煎烹九還七返神

功用定絪縕氣象推行日月照臨滿室和二
物產瓊英○器成常靜體無傾飽浩氣輕清
內全得一眞靈顯露元初模樣團圓明不在地
天機彀超物外任縱橫

乾坤卦象明道

蘇幕遮

序乾坤分賓主匹配周天甲己局分五六十
時歸五日聚五六三十六六依策補○離中
己坎藏戊離坎交媾二土刀圭祖減息綿綿
自飲取鎮日志情定囊神歸姹

墻頭花

䷗復

黃鍾應律一點陽生遠陸地泉深地雷復坤柔立象神交體變鉛昇汞伏○長男尊女月殿同恩育造化風雷兩情睦青牛駕起河車海底雲煙擁簇○靈臺凝結氣氤氳體清肅混合歸丹室烹煮炎炎異香馥郁來百日功

夫初九爻成退六

墻頭花

䷒臨

陽昇地澤鼓潤臨春候地軸天關體相救四維十干番騰逆轉黃河水湊○雙關袞沸瀲灩曹溪透木馬嘶風遍巡狩玉京山引駕泥牛牧童眠雲左右○玄通驅玉液瀲灩月堂逗不放三尸神劣撫離宮盡輻輳大都龍躍功程顯出丹田德就

墻頭花

☷☰泰

地天交泰正是通玄奧白虎青龍氣相導威風欝草靈臺區區玉京引到○木童與逸功

喜成顛倒湛入壷天樂長傚氤氳浩養形全
獨顯卓然雅操○飛行玄體徤偃仰瑞雲踏
縱放徘徊喜功表陰陽兩停造推排清靜因
緣萬劫塵情盡掃

墻頭花

䷡ 大壯

雷天大壯匝地和風起遠振龍威躍淵水時
當密固玄黃暗盜陰陽骨髓○魂凝烜赫魄
散群魔止志逸神全道情喜收拾一段清涼
捧出心花綻蘂○澄澄絕點翳真性顯窮理

愛慾桃康死五氣奔騰玉關裏冥冥晝夜神功功超蓬瀛證彼

墻頭花

䷪夬

飛龍踴躍造化經九囊上接雲天施澤美冥冥吐霧噴煙引惹和風競起○氤氳變化健體乘金梔高越蓬山恣情喜不知舞蹈歌彈月底翺翔不已○希夷眞樂受無爲體如鄙步步雲蹤遠廓達鵬程自由己功憑氣滿神宮顯得長生久視

墻頭花

䷀ 乾

乾天極處徤體全滋育飛上崑崙六陰逐九陽和暢咸亨驅汞回還已伏○璇龍悔恨怒捲雲雷速密降瓊珠結玉粟齊排國富民安證果刀圭入腹○熏蒸陽體徤冥冥道情肅返本眞消息驅白留青瑞煙簇巍巍聖境修全已見如如面目

墻頭花衮

䷫ 姤

乾坤正否兩陽陰陽位天癸歸元九還至法界最好乘龍擁簇笙簧韻美○眞懽眞樂酩酊真自醉滿腹香噴混清吹冥然束體純陽吟彈飛行作戲○卷舒安消息靜魂凝制性光熾上傲三天際身外觀形顯不二分明物物頭頭全露西來祖意

墻頭花袞

䷓ 觀

風地大觀六四樞神變始露元初舊頭面塵襟氷潔無瑕秀氣虹蜺出現○鍊神合道法

像隨空轉應變無方體明衕白牛牽過天河回頭主人不見○月空明形無影行無伴樂獨擅雪路西歸去顯淡天寬恣遊宴拍懷颯颯風清一點河沙撒遍
墻頭花衮

䷖ 剥

山地剥盡始見靈通性瑩徹天涯迥逈清淨恢弘法界眞空變態冥冥契聖○分開鐵壁捧出如如鏡一點無虧混眞命非中非外圓融物物頭頭究竟○透三天通九地神和暢志

恬靜本有清涼貌不減不增顯中正放開拍
塞虛空道體崢嶸有慶
墻頭花衮

☷ 坤

坤元復本捧出純乾位兩正分形體離器含
弘光大冥冥無像陽魂顯瑞〇不空不有喚
覺西來意物我光塵總無累如今了了元初
遍撒諸方不二〇相無儀神無礙通千變體
一致朗朗真空露究竟圓通貌清粹巍巍一
混希夷生滅梯磴遠離

九還陽丹進道

減字木蘭花

長男尊女甲帳華堂同宴處一返遊魂閃爍鑪開火力温○風雷酷烈威赫雲深明電掣煙雨濛濛飛下金烏宿桂宮○

右初一日 震偶巽

一陽先啓戊室盤旋離合體二返鉛芭汞鼎温温進火車○深連巨海踴出神鰲飛五彩洞瑣煙霞窰罩金童弄月華

右初二日 坎偶離

山通澤氣亂捲雲騰風浪沸三返鑪煎熾焰炎炎暎洞天○奇蓮煥吐五葉香浮霞萬縷

信手拈來捧弄輕便上月臺　右初三日艮偶兌

乾坤呈瑞六合三才八卦備四返歸真一粒神丹氣像新○見前心定酩酊沉沉渾未醒子母團圓雲步長春法界天　右初四日乾偶坤通得六合

巽榮春谷辛水溶溶滋震木五返雲雷玉柱蟾宮應候開○月娥清寫風震庚金調木馬功顯强兵火袞深淵四海平　右初五日巽配震

己從戊室藥味烹煎成玉質六返金光烈焰輝輝滿洞房○內全養浩壯觀酡顏能永保體透清香捧出陽魂樂道場　右初六日離配坎

澤山同器一點精華天癸至七返丹成遠放
流霞射玉清○氣安神定滌蕩塵煩心月瑩
獨露禪天萬派波澄一樣圓 右初七日兌配艮
坤乾情睦十二周天明二六八卦循環驅率
陰陽造化閒○時當交泰昧爽氤氳神氣會
體鍊純陽輕徤冰姿散異香 右初八日坤配乾陰陽通得六合
夜七 十二
返還成數八卦爻抽同體聚藥祖完全運就
三三九九天○歸根復命鼎冷丹凝常樂淨
烜赫金光透體明連滿室香 右九日九陽而還元

會真集卷之三

爽

會真集卷之三　　夜八

趣然子王吉昌撰

九轉功成

月中仙

道泄沖和運開基杳冥生發元首推排七返
配二三成六再三成九九還真造化分八卦
妻男自偶默默真情契凝然氣神如一鎮相
守〇盈虛動靜歸元證不空不有頭面仍舊
無爲性善應地天神化視之能久任從刼運
變太空體綿綿不朽決了無生滅恢弘妙用

眞樂受

鍊神合道

風入松

太陰二八產純乾抱六合眞筌二氣經營元數足始離形祖意空傳變態超塵契聖顯物外性空圓○冥冥（去入）反朴表精研越枯木巖前拍手歸來明月下拉清風戲舞瑤天笑傲華胥眞境喜坦蕩夢遊仙

又

鍊神入道混融成表眞淨眞清造化陽魂離

體變恣縱横觸處逢瀛野鶴孤雲無礙觀自在任飛行○死生寵辱不須驚得久視長生欣見主人眞頭面露堂堂妙體崢嶸了了圓空一着形無像道爲名

大圓覺海

緑頭鴨

混融成大圓覺海崢嶸性珠顯恢弘祖意慧風通虛谷傳聲有中無無中有有應變處廓爾縱横坦蕩融通杳冥豁爽澄澄一混體無榮證動靜俱忘何在觸處露圓明如如貌莫

形莫狀真淨真清靈通像不增不減釐劫來一段光榮無限域含容萬有遍四海三際充盈荏苒沖虛無離無壞浩然一點括長生證本有巍巍極致奇特體妍精這模樣人能悟入與道同名

又

貌幽玄混成法像無邊悟真常靈明妙用越驪珠獨耀深淵衔眞聖穿山透壁展威風入地昇天變化多方神通揮霍一輪炳燿顯孤圓淨灑灑難握難把朗朗湛如然無爲相高

低莫測遠近難詮非空色亦無二體顯本來清淨因緣大千界渾無垔凝證方寸拍塞坤乾究竟圓通不離不即堂堂恢廓體脩然括慧灼天眞至理悟入奮威權妙中妙騰今跨古無像功全

五行生數至成數

瑞鶴仙

五行眞氣集通玄牝谷神應時出入綿綿定呼吸顯平調榮衞蠕分和轄脉方動十得火候熏烝自給蕩百骸九竅關開上下泝流相

襲○功及三天兩地九九六陰通七八陽立降昇氣揖推造化寶瓶緝配剛柔合體抽添循數養就神丹一粒變陽魂法界恢弘跨雲步急

成數造化金丹 夜八

瑞鶴仙

金丹眞造化在進火功夫抽添相亞綿綿息全藉配天關地軸器鑪形借鉛消汞瀉引彩鳳金烏自下入黃庭展轉相交降昇兩情迎迓○多暇月娥捧酒閒簇笙簧喜連夙夜仙

童力覇乗空舞彩雲跨向三天深處放懷如意五色光輝緊射料玉壷九轉金成殆難估價

又

鍊丹成數究進水火抽添六陽時候嚴嚴虎龍鬪捲清風帀地兩情精媾雷轟宇宙漬玉蘂靈芝吐秀待藥鑪火冷氷凝方是雪肌成就○身富香噴蘭麝內放金光夜明如晝沖虛德懋表清淨果無漏壓色空都泯魄纖塊聖地厚天高遠透向

三清妙選叢中已爭領袖

飲刀圭

龡溪沙

離坎昇沉氣不迷天門減息飲刀圭月宮飛

過日中鷄○東北朋生調玉兎兩情和氣吐

虹霓烹成火棗玉童携

又

勤飲刀圭鍊極陽薰烝藥味透天香旋噴甘

露返魂漿○爛飲醺醺長日醉婆娑飛舞應

笙簧陶陶眞樂上天方

又

三八爲刀息緩留圭憑戊已吸呼修飛伏十干證添抽○造化結成仙藥體依時餌訖御神遊日飛天外得優游

又

飲息時時藥味加五神運起海金沙天河仙子渡靈槎○水滿金城凝露冷人牛不見月空華清風捧擁笑歸家

玉瑣金關互換封閉

萬年春

玉瑣金關陰陽擊析牢封閉相凝制變通無
繫滿腹清風細○九氣天中雲步無纖翳眞
根蔕道情潛契湛湛通三際

又

一氣沖和心猿緊瑣難奔走調柔受寂封關
口太一氤氳守○二者相融默默昏昏久成
奇偶鍊須九九丕享虛空壽

又

浩氣流行綿綿擁簇眞禪定顧神興杳冥難
醒凝結玄黃孕○造化圓空剔透靈臺瑩能

常應木童形勝穩步雲霞徑

眞坐

江神子慢

修眞萬緣擘心地下功夫要剛烈育愚拙放
四大自在安閑不惱志如鐵强斬馬猿雙足
折罷顚劣都收歸寂滅八關六腑三宫總和
暢萬神悦○龜息玄通無間得澄湛子母團
圓交結兩情泄顯陽體錬就飛行時節意氷
潔造化眞空歸物外無爲道圓成還若缺放
開性月輝輝貫乾坤徹

偽坐

江神子慢

谷神死不作蟄寤彼心迷用功錯妄穿鑿搜
玄妙水谷雲根爲託謾消索扭揑一身常把
捉相專著地關無鎻鑰天門不折彌封豈留
氣有無若○難爲三宫昇降執一性返失西
來糟粕道情薄乖魂魄動靜龍虎盤礴昧槖
籥怎鍊玉鑪金水結無丹體何能雲步樂儻
還别透玄機會逢萊約
氣邪

無俗念

一呼一吸昧谷神玄牝綿綿踵至聚散杜杜
乖造化根蒂懸懸遠離上下無歸往來失御
不向三宮施內迷歸腠意因執定一位○外
灌四體皮膚浮行散亂蠢蠢難安置壯觀渾
身多震動變易千般何啻意不及寒形不木
槁性命雲泥異禪功鬱結怎成陽體純粹

氣邪歸正

江梅引

浩然氣動混元宮契修崇運清風透徹三關

上下自然充腠外浮遊收入內盡一指都歸
玉路中○神迎天谷傲睛空養沖融得蹤通
體了無縈澄湛證參同物我兩忘眞豁暢無
爲理至圓成顯聖功
神邪

江梅引
四肢氣散失根芽作神邪發空華異物千般
目下亂如麻一切聖賢隨意現總變化都因
一念差○不知心病尚強誇景無涯事爲嘉
特昧玄通道眼被魔遮不作眞禪成魔境陰

陽陽看如何鍊玉砂

神邪歸正

江梅引

靈襟淥雪蔑塵污幻形刳外容愚恬淡塲中馳驟道情娛一氣制神神酩酊乘醉舞金童玉女扶○玄機真造志勤劬蛻凡軀入虛無恢廓圓明性月一輪孤冷浸禪天風霧靜氷肌彩傲澄澄晃玉壺

又

景忘情滅萬緣踈覽滌除道情舒把握權輿

神息動徐徐將養靈臺山岳靜常默默調神
定有餘○森羅真境傲華胥顯元初妙如如
無像堂堂模樣契沖虛飛舞遊嬉無罣礙狂
歌詠恣欣欣類接輿

又

萬斛不作一靈孤妙容模契虛無覺海縱橫
獨耀越驪珠雲靜水寒無點翳清淨體穿山
透壁殊○無人野上傲雙鳧奮天衢翫仙都
一點圓明變化不能拘腹實沖和懷美玉密
藏匱更不求善價沽

賓主互換

月中仙

素妙修眞分元神作賓一氣爲主玄機不昧憑坎離精粹權衡三五浩然成造化銷尸鬼純陽結聚七返眞陰降功全攝迹歸本認元祖○鍊神合道冥冥始眞空體露實相難覩無窮變化顯性珠如意恢弘光吐獨超三界外令清淨騰令跨古反換賓爲主首提究竟功德普

又

志士窮元派浮沉動靜體用分別神初象客
藉氤氳爲主應時提挈杖頭挑日月斡天地
推移氣泄北斗南辰轉輝輝洞天深處木童
恍○而今主掌專權證陽極返還陰降時節
眞功造化顯本來體段清輝氷潔煥然無點

污釐三界十方透徹一混希夷化不空不有
無生滅

欲界

武陵春

欲界谷神初剖判情逸混沖驅太一雲興帀

地風嶽頂雨濛濛○造化陰陽昇降應八脉
醴泉通琴韻琅琅聒耳聰絶念醞奇功

又

一氣始方離混沌八卦九宮期羅絡壺中媾
坎離消息浩充肌○斡轉璇璣神寂定龍虎
甲庚順性普三宮造化奇默默入希夷

又

嗜愛頻忘情不繼去智道順形心跡交時醉
半醒子母聚黄庭○九氣天中鳴玉韻晝夜
不曾停斷送仙童入杳冥變態奮威靈

又

心樂澄澄時靜應陰裏嬀陽精颯颯和風海底生六腑九宮盈〇一氣混挑罡斗轉天谷至神迎慮念俱無淨德成咫尺傲鵬程色界

永遇樂

心慮厭凝妙圓德備威儀無缺杳杳禪安冥冥色礙壺裏風光泄雲霞來往虎龍吟嘯捧弄木童神恍廓胷臆洪飲沖和坦蕩醉吟時節〇笙歌鼎沸鸞凰鳳舞縱橫自在行列滿

目祥光盈空瑞靄隱隱飄紅雪拍懷氷瑩充
襟月冷壯貫道情明徹傲眞境眞樂眞懽出
塵妙絶

又

機括獨行猶然形累莊嚴神正諸漏牟封萬
緣齊剪豁達開心鏡禪關打破壷春深入萬
象拱環七政天河轉月窟光飛低襯碧霄相
映○純陽東體瑞雲高臥輕清拂面風勁歡
樂無涯變通難約時復狂歌詠笙簧繚繞雷
霆鼓潤做弄木重餘慶冥冥證一點圓空至

清至淨
無色界
長思仙
命還空性還空物我雙忘闡慧風冥冥一混
同○運神功契鴻濛反素靈光天地中虛形
處處通
又
定心惺識心停主客同宮湛湛寧人牛不見
形○性眞靈像眞靈動静無爲混沓冥圓空
上下經

頑空

黃鶴洞中仙

深染頑空病未識修真命徒昧陰陽變化機塞翳真心鏡○念斷爲見性正是沉空淨不鍊成丹妙體全久久難歸聖

又

性命根基奥道本陰陽造孤守靈光一點清殆失觀天道○三盜宜深討四象當逆考奪得乾坤造化權結就圓明寶

斷空一

一剪梅

奪得周天火候煎丹鑪晝夜煑烹鉛海源
江岸氣噴煙繼日奔騰通貫三田不悟冥冥
入定禪神離氣散子母難圓陰陽失媾昧玄
玄九載三年不見壺天

又

一氣昇騰寶鼎煎相交水火玉路飛鉛不能
神定兩團圓隔若雲泥難契重玄切要澄心
勦萬緣自然性命混合歸禪陽魂變化忩昇
遷百日千朝雲步壺天

眞空

望海潮

眞空根蔕全憑神息分開五蘊精華和暢六神氤氳三島天河浪泛靈槎乾鼎煑丹砂正雲駕坤牛風送羊車密運黄金井成燦爛結瓊花〇滋彰極妙生涯放空圓顯理玄覽無瑕純粹一眞通天透地恢弘無障無遮方寸括河沙慈興陪風月醉卧煙霞箇裏眞消息偏分付道人家

又

形神俱妙靈通無礙卓然獨立玄玄顯理簡
情空色無閡揭爲究竟因緣祖意竂空傳自
心境俱冥智解都蠲一段眞清淨廓神變出
坤乾◎恢弘妙體空圓露如如無像高傲禪
天烜赫慧光崢嶸實相森羅法界無邊契道

奮威權巳打破虛空劫力難煎擘碎輪迴殼
拉眞一度流年

三千功

老君吟

清神奪鳳髓止息收烏血六陽飛宇宙五氣

通關節雲雷風電擊向三天降氷雪瑶山海嶠噴紅霧赫赫如晴晝性光明徹○兩情結禪天齊物變意寫成懽悦陽魂全造化號眞功功妙絕三千數合無圓缺神超歸物外永離生滅

又

靈風透骨髓秀氣盈肢節抽添離與坎動靜相交設符數周天造聚陰陽氣神結黄庭錦帳渾孕瑞變化陽魂勝地天通徹○細分别三千眞造化消息玄黄泄性光無點污瑩如

氷德澡雪頻超三界眞歡悅歌吟遊閬苑道
情清絶
八百行
老君吟
靈源無點汚常應常清淨陰陽已罷交子母
同宫慶沖虛孫眞一廓圓明輝心鏡頭頭照
破歸寂滅妙用弘法海變通無竟○具眞行
慈悲形道本慘怛心無爭普施咸利物執謙
德爲權柄圓成八百無漏果頻超雲步穩脫
凡歸聖

返老還童

放心閑

地水火風裝成四大到頭衰老成空死生蟬

銳憑據妙用修崇合天地推移真造陰陽運

匹配雌雄神胎剖判氤氳聖體輕徤還童○

夜八

十二

養就如如玄皇消息匝至虛法像靈通審藏

浩氣廓變化體無窮惚烜赫元初模樣跨鸞

鶴笑傲天宮縱橫自在顯超凡入聖千古清

風

又

一氣玄功三奇眞造本來玉貌修完混歸實藏容蘊九轉神丹傲陽體堂堂實相棲眞境坦蕩天寬從渠日月忙催四大遷遷衰殘○物壯難留假軀易失獨卓爾一點氷寒恢恢聖變奮飛舞恣吟彈伴雲外清風明月放宛轉隱顯多般還童不老任災臨劫運無像神安

火候不正

無俗念

周天火候要昇沉飛伏無差無錯氣運前昇

穿絳闕透上九天爊烙兩目難開終為火患
急急須吏撥遷延歲月變成魔境淪落○六
神失御猖狂三尸放蕩五賊俱成惡要鎮炎
炎歸玉路深入神宮恢廓三盜循環相交水
火鍛鍊成丹藥驅馳歸正得醇賢聖糟粕

全真

感庭秋

陰陽悉備道風淳精粹保天眞分擘剛柔動
靜鍊九還丹體清新○扶持一性已通神觸
處露全身了了三空無礙混太虛體淨超塵

又

志通天地媾精神消息蓀全眞造化玄黃極妙鍊九陽魂變逡巡○西來祖意坦然伸無礙法門親應化河沙周普露妙圓糟粕清醇

又

如如徹底性圓明三昧理研精縱使頭頭應顯是一靈陰魄神情○玄機須悟志澄清丹體鼎煎烹養就純陽法象性命全永保無生

[seal]

會真集卷之四

夜九

會眞集卷之四

超然子王吉昌撰

詞

春從天外來

名利如何歎六朝七國五霸山河幾多興廢一夢南柯光陰暗裏消磨悟雲山煙水好歸去策杖披蓑任春秋樂調神養氣行止蹉跎家園雪梅火棗醞玉壺瀲灩滿泛金波爛飲醺醺神遊雲外眞樂自在吟哦伴清風明月通天奕飛舞婆娑泄沖和證鴻濛體段超彼

波羅　其二

返本修真待一陽初動五氣全仲金童施義玉女弘仁剛柔消息成姻會黃庭仙館意風引宴拉諸神瑞煙濃泛瓊壺雪浪烹點鉛銀冰肌爛霞帳錦蘂三奇光射瓊葩清新體膩蘭香魂飛羽徤陪從道德爲隣傲太虛寥廓眞清淨不變長春性中珍輝十方三界无邁冰輪

水調歌頭

沖和養眞命神耀破昏衢水山明秀雷澤深
處孕玄珠七曜北辰樞紐爍爛金華氣結槁
木得重甦靈腑風煙靜嶽頂月輪孤○透三
天滋九鼎飲瓊酥華胥笑傲陶陶沉醉玉童
扶窈窕芝軿鶴駕馳驟純陽聖境宇宙一不能
拘寂闃先天貌隱顯混虛無

其二

慧風掃魔障寶劒勦輪迴內澄神息驅逐甘
露灑靈臺四象五行三一聚鼎煙凝稟籥鼓
潤發雲雷水泛金花折火養玉蓮開○應符

數合九六契三才資成徤體清風明月久追
陪杳杳冥冥精變一混希夷道化神用纈㤠
㤠髣髴歸極樂咫尺覩蓬萊

解愁

今古常情多强侮弱蠻觸是非成惡上天垂
孔監定富貴理無適莫決烈英賢總不如訪
道德至虛清樂旋調變木液金晶九重玉關
鍊玄霜藥○光灼滿室輝華顯陽體飛行變
通難約放懷明月下恣酩酊玉童斟酌萬籟
聲清鳴管籥傲物外澄澄寥廓放祖意獨暈

禪天透徹占得最長生着

滿江紅慢

勘破榮華提智劍急逃生死要黙聰隳體虛室內專窮理緣水青山成伴侶清風明月爲知己得自歌自樂樂天眞眞常美○胷襟靜神情喜從舒卷恣行止肖孤雲野鶴往來難擬釋氏眞風勤整頓淨除諸障如頑鄙醒圓明一點證善提功超彼

其二

志士窮元憑決烈豁開塵網務理神和暢眞

素內純恬養一氣氤氳成造化九宮上下通
來往運三光臨照晃乾坤華英長○金光燦
心燈朗常清淨絕阿黨盡頭頭能顯劫來形
像非外非中真境露不生不滅通天奕巳虛
空打破脫輪廻退齡享

燭影搖紅 右九 贈高瑩蟾 三

心冷徂徒志循教父尋宗祖上天秘訣始恢
弘氷雪充靈腑封閉庚金土釜定陰陽斡旋
子午應時昇降造化希夷三光明吐○性命
相資地天交泰分賓主湛然昏黙契神功法

像周沙普此理君休輕侮莫貪愛縱心踰矩
一朝功滿三島同歸名超今古

其二 警善惡

大道門開正當甲子天元數三清仙院列名
科精選須超度此出幽人理悟棄榮華浮雲
不顧鑿開圓覺打破虛空梯登雲路○愛海
愚流樂歸轂觥沉諸趣冥冥深夜昧三光手
足渾無措縲紲酆都難訴恨修遲迷途失步
相躋眞境動扯清風何時能遇

繡定針

道悉告想射日回天到頭虛耗曠劫沉埋名利氣財識破餘風一掃寸心清操會得過箇中三盜斡旋星斗銀河運轉浪傾丹竈○玄黃氣相導結地髓天精蠢然騰倒烹玉燒金神化至虛體合希夷深奧彩雲髙蹈露妙體眞空長傲這此風味咫尺世人不到

其二

釀金醴灌上下三田劫塵一洗養浩師軻貧樂慕回情逸泛湖襲蠡內攄愷悌傲妙苑道風濟濟滌除心照無離抱一致柔循禮○胄

襟冒雲陛益月殿蟾精日宮烏髓二物相資
烹鍊玉霜滿室丹霞光啓變成玄體諒作筒
陽魂頭抵步風超越不在九霄境底

水龍吟

沖和牧養循天數暗契運行躔度陰陽戀態
風雷雲電相凝作澍點滴靈源注遍澆溉宿

塵難汚顯曲江瑩靜烏擒玉兎桂柯宿吐紅
霧○二氣氤氳結聚散金光三山密布鍊成
徤體童顔滋潤飛行餘裕神變超塵趣表清
淨眞容全露是刼來一段通天活計在人人

悟

其二

乾坤利判陰陽位樸散氤氳成器母懷子腹兒因母產杳冥分瑞體化成純粹廓神室雲收塵累現風清月朗金童飛舞儌嘉山景奇異○宴罷歸來沉醉到華胥玉闕猶閑劈闢壁帳主人邀我容傳祖意豈有三空體顯清淨圓明不二放縱橫自在無縈無繫與虛空類

其三

慧驅茅塞開心地氣養氤氳純粹三奇聚鼎
炎炎火裏丹花吐瑞海底上清吹異香噴芳
姿肥膩被木童拈弄飛行無礙寶光襯彩霞
熾○奧室清涼常媚鄜胃襟冰霜光被煙消
火滅雲收霧斂蛽成不二頭角逍遥事混河
夜九　五
沙光塵不異這元初妙有清虛法體證菩提
位

其四

至人主掌修真柄格外玄言究竟澄澄沉慮
綿綿至息氤氳真性一混炎風勁五門開三

奇光並動盈虛時候陰陽變泰顯真造契天命○整頓神情中正現長春風光卓叟爛霞萬縷煙嵐一派盈空澄淨遠近樓臺映簷雲步逍遥歌詠傲清凉法界安閑活計證無為

聖

瑞鶴仙

衷情崇淡薄蕩浮萍縱跡逐波淪落聰明總不作念揿天富貴夢驚為錯猛揮愛索訪餘裕真風綽綽谷神寧緩息通真元氣動符槖籥○揮霍玉鑪金鼎火滾雲翻妙娠丹藥神

魂剔撥成純粹體恢廓向冥冥杳杳湛徹壹
天領略清風逸樂混虛無眞淨眞清了空一
著

永遇樂

妙契天輪斡樞七政玉衡旋轉潛運昇沉推
窮造化一氣三奇變龜精蟾髓鸞津烏血滚
滚鼎中烹鍊玄珠結金蕊鮮妍噴起九龍光
電〇嬰投金室姹歸銀關笙歌鬧簇清宴翡
翠幃低珍珠簾捲喜氣祥雲銜氷寒天闊風
清月皎顯出本來頭面圓空廓無礙神通太

虛撒遍

其二

蝸角功名蠅頭利賂慨然除勦唾手提鋒剔開闢要箇裏玄元曉迷雲瓦解禪天氷瑩頓露月明風臯印千派綠水澄澄普浸一輪皎皎○卓然獨立圓䮝模樣邇遐一混不攙來

夜九 六

往分明斷常都泯吉應陽魂兆清涼彼岸妙明活計坐卧玉花窈窕巍巍證無漏功圓聖機了了

其三

智劒剛鋒百魔勦退膽驚心顫猛虎生擒蛟龍活捉撒起威神變雷轟鐵鼓蛇飛金電衮衮亂雲噴霰徹江海洪浪衝翻兩獸正當死戰○三山火迸九天霞爍罩籠寶藏光現瑞色千條黃金一點壼鼎頻頻鍊烹成瓊蕊肌膚雪樣顯出毛人頭面木童喜相拉歸來異香滿院

其四

一氣氤氳斡旋宇宙萬端神變造化昇沉東西顛倒金木情相戀紅霞千縷金光一派應

是日歸蟾殿異香襯丹桂爭輝六陰九陽習戰○雲收雨散風清月朗始見舊時頭面靜裏加恬閑中沉㐮法界從遊宴網䟽銀漢關開鐵壁隱顯變通難見無中有體混河沙妙場業擅

神光燦

悲歡歇念動靜刳心無人野上恹恹秀氣馳驅巧醞鼓潤風雷發揮地天變泰作甘霖法種蓮開顯嘉瑞向黃庭錦帳妙產神胎○靄靄祥光罩體九龍水浴出捧上瑤臺笑傲長

春笙歌鬧送金壘景簇瓊英燦爛醉乘風飛舞徘徊得眞樂料前途生滅自推

其二

神功造化斡轉天輪鬧中黙契眞修照耀三光推移五氣添抽北斗南辰圜遶捲銀河萬派波流玉關啓運三車衮衮齊駕金牛〇霹靂轟轉驚宇宙紅光迸山川電掣無休布設黃芽霞罩鳳闕龍樓定結圓珠無價木童喜秘密牢收這模樣拉虛空證果到頭

南歌子

洞鎖猿馴靜韁收馬不顛氣凝神聚契空圓浩劫雲收長傲自家天○皓月清風爽祥光罩瑞蓮木人石女共談玄變態神通物外證金仙

其二

固蔕恢機柄深根植化權拈花摘葉總除蠲引養沖和上下貫三田○江岸和烏兎丹鑪煑汞鉛數成九轉聖功圓體透金光晃耀照禪天

其三

絶念驅群醜澄心勦萬緣內樞橐籥息綿綿

一貫三宮經緯契周天〇火力温金鼎明循

六百篇烹成二八體方圓隱映祥光綽約傲

飛仙

其四

燭點心光吐雲收性月輝一壺氷瑩振風威

萬象參羅魁斗斡璇璣〇造化無爲理恢恢

道化巍冥冥杳杳契天機鳩儔神功法界步

雲歸

其五

靈腑諸塵淨民山一氣生三田晝夜鐵牛耕
鼓潤風雷金井長瓊英○火力憑加減氷肌
應候烹圓明方寸鬼神驚悦暢仙童餌訖恣
飛行

其六

極品輕肥貴金章列鼎雄掀天聲價暫時中
電轉星飛身沒氣隨風○唾手驚前拙裝愚
不作聰元陽真秀緊脩崇九九功圓平步蹴
蓬宮

其七

大藥西南採調和東北隅火龍水虎奮天衢七政樞機斡轉運瓊酥○月窟噴〻香麝水壺迸玉珠金童拈弄謁仙都喜動天顔賜壽等虛無

其八

氣射秋光冷胃藏麗色風騰身宛轉離龍宮趨造蘭庭筭歲喜和同○跨虎清溪裏驅烏皓月中攢完鼎鍊藥成功揮霍神通無礙傲眞空

江梅引

玄珠吐瑞電光飛透簾幃遶璇璣倒捲黃河
風浪湧神威子後六爻陰復降成七迈仙童
展羽衣○浩然恬養道巍巍主無爲逆客同歸
不見元初萬象境依稀湛入希夷常默默全
體露證鴻濛一點輝

其二

猿顛馬劣論修真最艱辛道難親西女箇惺惺
慷慨脱凡塵推倒恩山心裂碎樂靈云水歸依
德有隣○坎離眞造養元神曲江流須藥苗新
醞就瓊田富國已安民壯觀九陽六玄體健揮

法界表巍巍道化純

其三

黃裳元吉縱金風擊踈桐退殘紅葯物歸根
祖意證圓空兀兀時當明西令黃菊綻秋香
滿玉叢〇登高聖會興無窮驩金谷聚仙童
奕氣盈襟沉寂内靈通高傲無爲眞自樂顯
本體振巍巍萬古雄

其四

無明咬斷契眞修度春秋志清幽江月光飛
氷彩耀神州萬劫雲收明祖意眉毛剔齊備

萬事休○混融性命妙機投兩綢繆恣神遊
湛湛眞空天地殼難收通變罔極非内外太
虛體廓元初氣豔浮
採桑子 贈王姑
性弘定慧空消息虛谷傳神無像天眞拍塞
乾坤貌至純○歷年無礙圓明相不變長春
祖意明伸陰粹陽精身外身
夜九 十
其二
性珠瑩徹禪天月三界流光四海呈祥氣會
神交降玉霜○靈芽匀漬金花綻透體清香

麝噴明堂歷劫宗風道化昌

其三

慧光剔透茅心鄙絕慮忘情形靜神清捧出圓空一點明○驅雲掃霧神機勝出入縱橫實相難名揮斥光華耀八紘

其四

志樞動靜勤朝暮特覷屯蒙消息玄通橐籥吹噓契太空○匠成伏火純陽體法界沖融造化真功宇宙都歸掌握中

緑頭鴨

道風清武簾交互經營聚三天合和兩地斡
元宮真氣流行變剛柔游龍牝馬應七十二
候生成走玉飛金噴煙吸霧相交水火迅當
鳴六陰散三陽鼎聚丹品秀華英香風襯金
光透體幾縷霞明○頭開基頭頭性顯徹大
千沙界縱橫拉輕吹徘徊踴躍步雲霄體段
崢嶸非色非空不增不減海珍如意吐氳氤
鑿內外光華無礙神用六通迎先天貌功成
蕩蕩無復能名

其二

體希夷谷神玄牝爲基氣回霓三千六百遡
雙闌風浪漣漪遠金城逕牛拉鳳度玉徑木
馬參龜七返歸眞九還復命孕成魂聖瑞煙
彌念般若不迷三昧得岸證無爲超眞境紅
光素艷出入相隨○洞天瑩清微灑落恣陽
魂輕徤風馳扶神耀無涯炳煥總輝開千古
容儀清淨風光沖虛活計浩然一點無頗無虧
放聖變通天徹地珠顯露摩尼如如相騰騰
兀兀處處瑤池
　雨霖零

萬緣心歇放神情和暢痼疾蟄窟清虛道業
修崇蠕神息運無倉卒七曜迎真虛室潔冷
輝氷骨鎮九天十二樓前五氣騰空帳金闕
高提慧劍仙童謁近寒光尖鋒挑日月收藏
炳耀精華聚壺鼎激玄霜發有物生成無上
妙總歸恍惚廓性海浸潤無爲綽約三空越

其二

乾元資始偶坤柔成物默契天癸推移造化
清虛運三要五行神水九氣騰空六陰靜潛
生煙紫顯降昇消息還元玉竈三花吐金蘂

虛皇寶藏風琴美送青娥離宮宴赤子螺盃灩灩香浮恣洪飲寫眞情喜物外巍巍陽體露出離生死相贖代販骨輪流了了今生止

會眞集卷之四

夜九

會真集卷之五

夜十

會眞集卷之五

超然子王吉昌撰

驀山溪

元來一點本也無生滅逐景落陰陽匠成形頭面轉別五濁惡代八苦鎮交煎生還死死還生生死何時徹○教君省悟志奪玄黃訣七耀貫三奇斡珠璣推移氣泄九還七返藥配按時烹黃金窟綻瓊英五氣飛紅雪

醉落魄

齋心養浩斡顛倒五行眞造靈風上下牙三

島功契周天眞一內深抱○有形資養無形
道無情醞就有情寶扶持體健神永保獨露
禪天心照月光皓

金盞子

鎖猿心慮沉沉冥冥杳杳玄機運南天火北
淵金開汞鼎虎龍吟滋九氣剝群陰○酒勤
斟韻風琴斷送木童洪醉飲六腑暢五神歆
躋聖域脫凡襟清淨體鬼神欽

其二

保天眞養元神調和二物東陽醞循天數應

時辰抽添謹起庚申烹汞藥鍊鉛銀○八瓊
新雪肌勻紅雲匝地香風動西來客意精純
華胥夢夢遊春歸物外露全身

其三

扣玄關步雲山花光石潤松風軟琴解慍酒
開顏衷情逸放心閑諸境滅我獨頑○九陽
還六陰刪收藏八寶金光滿融體耀彩霞殷
形實相太無間迎仙客越塵寰

其四

勦塵情慧風生天關地軸爲權柄玄機運斗

樞行蟾兎髓日烏精壬府聚玉鑪烹○秀華
英萬神清三台六輔天宮慶飡玉液醞真精
歸覺海混圓成觀自在貌崢嶸

其五

翠嵐時綠波清光浮草屋松窓靜碁旋著膝
琴橫閑唱詠惬真情貧自樂勝公卿○寵無
榮辱無驚靈臺將養消息勝禪月淨性珠明
三昧解六通精無上道證圓成

醉蓬萊

混元形一氣位析乾坤樸分呈瑞曠劫難逃

被陰陽相累頻悟廻光合和金木簇坎離精粹聲海風高雲行雨施丹基匀潰〇九會三期六爻數疋奇偶相乘谷神離嚣透上崐崘拉清風遊戲偃仰安閑白雲堆裏任陶陶沉醉看破虛空行藏綽約神珠如意

酹江月

鴻濛一氣運天樞魁斗斡旋星象日月躔移分進退定立朝昏弦望四序循環陰陽調爕造化功無上含弘光大匠成品彙咸暢〇神用剖判乾坤生成應候七九功歸向虎遶龍

蟠吟嘯曲江岸聲鳴風浪將養神胎奔騰聖
變法界眞情放玄中珠顯廓開光像無量
其二
眞心徑寸括太極分瑞玄黄交結造化中間
消息聖日月虎龍羅列釜下紅光勤交文武

進退依時節烹成金蘂寒攅丹體氷潔○沖
和國裏人安天根默契沉靜眞如恍珠鑑晶
光牛斗射耿耿清輝霜雪萬刼雲收多生塵
斂心法渾㒺滅無言可説慨然脱底明徹
南鄉子

萍梗涉天隅遣累剺情物物無潄石枕流甜養浩勤劬拈弄龜蛇入玉爐○黑水産金璹曲岸紅霜潤點酥體氅寸丸丹品妙無虞馳驟神通日月壺

其二

進退兎和烏驅入乾坤造化鑪少減多添循度運情娛巧鍊丹凝體不枯○性養點塵無放蕩空圓傲玉壺應物頭頭無罣礙形殊窋蘊摩尼不夜珠

其三

符火應周天加減無差達四禪潛養鐵牛噴玉蘂功圓換骨回陽證妙玄○般若有因緣超上波羅意坦然穩駕神舟歸極樂塵捎清淨心攄出水蓮

其四

黙黙有如愚一氣氤氳日月鑪玄牝驅馳三性會凝酥醉飲醺醺性自娛○風月不能拘天復天中運斗樞消息玄黃形妙趣情愉一泒紅先晃太無

其五

大道在三田知一都休執一邊通貫兩間方寸內幽玄三一分形象帝先○鑽則愈彌堅仰亦彌高廓化權視聽不知無極肯空圓耀古騰今妙體全

留客住

悟生滅頻勦斷馬顛猿劣萬緣齊放感得玄黃真訣歸依洗心清淨一向調燮陰陽功決烈呼精吸粹盜虛無真秀養成愚拙○息分別氣會神交忘形真悅聒耳清音萬派無中幽噎寥陽化成仙域捧出純白風光氷玉潔

神超物外恣翺翔坦蕩步虛清絕

降中央

盜天地沖和一氣造化丹基玄牝輔弼樞機四象三奇消息盈虛否泰鉛汞抽添坎離進退循環玉闕風透九霄吹○雲行雨施遍澆漑黃芽雪肌五彩騰輝低簷二八香姿六陽鼎沸運火候同天數隨引養形全霧收雲斂入無爲

其二

廓玄覽神清性淨徤體輕馳無涯炳煥光飛

月樣披離揮霍千靈變態觸處頭頭顯儀念慧除迷拍懷氷瑩赴瑤池○嘉賓醮會散異香氤氳絳幃樂奏清音相陪慶飲神怡無生體段笑傲歸眞境寵綏浩劫圓明逈超無上混希夷

望蓬萊

推妙理藏用顯諸仁神 定杳冥天地合勿疑恍惚惠風絪五氣保天眞○金鼎沸燦爛玉瓊新養就劫來無礙相 靈源三覺證全身清淨免沉淪

其二

澄神久消息入無爲終日怕兮其未兆如嬰動止樂熙熙必固總心離○不斷妄眞亦不修持眞妄之心屬塵翳翳塵不染性希夷珠瑩露摩尼

其三

潛龍動剛徤海源蟠黑霧三關深掩映紅霞九曲客巑岏玉鼎鍊金丹○寶瓶就雪浪滚漫漫八牖四扉輝日月六神谿暢地天寬覓眞境寫眞懽

其四

真火運五藏氣煎烹陽袪六陰潛變化化精爲髓血爲精白乳體生成○元神聚朝現保身榮金骨換形形不朽光飛萬縷爛霞明雲步越蓬瀛

武陵春

水火互交南北位金木換西東胎結源流帝旺宮消息造真功○一馬驟歸三島外丸曲六牛通醞就玄珠透體紅輕徤混冲融

其二

二八藥苗陰嶺採採得雪金英四脚無爲鼎鑄成三性聚真晶○海底欵吹無燄火煅鍊數研精烹就氷肌耀素瓊魂聖貌縱横

其三

仙道古今人即是恐爾自心迷爾說天高我道低三寸上天梯○十九這此人不到相隔似雲泥妙訣傾心肯若稽功德與天齊

柳稍青

苦海渺茫流蕩似闊遠北溟洪浪汩没群生類魚遊戲往來趨向○漂淪逐隊情暢幾箇

化鵬形狀一去天池垂雲騰翥頓超無上

雙雙鸞

循環日月春秋變榮枯幾多相綴唐朝漢闕楚苑秦宮興替愛海淪流何定盡蕩蕩無生淹滯鸞回浩劫塵情返照推窮根蔕○明慧通三抱一眞心運乾坤坎離相濟氤氳結括紫蘊素華潘衞珠孕玄冥煥赫顯魄鍊雲英蟬蛻出入杳冥無礙混通三際

瑶臺第一層

暑徃寒來被日月循環進退忙春秋更變枯

榮迭運幾換風光人生催促斷送沉腰皤貌俱屆至無常有滿籯金玉救護無方○參詳輪迴猛悟豁開心地養元陽手搏天地身生萬化空界遊飈死生揮斷跳出世網真相清涼道情昌證三時了了千古堂堂

月華清

一點靈光千迴淪落四生六道遊遍苦海淹流幾許改頭更面諒四大虛幻無根出沒甚流星飛電無限遞來往奇臭枯榮遷變○識破般般不戀悟夢蝶燈蛾超生業專擅窖扣

玄關推挫寸心千鍊鍊得顯元初灑落展入
地昇天體現一貫傲神通揮霍清涼風扇

鶯穿柳

觀天能盡向三山四海氤氳風趂金木玄冥
雲聚一時六卦火記潛進七返功宜緊鍊丹
質蕙蘭香陣到此鬼神欽不許三尸親近○
塵情碎爲殘粉潑無明恚火翻作冷燼智藏
揮開神耀占上清選院名科精俊實相崢嶸
障步虛際爛霞光襯體顯九陽勝出塵堪信

百寶粧

雲水閑情松筠雅操根究入道真訣掃霧驅煙磨鍊志如鐵慨然不改簞瓢樂廓愚谷聰明養素拙放胷襟取興狂吟奮筆揩面揮徹虎龍發怒盤旋萬丈艷噴詞翰摛錦清絕靜裏功夫神用至靈泄如如性月光全露表耀古明今圓若鈇混希夷一氣縱横八表真體無別

定風波

功鍊心開智藏圓靈明一點邁嬋娟物外崢嶸惟獨步玄玄不空不有貌難詮○觸處全

伸無礙相虛空打破應無邊喜脫輪迴令度
了功遷九玄超上太微天

其二

悟結清涼浩劫因生涯淡薄出囂塵物物般
般心上離思純克勤虛谷養元神○接物和

光循德柄無方應變任天眞豁落圓通精三
昧懷珍道人才調特清新

其三

一寸丹心碎鍊摩揮開智海息風波林下樂
投甘養素中和放開心月照娑婆○澄淨內

全三聚戒安閑身富六波羅隱顯神遊渾飄
逸無何青霄物外恣蹉跎

摸魚兒

養踈慵夢驚俗態浮雲富貴虛矯高提寶劒
霜姿冷鑾觸是非齊勸徠馬天世務起心頭
絆迷相縈擾氷襟洞曉樂淨境行藏善芽茂
養飲水識多少○真氤氳定海心珠皦皦凛
然雲外寂悄離塵瑞孕丹基造麗蠕蝀神光
晶真了了破千古昏衢放徹禪天皎魂飛杳
杳恣盤礴清微遊飈法界出露儀表

轉調木蘭花

氣融和風韻切龍蟠虎遶戊庭交結溫存寸體縈春雪神光月様九天輝徹○照破迷雲魔陣滅三台六腑八關水潔純陽體證無爲訣優游法界道情清絶

六么令

觀天造化進取慕希夷剛柔中正扶持五蘊樂無爲靈育九陽嘉瑞坤殿坎交離日中彩鳳翱翔江曲萬重水底覓烏龜○紫霧彌漫嶽頂消息結氷肌巍巍體段清涼風韻六神

頎豁奕三光洞照海角恣棲遲雲間偃仰陶陶無繫朗然恢廓舊容儀

愛蘆花

心開五對志性逸六情絶氣神形變化首級空飛血功旌丹品瑩產陽魂奮感烈始終不變實相露貫通無内外貌難分別○出生滅縱横清淨體無像天中徹究竟眞法眼剔眉毛纖翳扶輝開萬古清光潔圓明物物顯了然如鈌

會眞集卷之五

啓真集卷上

夜
十二

金峯山通玄子啓眞集序

夜二

竊以欲正春夏秋冬者必得指而可知欲達微妙玄通者必藉言而可悟奈言語者心識之影文字者言語之影意爲心影言爲心響終無眞體而理可窮及徼妙雙泯絕盡百非無一法可親者曷用乎言蓋理非言銘則若魚無筌而魚莫之求兎非蹄而兎無以得大抵言者魚兎之筌蹄足以紀綱至道匡轄仙機詎可忘之是以聖人作而述陰符道德發揮妙本之精賢者擬聖作書制沖虛南華之

經務啓迪後覺入聖超凡何不假言而為況
近朝五真派別教闡多方丘劉著磻溪仙樂
之集譚馬目金玉水雲之號靡不鼓唱玄風
煥明智鑑如霜天皓月普現千潭使彼味道
者咀嚼膏腴識超向而不蹈迷津豈不以因

言而明理哉而後攀龍鱗附鳳翼詮道垂訓
拯溺指迷者予於通玄師見之矣師姓劉氏
諱志淵西慈高樓里人生而慈懿幼慕宗風
大乘契典莫不精研長值道運勃興群教釋
鄙遇超然子授以顛真養素見性識心無為

之旨於是捨衆人之所愛收衆人之所棄慨
然而逕詣重玄入衆妙之門一唉而三觀虛
淨再味而八面玲瓏屢現化身一途生死其
天機妙道已印於胷中凡謦咳文詞形容翰
墨可謂駢珠驪玉非雕蟲篆刻而成飄飄然
出旁羅搜索之表眞學者之指南寔大筆手
爲之雖一詞一詠隻字片言志在扶盲剔瞶
俾有所受用非特獨善其身而爲之斯文未
振一旦遺世六探信通迸破渥丸無形昇入
厥有著述寂寥無聞門人平水李壺峯恐綿遠

湮滅歷訪晉弃得諸友口誦者一二涓劉志
堅錄佚者十得之八九矣乃掇遺而鳩集一
編整比義類列成三帙目曰啓眞袖示於僕
求校而再囑爲序引庶幾刋行以廣其傳再
四披玩灼然文理綦布妙趣星分可以挈行

昏衢者入大光明清淨鄉非心珠朗徹出天
地之外者曷至於是耶僕雖預道胤造道奧
髣髴才輕蟬翼辭短蛙鳴安敢擊布鼓於雷
門執辭不獲己姑以俚語道先生才藻軌範
之萬一耳時太歲甲辰仲呂下旬有二日紀

之卷首同羊晝忠里鳳原老人董師言題

啓眞集卷上上

金峯山通玄子劉志淵撰

七言絶句

荅王安仁問日用

綿綿不閒息風扇玉路衝開透骨炎崑頂自

烹成玉液功高九九合抽添

繼王用彰詠酒

休假漿醅麴糵香自家金醴味偏長無心爛飲終朝醉酩酊神遊不夜鄉

和漆子明韻

抖擻塵襟樂道場拍懷風月舊家鄉一壺春色清明界物我脩然總兩忘

繼范清叔韻

林泉深處隱仙家時復倘閑耨月華為愛銀河風浪淨飄飄霞羽泛靈槎

東溪趙大師獻茶有作

玉甌神水點靈砂妙手烹成瑞雪花昔日盧仝曾得味我今全省是黃芽

擒昌陋庵

不趨朝市不趨山只愛貧居盡日閑夜月曉風爲契友紆青拖紫不相攀

又

幽居志樂不求安獨對煙嵐碧落閒旋立旋行沉俗慮乎歌乎舞幾開顏

付李先生

耳邊得句要功程舌上難求大器成火候按時成七七都融骨肉鬼神驚

和鑑軒韻

幽軒鑒晃奪蹭宮照破中間萬事空應現頭頭無物累光明內外體圓融

又韻

虛室幽軒清淨鑑從來不許世人磨光含萬象能常應應物無私不滯他

詠筆

骨健身輕首似針隨人染翰性難禁枝生幹

死經千古猶自淋漓使黑心

永真庵夕照軒

平林日掛暮天晴光射雲軒潑眼明晃我已
歸金色界更無半米俗塵縈

谷神庵竹

雲庭妙手植脩篁勁節虛心不染塵傲雪欺
寒神彩異青青長占四時春

出家不悟

割愛剛求出世方翻成晝夜一身忙只誇頃
畝能耘耨一寸芝田卻盡荒

述懷

釀就逡巡不死漿陶陶飲醉入仙鄉醒來似沐無生體頓覺金波滿腹香

中秋賞月

十分蟾影奪氷寒晃徹金天法界寛已見圓明真實相不須更舉指頭看

憩松軒

芒鞋竹杖憩茅廬坐對松軒若太虛風靜煙寒天萬里冥然疑在舊華胥

松軒聞琴

松軒特地解塵襟三弄瑤琴一炷沉鳴雜節
風聲瑟瑟不須煙島聽仙音

繼才卿韻

天中復有一重天箇裏恢張造化權體混太
虛無作相十方觸處現孤圓

警衆

道包兩地與三天莫執無心合自然運用應
期乾體就恁時方顯性珠圓

性月

纖雲不放翳霜天性月當空極皎然三界十

方能應現千潭普照一時圓

晉水

晉派清泠不畏寒溫溫如沸噴雲煙灼知獨
顯長春氣不受陰陽造化權

太陵庵

孤庵幽閒倚雲山門絕輪跡多蘚斑讀罷黃
庭煙篆冷相陪猿鹿樂安閑

登大樓

梯上危樓眼界寬一天萬里掌中看清清迥
絕纖塵翳似覺閑身寄廣寒

觀梅

凜冽寒威萬彙摧嘉園獨壯舊瓊梅素英不畏嚴風力雪裹枝頭取次開

同羊任老見邀

身如不繫一漁舟褱海隨流信意遊興則歌吟困則卧闍浮一任換春秋

偶作

絶相巖前樞妙用無生境上養天眞匠成一點玲瓏體散即爲風聚即神

任二先問日用

抽添鉛汞按時烹毫髮參差藥不成若解日增珠一粒光含空界體圓明

和武殿試贈王先生

山菴蟄迹淨無塵耕道眞功日日新一片閑心俱不染惺惺堪繼棄瓢人

驟雨

雲起天門如潑墨雷鳴電掣雨如傾崢嶸勢猛隨風散一洗江山萬里清

山居

固窮活計居深巒猿鹿知音外絕鄰橦乳一

鑪無箇事衡門三徑掐懷春

訪隱者不遇

煙霞深處訪仙人爭奈尋真不遇真鶴駕飄飄無覓處落花空鎖武陵春

雲溪庵西軒

晚來陽焰射西軒照見頭頭物物全一段光明輝道眼不須別覓自家天

和韓子玉遊東山

騰騰蠟屐陟東崗頓覺身心一味涼歎此體剛常自淨解磨歲月地天長

和步才卿金峯觀

金峯仙館對孤岑人自深銘道德心感得慶雲時復現蓬宮眼底不難尋

又

壯麗金峯壓遠岑庭前古栢冒天心分明指出西來意何必曹溪遠遠尋

又

觀傍金峯接翠岑氷清氣象貫人心勞勞多少利名客誰肯偷閑到此尋

贈趙大師

鼇居勝地清溪口短塌蒲團鎮不眠欲鍊玄宮丹一粒須憑藥鼎火三千

馮仲祥問修行

不宜泥象執文求不可傍蹊曲徑搜要識虛無神氣谷無中取有是真修

又

灰心枯坐徒勞體瞎鍊盲修謾役神須識藥材元出處復明火候養成真

復問天光

有作無爲俱不是守持存想總成非鈆鑪汞

鼎機眞造精結神凝內發輝

又

龍爭寃兮肺爭龜烏戰元精兎戰神空土無為和合了含光默默契天眞

呂和之問修行

下手修行要死陰陰莖不死萬緣侵未知箇裏眞消息牢捉牢擒走不禁

問金丹

金丹取有自無中莫為無中只著空空是眞空空了當了空空體體圓融

又問丹法

定是水精慧是火心爲眞汞身爲鈆功夫片餉能凝結十月成胎作上仙

喬大師索孤寬幡讚

黃雲招颭杖頭挑引領幽魂上碧霄一自玉音人演罷冥關業散逐風飄

皮院楊公索頌

巧把頑皮利削開不教向上翳塵埃匠成眞淨氷霜體未與腥羶一例裁

王庵主送別索頌

來時九夏榴噴火去後三秋菊傲霜一片閑
心煙水外大家默默守真常

元夜

鼇山燈火爇金蓮九陌樓臺鬧管絃眼底珠
璣千點亂粧成不夜一壷天

問啄木

一種靈禽啄木中爪剛觜利急施功非干不
足求充腹解與喬林去蠹虫

警學琴

學道忙忙惜寸陰絲桐調弄謾勞心自家備

有無絃曲何必剛求指上音

警圍碁

手談一着役閑情覿面生機黑白爭黑白若知無二色死生路上不須驚

劉先問毫髮差殊不作丹

十月總分三萬刻住行坐卧要綿綿功夫一刻一年候數奪天中三萬年

又

三奇刻刻用無他三萬刻中要調和一刻差違藥材耗金丹欲結更憑何

許先問修鍊法度

水火調勻無燥濫汞鉛烹鍊入丹臺隨時隨日漸凝聚无質无形結聖胎

又問玄霜

採來日月二輪氣奪得乾坤一點陽按候運歸鉛汞鼎水烹火鍊結玄霜

李道寬問修行

身藏真氣心藏精二物烹煎得性靈若下十分三考志百千萬劫顯惺惺

問伏鉛汞

汞鉛見火能飛走須以無名樸鎮守鉛入坤
宮汞入乾調匀水火丹無咎

左老問到頭着

忘形養氣氣爲根忘氣養神神養真神亦復
忘虛即養養虛合道到頭人

提初在道着空

道不遠人人遠道道人能體道道尋人須知心
得元空用空自不空空是真

又

營營遠離諸疑網念念能開衆妙門識破妄

緣無執相皎然心鏡不曾昏

又

六塵緣影非心相斷滅明空亦外尋欲識無
空真法體先須明了一真心

李妙真問虛空一體

覺前覺後兩非真當體消亡體遍融寂爾無
思心正住豁然如託大虛空

警衆說夢

夢中夢是兩重虛影外影爲三等妄展轉隨
緣虛妄生緣心總把真心障

又

一切有爲如夢幻幾多緣念是怨魔緣生本

體非眞實當體不亡奈爾何

又

夢爲空相身爲夢念念爭空夢亦同夢想一

生同一我是無我我不空空

問超造化

紛紛造化渾超出浩浩卓然惟獨立靈照嚴

持力不忘一眞安住無差失

問日月高奔

日月高奔妙用機金烏血採過泓池直須穩
宿蟾宫桂漸漸烹成白雪肌

續妙淨問止念

念起直須覺疾止休教念起覺心遲若能覺
速止能速妙道現前立可期

雪中

半嶺羊腸路曲盤林巒雪障逼人寒凭欄極
目乘高望頓覺一壺天地寬

西溪閑居

門外溪聲漱玉寒貫人心地坦然安華胥夢

覺無餘事一椀松茶一炷檀

七言律詩

永眞草亭

道院幽人構草亭土堦蓬牖省經營留連好月添閑興勾引清風快野情瑞靄密藏三徑淨晴嵐低浸一簾明有時猿鶴來相訪似話高堂未必清

贈西山隱者

幽人習性厭蝸名痼疾煙霞快野情橡實胡麻甘度日藥鑪經卷樂爲生曉觀山市晴嵐

色夜聽松猿吽月聲萬事到頭都不會一眞
法界獨崢嶸

示衆

一性清虛六氣和風波不動没禪河生涯貪
積黄芽廣活計慳藏白雪多清淨場中甘辰
轉光明境上獨張羅而今眷屬虛空體一片
功夫是了呵

又

味道綿綿用不勞廓開玄量絶塵囂二輪光
射九天朗三島風回四海潮六妄生情俱尾

解四隨報法總氷消心空不著如空界一性
玲瓏萬古超

啓眞集卷上

夜十二

廿二

啓真集卷中

夜十二

啓眞集卷中

金峯山通玄子劉志淵撰

詞

滿庭方

一片閑心孤雲蓬跡飄然不掛諸緣九天池裏滾滾湧靈泉澆漑黃芽瑞草吐清淨光罩金蓮眞消息清風匝地透骨自綿綿○混融成實相顯昂昂獨立笑傲禪天任陰陽運變劫力難煎亘古常存不壞拉眞一法界安然無生滅淨明妙體萬里一嬋娟

其二 贈侯伯通善筭法

天賦多能縱橫業擅筭量天地高低數明日月加減辨盈虧山嶽明分廣闊料江海深淺皆知方隅内支分人物一一見毫釐〇廓開方寸徑求一真趣九九爲規定身田精變上下推移共積三千數足商除到八百功齊一乗妙拈下實際總無遺

其三 警墮道者

謾整巾袍妄名清淨放擲劣馬顛猿利名叢裏徒衒有因緣逐浪隨波日日不曾暫澄湛

靈源堪嗟訏閑模閑樣辜負慕玄玄○爾心還自忖怕空遷日月鬢雪垂肩好檢情攝念慧種心田認取元初靈覺常耕道獵德綿綿功三考形神俱妙灑灑證飛僊

水調歌頭

人道無生趣日就月相和高奔用顯烏飛離外宿靈柯秀孕藥珠嘉瑞光射銀蟾皎潔顯現月中娥相會瑤池宴時復醉金波○兩同宮七返火九成金長生體就一真安住傲無何聚散冥冥誰約出入惺惺由我玄妙苦无

多大都方寸用法界總包羅

大江東去

人生最貴稟五行眞氣千靈夙賦首足方圓

天地肖反被陰陽陶鑄秋月春花昨朝今日

斷送紅顏去前程路險到時手足無措〇算

來除却一身輕肥青紫總是閑家具好把中

間心裂碎靜裏調和龍虎孕出靈珍天光内

發變作明珠庫外融空界卓然獨縱霞步

其二

荆山美玉匠一合成器乾坤體辨兩竅明開

分日月八卦九宮齊展方寸心存斡旋真要乙木金相戀幽人得趣便將乾象推轉○微微騰倒元精只憑眼下暗裏興雷電萬匝千回循舊路迤邐亂飛銀線馥郁香麈味能實腹淨體今相見光飛如雪這廻識得頭面

其三

初功混沌在機緘斡變坎中一氣潛發氤氳初出地昇變陣雲呈瑞電掣雷轟陰陽交會致作廉纖雨帝川飛過化成玉鼎神水○溶溶九變生金鍊歸離內點化成陽體神變離

形攄妙用獨擅慕天席地兀兀騰騰隨方應現坦坦無拘繫含融一體頓然超出生死

其四

天元教顯正金蓮朶朶開遍時節士庶官僚咸仰奉緣覺聲聞心說悟者清涼背之熱惱

夜十二　三

多口明眞訣諸人着眼照開千古心月〇了知諸相皆空不生妄想當體能消滅境界眞實無染著種種抑絕分別萬境一心現前孤覺寂寂圓明徹淨無可觸太虛一體無別

水龍吟

宦途馳驟心貪職官事何時能畢力饒射日名高爲復到今何濟休道功名遂好身退緊尋歸計唉古人糟粕放懷湖上泛扁舟樂眞味○頓悟安閑雲水恣逍遥坦然無累豁天寛胷臆調神養氣無縈無繫性命俱相契靈實相混融三際看自强手段斬釘截鐵把塵緣棄

其二 贈李元法

綿綿一氣衝關節熏蒸遍流百脉聚歸乾鼎象成龍虎性情感結精變高超越功七返九

還無關鍊成大藥通神顯用覺香味遍身泄○煥吐丹光皎潔晃靈臺一點如雪常清常淨無餘無欠圓明瑩徹顯出真心月射宇宙了無塵脣聳太虛法相無生神妙鎮千萬劫

其三　贈楊道寛

名高三昧丹青匠貌出玄元古様明金繪素堂堂殊勝本來真狀實殿嚴供養攝諸方群魔膽喪露說經消息真風鬱鬱感人人總歸向○外肅威儀瞻仰內須明物離心上些兒妙用無爲無作無中有相應變機無障納十

方廓開玄量契太空一點虛無活計壯神通藏

其四

閑人閑樂琴書味行(胡郎反)貨藥囊符水頭然識破沽名作解蹉跎眞計枯木巖前累要撧

勞諸緣總棄剔開性月時時不昧志神氣養虛體○鍊就不空眞智向太虛神妙成器淨明體態縱橫恢廓一塵無翳圓覺融三際具粧嚴法身純粹顯如如了了眞常安住徹無生理

聲聲慢

衡門養浩匱玉藏輝營營守拙忘機手握乾
坤身生萬化維持氣滚三田日日斡一渠流
轉時時百骸理顯瓊漿止渴玉液充飢○浴
出元神妙體契圓成了了動靜熈熈不没不
生虛界體段無疵卓爾惺惺獨立傲空空寶
際無爲樂眞趣顯德風遠扇道紀高提

其二

玄關擊柝抱一無離知白守黑藏機火運注消
風三關過海輕吹化液下成四象作眞乘泜

浸華池功九轉證黃金體就神室輝輝○顯
現圓明正相混入閒天上萬變神奇不有不
空不受垢染成疵獨擅念虛寂照料本無一
物羈縻真空用顯輪回穎脫智劒高提

其三 贈王考寶

瘻除人我氷冷高低喚惺今是昨非檢教靈
質枉受萬劫沉迷況遇真風大闡要諸仙選
院名題顯一志敢遲拋骨肉屣棄輕肥○覔
箇煙霞妙趣息諸緣妄想落魄無為保護一
真洞照力盡嚴持安泊元空妙體顯靈光出

入相隨前途了決平登覺岸穩步僊梯

上丹霄

正陽生歸癸地氣沉沉產陰陽偃月中心化
形龍虎應時交媾不須擒共成三體長黃芽
香滿乾鬻音尋鼎也○性如珠心如月懷如玉體
如金顯九陽絕盡纖陰本來實相應機隱顯
鬼神欽太虛同量瑩無塵跨古騰今

一枝花

玉壺金世界日月同光彩仙童爲活計戀風
釆覓藥川源日日西南採收拾歸碧海始結

金晶九變還元不壞○熏透遍身香霧靄湧
出光明大長生純體現傲物外可（去聲）界惺惺
動靜都無昧一體含融量括古包今聚散無
罣無礙

一剪梅與張三老善友

春去秋來染鬢班日將月就斷送朱顏鉛虧
汞少海源乾亢盡瓊酥枯損金蘭○好養三
元閉五關高奔日月光射鼇山結成圓寶雪
霜寒眼底如如物外閑閑

行香子李會首問道

大道無形強立其名判五氣融攝生成貫通六合總括群靈本無情亦無臭又無聲○人悟動行造化無生要灰心杳杳冥冥不空不有妙體縱横這眞常騰今古獨惺惺

其二

妙道勤求樂以忘憂要蝸名蠅利心休六空罷對一氣專柔火無虧水無缺契添抽○百脉通流四海周遊漸丹凝清淨光浮虛無妙體難礙難留應無方明物物顯頭頭

其三 問修行門戶

道體平平簪者難行覔邊徼執法功精貪遊
異路昧却前程啓諸人高着眼認無生○湛
湛澄澄醞釀惺惺啓天門地户牢扃陽昇遼
路高越神京過層樓歸空土結丹成

其四

妄認苦蘊汨礙罥中逐緣生分别忽忽好將
萬境同攝心宫泯迷蹤知諸相體皆空○照
見空宗有用真空顯心法動作明空崑崙頂
上趯弄虚空這空空無可觸遍含融

江神子令

金藏木性木藏金體難尋火生驚二物烹煎庚甲定浮沉返本還元眞體現亮皃聚淨無陰〇九陽消息自來臨耳鳴琴運清音喚出靈靈越古與超今遍界遍空無不是顯了了這眞心

其二 西山隱者相訪

有緣相遇芥投針話眞心死三陰陽自孌成瓊液不時斟伴飲琅琅聲貫耳無絃曲宵風琴〇氤氳消息拍胷襟九成金鬼神欽一混天先變化體難尋空似空中成妙有心朗朗

慮沉沉

其三

一江九曲虎龍奔意雄雄氣融融帀轉崑崙霹靂震乾坤噴出金沙光的爍明明相混虛空○法身縹緲性恢弘變無窮體無蹤常應常靜法界顯圓通境攝一心空色混無分別契眞風

其四

曩甘聦黜體還隳索玄機守謙卑地久天長迍邅志遲疑法弱馬顛士羈勒風花陣惚奔

馳○縱横熟境意熈熈慕臺池騁輕肥蕩散
沖和仙路隔雲遲再展維持天地手摶真造
長靈儀

其五 賞菊

山寒木葉暈輕黄氣封商露凝霜萬物歸根
逆氣送荒凉唯有東籬黄菊綻噴氷艶吐清
香○分明圓相顯重陽生中央放金光全露
如如神妙貌洋洋覿面一時渾認得心月照
覺相忘

其六 與小李先待詔

人情膠漆道情乖昧靈臺翳塵埃不懼如山
販骨走輪迴見在實軀令不悟千萬劫朽儡
材○好收鈆住武都階藥苗栽結神胎九轉
功成方寸藥珠開體混淨光從隱顯隨眼底
是蓬萊

江梅引 贈李元法

夜十二

不驚榮辱總無憂度度春秋得優游打破播播
無物掛心頭天內一天爲活計調龍虎恣盤
旋鬪未休○紫金霜結有來由晃三周玉童
收法界清天風月獨相酬神妙器成堪中選

公

向仙院奪僊標第一籌

其二贈劉會首

粒食衣氊苦貪求鎖眉頭利名搜酷戀埏埴爲器弄風流謾到寶山甘空手只坐守這輪回未肯休○不如返照一身修馬猿收汞鉛留火藥丹鑪按候謹添抽鍊就一真圓明寶射宇宙瑩無疵價莫酬

木蘭花令

兩絃中藏真造陰陽返復坎離顛倒二氣驅馳入鑪竈烹煎按候藥材不耗○異香馥郁

風飄渺金花吹綻結成圓寶淨明實相非草
草虛空一樣大光融照

踏莎行

寂淡忘機恬然養拙些兒妙處人難別冥冥
杳杳滌神珠昏昏默默開心月○萬劫雲收
一天朗徹清明淨體如氷雪不增不減顯圓
成惺惺灑灑無生滅

其二

動靜忘機聰明不作悟來總把塵情削心燈
挑剔不曾昏慧光遍照彌寥廓○常淨常清

不耽不着一真境上從盤礴亦無牛像亦無人卓然獨立攄真樂

靈壽杖

靈壽一枝瘦同鶴脛肌輕體赤幽人稱住行坐卧不相離穿雲過水常隨定○豁散迷津指回斜徑扶危助險通神聖依時攪撥虎龍爭尖挑日月乾坤瑩

南柯子

體若虛空淨心如泰華安萬緣妄想不相干正住無思觸處得安閑○覺海神珠瑩禪天

性月寒圓明不昧顯擶擶放去收來一點地
天寬

其二　與背道者

久靜還思動情甘愛海迷僊凡兩路似雲逕
從此相分不顧上天梯○莫學鷦鷯志營營
戀小枝北溟鯤量願君為咫尺成鵬准擬奮
天池

其三　張道一問黃芽

陽動陰隨變黃芽漸長成參差五葉發黃庭
珠蘂苞開放出紫金英○始結神丹粒清光

宇泰生從容透體縷霞明內外輝輝法界混

惺惺

其四

坐卧常澄湛連綿緩吸呼温温九氣聚鉛鑪

滚泛身田晝夜飲瓊酥○腹內三丹有心頭

一物無養成從體契空虛出没惺惺實相現

元初

夜十二

十

金盞兒

放心閑樂林泉山檀尾鼎龍涎煖寒罇與冷

茶煙情湛湛腹便便陪遊麋伴啼猿○淨靈

源火生蓮清涼照見諸塵遣明五眼證重玄
珠瑩海月沉淵圓明相應無邊

解佩令 歎燈蛾

燈蛾種性迷沉苦境只貪尋燭中花影抵死
身投被爛炙猶然不省全錯認流螢艷冷○
向明有意因懷暗景柰無功忍死俄頃識破
災先不自炙亡形亡命落清涼境中獨與

其二

心清養浩星塵無擾近林泉輪蹄不到活計
蕭閑任盈門苔蘚園遶有滿院落花風掃○

鶴鳴露冷猿啼月皎日相陪松花瑤草受用無爲也不曾身外壽討悟衣珠目前蓬島

浪淘沙

休執相皆空徒滯頑空勞勞不見有中空空裏混成神妙體空延不空◎此理是眞空物物明空念無念念不爭空照見緣空成深智方了圓空

萬年春

靜聽身中火龍水虎爭吟嘯眞奇妙風浪聲繁盤遶天光罩◎錬結金霜壼鼎推眞造成

寶耀地輝天淨體無塵擾

其二

活計安閑日日風月爲眞宰心無掛靜聽猿啼似訢無生話○一味淸涼眼底無纖芥光明大內外輝輝如託虛空界

其三 中秋

秋夜銀蟾一天萬里光如洗淸風細拂拭乾坤氷瑩無纖翳○星斗光沉全露圓明體白麾底晃晃我神遊親詣攀靑桂

武陵春 警執法

人自因言能悟理得理要忘言既得魚時莫執筌筌執謾着鞭○閉口藏舌不作解默默究重玄專氣修心息妄緣月冷照青天

其二 王小先問禪

法界一眞心正住當體滅諸緣內外輝輝體現前無地亦無天○取相於禪禪復遠禪性月沉淵動靜俱無鎭湛然神用即眞禪

南鄕子

七返降眞陰主換爲賓力不禁神妙崢嶸三界外俄臨徹地通天耀古今○當體虛沉沉

鶴馭清風一片心自北自南無罣礙時歆眞
樂眞歡恣嘯吟

望蓬萊

修眞客守弱志須剛金鼎滿添留命藥玉鑪
頻爇洞眞香心境總清涼通玄妙獨據法中

夜十二　十二

王諸魁群魔俱燼滅三陽九氣用兵强觸處
露堂堂

又

涉塵客念念苦貪饕掛壁飛猱心縱樂戰風
劣馬意徒勞勲境恣煎熬甘執苦心事冗如

毛爭似劈摧情擾擾且甜耕道樂陶陶生死
路能逃

採桑子

虛无妙道心堅守虛自投來氤氳成胎靈質
無中日月栽○時時自飲崑山酒醉卧丹臺

令攝三台萬劫迷雲一豁開

西江月

一點陽生坎殿兩絃風陣衝天三關頂化液
溥溥四象眞砂始變○五彩霞生鼎鼎爕六神
和暢綿綿七星司用總安然八面玲瓏體現

減字木蘭花

蠻觸非是識破心顏如棄屣痼疾雲山猿鶴相陪盡日閑○一壺風月清淨光明相照徹内外俱空無執空心觸處通

其二

夜十二

忘機索妙萬法皆空心上了無微無邊一片清光萬里天○明明淨體不放星塵蠅點翳内外圓融正住空空法界中

十三

長思仙

鼎乾坤鍊雌雄陰變純陽空像同縱橫妙體

融○風乘我我乘風風我相乘法界中無形空不空

如夢令

萬法心頭可可偃月抽添水火淘鍊結金晶迸出圓明珠顆證果證果一混虛空是我

啓眞集卷中

啓真集卷下

夜十三

啓眞集卷下　　夜十三

金峯山通玄子劉志淵撰

眞心章第一

紫陽眞人謂眞心者左爲性之宗日之䰟右爲命之祖月之魄中有谷神所居一身之帝室寔還丹樞要入道根宗純陽謂飲海龜是也迺修眞必用之所儻此外鍊眞則无鼎无歸如造食无器雖用力多而功効寡此心非六塵緣影非肉團大心雖无形而扣之即應迺神氣之所心外之眞心識此心者爲見性

也紫陽謂大心必敗小心必勝者知其然苟能身反在心三昧正受隨日隨時神意久守而不動性鍊則靈靈凝[illegible]體千變萬化如鑑能應能靜燭物无方復无一物留滯當坐卧住行語默動靜閒安若泰華淨如虛空寬綽綽圓陀陀無物可觸無幽不明是了出而得真心之用不識此心見此性者是謂盲修瞎鍊枯坐灰心至皓首而難成矧學而不遇遇而不行行而不勤者哉彼有固必妄言不出户庭而得妙道者何謬之甚耶

天中天章第二

河上公謂玄之又玄者明天中復有天也非神氣混合殢昏而定見日月參羅萬象風雨雷電崢嶸之天此境爲不能制伏神氣隨緣妄想而現廼兩重之 幻境也惟此一天者上有生門下有死户廼身内玄牝一所非心腎穀道也非膀胱丹田也是日月相合之宫陰陽齊會之所囊彼虛無根乎神氣亦無蹤徑亦無邊傍其小無内其大無外近括方寸遠包八荒九轉功於此則藥就三性并於此則

丹凝厥有白雪黃芽華池神水結胎脫體俱在此矣仍會九宮八卦攢四象五行聚結汞鉛斡旋支干亦在此矣真謂玄造長春不夜之天號神通大光明藏虛無至清淨方此天受用咫尺成真如觀諸掌而易得然則紱重陰久蔽幪覆彌深不可作聰揣度而開之不可執文泥象而闢之須心法動作道力堅壯克荷付囑之重者廓真智而得之昔丹陽真人云執持三要淨靈臺霧鎖煙籠竟不開再遇重陽師指教清風吹出月明來以是知必

心傳而可大受不可小知也設或不耳得丹凝胎結成長生之體具六通神力者未之有也

眞土章第三

昔平叔詩云虎躍龍蟠風浪麤中央田地産玄珠又云離坎若還無戊己雖含四象不成丹只因彼此懷眞土遂使金砂有返還蓋明土爲五行之中三火之主統八方根九氣號眞空空土也𡌛種藥大釜産寶元宫收無影之光納八水之液清淨覺地長明不夜之鄉

上綜日月鼎下攝龍虎鑪盜鍊乾坤之炁生成離坎之晶此宮受法無不達於天仙豈不見百端復注謂鉛汞下種地中朝種暮收然此地種之淺則子浮而不生深則反潰而不長況不得其土者乎如根荄芽甲得土而生失土而死是萬古必然之理灼知長黄芽生玉藥栽培眞造全藉于是兼土者廼眞神意也聚三元功七返不得陽神之機不能成造化若神到於此則氣應氣到於此則神靈神靈則形顯乃出現無方隨機應靜表土之神

用大矣哉昔長春眞人謂寸心直下如能體便得終身上大羅是明眞土之用設學者捨此而修何異迷人失路而求家沿石而求生穀者哉

心息相依章第四

學得了悟之見決定之志解縛釋累懲忿窒慾以心息相依最爲要切蓋息爲攝生之法姸綿綿而醞釀元氣勿令元氣佐喜怒而離散常若存而温養元宮漸凝質而變成丹寶所謂心住則息住息行則心行以心爲攝念

之法常澄澄而保護靈源妙覺勿以妙覺隨妄緣而興動顯廣大靈通精爽不昧若能並用心息二法何勝如之諒闕一不可豈不聞悟真常不違命此是修行第一病違命基迷祖性恰似鑑容無實鏡必也身無事而氣不散心無爲而神不擾則可矣然而滌慮調心養息續命此相依之法失其中正則成有爲之邪見復無一法可得無一相可親此寂滅之用失其中正則落頑空之邪宗蓋用之不可執捨之不可捐在用捨中間要明得普眼

閑得正智似體非體將作止任滅四法不罹執病行住坐卧四威儀不隨妄念既無遍計執情如空中之風無依無止不染不着其心自空洞照一真豁然無礙此二妙之旨萬古必用之法一乘階聖之基矣

死陰生陽章第五

三聖玉訣所謂世人不解死陰夫陽者生之本陰生者死陽之根但吸靈龜而死陰塟其神自生莫爲死陰塟而死道嗚呼彼之修身者只知禁慾殊不知一念心動氣隨心散精

逐氣士豈不聞長春眞人曰一念色心動百骸和氣傷惟得法者陰埜一死而如無六慾七情當體消滅三尸九蟲杳絶無蹤其萬慮擊然頓息故得正念實相對景無心似白玉投泥而不染安若泰山而不動自三關閉而無遺生門鑰而大啓九光氣變五金霞生顯雙頭玉鹿高吐金風三寸赤龍低取木液藥鑪煎汞壺鼎凝霜體變純陽形神俱妙跳出天地之外釋縛陰陽之中足表此機爲修身之急務彼哉或言陰不死而頓無慾者蓋有

之矣吾未之見也

氣神邪章第六

學人氣得混沌之後氣无所歸充溢浮行令體多觸動狀似猖狂凡所動者各八十一數以爲別有奪舍者非也此氣邪不撥復成神邪灼見神鬼現前知休知咎知果知因以爲神通靈明者亦非也此神邪不撥復成魔境因內邪感外邪異事萬端斯人也而有斯疾乃禍胎鬼趣喪命失身之本徒爲相是而心非何異羊質虎皮持蒯厠蘭者哉凡我在道

君子何不辨之早辨耶苟得機而神氣適正以法度鍊之則寬息凝和以斤兩鍊之則神精結聚漸凝漸變靈肌顯相結成聖胎金光滿室繚繞而籠罩真形變作純陽神生真宅飛出崑頂現我而明光明遍照内外輝輝一混太虛而無異體此逦真境界也可為性命一了周徧含融而不昧如是則必得耳邊言誘方能腦後眼明寔萬古玄門之通論矣

證明道用章第七

或者問曰昔聞謂少年修根脚壯老後鉛虧

汞少如何向假使父母未生之前烏有精血氣液既沒之後復歸地水火風於斯二際有似無處不有也奚分彼我豈有形容何以假修而爲心愈狐疑而未判對曰善哉問吾語汝昔陳泥丸荅玉蟾云道本無形喻以爲龍

虎道本無名比以爲鉛汞假乾坤爲鼎器坎離爲藥物以七返九還之功鍊作純陽長生之體蓋非執有形有爲而得之常默默然在恍惚杳冥之際安有彼我形容哉其體日照無影神用自在性含萬德用絕百非然則本

眞亦不即亦不離動則凝情適用而入玄冥靜則融神無像以出空寂在動靜間表裏光光相射一身如水晶塔耀地輝天遍照不昧一性如盤中珠圓明活潑瑩淨無疵如是則顯本來妙體動變無凝名相不有與道合眞

方證來時物去後亦空此一段大事因緣寔天僊之道或者諸乃奉辭而退

疊用五教章第八

大道無形無質至虛至寂聽之不聞視之不見搏之不得然而體雖無象修之有序必也

悟愚而得始達始而得終得終而歸頓了頓
而入圓以是知始則從本降迹自無入有次
則攝跡歸本從有入無終則本跡兩忘有無
雙遣勘破諸相是妄而後道合自然而然頭
頭上顯物物上明遍界遍空家珍總是蓋非
泥象搜玄尋文作解而得之此一段光明自
心法了而不滯澄湛無爲上得來儻不功始
終而難心入理便言下承當悟會無修直指
本來無一物清淨如虛空者是舌了而心實
未了枯坐而沒齒無成豈不聞謂頓悟一心

必假圓修萬行剎那悟道須憑長劫鍊磨噫修身君子何不三復斯言歟若聽之不深知之不明知之不明不能盡其精不能盡其精則行之無成豈虛言哉

忘形養氣章第九

夫人者三才鍾秀四大成形執我而有痛有痒欲富欲榮居則求安食則求飽日常保愛羈縻反墮肓元養素灼見其氣須忘形而可養昔長春眞人謂終須捨身拚命更惜頭護面幾時休豈非忘形之用又云心如山不動

氣似海常潮豈非養氣之機丹陽眞人謂體
虛則氣運議不誣矣抑又聞陰符訣曰凡修
身之子死其心抱其一貪其氣運其精灼知
身中之氣不可散學者當黜聰隳體形爲槁
木天門大啓地户牢扃正念現前萬慮悉泯
呼吸綿綿若存若亡收拾冲和開龍虎之穴
相接太乙元宫眞氣使晝夜陰陽昇降不已
水火抽添加減無差以致鉛鼎温温而不斷
培眞火不越三關百端謂温温不斷身處上
蒼者豈虛語哉蓋氣海淨而邪不干常如鷄

抱卵似鹿養茸永護一氣以歸根證得保命長生之道昔跨鯉入水跨鯉出水者豈非忘形而得之耶

忘氣養神章第十

謂人之修進者理得中正火不燥水不有濫二者依度而調匀一氣伏鑪而不走成金液還返以凝真何可固執而不忘設或不忘則猶川既濟而舟不捨難超彼岸病既愈而藥服不止反傷正氣平叔謂用鉛不得用凡鉛用了真鉛也棄捐此是用鉛真妙訣用鉛

不用是誠言以是知功切養神則須澄湛而忘其氣既心不生用則理不死神其不死之神非心意念慮之神迺與天地同根萬物同體以機養之而似體如無使日月相照內發天光狀若珠明象同月體照耀內視晝夜分

明變成神通寶藏如是則神薦神而神靈如鶴馭風而不測出入莫認此以爲神奇當復按養虛谷中如山鎮而不動倏爾一日化生有身放去收來而由己可謂養神之道足矣豈不聞張眞人解佩令云陽神離體冥冥杳

杳剎那閒遊徧三島出入純熟按捺住別尋
玄妙合眞空太虛是了誠哉是言也

忘神養虛章第十一

夫得法鍊神者神守玄宮而純粹未能融空
而變遷必也忘此神而養其虛由是不住無
爲不盡有爲前不接已滅之滅後不起未動
之動於斯斷續之際寂爾無思心正住之時
勘破萬法皆空諸相非實一一妄緣當體消
亡諸漏自盡亦無所住之住又無所念之念
冥然而似用不用泊然而以虛融虛其虛無

之體豁爾無礙設不違始終引養之變者或
養之於上反炙其眼目紅暈其瞼失鍊赤心
或養之於下者汩沒丹田徒活計於穀道或
養之於外者迷頭認影耗散金沙或養之於
內者修飾腹心神妙束而不普於是各執其

一而遁成虛妄橫計競是此是彼是得是失
而不能自出未足與議也惟莫上要妙一着
在了養氣神而得內視內覺身心空外覺萬
物空凡事見聞覺知當體不顧得至清淨而
大明了廼覿面認得當處安心而純熟漸融

太虛表自己一天內抱日月之明外混虛空之界不假預置心於太虛而自得與太虛一體更無秋毫許障礙亦無微塵許染着其六外上下不分作相但凝然靜定寂然不動六夫純粹打成一片此際天也非天地也非地亦不知己之所在聚則成形散即爲氣惺惺灑灑卓然獨立可謂打破虛空爲了當然則言不盡意意不盡言言負出言意之表教外別傳並不在筆陣之下

融攝不滯章第十二

蓋聞惟目不自見故能見物鏡不自照故能照物如使自見自照自爲而不暇何及於物哉顯視照之巧別有所視照之處故得物上反過光明皎然無不是處即塵了地即滴竟海證事理不二動靜如一由是內心不起知外境本空任運乘緣勿留分別而刺鯁於胷中如金百鍊礦盡光生以證道力精研洗心玄覽外塵頓捨照見諸相體空妄緣不起圓明實相上豁然無一物更無苦蘊而留礙盡攝諸境同歸一心旣會相於性以還源復從

本心以現眞境標微妙無相之有立法應變馳定慧之力示現種種方便成殖萬行之正智顯清淨眞性有如虛空空無相何雲物而能礙所以玄量入微塵不足以爲小包太虛不足以爲大惟此心此境秘密圓融混成一體總了出而絕迹可謂盡法界要妙之眞空也設不立功心境蒙翳色空未能雙泯妄言融攝萬有而心不滯者何昧之甚耶

無修無證章第十二

粵有小乘執空而着斷滅者爲性無所歸法

無所正恐色爲礙以滅色明空以離色明空但見諸相是妄無一物可覩殊不見空中造物妙有之空雖不爲不宰而空中混成神妙豈如空花陽焰似有而非實彼有便言下悟會無修不曉無修之修不求之求何異凡愚元不修元不求若芻豢蠢然而但不動念有爲作曾是以爲空乎諒不入巨海不得如意珠若元不修智慧方便之行者不得莊嚴法身元不求本真明了之體者不得圓成法性既得一時妄念頓息顯本真體明更別無真

理可求是無所求之求也法身既具應變隨機更別無眞體可修是無所修之修也由是亦無妄亦無眞有何修有何證表靈覺本來無一物勞生有何戀常形安若泰山而不動心淨如虛空而無礙以顯妙體圓明離諸名相照見一一皆空豈有修證耶

夜十三　十二

行狀

通玄子劉志淵西慈高樓里人也乃超然子入室弟子從師以來二十年間不見形容喜怒而後風動晋并草偃士庶願以師事之者

不勝其數先生平昔卧不驚夢行不顧途坐如槁木住若頑石常默默而心不與物構或有客相訪話不終席俚若昏而口不應問視不對目果別得有所趨向之妙若非道力久銘於胷中曷至於是耶凡所咳唾句麗驪珠

趙璧得筆力如椽不假搜索而成一集目曰啓眞時享年五十有九以意終歲七月十九日尸解遺頌曰行屍地上逐風塵養就如如證本眞擲地包天無狀貌十方三界露全身及其殯也風雨送三十餘里然而近靈柩也

風不動幡雨不霑衣瑞氣接霓異香噴爵凡送葬者莫不駭然萬口一辭而興歎曰此真道業之所感也是誠偉歟

董用冲古調

龍乎龍歸海宮鳳兮鳳丹霄奮鳴呼通玄真文夫便便腹實飫膏腴學道至道有矣夫修真得真有矣夫

張國寶六言

養成紺髮靈肌脫下僊骸婥約縱橫觸處堂堂了了無生妙著

屈產弓用 繼遺頌韻

靈眞蜕殼離凡塵慧合圓明道合眞有相位中尋不得無形境上露全身

西山石志王

蟬蜕吾師伯無人不手額一聲震地雷萬古遺仙迹坦蕩傲風淸逍遥馭月白人間紀偉名天外棲眞客

又 七言絶句

師言耳順條遺骸昇入無形不往來仙舉已應爭上甲蓬山高震一聲雷

又

僊丈功圓脫世籠乘風縹緲去無蹤壺山依
舊人安在一片波光浸碧峰

啓眞集卷下



中和集卷之一

老一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽奠鎮　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



中和集敘

維揚損菴蔡君志順瑩蟾子李清菴之門人也勘破凡塵篤修仙道得清菴之殘膏賸馥編次成書題曰中和集蓋取師之靜室名也大德丙午秋謁余印可欲壽諸梓開悟後人

余未啓帙先已知群妄掃空一眞呈露謂如天付之而爲命人受之而爲性至于先天太極自然金丹光照太虛不假修鍊者漏泄無餘矣可以窮神知變而深根寧極可以脫胎神化而復歸無極也抑以見道之有物混成

儒之中和育物釋之指心見性此皆同工異曲咸自太極中來是故老聖常善救人彿不輕於汝等周公豈欺我哉覽是集者切忌生疑當塗南谷杜道堅書于錢塘玄元眞館

中和集卷之一 元一

都梁清菴瑩蟾子李道純元素撰

門弟子損菴寶蟾子蔡志頤編

玄門宗旨

太極圖

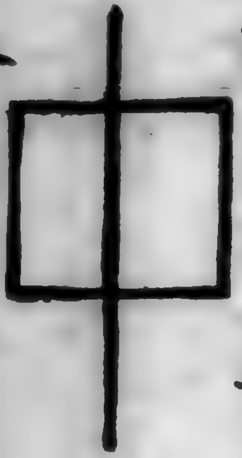


釋曰圓覺道曰金丹儒曰太極所謂無極而太極者不可極而極之謂也釋氏云如如不動了了常知易係云寂然不動感而遂通丹書云身心不動以後復有無極真機言太極之妙本也是知三教所尚者靜定也周子所

謂主於靜者是也蓋人心靜定未感物時湛然天理即太極之妙也一感於物便有偏倚即太極之變也苟靜定之時謹其所存則天理常明虛靈不昧動時自有主宰一切事物之來俱可應也靜定工夫純熟不期然而自然至此無極之真復矣太極之妙應明矣天地萬物之理悉備於我矣

中和圖

四正中直



發無不中

禮記云喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節謂之和未發謂靜定中謹其所存也故曰中存而無體故謂天下之大本發而中節謂動時謹其所發也故曰和發無不中故謂天下之達道誠能致中和於一身則本然之體虛而靈靜而覺動而正故能應天下無窮之變也老君曰人能常清靜天地悉皆歸即子思所謂致中和天地位萬物育同一意中也和也感通之妙用也應變之樞機也周易生育流行一動一靜之全體也予以所居之舍中

和二字扁名不亦宜乎哉

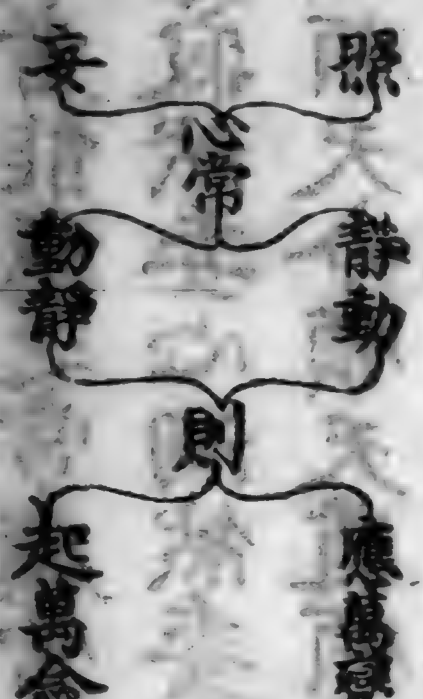
委順圖



身心世事謂之四緣一切世人皆為縈絆惟委順者能應之常應常靜何緣之有何謂委委身寂然委心洞然委世混然委事自然何謂順順天命順天道順天時順天理身順天命故能應人心順天道故能應物世順天時故能應變事順天理故能應機既能委又能

順兼能應則四緣脫灑作是見者常應常靜常清靜矣

照妄圖



古云常滅動心不滅照心一切不動之心皆照心也一切不止之心皆妄心也照心即道心也妄心即人心也道心惟微謂微妙而難見也人心惟危謂危殆而不安也雖人心亦有道心雖道心亦有人心係乎動靜之間爾

惟允執厥中者照心常存妄心不動危者安平微者昭著到此有妄之心復矣無妄之道成矣易曰復其見天地之心乎

太極圖頌

中○者無極而太極也太極動而生陽動極而靜靜而生陰一陰一陽兩儀立焉○者兩儀也○者陽動也○者陰靜也陰陽互交而生四象○者四象動而又動曰老陽動極而靜曰少陰靜極復動曰少陽靜而又靜曰老陰四象動靜而生八卦乾一兌二老陽動靜

也離三震四少陰動靜也艮五坎六少陽動靜也兌七坤八老陰動靜也陰逆陽順一升一降機緘不已而生六十四卦萬物之道至是備矣上◯者氣化之始也下◯者形化之母也知氣化而不知形化則不能極廣大知形化而不知氣化則不能盡精微故作頌而證之

頌二十五章

道本至虛至虛無體窮於無窮始於無始
虛極化神神變生氣氣聚有形一分爲二

二則有感感則有配陰陽互交乾坤定位動靜不已四象相係徤順推盪八卦兹係運五行而有常定四時而成歲

沖和化醇資始資生在天則斡旋萬象在地則長養群情

形形相授物物相孕化化生生奚有窮盡天下萬物生於有有生於無有無錯綜隱顯相扶

原其始也一切萬有未有不本乎氣推其終也一切萬物未有不變於形

是知萬物本一形氣也形氣本一神也神本
至虛道本至無易在其中矣
天位乎上地位乎下人物居中自融自化氣
在其中矣
天地物之最巨人於物之最靈天人一也宇

宙在乎手萬化生乎身變在其中矣
人之極也中天地而立命稟虛靈以成性立
性立命神在其中矣
命係乎氣性係乎神潛神於心聚氣於身道
在其中矣

形化則有生有生則有死出生入死物之常也

氣化則無生無生故無死不生不死神之常也

形化體地氣化象天形化有感氣化自然

明達高士全氣全神千和萬合自然成真真中之真玄又玄無質生質是謂胎仙

欲造斯道將奚所自惟靜惟虛胎仙可冀虛則無礙靜則無欲虛極靜篤觀化知復

動而主靜實以抱虛二理相須神與道俱

道者神之主神者氣之主氣者形之主形者生之主

無生則形住形住則氣住氣住則神住神住則無住無住是名無無住住

金液鍊形玉符保神形神俱妙與道合眞

命寶凝矣性珠明矣元神靈矣胎仙成矣虛無自然之道畢矣

大哉神也其變化之本歟

畫前密意

易象第一

易可易非常易象可象非大象常易不易大象無象常易未畫以前易也變易既畫以後易也常易不易太極之體也可易變易造化之元也大象動靜之始也可象形名之母也歷劫寂爾者常易也亘古不息者變易也至

虛無體者大象也隨事發見者可象也所謂常者莫窮其始莫測其終歷千萬世廓然而獨存者也所謂大者外包乾坤內充宇宙遍河沙界湛然圓滿者也常易不易故能統攝天下無窮之變大象無象故能形容天下無

窮之事易也象也其道之原乎

常變第二

常易不變變易不常其常不變故能應變其變不常故能體常始終不變易之常也動靜不常易之變也獨立而不改得其常也周行而不殆通其變也不知常不足以通變不通變不足以知常常也變也其易之原乎

體用第三

常者易之體變者易之用古今不易易之體隨時變易易之用無思無爲易之體有感有

應易之用知其用則能極其體全其體則能利其用聖人仰觀俯察遠求近取得其體也君子進德修業作事制器因其用也至於窮理盡性樂天知命修齊治平紀綱法度未有外乎易者也全其易體足以知常利其易用足以通變

動靜第四

剛柔推盪易之動靜陰陽升降氣之動靜奇偶交重卦之動靜氣形消息物之動靜晝夜興寢身之動靜至於身之進退心之起滅世

之通塞事之成敗皆一動一靜互相倚伏也觀其動靜則萬事之變萬物之情可見矣靜時有存動則有察靜時有主動則可斷靜時有定動罔不吉靜者動之基動者靜之機動靜不失其常其道光明矣

屈伸第五

暑往寒來歲之屈伸日往月來氣之屈伸古往今來世之屈伸至於有無相生難易相成長短相形高下相傾皆屈伸之理也知屈伸相感之道則能盡天下無窮之利也

消息第六

息者消之始消者息之終息者氣之聚消者形之散生育長養謂之息歸根復命謂之消元而亨易之息也利而貞易之消也春而夏歲之息也秋而冬歲之消也嬰而壯身之息也老而終身之消也無而有物之息也有而無物之消也息者生之徒消者死之徒自二氣肇分以來未有消而不息不息之理亦未有息而不消之物通而知之者獨理至明者也

神機第七

存乎中者神也發而中者機也寂然不動神也感而遂通機也隱顯莫測神也應用無方機也蘊之一身神也推之萬物機也吉凶先兆神也變動不居機也備四德自强不息者存乎神者也貫三才應用無盡者運其機者也

智行第八

智者深知其理也行者力行其道也深知其理不見而知力行其道不爲而成不出戶知天下不窺牖見天道深知也自强不息無往

不適力行也知亂於未亂知危於未危知亡於未亡知禍於未禍深知也存於身而不爲身累行於心而不爲心役行於世而不爲世移行於事而不爲事礙力行也深知其理者可以變亂爲治變危爲安變亡爲存變禍爲福力行其道者可以致身於壽域致心於玄境致世於太平致事於大成非大智大行者其孰能及此

明時第九

通變莫若識時識時莫若通理明理莫若虛

靜虛則明靜則清清明在躬天理昭明天之變化觀易可見世之時勢觀象可驗物之情偽觀形可辨麗於形者不能無偶施於色者不能無辨天將陰雨氣必先蒸山將崩裂下必先隳人將利害貌必先變譬如巢知風穴知雨蟄虫應候葉落知秋又如商人置雉尾於舟車之上以候陰晴天常晴則尾直豎天將雨則尾下垂無情之物尚爾而況人乎今人不識時變者燭理未明也

正己第十

進德修業莫若正己己一正則無所不正一切形名非正不立一切事故非正不成只用平常設施酬酢未有不始於己者一切事事理理頭頭物物亦未有不自己出者是故進修之要必以正己爲立基正己接人人亦歸正正己處事事亦歸正正己應物物亦歸正惟天下之一正爲能通天下之萬變是知正己者進修之大用也入聖之階梯也

工夫第十一

清心釋累絕慮忘情少私寡慾見素抱朴易

道之工夫也心清累釋足以盡理慮絕情忘足以盡性私慾俱泯足以造道素朴純一足以知天

感應第十二

寂然而通無爲而成不見而知易道之感應也寂然而通無所不通無爲而成無所不成不見而知無所不知不動而感通不足謂之通爲而後成不足謂之成見而後知不足謂之知此三者其於感應之道也遠矣誠能爲之於未有感之於未動見之於未萌三者相須

而進無所感而不通也無所事而不應也無所往而非利也盡此道者其惟顏子乎

三易第十三

三易者一曰天易二曰聖易三曰心易天易者易之理也聖易者易之象也心易者易之道也觀聖易貴在明象象明則入聖觀天易貴在窮理理窮則知天觀心易貴在行道道行則盡心不讀聖人之易則不明天易不明天易則不知心易不知心易則不足以通變是知易者通變之書也

解惑第十四

氣之消長時之升降運之否泰世之通塞天易也卦之吉凶爻之得失辭之險易象之貞晦聖易也命之窮達身之進退世之成敗位之安危心易也深造天易則知時勢深造聖易則知變化深造心易則知性命以心易會聖易以聖易擬天易以天易參心易一以貫之是名至士

釋變第十五

變動有時安危在己禍福得喪皆自己始是

故通變者趨時者也趨時者危亦安通變者
亂亦治不失其所守者困亦亨不謹其所行
者豐亦昧晦其明者處明夷而無傷恃其有
者居大有而必害至遠而可應者其志同也
至近而無與者其意乖也至弱而能勝者得

其輔也至剛而無過者有其道也益之用凶
事濟難也睽之見惡人免咎也不恒其德者
無所容不有其躬者無所利獨立自恃者無
功恐懼修省者獲福益於人者人益之利於
人者人利之信於人者人信之惠於人者人

患之畏凶者無凶畏眚者無眚畏禍者福必至忽福者禍必至予所謂安危在己復何疑哉

聖功第十六

聖人所以爲聖者用易而已矣用易所以成功者虛靜而已矣虛則無所不容靜則無所不察虛則能受物靜則能應事虛靜久久則靈明虛者天之象也靜者地之象也自強不息天之虛也厚德載物地之靜也空闊無涯天之虛也方廣無際地之靜也天地之道惟

虛惟靜虛靜在己則是天地在己也道經云人能常清靜天地悉皆歸其斯之謂歟清即虛也虛靜也者其神德聖功乎

中和集卷之一

中和集卷之二

光二

中和集卷之二

都梁清菴瑩蟾子李道純元素撰
門弟子損菴寶蟾子蔡志順編

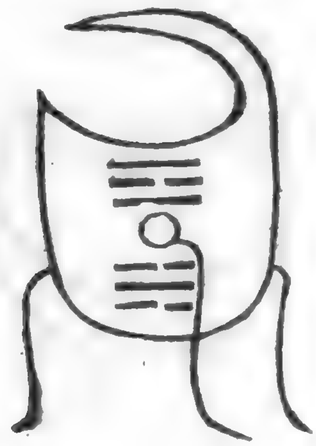
金丹妙訣

金丹圖象說

左四圖法象顯明至道玄玄之旨

安爐

☷



撐天拄地太模糊
誰爲安名號玉爐
曾向此中經煅鍊
出無入有盡由渠

立鼎



不無不有不當中
外面虛無裏面空
決烈丈夫掀倒看
元來那箇本來紅

還丹



威音那畔本來明
昧了皆因着幻形
若向丹中拈得出
圓陀陀地至虛靈
道本無爲法自然
聖人立象假名圈
乎常日用全彰露
打破方知象帝先

返本



二圖訣

取出☲中畫補☰還復乾純陽命本固無礙
性珠圓受觸全天理離塵合上禪採鉛知下

手三疊舞胎仙



心不動
意不動
身不動

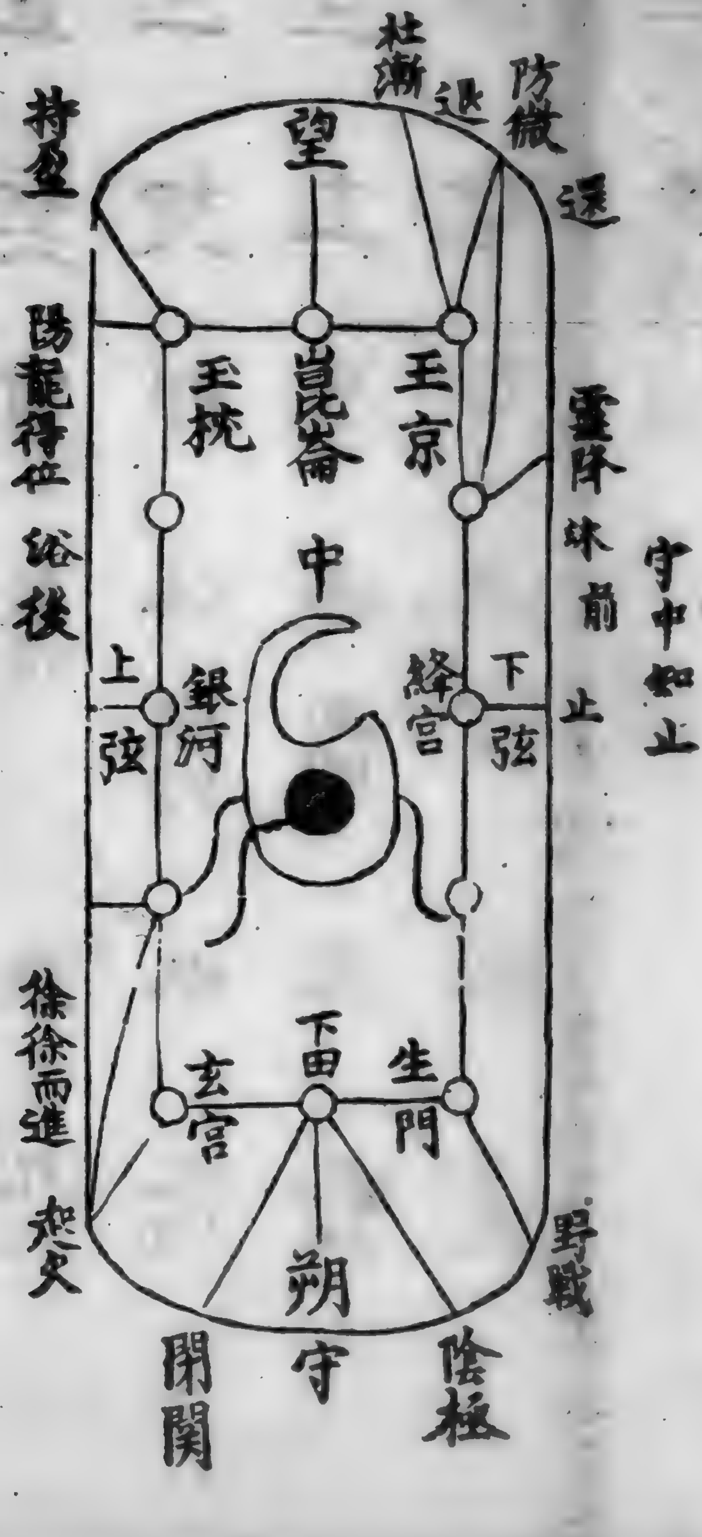
口訣

氣自固
神自靈
精自固

譬喻



火候圖

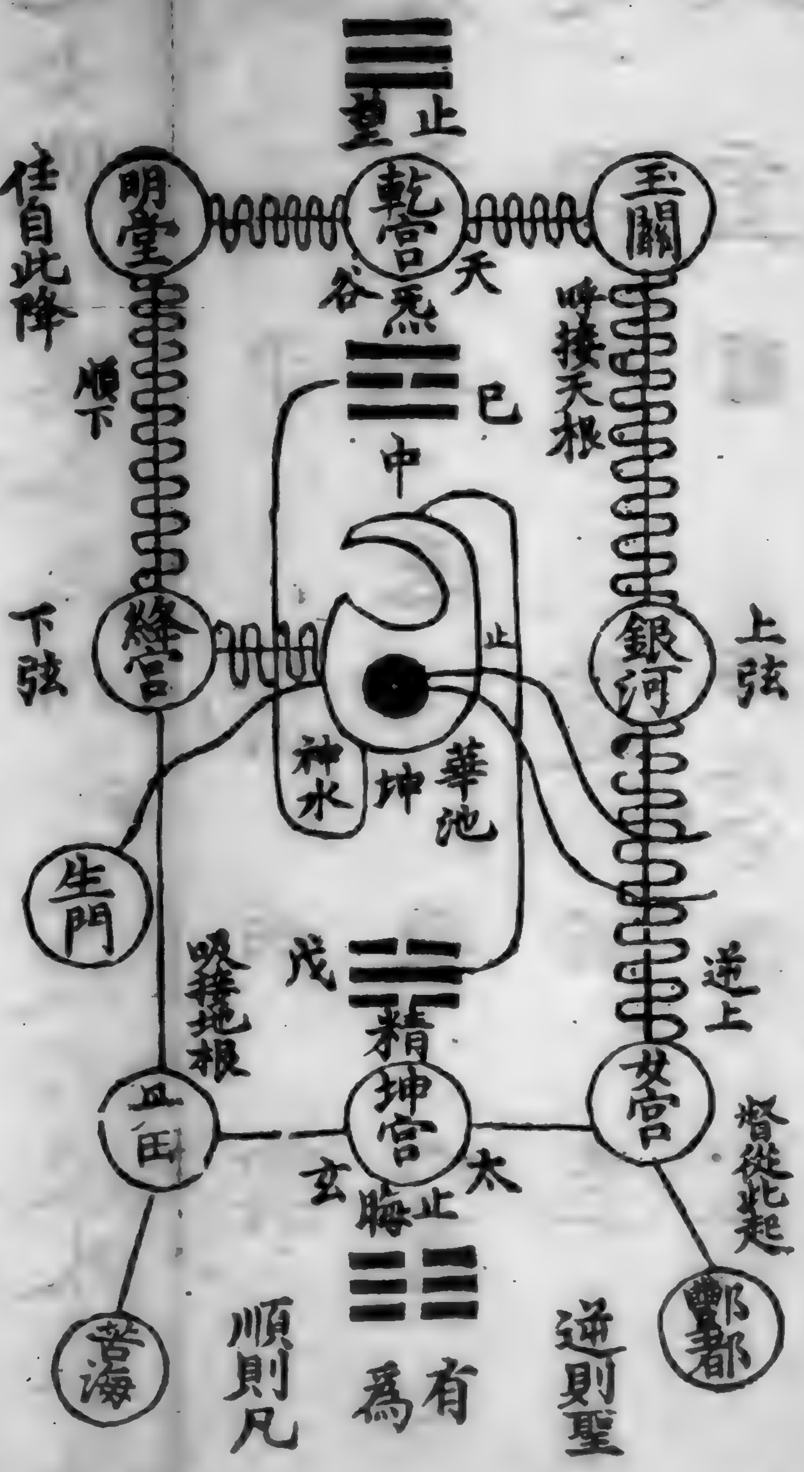


十一初一子玄宮復覔

十二	初三	丑	進		臨	九二
正	初六	寅	徐進		泰	九三
二	初八	卯	沐	銀河	壯	九四
三	十一	辰	過	玉關	夬	九五
四	十四望	巳	止		乾	上九
五	退十六	午		崙山	姤	初六
六	十八	未	退		遯	六二
七	二十	申	徐退		否	六三
八	二十三	酉	浴	絳宮	觀	六四
九	二十六	戌	守中		剝	六五

外藥圖

十月亥戰坤上六



內藥圖

乾宮交姤罷

一點落黃庭



金丹內外二藥圖說

外藥可以治病可以長生久視

內藥可以超越可以出有入無

大凡學道必先從外藥起然後自知內藥高上之士夙植德本生而知之故不鍊外藥便鍊內藥

內藥無爲無不爲　外藥有爲有以爲

內藥無形無質而實有　外藥有體有用而實無

外藥色身上事　內藥法身上事

外藥地仙之道　內藥水仙之道

二藥全天仙之道

外藥了命　內藥了性

二藥全形神俱妙

外藥

初關鍊精化氣先要識天癸生時急採之

中關鍊氣化神調和眞息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴交合然後下降黃房入中宮乾坤交姤罷一點落黃庭



上關鍊神還虛

以心鍊念謂之七返
情來歸性謂之九還

內藥



內藥乃鍊神之要
形神俱妙與道合真

內藥先天一點真陽是也譬如乾卦☰中一畫交坤成☵坎水是也中一畫本是乾金異名水中金總名至精也至精固而復祖炁祖炁者乃先天虛無真一之元炁非呼吸之炁如乾☰中一畫交坤成坎了却交坤中一陰入于乾而成离☲离中一陰

本是坤土故異名曰砂中汞是也

道生一　一生二　二生三　三生萬物

虛化神　神化炁　炁化精　精化形

已上謂之順

萬物含三　三歸二　二歸一

鍊乎至精　精化炁　炁化神

已上謂之逆 丹書謂順則成人逆則成丹

上藥三品精炁神

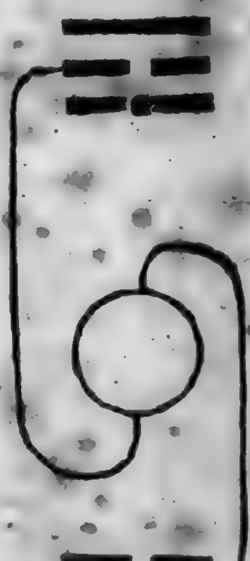
體則一用則二何謂體本來三元之大事也何謂用內外兩作用是也

內藥　先天至精　虛無空炁　不壞元神

外藥　交感精　呼吸炁　思慮神

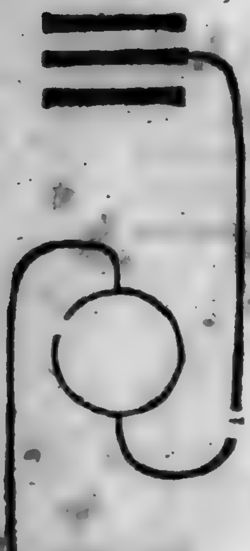
一鍊精化氣

初關　有為　取坎填離



二鍊氣化神

中關　有無交入　乾坤闔闢



三鍊神還虛

上關　無爲

○

☰

此三段工夫到了則一若向這裏具隻眼三教之大事畢矣其或未然細參後事

一鍊精化氣

☵歸道乃水府求玄丹書云癸生須急採望遠不堪嘗所謂採者不採之採謂之採也苟實有所採坎中一畫如何得升精乃先天至靈之化因動而有身身中之至精

乃元陽也採者採此也譬如☰乾乃先天
至靈始因一動交坤而成坎即至靈化元
精之象也坎為水坎中一畫元乾金假名
曰水中金金乃水之母反居水中故曰母
隱子胎也採鉛消息難形筆舌達者觀雷
在地中復先王至日閉關商旅不行后不
省方之語思過半矣餘存口訣

二鍊氣化神

☲崇釋則離宮修定丹書云真土制真鉛
真鉛制真汞鉛汞歸土釜身心寂不動斯

言盡矣既得眞鉛則眞汞何慮乎不凝鍊
汞之要貴乎運動一闔一闢一往一來一
升一降無有停息始者用意後則自然一
呼一吸奪一年之造化即太上云玄牝之
門是謂天地根綿綿若存用之不勤正此
義也達者若於乾坤易之門與夫復䷗
姤䷫之內上留意鍊氣之要備矣

三鍊神還虛

☰工夫到此一箇字也用不着

三五指南圖局說

紫陽真人悟眞篇詩云三五一都三箇字古今明者實然希東三南二同成五北一西方四共之戊己還從生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含眞氣十月胎成入聖基只此五十六字貫徹諸子百家丹經子書若向這裏具隻眼參學事畢其或未然向注脚下商量

(初)三五一都三箇字三元五行一氣也古今明者實然希亘古亘今知者鮮矣東三南二同成五東三木也南二火也木生火木乃火之母兩性一家故曰同成五也北

一西方四共之北一水也西四金也金生水金乃水之母兩性一家故曰共之戊已還從生數五者土之生數也五居中無偶自是一家所謂三家相見者三元五行混而爲一也故曰三家相見結嬰兒所謂嬰

兒者亦是假名純一之義也故曰嬰兒是一舍眞氣也十月胎成入聖基者三百日胎二八兩藥烹之鍊之成之熟之超凡入聖之大功也故曰入聖基也

㊥以一身言之東三木也我之性也西四

金也我之情也南二火也我之神也北一
水也我之精也性乃心之主心乃神之舍
性與神同係乎心東三南二同成五也精
乃身之主身者情之係精與情同係乎身
北一西方四共之也戊巳中土意也四象
五行意爲之主宰意無偶自是一家也修
鍊之士收拾身心意則自然三元五行混
而爲一也丹書云收拾身心爲採藥正謂
此也收拾身心之要在乎虛靜虛其心則
神與性合靜其身則精與情寂意大定則

三元混一此所謂三花聚五氣朝聖胎凝
㊄情合性謂之金木併精合神謂之水火
交意大定謂之五行全丹書云鍊精化氣
爲初關身不動也鍊氣化神爲中關心不
動也鍊神化虛爲上關意不動也心不動

東三南二同成五也身不動北一西方四
共之也意不動戊己還從生數五也身心
意合即三家相見結嬰兒也作是見者金
丹之能事畢矣神仙之大事至是盡矣至
於丹書種種法象種種異名並不外乎身

心意也雖然猶有不能直下會意者今立
異名法象圖局于後具眼者流試着眼看

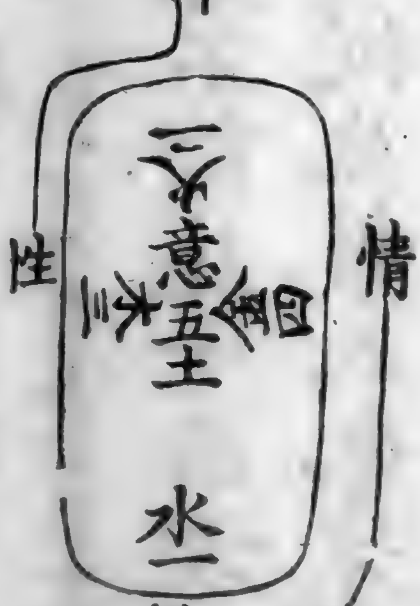
譬喻圖

五行 三性 五氣 三元 北一西方共四之

天三生木 東三 五 魂 神 心
地二生火 南二

天五生土 中土 五 中 意 神

天一生水 北一 五 精 魄 身
地四生金 西四



東三南二同成五

甲乙 青汞 日魂 青衣女子
天三生木 以易言之曰震曰長男曰魂
寅卯 木液 玉兔 碧眼胡兒

東三

丙丁 紅雪 日精 朱陵火府
地二生火 以易言之曰離曰中女曰朱雀
巳午 朱砂 丹鳳 赤衣使者

南二

同係乎心

性 木三
合五
神 火二

中五　戊己　黃芽　黃庭　媒人　聖胎
天五生土　省易言之寄位坤曰母曰土曰真土
辰戌　黃房　勾陳　黃婆　真一

無　意　偶

北一　壬癸　黑錫　玄龜　金公
天一生水　省易言之皆中男曰玄武曰龜
亥子　黑鉛　月華　耄

精　水一
同係乎　身　合五
性　金四

西四　庚辛　白金　金烏　白頭老子
地四生金　省易言之曰兌曰少女曰魄
申酉　銀鑛　月魄　素練郎君

身心意曰三家精氣神曰三元精神魂魄意曰五氣鉛汞銀砂土曰五行三家相見曰胎圓三元合一曰丹成

大德三年純陽誕日
書于鑾江中和菴

玄關一竅 贈門人

夫玄關一竅者至玄至要之機關者非印堂非顖門非肚臍非膀胱非兩腎非腎前臍後非兩腎中間上至頂門下至脚跟四大一身才着一處便不是也亦不可離了此身向外尋之所以聖人只以一中字示人只此中字便是也我設一喻令爾易知且如傀儡手足舉動百樣趨蹌非傀儡能動是絲線牽動雖是線上關棙却是弄傀儡底人牽動咦還識這箇弄傀儡底人麼休更疑惑我直說與汝

等傀儡比此一身絲線比玄關弄傀儡底人比主人公一身手足舉動非手足動是玄關使動雖是玄關動却是主人公使教玄關動若認得這箇動底關棙又奚患不成仙乎

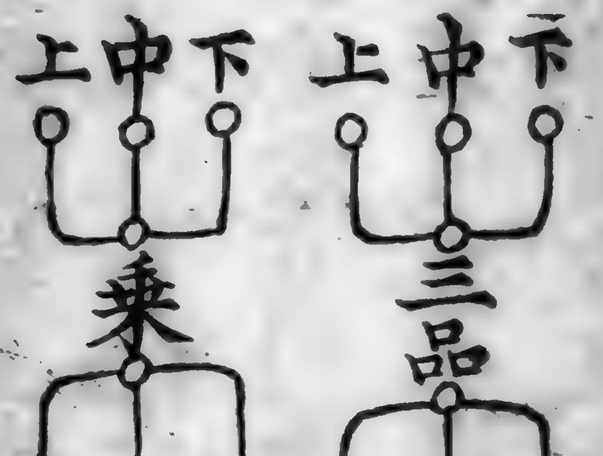
試金石

夫金丹者虛無爲體清靜爲用無上至眞之妙道也世解知之人解行之於是聖人用方便力開善誘門強立名象著諸丹書接引後學蓋欲來者誦言明理嘿識潛通則行之頓超眞境奈何後學不窮其理執着筌蹄妄引

百端支離萬狀將至道碎破爲曲徑旁蹊三千六百良不得其傳故也況今之無知淺學將聖人經旨妄行箋注乖訛尤甚安得不悞後來雖苦志之士亦不能辯其邪正深可憐閔予因是事故作此試金石而辨其真僞俾諸學者不被眩惑決然無疑直超道岸 聖師曰道法三千六百門人人各執一爲根誰知些子玄微處不在三千六百門乎謂祖師老婆心切故作是詩也若復有人作如是見者大地皆黃金其或未然須當試過於是乎書

九品

漸法三乘



最上一乘　無上至真之妙

傍門九品

下三品

御女房中三峯採戰食乳對爐女人爲鼎鼎天癸爲藥產門爲生身處精血爲大丹頭鑄雌

雄劒立陰陽爐謂女子爲純陽指月經爲至寶採而餌之爲一月一還用九女爲九鼎爲九年九返令童男童女交合而採初精取陰中黍米爲玄珠至於美金花弄金槍七十二家强兵戰勝多入少出九淺一深如此邪謬謂之泥水丹法三百餘條此大亂之道也乃下品之下邪道也

又有八十四家接法三十六般採陰用胞衣爲紫河車鍊小便爲秋石食自己精爲還元捏尾閭爲閉關夫婦交合使精不過爲無漏

採女經爲紅圓子或以五金八石修鍊爲丸
令婦人服之十月後產肉塊爲至藥採而服
之如此謬術不欲盡舉約有三百餘條乃下
品之中外道也

又有諸品丹竈爐火燒藝五金八石勾庚乾
永點茅燒艮撥灰弄火至於靈砂外藥三遯
五假金石草木服餌之法四百餘條乃下品
之上外道也

右下三品共一千餘條貪淫嗜利者行之

中三品

休粮辟穀忍寒食穢服餌椒朮曬背臥冰日持一齋或清齋或食物多爲奇特或飲酒不醉爲驗或減食爲抽添或不食五味而食三白或不食煙火食或飲酒食肉不藉身命自謂無爲或翻滄倒海種種捏怪乃中品之下也

吞霞服氣採日月精華吞星曜之光服五方之氣或採水火之氣或存思注想遨遊九州爲運用或想身中二氣化爲男女象人間夫婦交採之狀爲合和一切存想種種虛妄等

法乃中品之中也
傳授三歸五戒看誦修習傳信法取報應行考赴取歸程歸空十信三際九𣜿贍𣅀生禮斗或持不語或打勤勞持守外功已上有爲乃中品之上漸次近道也
右三品一千餘條行之不怠漸入佳境勝別留心
上三品
定觀鑒形存思吐納摩撫消息八段錦六字氣視頂門守臍蒂吞津液攪神水或千口木

爲活或指舌爲赤龍或擦身令熱爲火候或一呵九摩求長生或錬稠唾爲眞種子或守丹田或撓外腎至於煮海觀鼻以津精涎沫爲藥乃上品之下也

閉息行氣屈伸導引摩腰腎守印堂運雙睛

摇夾脊守臍輪或以雙睛爲日月或以眉間爲玄關或叩齒爲天門或想元神從頂門出入或夢游仙境或默朝上帝或以昏沉爲入定或數息爲火候或想心腎黑白二氣相交爲既濟乃上品之中也

般精運氣三火歸臍調和五臓十六観法固守丹田服中黄氣三田還返補腦還精雙提金井夾脊雙關握固内視種種般運乃上品之上也

右三品一千餘條中士行之亦可却病

漸法三乗

下乗者以身心爲鼎爐精氣爲藥物心腎爲水火五臓爲五行肝肺爲龍虎精爲真種子以年月日時行火候嚥津灌漑爲沐浴口鼻爲三要腎前臍後爲玄關五行混合爲丹成

此乃安樂之法其中作用百餘條若能忘情亦可養命與上三品稍同作用變別

中乘者乾坤爲鼎器坎離爲水火烏兔爲藥物精神魂魄意爲五行身心爲龍虎氣爲眞種子一年寒暑爲火候法水漑灌爲沐浴内境不出外境不入爲固濟太淵絳宮精房爲三要泥丸爲玄關精神混合爲丹成此中乘養命之法其中作用數十條與下乘大同小異若行不怠亦可長生久視

上乘者以天地爲鼎爐日月爲水火陰陽爲

化機鉛汞鉝砂土爲五行性情爲龍虎念爲眞種子以心鍊念爲火候息念爲養火含光爲固濟降伏内魔爲野戰身心意爲三要天心爲玄關情來歸性爲丹成和氣薰蒸爲沐浴乃上乘延生之道其中與中乘相似作用處不同亦有十餘條上士行之始終如一可證仙道

最上一乘

夫最上一乘無上至眞之妙道也以太虛爲鼎太極爲爐清靜爲丹基無爲爲丹母性命

爲鉛汞定慧爲水火窒慾懲忿爲水火交性情合一爲金木併洗心滌慮爲沐浴存誠定意爲固濟戒定慧爲三要中爲玄關明心爲應驗見性爲凝結三元混一爲聖胎性命打成一片爲丹成身外有身爲脫胎打破虛空爲了當此最上一乘之妙至士可以行之功滿德隆直超圓頓形神俱妙與道合眞

中和集卷之二

中和集卷之三

中和集卷之三

都梁清菴瑩蟾子李道純元素撰
門弟子損菴寶蟾子蔡志順編

問答語録

潔菴瓊蟾子程安道問三教一貫之道

瑩蟾子宴坐蟾窟是夜寒光清氣真潔可掬門人瓊蟾子猛思生死事大神仙不可不敬慕功行不可不專修稽首拜問曰弟子嘗聞自古上聖高真歷代仙師皆因修真而成道必以鈆汞爲金丹之根蒂不知鈆汞是何物

師曰夫鉛汞者天地之始萬物之母金丹之本也非凡鉛黑錫水銀朱砂奈何謬者不知眞玄私意揣度惑壞後學徒費歲時擔閣一生深可憐憫若不遇眞師點化皆妄爲矣紫陽眞人曰饒君聰慧過顔閔不遇眞師莫强

猜正謂此也我今爲汝指出眞鉛眞汞身心是也聖師云身心兩箇字是藥也是火也又云要知產藥川源處只在西南是本鄉西南者坤也坤屬身身中之精乃陰中之陽也如乾中一爻入坤而成坎外陰內陽外柔內剛

外坤內乾坎水之中有乾金故強名曰水中金也夫汞者心中之氣也陽中之陰也如坤中一爻入乾而成離外陽內陰外剛內柔外乾內坤離火之中有坤土故強名曰砂中汞也精氣感合之妙故強名立象以鉛汞喻之使學者知有體用耳以此推之無出身心兩字身心合一之後鉛汞皆無也

問如何是抽添曰身不動氣定謂之抽心不動神定謂之添身心不動神凝氣結謂之還元所以取坎中之陽補離中之陰而成乾謂

抽鉛添汞也

問如何是烹鍊曰身心欲合未合之際若有一毫相撓便以剛決之心敵之爲武鍊也身心既合精氣既交之後以柔和之心守之爲文烹也此理無他只是降伏身心便是烹鉛鍊汞也忘情養性虛心養神萬緣頓息百慮俱澄身心不動神凝氣結是謂丹基喻曰聖胎也以上異名只是以性攝情而已性寂情冥照見本來抱本還虛歸根復命謂之丹成也喻曰脫胎

問諸丹經云用工之妙要在玄關不知玄關正在何處曰玄關者至玄至妙之機關也寧有定位着在身上即不是離了此身向外尋求亦不是泥於身則着於形泥於外則着於物夫玄關者只於四大五行不着處是也余今設一譬喻令汝易於曉會且如傀儡手足舉動百般舞蹈在乎線上關捩實由主人使之傀儡比得人之四大一身線比得玄關抽牽底主人比得本來真性傀儡無線則不能動人無玄關亦不能運動汝但於二六時中

行住坐臥着工夫向內求之語默視聽是箇甚麼若身心靜定方寸湛然真機妙應處自然見之也易繫云寂然不動即玄關之體也感而遂通即玄關之用也自見得玄關一得永得藥物火候三元八卦皆在其中矣時人

若以有形着落處爲玄關者縱勤功苦志事終不成欲直指出來恐泄信不及亦不得用須是自見始得譬如儒家先天之學亦要默而識之孟子云浩然之氣塞乎天地之間曰難言也且難言之妙非玄關乎且如釋氏不

立文字教外別傳使人神領意會謂之不傳之妙能知此理者則能一徹萬融也
問或謂崇釋與修道可以斷生死出輪迴學儒可盡人倫不能了生死豈非三教異同乎
曰達理者奚患生死耶且如窮理盡性以至於命原始返終知周萬物則知生死之說所以性命之學實儒家正傳窮得理徹了然自知豈可不能斷生死輪迴乎且如羲皇初畫易之時體天設教以道化人未嘗有三教之分故曰皇天無二道聖人無兩心當來初畫

一者象太極也有一便有二象兩儀也一者陽也一者陰也一陰一陽之謂道仰則觀於天上畫一畫以象天俯則察於地下畫一畫以象地中畫一畫以象人故三畫以成乾☰象三才也兩乾斷而成坤☷象六合也故曰

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故六畫而成坤以一身言之立天之道曰陰與陽心之神氣也立地之道曰柔與剛身之形體也立人之道曰仁與義意之情性也心身意象乾

三才也神氣性情形體象坤之六合也易曰遠取諸物近取諸身此之謂也

問繫辭云六畫而成卦先生云六畫而成坤者何也曰汝未知之若謂六畫而成卦者文王重卦也文王未重卦之前豈可謂無三才

六合乎先賢云立天之道曰陰與陽天之乾坤也立地之道曰柔與剛地之乾坤也立人之道曰仁與義人之乾坤也以此推之乾坤兩卦三才六合備矣又豈以重卦言之哉所謂六畫而成卦者重卦之後名爲後天也

問若謂未重卦之前三才六合備矣而繫辭云以制器者尚其象未必因器而設象因象而制器乎曰因象而制器

問三皇以下聖人制器皆以重卦言之若謂因象制器文王未重易之前豈有重卦之名乎曰非也前賢云須信畫前元有易所以文王未重卦之前六十四卦俱備

問卦若不重六十四卦從何而得曰變卦所生也一卦變八卦八卦變六十四卦且如乾卦三爻上兩爻少陽下一爻老陽支出巽卦

來陽變爲陰乾之巽天風姤也舉此一卦諸卦皆然

問卦不重而有六十四卦文王如何又重之曰卦不重而變六十四卦乃羲皇心法逆統正傳誘萬世之下學者同入聖門重卦而生六十四卦者乃文王周孔立民極正人倫使世人趨吉避凶立萬世君臣父子之綱耳故性命之學不敢輕明於言亦不忍隱斯道孔子微露於係辭濂溪發明於太極通書也蓋欲來者熟咀之而自得之此學不泯其傳寸矣

問一陰一陽之謂道如何說曰陰陽者乾坤也乾坤出於太極太極判而兩儀立焉兩儀天地也不言天地而言乾坤者貴其用不貴其體也或曰乾陽也坤陰也如何又云天地曰天地即乾坤也乾坤即陰陽也陰陽一太極也太極本無極也以太極言之則曰天地以易言之則曰乾坤以道言之則曰陰陽若以人身言之天地形體也乾坤性情也陰陽神氣也以法象言之天龍地虎也乾馬坤牛也陽烏陰兔也以金丹言之天鼎地爐也乾

金坤土也陰汞陽鉛也散而言之種種異名合而言之一陰一陽也修仙之人錬鉛汞而成丹者即身心合而還其本初陰陽合而復歸太極也

問三五一是何也曰三元五行也東三南二是一箇五北一西四是兩箇五中土是一箇五是謂三五也以人身言之性三神二是一箇五情四精一是兩箇五意五是三箇五也三五合一則歸太極身心意合一則成聖胎也紫陽真人云三五一都三箇字三元一氣五行一定也

古今明者實然稀世鮮知之東三南二同成五東三性也南二神也北一西方四共之北一精也西四情也戊己還從生數五土數五意也三家相見結嬰兒三家者身心意也嬰兒者三五合一而成用也嬰兒是一含眞氣嬰兒是眞一之異名太一含眞也十月胎圓入聖基工夫十月脫出凡胎超凡入聖也

以此求之金丹之道實入聖基也

問係辭云天地設位易行乎中如何曰天地設位人生於中是謂三才故人與物生生而不息所以不言人與物而言易者聖人言乾坤易之門隨時變易以從道也如金丹以乾

坤爲鼎器者天地設位也以陰陽爲化機者即易行乎中也元始採藥無窮行火候之不息也

問闔戶謂之乾闢戶謂之坤一闔一闢謂之變如何曰一闔一闢者一動一靜也乾陽坤陰如門戶之闔闢即乾坤易之門也且如陰陽互動互靜機緘不巳元亨利貞定四時成歲變者變易也至道與神氣混混淪淪周乎三才萬物闔闢無窮致廣大而盡精微矣以一身言之呼吸是矣呼則接天根是謂之闢

吸則接地根是謂之闔一呼一吸化生金液是謂之變闔闢呼吸即玄牝之門天地之根矣所謂呼吸者非口鼻呼吸乃真息闔闢也問乾道成男坤道成女如何曰乾父也坤母也乾初爻交坤而成震震初索而得男是謂長男坤初爻交乾而成巽巽初索而得女是是爲女乾中爻交坤而成坎坎再索而得男是謂中男坤中爻交乾而成离离再索而得女是謂中女乾三爻交坤而成艮艮三索而得男是謂少男坤三爻交乾而成兌兌三索

而得女是謂少女乾生三男坤生三女乾坤共生六子是謂八卦以身言之初受胎時稟父母精華而成此身精華者丹經喻曰天壬地癸也初交合時天壬先至地癸隨至癸裹壬則成男子地癸先至天壬隨至壬裹癸則成女子壬癸偶然齊至則成雙胎壬先至癸遲至癸先至壬遲至俱不成胎也故曰乾道成男坤道成女夫天壬地癸者乃天地元精元氣也亦丹經所云坎戊离己異名鉛汞也節之於外則成人益之於内則成丹世人不

知生男生女實由命分中得不由人力若不斷淫絕慾自爲修養直待精華耗竭早至夭亡大可惜也又豈知寡慾而得男女貴而壽多慾而得男女濁而夭

問形而上者謂之道形而下者謂之器如何

曰形而上者無形質形而下者有體用無形質者係乎性汞也有體用者係乎命鉛也總而言之無出身心也

問聖人以易洗心退藏於密密是何也曰誠之至也易理致廣大而盡精微聖人玩味其

理洗心滌慮藏於極誠矣

問書云人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中不知中如何執曰執者一定之辭中者正之中也道心微而難見人心危而不安雖至人亦有人心雖下愚亦有道心苟能心常正得中所以微妙而難見也若心稍偏而不中所以危殆而不安也學仙之人擇一而守之不易常執其中自然危者安而微者著矣金丹用中爲玄關者亦是這箇道理

問上天之載無聲無臭如何曰誠之照著雖

無聲可聞無臭可知天道亦不可掩如道經云大量玄玄亦是真之至也

問不識不知順帝之則如何曰聖人生而知之默而順之天理所謂不思而得不勉而中得無爲自然之道也此則中庸所謂誠而明也若謂明而誠正是聖人之教耳學道之人夙有根器一直了性自然了命也此生而知之也根器淺薄者不能一直了性自教而入從有至無自粗達妙所以先了命而後了性也此學而知之也

問夫子飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣夫子樂在何處曰夫子所樂者天所知者命故樂天知命而不憂雖匡人所逼猶且弦歌自娛於易得不遠復以修身復見天地之心窮理盡性以至於命此金丹之妙也

問顏子簞瓢之樂如何曰顏子得夫子樂天知命不憂之理故不改其樂也所以如愚心齋坐忘黜聰明去智慮庶乎屢空亦金丹之妙也

問曾子被破褐而頌聲滿天地天子不得而

臣諸侯不得而友是如何曰曾子一唯之妙口耳俱忘所以修身齊家治國平天下得一貫之道

問子路問死夫子答曰未知生焉知死是如何曰生死乃晝夜之常知有晝則知有夜易云原始返終則知死生之說丹書云父母未生已前是金丹之基釋云未有此身性在何處以此求之三教入處只要原其始自知其終泝其流而知其源人能窮究此身其所從來生死自然都知也汝曾看太極圖否太極

未判之前是甚麽若窮得透則知此身之前原始可以要終也

問太極未判其形若雞子雞子之外是甚麽曰太虛也凡人受氣之時形體未分亦如雞子既生之後立性立命一身之外皆太虛也

問人在母腹中時還有性否曰腹中穢污靈性豈存得住又問懷胎五七箇月其胎忽動莫非性乎曰非性也一氣而已人在腹中時隨母呼吸一離母胎立性立命便自有天地且如蛇斬作兩段前尚走尾尚活又有人煮

蟹既熟遺下生脚尚動豈性也汝究此理則知氣動也非性也

問語云吾道一以貫之如何曰聖人言身中一天理可以貫通三才三教萬事無不備矣如釋氏無我無人無衆生無壽者道教了一萬事畢皆一貫也

問世尊拈花示衆獨迦葉微笑世尊云吾有正法眼藏涅槃妙心分付摩訶迦葉不知微笑者何事曰世尊拈花示衆衆皆不見佛心獨迦葉見佛心之妙所以微笑故世尊以心

外之妙分付與迦葉也

問達磨西來不立文字直指人心見性成佛如何是見性曰達磨以真空妙理直指人心見性者使人轉物情空自然見性也豈在乎筆舌傳之哉

問儒有先天易釋有般若經道有靈寶經莫非文字乎曰非也皆聖人以無言而形於有言顯真常之道也釋教一大藏教典及諸家語録因果儒教九經三傳諸子百家道教洞玄諸品經典及諸丹書是入道之徑路超昇

的梯階若至極處一箇字也使不着汝問余數事亦只是過河之筏向上一着當於言句之外求之或築着磕着悟得透得復歸於太極圓明覺照虛徹靈通性命雙全形神俱妙虛空同體仙佛齊肩亦不為難

問先生云三教一理極荷開發但釋氏涅槃道家脫胎似有不同處曰涅槃與脫胎只是一箇道理脫胎者脫去凡胎也豈非涅槃乎如道家鍊精化氣鍊氣化神鍊神還虛即抱本歸虛與釋氏歸空一理無差別也又問脫

胎後還有造化麼曰有造化在聖人云身外有身未爲奇特虛空粉碎方露全真所以脫胎之後正要脚踏實地直待與虛空同體方爲了當且如佛云真空儒曰無爲道曰自然皆抱本還元與太虛同體也執着之徒疇克知此一貫之道哉潔菴曰先生精造金丹之妙道融通三教之玄機隨問隨答極玄極妙豈敢自祕當刋諸梓與同志之士相與開發隋珠趙璧自有識者

趙定菴問答

師曰前代祖師高真上聖有無上至真之道
留傳在世度人汝還知否定菴曰弟子初進
玄門至愚至蠢蒙師收録千載之幸也無上
正真之道誠未知之望師開發師曰無上正
真之道者無上可上玄之又玄無象可象不

然而然至極至妙之謂也聖人强名曰道自
古上仙皆由此處了達未有不由是而修證
者聖師口口歷代心心相傳所授金丹之旨
乃無上正真之妙道也定菴曰無上正真之
妙喻爲金丹其理云何師曰金者堅也丹者

圓也釋氏喻之爲圓覺儒家喻之爲太極初
非別物只是本來一靈而已本來真性永劫
不壞如金之堅如丹之圓愈鍊愈明釋氏曰
○此者真如也儒曰○此者太極也吾道曰
○此乃金丹也體同名異易曰易有太極是
生兩儀太極者虛無自然之謂也兩儀者一
陰一陽也陰陽天地也人生於天地之間是
謂三才三才之道一身備矣太極者元神也
兩儀者身心也以丹言之太極者丹之母也
兩儀者真鉛真汞也所謂鉛汞者非水銀朱

砂硫黃黑錫草木之類亦非精津涕唾心腎氣血乃身中元神身中元氣身不動精氣凝結喻之曰丹所謂丹者身也○者眞性也丹中取出○者謂之丹成所謂丹者非假外而造作由所生之本而成正眞也世鮮知之今之修丹之士多不得其正傳皆是向外尋求隨邪背正所以學者多而成者少也或鍊五金八石或鍊三遯五假或鍊雲霞外氣或鍊日月精華或採星曜之光或想空中丸塊而成丹或想丹田有物而爲丹或肘後飛金精

或眉間存想或還精補腦或運氣歸臍乃至服餌吞精納新吐故八段錦六字氣搖夾脊絞轆轤閉尾閭守臍蒂採天癸鍛秋石屈伸導引撫摩消息默朝上帝舌拄上腭三田還返閉息行氣三火聚於膀胱五行攢於苦海

如斯小法何啻千門縱勤功採取終不能成其大事經云正法難遇多迷真道多入邪宗此之謂也夫至真之要至簡至易難遇易成若遇至人點化無不成就定菴曰弟子夙生慶幸得遇老師幸沾法乳金丹之要望賜點

化師曰海今諦聽當爲汝談夫鍊金丹者全在奪天地造化以乾坤爲鼎器日月爲水火陰陽爲化機烏兔爲藥物仗天罡之斡運斗柄之推遷採藥有時運符有則進火退符體一年之節候抽鉛添汞象一月之虧盈攢簇五行合和四象進二氣歸黃道會三性於元宮返本還元歸根復命功圓神備凡蛻爲仙謂之丹成也定菴曰天地造化誠恐難奪師曰無出一身奚難之有天地形體也水火精氣也陰陽身心也烏兔性情也所以形體爲

鼎爐精氣為水火情性為化機身心為藥材聖人恐學者無以取則遂以天地喻之人身與天地造化無有不同處身心兩箇字是藥也是火所以天魂地魄乾馬坤牛陽鉛陰汞坎男离女日烏月兔無出身心兩字也天罡

斡運者天心也丹書云人心若與天心合顛倒陰陽止片時又云以心觀道道即心也以道觀心心即道也斗柄推遷者玄關也夫玄關者至玄至妙之機關也今之學者多泥於形體或云眉間或云臍輪或云兩腎中間或

云臍後腎前或云膀胱或云丹田或云首有九宮中爲玄關或指產門爲生身處或指口鼻爲玄牝皆非也但着在形體上都不是亦不可離此一身向外尋求諸丹經皆不言正在何處者何也難形筆舌亦說不得故曰玄

九三　十四

關所以聖人只書一中字示人此中字玄關明矣所謂中者非中外之中亦非四維上下之中不是在中之中釋云不思善不思惡正恁麼時那箇是自己本來面目此禪家之中也儒曰喜怒哀樂未發謂之中此儒家之中

也道曰念頭不起處謂之中此道家之中也
此乃三教所用之中也易曰寂然不動中之
體也感而遂通中之用也老子云致虛極守
靜篤萬物並作吾以觀其復易云復其見天
地之心且復卦一陽生於五陰之下陰者靜
也陽者動也靜極生動只這動處便是玄關
也汝但於二六時中舉心動念處着工夫玄
關自然見也見得玄關藥物火候運用抽添
乃至脫胎神化並不出此一竅採藥者採身
中真鉛真汞也藥生有時非冬至非月生非

子時祖師云鍊丹不用尋冬至身中自有一
陽生又云鉛見癸生須急採金逢望遠不堪
嘗以此求之身中癸生一陽時也便可下手
採之二氣交合之後要識持盈不可太過望
遠不堪嘗也進火退符無以取則遂以一年

節候寒暑往來以爲火符之則又以一月盈
虧以明抽添之旨且如冬至一陽生復卦十
二月二陽臨卦正月三陽泰卦二月四陽大
壯卦三月五陽夬卦四月純陽乾卦陽極陰
生五月一陰姤卦六月二陰遯卦七月三陰

否卦八月四陰觀卦九月五陰剝卦十月純
陰坤卦陰極陽生周而復始此火符進退之
機奈何學者執文泥象以冬至日下手進火
夏至退符二八月沐浴尤不知其要也聖人
見學者錯用心志又以一年節候促在一月

之內以朔望象冬夏至以兩弦比二八月以
兩日半准一月以三十日准一年世人又着
在月上又以一月盈虧促在一日以子午體
朔望以卯酉體二弦學者又着在日上近代
真師云一刻之工夫自有一年之節候又曰

父母未生以前烏有年月日時此聖人誘喻初學勿錯用心柰何執着之徒不窮其理執文泥象徒爾勞心余今直指與汝身中癸生便是一陽也陽升陰降便是三陽也陰陽分是四陽體二月如上弦比卯時宜沐浴然後

進火陰陽交神氣合六陽也陰陽相交神氣混融之後要識持盈不知止足前功俱廢故曰金逢望遠不堪嘗然後退符象一陰乃至陰陽分象三陰陰陽伏位宜沐浴象八月比下弦如酉時也然後退至六陰陰極陽生頃

刻之間一周天也汝但依而行之久久工夫漸凝漸結無質生質結成聖胎謂之丹成也

定菴曰下手工夫周天運用已蒙開發種種異名不能盡知望師指示師曰異名者只是譬喻無出身心兩字下工之際凝耳韻含眼

光緘舌氣調鼻息四大不動使精神魂魄意各安其位謂之五氣朝元運入中宮謂之攢簇五行心不動龍吟身不動虎嘯身心不動謂之降龍伏虎龍吟則氣固虎嘯則精固握固靈根也以精氣喻之龜蛇以身心喻之龍

虎龜蛇打成一片謂之合和四象以性攝情謂之金木併以精御氣謂之水火交木與火同源兩性一家東三南二同成五也水與金同源兩性一家北一西四共之也土居中宮屬意自己五數戊己還從生數五心身意打成一片三家相見結嬰兒總謂之三五混融也鍊精化氣鍊氣化神鍊神還虛謂之三花聚鼎又謂之三關今之學人多指尾閭夾脊玉枕爲三關者只是功法非至要也舉心動念處爲玄牝今人指口鼻者非也身心意

爲三要心中之性謂之砂中汞身中之氣謂之水中金金本生水乃水之母金反居水中故曰母隱子胎外境勿令入內境勿令出謂之固濟寂然不動謂之養火虛無自然謂之運用存誠篤志謂之守城降伏內魔謂之野

戰眞汞謂之姹女真鉛謂之嬰兒胎意謂之黃婆性情謂之夫婦澄心定意性寂神靈二物成團三元輻輳謂之成胎愛護靈根謂之溫養所謂溫養者如龍養珠如雞覆子謹謹護持勿令差失毫髮有差前功俱廢也陽神

出殼謂之脫胎歸根復命還其本初謂之超脫打破虛空謂之了當也定菴曰金丹成時還可見否答曰可見曰有形否曰無形問曰既無形如何可見答曰金丹只是强名豈有形乎所謂可見者不可以眼見釋曰於不見中親見親見中不見道經云視之不見聽之不聞斯謂之道視之不見未嘗不見聽之不聞未嘗不聞所謂可見可聞非耳目所及也心見意聞而已譬如大風起入山撼木入水揚波豈得謂之無覩之不見搏之不得豈得

謂之有金丹之體亦復如是所以鍊丹之初有無互用動靜相須乃至成功諸緣頓息萬法皆空動靜俱忘有無俱遣始得玄珠成象太一歸真也性命雙全形神俱妙出有入無逍遥雲際果證金仙也所以經典丹書種種異名接引學人從粗達妙漸入佳境以至見性悟空其事却不在紙上譬若過河之舟濟度斯民既登彼岸舟船無用矣前賢云得兔忘蹄得魚忘筌此之謂也且余今語此援汝却不可執在言上但只細嚼熟玩其味窮究

本源茍或一言之下心地開通直入無爲之境是不難也更有向上機關未易輕泄當於言外求之

金丹或問

予觀丹經子書後人箋注取用不一或着形體或泥文墨或以清淨爲苦空或以汞鉛爲有象所見不同後人豈得不惑殊不知至道則一豈有二哉又近來丹書所集多是傍門如解七返九還寅子數坤申之類不亦謬乎予今將丹書中精要集成或問三十六則以

破後人之惑達者味之

或問何謂九還曰九乃金之成數還者還元之義則是以性攝情而已情屬金情來歸性故曰九還丹書云金來歸性初乃得稱還丹此之謂也若以子數至申爲九還者非也

或問何謂七返曰七乃火之成數返者返本之義則是鍊神還虛而已神屬火鍊神返虛故曰七返或以寅至申爲七返非也悟眞篇云休將寅子數坤申只要五行繩準正謂此也

或問何謂三關曰三元之機關也鍊精化氣爲初關鍊氣化神爲中關鍊神還虛爲上關或指尾閭夾脊玉枕爲三關者只是工法非至要也登眞之要在乎三關豈有定位存乎口訣

或問何謂玄關曰至玄至妙之機關也初無定位今人多指臍輪或指頂門或指印堂或指兩腎中間或指腎前臍後已上皆是傍門丹書云玄關一竅不在四維上下不在內外偏傍亦不在當中四大五行不着處是也

或問何謂三宮曰三元所居之宮也神居乾宮氣居中宮精居坤宮今人指三田者非也

或問何謂三要曰歸根之竅復命之關虛無之谷是謂三要或指口鼻爲三要者非也

或問何謂玄牝曰谷神不死是謂玄牝或指口鼻者非也紫陽眞人云念頭起處爲玄牝斯言是也予謂念頭起處乃生死之根豈非玄牝乎雖然亦是工法最上一乘在手口訣

或問何謂眞種子曰天地未判之先一點靈明是也或謂人從一氣而生以氣爲眞種子

或謂因念而有此身以念爲真種子或謂稟二五之精而有此身以精爲真種子此三説似是而非釋云無量劫來生死本癡人喚作本來真此之謂也

或問何謂鼎爐曰身心爲鼎爐丹書云先把乾坤爲鼎器次摶烏兎藥來烹乾心也坤身也今人外面安爐立鼎者謬矣

或問何謂藥物曰真鉛真汞爲藥物只是本來二物是也

或問何謂内藥何謂外藥曰鍊精鍊氣鍊神

其體則一其用有二交感之精呼吸之氣思慮之神皆外藥也先天至精虛無空氣不壞元神此內藥也丹書云內外兩般作用正謂此也

或問敲竹喚龜吞玉芝如何說曰敲竹者息氣也喚龜者攝精也鍊精化氣以氣攝精精氣混融結成玉芝採而吞之保命也

或問鼓琴招鳳飲刀圭如何說曰鼓琴者虛心也招鳳者養神也虛心養神心明神化二土成圭採而飲之性圓明也

或問如何是五氣朝元曰身不動精固水朝元心不動氣固火朝元性寂則魂藏木朝元情忘則魄伏金朝元四大安和則意定土朝元此之謂五氣朝元也

或問何謂黃婆曰黃者中之色婆者母之稱萬物生於土土乃萬物之母故曰黃婆人之胎意是也或謂脾神爲黃婆者非也

或問何謂金公曰以理言之乾中之陽入坤成坎坎爲水金乃水之父故曰金公以法象言之金邊着公字鉛也

或問坎爲太陰如何喻嬰兒曰坎本坤之體故曰太陰因受乾陽而成坎爲少陽故喻之爲嬰兒謂負陰抱陽也

或問離爲太陽却如何喻爲姹女曰離本乾之體故曰太陽因受坤陰而成離爲少陰故喻之爲姹女謂雄裏懷雌也

或問何謂眞金曰金乃元神也歷劫不壞愈鍊愈明故曰眞金

或問如何是子母曰水中金也金爲水之母金藏水中故母隱子胎也則是神乃身之母

神藏於身喻爲母隱子胎

或問何謂賓主曰性是一身之主以身爲客今借此身養此性故讓身爲主丹書云饒他爲主我爲賓此之謂也

或問何謂先天一氣曰天地未判之先一靈而已身中一點眞陽是也以其先乎覆載故名先天

或問何謂水火曰天以日月爲水火易以坎離爲水火禪以定慧爲水火聖人以明潤爲水火醫道以心腎爲水火丹道以精氣爲水

火我今分明指出自己一身之中上而炎者皆爲火下而潤者皆爲水種種異名無非譬喻使學者自得之也

或問如何是火中有水曰從來神水出高原以理言之水不能自潤須仗火蒸而成潤以法象言之火旺在午水受氣在午以此求之火中有水明矣若以一身言之則是氣中之液也

或問如何水中有火曰以理言之日從海出以法象言之水旺在子火受胎在子以一身

言之則是精中之氣也
或問如何是既濟曰水升火降曰既濟易曰山下有澤損君子以懲忿窒慾此既濟之方懲忿則火降窒慾則水升
或問如何是未濟曰不能懲忿則火上炎不能窒慾則水下濕無明火熾苦海波翻水火不交謂之未濟
或問如何是金木併曰情來歸性謂之交併情屬金性屬木
或問如何是間隔曰情逐物性隨念情性相

違謂之間隔

或問如何是清濁曰心不動水歸源故清心動水隨流故濁

或問何謂二八曰一斤之數也半斤鉛八兩汞非真有斤兩只要二物平勻故曰二八丹書云前弦之後後弦前藥物平平火力全此喻陰陽平也亦如二八月晝夜停也

或問如何是沐浴曰洗心滌慮謂之沐浴

或問如何是丹成曰身心合一神氣混融情性成片謂之丹成喻為聖胎仙師云木上求眞

性是金丹四假爲爐鍊作團是也

或問何謂養火曰絕念爲養火

或問如何是脫胎曰身外有身爲脫胎

或問如何是了當曰與太虛同體謂之了當

物外造化未易輕述在人自得之也

全真活法

授諸門人

全真道人當行全真之道所謂全真者全其本真也全精全氣全神方謂之全真才有欠缺便不全也才有點污便不真也

全精可以保身欲全其精先要身安安定定則無欲故精全也

全氣可以養心欲全其氣先要心清靜清靜則無念故氣全也

全神可以返虛欲全其神先要意誠意誠則

身心合而返虛也是故精氣神爲三元藥物身心意爲三元至要

學神仙法不必多爲但鍊精氣神三寶爲丹頭三寶會於中宮金丹成矣豈不易知豈爲難行難行難知者爲邪妄眩惑爾

錬精之要在乎身身不動則虎嘯風生玄龜潛伏而元精凝矣

錬氣之要在乎心心不動則龍吟雲起朱雀歛翼而元氣息矣

生神之要在乎意意不動則二物交三元混一而聖胎成矣乾坤鼎器坎离藥物八卦三元五行四象並不出身心意三字全真至極處無出身心兩字離了身心便是外道雖然亦不可着在身心上才着在身心又被身心所累須要即此用離此用予所謂身心者非

幻身肉心也乃不可見之身心也且道如何是不可見之身心雲從山上月向波心身者歷劫以來清靜身無中之妙有也心者象帝之先靈妙本有中之真無也無中有象

坎☵有中無象離☲

祖師云取將坎位中心實點化離宮腹內陰自此變成乾健體潛藏飛躍盡由心予謂身心兩字是全真致極處復何疑哉

鍊丹之要只是性命兩字離了性命便是旁門各執一邊謂之偏枯

祖師云神是性兮氣是命即此義也
鍊氣在保身鍊神在保心身不動則虎嘯心
不動則龍吟虎嘯則鉛投汞龍吟則汞投鉛
鉛汞者即坎離之異名也坎中之陽即身中
之至精也離中之陰即心中之元氣也鍊精
化氣所以先保其身鍊氣化神所以先保其
心身定則形固形固則了命心定則神全神
全則了性身心合性命全形神妙謂之丹成
也精化氣氣化神未爲奇特夫何故猶有鍊

神之妙未易經言

予前所言金丹之大槩若向這裏具隻眼方
信大事不在紙上其或未然須知下手處既
知下手處便從下手處做將去自鍊精始精
住則然後鍊氣氣定則然後鍊神神凝則然
後返虛虛之又虛道德乃俱

鍊精在知時所謂時者非時候之時也若着
在時上便不是若謂無時如何下手畢竟作
麼生噫古人言時至神知祖師云鉛見癸生
須急採斯言盡矣

鍊氣在調燮所謂調燮者調和真息燮理真

元也老子云玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤其調燮之要乎

今人指口鼻爲玄牝之門非也玄牝者天地闔闢之機也易係云闔戶之謂坤闢戶之謂乾一闔一闢之謂變一闔一闢即一動一靜老子所謂用之不勤之義也

丹書云呼則接天根吸則接地根呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生予謂呼則接天根吸則接地根即闔戶之謂坤闢戶之謂乾也呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生即一闔一闢之謂

變亦用之不動之義也指口鼻爲玄牝不亦謬乎此所謂呼吸者眞息往來無窮也

口訣

外陰陽往來則外藥也內坎离輻輳乃內藥也外有作用內則自然精氣神之用有二其體則一以外藥言之交合之精先要不漏呼吸之氣更要細細至於無息思慮之神貴在安靜以內藥言之鍊精鍊元精抽坎中之元陽也元精固則交合之精自不泄鍊氣鍊元氣補离中之元陰也元氣住則呼吸之氣自

不出入鍊神鍊元神也坎离合體成乾也元
神凝則思慮之神泰定其上更有鍊虛一着
非易輕言貴在嘿會心通可也勉旃勉旃

中和集卷之三

[stamp]

中和集卷之四

光四

中和集卷之四

都梁清菴瑩蟾子李道純元素撰
門弟子損菴寶蟾子蔡志頤編

論

性命論

夫性者先天至神一靈之謂也命者先天至精一氣之謂也精與性命之根也性之造化系乎心命之造化系乎身見解智識出於心也思慮念想心役性也舉動應酬出於身也語默視聽身累命也命有身累則有生有死

性受心役則有往有來是知身心兩字精神之舍也精神乃性命之本也性無命不立命無性不存其名雖二其理一也嗟乎今之學徒緇流道子以性命分爲二各執一邊互相是非殊不知孤陰寡陽皆不能成全大事修命者不明其性寧逃劫運見性者不知其命末後何歸仙師云鍊金丹不達性此是修行第一病只修眞性不修丹萬劫英靈難入聖誠哉言歟高上之士性命兼達先持戒定慧而虛其心後鍊精氣神而保其身身安泰則

命基永固心虚澄則性本圓明性圓明則無来無去命永固則無死無生至於渾成圓頓直入無爲性命雙全形神俱妙也雖然却不可謂性命本二亦不可做一件説本一而用則二也苟或執着偏枯各立一門而入者是不明性命者也不明性命則支離爲二矣性命既不相守又焉能登真躡境者哉

卦象論

海瓊真人云上品丹法無卦爻諸丹書皆用卦爻者何也此聖人設教而顯道也古云大

道無言無言不顯其道即此義也所謂卦者掛也如掛物於空懸示人猶天垂象見吉凶使人易見也象也者像此者也爻也者傚此者也卦有三爻象三才即我之三元也畫卦六爻象六虛即我之六合也丹書用卦用爻者蓋欲學者法象安爐依爻進火易爲要則也海瓊真人謂無卦爻者警拔後人不可泥於爻象即此用而離此用也譬如此身未生之前如如不動即太極未分之時因有此身立性立命即太極生兩儀也有形體便有性

情即兩儀生四象也至於精神魂魄意氣身心悉皆足具即四象生八卦也先賢云崇釋則離宮修定歸道乃水府求玄謂修鍊性命之要也離宮修定者持戒定慧使諸塵不染萬有一空即去離中之陰也水府求玄者鍊精氣神使三花聚鼎五氣朝元而存坎中之陽也特達之士二理總持負陰抱陽虛心實腹即取坎中之陽而補離中之陰再成乾體也紫陽眞人云取將坎位中心實點化離宮腹裏陰自此變成乾健體潛藏飛躍盡由心

正謂此也行火候用卦爻者乾坤二卦健順相因往來推盪定四時成歲四德運化無有窮也行火進退抽添加減則而象之簇一年於一月簇一月於一日簇一日於一時簇一時於一刻簇一刻於一息大自元會運世細至一息之微皆有一周之運達此理者進火退符之要得矣雖然丹道用卦火候用爻皆是譬喻却不可執在卦爻上當知過河須用栰到岸不須船得魚忘筌得兔忘蹄可也紫陽真人云此中得意休求象若究群爻謾役

情又云不刻時中分子午無爻卦內定乾坤皆謂此也予謂生而知之者不求自得不勉而中又豈在誘喻故上品丹法不用卦爻也中下之士不能直下了達須從漸入故諸丹書皆以卦爻爲法則也達者味之而自得之矣

說

死生說

太上云人之輕死以其求生之厚是以輕死又曰夫惟無以生爲者是賢於貴生是謂求

生了不可得安得有死耶有生即有死無死
便無生故知性命之大事死生爲重焉欲知
其死必先知其生知其生則自然知死也子
路問死子曰未知生焉知死大哉聖人之言
也易繫所謂原始要終故知死生之說其斯

之謂歟予謂學道底人欲要其終先原其始
欲明末後究竟只今只今脫灑末後脫灑只
今自由末後自由亘古亘今歷代聖師脫胎
神化應變無窮者良由從前淘汰得淨潔末
後所以輕舉若復有人於平常一一境界覷

得破打得徹不爲物眩不被緣牽則末後一
一境界眩他不得一一情緣牽他不住我見
今時打坐底人纔合眼一切妄幻魔境都在
目前既入魔境與那陰魔打成一片不自知
覺闇有覺者亦不能排遣却如箇有氣底死

人六根具足不能施爲被他撓亂擺撥不下
只今既不得自由生死岸頭怎生得自由去
也若是箇決烈漢合眼時與開眼時則一同
於一一妄幻境界都無染着去來無碍得大
自在只今既脫灑末後奚患其不脫灑耶清

菴道人不惜兩片皮爲損菴輩饒舌只如今做底工夫便是末後大事只今是因末後是果只今一切念慮都屬陰趣一切幻緣都屬魔境若於平常間打併得潔淨末後不被他惑亂念慮當以理遣幻緣當以志斷念慮絕則陰消幻緣空則魔滅陽所以生也積習久久陰盡陽純是謂仙也或念增緣起縱意隨順則陰長魔盛陽所以消也積習久久陽盡陰純死矣大修行人分陰未盡則不仙一切常人分陽未盡則不死作是見者玄門高士

諸法眷等立決定志存不疑心直下打併教
赤灑灑空蕩蕩勿令秋毫許塵染着便是清
靜法身也汝若不着一切相則一切相亦不
着汝汝若不染一切法則一切法亦不執汝
汝若不見一切物則一切物亦不見汝汝若

光四　五

不知一切事則一切事亦不知汝汝若不聞
一切聲則一切聲亦不聞汝汝若不緣一切
覺則一切覺亦不緣汝至於五蘊六識亦復
如是六塵不入六根清靜五蘊皆空五眼圓
明到這裏六根互用通身是眼群陰消盡遍

體純陽性命雙全形神俱妙與道合眞也更有甚死生可超更有甚只今末後也無因也無果和無也無無倒大輕快倒大自在噫無生法忍之妙至是盡矣至元壬辰上元日清菴瑩蟾子書于中和菴贈蔡損菴章

動靜說

太上云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復此言靜極而動也夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜是謂復命此言動極而復靜也又云復命曰常此言靜一動動一靜道之常也

苟以動爲動靜爲靜物之常也先賢云靜而動動而靜神也動無靜靜無動物也其斯之謂歟是知保身心之要無出乎動靜也學道底人收拾身心致虛之極守靜之篤則能觀復易曰復其見天地之心乎夫復之爲卦自坤而復自靜而動也五陰至靜一陽動於下是謂復也非靜極而動乎觀復則知化知化則不化不化則復歸其根也歸根曰靜是謂復命非動而復靜乎易繫云闔戶之謂坤闢戶之謂乾一闔一闢之謂變往來不窮之謂

通一闔一闢一動一靜也往來不窮動靜不
已也互動互靜機緘不已運化生成是謂之
變推而行之應變無窮是謂之通太上云谷
神不死是謂玄牝此言虛靈不昧則動靜之
機不可揜也又云玄牝之門是謂天地根即

乾陽坤陰一闔一闢而成變化也又云綿綿
若存用之不勤即往來不窮之謂通也天根
闔闢猶人之呼吸也呼則接天根是謂闢也
吸則接地根是謂闔也呼則龍吟雲起吸則
虎嘯風生是謂變也風雲際會龍虎相交動

靜相因顯微無間是謂通也予所謂呼吸者非口鼻也真息綿綿往來不息之謂也苟泥於口鼻而爲玄牝又焉能盡天地鼓舞之神哉知天地變動神之所爲者是名上士達是理者則知乾道健而不息即我之心動而無爲工夫不息也坤道厚德載物即我之身靜而應物用之無盡也心法天故清身法地故靜常清常靜則天地闔闢之機我之所維也經云清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸正謂此也經間菴輩叩予保身

心之要予以動靜皆之蓋欲使其收拾身心效天法地之功用也夫保身在調燮保心在撿攝調燮貴乎動撿攝貴乎靜一動象天一靜象地身心俱靜天地合也至靜之極則自然真機妙應非常之動也只這動之機關是天心也天心既見玄關透也玄關既透藥物在此也鼎爐在此矣火候在此矣三元八卦四象五行種種運用悉具其中矣工夫至此身心混合動靜相須天地闔闢之機盡在我也至於心歸虛寂身入無爲動靜俱忘精凝

氣化也到這裏精自然化氣氣旨然化神神自然化虛與太虛混而爲一是謂返本還元也咦長生久視之道至是盡矣至元壬辰上元後四日清菴瑩蟾子書于中和精舍贈經閒菴輩

歌

原道歌 贈野雲

玄流若也透玄關躡景登眞果不難只是星兒孔竅子迷人如隔萬重山世間縱有金丹客太半泥文并着物雖然苦志教門中却似

癡猫守空窟或將金石爲丹母或云口鼻爲
玄牝或云心腎爲坎離或云精血爲竒耦勞
形苦體費精神妙本支離道不伸直待靈源
都喪盡尚猶執着不回身人人自有長生要
道法法人人不肯浮華亂目執迴光薄霧牽

情誰返照我觀潁川野雲翁竒哉道釋俱貫
通玉鎖金枷齊解脫急流勇退慕玄風我今
得見知音友故把天機都泄漏坎水中間一
點金急須取向離中輳一句道心話與賢從
今不必亂鑽研九夏但觀龍取水明明天意

露真詮會得此機知採藥地雷震處鼓橐籥橐時雲雨大霧霈萬氣咸臻真快樂水中取得玉蟾蜍送入懸胎鼎内儲進火退符功力到無中生有結玄珠獲得玄珠未是妙調神温養猶深奥鈆要走而汞要飛水怕寒兮火怕燥火周須要識持盈靜定三元大寶成逆破頂門神蜕也與君同步謁三清

錬虚歌 并引

道本至虚虚無生氣一氣判而兩儀立焉清而上者曰天濁而下者曰地天圓而動北辰

不移主動者也地方而靜東注不竭主靜者也北辰天地之心東注天地之氣以虛養心心所以靜以虛養氣氣所以運人心安靜如北辰之不移神至虛靈作是見者天道在已氣常運動如東注之不竭形固常存作是見者地道在已天地之道在已則形神俱妙陰陽不可得而推遷超出造化之外也是知虛者大道之體天地之始動靜自此出陰陽由此運萬物自此生是故虛者天下之大本也古杭王高士以竹名齋蓋有取於此也處事

以直處世以順處心以柔處身以靜竹之節操也動則忘情靜則忘念應機忘我應變忘物竹之中虛也立決定志存不疑心内外圓通始終不易竹之歲寒也廣參至士遍訪明師接待雲水混同三教竹之叢林也兼之見

素抱朴少私寡欲調息運誠觀化知復非天下之致虛其孰能與於此以竹名齋宜矣辛卯歲有全真羽流之金陵中和精舍嘗談盛德予深重之自後三領雲輪觀其言辭有致虛安靜之志於是乎橫空飛劍而訪先生是

乃己亥重陽日也觀其行察其言是見其深造玄理者也於是乎以珏蟾扁子名珏之爲字二玉相並俾之虛實相通爲全形神之大方也虛爲實體實爲虛用虛實相通去來無礙玉又取其潔白之義虛室生白神守泰定自然天光發露普照無私也工夫至此仙佛聖人之能事畢矣辭已既故作是篇以記之歌曰

爲仙爲佛與爲儒三教單傳一箇虛亘古亘今超越者悉由虛裏做工夫學仙虛靜爲丹

旨學佛潛虛禪已矣切予學聖事如何虛中
無我明天理道體虛空妙莫窮乾坤虛運氣
圓融陰陽造化虛推盪人若潛虛盡變通還
丹妙在虛無谷下手致虛守靜篤虛極又虛
元氣凝靜之又靜陽來復虛心實腹道之基

不昧虛靈採藥時虛已應機真日用太虛同
體丈夫兒採鉛虛靜無爲作進火以虛爲槖
籥抽添加減總由虛粉碎虛空成大覺究竟
道沖而用之解紛剉銳要兼持和光混俗忘
人我象帝之先只自知無畫以前爲有卦乾

乾非上坤非下中間一點至虛靈八面玲瓏
無縫罅四邊固密剔渾淪箇是中虛玄牝門
若向不虛虛內用自然闔闢應乾坤玄牝門
開功則極神從此出從此入出出入入復還
虛平地一聲春霹靂霹靂震時天地開虛中
光四　十
迸出一輪來圓陀陀地光明大無欠無餘照
竹齋竹齋主人大奇特細把將來應時物虛
裏安神虛裏行發言闡露虛消息虛至無虛
絕百非潛虛天地悉皆歸虛心直節青青竹
箇是鍊虛第一機

破惑歌

堪嗟世上金丹客萬别千差殊不一執象泥文胡作爲摘葉尋枝徒費力採日精吸月華含光服氣及吞霞歛身偃仰爲多事轉睛揑目起空花鍊稠唾嚥津液指揑尾閭并夾脊注想存思觀鼻端翻滄倒海食便溺守寂淡落頑空兀兀騰騰做奔功更有按摩并數息總與金丹理不同八段錦六字氣辟穀休粮事何濟執着三峯學採陰九淺一深爲進退擾腰兜腎守生門屈伸導引并精魂對爐食

乳強兵法箇樣家風不足論更有縮龜并閉
息熊伸鳥引虛勞役摩腰居士腹中温行氣
先生面上赤擊天鼓抱崑崙叩齒集神視頂
門虛響認爲雄虎嘯肚鳴道是牝龍吟燒丹
田調煮海晝夜不眠苦打睡單衣赤脚受煎

熬前生欠少飢寒債常持不語謾徒然默朝
上帝恁升還呵手提囊真九伯摩娑小便更
狂顛弄金槍提金井美貌婦人爲藥鼎採他
精血喚真鉛喪失元和猶不省有等葛藤口
鼓㨨闥唇合舌逞能言指空話空乾打閧竪

拳竪指不知原提話頭并觀法捷辯機鋒喧
雲雲拈槌竪拂接門徒瞬目揚眉爲打發參
公案爲單提真箇高僧必不然理路多通爲
智慧明心見性待驢年道儒僧休執着返照
迴光自忖度忽然摸着鼻孔尖始信從前都

是錯學仙輩絕談論受氣之初窮本根有相
有求俱莫立無形無象更休親心非火腎非
水凡精不可云天癸黃婆元不在手脾玄牝
亦休言口鼻卯酉非兔雞子午非
離一陽不在初三四持盈何執月圓時肝非

龍肺非虎精華爲得稱丹母五行元只一陰陽四象不離二玄牝採藥川源未易知汞產東方鉛產西離位日魂爲姹女坎宮月魄是嬰兒爲無爲學不學緣覺聲聞都倚閣我今一句全露機身心是火也是藥身心定玄竅通精氣神虛自混融三百日胎神脫蛻翻身撥碎太虛空

玄理歌 二首

至道雖然無處所也憑師匠傳規矩屯蒙取象配朝昏復姤假名稱子午進火無中鍊大

丹安爐定裏求眞土身心意定共三家鉛汞
銀砂同一祖加減依時有後先守城在我分
賓主南山赤子跨青龍北海金公騎白虎兩
般藥物皆混融一對龜蛇自吞吐直超實際
歸大乘頓悟圓通非小補密會眞機本自然

可憐小法胡撐拄口靈舌辯自誇能氣大心
髙誰敢覻未會潛心入竅冥何勞立志棲圜
堵初機自是不求師老倒無成甘受苦積功
累行滿三千返照迴光窮二五起火東方虎
嘯風滌塵西極龍行雨驅雷掣電役天罡輔

正除邪任玄武姹女纔離紫極宮金公已到
朱陵府爐中大藥一丸成室内胎仙三疊舞
四象五行都合和九還七返功周普皎蟾形
兆出菴來爍爍光明充大宇
治人事天莫若嗇夫嗇謂之重積德性天大
察長根塵理路多通增業識聰明智慧不如
愚雄辯高談爭似嘿絶慮忘機無是非隱耀
含華遠聲色寡欲薄味善根臻省事簡緣德
本植一念融通萬慮澄三心剔透諸緣息諦
觀三教聖人書息之一字最簡直若於息上

做工夫為佛為仙不勞力息緣達本禪之機
息心明理儒之極息氣凝神道之玄三息相
須無不克說與知堂田畯蟾究竟自心為軌
則

性理歌

兩儀肇判分三極乾以直專坤闢翕天地中
間玄牝門其動愈出靜愈入道統正傳指歸
趣仲尼授參參授伋風從虎兮雲從龍火就
燥兮水流濕致知格物有等倫入聖超凡無
階級君子居易以俟命內省不疚何憂悒致

用推明生殺機存身究竟龍蛇蟄回光照破夢中身直下掀翻舊書笅磨光刮垢絶根塵釋累清心無染習潛心入妙感而通萬里長江一口吸何須乾鼎鍊金精不假坤爐烹玉汁透徹羲皇未畫前世界收來藏黍粒

火候歌

欲造玄玄須謹獨謹獨工夫機在目絶斷色塵無毀辱清虛方寸瑩如玉極致沖虛守靜篤靜中一動陽來復初九潛龍須攝伏進至見龍休大速才見乾乾光内燭或躍在淵時

沐浴九五飛龍成化育陽極陰生須退縮防微杜漸坤初六退至直方金併木六三不可榮以祿括囊以後神丹熟若逢野戰志鈐束陰剝陽純火候足一粒寶珠吞入腹作箇全眞仙眷屬一夫一婦常和睦三偶三奇時趁逐素女青郎一處宿黑汞赤鉛自攢簇虛空造就無爲屋這箇主人誠不俗山嶽藏雲天地爾爍爍蟾光照虛谷

龍虎歌 并引

龍虎者陰陽之異名也陰陽運化神妙莫測

故象之以龍虎易繫云一陰一陽之謂道陰陽莫測之謂神丹書云偏陰偏陽之謂疾陰陽者太極之動靜也一分爲二清升濁淪大而天地小而物類皆稟陰陽二氣而有形名故覆載之間纖洪巨細未有外乎陰陽者也

丹經子書種種異名不出陰陽二字歷代仙師假名立象喻之爲龍虎使學徒易取則而成功也龍虎之象千變萬化神妙難窮故喻之爲藥物立之爲鼎爐運之爲火候比之爲坎離假之爲金木字之爲男女配之爲夫婦

以上異名皆龍虎之妙用也以其靈感故曰藥物以其成物故曰鼎爐以其變化故曰火候以其交濟故曰坎離以其剛直故曰金木以其升沉故曰男女以其妙合故曰夫婦若非龍虎何以盡之文言曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩此發明乾元九五之德也是知龍虎之妙非神德聖功何以當之哉反求諸己情性也化而裁之身心也魂魄也精氣也推而行之玄牝之門也闔闢之機也太上云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根綿綿若存用之不勤易云闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通丹書云呼則接天根吸則接地根即乾坤闔闢之機也呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生即一闔一闢謂之變也風雲感合化生金液

即往來不窮謂之通也金液還返結成大丹故假名曰龍虎大丹也採而餌之長生久視此所謂呼吸者非口鼻也真機妙應一出一入之門戶也若向這裏透得龍虎丹成神仙可冀修真至士誠能於龍虎上打得徹透得

過真常之道雖曰至玄至微又奚患其不成
哉至於種善根植德本養聖胎未有不明龍
虎而成者也紫陽云收拾身心謂之降伏龍
虎心不動則龍吟身不動則虎嘯龍吟則氣
固虎嘯則精凝元精凝則足以保形元氣固
則足以凝神形神俱妙與道合眞神仙之能
事畢矣非天下至神其孰能與於此哉趙東
齋者古杭人也幼爲内侍職任中官因乾旋
坤轉而勘破浮生故棄利捐名而參求道要
雖紅塵而混迹實玄境以棲心眞脫略世事

者也意欲混合凝神故留心於龍虎一日携是圖示予求其贅語予辭不可於是乎着筆而塞責焉告之曰古人因道而設象予今因象而立言柬齋者貴在明加眼力覷教端的莫教錯認定盤星苟能因言會意觀圖得旨便知道真龍真虎不在紙上而在自己也至於言象兩忘道德備矣咦真龍真虎不難尋只要抽陽去補陰四德運乾誠不息潛飛見躍盡由心雖然也是平地起波濤青天轟霹靂勉旃勉旃歌曰

眞龍眞虎元無象誰爲起模傳此樣若於無
象裏承當又落斷常終莾蕩青青白太分
明也是無風自起浪時人要識眞龍虎不屬
有無幷子午休將二物混淪吞但把五行顚
倒數根茅本是太玄宮造化却在朱陵府雖

然運用有主張畢竟虛靈無處所一條大道
要心通些子神機非目覩忽然迸開頂顖門
勘破木金同一母高高絕頂天罡摧耿耿銀
河斗柄戽興雲起霧仗丁公掣電驅雷役玄
武瞬息之間天地交刹那之頃坎離補虎從

水底起清風龍在火中降甘雨雲行雨施天下平運乾龍德功周普人言六龍以御天孰知一龍是眞主人言五虎透玄關孰知一虎生眞土會得龍虎常合和便知龜蛇互吞吐聖人設象指蹄筌象外明言便造言言外更須窮祖意元來太極本無◯得意忘象未爲特和意都忘爲極則稽首東齋趙隱居徹底掀翻參學畢

無一歌

道本虛無生太極太極變而先有一一分爲

二二生三四象五行從此出無一斯爲天地根玄教一爲衆妙門易自一中分造化人心一上運經綸天得一清地得寧谷得以盈神得靈物得以成人得生侯王得之天下貞禪向一中傳正法儒從一字分開闡老君以一闡眞常曾參一唯妙難量道有三乘禪五派畢竟千燈共一光抱元守一通玄竅惟精惟一明聖教太玄眞一復命關是知一乃眞常道休言得一萬事畢得一持一保勿失一徹萬融天理明萬法歸一未奇特始者一無生

萬有無有相資可長久誠能萬有歸一無方
會面南觀北斗至此得一復忘一可與化元
同出没設若執一不能忘大似癡猫守空窟
三五混一一返虛返虛之後虛亦無無無既
無湛然寂西天鬍子没髭鬚令人以無喚作
無莊蕩頑空渉畏長途令人以一喚作一偏枯
苦執費工夫不無無之無還會得便於守一知
無一一無兩字盡掀翻無一先生大事畢

抱一歌

無極極而爲太極太極布妙始於一一分爲

二生陰陽萬類三才從此出本來眞一至虛
靈亘古亘今無變易秖因成質神發知善惡
機緣有差忒隨情逐幻長荊榛香味色聲都
眩惑誠能一上究根原返本還元不費力一
夫一婦定中交三女三男無裏得三元八卦
會於壬四象五行歸至寂忽然迸破頂顖門
爍爍金光滿神室虛無之谷自透通玄牝之
門自闔闢一陽來復妙窽竅四德運乾恒不
息浩氣凝神於窈冥出有入無於恍惚中間
主宰是甚麽便是達卿元有的

慧劍歌

自從至人傳劍訣正令全提誠決烈有人問我覔蹤由向道不是尋常鐵此塊鐵出坤方得入吾手便軒昂赫赫火中加火鍊工夫百鍊鍊成鋼學道人知此訣陽神威猛陰魔滅

神功妙用實難量我今剖露為君說為君說泄天機下手一陽來復時先令六甲擒爐鞴六丁然後動鉗鎚火功周得成劍初出輝輝如掣電橫揮凜凜清風生卓豎瑩瑩明月現明月現瑞光輝爍地照天神鬼悲激濁揚清

蕩妖穢誅龍斬虎滅蛟螭六賊亡三尸絕緣斷慮捐情網裂神鋒指處山嶽崩三界魔王皆勦折此寶劒本無形爲有神功强立名學道修眞憑此劒若無此劒道難成開洪濛剖天地消礙化塵無不備有人問我借來看拈出向君會不會

挽邪歸正歌

道自虛無生一氣誰爲安名分五太一氣判而生兩儀清升濁淪成覆載陰陽經緯如擲梭乾坤闔闢如搧鞴兩儀妙合有三才七竅

鑿開生萬類無極之眞剔渾淪日用平常無
不在生生化化百千機不出只今這皮袋誠
能自己究根宗四象五行本圓備三反晝夜
志不分絶利一源功百倍打透精關與氣關
濳通天籟并地籟頭頭合轍有規繩竅竅光

明無窒礙若向這裏具眼睛便將兩采做一
賽撞頭撞倒須彌峯舉步踏翻玄妙寨單提
一理闡眞宗會合萬殊歸正泒鍊陽神了出
陽神自色界超無色界我見今時修行人多
是造妖并揑怪氣高強大傲同儕逞後誇能

云自會機鋒捷辯假聰明駕馭談空乾智慧
初機學者受欺瞞博學玄流不見愛只管目
前遲強梁不顧末後受殃害人前饒舌口喃
喃却如擔水河頭賣生煙發火念頭差逐境
隨時心地隘澇澇漉漉弄精神熱熱亂亂苦
打脛般精運氣狂辛勤數息接摩徒意快昏
沉掉舉難主張不昏即散如之奈神衰氣散
怎醫治髓竭形羸空後悔若求正道出迷津
免使填還冤業債收拾從前狂亂心撇翻往
日豪強態事父之心推事師得旨先須持禁

戒恕己之心推恕人不責於人因善貸不自
明而全其明不自大而成其大無事無欲及
無知去甚去奢并去泰立基下手要嚴持觸
境遇緣更淘汰只憑鉛汞做丹頭莫認塗泥
爲寶貝更須上下交坎離勿謂東西爲震兌

交梨火棗非腎心木液金精豈肝肺休泥緣
覺及聲聞不屬見知并學解究竟無中養就
兒禪天淨盡絶纖芥九還七返那機關不在
内兮不在外本來實相了無形亘古虛靈終
不昧抱元守一蘊諸空篤志力行休懈怠合

和四象聚三元攢簇五行會八卦烹庚鍊甲
有抽添陽火陰符知進退虛無湛寂運機緘
恍惚窈冥旋造化兩般靈物入中宮一道金
光明四下西南黃氏老婆心鼓合南陵丁女
嫁青衣女子才歸房白首金公來入舍夫懽

婦合交陰陽雨態雲情忘晝夜氣固精凝結
聖胎產顆玄珠太希說四方剔透太光明八
面玲瓏無縫罅都來些二子圓團圝黃金萬兩
難酬價稽首全真參學人記取清菴說底話
誠能直下肯承當便是渠儂把底靶話靶做

成又作麼無位眞人乘鶴駕

中和集卷之四

中和集卷之五

光五

中和集卷之五

都梁清菴瑩蟾子李道純元素 撰
門弟子損菴寶蟾子蔡志頤 編

詩

述工夫 十七首

九轉還丹下手功要知山下出泉蒙安爐妙用憑坤土運火工夫藉巽風兊虎震龍才混合坎男離女便和同自從四象歸中後造化機緘在我儂 右發蒙

鍊汞烹鉛本没時學人當向定中推客塵欲

染心無着天癸才生神自知情寂金來歸性
本精凝坎去補南離兩般靈物交并後陰盡
陽純道可期　右採藥
既通天癸始生時自有眞陽應候回三昧火
從離位發一聲雷自震宮來氣神和合生靈
質心息相依結聖胎透得裏頭消息子三関
九竅一齊開　右進火
眞鉛眞汞大丹頭採取當於罔象求有作有
爲終有累無求無執便無憂常清常靜心珠
現忘物忘機命實周動靜兩途無窒礙不離

當處是瀛洲　右日用

全眞妙理不難行惟恐隨緣逐色聲萬幻不侵情自絕一心無染念安生屏除人我全天理把握陰陽合泰亨說與修丹高士道色聲無漏性圓明　右固形

造道元來本不難工夫只在定中間陰陽上下常升降金水周流自返還紫府青龍交白虎玄宮地軸合天關雲收雨散神胎就男子生兒不等閑　右交合

眞常之道果何難只在如今日用間一合乾

坤知闔闢兩輪日月自循還歸根自有歸根竅復命寧無復命關踏遍兩重消息子超凡越聖譬如閑　右透關

谷神不死爲玄牝箇是乾坤闔闢機往往來來終不息推推盪盪了無違白頭老子乘龍去碧眼胡兒跨虎歸試問收功何所證周天帀地月光輝　右出入

口頭三昧謾矜誇闊論高談事轉差比似着形求實相却如揑目起空花隨將物去終歸幻裂轉頭來便到家莫怪清菴多臭口打開

心孔要無遮　右警衆
三千六百法傍門執着之人向裏昏每日只
徒心有見何時得悟命歸根聰明特達何須
道智慧精通不足論一切形名聲色相到頭
都是弄精魂　右挽邪
夜中昏睡怎禁他鬼面神頭見也麼昏散相
因由氣濁念緣斷續爲陰多潮來水面滑提
岸風定江心絕浪波性寂情空心不動生無
昏散睡無魔　右敵魔
火符容易藥非遥天癸生如大海潮兩種汞

鉛知採取一齊物欲盡指消掀翻萬有三元
合錬盡諸陰五氣朝十月脫胎丹道畢嬰兒
形兆謁神霄　右顯正
三元大藥意心身着意心身便係塵調息要
調真息息錬神須錬不神神頓忘物我三花

聚猛拚機緣五氣臻八達四通無窒礙隨時
隨處闡全真　右調變
身自空來强立名有名心事便牵縈陰陽消
長磨今古日月升沉運死生會向時中存一
定便知日午打三更雖然處世憑師授出世

工夫要自明　　右明本

明師授我鑄神鋒金精陰陽造化功煅鍊乾坤作冶吹爐離火巽爲風做成龍象心官巧掃蕩妖氛志帥雄學道高人知此趣等閑劈碎太虛空　　右鑄劒

蟾窟清幽境最佳主人顚倒作生涯玉爐煅鍊黃金液金鼎烹煎白雪芽斡運周天旋斗柄推遷符火運雷車自從打透都關鎖恣意銀河穩泛槎　　右蟾窟

吾菴非是等閑菴未許常人取次觀一婦一

夫能做活三男三女打成團裏頭世界元來大外面虛空未是寬試問主人爲的事報言北斗面南看　右清菴

詠真樂十二首

佛仙總是世人爲爭奈迷途自不知若匪貪名爭計較定須逐利苦奔馳波波漉漉擔家業劫劫忙忙贍婦兒假使財榮妻貌美無常到後豈相隨

爭似全真妙更奇箇中真樂自心知丹從不鍊鍊中鍊道向無無爲爲處處爲息念息緣調祖

氣忘聞忘見養嬰兒自從立定丹基後五彩光華透幌帷

爐用坤兮鼎用乾窮微盡理便通仙無非攝伏情歸性便是烹煎汞合鉛絶盡機縁丹赫赤全存正定寶凝堅即斯便是抽添法不必

忉忉更問玄

火符容易藥非遙造化全同大海潮藥物只於無裏採火丹全在定中燒九三輻輳諸縁息二八相交五氣朝陰盡陽純功就也真人出見謁神霄

鍊丹先把氣神調法水頻澆慧火燒三物混
融三性合一陽來復一陰消金爐端正千神
會寶鼎功成萬象朝藥就丹圓神脫蛻全身
露出赤條條

先天至理妙難窮鉛產西方汞產東水火之
途分上下玄關一竅在當中有知不有眞爲
有空會無空實是空無有有無端的意滔滔
海底太陽紅

寂然不動契眞常消盡群陰自復陽坤裏黄
婆生赤子離中姹女嫁㱿郎山頭水降黄芽

長地下雷轟白雪颺萬里銀河無點翳金蟾
獨露發神光
妖娆少女嫁金公全藉黃婆打合功一對夫
妻才會合兩情雲雨便和同閑時共飲朱陵
府醉後同眠紫極宮暮樂朝懽恩義重一年

生箇小孩童
人人身內有夫妻爭奈愚癡太執迷不向裏
頭求造化却於外面立丹基妄將御女三峯
術僞作軒轅九鼎奇箇樣畜生難懺悔閻公
不久牒來追

身內夫妻說與公青衣女子白頭翁金情本性相交合黑汞紅鉛自感通對月臨風神逸樂行雲布雨興無窮這些至理誠能會擬結真胎反掌中

九還七返大丹頭學者須當定裏求些子神機誠會得兩般靈物便相投三年造化須臾備九轉工夫頃刻周便把鼎爐掀倒了丹光燭破四神州

不立文書教外傳人人分上本來圓玄風細細清三境慧月娟娟印百川兜率三關皆假

喻天龍一指匯眞詮威音那畔通消息不是濂溪太極圈

詠四緣警世

身心世事四虛名多少迷人被繫縈禍患只因權利得輪迴都爲愛緣生安心絕迹從身動處世忘機任事更觸境遇緣常委順命基永固性圓明

詠葫蘆

靈苗種子產先天蒂固根深理自然逐日壅培坤位土依時澆灌坎中泉花開白玉光而

瑩子結黃金圓且堅成就頂門開一竅箇中
別是一坤乾

心鏡

採將乾鑛入坤爐六合虛空作一模法相就
時圓爍爍水銀磨處瑩如如放先周遍三千

界收斂歸藏一黍珠舉起分明全體現更須
打破合元樞

爲孚菴指玄牝

玄門牝戶不難知收拾身心向內推會得兩
儀推盪理便知一氣往來時乾坤闔闢無休

息離坎升沉有合離我爲孚養明指出念頭復處立丹基

和翁學録韻

寂意參同白玉蟾元來窮理便通仙未明太極生三五徒涉蓬萊路八千釋氏家風憑祖印羲皇道統必心傳青天獨露瑤臺月普印千潭一様圓

贈鄧一蟾

禪宗理學與全眞教立三門接後人釋氏蘊空須見性儒流格物必存誠丹臺留得星

火靈府銷鎔種種塵會得萬殊歸一致㷀臺
內外總登春
自得七首
打破鴻濛竅都無佛與仙即非心外妙不是
口頭禪儘日優游過通宵自在眠委身潛絕
境萬事付之天 光五七
一切有爲法般般盡是塵窮通諸物理放下
此心身隨處安禪定趨時樂至眞每將周易
髓警拔世間人
得造無爲妙終朝不出門機緣全絕斷天理

自然存日用天行健平常地勢坤警提門弟子復命與歸根
打透都關鎖天然合大同龜毛元自綠鶴頂本來紅可道非常道行功是外功些見眞造化恍惚窈冥中

自得身心定凝神固氣精身閑超有漏心寂證無生烏兔從來去乾坤任變更廓然無所礙獨露大光明
日用别無事維持一已誠靜中調氣息動則順人情晦德同其俗含華不顯明眞閑眞樂

處常靜與常清
靜抱無名朴塵情了不侵汞鉛鎔作粉瓦礫
變成金覿見羲黃面參同釋老心頓空超實
際無古亦無今

自題相

面黃肌瘦子看來有甚奇分明喬眼孔剛道
絕聞知勘破三千法參同十七師低頭叉手
處泄盡那些兒

鏡中燈 二首

寶鏡本無相傳燈發慧光眞如元瑩淨法體

本熒煌金鼎燒眞火華池浴太陽箇中端的意元不離中黃

靜室開心鏡虛堂剔慧燈外頭明皎皎裏面晃騰騰黍米光中現銀蟾水底澄懸胎金鼎內一粒大丹凝

詠藕二首

一種靈苗異其他逈不同法身元潔白眞性本玲瓏外象頭頭曲中間竅竅通淤泥淹不得發露滿池紅

我本清虛種玲瓏貫古今爲厭名利冗且隱

淤泥深每有濟人意常懷克己心幾多撈漉
者那箇是知音

卓菴 二首

擇盡虛無地因緣在玉京築基須穩穩立鼎
要平平直豎須彌柱橫安太極楹青天爲蓋

霞菴主樂無生

大地剗教平菴基即日成來山從丙入去水
放西行門戶全通達窻櫺透底明菴中誰是
伴月白與風清

中和集卷之六

光六

中和集卷之六

都梁清菴瑩蟾子李道純元素撰
門弟子損菴寶蟾子蔡志頤編

詞

沁園春 六首

得遇眞傳便知下手成功不難待癸生之際抽鉛添汞火休太燥水莫令寒鼓動巽風搧開爐鞴武煉文烹不等閑金爐內箇兩般靈物煅鍊成丸　先須打破疑團方透歸根復命關使赤子乘龍離宮取水金公跨虎運火

火燒山金公無言姹女斂袂一箇時辰鍊就丹渾吞了證金剛不壞超出人間

身處玄門不遇眞師徒爾勞辛若絕學無爲爭知闔闢多聞博學寧脫根塵固守自然終成斷滅着有着無都不眞般般假那星兒妙處參訪高人　一言說破元因直指出丹頭精氣神問一竅玄關本無定位兩般靈物只在心身動靜相因有無交入五氣朝元萬善臻幽奇處把一元蘓在一箇時辰

道曰五行釋曰五眼儒曰五常𢖽仁義禮智

信爲根本金木水火土在中央白虎青龍玄
龜朱雀皆自勾陳五主張天數五人精神魂
魄意屬中黃　乾坤二五全彰會三五歸元
妙莫量火二南方東三成五北玄眞一西四
同鄉五土中宫合爲三五三五混融陰返陽

通玄士把鉛銀砂汞鍊作金剛
道本虛無虛無生一一二成三更三生萬物
物皆虛化形形相授物物交參體體元虛頭
頭本一末許常人取次談虛無妙具形名相
貌虛裏包含　虛中客意深探致虛極工夫

問老聃那虛寂湛然無中究竟虛無兼達勘
破瞿曇象帝之先威音那畔淸靜虛無孰有
儋諸玄眷以虛無會道稽首和南
叉手者誰合掌者誰擎拳者誰只這些伎倆
人猶錯會無爲妙理孰解操持我爲諸公分

明舉似老子瞿曇即仲尼思今古有千賢萬
聖總是人爲　可憐後學無知辨是是非非
沒了期況天地與人一源分判道儒釋子一
理何疑見性明心窮微至命爲佛爲仙只在
伊功成後但殊途異泒到底同歸

說與學人火無斤兩候無卦爻也没抽添也無作用既無形象不必烹炮件件非眞般般是假着意做工空謾勞君知否但一切聲色都是訛看　見聞知覺俱拋直打併靈臺無一毫更休言爐竈休尋藥物虛靈不昧志力堅牢神室虛閑靈源澄靜就裏自然天地交全眞輩苟不全眞性劫運寧逃

又　贈靜菴口訣

歷劫元神亘初祖氣太始元精這三般至寶同根並蒂欲求端的勿泥身形息定神淸緣

空氣固清靜無爲精自凝丹頭結運陰陽符
火慢慢調停　尤當固濟持盈把鉛汞銀砂
一處烹四象合和命基永固三元輻輳覺性
虛靈性命兩全形神俱妙與道合眞無變更
逍遙處任遨遊八極自在縱橫

又　贈春谷清禪師

智斷堅剛奮心決烈便透玄關把殺人手段
輕輕拈出活人刀子慢慢教看一劍當空萬
緣俱掃方信道瞿曇即老聃玄風播看春生
寒谷覿面慈顏　從他雪覆千山那突兀孤

峯青似藍況擊竹拈花都成骨董揚眉瞬目也是瞞頇劫外風光目前薦取擘破面皮方罷參如何是那祖師的意合掌和南

又贈拈蒼張希微號幾菴

不識不知無聲無臭名曰希微只這箇便是全眞妙本人能透得即刻知幾聞法聞經說禪說道執象泥文都屬非君還遂悟這平常日用總是玄機　仍憑決烈行持把四象五行收拾歸會兩儀妙合三元輻輳一靈不昧萬化皈依精氣凝神情緣返性迸出蟾光遍界

輝形神妙向太虛之外獨露巍巍
曲徑旁蹊三千六百門門不同若泥在一身
終須着物離於形體又屬頑空無有兼行如
何下手兩下俱捐理不通修真士若不知玄
竅徒爾勞工　些兒妙處難窮親見了方能
達本宗況聽之不聞摶之不得覩之似有覔
又無蹤箇箇見成人人不識我把天機泄與
公玄關竅與虛無造化總在當中

又　贈吳居士丹旨

向上工夫乾宮立鼎坤位安爐這火候幽微

元無作用抽添進退不費支吾陰往陽來雲
行雨施主宰機緘總在渠心安定那虛靈不
昧照破昏衢　性宗悟了玄珠這命本成全
太極圖向圈圈圈外圓光迸出存存存裏獨
見真如一氣歸根六門互用到此全憑德行

扶混塵世且藏鋒剉銳了事凡夫

又　贈安閑子周高士

真鼎真爐不無不有惟正惟中向靜裏施工
定中斡運寂然不動應感潛通老蚌含珠螟
蛉呪子箇樣真機妙莫窮彰只這是若疑圖打

破頓悟眞空　採鉛不離坤宮運符火須當
鼓巽風向北海波心生擒白虎南山火裏捉
住青龍二物相投三關一轃鍊出神丹滿鼎
紅藏身處且和光混俗是謂玄同

又　贈鄭松溪

若拙若愚若慵若懶若呆若癡只這底便是
造玄日用果行得去竅應神機學解見知聲
聞圓覺增長根塵塞肚皮都無用但死心蹋
地壽與天齊　金仙不在天西那碧眼胡兒
不必題問性宗一着從空自悟命基上事務

實爲基虛實相通有無交入混合形神聖立
躋禪天淨看雲藏山嶽月照松溪

又　贈損菴入靜

九轉工夫三元造化百日立基便打撲精神
存決定志撇翻妄幻絕斷狐疑剔起眉毛放

開心地物物頭頭一筆揮行功處便橫拖斗
柄倒斡璿璣　爲中會取無爲箇不有中間
有最奇到恍惚之間窈冥之際守之即妄縱
又成非不守不忘不收不縱勘這存存存底
誰只恁麼待六陽數足抱箇蟾兒

又 贈王提點

慧海深澄德山高聳主人不凡洸到銳解紛
黜聰屛智撤翻物我不露機緘立志虛無潛
心混沌象帝之先察意叅玄玄處老先生元
姓一貫乎三　曾和至士玄談故默默昏昏
契老聃刻靈地虛閑禪天湛寂忘知忘識無
北無南收拾身心圓融造化覆載中間總作
龕神丹就看圓陀陀地照耀菴

又 勉中菴執中妙用

中是儒宗中爲道本中是禪機這三教家風

中爲捷徑五常百行中中立根基動止得中執中不易更向中中認細微其中趣向詞中剖露慎勿狐疑　箇中造化還知却不在當中及四維這日用平常由中運用與居服食中裏施爲透得此中便明中體中字元來物先天達全中了把中來劈破方是男兒

又　贈圓菴蔣大師

人心惟危道心惟微中藏化機那些兒妙處都無做造靈明不昧慧月光輝曰氣曰神惟精惟一玉瑩無瑕天地歸通玄處把坎中一

晝移入南離　赤龍纏定烏龜六月裏嚴霜果大奇那白頭老子來婚素女胎仙舞罷共入黃幃布雨行雲陽和陰暢一載工夫養箇兒常溫養待玉宸頒詔足躡雲歸

又

勉諸門人

道在常人日用之間人自不知奈叢識紛紛紅塵滚滚靈源不定心月無輝人我山高是非海闊一切撇翻便造微諸賢眷聽清菴設喻切勿狐疑　先將清淨爲基用靜定爲菴自住持以中爲門戶正爲牀榻誠爲徑路敬

作藩籬卑順和人謙恭接物服食與居弗可違常行此若工夫不間直入無爲

滿江紅 贈虛菴

日用工夫只一味存虛抱素會殊途同歸一致百慮紫極宮中元氣息懸胎鼎内三花聚問安爐立鼎事如何乾金鑄　縛金烏搏玉兔捉將來封土釜這火候抽添更須防護至寶圓成明出入法身形兆無來去便潛身宜謁太清宮神常住

又 贊誰菴設[illegible][illegible]

誰是菴兒阿誰在菴中撑拄看飢來喫飯誰知甘苦角徵宮商誰解聽青黃皁白誰能覩向平常日用應酬人誰區處　是誰行是誰舉是誰嘿是誰語這些兒透得便知賓主外面形軀誰做造裏頭門戶誰來去造無為畢竟住誰菴朱陵府

光六

七

又 授覺菴

道本自然但有為頭頭是錯若一味談空如何摸索無有雙忘終不了兩邊兼用遭纏縛都不如嘿嘿守其中神逸樂　過去事須忘

却未來事休詳度這見在工夫更休泥着六欲不生三毒滅一陽來復群陰剥悟眞空抱本返元虛爲眞覺

又

贈丁縣尹三教一理

三教正傳這蹊徑元來纔直問老子機緘至虛靜極釋氏性從空裏悟仲尼理自誠中入算始初立教派分三其源一　道玄關常應物易幽微須嘿識那禪宗奥旨眞空至寂刻刻兼持無間斷生生受用無休息便歸根復命體元虛藏至密

又

贈睡看
李道判

好睡家風別有箇睡眠三昧但睡裏心識睡
中澄意睡法旣能知止趣便於睡裏調神氣
這睡功消息睡安禪少人會身雖眠性不昧
目雖垂內不閑向熟睡中間穩帖帖地一枕
清風涼徹骨夢於物外閑遊戲覺來時身在
廣寒宮抱蟾睡

又

贊圓菴
傳居士

這箇○兒自歷劫以來無象況端端正正亭
亭當當細入微塵無影迹大周天界難安放

更通天徹地任縱橫無遮障　沒根宗沒形狀爍爍爍明團團亮只這箇便是本來模樣放出直超無色界收來隱在光明藏待頂門裂破現圓通金色相

又　贈止菴張宰公

惟正惟中只這是修仙秘訣若稍有偏頗動生差別試向動中持得定自然靜裏機通徹會三元五氣入黃庭金花結　運火功有時節海潮生天上月那一升一降復圓復缺十月工夫無間斷一靈妙有超生滅更問手向

上事如何無言說

又 贈密菴 述三教

敎有三門致極處元來只一這一字法門深不可測老子谷神恒不死仲尼心易初無畫問瞿曇敎外涅槃心密密密 學神仙須定息學聖人忘智識論做佛機緘只憑慧力道釋儒流都勘破圓明覺照工夫畢看頂門迸破見眞如光赫赫

又 贈唯菴 宗道人

觀復工夫要默默存存固守靜極中一動便

通玄牡惚恍中間情合性虛無谷裏奇投偶我今將向上祖師機爲君剖　說話底非干口把物底非干手那没脚童兒會翻筋斗解得箇些奇特處自然勘破無中有問西來的的意云何擘鼻扭

光六　九

又　贈寂菴

一粒金丹這出處孰知年劫若不識根源怎生調燮況是自家元有底何須着相胡施設我分明舉似學仙人天機泄　軟如綿硬似鐵利如金圓似月又不方不圓無虧無缺放

則逆開天地竅收來隱在虛無穴問不收不放作麼生應難說

又 贈一菴

三五眞機應用處頭頭總是說日用平常令巍巍巍地向有無中忘二見便於罔象通三昧

卻如何成少不成多因滯泥 水鄉鉛只一味箇箇便是先天氣會蟾烏合璧身心合意西四歸來投北了東三便去交南二把五般攢簇入爐中丹完備

又 贈孫居士

這點虛靈自古來無虧無缺更爍爍圓圓澄澄徹徹照破洪濛前底事分開蟾窟中間穴向菴中養箇白蝦蟆皎如雪 那些兒無可說利如金圜似月運化化生生了無休歇山水蒙時天癸降地雷復處玄霜結駕青鸞直謁廣寒宮超生滅

又 贈默菴

默即說兮這說處元來有默只默說便是金丹祕訣默識潛通爲大要聲聞緣覺皆虛設向說中認得默之根無生滅 會說底非干

舌與默底無差別這默底寧如説底親切若向不言中得趣便於不默俱通徹將默默説説盡掀翻天機泄

又　贈徹菴 葛道人

道本無言要學者潛通默識若萬慮俱捐虛靈湛寂動處調停水中火定中究竟波羅密問玄關一竅在何宮中間覓　不是心不是物不是仙不是佛只這些端的觧人知得迷者到頭空苦志悟來不費些兒力看無中生有產靈胎陽神出

又 授記門人

吾道玄關訣不許外邊人入有學者來參防他做賊猛把殺人刀子舉活人手段輕拈出更單提獨弄逞神通誰能敵　若是箇善知識便承當心不惑伏奮心剛膽逢佛殺佛舉步便能欺十聖口開便要吞三極把乾坤大地盡掀翻眞奇特

又 令門人和

採藥歸來這鼎器乾金鑄瀉那些見道理全憑主者先把根塵都掃盡從前熟處休沾惹

問行工進火事如何憑般若　五雷車青龍擒燒山符心匠寫更滌處洗心靈泉澆灑九轉功成丹道畢一靈眞性還虛也那赤條條地法王身無可把

滿庭芳　贈集提舉

寂寞山居喧轟市隱頭頭總是玄關賢明高士須向定中參我把話人手段殺人刀慢慢教看君還悟只今薦取超脫不爲難　一言明說破起初下手先鍊三三自玄宮起火運入峴山把定則雲横谷口放行也月落寒潭

工周竟大蟾成象名姓列仙班

又 受記定菴

學佛學仙參禪窮理不離玄牝中間可憐迷謬往往相瞞一味尋枝摘葉徒坐破幾箇蒲團堪傷處外邊尋覓殺老瞿曇　些些見真造化誠能親見蟾冷心寒定菴高士好向定中參看破娘生面目把從前學解掀翻真空透髑髏迸破真主自離菴

水調歌頭 贈和菴王察判

土釜要端正定裏問黃公流戊就已須待山

下出泉蒙採藥隄防不及行火休教太過貴在得其中執中常不易天理感而通　那些兒玄妙處實難窮自從會得菴中無日不春風便把西方少女嫁與南陵赤子相見永和同十月聖胎備脫蛻爍虛空

又　贈秋蟾周先生

鉛汞了無質爐鼎假安名始因動靜迷人不覺憒聲聞這箇先天妙理日用着衣喫飯相對甚分明接物應機處不動感而靈　不昇心不是佛匪為金明加眼力莫教錯認定盤

星片片逐雲渙散湛湛禪天獨露箇是本來真風定浪頭息月滿水光清

又　贈寶蟾子

學佛學仙要玄妙在中誠真鉛真汞無非只是性和情但得情來歸性便見鉛來投汞二物自交併日用了無間大藥自然成　識抽添明進退要持盈坤爐乾鼎陰符陽火慢調停一竅玄關透了八片頂門裂破迸出寶蟾明功行兩圓備談笑謁三清

又　贈劉居士

在俗心不俗塵裏不沾塵處身中正何妨鬧市與山林踐履不偏不易日用無爭無執只此是全眞方寸莫教昧便是上乘人　採元精鍊元氣復元神三元合一自然鼎内大丹凝更把玄風鼓動天外迷雲消散慧月朗然明叩我第一義江上數峯青

又　贈張蒙菴

雷在地中復山下出泉蒙明斯二理自然造化合玄同竅竅至虛守靜便見無中妙有九竅一齊通直下承當去箇是主人公　莫著

無莫着有莫着空疑團打徹只今突出妙高
峯撥置紛紛外境收拾靈靈底箇生化了無
窮畢竟作麽道日向嶺東紅

又 贈實菴

道乃法之體法乃道之餘雙全道法橫拈倒

用總由渠只這元神元氣便是天兵將吏除
此外都無說與洞蟾子定裏做工夫 守爲
胎用爲竅假爲符既明此理何須苦泥墨和
朱若使精凝氣固便可驅雷役電妖怪悉皆
誅行滿功成日談笑謁仙都

又 示衆無分彼此

道釋儒三教名殊理不殊參禪窮理只要抱本還元初解得一中造化便使三元輻輳宿疾普消除屋舍既堅固始可立丹爐　鍊還丹全太極採玄珠的端消息採將坎有補離無若也不貪不愛直下離聲離色神氣總歸虛了達一切相赤子出神廬

又 贈白蘭谷

三元祕秋水微密實難量未分清濁天地人物一包藏一乃太玄真水二氣由兹運化三

極理全彰上下降升妙根本在中黃　免懷胎牛喘月蚌含光人明此理倒提斗柄犀銀潢絕斷曹溪一泒撳倒蓬萊三島無處不仙鄉誰爲白蘭谷安寢感羲皇

又言道

三元祕秋水未悟謾猜量誠能參透洗心滌慮密歸藏意與身心不動精與氣神交合天理自然彰三善備於我翻笑鍊玄黃　性圓融心豁達德輝光牛郎織女一時會合到天潢勘破乘槎使倆密契浴沂消息游泳有無

鄉日用別無事讀易對三皇

又 言性

三元祕秋水都不屬思量收來毫末放開大地不能藏過去未來見在只是星兒消息體物顯然彰本自無形象隨處見青黃 性源清心地靜發天光木人半夜倒騎鐵馬過銀潢正是露寒煙冷那更風清月白乘輿水雲鄉識破夢中夢稽首禮虛皇

百字令 贈眞蟾子 葉大師

玄關欲透做工夫妙在一陽來復天癸纔生

忙下手採處切須虔篤絶慮忌機清心釋累
認取虛無谷鉛銀砂汞一時辰内攢簇　要
時天地相交甲庚無間龍虎齊降伏取坎填
離乾體就陽火陰符行足至寶凝堅真蟾形
兆宜把靈泉沃德圓功備大師名注仙籙

又　指中卷性命次序

玄關一竅理幽深至妙了無言説陰極陽生
初動處便是採鉛時節地下雷轟山頭水降
滿地紅塵雪行功之際馬猿休縱顛劣　要
時虎嘯龍吟夫懽婦合鼎内丹頭結身外有

身猶未了圓頓始能通徹鬱鬱黃花青青翠竹此理應難泄爲君舉似水中撈取明月

又　贈陳制幹

修眞慕道樂清虛任意陶陶兀兀富貴榮華都不戀甘分清貧徹骨名利俱捐是非不辨

且把身埋沒眞閑眞靜誰知如是消息　爲言向上機緘玄珠罔象火候無時刻一竅玄關通得透頓悟非心非佛情念雙忘有無交入胎備元神出眼睛開放光明周遍無極

又　贈胡秀才

亘初一點瑩如如無相無形無質不蕩不搖
常正定直是斷蹤絶跡變化無方顯微無間
妙理應難測爲伊言破屏除緣慮塵識　放
教方寸虛澄裏頭寧貼方見眞端的三五混
融心月皎照破本元來歷爍爍圓明如如不
動運化無休息靜中拈出蟾光爍破無極

又　指老蟾張大夫下手

金丹大要不難知妙在陽時下手日用乎常
須謹獨莫縱虎龍奔走心要安閑身須正定
意在常存守始終不息自然通透玄牡　其

間些些子看訛為公直指地下聽雷吼立鼎安爐非小可運用斡旋憑斗性本圓明命基牢固勘破無中有老蟾成象直同天地齊壽

又 贈通菴

太初一點本靈明元自至純無雜執着些些見千里遠悟得只消時霎方寸中虛纖塵不立何用調庚甲承當得去目前方信無法　箇中顯訣難傳無名可喚貴在心通達信手拈來涒薦取無鏬豈容針劄人我山頭是非海裏更要知生殺養其無象忘形靈地開發

又 示衆破惑

成仙捷徑在玄關一竅四通八達說與學人先立志悟後只消時霎可笑迷徒不求師指執着傍門法般精般般氣到頭都是兜搭　爭知大道堂堂坦平蕩直也要師開發會得善行無轍跡玄牝自然開闔一念無生谷神不死九轉工周帀脫胎歸去大羅天上行踏

西江月 贈潘道人

眞土眞鉛眞汞元神元氣元精三元合一藥方成箇是全眞上品　動靜虛靈不昧成全

實相圓明形神俱妙樂無生直謁虛皇絕境

又 贈善友

至道本無言說全憑立志剛堅心常不昧究根源一月千潭普現 會取擊風捕影便知火裏栽蓮任他海水變桑田只這本來無變

又 贈周守正

識破無人無我何須求佛求仙隨時隨處總安禪一切幻塵不染 選甚山居野處何妨鬧市門前執中守正固三田久久神珠出現

鍊丹砂 詠玄此示衆

玄牝少人通說與諸公休言南北與西東不在四維幷上下不在當中　闔闢妙無窮天地根宗生生化化運神功動靜機緘應不息廣納包容

又 示衆

光六

十七

至道本無傳只要心堅始終立志莫教偏九載三年常一定便是神仙　真息自綿綿靈地平平飢來喫飯困來眠夏月單衣冬蓋被玄外無玄

隱語

教外名言

佛書云若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切由心造是謂有造則有化造化皆由心人皆謂造化萬物者造化之工也予獨不然造化本無工萬物自造化也何以故一切萬物均有是心既有是心便有造化豈非自造化耶且如世間一切有形形本無無而生有是謂造有生便有滅有滅則復歸於無是謂化造造化化物之常也一眞之性本有有而無象故無造無化道之常也人只知無造

無化爲不造化殊不知有大造化存焉非明
了者其孰能知之明了之士智慧圓通則能
萬事見空一心歸寂超然獨存故無造化也
若不明了外着於身心世事內住於受想行
識所以隨世變遷隨形生滅也目所見者謂

之色領納在心謂之受既受之在心謂之想
想而不已至於作爲謂之行隨行善惡各有
報謂之業識業識紛紛輪迴之根本也故不
能出造化苟有不被幻緣纏縛不被法塵染
污不被迷情障礙不被愛欲苦惱則能照見

五蘊皆空五蘊既空造化何有此即是涅槃
妙心也予謂造化由心復何疑哉
道書云有無相生是謂無生有造也有生無
化也又云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀
其復是謂觀復知化也知化則不化不化則

安得有造非洞觀無礙者孰能及此洞達之
士清靜光明故能勘破身心世事因虛幻中
有有則爲物物物極則返返則復歸虛幻也作
是觀者則知無象之象乃是實象養其無象
象故常存守其無體體故全真至於純純全

全合乎大方溟溟涬涬合乎無倫超出虛無之外是謂無造化也執着之者身心不定念慮交攻所以喪其無象散其無體故流浪生死常沉苦海也苟有收拾身心屏除念慮內境勿令出外境勿令入內外清靜名爲照了至於內忘其心外忘其形一真洞然如太虛廓然無礙造化又何有焉

儒書云不忮不求無咎無譽是謂不忮不求則不受造也無咎無譽則不受化也易繫云遠取諸物近取諸身予謂遠取諸物則知萬

緣虛假近取諸身則知五蘊皆空外屏萬緣
內消五蘊故能順天施運懽樂於天知物之
始終知幽明之故知死生之說窮理盡性以
至於命也樂天故不憂盡性故不疑非致知
者孰能及此致知者誠明靜定故知生滅不

停者幻形也差別不平者妄心也遷變不定
者時世也敗壞不久者事務也觀練純熟是
名聖功一以貫之故無造化若不致知則不
能格物不能格物則隨物變遷性命安在苟
有變動不居周流六虛故天地合乎我萬物

備於我至於復見天心萬有歸一無則造化息矣譬如乾坤不變動日月不運行六子何有六子不交重陰陽不升降萬物何有乾坤之體純一不雜倒正不變故無造化造無造之造大造也化無化之化大化也作是見者

故知世間萬物皆是假合陰陽運用無非幻妄非天下之至變其孰能與於此觀之三教惟心也造化由心也出造化亦由心也學佛之要在乎見性若欲見性必先以決定之志奪習俗之氣以嚴持之力保洞然之明然後

照破種種空妄心不着物念不隨情念是煩惱根心是法塵種念起則一切煩惱起念息則一切煩惱息心生則種種法生心滅則種種法滅念起即止皆由自心至於生滅滅已寂滅爲樂是見性也今之學者不能見性者爲事理二障所礙也非大觀則不能解理障非大止則不能除事障大觀謂智斷也大止謂力制也智斷純熟則理理皆空力制純熟則事事皆空了三空之大空知一眞之至眞此大觀之至也即時身心世事念慮情識一

齊都止此大止之至也非上上智其孰能與於此學道在手存性若欲存性必先以慧劒斬群魔火符消六慾次以定力忘情絕慮釋累清心至於心清累釋慮絕情忘是謂存性眞性既存則無造化今之學者爲情識之所

奪也欲去情識先除生滅心心無生滅身無生滅定矣去生滅心必自無念之積習純熟足可致無夢無念之靜定純熟足可致無生無夢乃見在之大事也無念乃末後之大事也無生則不造無夢則不化不造不化即不

生不滅也非高上之士其孰能與於此儒學之要在乎盡性若欲盡性在明明德在止於至善知止而後有定有定則能忘物我艮卦辭云艮其背不獲其身行其庭不見其人無咎艮其背忘其心也不獲其身忘我也行其庭不見其人忘物也三者既忘何咎之有此知止之至也知止故能忘物我而全天理是謂盡性也今人不能盡性者爲身心之累也既有累便有窒礙必以剛斷果決剛斷故能忘物果決故能忘我物我兩忘盡性至命定

矣非神德聖功其孰能與於此予見世人多
以此身為有我其不思之甚也且如此身因
造而有未造之前有象乎有名乎有我乎既
化之後有象乎有名乎有我乎前後兩既俱
無安得中間偏執有我耶殊不知身心世事

本來虛妄三世推求了不可得過去杳然何
在只今念念變遷未來決定如是歷劫以來
大夢幻中堅執妄緣結成輪迴種子是以出
生入死無有了期若復有人於此夢幻境中
證明了知而善消遣豈非至人乎予一日舉

此公案令門人參二三子稍合符節故作此書以贈之以心傳心若能直下承當潛通默會即時知止不謀其前不慮其後不戀只今三者混成得大自在徜徉乎大寂滅之海逍遙乎無何有之鄉游泳乎自得之場至此方知造化於此何預焉雖然更有向上事在且道喚甚麼做向上事咦掀翻無字脚粉碎太虛空方爲了事漢祕之祕之祕之

絕學無憂篇并敘

所爲絕學者非不學也若以不學爲絕學則

罔無所知只同常流也此所謂絶學者博學而至於絶學也蓋由世人多學爲奇特轉學轉不會也聖人云其出彌遠其知彌少又云多則惑少則得正謂此也前儒云有爲終日息無爲便不息即此意也故作是篇以證之使學徒不爲聲聞緣覺學解見知所累也

日用總玄玄時人識未全當推心上好放下口頭禪法法非空法傳傳是妄傳不曾修福始爲能有禍先不益便無損不變豈能遷不垢亦不淨無缺亦無圓莫着嗔和喜何愁迷

與邅不作善因果那得惡因緣不聞興廢事
名利不相牽精粗無愛惡妍醜不憎憐不償
歡喜債都無恩怨纏打開人我網跳出是非
圈清虛不好古恬澹倦希賢休思今世後放
下未生前從他佛是佛任伊仙是仙既無塵

俗累何憂業火煎有無俱不立虛實任相連
都緣無取捨自然無過愆來去渾忘却死生
何預焉居止無餘欠隨處任方圓飢來一椀
飯渴則半甌泉興來自消遣困來且打眠達
者明此義休尋天外天見前赤灑灑末後亮

娟娟

中和集卷之六

三天易髓

光七

三天易髓

瑩蟾子李清菴撰　混然子校正

儒曰太極

火符直指

乾坤鼎器

上柱天下柱地只這人是鼎器咦既知下

手工夫簡易

潜龍勿用

一陽生宜守靜常存誠心正定咦龍得潜

藏勿宜輕進

見龍在田
鼓巽風進火功剎那間滿爐紅是麼見龍
在田光遍虛空
終日乾乾
天地交陰陽均秉八兩鉛半斤呵呵姹女

歛伏嬰兒仰承
或躍在淵
水制火金剋木到斯時宜沐浴囫 或躍在
淵存中謹篤
飛龍在天

五炁朝三花聚木金交鈆汞住吽飛龍在天雲行雨致
亢龍有悔
體純乾六陽備便住火莫擬議住若不持盈亢龍有悔
履霜至氷
始生陰莫妄行牢執捉謹守城子細防微杜漸履霜至氷
直方大
逢六二漸漸退陰正中陽伏位輩烟雨濛

濛不習自利

含章可貞

白雪凝黃芽生牢愛護莫馳情収陽爐固

濟含章可貞

括囊無咎

永要飛鉛要走至斯時宜謹守哽把没底

囊括結其口

黃裳元吉

羣陰盡丹道畢至精凝元炁息咄収拾歸

中黃裳元吉

龍戰于野

陰既藏陽再生到這裏毋隄防小心若逢

野戰其血玄黄

温養靈胎

虗其心實其腹守安靜待陽復㖞一刹那

間周天數足

玄珠成象

掀倒鼎踢翻爐功備也産玄珠歸根復命

抱本還虗

右十五頌准三五之數

道曰金丹金丹者　如金之堅　如丹之圓　愈鍊愈明故喻性爲金丹也丹爐鼎也藥物也

頌曰

亘古比物　無形無質　無欠無餘　無休無息

丹　其利如金　其紅如日　釋曰玄珠　儒曰太極

道曰金丹　名三體一　只在目前　世人不識

只這便是　休更疑惑

金丹了然圖凡圖并絶句九首發明命本爲丹之用注脚頌顯性爲丹之

一下手

下手立丹基休將子午推靜中纔一動便是癸生時

切忌錯會　春花秋月　桃紅李白　九夏酷熱

三冬下雪　夏閒如何　無法可說 咦 休更疑惑

臘月梅含玉霜天菊吐金風來聽浪吼月上看潮生

二安爐

外象爲爐鼎中間是藥材誠能收拾得即刻結靈胎

種麻得麻　無爲立鼎　罔象安爐　鼎爐堅固

勿用工夫 咄 空不空中真至寶　無爲無處鍊真如

白雪未開花黃芽先結子欲得嬰兒生先教姹女死

二採藥

汞向南山採鉛從北海尋調和藉坤土制伏仗乾金

採箇甚麼　山頭求汞　海底求鉛　水中撈月

地下尋天呵呵不知真種子　徒爾費烹煎

入海捉蛟龍工夫擒日月送入鼎中燒鍊作一團雪

四行功

火候無多事無非只慧剛木金常不間至寶愈增光

切忌眼生花　殺人手段　無非鐵漢　提起疑團

一刀兩段嗄　文以㨾胎　武以討叛

會舉燒山火能興刮地風迷雲全掃盡獨現一輪紅

丹

五持盈

火大爐難穩鉛多鼎必危得中無過極丹作汞無虧

過猶不及 能損不如能使 多入不如少出

常作賊心 莫偷他物 知麼 慢藏誨盜 冶容誨淫

閉門屋裏坐自然少災禍家賊最難防也須休托大

六温養

性定金砂結心空赤子成更須常暖養拈出便光明

牢把捉 温養工夫 如雞覆子 差之毫釐

丹 失之千里 仔細看 牢着脚根 放開心地

養育提携子須憑没口婆分毫失照顧鷄子過新羅

七調神

㷀足嬰兒蜕提携全在娘養教全大體出入了無妨

休動動着三十棒　出有入無　縱横自在

放去收來　廓然無碍　細入微塵　大周天界

赤子出天關縱横去復還須叟遊八極倏忽過三山

八脫胎

行滿功成日神通妙無量去來無所礙定裏謁虛皇

當脚住　根在苗先　子從花後　花謝子成

雲天齊壽

丹

石破方逢玉沙無始得金水清魚自現雲散月華明

九了當

踢倒燒天鼎掀翻煮海爐虛空擘撥碎獨露一眞如
家破人亡　了得一箇　萬事全畢　徹底瑩然
虛空突兀　咄　獨角火龍飛上天　驚起一聲春霹靂
了時眞了了無後實無無了了無無無了身多泯太虛

釋曰圓覺

心經直指

濟菴居士奉持般若心經一日訪余請益解義余曰夫此一卷經未舉先知何須解說若强添注脚是頭上安頭也濟菴曰然如是初

機之人未能深解義趣兼之諸家解多有異同學者不能無疑望師慈憫開我迷雲余曰當來世尊宣說此經誘化群品直指玄要自起初一句至末後一句都不出一箇空字其間語言三昧再四叮嚀反覆自解使學者易爲曉會奈何後人着在文字上或泥形體或着空見到底不通玄要前代宗師不獲已下箇注脚設立種種方便隨機應物使世人隨其所解而入只爲老婆心切反使上乘之人疑上添疑正所謂中人以下不可以語上也

今公有疑求解義即是悟底根本余今不免饒舌諦聽諦聽且如摩訶般若大智慧也波羅蜜多到彼岸也心性本也經徑路也總而言之大智慧而到彼岸也是爲見性法門衆所通行之截徑也行斯道者向日用常行處

觀諸已常切照顧念茲在茲勿令間斷久久純熟得大自在四通八達造化難拘故名菩薩行深般若波羅蜜多時則是行斯道之時也功深力到智慧圓通合知本來入於圓頓超凡越聖是謂到彼岸也當此之時照見五

蘊皆空五蘊既空萬象何有所以能度一切
苦厄者也舍利子者舍中之利子子者猶屋
中之主人是謂清淨法身也色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是此經上文五蘊皆空色舍中之利子是諸

法空相與虛空同體歷刼不壞所謂不生不
滅者無往來也不垢不淨者無染着也不增
不減者無餘欠也是故空中無色無受想行
識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法此謂
空相元無五蘊亦無六識豈有六塵識者由

眼界而所染有眼界便有五蘊有五蘊便有六根有六根便有六識有六識便有六塵也無眼界塵識何有故曰乃至無意識界意識界者前十八界也無此意識則無無明亦無無明盡所謂無無明盡者只是無明不起也

若盡無無則落頑空矣丹書云息念爲養火此之謂也無明者生死之根本丹書云念頭起處爲玄牝玄牝之門是謂天地根豈非生死之根本乎所以無無明則乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道亦無智慧而無愚癡

亦無得以無所得以無所得亦無所失故是以心法皆空也了得心法名曰菩提了得法空名曰薩埵初機之人依般若波羅蜜多故心無罣礙此謂自有入無從粗達妙發大智慧而破愚癡常清淨而合和本來且於圓滿

極則心同太虛廓然無礙也既無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想夢想心者昏迷之為也既無昏亂則法身清淨所以能究竟涅槃也三世諸佛歷代祖師皆依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提後正學佛者依

是而行發六慧智以清淨合和本來故證無上至真正等正覺也以此之故方知般若波羅蜜多是四呪也摩訶是大神呪謂四大堅固身神通莫測也般若是大明呪謂智慧圓通精進明妙也波羅是無上呪謂合和本來是最上一乘也蜜多是無等等呪謂圓滿極則無上可上也了此四呪者然後能除一切苦是真實不虛妄也故世尊說此般若波羅蜜多呪即是解說前四句呪之義也故曰揭諦謂人空也又揭諦謂法空也波羅揭諦到

彼岸心法俱空也波羅僧揭諦到岸不須船也此四揭諦神咒即身中四大也四大俱空真常獨露故曰菩提薩婆訶菩提爲始也薩婆訶謂終也始終如一則抱本還虛超返佛祖雖然如是傳濟菴者要在竪起脊梁急着

眼力莫教蹉過誠能於日用常行中築着磕着認得自家底方信此經不從外得不惟此卷心經至於釋老一大藏教典諸子百家只消一喝徹頭徹尾都竟其或未然參○只此便是休更疑惑

引儒釋之理證道使學者知三教本一不生二見

陰符經 陰符經陰陽符合之機衆所通行之義

觀天之道天垂象示吉凶聖人則之執天之行盡矣天地變化聖人效之天有五賊五炁

生萬物五炁盜萬物見之者昌照見五蘊皆空度一切苦厄五賊在心盜機在內施行於天天理弗違宇宙在手手執天之行萬化生乎身天地即我天性人也天付之與人者性也人心機也人發其機者心也立天之道以

定人也立天垂統設教化人天發殺機天機
發洩本無心故殺中有生意者存龍蛇起陸
龍蛇之蟄至静無欲故能應機順時而起人
發殺機人心發洩本由心故能隱而顯天地
反覆神機妙用故反覆莫測天人合發人機
合天機萬變定基以心立基萬變俱定性有
巧拙物之不齊可以伏藏巧拙不分九竅之
邪一竅不定九竅俱邪在乎三要身心意定
九竅俱通火生於木猶五賊在心禍發必尅
心爲五賊害姦生於國萬化生身時動必潰

身為萬化機知之修鍊善禦寇者謹火防奸謂之聖人富國安民是謂聖人天主天殺鼓萬物不與聖人同憂道之理也生生化化道之常理天地萬物之盜天生萬物亦殺萬物萬物人之盜萬物養人亦能盜人人萬物之盜人成萬物亦盜萬物三盜既宜人能轉物

三盜俱化三才既安人循天理三才俱安故曰食其時百骸理飲食有節百骸俱理動其機萬化安動靜應機萬化俱安人知其神而神認賊為手不知不神之所以神即非法相

是名法相日月有數日月虧盈因有定數大小有定大小不齊自有定體聖功生焉大小不分聖功生神明出焉日月合德神明著矣其盜機也不離方寸天下莫不見物物全彰莫能知對面不相識君子得之固躬君子時中小人得之輕命小人無忌憚瞽者善聽聲色專於耳聾者善視絳色專於目絕利一源絳色偕於心用師十倍心專於一剋功十倍三反晝夜反視反聽反身而誠用師萬倍旦夕不忘剋功萬倍心生於物心生種種法生

死於物心滅種種法滅機在目無眼界乃至無意識界天之無恩天發殺機而大恩生萬物遂其生迅雷烈風洊雷震君子以恐懼修省莫不蠢然恐致福也至樂性餘常樂哉靜至靜則廉極於靜儉於動天之至私有生有

殺用之至公無黨無偏禽之制在氣禽盜之制在乎御氣生者死之根氣盛則神冥死者生之根氣泯則神活恩生於害傳曰長智害生於恩擒盜獲功愚人以天地之文理聖愚者不能循天理文理以爲聖我以時物文理

哲達者以天地備乎身故以時物文理以爲

哲○觀天之道執天之行盡矣

全真集玄秘要

光八

全眞集玄祕要　光八

清菴李道純著

註讀周易參同契推明火候之大本

大丹妙用法乾坤

大者極致之謂丹者至圓之謂大顛云還識這箇〇麼天地不能喻其大日月不能喻其圓聖師云本來眞性號金丹四假爲爐鍊作團是知大丹者眞性之謂也法乾坤者即效天法地也

乾坤運兮五行分

乾坤即身心也五行即精神魂魄意也乾坤運行而生五行即身心運動五炁具也

五行順兮常道有生有滅

祖師云五行順行法界火坑所謂五行運動而生萬物五常。之道也五常之道屬生滅法也

五行逆兮丹體長靈長存

祖師云五行顛倒大地七寶所謂逆行者攢簇五行真常之道也真常之道常存而不壞也

一自虛无兆質
老子云道生一虛无自然之謂者道自虛
无生一炁即人之虛化神也
兩儀因一開根
老子云一生二一炁判而兩儀立焉即人
之立性立命故也
四象不離二體
邵子云二分爲四易云兩儀生四象即人
之性立命故也
八卦互爲祖孫

易二四象生八卦所謂祖孫者乾坤生六子六子生六十四卦乾坤祖也諸卦孫也達者返窮諸己自得之也

萬象生乎變動

八卦變動六十四卦生焉即人之一動諸緣萬慮生也

吉凶悔吝茲紛

周子云吉凶悔吝生乎動者也噫吉一而已可不慎乎故知吉凶悔吝由變動而生也

百姓不知日用

百姓日用无非此理百姓日用而不知者爲情識之所蔽也故君子之道鮮矣

聖人能究本源

聖人仰觀俯察究本推源體天立極設象垂辭易之書自此作矣

顧易道妙盡化之體用

易之爲書盡造化之體用也通天下之變定天下之事極廣大盡精微故曰周易

遂托象於斯文

易之道廣大悉備以之學佛則佛以之學
仙則仙以之修齊治平則修齊治平故魏
伯陽托象於升道參同契也

否泰交則陰陽或升或降

否泰二卦陰陽交際之要津也泰卦三陽
升當此之時宜防危否卦三陰降當此之
時宜固守

屯蒙作則動靜在朝在昏

屯蒙乃下手之初也以年言之冬至後六
日爲屯六日爲蒙以月言之初一日子至

己爲屯午至亥爲蒙以身言之天癸纔生曰屯山下出泉曰蒙

坎離爲男女水火

坎爲中男離爲中女坎離交則水火既濟也平叔云取將坎位中心實點化離宫腹裏陰

震兌乃龍虎魄魂

震爲龍爲魂兌爲虎爲魄總而言之性情也祖師云金來歸性初乃得稱還丹此之謂也

守中則黃裳元吉

守中則無過不及也退符之時至坤六五守中行下則无過不及之患故曰黃裳元吉

遇亢則无位而尊

亢謂乾上九亢龍有悔也進火至上九要識持盈不識持盈前功俱廢

既未慎萬物之終始

既未火候周也周而復始故曰慎萬物之終始

復媾昭二炁之歸奔

乾坤爲八卦之門復媾爲六十四卦之二炁往來无窮无息造化成焉

月虧盈應精神之衰盛

月盈虧表抽添加減之則

日出沒合榮衛之寒温

日出沒表運養調爕之法

本立言以明象

立言明象者鼎用乾坤藥須烏兎之類是也

既得象以忘言

金丹之道種種異名皆是比喻欲知其要當咀言玩味既得其要忘其言可也

猶設象以指意

既得其象猶當求其意

悟其言則象須捐

過河須用筏到岸不須船

達者惟簡惟易

乾生物之道易坤成物之道簡達者推而衍之易簡之理得矣

迷者愈煩愈難

苟或執象安爐按圖索駿愈煩愈難終身无成矣

故知修真志士讀參同契不在乎泥象執文修真高士讀參同契者當咀味求玄必得之也執文泥象奚益者哉

太極圖解

无極而太極

○虛无自然之謂也始於无始名於无名亦无言說因說不得强名曰○聖人有以

示天下後世泝流求源不忘其本故立象垂辭字之曰无極而太極是謂莫知其極而極非私意揣度可知也亦非謂太極之先又有无極也太極本无極也達者但於而字上着意自然見之也釋氏所謂歷劫之先明妙本即此意也老子所謂象帝之先亦謂此也大顛云還識這箇○麼天地不能喩其大日月不能喩其明收來小者无內放開大者无外此非太極之妙乎返窮諸已无極而太極即虛化神也物之大

者終有邊際惟神之大周流无方化成天
地無有加焉由其妙有難量故字之曰神
神也者其无極之真乎

太極動而生陽動極復靜靜而生陰靜極復
動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉

◎者太極之變也太極未判動靜之理已
存二炁肇分動靜之機始發太極動而生
陽太極變動也動而復靜陽變陰也靜而
生陰靜而復動陰變陽也互爲其根者陰
錯陽而陽錯陰也一動一靜分陰分陽清

升濁淪二炁判矣清而升升者曰天濁而降
者曰地天動地靜二炁運行變化之迹不
可擀也老子云玄牝之門是謂天地根此
謂玄牝闔闢而生天生地玄牝即陰陽動
靜之機也反窮諸已則知虛化神有神則

有感神感動而生炁即動而生陽也炁聚
而生精即動極而靜靜而生陰也精化而
有形即靜極而復動也精炁相生性命立
身心判矣炁運乎心天道所以行也精主
乎身地道所以立也是知身心即兩儀也

陽變陰合而生水火木金土五行順布四時行也

∴者兩儀之變也兩者二也不言二而言兩者何也兩者配合之謂也合則有感感則變通也陽變陰合陰陽感合而生五行也天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土此五行生數也五行運化機緘不已四時行而百物生焉以身言之身心立而精炁流行五臟生而五神具矣天一生水精藏於腎也地二生火神藏於心

也天三生木魂藏於肝也地四生金魄藏於肺也天五生土意藏於脾也五行運動而四端發矣達是理者則能隨時變易以從道也

五行一陰陽也陰陽一太極也太極本无極也

九八 七

天一天三天五陽數也地二地四陰數也故曰五行一陰陽也陽者太極之動陰者太極之靜動靜不二則返本故陰陽一太極也返本則合乎无虛故曰太極本无極

也修鍊之士運炁迴還周而復始惟神不變由其不變故運化无窮攢簇五行者神也會合陰陽者亦神也神本虛也鍊精化炁鍊炁化神鍊神還虛謂之返本還元還元者復歸於无極

五行之生也各一其性

五行各一其性者謂五行各具一太極也五行生數各以五數加之即成數也天一生水加五地六成水也地二生火加五天七成火也天三生木加五地八成木也地

四生金加五天九成金也天五生土加五
地十成土也是謂五行也前文
謂五行一陰一陽也陰陽一太極者言其
體也此謂五行各一其性者言其用言其
體則五行同一太極言其用則五行各具

一太極也言其體反本還元也言其用設
施之廣也體者逆數也用者順數也逆數
知其所始順數知其所終知始而不知終
則不能致廣大知終而不知始則不能盡
精微原其始則渾渾淪淪合乎無極推其

終則生生化化運乎无窮逆順相須則始終不二顯微无間則性理融通是謂體用兼而合道也

无極之眞二五之精妙合而凝

无極之眞者元神之妙應也二五之精者五行之妙合也妙合而凝者作成萬有也大哉无極之眞也先天之祖太乙之根三元之母衆妙之尊上下不變古今常存天得之確然而定位地得之隤然而立形乾定位而萬物資始坤立形而萬物資生至

哉二五之精也非有非无非濁非清恍恍
惚惚杳杳冥冥妙乎无體合乎无倫天地
由之而立位日月由之而運行一炁由之
而融化萬物由之而生成人只知受天地
之生而不知受炁於无極之真人只知立

天地之中而不知立形於二五之精无極
之精而不變神不足以化炁二五之精不
妙合炁不足以變形欲鍊其神必先保真
欲固其形必先保精真精不泄炁固神靈
形神俱妙與道合真聖人之能事畢矣

乾道成男坤道成女二炁交感化生萬物萬物生生而變化无窮焉

○者人之極也人之生也得乾道則成男得坤道則成女以卦言之乾初爻交坤成震震爲長男坤初爻交乾成巽巽爲長女

乾中爻交坤成坎坎爲中男坤中爻交乾成離離爲中女乾爻交坤成艮艮爲少男坤上爻交乾成兌兌爲少女六子者乾坤之互體也六子互交六十四卦備矣六十四卦變動无窮萬物生生化化而无息也

以身言之乾爲首坤爲腹天地定位也離爲目坎爲耳水火不相射也震爲足巽爲手雷風相薄也艮爲鼻兊爲口山澤通炁也此形體之八卦也若以性情言之乾坤身心也坎離精神也震兊䰟魄也艮巽意炁也八卦成列神行乎其中矣有无交入內外感動諸緣萬慮自此出矣非一身之萬物乎易係云天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生正謂此也天地生成運化不息萬物生生化化而無窮也〇者萬物

之太極也

惟人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣

五性感動善惡分而萬事出矣

天位乎上地位乎下人物位乎中天地萬

物父母人於萬物最靈者得其中和之正

故神與道渾渾淪淪一而不離也天地設

位易行乎其中即身心立而神行乎其中

矣天人初不間人自以為小何也蓋由不

知其原也推其本原人之未生之先抱養

於太初純純全全未嘗須臾離也人之既

生炁變有形形生炁聚神發知矣本元靈
覺之真即无極之真也五炁感動真機妙
應發於外也精感於耳謂之聽地六成水也
神感於口謂之言天七成火也魂感於
目謂之視地八成木也魄感於鼻謂之嗅

天九成金也意感於身謂之動地十成土
也真機一發邪正分萬事自此出矣若復
有人收拾身心消遣情識聚五攢三抱元
守一收視返聽緘炁調息外境勿令入內
境勿令出一炁歸虛潛神入寂又豈有善

恐之分也至於抱二五之精含太和之液復无極之真造虛无之域是謂返本還元歸根復命玉蟾曰文母未生以前儘有无窮活路身心不動之後復有无極真機其斯之謂歟

聖人定之以中正仁義

聖人鈎深致遠動必循理理之在乎天下莫能與之較故進修德業必先窮理窮理之要必先以中正仁義爲本故聖人定之以中正仁義立極設教也中正者不性也

仁義者天性之發也貫天充地斡運樞機寂然不動體物无違曰中坦平蕩直柔順大方安常主靜應物无疆曰正克己復禮普濟博施成全委曲接物无私曰仁出處語默感應隨順利己利人與物无競曰義

中也者天下之大本也正也者天下之至當也仁也者天下之大公也義也者天下之至和也文言曰利者義之和也又曰利物足以和義是知仁義進修德業之要也中正者窮理盡性之要也中正仁義包羅

天地揆敘萬類以之修身則身修以之治國則國治周旋四海經緯天地巨細纖洪无不具備修進君子誠能三反晝夜用志不分吾見其成道也易矣

而主於靜立人極焉

所謂靜者非不動若以不動爲靜土石皆可聖也通書云動無靜物也是謂動中之靜真靜也立冬後閉塞而成冬謂靜也日月星辰運行而不息謂之不動可乎冬至日閉關示民以靜待動也是動中有靜越(?)

中有動變化之機也靜極而動天心可見矣子曰復其見天地之心乎是知萬物之本莫貴乎靜靜而又靜神得其正理所以窮性所以盡以至於命超凡越聖老子所謂清靜爲天下正大學云定而后靜人生以靜者天性也若復有人以靜立基向平常踐履處攝動心除妄情息正烝養元精自然於寂然不動中感通於萬物也恁麼則靜亦靜動亦靜動而應物其體常靜是謂眞靜眞靜久久則明妙明妙而後瑩徹

瑩徹而後靈通瑩徹靈通十方无礙是謂
至清靜也心清靜則身清靜定矣一身清
靜則多身清靜多身清靜則山河大地一
切清靜一切清靜則天下將自正經云人
能常清靜天地悉皆歸此之謂也古聖人
先八 十二
云而主於靜立人極爲此聖人教人之功
也非觀復知化者孰能及此
故聖人與天地合其德日月合其明四時合
其序鬼神合其吉凶
聖人之於天下猶天之於萬物也故與天

地齊德日月齊明四時合序造化合機也聖人體陰陽之運達事物之理先天地君子法則聖人奉順天時後天也先天者天理自然不我違也後天者我弗敢違乎天也文言曰先天而天弗違後天而奉天時天且弗違況於人乎況於鬼神乎

君子修之吉小人悖之凶

君子奉順天時正心誠意而修之故常吉小人背理違義肆情逐妄而悖之故常凶修之之要貴在順時順時之要莫若靜靜

則无不克无不克則莫知其極莫知其極
可以合聖合聖而後知天先之道至是後
矣廣成子云无視无聽抱神而靜神將自
正必靜必清无勞汝形无搖汝精汝神守
形形乃長生是知靜者入聖之基也聖哉

周夫子一言以蔽之主於靜其爲萬世人
天之師歟

故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與
剛立人之道曰仁與義

立天之道曰陰與陽天之乾坤也立地之

道曰柔與剛地之道也立人之道曰仁與義人之乾坤也是謂三才羣形各具一天地也各具一太極也各有變化也推原其始則本同一太極也反窮諸已三才之道一身備矣立天之道曰陰與陽心之神炁也立地之道曰柔與剛身之精魄也立人之道曰仁與義意之情性也身心意定三花聚而聖功成矣

原始返終故知生死之說

原其始則萬物同出於一太極也反其終

則萬物復歸於一太極也反窮諸已元炁乃身之始也原乎元炁先天而生後天而存周流六虛彌滿八極徹地通天透金貫石三才由之而立位聖人體之而歸根復命返性之初恍惚之中千和萬合自然成

眞一切有形得之則生失之則亡卷之則藏於一毫端上放之充塞太虛之表包括萬有至大難量原其所自先乎覆載混然成眞身之元也由其始物強名曰元炁故身此身因炁而有形形變而有生生變而

有死生者炁之聚萬物出於機者也死者炁之散萬物入於機者也出生入死一聚一散即太極動靜之機也動必終於靜出必終於反生必終於死故原始返終故知生死之說也惟神莫測其始莫知其終歷

千萬世而不變不易无古无今不生不滅由其不變故能運化生成无休无息也神也者聖而不可知之者也達是理者靜坐而養神安寢以養炁冥情於寂潛心於極長生久視之道得矣

大哉易也斯其至矣

易之在天下无時不變无時不化生生化化無窮者易之妙也神无方易无體通天下之變者易也盡天下之變者神也易係云易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業太極者變化之始也兩儀者太極之變也四象者兩儀之變也八卦者四象之變也吉凶者八卦之變也六十四卦萬事萬理一切有情皆八卦之變始終不變者易也由其

不變故變易无窮也原其始也一炁生萬有反其終也萬有歸一无始終不變者神也由其不變故能運化不息也散一无於萬有者神也會萬有歸一无者亦神也神也易也至矣大矣

谷神篇卷上

光九

谷神篇敘

古聖帝王官天下者首以神仙之道默相傳授家天下者其道不傳是以至禹而止後遂散於方外之士皆口口相傳不立文字至周老氏著言五千其辭深古其旨玄妙非神非聖孰能與哉禦寇莊周以爲虛無蓋公曹參以爲清靜雖非正義違道不遠其不幸者又有三焉申韓之徒引爲慘酷寡恩刑名之謬一也北魏寇謙之裒集道經爲其書少遂將方技符水醫藥卜筮讖緯之書混而爲一二

也佛法未來方外之學則有二焉一曰神仙
二曰道家仙即命也陽也道即性也陰也諸
史藝文志所分二家雖有未當而判然不同
明白矣其竅啓之士東於其教莫能甄別妄
以孤陰身中指心腎爲坎離鉛汞交媾金丹

簧鼓愚下盲以引盲三也吁可勝歎哉蒙抱
此憤憤二十餘年竟無可與言者近遇三山
玄巢子林先生一言投機脗同針芥千載一
時不勝慶幸先生復以三玄篇示蒙敬捧莊
誦心駭目回念欲刊傳普惠學者奈其屢空

歎難覩措懇諗名公洎諸好事共成斯美照
耀將來非無謂也昔旌陽眞君明有玄記謂
千載之後五陵之間當出地仙八百今殆其
時矣是書也俾諸聞見者信心開悟誠俟眞
傳獲服龍虎之大丹直造仙班以應玄記入

長生久視之門豈不爲大丈夫也哉凡我同
人毋自暴棄皆延祐乙卯夏六月書于臨川
濠上趙州趙 思玄 從善敬敘

嘗聞修道而得仙參禪而作佛習儒而進仕
蓋斯三事奇男子之大學者而患不能也夫

道以理也醫以理也治亦以理也世無理字道何附以强名人有此生數難逃於老死有言修道者即是修身也鍊丹者即是鍊形也智者可以求益愚者徒自招損夫何故謂人之有身因受父母比怙一點之元陽假合形骸長成六尺之身軀原夫身者有所從出矣非干作意存想無中生有也人年十五之數如日月之朔望抱鉛汞之大有法爐鼎之象完過此以往則漸爲虧矣況兼情慾冗擾精氣不免於衰耗未及中年臉疲毛落者良可

歎矣是以上世仙真明明指論生身二氣爲
藥根本教人推類以加增益比氣以鉛延生
此無他也即錮鑪補鋳之義矣是乃損益之
道也世世有愚夫福分淺薄不知身之可愛命
之可惜全不存守身中本命元辰而反禱壽
於木雕泥塑之像者所以不知道也徒然發
念下功或草衣木食忍飢受寒求道之無象
則又勞形枯坐握固作氣亦無所得又且討
論空法問辯鬬捷文章應對認爲事業但圖
打當口頭人事至於白首茫然皆是不求省

悟甚至毀形滅性愈乖愈遠坐視生死紛紛
人不可免苟意妄立無事邪說謂人之有身
諸塵皆染爲之妄有或言有生必有滅求生
謂之偷生莫若寂滅以爲大樂又言人之死
也其陰魂謂之本來面目不生不滅不增不
減或言一靈湛然常住於虛空何處頓放前
後悞穽其說者悔恨身爲苦本莫能自棄至
于燃頂斷臂毀截肢體捐身諸水火者惑爲
幻矣間有坐待衰老以盡天年者反遭耄邁
之譏夫豈知人之死也魂魄悠於冥途風雨

凄迷隨識受苦不聞征戰而亡者既死而無形矣尚求血食以安其靈餓虗而亡者既死而無口矣尚求斛餅以慰其饑裸裎而亡者既死而無體矣尚求幣縳以掩其羞沉溺而亡者既死而無祿矣尚求角黍以繫其享癰疽而亡者既死而無背矣尚求草人以鍼其痛胎殰而亡者既死而無血矣尚求蘭盂以滌其穢及乎縊溺傷枉獄死路亡攝魂替代脫離苦趣智者詳之其寂滅之道安有樂乎人之有身也在生一日得一日之樂遲死一

年增一年之智智識深遠而通神明若可待矣故俗云狐貍成精能學人語蟒蛇歲紀能作風雨檀柏年深始有香味蚌蛤固津而孕珍珠況人爲靈物可不學道以求生乎身爲靈樞可不鍊形以證仙乎夫道也者乃日用

常言世俗之務也理至精微機懷動靜特爲旁近取譬苟非正心誠意於學問者終鮮克知此道乃是吾賢君子之所可聞否乎仙經云失笑之道不足以語下士惟上智力能弘之可也余閩鄉林氏子也童丱之年厄於兵

華家人構怨互相傾散欲治儒術之道莫可及也將皈釋氏之門慮子遺也至于飄蓬四遠歷試諸難少從貧賤多能鄙事因覩黄帝内經若夙有得是以悴心於道疲身虛橐自放於湖海之上飢寒勞役順受萬有日矣幸

遇至人憐憫指劃修真之要爲了身第一藝也遂披閲群經參訪衆論若曰欲覔長生必由所生要見如來當究本來所生者元炁本來者精血人知根本功不浪施如飢渴得飲食如疾病投藥餌了悟真常堅固成道若以

託空言逐邪見曰積後世因修來生福自把現在身心將爲無用器物無修則無證終於落空也詳見丹經子書論還丹説大藥其最要法在乎神水華池爲諸丹之基大道之祖存守則謂之實珠交會則謂之金丹千家一理其詞章歌詠盡各言志以是用功精熟出言數暢語皆神説愧余之未能也其火候斤兩之數亦在前賢道了不敢畫蛇添足伏念余濫聞至道未當發言但恐虛度歲月擬歸海島棲遯於巖竇之下作大休計也每思平

昔交游星散於吳頭楚尾天涯海角者莫能遍辭故不得已搜攬乳腥之語以寄同志告諸往也因爲是篇目之曰谷神不過谷養元炁而已雖俚文野語皆存造化儻有達事君輩幸而電覽默契心胸暗合道妙者稍見附

文不協作意不工處慨垂斤削不亦可乎余傳之有師也派出韓逍遙之繼鍾嗣蘆菴郁君之門弟子也其爲人也凡聖混同隱顯莫測又兼余以卑微竊學素來多病尚慮福薄分淺須知由我由天未便脫塵離俗猶爲曠

已玷師是以未敢題其名也亦當爲學肖者云耳旹大德八年甲辰歲一陽來復日五福玄巢子林轅神鳳敘

谷神篇卷上

五福玄巢子林轅神鳳 述

大藥還丹詩

百歲光陰七十稀鬢斑齒缺使人悲如來先覺修無住元始常存執有爲蘇晉談禪還慮

死卻雍病篤尚求醫可憐愚輩參無字多少
英雄着鬼迷
聞道非師不決疑難求神水入華池未諳月
窟擒鉛汞休向人前說坎離腐草化螢生滅
易守株待兎覺移遲還丹未鍊頭顱白袖手
傷心候死期
調和鉛汞築丹基包括渾儀東就西會得木
金須間隔定求庚甲兩相齊金公入贅青龍
壻姹女俾承白虎妻依約黃婆媒合了杳冥
之內產刀圭

探得玄關路的端教君容易鍊還丹鑿開混沌分清濁滌盡塵囂現聖凡溫養自然金液煖烹煎立喚水銀乾分明一派西來意龍虎剛稱作兩般

傳得仙翁如意瓢孜孜運水種靈苗溫泉洗淨蝦蟇窟明月常盈烏鵲橋木女藏庚奇宴會金童遯甲偶邀招恩情直欲濃交結同共乘鸞入九霄

努力修眞豈等閑天涯海角覓師難每逢有道須求正莫學無言秖自瞞父母兩儀生冑

子汞鉛二炁合還丹勸君看實尋玄牝身外求之總異端

父精母血汞鉛根有質玄含元始尊辯别還丹知妙藥親踈大道與傍門乳爲血宅猶宜啜炁是精藍急可吞抱一更修安樂法何憂性命不常存

種食蟠桃竊化工朱顏常似醉春風布開鬼谷迷魂寨兜率人間極樂宮深處伐柯潜守護老來摘實望無窮花開花落休攀折望遠從他爛熳紅

修真初志望延年因道無傳浪入禪妄認眼光常顧盼便嫌皮袋不牢堅銷魂成魄終爲鬼鍊魄歸魂始是仙千古師家同一理教人尋覓水鄉鉛

貧富修真仗宿因貧而修氣富修身氣靈脫體成陰鬼身固留形號谷神了命非鉛難繼富遇仙知藥轉愁貧修真有類須求配修氣無餘枉告人

學仙因把死爲讎立鼎安爐作大謀牢把鉢盂降水毋無煩燈甕續閭丘九年抱道三千

日一紀修丹十二秋要與骷髏爭餓氣打教不喫土饅頭

枯禪縛律事茫然離坎無從顛倒顛留命特求砂裏汞鍊形須藉水中鉛守丹氣候常如醉運火工夫最喜眠若泥坐圜齊了道死因牢裏出神仙

須彌輥芥海投針一失人身難再尋欲了觀音無盡意全憑亞聖有恒心補天鍊石騰青頭煮海爲鹽證白金此理若還輕漏泄世情無古亦無今

太一含靈化玉眞舞衣元不染凡塵鉛花仙
女垂光影金粟如來妙色身利物有功稱上
善鍊形合道詠生神何尤竹帛滕朧載負殺
堅心學道人
紫府鶉膏軟碧香瓊房曲釀返䰟漿兩停逆
制爲丹用一得盈持保命長啜摸羅睺吞玉
玦溫存月孛守珠囊黃庭鍊就金魚袋絕勝
官封田舍郎
絕學愚夫覺夢槐蟾光廻照玉堂開招提月
姊傾樽酌正值天童進饌來倒吊白蛇哇七

曜橫騎黑虎上三台非天下之至神者孰敢
輕言與此哉
熟讀參同慕伯陽悟眞復命更消詳離龍坎
虎投爐鼎乾馬坤牛守洞房制汞單方言鶴
草養鉛一味是紅娘陰陽配類身堅固巧譭

非爲不久長
鑿破洪濛笑太虛手探黍米一玄珠猶龍剖
此言無味餓虎吞之樂有雛學取仙翁誳鼎
鼐忍教君子遠庖厨度人粒粒超生死會得
抽添滿玉壺

大丹世莫得而聞閱遍神方費囑文搜邏華池求赤子抱歸紫府獻元君腹初受氣防殆泄腦漸凝神慮嚏分無盡玄機俱漏露勉人修道得惟勤

多少修真不保真有心無志是愚人明知尺璧非吾寶鍊就黃金喪自身厚賂問姻充姪娣雕鞍躍馬勝麒麟動甘死地因驕易學道須當徹骨貧

道釋經書每較銖摩尼如意玉驪珠蕭梁忿窒無由取漢武嬌奢不可圖彌勒杖頭椒布

袋呂公條上藥葫蘆直須覓箇通梳漢盡底掀翻說向渠

喬木羽人修果倉朝須金液暮瓊漿淘澄靈質如秋水凝結元神勝曉霜鬼火灼開飛鼠洞蠻雷鑿斷臥龍崗一從大藏黃庭路時駕羊車入翠房

九九　九

授老山林去學仙鍊丹燒藥保殘年兩弦艮兊鉛搏汞六合乾坤牝載玄土鬼伏雌成鵲卵金公懐蠱孕蛙涎百朝沐浴忙移鼎自白而黃十月全

丹砂玉札類相投乾汞能容濕汞勾澆灌金
花成寶樹烹煎玉液鑄瓊樓大千變化多靈
聖得一分明萬事周若起利名心未足依前
却向赤中求

陰極陽生六脉充地雷震泮藥珠宫初爻動
處群爻動一法通時萬法通金鼎浴鉛修弱
水玉爐進火忌烏風異名同出無人識盡在
玄關橐籥中

未遇真詮豈在忙且須甘旨助皮囊曉梳夜
枕循天理夏葛冬裘閱世方肉食益神資療

理人身幻體貴珍藏血精涕唾雖陰質得訣
修持也壽長
天涯求術種蟠桃雲夢陽平過幾遭摘得雷
霆歸去種又包星斗出來淘權時納甲滋枯
骨嫌殺勾庚説黙茅黄道不修修黒道恢恢

天網恐難逃
求道須求罔象先休將龍虎亂言詮殺機反
覆房中術嗜慾沉迷井底禪産穴迎紅蛇纏
血舌尖送白野狐涎齎持金帛傳邪道悞了
幾多羊肉錢

三清科舉選鴻儒姦究顛危道不扶天眼至
仁能好惡世情移智及賢愚齋孽老子神仙
璞傳授男兒大丈夫良馬匪嘉鞭影句玄關
驟得入來無
仙是人修孰不能后因從諫木從繩母勞逞

光九 十

海搜神藥容易當風續命燈求道西南傳得
妙喪朋東北實何曾天真純雜細煩削玄酒
一杯時曲肱

理一真篇

道之無名因一而立物之無形因一而生道

亟率性之源一繩繫命之蒂樂道而忘一者得其常名守一而行道者抱其淑質故一爲萬數之始一爲萬物之兆一爲萬字之母是故道一具載體用兼明一爲體而道爲用性無生而命有生易曰乾爲天矣坤爲地矣谷爲澤矣物爲形矣道經却曰天得一以清地得一以寧谷得一以盈萬物得一以生人亦物也得一則生失一則死不可一日而無一也是知天之一地之一谷之一三者反復升降相生互爲終始物雖有一自捨而不自得

古者伏羲氏始畫八卦首書一畫爲乾則曰剛健不已必有窮終復書一畫配之於是則兩乾成坤或曰折乾柔而爲坤使剛柔相得動靜相安然後有定乾坤槖籥而成坎離坎離者乾坤之男女也坎離下變而生兌艮兌艮者坎離之男女也男女交會而成夫婦夫婦孕育而爲父母父母再考而爲翁婆此先天後天反復相生之義備矣治身者資一藝一術以贍其身修命者抱一陰一陽以全其神克家者歸一妻一妾以安其室此皆謂之

得一故能身心有定老子抱一談道德五千言道要神功德符陰隲德之易傳者顏淵三月不違仁仁者義也德也可以傳其德道之難傳者洪範五福一曰富富者財也福也可以受其道人生天地間有守仁成德守富成福天賦不等也財屬卜而占乃靈義聽訟而獄麋決然則道不貴師德不貴資安得義學之事有成全而勝財學之也故難得之物必固執易聞之事終退怠瘞幣以祀社稷與貢賦同私設以嚴鬼神與受賂同古云道不虛

傳世情猶其方士求術而不得者極則潛匿某書或竊比其樣乃已訪師問道至於終身不傳者決無象可猜但自尤亦何怨或曰道非不傳亦非必用財傳雖謙尊君子聞道或侮也仙分多派正恐世絶此道苟得人而傳之是以道累人 況鸞書者不敢附其文誣金者不可寄其物也向者吏輩速於達道妓媵多曾得仙故其識寵辱明巧拙善聞而忽悟設欺而不罔也今也世俗之學忘本以逐末失道而修德以萬爲物數之至貴以一爲物

數之至賤闇無則訒聞有則哂道爲一之蒙庇一爲道之諱忌世多學士哄稱抱一守二了一得一虛名端的承當此一不起正如見方不重藥也所以一者不易於形言言之不足詠歌之不足嗟歎之不足也學道失此一

之體用正所謂千金易得點水難消古之得道者是得一也其身能修上乘大成之道者游同玄域入衆妙門修其太玄之一廣布天罡正炁混元符水以濟世死或謂將有餘而補不足或曰調和水鉛兩國無傷獨愚夫愚

婦敗道亂真則妄相殘賊孝子失其遺割股以救父母遂致父子俱斃焉知有一之不可獻耶經云道法三千六百門得其一者萬事畢故一乃玄關之總鑰覺剎之都燈無關鍵而不開無幽遠而不照棘素手探玄中年悟道痛思鑽剎多難僥倖得於四方非勉力而不知非有失而不悟謹錄以爲普度

火候行持絕句詩

長生有訣不施工等得無常脚踏空說與求鉛還失笑如何認得主人翁

金精木液隔西東復姤移來土釜中率得五
行歸一性鍊丹活計孰能同
靈芽增長道根源花正開時月自圓此是五
方降真炁一名真汞又名鉛
日中有烏陰金赤月中有兔陽火白烏精兔

血合成丹凡汞凡鉛燒不得
日魂東卯卯屬兔月魄西酉酉屬雞鍊丹反
本立基址但移雞兔還東西
六壬姹女降瑤臺化作璇璣月孛雷悮觸黃
房飛不去被鉛摶住結成胎

鉛汞相投配四神鍊成靈質聖胎銀汞鉛以
此為虛室繼體生龍骨氣真
周天火候不難知葭管飛灰正子時只許黃
婆能勘破女身月月有盈虧
武陵溪口蟠桃熟玄曲山間火棗紅等待黑
煙緋雨過摘來供養老仙翁
人人有箇水銀壺老少殊途豈得無可惜擺
拋全不顧尋常撒了定顏珠
死心容易腎難降百日存精已是强夜飽天
寒憂夢泄早求大藥點丹陽

積精留氣豈因循元氣滋身百脉句多少愚
夫無福守敢將艾火暵臍輪
採戰家風切莫行休言死戶可求生少陰鼎
内無窮寶未必英雄有志爭
咸池寵宅水仙家一樹夭桃千度花多少輿
身因採折悮他群妾衣緦麻
老戀花叢覓少年道心爭似色心然兵行思
道常危殆赤體衰翁抱虎眠
古云好德如好色今日明朝終敗惑富見掃
雋學採陰只許說得行不得

吳娃越女富爭求解得春秋殺父讎臍餐乍
開銅佛笑滿囊舍利一時休
房中有術不如無鰥寡多鬧婦剋夫早早驅
儺貼身鬼勝如當戶釘桃符
會得神交體不交空花陽艷自能拋只堪托
鉢降龍虎惹上身來沒下梢

先九　　十四

一滴濛泉是藥材凡胎沐浴作靈胎歸根復
命知闢竅返本還元再有來
晚歲參玄半醉醒陰符道德未能聽調羹既
用鹽爲主本命先由北斗經

道從玄牝立丹基戊己宮中煅坎離不得眞
鉛製眞汞誰家養得鬼胎兒
混沌初生烝始青巳坯丹藥在黃庭抽添容
易韓湘子進退艱難仵逢靈
白雪黃芽受氣初除邪輔正號屠蘇少年坐
道到頭白打破慳囊一滴無
魁罡運動坎求離顛倒陰陽正及時喚醒丁
公添火候水源清濁恐差池
一飲華池便有功鬢生新髮頂垂紅從容時
把菱花照覺與尋常貌不同

河車搬運氣難窮一轉工夫九載同抱道資身無影響學人妄想速成功
日月周星逐序移審知法象妙能窺天非不老常搬運人志無常講片時
男兒截白精化血女子斬赤血化精雖然未是蓬萊客也號嬰兒姹女名

復命還元道悉存綿綿神水渥靈根老來碩戀閨中物百歲猶能種子孫
三十時年血氣剛笑人談道説丹方厨中有米晨炊易燈裏無油夜作忙

五十修丹已太遲氣衰身健號行尸幾人下
志求爐鼎爐鼎而今又養兒
現在有身須保有未來過去事歸無就他無
有修無有論甚先天太極圖
佛仙了命鉢囊中何事今人妄覺同僧不抱
元非正果道修苦行即頑空
習定窩功已不才火升水降自狐精血榮氣
衛循經絡安得刀圭入口來
蓬萊有路仗神遊無字金丹未足修寂滅若
能歸極樂骷髏自合嘆莊周

泥着頑空錯到頭魂消魄散死皆休何人身
上無龍虎却道身從累劫修
輪迴生死事逵津佛化衆生積善因指示西
方極樂國謂云種種得人身
死户生門問要津佛言寂滅道言昇空談似

近玄談遠所以世人多敬僧
年中求月日求時久在圜爐也不知寒夜相
治喧坐鉢獨防精漏却歌詞
癖性孤居倦博聞爲知守一尚傍門己身認
作臭皮袋執定長生是妄言

念經度厄說禳災了義分明莫轉猜守道閑
關行水火虎狼枷棒自何來
五仙修道不同科天運迴旋到爾何水德旺
時陰直事玄門雖闡鬼功多
道演三乘神鬼仙坐亡立脫命無傳停屍在
地終名死咦咄喃喃說甚玄
玉液巖凝金液濃杜門修鍊絕人蹤守神不
寤精須漏夢接招徵妄作凶
混元符水混元燈此是先天神炁精一自許
君修鍊後到今舉世莫能行

山間林下有愚夫名利甘心不去圖既道萬
緣皆寂滅可堪歡笑待其無
君相臣僚士庶賢惜精保命莫求天人生精
髓非天與枉了燒香乞壽年
日月高奔入紫庭工夫鬧裏亦堪行居官守
道渾無関只恐伊家行不清
金丹返老再還童命穴求玄了性宗靴破若
非皮片補呉綾蜀錦不彌縫
人人身上有丹砂凡汞凡鉛莫可加未審庸
夫何以見閗燒雜石作黃芽

守一精專死亦休忙如救渴飽難求懸胎要
結波羅蜜捉箇蜂王放裏頭
天癸天壬識得全終須有分做神仙任他紫
府無名字畢竟吾能鍊汞鉛
谷神篇卷上

谷神篇卷下

谷神篇卷下

五福玄巢子林輮神鳳 述

清者濁之源　動者靜之基

五氣朝元　萬法歸一



九還七返無多事　十二時中總一時

投壺口訣圖

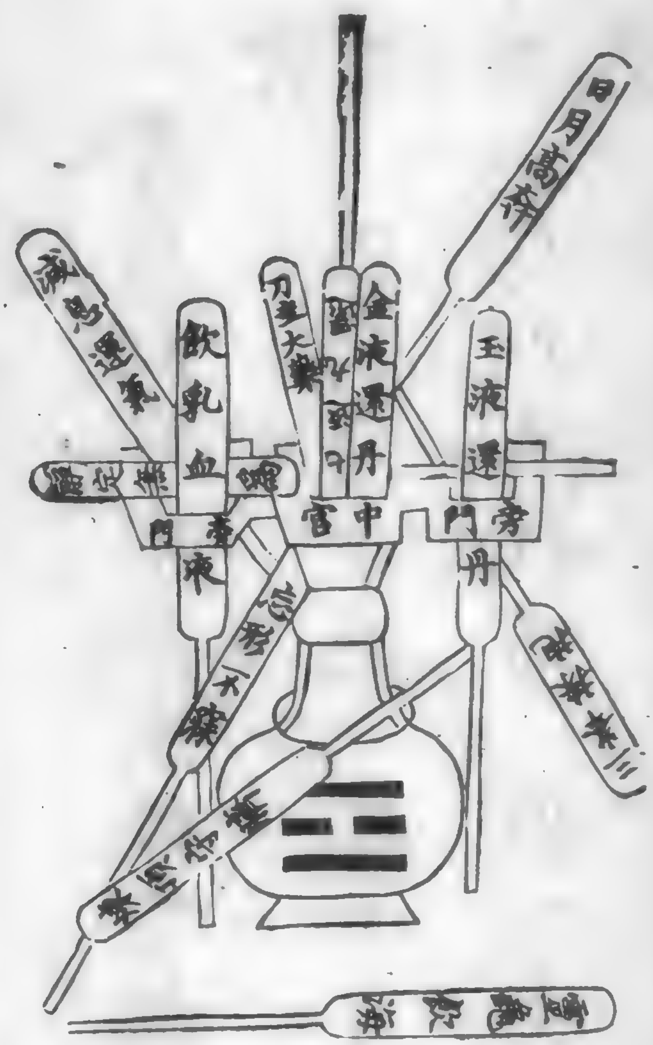
金瓶投木箭　氣穴引神歸
心正形端者　機籌善發揮

(性) 性無體則無爲
(命) 命有基則有修

珞琭子云崇釋則離宮守定
學道則水府求玄此言格矣

(命) 貴賤壽夭

鍊液投中正　壺中日月長
旁門多伎巧　俱不免無常



合

性

善惡賢愚

陶氣如炊甑
神魂暫守中
性難隨念滅
依舊入凡籠

先天後天
無極太極
大無不包

釋氏牟尼
孔氏仲尼
牟之與仲

元抱朴之圖

細無不入



一以貫之

潮風冰電
光十
性依命生
二
獸伏潛飛
理從道出
百骸造端
視聽以前
萬化隨機
杳冥恍惚

靜功虛名論

學道有五得仙次第考之曰夫欲修命者保

見存以身爲丹房氣爲鉛汞隨陽功之動作外兼藥餌治身無病號曰人仙剏以玉符保神抱重厚純粹之質得象而忘言在世長年號爲地仙徙垣以踈交感晦跡以免徵呼復以金液鍊形使形神俱妙得爲神仙潛蘊造化樞機天道歸之若抱大患玄科禁戒復以言動爲忘而務廣修仁德暗積功行坐待氣足神完超清輕冲和之體以返洞天位證天仙以上四者既分品格適從修命之漸故其理之果必夫修性者信其無以氣爲主人身

爲客寄抱陰氣以守靜屏萬緣息百念雖飲啄不足累其心四大尸位五臟匏繫習衍坐功身無宿病不覺勞苦用工有効漸至靜定子精無漏則性水俱澄內觀無心外觀無形遠觀無物將入眞靜陽魂漸消陰魄漸勝魄

之精性之水咸若光明靜定而能忘乃曰入定惟覺身在光中惚則無身性恣開朗是謂得性心純而博易中虛而言應淵兮預知人事吉凶悔吝察往知來本身有患却不自知覺或者陰脫神恐恐則群魔隊仗勉力智昏

昏則蛇虎满前若非有故則陰靈附其性虛
邪入其體鬼神趨其役則亦服其勞静功之
驗比之抱一者亦曰人能常清静天地悉皆
歸陰精旺則尸魔旺似不自防墮深溺淩皆
能自出世所謂道高一尺魔高一丈是也或
者棄身則敢以履險空想則不覺飢寒悍氣
則飽食無糞忘形則不知痛痒尸厥則自伐
無傷神妖則臨刑刃壞息遯則煙焚不干性
滅則全拋脹睡已上種種利益皆出於拚命
捨死無有恐怖皆徒以駭觀惑耳去道尤遠

謂之暫假因緣終不免於就死至於靜極而忽動不由主客而由賊邪動則莫能自禁發泄而形言歌詞章顯科教彰形化俗稟有着空或謗真風是其失心所在好勝之心猶存非道使然雖名得道實無所得人生天地間

抱萬古金天一泓神水胚胎男女俱足故性定則水澄澄則照物窪水清清即生魚鱉山有泉則有神涵則作妖魅俗聞妖術者入人家照其碗中之水尚可作盜竊況陰符性水也修行人得入空定境界夙有靈骨一心不

昧自悟迴光返照復命歸根緘口以祀竈瞑目以過橋或可以移神上達出尸入殼去來無礙真得鬼仙之道實證空王之果萬中有一亦爲難事雖曰了矣無米粥濟飢可否其或逐物意移異端並起以澄照化機鬼譬口

語認爲己能則悞矣苟患失之禍將至矣孰謂沒齒無怨言嗚呼惜哉天之道常善護物故無棄物鬼神無常情道敗則失之或曰鬼道易邪況復爲災也常思鬼仙之成道也既不得游神於清輕又不能留形於重厚其居

幽冥渺邈間意獨何似觀天地萬物之作先陰而後陽從無而生有先虛而後實捨妄而求真先鬼而後神偃武而修文先功而後巧及粗而致精物其有也則日漸損廢壞拆貿散以至毀滅復歸於無形人與物俱隨氣運之流行躁勝寒靜勝熱弱勝强思勝恐天之道陰常勝陽人之道靜常勝動人禀陰質太重故言三魂七魄修仙道常自吉修鬼道常自凶易體之變亦曰與鬼神合其吉凶然世事文理亦是百件虛而一件實守動亦是道

動極致靜靜則神凝守靜亦是道靜極復動
動則氣散伏雌抱卵以水沃而試之浮而動
者有生靜而仆者無生無生是無神此曉然
之理也聖人觀復以傷物壞嘆曰莫若無物
使不見其壞也卜筮書曰天地年月日時各
先十五
有空亡而況於人乎常人死喪不過三年其
于醫巫卜聖忠臣義士立功勳利濟而留名
者有實行恩及後世則國人稱之故名在靈
在其享則有祀雖忠靖義勇靈著陰部其餘
慕清高狂簡而祠名者皆虛名在官則同祿

殁亡亦同俗有祀而無享死喪歸無常與孤陰守静者何異

水調歌頭

雷在地中復山下出泉蒙樞機合發時惟君子爲能通初九潜龍勿用上九亢龍有悔溟涬萃黄宫大畜有攸利善繼養元雄　剥鴻濛求鼎實作參同有孚盈缶油然道濟沛其豐酬酢噬金遯㲉鮒甕包承敝漏退食總由公納約自户牖其道永無窮

悟得天仙訣參透祖師關坎離顛倒歸根復

命片時間也不持齋受戒也不行藏語默也不坐禪圜因甚同門士廢寢更忘餐　覓黃芽擒己汞結還丹塵情事冗般般應接道無干也莫去妻逐妾也莫抛兒棄女也莫說休官混飲太玄酒箇箇會乘鸞

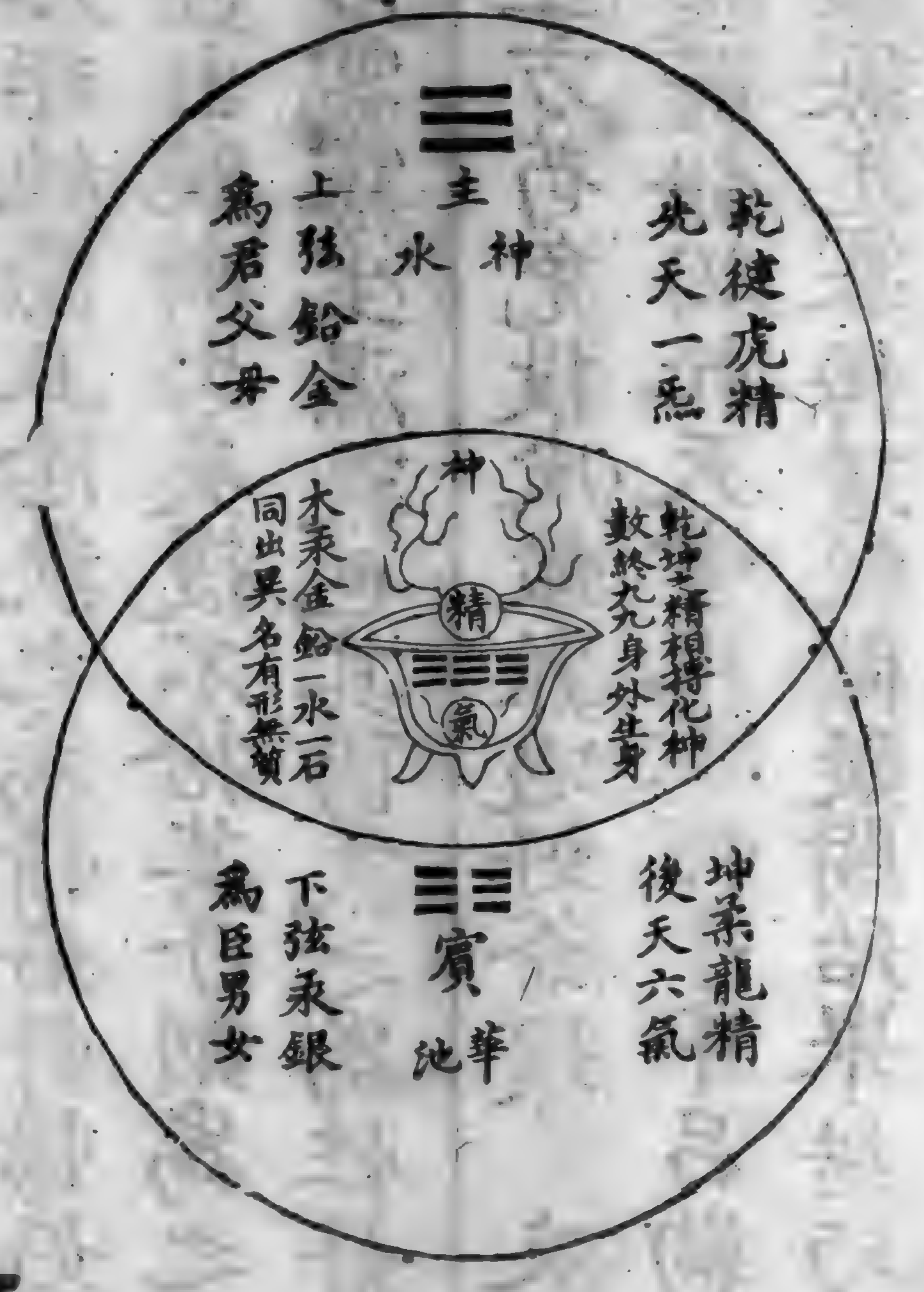
大藥金丹祖混質未分前剛柔剖判異名同出汞和鉛會得道窮物返鍊此華池神水推類合其玄二八正關鍵夫婦再團圓　午臨申寅起子運周天爻符既濟陰須陽極始承權三五庚生甲滿漸以中孚孕有十月聖胎

全表裏赫然赤洪造應純乾
色象毘盧育具足辟支離大千人我總名無
量阿僧祇男則給孤舍衛女則普門覺海愛
慾受根基若樂蘭那行福報尚懲期　善財
施多寶積廣參師因緣殊勝頓超彼岸掬曹

溪佛說須陀含果我得阿羅漢道如是證菩
提第一波羅蜜諦聽可思惟
樹老堪移接人老豈容枯玄元食母還丹入
口是良圖乞得西家紅釀又覓東隣白醞裝
做一葫蘆就我鐺中煮玉兔搦金烏　救衰

翁伸老媼復如雛精塡髓滿身心常是壯丁
夫俗語神仙絶慾浪說眞人無念天也被機
摸我道非常道定不自覊孤
造物局浮僞天網艾如張提起死生關捩便
是有閻王六道轉輪呑啗一氣循環貴賤校
覈注生方苟免投皮㲉難遇好爺孃　友多
聞欺獲羅錯因忙天堂地獄信乎申呂鞠韓
常耕餧寡尤寡悔道㲉闕疑闕殆舉措巧彔
當要出陰陽構金鼎鍊鉛霜

木金間隔體用之圖



元氣生成之圖



元氣說

元氣始生猶一黍也露珠也水顆也蓋自無始曠劫霾翳搏聚之內含凝一點之水質也孕於其間如筐載卵自底而生斯有矣強名曰道曰靈寶承陰而生內白而外黑玄精建武北斗之經是也故內之白能化魄反屬陰外之黑能變魂反屬陽是陰含而陽抱也其內之陰因陽之動而隨出出則爲杳靄外之陽俟陰之靜而踐入入則肇氤孽陰氣始出視之不見是謂恍惚如同煙霧生寒氣也陽

氣始入聽之不聞是謂杳冥其下若罔象生溫
氣也既合矣混質而成朴積小而爲大內非
純陰外非純陽且陰氣之爲情好舒暢好緩
散欲盡出既漸出矣復不捨其子則爲之胚
腪狀若雲霧生濕氣也其陽氣之爲性好涵
養好圓融欲盡入既漸入矣莫能離其母則
爲之眹兆煦昕離合生熱氣也外陰愈摶內
陽愈凝結成混沌其形如初乃立天象是玄
包其黃者也且玄屬水也是元氣之至精積
而盈也黃屬火也乃餘氣之生神烜而灼也

猶是推之其混沌之內惟水中沉一日光者
矣陰氣在天之外故不能靜則庬庬然常扇
如毋拍子眠陽氣在液之內故不能動則蠢
蠢然常聽如雛候雛乳囫育兹久黃之內生
燥氣爲燥氣既生玄精蝕涸水涸氣虛因虛
而風生爲燥極而雷作爲故天胣之內有四
象爲其內也風欲揚而不能鼓水欲泆而不
能泆火欲炎而不能升雷欲蕩而不能發則
漸相刑剋甚至戰爭風助水之力而作澎湃
雷助火之力而加奮迅至於激搏而破矣破

乃分之是開天也故雷震而闡風揚其曠火
氣得以升沉水液得以流注古之運化者密
指風雷爲盤古之號者欲使後世莫可輕測
造化也天既分也元氣化氣之輕者自下而
升結成梵宇也元氣積液之資重者隨底所

載乃眞水也原其天自有象以來至於混沌
未破之時大只百里也大率今時人一日可
行百里路所以雷在其中惟能固養百里之
聲震動十里之怒盖火是其母也火之燃燎
一日亦不過百里乃息是以知雷之與火之

令有所執矣水可日流萬里風亦如之是以
知水之與風之政無所拘矣故雷之擊物則
有焦風之吹衣亦有濕各隨其母氣稟受之
所有也百里之天既分則千里矣漸至萬里
矣風隨方以展之雷逐位以蕩之外之餘氣
施張以措之內之元氣兆運以局之歷元應
化致令莫諦其幾千萬里矣或問風雷同穴
也風可吹萬里雷只震百里何也曰風感寒
氣而吹水是元氣則有餘也曰陰氣曰惡氣
曰邪氣易積而難散陰神治世而多妄行也

雷假燥氣而震火是餘氣則無私也日陽氣
曰怒氣曰義氣難動而易靜陽神治世而常
守信也故雷長則聲微矣蕩則怒弱矣水火
風雷四象也風惟魂雷惟響火惟光水獨質
日乃火先也天宇之中有資而先質者獨一

水也水之上應北辰出焉而後水之氣日之
影感化而生月矣然而水爲先天後天之母
也水既生風風復吹水水起浪爲沫雷復震水
騰沸化萍日復曝水結滓成鹵月復照水澄
坌作泥積泥而生融蝡俱化而爲土也風揚

而塵日烈而砂湛露旣降水滋之土始生苔蘚次有蕒蕪至於荏苒漸洳生滅土斯厚矣則草化爲竹條茂爲木久之而草結穗木成樹卉挺實春榮秋剝俱腐化土土愈埤而地域場矣至于木根土壘盤礴交固久之而化

爲石則覆載之內有形而有象者惟木與石二物而矣老木受天地雲煙聚氣則有精有液久之而化禽化龍化犴化男子神靈具是因風以推之則人物之四肢毛髮受之於木也乃能導躍鼓舞控拉屈伸是其情也赭石

感水土日月孕秀則有血有乳久之而化蟾化虎化羊化女人機源透徹因雷以驅之則人身之顱腹骨骼受之於石也乃能坐臥踞處懷躭守靜是其性也木男石女既有伉合孕生男女得以全身人物既有化育茲分人蟲匪𡢃亦繫胎胞長幼相須仍存子息種類差別形態庶焉飬食郊野時性遂飛走火食墟聚慧辯醜妍原其木石生男女者無情化有情也石性有潤令人之更齒木性有枯令人之有死物類有形皆偏倚也惟人身爲最

靈稟受陰陽元氣之全矣天神地祇皆人類
主之復云天自開闢以來其象如一蓋矣內
之元氣化生諸氣升騰鬱結於蓋唇聚爲穹
廓猶釜底停煤之狀隨其下方升氣厚薄所
集久則垂懸隈磊得日月寒暑之氣陶鎔而

成礦確內懷金玉之體或因穢濁氣干之而
墮爲丘陵洞治女媧氏之鍊石取其元氣以
補天遺其質璞在世謂之五金珍寶其未經
鍊鍛者乃丹砂鉛礬硝石衆類是也其穹窿
聚氣既久質璞累重亦稍下墜其上幻生崆

峒則有虛空故萬物旦夕騰氣爲之仰托於諸氣焰熾之芒端炎赫無影之氣灼入空廓凝而曰神萬物之液氣混合於其下而爲星曰靈化生之氣應現而爲小星故小星曰宿以其能留光一夜也察天之道其初者無靈也含萬象之景內之流光以爲靈無神也拘萬物之氣表之炎赫以爲神其外無形其內無影至聖者不得覩其面惟賢者必可合其心或言天地之有壞者此無他也盖因二氣生化太過水力弱而土壞虛矣元氣是水也

餘氣是土也水之晝夜常流洮汰川澤故河源常遷脉江岸無定垣是以禹基之栢系南北之榮枯錢塘之沙應東西之聚散日往月來世隨陵谷變遷水流極而勢弱矣況兼地土生物太盛土壤虛而不能自載小則隨方

窪陷大則俱墜矣力因運窮數隨氣盡雖墜者墜必有底也但日月之光因震墜而激散無也地始墜也生氣絶而寒氣行也天無所載仍將危也其內冥冥然人物喪滅俱化土而無穢也已經人世三百六十年矣陰靜極

而陽復動寒氣化而溫氣生寒溫相湊化而
爲濕也濕氣既生薫蒸四達其穹窿寥廓因
茲濡溽汗漫解斥亦皆崩塌也又經三百六
十年矣猶廢窒受濕而摧也常觀山岡之勢
一層石上又一層土重疊間積則可見天地

之廢壞有自來矣夫天地之休息者是造化
之歇力養氣也乃亦陰陽交接之道也歸根
復命之義也雖曰有壞只是餘氣生積成後
天上穹下壤伏實歸土也其先天之天則無
壞矣以其元氣常存還返而復生也至于濕

氣盛而熱氣兆熱極乃燥陽氣至焉清濁分焉光明出焉物猶資始也又經九九八十一年矣故天地之一休息總得八百年嘗聞老人語開天一萬八百年然後有地猶此推之是天之積氣萬年而休息於八百年矣故總而言之也則又可見乾墮而成坤也故天一日有十二時人一身有十二經人之困醒惟在一時以合休息之數也天地既壞也其神不滅也所以經云浮黎元始天尊與元始天尊相去幾劫仍信不誣矣崩墜之後天高而

愈遠地卑而愈厚山有積而愈巍猶水落石出之義也天地不休息無從而開展也嬰孩不寢寐無從而變蒸也或問先天之天何能長存長生曰觀天之象如一盎矣外無夾曠傍無漏竅雖幽闇淨土亦居其內之明晦偏

靜處所其元氣之搬運與手休息惟在其中是以長存也天包萬物以盜其氣而養之以是長生也夫天之盜物氣者天無二天惟盜於自己之內所生故萬物無損無違是其合得自然之盜也人亦能之況人有同體既可

盜於自己之有也復能盜他物者哉奈何人之一身除五臟六腑之外別無物寄雖一飲一啄皆自外運而入欲求長生則難自生是以軒轅行御女之術故得一千二百歲籛鏗得育嬰之法亦享壽八百年歷觀移桃接杏插梨比桑至于採麋鹿之茸啖孳牲之肉身衣裘褱口需血食以其氣氣可補氣情可感情物物殊而元氣同也先聖曰近取諸身遠取諸物世誦其言莫啖味也修道欲求得因求得而名盜食穀亦是盜食肉亦是盜欲爲食神

之盜者雖盜而盜莫及苟能自盜元氣得以還返則長生之域易致知矣又尚可他圖而爲不仁之盜乎且曰人之元氣何物也其始也是無始氣中一點露珠也生天也生地也資於木石而生人也至及祖宗生身之父母

也今之在人之身而有者乃兩腎中間一點神氣也自父母遺而有也夫天地陰陽萬物之交媾者媾精也訛云而有血也父母既降靈於關元育陽之穴即無始玄含露珠之本也是名元氣也其形恍惚其象杳冥隱於精

液之內水體是也其主腎也含育陽魂而化
生心氣心氣化生兩眼瞳人而分清濁右眼
之清氣化神水還心爲液心之液化血還左
腎爲精精化氣守神爲性左眼之濁氣上應
生腦髓生頭顱旣完而下生脊骨生右腎配

左腎爲命門或繫女子胞合魂魄魂生肝生
心生舌生膽生包絡生小腸生膀胱生垂莖
魄生肺生喉嚨生胃生脾生攔腸生大腸生
穀道營衛合而生三焦魂爲血行營生筋膂
經絡魄化氣行衛生肌骨毛膚成身軀而後

四肢也女人反皆是面北受胎也毋候言脉診也然則男女雖異皆以尺脉死生同斷命也夫元氣之經營者存乎腎過乎心應乎眼三宮升降一氣循環者也故腎與膀胱爲配心與小腸爲配眼與腦爲配其所配者是其都會之所也人知其配者是合也是歸也則知氣之出入有間隔也有衰旺也有清濁也此爲明心見性之候也其元氣之變態化爲氣液之二體也氣也者曰命也神也眞永也隨動外接人之寤則神游於眼瞑則歸於心

寐則逸於腎默則集於眉本此爲氣之升降者也液也者曰性也精也眞鉛也修靜內復在腎而爲精至肝而爲魂至心而爲血至脾而爲膏腴至心包絡而爲榮脈至肺而爲魄至三焦而爲衞氣至腠理而爲動氣至腦而

爲神泉下至鼻中而爲玉漿至喉舌而爲靈液入于胃慕於心候營衞二氣周身旣備亦還心會合水穀諸液於大腸至攔腸分泌清濁則清氣輸入小腸揍腎滲膀胱膀胱還元海元海再生氣晝夜之無端當此之際是謂

神歸氣復氣與液合君子愼其獨得之爲小還男女混居室一物分二名陰中伏陽號曰黃芽陽內負陰象名白雪神符合而言之乃曰刀圭也修鍊之法於人身子陽之時沃以非凡之水進以自然之火自然即隨時之義也片餉功夫無中生有結成聖胎是謂奪造化也若又不求口訣而復失於同類玉液且無金液安有但以存想無爲望其交媾結丹誠爲虛妄也人無根本身在偏枯氣難停留液無歸着至于年老氣亦老形枯液亦枯身

不了道則疾病是其憂飢渴是其累老死是其衰況爲陰陽殺機之奪算乎或問何謂奪也當其寒暑之時則傷人血脉脾胃濡弱當其雷電之時則攝人魂魄神驚去體當其陰雨之時則滅人精神夢吞陰氣當其霜雪之時則削人肌膚夢危泄精當其饑饉之時則萎人氣質頑臆臭惡當其瘟疫之時則腐人生命衂血夭壽當其兵戈之時則毀人形志大痛離散世人不知不覺而紅顏暗失憔悴此皆殺機之奪也有言天好生而惡殺者天

莫不慈忍乎夫天之好生以地氣爲本物之生氣則養之物之死氣則敗之如人腹中不容臭腐也人能調服元氣必藉胃氣爲本捨粗糲而奉精粹違非時而食新鮮去陳餒而進甘旨使胃氣充實則元氣有餘子曰祭於公不宿肉羑旅封羊必先呪刃而刺或曰唉活肉棄死血昔時之所謠聞今日而果實見亦爲惜身重命知之損益故可近求道也苟或弔凶喪病患之家入産厭伏尸之次聞刑因悲泣之聲坐屠殺流血之地自爲非法縲

紲其身皆使人神駭散也殊不知元氣寄人之身如草棲煙善守者尚無百年主故養之則存觸之則散散則令人瞑眩甚則人仆矣人能養元氣之勇者身心洞燭胸臆篤實有念慮有惻隱有剛毅至於嘗大酖斷其臂削其足元氣伏匿神色不移尚可活矣苟死者其靈亦不散也其不能養者庸陋淺識執迷退見多忌易惑氣無定守神無默處或因憂憤卒中暴亡或一喜一怒而輒喪身或傾生自殺此何愚之甚矣○今謂元氣之所要也

若曰元氣谷守之於內者曰正氣曰谷神曰
性命餘氣施應之於外者曰浩氣曰應神曰
聲色故王叔和診脉訣云若動應神魂魄在
止便千休命不停所謂應神穴動是命脉存
則人不死矣所以老子曰性命常存釋氏曰

聲色皆空蓋一言其谷也一言其應者也世
有迷徒不究奧理妄指釋氏欲得寂滅爲樂
又豈知魯論云鳥之將死其鳴也哀人之將
死其言也善之語爲悼哉噫前賢往哲有談
道之無極者演易之太極者論天文地理者

學藝射書數者推萬物盛衰者多是不從元
氣立說至於窮理盡性正好下句處泛言常
道既不爲己任骿胕依何厚薄筋骸相因束
轃則皆與修身無益也於是孟軻但言善養
浩然之氣莊周亦且怡悅應現之神全似不
知元氣之真一名曰道哉直論元氣者是一
也一也者是三才共同此一立命之基也有
物也有象也是人我之本來面目也萬法歸
根而名之也歸源而復命亦一之一也始
於一也亓復進退皆一也孰可二其名也故

得指一歸元氣之說

承師口訣有感五言四韻

金液還丹訣無中養就兒一從師點透三嘆世難知守復神歸我交乾日用時逢人休問道一昧脈刃圭

學鑄純陽劒庚金利用堅致柔仍軟剛折必加鉛過海没不没度關玄又玄仙人無忌憚懸佩去朝天

道泒分清濁訛傳理最逢藥材詢老嫩鑪鼎互陽陰龍虎知生處夫妻易死心紀丹十二

載大藥一斤金

混沌初分誕乾坤氣始青悦之非小道惜也

惡其形兩曜旋朞鼎五芽含萬靈歲丹名在

此經訣載黃庭

了命須金鼎無神也有神遯庚潛向乙納甲

先十　十八

媚逢辛外藥易亂性內丹難救貧逢閙唐呂

子願度一千人



金關帝君三元真一經

課一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國雍固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



金闕帝君三元眞一經

涓子授東海青童君

眞人所以貴一爲眞者上一爲一身之天帝中一爲絳宮之丹皇下一爲黃庭之元王並監統身中二十四氣以應太微二十四眞夫氣者結虛煙而成神也三元君各有千乘萬騎雲車羽蓋常以內入紫宮以登上淸列錄元圖位爲眞人飛行九霄若能守之彌固則三一可見三一可見則千乘萬騎至矣羽蓋可御雲車可乘白日昇天上造太微太微中

有二十四氣混黄雜聚將結炁而變化有時忽爾而分流也氣中有二十四眞人皆三一帝皇之炁所以致分道變化矣既能守身中三一則上太微中三一帝皇之君而降見於外與子言矣

身中復有二十四眞人亦身中精光奕氣所分化而造也若雲車來迎以登太微太微二十四眞人俱與身中神明合宴於混黄之中共景分升俱齊内外之德也皆出入上清寢止太微又當兼行洞房洞房之中自有黄闕

紫戶玄精之室身中三一尊君常栖息處所也兼行之者見一神益速也洞房眞人須守一爲根本守一眞人須洞房爲華蓋故三一相須洞房相待雖其居不同而致道用齊相須若但各得一道注心堅固者可入太清而已位爲太清仙王耳不得游行太微浮登上清上一眞帝之極也中一眞皇之至也下一眞王之妙也天皇得極故上成皇極地皇得至故上成正一人皇得妙故上成衆妙之君三皇體眞以守一故一無藏形其眞極也三

一俱明得一而生是故三皇世人學之者皆
貴守眞一守眞一心樸神凝混專玄感所以
百念不生精意不散但三月內視注心一神
神光化生身外與之而游是注念不散專氣
致和由樸之至也得之速也自樸散以來眞

離之後華僞漸起競心亂生故一不卒見神
不即應非不欲住存之者不專思之者不審
故起積年之功始有髣髴也若能心齋遠世
專心無營亦必三月之感與一俱面也三元
者九天之王眞太上之正道也故正一大道

以出眞帝正道玄眞以生大神三元解變則
一之所生故衆眞歸一而玄功成焉此正道
之祖元氣之根始也
夫三一之法觀道備於三元總括靈篇握寶
神經第一之訣大洞眞經第二之訣大有妙
經第三之訣太上素靈是故上一帝君寶大
洞眞經中一丹皇寶大有妙經下一元王寶
太上素靈此之三文眞道之至精三一之極
章並上清之禁訣也妙哉無名其道不遠守
一所生三一見矣子既見一可求此經亦當

祕授守三一法皇天上清金闕帝君眞書之
首篇衆眞之妙訣子能守一一亦守子子能
見一一亦見子子身進退千端萬事常當念
一飲食念一喜樂念一哀慼念一疾病念一
危難念一履水火念一乘車馬念一有急念

一人之念一舉止屬目念亦多矣思念專矣
患人有志不固固不能久知一名字而不能
守守不能堅志多有詐心不能恒守故三一
去則正氣離夫失正氣者故氣邪氣邪則死
目近也俗人學道多尋浮華不信眞一爲貴

初有其志後必變敗由用志不一邪氣來入故也守一之戒戒於不專專復不久久不能精則三一去矣身爲空宅無主其禍安久哉氣結爲精精感爲神神化爲嬰兒嬰兒上爲眞人眞人升爲赤子此眞一也天有三玄謂

日月星也亦有三精是用長生人有三寶三丹田也亦爲三眞是用永存靈寶經曰天精地眞三寶常存此之謂也兩眉間上丹田也心絳宮中丹田也臍下三寸下丹田也合三丹田也赤子居上丹田宮眞人居中丹田宮

嬰兒居下丹田宮兩眉間上却入一寸爲明
堂却入二寸爲洞房却入三寸爲丹田泥丸
宮却入者却就項後之背向也丹田泥丸宮
正四方面各一寸紫氣衝天外映九萬里覆
北斗七星魁爲盖以杓柄前指外向也變化

大小飛形恍惚在意存之上元赤子居中在
斗盖之下赤子諱玄凝天字三元先位爲泥
丸天帝君其右有帝卿一人相對是齒舌腦
之精神升化而生也諱肇勤精字仲玄生上
人爲帝卿君此二人共治泥丸中並著赤繡

衣貌如嬰兒始生之形天帝君執上清神虎
符帝卿執大洞真經坐俱外向或相向也内
以鎮守泥丸面目口舌齒兩耳鼻髮之境外
以威震六天萬鬼凶惡之魔也三魂五日一
來朝而受事焉

心為中丹田號為絳宮鎮心中中央正四方
方面各一寸朱煙綵天外映照三萬里變化
恍惚在意存之中元真人居其中諱神運珠
字子南丹位為絳宮丹皇君其右有輔皇卿
一人是四藏之精神結化也入絳宮為輔卿

諱光堅字四靈此二人共治絳宫中並著朱錦衣貌如嬰孩始生之形丹皇君左手把熒惑星右手執太保經輔卿君執大有妙經八景坐俱外向或相向也内以鎮守筋骨五藏血肉之境外以震消萬邪之不祥養光安神長生久視飛仙太霄三魂七魄三日一來朝而受事焉

臍下三寸號命門丹田宫下元嬰兒居其中四方各一寸白氣衝天外映照七萬里變化大小飛形恍惚在意存之下元嬰兒諱始明

精字元陽昌位爲黄庭元王其右有保鎮彌卿一人是精氣津液之神結煙昇化也入在丹田宮彌卿諱歸上明字谷下玄此二人共治丹田下元中並著黄繡羅衣貌如嬰孩始生之形黄庭元王左手把太白星右手執玉

晨金眞經彌卿執太上素靈經九庭生景符坐俱外向或相向也内以鎮守四肢津血腸胃膀胱之府外以消災散禍辟却萬邪三魂七魄一日三來朝受事於元王矣

守一之法至立春之日夜半之時正坐東向

吹氣九過嚥液三十五過畢乃存北斗七星
冉冉來下在我頭上却向天以杓柄正向前
指東也存陰精真人二星親薄頭頂上陽明
玄寘二星却在上也陽明陰精二星在星後
面玄寘真人二星在前面於是髣髴存念位
定又思三一之尊君忽乃變生共出在斗魁
之中須臾三卿君復生如三尊須臾見六人
俱登玄冥剛行東去逹天關而止俱向我口
又存見上元手扶上卿中元手扶中卿下元
手扶下卿也我乃咽氣一通良久止上元二

人從氣中來入我口上升還泥丸宮次嚥氣一通良久中元二人從氣中入來我口下徊絳宮中次嚥氣一通良久下元二人從氣中來入我口下徊入下丹田中存天關星令去口七尺星令對口前三一入我三宮中都畢

乃精念貞一各安所在坐卧思之在心心有所願事事心啓之所求者亦心啓求之存思唯令靜寂靜之寢室晝日亦可存思

立夏存三一南向如初立春精思

立秋存三一西向如立夏精思

立冬存三一北向如立秋精思

存思三一各安其宮畢乃微祝曰

五方命斗神致七星三尊凝化上招紫庭六

神徘徊三宮丹城玄通大帝下洞黃寧天真

保衛召引六丁神仙同浮乘煙三清四體堅

鍊五臟自生

右守三元眞一經訣

金闕帝君三元眞一經

大洞金華玉經

果二

夫得受大洞之訣洞一上道雌一合變當先
誦帝君上願玄母八間金華隱書斯乃九天
帝君懷中禁書也若傳授弟子當先告齋前
後各一日又清齋一百日乃得付之中上齋七
十日下齋三十九日對齋苦行而相傳授焉
不審其人無齋而傳付者經師當死受者失
兩明焉齋不苦切經師當病受者失口焉施
重於經師防輕覽也灾加於弟子慎口目矣
愆重禍於七世患結生於寔考若得此經受

便施行不得愆犯懈替宣泄之約一如上法
饌經師於三齋如奉君父焉考幽室於閑林
如寂無人焉存五神於紫房如真靈之在焉
非君師父子兄弟之施者必勿受矣示虛真
之物用明守禁之難犯也非君師父子兄弟

之室者必勿履矣示止足之勿廣明隱逸之
抱一也非君師父子兄弟之服者必勿服矣
示天親之勿多明盈溢以自裁也研天精之
妙覺絕萬累之近想而至行彰於辛苦絕跡
同於無景三餐足於山澗察誠著於遂往爾

乃聲馳於五老之室德舉於三清之上保內凝於明玉使衣巾鮮而不穢念三元於泥丸守九真於形宅吐納五華呼吸玉液朝暮求仙於空同寢息啓神於太漠孜孜不倦勤勤不懌如此之人始可與言大洞之門戶預求道之妙想矣奉之者登三晨遊太霄違之者沒三泉入太幽

夫傳授之者當令經訣再出勿頓授者也先授法訣者欲令其施行存思精鍊五形感念紫房流穢蕩情專貞抱一旦夕期靈故大丹

隱玄號曰金華經三元玉晨是曰雌一精也
按存修雌一三年之後乃又得誦大洞真經
三十九章耳今受此訣亦得施行施行訣事
必獲神仙不必俱持大洞真經而一通之也
夫存感篤誠合真對景三元見矣自獲此經

玄虛降授黃老告符運靈引曜五老散華空
中受文即登太無
帝君十二願篇目曰願天願地願風願雲願
陰願陽願太空願太無願太虛願大有願自
生願生神也玄母八門行間篇目曰願玄母

與我俱生於生氣之間與我俱存於日月之間與我俱保於九天之間與我俱食於自然之間與我俱飲於飽河之間與我俱息於玉真之間與我俱寢於仙堂之間與我俱遊於三玄之間

兆在別室常當讀是經不忘須臾此為內願帝君開善八間者矣今五嶽諸仙及神州仙女猶酌瓊漿而按珍果說大願陳八間期太素奉三元志霄晨為主真拔七世入廣寒豈況世中之庸猥五濁之微賤者哉當可替而

修聞而不爲耶夫形神雖精苦於生生而七
世有罪而不解者已亦必無仙翼也是以須
啓大願陳八間以釋其積結耳七考既福兆
乃可不死不死者乃得道之宗本爲仙之根
始志行是業者可不勉勵於長存哉

九天帝君十二上願九靈玄母八間神門文
迴元五通禳除世殃上福七祖身致神仙靜
於寢室散香正煙而讀大洞金華經曰
北極天皇太一帝君玉清紫虛二景明圓無
上大道太素三元四方五老六蓋七晨八上

九靈隱道迴元玄母五通金華高仙司命天
師主生大神太微天炁以醮因緣上願九玄
護魄扶魂明真元炁並來在身仰格无上五
通大仙俯逮无下隱道迴元七世積罪今爲
結散受福南宮灑香八門願天願地願風願

雲四願一合定籍長生天蓋胎根地助曜靈
神風八扇景雲流盈我與帝君同飈上清觀
聀北玄解帶玉庭慶加七祖玄考科真上願
四達壽與日傾中願亦四領理帝君書願陰
願陽願太空願太无三五明神七九所居帝

君元父定生之初玉皇凝駕常在我廬我存
紫房泥丸桃康凝陰固無塊生太陽靈空映
暉太无履長空无九炁與我黃裳七考介福
受仙南宮下願亦四長生仙府乃願太虛又
願大有神存九天形遊真宇帝君混合徊遊

七九禍去我室福來我取惡言消亡順言善
愈復願自生天地爲父復願神生和氣爲母
廻元五通有除罪垢福冠七葉超生彌久願
言高皇帝君合唱唱音逸霄八響萬暢靈翰
逆衝千真同償從劫至劫常會十二慶大哉

帝君恩萬福迴元又願八間玄母造神八間
之唱九靈洞聘
上願玄母與我俱生於生氣之間得使紫景
映虛天人合符飛真凌羽而我與之俱天樂
娛心離脫百憂七玄稱慶上靈所扶

次願玄母與我俱存於日月之間三光之際
大帝併軒青旄綠蓋華軿繡帔錦服玉帶攜
提五老同賓四大入晏華寒出聘八外
三願玄母與我俱保於九天之間乃凝真圓
曜夷心內鍊烝溢靈堂感神萬千身昇九霄

考福重玄散帶空同撫輪累天吉享七世更
生為人我保太真與日同年
四願玄母與我俱食於自然之間永離三徒
長會自然七寶玉粒金丹紫芝隱芝右掇左
拾夜光鳳胎虎沫雲琅瓊霜奇味一御則身
拂太空
五願玄母與我俱飲於匏河之間而流津萬
崖既清且甘迴水玉精靈潤碧藍上注絕霄
流源神堂橫波鬱踊鼓扇太空浮遊浩清飲
漱東蒙高揖霞晨奇樂滄浪七考得仙介福

洋洋體誓九河所向咸康

六願玄母與我俱息於玉真之間浩哉上座

澗邈霄清五老羅室玉華告靈西王飛軒菓

羽流軿與我俱息九玄之庭慶鍾七考受胎

更生身槃瓊宇神栖圓明

七願玄母與我俱寢於仙堂之間幽妙靈房

玄華四陳朱宇鳳構光明映軒金床玉榻紫

帷龍門上坐玄皇中席天真我處其右攜帶

纒綿大福七考受書更生

八願玄母與我俱遊於三玄之間乃逸轡太

漠迴軿三玄五老扶胥王母比肩儛輪神丘停駕九天定書太上受位爲真雌一九混從億至千洞經八響七祖獲仙從劫至劫常會八間八間在何永我因緣五老降福道德詵詵萬氣上生固保泥丸願言既畢日月同年

大哉虛生玄母動靜八門行間

徊風大混合帝一之道存修九圖

修本經存祝名都畢更閉兩目存此百神變成白氣如日煙之狀從玄虛中來入口中鬱鬱良久覺白氣下從下部孔中出又從玉莖

孔中出又覺白氣從兩脚底兩手心中出並
冠纏一軀上下手足混合一身



與白氣同煙上下不相見也



良久白氣忽復變色成紫雲鬱鬱又從我口
中入頭中及至五藏之間充滿腹内



良久紫雲又從兩足底兩掌心大孔玉莖孔
中出冠繞一體



良久鬱然上下與紫雲合形不相見也



須臾存紫雲之氣充滿左右及一室之內又
存見口中出風氣之扇紫雲之烟乃回轉更
相纏繞結



忽成一真人男形也始生之狀長四分號曰

大洞帝一尊君名父寧在字合母精是守死關之衆神回風混合共成帝一之尊君也



又存此尊君來入我口中舌下復從舌下徑

上昇紫房六合宫平坐外向尊君左手把兆五籍右手把兆五符尊君口之左邊有日光徑九分尊君口之右邊有月光徑一寸尊君口舌吐徊風之氣吹此日月之光皆鬱鬱或白色或赤色令光氣下入兆五藏六府百節

一身之內洞徹朗然內外如白日之狀良久
忘身忽然事訖



此圖眉間略畫形像即存如第八圖大在
紫房六合宮即泥丸宮是六合



乃心祝曰

大洞帝一　太素尊靈　父寕母精
二合雙成　百真大混　一徊始生
身結八烟　變胎元嬰　日月寶光
洞我軀形　太一在上　與帝合并
泥丸保玉　五藏華明　長合日月

手執洞經　位爲仙翁　神升上清
三十九章　金符羽庭
此是徊風大混合帝一之道畢也萬變百化
洞真太一之法極盡於此矣
夕夕常存太洞帝一尊君在兆鼻下人中中
央白日常存在口内上齒之外鼻下人中上
脣之裏也尊君形皆當向外坐立起居在意
存之存尊君口中銜日光徑九分照明萬丈
同朗兆身夫一者帝之真一也一之所變歸
一者也讀洞真經時亦存帝一尊君在兆面

前以尊神口對兆之口間令相向聽我讀洞經之音以散七世之結焉

帝一尊君諱父寧在字合母精日夕恒憶之勿忘辟萬試滅千患除惡魔致神仙也若兆體中有疾痛不寧處急存帝一尊君令口吐日光白氣熏我痛疾處痛疾即愈也

帝一尊君形如始生之男不着衣服身長四分耳所謂大混反胎始形之真也

大洞内法存修雌雄真一十三圖

按九宮前後逐宮相沓向背遮影不能對見

難以正面圖畫今據排次第即在右側作正
面畫却沉若側身畫即又存想不正請存各
宮真神並面向前正坐其中三真者即二真
相對令如隱居注首寸與明堂共得一寸雖
正畫成亦係在右邊也精詳存用如經九年

白日昇天





太微靈書紫文琅玕華丹神真上經

深三

太微靈書紫文琅玕華丹神眞上經　
先齋於山林之中四十日不交外事乃就作
神泥比竟百日令泥釜竟也取耐燒土釜容
三斗者白赤無所在唯令堪火不坼破者耳
作神泥法東海左顧牡蠣六分蚡螻土三分

馬脫落細毛一分滑石三分赤石脂三分羊
細毛二分大鹽半分合七物合擣下細篩和
以百日醶醢更擣三萬杵若泥淖者更加赤
石脂泥剛者更加醢更擣取成細泥其篩治
和泥朴唯令至精細當擇取牡蠣裏白不用

外骨之皮也先漂擇馬羊毛又別末擇蚡螻土皆令精去麤穢也令所分者非作稱兩之分也謂用泥多少足以泥兩釜爲諸物合隱量之等分耳泥兩釜內外通令厚七分當以漸先薄泥陰乾令燥燥又增泥漸至七分也

泥釜內外七分既畢燥之又以醶醢和黃丹擣三萬杵令如泥泥兩釜內上下令厚三分坼更增泥又陰乾十日取令勿坼黃丹者鉛丹也勿以此泥泥外面納藥既畢當堅密以泥精縫之塞其際會至令保密又更泥泥外

面上下及四邊令厚四分畢陰乾置盛處二十七日若外復細坼者更以羊鬚爲筆染泥泥之復乾七日乃可令外厚一寸四五分許乃佳於是作神泥泥釜及納藥之事都畢也此泥法既省約於金液九轉之釜但治泥當使極細至精節適和擣用心有過於九轉之釜也謹密勿令華精泄散泄散則無益又失功夫於齋盛以月建日更齋百日齋畢以清酒三斛接之於東流水中臨水祝曰

太玄青流八海九江山神地祇上護丹精美

酒三斛謹祠河靈畢還勿顧乃以其日納藥
於釜中也又作丹欲得山林之中臨東流水
上唯令人迹所不至雞犬之聲不聞於耳乃
佳慎之狼玕華丹藥種物如左
絳陵朱兒十斤口訣是丹砂丹山日魂五斤口訣是雄
黄白素飛龍一斤口訣是白石英青腰中女五兩口訣
是空青紫陵文侯五兩口訣是紫石英碧城飛華五兩
口訣是石黛北帝玄珠一斤口訣是硝石九靈黄童五
兩口訣是石硫黄五精金羊五兩口訣是陽起石心雨華飛
英五兩口訣是雲母白虎脫齒五兩口訣是金牙石流丹

白膏一斤（口訣是胡粉）倒行神骨五兩（口訣是戎鹽）玄臺月華五斤（口訣是雌黄）
都合十四種以次別擣從丹砂始各擣五千杵又擣藥人當温慎無多口舌者當令先齋三十日然後使擣又合藥時止可將三四人耳蓋其人難得如意若一人不同心便壞人事華丹既成一兩爲一僊劑若且欲居世俗之間聽服半兩
別擣藥都畢以藥安著釜中先納戎鹽舒著釜底次納硝石次納雲母次納陽起石次納

金牙石次納胡粉次納空青次納石硫黃次納白石英次納石黛次納紫石英次納雌黃次納雄黃次納丹砂丹砂獨在上

十四種都畢皆當舒次令竟釜中小抑令相薄也又以水銀三斤灌諸藥之上都畢也又

餘安上上土釜以黃丹泥泥其平際以牡蠣泥泥其外際陰乾乃又通泥外面上下四邊令厚四分耳竈屋起基先鑿地去除穢土三尺更納好土築以滿之又更於平土之上起基高令二尺五寸勿在故塚墓之處及故居家

之墟間為竈而止也竈屋令成巾長三丈廣一丈六尺高一丈六尺潔盛治護以好草覆之泥壁内外令堅密正東正南門二戶戶廣四尺暮閉之視火人及主人止室中以竈安屋下中央竈口令向東以好塼石繕作之以苦酒及東流水擣和細白土并牛馬麞鹿毛為泥泥竈竈内安鐵鐃以藥釜著鐃上使釜在竈中央釜四邊當去竈土各三寸半令竈高於釜上二尺釜下去地一尺八寸以好糠火於下燒之令去釜一尺許調適繕視火氣

勿令暴猛足二十日更令火去釜下六寸又
二十日日足更又令火去釜下四寸又二十
日日足更又令火去釜下一寸十日日足又
更令火親釜下又十日日足更又令火半釜
復又二十日日足都合百日藥成也可復寒

之三日而發之飛華皆輕著上釜以三歲雄
雞羽掃之其華上當有三十七種之色飛流
映欝紫霞玄煥名曰琅玕華丹以十一月四
月八月朔日平旦向王再拜以東流水服一
兩即頭生七色之氣面有金華玉映閉氣則

立致八玄之輿唾地則化爲飛龍左觽則神僊立朝右指則三素合風千乗萬騎飛行上清若藥華未盡起者可更合泥兩際如前法使竂更燒釜腹頓四十九日無復不成也

黄水月華丹法

火燒釜百日成琅玕華丹丹成勿發取又更始火如初燒華丹之狀進止火尺寸之法復百日合前二百日寒之六宿發而視之衆精仰於上釜結幕幕中有黄水水有黄華華似芙蓉名曰黄水月華幕仰著上釜如玄膽之

狀掇而取之食其華而飲黄水一升則分形萬變眼爲明月浮遊太空飛行紫微上宫

徊水玉精丹法

火燒藥釜二百日變成黄水月華勿發又始更與火如前法復一百日合前三百日寒之九宿而發之衆精結苞仰著上釜苞中有白水如玉膏狀自徊動常左行流動於苞中白水中有明珠三枚貌大如雞子名曰徊水玉精其味有百和之甘香軟如飴取食一珠則與天相頓身生水火雖烝成玉化形爲日天

帝下迎乘景上清穿地廣深七尺取琅玕華
丹以和徊水如雞子者種之於垍復其土堅
築之三年其上生樹赤色如棗高三四尺其
實如鐶名曰鐶剛樹食其實與天相生上升
太極化形為雲一名太極隱芝穿地廣深六

尺取鐶實一枚種之灌以黃水五合復其土
堅築之三年其上更生草如匏其子如桃有
五色名曰鳳腦芝食其實上昇太極唾地化
為鳳凰可乘鳳而翔也一名太極隱芝穿地
廣深一丈取黃水四合鳳腦實一枚合種之

以黃水灌腦實腹其土堅築之三年上生赤樹如松高五六尺其實如梨子正白如玉食其實上登太微埀地爲青玉穿地廣深八尺取赤樹子種之灌以徊水五合復其土堅築之三年上生絳樹似李高六七尺生青實如棗色青如翠食其實上登紫微埀地化爲黃金得乘玄雲而行

一水陽青映液法

取黃水徊水各一升五合合三升也更别於小鐵器中熬之七沸當變合成青水也名曰

水陽青映平旦頻飲之則身有青玉之光口吐紫烟上昇上清唾地成丹砂八石以鐵器熬鉛一斤水銀二兩使極沸以琅玕華丹一銖投之食頃立成眞銀以鐵器熬鉛一斤水銀五兩使極沸以琅玕華丹三銖投之食頃立成紫金金銀成以百斤投東流水中各作一餅令重五十斤臨水呪曰

天河織女地川水伯太丹成華僊魂鍊魄長去地上昇爲帝客奉寶兩璧以鎮源澤祝畢徑還勿顧欲種神樹當在名山之陰爲埳離

其四面勿使人獸之迹交行增上也
皇天上清後聖君自少學道所受施行祕要
得爲金闕之帝者也五老上眞太極左僊公
上啓撰集爲靈書紫文命付方諸東宮青童
大君使下教刻録玄名當爲眞人者此太上
之祕言後聖之紫文矣四極明科聖君之法
聽七百年内得三傳而已若百年之内有二
人可授者授之要以七百年内傳三人爲誓
過限年滿皆不得復出傳授之時對齋七日
而後奉付之焉上靈眞官玉女玉童各十人

侍書衛文將監察得失刺言功過夫學僊者
明慎其始矣法當立盟啓質爲不泄之約其
傳聖君列紀行服精吞霞受開明陰生及天
皇象符及拘魂制魄上經䟽有經之師白綃
四十尺銀鐶二雙素絲四兩以代歃血之誓
爲閉祕不宣之信其受琅玕華丹神真上經
法當䟽有經之師金龍玉魚以代刻身石誓
不漏之盟
古之上皇皆保貴神書防其輕泄所以重䟽
玄誓期之勿泄示其篤誠明其根始也其不

奉科條泄閉後聖紫文列紀者三祖父母生
則獲罪於水火死則受考於三官身沒爲下
鬼削除僊籍揵北濵之石副之太山汲西津
之水致之東海子其慎哉藥物皆用古稱唯
令精上也

青童君諱梵湄每八節日存之王君曰金龍
玉魚之誓係希其物復不可閉經過期而不
授也已上啓以青布三十尺准盟青者精其
心也布者布其誠也

太微靈書紫文琅玕華丹神眞上經

玉景九天金霄威神王祝太元上經

果四

玉景九天金霄威神王祝太元上經　畢四

凡有宿命應得此文者皆當盟授割血爲約
信誓九天然後傳之依
太上西靈之科聽二千二百年中得傳三人
玉景上元太虎符者是九天金霄威神王之
內靈合曜二景之寶文也道妙極真烝交上
元玉皇所寶衆帝所尊佩之者役景精升九
晨滅鬼魔制萬神見其文者皆有真仙之挺
延七世之福慶也若遭遇師匠啓授之後長
齋苦寂不交風塵者乃可帶豁落神符威祝

内靈流煥太虛感擢三清者耳
於是神仙伏拜㓙試滅跡兆命長延於審慎
監者看視功過之所履太上恒以西靈大甲
七千萬人神虎七千給衛景精中王侍文於
太元西瑤臺焉

景精中王者太上金霄威神王之内名也能
知威神王之名者則天下鬼神無不伏諾於
兆也此之神王則是王精天元之上靈神虎
金霄之威真也是故佩其文則六天威度秉
其符則三官來臣禮其室則玉華促詣說其

祝則神虎開津威落八虛靈洞九晨梟馘群魔奮躩大奸山嶽稽精河海伏源嘯咤十方役命神仙壽同三光威曜太元斯誠上清之奇文景精之威章也

凡授此神文必當審擇其人宿契冥會果分神仙者然後請太師口命法師保舉經師告盟求神靈之符應招感氣之妙悟詳察微兆以決會動之機要也若不奉太師之命又不承法師之保舉而妄傳以爲盟者雖遇其仙之挺玉名之童兆之七祖猶見考於冥科也

是故不盟而授者經師當死𧰼役於水官弟

子獲天火之考盟而不不䡍者經師滅於苦道

弟子受晃魔之化所以崇盟信誓不輕泄也

是以水火爲異天之罰九魔爲苦毒之梁𧰼

罰胎零長考太幽雖優游洞宅乞請帝靈然

萬遍不開其罪陳願不聞其辭七玄長考於

地獄馬神仙之可期天科告驗兆慎之哉

若欲驅除六天之鬼靈攝伐㐫邪之毒炁及

當破誅符廟者兆祕行威神王大祝之法先

叩齒三十六通因存景精中王從我六合洞

房宫中出於面前對兆之鼻上令去鼻一寸景精中王形長七寸素華晨冠上下皆着素錦衣裳口吐金真之炁鬱鬱然如白雲之狀令白雲之氣流扇四方之内皆冠匝兆身而前行也又存白煙之中忽有朱精顯煥飛光激揚如流星之狀於倏欻又變成數百神虎奮躩前驅即已摧裂向所捕之鬼賊也畢乃祝曰

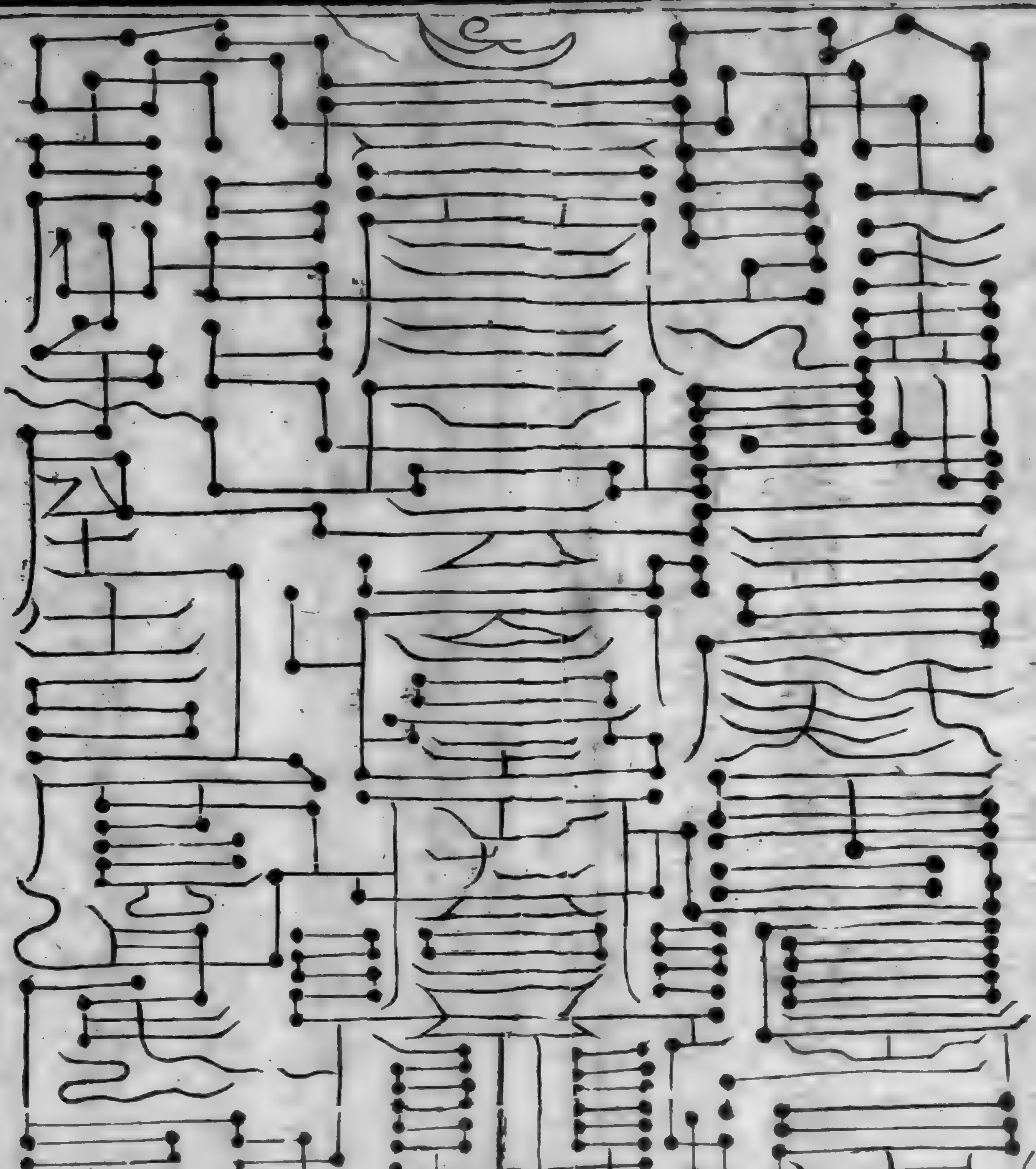
太上明威　金霄内真　景精中王　放炁攝神

幽寥備宅　上帝司臣　景煙流曜　洞合九天

威文朗發　神虎開津　靈雲鬱譪　朱精虛扇
七化文人　九霄揮真　敢當吾者　戫裂邪身
凶試伏妖　奸毒摧泯　萬魔一滅　雙景合鎮
俱與威王　上升帝晨　太元奇逸　保我利貞
祝畢又叩齒三十六通然後可以誅伐符魔

制伏萬神烝蕩寒靈攝伏六天於是千妖萬
毒皆已自滅於未祝之前也
此威王之祝既已妙重又是高真所寶其文
皆藏於九天玉清之上太元西靈之臺寶禁
之科不傳於世自非金名羽籍玄慶盈溢者

永不見威王之大法也唯位登高仙爲上清
之公卿及帝晨之賓者乃得帶佩此符耳兆
但行大祝之始則高元列轡上帝舞霄金真
迅卒景精攝寮玄龍吐毒神虎右號馘滅萬
魔叱斬千妖六天爲之摧落山嶽爲之𤯝朝
玉華詣寢紫童迴盖天皇助威九霄玄泰亟
毒寔消水征火伐千億丘蕩八虛浪豁於是
神安炁調無注無滯金景齊晨靈仙合契奉
我神符玄福萬世
玉景九天金霄威神王太元上經大虎符



兆若經履急難及有驚畏心震之地者但密呼景精中王名三過心念其神如有營護我之左右者則千災萬禍無不蒙濟奸試滅凶妖毒皆亾又臨卧常叩齒二七過并祝念神名令人魂魄保鎮尸鬼受閉又除惡夢去不

祥夫傳授此文經師及弟子對齋告盟二十一日日竟授經盟用素綺碧羅各三十七尺金魚一雙各重一兩以爲太上西靈寶禁之科約也此之信物皆當歸奉於太師法師之門以營神靈之公用若私割以自贍貪濫以

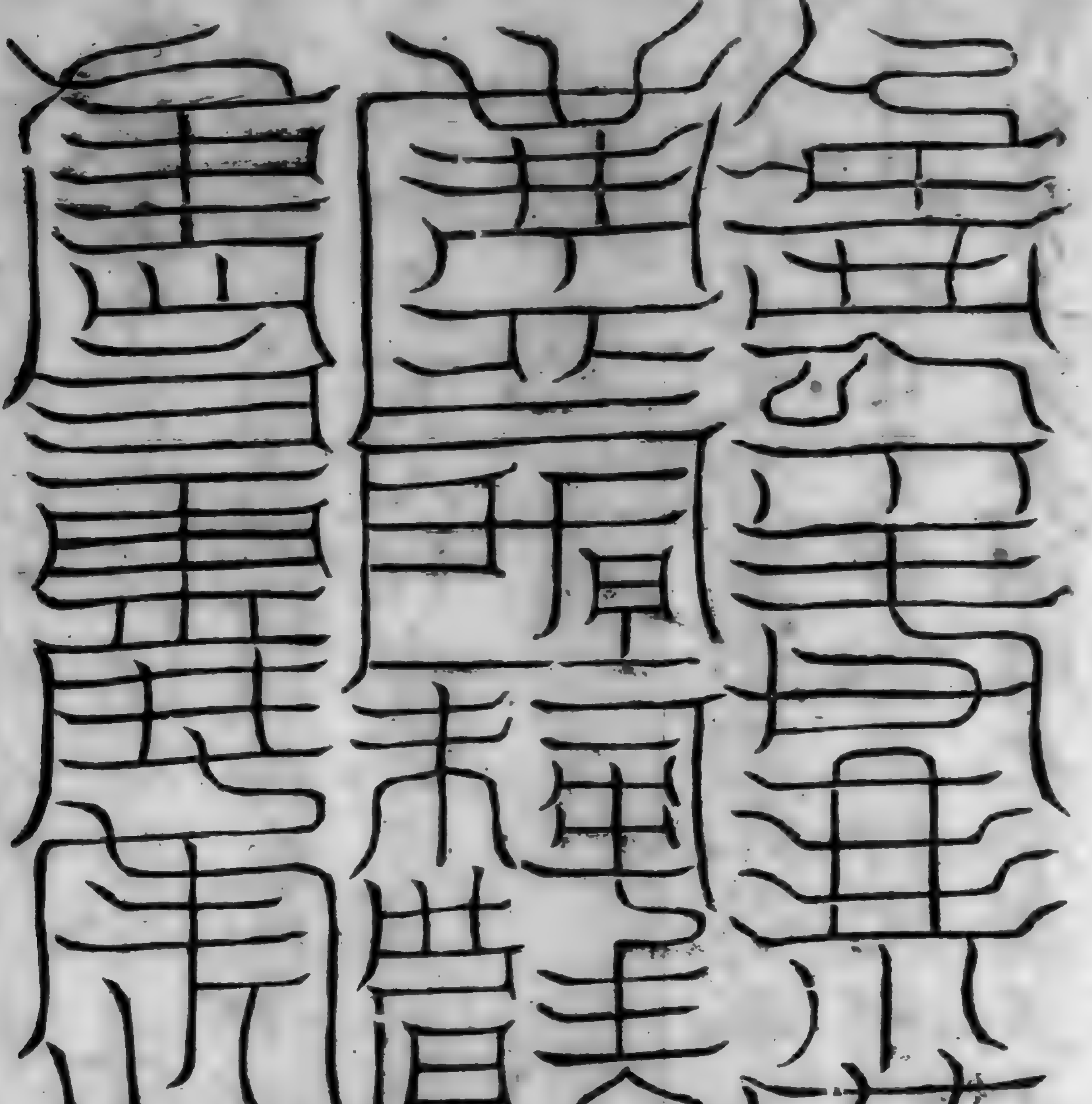
爲利不從天科之約始衒大信於盟初著經
師七玄之祖拷于北冥之獄永無仙果
帶此符之法以朱書白素長三尺以紫錦爲
囊盛之於心前欲行神祝之時皆當佩之
兆佩此符以制天地鬼神驅伐六天之寒靈
摧戮九魔之凶炁兆命延長於天地司高仙
於太極落靈符於形軀陳威王之大法神官
啓拜金兵輔衛水火俱過試觀長絶是故三
官北帝莫敢闚其間隙也
兆既奉受神文但寶録朝禮而已不可便佩

帶於人間也若輕泄寶文及宣露威王之名者太上皆已拷毒於七玄之祖見噬於神虎之口兆之魂胎亦即受閉於地獄身命俱滅於水火之罰七百年中乃更化於疣疵之胞施惡癩之疾於九宗之親二師輕舉其人弟子妄受其文者罪亦同此罰也

若升仙之日當帶豁落神文朝謁上宮以朱書白素七尺長牒辟之令廣五寸如衣帶之狀以素羅若綠繒一丈四尺爲衣黃夾亦如符法帶於腰中也所謂鳳文虎帶豁落七元

者也若長齋之士朝禮之日皆佩之

豁落符



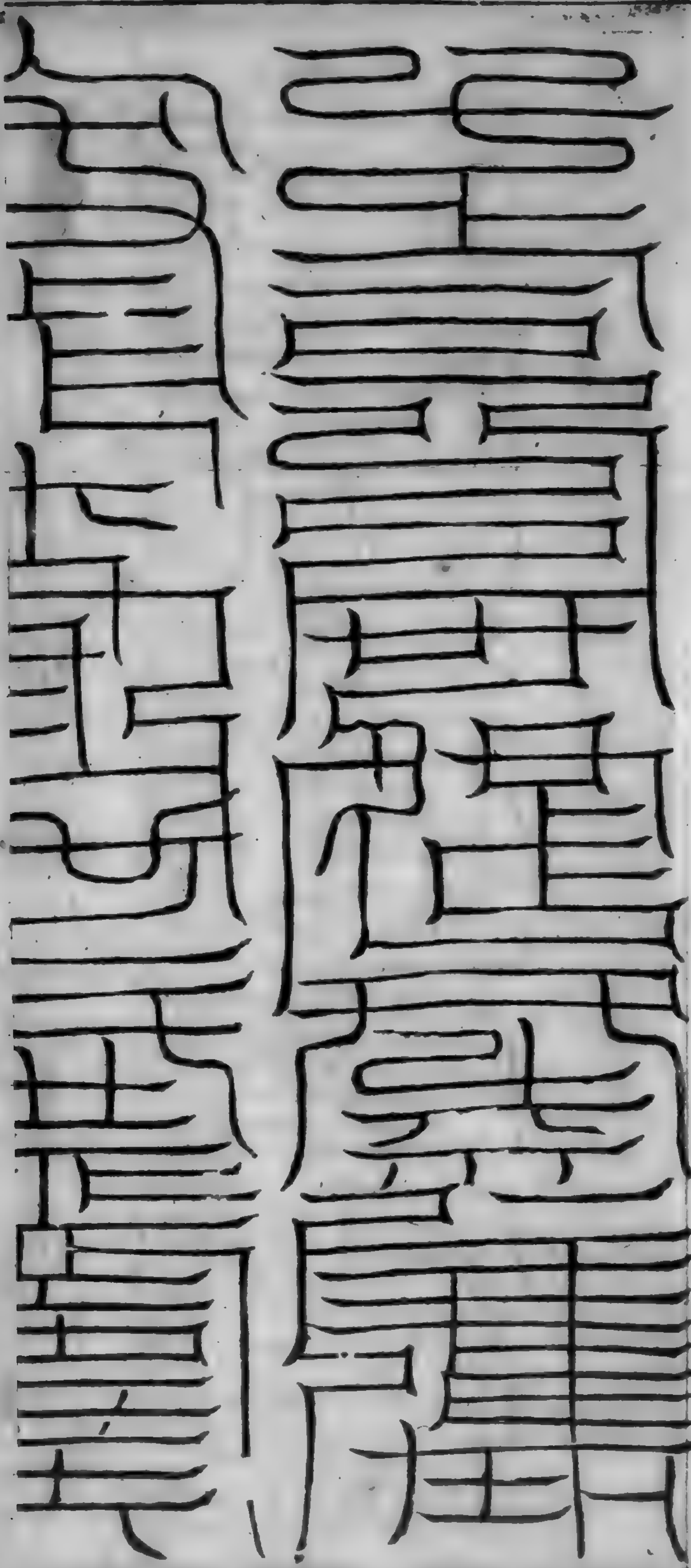
太微天帝君金虎真符

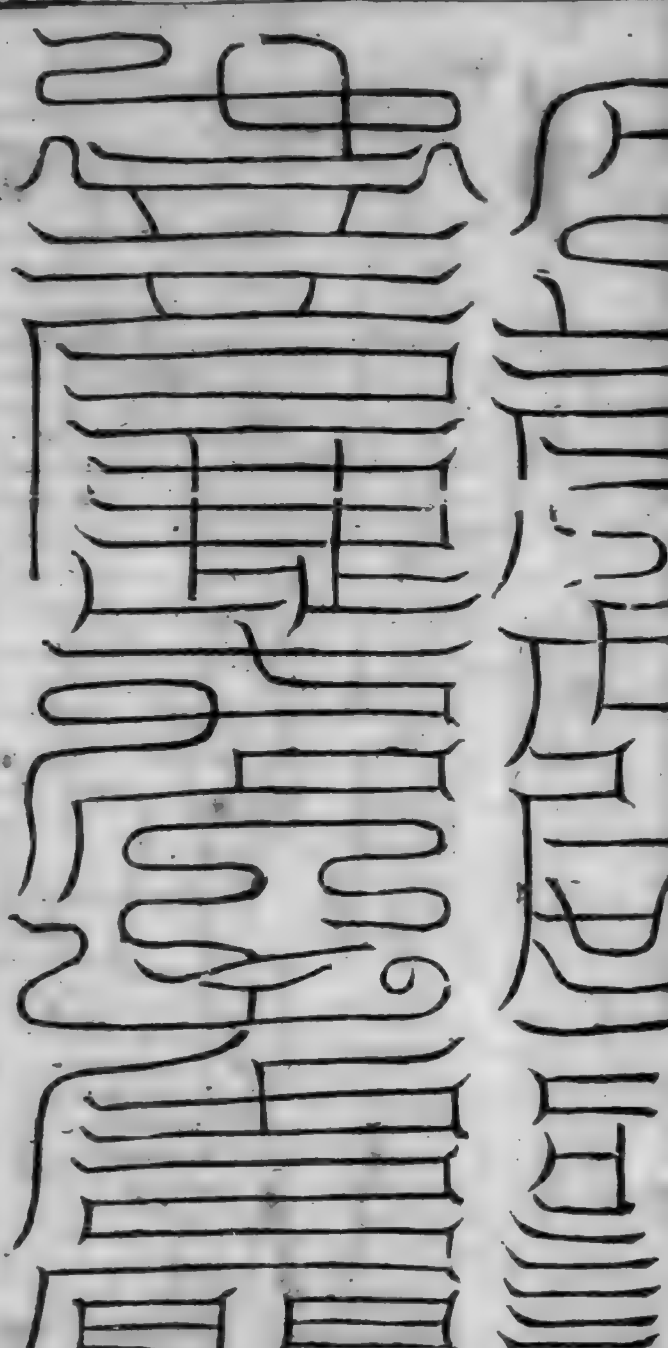
太微天帝君金虎真符藏于太元上景瓊宫毒獸萬尋擊魔衛經神虎七千備于玉闕西華玉女三百人散香霄庭五老典籍金晨侍真非有瓊録玉名刻簡三清者皆不得金虎内符及聞太上之玉篇矣此符本刻于上清玉簡智慧篇中有七十萬言靈音道妙微旨難詳或著天魔隱諱或表萬神内名或釋幽喻疑決于瓊音也小有王君抄出此符及威神内文之法以制天地群靈有一百言耳此

祝奇秘名曰三天虎書太元上録受之者先
齋七十日齋金虎玉鈴素錦玄羅各三十尺
以爲金眞之誓盟于天地不宣之約依四極
明科聽使七百年中得傳三人
太微天帝君金虎玉精眞符乃太元上景自

然金章之内音也以役命金仙封山召雲威
震六天馘洛萬神太上恒以西靈太甲七十
萬人衛符於太微瓊宮佩此符者威制天地
呵叱群靈控駕景龍位司高仙瓊音既震則
玉華侍側金眞衛兵千袄喪眸萬鬼滅形九

魔併首六天摧傾道妙極眞神裒五靈左肅
玄童右攝金晨大哉寶文太帝威眞豈徒辟
毒禳試滅妖而已乃求仙之妙品得眞之標
格





右金虎眞符太微天帝君以傳金闕帝君朱書白素請以紫錦囊佩之頭上以行則制命天地群靈神仙敬服玉華散巾天丁衛軀山兵稽精加敕威神之祝玉精之章便得馘斬九魔千妖滅形矣此上清禁符不傳於世得

佩之者飛昇上清
太元上景金真威神內祝以役右神兵斬滅
邪𩲡當入室燒香叩齒三十六通坐臥任意
乃祝之曰
辟乾毒王 震拾羅矜 八仙秉鉞 上帝五靈
太玄落景 七晨衛庭 黃真曜符 煥擲火鈴
神虎奮豪 毒鋒亂呈 紫勃文儀 四蹕仰鳴
九天六天 四天晶晶 外纏玄炁 內守師兵
左威右顧 風伐火征 叱斬萬妖 摧馘千精
金天威震 九魔攝形 北酆摧落 所滅皆傾

我佩真符　役使萬靈　三元告真　玄合帝誠
太微上命　上升三清
太元上景威神内祝之法皆上清之禁經也
辟乾毒王者是六天大鬼之内名也震拾羅
殄者是北帝魔王之隱議也四天䶂晶者是
北酆鬼相之蒐名也能知三鬼名者則千妖
竄跡萬鬼匿形九魔莫得而動試觀弗得而
陳矣山林獨處及在符廟神鬼之中便可案
而行事不必燒香入室也
又以雌黄書碧繒長三尺廣一尺二寸亦可

都方圓一尺二寸也以朱四郭其外并以丹錦縁廁其裏帶於腰中之右面也若登齋入室及朝宴八元并制魔召靈驅策神眞者便佩而行事也慎不可臨見尸穢罪同漏泄七玄之祖拷于地獄

玉景九天金霄威神王祝太元上經

[seal]

洞真太微黄書九天八籙真文

果五

洞眞太微黄書九天八籙眞文

玄都交帶訣

太微八會上帝書上撰飛玄紫炁之字諷其文以攝萬邪佩其字以遊九天威六國萬神奉而衛之宿命得受此道者可以遊五嶽入三清厭不祥太微中有三皇一帝皇者君之宰輔一曰皇君二曰天三曰皇老此即三元之炁混沌之眞出入上清太素太和之宫天眞三皇藏八會之文於委羽太微天帝藏一通龜山刻於青石室中

玄都僊王昔受之於太微三老皇併襟密授
僊人因名之曰交帶真文皆從師受此道金
五兩儀衣一領結帶爲信盟重其道祕其文
也

西城王君昔受之於龜山王母因名之曰太
微黃書或曰九天八籙傳非其人三祖尸滅
殃流子孫
諸得有交帶真文者已有生名於太微宮中
者上下逆順四面皆成字也入山遊五嶽及
夜卧恒能諷之於口猛獸千袄萬邪不敢犯

試予也佩之左肘可遊六國制天下厭萬兵上下四徃皆成列行以青繒爲地黃筆書佩之左肘得見太平金闕皇君吾欲使鬼神自服五字從上下行起五年則役使鬼神

太微黃書凡有八卷太微天帝授之太上

太微八垣四門高上經第一

太微九靈中華紫素經第二

太微玉虛寶章經第三

太微玉室寶雲中耀第四

太微三炁九變水火母第五

太微中神五道步空飛行第六
太微后景金陽素經第七
太微九天八籙真文交帶文第八
右太微黄書八卷其第一第二第三第四
不行於世其第五第六第七傳當爲真人

其第八此則是也當傳宿命當爲信人者
自非棲研遠尚好僊信真之人皆不得妄
傳妄傳則三祖受刑於水官
若發應感宜可傳者付之并告以要言有
之者神僊

精 母 玄 黍 元

六 城 登 必 爻

書 承 天 地 獨

長 爻 載 真 玄

謂 元 始 十 天

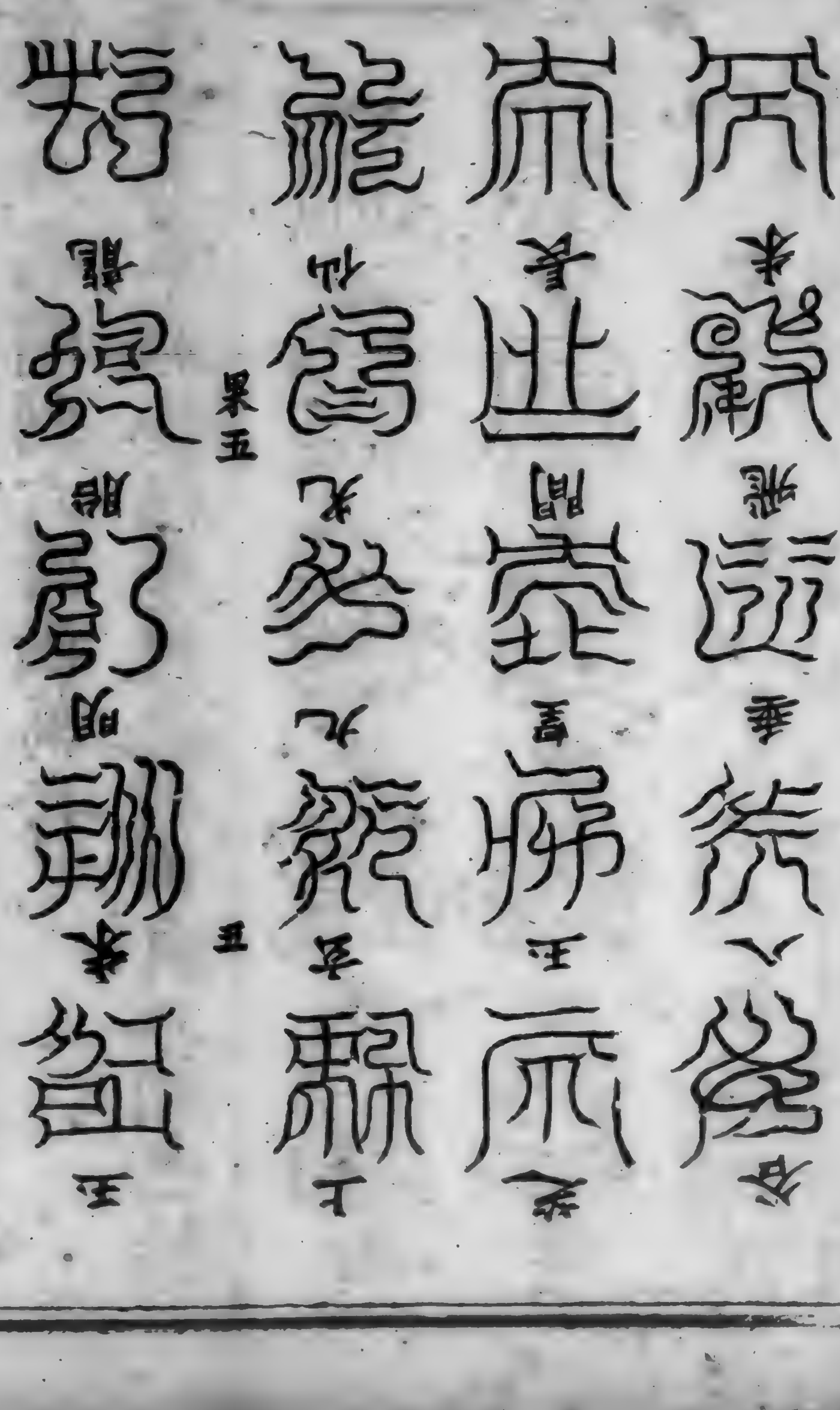
廣 周 乃 見 紀

太 清 咸 啓 帶
書 券 元 泄 零
從 容 九 微 使
六 丁 神 女 衛
護 永 相 保 北
謁 仙 都 登 滄

發致太平祀
以碧酒乃長
生仙光俱昇
天炁明徑入
絳闕理百精
長與三王入

户丈人爲神
建紫羅大夫
迎東靈雲華
六一入金城
玄光交馳逐
孩嬰丹液煥

錢通青姹女
下入淵雲光
神童成九變
水澧長原流
浩汗三天真
君來作鎮九



齋三日乃受受者一年九朝太微帝君朝以
朔旦北面於靜寢内東帶齋服四拜拜畢叩
齒三通而跪祝曰

太微上眞天帝太皇小臣某甲有乞有言上
皇四帝司命太微紫玄丹靈日月同暉金精
寶燿皇天八威願得長生天地齊歸鬼神爲
使金石爲開制六國攝萬兵
奔雷亨年無極福慶巍巍利出貞入顏色輕
飛目童耳聰四體不衰玉女奉侍駕景太微
畢起又再拜跪
行九字佩帶之自然解四面八行之字後及
三十六國音
黄帝得此文霸天下攝萬兵役鬼神自然神

明聖智賀瑀得此三行乃使鬼神杜郵費慼
得十三行使天下神徐光得五行服之三年
使十四鬼取天下物真人於赤城山中授許
遠游遠游傳授弟子思玄第二子道翔
太上黃中理氣九微玄城

精既太和主命永無逝九
天長筭靈侍愛中元上真
來監乂上元赤子總延生
下元丈人使千靈玄上飛
真主養生高上元君益天

精紫微朱宮稱太平猛獸
朋衞爾形驅我九口長牙
天力四目首吞虎平河食
金柱八風吹海張炎叩儋
山焦禽剥鑿齒銜蛇矍天
果五
顛牙父八文蛟羊蹋展斗
六
抗丘走萬馬牙斧猛目喫
石銜豹舞獅子金頭食鬼
苟張山栢地靁鳴獸雷天
牛破山賦踊百虚行飛走

附强禽在我備爾神長益
炁命付塊行海及丘山使
天獸從爾身太上眞丈人
保長生得神僊登九微玄

右太微黃書交帶文以
青繒爲地雌黃書之

洞眞太微黃書九天八籙眞文

太玄八景籙

果六

太玄八景籙

上皇元年九月二日後聖李君出遊西河歷觀八方値元始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導從群僊手把華旛獅子白鶴嘯歌邕邕浮空而來同會西河之上李君稽首請問天王昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未究妙章雖有圖讃而無其像修之菴靄妙理難詳今遇

天尊喜慶難言願垂成就極其道眞於是使清齋千日五香薰體東向服符子形神備見

自當洞達諸疑頓了李君稽首奉承教旨具依天儀長齋千日東向服符三部八景神並見身中金書玉字二十四圖空中而明文綵光鮮洞徹無窮羅縷自然是時即命主圖上僊而畫圖焉金書紫字玉文丹章於此成音

自南極上元九光太眞王夫人東西二華南北眞公五嶽神僊清虛眞人所受眞文並是後聖所畫圖像而各係之焉

眞人沐浴東井圖　上部第一眞氣

天河灌東井　石景水母精　圓光拂靈曜

玄暉瑩高明　元始披重夜　天人逐月生
沐浴蘭池上　龍負長綆缾　金童灑香華
玉女流五星　冠帶濯玉津　鍊度五僊形
體香萬神降　乘景登高清

神僊五嶽眞形圖上部第二眞氣

妙哉元始道　五靈敷眞文　上開龍漢劫
煥爛三景分　十部飛天書　安鎭五帝神
靈嶽承玄宮　鬱勃吐寶雲　上有不死氣
殖牙練五僊　玉芝玄中輿　體潔自生薰
精思高靈降　交遊上帝君

通靈決精八史圖上部第三眞氣

三景吐靈華　晃朗八門開　中有智慧神

被服飛天衣　八史通靈氣　玉符洞精微

寶雲映玉宇　巨獸振天威　煥爛入會宮

紛紛靈人飛　精思招眞氣　五符生光輝

八景策玉轝　登空入紫微

神僊六甲通靈圖上部第四眞氣

靈宮飛天女　六眞宴常陽　抱日負明月

仰躡三晨光　通靈究幽微　洞觀朗十方

招致自然蔚　五芝六府昌　變化練萬神

分形改正容　乘虛步玄都　高奔入空同
時降金霄人　解衿三素房　攜契策飛盖
逍遥昇玉京

神僊九宮紫房圖（上部第五真氣）

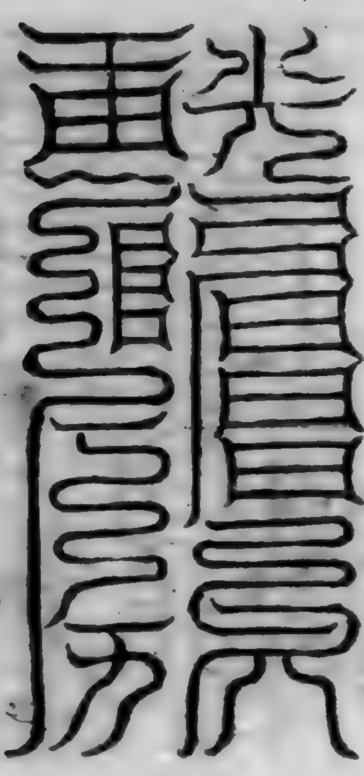
紫房映高清　宮室互相扶　沓煙繞日月
飛天翳太虛　至真大聖衆　蕭條詠羽書
開度諸天劫　恒沙始一周　九五固靈運
長保天地居　精思安能速　紫宮生我軀

元始太清圖（上部第六真氣）

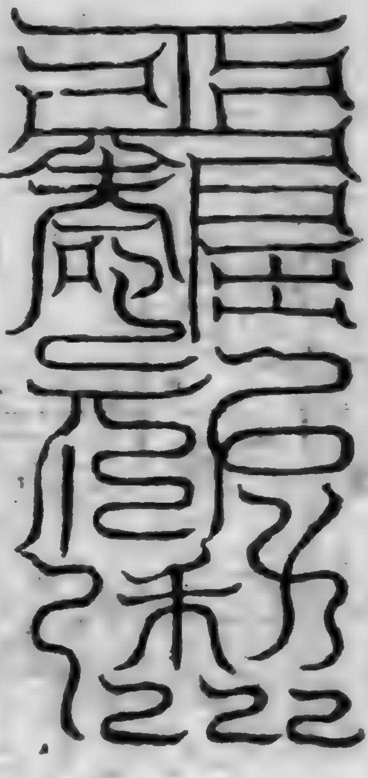
太清無邊際　青氣鬱紫微　靈風迅七寶

琳樹何蓁蓁　紫鳳鳴長條　龍麟交橫馳
太上觀十方　諸天整法衣　遊行繞宫城
三周長夜開　若能思靈氣　自得乘景飛
神僊眞道混成圖　上部第七眞氣
蕩蕩元始初　混沌氣未分　三色無中化
界大　三
迴合若慶雲　幽寘生眞景　煥落敷靈文
豁朗開長夜　植立天地根　自然妙眞氣
渟渟氣長存　運通大九界　開度諸天門
神僊西昇保録圖　上部第八眞氣
乘運迅靈氣　駕景昇西宫　之造玉那國

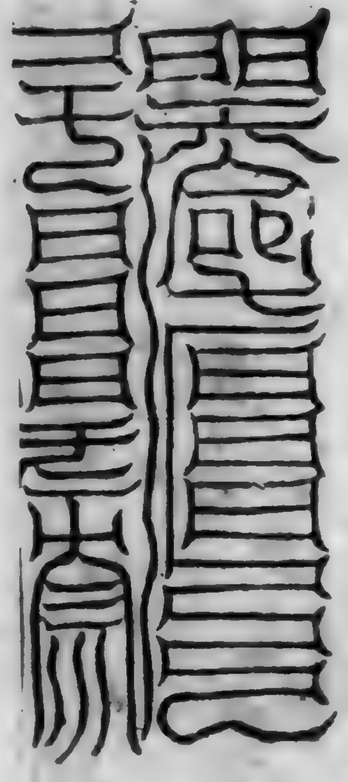
萬乘來相從　神魔稽首伏　天王並歸降
分金範正法　世恭道德王　故施正真氣
別號度一方　是時有道世　稱曰福德堂
靈寶神僊圖曰上部八真神圖以洞天元始
之氣化生自然八景上真在人身中致上元
生氣精心內思八真見形千乘萬騎運致景
雲載人上昇



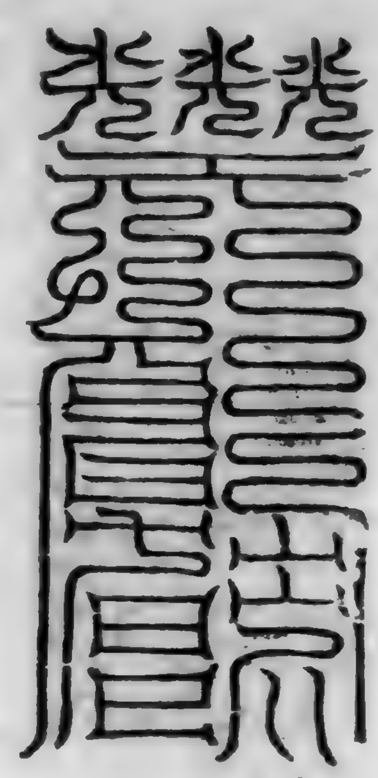
第一景腦神名覺元
字子道都色白一景
玉符上元洞天氣部
一景神



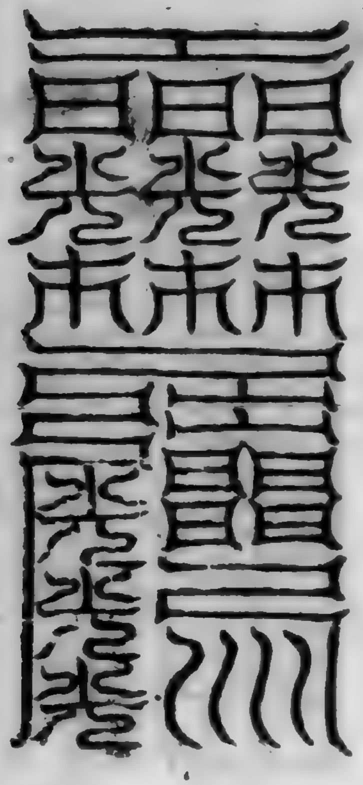
第二景髮神名玄天華字道衡色玄二景玉符上元洞天氣部二景神



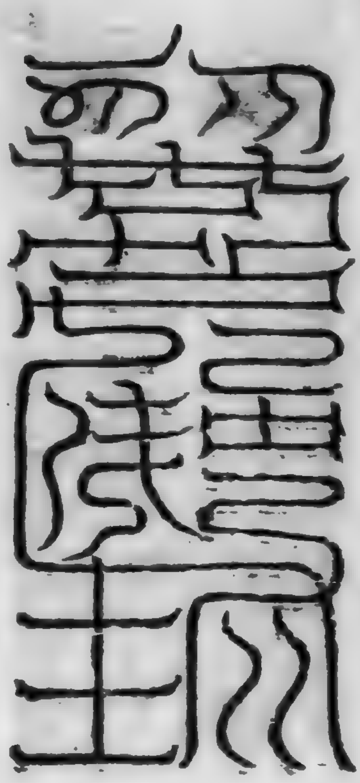
第三景皮膚神名通衆仲字道連色黃三景玉符上元洞天氣部三景神



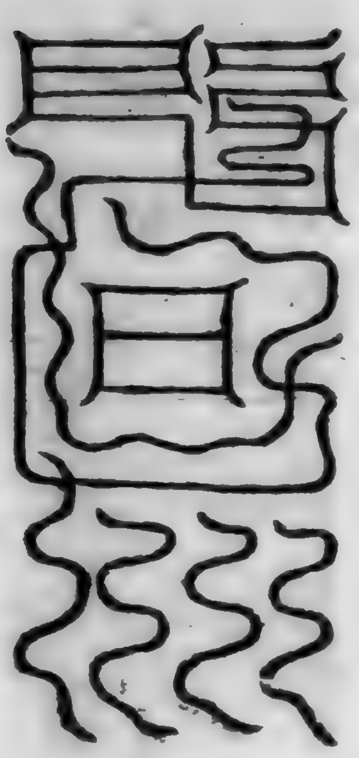
第四景目神名靈鑑生字道童五色四景玉符上元洞天氣部四景神



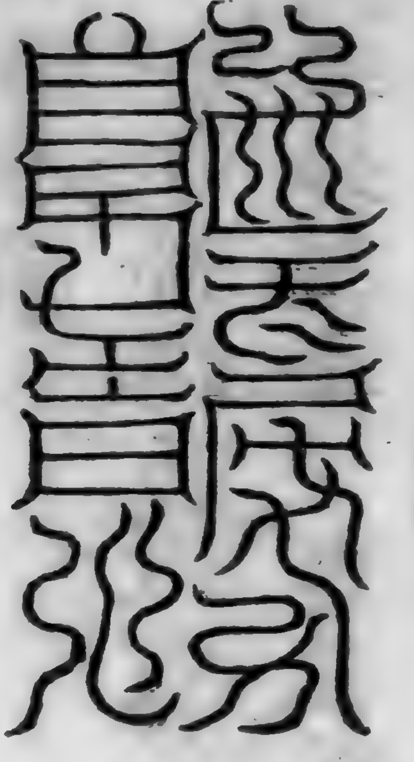
第五景頂髓神名靈謨蓋字道周色白五景玉符上元洞天氣部五景神



第六景髑神名益歷
轉字道柱白玉色六
景玉符上元洞天氣
部六景神



第七景鼻神名沖龍
玉字道微青白黃三
色七景玉符上元洞
天氣部七景神



第八景舌神名始梁
崎寂字道岐色赤八
景玉符上元洞天氣
部八景神

神僊圖曰八景神眞玉符上元洞天自然之
氣以部上元八景鎮在人身上元宮中服之

八年八景見形爲己通達幽微之事洞觀自
然坐在立亡降致天僊千乘萬騎雲輦羽盖
白日登晨

神僊通微靈化圖一中部第一真氣

大道妙無像　運氣凝高眞　結空自然生
靈化表三神　朝引五星精　中　日中津
夕飡黃月華　寢卧練五僊　變景隨空化
儵欻立自然

神僊躡虛九天圖二中部第二真氣

蕭蕭九天氣　清澄自高玄　慶雲翳重虛

金闕承紫煙　中有太極宮　道君羅大千
青林彌衆梵　十方並飛天　南陵福德堂
四座皆清賓　散華慶我願　逍遥無波津

神僊九變圖 中部第三真氣

妙化因空感　專思通至靈　上食九天氣

呆大　五

導引五雲精　三日練萬神　一日變九形
脱身遊九域　遨戲三界庭　乗景望太素
靈風迴緑軿　飛煙繞十絶　黄旛召萬靈
諸天降羽儀　鬱鬱入上清

神僊常存圖 中部第四真氣

默念招幽真　專靜神自歸　漏盡外應消
正氣自夷微　積感妙真降　六府生光輝
玄會空相和　萬神應響齊　八景扶雲蓋
煥落迅羽儀　載我大梵外　逍遙乘空飛

神僊守一養身圖　中部第五真氣

導引九天氣　摩手慰身形　遏斷邪魔遷
瑩飭練光明　鳳翔通真氣　龍超制萬靈
長旦眾真會　養身覺神生　淡泊還守一
靜思正氣停　神備景自飛　高升入上清

神僊守神舍景圖　中部第六真氣

泥丸置營魄　中元抱一宮　丹田三靈府
混合生神王　三關統九天　呼吸日月光
五星與玄滋　流演六胃充　靜思萬氣歸
神安形亦芳　三部八景眞　攜我入太空
長居天地劫　元始永無終

神僊寂默養精守志圖 中部第七眞氣

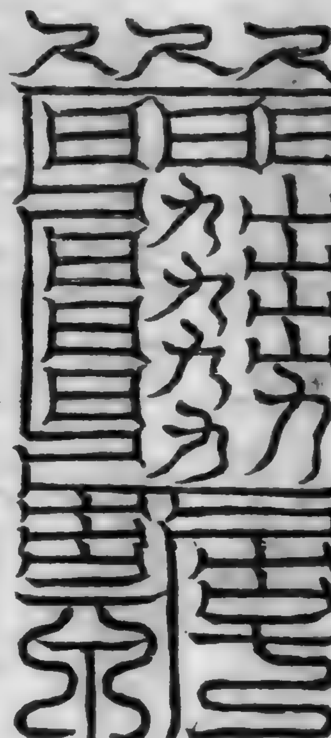
清朝湌五星　專思泥丸神　正中咽日光
默念絳府薰　黄昏導月精　灌溉丹田君
三眞生一景　變化形自分　一見萬神歸
攝氣景高奔　上登日月宮　出入觀八門

龍漢無終劫　妙哉靈寶文

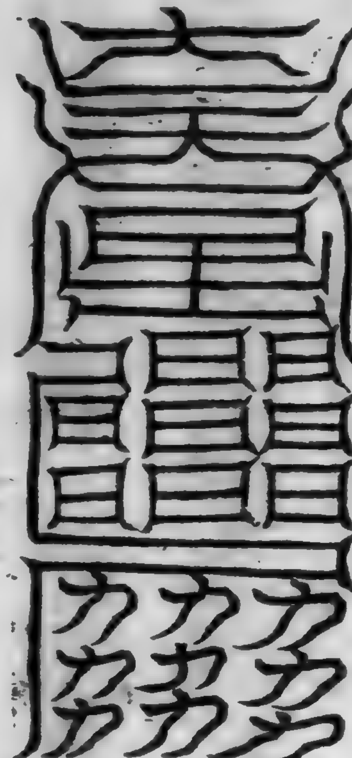
芝英玉女圖 中部第八真氣

飄飄散靈氣　芝英隨風迴　諸天灑香華
日月灌靈暉　玉女擎金盤　粲粲乘空飛
仰思真顏降　咽芝五神開　導引光明徹
萬劫體不衰

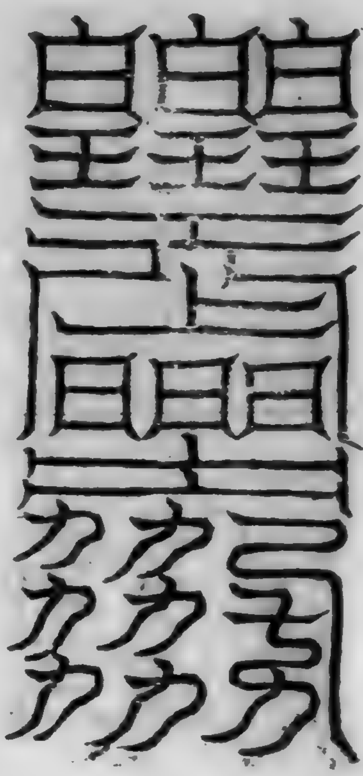
靈寶神僊圖曰中部八真神圖以元始靈寶洞玄之氣化生自然中部八景在人身中中元宮中致中元生氣精思八年八真見景千乘萬騎運致神僊羽蓋飛行太空



中真一景喉神名百
流放字道通九色洞
玄中元一景真符部
一景神



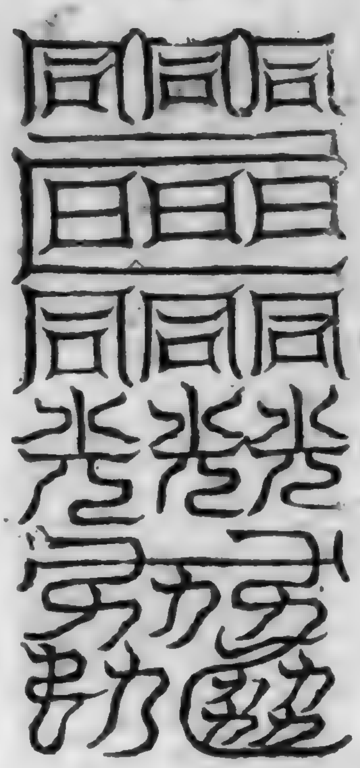
中真二景膊神名素
靈生字道平色白洞
玄中元二景真符部
二景神

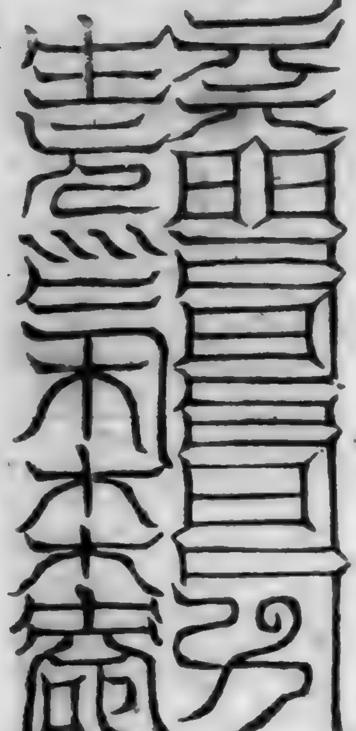


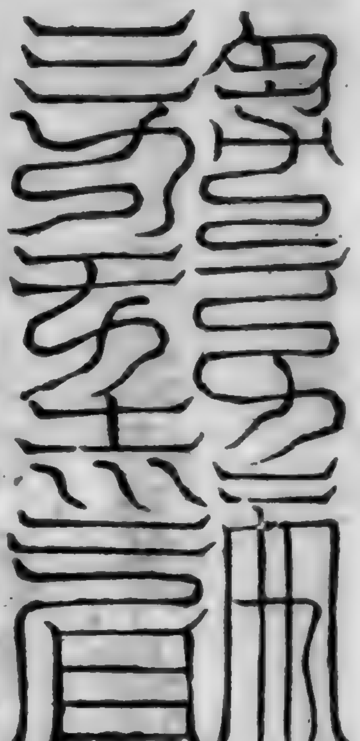
中真三景心神名煥
陽昌字道明色赤洞
玄中元三景真符部
三景神

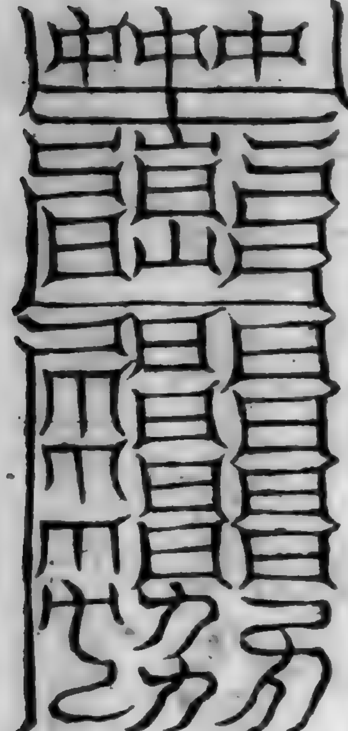


中真四景肝神名開
君童字道青色青洞
玄中元四景真符部
四景神









中真五景膽神名龍德拘字道放色青黄綠洞玄中元五景真符部五景神

中真六景左腎神名春元直字道鄉五色永洞玄中元六景真符部六景神

中真七景右腎神名像元他元字道生白黑色洞玄中元七景真符部七景神

中真八景脾神名實元令字道騫正黄色洞玄中元八景真符部八景神

神僊圖曰靈寶洞玄中元八景眞符以部中部八景神眞鎮在人身中元宮中服之八年中元八景見形爲已通靈達神洞觀八方神芝玉漿五氣雲芽身生光明神僊乘騎飛行太空

神僊六陰玉女圖 下部第一眞氣

靈妃秀太微　玉女翠朱瓊　窈窕飛空出
飄飄乘虛生　玄妙自然氣　六陰安常形
遐念希良會　仰眄降六丁　攜景金房內
嬿婉娉精情　玄感自來求　豈期形與名

變化因凝發　應響神自靈

神僊九元導僊圖　下部第二眞氣

王清耀玄都　十聖迴紫微　神僊披雲出
紛紛流羽衣　香華隨風散　十天乘空飛
丹霄映輕盖　日月濯靈暉　仰思妙眞降
神感因心歸

神僊導引圖　下部第三眞氣

鬱鬱五雲芝　玄暉吐玉光　凝津洞靈府
徘徊日月宮　五色理高眞　流精灌十方
呼吸不覺疲　飛天並金容　導引滄靈氣

玄哺六胃充　精思易致感　安坐覩空同

神僊洞中洪保圖下部第四眞氣

滄氣理太玄　蕭蕭群眞居　下治諸名山

洞房清且虛　五色煥日月　列號衆僊儲

上統紫微宮　總録天寶書　中有守一士

精思待開圖　五老監魔試　心端情自愉

身度水火宮　名入九天廬　幸哉有衿人

遂得乘景輿

神僊變化隱側圖下部第五眞氣

變化空無中　五行逃身形　洞思自然氣

金木水火精　土為陰側府　六伐含景庭
玉女變衣裳　老莊應響生　細入毫釐裏
大包山嶽靈　種植通神草　身與八史幷
萬化隨所欲　逍遙可娛情

神僊採芝開山圖　下部第六　真氣

靈嶽鬱嵯峨　翠阜陵景霄　五芝秀玄嶺
仙草茂霜條　上有採人集　被服乘羽飄
靈洞萬劫開　一煥諸天交　得妙安覺淹
恒沙如一朝

神僊明鏡圖　下部第七　真氣

妙鏡生威光　流煥照八冥　洞徹方圓内
通眞別鬼精　自然觀重陰　照曜天人形
伏魔致神僊　變化入紫庭

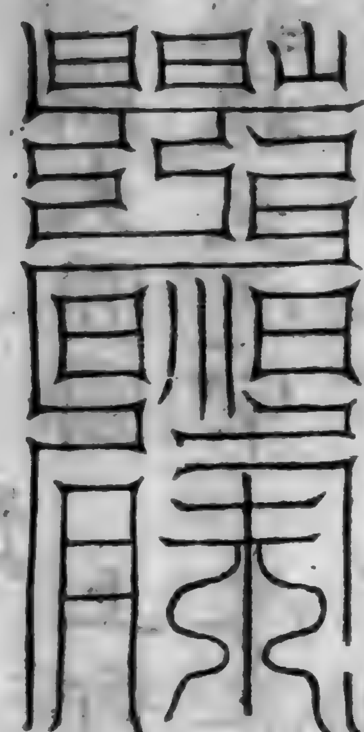
神僊無極太一圖下部第八眞氣

煥爛帝一眞　身生龍鳳衣　威光洞九天

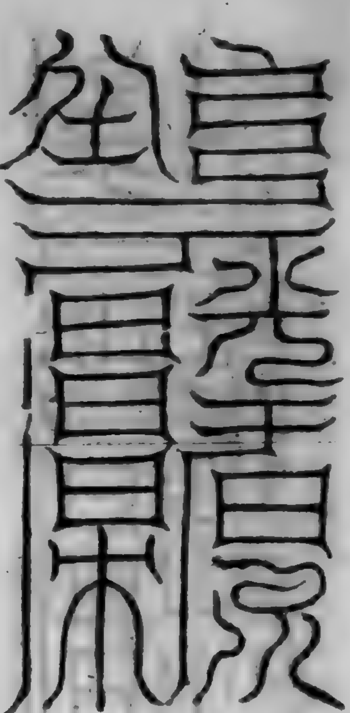
爛照大圓圓　上御諸天氣　總爲萬僊君
巍巍至道宗　落落大範門

靈寶神僊圖曰下部八眞神圖以元始靈寶洞玄之氣化生自然下部八景在人身中下元宫中致下元生氣精思八年下元八眞使

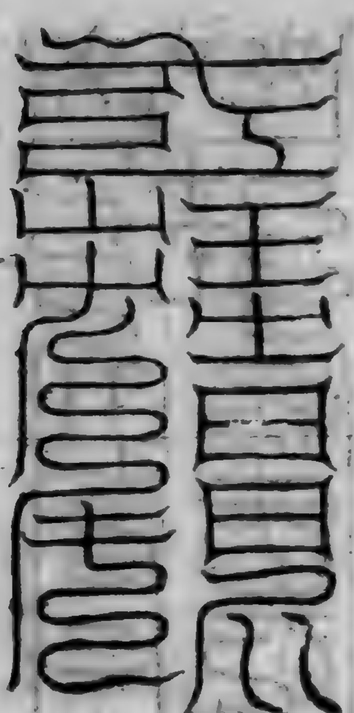
千乘萬騎運致神僊羽蓋載人俱昇七寶林
中



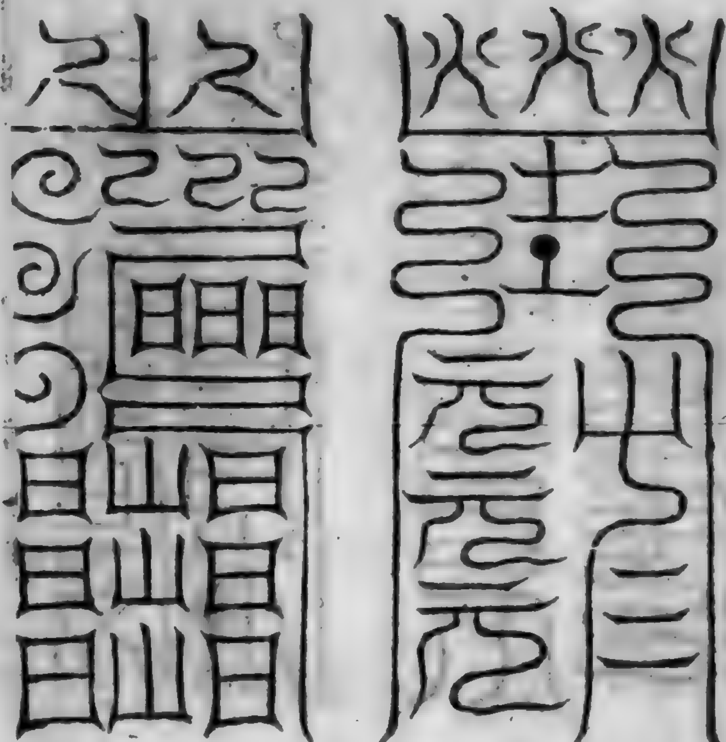
下真一景胃神名同
朱育字道展黃色洞
神下元一景靈符部
一景神



下真二景窮腸神名
兆滕康字道還黃赤
色洞神下元二景靈
符部二景神

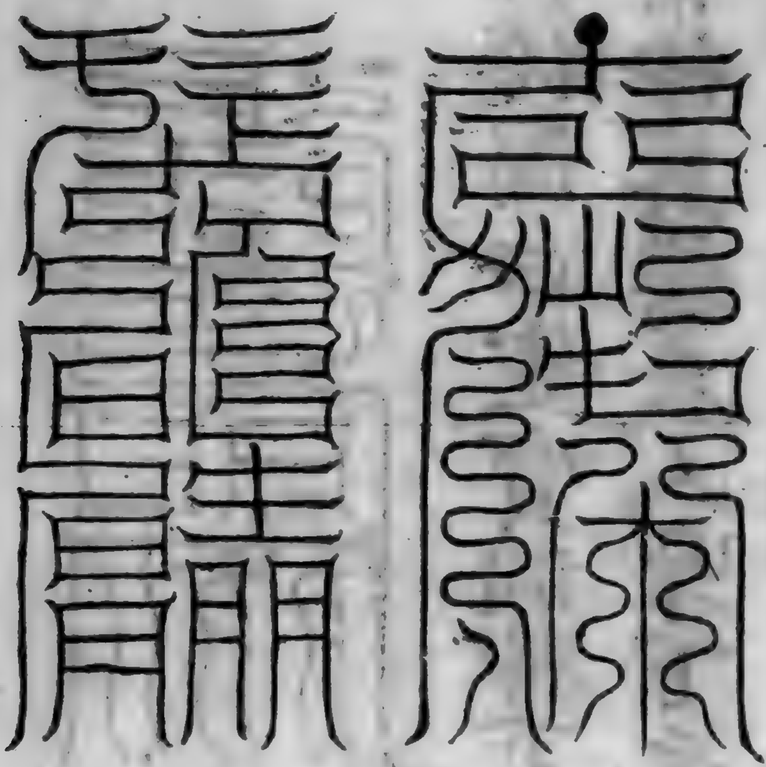


下真三景大小腸神
名蓮送留字道廚赤
黃色洞神下元三景
靈符部三景神



下真四景胴中神名
受厚勃字道虛九色
洞神下元四景靈符
部四景神

下真五景胷膈神名
廣瑛宅字道冲色白
洞神下元五景靈符
部五景神



下真六景兩脅神名
辟假馬起字道成赤
白色洞神下元六景
靈符部六景神

下真七景左陽神名
扶流字道圭青黃白
色洞神下元七景靈
符部七景神



下真八景右陰神名
包表明字道生青黄
白色洞神下元八景
靈符部八景神

神僊圖曰靈寶洞神下元八景靈符以部八景神真鎮在人身下元宮中服之八年下元八景見形為人養精補氣練髓凝真身生光澤八景雲轝載人飛行

玉清七寶神僊圖 總三八部真氣

蕭蕭三清上　凝真大羅天　瓊林翠玄臺
日月煥靈軒　飛天梵緑氣　駕景垂紫煙

鬱鬱披雲出　紛紛排靈僊　逍遙七寶林
五色煖金銀　披響衆真會　靈歌慶萬神
精思三八景　超步登霄門
赤明元年正月上寅一日午時天光四朗紫
雲廻天慶霄八會靈風掃塵日月吐暉五星
灌津天地湏滓流灑香華河海靜默山嶽藏
煙五苦咸解三塗赦寃九幽息對長夜開關
聾盲聰明六痾並痊地藏發泄金玉露形白
骨生氣腐骸還人龍鱗踴躍鳥獸飛欣三界
長樂人神懽焉是日大慶萬劫更新元始天

尊延賓瓊臺於赤明天中南霍之嶽丹靈洞宮敷羅五色黃金爲壇白銀薦地七寶告靈傳度洞玄金書紫字玉文丹章自然靈圖二十四眞三部景神天僊飛僊神僊地僊兵馬乘騎以授太上无極道君依威儀玄格明眞

科文度人九萬九千九百九十九宿有金名列字諸天應僊之人大運之終當收文還上大羅七寶玄臺紫微宮中令三洞御運靈寶下教先度並升僊官空缺應須中賢以充諸天黑帝眞人北嶽先生巨君昔戊戌年九月

十三日於中天南洞從中嶽先生楊君受法
應更度人先有宿名金格玉籙合眞之人以
補天官周歷八極從虛无中來今有宿命赤
帝眞人某甲本命丙午命屬丹天南帝領籍
七月生素天度炁骨命合僊眞應補洞玄第
二品僊今歲在某子某月若干日於某天中
依先師舊科明眞大法身登黃壇七寶鎭靈
五綵證僊授度無量自然靈寶洞玄金書紫
字玉文丹章二十四眞三八部圖神僊乘騎
某受大法三界所舉靈魔保明身度五道名

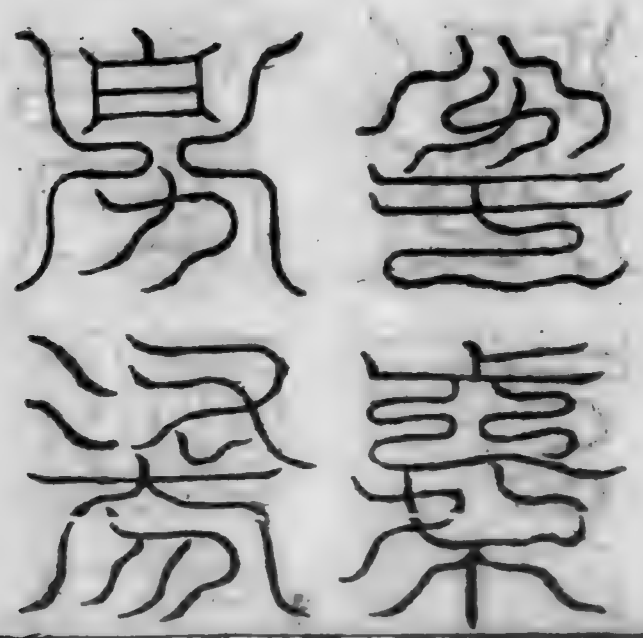
入紫宮金簡玉籙位登眞僊出入遊行天儀
羽服雲轝龍駕三七色節前導鳳歌後從天
鈞五帝啓道太極叅軒僊童玉女散華燒香
寶蓋垂蔭營衛遊行和氣齊滿身登僊宮宜
遵俯仰險口愼行棄諸色累斷絶外想靜心

夷黙專志在法不得混濁更相招引以亂眞
氣每行大慈廣度一切國安民豐四海寧一
七祖父母皆得升度身入光明早生人中大
劫運周同飛上清逍遥金闕七寶林中其未
僊度備法七年天氣備足天告玄應合僊之

人當依科以傳自無靈感四萬劫勿宣僭盟
負信中泄靈文生死父母長閉幽夜身謝五
道風刀萬劫不敢有言依科奉戒生死同僊
衆行一如明眞之文

九氣天中空洞青靈魔王姓

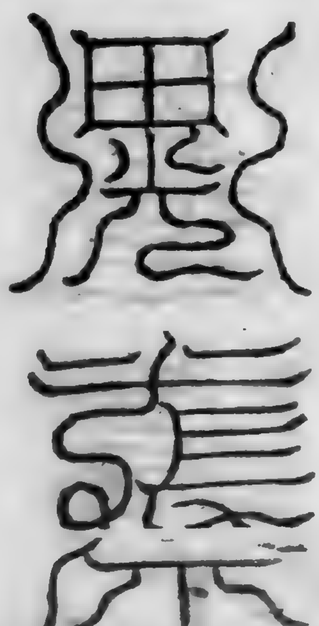
三氣天中空洞赤靈魔王姓



中黃高皇天中空洞黃靈魔王姓



七氣天中空洞白靈魔王姓



五氣天中空洞黑靈魔王姓



洞天上部一景腦府眞神道都神僊洞天泥
丸飛天上僊官各十四人

洞天上部二景髮府眞神道衡神仙洞天道精飛天上僊官各十四人

洞天上部三景皮膚府眞神道連神僊洞天羽儀飛天上僊官各十四人

洞天上部四景自府眞神道童神僊洞天洞明飛天上僊官各十六人

洞天上部五景項髓府眞神道周神僊洞天凝眞飛天上僊官各十人

洞天上部六景骼府眞神道柱神僊洞天道津飛天上僊官各十人

洞天上部七景鼻府眞神道微神僊洞天慧
氣飛天上僊官各十三人
洞天生部八景舌府眞神道岐神僊洞天智
慧飛天上僊官各十三人
上部八景洞天飛行三五直靈神僊飛天度
命功曹各八十一人
上部八景洞天飛行三五直靈神僊正一升
玄功曹各八十一人
上部八景洞天飛行三五直靈神僊直使生
氣功曹各八十一人

上部八景洞天飛行三五直靈神僊靈寶青
帝功曹各八十一人
上部八景洞天飛行三五直靈神僊靈寶赤
帝功曹各八十一人
上部八景洞天飛行三五直靈神僊靈寶黃
帝功曹各八十一人
上部八景洞天飛行三五直靈神僊靈寶白
帝功曹各八十一人
上部八景洞天飛行三五直靈神僊靈寶黑
帝功曹各八十一人

上部八景洞天飛行自然靈寶神僊通真度
命使者各八十一人
上部八景洞天飛行自然靈寶神僊傳事飛
天使者各八十一人
上部八景洞天飛行自然靈寶神僊香官生

氣使者各八十一人
上部八景洞天飛行自然靈寶神僊洞明青
帝使者各八十一人
上部八景洞天飛行自然靈寶神僊洞明赤
帝使者各八十一人

上部八景洞天飛行自然靈寶神僊洞明黄
帝使者各八十一人
上部八景洞天飛行自然靈寶神僊洞明白
帝使者各八十一人
上部八景洞天飛行自然靈寶神僊洞明黑
帝使者各八十一人
上部八景洞天飛行自然靈寶神僊監齋直
事各三十二人
上部八景洞天飛行自然靈寶神僊典齋直
事各三十二人

上部八景洞天飛行自然靈寶神僊傳言書佐各三十二人

上部八景洞天飛行自然靈寶神僊捧香書佐各三十二人

上部八景洞天飛行自然靈寶神僊監功謁者各三十二人

上部八景洞天飛行自然靈寶神僊校事謁者各三十二人

上部八景洞天飛行自然靈寶神僊侍香玉童各三十二人

上部八景洞天飛行自然靈寶神僊散華玉
女各三十二人
上部三十二天洞天八景飛行自然靈寶虛
元直符各三十二人
上部三十二天洞天八景飛行自然靈寶上
元直符各三十二人
上部三十二天洞天八景飛行自然靈寶日
月直符各三十二人
上部三十二天洞天八景飛行自然靈寶傳
言直符各三十二人

上部三十二天洞天八景飛行自然靈寶奏
事直符各三十二人
上部三十二天洞天八景飛行自然靈寶直
齋直符各三十二人
上部三十二天侗天八景飛行自然靈寶侍
香直符各三十二人
上部三十二天洞天八景飛行自然靈寶五
帝直符各三十二人
上部三十二天洞天一景靈寶陽宮丙寅練
腦生蒐飛天上眞各三千二百人

上部三十二天洞天二景靈寶陰宮丙申練髮生魄飛天上眞各三千二百人
上部三十二天洞天三景靈寶陽宮丙子練膚飛天上眞各三千二百人
上部三十二天洞天四景靈寶陰宮丙午練目飛天上眞各三千二百人
上部三十二天洞天五景靈寶陽宮丁亥練髓飛天上眞各三千二百人
上部三十二天洞天六景靈寶陰宮丁巳練髑飛天上眞各三千二百人

上部三十二天洞天七景靈寶陽宮丁卯練
鼻飛天上眞各三千二百人
上部三十二天洞天八景靈寶陰宮丁酉練
舌生尸飛天上眞各三千二百人
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命天

僊兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命地
僊兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命飛
僊兵馬各九億萬騎

太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命眞
人兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命神
人兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命日
月兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命星
宿兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命九
宮兵馬各九億萬騎

太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命五
帝兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命五
嶽兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命三
河四海兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命諸
天督僊兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命滅
度生尸兵馬各九億萬騎

太玄上部洞天八景自然靈寶神僊開度吏
生兵馬各九億萬騎
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊金龍騎
各九億萬衆
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊飛龍騎
各九億萬衆
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊遊龍騎
各九億萬衆
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊神龍騎
各九億萬衆

太玄上部洞天八景自然靈寶神僊驛龍騎
各九億萬衆
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊雲龍騎
各九億萬衆
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊龍虎騎
景六 十八
各九億萬衆
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊龍騰騎
各九億萬衆
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命九
氣天官青芽玉女各九千人

太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命三氣天官朱丹玉女各三千人
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命七氣天官明石玉女各七千人
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命五氣天官玄滋玉女各五千人
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊度命中央黃上天官靈鈕玉女各萬二千人
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊東嶽青帝主圖飛天吏各二十四人

太玄上部洞天八景自然靈寶神僊南嶽赤
帝主圖飛天吏各二十四人
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊中嶽黃
帝主圖飛天吏各二十四人

太玄上部洞天八景自然靈寶神僊西嶽白
帝主圖飛天吏各二十四人
太玄上部洞天八景自然靈寶神僊北嶽黑
帝主圖飛天吏各二十四人



[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]廡

[illegible][illegible]建[illegible]



洞玄中部一景喉府眞神道通道神僊洞玄練
蒐飛天上僊官各十四人

洞玄中部二景胇府眞神道平神僊洞玄練蒐飛天上僊官各十四人

洞玄中部三景心府眞神道明神僊洞玄練僊飛天上僊官各十四人

洞玄中部四景肝府眞神道青神僊洞玄智聖飛天上僊官各十人

洞玄中部五景膽府眞神道放神僊洞玄定志飛天上僊官各十人

洞玄中部六景左腎眞神道鄉神僊洞玄生神飛天上僊官各十人

洞玄中部七景右胥眞神道生神僊洞玄生
僊飛天上僊官各十人
洞玄中部八景脾府眞神道騫神僊洞玄守
虛飛天上僊官各十人
中部八景洞玄飛行三五直靈神僊飛天度

命功曹各八十一人
中部八景洞玄飛行三五直靈神僊正一升
玄功曹各八十一人
中部八景洞玄飛行三五直靈神僊直使生
氣功曹各八十一人

中部八景洞玄飛行三五直靈神僊靈寶青
帝功曹各八十一人
中部八景洞玄飛行三五直靈神僊靈寶赤
帝功曹各八十一人
中部八景洞玄飛行三五直靈神僊靈寶黃
帝功曹各八十一人
中部八景洞玄飛行三五直靈神僊靈寶白
帝功曹各八十一人
中部八景洞玄飛行三五直靈神僊靈寶黑
帝功曹各八十一人

中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊通眞度
命使者各八十一人
中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊傳事飛
天使者各八十一人
中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊香官生

氣使者各八十一人
中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊洞明青
帝使者各八十一人
中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊洞明赤
帝使者各八十一人

中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊洞明黃
帝使者各八十一人
中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊洞明白
帝使者各八十一人
中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊洞明黑
帝使者各八十一人
中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊監齋直
事各三十二人
中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊典齋直
事各三十二人

中部八景洞玄飛行自然靈寳神僊傳言書佐各三十二人
中部八景洞玄飛行自然靈寳神僊捧香書佐各三十二人
中部八景洞玄飛行自然靈寳神僊監功謁者各三十二人

中部八景洞玄飛行自然靈寳神僊校事謁者各三十二人
中部八景洞玄飛行自然靈寳神僊侍香玉童各三十二人

中部八景洞玄飛行自然靈寶神僊散華玉
女各三十二人
中部三十二天洞玄八景飛行自然靈寶虛
元直符各三十二人
中部三十二天洞玄八景飛行自然靈寶上
元直符各三十二人
中部三十二天洞玄八景飛行自然靈寶日
月直符各三十二人
中部三十二天洞玄八景飛行自然靈寶傳
言直符各三十二人

中部三十二天洞玄八景飛行自然靈寶奏
事直符各三十二人
中部三十二天洞玄八景飛行自然靈寶直
齋直符各三十二人
中部三十二天洞玄八景飛行自然靈寶侍

香直符各三十二人
中部三十二天洞玄八景飛行自然靈寶五
帝直符各三十二人
中部三十二天洞玄一景靈寶陽宮丙午練
喉飛僊上真各三千二百人

中部三十二天洞玄二景靈寳陰宫丙戌練

腑飛僊上眞各三千二百人

中部三十二天洞玄三景靈寳陽宫丁丑練

心飛僊上眞各三千二百人

中部三十二天洞玄四景靈寳陰宫丁未練

肝飛僊上眞各三千二百人

中部三十二天洞玄五景靈寳陽宫戊寅練

膽飛僊上眞各三千二百人

中部三十二天洞玄六景靈寳陰宫戊申練

左腎飛僊上眞各三千二百人

中部三十二天洞玄七景靈寶陽宮戊子練
右臂飛僊上真各三千二百人
中部三十二天洞玄八景靈寶陰宮戊午練
脾飛僊上真各三千二百人
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命天

僊兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命地
僊兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命飛
僊兵馬各九億萬騎

太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命真
人兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命神
人兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命日
月兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命星
宿兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命九
官兵馬各九億萬騎

太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命五
帝兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命五
嶽兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命諸

天督僊兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命三
河四海兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命滅
度生尸兵馬各九億萬騎

太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊開度吏
生兵馬各九億萬騎
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊金龍騎
各九億萬衆
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊飛龍騎

各九億萬衆
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊遊龍騎
各九億萬衆
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊神龍騎
各九億萬衆

太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊驛龍騎
各九億萬衆
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊雲龍騎
各九億萬衆
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊龍虎騎
各九億萬衆
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊龍騰騎
各九億萬衆
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命九
氣天官青芽玉女各九千人

太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命三
氣天官朱丹玉女各三千人
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命七
氣天官明石玉女各七千人
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命五
氣天官玄滋玉女各五千人
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊度命中
央黃上天官靈鈕玉女各萬二千人
太玄中部洞玄八景自然靈寶神仙東嶽青
帝主圖飛天吏各二十四人

太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊南嶽赤
帝主圖飛天吏各二十四人
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊中嶽黃
帝主圖飛天吏各二十四人
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊西嶽白
帝主圖飛天吏各二十四人
太玄中部洞玄八景自然靈寶神僊北嶽黑
帝主圖飛天吏各二十四人

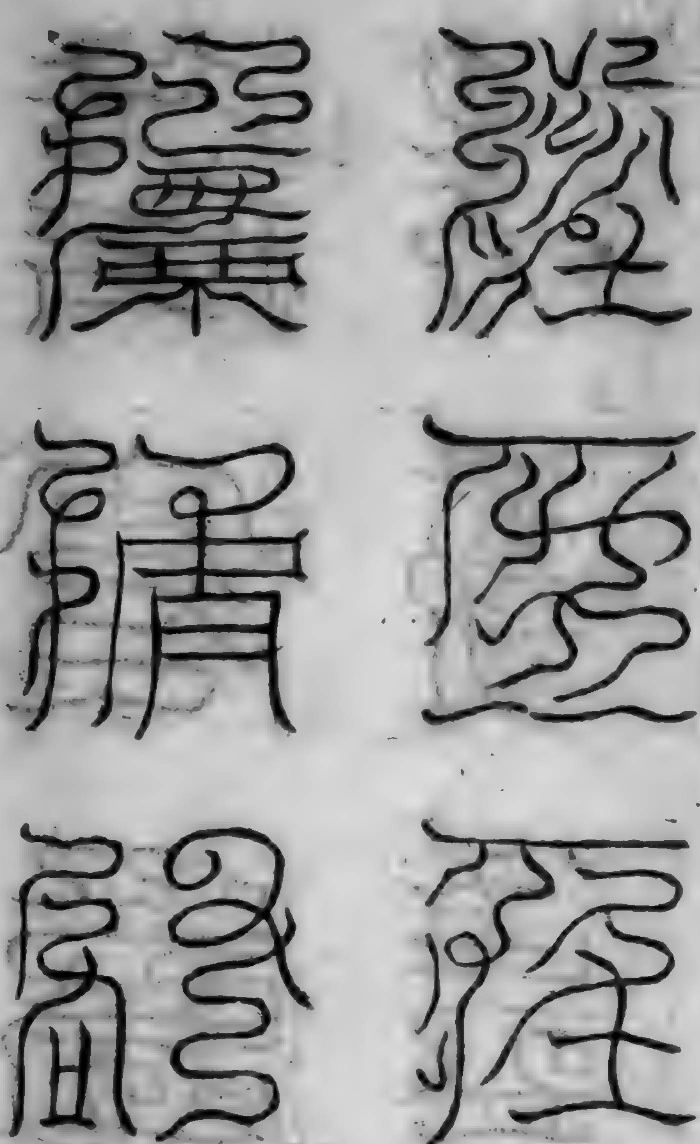


屋[illegible]書[illegible]

[illegible][illegible][illegible]義

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]





洞靈下部一景胃府真神道展神僊洞靈通元飛天上僊官各十四人

洞靈下部二景腸府眞神道還神僊洞靈洞微飛天上僊官各十四人

洞靈下部三景大小腸府眞神道厨神僊洞靈隱空飛天上僊各十人

洞靈下部四景胴府眞神道虛神僊洞靈闘冥飛天上僊官各十人

洞靈下部五景胃膈府眞神道冲神僊洞靈蔽日飛天上僊官各十人

洞靈下部六景兩脅府眞神道成神僊洞靈解形飛天上僊官各十人

洞靈下部七景左陽府眞神道主神僊洞靈
滅跡飛天上僊官各十人
洞靈下部八景右陰府眞神道生神僊洞靈
騰虛飛天上僊官各十人
下部八景洞靈飛行三五直靈神僊飛天度
命功曹各八十一人
下部八景洞靈飛行三五直靈神僊正一昇
玄功曹各八十一人
下部八景洞靈飛行三五直靈神僊直使生
氣功曹各八十一人

下部八景洞靈飛行三五直靈神僊靈寶八青
帝功曹各八十一人
下部八景洞靈飛行三五直靈神僊靈寶八赤
帝功曹各八十一人
下部八景洞靈飛行三五直靈神僊靈寶八黃

帝功曹各八十一人
下部八景洞靈飛行三五直靈神僊靈寶八白
帝功曹各八十一人
下部八景洞靈飛行三五直靈神僊靈寶八黑
帝功曹各八十一人

下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊通真度
命使者各八十一人
下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊傳事飛
天使者各八十一人
下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊香官生
氣使者各八十一人
下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊洞明青
帝使者各八十一人
下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊洞明赤
帝使者各八十一人

下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊洞明黃
帝使者各八十一人
下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊洞明白
帝使者各八十一人
下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊洞明黑

帝使者各八十一人
下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊監齋直
事各三十二人
下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊典齋直
事各三十二人

下部八景洞靈飛行自然靈寳神僊傳言書
佐各三十二人
下部八景洞靈飛行自然靈寳神僊捧香書
佐各三十二人
下部八景洞靈飛行自然靈寳神僊監功謁
者各三十二人
下部八景洞靈飛行自然靈寳神僊校事謁
者各三十二人
下部八景洞靈飛行自然靈寳神僊侍香玉
童各三十二人

下部八景洞靈飛行自然靈寶神僊散華玉
女各三十二人
下部三十二天洞靈八景飛行自然靈寶虛
元直符各三十二人
下部三十二天洞靈八景飛行自然靈寶上
元直符各三十二人
下部三十二天洞靈八景飛行自然靈寶日
月直符各三十二人
下部三十二天洞靈八景飛行自然靈寶傳
言直符各三十二人

下部三十二天洞靈八景飛行自然靈寶奏事直符各三十二人

下部三十二天洞靈八景飛行自然靈寶直齋直符各三十二人

下部三十二天洞靈八景飛行自然靈寶五帝直符各三十二人

下部三十二天洞靈八景飛行自然靈寶侍香直符各三十二人

下部三十二天洞靈一景靈寶陽宮已亥練胃生華飛天上真各三千二百人

下部三十二天洞靈二景靈寶陰宮己巳練
窮腸生津飛天上真各三千二百人
下部三十二天洞靈三景靈寶陽宮己卯練
大小腸中生液飛天上真各三千二百人
下部三十二天洞靈四景靈寶陰宮己酉練
胴中生光飛天上真各三千二百人
下部三十二天洞靈五景靈寶陽宮戊辰練
胃膈生僊飛天上真各三千二百人
下部三十二天洞靈六景靈寶陰宮戊戌練
兩脅生神飛天上真各三千二百人

下部三十二天洞靈七景靈寶陽宫巳丑練

左陽生命飛天上真各三千二百人

下部三十二天洞靈八景靈寶陰宫巳未練

右陰生命飛天上真各三千二百人

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命天

僊兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命地

僊兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命飛

僊兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命真
人兵馬各九億萬騎
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命神
人兵馬各九億萬騎
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命日
月兵馬各九億萬騎
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命星
宿兵馬各九億萬騎
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命九
宮兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命五帝兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命五嶽兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命三河四海兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命諸天督僊兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命生尸兵馬各九億萬騎

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命開
度更生兵馬各九億萬騎
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊金龍騎
各九億萬衆
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊飛龍騎
各九億萬衆

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊遊龍騎
各九億萬衆
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊騂龍騎
各九億萬衆

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊神龍騎
各九億萬衆
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊雲龍騎
各九億萬衆
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊龍虎騎
各九億萬衆
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊龍騰騎
各九億萬衆
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命九
氣天官青芽玉女各九千人

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命三
氣天官朱丹玉女各三千人
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命七
氣天官明石玉女各七千人
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命五

氣天官玄滋玉女各五千人
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊度命中
央黃上天官靈鈕玉女各萬二千人
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊東嶽青
帝主圖飛天吏各二十四人

太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊南嶽赤
帝主圖飛天吏各二十四人
太玄下部洞靈八景自然靈寶神僊中嶽黃
帝主圖飛天吏各二十四人
太玄下部洞玄八景自然靈寶神僊西嶽白
帝主圖飛天吏各二十四人
太玄下部洞玄八景自然靈寶神僊北嶽黑
帝主圖飛天吏各二十四人

繆脩靖涓

繼逮唐濟

爾壺從壹

孫錢遣鎮


九生
父死
祖古
母科
周真
竟盟

內一符除洞玄中部一段共三十六道係青
書外餘並朱書

太玄八景籙

陶真人内丹賦

果七

陶眞人内丹賦

夫人本以五行氣而成體乃以四象精而灌身得江海竭而命更延日月虧而神轉壯故聖人理金鎮玉鍊石補天體用玄黃要崇日月伏以龍虎大丹者南北往來之位本元二三東西出入之名運合歸一青赤白黑各定四維上下俱通輻湊八方位成五帝三才立象萬物有形六十四卦爻用二十八宿合度在七十二候之内處三百六旬之中始自元陽終於晦臘故經云以天地合其德日月合

其明也春夏進長滋隆皆稟於四時秋冬退
伏蟄藏豈離於一運乾長於艮巽之體剛變
爲柔坤生於震兌之形陰歸陽位然始陰陽
之用日月交暎是以離女坎男金夫木婦始
其精氣陶鍊髓筋十月功成一用方備其神

也化之爲液鎔凝質若堅冰變之玄霜烹剖
形如素雪方辨鉛汞之理始驗水火之源合
兩象之精華抽五行之血肉故聖人研日月
二字通幽洞冥窮金水五行出凡入聖參云
日月爲易剛柔相當此名水土金之三物志

士豈不省已者哉欲達至真者明閑卦象痛
會陰陽曉察天文精求易義火候進退生殺
合宜表裏清通內外相應三元周神論云欲
明其藥先明自身悟此一言而知萬化矣若
天地變易雌雄抗行相類不同㷫元交錯者
如持梯而望昇星漢懸鉤針而擬釣鯨鯢幸
請賢者細而詳之豈敢謬於神道耳又緣賦
內沉論祕義潛匿幽詞注解玄言附成其旨
賦曰
道法自然

自然者元氣也元氣者是天地虛無之氣天地虛無之氣即化生萬物玄元之始也學丹之流鍊此得虛无之氣名真一自然之道爲萬物化元也老子曰無形不可名狀故强名曰道守一之道曰道者是自然之氣即是水銀志士但依法鍊之出無入有脫胎見真一自然之道也

術明真假

真名鉛也鍊得銀銀號曰真一亦曰白金位屬兌宮西方俗士不曉真一之道鍊鉛

擬求其真物被坯了豈有真故經云莫壞我鉛令我命全求真象之道上禀三光下應三才六律既備變化無窮即真一之道也假者是學仙之流不考經典不從師授託意自造遂將凡常水銀不依法則妄施陰陽擬爲至藥故不成也李澄云豈將凡鉛常汞便喻至藥所以不法天地謬用虧明致陰陽結互寒暑不時豈不用假而自悞故經云凡聖淺深愚智真假自古有之

法効兩儀

兩儀天地

取象八卦

大藥變轉體骨皆依法象金水運氣周功二十八宿合度八卦成八卦者每四十五日一節成是一卦也一年三百六十日有八箇四十五日故取象八卦太易至有八卦日月有八卦是也

闢天地以區分

闢者開也明天地以區分天地位著乾坤鼎器也言先論鼎器後言其藥天地位定

然後區分周天之義也寒暑駕馭陰陽勝負取時勿失節候是取象

混陰陽之變化

混陰陽者水火爲藥也是水銀混沌清濁未分故號太易者是陰陽之象傾一處之義也然後陰陽合德而剛柔有體陰陽者氣也剛柔者形也故志士則而行之候水火主也分判有時方辯陰陽之變化通玄論云此天地之母砂汞也

指乾坤而以經以緯

乾爲金西爲位坤爲水是金水火二物交轉往來出入屈伸體段也郭真人曰東西爲緯甲處爲東甲爲十干首甲者神子爲十二神之先將甲配子故云以緯也

類南北而有取有捨

故歌云捨南取北子母相尅轉北成西配合夫妻此不虛也故丹石一藥獨貢陰謂之有取有捨

氐房騰躍於蒼龍

氐房是東方宿故汞寄處於房星房星屬

卯爲青又木生於水水屬北方爲黑青與
黑謂之蒼號曰蒼龍者也

張翼襟帶於白馬

張翼是南方火宿象丹砂也是古仙以法
脫其赤暈還其真性之功號曰脫體丹砂

一名白砂亦名白馬牙是也

故玄黃之形質脫筋骨而瀟灑

玄黃者天地也爲器物之形質筋是汞骨
是銀得火氣薰蒸金水等自脫其鉛漸除
滓穢於器上飛摶往來拂鬱加霧而瀟灑

也

棲巖隱鼇跡岳臨川

汞在鼎內得金水伏被煎灼湧沸不得停漸結吐花於上或成其烝棲巖隱鼇或伏盤不起如山岳之形狀也

候日華之月彩亦彌歲而歷年

日華是汞月彩是金金汞成形非日盈月滿而不就也故一年主十二月有三百六十日時積日為月積月為年至一周天有四千三百二十時象四千三百年運氣故

云彌歲之歷年志士審而察之以大藥陰
陽相配而成寒暑陰煞陽養還丹非四時
五行而不伏皆取其象

窮造化而變化順天時而奉天

窮陰陽之道知變化之源夫子曰知變化

之源其知神乎故演八卦父子君臣剛柔
相配度其尊卑運終六律合成大道定五
行六律七十二候四十五節推二十四氣
刻漏取定大小而諷興三才取象天地參
云窮神以知化是故聖人法為順天無別

義也

始雄雌而偶匹終翺翔而昇仙

始初也叅云初正則終辯幹之未可持即是雄汞雌金寶相配為藥可中服食翺翔者義朱雀汞也得之伏徘徊稟氣漸昇火

名曰正陽之丹矣

爰有物外之人性稟天真抱沖和之精氣厭寰海之囂塵

吳筠先生云仙者人之所美也死者人之所惡也所以神不清骨不峻者非稟於陽

靈之氣所禀者必無慕仙之心矣慕仙之心者受氣之時得值長生之宿兼逢陽玊之宮所以人性禀天真起於物外恬淡純粹體和神清厭於寰海棄於嚣塵矣

夫求不死之方壽延齡之訣得金丹之奥旨

洞玄妙之真說

不死之方出自黄老老子丹經延齡之訣者即參同契金碧經是也如志士得獲此本先須上告三官下告土地真君然後沐浴齋心淨室焚香習而考之方得心開悟

解了釋真元學道之士須廣求師友請益毫釐不可妄作也

故杳杳冥冥其中有精

杳冥者是陰黑玄之貌其中有精者銀也精者汞也即是銀於太陰之中但受太陽之氣温養日久冥遁其形潛伏於太陰之內如有根萌炁足成形號曰伏火水銀是也又杳冥者不正之貌若無若有不之而可見也故經云冥冥凝神不出我身鉛不呈朴汞不露形還陽子云鉛受辛盲故被

褐懷玉金稟汞甲胎自著緋而入木
灌金花之一氣察水火之兩名
郭眞人曰先鎔金花爲水別器暖汞投入
池中其色凝白狀如鉛蘇義亦同否又一
氣眞一也一化受符青龍之位爲東方震
震屬木木生火謂之汞土能生金謂之陰
銀故云察水火之兩名也
分布四象陶均五行駐日魂而呼月魄遵虎
性而契龍情
李澄云金木二字坎離四象急藥之體鉛

秉者玄妙之門還丹根基此言青龍白虎朱雀玄武爲四象也四象成而五行了二十八宿周天日月合度龍呼於虎虎吸其龍性情交泰日月周畢豈不是四象五行陶均也

由是演易示機杓星設位循箕斗而散彩

李淳風曰北斗七星也近紫微宮在太微北是爲帝車以主號令運乎中央而臨制四方建四時均五行移節度定諸紀分繫之於斗其魁爲璿璣其柄三爲玉衡書曰

璿璣玉衡以齊七政箕斗者是寅巳之位起火於此甲之散彩

綿艮兊而通氣

艮爲山兊爲澤易曰在天成象在地成形變化見矣韓康伯曰象況日月星辰形況山川草木懸象運轉而成昏明山澤通氣而雲雨施行連循環上下通氣此義深矣

播刑德而合剛柔入中宮而歸戊巳

播施也刑主陰煞德主陽秉而剛柔自合故入中宮而歸戊巳戊巳者是土位稱黃

帝生處玄立又能剋水銀而玄伏矣金碧經云以制太平並中宮土參云三物一家都歸戊已三物水火金也

爾乃九九還變態七返呈妍

九當乾卦亢龍立位七當坤卦飛龍在天

大人造化亢龍有悔窮之災也故從九位而返七夫修真之士須明卦象屈伸動靜出入卷舒昇降進退各有所配方守一而鍊真即見交泰呈妍之理配男女以時也

運水火而相鮮

參云本在交媾定至生人以坎男離女配
合日居月諸精彩潛媾盡一氣而成牙蘖
易曰日月運行一寒一暑乾道成男坤道
成女乾知太始坤作成物是日月以天地
之用金水交精水火運移還盡一元之氣
果七　八
一元者六十日也四烝成契云元年乃牙
潛也
由內貞而外順
內者金外者水金水欲行蓋順陰陽之法
用候卦爻內爲陽三畫外爲陰三畫處陽

之時外求於內在陰之時內求於外金居內爲春夏直符也水居於外爲秋冬直符也內外之際盖取象於卦中

乃玄之而又玄

玄者玄元也如太上分一氣爲二義二義天地也地也者剖一氣而真素號曰真一故是真玄也又玄者是變白爲黃金黃金爲至寶故云玄之又玄經曰術士服食之壽命得長久金性不敗朽故爲萬物寶非服常金也金也當其變也

即火東旋而為龍水西轉而成虎虎脫胎而
棄子龍辭丙而致雨
崔瞎山曰其神化之而為液凝之即成汞
如霜璨爛似玉闌干素魄流晶光影星攢
千鍊萬化其體常然從無入有壞而復成

自有入無滅而復生陽與陰合陰與陽并
展轉變化遂為物精仙人百鍊而為通靈
還返不窮還丹是名又歌曰五行顛倒術
龍從火裏出五行不順行虎自水中生此
是明至藥法准此陰陽相剋五行錯王而

成者矣
氣惟先白黑而後黃始水火而終土
此是金水狀貌從復用事至十月終坤變
轉體段先白後黃赤黑連表各還本位其
骨是大還丹也始火者火數二水數一火
既滅四時輻湊一氣十五日二十四氣生
成萬物夫還丹者象水火成萬物稟天地
陰陽之氣氣以剛柔合度四時不能陶鑄
則眞一之道畢矣
捨南取北甲乙宗祖

經曰陽中有陰陰中有陽陰中有陽者砂中產汞也汞離陽故歸北方自然水水能生木水居甲乙與火爲宗祖也一文云卽火裹旋而爲龍是也

神水聖石帝男金女

神水者非酒醋之鍊者石不可作也是陰一制陽一爲華池之義故云帝男龍女實三一之要也

道本不離於玄黃守一要存乎三五

道本者汞也天地與三五之氣守一要存

爭不離金汞已金也志士細而詳之言真
實理也

信由青腰致遠玄素鉤深
青腰曾青玄素是金即青龍白虎鉤深致
遠之義也

風謂七八之木水生九六之金
風者陽氣也從十五日前震卦用事汞得
金氣鉤留自然調暢也水生者陰氣也十
六日已後轉受巽變剛爲柔是金消故入
汞而歸坤卦也參云七八數十五六九亦

相應是一月運六十四卦也

剛表柔裹內陽外陰

剛表者金也柔裹者汞也經云陰銀而陽汞是也故內陽而外陰別注云剛者乾也柔者坤也陰陽合德而剛柔有體陰陽者氣也剛柔者形也稟陰陽成金水金水之形既成合體凝而成堅是變易也

青龍躍而白虎伏朱雀飛而玄武沈

青龍木神白虎金神經云丹砂木精得金乃并取天之汞合地之銀聚魂魄而成還

丹天玄地黃合度砂汞乃當合之時俱入神室之中鍊此神精火土金運推文武急緩以應鍾律朱雀者火南方之位也玄武者水北方之位也言汞或走或飛從南方朱雀中北方水火二水一合數三爲東青

龍鉛水故先踴躍而伏白虎也經云龍陽數奇左虎陰數偶右也

由是日爍中男月迷姹女

日者火也中男者金精爲月得火氣而自消散與汞合爲一體其汞傳金氣自迷故

不走不飛謂之月迷姹女姹女者汞也中
男者金也魏君曰火能消金金伐木榮三
五與一天地至精者矣

土殭金勁一寒一暑

土者雄黄得位中宮將軍之名能偃於水
又能生金一寒一暑者發火文武及時者
也

龍呼虎吸烏蟾吞吐

龍者汞虎者金烏蟾者日月精也金汞得
火水氣於鼎内變化高低之貌運文武火

戲一上一下一俯一仰出化沒化既定吞
吐依時黃白乃成號曰金星美砂巨勝紫
覆粉若不化定伏在金中者名曰金龍丹
亦名伏火紫粉都是大還丹
南北交媾於水火卯酉周旋於子午

水銀是北方之位也火是朱砂南方之位
也二方往來各守定性寒從北方來暑從
南方至二方各在用還往本宮也卯者東
秉酉者金秉合水火而歸於子午紫河車
訣云十二月生兒子午是也

總括乾坤之策優游變化之主

運乾坤二卦皆有策數乾策陽爻半支得六千九百一十二坤策陰爻半得四千六百八總括萬有一千五百二十主者金也金爲君象北辰乾坤交動之時運無轂而

居極是不移金水在器内任其水火薰蒸自然而成正體優游隨御變化也

母子包羅於匡郭修養因依於鼎釜

此是金法世人造次豈能知子母者金水也金水者坎離二用爲内象外象也二氣

合丹之道交合於鼎鼎之中舒光照耀象日月連環在六合之中水火爲藥乾坤爲鼎可理匡郭金鼎之理參云坎離匡郭者城郭也五相類云城郭完全人物乃生是也世人不曉金鼎多以金銀及鉛黃花爲此大悮也

配

配銖兩以定循環察爻象而校火數

配銖兩者六銖爲一分四分爲一兩二兩爲二十四銖一斤爲合三百八十四銖象六十四卦有三百八十四爻循還增减察

察動而定其火數經云火記不虛演易以明也

若夫二至啓閉

冬至夏至

陰陽遞遷

果七　十三

從子至巳陽生從午至亥陰生

終坤媾而始遯起復臨而盡乾

直純乾訖乃從初九一變為姤九二為三

三為否九四為觀九五為剝上九為坤九

還七返火天大有此是終乾始遁又置純

坤卦依前從下位初六變爲復二爲臨六三爲泰六四爲大壯六五爲夬上六爲需八歸六居水地比也故經云起臨而盡乾也

飛龍偃月

飛龍是汞偃月是器

上下兩弦

李澄曰青龍二八白虎中是初八與二十三日金水各半斤也

黄金白雪神化自然

黃金者還轉鉛精凝爲紫磨赫然赤也故
曰黃金白雪者飛伏水銀色如雪故曰白
雪乃是神化自然之道服之羽化矣

融坤艮以成地

坤爲陰艮爲銀三篇云聚陰爲地是也

仰乾兑而爲天

乾爲陽兑爲金陶君曰積陽爲天是也易
曰山澤通氣又云天地不交之氣何也爲
形質各易

母子恩戚相主交連

母子恩感者鉛制於汞汞能伏鉛鉛汞合爲黃白之道畢矣銀本從鉛中生盖鉛抱於子也藏鉛在銀銀隱於鉛中故是相主勾連喻人之在道道不離人魚在水中水離魚魚無水即死人失道則亡主相通玄理也

一色三五水激雲煙

一者真一也三者汞也五者雄黃土也真一與土是陰重之物故不受飛也得汞相和即飛也飛之爲霜粉謂之水激雲煙亦

由器

陶真人内丹賦

擒玄賦

果

擒玄賦

還丹（周五行用成妙丹矣）

丹者剛而去柔還者終而復始斡陰陽而相制假魂魄以相求精鍊施生貫三清於乾馬昭符造化運一氣於坤牛原夫金丹之宗神氣之主決龍虎於震兌配水火於子午一男一女諧繾綣以三千一君一臣布生成於九五諒以卯酉爲衛離坎爲榮研昇沈於八卦究順剋於五行溟涬之中觀無而成有虛無之内得重而成輕一則爲本爲元一則爲侍

為從賴黃君以匹配伎金白而作用淺深神
室四時功而秋成表裏胞胎八月鍊而冬種
豈不以天地交感之情日月會合而成水要
凝而鉛結汞要乾而金并烏兔投爐混成雞
子之殼風雲入鼎鳴返嬰兒之聲美矣哉變

凡為仙返老却少歲華易而猶在陵谷遷而
轉妙三皇煅鍊功滿而白日飛昇羿公著修
行成而紫鳳來詔是則若延遐壽須假靈丹
換凡骨而無濁成仙骨而禦寒紫府鼇宮欲
去而鼎中鶴舞丹臺瓊苑擬遊而足下雲生

所以宿遇真風生逢玄言周二義而並壽等三光而齊己守中元而九轉修成抱一氣而萬物畢矣

道生一天地含化斯為母矣

漠漠玄玄浩浩無邊生自無名之始發當太一之前交錯施為作化物之玄母氤氳含孕遂結象於先天水含其一火生其二橐籥動而生風陰陽媾而凝地屯蒙初判布兩曜而創形晝夜既分體三才而建位諒以龍行九五運應三田八卦生從於坤火五行出自於

坎男數到少陽受坤艮而征敵終滿甲乙併
金木以包含是則出沒神爐迴還結舍九土
潰而生養四時更而育化隨宜應節水風順
市於三田普動含靈火龍行周於半夜豈不
以一氣開闢太陽分跋日行暉於海下月呈

曜於天涯水遇火而騰波清濁分也金得木
而成土赤白在斯欽哉禀性分形隨機化見
當衰旺於九五乃變通於三一散爲七寶成
富國之奇珍凝作三花爲濟身之祥瑞故得
陽極即滿金盛還遞虧物輕清而方熟丹泯沒

而罷爲鉛屬陽精歸元而汞拋生死烹除陰
滓媾合而豈有榮衰所以固守精神專持子
母三者丹之用一者道之首還返各歸於本
生天地咸同於老壽者也

道源

明本根芽
修鍊成藥

源者萬物之母道者儀象之名道因源而爲
孕源得道而愈生人聽不聞在施生而有象
日用不見蓋宿息而始明原夫天地之元父
母之本或應丹房而安止或指泥丸而巡迓
混沌分形於南北子孕母胞朦朧欲碧於滓

既陰居陽闇諒以朱含地魄銀抱天魂水是
三才之祖精為元氣之根二景相通配作鼎
爐之器四氣沖辯出入玄牝之門是以黑虎
赤龍青根白蒂離坎為土家宗祖土水為金
鄉夫壻雪因水而方結血因金而相生乘遇

鉛而始乾水憑土而可制豈不以陰陽符合
造化同修鶴逐鸞飛動動而日投九鼎雲施
雨驟息息而月降重樓是以龍主伏藏子時
修鍊四象凝而丹質三乘交而光電初離南
國成秋石於爐中終返九天結金砂於海面

但見淘盡陰滓鍜就陽精九轉易而丹畢四時功而道成養就黃芽能點瓦而變玉鍊成白雪解返老而為嬰所以老壽乾坤身固丹藥登雲而六龍瓊輦適意而朱州靈閣翱翔而身隱壺天逍遥而路歸碧落矣

龍虎 龍虎相配 投入金鼎

火男配東坤婦為宗產彼虛無之國住自祝融之峯生數於三作離而因名甲虎德稱於四變寅而故號庚龍原夫寇於仁風生從誕虎精得水而為汞血遇金而成乳初名聖石

霏霏而散作雲霞坎入崑崙瀝瀝而流歸風
雨諒以東西剋伏上下相刑二八明而圓滿
四象交而中央號自劉安論秋石而清潔名
因莊子體大鵬之飛翔是以形影相隨魂魄
相配烏隱泰山之上兔出華池之内一者爲

武佐火關之樞機一者爲文侍明王之鼎器
豈不筋骨爲侶血肉相投納水鉛於金鼎運
日精於鐵牛遇火即飛尋蹤而鬼神莫究逢
虎乃凝顯化而天地難儔以彰乎流而忘温
燠而有質隨黃輕而變化遂靈龜而出入二

皇宮裏結紅雪以飄飄五帝壇前起黃雲而
霄霄且夫水出山頂日見潭心鉛抱汞而成
盞昔火逼水而自陰霖鳳髓芝苗離塵體而
無濁龍甲虎腦換凡骨以成金所以玄牝為
門陰陽為鼎還元而萬事皆畢老壽而二義

終並超達而有路飛騰悞覓則去道遙迥

秋

秋石 言曰金體 名喻秋名

秋者自白而稱矣石者因剛以名之遊自九
萬之里生當一斤之期金水既分鉛銀以彰
於有象子毋作見黑白以成於混儀原其為

物自精化魄遇陰火而始飛到金鄉而變白初離金銀礦隨黄雀入於天河纔返蟾宫遂清風流於地脉諒以欲乾清汞金伏白金乎欲親而戀母陽要純而去陰貫滿則盈仙傳制伏之法精至必就孰憂損益之心异哉半夜

方中一陽初起會赤白而相照運眞水而清洮迴從尾穴杪若醎鉛之流形至中央巳成紫金之體豈不以元氣之母五味之精取同馬牙之寶斯立刀圭之名若嫁阿郎要在乎孫而相允如婚楊女須假翁婆而曲成是以

若保於金生先精於養素汞遇鉛兮不起土得水而相付色瑩如玉自淮王而強名性急如龍因神農而假喻美哉至清至淨能剛能柔龍虎平分於卯酉陰陽盛滿於中秋輕清上徹於泥丸形如朱鳳重濁降自於華蓋體

若素流所以修養於還丹貴自於金石柱將內寶以輕棄卻取外珍而貴惜可憐天地之全身返作三尸之屋宅

河車　北方正氣名曰河車

河者取天津而假象車者在地軸之立名水

因輪而方運氣得車而始行秉正於中央居土而生成萬物纔臨於北位善和而陶鑄三清原夫土寄於離金處於北造丹為制伏之用居物有始終之德一無正位凝為變化之機一有流形混成黑白之色諒以三尊為祖

四海為家周帀元君之宅行隨阿母之車修養金丹無比則如何措手安排神室其斯而始乃生芽是以出為鉛形入為金牲伏鬼下而柔潤賴良媒而匹娉或搬故濁杳杳而散出重樓或運新清息息而還遝歸中正豈不以

轉因樞轄伏自天河降汞火於金鼎結濛霧
於滄波輕清散作風雲生於海內重濁變爲
血肉下自山坡且夫雖布四方皆歸一味尋
兩路兮歸於爐鼎取三關兮入於脾胃后土
循輙於卯酉乃運於流珠炎帝推車於子午

受撽於和氣异哉施生萬物含孕五常法乾
坤而作則契丹藥而是方兩降雲騰我則載
歸源海月移星轉我則撽入洞房所以換除
塵軀易成金骨大道修周於四季靈丹功全
於十月則知愚人昧而進修賢人彰而指日

者也

五行 陰陽精氣列布五方

化育五行陰陽至精居天兮總星之分鎮地兮得嶽之名休旺有時元含生殺之母樞機在要盛同造化之行原夫雖稟二儀皆歸一味青抱乾陽之精自藉坤陰之氣火生於北上蒸而含孕三才水長於南下降而分排五緯諒以絶臨正位遊注四方秉偶金而不起鉛得火而始翔一馬周遊皆克祇承於上帝四物盤礴自兹出没於中央是以龍飛於九

天屬捿於丹穴崑山起霧禀陽而狀若紅鉛
地戶生雲到秋而形同白雪豈不以日行有
序道順依常照方明而匪遠見五賊而自昌
神氣若全飛騰在此鼎爐既備匹配由斯肇
自沖和位分三五四溟兮為長養之鄉五蘊
兮為出入之户循環造化憑意馬以為媒次
第成形假水鉛而作土於南屬火在北屬陰
設象以自分支平定體而孰辯浮沉日抱雌
烏以鳴庚中有甲月含雄雞以唱木內隱金
是以結象自然疏方四布假此為衷重裹之宗

用斯合乾坤之度未離而猶屬生死之門悟
脫而定超神仙之路

胎息 服氣分明是內丹成

胎者凝而成質息者聚而成丹五牙全而贍
戀二氣足以盤桓行布四肢駐風光而悅澤
咽歸六府扶表裏以請安原夫去自沖和飄
然品彙入之根兮可保道之源而始賁焰焰
四海承父母之元精浩浩三宮納乾坤之正
氣諒以神為氣主氣稟精成玄牝為出入之
戶身體作安盛之城漸息塵勞貫心神而不

亂次調關節使血脉而易行是以床坐端居神光視内納新清而瑩冷吐故濁而滋榮初離地戸息息而過於重樓纔入天門綿綿而歷於三昧豈不神氣符合人道相明紛紛氣隨於神化微微雨逐於風生存下華池流作

霏霏之狀閉歸元海咽為轆轆之聲美哉根盛葉榮精枯人死鼓津液而虛受返本元而方盈凝住金鼎依依而形若彈丸結向荒田混混而狀同雞子且夫陰陽鼎異男女性分連連而氣通臟腑久久而身若風雲住世長

年駐紅顏而美悅返老卻少填赤體以氤氳所以求出世之功取四時而服適意而鸞輿前引登雲而龍駕浮迎身轉壯而羽翼生成氣長存而天香馥馨

盜機 如有行止機自來應

盜者觀陰陽而可測機者克變通而達諸是於柄大小而同用權動靜而亦如賢者見之而福至愚者輕之而禍餘原其法自虛無起諸妙有前爲機而中物心見賊而延壽淮王昭肯三盜動而成丹軒后明機萬物因而在

手諒以諭以元象起自強名察神明之動體
乾坤之行預度淺深所謂乎可法即法能量
損益式貽乎可行即行爾乃志意深敦性情
仰止天若發而含化人若發而成美陽昇陰
降運神巧而出焉兎走烏飛在心識而見矣
豈不以玄黃同得造化符機事非機而曷取
道非德而弗依坎戶神爐我則窺門而入天
衡尾穴我則偷路而歸美哉竊有竊無賊天
賊地在道而虛音萬物於我而用成大美庚
龍甲虎契天人而曲成離女坎男貫還丹而

有自故我德而無怠進而弗迴是三傑之模非智十哲之賢不才秉道之人同天運而齊用修身之士到神助以斯來所以善惡盛分吉凶是應慕久視之休祥探長生之果證九年承覆載之深功驂鸞而仙鬟來迎累歲荷陰陽之造化駕鶴而玉童皆至矣

擒玄賦

金丹賦

果九

金丹賦序

竊聞生者道之本唯天地日月而長存教者道之尊徵造化自然而立訓元始懸黍珠妙演玄玄之義老君升玉局宏宣寂寂之宗所謂金丹之名所由以立也是故漢之魏伯陽倣周易以作參同契以追晉唐宋以來若許旌陽葛稚川之徒皆造詣其極而成其道者也弟子馬涖昭叨生天地竊慕玄風雖無為之路大闢動惟側足然衆妙之門廣設窺必競心賴聖人而推誘資深知真德而隨方引

汲是敢輙披妙典猥諷玄文惟堅似鐵之心
以鐫頑礦只曠如灰之志欲契靈根念浮生
而水沫風燈知大道而天長地久然則神運
不息研思豈精欲決私誠未有良已向旅館
而空驚秋吹一夜蟬鳴對霜燈而歛卷凝愁

幾傷蟲砌有金丹賦遇而偶也不知誰所著
矣得已常誦此文而自勵其抑每每吟罷莫
不抱膝昻首而顒無所容哉然訣不輙造理
不虛擬乃聖人之深誠實以愚是率躭難閲
具思亦冀遊心妙理漸臏於真輿之中有冒

謫筭之科自責僭踰之極謹藏筐篋俟至
人勉閱于衷敢爲註省

金丹賦

大道弟子馬蒞昭註

夫道自成

夫者沖邈其思含亮玅神微像欲言故曰
夫也道者虛无混成之本也太上曰有物

混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道强謂之曰大此言明大道從太虛之中寂寥之境生化一氣而分陰陽立天地運四時以變有萬物故曰先於天地之前為萬物之母又玄綱論曰道者虛无之係造化之根神明之本天地之源此則是以明天地萬物含氣有識有象有色觸類之事莫不因氣展轉變化無窮皆自道生也自然者夫混元未闢之時寥寥廓太空莫

有其際及其虛極而自有神神者空之洞至靈者也故神運而化氣氣分而立清濁之象象設而萬物化形清濁象形本皆虛无而立豈有主宰制作而爲然之理而知不聖人見天地萬物變化之時自故曰自然是故可違故因而制之制之者模範一氣取法二儀得自然之妙以至長生羽化豈有法術作用而爲之是得至真自然之理故與天地日月而長久而常自然而然之若强然之則不然也是故人法地地法

天天法道道道法自然也

術明真假

在心曰術術作也欲術作之時先大道之理既明大道自虛无太空而有根元分化處所故聖人向混成萬物之中而仰觀天文俯察地理曆象星辰日月窮四時之由極五行之義而定金木水火配象龍虎龜雀而明相生相剋休王之所而畫八卦九宮成天下之文極相生之象使學者明之達其變極其數然後以術而作也真假者

相混而成也夫一氣而生萬物萬物之中各負眞假且何者不從道生既皆從道生則萬物無有眞假夫道者體貫無爲包天地不爲大入微塵不爲小無親無疎無醜無好不可得而害豈有眞假哉然自是萬物於物得利而親好者曰眞萬物於物得害而疎醜者曰假令親疎醜好利害萬物皆各有所附既各有所附則欲於所欲而溺於欲而深矣確矣誰有豁廓襟抱擽妙於形神之外而混彼眞假俔入希義之源

者哉今以愚述曰真假者天地也陰陽水火也寒暑也晝夜也剛柔也然天地陰陽水火晝夜剛柔殊矣於道豈有異哉故有無相生長短相形高下相傾難易相成音聲相和前後相隨是故萬物本無真假

則因真而有假萬物本無其真因假而有真如陰陽相生寒暑相反故假必有真真必因假若離石求玉離下求高棄夜求晨棄假求真真無有是也故先言自然後辯真假

法則兩儀

法者術斯至而為法也明斯斯極而有則也兩儀者天地也制之以法天地而立鼎器則陰陽而運四時使化氣於爐鼎之中周道氣而行天地經曰處中以制外故在於曆紀此言大丹於爐鼎之内中合律曆外制天地之紀而結至真之精不可不明造化之數而奪天地之權以至化成之道乎故言法則兩儀也

取象八卦

而取八卦之象易曰卦者言乎掛者也彖
曰言乎象者也言如懸掛物像以示於人
故以卦象而稱也夫在天成象在地成形
變化見矣故聖人仰法天而取象俯於地
而察形欲曉天元之微畫八卦八卦者乾
坎艮震巽離坤兌也乾三長畫純陽爻也
爲天爲金爲君爲父位居西北對坤而合
天地坤者三短畫純陰之爻也爲地爲土
爲臣爲母位居西南以火生之故配位於
比也震者上兩畫短下一畫長二陰一陽

之爻也爲雷爲木爲長男爲青龍位居正東對巽而合天地巽者上兩畫長下一畫短二陽一陰之爻也爲風爲木爲長女位居東南而行號令坎者上下兩畫短中一畫長二陰一陽之爻也爲水爲月爲玄武

爲中男位居正北一陽生於二陰之間故十一月冬至之日生陽氣於地下也對離而合天地離者上下兩畫長中一畫短二陽一陰之爻也爲火爲日爲朱雀爲中女位居正南爲天之心一陰生於二陽之中

故五月夏至之日停午之時一陰之氣降於天上也艮者上一畫長下兩畫短一陽二陰之爻也爲山爲土爲少男萬物遇艮皆止位居東北對兊而合乾坤兊者上一畫短下兩畫長一陰二陽之爻也爲澤爲金爲白虎爲少女位居正西而爲月窟夫乾坤兩卦皆純陽純陰之爻故極而爲天地巽离兊三卦悉二陽一陰之爻故皆爲女震坎艮三卦悉二陰一陽之爻故皆爲男者何也夫陰多陽少陽爲主陽多陰少

陰爲主皆以少者爲主也故少者多之所貴一者衆之所尊其爻乾坤二卦皆純陰陽之爻無中與不中震艮二卦各二陰一陽之爻而一陽不得其中巽兑二卦各二陽一陰之爻而一陰不得其中凡陰陽不得其中則雖能變化而不能通也故坎离二卦者坎有一陽离有一陰皆居陰陽之中所以通天地還返也故言法二儀之時須取象於八卦也

闢天地以區分

闢者開也夫混元之中有真神而運一氣而闢天地天地既闢圓覆方載暄涼寒暑金木水火各歸一方區分天地之内變化之事以歷刼爲常是故聖人立教道人而指此混元開闢區分之象今修大丹者玄奥之義也故太上曰夫天下大物哉甚綿綿冥冥混沌不可知此言欲認聖人欲以拆大丹之理盖大物在於天下綿綿一不絶常有乃冥冥混沌同於太元真神之氣開闢天地區分五行四時變化之功齊矣而

理義幽隱徒孜孜於金章玉書而世民不可知也金取象八卦而各使區分於鼎器之内亦天開地闢而成大丹也

混陰陽而變化

混者同也陰陽者變化之氣也陰陽未運而混同陰陽運而生變化陽者天之氣也始生於極陰之中九地之下仲冬之月中氣之日夜半子時蘊然而動氤氳漸資上昇左旋東面而生化萬物以至東南爲盛陽之位陰者坤之氣也始生於極陽之中

九天之上仲夏之月停午之時微然而靜漸漸滋長下沉左旋西面而凝實萬物以至西北爲盛陰之位欲明大丹於鼎器之內自有真元陰陽之氣真氣運轉八卦從律而不雜五色成文而不亂一以陰陽氣

全變化道足而成大丹矣

指乾坤以形以位

指者指其象也而取乾坤形象安排位次立其鼎器而修大丹經曰乾坤鼎也夫乾坤之形如雞卵之象故經曰圓高中起狀

若蓬壺又曰類如雞子黃白相扶須蒙窑
固濟也夫雞卵黃在中而白在外抱伏之
時得母暖氣二十四日而化成觜眼爪脚
毛羽文彩此乃得真自然而化豈不異哉
此則是黃白相扶必然而成則其卵不可
殈殈則得真之氣散自然不成也又曰乾
坤之形狀似人首經云首若蓬壺又經云
腦者一身之靈宗百神之命窟津液之山
源金泥之精魂是以胃池體方以受物腦
宮圓虛以貫真萬穴植立千孔生煙德備

天地道同太玄故名之曰混元泥丸者形軀之上神也以位者欲以修此大丹先知此雞卵腦宮二種形像法似乾坤而立鼎器運而爲其位也又曰易之門戶衆卦之父母也

類南北而有取有捨

類者比類體同也南北者太陰太陽之二方丹玄丹真之二位也坎陷離麗之一卦也取捨者坎離相合而爲天地二卦氣交而一取一捨而得善曰取失善曰捨此義

幽隱非輪簡能中欲明其由洞曉二卦之微此人鼎器之妙然後可窮取捨之義矣

氐房騰躍於蒼龍

氐房者天上二十八宿東方之星也蒼者青也龍者東方之氣也周易中正義曰龍能變化陽氣亦能變化故稱爲龍氣至東方萬木榮生青蒼之氣盛也故運火修丹至仲春之月大鼎之中真氣方盛亦蒼龍騰躍東方氐房之星搖動而應之也故魏君歌曰青龍處房六兮春華震東卯是也

翼張襟帶於白馬

翼張者二十八宿南方之星也襟帶者通連之義也白馬者初品大丹之名也淮南子曰白馬牙好丹砂白者西方色馬者南方獸牙者丹之物也又言氐房張翼蒼龍皆襟帶通連南方之獸西方之白運火修鍊至此而乃成初品大丹也

固乾坤之形質

固者牢固之義也制賦之士更鄭重而言之且乾坤鼎也喻如雞卵若殈則抱伏不

成真鼎蹠則化氣流散天地之外中失造化之本焉作神丹者固際之義誠大矣哉於是言也若非窮神知化而豈能明固際之義夫固乾坤之質者非以固際之功而固也非不以固際之功而固也何哉且乾坤自然非所固際若不固際則乾坤毀而天傾地淪矣

脫肌肉而瀟洒

脫肌者解脫之義也肌肉同也瀟洒者澄静清虛無親無撓之義太易至五行歌曰

何言金木水火土留神寶命是龍虎學者不識五行精强認他人爲父母木主氣兮骨主金血象水兮肉象土不死之道在離宮會得五行身有主五行須是水銀親殊質不堪爲伴侶此明大丹從水化木從木化火從火化土從土化金金從土生出之時是脫肌肉也金性剛體静無雜豈不瀟洒清靈哉因言脫肌肉而瀟洒也

本乎陽精陰魄

本元陽精魄也夫陽之精曰神與魂陰之

精曰尸與魄故人之初生二氣齊體須假陰陽神體魂魄精氣而成此身此身雖成身中陰陽神魂尸魄之氣又復相勝至乎一旺二衰陽勝則陰衰而生陰勝則陽衰而死自然之理也夫萬物皆有陰陽魂魄而成之悉乃相勝而不久天地日月亦乃陰陽魂魄而成之則能良久者何是雖有陰陽魂魄而不相勝故經曰五行不相剋萬物悉可全故聖人法此天地陰陽魂魄而修大丹故言本乎陽精陰魄者

純素淡然

精粹無雜謂之純皓然無染謂之素泊然無味謂之淡此言服此大丹則陰陽不相勝魂魄不相戰精氣不相呑五藏不相剋我之一身如石之貞如金之堅皓潔而不

果九

十

能染純精而不能雜恬和而無味若有酸辛醎苦豈免相勝哉

棲巖隱壑

棲止巖巒也隱匿也壑溪洞也此言服食大丹之後恬淡無欲自猒塵世萬事麤惡

而愛棲隱山巖溪洞之中爲神仙之侶矣

跨岳憑川

跨騎也岳五岳之山也此言服此大丹自然雲飛羽化可以騎遊五岳之上或憑廣川大澤之安居

堆日塊之與月彩

堆積也夫修大丹假日塊月彩而成之日者離卦也塊者離卦中一陰爻也月者坎卦也彩者坎卦中一陽爻也夫塊之與彩體同適異也魂則隱而於內彩即見而上

外故離卦陽爻在外陰爻居内爲火則外暗而内明也故水銀於朱砂中内暗也白銀在黑鉛中内明也經曰易者日月也坎離也日中有烏月中有兔是日魂月彩也假此修鍊而成大丹可以堆積

亦彌代而曆歲年

數極日彌三十年爲一代言修而積之服食長生久視可以彌極年代而永存夫極數者積疊草木葉夫不能載爲之極數此亦筭經大約之旨故有億兆京垓梓壤清

淍正載也然有此數乃人事言之且天地之大其形無外何有不能載乎

俟造化而變化

俟者來也造化陰陽之用也言修鍊大丹奪其天地陰陽運用造化之權無失纖毫之理以成神丹自然之道夫大丹變化自有其經可以呼吸風雲騰雷作霧移山轉海入水不溺入火不焚坐在立亡迴生起死如斯變化盡自大丹之功非有術法為之是奪天地變化自然之功而俟還丹之

力故言候造化之變化也

順天時而奉天

順者不悖其時逆其時而則鍾災害順其序而則降嘉祥經云五氣順序應時而得又云循御者執銜轡准繩墨隨軌轍處中以制外故在於曆紀此言欲御火之士如執銜轡使車馬馴其軌轍而不差以合四時八節二十四氣七十二候也奉天者易曰先天而天弗違後天而奉天時夫天且弗違而況於人乎此明大丹既成孽引相

生如後天而奉天時子孫而養父母而曆
億不絕耳

必雌雄而配偶

經曰陽不獨立陰不獨居玄武龜蛇盤糾
相扶以明牝牡竟當相須故言雌雄者陰

果九 十二

陽也坎男曰雄離女曰雌夫乾爲父有三
男震坎艮也坤爲母有三女巽離兑也今
配此雄雌何獨坎離但以坎離得中而震
艮巽兑不得中也故以坎男離女匹配而
偶夫婦也故陶公曰男冠女笄牝牡相得

氣交體合應變無窮此道之用也又經云
觀夫陰陽交會之時得其節符而不可解
然後明其配偶以成大丹也

終翱翔而上仙

終者三年之功畢也翱翔者身歸純陽萬
神全而輕舉也上於三清太虛太微之境
故曰上仙仙者立人山也言服此大丹神
爲實骨爲金如不動之山

爰有物外之人

爰有者言自古有得道之人羽化之士長

生久視者皆此之常流而自凡入聖故言
爰有物外者凡世人因物以生欲而溺於
物溺於物則拘於塵網若不營不欲無慮
無拘謂之物外經云外天下者有天下外
其身者存其身夫物之資身亦能滅身故

修真之士虛己忘形而貲於生而避其患
如功成名遂溺而無數何爲有智哉則物
外人爰有也

性禀天真

真者道之紀也吳真人云神禀於道靜而

合乎性人禀於神動而合乎情故率性則神凝而禀天真爲情則神撓而邪氣自襲故情動神濁性静神清清則故能參入妙門得天真之理而神監於内故言性禀天真也

抱沖和之志氣

抱蕴也沖和天地中庸之氣天之純陽赫赫地之純陰冥冥若純陽在上純陰居下則天地不通萬物不生陰陽不交豈能分别善惡乎天地既交陰陽混蒸生有萬物

而正在天地之間謂之沖和之氣沖和者
均平之義志公之心故舉事發機其猶張
弓乎高者抑之下者舉之如動必取中故
言志氣也
厭寰海之泥塵
厭棄也寰海者四海相通逕而遠之謂之
寰海泥塵者寰海之內地也言此地上有
水則泥乾燥則塵泥能污物塵能蒙之污
已至于歸故可厭棄也
乃壽不死之方

方者象也聖人指象以立教則有古文龍虎金碧上經三卷有紫陽金碧經三卷有金碧潛通訣三卷有周易參同契三卷有太易志二十四篇更有得道諸仙諸子演而著之莫可勝數並論修制大丹之門云

果九　十四

服之不死故言尋

求延齡之訣

夫求延齡之訣聖人非不指之而丁寧自是求人而不悟耳沖虛子曰仙人路連雲鶴不踏偏梁與劍閣世人不知仙路與世

路都不同但指關山根迷錯自數言者謂世人不知求訣之門也夫求訣者當自求也必在推考參同而翫金碧外明天象內合玄庭撮微妙於心中機造化於神契故沖虛真人曰神仙不在他方界只在明公心與神又神仙可學論曰道遠乎哉行斯至矣夫至虛蘊妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故谿方寸以導虛虛則靜以感感則通通則宇宙大定天光發耀如此言可認虛靜蘊妙精感而通大丹訣也又煙

蘿子曰夫學真之士莫不挺方外之見蘊重玄之機與道通真內明中正恬淡虛寂動合淵微後觀天地於指掌中視六合於毫芒之內細無不入大無不包真偽是非予能分辯然後可以棲真谷神矣此數言者豈可尸居而待訣乎是以愚鄙求天地祝神祇禮日月尋真經學陰陽窮造化諷念不輟搜研不休緇纕妙言剖折隱密扣之於靜擊之於虛於今二紀餘矣猶未象得遇道者略垂旨訣者歘然聖則已志期

得感通乎

得金丹之奥旨

金丹以金爲之故曰金丹龍虎鏡曰乾象著明莫大乎日月日者太陽之火精朱汞爲龍是也月者太陰之水精鉛銀爲虎是也又曰朱砂者火之子水銀金之孫金者日之所生銀者月之所育日月互用水火合成龍虎相隨陰陽相制而成大丹此之二寶天地至靈得之修成謂之金丹奥旨者金碧經參同契太易志日月混元經此

之奥文並金丹之奥旨窮微極妙而可以討尋也

洞玄妙之真說

洞者智之照曜無礙爲之通也玄者水火也水色黑曰玄冥火色赤曰丹玄老君歌曰黑金取精赤取髓解取赤黑藥無比用赤入黑保長年用黑入赤天仙矣顛倒兩法總稱玄黑能化赤赤能仙是也妙者二玄之妙水精爲月火精爲日輪還洞虛變化萬物其妙大焉又經曰水能生萬物聖

人獨知之又曰兩無宗一有靈化妙難窺故言妙也真經云言不苟造論不虛生非丹成得道而不可著其經訣此聖人之誠則金碧參同太易為之真訣也

因知窈窈冥冥其中有精

知者因金碧參同真說金丹玄妙然始知窈冥之中有精太上曰惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信是也其又水曰玄窈火曰丹冥窈者深也冥者昧也水則外暗內

明而深火則外明內暗而昧精者水火之中有精日月混元經曰鼎爲天地藥爲日月水火爲陰陽

汞不呈材金不露形

汞在朱砂中如日之有烏金在黑鉛中若月之有兔日之盈昃可以見朱砂水銀月之滿虧可以見黑鉛白金不呈材與露形者俱言隱也既乾坤爲鼎日月爲藥日月在鼎中精魄居日月內豈可得而見邪故

貫丹田之一氣

貫者通運之義也經曰天有三玄日月星也人有三真三丹田也三寶鉛汞砂一氣者真道也真氣潛運在天為三光在人為三田在地為三寶故言貫丹之田一氣也

果九 十七

察水火之兩名

夫道無形而不可覩視之不見聽之無聲潛運而生水火乃察水一火二其數有三而三生萬物因察知而制之也

分布四象

分布者一氣運行分布在北為冬坎象在東為春震象在南為夏離象在西為秋兌象也

陶鍊五行

陶鍊者埏埴也鎔鑄也皆造化之名五行者金木水火土也古歌曰五行深妙義難思又曰細視五行君自見又曰為復四象成為復五神作夫一氣分為陰陽運為四時終為五行亦若人有四肢加之以頭謂之五行故運火之時鼎中真氣而分陰陽

陰陽生四象四象畢而成五行故李真人曰水一金四爲之戊土火二木三爲之已土皆以運火成功而自金造化故言修鍊矣

註日魂而呼月魄

註者不動之義長生篇曰魂月魄乾坤骨成日魂金烏月魄玉兔魂魄呼吸烏蟾吞吐修鍊大丹之時雖魂魄呼吸而不動也

遵虎性而契龍情

遵者依也禀也虎者西方白虎性者道之

紀也契者以物合物謂之契今以情合性
故言契龍者東方青龍也夫大丹之有龍
虎情性如人之有肝肺情性肝青屬木爲龍
肺白屬金爲虎又曰龍爲情虎爲性情性
相依還返自然之義也又曰性主於內立

致鄞鄂情主營外築垣城郭又曰情性於
人非外物也龍虎於物非雜類也龍虎皷
言遵依也

於是演易示期

演伸也易周易也夫易論天地之道聖人

演而立教令修大舟而有期程大道玄妙變化之氣始從十一月中氣爲之天正之時而生一陽至四月極而成乾體又從五月中氣而生一陰至十月極而成坤體此皆演其日月之數而成變化之期故此言

杓星設位

杓者北斗之杓柄星也正月杓指寅二月杓指卯三月杓指辰隨其月建杓指而行設子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥言運火之上設此十二位而覸杓星也

循箕翼而散彩

循者輪也箕者二十八宿東方之星翼者南方之宿也散彩者言運火之時如太陽行其二十八宿循輪而散彩也箕者月初三日而見也翼者十五日月就圓也外運

果九

十九

其火内循律曆而散彩

綿艮兌而通氣

綿連不斷也經曰山澤相連艮兌通氣艮屬土位屬東北兌屬金位居正西巳酉丑金之位又艮卦納丙兌卦納丁故言通氣

播刑德而合剛柔

播施也刑殺也德生也經曰德主生起刑主伏殺合聚也剛火金也柔水木也言運火播施真氣至春得爲生秋刑而殺水火金木剛柔相合皆應節候而成丹

中宮而歸戊己

此言金木水火而俠刑德剛柔而入於中宮歸戊己之土水金爲戊木火爲己

爾乃九還變態

爾猶時也九者極陽之數筭經曰數只有

九十則歸一又經曰日者太陽其數有九故坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九還者巡遶之義言運火之時大鼎之内真神之氣同太陽天上日行一度五日一候變化萬物至十月而罷其數返而歸一故言九還變態

七返呈姸

七者兌金也去而復來謂之返姸端正之義也兌爲月寵月始去右轉從南奔東北入土下改易不定却至西方本位而呈其

姸

玆由外貞而內順

玆由此也外貞者天內順者地大藥亦如雞卵白在外爲貞黃在內爲順抱伏暖氣而成鷄者由此內黃外白而貞順也

其乃玄之又玄

玄者水火也大道運一氣而生水火是一玄也後聖人法天地運水火而成神丹是又玄

當其火東旋而爲龍水西轉而爲虎

夫天輪左轉日月五星右旋天輪左轉運
之以四時日月右旋化之以萬物故朱砂
色赤象火爲位居南方爲朱雀東旋則朱
砂中出水銀也色青象木也位居東方爲
青龍也鉛色黑屬水位居北方爲玄武西
轉則黑鉛中生白銀也故曰火東旋而爲
龍水西轉而爲虎此言大鼎之真氣潛運
象天輪者左轉象日月五星者右旋並在
鼎中一氣所爲非外物也古歌曰龍不在
東濵虎不在西虜若向一元求昭昭知識

否若向東西求有目亦如瞽也
虎脫胎而育子龍辭雲而致雨
虎者金也白金既離黑鉛之胎還自為母
亦養育其子故言脫胎育子龍辭雲而致
雨者雲藏山岫之中如朱砂氣也水銀既

出朱砂之中為東方青龍而致雨而潤萬
物也
豈唯先白黑而後黃抑亦始水火而終土
此同論水銀朱砂之道也先亦始也白黑
者言朱砂中水銀也水銀言水則有黑象

言銀則有白象始水火者朱砂爲火水銀爲水則是水銀在砂未出之時故言始水火也既朱砂水銀有白有黑有火有水有其四象之色乃法天象地運火修之而隨四時終畢而皆歸土矣

捨南取北

夫取之與捨經有三途初乃捨北取南後又捨南取北此何緣君位在北而臣在南則君爲君臣爲臣後君却爲臣臣却爲君故捨南而取北

甲乙宗祖

宗祖者天地也甲乙者十干也甲乙壬癸丙丁戊己庚辛十干者如天地覆載萬物也故乾卦六爻下三爻納甲上三爻納壬坤卦六爻下三爻納乙上三爻納癸故言

甲乙宗祖

神水聖石

夫水之與石有凡有聖如人之亦有凡聖夫欲自凡成聖者但能離形去智隳體黜聰身如槁木心如死灰已至于道也水者

水銀石者朱砂朱砂水銀未依法制之時則爲凡也及立鼎器法天地運一氣生陰陽四時及五行全而自神聖故言聖石也

帝男龍女

帝者天地之主男是帝王之男欲爲儲宮而紹天位則南方赤帝之男也龍女者亦南方赤帝之女也言龍種者夫帝王天地之主萬化之尊有南北重臣皆王之所使南北者陰陽也若帝男紹其寶位而御陰陽也古歌曰一母產兩子一男復一女男

是陰之宗女是陽之主陰來陽亦往不失
本宗祖脾磨食自銷相將歸后土此則帝
王位居中土之位也

道本不離於玄黄

道者無名無象無極之氣運而生化萬物
玄黄者天地也天玄而地黄之内貫穿萬
物萬物生化不離天地之内今修鍊鼎中
真氣變化不出於玄黄

守一要存乎三五

混元經曰三五與一天地至精陰陽感化

道以自生又曰三五與一辯認君臣不越
五行多違天道又曰不知三五一何處覔
仙鄉又曰至精不過守一立義不過三才
破題不出五行伏藏不出水火相類之道
皆歸其一焉今略以愚言之一生二二生

三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以為
和一水也二火也一二成三水火歸土故
言其五又一者無也能昇沉變化生有萬
物又歌曰五行成土合真一真一變化之
主也夫人修道全自守三歸一則道自歸

之若心競生則一不率見真不即應若能專心無二蘊妙而虛三月内視注心一神而衆真歸一而玄切生焉則所以故並一門而無別逕聖人深旨能無徹骨乎也

信由青腰致遠

信者從此一信而生萬信青腰者水銀之別名夫五行之象以木爲氣虛以金爲堅實水火之形如有如無也令水銀色青爲東方氣萬物因氣生然後至秋而實故萬物而實相續不斷故言致遠

玄素鈎深

玄素者玄元也素白也天地未立之時太虛玄元真氣之中有此青元而素真鈎深者義理隱妙深遠之名也乃鈎深惻隱太丹之中青腰是龍玄素是虎一氣之運龍來化虎故能致遠鈎深

風調七八之火

風則氣也調律呂和也七八者變化之係也易曰七八在上有口能鳴七八在下有足能行七八在中有腹能盛此乃天上太

陰月曜行二十四氣變化之道也且十五日為一氣八日上弦為一象又至十五日盛圓而滿一氣而有十八也火者火行火運火動火作故經曰得之在火而失之在火也

冰生九六之金

冰本是水而因仲夏之月離宮之內一陰支生馴致其道漸盛嚴凝寒沍結蹙而為冰也九者離宮之數六水之成名言此冰因從離宮微陰之氣馴至盛冬凍結為冰

堅而白之不異於金

剛表柔裏外陽内陰

此含洹之義也萬物在陰則剛在陽則柔

令外是陽内是陰則柔在裏而剛在表亦

乃陰之物於表與陽同陽之物於裏與陰

同之也

青龍躍而白虎伏

躍跳走也伏不起也青龍欲躍白虎來伏

亦含洹而伏躍也

朱雀飛而玄武沈

朱雀與青龍皆陽之精好昇白虎與玄武皆陰之精好沈青龍欲躍白虎伏之朱雀欲飛玄武沈之此明飛沈相制而成金丹故經曰陽精上昇陰精下沈以沈制昇使不離散也

鑠是日爍金華黃芽月歛

鑠是舉義之稱也日者太陽之精金華丹之髓黃芽初品之名此云日運而爍月行而歛鼎內之金華相制而成黃芽也

流珠姹女

皆水銀也在朱砂中爲之流珠出朱砂謂

之姹女

金烏玉兎

金烏陽之精朱砂中水銀玉兎陰之精黒

鉛中白銀

土弱金强

土者四象所化之土土爲道氣萬物皆從

土生金是真一之宗變化萬物之主土雖

生金而不强於金也

一寒一暑

坎離水火而成其丹坎水冬寒離火夏暑一寒一暑一陰一陽一金一石謂之丹矣

龍虎呼吸

經曰龍呼其虎虎吸龍精兩相飲食俱相貪榮又曰龍爲情虎爲性情性相依還返之義也是謂變化由其真終始自相因則呼吸之理可明

魂魄吞吐

龍虎既相呼吸則月吐魄而日吞魂南北交媾於水火卯酉輪還於子午

水在北坎男陽也火在南離女陰也南北相交而媾也卯雖在東酉雖在西修鍊之時輪還鼎中不離子午也

總括乾坤之冊優遊變化之主

總括天地之冊數也經曰乾之冊二百一

十有六坤之冊一百四十有四引而伸之觸類而長之總萬一千五百二十所以盡萬物之數備剛柔之體故言總括也優遊變化者坎離也經曰坎離亡沒精曜垂敷此言坎離二卦不在乾坤之數故言亡沒

優遊於六虛之內垂敷精曜變化萬物令畫象以明之此乾卦也乾一反索為巽再索是艮三索為坤又坤索為震再索為兑三索復乾故乾坤之用事只見巽艮震兑不見坎離之象故言亡没者是坎離為日

月垂數化萬物

母子包羅於匡郭育養因依於鼎金

母子者真氣與水銀包羅混同也匡郭坎離也著生論曰坎離匡郭運轂正軸陰中陽而成形陽中陰而成象巡環四象交錯

五行也育者如人之以陽和哺飼時不停
也因依鼎釜者乾坤鼎也其鼎自然衆真
所居同天地覆載育養萬物故乃言因依
也
配銖兩以定旬遊參爻象而較其火

數銖兩者權衡之用也夫十六兩重一斤
有三百八十四銖也旬遊者十日一旬數
旬周遊一年終則復始參爻象者詳六十
四卦爻象之數以分三百八十四銖於大
藥之中終制大丹觀象較數以合造化運

火而成也

若夫二至啓候陰陽遞遷

二至冬夏二至節也陽從冬至用事啓候至四月陰從夏至用事曆候至十月周而復始冬至陽生夏至陰生是以故言遞遷也

終結坤而遘遁

終末結聚成也坤卦也遘遁從乾入坤次第之卦也乾卦四月圓五月缺乃坤卦從乾用事也乾之六爻初拆而爲遘五月卦

一陰爻生也九二折爲遁六月卦二陰爻生也九三折爲否七月卦三陰爻生也九四折爲觀八月卦四陰爻生也九五折爲剝九月卦五陰爻生也上九折終結坤也十月卦純陰爻也故言此制賦之士順平

上之律以興而言合後十一月而運火

始復臨而盡乾

始初終盡也初從坤卦復至於乾此言坤十月成十一月虧乾卦從坤用事一陽爻生爲復十一月卦六二動爲臨十二月卦

二陽爻六三動爲泰正月卦三陽爻生六四動爲大壯二月卦四陽爻生也六五動爲夬三月卦五陽爻生也六動而盡乾也純陽之爻也此言從冬至而運火至夏至夏至十月一年周備也

龍飛偃月上下兩弦

龍者陽氣也易曰初九潛龍勿用九二見龍在田飛昇也陽氣上昇故言龍飛夫陽氣昇者是太陽日曜從中氣天正之時初行盈道故陽氣隨日而生太陽既行爲君

太陰月曜爲臣應其節候而行偃側其身故言偃月而有上下兩弦也夫太陰二十七日半行一周天復行兩日半趂赴太陽合朔故一月有三十日且月之三日太陰初見於庚地乃陽氣動而木應之故震卦納庚太陰又行五日計前三日有八暮見南方丁地偃之一半而望太陽平如弓弦謂之上弦則陰陽氣靜而金應之故兑卦納丁也太陰又行七日計前八日而有十五日太陰暮見東方甲地藏滿而圓對望

太陽正隆之氣動而金應之故乾卦納甲也此十五日已前屬暮見是陽中之陰氣也太陰又行三日計前有一十八日而晨見辛地陰氣靜而木應之故巽卦納辛也太陰又行五日計前有二十三日晨見南方丙地偃側一半而望太陽平如弓弦謂之下弦陽氣動而土應之故艮卦納丙也太陰又行七日計前而有三十日晨沒乙地晦而不明爲盡盛隆之陰氣應之故坤卦納乙也故言偃月上下兩弦也

黄金白虎神化自然

黄金者五行成土内藴其金故言黄金白虎者真一之金也真一皓白得西方之白色若非真則不能神化自然自上二至啓候及上下兩弦皆語大鼎之中真氣變化

神契而合乾之坤内也

融坤艮以成地

融鑄之義也坤艮土也初融之時以巽爲風融巽以爲艮融艮以爲坤是從虛而生實也

仰乾兌而為天

仰法象也欲法其天初以震為氣融震以成兌震來成兌是結為金融兌成乾則仰法以為天也

子母恩感飛駐鈎連

經曰長子繼父體因母立兆基長子震卦也震為長男坤為老母今融艮成地仰兌為天因其母子恩感天性自然而繼父體是地陰爻而從坤成乾也飛駐者天陽動而不息言其飛地陰著而不極言其駐今

既天地混合是飛駐鉤連

一包三五水激雲煙

上已明其三五之道今更述之魏君曰本之但二物兮末而為三五三五并與一兮都集應二所云雲煙真氣也水數一凝激而結也水一火二為三也五土也相類無離故言一包太易至太陽歌曰日者太陽之精其數有九在天成象在地成形含和萬類布氣生靈日中有烏名曰陰精陰陽互為魂魄相經是以離火宮得九名結氣

朱英鍊之因精參三五一龍駕來迎古之
仙者鍊日之精身歸純陽飛遊太清是故
言其太陽其數有九者一包三五之義也
又陶公讃曰是知一者水數五行之始色
稟北方包含五彩修之合道理契自然又
曰水者太玄之始爲道根本當其樞紐天
地鍊鍛陰陽功侔造化此並一包之氣如
雲若煙激結而成至藥之理
伊變化骨之靈液反耆嫗而爲少年
伊一粒神丹能變老成少經曰金丹入五

內霧散若風雲薰蒸達四支顏色悅澤好老翁復丁壯耆嫗成姹女改形超世厄號之真人也

觀其刑德生殺道契君臣

刑德賞罰之道經云德主生起春也刑主

伏殺秋也刑德之用帝王之憲章也欲以政清王道施德施刑契於至公之理則王道隆而天下平也今修大丹亦合刑德春秋無差律呂有緒故李真人丹歌曰陰陽既正魂魄相依君臣道全夫妻義合日月

有度寒暑不愆還丹乃成靈化無比也

飛張朱夏

飛者南火宮之朱雀也張者二十八宿張星朱夏者夏爲朱明並論南方也

伏卯仲春

伏刑政伏也仲春二月卯爲木也水銀色青爲藥爲龍若天地節序刑政則水銀之龍自伏也

方九二見龍

方象者九二乾下卦之中爻也見龍在田

德施普也乾六爻上兩爻爲天下兩爻爲地中兩爻爲人今見龍九二是下爻之地上也如鼎中天眞之陽出於九二之地生化萬物無不霑蘇故德施普也神丹之化亦此之也

挻二八致神

挻生也二八者重證乾坤鼎中神化之道太陽偃側上下兩弦之二八也

既西南而得位貫東北而獨尊

西南坤之位也夫土無正形寄在丙丁之

下者何緣五行相生而有位次且金生水水生木木生火火生土故坤土在丙丁之下也貫東北而獨尊者東北艮位也坤艮相連艮止也萬物遇艮皆止故地德安靜不動故萬物亦止易西南得朋乃與類行東北喪朋安貞之吉應地無疆也

于時河車聳駕

于時至也至于神丹功畢而成也聳駕河車者河則愛河煩惱之河車則船車也言神丹已成得河車而濟渡也

白黑周彰

白素真一也黑玄寘水也周施也彰見也經曰知白守黑神明自來此言今已濟度塵網明知白守黑不差神丹功備而彰顯也

火銷金而神氣不敗

火運火也云真一之金經年累歲運火鍊之火但銷滅神化之氣而終不敗

土剋水而形體無傷

古歌曰土能剋水自伏藏文武順時天道

昌魏君曰伏以太陽溫之而相香伏伏者類也龍虎之精伏於戊已戊已者中之色能正四方能偃於水故云水遇土而必亡亡者伏也人服此藥感而長生蓋天地真鉛之所變化此四象戊已之土與玄冥之水雖相剋而無傷損之也

長生不離於玄素

玄者丹玄也素者真一白金丹之體也經曰伏火汞成還丹豈謬又曰伏之長生故非謬也又曰金性不敗朽故為萬物實術

士服食之壽命得長久李真人曰若求延駐之丹服餌則漸可登真如終冬之草覆之不死露之見傷故食金如金食玉如王蝨處頭中而黑麝食栢而香乘性染身莫不由此也

昇降必藉乎太陽

昇降者陰陽之上下也從十一月至四月陽氣上昇陰氣下降天地一合而萬物生又從五月至十月陰氣上昇陽氣下降天地一翻而萬物凋故昇降必藉太陽者又

陽曰曜天地之中萬象之內獨主稱尊統御陰陽使昇降上下生成萬物以至神丹之妙而至得長生久視皆賴於一輪真神無極之尊變化之所致也故言昇降必藉於太陽也

何二物之焜燿炫五色以芬芳

二物者日月也言日月焜燿光明廣大也焜者懸光之義也言日月懸施大光五色芬芳天地之內變化萬物也夫日月五星皆不常色各應四時之氣而變其色若冬

得夏應必降实害經曰自開闢以來日月不虧明金不失其重是金木榮於内水火應於外乾健不息所以致用日彩不爍所以益震惟天地日月能長且久與萬物終始而龍虎配合爲道魁柄與天地准合陰

陽之數玄化潛應如連珠合璧以極至於無窮以言修鍊神丹包含天地陰陽日月虎龍四時之功五行之氣同五星連珠日月合璧而成大丹故曰二物焜燿五色芬芳也

情性展轉而相依魂魄更互而伏藏

此言神丹既成陶甄而相續不斷也又龍爲情虎爲性日之魂月之魄大丹既就可以可使龍虎展轉相依以將一粒大丹同於日同於月故言更互也

厥有神室巍峩玄白相守

厥元也神室者鼎器也天地也人心也金碧經曰神室鍊乎精金丹然後成可不堅乎鍊秘之包氣括飛凝開闔虛户希夷之府造化泉窟陽氣發坤是也又曰心者靈

之府神棲於其間又曰心在腹而千智生藥居鼎而萬種化又曰神室者丹之樞紐衆石父母巍峩者如山不動玄白上已解之同知白守黑相繫倶在神室鼎器之中也

液水火而凝金

液其鼎中真氣真水真火陰陽之氣也外火既運鼎中水火陰陽蒸而如雲如雨水火倶液陰陽倶潤及至秋慘冬烈之時則自凝結故言液水火而凝金金者真一之

金竅冥者鼎中之天地天地在竅冥之中水火在天地之内真氣所化也故云水火而凝金

向竅冥而立有竅冥冥火而有真精是虛煙之氣而成有也

燿朱紫兮必在乾坤

燿榮光之朱紫大丹之真色也魏君曰丹者是朱化爲汞汞化爲砂砂化爲丹故曰還丹還還者反歸之義丹者赤色之名汞者

本體是金成砂之後故號金砂紫赤成金還歸本體故稱大還丹也又古歌云運至紫河車黃金歸我家又曰色轉爲紫赫然成丹也今天地之內帝王之家曳綬朱紫以爲榮耀是聖人法象於神丹之義也

履

履天地兮而長久

履遊行也遊履天地之內四極何足遠八荒何足遼身同天地而長久道同太虛而不極魏君曰若有沖虛之士立性能和見世路如探湯棄妻子如脫履覩浮生之瞬

速知大道而長存即可援之此經研尋至理莫辭得失爲之必成必成之後見江海如丘陵覩人生如聚沫飛騰向太虛之外道遙於汗漫之中此非天地之功實是還丹之力也

此還丹之秘旨皆神仙之授受秘旨金碧參同太易混元前已說之皆神仙授者理有述也且非神仙來授凡人自非能得之者於神仙也故玄綱云夫學仙者必禀陽靈之氣所生也非陽靈之氣所

稟者皆無慕仙之心也今既專於好道志在求仙則未有不挺乎仙骨者也又神仙可學論曰於是識元命之所自知正氣之所由虛凝澹漠怡其性吐納屈伸和其體高虛保定之良藥匡輔之使表裏無濟形神俱超雖未騰舉吾必謂之仙矣

服餌而骨化形延齋修而道德成就

言服此大丹筋化爲金骨化爲玉形改命命長生不死也齋修道德者道以虛無爲用德以功善爲名著生論云若有道而無

德則神理殃殘若有德而無道則性命夭
折莫不道德並著形神相全三元混成長
生無極此之謂也

倏然而脱屣世塵與天地而同長久

倏然者倏忽也屣破履也言上氣大丹人

服當日沖天拋此世塵如脱破屣與天地
以其長久者大丹之力也鶴壽龜年可以
爲電轉風旋芥城拂石可以爲雲銷霧飛
陶仙公曰天地壞而我全巳萬象慶而我
全身此乃假言指事而欲明其無窮者矣

太上曰迎之不見其首隨之不見其後諒
斯聖意其道何有極乎

金丹賦

谷神賦

果十

谷神賦

天水逸人大信註

道唯谷神

神靈性質混同元胞處胎中禀性全象法行時初起一谷聲能應從三田

在玄牝門

玄真初啓牝門開性合中宮號養孩氣逐氣從縈衛去神驅神向竅中來

能含而三關不死

能含玄育閉天關解使靈根法自然息旋

分時知後息源從生處却還源

善養而一氣長存

長存一氣號神都上法三才出妙符玄法

但依三聖則洞天爭得有殊途

氣中有精

氣中有寶是真精能閉能藏勿嗜情水在

魚中魚在水精在人中人得生

須守黑而知白

知白守黑黑為臣知黑守白白是君君臣

若得相和睦塊魄千年不去身

向外無物
內清無外還靈通端的能持不肯從了悟
夢身身是夢莫令真氣雜邪風
但固帶以深根
深根固帶本從胎天地生成禀象來二氣
不交相感應三田中有一人媒
原夫
萬物芸芸各反源信夫真是洞中天若將
少女為真術誤却修行枉過年
出自希夷

夷中有寶希本無吸咽因生蚌有珠陰反
陽神胎自結杳冥深處法能俱

存乎要妙

存乎先使百神清佇守虛中物象成要妙
每通呼與吸機關莫使漏玄精

谷能自養

谷響聲中神最靈洞天畜養法玄瑛若交
息後通凡物從此調中却禍生

神則歸竅

神動百關按有方竅通真氣法能長三焦

不使時來往五藏須憂寒暑傷

知柔藏影於中虛

知柔聖典理皆同微妙神能有氣通玄辯

虛中憑取象仙經重載法門空

善閉含光而內照

善閉含光一路開靈關胞就四同材內明

雖有沖虛志須會胎中物自來

生可長永

本來生處更能生枯蔕還從舊蔕榮反質

自能通變化成嬰何慮不瓏玲

死能救療

六氣思疢疢何生澄神神靜氣還清勤將

靜夜通靈體三蟲何曾伐五行

雖云自然

自然解脫自能持方得靈根合道微四象

好看蟾有則三秋黨外月光肥

在靜而專

有志誠心親道緣沖虛全是氣爲先玄神

定得修真趣便了玄中最上玄

無大廢而外暢

勤行莫使廢玄功日用須知外物通一藏
龍光歸淨室世間無物更能洪
但多藏而内堅
多藏蘊志内能堅一片真心海法源自得
自然知子性不方曲智智能圓

如能曉其舍真則乃命在我
但曉根中道性淳舍真默默影其身氣益
氣兮相於我命補命兮人不人
若不知其守一則玄之又玄
古今得一道爲初玄處三才象五圖用者

須知神出没法能相似又玄珠
爾乃含之微微
玄微之道實玄微一氣相呼一氣歸有似
風生雲霧應象天天且不能違
處之默默

處在玄中處道時默而無說默而持古今
得者言無得顯術非人必禍之
氣用萬端而求泯
氣用萬般則結勞本来清淨絶腊膏神容
古貌存真一混沌開時一度淘

絶利一源而取則

混沌胎澤保深根開闢清時法自圓志路

且依三聖則仙經重秘一微言

心是樞機目爲盜賊

樞機欲作萬般生心納邪風目恃明景色

不能將自誡瞥然又脱一浮生

愛嗜慾而無所求

欲開邪志動心關散亂元神性豈安蠢蝡

盡皆爲樂目擬求樂目事應難

則修真之不可得

魂遊夜夜魄歸身世世芸芸欲學真至道
豈教迷色繫塵寰到處有真人
察其負陰抱陽
萬物負陰反抱陽須歷三滹入帝鄉清淨
若知神後用時人得者定心涼
地久天長
陰陽含氣自相當始覺天長地久昌洞底
有精明歷歷碧光秋色月蒼蒼
洞迷者尋之有路
迷洞須從碧玉溪仙人從此化金泥欲知

聖跡傳真處一樹雙飛野鶴棲

窒塞者去之無方

根本無知慧不聰耳須多聽智能聾逢隨
麻長能端直麻在蓬中性亦同

見赤子之潛萌

赤子潛萌性比孩亦如萌遂正陽來三春
湧出潛龍應四象交時白虎催

號而不嗄

牝牡號而伏嗄音欲合先吞勢不禁二氣
不從胎命繫始知真一理玄深

知靈龜以自得

靈龜象合體天時龍盖神坤萬歳基上下

若知通竅處高低偃月世間稀

捨之則藏

捨之無形質可求取則雲雷動始休就煙

火燥乾還濕澤潤從他以盖流

念黄橘之神凝

黄凝真是帝爲頭神在虛中氣上收大道

不勞方外覓理通窮極更何求

勸玄珠而並長

玄珠玉樹有根基能脆能柔志號希悟者
早棲須隱去仍懷濟物又扶羸

專用含畜

神用專須志復堅含畜知玄氣有門法度
剛柔同出沒象時方見事難論

不離影響

如響如影影隨形影形無語響能聲機道
用時無一物象開法質自餘盈

還中玉質

氣中玉質雪爲衣學者知之不細知即問

志人無厚志少於玄理達玄微
焉能生於見疑
不達清論不明真誤旨俱爲失路人淡泊
不能滋善志焉能忘意法元神
闇外塵埃豈能混於存想

闇無塵起外無埃清淨恬神敢混來存應
用時通律候陰陽相激震爲雷
視之不見得之若驚
玄象法中無物形自然道德響如聲古今
不測神仙意造化生成出杳冥

老聃傳之於尹喜
降世傳真號大仙函關石壁有遺言往來
得者知多少西過流沙法自然
惠子得自於莊生
惠子當時學未精悟言方得遇莊生一超
身入玄元地千萬年中說道情
至道哉養神在心不死由我
重之不足復歎之養神之道實玄微靜信
君令交實氣他人無知我自知
生而從水發者就火

一源仙水法難窮潮浪流真不易通曾向
驪山親老母太陰何用月為宮
若知動之死地則無可之於不可
畏修死地慎躭情修福由能在此生大道
玄慈無不可返魂保命得延齡

星十

谷神賦



修真十書卷之一

珍


御製
天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月照明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鱉咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世
正統十年十一月十一日

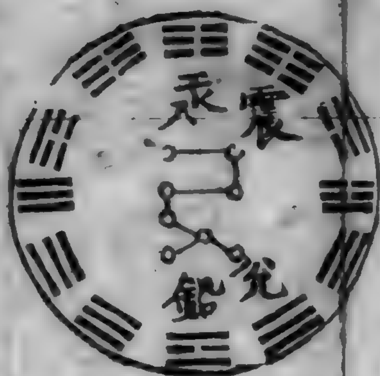
修真十書雜著指玄篇卷之一　珎一

金丹火候訣

白先生金丹火候圖

攢簇乾坤造化來　手搏日月鍊成灰
金公無言姹女死　黃婆不老猶懷胎

真火本無候



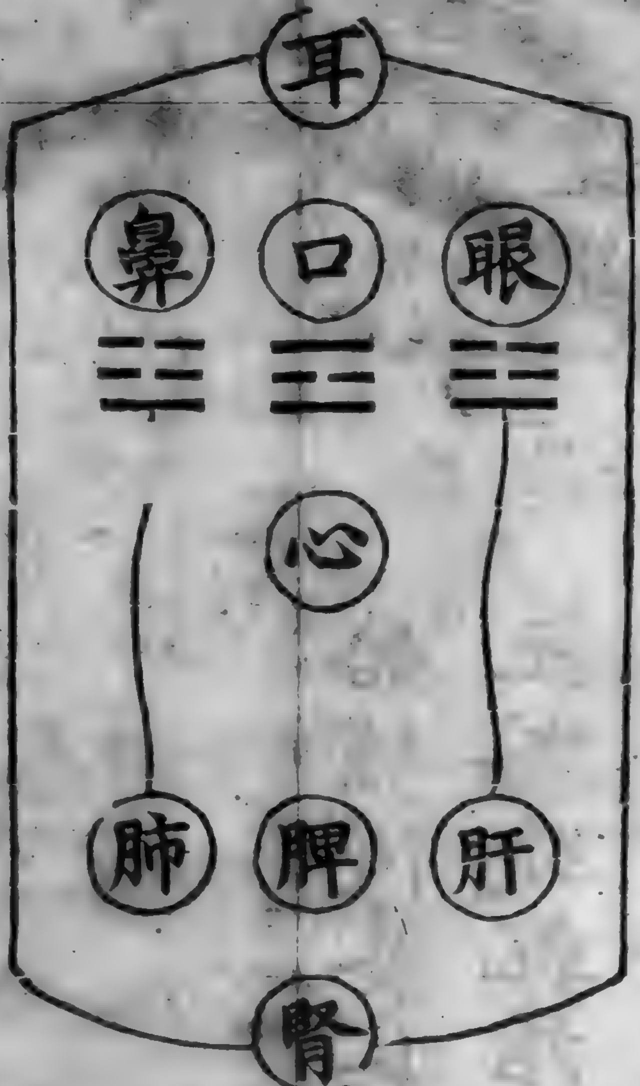
大藥不計斤

鉛鑪慢養真金液　土釜先乾活水銀
汞心鍊神赤龍性　鉛身凝氣白虎命
內外渾無一點陰　萬象光中玉清境

金丹大藥訣

離府龍飛坎宮虎躍金木混融水火擊搏
刑德主賓浮沉清濁三百日胎二八兩藥
金得土則生　木得土則旺

○



水得土則止　火得土則息
白雪虛無黃芽圓覺烏兎夫妻龜蛇根蔕
朱砂不動水銀無著鉛鼎純乾紫霄雲鶴

金鼎圖

心有九竅謂之金鼎
黃帝鑄九鼎者此也



金丹圖



形如彈丸
色同朱橘

神室圖



離種種邊
壼中有天
玄之又玄
入衆妙門

嬰兒圖



兩箇一般無二樣
始知功滿出塵埃

刀圭圖

飲刀圭者
味道之腴

(心)

三花聚頂
五氣朝元

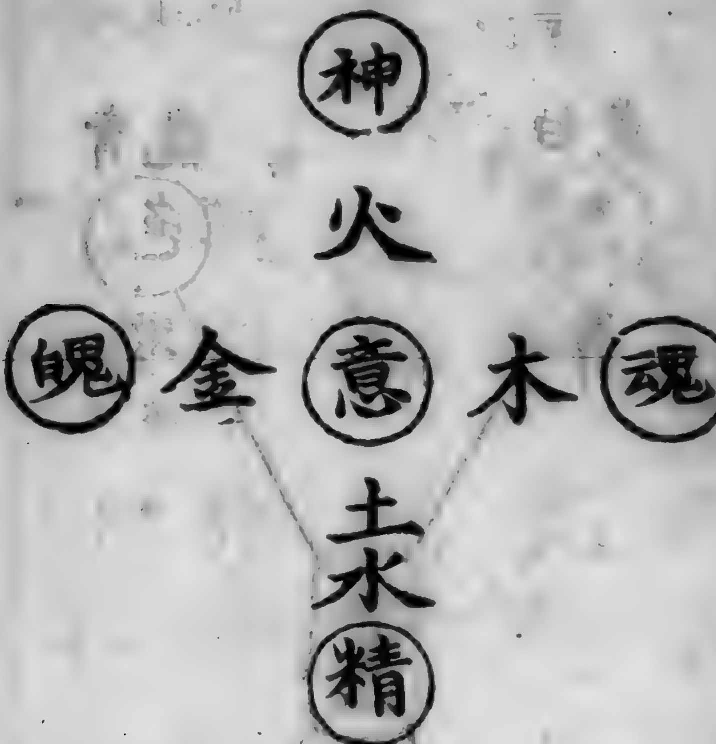
玄牝圖

玄牝

(心)

玄牝之門
是謂天地根

攢簇五行圖

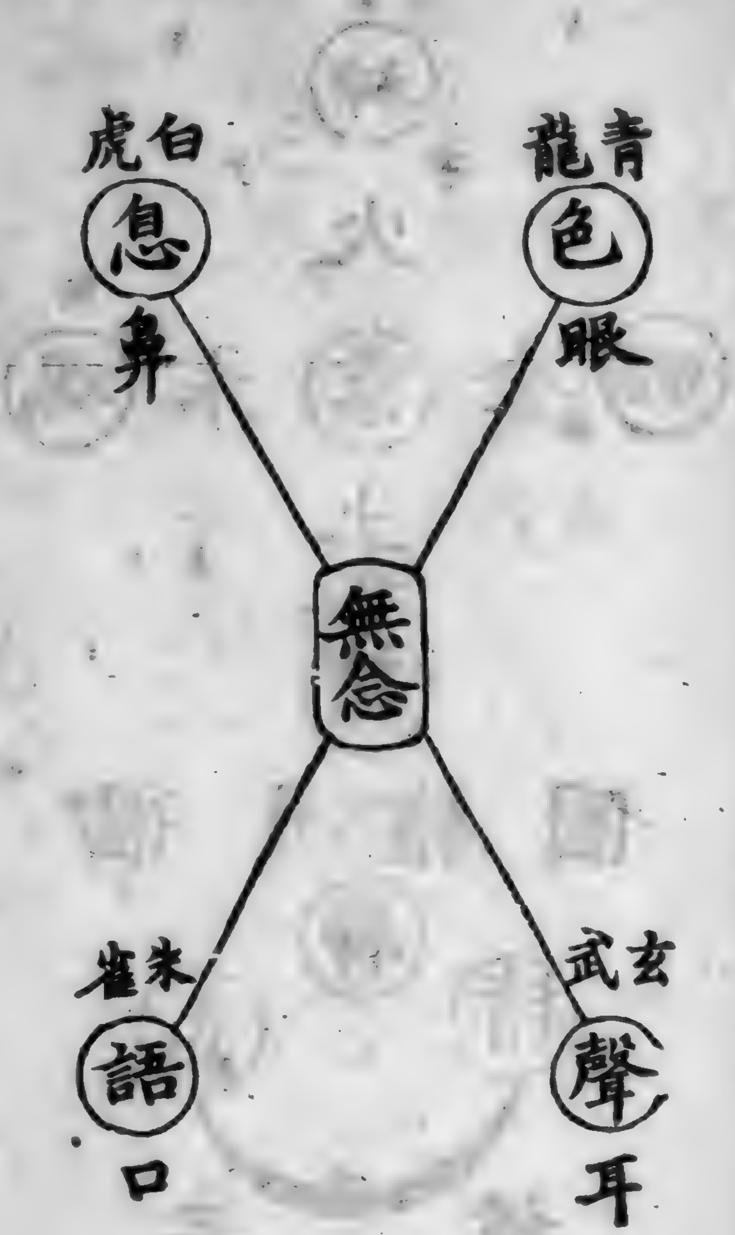


偃月鑪圖



三點如星勢
橫鉤似月斜

和合四象圖



丹法叅同三十對偶

清濁	盈虧	衰旺	存亡	有無	吉凶
悔吝	生剋	刑德	動靜	進退	消長
賓主	沉浮	升降	老嫩	文武	剛柔
離合	聚散	往來	上下	雌雄	黑白

守戰　生殺　剝復　深淺　抽添　寒暑

丹法叅同七鑑

華池　心源性海謂之華池

神水　性猶水也謂之神水

黃芽　心地開葉謂之黃芽

白雪　虛室生白謂之白雪

河車　一氣周流謂之河車

巽風　巽者順也順調其心

珍一　三

金丹　清淨光明圓通廣大

丹法叅同十九訣

一採藥　收拾身心斂藏神氣

二結丹　凝氣聚念不動

三烹鍊　玉符保神金液鍊形

四固濟　忘形絕念謂之固濟

五武火　奮迅精神驅除雜念

六文火　專氣致柔含光默默溫溫不絕綿綿若存

七沐浴 洗心滌慮 謂之沐浴

八丹砂 有無交入 隱顯相符

九過關 果生枝上終期熟 子在胞中豈有殊

十分胎 難能抱卵心常聽 蟬到成形殼自分

十一溫養 知白守黑 神明自來

十二防危 一念外馳 火候差失

十三工夫 朝收暮採 日鍊時煎

十四交媾 念念相續 同成一片

十五大還 對景無心 晝夜如一

十六聖胎 存其神於中 藏其氣於內

十七九轉 火候足時 嬰兒自現

十八換鼎 子又生孫 千百億化

十九太極 形神俱妙 與道合眞

金丹捷徑指玄圖

三關圖

(形) 忘形 養氣

(氣) 忘氣 養神

(神) 忘神 養虛

性命圖

神是性性屬離
氣是命命屬坎

坤之中陰 日
乾之中陽 月

產藥川源圖

藥在西南是本鄉
蟾光終日照西川

是　也

元　善　産　藥

藥物火候

(神)是火　火屬心　心爲汞

(氣)是藥　藥屬身　身爲鉛

眞土圖

黄房　黄婆　戊己

黄庭　土釜　是(意)

四象圖



龍虎圖

身是虎

元神

錮身束魄充虎飢
虎來食噉生髓脂

受氣

心是龍

元氣

疑心息念任龍蟠
龍蟠潭裏珠光寒

鍊神

金液還丹

黃[illegible][illegible]題

金液還丹

金丹捷徑

葉和叔

夫金丹者以內鉛外汞而鍊之非金石草木也七返九還而成變化飛升之藥也紅中而見黃知白而守黑此金丹之鉛汞也華嶽山頭之風扶桑海底之浪此金丹之龍虎也神

室之鸞鳳丹房之雲雨此金丹之夫婦也日魂漏天髓月魄運地脂此金丹之烏兔也二氣之循環一元之斡運此金丹之龜蛇也文火以溫養武火以煅鍊此金丹之火候也若夫丹道之沐浴也坤水坎水丹道之吹噓也

巽風離風噫金丹之妙不傳也抽添日月盈虧象天地刑德法卯酉交會併金木至如水源之清濁火候之遲速藥材之老嫩交媾之終始胎仙之變化又不可不知也知此則讀群仙珠玉廓然一悟恍然釋然如蕙蘭之

正春風似梧桐之作秋雨似松林之夜雪似
竹徑之夕陽此金丹之味也澹然如春空之
白雲皎然如秋潭之素月冥然如嬰兒之未
孩晦然如耆叟之欲耄此金丹之得處也金
丹如此修鍊藥物如此採取水火如此運用
丹道如是而交結如是而成就也群仙珠玉
一帙古今所未有也胡胎仙何如人棄儒拔
俗之夫未委其仙與否也其命意如此亦古
人也

金丹論

蓋聞太極未判之先混然虛寂清濁未分形如雞子一氣既判二儀生焉故清靈之氣浮之為天濁重之氣降而為地沖和之氣結而為人故三才定位萬物乃生古之聖人仰以觀於天文俯以察於地理中敘其人倫故伏

犧始畫八卦以推窮天地之物象以明其造化之源流以乾坤合天地之動靜以坎離同日月之循環以五藏分為五行上應五星之連珠內明五氣之相制乃知肝藏其魂位居其東而有青龍之號肺藏其魄位居其西而

有白虎之稱心藏其神位居其南而有朱雀之名腎藏其精位居其北而有玄武之喻脾藏其志位居其中而有土德之尊故水得其土則潛其形火得其土則隱其明金得其土以增其色木得其土以溢其潤於是龍虎交媾於玉鑪水火旣濟於金鼎飛真精於肘後運河車於玉京玄珠降於華池黃芽長於靈谷三尸奔逸六賊逃亡陽神聚而成仙金汞結而爲寶始可超凡入聖與天齊年僕茲見白先生篡集丹書以內象造化分別五行推

排八卦指陳丹竈明其火候陰陽升降龍虎交馳物象數陳畫爲圖像以示好道之流庶幾一見而昭著無疑得以坦途而入若按圖而行何惑之有

修真論

嘗謂大道眇冥人不易知是故聖人將奥旨藏於經典隱於萬物寓言立像無非欲度其迷昔抱朴子言水之有源其流必遠木之有根其葉必茂屋之有基其柱必正人之有精其命必長九子丹經曰人之可保者命可惜

者身可存者氣可重者精太上玄鏡曰純陽上升者謂之氣純陰下降者謂之液氣液相交於骨髓之間者謂之髓氣髓相交於膀胱之外者謂之精心氣在肝肝精不固目眩無光心氣在肺肺精不實肌肉瘦弱心氣在腎

腎精不固神氣減少心氣在脾脾精不堅齒髮浮落五臟之中腎為精樞心為氣館真精在腎餘精自還下田真氣在心餘氣自歸元府故人之氣有八百一十丈九九八十一純陽之數過此已往走失其精耗散元氣疾病

隨生死亡隨至又廣成子授道於黃帝指其
長生之術曰出入不離玄牝往來只在谷神
杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物知
白守黑可以長生矣又觀虛靜先生曰大道
不遠在身中物即皆空性不空性若不空和
氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫
向靈臺留一物物在心中神不清耗散其精
損筋骨夫道人則易知而難遇易遇而難成
余昨訪師友參問金丹大藥火候抽添之法
皆不言下手工夫人不得其蹊徑而入伏覩

海南白先生所著修真養命之圖設象以明
大道之奧庶幾同志之士依圖而行之則誠
爲捷徑幸毋忽諸歲在淳祐甲辰暑月廖正
敬書

修真十書雜著指玄篇卷之一

修真十書卷之二

珍三

修真十書雜著指玄篇卷之二

還源篇序

杏林眞人石泰得之撰

泰素慕眞宗遍遊勝境參傳正法願以濟世爲心專一存三尤以養生爲重蓋謂學仙甚易而人自難脫塵不難而人未易深可哀哉古云迷雲鎖慧月業風吹定海昔年以驛中遇先師張紫陽先生所簡易之語不過半句其證驗之效只在片時知仙之可學私自生歡喜及其金液交結聖胎圓成泰故作還源

篇八十一章五言四句以按晚學早悟真筌莫待老來鉛虛汞少急須猛省尋師訪道修鍊金丹同成仙果變化飛升乃所願望

還源篇 八十一章以按純陽之數

一

鉛汞成真體陰陽結太元但知行二八便可鍊金丹

汞是青龍髓鉛爲白虎脂撥來歸鼎內採取
要知時

三

姹女騎鉛虎金公跨汞龍甲庚明正令鍊取
一鑪紅

四

蛇魄擒龍髓龜魂制虎精華池神水內一朵
玉芝生

五

白雪飛瓊苑黃芽發玉園但能知偃月何處

鍊紅鉛

六

藥材開混沌火候鍊鴻濛十月胎仙化方知九轉功

七

龍正藏珠處雞方抱卵時誰知鉛汞合正可飲刀圭

八

沐浴資坤水吹噓賴巽風嬰兒無一事獨處太微宮

九

紫府尋離女朱陵配坎男黃婆媒娉處太極

自函三

十

乾馬馳金戶坤牛入木宮阿誰將姹女嫁去

與金翁

十一

姹女方二八金翁正九三洞房生瑞氣歡合

產初男

十二

昨夜西川岸蟾光照碧濤採來歸玉室鼎内
自煎熬

十三

離坎非交媾乾坤自化生人能明此理一點
落黃庭

十四

丹谷生神水黃庭有大倉更無飢渴想一直
入仙鄉

十五

意馬歸神室心猿守洞房精神魂魄意化作

紫金霜

十六

一孔玄關竅三關要路頭忽然輕運動神水自然流

十七

制魄非心制拘魂豈意拘惟留神與氣片餉結玄珠

十八

口訣無多子修丹在片時温温行火候十月產嬰兒

十九

夫婦初歡合年深意轉濃洞房交會處無日不春風

二十

驟雨紙蝴蝶洪罏玉牡丹三更紅日赫六月素霜寒

二十一

海底飛金火山巔運土泉片時交媾就玉鼎起青煙

二十二

鑿破玄元竅衝開混沌關但知烹水火一任虎龍蟠

二十三

姹竭水中火崑崙山上波誰能知運用大意要黃婆

二十四

藥取先天氣火尋太易精能知藥取火定裏見丹成

二十五

元氣如何服眞精不用移眞精與元氣此是

大丹基

二十六

儒家明約理釋氏打頑空不識神仙術金丹頃刻功

二十七

偃月鑪中汞朱砂鼎裏鉛龜蛇真一氣所產在先天

二十八

朔望尋弦晦抽添象欠圓不知真造化何物是真鉛

二十九

氣是形中命心爲性内神能知神氣穴即是得仙人

三十

木髓烹金鼎泉流注玉鑪誰將三百日慢慢著工夫

三十一

玉液滋神室金胎結氣樞只壽身内藥不用揣丹書

三十二

玉鼎烹鉛液金鑪養汞精九還爲九轉温養象周星

三十三

火棗元無核交梨豈有查終朝元火候神水灌金花

三十四

欲鍊先天氣先乾活水銀聖胎如結見破頂見雷鳴

三十五

鍊氣徒施力存神枉用工豈知丹訣妙鎮日

翫真空

三十六

氣產非干腎神居不在心氣神難捉摸化作一團金

三十七

一竅名玄牝中藏氣與神有誰知此竅更莫外尋真

三十八

脾胃非神室膀胱乃腎餘勸君休執泥此不是丹樞

三十九

內景詩千首中黃酒一樽逍遥無物累身外有乾坤

四十

烏兔相煎煑黿蛇自繞纏化成丹一粒溫養作胎仙

四十一

萬物皆生死元神死復生以神歸氣內丹道自然成

四十二

神氣歸根處身心復命時這般眞孔竅料得少人知

四十三

身裏有玄牝心中無垢塵不知誰解識一竅內涵眞

四十四

離坎眞龍虎乾坤正馬牛人人皆具足因甚不知修

四十五

魂魄爲心主精神以意包如如行火候默默

運初文

四十六

心下腎上處肝西肺左中非腸非胃腑一氣自流通

四十七

妙用非關意真機不用時誰能知此竅且莫任無爲

四十八

有物非無物無無爲合有爲化權歸手内烏兔結金胎

四十九

虎嘯西山上龍吟北海東捉來須野戰寄在艮坤宮

五十

復姤司明晦屯蒙直曉昏丹鑪凝白雪無處覔心猿

五十一

黑汞生黄葉紅鉛綻紫花更須行火候鼎裏結丹砂

五十二

木液須防免金精更忌雞抽添須沐浴正是
月圓時

五十三

萬籟風初起千山月作圓急須行正令便可
運周天

五十四

藥材分老嫩火候用抽添一粒丹先起寒蟾
射玉簾

五十五

蚌腹珠曾剖雞窠卵易尋無中生有物神氣

自相侵

五十六

神氣非子母身心豈夫婦但要合天機誰識

結丹處

五十七

丹頭初結處藥物已凝時龍虎交相戰東君

總不知

五十八

旁門幷小法異術及閑言金液還丹訣渾無

第二門

五十九

貴賤并高下夫妻與弟兄修仙如有分皆可看丹經

六十

屋破修容易藥枯生不難但知歸復法金寶積如山

六十一

魂魄成三性精神會五行就中分四象攢簇結胎精

六十二

定志求鉛汞灰心覓土金方知真一竅誰測
此幽深

六十三

造化無根蒂陰陽有本原這些真妙處父子
不堪傳

六十四

留汞居金鼎將鉛入玉池主賓無左右只要
識嬰兒

六十五

黃婆雙乳美丁老片心慈溫養無他術無中

養就兒

六十六

絳闕翔青鳳丹田養王蟾壺中天不夜白雪落纖纖

六十七

琴瑟和諧後箕裘了當時不須行火候又恐損嬰兒

六十八

長男纔入兑少女便歸乾巽宮弁土位關鎖自周天

六十九

弦後弦前處月圓月缺時抽添象刑德沐浴按盈虧

七十

老汞三斤白眞鉛一點紅奪他天地髓交媾片時中

七十一

火候通玄處古今誰肯傳未曾知採藥且莫問周天

七十二

雲散海棠月春深楊柳風阿誰知此意舉目
間虛空

七十三

人間無物累天上有仙階已解乘雲了相將
白鶴來

七十四

心田無草穢性地絕塵飛夜靜月明處一聲
春鳥啼

七十五

白金烹六卦黑錫過三關半夜三更裏金烏

入廣寒

七十六

丹熟無龍虎火終休汞鉛脫胎已神化更作玉清仙

七十七

塞斷黄泉路衝開紫府門如何海蟾子化鶴出泥丸

七十八

江海歸何處山巖屬甚人金丹成熟後總是屋中珍

七十九

呂承鍾口訣葛授鄭心傳總沒閑言語都來只汞鉛

八十

汞鉛歸一鼎日月要同鑪進火須防忌教君結玉酥

八十一

採藥并交結進火與沐浴及至脫胎時九九陽數足

修真十書雜著指玄篇卷之二

修真十書卷之三

珍三

修真十書雜著指玄篇卷之三

庭經

翠虛真人述

絳宮天子統乾乾乾乾龍飛上九華天天中妙有無極宮宮中萬卷指玄篇篇篇皆露金丹旨千句萬句會一言教人只去尋汞鉛二物採入鼎中煎夜來火發崑崙山山頭火冷月光寒曲江之上金烏飛嫦娥既與斗牛歡採之鍊之未片餉一氣渺渺通三關三關來往氣無窮一道白脉朝泥丸泥丸之上紫金鼎

鼎中一塊紫金團化作玉漿流入口香甜清
爽遍舌端呑之服之入腹内藏府暢甚身康
安赤蛇蒼龜交合時風恬浪靜虎龍蟠神水
湛湛華池靜白雪紛紛飛四邊七寶樓臺十
二層樓前黃花深可觀即此可謂鉛汞精化

作精髓盈闔源但去身中尋周天前弦以後
後弦前藥物平平氣象足天地日月交會間
虛空自然百雜碎嚼破混沌輭如綿黐來覆
去成一錢遍體玉潤而金堅赤血換兮白血
流金光滿室森森然一池秋水浸明月一朵

金花如紅蓮此時身中神氣全不須求道復
參禪我今知君如此賢知君有分爲神仙分
明指示無多語默默運用而抽添年中擇月
不用年月中取日月徒然日中取時時時易日
時中有刻而玄玄玄之又玄不可言元來朔

望明晦弦金翁姹女奪造化神鬼哭泣驚相
喧雲收雨散萬籟靜一粒玄珠種玉田十月
火候聖胎圓九轉七返相迴旋初時夾脊關
脉開其次膀胱如火燃內中兩腎如湯煎時
乎挑動衝心原心腎水火自交感金木間隔

誰使然黃庭一氣居中宮宰制萬象心亭權水源清清如玉鏡孰使河車如行船一霎火焰飛燒天烏魂兔魄如微塵如斯默默覓真筌一條徑路入靈真分明精裏以氣存漸漸氣積以生神此神乃是天地精純陽不死為

真人君知如此宜修仙修仙惟有金丹門金丹亦無第二訣身中一畝為家園唾涕精津氣血液七件陰物何取焉坎中非腎乃靈根潭底日紅牝馬奔七返九還在片餉一切萬物皆生成惟此乾坤真運用不必兀兀徒無

言無心無念神已昏安得凝聚成胎仙胎仙只是交結成交結惟在頃刻間君還知有大腸回正在冬至幾日前又言金精既降時復以何物復金精金精只是坤宮藥坤主西南爲川源蟾先終日照西川只此便是藥之根以時易日刻易時一滴甘露名靈泉吞入心經衝肺腧落在膀胱而成丹丹頭不在膀胱結元在膀胱却在肝肝爲木液遇金精逢土交結成大還莫言此是有爲功又恐斯爲著相言始於著相至無相鍊精化氣氣歸根氣

之根本凝成神方曰無爲而通靈譬如夫婦交媾時一點精血結成嬰彼之以情而感精尚且嬰兒十月成何況宇宙在手手身中虎嘯龍吟聲雖然不見龍之吟波浪高湧千萬尋雖然不見虎之嘯夜深風聲吼萬林自手

丹道凝結後以至火候烹鍊足及於十月霜飛時神鬼奔走安敢爭一年都計十二月卯酉沐浴誰敢行所以十月入神室金鼎滿滿龍精盈縛雲捉月之機關得訣修鍊夫何難果然縛得雲在山又解捉住月之魂點對此

語知古人何處不把身飛昇身之殻兮心之
肉心中自有無價珍可以生我亦死我既能
飢人亦飽人尋眞揣路求其原逍遥快樂無
飢寒似此境象與證驗總在一日工夫間工
夫如此譬似閑藥之不遠採不難誰知火焰
萬丈紅接殺三尸玉鑪寒丹田亦能生紫芝
黄庭又以生紅精紅精一餐永不飢紫芝一
服常童顔滿身渾是白乳花金筋玉骨永不
死不死自此得功成功成行滿鶴來至一舉
便要登雲端

陰符髓

夫神仙抱一之道者上天所祐也世世不可得之乃太乙含真之元太乙者太極太淵之源是虛無鍊神之道一者氣也人能將太乙真氣與我真氣相濟包含太和久而鍊之乃爲大丹丹者純陽也陽者天道也故神合道聚則成形散則成風故與道相通通者道養氣養氣者神保神天道也故曰精氣相濟久而用火乃真氣戰退陰魔是謂純陽鍊形以身爲國以心爲君以精爲民形者鑪也首者鼎

也精滿於腦故用火鍊火者陽也息者風也以風吹火鍊形神形神俱妙故曰鍊形鍊形者先須存心於內真氣沖和火乃丹陽之氣純粹之精運行不絕升沉往還周而復始包含萬類故乃丹陽也天地者陰陽之精也天氣降而復升地氣升而復降天之陽晶爲日地之陰晶爲月若得斗柄之機自然斡動日月運行而無休息乃純陽鍊神之道天樞之上天元一氣注之天樞之下地元一氣注之天樞之中陰之與陽人能混之上下無窮與

天齊年命之人而不能知者貪慾忘精用心失神勞形散氣以故冥然而死故謂五賊之敗也所謂見之者昌不見則亡五賊者五行之正氣也天真者道之元也長養萬物生殺機權造化之本久而滿於體內精與天真相濟天氣降於地地氣接之而不相離若能識之故不死矣廣成子曰吾一萬二千歲皆因五行正理也五行者五藏也水得一氣人腎屬於水人未生之前以道爲本但人命門上應北方太乙之源造化之根次生左腎此中

生日脉脉湧騰朝元下至巽坤中有元基聚
四時之氣入於中宮併而朝於頂上故施行
於天頭圓象天足方象地中理五行之正氣
也聚入絳宮散而達於筋骨上下而復湧泉
混合萬神故乃青陽至首群陰皆散更用天

之五行正氣內降五行共處入鼎修鍊成丹
故不死矣天以斗為機人以心為機天機運
於陰陽人機則成大道大道者無為也無為
性不亂性不亂則神不移神不移則精不散
精不散則氣不蕩氣不蕩則精火相隨精火

不散萬神聚於神鄉在於崑崙之内朝於頂上始得一氣之造化也故道生一一生二二生三三生萬物一者天地之根陰陽之本萬物賴此以生成千靈資之以舒慘至於高天厚地洞府神仙玄象靈宫神眞聖像未有一物不同元氣而生者也夫未生之時先受天氣故爲人性然後二氣相合故乃成形人能澄心如天不動故同天地人心者機本也人能存其心守其神以心爲性以氣爲命而不能行者氣絶命亡皆因亂性散神天道者清

氣也人受一氣體養萬神純陽之理故謂天之道殺機者造化也龍者氣也蛇者火也若運精氣上下往來奪天地造化故曰機也若去五慾動於機權如天之作人腎中青陽之眞爲之龜蛇上通天元之氣呼吸而上下相應起而離陸地也廣成子曰臍下一寸三分氣海中有眞精一合内有二經左曰丹陽經右曰靈陽經二經上通於腦其中有府名曰靈陽府府中有二穴左曰太極穴右曰沖虛穴上通天氣下至海元故曰呼吸天氣下降

而養真精上者為龍青陽之本下者為蛇則元氣始也二氣相交而成大藥久錬成丹故不死矣久錬神趨物外故曰起陸人發殺機守於陽神陰陽升降天以冬夏二至人以一呼一吸呼則至於根吸則至於蒂一吸天氣

下降一呼地氣上騰我以真氣運下元地氣上於天故曰天地返覆天性不可亂神氣不可移能與精氣交而生萬神若天地安和而長萬物聖人內默聰明外屏嗜慾靜居太始之先未始有巧拙之辨三要者玄牝玉户金

關上通於天下通於地切勿眼觀心動耳聽神移口談氣散故三要動之神散也但人心中有二竅左曰玄右曰牝下入氣海上通泥丸此眞相通玉户金關夾脊相湊過三關而朝北極陽穴動而養眞廣成子曰木去火則不灰人去性則不死火出神散神散氣離氣離身亡國有奸久而破身有邪久而死去奸則寧去邪則安天地盜太虛人蟲盜天地蠑虷者人腹之蟲爍我魂魄亡我神氣散我精血若能還陰陽造化之機勿能害耳聖人以

機籌運法造化之機如是修錬天界天以一
氣長養萬物人受一氣而生萬神散一氣以
盜而死古聖人食天氣自有時自調百脉暢
飲太和真氣注想身田即得五臟清涼六府
調泰關節元氣精神安也廣成子曰氣之柔

弱穿筋骨安精神皆使關節通流豈不理乎
神機內用千變萬化天運機而養萬物人運
機而化不窮人知外象有吉凶之兆即壽而
應而不知自己有神乃為神仙所為神也日
月者陰陽之至晶也周遊八極寒暑相推剋

天地之意定於日月周遊之道也日出月入在於數中數者一也一者氣也聖人得之通天地陰陽地理固氣養神不失於道萬變始也君子可以固窮下士聞笑而輕命三返在於三元天元真氣居首靈元真氣居中本元真氣居下精者師也心者王也身者形也三陽循於內久而神自朝元故不死矣以天道而化下方萬物受道所生自然而然乃大恩生不以色慾縱其心安其心而保其氣造化自恩生也剪其慾正其心定其氣守神抱一

至靜而日新必達於源至於神陰陽之本也
目不視色神不移神不移其氣內藏至樂天
真終無所擾廣成子曰禽者南方之鳥也人
能致伏真精力久如禽飛騰太虛不過以氣
而作飛仙損有餘而補不足有餘者心不足

者精有餘不能損則其不足不能補補不足
者是害也節慾潛形物來無味有恩存焉害
中恩也天地之理聖人之機至道之苗萬物
之本陰陽之宗故造化無窮聖人於至道之
精我之有也道之勃然萬物自物我哲耳陰

陽非勝我之用勝之者我神我靈而陰陽同勝天地者二氣結而萬物皆同也哲同神氣聖人也而異於人故作神仙矣

內三要 出黃帝陰符經

第一要者頭太淵也天谷神所居之位是也上應玄都萬神會集之鄉人能開此谷神自居眞息自定飢渴自除矣

第二要者心絳宮也人能虛心凝神得神氣俱定息不往來謂之大定矣夫神者天地之元性命之本日月之祖龍虎之首陰陽之根

每一息動四至太上言二十四動爲一刀二百四十動爲一圭故聖人謂之刀圭第三要者在兩腎之間水火之際謂之地户此關有神謂之桃康上通九天下通湧泉眞氣聚散皆從此關故聖人言天門常開地户永閉人能會此三要神氣自然交結陰符經曰九竅之邪在此三要正此意也

外三要

外三要者玄牝之門也口通五臟出者重濁之氣屬陰一切百穀諸味皆地之精從口而

入與地相接謂之地根
鼻通六腑出者輕清之氣屬陽接其天此乃天根太上言玄牝之門是爲天根
鼻有兩竅口有一竅共三竅此是神氣往來之門陽神爲玄陰息爲牝此門中有天魂地魄與我神氣混而爲一故强名曰玄牝二物也

修真十書卷之四

修眞十書雜著指玄篇卷之四

修仙辨惑論

海南白玉蟾自幼事陳泥丸忽已九年偶一日在牛巖阿松陰之下風清月朗夜靜煙寒因思生死事大無常迅速遂稽首再拜而問曰玉蟾事師未久自揣福薄緣淺敢問今生有分可仙乎陳泥丸云人人皆可況於汝乎玉蟾曰不避尊嚴之責輒伸僭易之問修仙有幾門鍊丹有幾法愚見如玉石之未分願得一言點化陳泥丸云爾來吾語汝修仙有

三等鍊丹有三成夫天仙之道能變化飛升也上士可以學之以身爲鉛以心爲汞以定爲水以慧爲火在片餉之間可以凝結十月成胎此乃上品鍊丹之法本無卦爻亦無斤兩其法簡易故以心傳之甚易成也夫水仙之道能出入隱顯也中士可以學之以氣爲鉛以神爲汞以午爲火以子爲水在百日之間可以混合三年成象此乃中品鍊丹之法雖有卦爻却無斤兩其法要妙故以口傳之必可成也夫地仙之道能留形住世庶士可

以學之以精爲鉛以血爲汞以腎爲水以心爲火在一年之間可以融結九年成功此乃下品鍊丹之法既有卦爻又有斤兩其法繁難故以文字傳之恐難成也上品丹法以精神魂魄意爲藥材以行住坐卧爲火候以清淨自然爲運用中品丹法以肝心脾肺腎爲藥材以年月日時爲火候以抱元守一爲運用下品丹法以精血髓氣液爲藥材以閉嚥搐摩爲火候以存想升降爲運用大抵妙處不在乎按圖索駿也若泥象執文之士空自

傲慢至老無成矣玉蟾曰讀丹書許多年如
在荊棘中行今日塵淨鑑明雲開月皎總萬
法而歸一包萬幻以歸眞以未知正在於何
處下手用功也陳泥丸云善哉問也夫鍊丹
之要以身爲壇鑪鼎竈以心爲神室以端坐

習定爲採取以操持照顧爲行火以作止爲
進退以斷續不專爲防限以運用爲抽添以
眞氣薰蒸爲沐浴以息念爲養火以制伏身
心爲野戰以凝神聚氣爲守城以忘機絕慮
爲生殺以念頭起處爲玄牝以打成一塊爲

交結以歸根復命爲丹成以移神爲換鼎以
身外有身爲脫胎以返本還源爲真空以打
破虛空爲了當故能聚而成形散則成氣去
來無礙逍遥自然矣王蟾問曰勤而不遇必
遇至人遇而不勤終爲下鬼若此修丹之法

有何證驗陳泥丸云初修丹時神清氣爽身
心和暢宿疾普消更無夢寐百日不食飲酒
不醉到此地則赤血換爲白血陰氣鍊成陽
氣身如火熱行步如飛口中可以乾水吹氣
可以煑肉對景無心如如不動役使鬼神呼

召雷雨耳聞九天目視萬里徧體純陽金筋玉骨陽神現形出入自然此乃長生不死之道畢矣但恐世人執著藥物火候之說以爲有形有爲而不能頓悟也夫豈知混沌未分以前烏有年月日時父母未生以前烏有精

血氣液道本無形喻之爲龍虎道本無名比之爲鉛汞若是學天仙之人須是形神俱妙與道之合眞可也豈可被陰陽束縛在五行之中要當跳出天地之外方可名爲得道之士矣或者疑曰此法與禪法稍同殊不知終

日談演問答乃是乾慧長年枯兀昏沉乃是頑空然天仙之學如水精盤中之珠轉漉漉地活潑潑地自然圓陀陀光爍爍所謂天仙者此乃金仙也夫此不可言傳之妙也人誰知之人誰行之人若曉得金剛圓覺二經則

金丹之義自明何必分別老釋之異同哉天下無二道聖人無兩心何況人人具足箇箇圓成政所謂處處綠楊堪繫馬家家門閫透長安但取其捷徑云耳玉蟾曰天下學仙者紛紛然良由學而不遇遇而不行行而不勤

乃至老來甘心赴死於九泉之下豈不悲哉今將師傳口訣鋟木以傳于世惟此漏露天機甚矣得無譴乎泥丸云吾將點化天下神仙苟獲罪者天其不天乎經云我命在我不在於天何譴之有玉蟾曰祖師張平叔三傳非人三遭禍患何也泥丸云彼一時自無眼力又況運心不普乎噫師在天涯弟子在海角何況塵勞中識人爲甚難今但列此散行天下使修仙之士可以尋文揣義妙理昭然是乃天授矣何必乎筆舌以傳之哉但能凝

然靜定念中無念工夫純粹打成一片終日默默如雞抱卵則神歸氣復自然見玄關一竅其大無外其小無內則是採取先天一氣以爲金丹之母勤而行之指日可與鍾呂並駕矣此乃已試之效念學仙者無所指南謹集問答之要名之曰修仙辨惑論云

谷神不死論

谷者天谷也神者一身之元神也天之谷含造化容虛空地之谷容萬物載山川人與天地同所稟也亦有谷焉其谷藏眞一宅元神

是以頭有九宮上應九天中間一宮謂之泥
丸又曰黄庭又名崑崙又名天谷其名頗多
乃元神所住之宮其空如谷而神居之故謂
之谷神神存則生神去則死日則接於物夜
則接於夢神不能安其居也黄粱未熟南柯
未寤一生之榮辱富貴百歲之悲憂悦樂備
嘗於一夢之間使其去而不還遊而不返則
生死路隔幽明之途絶矣由是觀之人不能
自生而神生之人不能自死而神死之若神
居其谷而不死人安得而死乎然谷神所以

不死者由玄牝也元者陽也天也牝牝者陰也地也然則玄牝二氣各有深旨非遇至人授以口訣不可得而知也靈樞内經曰天谷元神守之自眞言人身中上有天谷泥丸藏神之府也中有應谷絳宮藏氣之府也下有靈谷關元藏精之府也天谷元宮也乃元神之室靈性之所存是神之要也聖人則天地之要知變化之源神守於元宮氣騰於牝府神氣交感自然成眞與道爲一而入於不死不生故曰谷神不死是謂玄牝也聖人運用於

玄牝之內造化於惚恍之中當其玄牝之氣入乎其根閉極則失於急任之則失於蕩欲其綿綿續續勿令間斷耳若存者順其自然而存之神久自寧息久自定性入自然無爲妙用未嘗至於勤勞迫切故曰用之不勤即

此而觀則玄牝爲上下二源炁母升降之正道明矣世人不窮其根不究其源便以鼻爲玄以口爲牝若以鼻口爲玄牝則玄牝之門又將何以名之此皆不能造其妙非大聖人安能窮究是理哉

陰陽升降論

天以乾道輕清而在上地以坤道重濁而在下元氣則運行乎中而不息在上者以陽爲用故冬至後一陽之氣自地而升積一百八十日而至天陽極而陰生在下者以陰爲用

積一百八十日而至地陰極而陽生一升一降往來無窮人受沖和之氣以生於天地之間與天地初無二體天地之氣一年一周人身之氣一日一周自子至巳陽升之時故以子時爲日中之冬至在易爲復自午至亥陰

降之時故以午時爲日中之夏至在易爲姤
陰極陽生陽極陰生晝夜往來亦猶天地之
升降人能效天地橐籥之用沖虛湛寂一氣
周流於百骸開則氣出闔則氣入氣出則如
地氣之上升氣入則如天氣之下降自可與
天地齊其長久若也奔驟乎紛華之域馳騁
乎是非之場則眞氣耗散而不爲吾之有矣
不若虛靜守中以養也中者天地玄牝之氣
會聚之處也人能一意守之而不散則眞精
自朝元炁自聚谷神自接三尸自去九蟲自

滅此乃長生久視之道也以是知真息元氣乃人身性命之根深根固蒂乃長生久視之道人之有生稟大道一元之氣在母胞繫與母同呼吸及乎降誕之後剪去臍蒂一點元陽棲於丹田之中真息出入通於天門與天相接上入泥丸會於元神下入丹田通於元氣莊子云衆人之氣爲喉聖人之息爲踵踵也者深根固蒂之道人能屏去諸念真息自定身入無形與道爲一在世長年由是觀之道之在身豈不尊乎豈不貴乎

丹房法語

白先生與胡胎仙

呂先生鶴頸龜腮適有鍾離之會石居士鹿鼻鼠耳偶逢平叔之來歎夤緣時節之難豈名利是非之比金丹大藥古人以萬劫一傳玉笥靈篇學者之十迷九昧月裏烏日裏兔顛倒坎離水中虎火中龍運用復姤採先天一氣作鉛中之髓奪星象萬化爲汞裏之精惟弦前弦後之時乃望缺望圓之際知之者癸生須急採昧之者望遠不堪嘗精半斤氣半斤總在西南之位砂一兩藥一兩實居東

北之鄉收金精木液歸於黃庭鍊白雪黃芽
結成紫粉悟眞篇所謂華池神水知命論又
言地魄天魂採之鍊之結矣成矣如夫婦最
初一點十月成胎似君臣共會萬機百官列
職過日中冬至則野戰過時中夏至則守城

都來片餉工夫要在一日證驗九三二八算
來只在姹女金翁七六十三窮得無過黃婆
丁老更不用看丹經萬卷也只消得口訣一
言子之來意甚勤知汝積年求慕非夙生有
此丰骨豈一旦用是身心自採藥以至結胎

從行火而及脫體包括抽添之妙形容沐浴
之機無金木間隔之憂有水土同鄉之慶但
須温養都没艱辛十二時中只一時三百日
内在半日丹田有物行住坐卧以無愁紫府
書名生死輪迴而不累了然快樂自此清閑

這工夫向鬧裏也堪行論玄妙只頃中都交
結聚而不散鍊之尤堅朱砂鼎偃月鑪何難
尋之有守一壇中央釜惟自已而求宜識陰
陽要知玄牝龍精滿鼎遣金童下十二層樓
鳳髓盈壺令玉女報三千世界此時丹熟更

須慈母惜嬰兒不日雲飛方見真人朝上帝

修真十書雜著指玄篇卷之四

[stamp]

修真十書卷五之六

玲五

修真十書雜著指玄篇卷之五 卷六同 珎五

金丹四百字并敘

紫陽張真人撰

七返九還金液大丹者七乃火數九乃金數以火鍊金返本還源謂之金丹也以身心分上下兩弦以神氣別冬夏二至以形神契坎離二卦以東魂之木西魄之金南神之火北精之水中意之土是為攢簇五行以含眼光凝耳韻調鼻息緘舌氣是為和合四象以眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不聲而

神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾故名曰五氣朝元以精化爲氣以氣化爲神以神化爲虛故名曰三花聚頂以魂在肝而不從眼漏魄在肺而不從鼻漏神在心而不從口漏精在腎而不從耳漏意在脾不從

四肢孔竅漏故曰無漏精神魂魄意相與混融化爲一氣不可見聞亦無名狀故曰虛無鍊精者鍊元精非淫佚所感之精鍊氣者鍊元氣非口鼻呼吸之氣鍊神者鍊元神非心意念慮之神故此神氣精者與天地同其根

與萬物同其體得之則生失之則死以陽火鍊之則化成陽氣以陰符養之則化成金精故曰見之不可用用之不可見身者心之宅心者身之主心之猖狂如龍身之獰惡如虎身中有一點真陽之氣心中有一點真陰之精故曰二物心屬乾身屬坤故曰乾坤鼎器陽氣屬離陰精屬坎故曰烏兔藥物抱一守中鍊元養素故曰採先天混元之氣朝屯暮蒙晝午夜子故曰行周天之火候木液旺在卯金精旺在酉故當沐浴震男飲西酒兌女

攀北花巽風吹起六陽坤土藏蓄之數故當抽添夫採藥之初也動乾坤之橐籥取離坎之刀圭初時如雲滿千山次則如月涵萬水自然如龜蛇之交合馬牛之步驟殊不知龍爭魂虎爭魄烏戰精兔戰神恍惚之中見真

鉛杳冥之内有真汞以黃婆媒合守在中宮鉛見火則飛汞見火則走遂以無為油和之復以無名璞鎮之鉛歸坤宮汞歸乾位真土混合含光默默火數盛則燥水銖多則濫火之燥水之濫不可不調勻故有斤兩法度修

鍊至此泥丸風生絳宮月明丹田火熾穀海波澄夾脊如車輪四肢如山石毛竅如浴之方起骨脉如睡之正酣精神如夫婦歡合魂魄如子母留戀此乃真境界也非譬喻也以法度鍊之則聚而不散以斤兩鍊之則結而愈堅魂藏魄滅精結神凝一意沖和肌膚爽透隨日隨時漸凝漸聚無質生質結成聖胎夫一年十有二月也一月三十日也一日百刻也一月總計三千刻十月總計三萬刻行住坐卧綿綿若存胎氣既凝嬰兒顯相玄珠

成象太乙含真故此三萬刻之中可以奪天上三萬年之數何也一刻之工夫自有一年之節候所以三萬刻可以奪三萬年之數也故一年十二月總有三萬六千之數雖愚暗小人行之立躋聖地奈何百姓日用而不知

也元精喪也元氣竭也元神離也是以三萬刻刻刻要調和如有一刻差違則藥材消耗火候虧缺故曰毫髮差殊不作丹也是宜刻刻用事用之不勞真氣凝結元神廣大內則一年鍊三萬刻之丹外則一身奪三萬年之

數大則一日結一萬三千五百息之胎小則十二時行八萬四千里之氣故曰奪天地一點之陽採日月二輪之氣行眞水於鉛鑪運眞火於汞鼎以鉛見汞名曰華池以汞入鉛名曰神水不可執於無爲不可形於有作不可泥於存想不可著於持守不可枯坐灰心不可盲修瞎鍊惟恐不識藥材出處又恐不知火候法度要須知夫身中一竅名曰玄牝此竅者非心非腎非口鼻也非脾胃也非穀道也非膀胱也非丹田也非泥丸也能知此

之一竅則冬至在此矣藥物在此矣火候亦在此矣沐浴在此矣結胎在此矣脫體亦在此矣夫此一竅亦無邊傍更無內外乃神氣之根虛無之谷在身中而求不可求於他也此之一竅不可以私意揣度是必心傳口授

苟或不耳皆妄爲矣今作此金丹四百字包含造化之根基貫穿陰陽之骨髓使鍊丹之士尋流而知源舍妄以從眞不至乎忘本逐末也夫金丹於無中生有養就嬰兒豈可泥象執文而溺於旁蹊曲徑然金丹之生於無

也又不可爲頑空常知此空乃是眞空無中
不無乃眞虛無今因馬自然去講此數語汝
其味之
眞土擒眞鉛眞鉛制眞汞鉛汞歸眞土身心
寂不動

眞土者身中之土也鉛汞者身中之水火
也以土尅水則鉛可擒矣以水尅火則汞
可制矣鉛水汞火皆爲眞土之擒制者何
哉蓋緣身心俱合寂然不動而後土水木
三者可以混融爲一此乃是採藥物歸鑪

鼎之內也

虛無生白雪寂靜發黃芽玉鑪火溫溫鼎上飛紫霞

白雪須要虛空而生以其無中生有黃芽須待火養而生以其火能生土正如天地之間當子丑之月陽氣未萌是物泯於無也則白雪自天而下及寅卯之月陽氣漸盛是靜中有動也則黃芽自地而出矣白雪黃芽既見發生則玉鑪之火但要溫養自然鼎上紫霞騰空而飛若火大武則衝

散矣

華池蓮花開神水金波靜夜深月正明天地一輪鏡

華者花也花猶火也神者心也心屬火也金丹之要在乎神水華池即是水火旣濟之理水中有波瑩然潔靜則火裏生蓮自然開花矣若則夜半子時一陽初動其月正明透體金光照見天地之間如一輪之明鏡

朱砂鍊陽氣水銀烹金精金精與陽氣朱砂

而水銀

陽氣者身中一點真陽之氣金精者心中一點真陰之精以陽火鍊之則如朱砂以陰符養之則如水銀朱砂水銀乃外物也以外藥而比內丹神仙不得已而語矣

日魂玉兔脂月魄金烏髓掇來歸鼎中化作一泓水

魂主木木能生火故神者魂藏之魄主金金能生水故精者魄藏之苟能吸風以養神吸氣以養精精神混合調和於鼎內則

化爲一泓水

藥物生玄竅火候發陽鑪龍虎交會時寶鼎產玄珠

一藥物者烏肝兔髓紅汞黑鉛也皆生於玄竅之中若能奮三昧之火發陽鑪之內則龍虎交會鍊金木生黃芽而後產一粒之玄珠

此竅非凡物乾坤共合成名爲神氣穴內有坎離精

玄牝之竅非凡間物未有此身先有此竅

不在上不在下不在中間所謂先天一竅
是也方其生身之初乾父坤母之血
相共合成乃神氣之穴而藏水火之精
木汞一點紅金鉛三斤黑鉛汞結丹砂耿耿
紫金色

紅者汞色紅爲一點黑者鉛也色黑重三
斤金中之鉛木中之汞兩者凝結便成丹
頭更加九轉火候則其色如紫金

家園景物麗風雨正春深犂鋤不廢力大地
皆黃金

家園者身中之真土也景物者身中之藥物也迨夫一陽來復之後有風以吹之有雨以潤之及至三陽交泰之時雖耡犂不廢其力而大地皆黃芽自土中而迸出也以黃金言之取其黃芽之色如金也

真鉛生於坎其用在離宮以黑而變紅一鼎雲氣濃

真汞產於離其用却在坎姹女過南園手持玉橄欖

真鉛者北精之水而上升於離宮真汞者

南神之火而下降於坎户鉛之與汞合而爲一近觀則有紅黑色遠看則如玉橄欖姹女過南園而乘龍嬰兒往北地而騎虎龍蟠金鼎虎遶丹田雲從龍風從虎其一鼎之内藹然雲氣之薰蒸矣

震兌非東西坎離不南北斗柄運周天要人會攢簇

震兌坎離非凡間之東西南北乃天地之卦氣也正如斗柄之指月建一日一周天身中之起火符頃刻一周天若不能攢簇

五行則何以同斗柄之運轉

火候不用時冬至不在子及其沐浴法卯酉

時虛比

大凡火候非子時冬至午時夏至也及其

沐浴非卯時春分酉時秋分也人之一身

纔起火周天自有抽添沐浴非可拘泥於

四時也

烏肝與兎髓擒來歸一處一粒復一粒從微

而至著

烏肝者日魂也兎髓者月魄也擒制爲一

處而以火鍊之日生一粒如黍米大自微至著積鍊而成兩三十日重三十八銖四絫三百日重三百八十四銖方圓一寸而重一斤矣

混沌包虛空虛空括三界及尋其根源一粒如黍大

夫混沌者陰陽交媾也乃是攢簇五行合和四象則量同虛空而虛空可包矣神遊三界而三界可括矣推究其根元之所在則起於玄牝之門大如一粒之黍

天地交眞液日月含眞精會得坎離基三界歸一身

心液下降腎液上升則天地交眞液矣魂是烏之精魄是兔之髓則日月含眞精矣若人曉得坎離交媾之基則天門開地户閉日照崑崙月生滄海而三界在吾一身矣

龍從東海來虎向西山起兩獸戰一場化作天地髓

震爲青龍來從東海兑爲白虎起向西山

若使龍吟雲起而下降虎嘯風生而上升二獸相逢交戰於黃屋之前則風雲慶會自混合爲一塊髓矣

金花開汞葉玉蒂長鉛枝坎離不曾閑乾坤今幾時

金花者金精也上有金花能開汞葉玉蒂者玉液也下有玉蒂能長鉛枝人能使坎離之運用不至閑散則一刻之工夫可奪天地一年之數能要幾多時候

沐浴防危險抽添自謹持都來三萬刻差失

恐毫釐
沐浴乃超脫之法七層寶塔三級紅樓自下而升要防危險抽添乃朝元之法陽起子初陰生午後若不謹持終須有失夫一日百刻也一月三千刻刻刻用事用之不勞則十月三萬刻可奪三萬之數若毫髮差殊不作丹矣
夫婦交會時洞房雲雨作一載生箇見箇箇會騎鶴
坎宮嬰兒離宮姹女若得黃婆媒合而結

爲夫婦洞房交接雨散雲収便成聖胎及至一載生兒便跨鶴自泥丸宮出矣夫十箇月懷胎兩箇月沐浴共成一載矣予註金丹四百字後口占律詩五首按金木水火土四首言命基末一首言性基性是命之體命是性之用蓋取其四象五行全藉土也所謂鼎器藥物符火法度抽添沐浴結胎脱體皆在其中矣用陳瑕纇句尚賴琢磨工是予有望於先達者也再序

一

人身何物是金丹恍惚真陽向内觀天上風吹清浪沸地中雷起紫雲蟠玉鑪夜夜烹鉛伏金鼎時時製汞乾息火不差七百二泥丸霹靂覺生寒

二

鵲橋有路透玄關立鼎安鑪自不艱四象合和憑藉土三花會聚返還山子初運入崑崙去午後周流滄海間更待玉壺點化後頂門迸出換仙顏

三

要識五行顛倒顛龍居山下虎居田巽宮吹起乾天火離位開通坤地泉復姤抽添宜謹慎屯蒙沐浴要孜專若能識得生身處十月胎完出世仙

四

得道來來來有年玄關上面打鞦韆金烏偏好山頭宿玉兔常居海底眠一氣薰蒸從北起三軍搬運向東邊吾非漏泄天機事切恐迷人愛亂宣

五

曹溪教外别流傳悟者何拘後與先性地混融成一片心珠圓朗照三田釋迦寂滅非真死達麽西歸亦是仙但願世人明此理同超彼岸不須船

修真十書雜著指玄篇卷之五

修真十書雜著指玄篇卷之六

謝張紫陽書　　白玉蟾

某稽首百拜上覆

祖師天台悟真先生紫陽真人張君門下即日伏以入春風雨萬象寥寒恭惟水草谷神

天丁左右龍精溢體火候沖寂滿室金花歸根復命嘗聞天下無二道聖人無兩心道之大不可得而形容若形容此道則空寂虛無妙湛淵默也心之廣不可得而比喻若比喻此心則清靜靈明沖和溫粹也會萬化而歸

一道則天下皆自化而萬物皆自如也會百爲而歸一心則聖人自無爲而百爲自無著也推此心而與道合此心即道也體此道而與心會此道即心也道融於心心融於道也心外無別道道外無別物也所以天地本末

嘗乾坤而萬物自乾坤耳日月本未嘗離坎
而萬物自離坎耳緬惟我
道祖太上老君曉天下以此道明聖人以此
心此道之在天下不容以物物不容以化化
故凡物物化化之理在天下而不在此道也
此道如如也以此心而會此道可也此心之
在聖人不容以知知不容以識識之理在聖
人而不在此心也此心如如也以此道而會
之此心可也道此道以脉此心心此心而髓
此道吾亦不知孰爲道孰爲心也但見恍恍

惚惚杳杳冥冥似物非物似象非象以耳聽
之則眼聞以眼視之則耳見吾恐此而名之
曰陰陽之髓混沌之精虛空之根太極之蒂
也前輩不知强名曰道以今觀之虹喚虹作
惚蝀也玉指玉作碔砆也此而非金丹乎今
夫知金丹之妙也夫何用泥象之安鑪著相
而造鼎謂如黃芽白雪非可見之黃芽白雪
神水華池非可用之神水華池喻之爲鉛精
汞髓比之爲金精木液何處烹偃月之鑪何
處鍊朱砂之鼎知此則曰日烏月兔也天馬

地牛也乾坤本無離坎之用離坎亦無乾坤
之體紅鉛黑汞非龍虎交媾之物乎白金黑
錫非龜蛇交合之象乎二八九三皆陰陽之
異義斤銖兩數乃混沌之餘事要之配合而
調和抽添而運用故此藥物非金石草木之

料此火候非年月日時之數父母未生以前
儘有無窮活路身心不動以後復有無極真
機昨以夙緣針芥枯骨更生久侍師傍幸沾
法乳謂夫修錬金丹之旨採藥物於不動之
中行火候於無爲之内以神氣之所沐浴以

形神之所配匹然後知心中自有無限藥材身中自有無限火符如是而悟之謂丹如是而修之謂道鑿石以求玉陶沙以取金鍊形以養神明心以合道皆一意也所謂鉛中取水銀砂中取汞之旨也依而行之夫歡婦合

以此理而質之儒書則一也以此理而質之佛典則一也所以天下無二道也天之道既無二理而聖人之心豈兩用耶形中以神爲君神乃形之命也神中以性爲極性乃神之命也自形中之神以合神中之性此謂之歸

根復命也斯道甚明矣此心不惑矣如七返九還之秘世所不傳夫七返九還者乃返本還源之義也七數九數者皆陽數也人但能心中無心念中無念純清絕點謂之純陽當此之時三尸消滅六賊乞降身外有身猶未

奇特虛空粉碎方露全身也流俗淺識末學凡夫豈知元始天尊與天仙地仙日日採藥用而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地與蠢動含靈時時行火候而無暫停火候愈行而不歇也只此火候與藥物順之則

凡逆之則聖古語有云五行顛倒大地七寶
五行順行法界火坑此義也
先師泥丸先生翠虛真人出於
祖師毗陵和尚薛君之門而毗陵一線實自
祖師杏林先生石君所傳也石君承龍
紫陽祖師之道以今日單傳而觀則曩者天
台一夜西華之夢無非後世蒙福萬靈幸甚
耶頃年泥丸師挈至霍童洞天焚香端拜杏
林祖毗陵祖極荷呼喚撫身持耳以還愈增
守雌抱一之意昨到武夷見馬自然口述諄

諭出示寶翰凡四百言字字藥石仰認愛育甘露灑心毛骨豁然比因妙道昭著久居支提玆來渠以嬰兒離母之故欲到青城山省覲偶緣道過石鶩洞遂發一念附此尺書但述金丹大藥之體如此至於蕉花春風之機梧枝秋雨之祕碧潭之夜月青山之暮雲以此深妙莫敢顯露也以有天機之故祖師一點頭否杏林毗陵泥丸三師想參鶴翼自愧仙凡路隔何日溫養事畢飛神御氣參陪飛舄之下以備呼鸞喚鶴之役臨紙不勝依戀

涕落筆端恍失所措敢乞泛紫筏駕丹梯儲
積金砂垂手群蠢不備

謝仙師寄書詞

夫金丹者採二八兩之藥結三百日之胎心上工夫不在吞津嚥氣先天造化要須聚氣凝神若要行持須憑口訣至簡至易非色非空無中養就嬰兒陰内鍊成陽氣使金公生擒活虎令奼女獨駕赤龍乾夫坤婦無媒假黄婆離女坎男而結成赤子一鑪火焰鍊虚空化作微塵萬頃冰壺照世界大如黍米神

歸四大即龜蛇交合之時氣入四肢是爲烏兔
欝羅之處玉葫蘆迸出黃金之液金蓋蕊開
成白玉之花正當風冷月明時誰會山青水
緑意聖師口口歷代心心即一言貫穿萬巻
仙經但片餉工夫無窮逸樂先明三五一行
九陽真火以鍊之後至萬百千到嬰兒寳物
則成矣銀山鐵壁一錐直下打開金鎻玉關
舉步自然無礙見萬里是無塵之境作千年
永不死之人海變桑田我在逍遥遊之境衣
磨劫石同歸無何有之鄉玉蟾素志不回初

誠宿恪自嗟蒲柳之質幾近桑榆之年老頹
猶紅如有神仙之分嫩鬚再黑始歸道德之
源嘆古人六十四歲將謂休得先聖八十一
章來受用拊膺落涕緘口捫心從來作用功
勞捕風捉影此日虛無訣法點鐵成金恭惟
聖師泥丸翁翠虛真人拓世英雄補天手段
心傳雲雨深深旨手握雷霆赫赫權顧王蟾
三代感師恩千年待真馭說刀圭於癸酉秋
月之夕盡坎離於乙亥春雨之天終身懷大
寶於杳冥永劫守玄珠於清淨先覺詔後覺

已銘感於心傳彼時同此時愈不忘於道念
忽承鶴使擲示鸞箴戒回會於武夷有身被
沮溺將捐軀於龍虎無翅可飛行雨臥風湌
奔歸侍下且此山瞻斗仰甚切愚衷擢犀角
磨象牙當效行持之力攀龍鱗附鳳翼願叅
沖舉之雲先貢菲詞少伸素志匪伊聽譴感
激何言大宋丙子閏七月二十四日鶴奴白
玉蟾焚香稽首再拜

修真十書雜著指玄篇卷之六

修真十書卷七之八

珍六

修眞十書雜著指玄篇卷之七 卷八同 一 珎六

垂世八寶

西山許眞君 述

(忠) 忠則不欺 (孝) 孝則不悖

(廉) 廉而罔貪 (謹) 謹乃無失

修身如此可以成德

(寬) 寬則得衆 (裕) 裕然有餘

(容) 容而翕受 (忍) 忍則安舒

接人以此怨咎滌除

酔思仙歌

玉皇有勑分仙職龍吐露兮鳳借力須臾立

下看華夷仙花未遇人未識吾上大羅觀世

界世界如同手掌大當時不是上昇忙一齊
携向瀛洲邁若將此藥作丹田烏兎交加一
二年神水纔乾枝萬丈早知身已屬神仙
醉思仙醉思仙無事閑來謁洞天鸞鳳別來
經歲月多時不跨赤龍斬

雲思島鶴思天萬物通生本自然華池會飲
顏如玉飛躍金精臉似蓮
神思主氣思元無為造化不可言玄珠閣上
收白玉水精宮裏採紅蓮
鉛思汞汞思鉛奪得乾坤造化權性命都來

兩箇字隱在仙經萬萬篇
天思地地思天天地包含萬象全雞抱卵時
須日足無中識有幾人觀
水思海海思源衡開牛斗要循環璇璣玉衡
皆有緒誰人搬運入泥丸

心思妙意思玄臍閭元氣結成丹谷神不死
因胎息長生門戶要綿綿
朝思道暮思仙暗行陰隲萬神安內交真氣
存呼吸自然造化返童顏
常思善莫思寃善惡分明在眼前積善善之家

昇天去積惡漂流苦海邊
靜思哲動思賢若無功行豈輕傳純陽篇裏
分明說一法傳人索教難
感上帝謝神仙祕傳玄妙離凡緣三清殿裏
添香火日有清風掃古壇檜因嫩細盤龍易

梧桐枯朽斷琴難藤蘿引蔓成華蓋玉筝殊
無半點斑嶺上煙雲風浩浩洞前流水響潺
潺一聲長笑清雲漢步虛詞徹玉京山龍吟
鳳舞紅霞達虎嘯猿啼紫霧盤青龍到闕徐
甲放白虎西昇尹喜看師吟道德教人悟丹

經須是口相傳貪名貪利何年盡爭似飲酒
抱琴眠清霄良夜月當午又聞師訓五三言
虛度一日無一日過了一年少一年浮漚浪
打能長久石中迸火豈爲堅龍會翫珠方脫
骨蟯因飲露化爲蟬鶴因朱頂三千歲龜飲
瑶池不計年露漿醞就逢人飲仙藥長供野
客飧鶚物歸根皆復命爲人學道不修丹芭
蕉雨打驚仙夢覺來海水變桑田人生幻化
如春夢性命隨風瞬息間犬猶舐鼎隨龍變
雞飧大藥化成鸞

擇福地揀名山無爲清淨轉心閑符篆玉簡
搜神鬼劒射牛光慘慘寒鑪懸古鏡看新火
玄霜滿鼎化紅蓮大藥鍊時須九轉靈砂養
就待三年纖銖分兩神仙訣抽添沐浴入寒
泉一粒飡了天地壽死生生死不相干丹成

自有沖天志惟留秘訣在人間頓悟醉思仙
島去洞門微掩小童看鸞鶴來時昇紫霧玉
皇有勑登仙路九玄七祖盡升天更兼骨肉
全家舉身披六銖頂簪冠足履昇雲待移步
千年絲竹徹雲霄寬曲遍仙鸞鶴舞上朝三

清謝聖母久住人間度寒暑較量功行可真
如姓名已録仙籍簿

丹訣歌　　鍾離與呂公

知君幸有英靈骨所以教君心恍惚含元殿
上水晶宮分明指與神仙窟大丈夫遇真訣
須要執持心猛烈五行匹配自刀圭執取龜
蛇顛倒訣三尸神須打疊進退天機憑六甲
知之三要萬神歸來駕火龍離九關九九道
至成真日三清四御朝天節氣翱翔兮神烜
赫蓬萊便是吾家宅群仙會飲樂喧喧雙童

引入朝元客道心不退故傳君立誓盟言親
灑血逢人兮莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻
發此言辭輕慢必有陰功折執手相別意如
何今日辭君遂作歌說盡千般玄妙理未必
君心信也麽子後分明說與汝保惜吾言上
大羅

丹髓歌三十四章　薛道光

鍊丹不用尋冬至身中自有一陽生龍飛赤
水波濤湧虎嘯丹山風露清

初時有如雲出洞次則有如月在潭又似金蠶如玉筍好將火候鍊三三

二

嬌如西子離金闕美似嫦娥下玉樓日日與君花下醉更嫌何處不風流

四

井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨夜來混沌顛落地萬象森羅總不知

五

昔日遇師親口訣只要凝神入氣穴以精化

氣氣養神鍊作黃芽并白雪

六

一年沐浴更防危十月調和須謹節服了丹砂朝王帝乘雲跨鶴登天闕

七

烏無影兎無形烏兎只是日月精烏兎交時天地求

八

牛無角馬無蹄馬牛只是乾坤髓乾坤運用坎和離

九

龜無象蛇無跡龜蛇只是陰陽形二氣交會混爲一

十

龍無翼虎無牙龍虎本來同一體東隣即便是西家

十一

鉛非鉛汞非汞鉛汞元在身中求要使身心寂不動

十二

無白雪無黃芽白雪乃爲神室水黃芽便是氣樞花

十三

夫眞夫婦眞婦坎男離女交感時虛空無塵天地露

十四

眞交梨眞火棗交梨喫後四肢輕火棗吞時萬劫飽

十五

夏至後冬至前陰陽不在此中取自有神氣

分兩弦

十六

水眞水火眞火依前應候運周天調和鍊盡
長生寶

十七

日之魂月之魄身中自有眞乾坤煅鍊丹一
通透赤

十八

天之尊地之卑便把天魂擒六賊又將地魄
制三尸

十九

藥非物火非候分明只是一點陽鍊作萬劫無窮盡

二十

金非鈆木非震從來真土應五行金木自然解交併

二十一

黒中黒白中白但能守黒白自現黒白本來無二色

二十二

金眞金銀眞銀金銀鍊作紫金丹自然無一
斧鑿痕

二十三

偃月鑪朱砂鼎須知抱一守沖和不必透關
提玉井

二十四

中央釜守一壇金鼎常令湯用暖玉鑪不要
火教寒

二十五

玄眞玄牝眞牝玄牝鄞來共一竅不在口鼻

弁心腎

二十六

眞神水眞華池元氣虛無難捉摸元氣恢漠
本無爲

二十七

鍊朱砂鍊水銀珍六眞死朱砂遺水銀七水銀鍊作
明窻塵

二十八

眞黃礜眞紫粉分明內鼎內鑪中變化瓦石
成九轉

二十九

眞關鎖眞河車鐵鎖金關牢固守河車運用結丹砂

三十

眞金精眞玉液金精滿鼎氣歸根玉液盈壺神入室

三十一

眞金翁眞姹女金翁姹女結親姻洞房深處眞雲雨

三十二

真丁翁眞黄婆丁翁運火鍊金花黄婆瓶裏養金鵝

三十三

眞嬰兒眞赤子九轉鍊成十月胎純陽無陰命不死

三十四

眞陰陽眞陰陽陰陽陽都只兩箇字譬喻丹書幾萬章

後序

夫鍊金丹之士須知冬至不在子時沐浴亦

非卯酉鉛汞二物皆非唾涕精津氣血液也七返者返本九還者還源金精木液遇土則交龍虎馬牛捴皆無相先師悟眞篇所謂金丹之要在乎神水華池神水華池者即鉛汞也人能知鉛之出處則知汞之所產既知鉛與汞則知

神水華池既知神水華池則可以鍊金丹金丹之功成於片時不可執九載三年之日程不可泥年月日時而運用鍾離所謂四大一身皆屬陰也如是則不可就身中而求特可尋身中一點陽精可也然此陽精在乎一竅

常人不可得而猜度也只此一竅則是玄牝
之門正所謂神之華池也知此則可以採取
然後交結其次烹錬至於沐浴以及分胎更
須温養成丹成丹可不辨川源知斤兩識時
日者耶泰自從得師訣以來知此身不可死
知此丹必可成令既大事入手以此詔諸未
來學仙者云杏林石泰得之序

修真十書雜著指玄篇卷之八

修真十戒

一者不得陰賊潛謀害物利己當行陰德普濟群生

二者不得殺害含生以充滋味當行慈惠以及昆蟲

三者不得淫邪敗真穢慢靈炁當守節操毋使缺犯

四者不得敗人成功交離親族當以道助物令衆雍和

五者不得讒諛賢良露才揚己當稱人之善不自伐其功能
六者不得飲酒過差食肉違禁當調氣性專務清虛
七者不得貪婪無厭積財不散當行節儉惠恤貧窮
八者不得交遊非賢居處穢雜當務勝己棲集幽閑
九者不得不忠不孝不仁不信當盡節君師推誠萬物

十者不得輕忽言笑舉動非真當常懷廉謹以道德爲務

凡能持此十戒昇爲仙官

衛生歌并敘　西山先生

世言服靈丹餌仙果白日而輕舉者但聞而未見也至如運氣之術甚近養生之道人稟氣血而生攝生論云攝生之要在去其害生者此明言也予所編去病歌蓋採諸家養生之要而爲言能依而行之則獲安樂若盡其要妙亦長年之可覬歌曰

萬物惟人爲最貴百歲光陰如旅寄自非留意修養中未免病苦爲心累何必飡霞餌火藥妄意延齡等龜鶴但於飲食嗜慾間去其甚者將安樂食後徐徐行百步兩手摩脇并腹肚須臾轉手摩腎堂謂之運動水與土仰面仍呵三四呵自然食毒氣消磨醉眠飽卧俱無益渴飲飢飡猶戒多食不欲粗并欲速作可少飡相接續若教一飽頓充腸損氣傷脾非爾福生飡粘膩筋韌物自死牲牢皆勿食饅頭閉氣不相宜生膾偏招脾胃疾鮓醬

胎卵兼油膩陳臭醃釀盡陰類老衰莫欲更食之是借寇兵無以異炙煿之物須冷喫不然損齒傷血脉晚食常宜申酉前向夜徒勞滯胃膈

注云脾好音樂夜食則脾氣不磨爲音響斷絶故也周禮樂以侑食蓋脾好音聲絲竹耳纔聞脾即磨矣是以音聲皆出於脾而夏月夜短尤宜忌之恐難消化故也

飲酒莫教令太醉太醉傷神損心志渴來飲水兼飲茶腰脚自茲成重膇

註云酒雖可以陶情性通血脉自然招風敗腎爛腸腐脇莫過於此飽食之後尤宜戒之飲酒不宜粗及速恐傷破肺肺爲五臟之華蓋尤不可傷當酒未醒大渴之際不可喫水及啜茶多被酒引入腎臟爲停毒之水遂令腰脚重墜膀胱冷痛兼水腫消渴攣躄之疾大抵茶之爲物四時皆不可喫令人下焦虚冷唯飽食後喫一兩盞不妨蓋能消食故也飢則尤宜忌之

常聞避風如避箭坐卧須當預防患况因飲

後毛孔開風纔一入成癱瘓

注云凡坐臥處始覺有風宜速避之不可强忍且年老之人體竭内踈風邪易入始初不覺久乃損人故雖暑中不可當風取涼醉後操扇昔有人學得壽之道於彭祖而苦患頭痛彭祖視其寢處有穴當其腦户遽令塞之後遂無患

不問四時俱暖酒太熱又須難向口五味偏多不益人恐隨臟腑成殃咎

注云五味稍薄令人爽稍多隨其臟腑各

有損傷故酸多傷脾辛多傷肝鹹多傷心
苦多傷肺甘多傷腎此乃五行自然之理
初傷不覺久乃成患

視聽行坐不必久五勞七傷從此有

註云久視傷心損血久坐傷脾損肉久臥
傷肺損氣久行傷肝損筋久立傷腎損骨
孔子所謂居必遷坐以是故也

四肢亦欲得小勞譬如户樞終不朽

注云人之勞倦有生於無端不必持重執
輕仡仡終日惟是閑人多生此病蓋閑樂

之人不多運動氣力飽食坐臥經脉不通
血脉凝滯使然也是以貴人貌樂而心勞
賤人心閑而貌苦貴人嗜慾不時或昧於
忌犯飲食珍羞便乃寢臥故常須用力但
不至疲極所貴榮衛通流血脉調暢譬如

流水不腐戶樞不朽也
臥不厭踧覺貴舒飽則入浴飢則梳梳多浴
少益心目默寢暗眠神晏如
注云臥宜側身屈膝益人心氣覺宜舒展
則精神不散蓋舒臥則招魔引魅孔子寢

不尸蓋謂是歟髮多梳則去風明目故道家晨梳常以百二十爲數浴多則損人心腹令人倦怠寢不言者爲五臟如鍾磬然不懸則不可發聲睡留燈燭令人神不安

四時惟夏難將攝伏陰在内腹冷滑補腎腸

藥不可無食物稍冷休哺啜

注云夏一季是人脱精神之時心旺腎衰腎化爲水至秋乃凝及冬始堅尤宜保惜故夏月不問老少悉喫暖物至秋即不患霍亂吐瀉腹中常暖者諸疾自然不生蓋

血氣壯盛也
心旺腎衰何所忌特忌踈通泄精氣寢處尤
宜綿密閒宴居靜慮和心意
注云月令仲夏之月君子齋戒處必掩身
毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和禁嗜
慾定心氣
沐浴盥漱皆暖水臥冷枕涼俱勿喜
注云雖盛暑衝熱若以冷水洗面手即令
人五臟乾枯少津液況沐浴乎凡枕冷物
大損人目

瓜茄生菜不宜人豈獨秋來多瘧痢

注云茄性至冷菜瓜雖治氣又能瞎人耳目驢馬食之即日眼爛此等之物大抵四時皆不可食不獨夏季老人尤宜忌之

伏陽在内三冬月切忌汗多陽氣泄

注云天地閉血氣藏縱有病亦不宜出汗

陰霧之中無遠行暴雨震雷宜速避

注云昔有三人冒霧早行一人空腹一人食粥一人飲酒空腹者死食粥者病飲酒者健蓋酒能禦霜露辟邪氣故也路中忽

遇飄風震雷晦暝宜入室避之不爾損人
當時未覺久則成患
道家更有顚生肯第一令人少嗔恚秋冬日
出始求衣春夏雞鳴宜早起
注云春夏宜早起秋冬任晏眠晏忌日出
後早忌雞鳴前
子後寅前睡覺來瞑目叩齒二七回吸新吐
故無令誤嚥漱玉泉還養胎
注云水之在口曰華池亦曰玉泉黄庭經
曰玉泉清水灌靈根子若修之命長存達

磨胎息論曰凡服食須半夜子後牀上瞑目盤坐面東呵出腹內舊氣三兩口然後停息便於鼻內微納清氣數口舌下有二穴通腎竅用舌柱上腭存息少時津液自出灌漱滿口徐徐嚥下自然灌注五臟此為氣歸丹田矣如子後丑前不及但寅前為之亦可臥中為之亦可但枕不甚高可也漢蒯京年百二十歲日甚丁壯言朝朝服食玉泉扣齒二七名曰鍊精後漢王真常漱舌下玉泉嚥之謂之胎息孫真人曰

髮宜多櫛手宜在面齒宜數叩津宜常嚥
氣宜精鍊此五者即黃庭經所謂子欲不
死修崑崙爾

熱摩手心熨兩眼

注云每熨二七遍使人眼目自然無障翳
明目去風無出於此亦能補腎氣也

仍更揩擦額與面

注云頻拭額上謂之修天庭連髮際二七
遍面上自然光澤默點者宜頻拭之

中指時將摩鼻邊

注云鼻莖兩邊揩二三十數令表裏俱熱所謂灌溉中嶽以潤於肺

左右耳眼挲數遍

注云挲耳即摩耳輪也不拘遍數所謂修其城郭以補腎氣以防聾聵也

卷六

十五

更能乾浴遍身間按脞時須紐兩間縱有風勞諸冷氣何憂腰背復拘攣

注云大凡人坐常以兩手按脞左右紐肩數十

噓呵呼嘻吹及呬行氣之人分六字果能依

用口訣中新舊有痾皆可治

聲色雖云屬少年稍知撙節乃無愆閑精息

氣宜闌早莫使羽芭火中燃

注云古人以色慾之事譬之凌杯以盛陽

羽芭以畜火

有能操履長方正於名無貪利無競縱向歌

中未盡行百行周身亦無病

注云老子云善攝生者陸地不遇兕虎此

道德之助也

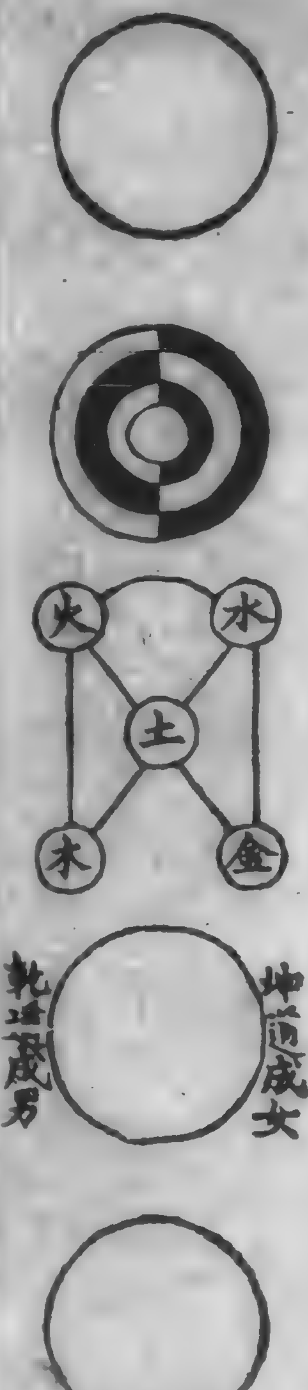
修真十書卷之九

珍七

修眞十書金丹大成集卷之九

紫虛了眞子蕭廷芝元瑞　述

无極圖說



○者道也形而上者謂之道斯乃道之體也无極而太極◎含三爲一中具五十五數中○者乃其本體也太極一判兩儀生焉☾之動根乎陰也☽之靜根乎陽也



此陽變陰合而生水火土金木也水生數一成數六

火生數二成數七木生數三成數八金生數四成數九土生數五成數十此五行生成之數也天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天地之數五十有五此陽奇陰偶之數也一陰一陽之謂道生生不窮之謂易一者奇數也二者偶數也陽奇陰偶即二以生三也純乾☰性也兩乾而成坤☷命也猶精與氣也乾再索坤而成坎☵坎中之陽乃元氣也所謂乾道成男是也坤再索乾而成離☲離中之陰乃真精也所謂坤道成女

是也○乾男坤女以氣化者言也離者日之象也坎者月之象也日月合而成易者日用常行易簡之道也千變萬化而未嘗滅焉然則形中之精寂然不動蓋剛健中正純粹精者存乃性之所寄也爲命之根矣心中之

神感而遂通蓋喜怒哀樂愛惡欲者存乃命之所寄也爲性之樞矣懲忿則心火下降窒慾則腎水上升君子黃中通理正位居體美在其中暢於四肢故修此而吉也於是閑邪存誠終日如愚天理純全歸根曰靜靜曰復

命動極而靜靜極復動也萬物化生○以形化者言也形而下者謂之器斯乃道之用也南軒曰眞識根源謂之知道知此道者則可以超出乎造化之外卓然而獨存矣

家居北斗星杓下

天心圖



鈎橫偃月

三點台星

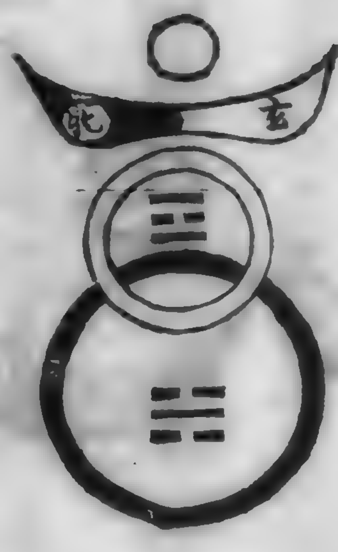
斗杓斡運

虎嘯龍吟

劒挂南宮月角頭

玄牝圖

取將坎位中心實
點化離宮腹裏陰



虛无之谷天地
之根玄之又玄
衆妙之門

既濟鼎圖

鑪中慢養真金液
鼎內先乾活水銀



離坎相交水火
既濟鉛汞入鼎
乃生根蔕

河車圖

直駕元神歸紫府



北方正炁日月
為輪搬水運火
晝夜無停

潛搬真氣入黃庭

周天火候圖



泄天符火候圖



子 復卦 十一月

謂之一還微微小火宜温養初九潛龍不可煅

丑 臨卦 十二月

謂之二還須逢九二見龍時此時陰陽方

顧戀

寅泰卦正月

謂之三還一返寅月屯爻方直事始堪進

火鍊紅鉛

卯壯卦二月

木液旺在卯册頭宜沐浴

辰夬卦三月

謂之四還二返返中子細辨工夫文後更

宜加一武

巳乾卦四月

謂之五還三返此月又當行武火牽將白

虎産明珠

午姤卦五月

謂之六還四返沐浴後退符抽添猶慮險

未遯卦六月

謂之七還五返武火臨終用一文桃花已

落惟留蒂

申否卦七月

謂之八還六返兩頭文中間武

酉觀卦八月

金精旺在酉沐浴後養火

戌剝卦九月

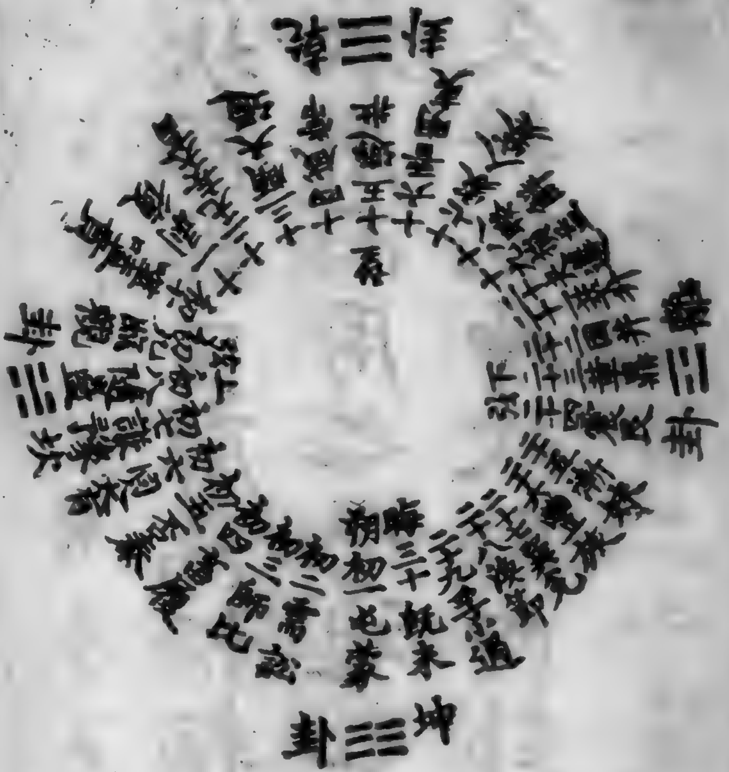
謂之九還七返蒙受生成火府于戌

亥坤卦十月

脫胎吞入腹我命不由天功夫入坤宮還

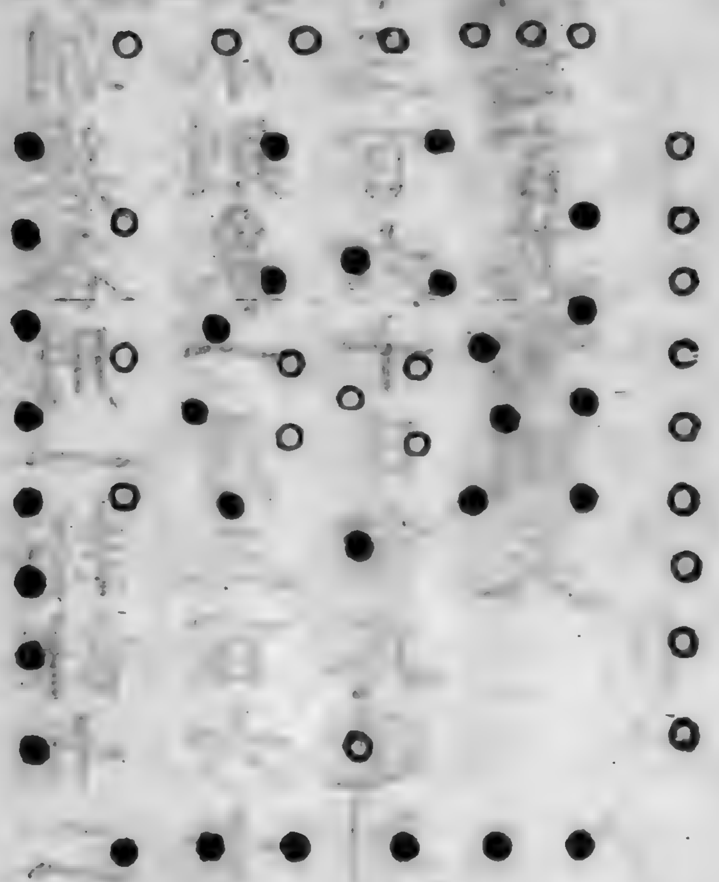
丹道已窮

六十卦火候圖



或曰卦有六十四止用六十何耶夫乾坤爲門戸爲鼎器坎離爲匡廓爲樞轄象天地日月包藏萬物不用而用之以通也右六十卦計三百六十爻幷乾坤坎離四卦共三百八十四爻計萬有一千五百二十策以周萬物之數朝暮各用一卦計十二爻一爻當一時言其小則象一月三百六十時言其大則象一年三百六十日言其運則象周天之度數得象忘言其意明矣

大衍數圖

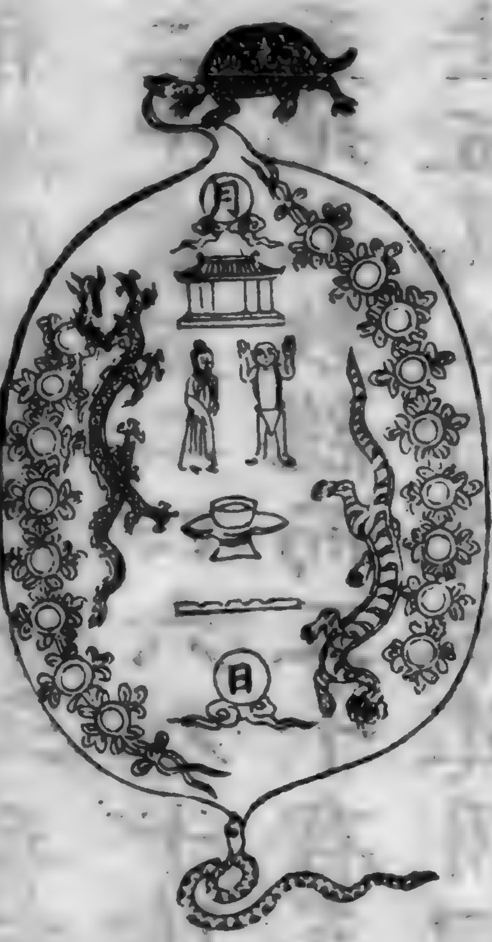


東三南二同成
五北一西方四
共之戊已還從
本生數三家相
見結嬰兒

夫天地未有無用之數故一三五七九陽奇數也天數二十有五二四六八十陰偶數也地數三十天地之數總而五十有五大衍之數五十者去五為五行之本其用四十有九者又去一以象太極之不動於此可以知其

有體有用矣鍾離傳道集曰進火有數

金丹槖籥圖



槖籥歌

乾坤槖籥鼓有數離坎刀圭採有時鉛龍升汞虎降龜蛇上下兩相持天上日頭地下轉海底嬋娟天上飛乾坤日月本不運皆因斗柄轉其機人心若與天心合顛倒陰陽止

片時虎龍戰罷三田靜拾取玄珠種在泥黃婆媒合入中宮嬰兒姹女相追隨年中用月日用時刻裏功夫妙更奇暗約斗牛共歡會天機深遠少人知進火烹煎天地髓開鑪沐浴霞迸輝九還七返在片餉眞炁薰蒸達四肢溫養嬰兒惟藉母守城野戰要防危一時八刻一周天十二時辰準一年始於復卦終於剝朝屯暮蒙有後前春夏秋冬依次第鍊至坤宮始凝堅不須究易行卦氣身中自有一坤乾天地日月若交會打破虛空只一拳

宇宙造化在吾手向上天機不妄傳惟人至尊而至貴可鍊金液大還丹還丹口訣無多子鍊就移身謁洞天

金液還丹賦 金液還返結成大丹

求道至近學仙豈難採玉壺之大藥鍊金液之還丹採赤水之玄珠龜蛇吐嚥運西方之至寶龍虎盤旋粤自紫府開而海嶠雲生黃河翻而泥丸浪滚雖乾坤同體兌謂鼎器然鉛汞二物互爲根本丹源何在存三要以守一元金液結成自九還而周七返是丹也恍

惚無物杳冥有精循八卦兮合四象聚三花
兮攢五行味出庚辛須定志以採取卦屬艮
巽要知時而旺生始而鍊金液以交媾終則
調玉漿而養成壺中日月之循環須明宗祖
身裏夫妻之交合要識根蔕由是升降之際

當辨君臣來往之間仍分主客凝絕耳韻調
勻鼻息審藥老嫩明進退之寸尺抱一致專
守雌雄之黑白望焉飛汞以擒魂晦則引鉛
而制魄推排符火卷舒性內之陰陽呼吸風
雲烹鍊身中之烝液大抵人鍊乎氣須和合

於四象氣純手陽自消磨於衆陰東捉青龍西捉白虎北尋玄武南尋赤禽惟中宫和會以共處以土釜封藏而必深有動有靜有氣無質知吉知凶知機自心能醞就自然之酒慢調成無韻之琴安排既未之鼎鑪熬成白雪鼓動乾坤之槖籥煅作眞金蓋始者金木間隔孰使交併金水混融未歸陶汰自金井一提水虎潜伏追金鎻一發火龍相會是宜滿黄金之鼎而調味固濟飼紫金之膏而凝神閑兖周流眞氣以充盈出入元神之廣大

火升水降抽添善了於也蒙輻湊輪成一運用
默符於否泰又當知藥物調和悟者甚易火
候消息行之孔難一十月工夫存渺渺綿綿
之息三萬年氣數在來來往往之間所以養
丹田之寶其寶長在奪丹鼎之珠此珠復還
既得此超昇之訣常開其生死之關駕動河
車離塵世尾閭之海移歸天谷上崑崙蓬島
之山噫萬般仙訣契論歌詩一竅玄關精神
氣穴昇金門朝金闕膺帝詔之召嚴金相證
金仙脫聖胎之結此其餌金液之丹成金剛

之體而性命雙圓妙難輕泄

金液還丹詩

搬液上崑山工夫信不難往來敲玉洞還返鍊金丹西採存三藥中歸守一壇片時閒下手七返後成團鼓動乾坤橐循環日月灘玄關真一竅直路徹天端

金液還丹論

道以心為用也或者疑之至人辨焉夫道者心之體心者道之用道融於心心會於道道外無餘心心外無餘道也能知運用者以道

觀心心即道也以心貫道道即心也是心也非人心之心乃天心之心也天之居於北極爲造化之樞機者此心也故斗杓一運四時應節五行順序寒暑中度陰陽得宜矣在人亦然首有五宮上應九隅其中一宮曰天心

一曰紫府天淵天輪天關天京山都關崑崙頂其名頗衆總而言之曰玄關一竅運用於此者可不辨藥材所產之川源火候細微之要旨以至温養而成丹皆不離乎此心之爲用也嘗謂藥愈採而愈多火漸鍊而漸結其

採藥之初也動乾坤之槖籥取離坎之刀圭凝神聚炁調勻鼻息呼吸應手迨夫神氣之入乎其根也閉極則失於急縱放則失於蕩惟使其緜緜續續勿令間斷矣然後神久自凝息久自定其運火之功也一剛一柔一文一武進寸而退尺前短而後長分賓主立君臣使其陰符陽火進退之得其宜也火數太燥則汞上飛矣水銖太濫則鉛下消矣惟使其斤兩調勻法度準確無進火退符之昧其用也由是依約卦爻以十二月促於一時之

內陰陽升降以爲運火之則也一陽之生始乎復也時爲子焉微養其潛龍臨丑也温養其見龍泰寅也火生于寅也之直事故進符用武火焉壯卯也陽中含陰故沐浴焉夬辰也文火以鍊之乾終巳也火加武焉自子至巳純陽用事乃内陰求外陽也一陰之生始乎姤也時爲午焉火旺于午故退符用文火焉遯未也時爲六月故火武焉則不爲盛夏之濃霜矣否申也微火以調之觀酉也陰中含陽故沐浴後養火也剥戌也火庫于戌蒙

受生成火用武矣坤終於亥脫胎入腹以成變化也自午至亥純陰用事乃外陽附內陰也然火生于寅旺于午庫于戌故抽添之妙在於屯蒙也噫始復終坤皆以卦象則之也進退以象春夏秋冬之相代抽添以象日月

圓缺之相仍火之未燃也藉巽風以吹之火之既燃也資坤水以沃之火功一止氣液混融鉛汞交結姹女斂袂嬰兒仰從守於中宮合爲一也七返九還之祕畢於此矣向使運火失宜異證百出金虎與木龍飛騰坎男與

離女奔逸雖黃帝臨鑪太乙執火八公煅鍊
欲結成丹不可得也可不謹審而調燮之故
丹經曰既得眞鉛又難眞火豈輕議哉雖然
金丹之道皆法象也以鉛汞爲體當知鉛精
汞髓皆譬喻也以離坎爲名當知坎男離女

皆虛名也以龍虎爲形又當知火龍水虎非
有形也謂如黃芽白雪神水華池皆非可見
可用之物乎要之配合而調和抽添而運用
故此丹藥非金石草木之料此火候非年月
日時之數當從本根實地而爲之鍊形化炁

鍊烝化神不過奪天地一點眞陽始乎有爲而終則無爲也或者泥象以安鑪著相而造鼎執著火候認爲頑空則謬矣吁否極則泰動極則靜靜曰復命眞精自朝眞息自定谷神自棲三尸自滅心中無心念中無念身入無形與道爲一矣

修眞十書金丹大成集卷之九

修真十書卷之十

交

修真十書金丹大成集卷之十　

紫虛了真子蕭廷芝元瑞述

金丹問答

問曰如何謂之金液還丹答曰金液者金水也金爲水母母隱子胎因有還丹之號也前賢有曰丹者丹田也液者肺液也以肺液還于丹田故曰金液還丹

問曰何謂鉛汞答曰非凡黑錫水銀也真一子曰鉛是天地之父母陰陽之根基蓋聖人採天地父母之根而爲大丹之基採陰陽純

粹之精而爲大丹之質且非常物造作也汞性好飛遇鉛乃結以其子母相戀也

問曰何謂火答曰火者太陽真氣乃坎中之陽也紫清真人曰坎中起火是也

問曰何謂候答曰五日爲一候是甲子一終也日有十二時五日六十時終一甲子也紫陽曰一刻之功夫自有一年之節候以起火之際頃刻一周天又問火候如何用答曰年中用月月中用日日中用時時中用刻也

問曰何謂真一答曰人能將自己天真安於

天谷之内乃守眞一之道也金洞主云眞一
者在於北極太淵之中也
問曰何謂動靜答曰陽主動陰主靜翠虛曰
動中求靜靜中有爲動靜有作口口傳之
問曰何謂九還答曰金生四成數九還者自
上而還下九乃老陽之數陰眞君曰從子至
申爲九還亦順下也
問曰何謂七返答曰火生二成數七返者自
下而返上七乃少陽之數陰眞君曰從寅至
申爲七返亦逆上也

問曰何謂鑪答曰上品丹法以神爲鑪以性爲藥以定爲水以慧爲火中品丹法以神爲鑪以氣爲藥以日爲火以月爲水下品丹法以身爲鑪以氣爲藥以心爲火以腎爲水又有偃月鑪玉鑪

問曰何謂鼎答曰鮑眞人云金鼎近泥丸黃帝鑄九鼎是也

問曰何謂藥物答曰即此藥物順即成人逆則成丹五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑百姓日用而不知也紫清曰採藥物於

不動之中是也

問曰神水華池何也答曰李筌云還丹之要在於神水華池紫陽曰以鉛入汞名曰神水以汞投鉛名曰華池海蟾曰從來神水出高源紫清曰華池正在氣海内

問曰何謂三關答曰頭爲天關足爲地關手爲人關

問曰何謂内三要答曰第一要大淵池也第二要絳宫也第三要地戸也

問曰何謂外三要答曰口之與鼻共三竅是

神氣往來之門戸下功之際調鼻息緘舌氣閉兌也

問曰何謂兌答曰真一子云兌口也

問曰嬰兒姹女正在何處答曰嬰兒在腎姹女在心

問曰腎屬水為陰嬰兒屬陽心屬火為陽姹女屬陰何緣居此答曰腎屬坎☵陰中有陽乃真陽也心屬離☲陽中有陰乃真陰也

問曰泥丸宮正在何處答曰頭有九宮中曰泥丸

問曰何謂金公答曰金邊著公乃鉛也紫陽曰要能制伏覔金公

問曰何謂黃婆答曰黃乃土之色位屬坤因取名焉紫清曰金公無言姹女死黃婆不老猶懷胎

問曰呼吸何如答曰呼出心與肺吸入腎與肝呼則接天根吸則接地根呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生呼吸風雲凝成金液

問曰何謂瓊漿玉液答曰皆神水也

問曰何謂神氣答曰神是火火屬心氣是藥

藥屬身神氣子母也虛靖天師云氣者生之元也神者生之制持滿馭神專氣抱一神依氣住神氣相合乃可長生三茅眞君曰氣是添年藥心爲使氣神若知行氣主便是得仙人

問曰何謂十二樓答曰人之喉嚨管有十二節是也

問曰何謂簾幃答曰眼是也下功之際含光

雲房曰閉戶垂簾默默窺也

問曰何謂子午答曰子午乃天地之中也在

天爲日月在人爲心腎在時爲子午在卦爲
坎離在方爲南北

問曰何謂五位相得而各有合荅曰天地五
十五數故乾得一九合而成十坤得四六合
而成十巽兌得二八合而成十震艮得三七
合而成十離得五坎得十坎離無偶所以自
合也以數言之則得天地之中數以爻言之
則得天地之中爻以位言之則得天地之中
位坎離爲用不以大乎

問曰何謂五嶽荅曰五嶽真形圖曰在人之

頭紫清以有巾藏五嶽冠之句
問曰何謂玄牝答曰在上曰玄在下曰牝玄
關一竅左曰玄右曰牝
問曰何謂玄牝之門答曰鼻通天氣曰玄門
口通地氣曰牝戶口鼻乃玄牝門戶也
問曰何謂三男三女答曰乾道索坤長男曰
震中男曰坎少男曰艮坤道索乾長女曰巽
中女曰離少女曰兌
問曰何謂火龍水虎答曰虎西方金也金生
水反藏形於水龍東方木也木生火反受剋

於火太白真君曰五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出是也

問曰何謂分至答曰子時象冬至陰極而陽生午時象夏至陽極而陰生卯時象春分陽中含陰酉時象秋分陰中含陽人身亦有分至紫陽曰以身心分上下兩弦以神氣別冬夏二至

問曰何謂沐浴答曰真氣薰蒸神水灌漑爲沐浴太上曰灌以甘泉滌其垢汙出自華池後歸坤尸杏林曰沐浴資神水是也

問曰何謂抽添答曰旣抽鉛於肘後須添汞於中黄傳道集曰可抽之時不可不添是也

問曰何謂搬運答曰搬金精於肘後運玉液於泥丸下手工夫口訣存焉

問曰何謂三田答曰腦爲上田心爲中田氣海爲下田若得斗柄之機斡運則上下循環如天河之流轉也

問背後三關答曰腦後曰玉枕關夾脊曰轆轤關水火之際曰尾閭關

問曰何謂神室答曰元神所居之室也朗然

子曰未明神室千般撓達了心田萬事閑

問三花聚頂答曰神氣精混而爲一也玄關一竅乃神氣精之穴也

問五氣朝元答曰五藏真氣上朝于天元也

問和合四象答曰眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不動而神在心鼻不嗅而魄在肺精神魂魄聚于意土也

問曰馬牙真主人神符白雪答曰皆鉛汞之總名也

問河車答曰北方正氣名曰河車左曰日輪

右曰月輪搬負正氣運藏元陽應節順行下手無非此車之力

問曰老嫩何也答曰採藥之時審其老嫩彭鶴林曰嫩時須採老時枯紫陽曰鉛見癸生須急採金逢望遠不堪嘗是也

問浮沉答曰鉛浮而銀沉也

問清濁答曰陽清而陰濁也清者浮之於上濁者沉之於下修丹者留清去濁蓋清屬陽而濁屬陰也

問五行相剋答曰金碧經云金木相伐水火

相剋土旺金鄉三物俱喪四海輻湊以致太平並由中宮土德之功也

問曰往來何也答曰子往午來陰符陽火自子進符至辰巳自午退符至戌亥始復終坤皆以卦象則之一消一長一往一來以成其變化易曰闔户謂之坤闢户謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通也

問雌雄答曰雌陰雄陽也一陰一陽謂之道孤陰寡陽不能自生參同契曰雌雄相錯以類相求注曰雄金砂也雌火汞也相須含吐

類聚生成以爲神藥也

問防危答曰防火候之差失忌夢寐之昏迷翠虛曰精生有時時至神知百刻之中切忌昏迷

問交合答曰磁石吸鐵隔礙潛通

問有無答曰金碧經曰有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺

問刑德答曰陽爲德德出則萬物生陰爲刑刑出則萬物死故二月陽中含陰而榆莢落象金砂隨陰氣動靜落在胎中故曰歸根也

八月陰中含陽而薺麥生象金水隨陽陽氣滋液於鼎内故卯酉乃刑德相負陰陽兩停故息符火也

問黑白答曰參同契曰知白守黑神明自來白者金也黑者水也以金水之根而爲藥基矣

問寒暑答曰真一子曰不應刻漏風雨不調水旱相伐或陽火過刻或陰符失節凝冬變爲大暑盛夏反作濃霜火候過差靈汞飛走運火之士可不謹之

問晦朔答曰參同契曰晦朔之間合符中行乃金水符合之際也

問固濟答曰太白眞人曰固濟胎不泄變化在須臾言其水火旣濟閉固神室而不可使之泄漏

問聖胎答曰無質生質結成聖胎辛勤保護十月如幼女之初懷孕似小龍之乍養珠蓋神氣始凝結極易踈失也

問四正答曰子午卯酉爲四正玄關一竅四正宮也

問黃庭正在何處答曰在在膀胱之上脾之下腎之前肝之左肺之右也
問金烏玉兔答曰日中烏比心中之液也月中兔比腎中之氣也
問鍊形答曰鍊形化氣鍊氣化神鍊神合道也金洞主曰以精鍊形非凡砂石

問紫陽謂心腎非坎離何也答曰心腎特坎離之體耳有體有用
問所用者何也答曰天心乃心之用也屬離形乃腎之用也屬坎交姤之際運用於此矣

問功夫答曰知時而交媾進火而防危陽生而野戰刑德而沐浴以至温養成丹也

問野戰答曰龍虎經曰文以懷柔武以討叛紫陽曰守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅

問温養答曰杏林曰温養象周星毗陵曰金鼎常留湯用煖玉鑪不要火教寒是也

問烹鍊答曰烹金鼎鍊玉鑪口訣存焉

問賞罰答曰春氣發生謂之賞乃巳前陽火之候也秋氣殺物謂之罰乃午後陰符之候也

問守城答曰抱元守一而凝神聚氣也

問隄防答曰驅除雜念而專心不二也

問神鑪者何也答曰鼻也乃神氣出入之門黃庭經曰神鑪之中當修治呼吸鑪間入丹田

問太一含眞答曰守眞一於天谷氣入玄元即達本來天眞答上曰眞道養神若能守我在死氣之關令七祖枯骨皆有生氣生我者道活我者神將神守道以道養神是也

問三尸答曰中黃經曰一者上虫居腦中二

者中虫居明堂三者下虫居腹胃名曰彭琚彭質彭矯也惡人進道喜人退志上田乃元神所居之宫惟人不能開此關被尸虫居之生死輪迴無有了期若能握元神棲于本宫則尸虫自滅真息自定所謂一竅開而百竅齊開大關通而百骸盡通則天真降靈不神之神所以神也

問胎息答曰能守真一則息不往來如在母胞胎之中謂之大定也

問玉池答曰口也黄庭經曰玉池清水灌靈

根是也
問橐籥答曰橐乃無底囊籥乃三孔笛又是鐵匠手中所弄鼓風之物也老子曰天地之間其猶橐籥乎升降論曰人能效天地橐籥之用闢則氣出闔則氣入出則如地氣之上升入則如天氣之下降一升一降自可與天地齊其長久矣
問五芽答曰乃五藏之眞氣中黄經曰子能守之三虫棄得見五芽九眞氣
問屯蒙答曰道樞曰坎者水也一變爲水澤

之節再變爲水雷之屯也其爻居寅離者火也
一變爲火山之旅再變爲火風之鼎三變爲
山水之蒙其爻居戌抽添水火在於寅戌十
二卦氣在於屯蒙運用
問採日精月華答曰非外之日月也採心中
眞液腎中眞氣也

問內外八卦答曰頭爲乾足爲坤膀胱爲艮
膽爲巽腎爲坎心爲離肝爲震肺爲兑也
問修鍊待時然後下手答曰有時中之功夫
有刻中之功夫毗陵曰鍊丹不用尋冬至身

中自有一陽生焉自然曰不擇時中分子午
無爻卦內別乾坤此皆刻中之功夫也
問金丹形像如何答曰形若彈丸色同朱橘
抱朴子曰大如彈丸黃如橘中有嘉味甘如
蜜沙門得之以禪定黃衣得之即超逸審之
行之天地畢元樞歌曰君不見一粒金丹何
赫赤大如彈丸黃如橘人人分上本圓成夜
夜靈光常滿室蓋人人具足箇箇圓成當知
非有形之物也呂公曰還丹本質也
問玄關一竅正在何處答曰在人之首 功夫

容易下手的難尋若不遇眞師摩頂授記皆
妄爲矣
問眞空答曰返本還元爲眞空杏林曰不知
丹訣妙終日說眞空
問作用答曰螟蛉呪子傳精送神

問出神答曰能守眞一眞炁自凝陽神自聚
蓋以一心運諸氣氣住則神住眞積力久功
成行滿然後調神出殼也
問超脫答曰超者出也是出神也脫者脫換
凡軀也皆天門出前聖有脫殼之驗六祖七

層寶塔出鍾呂三級紅樓出海蟾公鶴沖天門出詩曰功成須是出神京内院繁華勿累身會取五仙超脱法鍊成仙質離凡塵

問尸解答曰尸解有五金木水火土也又有積功累行而白日飛昇者徽宗皇帝尊道篇末曰亘古迨今飛昇者千有餘人拔宅者八十餘家出真誥

問金丹之道不亦難乎答曰是不難也紫陽曰悟者惟簡惟易迷者愈繁愈難杏林曰簡易之語不過半句證驗之効只在片時翠虛

曰藥之不遠採不難毗陵曰至道不繁人自昧紫清曰只一言貫穿萬卷仙經但片餉工夫無窮逸樂師曰下手功夫容易堅心守道爲難也

修真十書金丹大成集卷之十

修真十書卷之十一

珍范

修眞十書金丹大成集卷之十一

紫虛了眞子蕭廷芝元瑞 述

七言絶句八十一首

老子明開衆妙門一開一闔應乾坤果於罔象無形處有箇長生不死根

二

得道那堪正少年玉鑪養火不曾閑崑崙山上黄華路時引元神去復還

三

大道元來一也無若能守一我神居此心瑩

若潭心月不滯絲毫眞自如

四

妙實無過汞與鉛依時採取自身煎從來至道無多事自是時人識不全

五

妙運三田須上下自知一體合西東幾回笑指崑山上夾脊分明有路通

六

撥動天輪旋日月須臾海嶠起雲雷風濤洶湧波澄後散作甘泉潤九垓

七

一訣分明說與賢動中求靜妙中玄我家活計從來別夜夜栽培火裏蓮

八

此道玄中妙更玄古今父子不相傳莫將火候爲兒戲須共眞師子細研

九

大藥三般精氣神天然子母互相親回風混合歸眞體煆鍊功夫日日新

十

水火從來一處居看時似有覓時無細心調燮文兼武片餉教君結玉酥

十一

微微小火養潛龍見在田時也一同交得三陽逢泰卦始堪進火法神功

十二

弦前弦後辨屯蒙進退抽添運火功慮險防危須沐浴還丹脫體入坤宮

十三

木液金精居卯酉只宜沐浴大丹頭三三灌

漑資神水不用工夫運火牛

十四

以時易日法神功子細窮推總一同九九朔九回爲九轉金丹還返入坤宫

十五

一時辰内還丹結奪得乾坤大造功金液餘殘收拾取莫教隨雨更隨風

十六

木金間隔要相交白雪黄芽共一苞定意如如行火候便從復卦運初爻

十七

雲收雨散丹凝後琴瑟諧和了當時切忌不
須行火候不知止足必傾危

十八

鉛鑪汞鼎少人知木液金精旺有時野戰更

須行火候抽添運用莫令遲

十九

二八門中達者稀弦前弦後正當時細心調
燮文兼武端的無中養就見

二十

金烏夜夜宿西川離坎交時妙更玄温養嬰
兒惟藉毋外鑪增減象周天

二十一

身中陽復爲冬至便好臨鑪鍊大丹托伏黄
婆與媒合夫妻共室鎮同歡

二十二

恰恰相當妙絶奇中秋天上月圓時陽生急
採毋令緩進火功夫要慮危

二十三

鍊丹子細辨功夫晝夜殷勤守藥鑪若遇一

陽纔起復嫩時須採老時枯

二十四

生鉛生汞爲丹祖聘作夫妻共一心從此抽添方進火王鑪鍊作一團金

二十五

陰陽還返結成丹九轉無虧火力全若到坤宮受氣足只須沐浴任天然

二十六

依時進火要孜專勿遣猿猿取次攀花露初開須忌觸鎖居土釜莫抽關

二十七

上下三宮三寸田自耕自種自烹煎依時採
取須教審進退抽添象缺圓

二十八

閬苑蟠桃自熟時摘來服餌莫教遲幾回下
手潜偷處無限神仙總不知

二十九

熟鉛熟汞最堪烹誰道金丹結不成者也學
人常得餌佇看白日羽翰生

三十

學人若要覓黃芽兩處根源共一家七返九還須識主功夫毫髮不容差

三十一

陰居於上陽居下陽氣先升陰後隨配合虎龍交媾處此時如過小橋時

三十二

調和鉛汞不終朝審固根源養聖胞先使日魂擒月魄陰文陽武運初爻

三十三

初九潛龍回一陽分明變化在中央巽風呼

吸吹乾火鍊得鑪中勝似霜

三十四

玉鑪鍊就長生藥金鼎燒成不死丹顛倒坎離由戊己分明我命不由天

三十五

夜來酒醒巳三更自覺情濃意轉深玉洞試將靈劒擊便教虎嘯與龍吟

三十六

河車搬運上崑山不動纖毫到玉關妙在八門牢閉鎖陰陽一氣自循環

三十七

酒是良朋伴是花嶺頭時駕紫河車可憐金虎一聲嘯吹散青天五彩霞

三十八

西川岸上撞頭望無限蟾光蘸碧波便好下功修二八更須子細托黃婆

三十九

玉鑪金鼎藥爭光紫霧紅霞映洞房便向此時勤採取元神歸室不飛揚

四十

朱砂鼎裏綻黃花偃月罏中發玉葩進退短長勤採摘一時收拾入黃家

四十一

無功功裏要勤功功外無功合聖功鍊得丹田成至寶任他烏兔走西東

四十二

泝流一直上蓬萊散作甘泉潤九垓從此丹田沾潤澤黃芽遍地一齊開

四十三

玄珠搬運上崑山兩扇朱門日月關捉取四

蛇并二鼠虎龍交媾一時間

四十四

元君端拱座玄都三疊胎仙舞八隅變化一

陽天地震太平因此妙工夫

四十五

兩枝劒掛南宮角自在元神謁玉皇從此天

宮相見後玉階來往是尋常

四十六

靄靄煙籠十二樓絳宮清靜萬神遊有人問

我家何處占得風光最上頭

四十七

幾回抖擻上崑崙運動璇璣造化分晝夜周而還復始嬰兒從此命長存

四十八

玉鑪靄靄騰雲氣金谷蒙蒙長紫芝神水時時動灌溉留連毋使火龍飛

四十九

西山白虎放顛狂東海青龍不可當坤母若來相制伏一齊捉入洞中藏

五十

外道邪魔忽逞威七星寶劒向前揮果於鬼窟交鋒處奪得明珠一顆歸

五十一

自然宗祖一靈臺内有長生不死胎妙運陰陽還返後周回卦氣八門開

五十二

身中一竅名玄牝的在三關要路頭若也知時能運用木金交併自沉浮

五十三

闢開玄牝露雙關煆鍊功夫不等閑學者要

知端的處直須北斗面南看

五十四

大道根莖識者稀常人日用孰能知為君指出神仙窟一竅彎彎似月眉

五十五

幾回抖擻上崑崙足躡玄關衆妙門仗劒劈開天地鎖金烏玉兎自相吞

五十六

昨宵姹女啓靈扉窺見神仙會紫微北斗南辰前後布兩輪日月往來飛

五十七
子細思量是妙哉朝朝滿勸九霞盃能教地
魄搬精轉自有天魂祝壽來
五十八
鍊己修心義最深修心須要識天心神仙妙
訣無多子鍊就陽神消衆陰
五十九
崑崙一直至泥丸鎮日追攀自往還若要長
生兼出世到頭不離自身間
六十

小小壺中別一天鐵牛耕地種金蓮這般景
象家家有因甚時人不學仙

六十一

碧潭深處捉明珠翻手拋來上太虛托仗黃
婆收拾得化為金液結凝酥

六十二

修丹須要覓根源產在先天與後天若得谷
神長不死此身何患不為仙

六十三

執文泥象皆非實得象忘言始合真大抵修

丹皆法象由來萬化在人身

六十四

仙經萬卷重重說道在常人日用間若也自
能顛倒運不勞萬水與千山

六十五

求仙惱亂幾多人爲愛修真未識真若得紅
鉛并黑汞鍊成至寶出嚣塵

六十六

雖然小小一壺中上下乾坤法象同若也知
時能運用金烏玉兎自西東

六十七

得悟無爲是有爲潛修妙理樂希夷此般回日月灘頭立直把絲綸釣黒龜

六十八

玉京元始座瑤臺紫氣凝空殿闕開西閣洞門三四叩九天仙子一齊來

六十九

恍惚之中有至精龍吟虎嘯最堪聽去珠飛趂崑崙過晝夜河車不暫停

七十

獨步崙山望杳冥龍吟虎嘯甚分明玉池常
滴陰陽髓金鼎時烹日月精

七十一

自家精氣自家身何必區區問別人下手速
修尤大晚勸君回首莫因循

七十二

心酸世上幾多人不解修眞自損眞精漏氣
凋神喪去透靈別殼入迷津

七十三

先天先地最玄機福淺焉能得遇之採得眞

鉛須急鍊勸君切莫更遲疑

七十四

學人不識水中金謾向諸般取次尋只是黑鉛爲至寶本居兌位寄於壬

七十五

學人不識水鄉鉛顛倒陰陽位屬乾彷彿本居於坎位分明寄產兌宮邊

七十六

初鍊還丹須入室婦人懷孕更無殊聖胎凝結圓成後出入行藏豈有拘

七十七

露心剖腹不相誣急急躬親大藥鑪六十甲
中尋甲子三千日內著功夫

七十八

一等傍門性好淫强陽復去採他陰口含天

癸稱爲藥似恁欺狙枉用心

七十九

指閉尾閭稱是道何曾虎嘯更龍吟元陽搖
動無墻壁錯認黃泥喚作金

八十

金丹大藥最通玄向上天機不妄傳為報近
來修道者錬精不住亦徒然

八十一

自得仙師眞口訣敢將鄙句泄玄微學人於
此詳窮究詩内篇篇露盡機

修眞十書金丹大成集卷之十一

修真十書卷之十二

修真十書金丹大成集卷之十二　珎十

紫虛了真子蕭廷芝元瑞　述

樂道歌

捨妄歸真隱市廛鍊鉛烹汞結還丹時人不慕長生道聲色縈心一夢間了真子惟樂道奇哉妙在回心早浮名浮利總虛華世間惟有修真好說修真人最多窮通表裏無一箇因到丹山遇至人一言與我都訣破得訣歸來試鍊看龍爭虎戰片時間雲收雨散萬籟寂徹夜風雨撼萬山關地誅茅築神室閉關

絶俗及腥羶兀坐茅廬惟守一玉鑪養火不
曾閑從今踏破生死戶翻身跳出鬼門關崑
崙頂上堪來往時引元神去又還惟樂道鍊
金丹五氣調元玉洞寬拍手笑吹無孔笛翫
弄玄珠九曲灣鉛龍汞虎交媾時一霎火燄

飛燒天調燮火工宜子細剛柔文武莫縱意
朝暮屯蒙有君臣知足常足歸本位前行須
短退須長春夏秋冬依次第二十八宿歸一
鑪水火要分前後隊復臨二卦宜溫養壯觀
沐浴須迴避還返工夫入坤宮鍊得堅凝成

一塊這般手段出作家試問時人會不會了
眞子惟樂道奇哉妙在回心早垢面蓬頭任
所宜寂寞無人相聒惱渴飲金漿與玉漿飢
飡交梨并火棗兩輪日月任西東仰窺造化
工夫巧西邊兌金位屬酉東邊震木位屬卯
靈臺皎潔無人修玄壇寂靜無人掃鍊精化
氣氣化神大都神氣精爲寶金木自然會交
併水怕濫兮火怕燥如龍養珠常自顧如雞
養卵常自抱金液還丹在眼前迷者多而悟
者少有人日夜鍊來飡味勝醍醐眞箇好問

我日下用工夫不離頂門真一竅出自虛無縹緲間先天先地爲大道學人得悟大還丹於此歌中細尋討我若分毫誤學人萬劫風刀當受考

茅廬得意歌

茅廬七尺高橫過九尺闊清閑一主人怕客來惱聒飢則淡飯三五匙困則和衣睡一歇爲愛此清閑萬事都擺脫夜夜曲江頭掬水弄明月兩脚翻來拗乾斗定息凝神入氣穴瓊漿醞就從天降流遍舌端甘似蜜丸盃飲

罷又九盃清復濃兮時自啜這境界甚竒絶
醉抱楊妃共懽悦自家身裏有夫妻子母同
形活潑潑如龍養珠心不忘如雞抱卵氣不
絶猶如寒蟬吸曉風又如老蚌含秋月醉裏
高歌喝一聲虛空粉碎秋毫末眞得意少人
知恍恍惚惚恰如癡仰觀造化工夫妙日還
東出月還西捉得日魂并月魄一浮一沉珠
自飛默運乾坤一否泰屯蒙抽添進退機金
木自然解交併相生相剋有幽微臨鑪施條
莫縱意神水沐浴要防危大都一年十二月

木液金精忌兎雞十月脫胎吞入腹九轉工
夫在一時莫將火候爲兒戲須共神仙子細
推返中若也差毫髮汞走鉛飛不交結學人
於此善推詳七七從來四十八天地之間不
逃數此是玄玄眞口訣銀河若也會斗牛宻

宻固鑪勿輕泄下手不敎神鬼見烹鍊玉鑪
成白雪水銀元是黑龜肝朱砂乃是赤鳳血
有文有武有剛柔進退往來細分別溫養嬰
兒并野戰刻裏工夫須口說眞得意少人知
茅蘆野僻入跡稀垢面蓬頭惟樂道如魚飲

水自家知雲間獨酌逡巡酒松下閑吟無韻
詩五嶽秋高飛白鳳九泉春暖養烏龜自己
陽神皆踴躍從他陰鬼暗愁悲元精每運無
窮數玉液常飡不暫離我家活計工夫别未
與常人話此規少人知真得意自得天機常
似醉醉彈一曲無絃琴琴裏聲聲教子細勉
賢能休貪鄙火急尋師覓玄指今生若不悟
修真未必來生得恁地回頭恁取紫金丹錬
來便是神仙位
勑歌

兩枝慧劍埋真土出匣哮吼驚風雨修丹若
無此器械學者千人萬人誤惟有小心得劍
訣用之精英動千古知時飛入太霄間分明
尋得陰陽路捉住玉兎不敢行鑪內丹砂方
定所審其老嫩辨浮沉進退來往分賓主一

霎火燄飛燒天煆鍊玄精妙難覩虓虓雖則
聲悲苦終是依依戀慈母若要制伏火龍兒
却去北方尋水虎龍見虎互盤旋恍恍惚惚
結成團河車搬入崑崙頂鎖居土釜勿抽關
息息緜緜無間斷抱元守一要精專瓊漿醞

就從天降馥郁甘甜遍舌端鍊之餌之入五
内只此號曰大還丹宿疾普消神氣爽四肢
和暢身康安從來眞火生於木不會調匀莫
强鑽玉鑪火候須消息火怕寒兮水怕乾若
得先師眞劒訣下手修鍊夫何難懸崖鐵壁
掛残雪玉匣藏處老龍蟠華池神水磨瑩淨
知時提挈自揮彈若遇有讎須急報外道邪
魔喪膽寒破鴻濛涅沌自使來來無缺損
專心定志不須忙左右用之在欵欵此歌寄
語逢劒人着意推窮可爲準

贈諶高士辭往武夷歌

剥啄叩關辭我去啓扉少欵片時間道在自身休外覓徒勞萬水與千山君且聽我試說語無多真妙訣夜深龍吟虎嘯時急駕河車無暫歇須臾搬入泥丸頂進火玉鑪烹似雪華池神水湛澄澄澆灌黄芽應時節瓊漿玉液頻吞咽四體薰蒸顔色別傍門小法幾千般惟有此道最直截在外即非砂與硃在內亦非精與血圓陁陁地鎮相隨赤灑灑兮光皎潔知時下手採將來固濟神鑪勿輕泄九

還七返片時功橐籥吹噓藉曉風要識玄關
端的處兒女笑指最高峰最高峰秀且奇彼
岸濛濛生紫芝只此便是長生草無限修行
人不知縱筆書數句可謂泄天機君兜芒鞋
去畢竟幾時歸傳語衆仙休擬議待我工夫
徹到頭換骨定是來武夷

贈鄒嶧山歌

荷君與我剔圖書捉摸虛空樣也無機在心
兮巧在手也是無中生出有了真子雌雄劒
飛太空掣雷電半夜哮吼時指破陰魔膽奪

得明珠還不與常人見一陣交鋒定太平元
君端坐三清殿嬌姹女嫁金公洞房深處雲
雨濃白面郎君騎白虎青衣女子跨青龍牛
斗河邊相見後一時關鎖在中宮運動天然
眞火候撒天煆鍊一鑪紅金公無言姹女死
九還七返片時功若非歐冶傳劒訣安得青
霄有路通生涯只此雌雄劒吹毛利水快如
風君苦問此劒訣天機未敢分明泄青龍項
下劍明珠白虎頭邊歃鮮血有時飛入崑崙
頂交加千里衝妙宄雌雄飛逐不曾閑來往

巳手自提挈出匣光射透天罡照耀鋒鋩何凛冽學人要覔真劍方爲言不是尋常鐵

西江月　計十二

兩手擘開混沌坦然直露丹宗日魂月魄自西東牢捉莫輕放縱　外道邪魔縮項挹將結實中宮九還七返片時功皆賴黃婆相送

二

默運乾坤否泰抽添妙在屯蒙起於復卦剝於終温養兩般作用　沐浴要防危險吹噓全藉離風工夫還返入坤宮火足不宜輕弄

三

要識眞鉛眞汞都來只一根源烹煎火候妙
中玄不是知音難辨　採取莫差時日仍分
弦後弦前玉鑪一霎火燒天無位眞人出現

四

莫問九三二八無過陰偶陽奇大都離坎結
夫妻要識屯蒙旣未　若遇一陽起復便堪
進火無遲只因差失在毫釐野戰更宜子細

五

鼎器法天象地坎離運用無差夫妻相會入

黃家共說無生妙話　兩意雲情了當領頭
駕動河車搬歸頂上結三花牢閉玉關金鎖

六

撥動頂門關捩自然虎嘯龍吟九還七返義
幽深出入不離玄牝　運用玉鑪火候鼎中
鍊就眞金强兵戰勝便收心妙在無傷無損

七

一二復臨養火免雞沐浴潛藏分明變化在
中央結就玄珠片餉　還返歸根脫體守城
抱一隄防黃庭來往是尋常恍惚之中縱放

八

夾脊雙關透頂此爲大道玄門金丹只是此宗根大要知時搬運 温温養守城野戰華池玉液頻吞玉鑪常使火温温採藥審他老嫩

九

調爕火工非小差殊只在毫釐鼎鑪乖走黑鉛飛從此恐君喪志 須共真師細論無令妄動輕爲幽微玄妙最深機言語仍須避忌

十

九曲江頭逆浪雲霎時衝過天心崑崙頂上水

澄澄醖就瓊漿自飲便向此時採取河車搬運無停陰陽一烝自浮沉鎖閉玉關牢穩

十一

藥産西南坤地金丹只此根宗學人著意細推窮妙絶無過真種了一萬般皆畢休分南北西東執文泥象豈能通恰似啞人談夢

十二

金液還丹大道古人萬劫一傳傾心剖腹露諸篇接引直超道岸莫怪天機泄盡此玄玄外無玄留傳萬代與名賢有目分明覷見

南鄉子 十二首 西南乃產藥之所因此故爲名

眞汞與眞鉛產在先天與後天大要知時勤
採取玄玄得究何愁不作仙 進火要精專
審究前弦與後弦屯卦抽添蒙卦止難傳毫
髮差殊不結丹

二

兩手擘鴻濛慧劍飛來第一峰外道修羅驚
縮項神通造化元來在掌中 煅錬玉爐紅
槖籥吹噓藉巽風十月脫胎吞入腹坤宮立
見三清太上翁 老子曰自己三清何勞上望

三

温養象周天須要微微火力全愛護嬰兒惟藉母三年運用抽添象缺圓　牛斗會河邊捨取玄珠種玉田定意如如行火候精專剖腹分明說與賢

四

生甲更生庚此是丹頭切要明藥嫩採來歸土釜煎烹文武剛柔次第行　片餉結丹成沐浴防危更守城到此不須行火候持盈火若加臨必定傾

五

未兔與金雞刑德臨門有偶奇鑪內丹砂宜沐浴防危神水溶溶滿玉池　年月日并時刻裏功夫一例推著意研窮丹造次毫釐十月殷勤自保持

六

鼎器法乾坤上是天元元下地元若也更能顛倒運交番闔闢循環在八門　搬運上崑崙龜與蛇兒自吐吞百尺竿頭牢把線撇援從此元神命永存

七

關鎖自周天升降循環三寸田不在噓呵并數息天然九轉無虧火力全　胎息謾流傳要在陰陽不可偏呼吸吹噓皆賴巽緜緜妙在前弦與後弦

八

復卦起潛龍戊己微調未可攻九二見龍臨卦主神通從此鑪中次第紅　泰卦恰相逢猛火燒乾藉巽風鍊就黃芽并白雪奇功還返歸坤道始窮

九

識得水中金煅鍊烹煎理更深進退抽添須九轉浮沉温養潛龍復與臨　妙運自天心托仗黃婆配丙壬醞就醍醐山項降頻斟慢撥無絃一曲琴

十

長子到西方少女歸乾變六陽便好下功修二八隄防至九方知道自昌　牛斗共商量巧奪天工妙莫量離坎夫妻交媾後難忘始覺壺中日月長

十一

白雪與黃芽兩味精華共一家採摘辨時衰與旺堪誇火候毫釐不可差　頂上結三花駕動羊車與鹿車烏兔往來南北面交加從此天河穩汎槎

十二

盡淨露天機只恐時人自執迷領下藏珠當猛取休遲道在身中更問誰塵網急拋離百歲年華七十稀莫待老來鉛汞少堪悲業報前途難自欺

讀參同契作

氣含太極道立玄門日搏月而易行其中月持日而易藏其用水騰浮作離中汞火降沉爲坎裏鉛坎納戊兮月魄離納己兮日魂兎走戊己爲鑪而烹煎日月坎離爲藥而黜化魂魄日合五行月隨六律門通子午數運寅申復臨泰壯夬乾兮六陽左旋遘遯否觀剝坤兮六陰右轉百八十陽兮日宮春色百八十陰兮月殿秋光月不自明由日以受其明日之有耀因月以發其元互爲室宅交

顯精神長教玉樹氣回根不使金花精脫帶
姹女捉烏吞玉兎嬰兒驅兎吸金烏自震庚
兊丁而乾納甲壬由巽辛艮丙而坤藏乙癸
上弦數八兮砂中取汞下弦數八兮水內淘
金青龍是木木產火中白虎是金金生水內
七八十五兮坎離交九六十五兮乾坤合自
子至巳先進陽火自午至亥後退陰符七八
者少陽少陰之數存九六者老陽老陰之數
寓二八十六兩兮中全卦烝五六三十日兮
妙運天輪屯蒙常起於朝昏既未無愆於晦

朔恍惚水中金不定飛揚火裏木難拔金木間隔既殊途水火調和歸一性七返返上九還還還元結就玄珠鍊成至寶不神之神所以神滅息定息至無息二十四氣體天之消息七十二候隨時而卷舒惟能得象忘言不在執文泥象悟之者簡而且易迷之者繁而愈難即周易象而參攷之自然契合獨魏伯陽之著詳矣宜究精微

修真十書金丹大成集卷之十二

修真十書卷之十三

玲十三

修真十書金丹大成集卷之十三

紫虚了真子蕭廷芝元瑞述

解註崔公入藥鏡

先天炁後天炁

先天炁乃天元一氣也在天樞之上注之

後天炁乃地元一氣也在地樞之下注之人若得斗柄之機斡運則昇降往來同而復始與天同運矣元和子曰人身大抵同天地也

得之者常似醉

人能得手柄之機斡運陰陽之氣則恍恍
惚惚杳杳冥冥自然身心和暢如癡如醉
肌膚爽透美在其中

日有合月有合

夫月因日以受其明晦朔合璧之後魄中
生魂以陽變陰月晦象年終月朔象歲首
自朔日受日辰之符因水生銀至月晦陽
氣消盡即金水兩物情性自相包裹參同
契云月晦日相包隱藏其垣廓
窮戊己定庚甲

金液還丹非土則不能造化當窮究其真土古歌曰五行處處有何處爲真土紫陽詩曰離坎若還無戊己雖含四象不成丹庚西方金也甲東方木也二物間隔未能交併須仗黃婆媒合金始生水木始生火水火既旺則金木交併矣劉真人象先歌曰庚要生甲甲要生生甲生庚道始明西華聖母曰生甲生庚堪爲大丹之祖真土者坤位是也

上鵲橋下鵲橋

此崔公復指上下二源鵲橋乃天河也人能運用若天河之流轉上下無窮也

天應星地應潮

在天應星如斗柄之運斡在地應潮如日月之盈虧元樞歌曰地下海潮天上月是也

起巽風運坤火

息者風也火不能自炎須假風以吹之鍾離丹訣云鍊藥憑巽風杏林詩曰吹噓藉巽風運者動也坤乃西南之地水火聚會

之源也

入黃房成至寶

既經起火符之後則運入黃房之中結成至寶矣黃房亦曰黃華玄關一竅乃真土故曰黃房也

水怕乾火怕寒

修鍊金丹全藉火工調燮添水之時以救其火之燥也運火之時又恐其火之寒也故水亦怕濫亦怕乾火亦怕燥亦怕寒故有斤兩法度須要調勻使其不致於太過

亦不致於不及也

差毫髮不成丹

運火之際細意調爕毫髮之差則天地懸隔矣紫陽詩曰毫髮差殊不作丹

鉛龍升汞虎降

鉛火也龍也沉而在下汞水也虎也浮而在上太白真人歌曰五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出以法制之則自然升降矣

驅二物勿縱放

當其龍虎升降之時須要把捉不可縱放也紫陽詩曰旣驅二物歸黃道怎得靈砂不解生

產在坤種在乾

藥產西南西南乃坤地也產於坤地則移種於乾宮也上下二源其理明矣

但至誠法自然

真一子云至誠修鍊此藥乃白日飛昇之道也陰真君曰不得地莫妄爲須隱密審護持善保守莫失天地機

盜天地奪造化

修鍊莫不盜天地之機奪造化之妙運用則符乾坤否泰抽添則象日月虧盈定刻漏分二弦隔子午接陰陽通晦朔合龍虎依天地之大數叶陰陽之化機陰符陽火

依約卦爻周而復始循環互用不失其時一鼎之中造化分明象天地運動發生萬物也儻或火候失時抽添過度寒暑不應進退差殊即令天地之間憑何而生萬物哉陰陽之氣憑何而生龍虎也

攢五行會八卦

五方以中爲主五行以土爲主位居於中而有土德之尊故水得土則潛其形火得土則隱其明金得土而增其色木得土而益其潤土無正形挨排四象五行既聚則八卦自然相會矣

水真水火真火

離中有陰則心中之液乃真水也坎中有陽則腎中之炁乃真火也此一身之真水火

水火交永不老

夫地之炁上騰而爲霧天之炁下降而爲露陰陽相交而成膏雨滋榮萬物者也一身之陰陽相交而成真液滋榮五藏六府復歸于下田結而爲丹故萬物無陰陽氣不生五藏六府無津液則病矣

水能流火能燄

水在上故能流下火居下故能炎上叅同契云水流不炎上火烈不潤下是此意也在身中自可驗

真水真火在人一身之中於修鍊之際自可驗也

是性命非神氣

左爲性性屬離右爲命命屬坎坤之中陰入乾而成離乾之中陽入坤而成坎當知離坎是性命神氣之宄也

水鄉鉛只一味

水乃坎也鉛乃金也亦曰水中金雲房丹訣曰鉛鉛水鄉靈源庚辛室位屬乾常居坎户隱在兑邊劉海蟾詩曰鍊丹須是水

鄉鉛只此一味乃還丹之根蔕也

歸根竅復命根

旣得上下二源乃歸根復命之根竅也

貫尾閭通泥丸

上通泥丸宮下貫尾閭門言其一氣上下循環而無窮也

眞槖籥眞鼎爐

升降論曰人能效天地槖籥之用開則氣出闔則氣入氣出如地氣之上升氣入如天氣之下降一氣周流自可與天地齊其

長久矣上曰金鼎下曰玉鑪然皆人身之真造化也

無中有有中無

金碧經曰有無亙相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺參同契曰上閑即稱有下空即稱無無者以奉上上有神德居此兩孔經法喻有無相須

托黃婆媒姹女

姹女在離宮也坎男不能與之交會須托黃婆而媒合之黃婆乃坤土也

輕輕地默默舉

進火之際當輕輕然運默默然舉也杏林詩曰如如行火候默默運初爻是也

一日内十二辰

年中用月以一月三百六十時準一年月中取日則一日十二辰準一月日中用時

時中用刻到此微妙莫非口訣

意所到皆可爲

一日十二辰内遇一陽動皆可下手也紫陽曰一刻之工夫自有一年之節候此乃

頃刻之周天也馬自然詩曰不刻時中分
子午無爻卦内別乾坤

飲刀圭窺天巧

飛劒自土金釆而飲之故曰飲刀圭也上
下二源皆真土也窺者觀也陰符經曰觀
天之道執天之行盡矣

辨朔望知昏曉

可辨明一身之朔望也昏曉乃朝也暮蒙
二卦也

識浮沉明主客

鉛沉而銀浮鉛沉而在下銀浮而在上旣識浮沉須明主客紫陽詩云饒他爲主我爲賓無他此乃先昇後降之理也

要聚會莫間隔

水火常要聚會莫使之間隔也

採藥時調火功

採藥之時全藉調燮火功一剛一柔一文二武二八封門六一固濟循卦文沿刻漏分二弦隔子午始復而終於坤也叅同契曰鉛得真鉛又難真火可不細意調燮而

使之無太過不及之患也

受氣吉防成凶

紫陽詩曰受氣之初容易得抽添火候要防危受氣之初使金木交併水火同鄉若可喜也及其脫體歸坤沐浴以防其凶守城以慮其險也

火候足莫傷丹

九轉火足當息火不知止足必致靈汞飛走矣

天地靈造化慳

此乃言其悝各不可縱意也

初結胎看本命

初結聖胎則看受氣之初初本命也

終脫胎看四正

終脫胎則看四正宫乃玄關也

寥寥行句句應

能依此寥寥而行則句句應驗矣呂公詩

云因看崔公入藥鏡令人心地轉分明

解注呂公沁園春

七返還丹一

火生二成數七返者自下而返上還者自
上而還下或曰木三金四合成七數故曰
七返其說亦妙蓋金木乃水火之父母五
行之宗祖還丹之根基也苟以涕唾津精
氣血液爲七返謬之甚矣雲房詩曰七般
之物盡爲陰若將此物爲丹種怎得飛昇
上玉京紫陽經曰七件陰物何取焉還丹
之名不一或曰大丹內丹玉壺丹絳雪丹
亦赫金丹龍虎太藥九轉神丹宇宙之主
神丹白雪龜精鳳血兎髓烏肝先天地精

皆不過真鉛真汞交結而成固非凡鉛汞金石草木有質之藥汞是九轉真汞鉛是七返真鉛惟茲一味是天地之真氣日月之至精於外配則明象乾坤於內配則符合造化有生有殺為虎為龍蘊情義而遣作夫妻繼祖宗而故稱母子二味既曉兩性須知因媒而男女和諧賴母而子孫成長聖人至祕玄之又玄修丹之士當反求諸己而已矣

在人先須鍊己待時

道不遠人百姓日用而不知也鍊己乃鍊形之道莫不擘裂鴻濛鑿開混沌采真一之精抱先天之炁而爲丹基也不可以非類而造化故參同契云燕雀不生鳳狐兎不乳馬同類易施功非種難爲巧金華洞

主答太室山人曰積其陽魂消其陰魄以其陽兵戰退陰賊八卦相盪五行相剋歸根復命還丹烜赫以精鍊形非凡砂石或者以鍊己爲鍊土其說亦妙蓋藥産西南坤地也大要知時苟失其時天地之間憑

何節候而生萬物陰陽之炁憑何而生龍虎哉弦後弦前乃時中之造化坎離交處乃刻裏之功夫到此微妙莫非口訣

正一陽初動中宵漏永

宇宙在乎手萬化在乎身毗陵師曰鍊丹不用尋冬至身中自有一陽生時中有時之功夫刻中有刻之功夫

温温鉛鼎光透簾帷

鉛鼎即造鉛鼎也温温謂火力不可使之虧欠必也温養而成丹毗陵師曰金鼎常

留湯火暖玉鑪不要火教寒是也簾幃曰眼也雲房有關戶垂簾默默窺之句下功夫處神光晃耀透徹簾幃也

造化爭馳龍虎交會

夫造化之爭馳也龍吟雲起虎嘯風生必也使水虎擒火龍互相交會入藥鏡曰鉛龍升汞虎降馳二物匆縱放苟運火失時則龍虎不交鉛汞飛走矣紫陽詩曰西山白虎性猖狂東海青龍不可當兩手捉來臨死鬬化成一塊紫金霜兩手捉來不過

要其交會方能凝結成寶也
進火工夫牛斗危
夫火者太陽之真精有名而無形故參同契曰既得真鉛又難真火豈輕議哉蓋火起於水中何者坎屬水坎中有真陽乃真火也龍虎會合金木交併則真火炎其中矣進火之工也有剛柔文武斤兩法度二八卦門六一固濟循卦爻沿刻漏了屯蒙明否泰分二弦辨晦朔始復終坤起晨止晦則陰陽舒卷金汞調和如或火候失時

霖旱不節隆冬大暑盛夏嚴霜金宮旣砂
汞不調玉鼎乃蝗虫競起金母木龍騰沸
坎男離女奔逸此皆運火過差靈汞飛走
所謂纖芥不正悔吝爲賊毫髮差殊不作
丹是也可不慎之牛斗危者當牛斗值時
下功也
曲
曲江上見月華瑩淨有箇烏飛
人之小腸九盤十二曲謂之曲江也月乃
藥之用言其瑩淨無瑕乃至寶也有箇烏
飛乃陰中含陽也劉海蟾詩曰幾度爲飛

宿桂柯又曰烏飛兎不驚古詩曰有箇烏
飛入兎宮皆此意也

當時自飲刀圭

當行功交會之時下手自土釜釆而飲之
故入藥鏡曰飲刀圭識土釜者可與語刀

圭之妙

又誰信無中養就兒

還丹之道乃無中生有漸采漸鍊結成聖
胎無質生質養就嬰兒故紫清先生詩曰
世事教人笑幾回男兒曾也會懷胎自家

精血自交媾身裏夫妻是妙哉

辨水源清濁

清靜經云天清地濁男清女濁清者濁之源無他陽清而陰濁也輕清者浮而在上真水銀是也重濁者沉而在下真鉛是也

二物兩用可不辨明清濁升降之道乎

木金間隔

木居東方甲乙在象爲青龍在卦爲震乾之長男也火之母也金之妻也青衣女子也碧眼胡兒也東海青龍也木液也金居

西方庚辛在象爲白虎在卦爲兊坤之少女也水之母也木之夫也素練郎君也白頭老子也西山白虎也金精也隔居卯酉無由聚會須托黄婆媒合而爲一也紫陽曰木金間隔會無因須仗媒人勾引然後

木生火金生水水火同鄉則金木交併矣不因師指此事難知

金丹大藥古人以萬劫一傳王筍靈篇學者之十迷九八聖師口口歷代心心若非心傳口授縱使三傑之才十哲之智百端

揣度亦終不能下手結就聖胎矣所謂饒君聰慧過顏閔不遇明師莫强猜只為金丹無口訣教君何處結靈胎劉海蟾詩曰此道逈昭彰如何亂揣量金丹之道若不遇真師實難知之矣

道要玄微天機深遠

大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名强名曰道杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物視之不見聽之不聞摶之不得無中生

有天機深遠玄妙難測陰符經曰天有五賊見之者昌知之修鍊謂之聖人苟非洞曉陰陽深達造化安能鑿開混沌柔天地父母之根而爲丹基擘裂鴻濛取陰陽純粹之精而爲大丹之質攢簇五行和合四象三花聚頂令一氣不昏五氣朝元使陽魂不亂放縱於杳冥之中往來於恍惚之内搬運出入移神陽舍功成行滿位證天仙也況金液還丹惟有一門豈可與傍門小法並日而語耶

下手速修猶太遲

千經萬論皆不言下手功夫惟傳之口訣夫下手之初也動乾坤之槖籥采坎離之刀圭攝一身之神歸於天谷穴中呑而養之則神炁歸根名曰回風混合密固根源此乃守真一之道也龍虎經曰神室上下釜變化在手中所以正一真人論青蛇之劒西蜀老翁得金鎚之妙呂公喻之為火杖青城空角謂之劒不是道此皆窮盡蹤跡擘劃元根若無下手徒論金丹萬無一

成矣古歌云聖人識得造化意手摶日月
安鑪裏陰符經云宇宙在手手萬化生手
身夫學而不遇遇必遇至人遇而不勤終爲
下鬼老子曰上士聞道勤而行之仙道惟
人可以修古云神仙只是凡人做當知輪
迴事道業報難逃富貴榮華殆非久計下
手速修猶恐太遲也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

蓬萊三島乃海上仙山也在人一身亦有
蓬萊三島頂曰上島心曰中島腎曰下島

紫清先生詩曰人身自有一蓬萊是也三千功行乃九九年抱一之數也九年功滿或分形散景或出有入無或輕舉遠遊隱顯莫測或換骨升仙遨遊蓬島或太一見召移居中丹各隨其功行之淺深也窒頭坏

曰九年功滿都經過留形住世不知春忽日天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀叅同契曰道成德就潛伏候時太乙乃召移居中丹功滿上昇膺圖受籙彭真人注曰太乙真君乃內鍊之主司也

世人初得道鏤名金簡於此丹膺圖受籙
乃獲上昇也

修真十書金丹大成集卷之十三



修真十書卷之十五

李一


御製
天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月照明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

修真十書卷之十四

李一

鍾呂傳道集

正陽眞人鍾離權雲房述

純陽眞人呂嵒洞賓集

華陽眞人施肩吾希聖傳

論眞仙

呂曰人之生也安而不病壯而不老生而不死何道可致如此　鍾曰人之生自父母交會而二氣相合即精血爲胎胞於太初之後而有太質陰承陽生氣隨胎化三百日形圓

靈光入體與母分離自太素之後已有昇降而長黃芽五千日氣足其數自滿八十一丈方當十五乃曰童男是時陰中陽半可比東日之光過此以往走失元陽耗散真氣氣弱則病老死絕矣平生愚昧自損靈光一世兇頑暗除壽數所以來生而身有等殊壽有長短既生復滅既滅復生轉轉不悟而世世墮落則失身於異類透靈於別殼至真之根性不復於人傍道輪迴永無解脫或遇真仙至人與消其罪報除皮脫殼再得人身方在癡

瘖愚昧之中積行百劫昇在福地猶不免飢寒殘患迤邐昇遷漸得完全形貌尚居奴婢卑賤之中苟或復作前孽如立板走丸再入傍道輪迴　呂曰生於中國幸遇太平衣食稍足而歲月未遲愛者安而嫌者病貪者生

而怕者死今日得面尊師再拜再告念以生死事大敢望開陳不病不死之理指教於貪儒者乎　鍾曰人生欲免輪迴不入於異類軀殼嘗使其身無病老死苦頂天立地負陰抱陽而爲人也爲人勿使爲鬼人中修取仙

仙中升取天矣　呂曰人死爲鬼道成爲仙
仙一等也何以仙中升取天乎　鍾曰仙非
一也純陰而無陽者鬼也純陽而無陰者仙
也陰陽相雜者人也惟人可以爲鬼可以爲
仙少年不修恣情縱意病死而爲鬼也知之

修鍊超凡入聖而脫質爲仙也仙有五等法
有三成修持在人而功成隨分者也　呂曰
法有三成而仙有五等者何也　鍾曰法有
三成者小成中成大成之不同也仙有五等
者鬼仙人仙地仙神仙天仙之不等皆是仙

也鬼仙不離於鬼人仙不離於人地仙不離於地神仙不離於神天仙不離於天　呂曰所謂鬼仙者何也　鍾曰鬼仙者五仙之下一也陰中超脫神像不明鬼關無姓三山無名雖不入輪迴又難返蓬瀛終無所歸止於投胎就舍而已　呂曰此是鬼仙行何術用何功而致如此　鍾曰修持之人始也不悟大道而欲於速成形如槁木心若死灰神識內守一志不散定中以出陰神乃清靈之鬼非純陽之仙以其一志陰靈不散故曰鬼仙

雖曰仙其實鬼也古今崇釋之徒用功到此
乃曰得道誠可笑也　呂曰所謂人仙者何
也　鍾曰人仙者五仙之下二也修眞之士
不悟大道道中得一法法中得一術信心苦
志終世不移五行之氣悞交悞合形質且固

八邪之疫不能爲害多安少病乃曰人仙
呂曰是此人仙何術何功而致如此　鍾曰
修持之人始也或聞大道業重福薄一切魔
難而改初心止於小成法有功終身不能改
移四時不能變換如絕五味者豈知有六氣

忘七情者豈知有十戒行漱咽者哈吐納之爲錯著採補者笑清淨以爲愚好即燃以奪天地之氣者不肯休粮好存想而採日月之精者不肯導引孤坐閉息安知有自然屈體勞形不識於無爲採陰取婦人之氣與縮金龜者不同養陽食女子之乳與鍊丹者不同以類推究不可勝數然而皆是道也不能全於大道止於大道中一法一術功成安樂延年而已故曰人仙更有一等悅於須臾而厭於持久用功不謹錯時亂日反成疾病而不

得延年者世亦多矣　呂曰所謂地仙者何也　鍾曰地仙者天地之半神仙之才不悟大道止於小成之法不可見功唯以長生住世而不死於人間者也　呂曰其地仙如何下手　鍾曰始也法天地升降之理取日月

生成之數身中用年月日中用時刻先要識龍虎次要配坎離辨水源清濁分氣候早晚收眞一察二儀列三才分四象別五運定六氣聚七寶序八卦行九州五行顛倒氣傳子母而液行夫婦也三田反復燒成丹藥永鎮

下田鍊形住世而得長生不死以作陸地神仙故曰地仙　呂曰所謂神仙者何也　鍾曰神仙者以地仙厭居塵世用功不已關節相連抽鉛添汞而金精鍊頂玉液還丹鍊形成氣而五氣朝元三陽聚頂功滿忘形胎仙

自化陰盡陽純身外有身脫質升仙超凡入聖謝絶塵俗以返三山乃曰神仙　呂曰所謂天仙者何也　鍾曰天仙厭居塵境用功不已而得超脫乃曰神仙神仙厭居三島而傳道人間道上有功而人間有行功行滿足

受天書以返洞天是曰天仙既爲天仙若以
厭居洞天効職以爲仙官下曰水官中曰地
官上曰天官於天地有大功於今古有大行
官官升遷歷任三十六洞天而返八十一陽
天歷任八十一陽天而返三清虛無自然之
界 呂曰鬼仙固不可求矣天仙亦未敢望
矣所謂人仙地仙神仙之法可得聞乎 鍾
曰人仙不出小成法凡地仙不出中成法凡
神仙不出大成法此是三成之數其實一也
用法求道道固不難以道求仙仙亦甚易

呂曰古今養命之士非不求長生也非不求升仙也然而不得長生爲升仙者何也　鍾曰法不合道以多聞強識自生小法傍門不免於疾病死亡猶稱尸解迷惑世人互相推舉致使不聞大道雖有信心苦志之人行持已久終不見功節序而入於泉下嗚呼

論大道

呂曰所謂大道者何也　鍾曰大道無形無名無問無應其大無外其小無內莫可得而知也莫可得而行也　呂曰古今達士始也

學道次以有道次以得道次以道成而於塵世入蓬島升於洞天升於陽天而升三清是皆道成之士今日尊師獨言道不可得而知不可得而行然於道也獨得隱乎　鍾曰僕於道也固無隱爾蓋舉世奉道之士止有好道之名使聞大道而無信心雖有信心而無苦志朝爲而夕改坐作而立忘始乎憂勤終則懈怠僕以是言大道難知難行也　呂曰大道難知難行之理如何　鍾曰以傍門小法易爲見功而俗流多得互相傳授至死不

悟遂成風俗而敗壞大道有齋戒者有休粮者有採氣者有漱咽者有離妻者有斷味者有禪定者有不語者有存想者有採陰者有服氣者有持淨者有息心者有絶累者有開頂者有縮龜者有絶迹者有看讀者有燒鍊者有定息者有導引者有吐納者有採補者有布施者有供養者有救濟者有入山者有識性者有不動者有授持者傍門小法不可備陳至如採日月之華奪天地之氣心思意想望結丹砂屈體勞形欲求超脫多入少出

攻病可也認爲眞胎息絕念忘言養性可也
指作太一含眞氣金鎗不倒黃河逆流養命
之下法形如槁木心若死灰集神之小術奈
何古今奉道之士苦苦留心往往掛意以咽
津爲藥如何得造化聚氣爲丹如何得停留

指肝爲龍而肺爲虎如何得交合認坎爲鉛
而離爲汞如何得抽添四時澆灌望長黃芽
一意不散欲求大藥差年錯月廢日亂時不
識五行根蒂安知三才造化尋枝摘葉迷惑
後人致使大道日遠日疎異端並起而成風

俗以失先師之本意者良由道聽塗說口耳之學而指訣於無知之徒遞相訓式節序而入於泉下令人寒心非不欲開陳大道蓋世人業重福薄不信天機重財輕命願爲下鬼

吕曰小法傍門既已知矣其於大道可得聞乎　鍾曰道本無問問本無應及乎真原一判大朴已散道生一一生二二生三一爲體二爲用三爲造化體用不出於陰陽造化皆因於交媾上中下列爲三才天地人共得於一道道生二氣二氣生三才三才生五行

五行生萬物萬物之中最靈最貴者人也惟人也窮萬物之理盡一已之性窮理盡性以至於命全命保生以合於道當與天地齊其堅固而同得長久　呂曰天長地久亘千古以無窮人壽百歲至七十而尚稀何道之獨在於天地而遠於人乎　鍾曰道不遠於人而人自遠於道矣所以遠於道者養命不知法所以不知法者下功不識時所以不識時者不達天地之機也

論天地

呂曰所謂天地之機可得聞乎　鍾曰天地之機乃天地運用大道而上下往來行持不倦以得長久堅固未嘗輕泄於人也　呂曰天地之於道也如何謂之運用之機如何謂之行持之機運用如何起首行持如何見功

鍾曰大道既判而有形因形而有數天得乾道以一爲體輕清而在上所用者陽也地得坤道以二爲體重濁而在下所用者陰也陽升陰降互相交合乾坤作用不失於道而起首有時見功有日　呂曰天得乾道所用

者陽也陽主升何以交於地地得坤道所用
者陰也陰主降何以交於天天地不交陰陽
如何得合陰陽不合乾坤如何作用乾坤既
無作用雖有起首之時見功之日大道如何
可得也　鍾曰天道以乾爲體陽爲用積氣

在上地道以坤爲體陰爲用積水在下天以
行道以乾索於坤一索之而爲長男長男曰
震再索之而爲中男中男曰坎三索之而爲
少男少男曰艮是此天交於地以地道索坤
道而生三陽及乎地以行道以坤索於乾一

索之而爲長女長女曰巽再索之而爲中女
中女曰離三索之而爲少女少女曰兌是此
地交於天以坤道索乾道而生三陰三陽交
合於三陰而萬物生三陰交合於三陽而萬
物成天地交合本以乾坤相索而運行於道

乾坤相索而生六氣六氣交合而分五行五
行交合而生成萬物方其乾道下行三索既
終其陽復升陽中藏陰上還於天坤道上行
三索既終其陰復降陰中藏陽下還於地陽
中藏陰其陰不消乃曰眞陰眞陰到天因陽

而生所以陰自天降陰中能無陽乎陰中藏陽其陽不滅乃曰真陽真陽到地因陰而發所以陽自地升陽中能無陰乎陽中藏陰其陰不消復到于地陰中藏陽其陽不滅復到于天周而復始運行不已交合不失於道所以長久堅固者如此　呂曰天地之機運行於道而得長久乃天地作用之功也惟人也雖有聰明之性留心於清靜欲以奉行大道小則安樂延年中則長生不死大則脫質升仙如何作用運行大道法動天機而亦得長

久堅固浩劫常存　鍾曰大道無形因彼之所得而爲形大道無名因彼之所有而爲名天地得之而曰乾道坤道日月得之而曰陰道陽道人若得之朝廷則曰君臣之道閨門則曰夫婦之道鄉黨則曰長幼之道庠序則曰朋友之道室家則曰父子之道是此見於外者莫不有道也至如父母交會其父則陽先進而陰後行以眞氣投眞水心火與腎水相交鍊爲精華精華旣出逢母之陰先進以水滌蕩於無用之處逢母之陽先進以血承

受於子宮之前精血爲胞胎胞含眞氣而入
母子宮積日累月眞氣造化成人如天地行
道乾坤相索而生三陰三陽眞氣爲陽眞水
爲陰陽藏水中陰藏氣中氣主於升氣中有
眞水水主於降水中有眞氣眞水乃眞陰也
眞氣乃眞陽也眞陽隨水下行如乾索於坤
上曰震中曰坎下曰艮以人比之以中爲度
自上而下震爲肝坎爲腎艮爲膀胱眞陰隨
氣上行如坤索於乾下曰巽中曰離上曰兊
以人比之以中爲度自下而上巽爲膽離爲

心兌為肺形像既備數足離母既生之後元陽在腎因元陽而生真氣真氣朝心因真氣而生真液真液還元上下往復若無虧損自可延年如知時候無差抽添有度自可長生若以造作無倦修持不已陰盡陽純自可超

凡入聖此乃天機深造之理古今不傳之事公若信心而無猶豫以名利若枷杻恩愛如冠讎避疾病若怕死亡之難防失身於別殼慮透靈於異類委有清靜之志當且壯其根源無使走失元陽耗散真氣氣盛而魂中無

陰陽壯而魄中有氣一升一降取法無出天地一盛一衰其來亦似日月

論日月

呂曰天地之理亦粗知矣其日月之躔度交合於人可得比乎願聞其說　鍾曰大道無形生育天地大道無名運行日月日月者太陰太陽之精默紀天地交合之度助行生成萬物之功東西出沒以分晝夜南北往來以定寒暑晝夜不息寒暑相催而魄中生魂魂中生魄進退有時不失乾坤之數往來有度

無差天地之期　呂曰東西出沒以分晝夜
何也　鍾曰混沌初分玄黃定位天地之狀
其形如卵六合於中其圓如毬日月出沒運
行於一天之上一地之下上下東西周行如
輪凡日之東出而西未沒爲晝西沒而東未
出爲夜是此日之出沒以分晝夜也若月之
出沒不同於日載魄於西受魂於東光照於
夜而魂藏於晝積日累時或出或沒自西而
東其始也魄中生魂狀若彎弓初夜而光照
於西其次也魄中魂半時應上弦初夜而光

照於南其次魄中魂滿與日相望初夜而光照於東其次也魂中生魄狀如缺鏡初晝而魂藏於西其次也魂中魄半時應下弦初晝而魂藏於南其次也魂中魄滿與日相背初晝而魂藏於東是此月之出沒以分晝夜也

呂曰南北徃来以定寒暑者何也　鍾曰冬至之後日出辰初五十分日沒申末五十分過此以徃出沒自南而北以夏至爲期夏至之後日出寅末五十分日沒戌初五十分過此以徃出沒自北而南以冬至爲期自南

而北以冬至夏乃寒爲暑也自北而南以夏至冬乃暑爲寒也夏之日乃冬之夜也冬之日乃夏之夜也冬至之後月出自北而南比於夏之日也夏至之後月出自南而北比於冬之日也是此日月之往來以定寒暑者也

呂曰天地之機陰陽升降正與人之行持無二等若此日月之出沒往來交合躔度於人可得比乎　鍾曰天地之機在於陰陽之升降一升一降太極相生相生相成周而復始不失於道而得長久修持之士若以取法

於天地自可長生而不死若比日月之躔度往來交合止於月受日魂以陽變陰陰盡陽純月華瑩淨消除暗魄如日之光輝照耀於下土當此時如人之修鍊以氣成神脫質升仙鍊就純陽之體也　呂曰修眞奉道之士其於天地陰陽升降之理日月精華交合之度下手用功而於二者何先　鍾曰始也法効天機明陰陽升降之理使眞水眞火合而爲一鍊成大藥永鎭丹田浩劫不死而壽齊天地如厭居塵世用功不已當取日月之交

會以陽鍊陰使陰不生以氣養神使神不散
五氣朝元三花聚頂謝絕俗流以歸三島
呂曰若此之功驗深達旨趣所患不知時節
矣　鍾曰天地之陰陽升降一年一交合日
月之精華往來一月一交合人之氣液一晝

一夜一交合矣

論四時

呂曰天地日月之交合年月日時可得聞乎
鍾曰凡時有四等人壽百歲一歲至三十
乃少壯之時三十至六十乃長大之時六十

至九十乃老耄之時九十至百歲或百二十
歲乃衰敗之時也是此則曰身中之時一等
也若以十二辰爲一日五日爲一候三候爲
一氣三氣爲一節二節爲一時時有春夏秋
冬時當春也陰中陽半其氣變寒爲温乃春
之時也時當夏也陽中有陽其氣變温爲熱
乃夏之時也時當秋也陽中陰半其氣變熱
爲涼乃秋之時也時當冬也陰中有陰其氣
變涼爲寒乃冬之時也是此則曰年中之時
二等也若以律中起吕吕中起律凡一月三

十日三百六十辰三千刻一十八萬分月亘
至上弦陰中陽半自上弦至月望陽中陽自
月望至下弦陽中陰半自下弦至晦朔陰中
陰是此日月中之時三等也若以六十分爲
一刻八刻二十分爲一時一時半爲一卦言

其卦定八方論其正分四位自子至卯陰中
陽半以太陰中起少陽自卯至午陽中有陽
純少陽而起太陽自午至酉陽中陰半以太
陽中起少陰自酉至子陰中有陰純少陰而
起太陰是此則曰日中之時四等也迅難得

而易失者身中之時也去速而來遲者年中之月也急若電光速如石火者日中之辰也積日爲月積月爲歲歲月蹉跎年光迅速貪名求利而妄心未除愛子憐孫而恩情又起縱得回心向道爭奈年老氣衰如春雪秋花止有時間之景夕陽曉月應無久遠之光奉道之士難得者身中之時矣艷陽媚景百卉芬芳水榭危樓清風快意月夜閑談雪天對飲恣縱無窮之樂消磨有限之時縱得回心向道須是疾病纏身如破舟未濟誰無求救

之心漏屋重完忍絕再修之意奉道之士虛過少年中之時也鄰雞未唱而出户嫌遲街鼓徧闌而歸家恨早貪癡爭肯暫休妄想惟憂不足滿堂金玉病來著甚抵當一眼兒孫氣斷誰能替換曉夜不停世人莫悟奉道之士可惜者日中時也　呂曰身中之時年中之時月中之時日中之時皆是時也尊師獨於身中之時爲難得又於日中之時爲可惜者何也　鍾曰奉道者難得少年少年修持根元完固凡事易爲見功止於千日而可大

成也奉道者又難得中年中年修持先補之完備次下手進功始也返老還童後即入聖超凡也奉道者少年不悟中年不省或因災難而留心清靜或因疾病而志在希夷晚年修持先論救護次說補益然後自小成法積功以至中成中成法積功止於返老還童鍊形住世而五氣不能朝元三陽難為聚頂脫質升仙無緣而得成是難得者身中之時也

呂曰身中之時固知難得矣而日中之時可惜者何也

鍾曰人之一日如日月之一

月如天地之一年大道生育天地天地分位上下相去八萬四千里冬至之後地中陽升凡一氣十五日上進七千里計一百八十日陽升到天太極生陰夏至之後天中陰降凡一氣十五日下進七千里計一百八十日陰降到地太極復生陽周而復始運行不已而不失於道所以長久運行日月日月成形周圍各得八百四十里月旦之後六中起九凡一日計十二時魄中魂進七十里凡十五日計一百八十時魄中魂進八百四十里月望

之後九中起六凡一日計十二時魂中魄進七十里凡十五日計一百八十時魂中魄進八百四十里周而復始運行不已而不失於道所以堅固大道長養萬物萬物之中最靈最貴者人也人之心腎上下相遠八寸四分

陰陽升降與天地無二等氣中生液液中生氣氣液相生與日月可同途天地以乾坤相索而陰陽升降一年一交合不失於道一年之後有一年日月以魂魄相生而精華往來一月一交合交合不失於道一月之後有一

月人之交合雖在一晝一夜不知交合之時
又無採取之法損時又不解補益時又不解
收陰交時不解養陽陽交時不解錬陰日中
不知損益日中又無行持過了一年無一年
過了一日無一日當風卧濕冐暑涉寒不肯

修持而甘心受病虛過時光而端坐候死
吕曰奉道之人非不知年光虛度歲月蹉跎
而疾病纏身死限將至蓋以修錬不知法行
持不知時是致陰陽交合有差時月行持無
准
鍾曰身中用年年中用月月中用日日

中用時蓋以五藏之氣月上有盛衰日上有
進退時上有交合運行五度而氣傳六候金
木水火土分列無差東西南北中生成有數
鍊精生眞氣鍊氣合陽神鍊神合大道

論五行

呂曰所謂五藏之氣而曰金木水火土所謂
五行之位而曰東西南北中若此如何得相
生相成而交合有時乎採取有時乎願聞其
說　鍾曰大道既判而生天地天地既分而
列五帝東曰青帝而行春令於陰中起陽使

萬物生南曰赤帝而行夏令於陽中升陽使萬物長西曰白帝而行秋令於陽中起陰使萬物成北曰黑帝而行冬令於陰中進陰使萬物死四時各九十日每時下十八日黃帝主之若於春時助成青帝而發生若於夏時

接序赤帝而長育若於秋時資益白帝而結立若於冬時制攝黑帝而嚴凛五帝分治各主七十二日合而三百六十日而爲一歲輔弼天地以行於道青帝生子而曰甲乙甲乙東方木赤帝生子而曰丙丁丙丁南方火黃

帝生子而曰戊己戊己中央土白帝生子而
曰庚辛庚辛西方金黑帝生子而曰壬癸壬
癸北方水見於時而爲象者木爲青龍火爲
朱雀土爲勾陳金爲白虎水爲玄武見於時
而生物者乙與庚合春則有榆青而白不失
金木之色辛與丙合秋則有棗白而赤不失
金火之色己與庚合夏末秋初有瓜青而黃
不失土木之色丁與壬合夏則有椹赤而黑
不失水火之色癸與戊合冬則有橘黑而黃
不失水土之色以類推求五帝相交而見於

時者生在物者不可勝數　呂曰五行在時若此五行在人如何　鍾曰惟人也頭圓足方有天地之象陰降陽升又有天地之機而腎爲水心爲火肝爲木肺爲金脾爲土若以五行相生則水生木木生火火生土土生金

金生水生者爲母受生者爲子若以五行相剋則水剋火火剋金金剋木木剋土土剋水剋者爲夫受剋者爲妻以子母言之腎氣生肝氣肝氣生心氣心氣生脾氣脾氣生肺氣肺氣生腎氣以夫妻言之腎氣剋心氣心氣

尅肺氣肺氣尅肝氣肝氣尅脾氣脾氣尅腎
氣腎者心之夫肝之母脾之妻肺之子肝者
脾之夫心之母肺之妻腎之子心者肺之夫
脾之母腎之妻肝之子肺者肝之夫腎之母
心之妻脾之子脾者腎之夫肺之母肝之妻
心之子心之見於内者爲脉見於外者爲色
以寄舌爲門戸受腎之制伏而驅用於肺蓋
以夫婦之理如此得肝則盛見脾則減蓋以
子母之理如此腎之見於内者爲骨見於外
者爲髮以兩耳爲門戸受脾之制伏而驅用

於心蓋以夫婦之理如此得肺則盛見肝則滅蓋以子母之理如此肝之見於內者爲筋見於外者爲爪以眼目爲門戶受肺之制伏而驅用於脾蓋以夫婦之理如此見腎則盛見心則滅蓋以子母之理如此肺之見於內者爲膚見於外者爲毛以鼻穴爲門戶受心之制伏而驅用於肝蓋以夫婦之理如此得脾則盛見腎則滅蓋以子母之理如此脾之見於內者爲藏均養心腎肝肺見於外者爲肉以唇口爲門戶呼吸定往來受肝之制伏

而驅用於腎蓋以夫婦之理如此得心則盛
見肺則減蓋以子母之理如此此是人之五
行相生相剋而爲夫婦子母傳氣衰旺見於
此矣　呂曰心火也如何得火下行腎水也
如何得水上升脾土也土在中而承火則盛

莫不下剋於水手肺金也金在上而下接火
則損安得有生於水手相生者遞相間隔相
剋者親近難移是此五行自相損剋爲之奈
何　鍾曰五行歸原一氣接引元陽升舉而
生真水真水造化而生真氣真氣造化而生

陽神始以五行定位而有一夫一婦腎水也水中有金金本生水下手時要識水中金水本嫌土拌藥後須得土歸水龍乃肝之象虎本肺之神陽龍出於離宮陰虎生於坎位五行逆行氣傳子母自子至午乃曰陽時生陽五行顛倒液行夫婦自午至子乃曰陰中錬陽陽不得陰不成到底無陰而不死陰不得陽不生到底陰絶而壽長　呂曰五行本於陰陽一氣所謂一氣者何也　鍾曰一氣者昔父與母交即以精血造化成形腎生脾脾

生肝肝生肺肺生心心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱是此陰以精血造化成形其陽止在起首始生之處一點元陽而在二腎且腎水也水中有火升之爲氣因氣上升以朝於心心陽也以陽合陽太極

生陰乃積氣生液液自心降因液下降以還於腎肝本心之母腎之子傳導其腎氣以至於心矣肺本心之妻腎之母傳導其心液以至於腎矣氣液升降如天地之陰陽肝肺傳導若日月之往復五行名之數也論其交合

生成乃元陽一氣為本氣中生液液中生氣腎為氣之根心為液之源靈根堅固恍恍惚惚氣中自生眞水心源清潔杳杳冥冥液中自有眞火火中識取眞龍水中認取眞虎龍虎相交而變為黄芽合就黄芽而結成大藥乃曰金丹金丹既就乃曰神仙　呂曰金丹就而脱質升仙以返十洲固可知矣如何謂之黄芽　鍾曰眞龍眞虎者是也　呂曰龍虎者何也　鍾曰龍非肝也乃陽龍陽龍出在離宫眞水之中虎非肺也乃陰虎陰虎出

在坎位真火之中

修真十書卷之十四

修真十書卷之十五

鍾呂傳道集

正陽真人鍾離權雲房述

純陽真人吕嵒洞賓集

華陽真人施肩吾希聖傳

論水火

呂曰人之長生者鍊就金丹欲鍊金丹先採黃芽欲得黃芽須得龍虎所謂真龍出於離宮真虎生於坎位離坎之中而有水火水火者何也　鍾曰凡身中以水言者四海五湖九江三島華池瑤池鳳池天池玉池崑池元潭閬苑神水金波瓊液玉泉陽酥白雪若此名號不可備陳凡身中以火言者君火臣火民火而已三火以元陽爲本而生真氣真氣聚而得安真氣弱而成病若以耗散真氣而

走失元陽元陽盡純陰成元神離體乃曰死矣　呂曰人身之中以一點元陽而興乘三火三火起於群水衆陰之中易爲耗散而難炎熾若此陽弱陰盛火少水多令人速於衰敗而不得長生爲之奈何也　鍾曰心爲血海腎爲氣海腦爲髓海脾胃乃水穀之海是此四海者如此五藏各有液所主之位東西南北中是此五湖者如此小腸二丈四尺而上下九曲乃曰九江小腸之下元潭之說如此項曰上島心曰中島腎曰下島三島之內

根源閬苑之說如此華池在黃庭之下瑤池出丹闕之前崑池上接玉京天池正衝內院鳳池乃心肺之間玉池在脣齒之內神水生於氣中金波降於天上赤龍住處自有瓊液玉泉凡胎換後方見白雪陽酥澆灌有時以

沃炎盛先曰玉液次曰金液皆可以還丹抽添有度以應沐浴先曰中田次曰下田皆可以鍊形玉蘂金花變就黃白之體醍醐甘露鍊成奇異之香若此水之功効及夫民火上昇助腎氣以生真水腎火上昇交心液而生

真氣小則降魔除病大則鍊質燒丹用周天則火起焚身勒陽關則還元鍊藥別九州之勢以養陽神燒三尸之累以除陰鬼上行則一撞三關下運則消磨七魄鍊形成氣而輕舉如飛鍊氣成神而脫胎如蜕若此皆火之功效也　吕曰始也聞命所患者火少水多而易衰敗次聽高論水火有如此之功驗畢竟如何造化使少者可以勝多弱者可以致强　鍾曰二八陰銷九三陽長赫赤金丹指日可成七返九還而胎仙自化者也真氣在

心心是液之源元陽在腎腎是氣之海膀胱爲民火不止於民火不能爲用而膀胱又爲津液之府若以不達天機罔測玄理奉道之士難爲造化不免於疾病死亡者矣　呂曰所謂造化使陽長陰消金丹可成而胎仙自化者何也　鍾曰人之心腎相去八寸四分乃天地定位之比也氣液太極相生乃陰陽交合之比也一日十二時乃一年十二月之比也心生液非自生也因肺液降於心液行液行夫婦自上而下以還下田乃曰婦還夫

宮腎生氣非自生也因膀胱氣升而腎氣行
氣行子母自下而上以朝中元乃曰夫返婦
室肝氣導引腎氣自下而上以至於心心火
也二氣相交薰蒸於肺肺液下降自心而來
皆曰心生液以液生於心而不耗散故曰真

水也肺液傳送心液自上而下以至於腎腎
水也二水相交浸潤於膀胱膀胱氣上升自
腎而起皆曰腎生氣以氣生於腎而不消磨
故曰真火也真火出於水中恍恍惚惚其中
有物視之不可見取之不可得也真水出於

火中杳杳冥冥其中有精見之不能留留之不能住也　呂曰腎水也水中生氣名曰真火火中何者爲物心火也火中生液名曰真水水中何者爲精火中之物水中之精既無形狀可求縱求之而又難得縱得之而又何用　鍾曰前古上聖道成不離於此二物交媾而變黄芽數足胎完以成大藥乃真龍真虎者也

論龍虎

呂曰龍本肝之象虎乃肺之神是此心火之

中而生液液為真水水之中杳杳冥冥而隱真龍龍不在肝而出自離當者何也是此腎水之中而生氣氣為真火火之中恍恍惚惚而藏真虎虎不在肺而生於坎位者何也

鍾曰龍陽物也升飛在天吟而雲起得澤而

濟萬物在象為青龍在方為甲乙在物為木在時為春在道為仁在卦為震在人身中五藏之內為肝虎陰物也奔走於地嘯而風生得山而威制百蟲在象為白虎在方為庚辛在物為金在時為秋在道為義在卦為兌在

人身中五藏之內為肺且肝陽也而在陰位之中所以腎氣傳肝氣氣行子母以水生木腎氣足而肝氣生肝氣既生以絕腎之餘陰而純陽之氣上昇者也且肺陰也而在陽位之中所以心液傳肺液液行夫婦以火剋金心液到而肺液生肺液既生以絕心之餘陽而純陰之液下降者也以其肝屬陽以絕腎之餘陰是以知氣過肝時即為純陽純陽氣中包藏真一之水恍惚無形名曰陽龍以其肺屬陰以絕心之餘陽是知液到肺時即為

純陰純陰液中負載正陽之炁杳冥不見名
曰陰虎也氣升液降本不能相交奈何氣中
真一之水見液相合液中正陽之氣見氣自
聚若也傳行之時以法制之使腎氣不走失
氣中收取真一之水心液不耗散液中採取

正陽之炁子母相逢互相顧戀日得黍米之
大百日無差藥力全二百日聖胞堅三百日
胎仙完形若彈丸色同朱橘名曰丹藥永鎮
下田留形住世浩劫長生以作陸地神仙

呂曰腎水生氣氣中有真一之水名曰陰虎

虎見液相合也心火生液液中有正陽之氣名曰陽龍龍見氣相合也方以類聚物以羣分理當然也氣生時液亦降氣中真一之水莫不隨液而下傳於五藏乎液生時氣亦升液中正陽之氣莫不隨氣而出於重樓乎真水隨液下行虎不能交龍真陽隨氣上昇龍不能交虎龍虎不交安得黃芽黃芽既無安得大藥

鍾曰腎氣既生如太陽之出海霧露不能蔽其光液下如踈簾安足以勝其氣氣壯則真一之水自盛矣心液既生如嚴天

之殺物呼呵不能敵其寒氣升如翌暮安足以勝其液液盛則正陽之氣或强或弱未可必也　呂曰氣生液生各有時時生氣也氣盛則真一之水亦盛時生液也液盛則正陽之氣亦盛盛衰未保何也　鍾曰腎氣易爲耗散難得者真虎心液難爲積聚易失者真龍丹經萬卷議論不出陰陽陰陽兩事精粹無非龍虎奉道之士萬中識者一二或以多聞廣記雖知龍虎之理不識交合之時不知採取之法所以今古達士皓首修持止於小

成累代延年不聞超脫蓋以不能交媾於龍虎採黃芽而成丹藥

論丹藥

呂曰龍虎之理既已知矣所謂金丹大藥可得聞乎　鍾曰所謂藥者可以療病凡病有三等當風卧濕冒暑涉寒勞逸過度飢飽失時非次不安則曰患矣患為時病及夫不肯修持恣情縱意散失元陽耗損真炁年高憔悴則曰老矣老為年病及夫氣盡體空魂消神散長吁一聲四大無主體卧荒郊則曰死

矣死爲身病且以時之有病以春夏秋冬運行於寒暑温涼陽大過而陰不足當以涼治之也陰大過而陽不足當以温治之也老者多冷而幼者多熱肥者足涎而羸者多積男子病生於氣婦人患本於血補其虚而取其實保其弱而損其餘小則針灸甚則藥餌雖有非次不安而時之有患委於明士良醫對病服食悉得保愈然而老病如何醫死病如何治洗腸補肉古之善醫者也面皺髮白以返童顏無人得會換頂續支古之善醫者也

留形住世以得長生無人得會　呂曰非次不安因時成病良醫名藥固可治矣虛敗年老之病氣盡命終之苦如何治之莫有藥乎

鍾曰凡病有三等時病以草木之藥療之自愈身病年病所治之藥而有二等一曰內丹次曰外丹　呂曰外丹者何也　鍾曰昔高上元君傳道於人間指諭天地升降之理日月往復之宜自爾丹經滿世世人得聞大道廣成子以教黃帝黃帝政治之暇依法行持久而不見功廣成子以心腎之間而有真

氣真水氣水之間而有真陰真陽配合爲大
藥可比於金石之中而隱至寶乃於崆峒山
中以内事爲法而鍊大丹八石之中惟用硃
砂砂中取汞五金之中惟用黑鉛鉛中取銀
汞比陽龍銀爲陰虎以心火如砂之紅腎水
如鉛之黑年火隨時不失乾坤之策月火抽
添自分文武之宜卓三層之鑪各高九寸外
方内圓取八方之氣應四時之候金鼎之象
包藏鉛汞無異於肺液硫黃爲藥合和靈砂
可比於黃婆三年小成服之可絶百病六年

中成服之自可延年九年大成服之而升舉自如壯士展臂可千里萬里雖不能返於蓬萊亦於人世浩劫不死　呂曰歷古已來鍊丹者多矣而見功者少何也　鍾曰鍊丹不成者有三也不辨藥材真偽不知火候抽添將至寶之物一旦消散於煙焰之中而爲灰塵廢時亂日終無所成者一也藥材雖美不知火候火候雖知而乏藥材兩不契合終無所成者二也藥材可美火候合宜年中不差月月中不錯日加減有數進退有時氣足丹

成而外行不備化玄鶴而凌空無緣而得餌
此不成者三也又況藥材本天地秀氣結實
之物火候乃神仙修持得道之術三皇之時
黃帝鍊丹九轉方成五帝之後混元鍊丹三
年纔就迨夫戰國凶氣凝空流尸滿野物不

能受天地之秀氣而世乏藥材當得法之人
而逃難老死巖谷丹方仙法或有竹帛可紀
者久而朽壞人世不復有矣若以塵世有藥
材秦始皇不求於海島若以塵世有丹方魏
伯陽不參於周易或而多聞強識迷惑後人

萬萬破家並無一成以外求之亦爲誤矣
呂曰外丹之理出自廣成子以內事爲法則
縱有成就九年方畢又況藥材難求丹方難
得到底止能昇騰不見超凡入聖而返十洲
者矣敢告內藥者可得聞乎　鍾曰外藥非

不可用也奉道之人晚年覺悟根源不甚堅
固腎者氣之根根不深則葉不茂矣心者液
之源源不清則流不長矣必也假其五金八
石積日累月鍊成三品每品三等乃曰九品
龍虎大丹助接其真氣鍊形住世輕舉如飛

若以修持內事識交合之時知採取之法胎仙既就指日而得超脫彼人不悟執在外丹進火加日服之欲得上昇天界誠可笑也彼既不究外藥之源當以詳陳內丹之理內丹之藥材出於心腎是人皆有也內丹之藥材本在天地天地常日得見也火候取日月往復之數修合効夫婦交接之宜聖胎就而真氣生氣中有氣如龍養珠大藥成而陽神出身外有身似蟬脫蛻是此藥內本於龍虎交而變黃芽黃芽就而分鉛汞

論鉛汞

呂曰內藥不出龍虎也虎出於坎宮氣中之水是也龍出於離宮水中之氣是也外藥取砂中之汞比於陽龍用鉛中之銀比於陰虎而鉛汞外藥也何以龍虎交而變黃芽黃芽就而分鉛汞所謂內藥之中鉛汞者何也

鍾曰抱天一之質而爲五金之首者黑鉛也鉛以生銀鉛乃銀之母感太陽之氣而爲衆石之首者硃砂也砂以生汞汞乃砂之子難取者鉛中之銀易失者砂中之汞銀汞若相

合煅鍊自成至寶此鉛汞之理見於外者如
此若以內事言之見於人者今古議論差別
有殊取其玄妙之說本自父母交通之際精
血相合包藏真氣寄質於母之純陰之宮藏
神在陰陽未判之內三百日胎完五千日氣
足以五行言之人身本是精與血先有水也
以五藏言之精血爲形像先生腎也腎水之
中伏藏於受胎之初父母之真氣真氣隱於
人之內腎所謂鉛者此也腎中正氣氣中真
一之水名曰真虎所謂鉛中銀者此也腎氣

傳肝氣肝氣傳心氣心氣太極而生液液中有正陽之氣所謂硃砂者心液也所謂汞者心液之中正陽之氣是也以氣中真一之水顧戀和合於液中正陽之氣積氣液為胎胞傳送在黃庭之內進火無差胎仙自化乃比

鉛銀合汞煅鍊成寶者也　呂曰在五金之中鉛中取銀於八石之內砂中出汞置之鼎器配之藥餌汞自為砂而銀自為寶然而在人之鉛如何取銀在人之砂如何取汞汞如何作砂銀如何作寶也　鍾曰鉛本父母之

真氣合而爲一純粹而不離旣成形之後而藏在腎中二腎相對同升於氣乃曰元陽之氣氣中有水乃曰真一之水水隨氣升氣住水住氣散水散其水與氣如子母之不相離善視者止見於氣不見於水若以此真一之水合於心之正陽之氣乃曰龍虎交媾而變黄芽以黄芽而爲大藥大藥之材本以真一之水爲胎内包正陽之氣如昔日父母之真氣即精血爲胞胎造化三百日胎完氣足而形備神來與母分離形外旣合合則形生形

矣奉道之人腎氣交心氣氣中藏真一之水負載正陽之氣以氣交氣水爲胞胎狀同黍米温養無虧始也即陰留陽次以用陽鍊陰氣變爲精精變爲汞汞變爲珠珠變爲砂砂變爲金丹金丹既就真氣自生鍊氣成神而得超脫化火龍而出昏衢驂玄鶴而入蓬島

呂曰以形交形形合生形以氣合氣氣合生氣數不出三百日分形之後男女形狀之不同自己丹砂色澤之何似也　鍾曰父母之形交父精先進而母血後行血包於精而

爲女女者内陽而外陰以象母蓋以血在外也若以母血先進而父精後行精包於血而爲男男者内陰而外陽以象父蓋以精在外也所謂血者本生於心而無正陽之氣所謂精者本生於腎而有正陽之氣正陽之氣乃汞之本也即真一之水和合而入黃庭之中汞用鉛湯煑鉛以汞火煎鉛不得汞不能發舉真一之水汞不得鉛不能變化純陽之氣

呂曰鉛在腎中而生元陽之氣氣中有真一之水視之不可見也鉛以得汞汞在正陽

之氣以正陽之氣燒鍊於鉛鉛生氣盛而發舉於真一之水可以上升然而承本正陽之氣即真一之水而爲胎胞保送黃庭之中已是龍虎交媾陰陽兩停亦以鉛湯煑之莫不陰太過耗散真陽安得成大藥而氣中生氣也

鍾曰腎氣投心氣氣極生液液中有正陽之氣配合真一之水名曰龍虎交媾日得之黍米之大名曰金丹大藥保送黃庭之中且黃庭者脾胃之下膀胱之上心之北而腎之南肝之西而肺之東上清下濁外應四色

量容二升路通八水所得之藥晝夜在其中若以採藥不進火藥必耗散而不能住若以進火不採藥陰中陽不能住止於發舉腎氣而壯暖下元而已若以採藥有時而進火有數必先於鉛中作借氣進火使大藥堅固永

鎮下田名曰採補之法而鍊汞補丹田延年而益壽可為地仙若以採藥而以元鉛抽之於肘後飛金精既抽鉛須添汞不添汞徒以還精補腦而真氣如何得生真氣不生陽神如何得就也既添汞須抽鉛不抽鉛徒以鍊

汞補丹田如何變砂砂既不變而金丹如何得就

論抽添

呂曰採藥必賴氣中之水進火須借鉛中之氣到底抽鉛成大藥若以添汞上可以補丹田所謂抽添之理何也　鍾曰昔者上聖傳道於人間以太古之民淳而復朴冥然無知不可得聞大道天地指諭陰陽升降之宜交換於温凉寒暑之氣而節候有期一年數足周而復始不失於道天地所以長久不慮人

之不知而闇於大理蔽在一隅比説於日月精華往来之理進退在旦望弦朔之時而出没無差一月數足運行不已不失於道日月所以長久奈何寒来暑往暑往寒来世人不悟天地升降之宜月圓復缺月缺復圓世人

不悟日月往来之理悠悠無窮之慾消磨有限之時富貴奢華筭来只中裝點浮生之夢恩愛愁煩到底做下来生之債歌聲未絶而苦惱早来名利正濃而紅顏已去貪財貪貨將謂萬劫長存愛子憐孫顯望永生同聚貪

癡不息妄想長生而耗散元陽走失真氣直待惡病纏身方是歇心之日大限臨頭纔爲了首之時真仙上聖憫其如此輪回已而歸墮落深欲世人明悟大道比於天地日月之長久始也備說天地陰陽升降之理次以比

喻日月精華往來之理彼以不違天機罔測玄妙以內藥比外藥以無情說有情無情者金石金石者外藥也有情者氣液氣液者內藥也大之天地明之日月外之金石內之氣液既採須添既添須抽抽添之理乃造化之

本也且冬至之後陽升於地地抽其陰太陰
抽而爲厥陰少陽添而爲陽明厥陰抽而爲
少陰陽明添而爲太陽不然無寒而變温温
而變熱者也夏至之後陰降於天天抽其陽
太陽抽而爲陽明少陰添而爲厥陰陽明抽
而爲少陽厥陰添而爲太陰不然無熱而爲
凉凉而變寒也是以天地陰陽昇降而變六
氣其抽添之驗也若以月受日魂日變月魄
前十五日月抽其魄而日添其魂精華已滿
光照下土不然無初生而變上弦上弦而變

月望者也若以月還陰魄日收陽精後十五日日抽其魂而月添其魄光照已謝陰魄已足不然無月望而變下弦下弦而變晦朔者也是此日月往復而變九六其抽添之驗也世人不達天機罔測玄理真仙上聖以人心

所愛者無病長生將金石鍊大丹以人心所好者黃金白銀將鉛汞成至寶本意欲世人悟其大理無情之金石火候無差抽添有數尚可延年益壽若以己身有情之正陽之氣真一之水知交合之時明採取之法積日累

月氣中有氣鍊氣成神以得超脫莫不爲今古難得之事人間天上少得解悟當以志心行持而棄絶外事効天地日月長久誘勸迷徒留心於道故有外藥之說令古聖賢或而陳說得聞於世世人又且不悟欺已罔人以

失先師之本意將砂取汞以汞點鉛即鉛乾汞用汞變銅不顧身命狂求財物互相推舉以好道爲名其實好利而志在黄白之術先聖上仙不得已而隨縁設化對物教人而有鉛汞之說比喻於内事且鉛汞自出金石金

石無情之物尚有造化而成寶若以有情自己所出之物如鉛汞之作用莫不亦有造化既有造化莫不勝彼黃白之物也奉道之士當以深究之而勿執在外丹與丹竈之術且夫人之鉛也乃天地之始因太始而有太質爲萬物之母因太質而有太素其體也爲水中之金其用也爲火中之水五行之祖而大道之本也既以採藥爲添汞添汞須抽鉛所以抽鉛非在外也自下田入上田名曰肘後飛金晶又曰起河車而走龍虎又曰還精補

腦而長生不死鉛既後抽汞自中降以中田還下田始以龍虎交媾而變黃芽是五行顛倒此以抽鉛添汞而養胎仙是三田返覆五行不顛倒龍虎不交媾三田不返覆胎仙不氣足抽鉛添汞一百日藥力全二百日聖胎

堅三百日胎仙完而真氣生真氣既生鍊氣成神功滿忘形而胎仙自化乃曰神仙　呂曰出於金石者外鉛外汞抽添可以爲寶出於己身腎中所藏父母之真氣而爲鉛真一正陽所合之藥變而爲汞抽添可以生神所

謂眞鉛眞汞亦有抽添乎　鍾曰始也得汞須用鉛用鉛終是錯故以抽之而入上宮元氣不傳還精入腦日得之汞隂盡陽純精變爲砂而砂變爲金乃曰眞鉛眞鉛者自身之眞氣合而得之也眞鉛生眞氣之中炁中眞一之水五氣朝元而三陽聚頂昔者金精下入丹田升之鍊形而體骨金色此者眞鉛升之內府而體出白光自下而上自上而下還丹鍊形皆金精往復之功也自前而後自後而前焚身合氣皆眞氣造化之功也若以不

抽不添止於日用採藥進火安有如此之功驗　呂曰凡抽之添之如何得上下有度前後無差　鍾曰可昇之時不可降可抽之時不可添上下往來無差毫釐河車之力也

論河車

呂曰所謂河車者何也　鍾曰昔有志智人觀浮雲蔽日可以取陰而作蓋觀落葉浮波可以載物而作舟觀飄蓬隨風往來運轉而不已退而作車且車之爲物蓋軫有天地之象輪轂如日月之比高道之士取喻於車且

車行於地而轉於陸今以河車者亦有說矣蓋人身之中陽少陰多言水之處甚衆車則取意於般運河乃主象於多陰故此河車不行於地而行於水自上而下或後或前駕在於八瓊之內驅馳於四海之中昇天則上入

崑崙既濟則下奔鳳闕運載元陽直入於離宮般負真氣曲歸於壽府往來九州而無暫停巡歷三田何時休息龍虎既交令黃婆駕入黃庭鉛汞纔分委金男般入金闕玉泉千派運時止半日工夫金液一壺般過只時間

功迹五行非此車般運也難得生成二氣非此車般運也豈能交會應節順時而下功必假此車而般之方能有驗養陽鍊陰而立事必假此車而般之始得無差乾坤未純其或陰陽而往來之是此車之功也宇宙未周其或氣血而交通之是此車之功也自外而內運天地純粹之氣而接引本宮之元陽自凡而聖運陰陽真正之氣而補鍊本體之元神其功不可以備紀

呂曰河車如此妙用敢問河車之理必竟人身之中何物而為之既

得之而如何運用　鍾曰河車者起於北方正水之中腎藏真氣真氣之所生之正氣乃曰河車河車作用今古罕聞真仙祕而不說者也如乾再索坤而生坎坎本水也水乃陰之精陽既索於陰陽返負陰而還位所過者

艮震巽以陽索陰因陰取陰般運入離承陽而生是此河車般陰入於陽宮及夫坤再索於乾而生離離本火也火乃陽之精陰既索於陽陰返抱陽而還位所過者坤兌乾以陰索陽因陽取陽般運入坎承陰而生是此河

車運陽於陰宮及夫採藥於九宮之上得之而下入黃庭抽鉛於曲江之下般之而上昇內院玉液金液本還丹般運可以鍊形而使水上行君火民火本鍊形般運可以燒丹而使火下進五氣朝元般運各有時三花聚頂般運各有日神聚多魔般真火以焚身則三尸絶迹藥就海枯運霞漿而沐浴而入水無波若此河車之作用也　呂曰河車本北方之正氣運轉無窮而負載陰陽各有成就所用工不一也尊師當爲細説　鍾曰五行巡

還周而復始默契顛倒之術以龍虎相交而變黃芽者小河車也肘後飛金精還精入泥丸抽鉛添汞而成大藥者大河車也若以龍虎交而變黃芽鉛汞交而成大藥真氣生而五氣朝中元陽神就而三神超內院紫金丹成常如玄鶴對飛白玉汞就鎮似火龍踴起金光萬道罩俗骨以光輝琪樹一株現鮮葩而燦爛或出或入出入自如或去或來往來無礙般神入體且混時流化聖離俗以爲羽客乃曰紫河車也是此三車之名而分上中

下三成故曰三成者言其功之驗證非比夫釋教之三乘車而曰羊車鹿車大牛車也以道言之河車之後更有三車凡聚火而心行意使以攻疾病而曰使者車凡既濟自上而下陰陽正合水火共處靜中聞雷霆之聲而曰雷車若以心爲境役性以情牽感物而散於真陽之氣自內而外不知休息久而氣弱體虛以成衰老或而八邪五疫返以般入真氣元陽難爲抵當既老且病而死者曰破車

呂曰五行顛倒而龍虎相交則小河車已

行矣三田返復而肘後飛金精則大河車將
行矣然而紫河車何日得行焉　鍾曰修真
之士既聞大道得遇明師曉達天地昇降之
理日月往來之數始也匹配陰陽次則聚散
水火然後採藥進火添汞抽鉛則小河車固

當行矣及夫肘後金精入頂黃庭大藥漸成
一撞三關直超內院後起前收上補下鍊則
大河車固當行矣及夫金液玉液還丹而後
鍊形鍊形而後鍊氣鍊氣而後鍊神鍊神合
道方曰道成以出凡類入仙品當時乃曰紫

河車也

修真十書卷之十五

[seal]

修真十書卷之十六

李二

修真十書卷之十六　李二

鍾呂傳道集

正陽真人鍾離權雲房述

純陽真人呂嵒洞賓集

華陽真人施肩吾希聖傳

論還丹

呂曰鍊形成氣鍊氣成神鍊神合道未敢聞命所謂還丹者何也　鍾曰所謂丹者非色也紅黃不可以致之所謂丹者非味也甘和不可以合之丹乃丹田也丹田有三上田神

舍中田氣府下田精區精中生氣氣在中丹氣中生神神在上丹真水真氣合而成精精在下丹奉道之士莫不有三丹然而氣生於腎未朝於中元神藏於心未超於上院所謂精華不能返合雖三丹終成無用　呂曰玄

中有玄一切之人莫不有命命中無精非我之氣也乃父母之元陽無精則無氣非我之神也乃父母之元神所謂精氣神乃三田之實如何可得而常在於上中下三宮也　鍾曰腎中生氣氣中有真一之水使水復還於

下丹則精養靈根氣自生矣心中生液液中有正陽之氣使氣復還於中丹則氣養靈源神自生矣集靈爲神合神入道以還上丹而後超脫

呂曰丹田有上中下還者既往而有所歸曰還丹還丹之理奥旨淵微敢告細說

鍾曰有小還丹有大還丹有七返還丹有九轉還丹有金液還丹有玉液還丹有以下丹還上丹有以上丹還中丹有以中丹還下丹有以陽還陰丹有以陰還陽丹不止於名號不同亦以時候差別而下手處各異也

呂曰小還丹者何也　鍾曰小還丹者本自下元下元者五藏之主三田之本以水生木木生火火生土土生金金生水既相生也不差時候當生而引未生如子母之相愛也以火剋金金剋木木剋土土剋水水剋火既相剋也不失分度當剋而補未剋如夫婦之相合也氣液轉行周而復始自子至午陰陽當生自卯至酉陰陽當停凡一晝一夜復還下丹逕還一次而曰小還丹也奉道之士於中採藥進火以成下丹良由此矣　呂曰小

還丹既已知矣所謂大還者何也　鍾曰龍虎相交而變黄芽抽鉛添汞而成大藥玄武宫中而金精纔起玉京山下而真氣方升走河車於嶺上灌玉液於中衢自下田入上田自上田復下田後起前來循環已滿而曰大還丹也奉道之士於中起龍虎而飛金精養胎仙而生真炁以成中丹良由此矣　呂曰大還丹既已知矣所謂七返還丹而九轉還丹者何也　鍾曰五行生成之數五十有五天一地二天三地四天五地六天七地八天

九地十一三五七九陽也共二十五二四六八十陰也共三十自腎爲始水一火二木三金四土五此則五行生之數也三陽而二陰自腎爲始水六火七木八金九土十此則五行成之數也三陰而二陽人身之中共有五行生成之道水爲腎而腎得一與六也火爲心而心得二與七矣木爲肝而肝得三與八矣金爲肺而肺得四與九矣土爲脾而脾得五與十矣每藏各有陰陽陰以八極而二盛所以氣到肝而腎之餘陰絕矣氣到心太極

而生陰以二在心而八在肝也陽以九盡而一盛所以液到肺而心之餘陽絶矣液到腎太極而生陽以一在腎而九在肺也奉道之士始也交媾龍虎而採心之正陽之氣正陽之氣乃心之七也七返中元而入下田養就胎仙復還於心乃曰七返還丹者也二八陰消真氣生而心無陰以絶二也大藥就而肝無陰以絶八也既二八陰消而九三陽可長矣肝以絶陽助於心則三之肝氣盛矣七既還心以絶肺液而肺之九轉而助心則九三

之陽長九轉還丹也　呂曰七返者以其心之陽復還於心而在中丹九轉者以其肺之陽本自心生轉而復還於心亦在中丹七返九轉旣已知矣所謂金液玉液上中下相交陰與陽往復而還丹者何也　鍾曰前賢往聖多以肺液入下田而曰金液還丹心液入下田而曰玉液還丹此論非不妙矣然而未盡玄機蓋夫肺生腎以金生水金入水中何得謂之還丹腎剋心以水剋火水入火中何得謂之還丹金液乃肺液也肺液爲胎胞含

龍虎保送在黃庭之中大藥將成抽之肘後飛起其肺液以入上宮而下還中丹自中丹而還下田故曰金液還丹也玉液乃腎液也腎液隨元氣以上升而朝於心積之而爲金水舉之而滿玉池散而爲瓊花鍊而爲白雪

若以納之自中田而入下田有藥則沐浴胎仙若以升之自中田而入四支鍊形則更遷塵骨不升不納周而復還故曰玉液還丹者也陰極陽生陽中有真一之水其水隨陽上升是陰還陽丹者也陽極生陰陰中有正陽

之氣其氣隨陰下降是陽還陰丹者也補腦鍊頂以下還上既濟澆灌以上還中燒丹進火以中還下鍊質焚身以下還中五行顛倒三田返復互相交換以至鍊形化氣鍊氣成神自下田遷而至中田自中田遷而至上田自上田遷而出天門棄下凡軀以入聖流仙品方爲三遷功成自下而上不復更有還矣

論鍊形

呂曰還丹既已知矣所謂鍊形之理可得聞乎 鍾曰人之生也形與神爲表裏神者形

之主形者神之舍形中之精以生氣氣以生神液中生氣氣中生液乃形中之子母也水以生木木以生火火以生土土以生金金以生水氣傳子母而液行夫婦乃形中之陰陽也水化爲液液化爲血血化爲津以陰得陽而生也若以陰陽失宜則涕泪涎汗橫出而陰失其生矣氣化爲精精化爲珠珠化爲汞汞化爲砂以陽得陰而成也若以陰陽失宜則病老死苦而陽不得成矣陰不得陽不生陽不得陰不成奉道之士修陽而不修陰鍊

己而不鍊物以己身受氣之初乃父母真氣兩傳而即精血爲胎胞寄質在母純陰之宮陰中生陰因形造形胎完氣足而堂堂六尺之軀皆屬陰也所有一點元陽而已必欲長生不死以鍊形住世而刦刦長存必欲超凡入聖以鍊形化氣而身外有身

呂曰形象陰也陰則有體以有爲無使形化氣而超凡軀以入聖品乃鍊之上法也因形留氣以氣養形小則安樂延年大則留形住世既老者返老還童未老者定顏長壽以三百六十年

爲一歲三萬六千歲爲一刼三萬六千刼爲一浩刼浩浩之刼不知歲月之幾何而與天地長久乃鍊形驗證也如此然而鍊形之理造化之機而有如此之驗可得聞乎　鍾曰人之成形三百日胎完既生之後五千日氣足五尺五寸爲本軀以應五行生成之數或有大小之形而不齊者以寸定尺長短合宜心之上爲九天腎之下爲九地腎到心八寸四分心到重樓第一環八寸四分重樓第一環到頂八寸四分自腎到頂凡三尺五寸二

分而元氣一日一夜盈滿者三百二十度每度二尺五寸二分計八十一丈元氣以應九九純陽之數心腎相去以合天地懸隔之宜自腎到頂共二尺五寸又按五行五五純陽之數故元氣隨呼而出既出也榮衛皆過天地之正氣應時順節或交或離丈尺無窮隨吸而入既入也經絡皆闢一呼一吸天地人三才之真氣往來於十二樓前一往一來是日一息晝夜之間人有一萬三千五百息分而言之一萬三千五百呼所呼者自己之元

氣從中而出一萬三千五百吸所吸者天地之正氣自外而入根源牢固元氣不損呼吸之間可以奪天地之正氣以氣鍊氣散滿四大清者榮而濁者衛悉皆流通縱者經而橫者絡盡得舒暢寒暑不能爲害勞苦不能爲虞體輕骨健氣爽神清永保無疆之壽長爲不老之人苟或根源不固精竭氣弱上則元氣已泄下則本宮無補所吸天地之氣浩浩而出八十一丈元氣九九而損不爲已之所有反爲天地所取何能奪於天地之正氣積

而陰盛陽衰氣弱而病氣盡而死復入輪迴
呂曰元氣如何不走失以鍊形質可奪天
地之正氣而留浩劫長存者也　鍾曰欲戰
勝者在兵強欲民安者在國富所謂兵者元
氣也其兵在內消形質之陰其兵在外奪天
地之氣所謂國者本身也其身之有象者豐
足而常有餘其身之無形者堅固而無不足
萬戶長開而無一失之虞一馬誤行而有多
多之得或前或後乃所以鍊質焚身或上或
下乃所以養陽消陰燒乾坤自有時辰煅氣

液能無日候以玉液鍊形伏甲龍以升飛而白雪滿於塵肌以金液鍊形逐雷車而下降則金光盈於卧室　呂曰鍊形之理亦粗知矣金液玉液者何也　鍾曰金液鍊形則骨朝金色而體出金光金花片片而空中自現乃五氣朝元三陽聚頂欲超凡體之時而金丹大就之日若以玉液鍊形則肌泛陽酥而形如琪樹瓊花玉蘂更改凡體而光彩射人乘風而飛騰自如形將爲氣者也奉道之士雖知還丹之法而鍊形之功亦不爲小矣當

玉液還丹以沐浴胎仙而升之上行以河車般於四大始於肝也肝受之則光盈於目而目如點漆次於心也心受之口生靈液而液爲白雪次於脾也脾受之則肌若凝脂而瘢痕盡除次於肺也肺受之則鼻聞天香而顏

復少年次於腎也腎受之則再還本府耳中常聞絃管之音鬢畔永絕班白之色若此玉液之鍊形也及夫金液鍊形不得比此始還丹而未還與君火相見而曰既濟既還丹而復起與真陰相敵而曰鍊質土本剋水若金

液在土使黃帝回光以合於太陰火本剋金也若金液在火使赤子同鑪而自生於紫氣於水中起火在陽裏消陰變金丹於黃庭之内鍊陽神在五氣之中於肝則青氣沖於肺則白色出於心則赤光現於腎則黑氣升於

脾則黃色五氣朝於中元從君火以超内院下元陰中之陽其陽無陰升而聚在神宮中元陽中之陽其陽無生升而聚在神宮黃庭大藥陰盡純陽升而聚在神宮五液朝於下元五氣朝於中元三陽朝於上元朝元既畢

功滿三千或而鶴舞頂中或而龍飛身内但聞嘹喨樂聲又覩仙花亂墜紫庭盤桓真香馥郁三千功滿不爲塵世之人一炷香消已作蓬瀛之客乃曰超凡入聖而脱質升仙者也

論朝元

呂曰鍊形之理旣已知矣所謂朝元者可得聞乎　鍾曰大藥將就玉液還丹而沐浴胎仙真氣旣生以沖玉液上升而更改塵骨而曰玉液鍊形及夫肘後飛起金精河車以入

内院自上而中自中而下金液還丹以鍊金砂而五氣朝元三陽聚頂乃鍊氣成神非止於鍊形住世而已所謂朝元今古少知苟或知之聖賢不説蓋以是真仙大成之法默藏天地不測之機誠爲三清隱秘之事忘言忘

象之玄旨無問無應之妙理恐子之志不篤而學不專心不寧而問不切輕言易語反我以漏泄聖機之愆彼此各爲無益　吕曰始也悟真仙而識大道次以知時候而達天機辨水火真原知龍虎不生肝肺察抽添大理

審鉛汞非是坎離五行顛倒之術已蒙指教三田反復之機又謝敷陳熟曉還丹鍊形之理深知長生不死之術然而脫凡入聖之原脫質升仙之道本於鍊氣而朝元所謂朝元敢告略爲指訣　鍾曰道本無形及乎大原示朴上清下濁合而爲一大朴既分混沌初判而爲天地天地之內東西南北而列五方每方各有一帝每帝各有二子一爲陽而一爲陰乃曰二氣相生相成而分五行五行相生相成而定六氣乃曰三陰三陽以此推之

如人之受胎之初精氣爲一及精氣旣分而
先生二腎一腎在左左爲玄玄以升氣而上
傳於肝一腎在右右爲牝牝以納液而下傳
膀胱玄牝本乎無中來以無爲有乃父母之
眞氣納於純陰之地也故曰谷神不死是謂玄

牝玄牝之門可比天地之根玄牝二腎也自
腎而生五藏六府全焉其中肝爲木曰甲乙
可比於東方青帝心爲火曰丙丁可比於南
方赤帝肺爲金曰庚辛可比於西方白帝脾
爲土曰戊己可比於中央黃帝腎爲水曰壬

癸可比於北方黑帝人之初生故無形象止於一陰一陽及其胎完而有腸胃乃分六氣三男三女而已一氣運五行五行運六氣先識者陰與陽陽有陰中陽陰有陽中陰次識者金木水火土而有水中火火中水水中金

金中木木中火火中土在人者互相交合所以二氣分而為六氣大道散而為五行如冬至之後一陽生五方之地而陽皆生也一帝當其行令而四帝助之若以春令既行黑帝不收其令則寒不能變温赤帝不備其令則

溫不能變熱及夫夏至之後一陰生五方之天而陰皆降也一帝當其行令而四帝助之若以秋令旣行赤帝不收其令則熱不能變涼黑帝不備其令則涼不能變寒冬至陽生於地以朝氣於天也夏至陰生於天以朝氣於地也奉道之士當深究此理而日月之間一陽始生而五藏之氣朝於中元一陰始生而五藏之液朝於下元陰中之陽陽中之陽陰陽之中之陽三陽上朝內院心神以返天宮是皆朝元者也　呂曰陽生之時而五氣

朝於中元陰生之時而五液朝於下元使陽
中之陽陰中之陽陰陽之中之陽以朝上元
若此修持常常之士亦有知者如何得超脫
以出塵俗　鍾曰若以元陽之氣以一陽始
生之時上朝中元是人皆如此若以積氣生

液以一陰始生之時下朝下元是人皆如此
若此行持故不能超脫然而欲超凡入聖脫
質升仙當先龍虎交媾而成大藥大藥既成
而生真氣真氣既生於年中用月月上定與
衰月中用日日上數直事日中用時時上定

息數以陽養陽陽中不得留陰以陽鍊陰陰中不得散陽凡以春則肝旺而脾弱夏則心旺而肺弱秋則肺旺而肝弱冬則腎旺而心弱人以腎爲根本每時一季脾旺而腎弱獨腎於四時有損人之多疾病者此也凡以甲乙在肝直事防脾氣不行丙丁在心直事防肺氣不行戊巳在脾直事防腎氣不行庚辛在肺直事防肝氣不行壬癸在腎直事防心氣不行一氣盛而一氣弱一藏旺而一藏衰人之多疾病者此也凡以心氣萌於亥而生於

寅旺於巳而弱於申肝氣萌於申而生於亥旺於寅而弱於巳肺氣萌於寅而生於巳旺於申弱於亥腎氣萌於巳而生於申旺於亥而弱於寅脾氣春隨肝而夏則隨心秋隨肺而冬則隨腎人之不知日用莫曉生旺强弱

之時所以多疾病者此也若此日月時三陽既聚當鍊陽而使陰不生若此月日時三陰既聚當養陽而使陽不散又況真氣既生以純陽之氣鍊五藏之氣不息而出本色一舉而到天池始以腎之無陰而九江無浪次以

肝之無陰而八關永閉次以肺之無陰而金火同鑪次以脾之無陰而玊戶不開次以真氣上升四烝聚而爲一縱有金液下降杯水不能勝輿薪之火水火相包而合之爲一以入神宮定息内觀一意不散神識俱妙靜中

常聞樂聲如夢非夢若在虛無之境風光景物不比塵俗繁華美麗勝及人世樓臺宮闕碧瓦凝煙珠翠綺羅馨香成陣當此之時乃曰超内院而陽神方得聚會而還上丹鍊神成仙以合大道一撞天門金光影裏以現法

身閑花深處而坐凡體乘空如履平川萬里若同展臂若也復回再入本軀神與形合天地齊其長久若也厭居塵世寄下凡胎而返十洲於紫府太微真君處契勘鄉原對會名姓校量功行之高下得居於三島而遨遊永在於風塵之外名曰超塵脫凡　呂曰鍊形止於住世鍊氣方可升仙世人不達玄機無藥而先行胎息強留在腹或積冷氣而成病或發虛陽而作疾修行本望長生似此執迷尚不免於疾病殊不知胎仙就而真氣生真

氣生而自然胎息胎息以鍊氣鍊氣以成神
然而鍊氣氣必審年中之月月中之日日中之
時端居靜室忘機絕迹當此之時心境未除
者悉以除之或而妄想不已智識有漏志在
升仙而心神不定爲之奈何　鍾曰交合各
李二　十三
有時行持各有法依時行法即法求道指日
成功易如反掌古今達士閉目冥心以入希
夷之域良以內觀而神識自在矣

論內觀

呂曰所謂內觀之理可得聞乎　鍾曰內觀

坐忘存想之法先賢後聖有取而有不取者慮其心猿意馬無所停留恐因物而喪志而無中立象使耳不聞而目不見心不狂而意不亂存想事物而内觀坐忘不可無矣奈何少學無知之徒不知交合之時又不曉行持之法必望存想而决要成功意内成丹想中取藥鼻搐口咽望有形之日月無爲之天地留止腹中可謂兒戲所以達士奇人而於坐忘存想一旦毀之乃曰夢裏得財安能濟用畫地爲餅豈可充飢空中又空如鏡花水月

終難成事然而有可取者蓋以易動者片心難伏者一意好日良時可採可取也雖知清靜之地奈何心爲事役志以情移時比電光寸陰可惜毫末有差而天地懸隔積年累月而不見功其失在心亂而意狂者也善視者志在丹青之美而不見泰華善聽者志在絲竹之音而不聞雷霆耳目之用小矣尚以如此況一心之縱橫六合而無不該得時用法之際能不以存想內觀而致之乎　呂曰所謂存想內觀大略如何　鍾曰如陽升也多

想爲男爲龍爲火爲天爲雲爲鶴爲日爲馬
爲煙爲霞爲車爲駕爲花爲氣若此之類皆
内觀存想如是以應陽升之象也如陰降也
多想爲女爲虎爲水爲地爲雨爲龜爲月爲
牛爲泉爲泥爲船爲葉若此之類皆内觀存

想如是以應陰降之象也青龍白虎朱雀玄
武既有此名須有此象五嶽九州四海三島
金男玉女河車重樓呼名比類不可具述皆
以無中立象以定神識未得魚則筌不可失
矣未獲兎則蹄不可無矣後車將動必履前

車之迹大器已成必爲後器之模則內觀之法行持不可闕矣亦不可執之於悠久絕之於斯須皆不可也若以絕念無想是爲真念真念是爲真空真空一境乃朝真遷化而出昏衢超脫之漸也開基創始指日進功則存想可用況當爲道日損以入希夷之域法自減省全在內觀者矣　呂曰若以龍虎交媾而匹配陰陽其想也何似　鍾曰初以交合配陰陽而定坎離其想也九皇真人引一朱衣小兒上升九皇真母引一皂衣小女下降

相見於黃屋之前有一黃衣老嫗接引如人
間夫婦之禮盡時歡悅女子下降兒子上升
如人間分離之事既畢黃嫗抱一物形若朱
橘下拋入黃屋以金器盛留然此兒者是乾
索於坤其陽復還本位以陽負陰而會本鄉

是此女者是坤索於乾其陰復還本位以陰
抱陽而會本鄉是曰坎離相交而匹配陰陽
者也若以炎炎火中見一黑虎而上升滔滔
浪裏見一赤龍而下降二獸相逢交戰在樓
閣之前朱門大啓浡浡煙焰之中有王者指

顧於大火焚天而上有萬丈波濤火起復落煙焰滿於天地龍虎一盤一遶而入一金器之中下入黃屋之間似置在籠櫃之中若此龍虎交媾而變黃芽之想也　呂曰匹配陰陽而龍虎交媾內觀存想既已知之矣所謂進火燒煉丹藥者所想如何　鍾曰其想也一器如鼎如釜或黃或黑形如車輪左青龍而右白虎前朱雀而後玄武傍有二臣衣紫袍躬身執圭而立次有僕吏之類執薪然火於器次有一朱衣王者乘赤馬駕火雲自空

而來舉鞭指呼唯恐火小焰發炎炎亘空撞天欲出天關不開煙焰復下周圍四匝人物器釜王者大臣盡在紅焰之中互相指呼爭要進火器中之水無氣而似凝結水中之珠無暗而似光彩若此進火燒丹藥之想也

呂曰內觀存想止於採藥進火而有邪逐法逐事而有邪　鍾曰雲雷下降煙焰上起或而天雨奇花祥風瑞氣起於殿庭之下或而仙娥王女乘綵鳳祥鸞自青霄而來金盤中捧玉露霞漿而下獻於王者若此乃金液還

丹而旣濟之想也若以龍虎曳車於火中上
衝三關三關各有兵吏不計幾何器仗戈甲
恐懼於人先以龍虎撞之不開次以大火燒
之方啓以至崑崙不住及到天池方止或而
三鶴沖三天或而雙蝶入三宫或而五彩雲

中捧朱衣小兒而過天門或而金車玉轄載
王者而超三界若此肘後飛金精而大河車
之想也及夫朱衣使者乘車循行自冀州入
兖州自兖州入青州自青州入徐州自徐州
入揚州自揚州入荆州自荆州入梁州自梁

州入雍州自雍州復還兾州東西南北畢於
豫州停留而後循行所得之物金玉所幹之
事凝滯一吏傳命而九州通和周而復始運
行不已或而遊五嶽自恒山爲始或而泛五
湖自北沼爲始或而天符勑五帝或而王命
詔五侯若此還丹之想也及夫珠玉散擲於
地或而雨露濟澤於物或而海潮而滿百川
或而陽生而發萬彙或而火發以遍天地或
而煙霧而充宇宙若此鍊形之想也及夫或
如鶴之辭巢或如龍之出穴或而五帝朝天

或而五色雲起或而跨丹鳳而沖碧落或如夢寐中而上天衢或而天花亂墜仙樂嘈雜而金光繚繞以入宫殿繁華之處若此皆朝元之想也朝元之後不復存想方號內觀

吕曰內觀玄理不比前法可得聞乎　鍾曰

古今修道之士不達天機始也不解依法行持欲以速求超脫多入少出而爲胎息冥心閉目以行內觀止於定中以出陰神乃作清靈之鬼非爲純陽之仙真仙上聖所以棄藥進火抽鉛添汞還丹鍊形朝元合炁若語詳

言而深說惟恐世人不悟而於內觀未甚留
意殊不知內觀之法乃陰陽變換之法仙凡
改易之時奉道之士勿得輕示而小用之矣
且以前項之事交會有時日行持有法則凡
所謹節信心依時行法不差毫末而指日見
功若此內觀一無時日二無法則所居深靜
之室晝夜端拱識認陽神趕逐陰鬼達磨面
壁九年方超內院世尊冥心六載始出凡籠
故於內觀誠為難事始也自上而下紫河車
搬入天宮天宮富貴孰不欽羨或往或來繁

華奢修人所不得見者悉皆有之奉道之士平日清淨而守於瀟灑寂寞既已久矣功成到數足輙受快樂樓臺珠翠女樂笙簧珍羞異饌異草奇花景物風光觸目如畫彼人不悟將謂是到天宮不知自身内院認作真境况因

循而不出入乃曰因在昏衢而留形住世亡不得脱質以爲神仙未到天宮方在内觀陰鬼外魔因意生像因像生境以爲魔軍奉道之人因而狂蕩而入於邪中或而失身於外道終不能成仙蓋以三尸七魄唯願人死而自

身快樂九蟲六賊苦以人安則存留無患

論魔難

呂曰內觀以聚陽神鍊神以超內院上昇功以出天門直超而入聖品既出既入而來往無無差或來或往而遠近不錯欲住世則神與形合欲升仙則遠遊蓬島若此功滿三千而自內觀以得超脫不知陰鬼邪魔如何制伏奉道之人不得升神仙者也　鍾曰奉道之士始有信心以恩愛利名一切塵勞之事不可變其大志次發苦志以勤勞寂寞一切清虛

之境不可改其初心苦志必欲了於大成止於中成而已必欲了於中成止於小成而已又況不識大道難曉天機所習小法而多好異端歲月蹉跎不見其功晚年衰老復入輪回致使後來好道之士以長生爲妄說起脫爲虛言往往闡道而不信心縱信之而無苦志對境生心以物喪志終不能出於十魔九難之中矣　呂曰所謂九難者何也　鍾曰大藥未成而難當寒暑於一年之内四季要衣真氣未生而尚有飢渴於一日之間三飡

要食奉道之士所患者衣食逼迫一難也及
夫宿緣業重流於今世塡還忙裏偷閑猶為
尊長約束於尊親日不忍逃離一向清閑而
難為得暇奉道之士所患者尊長邀攔此二
難也及夫愛者妻兒惜者父母恩枷情杻每

日增添火院愁車無時休歇縱有清淨之心
難敵愁煩之境奉道之士所患者恩愛牽纏
三難也及夫富兼萬戶貴極三公妄心不肯
暫休貪者惟憂不足奉道之士所患者名利
縈絆四難也及夫少年不肯修持一以氣弱

成病頑心絕無省悟一以陰報成災見世一身受苦而與後人爲誡奉道之士所患者災禍橫生五難也及夫人以生死事大急於求師之人不擇真僞或師於辨辭利口或師於道貌古顏始也自謂得遇神仙終久方知好

利之輩奉道之士所患者盲師約束六難也及夫盲師狂友妄指傍門尋枝摘葉而終無契合小法異端而互相指訣殊不知日月不出出則大明使有目者皆見雷霆不震震則大驚使有耳者皆聞彼以爝火之光井蛙之

語熒熒唧唧而豈有合同奉道之士所患者議論差別七難也及夫朝爲而夕改坐作而立忘恍於須臾而厭爲持久始於憂勤而終於懈怠奉道之士所患者志意懈怠八難也及夫身中失年年中失月月中失日日中失時少將名利不忘於心老而見孫嘗在於意年先有限勿謂今年已過以待明年人事無涯勿謂今日已過以待明日今日尚不保明日老年爭卻得少年奉道之士所患者歲月蹉跎九難也免此九難方可奉道九難之中

或有一二不可行持但以徒勞而不能成功者也　呂曰九難既已知矣所謂十魔者可得聞乎　鍾曰所謂十魔者凡有三等一曰身外見在二曰夢寐三曰內觀如滿目花芳滿耳笙簧舌於甘味鼻好異香情思舒蕩意氣洋洋如見不得認是六賊魔也如瓊樓寶閣畫棟雕梁珠簾繡幕蕙帳蘭房珊瑚遍地金玉滿堂如見不得認是富魔也如金鞍寶馬重蓋昂昂侯封萬戶使節旌幢滿門青紫靴笏盈牀如見不得認是貴魔也如輕煙蕩

漾暖日舒長暴風大雨雷震電光笙簧嘹喨
哭泣悲傷如見不得認是六情魔也如親戚
患難眷屬災傷兒女疾病父母喪亡兄弟離
散妻妾分張如見不得認是恩愛魔也如失
身火鑊墮落高岡惡蟲爲害毒藥所傷路逢
兇黨犯法身亡如見不得認是患難魔也如
十地當陽三清玉皇四神七曜五嶽八王威
儀節制往復翺翔如見不得認是聖賢魔也
如雲屯士馬兵刃如霜戈矛鬪舉弓箭齊張
爭來殺害驍捷難當如見不得認是刃兵魔

也如仙娥玉女羅列成行笙簧嘹喨齊舉霓裳雙雙紅袖爭獻金觴如見不得認是女樂魔也如幾多姝麗豔質濃粧蘭臺夜飲玉體輕裳殢人驕態爭要成雙如見不得認是女色魔也是此十魔難有不認者是也既認則著既著則執所以不成道者良以此也若以奉道之人身外見在而不認不執則心不退而志不移夢寐之間不認不著則神不迷而魂不散內觀之時若見如是當審其虛實辨其真偽不可隨波逐浪認賊為子急起三昧

真火以焚身一揮群魔自散用紫河車搬運自己之陽神超内院而返天宫然後以求超脫今古好道之流有清淨之心對境改志往往難逃於十魔九難空有好道之虛名終不見得道之實迹或而出離塵勞幽居絕迹而志在玄門於九難不能盡除在十魔或著一二非不得道也而於道中或得中成或得小成而於仙中或爲人仙或爲地仙若以盡除魔難序證驗而節節升遷以内觀合就陽神指日而歸三島

論證驗

呂曰嫌者病而好道之人求無病而長安怕者死而好道之人欲不死而長生舉世人在世中而好道之人欲升仙遊物外舉世人在地上而好道之人欲超凡而入洞天所以甘於勞苦而守於貧賤遊心在清淡瀟灑之中潛迹於曠野荒僻之地一向行持不知功之深淺法之交換難測改易之早晚所謂下功之後而證驗次序如何　鍾曰苦志行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不從明師

而所受非法依法行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不知時候而以不成若已遇明師而得法行大法以依時何患驗證而不有也　呂曰所謂法者有數乎所謂時者有數乎　鍾曰法有十二科匹配陰陽第一聚

散水火第二交媾龍虎第三燒鍊丹藥第四肘後飛金精第五玉液還丹第六玉液鍊形第七金液還丹第八金液鍊形第九朝元鍊炁第十內觀交換第十一超脫分形第十二其時則年中法天地陰陽升降之宜月中法

日月往來之數日中有四正八卦十千十二
支一百刻六十分依法區分自一日之後證
驗次序以至脫質升仙無差毫末始也婬邪
盡罷而外行兼修凡採藥之次而金精充滿
心境自除以煞陰鬼次心經上湧口有甘液
次陰陽擊搏時時腹中聞風雷之聲次魂魄
不定夢寐多有恐悸之境次六府四肢或生
微疾小病不療自愈次丹田夜則自暖形容
晝則清秀次居暗室而目有神光自現次夢
中雄勇物不能害而人不能欺或若抱得嬰

兒歸次金闕玉鎖封固以絶夢泄遺漏次鳴雷一聲關節通連而驚汗四溢次玉液烹漱以成凝酥次靈液成膏漸畏腥羶以充口腹次塵骨將輕而變神室步趍奔馬行止如飛次對境無心而絶嗜慾次真氣入物可以療人疾病次内觀明朗而不暗昧次雙目童人如點漆皺臉重舒而紺髮再生已少者永駐童顏次真氣漸足而似常飽所食不多而飲酒無量終不見醉次身體光澤神氣秀媚聖丹生味靈液透香真香異味常在口鼻之間

人或知而聞之次以目視百步而見秋毫次身體之間舊痕殘靨自然消除涕淚涎汗亦不見有次胎完氣足以絶飲食次内志清高以合太虛凡情凡愛心境自絶下盡九蟲上死三尸次魂魄不遊以絶夢寐神彩清爽更無晝夜次陽精成體神府堅固四體不畏寒暑次生死不能相干而坐忘内觀以遊華胥神仙之國女樂樓臺繁華美麗殆非人世所有也次功滿行足陰功報應密授三清真籙陰陽變化可能預知人事舉止先見災福次

觸目塵冗以厭往還潔身靜處胎仙可現身外有身是爲神聖次真氣純陽吁呵可乾外汞次胎仙常欲騰飛祥光生於卧室次靜中時聞樂聲次常人對面雖彼富貴之徒亦聞腥穢蓋凡骨俗體也次神彩自可變移容儀成而仙姿可比玉樹異骨透出金色次行止去處常有神祇自來朝現驅用指呼一如己意次靜中外觀紫霞滿目頂外下視金光罩體次身中忽化火龍飛或而玄鶴起便是神靈以脫凡骨而超出俗流乃曰超脫次超脫

之後彩雲繚繞瑞氣紛紜天雨奇花玄鶴對飛異香散而玉女下降授天書紫詔既畢而仙冠仙衣之屬具備節制威儀前後左右不可勝紀相迎相引以返蓬萊而於紫府朝見太微真君契勘鄉原名姓校量功行等殊而

於三島安居乃曰真人仙子　呂曰今日特蒙尊師開說希夷大理天地玄機不止於耳目清明而精神秀媚殘軀有託終不與糞壤同類然而知之者未必能行行之者未必能得念以生死事大而時光迅速雖知妙理未

得行持終不成功與不知無異敢告指教以
交會之時行持之法如何下手如何用功
鍾曰僕有靈寶畢法凡十卷一十二科中有
六儀一曰金誥二曰玉書三曰真原四曰比
喻五曰真訣六曰道要包羅大道引喻三清
指天地陰陽之升降爲範模將日月精華之
往來爲法則實五仙之指趣乃三成之規式
當擇日而授於足下

修真十書卷之十七

壹

修真十書雜著捷徑卷之十七

翠虛篇

泥丸先生陳朴傳

九轉金丹祕訣

一轉降丹　二轉交媾　三轉養陽

四轉養陰　五轉換骨　六轉換肉

七轉換五藏六府　八轉育火　九轉飛昇

第一轉舌下四竅　兩竅通心兩竅通液

一轉之功似寶珠山河宇宙透靈軀紅蓮葉下藏丹穴赤水流通九候珠

解曰内丹之功起於一而成於九一者萬物之所生也天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土五行之序起於一故内丹之功亦起於一轉而成於九者九爲陽數之極數至於九則道果成矣似實珠者言天一真水藏於膽陰陽和合降而成丹初降之狀如露一顆明珠珠者珍歒其丹也且人之有身父精母血交媾而成此形交也丹之所降心火腎水交媾而成此氣交也故曰形交則生人氣交則成丹

言其丹降之後神遊方外陰陽太和坐忘其形天地山河六合萬物皆在我身之內我身在天地萬物之外只覺心中一點光明乃是丹降也故曰山河宇宙透靈軀軀者身也山河包藏我身之內也所謂紅蓮

者舌是也自兩竅通心兩竅通液人有病者則舌下津液乾而其真氣耗一轉之首以舌閉其兩竅使真氣不泄於外以通其神水也所謂赤水者心之液是也九轉之首每遇九日納息九次每一次納息九口

自然津液通流自舌下而生以灌五藏故曰九候珠也

望江南 開舌下竅 通膽氣

黃中實須向膽中求春氣令人生萬物乾坤膝下與吾儔百脉自通流 施造化左右火雙抽浩浩騰騰光宇宙昔煙煙上靄環樓夫婦漸相謀

解曰天一生氣名曰中黃其氣藏之於膽以為性命之根其味苦故人之膽氣味亦苦如草木之根華其味亦苦乃知萬物非

生氣不能生也內丹之藥先閉舌下之竅
內通膽中生氣至喉舌之間微覺味苦是
丹氣流通然後汞水凝結而成丹也天地
生氣萌之於春萬物得生氣然後能生人
之得生氣藏之於膽人能通膽之氣然後

內丹成就一轉之功如四時之春也生氣
上行其中覺苦陰陽太和神居天外則天
地四海亦在吾膝下浩然之氣塞乎天地
百脉通流萬竅施張內丹降也造化言者
其下手之初也先閉舌下兩竅不令氣泄

於外其左邊之氣貫於左太陽而入腦右邊之氣貫於右太陰而入腦左右俱過腦而入頂泥丸宮合成一處下重樓十二環入心經傳入膽衝開膽竅使膽中生氣上行隨心膽之脉貫於舌竅覺舌有苦味乃

是生氣注將欲降丹也然後閉定舌竅左右之氣上行故有騰騰之狀也膽竅既開則生氣裊裊上重樓十二環自舌下之竅而昇滿口覺苦乃是生氣流通也夫婦者陰陽也夫者陽也婦者陰也生氣流通則

陰陽大和心腎交媾故曰漸相謀也

口訣

行持下手之初先須飲食以和五藏不可飢不可飽心田安靜無憂無慮乃可入道凡於二更盡三更初當洗漱定神入室燒香盤膝而坐閉目存神候息出入調匀以舌先倒捲定舌根兩竅閉息漸覺左右太陽經有兩道氣大牙根衝上貫二太陽次入項門覺二氣交合即爲一次却閉眼良久亦閉目依前捲舌候至泥丸宫止如此每夜行三次即止行

至數夜或數日之間漸覺泥丸九宮次流入腦
下重樓十二環透夾脊串尾閭復次前衝心
貫膽臍胷中温温微覺意思和暢乃真降也
如此後則數夜漸覺氣到心次微覺温温或
心頭氣漸動却有温氣從心而上過重樓口

覺微苦是中黃氣自膽而出陰陽大和將有
降丹之象如此之後每夜行持之初令一人
在門外攔人進入及猫狗等恐忽然相驚至
每夜行三兩次時於坐前横一几忽然氣衝
覺身體漸大精神騰騰漸見屋舍人物山河

皆在我身之內手足皆不知所在次急以手
按几閉目大覺心頭微一塊光明團圓如日
忽然墜下丹田此乃降丹也丹降之後未得
便開眼且漸漸收拾精神歸定四體復舊或
手足覺麻痺次候定醒然後開眼次喫人參

湯臙至來早喫粥食將養一二日如丹降也
丹降之後百病消除更無疾苦之厄也

第二轉

二轉陽成始結陰腎光心液合丁壬神珠奔
電歸東海時迸靈光照紫金

解曰二轉之初如人懷胎兩月胎之初降乃是真陽之精神爲丹心屬火爲陰以配南方丁火丁者火之陰也腎屬水爲陽以配北方壬水壬者水之陽也呂曰火取南方丹鳳髓水求北海黑龜精故於二轉則養陽使心火之先感於下三轉則養陰使腎水之液交於上真水真火上下以配丁壬抱養真丹以成造化凡丹之初降養於心育之以真火生其丹也一轉成功則丹從心絡流下藏於丹田育以真水此二轉

之功也丹藏丹田之後靜坐虛室中忽然
時有光明從胎照見如金團乃月光炁也

望江南

玄珠降丹竈在中宮九候息調重九數赤波
或逆太陽東心腎遂交通　逢六變重六息

李三　五

陰功火自海門朝帝坐水從蓮蕚佐丁公紫
電透玲瓏

解曰玄珠真丹也一轉之初丹降於心絡
中故云丹竈在中宮丹降爲一轉丹降之
後凡遇九日則閉息九候爲一次至九九

八十一爲九次故曰重九數九九功成真陽丹足自心絡流入丹田丹藏於水府養其陰太陽東者海水之府象丹田腎水也丹之神藏於心以養真火丹之轉歸於腎次養真水水火既濟陰陽大和故曰心腎交通二轉之功成其三轉之初也逢六則閉息六數爲一次六六三十六爲一周以養其陰故曰重六息陰功海門是丹田腎府也真丹藏於丹田丹陽之數以足每到日中則神自丹田熱氣達之於上而朝於

心帝坐心也蓮蓮葉舌也六六內陰數足則下蓮池神水澆心絡以養丹氣故曰佐丁公丁者心之火也此真水真火以成旣濟之功陰陽旣濟真丹氣足時有神光出於面目夜半宴坐內視藏府表裏分明直見玄珠養於丹田故曰透玲瓏

口訣

丹降之後一轉了畢凡遇初九十九二十九日亭午時靜坐虛室中盤足瞑目端坐叩齒九通神交氣通然後閉息每一閉入九息爲

一次開眼良久再閉息如前九息爲一次初
閉時一次二次行之漸熱閉五次又極熱用
之九次一向行之直候內之火候用足與天
地相應不以遠近或前入息至九心中溫熱
四神和暢心神搖動一道熱氣下丹田爲二
轉功成自此以後不行允息之數

第三轉

三轉行陽入左宮玄珠胎色漸鮮紅神明育
火分形像天籟時催造化功

解曰丹成三轉逢天行陰以養真陰之氣

内陰數足丹入丹田流於左肋四體汗流以制尸氣三轉功成自此更無三尸魂也靈珠内丹也此後陽氣充足凡便及涕唾皆粉紅色以應純陽之質及其丹光照見一顆明珠如火輪之狀在左脇之下三轉

數足每遇月盡以左手摩頂入息激動丹火至五藏熱爲上謂之肓火以運其丹此後丹田中漸覺有物遇入息則丹動故云分象也天地和則撼激有聲是名天籟人之九竅不通不聞其聲三轉之後九竅聽

明天籟之聲晝夜常聞也

望江南

毛髮薄三轉運行陽胎色漸紅陰漸縮排移歲運助陽剛育火養中央　成物象五轉辨微茫出入尚遲形上小晨昏時歙玉壺漿天

李三　　七

籟奏笙簧

解曰三轉陽數足故陰龜漸縮腸胃漸纖一月之中大小便共有十次漸入地之位將成無漏之道乾卦皆陽象純陽也摩頂入息内育其火丹抱聖胎將成形象五嶽

未全八轉動其形如三四寸之小兒見之未甚分明也陽氣方足而未嘗育陰聖胎有魂而未嘗有魄故出入尚遲形尚小也聖胎成像坐息之間常見面目光彩湧泉甘露之水常出飲之七竅聰明則聞仙樂也

口訣

丹入左脇之後功成三轉凡每月初六十六二十六三六之日夜半子時洗漱了入淨室中端坐盤膝叩齒六通凝神定氣閉口入息

六次爲一候如此六遍乃畢其月内行至三
六日則月中三遍俱足至月盡夜半子時依
前於淨室中閉目盤足而坐先以左手摩頂
門右手摩尾閭骨脊盡頭隨月轉七七四十
九轉凡摩時緊閉定息至數足微歇候氣定

再摩如此三次自覺心腎之氣交於中膈微
動丹氣塞於五藏覺五藏中其熱如火乃行
火之候也或於三六及月盡之時忽覺丹在
左脇之下搖動微有一道熱氣過丹田直入
脇下其熱如火搖動久而後定乃成四轉之

功自此之後不行重天之數也

第四轉閉陽戶之氣 鼻天竅口地竅

四轉行陰入右關聖胎靈運發朱顏圓光滿室神無碍鼓樂嬉遊去復還

解曰左屬陽右屬陰四轉之後內丹在右以應內陰之數自此內之陰陽俱足三轉養陽聖胎生魂四轉養陰聖胎生魄丹之四轉內之聖胎魂魄皆就其五嶽精神俱我內貌則同此出神之真身也四轉之後陰陽氣足正坐閉息內之神光從頂門而

出如一輪明月罩定身體神遊方外出入無碍坐室見四海而知吉凶

望江南

丹已返四轉運行陰逢六閉藏陽户氣三關全透合丁壬龜遊任浮沉　時出入無碍貫他心遊戲神通常出面圓光周匝繞千尋寒暑不相侵

解曰四轉養内陰丹藏於右脇鼻爲天竅口爲地竅氣之鼻出屬陽氣之口出屬陰三六之夜閉定鼻息絶其來去之息陽氣

内降充塞五藏此以陽養陰也閉住鼻竅
則華池水滿下沃心絡水火内交心氣下
降腎氣上騰丁壬配合聖胎陰陽數足丹
在右脇隨氣升降如龜在水任意浮沉内
丹光明罩我之身其狀如月寒暑不侵我
心與他人心相通知其善惡嬰兒出入遊
戲四海名登仙籍也

口訣鼻竅口竅

其丹入右脇之後養成四轉之功遇每月初
六十六二十六夜半子時洗漱了入靜室閉

目盤足而坐叩齒三十六通集神定氣閉定鼻息湛然不動直候真氣內丹田氣貫舌竅者華池津溇滿口將欲溢出然後款款嚥之歸心其神水到心則激神火五藏覺熱遍身汗出四體甦暢爲一至三元之夜如此行持三遍即止此爲神水神火抱育元精抱育之後或於行持三關內丹自脇其聲如雷一道熱氣入於丹田鼻中火光射出於是內丹復歸丹田以成五轉自此不行閉陽戶之法也

第五轉

五轉陰陽造化成嬰兒盈尺弄陽精霖遊四海寤知所去住無爲信步行

解曰四轉養內陰三轉養內陽五轉內外陰陽數足造化之功已成養就聖胎神通自在故曰造化成也五轉之後內丹聖胎養就靈軀身長尺餘自此採日之精以養外陽奪天地造化之功也常人內無所養精神四散而無歸著晝則神在於心夜則神出於體及其睡著神無所守更不知有身亦不知所在隨魂隨魄入幽趣之中與

鬼同聚於夢中無一不見四大物壞神從鬼往隨福受生天堂地獄皆不由已乃神不識其身隨波逐浪之形也得道真人内丹成就神合於身物不能誘是故魂魄潛伏萬邪不干更無憂慮出離生死皆由於

我出神入神縱横莫測故丹經頌曰真人無夢此之謂也得道真人神無所滯魂往在我信步無碍也

望江南

珠自右紫電入丹城内養嬰兒成赤象時逢

五轉採陽精火自水中生　燒鬼獄紫雹起崢嶸隨意嬉遊寰海內寐如砂磧卧長鯨時序與偕行

解曰五轉功成陰陽數足內丹玄珠忽自右脇一道真火飛入丹田聲如鼻光如火乃是丹珠內陰內陽皆復丹田以成五轉之位也聖胎之內真人成就出入頂門長尺餘也三轉養陽四轉養陰內之陰陽皆足丹田功成五轉則奪天地造化採日之精以成外陽修行之道自內及外其序之

順也故自五轉之後於一月之内逢三九之日採日月之精以養聖胎也行持之法以水求火以陰求陽水火既濟陰陽大和故曰火自水中生常人於丹田之下積陰之氣謂之鬼嶽遍體純陽陰山鬼嶽燒蕩陽宫神庭建立呂先生曰燒山符子鬼難看此之謂也隨意出神遊行四海去住從已所欲也寐識其身寤之其所運神出身自觀本形如長鯨卧於砂磧也五轉之後造化功成與天地合德日月合明内丹造

化與時偕行

口訣

內丹復入丹田五轉之功成就內之陰陽數足當採外之陰陽以成大道凡遇每月初九十九二十九三十九之日當日正午之時面南盤膝閉目對日而坐候氣定絕鼻息使氣無往來真陽不泄充滿於內其內真火交通自覺一身上下通紅光明滿室一二刻後漸漸丹田真水一道冷氣一直上貫於心如水精丸浮在心上然後閉目開息從鼻中吸之吸

氣九九八十一口納之於心其日光到心之
後漸覺心頭氣動在丹田如魚踴躍乃是陰
陽大和至八十一口而止如此行持三年而
畢三載後不採日精却採月華也

第六轉 日有五色三年 月有九芒一年

六轉丹田弄月華變胎魂魄影潛賒陽砂換
骨陰消肉換盡真如玉不瑕

解曰丹至六轉内外陰陽皆成聖胎全具
真人與内身一體每遇月圓之夜採月之
華以積其陰故曰弄月華也五轉真陽全

魂化爲神六轉眞陰全魄化爲氣魂魄內
外全日中遊行更無其影與日純陽爲一
自此之後鬼神不可見陰陽不可測以成
其眞仙之道故曰影潛蹤也人之凡胎濁
骨陰陽不潔不能上昇得道眞人丹成四

轉之後至五轉採日精納丹田結爲陽砂
丹砂內結入於骨髓隨汗而消也故曰陽
砂換骨換骨之後至六轉採月華納於丹
田結爲陰粉採月華一年之後其陰粉內
花入於內中以養仙肌但覺大小便常有

血隨尿出乃是陰消凡肉仙肌自生故曰陰消肉也玉之有瑕不成真玉人之凡胎濁骨不成真人六轉之後換其凡骨亦生仙骨去其凡肌而生仙肌換盡無瑕神仙絕一

望江南

日精滿陰魄化無形每遇月圓開地戶神龜時飲碧瑤精清潔復如氷　陽砂赤陰粉色微青粉換肉兮砂換骨凡胎換盡聖胎靈飛舉似流星

解曰陰陽數全魂魄內外體無形影乃登
真人之道六轉每遇十五月圓之夜運北
方腎水交南方心火使內外水火既濟以
結陰粉與天地造化流通以育聖胎之質
神龜者腎水中龜也呂先生曰飲海龜兒
李三 十三
人不識燒山符子鬼難看乃謂是也採月
之英華納於神水之府其神龜飲之清潔
如玉氷冷如成陰粉生於北極之中故象
其龜也陽砂者日精所結故屬於陽其色
赤亦象其日陰粉色月華所結故屬於陰

其色青青者象於月也骨肉換盡則胎內化肌骨皮肉皆無盡化仙質魂化合神魄化合氣悉皆清淨一體之中形神俱妙與道合真學道之士能全其神未能換其形爲形所累故出神則身不能動尸假則形不能忘丹成六轉則換凡形而成仙質形神俱妙神之所向體亦隨之上昇九霄如雲如星之快也

口訣

丹成六轉採月之華每遇月圓十五夜半子

時洗漱畢對月而坐閉息合口絕往來之息使真氣不泄於外内之真氣充塞於六府腎之真陰與太陽之精内外之真氣瑩若水精湛然明朗一二刻間腎之真才感動於心火心什之火一道熱氣降入丹田如一火輪安在琉璃盤内然後徐徐開目放息鼻中對月吸月之氣納於丹田吸八八六十四口而止吸氣一半之後其月華真陰激動丹田中真火水火相濟如沸湯之狀四體汗出百脉甦暢至六十四口而止如此行持三年了畢其

功入七轉之位也

第七轉

七轉身飛四體輕靈光閉息滿丹城千朝却粒生成火坤戸施張浴海鯨

解曰丹成六轉陰陽內外俱足凡骨換爲仙骨凡肉換爲仙肌四體百骸並無凡物仙體輕清飛舉自然也內丹點就神骸故一身之體爲之減也丹之七轉使陰陽內外和合當閉十朝以成妙道之用也丹成七轉閉息千朝使陰陽大和千日數足神

氣合會五藏皆新内外純一丹光明徹於六府真火燭闢於五内藏府谷蟲化而爲水自此腸胃充實不著煙火之氣不納煙火之食飢飡仙果渴飲瓊漿與世不類也内丹皆化之後陰莖消盡惟有一竅名曰坤戸以象其陰每遇神丹火盛則於三九之日投身水中運其丹珠從坤戸而出吸呼弄水游戲自在一二時久復運其丹歸於丹穴以制火之盛也

望江南

形透日七轉任飛騰幽靜深巖圖宴坐息無來往氣堅凝却粒著其能　生成火返本氣澄清九候浴時開地戶月中取火日求水五内換重新

解曰七轉之後形神俱妙内府皆爲仙器日中遊行身體通明色如紅玉飛舉騰空縱横任意大抵須要内外和順使之日月光華會於心腎水火陰陽交通神氣和會深入巖谷之中宴坐千百日閉鼻息以絶呼吸之氣冲和凝定然後内實不食塵世

之物以證道遥之道也至於却粒不食真
奇功奇道也閉息千日神火内發蕩洗穀
氣更無食念返本還元抱一守靜故曰還
返氣澄清凡遇神火五藏發熱則逢三九
之日入於水中澄其真丹光明如火輪之
狀從地戸出故曰開地戸月者陰之象也
神火至陽之物也戸者陰之竅通陽光從
地戸陰穴而出故曰月中取火也日者陽
之象神水至清之物也舌者陽之竅通流
神水從舌竅陽穴而出故曰日求氷也五

轉換骨六轉換肉七轉換五藏五內者五嶽也故曰五內換重新也

口訣

丹成至七轉當離塵世入深山之中或巖谷閒宴坐閉息精神口鼻絶往來之息使真陰真陽交於腹奪天地造化之功歸於四體千日之後五藏換盡胎氣變爲仙府但覺頂門竅開出黑赤之氣乃是胎氣發散千日數足頂門竅合乃是胎氣出盡七轉功滿也自此之後五藏結實不納煙火若有時五藏丹火

發則入水中閉定鼻息使丹珠神火從地戶而出浮於水面如牛弄黃直候舌下神水如泉則丹火息吸其丹珠復入地戶直至八轉地帶成就無火毒則不復浴也

第八轉

八轉還元地帶垂周行胎息養嬰兒有時火
發燒丹竈深入寒泉弄赤龜

解曰嬰兒在母腹中胞胎裏定氣不能出入而無所損若嬰兒臍中有臍帶銜在口中呼吸之氣往來不絕此乃自然胎息故

無損也丹成八轉之後換於臍中生一臍
帶亦如嬰兒之狀還其本始之道故曰還
元地帶垂也嬰兒得臍帶行胎息之氣故
無所損真人得地帶行周天之氣故能長
生也赤龜丹珠也八轉之後内鍊真火使
無熱毒之患凡遇火發即口銜地帶閉息
九日至第九日真水自丹田如湧泉泛漲
直至重樓十二環丹珠在其神水之中如
龜之戲水自此之後真火無毒更無丹熱
之患故曰有時火發燒丹竈深入寒泉弄

赤龜

望江南

內外變八轉始還元地帶長垂主坎戶周行
胎息貫天門太始道方存　純一體赤黑氣
常噴丹火發時燒內景冷泉湧處浴猴孫神

水赤龜吞

解曰丹至八轉外之形體內之五藏盡底
換變復生地帶如小兒之狀故曰返本還
元也地帶者臍下之帶也生於臍中屬北
方坎卦故曰坎戶天門華池之竅地帶貫

於口中行周天之息以調火候故曰周天息也太始之道生天地之始丹成八轉如天地造化之初也內丹純陽也無一點陰氣故曰純一體也黑赤者神火之氣也丹成八轉自心而來常從鼻中出入常見黑赤二氣故曰氣常噴也丹火之患運神水以制之更無丹火之候蓋丹者心珠心家猴孫也赤龜火神也丹浮於水之中如龜吞水取其狀也

口訣

丹成八轉地帶生於臍中若遇丹火猶發熱五藏熱燥即閉目宴坐以地帶接於華池之下使息氣內通流行周遍運用之道自閉息之後丹田真水日日漸長至第九日神水直至重樓十二環丹珠隱於神水之中出去火毒自此之後更無發燥之患至第九夜子時閉息吸神水從泥丸宮過夾脊復丹田以畢其功也

第九轉 功行畢

九轉逍遥道果仝三千功行作神仙金書玉

簡宣皇詔足躡祥雲謁九天

解曰丹成九轉造化成就道果圓成更積外行三千外果圓滿方可飛昇故許旌陽丹成之後除蛟龍之害然後上昇孫思邈丹成之後救萬民之疾然後上昇皆須立功成名方得上昇也上昇之日天樂來迎簫韶合奏以過天關隨功行分職列為仙班與天地相為長久也

修真十書雜著捷徑卷之十七

修真十書卷之十八

孝四

修眞十書雜著捷徑卷之十八

體殼歌

煙蘿子 撰

我今責這憨軀殼只爲從前愛乖角三尸業鬼縱交往一片身心難把捉六賊使得終朝亂見色逢財將命拚身軀不覺業來纏人前賣弄樓羅漢更說圖謀誇好手資財營運磨星斗富如王愷與石崇死後幽泉獨自走苦愛腥羶與穢濁壞得身軀如刻削口中獨道得便宜您是一場愚憨蠢朴蠢朴暫時聽我語

無限荒郊堆塚墓哀哉白骨被塵漫往日英
雄歸甚處不如聞早身心誨免使沉埋爲下
鬼時人一死無復生浩浩東流如逝水我今
求得長生訣等閑休向他人說忽然悮慢泄
天機必遭神明暗地折

李四

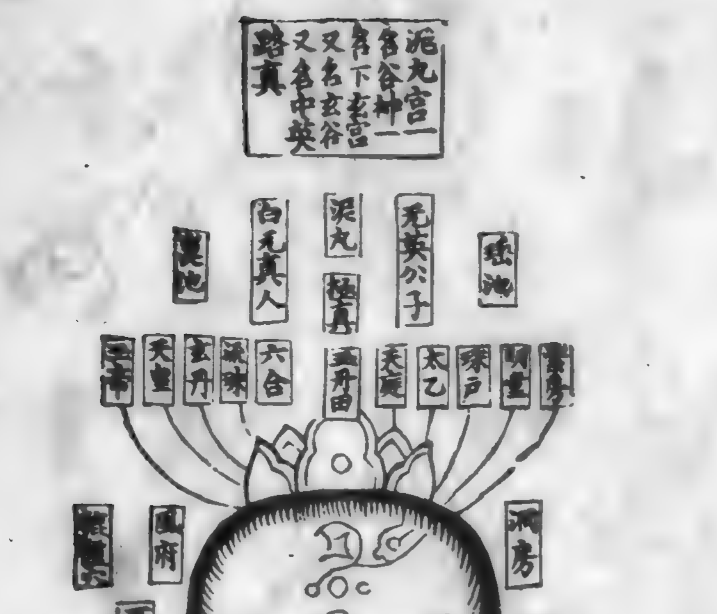
呂公縛心猿詩

咄咄心猿聽我陳　無端叵耐汝頑嚚
終朝恣縱三尸鬼　作壞流年四大身
數度爲財遭恥辱　幾回酒色減精神
不如縛取深山去　汝又如何損得人

養生息命詩

捉得金精養命基　日華東畔月華西
壺中自有長生藥　返老還童天地齊
勸君勤學守三一　中有長生不死術
能存玄真萬事畢　一身精神不妄失

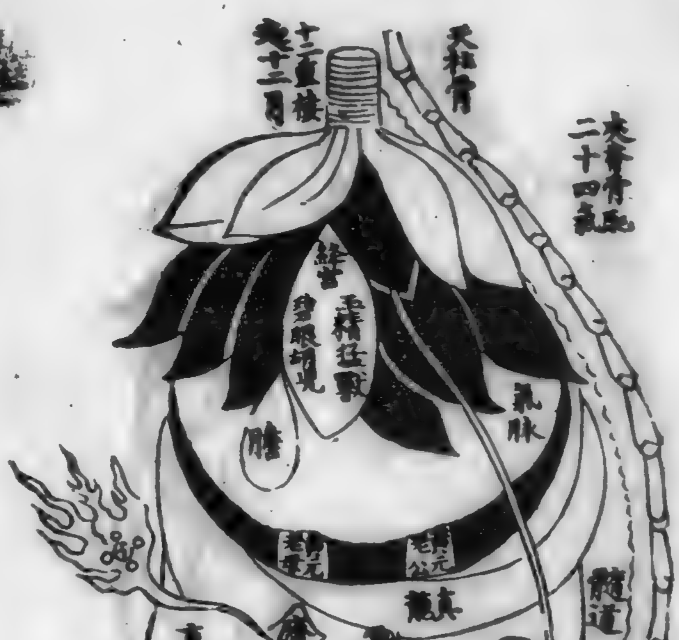
煙蘿子首部圖



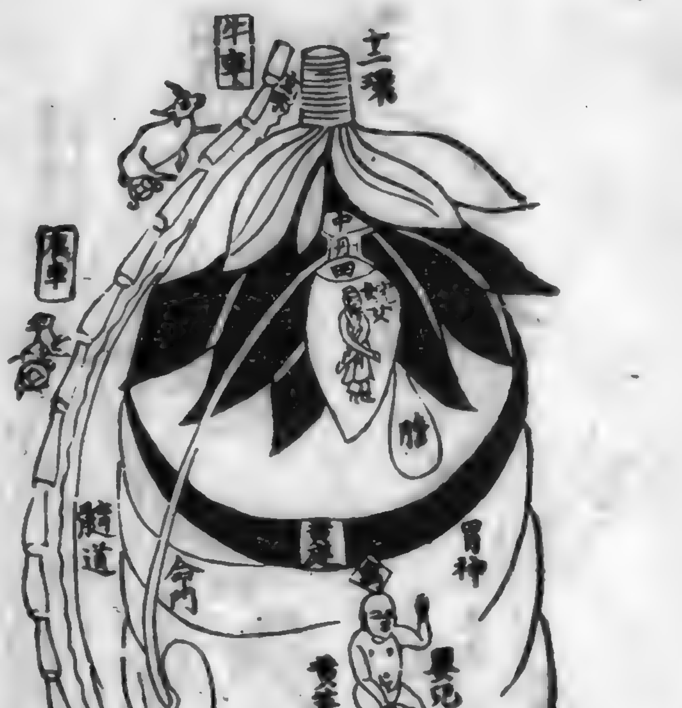
煙蘿子朝真圖



內境左側之圖



内境右側之圖



内境正面之圖



內境背面之圖



朱提點內境論

人有咽有喉咽則嚥物喉則通氣二竅各不相離喉在前咽在後喉主出納咽則呑之而已喉字從侯自內出者喉達之于外自外入者喉達之于內所謂呼者因陽出吸者隨陰

入咽則因物而後嚥焉故咽字從因咽應地氣爲胃之系下連胃脘爲水穀之路自咽門而入於胃咽爲扼要之地又謂之嗌焉喉應天氣爲肺之系下接肺經爲喘息之道自喉嚨而通於肺肺下無竅四有空行以分布清濁之氣而爲氣管肺之下有心心之下有膈膜與脊脇周回相著遮蔽濁氣不上薰於心肺所謂膻中也膈膜之下有脾胃肝膽焉脾者土也居胃之上與胃膜相連所以埤諸胃肝者木也陰未退聽吁之而出故其治在左

其位在右胃之下有小腸小腸之右有大腸
大腸之側膀胱也小腸爲受盛之官化物出
焉凡胃中腐熟水穀其氣自胃之上口曰賁
門傳於肺播於諸脉其滓穢自胃之下口曰
幽門傳入於小腸自小腸下口曰闌門泌别

而水入膀胱其滓穢則入大腸大腸以其四
屈而受小腸之穀所謂傳送之官也膀胱一
名胞胞者鞄也以虚受水爲津液之府故云
膀胱者胞之室也膀胱不利爲癃不約爲遺
溺心有大者邪者直者有竅者無竅者了無

相似眞心不受邪其病者心包也所謂手心主是也在心下横膜之上竪膜之下與横膜相粘而黄脂漫包者眞心也其漫脂之外有細筋膜如絲與心肺相連者包絡也肝有獨葉者有二葉者有三葉者腎有二精所舍也

以腎爲事元氣屬焉形如江豆相並而曲附於脊膂外有脂裹裹白外紫有絲二道上系於心下連於腎通而爲一所謂坎南離北水火相感腎雖有二其一曰命門與臍相對黄庭云兩部水王對生門又曰後有密戶前生

門生門者臍也嬰兒在母腹中取氣於臍管母呼亦呼母吸亦吸正與密戶相對所謂臍者如此與煙蘿子圖不差矣近世刑人於市剖而見之乃云喉中有三竅一水一食一氣其誣甚矣又云腎一在肝之右微下一在脾之左微上乃以煙蘿子朝眞圖爲非豈知足厥陰受病則舌捲而卵縮況刀鋸之恐耶

煙蘿子内觀經

天地媾精萬物化生父母交合人從以生一月爲胞二月爲胎三月成魂四月成魄五月

分臟六月分腑七月開竅八月神具九月定精十月氣足始生之時神源清淨旣納有形形染六情眼則貪色耳則滯聲口則耽味鼻則受馨意懷健羡身欲肥輕從玆流浪莫能自悟聖人慈念使之内觀己身澄其心心

澄神靜亂想不入邪妄不侵憂患咸消虛室生白唯在澄心也

存守九宮訣

頭有九宮上象九天下法九地身有九竅十二樓左右兩眉間却入一寸爲明堂宮有太

乙君居焉左有紫房右有朱戶著錦衣貌如嬰兒爲身形之主也却入二寸爲洞房宮中有三真人左无英右白元中黃雲却入三寸爲丹田宮却入四寸爲流珠宮却入五寸爲玉帝宮明堂上一寸爲天庭宮洞房上一寸爲極真宮丹田上一寸爲玄丹宮流珠上一寸爲天皇宮

三丹三田論

氣中生神神在上丹精中生氣氣在中丹真水真氣合而成精精在下丹

上田神舍中田氣府下田精區

外丹内丹論

氣象於天地變通於陰陽陽龍陰虎木液金精二氣交合而成者謂之外丹含和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田中朝絳宫此乃謂之内丹内丹可以延年外丹可以昇舉學道者宜勉之

心臟總論

神在心爲帝王又爲絳宫爲靈臺爲中丹田

屬火太陽之精上應熒惑夏旺其色赤在方爲丙丁在象爲朱雀在道爲禮在卦爲離其形如未開蓮花有三葉見於内者爲脉見於外者爲色以口舌爲門戶小腸爲府受腎之制伏而驅用於肺得肝則盛見脾則減爲五臟之主正則辟邪然多食鹹則傷心切宜慎之

肝臟總論

魂在肝肝爲丞相屬木春旺其色青在方爲甲乙在象爲青龍在道爲仁在卦爲震其形

有七葉膽爲將軍在肝左邊第四葉内見於内者爲筋於外者爲爪以目爲戸以膽爲府受肺之制伏而驅用於脾得腎則盛見心則減也然食辛多則傷肝切須戒之

脾臟總論

志在脾爲丈夫屬土四季旺色黄在方爲中央在道爲信其形如刀鐮見於内者爲藏均養心腎肝肺見於外者爲肉以唇齒爲戸受肝之制伏而驅用於腎得心則盛見肺則減喜甜好温胃神附之怕寒忌冷磨則進食身

安否則病若食酸多則傷脾切宜省之

肺臟總論

魄在肺爲尚書屬金秋旺其色白在方爲庚辛在象爲白虎在道爲義在卦爲兌其形爲華蓋見於内者爲膚見於外者爲毛以鼻爲戶以大腸爲府受心之制伏而驅用於肝得脾則盛見腎則減怕冷成嗽痰食苦多則傷肺也

腎臟總論

精在腎又號玄英屬水冬旺其色黑在方爲

壬癸在象爲玄武在道爲智在卦爲坎有二隻在左爲𣚍女右爲命門生帶了透入泥丸宮見於内者爲骨見於外者爲髮以耳爲戶膀胱爲府受脾之制伏而驅用於心得肺則盛見肝則減食甘多則有傷矣

泥丸 泥丸名谷神一名下玄宮

天腦者一身之宗百神之會道合太玄故曰泥丸

三丹田

兩眉間爲上丹田心爲中丹田臍輪三寸爲

下丹田

三焦 湧泉爲足心也

心以上至泥丸上焦心下至臍中焦臍至湧泉下焦

制三魂神

每月初三十三二十三日離人身上天曹言人善事其夜欲卧時叩齒三通呼其名曰爽靈益禄胎光延生幽精却死太上老君急急如律令

常依此言即獲長生矣

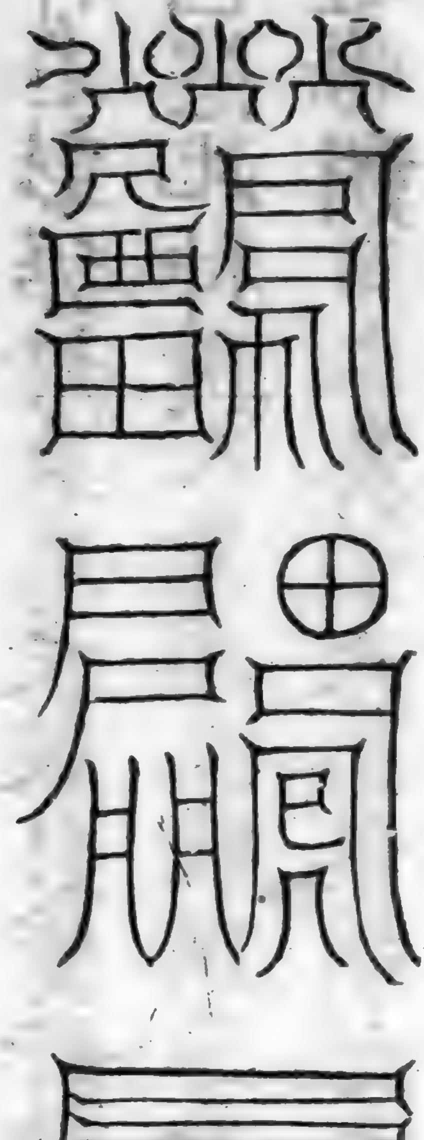
制七魄神

每月朔望晦日離人身上天奏人惡事其夜
欲卧時叩齒呼其名即與赦罪其名曰
尸狗 伏矢 雀陰 蜚毒 吞賊
除穢 臭肺

制三尸符

神名彭琚好車馬衣服彭質好飲酒彭矯好
色慾此神與人身同生能興三業欲人速亡
遇晦朔日上奏于天苟能制之立見長生今
具太白山制三尸九蟲符于後

上尸符　中尸符　下尸符



每遇庚申夜書此符呑之三尸九蟲自然消滅令人魂神安靜常以靜夜呼名念之大吉

凡遇甲子庚申切忌夫妻共寢食務在清淨則三尸自滅矣

修真十書卷十九之二十一

李五

修真十書雜著捷徑卷之十九二十一同卷二十二十

鍾離八段錦法

閉目冥心坐

冥心盤趺而坐

握固靜思神叩齒三十六兩手抱崑崙

又兩手向項後數九息勿令耳聞自此以後出入息皆不可使耳聞

左右鳴天鼓二十四度聞

移兩手心掩兩耳先以第二指壓中指彈擊腦後左右各二十四次

微擺撼天柱
搖頭左右顧肩膊隨動二十四先須握固
赤龍攪水渾
赤龍者舌也以舌攪口齒并左右頰待津
液生而嚥

漱津三十六
一云鼓漱
神水滿口勻一口分三嚥
所漱津液分作三口作汩汩聲而嚥之
龍行虎自奔

液爲龍氣爲虎

閉氣搓手熱

以鼻引清氣閉之少頃搓手令極熱鼻中徐徐乃放氣出

背摩後精門

精門者腰後外腎也合手心摩畢收手握固

盡此一口氣

再閉氣也

想火燒臍輪

閉口鼻之氣想用心火下燒丹田覺熱極

即用後法

左右轆轤轉

俯首擺撼兩肩三十六想火自丹田透雙

關入腦户鼻引清氣閉歩項間

兩脚放舒伸

放直兩脚

叉手雙虛托

叉手相交向上托空三次或九次

低頭攀足頻

以兩手向前攀脚心十二次乃收足端坐
以候逆水上
候口中津液生如未生再用急攪取水同
前法
再漱再吞津如此三度畢神水九次吞
謂再漱三十六如前一口分三嚥乃為九
也
嚥下汩汩響百脉自調匀河車搬運訖
擺肩并身二十四及再轉轆轤二十四次
發火遍燒身

想丹田火自下而上遍燒身體想時口及
鼻皆閉氣少頃
邪魔不敢近夢寐不能昏寒暑不能入災病
不能迯子後午前作造化合乾坤循環次第
轉八卦是良因

訣曰其法於甲子日夜半子時起首行時
口中不得出氣唯鼻中微放清氣每日子
後午前各行一次或晝夜共行三次久而
自知蠲除疾疫漸覺身輕若能勤苦不怠
則仙道不遠矣

第一段

叩齒集神三十六兩手抱崑崙雙手擊天鼓二十四



第二段

左右搖天柱各二十四



第三段

左右舌攪上腭三十六漱三十六分作三口如硬物嚥之然後方得行火



第四段

兩手磨腎堂三十六以數多更妙



第五段左右單關轆轤各三十六



第六段雙關轆轤三十六



第七段

兩手相搓當呵五呵後又手托天按頂各三或九次



第八段

以兩手如鈎向前攀雙脚心十二再收足端坐



去病延壽六字法 其法以口吐鼻取

總訣

肝若嘘時目爭精肺知呬氣手雙擎心呵頂上連叉手腎吹抱取膝頭平脾病呼時須撮口三焦客熱卧嘻嘻

腎吹氣

腎為水病主生門有疾尪羸氣色昏眉蹙耳鳴兼黑瘦吹之邪妄立逃奔

心呵氣

心源煩燥急須呵此法通神更莫過喉內口

瘡并熱痛依之日下便安和

肝噓氣

肝主龍塗位號心病來還覺好酸辛眼中赤色兼多泪噓之病去立如神

肺呬氣

呬呬數多作生涎胷膈煩滿上焦痰若有肺病急須呬用之目下自安然

脾呼氣

脾病屬土號太倉有痰難教盡擇方瀉痢腸鳴并吐水急調呼字次丹成

三焦嘻

三焦有病急須嘻古聖留言最上醫若或通知去壅塞不因此法又何知

孫真人四季行工養生歌

春噓明目木扶肝夏至呵心火自閑秋呬定收金肺潤腎吹唯要坎中安三焦嘻却除煩熱四季長呼脾化飡切忌出聲聞口耳其功尤勝保神丹

修真十書雜著捷徑卷之十九

修真十書雜著捷徑卷之二十

養生篇一十八章

一

恍惚中有物象幽深微妙元通欲驗六宮聚氣且觀兩臉潮紅　李五六

二

五行有真造化循環相剋相生一片黃雲蓋鼎其中金液丹成

三

靜坐少思寡欲冥心養氣存神此是修真要

訣學者可以書紳

四

打坐正如打硬曉夜不容少休何似放教自在一身有脉通流

五

高尚千口水法呂公八段錦文更有六字氣訣盡是安樂法門

六

鼻逐五香而塞目逐五色以盲是謂金木間隔陰魄載了陽魂

七

養氣如養小兒去欲如去蔓草定甲七情不生清淨無爲是道

八

身中有三昧火宿之彌壯長生斂散匆令炎上方可耳目聰明

李五 七

九

正炁須盈腔裏何妨燕處超然達磨得胎息法故能面壁九年

十

真炁不離丹竈元和常滿玉池飲食切須調節飢中飽後無飢

十一

食後連行百步雙手將肚摩挲夜半五更睡覺五藏濁炁須呵

十二

二液枯而眼暗腦氣洩則耳聾智者能和五藏三焦六府宣通

十三

坐卧須閉地户升降仍勒陽關捉住真龍真

虎自成九轉還丹

十四

晝取日精吞鍊夜分仍進月華真火真水旣濟自然種出黃芽

十五

不離心心是道衆妙共集一真老而不死曰仙無病而死曰人

十六

學道本無難事自是人心不堅初時鍊漉辛苦成就只一二年

十七

按月遵行易卦陰陽消長六爻此法未爲簡易天真别有逍遥

十八

修養所戒有三大怒大欲大醉三者若有一焉即時損失真氣

十九

佛之所以爲佛仙之所以爲仙無非立誠而致請讀中庸一篇

二十

寅至申爲七返卯至坤爲九還小而論之一
日大而論之一年

二十一

住烝調匀千息升身撞透三關鍊得形神俱
妙方知火滿金田

二十二

莫殢嚥津行氣徒令苦已勞形自有紅樓寶
塔五雲結就黃庭

二十三

靈根有陰陽髓調和入鼎烹煎醍醐上通絳

闢冲氣下徹湧泉

二十四

妙處兼忘四象透時豈問五行要得抱元守一自聽玉響金聲

二十五

虛籟時闢天鼓元珠常照深淵白雪鍊成赤水火龍耕就芝田

二十六

至道不拘子午無爲豈問朝昏若要三花聚頂須令五氣朝元

二十七

出青入玄甚煥盡歸玄牝之門果欲長生不死勸君修取崑崙

二十八

靈臺不留一物收神歸到神中十二樓前春水赤龍雪浪飜空

二十九

靈物何常有病九竅百骸自安有病不須服藥只消返照內觀

三十

妙用循環不絕搬運豈假河車一點靈和常
在自然金鼎丹砂

三十一

學道須積隂德不然動有障魔若有宿植根
本自與福力相和

三十二

廣成千二百歲守一能處其和雖有嬰兒姹
女交親須藉黃婆

三十三

衆生如未成佛終不取此泥團此道殊途一

致老子即是瞿曇

三十四

如來教俱絺羅冥心觀鼻端白消息身心内
明圓通斯爲第一

三十五

足忘腰忘心忘一性湛然常寂顏回能忘所
忘所以能適其適

三十六

短命死非不幸定是脱殼神游故雖天縱將
聖須讓他出一頭

三十七

鍾離靈寶畢法修真直至超昇諄諄明告學者只患人不能行

三十八

學者必求名師名師世間難遇修行若是到時神仙自來濟度

三十九

陳摶神超形悴於世功行未圓逢萊雲歸獨步直須行滿三千

四十

學人慎毋貪睡夢中引入諸邪若要真元不
散釣出心中毒蛇

四十一

學道不必貪多勤心拳拳守一靈源志中有
云得了善時勿失

四十二

知寒先須著衣覺煖漸次解脫坐避濕氣賊
風食忌生冷硬物

四十三

純陰無陽曰鬼純陽無陰曰仙呂公號純陽

子所以得成其天

四十四

大道如行正路冥行或入多岐攝洪神將來舍無空未免勃蹊

四十五

挾勇必有機心能定而後能應用志不分凝神盡性以至於命

四十六

達理必明於權無權徒執厥中聖之慎其可與能權萬法皆通

四十七

陋巷不改其樂不違終日如愚離形超然良

妻是名列仙臞儒

四十八

學人要明真一先須識取根元根如木之根

本元如山須崑崙

四十九

陽龍氣中真液陰虎液中真氣兩者交通成

和結成真胎赤子

五十

兩箇壺中一景倒拽九牛上嶺上得嶺可長生失脚向門前等

五十一

金風吹坎中陽此是妙道出處有人二百餘歲至今行此一句

五十二

通天地人曰儒固要貫通佛老呂公亦是同人讀金剛經悟道

五十三

成就金剛種智其經秘密甚深昔人只悟一

句無所住生其心

五十四

任意常在丹田温温保養下元別無施爲作用任者任其自然

五十五

學人要淨三業如龜藏護六根定中水火如透此真真真外無真

五十六

形鍊氣氣鍊神神道集虛虛生白上下天地同流妙用六通四闢

五十七

十二玉樓申虎九重丹闕庚龍天光透崑崙頂罔象入水精宮

五十八

清淨無中既無圓覺幻滅亦滅超然與道合真即是見性是佛

五十九

父泥丸母雌一能守一萬事畢元炁如如不動何勞嚥漱呼吸

六十

太上道一而已如來餘二非真識取本來面目大患爲吾有身

六十一

玄牝之門甚祕禀籥造化胚胎明知不是口鼻高尚勇猛踏開

六十二

偃月爐最難尋高尚曾有此向只在此箇山中雲深自不知處

六十三

潛神游方之外自在與天爲徒浪説九年大

妙都來片餉工夫

六十四

内丹須鍊外丹二者不可偏廢丹成更積陰功此人必定佳世

六十五

睡則玉女分胎起來鰲魚擺尾烝定真息乃長鑑明塵垢不止

六十六

西山有會真記分别龍虎陰陽五識五補妙訣學者請細消詳

六十七

以陽養陽尚易以陰鍊陽甚難開天門閉地
戶衝夾脊透雙關

六十八

道高則輕富貴心淨可學神仙人我浪爭客
氣逍遙自養長年一

李五

十四

六十九

專意積精適神無使思慮營營虛無自然生
道真靜永保長生

七十

有動不動中動有爲不爲中爲形端而表自
正德全其神不虧
七十一
至道大不容聲造形悟而默識入於不死不
生浩劫天地爲一
七十二
象爲無象之象體乃無體之體存則百骸俱
生亡則九竅皆死
七十三
天地萬物之盜聖人能明盜機害生恩恩生

害要在審察其宜

七十四

悟藏穀俱亡羊捽史跖均失性藏乎無端之紀調以自然之正

七十五

日損損之又損資深深之又深靈臺無事生定切忌勞形悚心

七十六

後醒當懲前醉今是因悟昨非我生自有性命何人與論真機

七十七

至道窈窈冥冥冥冥中獨見曉人皆背覺合塵誰肯迴光返照

七十八

由戒定生智慧自小成入大成悟太一含真炁知肘後飛金精

七十九

上下三宮昇降收斂五炁同歸金烏搦得玉兎龜兒變作蛇兒

八十

乾以健而左旋坤以順而右轉八卦九九循

環志滿神光自現

八十一

嘗聞知者不言吾今豈曰真知多言嘵嘵不

已姑爲學者指迷

修真十書雜著捷徑卷之二十

修真十書雜著捷徑卷之二十一

西嶽竇先生修真指南

無知子問林屋逸人曰雖知道在虛無之中而未識虛無之境人居生死之內而未審生死之門欲願明其理以指示仍使後學以聞焉逸人答曰求虛無者當須內觀求於外者去道遠矣我嘗念昔有五公子問太上虛無之地

太上曰虛無之地有五城門者乃子五指間也負重之國者兩脚也輕庭之屋者兩膝也

無極外國者兩脇也無極自然之國者臍也
太清虛無之屋者腹也青龍白虎朱雀玄武
者大小腸胃也東方甲乙木者肝也南方丙
丁火者心也西方庚辛金者肺也北方壬癸
水者腎也中央戊己土者脾也十二國者兩
手十二經脉也九重之臺者咽喉也天公當
門而坐者舌也二十八元士者齒也日月在
兩邊者兩目也天門地戶者兩耳也松栢河
水之間者眉也上有盤石廣大者額也修真
之士思惟神氣出官者出身中之神也三五

功曹者三島五靈宮神也五體真官者五體
神也五氣君者五藏神也左右官使者兩脚
也左右捧香侍者兩手大指也傳言玉女者
小指也五帝直符者五指也三十六人出者
出身中十二宮室二十四氣神也三氣正神

者神及氣與形也故形非神不安非氣不行
氣非形不立矣四海者心爲血海腎爲氣海
腦爲髓海脾爲五穀之海也五湖者五藏各
有液所主之位東西南北中是也九江者小
腸上下有九曲也頂曰上田心曰中田腎曰

下田即三島也關元即根源也華池在齒舌之間元潭在小腸之下瑤池出丹闕之前崑崙上接玉京天池正充內院鳳池則心肺之間玉池在脣齒之內神水生於氣中金波降於天上赤龍住處自有瓊液玉泉偃月曲江皆是左右兩目鵲橋正屬鼻梁解脫樓乃同泥丸歡喜樓人中即是如此名號未可備陳

凡人之生也初父與母交精血造化而成於形若父精先進母血後行則血包精爲男乃先生其右腎故屬陽應日主三魂降精氣赤

而鎮丹田故命脉在右手之尺部也若母血先進父精後来則精裹血為女即先生其左腎故屬陰應月主七魄降真氣黒而鎮子宫故命脉在左手之尺部也男子先生右腎右腎生脾脾生肝肝生肺肺生心心生小腸小

腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱膀胱生左腎左腎生三焦三焦生三元女則胃生三焦三焦生右腎右腎生膀胱膀胱生三元三元生八脉八脉生十二經十二經生十五絡十五絡生一百八係絡係絡生一百八十五孫絡孫絡生一百八十

五湟絡湟絡生三百六十五穴穴生三百六
十五骨處胎十月而生始者一月爲胞精血
凝也二月爲胎形兆胚也三月陽神爲三魂
動以生也四月陰靈爲七魄靜鎭形也五月
五行分五藏以安神也六月六律定六府用

滋靈也七月七精開七竅通光明也八月八
景神具降真靈也九月宮室羅布以定精也
十月氣足萬象成也内有五藏外應五行經
曰受胎之初所生二腎左爲玄玄以升氣上
傳於肝右爲牝牝以納液下傳膀胱玄牝本

手無中來以無爲有乃父母之真氣納於純陰之地故曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門可比天地之根自腎而生五藏六府存焉肝曰青龍木在左無英居焉制三魂也其氣從脊膂左畔上入眼化爲淚名真木餘氣流入上膈左畔名玉液也肺曰白虎金在右白元居焉制七魄也其氣從脊膂右畔上入鼻化爲涕名真金餘氣流入上膈名金液也心曰朱雀火在上司命居焉納生源也其氣從胷前左畔上入舌却入心化爲血名真火餘氣

流入舌下左畔名神水也腎曰玄武水在下
桃康居焉保精根也其氣從脾右畔上入耳
化為耳塞却下腎名真水餘氣流入舌下右
畔名華池也脾曰勾陳土處其中央長生大
君居焉其氣從脊右畔上來入腦化為涎名

真土餘氣流入唇頰内名玉池也經曰眉下
五輪全在定中起五輪者眼也有血輪氣輪
水輪金輪瞳輪謂主息入定中作也真人曰
定中運水火於目中也故雀公以眼為鏡要
得之五力乃大道之源皆在眼力也白睛屬

肺赤脉屬心黒睛屬腎臉黄屬脾中有一點瑩明者屬於肝五藏精元聚在於眼也五藏氣全則有五色神光五藏懷實則眼内視真景明如白晝五藏衰則神光不明五藏絶則神光落而死矣又曰眼爲金剛之門鼻爲鑪竈鍊金之門户鼻乃主息出入爲氣本由槖籥也金剛乃元神也出入眼中能内視久視則長生矣金公者肺中唾姹女者心中血也嬰兒者腎中精也黄婆者脾中涎也七寶者神氣脉精血唾水也亦爲七返真制先令一

身滋潤然後能生水水盛能生唾唾盛能變
血血盛能鍊精精盛能補腦腦盛能壯氣氣
盛則神全矣人之一軀以應五行生成之數
心之上曰九天腎之下曰九地腎到心八寸
四分心到重樓第一環到頂八寸四分則曰

泥丸絳宮太一帝君居焉總衆神也自腎到
頂凡二尺五寸二分計八十一丈元氣以應
九九純陽之數凡一晝夜漏水下一百刻每
一刻折六十分共六千分每一十分人息之
出入有二十二息半凡百刻之中天左旋而

地右轉人之氣血以合三才榮衛皆通天地之正氣一呼一吸謂之一息經絡開闔呼吸往來晝夜之間有一萬三千五百息呼吸皆等所呼者自己之元氣從內而出所吸者天地之正氣自外而入根源牢壯元陽無損呼

吸之間可奪天地之正氣矣清者榮而濁者衛悉乃流通橫者絡而縱者經盡得舒暢然後寒暑不能侵勞苦不能害體強而骨健氣爽而神清常為不老之人永保無疆之壽真龍真虎者坎離也心腎也龍虎交媾以鍊金

丹天寶内經曰嬰兒姹女烝合黄庭者是也

以至功成行滿則爲神仙長生不死之道矣

天元入藥鏡 崔真人希範述

余少遊雲水曾遇至人論養生之術修龍虎之要須知三川福地異境靈壇訾歷煙霞巡諸聖跡每將接道之侶互認必同余雖未親鼎爐略啓玄奥撰天元之秘法顯龍虎之妙道鉛汞之根源好道同流幸垂一覽

原夫大樸既分烝降萬物繫乎生死死者未

明生生則形存死則亡軀存亡可捨與道合真生乎神馭於精而盛於物物之最靈惟其人也身者廼神化之本精於人也若水浮航炁於人也如風揚塵神於人也似野馬聚空水涸則航止風息則塵靜野馬散而大空長

存精能固物炁能盛物精炁神三者心可不動其變化也外忘其形內養其神是謂登真之路嗜慾縱乎心孰能久去哀樂傷乎志孰能久忘思慮役乎神孰能久無利祿勞乎身孰能久捨五味敗乎精孰能久節酒醴亂乎

精孰能久絶食佳餚飲旨酒顧以姝麗聽以
淫聲雖精炁强而反禍於身耳目快而致亂
於神有百端之敗道無一芥之希真安有養
身之驗耳夫學道者外則意不逐物内則意
不隨心亂湛然保於虚寂造乎清淨之域譬
如起屋之勞假一息之形炁尚穌神歸其清
而況契於道保真丹所哉嵇康謂仙必可力
致而學得在乎禀炁之自然也如蟬蜕空坐
忘尸解投胎奪舍之法鉛汞之精坎離之妙
御風逐雨飛鳧步水之徒軒轅化龍而出世

秦人駕鳳以沖虛學而然後爲神仙者古今有也豈爲無術而致神仙者也生於方內知而有神仙儀及於方外之士者賢人也遠人也志人也學而不已曰賢賢而不已曰聖聖而不已曰神神而不已曰廓然沖乎宇宙之外出乎天地之間陰陽外合則生乎形內則生乎神心爲神主無幽不燭無滯不通守默定心心定則炁和炁和則精凝精凝則神靈神靈則通真夫寢者有夢則神尚役其所既勞心歸所思夢寐之間心如得其自然安靜

元炁降而偶合冲虛之理是謂至人無夢也
夫養內丹者身法乎鼎精炁像乎鉛汞坎離
像乎水火神明爲體狀乎變化之靈久而精
妙於炁神靈於精而脫於形體者類玆鉛汞
浮沉也心去火者炁也炁者命也得之於心
而失之於心也火者生死之命也心者亡精

李五 二十二

動炁之時事保於清淨也人之養丹如龍之
養珠如孕婦養胎舉止護持恐有所傷待其
功成內事驗丹之力若亂心敗炁勞體傷神
漸而耗散真胎老子所謂如持盈滿之器一

心內覔無令外求日月者天地至精坎離者人身大藥故聖人塞外而知内以明神變之玅蚌胎兎孕犀角鵲枝鴛頸鱉影螟蛉之子而螺鸁祝之烝不交也精不接也存之於心而通於神也故易云寂然不動感而遂通非天下至精孰能與於此必可名狀至於犬馬之賤尚知有玄關之要有心定志脫質遺形況於靈乎萬物者治養生之術長生久視之法希夷自然之理耶至於刻骨洗心視金石之志隆師親友不恨貧賤富貴榮辱是非不

侵世務須刻之間敢忘於道細行不遺終累
大德決取神仙非定志不能大德得哉至言
皇天無親惟德是輔内丹之圖於後唐庚子
歲塱日至一真人崔希範述

坎離交媾之圖

李五

☲

陰虎還從坎位生
陽龍元向離中出

☵

二十五

修真十書卷二十二之二十三

李木

修眞十書雜著捷徑卷之二十二 同卷二十三 李夫

勸道歌

亂性多因縱酒損眞愼勿傷茶太飽難於尅化飢時頻喫些些知足可以常足無思自是無邪若愛清虛恬淡何羨富貴榮華天眞自然鑪鼎赤水種就黃芽百病生於元炁一頂要聚三花妙用六通四闢循環運轉河車大道本來平易學流浪自波查三教元无二道和同都爲一家愛河豈有窮極苦海浩无津涯奈何迷癡貪著白玉自作疵瑕不積涓埃

功行因循自滿恒沙幸有超脫門路勿使六
賊邀遮迴機便同本得熟鍊鉛汞丹砂決定
長生久視平地紫府烟霞登山各自努力千
里毫釐不差莫待臈月三十是時追悔怨嗟
盧靖先生大道歌司馬子微坐忘歌何仙
姑亦作證道歌其言深切著明有補於世
予因拾神仙之遺旨作勸道歌普勸修真
同證大道至游居士曾慥書

次韻勸道歌　王承緒

養疾扶衰在酒（養疾扶衰固神養烝酒爲百藥之長）清神爽氣

雅茶茶味清神爽氣勿今換氣本草圖經素淡之食加倍五腥
之味減此二黃庭經曰五味外美邪炁腥臭升神明胎炁零保養元和
正炁無病可却百邪若要跳出生死先須識
破浮華四獸分為四象青龍白虎朱雀玄武五炁產出
五芽五芽者五藏真炁鼎內鍊成大藥目前自現金
花畢法曰金液既成自現金花按日循緣八卦隨時般運
三車小河車大河車紫河車畢法既悟火棗無核莫使交
梨有查既曰三山有侶自知四海無家此二句全
是海蟾語雲水千重活計松蘿萬頃生涯朱橘含
真有象畢法曰形若彈丸色如朱橘元珠耀彩無瑕結庵

曾栖草觀鍾離在終南山草樓觀結庵三十年化胡遠度流沙老君西升以化胡人有一門庭可入都被塵網相遮仙骨換却俗體呂公曰乞與貧儒換仙骨眞汞休認凡砂平叔曰有人要識眞鉛汞不是凡砂俗水銀忽化何須出殼呂公不出殼化火龍飛去久行必定飛霞黄庭經曰必久行之飛若霞神仙親傳祕訣不得時刻有差畢法曰以時行法以法求道迷徒不肯留意端坐待盡可嗟

承緒字紹之儒學登科爲夔州教授少得吞日精月華之術後悟道年八十餘康強如壯時此歌可知其爲人紹之洛州人蔡

疑搒

紹之教授見和勸道歌深明至理復

歌元韻曾慥述

飢飡不嫌惡食薄酒勝飲醨茶享用雖有分量何似惜福留些氣和自無諸疾心正可辟衆邪日夜抱元守一朝昏含英咀華陰魄都齊消滅陽光内現萌芽此是眞如般若無非翠竹黄花淵澄似開明鏡默運如轉繅車常珍嗜膾與炙異味屏梨與査九還七返成道十洲三島爲家但使凡心去盡方驗吾言有

涯超然離形釋智渙若蕩穢滌瑕大道分明直截多岐委曲周遮學而不斷貪慾辛苦作飯蒸砂窮年繫風捕影難將種玉飡霞大成是爲究竟入處各有等差一朝火龍透出舉世仰望咨嗟

承緒再用前韻

氣壯何須飲酒睡少不必啜茶一點清虛有味六塵離著無些陽藉三魂作主陰藏七魄爲邪（畢法曰三魂爲陽藉常數令人生七魄爲陰藏常數令人死）運化常隨北斗采真默契南華（南華經曰是謂采真之道）性明養

道無損心地種丹有芽蔭仗長春琳幹黃庭經曰萬木有條可蔭仗俞其成七寶身也香聞不謝天花出老子太清經撞開內院金虎愚曰內院歸燒透崑崙火車西華夫人曰運火車燒透崑崙九醞斟酌不盡中黃經曰主生有九醞仙醪斟酌不竭三桃王母仙桃碧玉桃蟠桃咀嚼無查玄鶴飛來作伴白雲深處為家超出迷津有數沉淪苦海無涯功成自然多驗行滿誰指纖瑕取玉皆因剖石求金亦自淘沙得上十洲祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲路去自有五彩雲遮既悟神鑪有藥何勞九昮飛砂男子為神鑪女子為金昮有志嫩

泉枕石甘心釣月棲霞小法千門甚衆畢法曰旁門小法不合大道許眞君曰三千六百法直路一條不差平叔曰一條直路上天堂別有門庭終皆會若不速修下手樹枯空有呼嗟黃庭經曰葉去枝枯失青又如人津氣既衰形必瘁

憶三用韻

休誇飲一石酒莫羨喫七盌茶三杯可通大道食後漱齒呷些東坡云食後以茶漱齒肥減茶去而脾胃不知五氣收歸丹竈一念不涉諸邪盎盎精神滿腹恂恂悃愊無華三田靈芝發秀九畹蘭茁其芽玉池充溢肥水黃庭經曰玉池清水上生肥紫雲蓋覆

黃花李仙君詩云黃花生紫雲上關下關緊閉天鼓振響雷車日㴱青精香飯不食苦李生查紛紛旁門小法籍籍諸子百家游心在方之內望道眇天一涯疇能超然了悟純全其德不瑕用之寶如金玉不用棄若塵沙神仙論云用之如金如玉不用如泥如土

李六　四

明鏡本來無垢拂拭勿使塵遮留俟何用辟穀勾漏徒訪丹砂溫溫天宅光透紅潮舒卷綺霞三千功圓行滿靡有毫髮過差直上清都絳闕群仙指點興嗟

承緒三次韻

少斟朱博葉酒前漢朱博上不過三杯罕烹陸羽神茶陸羽茶神腸瘦如繩有驗道人之腸如繩真炁充食自減腸自縮心熾似火無些不能墮心火則熾而與物爭一氣常通九竅一竅氣不通即病百骸莫受百邪八方邪炁當使寒灰復熖須令枯木生華退老還童除欲要固命蔕真精爲命蔕絕愛自長道芽虛則道生既悟無中有物老子曰恍兮惚兮其中有物自然水裏開花西華曰水中花發四時香但取離宮鳳髓呂真人詩曰下用南方赤龍髓是也休隨門外羊車蓮經曰羊車鹿車今直門外別法門器多病門有十法自家園

東少查平叔曰似何家園下種幾家我富自迷真治得道實無所

得老子清淨經曰雖名得道實無所得為化衆生名為得道返本出家不在離家每意未絕雖離家尚俗若諸念斷若在家猶出家也返本不出身内謾忙徒走天涯施眞人詩曰謾忙人謾走不求自己別求難性根本來無累命寶元自絕瑕平叔曰命寶不宜輕弄鍊丹須憑玉洞玉洞玉峯得藥號曰金沙有金沙問奧旨

五

李六

宜宗老氏頓空休泥盧遮毗盧遮那佛語若欲鍊形成氣須教變汞為砂畢法曰鍊形成氣乃為地仙又曰汞變而為砂鉛變而為金丹通玄前有黃谷黃帝遇黃谷子谷子曰別有通玄之語修眞別有青霞青霞子得道垂訣千世子細推窮二教道釋長生寂滅有差焚身妄求舍利七寶壞却

堪嗟人棄七寶身

通判夔州軍州事郭印次韻

保形保生保命戒色戒酒戒茶夜氣若要長在晚食尤宜減些養心莫如寡欲存神須是閑邪辨得天清地濁吞取日精月華寒灰便可發焰枯根立得生芽學者捨本逐末病眼執著空花罔窮聖道一轍徒誦丹書五車正似鍊金和鑛何殊嚼蔗吞查不知達人到此元始浩劫為家燕坐能事畢矣已遍海角天涯鑑明不受微垢玉潔靡見纖瑕視軒冕如

捏桔棄財寶若泥沙曲江一輪秋月豈容霧掩雲遮盤旋火龍水虎和合陰汞陽砂眞身自然騰化駕鳳高凌紫霞哀哉旁門小法作用千種參差箇箇辛苦無成臨老空自悲嗟

修眞十書雜著捷徑卷之二十二

修眞十書雜著捷徑卷之二十三

臨江仙　　曾慥

子後寅前東向坐冥心琢齒三十六通鳴鼉鳴天鼓三十托天三次每次行嘻字氣回顧握固按腿左右各三先右次左左行嘘字氣右行呬字氣也眼光摩挫按手摩眼七次閉目轉睛七次以中指節捻太陽

三十六張弓左右二三十挽每次行呵字氣仍踏弩左右各三次每次三

挽七踏行呵字氣升降轆轤多左右運轉轆轤十六行吹字氣三三

度朝元三次每次按腿閉目咽氣名為朝元每次行吹字氣九度轉想氣

自丹田轉九交背摩盤足閉氣搓手熱摩擦腎俞上下行吹字氣雙擺捘腿

瞑目閉氣三右搖擺身不限數名鰲魚擺尾行呵字氣扳舒脚以手低頭扳脚行呵

字氣拏跪膝反手左右拏脚跟三次每次行呼字氣虎龍交際嚥元

和以舌攪取津滿口嗽三十六一氣分三嚥想至丹田中如此三遍行吹字氣浴

身鼻引清氣閉住搓按兩手極熱遍身擦令微汗出挑甲罷左右臂舉手齊

發遍挑十指甲不限數便可躡烟蘿凡行吹腎呵心嘘肝嘻三焦呬肺呼

脾六字不可令耳聞聲出氣欲細而長凡行持皆閉氣行持罷方吐氣出呼所行字

鍾離先生八段錦呂公手書石壁上因傳
于世其後又有竇銀青八段錦與小崔先
生臨江仙詞添六字氣於其中恨其詞未
盡予因擇諸家之善作臨江仙一闋簡而
備且易行普勸遵修同證道果紹興辛未
仲春至游居士曾慥記

滿庭芳　　何鉏翁

二氣旋還三宮升降往來於是無窮透關神
水鉛汞過三峰返復周流八脉戊己鍊陰虎
陽龍凝情處金光朗朗身外見形容　靈光

眞造化天機深遠推測難通筭利名酒色恰似秋風大道玄鑪進火三田內養出神功功成後金書來詔平步赴瑤宮

永遇樂 四首

箇箇修行人人嘸納誰悟眞道曲徑多岐旁門小法誤了人多少容成豈是神仙究竟採藥設多鑪竈忽一朝脫却桶底性根壞倒爭如內觀無爲清淨學取本來莊老匹配陰陽抽添鉛汞八卦爲端表人生如夢流年似箭回首也須聞早貪迷戀春花秋月甚時是

了

右一

萬法由心應觀法界一切心造老子瞿曇同歸去揆不離心是道自從識得坎離交濟鍊藥粗知昏曉雲騰雨飛蟾宮兎走丹關更無煩惱

氣中眞液液中眞氣和合不多不少種出黃芽鍊成赤水龍虎交圍繞九還七返工夫到後還我舊時年少待三千功圓行滿恁時是了

右二

學道修心存神鍊性直要輕舉補腦還精流
水不腐戶樞終不蠹日魂月魄摶歸鑪鼎真
炁自然留聚把心猿縛住意馬追回逈無塵
慮　定中明有陽龍陰虎水火透時爲度八
段奇文千口活法向上有一路呂公高尚未

離人世有分也須相遇約十洲三島驂鸞跨
鶴大家同去

右三

養水養精養神養血先須養氣日月陰陽六
爻八卦細看參同契靈軀靈寶千言萬語不

過坎離兩字向崑崙嶺上返本還元要明終始一身雖小如同天地八萬四千餘里玄牝之門生生萬化都在沖和内此眞眞外別無眞諦方信道一而已異時見鍾呂如有未明請師指示

右四

世間有道人以旁門小法迷誤學者有二三名公自云人生豈不學畫得活數百歲爲房中術自以爲莫已若桶底一旦脫去性根隨墮落追悔何及東漢載冷壽光學容

成公御婦人法年可百五六十歲鬚髮盡白而色理如三四十時亦不免於死壽光尚爾況不及壽光者乎予作永遇樂四詞因勸世人迴光返照直深戒爲容成之術者庶幾覺悟聿修清淨無爲之地方爲究竟

漁家傲 四首

至道不遥只在邇毫釐差失如千里道是難來元却易如相契一超直入如來地 水火交時爲既濟三尸六賊都回避只此長生何

久視身口意化成一點沖和氣

右一

神是性兮氣是命神不外馳氣自定幸有崔
公入藥鏡如究竟全眞固蔕歸根靜　主客
内明方外應靈臺祭發天光瑩兩箇壺中一

片景急修省莫待臨渴去掘井

右二

精養靈根神守氣天然子母何曾離晝夜六
時長在意三田内温温天地中和水　十二
樓前白雪膩九宮臺畔黃芽遂日月山頭朝

上帝神光起騰身直出烟霄外

右三

我有光珠無買價光明常照芝田下更没之乎并者也知音寡世間誰是能行者　一萬精光渾守舍四四百四病都齊罷透出火龍歸造化回仙駕更無一點塵隨馬

右四

促拍滿路花三首

抱元能守一四大自輕安心中須返照幾曾閑金烏鵜耀飛入爛銀盤心心心是道只在

心心更於何處求仙　又何須衣冕燕處欲
超然榮華能幾日便凋殘修眞甚易積行累
功難勸君强爲善五濁三途便爲雲島神山

右一

人能常清靜天地悉皆歸一眞含衆妙入希
夷昭文不會氣候有成虧妄心寂滅盡困睡
飢飡更無作用施爲　自然鑪鼎就光彩透
簾幃玉池神水湧上生肥如人飲水冷暖自
家知自家性命事自家了得自家性命便宜

右二

若論修養事知有幾多門諦當歸宿處是靈源至眞至道簡易合乾坤坎离并水火止是峯蹄粹然一點長存　箇中如薦得悟了五千言金晶飛肘後透崑崙清江九曲一棹破烟昏水擊三千里九萬鵬程化成元是冥鯤

右三

修眞十書雜著捷徑卷之二十三

修真十書卷二十四之二十五

李七

修真十書雜著捷徑卷之二十四 二十五同卷

太上傳西王母握固法

正身端坐想心中紅日輪如錢大稍暖從左脅直放下丹田下左足心稍暖又存火從下燒上臍下丹田漸漸方過右足又候脚心稍暖從下發火燒至丹田便從右脅上過胸直從降下直至下丹田又從下丹田放上心頭照見五臟此乃上則爲降下則爲升則天地升降之法便直放下丹田下膀胱中穿過尾閭關鑿開雙腎取兩道白氣從夾脊直上泥

光分作三路直上頂門候顖門稍暖又想珠從鵲橋內放下口中慢下放過重樓十二環到中宮神水滿則分作三口下中宮又存膀胱中有黑氣一道湧上心頭方閉目收神入中宮候眼前有霹靂或目前如金花或如白

絹隊隊過或是滿室之光或是隔窗之光能見小字就此光中千日之內可出陰神或乃緣一年七十二候足便可出神也

抱一說

道生一一生水水生精精者一物也抱一則

與精合脫一則與精離精生而氣全氣全而神全神所以制魂定魄精者天地萬物所由生成之然精常晉人而人常費之竅漏無度至於中乾以死死則非離也非精離之人自離之耳莊子曰不離於精則謂之神人故嘗

精則失靈沉爲下鬼矣而有能全之者是豈壽常所能至哉

保精神

精者神之本氣者神之主形者神之宅也故神太用則歇精太用則竭氣太勞則絕是以

人之生者神也形之托者氣也若氣衰則形
耗而欲長生者未之聞也夫有者因無而生
焉形須神而立焉有者無之館形者神之宅
也儻不全宅以安生修身以養神則不免於
氣散歸空遊魂爲變方之於燭燭盡則火不
居譬之於堤堤壞則水不存矣身勞則神散
氣勞則命終形瘦則神斃神斃則精靈遊矣
已遊者無返期既朽者無生理故神者魂也
魄者陰也神能服氣形能食味氣清則神爽
形勞則氣濁服食者千百不死故身飛於天

食谷者千百皆死故形歸於地人之死也故形歸於地人之死也魂歸於天魄落於泉水火分散各歸本源生則同體死則拍捐飛沉各異稟之自然行者譬如一根之木以火焚之烟則上升灰則下沉亦自然之理也夫神明者生化之本精氣者萬物之體全其形則生養其精氣則性命長存矣

三茅眞君訣

神養於氣氣會於神神氣不散是謂修眞子不離母母不放子子母共守長生不死

呂眞人小成導引法

凡欲修養須淨室焚香順溫涼之宜明燥濕之異每夜半後生炁時或五更睡覺先呵出腹內濁氣或一九止或五六止定心閉目叩齒三十六通以集心神然後以大拇指背拭目大小九過兼按鼻左右七過以兩手摩令極熱閉口鼻氣然後摩面不以遍數爲眞人起居法次以舌柱上腭漱口中內外津液滿口作三咽下之令入胃存胃神承之如此者之作是三度九咽庶得灌溉五臟光澤面目

此雖旁門術極有力不可輕忽

存想咽氣

下丹田在臍下三寸近後有二穴通脊上泥丸宮每之連咽速存下丹田所納得元氣以意吹之送之令入二穴因閉目想見兩畔白氣夾脊歷二十四節過三關雙引直上入腦泥丸宮謂之上丹田熏蒸諸宮森然徧入毛髮面部鬚髯手指一叶而下入胷中至中丹田中丹田者心也想氣灌溉五臟仍歷下丹田達湧泉穴湧泉者足心也所謂鬱蒸肌膚

通帖首脉分一氣以理之鼓之以雷霆潤之以風雨之類也亦猶天地有泉源非雷霆動作則無以潤萬物人身上有津液非灌漱則無以滋五臟發光彩還精補腦不死之道名内藥非吐納則不能引而用之是知回環之

道運用之理蓋所以法天而象地想身中濁惡凝滞邪氣瘀血皆被正氣蕩滌從手足指端出謂之散氣則展手指不須握固如此一度即是一通通則無疾復調之使平復鼓咽如前也閉氣鼓咽至三十六謂之小成若未

絶粒理且至此常須少食令腹中曠然無問坐卧但腹中空則咽之一日通夕至十度自然氣通至三百六十嚥謂之中成至一千二百嚥謂之大成是謂大胎息也如小胎息但閉氣數止一千二百亦謂之大胎息若不能鍊形易骨縱得長生兀然同枯木無精光也

明耳目訣

常以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及手指摩兩目顴上以手旋目行三十過唯合數無時節也畢輒以手逆乘額三九過從

眉中爲始乃止入髮際中口咽液多少無數也如此常行耳目聰明

養生延壽論

一日之忌暮無飽食一月之忌暮無大醉一歲之忌暮無遠行終身之忌暮常護氣久視傷血久行傷筋久卧傷風久立傷骨久坐傷肉久語傷氣多思則神怠多念則志散多事則形勞多語則氣急多笑則傷臟多愁則心顛多怒則傷脉多喜則傷血多樂則氣溢多好則迷亂多惡則憔悴夏不極涼春夏卧東

首秋冬卧西首先飢而後食先渴而後飲太渴氣不行太飢氣不藏太飽傷肺太飢傷氣鼻多引氣口微吐氣枕不欲高唾不欲遠人欲勞不欲大疲春夏腦足俱凍春夏早卧臨起欲出氣少欲入氣多秋冬温足凍腦行走功語則失氣寢食不語語則傷臟春不可薄衣令人傷寒霍亂不消食頭痛春冬未半衣欲下厚而上薄春冬之初皆服一服轉瀉藥則不染天時之氣冬月天地閉血氣藏人不出汗發洩陽氣損人每旦夜令人搯脊及捻

四肢頭項無時行之疾不能瘵矣旦朝以兩
手相摩令熱尉脊三次且語勿唾先叩齒二
七次方起琢齒一七次如此者乃名錬精且
未起漱津令口滿力吞之且起洗面勿開目
令人失明目澁多淚凡食訖以手摩面令津
液通流凡飽食欲少而數令飢飢中飽飽中
飢凡食訖忽精思營爲苦事促壽濕衣汗衣
不可久着凡心有愛不用深愛　　用
深憎並傷神損壽三十以下勿食補藥四十
以上勿食瀉藥人患熱者大吹五十遍細吹

一七遍人患冷者大呬五十遍細呬十三遍
乙言吹呬等字並血窮也千梳髓窮也
以須聲氣似字髮以理血氣也篦善固以
益其肉窮也數揉氣窮也少語骨窮
髓也耳拔以實肉也舌言以養氣也齒也數
叩琢以鼻常去其中毛謂爪筋窮也勿數剪
堅其骨之與通天氣以全其筋氣也
寒食傷腸熱食傷胃春夏可以居其山高明

故順氣而疾不生也

納津法

以舌柱上腭覺口內外液自生敕滿嚥會神
口凡納時正坐存心下有一孩開口方致之

修眞十書雜著捷徑卷之二十五

天地交神論

夫道者虛無自然安靜無爲豈可學飄風暴雨而不得長久也和炁交并而甘露降萬物蠢然而生乃天地自然之道以合聖人之機是長生之本也夫愚人之性豈解聖人體道之深機恣縱無窮之慾消磨有限之身致與大道懸隔依前不免輪迴遷變軀換殼豈不錯乎夫人身中以心比天以腎比地肝爲陽位肺爲陰位心腎相去八寸四分其天地覆載

之間比也炁比陽而液比陰子午二時比夏至冬至之節卯酉二時比春分秋分之節以一日比一年以八卦時比八節子時腎中炁生卯時炁上到肝其炁旺陽升以入陽位春分之比也午時炁到心積氣生液夏至陽升到天而陰生之比也午時炁中液生酉時液下到肺其液盛陰降以入陰位秋分之比也子時液到腎積液生氣冬至陰降到地而陽生之比也日月循環周而復始若能保養內守無損無虧自可延年夫積陰陰過則露為

霜而雨為雪積陽陽過則霧為烟而雲為霞
陰中伏陽擊搏而生雷霆陽中伏陰其堅固
而生雹霰陰陽不合相對而生閃電陰陽不
正亂交而變虹霓天地運化五行後立成萬
象之初形化四生之體擇其中勝達莫若於

人志能學於先賢可以增於命祿乃依經錄
出每年迴忌之辰凡一年之中七十二日外
有六日庚申六日甲子六日本命一日生日
可精嚴記耳為妙是以諸神擁護五炁盡惣
朝元凡五辛三厭不可食之夫五辛者曰葱

曰韭曰大蒜曰小蒜曰園荽是也三厭者天厭鴈地厭黑鯉魚及牛與龜鼈大忌食之令人病多凡戊戌戊辰戊寅戊申戊子戊午日並不得燒香凡日中不得面南小遺夜間不得面北小遺人生天地之間本終於天壽若不知迴忌之辰而有萬死之因非天地之所殺乃人所自殺也

逐日戒忌之辰

正月一日天中節會之辰五日人之五神集聚之日七日真武下降之日八日南斗星君下降十三日三元集聖日十四日三官

下界十五日三官朝帝十八日三元內奏日十九日五瘟

作病二十二日三尸神上奏福之神巳上日宜將息

二月二日天正節之日六日中神慶生之日八日真武下降三元

真君朝元十五日玄元道祖聖誕春分二月中氣忌色

慾五日為六氣方傳二氣到肝忌酒色之

事

三月三日玄帝降生之日四日文宣王降生之日九日真武下降

之日二十一日天猷下降二十八日東嶽聖帝誕日巳上

宜戒酒色

四月此月純陽月宜戒色一月七日心腎一氣拔給

之日八日佛生之日小滿四月中氣外陽而內陰

三氣到膽之時可以將息保命長生

五月三日天正節之日五日天毒節日眞武下降七日天地二氣

感托之辰十六日天地二氣交造化萬物之日最宜忌酒色二十二

日中明王生日二十七日天地相雜二炁分形大忌酒色夏至

人一炁在心且戒色

六月六日掌府慶生之日注死之辰大忌酒色之事七日眞武下降之日

八日天元甲子將會六下遊世界之日大暑六月中氣四

炁到胃且宜將息可以長生忌色五日恐

損胃氣二十四日天元甲子朝元此日宜燒香夜面對東斗拜

並宜忌色慾

七月七日道德臘日五帝校定生人罪福眞武下降南斗下降西斗下降九天應元保運眞君降現浮丘超應眞君上昇王子喬眞人飛昇西王母降現麻姑大仙降現十五日中元令節天眞朝元日七炁地官主錄百司上諸天闕進呈世人罪福之籍宜齋戒燒香念經深發善願可以超度祖玄延年益筭十九日天猷眞君下降二十四日翊聖眞君下降北斗星君出遊三十日土府太歲尊神出遊檢察人間禍福善惡之日已上宜禁忌

八月十三日眞武下降十五日太陰朝元之辰宜守夜燒香秋分八月中氣五氣到肺宜戒色五日二十七日諸佛慶會東海傳經之辰二十八日四天奏事辰天河歸元日

二十九日太陰滿月色變形萬物感其陰氣造化之辰己上宜

禁忌

九月三日五瘟生日五方五瘟會於廣山此日大忌酒色九日玄帝冲舉點檢人間善惡

十六日天曹諸司傳錄生死名姓宜夜明燈供養

十六日日月宮陰陽宮會合之辰諸天宿曜上朝元始分地分各照宮位之辰北斗天帝下降人間計算命籙善惡事備香燈夜深朝北供養忌酒色念經呪一夜燒香守夜則萬邪不能干矣

十月一日東皇大帝生日五方五帝奏會之辰三日四海九江三元水府諸王百官龍聚奏水府宜點夜燈六日天曹諸司五嶽五帝降生之日十五日下元水官下降點檢人間善惡宜燒夜香供養

小雪十月中

氣六氣到大腸宜忌酒色五日三十日內六陽外六陰陰中陰萬物皆死

十一月七日真武下降十七日掠剩相公下降此日切忌酒食十九日翊聖真君下降二十三日南斗注生奏生之辰冬至日一陽住在二陰中切須戒色不患天行

十二月八日佛成道之日十三日天元太一朝元之日十八日北斗下降人間奏事之日二十七日真武下降之辰大寒十二月中氣一氣在膀胱且宜忌酒色五日甚妙若不戒忌四日必患疾病二十九日

三界上眞勝遊之日已上日大忌酒食

六字氣歌訣

行持六字氣次第爲君歌托嘻顧噓呬張踏並同呵三吹居其中升降與朝摩擺扳呵冊詠拏呼獨一哦誰知燕復吹妙理畢陳羅大

都十二聲五臟可通和

至游居士座右銘

即心是道道不離心與即心是佛同以下爲基修養究竟在於還精補腦當以丹田爲基本故曰高以下爲基也如人飲水冷暖自知三田之內冷處欲其暖暖處欲其冷他人何與爲獨己自知身不愁念起只

怕覺遲一念起如速覺寤即念隨覺滅念捷不自覺悟即殆矣懲忿窒慾銘諸肝脾修養所戒者忿慾二事損失真烝其害甚大懲忿銘諸肝者以懲屬肝也窒慾銘諸脾以脾主意也

詠道詩

九轉神精返上元河車般載運周天大道不離方寸地一條徑路過三田

李七 十

修真十書卷之二十六

修眞十書悟眞篇卷之二十六 并序

李八

嗟夫人身難得光景易遷罔測短脩安逃業報不自及早省悟惟只甘分待終若臨歧一念有差墮墜三塗惡趣則動經塵劫無有出期當此之時雖悔何及故老釋以性命學開方便門教人修種以逃生死釋氏以空寂爲宗若頓悟圓通則直超彼岸如其習漏未盡則尚徇於有生老氏以鍊養爲眞若得其要樞則立躋聖位如其未明本性則猶滯於幻形其次周易有窮理盡性至命之辭魯語有毋

意必固我之説此又仲尼極臻乎性命之奥也然其言之常略而不至於詳者何也蓋欲序正人倫施仁義禮樂之教故於無爲之道未嘗顯言但以命術寓諸易象性法混諸微言耳至於莊子推窮物累逍遥之性孟子善養浩然之氣皆切幾之迨夫漢魏伯陽引易道交媾之體作參同契以明大丹之作用唐忠國師於語録首叙老莊言以顯至道之本末如此豈非教雖分三道乃歸一奈何後世黄緇之流各自專門互相非是致使三家宗

要迷沒邪岐不能混一而同歸矣且令人以道門尚於修命而不知修命之法理出兩端有易遇而難成者有難遇而易成者如鍊五芽之氣服七耀之光注想按摩納清吐濁念經持呪噀水叱符叩齒集神休妻絶粒存神閉息運眉間之思補腦還精習房中之術以至服鍊金石草木之類皆易遇而難成已上諸法於修身之道率多滅裂故施力雖多而求效莫驗若勤心苦志日夕修持止可以辟病免其非横一旦不行則前功漸棄此乃遷

延歲月事必難成欲望一得永得還嬰返老
變化飛昇不亦難乎深可痛傷蓋近世修行
之徒妄有執著不悟妙法之真却怨神仙謾
語殊不知成道者皆因鍊金丹而得恐泄天
機遂托數事爲名其中惟閉息一法如能忘

機絶慮即與二乘坐禪頗同若勤而行之可
以出定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免
長用遷徙之法既未得金永還返之道又豈
能迴陽換骨白日而昇天哉夫鍊金液還丹
者則難遇而易成要須洞曉陰陽深達造化

方能超二氣於黄道會三性於元宫攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫倡婦隨玉鼎湯煎金鑪火熾始得玄珠有象太乙歸眞都來片餉工夫永保無窮逸樂至若防危慮險慎於運用抽添養正持盈要在守雌抱一自然復陽生之氣剥陰殺之形節氣既周脱胎神化名題仙籍位號眞人此乃大丈夫功成名遂之時也今之學者有取鉛汞爲二氣指藏府爲五行分心腎爲坎離以肝肺爲龍虎用神氣爲子母執津液爲鉛汞不識浮沉寧分主

客何異認他財爲己物呼別姓爲親兒又豈知金木相尅之幽微陰陽互用之奧妙是皆月月失道鉛汞異鑪欲望結成還丹不亦遠乎僕幼親善道涉獵三教經書以至刑法書筭醫卜戰陣天文地理吉凶死生之術靡不留心詳究惟金丹一法閱盡羣經及諸家歌詩論契皆云日魂月魄庚虎甲龍水銀朱砂白金黑錫坎男離女能成金液還丹終不言眞鉛眞汞是何物色不說火候法度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說將先聖典教妄

行箋注乖訛萬狀不唯紊亂仙經抑亦惑誤
後學僕以至人未遇口訣難逢遂至寢食不
安精神疲顇雖詢求遍于海嶽請益盡於賢
愚皆莫能通曉眞宗開照心腑後至熈寧己
酉歲因隨龍圖陸公入成都以夙志不回初
誠愈恪遂感眞人授金丹藥物火候之訣其
言甚簡其要不繁可謂指流知源語一悟百
霧開日瑩塵盡鑑明校之仙經若合符契因
念世之學仙者十有八九而達眞要者未聞
一二僕既遇眞筌安敢隱默罄所得成律詩

九九八十一首號曰悟眞篇内七言四韻一十六首以表二八之數絶句六十四首按周易諸卦五言一首以象太乙續添西江月一十二首以周歲律其如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先存亡有無吉凶悔吝悉備其中矣於本源眞覺之性有所未盡又作爲歌頌樂府及雜言等附之卷末庶幾達本明性之道盡於此矣所期同志者覽之則見末而悟本捨妄以從眞時熈寧乙卯歲旦天台張伯端平叔敘

丹房寶鑑之圖

陽

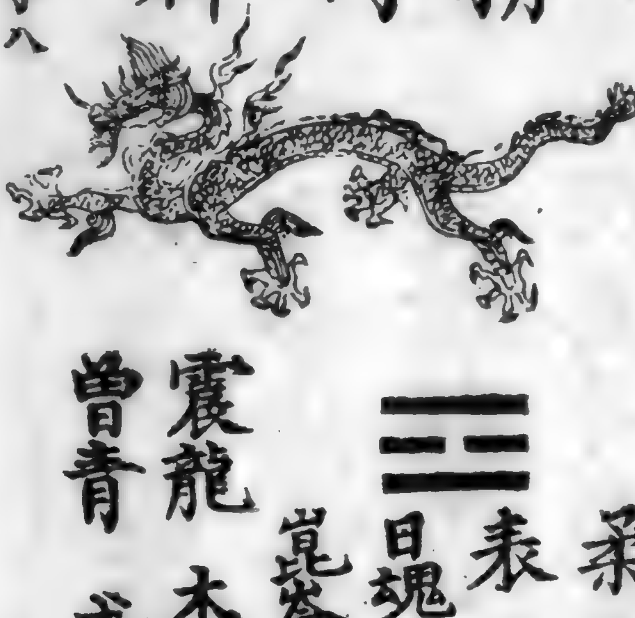
☰

玄門

精

神

李八



柔二南赤日火午

☲

表 己土 朱雀 金烏 火龍

日魂 烏肝 朱砂 窈冥

崑崙 成數七

震龍 木 雨 青 東 三 甲

曾青 成數八 雷電

四

眞土

土無正形

挨排四象

生眞土金

液大還丹

狀

若明窻塵

若黍米

若玄珠

陰

☵

牝戶

氣 血

兌虎 金風 白西 四庚
白錫 成數九 山澤
剛一 北 黑月 水子



☵

裏戊 玄武 玉兎 龜虎
月魄 兎髓 黑錫 恍惚
曲江 成數六

汞

參 妻 臣 水銀 流珠 玉液 神水
姹女 玄女 木液 白雪 碧眼胡兒 青衣女子
東海青龍 交梨 滑 陰火白 賓客 民子
天寬 丹基 黑龜精 陽中眞陰 下弦銀半斤
已上汞之異名

名

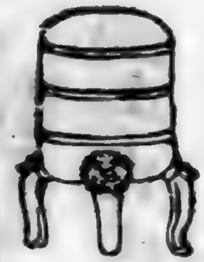
金丹 大丹 内丹 還丹 神丹 真鉛 大藥 嬰兒 谷神 聖胎
刀圭 七返 玉壺丹 紫金丹 絳雪丹 赤赫金丹 龍虎大藥
金液還丹 玉液還丹 九轉丹 紫金霜 真黄芽 真陰陽 真玄牝
真父母 真龍虎 真種子 真主人 真鉛汞 真一 宇宙之主 秋石
河車 金公 金妃 陽丹 金鼎君 黄男 三五一 美金花 摩尼珠
白馬牙 水中金 玉蕊金砂 神符白雪 龜精鳳髓 兔髓烏肝
日魂月魄 壺中日月 先天地精 太一含真氣

鉛

商 夫 君 金液 金華 玉池 華池
嬰兒 黄男 金精 黄芽 白頭老子 素練郎君
西山白虎 火棗 沉 黄芽鉛 主人 父母
地魄 丹母 赤鳳髓 陰中真陽 上弦金八兩

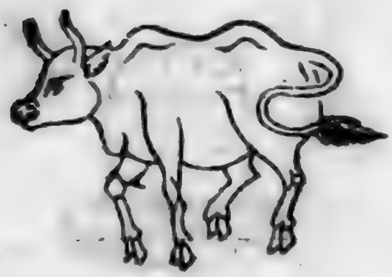
已上鉛之異名

懸胎鼎



鼎周圍一尺五寸中虛五寸長一尺二寸狀似蓬壺亦如人之身形分三層應三才鼎身腹通直令上中下等均匀入鑪八寸懸於竈中不着地懸胎是也又謂之朱砂鼎張隨注云又名太一神鑪

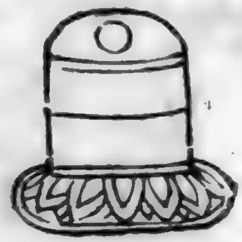
鐵牛



滿庭芳

眞鐵牛兒形容醜惡性剛偏好爭馳人人皆有那箇解牽騎種就黃芽滿院更須用神水澆之中宮裏若無此獸安得似嬰兒　乾坤眞動靜生成家活總賴於伊飢飡虎髓渴飲水銀池夜半牽車進火霞光迸海底騰輝牧童笑華池宴罷乘箇月明歸

偃月鑪



鑪面周圍約一尺二寸明心横有一尺立唇環匝二寸唇厚二寸鑪口偃偃開鍋釜又如仰月狀故名偃月鑪也張隨注云又名威光鼎也

挨排四象生眞土詩

東方青龍西白虎南面朱雀北玄武四獸猙獰不可當定計將軍能作主兩手擒來合戰時正見中秋月當午殺氣驚天動鬼神用盡周星震區宇須臾戰罷兵器收產顆明珠號

眞土

鍊鉛火候

三十爻七十武二百六十分明數首尾須
教用武烹中間文火溫溫煮鑪中鍊出五彩
光赫赫赫一粒大如黍將來掌上和殼吞逍遥
永作眞仙侶

火記六百篇

火記六百篇十月如轉轂朝昏各一卦屯蒙
相趂逐子時發陽火二百一十六午時起陰
爻十八八箇足鉛消汞自乾熏蒸丹已熟陰

盡變純陽體貌如瓊玉

沐浴

刑德同生殺加臨二八門丹砂宜沐浴神水
灌靈根閉兑留金汞禁關養魄魂不須行火
候鑪裏自温温

抱一

國富民安後修成體屬乾凝神歸妙道抱一
守丹田去住渾無礙昇騰任自然九年功滿
日獨步大羅仙

七言四韻 凡一十六首

一

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光陰石火爍一生身世水泡浮只貪利禄求榮顯不顧形容暗悴枯試問堆金等山嶽無常買得不來無

二

人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街頭猶走馬今朝棺内已眠屍妻財遺下非君有罪業將行難自欺大藥不求爭得遇遇之不鍊是愚癡

右二章真人以此感悟世人惟恐或後故
列之於首
三
學仙須是學天仙
葉士表曰仙有千種天仙者形神俱妙與
道合眞聚則成形散則成氣學此道者當
内外虛明表裏瑩徹如立一塵則成滲漏
惟有金丹最的端
李筌曰還丹之術百數此謂金丹者金液
大還丹也○參同契曰金來歸性初乃得

稱還丹蓋金爲藥母金吐其液復還丹田謂之金液還丹也○魏師呂先天大學書曰夫金丹者先天一氣之祖後天而生兩儀三才萬物之母易曰乾元者始而亨者也萬物資之以始能以美利利天下而不

言所利者有剛健中正純粹之德功成退位居偏乾居亥位寄體北方水中坎之中爻是也聖人能返而歸根復命與元神道合生生無窮總括萬象謂之得一故強名曰丹非法術也是乾道變化陰陽不測之

謂也象易太極無上至眞之妙包含性命
之宗內易曰中爻之義是謂造化金碧經
曰神室者丹之樞轄在坎離一二數○參
同契曰金來歸性初乃得稱還丹謂之金
液歸眞形神俱妙之道至簡至易一得永

得所以萬論千經能變化自然生神得其
口訣雖至愚小人立躋聖位是以天機祕
惜不許授之非人輕泄妄傳殃及九祖是
知金丹者無上至眞之徑路也黃帝修之
以登雲天後世成眞合道頓超生死盡因

金丹而成○真人曰屈指從今飛步者盡因金液出塵寰即此義也

二物會時情性合五行全處虎龍蟠真一子曰金者情也水者性也金生於水猶情生於性水隱於金猶情復於性或曰金爲母何得謂之情邪而參同契曰金爲水母母隱子者是也交會則金水混融全聚則虎龍蟠結故下章云既驅二物歸黃道爭得靈丹不解生○參同契曰坎爲水爲月在人爲腎腎臟生精精中有正陽之

氣炎昇于上精陰氣陽故鉛柔而銀剛虎性屬金而金能生水顛倒取之母隱子胎故虎向水中生也虎乃配鉛陰中之陽也離爲火爲日在人爲心心臟生血中有眞一之液流降于下血陽液陰故砂陽而汞

陰龍性屬木而木能生火顛倒取之故母隱子胎龍從火裏出也龍亦配汞陽中之陰也

本因戊己爲媒娉遂使夫妻鎮合歡

葉士表曰坎離納戊己戊己坎離中氣言

前二物因中氣升降生成配合也○無名子曰戊己屬土謂之黃婆龍虎金木間隔東西黃婆使之會合豈非媒娉乎

只候功成朝北闕九霞光裏駕祥鸞

四

此法眞中妙更眞都緣我獨異於人自知顚倒由離坎誰識浮沉定主賓

葉士表曰五位相得而名有合乾納甲壬一九成十坤納乙癸四六成十艮丙震庚三七成十巽辛兌丁二八成十坎離戊己

共得十五顛倒上下不變所以顛倒升降皆由之也鉛沉汞浮沉者爲主浮者爲客○袁公輔曰惟其如此是以古之眞仙上聖皆知陰陽顛倒在坎離兩卦但世罕有識得浮沉主賓者故高象先云舉世無人識河車是也

金鼎欲留朱裏汞玉池先下水中銀

葉士表曰此言浮沉主客也離火生汞坎水生金汞因鉛結鉛制汞伏乃子母相應也○參同契曰河上姹女靈而最神得火

則飛不見埃塵鬼匿龍潜莫知所存將欲制之黃芽爲銀眞一子曰黃芽鉛也此兩句正應得上文顛倒坎離之說○大易誌圖曰陰中有陽者象鉛中有陰也黃芽產於河車之中歌曰黃芽鉛汞造陰殼含陽華篇意謂必先驅龍下就虎之氣然後方得二氣交合可以施功鍛鍊結成眞一之精也

神功運火非終夕現出深潭日一輪

葉士表曰天地運神功以生萬物人能法

天地以運符火不待旦夕之間元海陽光生也眞人謂一時辰内管丹成即此義也
○無名子曰火即二弦之氣非終旦者明一時之中金丹之成也此法外藥法象也

五

虎躍龍騰風浪麤中央正位產玄珠果生枝上終期熟子在胞中豈有殊
葉士表曰坎離之氣如雲龍風虎奔騰飛躍至中宮產元珠也珠者金母所生眞汞
○參同契曰溫養子珠是也如果生枝上

子在胎中待其數足也○袁公輔曰騰躍浪麤者言二物難調伏之狀若中宮能正其位故能吸引二物之精於中宮生長真汞如果生枝上子育胞中待其數足而成也○資生經曰臍下三寸爲下丹田方圓

李八　十一

四寸着脊梁兩腎中間左青右白上黄下黑中央赤名大海而貯其血氣亦名大中極言取人身上下四向最爲中也中央正位即丹田金胎神室也

南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞

葉士表曰坎離上下有既濟未濟之象朝屯暮蒙一一合天之樞機也○象川翁曰子爲六陽之首故爲晨用屯卦直事進火之候也午爲六陰之首故爲昏用蒙卦直事進水之候也一日之間用兩卦直事至三十日終於既濟未濟二卦終而復始一日兩卦直事連牝牡四卦一月計六十四卦一卦六爻六十四卦計三百八十四爻一年并閏餘之數皆依斗建而運之故曰合天樞也○無名子曰閏餘之數乾之初

九起於坤之初六乾之策三十有六六爻計二百一十有六坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四六爻計一百四十有四總而計之三百六十應周天之度日月行度交合升降不出卦爻之内月行速一

月一周天日行進一歲一周天天樞者斗樞也一晝夜一周天而一月一移也如正月建寅二月建卯是也且如正月建寅立春戌時指艮雨水戌時指寅故曰月月常加戌時時見破軍上古至人知日月盈虧

明陰陽上下行子午符火日有晝夜數月應時加減然後暗合天度故曰合天樞也至道至妙妙在於斯坎離升降生產靈藥結成黃芽○袁公輔曰子午爲坎離之宗源循歷十二位翻諸卦爻朝屯暮蒙爲六十卦符火之首要一一合天之樞機也

須知大隱居鄽市何必深山守靜孤

葉士表曰此言得法與不得法得法者雖居市朝可爲也○袁公輔曰苟得其法雖不在深山窮谷可修持也

六

人人盡有長生藥自是愚迷枉擺拋

葉士表曰人之初生均受一點元陽之氣爲養命之本男子自二八而眞精泄女子自二七而天癸降然後有夫妻之欲衆生迷蒙醉於情愛日夜漏泄不知其幾何也本去根枯之死必矣世人但知養生止於禁慾殊不知一念若動氣隨心散精逐氣亡爲此道者當心體大虛內外如一然後可以論金液大還丹之道也

甘露降時天地合黃芽生處坎離交

葉士表曰天地相合以降甘露人身抱沖和之氣與天地等若能離形去智淡然無慾則眞氣流行上徹天谷如甘露降矣坎離升降生產靈汞結成黃芽○袁公輔曰天地相合以降甘露坎離相交以生黃芽眞人以四者取譬盡乾坤坎離也

井蛙應謂無龍窟籬鷃爭知有鳳巢

葉士表曰此喻無知小人所見卑淺不信大丹有換骨回陽超凡入聖之妙沉於嗜

慾毀訾至眞如井蛙樂於勺水籬鷃居於
寸地不知大海有龍宮之富鄧林有鳳巢
之廣也○袁公輔曰蓋世之愚迷之徒不
知有大道日肆戕賊虧耗眞源終至死壞
而不悔如井蛙不知有大海籬鷃不知有
鄧林也

丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅

藥士袁曰金丹大藥本天地虛無自然之
氣從無質而生丹熟則體變金玉發現神
光巍巍堂堂證眞金相豈同世俗尋草採

藥易銅鐵之質哉○袁公輔曰藥成之後
金光透體奚用尋草燒茅以事假僞邪

七

要知產藥川源處只在西南是本鄉

葉士表曰此言運符產藥也西南坤地乃
太陰本鄉月三日生魄於西南故丹藥自
坤而產也

鉛遇癸生須急採金逢望遠不堪嘗

葉士表曰癸亦坤坤納癸言藥本太陰之
氣隨月初生便當採也十五以後月虧氣

滅不宜採矣太陰即太陽烝也月本無光因日生明一陽爲震月初生也二陽爲兌月上弦也三陽爲乾月盈滿也○袁公輔曰自月初生爲一陽起震卦至十五爲三陽屬乾卦陽極陰生故十五已後月虧氣滅以應三陰秋冬肅殺之氣不宜採也苟於十五已後採之是爲孤陰易傳云獨陰不生獨陽不成○象川翁曰鉛遇癸生須急採金逢望遠不堪嘗言鉛與金即金丹也以癸日子時用功急採不得逾時也葉

文叔以爲坤納癸誤矣一本作癸日子時
者是矣蓋癸日遁得壬子時天壬地癸會
于北方故朱震易傳曰晦日朔旦坎月離
日會于壬癸坎月戊也離日己也又曰三
日暮震象月出庚八日兌象月見丁十五
日乾象月盈甲壬十六日旦巽象月退辛
二十三日艮象月消丙三十日坤象月滅
乙藏癸晦日朔旦坎水流戊日中離火就
已○無名子曰鉛遇癸生癸生者時將丑
也金逢望遠逢望遠者月將虧也月之圓存

乎口訣時之子妙在心傳周天息數微微數玉漏寒聲滴滴符此眞人口口相傳之密旨也

送歸土釜牢封閉

葉士表曰此言一日所得之藥土釜中宮也封閉使眞炁不泄耳○參同契曰三者既關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常○袁公輔曰修神丹者能順則天地神機妙用取而法之不差於時不失於偏又能閉塞中宮不致滲漏始能與眞汞相

四偶也

次入流珠厮配當

葉士表曰此言次日再運流珠入鼎與昨日所結之藥合和也○無名子曰既得黍珠之後餌丹歸丹田土釜中固濟胞胎不泄運火飛珠之汞以配之則靈胎始結矣

藥重一斤須二八調停火候托陰陽

葉士表曰此言一鼎之火凡一鼎火計三十日三百六十時以應易數蓋易有六十四卦計三百八十四爻乾坤坎離四卦為

鼎器藥物言之也若時日有虧爻符不足則藥不成矣○參同契曰火記不虛作演易以明之偃月法鑪鼎白虎爲熬樞汞日爲流珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦數亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾銖有三百八十四以應火候爻之數○袁公輔曰藥須二八方成上下兩弦合一斤之數故得金虎木龍之精化爲真丹人非陰陽兩備道不可成又非得火候調和烹

鍊終不成大丹也眞人切於付囑云○象川翁曰烏肝八兩兎髓半斤合成一斤故曰須二八也○大易誌圖曰凡用火五日一候一月六候十二月七十二候以終一年之功一日有十二時三十日有三百六

奉八　十六

十時每日合一月用火象一年小周天十二月象十二年大周天而畢矣

八

休鍊三黃及四神若尋衆藥便非眞

葉士表曰混沌未判中具兩儀兩儀則五

行生成之數也有性無形及乎太極既分則甲己之炁化真土乙庚之炁化真金丙辛之炁化真水丁壬之炁化真木戊癸之炁化真火此五者散而爲物類也大丹之法無質生質亦若此矣爲此道者知先天一炁之祖體虛無自然之數則造化不難奚假衆藥○參同契曰近在我形不離己身抱一毋捨可以長存配以服食雌雄設陳挺除武都八石棄捐

陰陽得類歸交感二八相當自合親

參同契曰類同者相從事乖不成寶二八金木也金木相交則爲夫妻所謂金伐木榮是也○袁公輔曰陰陽得其類蓋歸之交感而然正如金木二八相交而成上下兩弦自合親者蓋不期然而然矣

潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新時人要識眞鉛汞不是凡砂及水銀

葉士表曰凡藥歸中宮凝結者爲陽在外生產者爲陰譬如月因日而有虧盈而日光元不動也○袁公輔曰潭底日紅陰怪

滅者謂太陰極於坤位再得太陽交合則山頭徒現黃芽也此眞鉛眞汞非凡砂水銀之比

九

莫把孤陰爲有陽獨修一物轉羸尫

葉士表曰此言習性礫於頑空不知造化者固多枯坐氣血修滯轉見羸尫矣○鍾離先生曰無心兀兀坐多年將謂神仙已有緣不解龍吟并虎嘯謂之枯坐又徒然又曰有無交入名丹本隱顯相符是水金

莫謂此身俱是道獨修一物是孤陰○象川翁曰陽裏陰精者己之眞精是也精爲生氣氣能生神榮衛一身莫大於此故古人戒之曰油枯燈滅髓竭人亡此言精氣實一身之根本也奈何此物屬陰其質不

剛其性好飛不受制鍊若不得混元眞一之陽以制之則無由凝結以成變化○鍾離先生曰涕唾精津氣血液七般物事總爲陰若將此物爲丹質怎得飛神貫石金勞形按引皆非道鍊氣飡霞總是狂畢世謾

求鉛汞伏何時得見虎龍降
大易誌圖曰夫修金丹言刑殺者是也更
相制伏也若無制伏則神氣不交故李筌
云金丹之術百數其要在神水華池是陰
一而制陽一之道華池之義也○參同契

曰白者金精是陽一黑者水基是陰一水
者道樞其數名一是爲三一金丹是也○
無名子曰但將白虎擒龍自有青龍制虎
二炁相吞而產金丹既得此丹復將此丹
擒自己之真炁戀金丹而結聖胎也內之

眞龍眞虎既降則世外龍虎自伏内鍊神
魂鬼魄既聖則世外鬼神自欽非道隆德
劭孰能與於此哉

勸君窮取生身處返本還元是藥王

葉士表曰人受生之初在胞胎之内隨母
呼吸受氣而成及乎有生剪去臍帶一點
元靈之氣聚於臍下日復一日神出氣離
離其本源驅馳外務不知返本還元之道
聖人指性命之根令人收神聚氣還返往
來歸根復命也○袁公輔曰世人妄認父

毋精血爲本來面目生身之處非也殊不
知人禀先天一炁而生須認毋之毋識眞
鉛之祖宗可矣且如稻遇六月至午時開
花其中有精如一點水便是戊己一感眞
陽之炁隨即結秀百日成熟所以世人日

食無厭者蓋稼穡作甘洪範爲土能資培
一身不酸不辛不苦不鹹甜淡其味加之
日飡著飲果菜之類皆一炁也既集欲散
故男子自二八而眞精泄女子自二七而
天癸降然後有夫妻之慾一有感合則結

成胎孕子在胞中隨母呼吸受氣而成十月數周胎完氣足靈光入體脫出其胞及乎剪去臍蔕一點元靈之氣聚於臍下日復一日神出氣移虧散真源離其本根終致死壞耳真人愍夫世人流浪生死沉溺愛河作爲歌詩直指性命之根以勉世人其意若曰始因父母二氣無質生質既長養成大聰慧明辨豈不能自有爲而之無爲乎今也既解生身之處矣欲要返本還元超凡入聖非得真汞真鉛不可○象川

翁曰眞龍眞虎者二八是也眞鉛眞汞者二弦氣是也但學者多以旁門小徑非類之物爲鉛汞故仙翁直指所產之處返此之本還此之元爲藥王也

好把眞鉛著意尋　莫教容易度光陰

葉士表曰鉛者北方正炁一點初生之眞陽爲藥母也太上曰以鉛爲君以汞爲臣鉛若不眞汞亦難親故鉛爲造化之主

但將地魄擒朱汞　自有天魂制水金

袁公輔曰欲得眞鉛但將地魄擒朱汞陰求陽也便見天魂制水金也乃陽求陰也可謂道高龍虎伏堪言德重鬼神欽已知永壽齊天地煩惱無由更上心

葉士表曰龍虎即鉛汞也鬼神魂魄也

其八　二十

十一

黄芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離壬

葉士表曰四象青龍白虎朱雀玄武也五行金木水火土也因坎離戊己而造化三

元支干納音也八卦乾坤坎離艮震巽兌
也皆不離混沌之中壬者妊也天壬地癸
會于北方故萬物妊娠於子○袁公輔曰
四象龍虎雀武也五行金木水火土也皆
非戊己真土不能攢簇而成丹基三元天
地人也八卦乾坤坎離艮震巽兌也皆自
水數一中生出故不離於混沌之中壬者
妊也天壬地癸會于北方萬物妊娠於子
故金丹亦自混沌中生也○無名子曰壬
者水也真一之水即真一之精烝天地之

母陰陽之根水火之本日月之宗萬物之祖也

鍊成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留祕訣未聞一箇是知音

葉士表曰非立談之事

李八

二十一

十二

草木陰陽亦兩齊若還鈌一不芳菲初開綠葉陽先唱次發紅花陰後隨

葉士表曰萬物負陰而抱陽鈌一不可陽先陰後如鉛生汞也○袁公輔曰萬物負

陰而抱陽雖草木亦然鉄一不可初開緑
葉乃陰也却是陽先唱次發紅花乃陽也
却是陰後隨
常道只斯爲日用眞源返覆有誰知報言學
道諸君子不識陰陽莫強嗤
袁公輔曰道之常每在日用之間而眞源
返覆之理孰有知之者眞人謂學道之人
不識陰陽相互代謝徒嗤鄙也
十三
不識玄中顚倒顚爭知火裏好栽蓮

參同契曰金入猛火色不奪光日受月化體不相傷此言火裏栽蓮乃陰歸陽室也

○無名子曰日離屬陽反是女月坎屬陰反是男此顛倒也此二物顛倒而生却以此丹點己之汞而結聖胎是謂男兒有孕猶火中栽蓮也故仙翁讀參同契曰五行逆兮丹體常靈常存言水逆而土土逆而木木逆而金金逆而火火逆而水此顛倒顛之義也

牽將白虎歸家養產箇明珠似月圓

葉上表曰白虎金精也採歸鑪鼎之中溫
養成丹陰化純陽也○無名子曰修丹之
法先取上弦西畔半輪月☽得陽金八兩
次取下弦東畔半輪月☾得陰水半斤以
此兩箇半輪月合氣而生丹故得金丹一

粒似月圓也兩箇八兩合成一斤此仙翁
言月圓之意比喻外丹法象也及得此丹
吞入已腹中則金丹却爲白虎矣又牽此
白虎歸巳腹中養配戊巳土然後運陰符
陽火循歷六十四卦鍊成金液還丹一粒

亦重一斤似月圓矣此比喻內藥法象也內藥所以似月圓者蓋運火之卦一卦有六爻六十四卦計三百八十四爻象一斤重三百八十四銖也故真一子曰上下兩弦一斤之數分三百八十四銖以應火候爻之計也仙翁指似月圓之意但欲學者同明造化之旨分內外二八之數不可一槩而論也

謾守藥鑪看火候

葉士表曰世人三年九載鍛錬金石覬欲

點化此此謾守也

但看神息任天然

葉士表曰天地有自然之炁炁有自然之數人禀天地而生氣數與天地等修眞之士窮造化之原知升降之路但安神定息

一念不生湛然無欲則神炁周流自然造化老子曰綿綿若存用之不勤

羣陰剥盡丹成熟跳出凡籠壽萬年

葉士表曰眞一之炁陽之郭也人食五穀窒塞之不能周流造化所以一身俱屬陰

也聖人能忘形養炁忘炁養神忘神養虛
使坎離消長於一身風雲發泄於七竅眞
炁流行生產丹藥換骨回陽與天地同久
也

十四

三五一都三箇字古今明者實然稀

葉士表曰三五十五也一者言三五歸於
一處也○袁公輔曰三者木也爲離女朱
汞一者水也爲坎男白金五者土也爲中
宮戊己之位易曰三五與一天地精參同

契曰本之但二物兮末之爲三五五并爲一兮都集應二所是也關子明易傳曰陰陽三五者陽三陰二相參成五皆始生於先天一炁之中也

東三南二同成五北一西方四共之戊己自居生數五三家相見結嬰兒

葉士表曰木數三火數二一五也金數四水數一二五也土數五三五也三五歸一則結而成丹嬰兒言純陽也○無名子曰

龍屬木木數三居東木能生火故龍之弦

氣屬火火數二居南二物同元故三與二合而成一五虎屬金金數四居西金能生水故虎之弦氣屬水水數一居北二物同宮故四與一合而成二五二五交於戊已中宮屬土土數五是成三五也三五合而

李八　二十四

成丹丹者一也此三者結成嬰兒實希有也

嬰兒是一含真炁十月胎圓入聖基

葉士表曰五行聚於此處成成丹如子在胞胎數足成形也超凡入聖此爲基基本

十五

不識眞鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻謾
遣陰陽隔絶粒徒教腸胃空

葉士表曰休妻絶粒學道人本分事也眞人之意恐人不識眞鉛止以休妻絶粒爲盡於道故有隔陰陽空腸胃之說如有妻亦不必休若淡然無欲則與無妻者同矣有食亦不必絶若眞氣滿足自然不思飲啖矣今人動而已上則止於尅化而已一氣何自而生成耶其間亦有謂之夫婦雙

修者如劉安王許旌陽張同空劉綱者殊不知此輩聞道在有妻之後正愚所謂不必休也若果在於有妻眞人安得有自然有鼎烹龍虎何必擔家戀子妻之句○袁公輔曰天地未分形若雞子中混沌眞一

之炁即黑鉛也故眞鉛爲天地萬彙之先天地既分則一數生水二數生火三數生木四數生金五數生土土復生黑鉛也金丹之道始以水母爲丹基即汞母也水母復生眞水銀故謂之歸一還源也眞一子

曰金本生水故謂水之母謂金常藏形於水乃隱于胎也水爲金之子謂黑鉛變質之後寄位西方爲白虎金胎水復藏毋胎中爲水銀眞汞也○參同契曰金來歸性初乃得稱還丹是知眞鉛者即汞之祖宗也人能識眞鉛之旨而修之即與天地齊年其他休妻絶粒嚥納存想之術皆在用工夫與丹道殊異矣

草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧

葉士表曰草木金銀皆有質之物雲霞日

月乃客外之氣豈能回陽換骨耶○鍾離
先生曰訪山結友學燒丹精選珠琉作大
還將謂外丹化内藥元來金石不相干又
曰日魂月魄天地精採之得法尚非眞蓋
緣不是自家物所以教君謾苦辛

更饒吐納并存想總與金丹事不同

十六

萬卷仙經話總同金丹只此是根宗依他坤
位生成體種向乾家交感宫

葉士表曰月出於西南坤位言藥隨太陰

而生眞人日月者藥之丹是也乾陽也種於乾家以汞投鉛陰歸陽室也○袁公輔曰西南坤位乃太陰所生之方太陰一月一周天太陽一歲一周天每遇朔前半夜子時運行陽火之初日月合璧於畢昴之上故一歲十二次交合生育萬物也一歲十二月分大小盡者蓋奇耦數也奇爲陽耦爲陰又謂消長盈虛之理日月皆循黃道而行一升一降一浮一沉日受月化體不虧傷也至三日則月感日之魂而纖魄

生焉龍虎上經曰神功變成震三日月出
庚則乾交坤之下爻而爲震卦故至三日
現於庚方此易所謂西南得朋之時也卯
酉爲日月出入之方金木之正位自六日
至八日而成上弦龍虎上經曰坤再變成

兌八日月出丁故上弦金半斤也乾交坤
之中爻而爲兌卦則月光得半弦平如繩
而月現於丁方喻昴中金火各半也自十
一日至十五日三陽備矣圓照東方甲位
謂之月望是月魄全得日魂而滿也至金

水壯盛之時爲乾健之體至此太陽之精盛滿神室之内金火之烝化而爲汞汞與其母兩相留戀以變金體蟾蜍兎魄互相包裹光耀鼎中金氣漸榮而變成丹也陽極陰將生矣龍虎上經曰十六轉相減乾

初缺成巽則坤交乾之下爻而爲巽卦陽火初退陰符始生平明則現於辛方亦如陽火初進之時月生三日同也又曰乾再損成艮二十三下弦故下弦水半斤也自二十一日陰符再退至二十三日坤交乾

之中爻而爲艮卦則月現於丙方復與上弦同義蓋兩中金水各半也上下兩弦相合共得一斤之數○參同契曰兩弦合其精乾坤體乃成是也又自二十六日至二十八日坤交乾之上爻而爲坤卦月光將盡則月現於乙方至于東北比易所謂東北喪朋之時也二十八日至三十日陰符到此消盡陰陽之氣各傳土與木金和而爲液太陽之烝不合於月則太陰之體全黑自此又復循環不窮矣夫月純陰也不

感日之純陽烏能滅而復生人亦純陰也要得歸根復命長生久視須是依他坤體種向乾宮以汞投鉛陰歸陽室也豈非金丹根宗之旨乎○無名子曰至當歸一莫不以龍虎二八初弦之炁以爲丹之質但依坤母生成之理逆而修之得丹之後種在乾父交感之宮以運符火蓋修眞之要妙不出鉛火二字至哉乎叔翁泄盡天機於此

莫怪天機俱漏盡都緣學者盡迷蒙若人了

得詩中意立見三清太上翁

修真十書悟真篇卷之二十六　李八　弍

修真十書卷之二十七

修眞十書悟眞篇卷之二十七

絶句上六十四首

一

先把乾坤爲鼎器次摶烏兎藥來烹

眞一子曰太易太素之前含靈至妙未見萌兆太極太一之際有物混成中眞一之精爲天地之祖萬物之始一炁既形二儀斯析然後有乾坤陰陽五行三才萬物衆名故配乾坤爲天地紀綱運陰陽爲造化槖籥是以乾坤立而陰陽行乎其中矣金

液大丹與造化同途故以乾坤爲鼎器同
其大冶以坎離爲藥物比其化權餘六十
卦布爲火候也○參同契曰乾坤者易之
門戶衆卦之父母坎離匡郭運轂正軸牝
牡四卦以爲槖籥覆冒陰陽之道猶工御
者執銜轡準繩墨隨軌轍處中以制外故
在於曆紀月節有五六經緯奉日使兼幷
爲六十四卦剛柔有表裏○契祕圖曰離
納己爲日爲火爲心爲丹砂爲龍爲汞坎
納戊爲月爲水爲腎爲鉛爲虎爲氣離卦

內陽而外陰外剛而內柔赫日乃陽玄烏乃陰言陽中有陰也坎卦外陰而內陽外柔而內剛月魂乃陰兎魄乃陽言陰中有陽也然北斗經䟽又云烏三足陽數也兎四足陰數也蓋三乃木之生數四乃金之生數所以配木公金母也龍汞屬木虎鉛屬金木從火出金向水生也

既驅二物歸黃道爭得金丹不解生

葉士表曰二物言前坎離所產之藥黃道中宮也二物既得中宮得火候養育無不

成丹也

二

安鑪立鼎法乾坤鍛鍊精華制魄魂

葉士表曰混沌未判乾坤一六位乎上下坎離十五位乎兩間太極既分象亦如此

故丹道法天地造化以乾坤鼎器鍛制日月也

聚散氤氳爲變化敢將玄妙等閑論

葉士表曰真氣熏蒸往來升降或聚或散不可名狀

休泥丹竈費工夫鍊藥須尋偃月鑪自有天然眞火用不須柴炭及吹噓

葉士表曰兩腎狀如偃月中混元丹鼎爲造化之根有天然眞陽之火生産丹藥○

無名子曰葉文叔指兩腎爲偃月誤矣蓋此鑪之口偃仰開如偃月之狀即陰海是也此中有自然眞火不須柴炭吹噓之勞

袁公輔曰憑丹竈以燒金鍊銀破耗資財積累成月萬無一成金丹之法當以偃月

爲鑪用天然眞火烹鍊然後可成○參同契曰偃月法鑪鼎白虎爲熬樞是也人之中宮取象太陰之魄苟能領攬眞陽之炁於内則亦如太陰生魄漸變乾陽之體生產丹藥也

四

偃月鑪中玉蘂生朱砂鼎内水銀平只因火力調和後種得黃芽漸長成

葉士表曰玉蘂藥之初生者朱砂鼎言水銀從其中而出用火調養則凝結成質○

袁公輔曰玉藥初生自日秉和平而致又因火候調和所以漸長養黄芽也外藥還如内藥真有旨哉○無名子曰偃月鑪陰鑪也中有玉藥之陽炁即虎之弦氣也黍砂鼎陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也金丹即此二火之炁調停和合之後種得真一之氣在黄家漸漸抽芽結成黍粒矣

五

噤津納氣是人行有藥方能造化生鼎内若

無眞種子猶將水火煑空鐺

葉士表曰眞種子中宫金母也有母然後繁生眞汞造化成丹○參同契曰植禾當以粟覆雞用其子又曰枝莖花葉果實垂布正在其根株不失其素

六

調和鉛汞要成丹大小無傷兩國全

葉士表曰陽汞陰鉛陽尊陰卑故有大小兩國之喻聖人恐修丹之士有大過不及之患偏陰偏陽之失故及此也

若問眞鉛是何物蟾光終日照西川
眞人曰西者金之方月者藥之用○道光
禪師曰蟾光終日照昏衢漏月黄芽無數

七

未鍊還丹莫入山山中内外盡非鉛此般至

寶家家家有自是愚人識不全
葉士表曰鉛身中之物非山林可求識此
然後入山爲之也○參同契曰委附去害
依托丘山循游寥廓與鬼爲隣○王道曰
凡修金液神丹先須認藥物根源次驗其

火候進退陽升陰降不離子午之方日往月來必在卯酉之位用坎離而行水火使龍虎變作夫妻還日精於月窟則鉛內產砂戲朱雀於離宮則砂中生汞情性相抱夫妻相眷自然而成金液也故人之情性不離於身丹之砂汞俱生鉛內情性於人非外物也砂汞於鉛非雜類也故大丹之道全在陰陽二炁相須而成至藥丹砂訣云鍊神者合於至道是知金丹不用金銀土石草木灰霜而造也

八

竹破須將竹補宜覆雞當用子爲之萬般非類徒勞力爭似真鉛合聖機

葉士表曰凡外藥如他財別姓非若自己真鉛氣類相投也○參同契曰欲作服食仙當以同類者類同者相從事乖不成寶○袁公輔曰竹非竹不可補雞非卵不可抱人之氣血衰耗鼎鑪破敗非天地真鉛之烝不可補也

九

用鉛不得用用凡鉛用用了眞鉛也棄捐此是一用
鉛眞妙訣用鉛不用是誠言
古歌曰鉛爲芽母芽爲鉛子既得金花捨
鉛不使蓋鉛是中宮金母繁生眞汞汞結
爲丹鉛則不用如萬物之種子也○無名
子曰眞鉛即眞一之氣也夫人元陽眞氣
逐日走散無由凝結而成聖胎故聖人鍊
眞鉛以制之使凝結成砂逐日運火漸漸
添汞汞漸多鉛炁漸散故抽鉛添汞也十
月功足鉛盡汞乾化爲金液還丹則形化

爲純陽矣故曰用了眞鉛也棄捐用鉛不用之語豈有虛言哉

十

虛心實腹義俱深只爲虛心要識心莫若鍊鉛先實腹且教守取滿堂金

葉士表曰虛其心實其腹虛心養炁實腹養丹○袁公輔曰鍊汞當先鍊鉛鍊鉛先實其腹則汞自生老子曰虛實相通是謂大同世人往往實心虛腹與此背馳是致死壞耳○無名子曰虛心則無我萬物皆

空清其天若也實腹則鍊鉛乾汞無搖其精精者汞也守汞以實其腹則金玉滿堂矣一者丹也抱一以空其心心空則塵不立方其實也鍊鉛以制之汞乾形化于以抱一以空其心心空神妙與道合真修丹

之士未鍊鉛金母搖汝精精少則還丹不成矣

十二

夢謁西華到九天真人授我指玄篇其中簡易無多語只是教人鍊汞鉛

袁公輔曰此一篇即高象先歌意更不復
注

十二

道自虛無生一炁便從一炁產陰陽陰陽再
合生三體三體重生萬物昌

葉士表曰虛无生一炁一炁生陰陽陰陽
交萬物萬物生生无窮如人混元神室之
中一點眞精爲母升降二炁二炁交合生
藥藥之相生也○袁公輔曰眞鉛居混沌
杳冥之先始生一炁一炁生兩儀兩儀生

三才三才生萬物萬物生生無窮也

十三

坎電烹轟金水方火發崑崙陰與陽二物若還和合了自然丹熟遍身香

葉士表曰金水之方中宮也火發崑崙燒

山符子也陰與陽合生産丹藥其味香美○袁公輔曰坎電烹轟陰中之陽也火發崑崙陽中之陰也二物皆已聚合於中宮金木之位藥熟之後自然香透肌骨也○高象先曰絳宮蒸入肌膚紅何止遍身香

而已哉○無名子曰坎電者水中之火謂之陰火即虎之弦炁也金水方者西北乾方即龍是也西北又是天門謂之玄門此虎以陰中之火烹鍊乾龍龍即發崑崙之火以應之二物之火相併和合了則真一之精自然凝結即時採取服之則百骸俱理而香矣既餌丹後復運陰陽符火虎以陰中之火爍此玄門也龍即發崑崙之火以應之一物合和了則金液還丹自然成熟滿身增輝而香美矣此詠内外二象也

十四

離坎若還無戊己雖含四象不成丹只緣彼此懷眞土遂使金丹有返還

葉士表曰離爲火火從木生坎爲水水自金出坎離雖含四象不得戊己中炁往來升降終不能生產神丹矣參同契曰坎戊月精離己日光蓋坎離納戊己也○袁公輔曰坎藏六戊爲月之精雄陽之位居於北方月陰也戊陽也乃陰中之陽象水中之生金虎也離藏六己爲日之光雌陰之

位居於南方日陽也己陰也乃陽中之陰象火中之生汞龍也參同契曰坎戊月精離己日光龍虎上經曰坎雄金精離雌火光是也日月若無戊己中炁往來升降離合四象之炁不能生產神丹明照宇宙人能會返還之理使戊己正位召集三光五

行之氣生產丹藥亦能長生久視矣○無名子曰離己日光坎戊月精故離之己象龍之弦炁也坎之戊象虎之弦炁也龍虎懷戊己之眞土是以龍虎交而戊己合爲

一體四象會而丹成也故曰返還

十五

日居離位翻爲女坎配蟾宮却是男不會箇
中顛倒意休將管見事高談

葉士表曰離爲日中有畢月烏外陽而內
陰也坎爲月中有房日兎外陰而內陽也
故離納己坎納戊○袁公輔曰日中有畢
月烏陽中有陰也月中有房日兎陰中有
陽也萬物生于天地間類皆如此苟或不
然終不能造化生成學道之士不能會此

中顛倒之意區區恃頰舌之辭者甚無謂
也

十六

取將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變
成乾健體潛藏飛躍盡由心

袁公輔曰坎交離之中爻則成乾卦坎爲
月離爲日○參同契曰日受月化也而乾
龍變化潛藏飛躍皆自中爻則人之變化
超凡亦由眞土也○無名子曰離外陽而
內陰坎外陰而內陽以內陽點內陰即成

乾卦喻如金丹是至陽之炁號曰陽丹結在陰海之中取來點己之陰汞即化爲純陽之身然後運火抽添進退皆由我心之運用也

十七

震龍汞自出離鄉兌虎鉛生在坎方二物總因兒產母五行全要入中央

葉士表曰離火生木木汞坎水生金鉛母隱子胎也不得中宮不能攢簇○袁公輔曰木本生火爲母金本生水爲母今震龍却

出於離兌虎却出於坎者乃母隱子胎也
二物總因兩相慕戀顛倒而得若又非五
行之炁攢簇於中宮亦不能成○無名子
曰汞爲震龍屬木木爲火母火爲木子此
常道之順五行也然朱砂屬火爲離汞自

砂中生却是火反生木故曰兒產母此
行之顛倒術也鉛爲兌虎屬金金爲水母
水爲金子此常道之順五行也然黑鉛屬
水爲坎銀自鉛中生却是水反生金故曰
兒產母此亦五行之顛倒術也不言銀者

鉛中銀謂之眞鉛中央下丹田大中極也

十八

赤龍黑虎各西東四象交加戊己中復姤自玆能運用金丹誰道不成功

葉士表曰赤龍黑虎雖有東西之名皆本於戊己中氣也能以子午交符升降運用無不成功也○王道註龍虎上經曰日有三照月有三移日月出於東而光耀於西則西方白虎金德之正炁入於玄冥之内化而爲六戊日月之於西而光耀於東則

東方青龍木德之正炁入於玄冥之内化
而爲六乙日月當於午而光耀於北則南
方朱雀火德之正炁入於玄冥之内就土
成形化爲黑鉛常居天地杳冥之先爲天
地萬彙之根本○參同契曰日潛道而沉
彩月施德以舒光日受月化體不虧傷修
丹之士茍能明復姤交符升降運用則金
丹無不成之理也○無名子曰四象交加
戊己中而結眞一之精得此眞精一粒服
餌之後却運火始自復卦子時起首進陽

火至午時姤卦進陰符復姤是陰陽首卦
即冬夏二節之至也陰符陽火自此起首
抽添運用一一依法不令差殊孰謂金丹
之事不成耶

十九

西山白虎正猖狂東海青龍不可當兩獸捉
來令死鬪鍊成一塊紫金霜

藥土表曰鉛象金水虎者沉而在下者也
汞象木火龍者浮而在上者也二物相擒
制伏則化爲紫金丹藥也兩獸者龍虎也

二十

華嶽山頭雄虎嘯扶桑海底牝龍吟

葉士表曰華嶽西方也扶桑東方也虎龍各自其所生之鄉而動也○袁公輔曰華嶽雄虎陰中陽也扶桑牝龍陽中陰也參同契曰坎離精光陽戊陰己兩土合圭黃道通理

黃婆自解相媒合遣作夫妻共一心

葉士表曰黃婆戊己也能使龍虎配合而爲夫妻也古文龍虎經曰土居宮中籠罩

四方三光合度以至太平

二十一

月纔天際半輪明早有龍吟虎嘯聲

袁公輔曰月至上弦金水各半爲陰陽兩停之時其中已龍吟虎嘯也

便好用心修二八一時辰内管丹成

袁公輔曰既言上弦又須待下弦方合二八一斤之數○參同契曰上弦兊數八下弦數亦八兩弦合其精乾坤體乃成便宜則而修之金丹之妙不在三年九載之遠

於一時之內便見玄珠形兆矣是宜吉仙上聖促於一時之間者此之謂也○無名子曰月之半輪者一八之數也仙翁指示龍虎皆一八之數合成二八也此時水源至清有炁無質也一年之中止有一日一

李十九　十二

日之中止有一時一時之中分為六候下工不出兩候立得金丹一粒服餌餘四候別有妙用此皆天機仙翁不敢成文漏露但寓意在篇中混而言之曰一時辰內管丹成

二十二

先且觀天明五賊次須察地以安民民安國
富方求戰戰罷方能見聖君

陰符經曰觀天之道執天之行盡矣天有
五賊見之者昌五賊者在天爲五星在人
爲五行謂之賊者隱顯莫測也若能明此
五者可以奪天地造化之妙土地者自己
也民者身中之神也神安則氣血和平然
後行功進火以戰陰鬼陰鬼退則我身帝
王無爲安逸也參同契曰帝王永御千秋

常存○無名子曰國者身也民者精炁也民爲邦本本固邦寧邦苟無君則民何歸君苟無臣則國罔治是以聖人以丹爲君以火爲臣丹火相須君臣慶會則天下平治精民安樂則一身之國富矣

李九　十三

二十三

用將須分左右軍饒他爲主我爲賓大凡臨陣休輕敵恐喪吾家無價珍

葉士表曰此論二物交感如用將分其左右主客以眞鉛爲主於內運離汞自外而

入也老子曰禍莫大於輕敵輕敵則喪吾家之寶此言運火抽添不可不慎也○袁公輔曰此一章真人以用將主賓爲戒爲喻將之用兵苟不分爲行陣則紛亂無統紀分一軍爲左右者然後可以敎陣而取勝本以陰陽二者爲喻不復更爲五軍之文苟兩軍不一必致敗衄矣客之見主當容貌端莊進止恭肅故能致主人之尊禮若舉措倉惶語言錯雜則必爲所鄙矣運火亦然從其在彼者爲主我爲賓客但符

火不失其節陰陽不致於偏安神定息一念不起綿綿若存用之不勤而已又奚致於喪失耶○無名子曰此篇明火候作用也將者火也左爲文火右爲武火夫運火自子至巳六辰爲陽象春夏發生之德故

文火居左謂之陽火自午至亥六辰爲陰象秋冬肅殺之刑故武火居右謂之陰符火主爲陽而雄爲陰而雌好靜饒他爲主我爲賔即是守雌而不雄持靜而不爭此慮險防危之意也喻如賔之見主

進退恭謹而不敢妄動也夫運火者先定
刻漏以分子午次接陰陽以爲化基般六
十四卦於陰符鼓三十四氣於陽火天關
在手地軸形心日七十二候之要津攢歸
鼎內奪三千六百之正氣輻湊胎中謹戒

李九　十四

抽添精專運用慮其危防其險不使頃刻
參差分毫差忒故得外接陰陽之符內生
眞一之體苟或運心不謹節候差殊即姹
女逃亡靈胎不結而還丹無價之寶失矣

木生於火本藏鋒不會鑽研莫強攻禍發只
因斯害已要須制伏覔金翁

葉士表曰此言自鉛取汞也汞藏鉛中不見其形如火生於木不見其明也若不得抽添之法莫強攻取恐有害也蓋禍患之發緣火候不慎要須得金母在内然後汞見鉛伏若無其主汞復何求○袁公輔曰木中生火蓋木得火而旺爲木之精魂本以藏其鋭不欲發見於外苟有所動則反爲木之所焚矣陰符經曰火生於木禍發

必尅奸生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人欲得木之鎮靜須假金以伐之參同契曰金伐木榮是也

二十五

金翁本是東家子送向西鄰寄體生

李九　十五

葉士表曰金翁鉛也鉛乃白金之母始因汞凝結而成故曰東家子也以五行言之金受胎於卯酉鄰者月三日生魄於西方也○無名子曰青龍白虎俱是眞一之精變爲二物分位東西實同出而異名也眞

一精屬汞汞爲龍在東白虎本是眞一精之子寄體西方也

認得喚來歸舍養配將姹女作親情

薬士表曰知鉛因汞所産藏於中宫復運靈汞入而配合也

二十六

姹女游從自有方前行須短退須長

薬士表曰此言眞汞隨太陰而生自有方位須索也短陰爻也長陽爻也午前索陰而爲陽午後索陽而爲陰如坤化爲復乾

化爲姤之類是也○袁公輔曰姹女木汞也而與之游從者乃太陰言汞隨太陰而生自有方位自三日月現庚方至上弦初八只居于五六日之間豈非前行須短乎復自十五至二十三下弦却乃在八九日之後豈非退行須長乎前而短退而長陽而陰陰而陽如此方能生生不窮眞人種種開說只是論一中字○無名子曰姹女汞也謂之汞火游從有方者前行是外藥作用一時中用兩候故云須短後行是內

藥作用一時中用四候故云須長有此兩用故曰自有方聖人下工鍊金丹之初運汞火不出半箇時辰立得眞一之精大如黍米者呑服故曰前行須短也及乎服丹之後又運己汞火却有十月之功故曰後須長也

歸來却入黃婆舍嫁箇金翁作老郎

葉士表曰靈汞游從上下歸於中宮與鉛配合亦結爲鉛○袁公輔曰一月數終復歸于坤嫁箇金翁者言陰汞又來隨陽鉛

生沒循環無窮也王道云開闢已來循環無端可謂老郎矣

二十七

縱識朱砂及黑鉛不知火候也如閑大都全藉維持力毫髮差殊不作丹

葉士表曰雖知朱砂產汞黑鉛生銀不知火候亦不能生成造化蓋元精者㕷中神靈眞精天地之烝視之不見搏之不得而能潛隨化機生成萬物既杳冥之難測必立符證以則之倘或汞鉛不定分兩違則

剛柔元行不相投入則丹不成矣故眞一
子曰或陽火過刻水旱不調則凝冬變為
大暑或陰符失節寒暖相侵則盛夏反為
濃霜金宮既砂汞之不萌一昴則蟲螟互
起大則山崩地圯金虎與木龍沸騰小則
李九
十七
雨暴風飄坎男共離女奔逸以此觀之縱
識鉛汞二物不曉火候亦徒然耳○王道
曰金液神丹全在火候火是藥之父母藥
是火之子孫○魏師呂曰夫能盡性命之
道者無出於黃帝金丹金丹之妙在乎火

記火記之妙象乎坎離相交而生變化神明也是知鉛汞非火候不能成丹明矣昔崔翁授呂眞人以天元入藥鏡是必令究其火功學者當宜盡心

二十八

契論經歌講至眞不將火候著於文要知口訣通玄處須共神仙子細論

道光禪師曰聖人傳藥不傳火從來火候少人知莫將大道爲兒戲須共神仙子細推是知火候非遇至人口傳心授不可曉

會○無名子曰火記六百篇篇篇相似出入貫穿與天合度天之所秘聖莫傳之遭遇尊師勿自鹵莽

二十九

八月十五翫蟾輝正是金精壯盛時若到一陽来起復便堪進火莫延遲

葉士表曰太陰月月月圓滿惟八月十五最明者太陰極也月爲金金旺於酉陰極陽生故久進火也象日中亥末子初之時世人以八月十五取圭丹者非也○袁公輔

曰丹爲金金旺於酉故至八月十五乃金水旺盛之時爲最明也天下之理盛必有衰陽必有陰至十月坤卦陰符将盡緣陰無可絶之理陽将生焉冬至起復卦故又進火循環接一年之候也丹道亦然若能

李九　十八

準乾坤陰陽相代之理修之無不成者亥上見六乃十月老陰之位陰氣至此方極六者陰數也且乾坤爲陰陽造化之主故七日來復也建子之月天輪左轉地軸右旋一炁交感生於萬物明年冬至各反其

本故二炁言之則是陽進而陰退也夏至陽氣復於巳冬至陰氣復於亥故謂之反本

三十

一陽纔動作丹時鉛鼎温温照幌帷受氣之初容易識抽添運用且防危

葉士表曰日中冬至乃夜半子時也眞鉛鼎室之中陽炁隨陽而長温温然如燈光透於帷幌之間也受氣之初者言其所禀也如金胎於卯木胎於酉火胎於子水土

胎於午此雖易知其抽添運用不可不愼也○袁公輔曰此言下手工夫也受氣之初其得甚易而抽添運用有安有危不可不愼也參同契曰立表以爲範占候定吉凶發號順時令勿失爻動時○無名子曰

李九　十九

一陽子時造丹鼎內眞鉛被火鍜鍊光透簾幃一時中得之甚易及乎在內却有十月之功運用抽添防危度險也

三十一

玄珠有象逐陽生陽極陰消漸剝形十月霜

飛丹始熟候時神鬼也須驚

葉士表曰玄珠者汞也隨陽炁而生如月假日而明也陽盛則陰炁剝滅十月者言丹藥在鼎如子在胞待其數足熟則體化純陽鬼神驚伏參同契曰類如雞子黑白相扶縱橫一寸以爲始初四支五臓筋骨乃相涉歷十月脫出其胞

三十二

前弦之後後弦前藥味平平氣象全採得歸來鑪裏鍛鍛成溫養似烹鮮

葉士表曰前弦之後後弦之前桂魄澄滿之時也當此時藥炁平和氣象全足下工揉鍊而後溫養烹鮮者言如治小魚也進火不可有太過不及之患亦不可撓之當任其自然而熟老子曰治大國若烹小鮮

是也○袁公輔曰前弦之後後弦之前乃十五也此時桂魄澄滿氣象全足若人能依法太陰自立神鼎修鍊一體無異也蓋太陰自坤變震兌而至乾陽亦是溫養而來自柔至剛也進火之法如煮小魚相似

茍或火盛則太剛而易炊火緩則太柔而不能熟温養者火力有節也○無名子曰初八日二陽生名兌卦此時魄中魂半其平如繩故曰上弦前屬陽其後屬陰陰中半陽得水中之金八兩其味平平其氣象

全至十五日三陽以備象乾卦此時陰魄之水消盡陽魂之金盈輪是以團圓純陽無陰故曰望也夫陽極則生陰故十六日純陽輪中生一陰象巽卦漸漸缺至二十三日二陰生象艮卦此時魂中魄半其平

如繩故曰下弦此弦之前屬陰其後屬陽
陽中陰半得金中之水半斤其味平平其
氣象全故聖人翕此二八歸造化鑪中烹
鍛眞一之炁變成一粒吞歸五内又別運
既望之火烹煎而成金液還丹也

修眞十書悟眞篇卷之二十七



修真十書卷之二十八

盡

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國雍固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



絶句下

三十三

長男乍飲西方水少女初開北地花若使青娥相見後一時關鎖住黄家

葉士表曰此論火候也震爲長男兑爲少女巽爲長女屬木曰青娥艮坤屬土爲黄家也言震一變爲兑神水生也兑一變爲乾金花凝也乾一變爲巽自巽一陰生其藥皆含護於中宫也○參同契曰三日震

動八日兌行三五德就乾體乃成巽繼其統固濟操時艮生進止不得踰時六五坤承清恬終始輕春衆子世爲類母○袁公輔曰長男震卯也爲太陽少女兌酉也爲太陰乍與初皆始也太陽自初一日入酉初三日太陰便生纖魄北地花者乃自陰而生陽也震一變爲兌二變爲乾兌乾皆屬金故三日爲金花初開青娥木汞也至十五圓照甲方若太陰與甲相見之後自此從乾變巽復歸坤位也眞人以此喻鼎

中當金水壯盛之時正陰陽兩停之際便宜則而象之關防羅網使眞汞無所逃遺一時之内可立就也正如上文云便好用工修二八一時辰内管丹成

三十四

兎雞之月及其時刑德臨門藥象之列此金砂須沐浴若還加火必傾危

葉士表曰卯酉二八門日月出没之一所卯爲刑刑主殺蓋四陽之位陰不勝陽陰道將離故陽道隨陰而落象金砂落在胞中

也酉爲德二主生蓋四陰之位陽不勝陰
陽道將離故陰氣隨陽而落象金水滋液
於卯內故參同契曰二月榆死八月麥生
當此之時住火忽符也○袁公輔曰日月
至卯酉二月正刑德臨門之時卯酉爲日

月出入之門謂至本位也豈非及時乎曰
主刑殺月主德生二月榆死陽中有陰八
月麥生陰中有陽故太陰之魄象之謂上
下兩弦金水炁停到此金砂陰汞居三陰
三陽之際故沐浴也如人休沐火主動倘

有所動必致傾危矣○無名子曰兔二月爲德雞八月爲刑此兩月號爲沐浴當罷火若進加火必反致傾危矣魏眞人鼎器歌曰首尾武中間文言火候首尾也當晦朔用武火中間當月望金水逾盈之際須防變護失故用文火也

三十五

日月三旬一遇逢以時易日法神功

葉士表曰一年有三百六十日一月有三百六十時眞人以時易日法天地之神功

也只月一月一日一交會此則一日一交會也
蓋神也者不疾而速不行而至○無名子
日太陰太陽一日一次相交聖人則之故
移一月之候在一日之中又移一日之候
分在一時辰之內般運符火守城則沐浴

罷功野戰則龍虎交合抽添進退知吉知
凶慮險防危無忽無怠故得靈砂凝結也
守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅
葉士表曰守城者退火守藥也野戰者進
火採藥也修丹之士能審察進退知其吉

凶則丹炁不耗旦盛一日也○袁公輔曰
守城者静也野戰者動也故吉凶常存於
動静之間運符火之士能知吉凶動静之
理則鼎内靈砂安得不成丹哉○無名子
曰苟或陰陽錯亂日月垂戾外火雖動而
行内符閉息不應有道之士進火退火知
吉知凶旋斗歷箕暗合天度自然靈胎密
運神鼎增輝

三十六

否泰纔交萬物盈屯蒙二卦受生成箇中得

意休求象若究羣爻謾役情

業士表曰否泰陰陽等也屯蒙六十卦符火之首也朝屯暮蒙日用兩卦兩卦計十二爻以應十二時舉一以爲例也當陰陽兩平之時眞炁盈滿屯蒙二卦生成藥物聖人以卦符爲則不泥乎爻象也○袁公輔曰天地之炁一交則萬物豐盈屯蒙爲六十卦符火之首屯蒙受卦便禀生成眞一子曰立創鼎器運動天機初則全無形質一如鴻濛之中既經起火運符便應元

年滋產日居月諸龍虎體就是也苟於此中得其幽玄不必泥易求象索爻徒勞神思耳〇無名子曰陽炁到天地之中陰陽相半不寒不熱而温故爲泰卦亦如月之上弦氣候也此時陰陽二炁自然相合故聖人於此不進火候謂之沐浴至陰降天地之中陰陽相半不熱不寒而凉故爲否卦亦如月之下弦炁候也此時陰陽二炁自然相交聖人不進火候亦謂之沐浴也若能於屯蒙否泰四卦中得意何必究羣

爻而勞心役思哉

三十七

卦中設象本儀形得象忘言意自明後世迷徒惟泥象卻行卦炁望飛昇

葉士表曰聖人立卦設象顯造化萬物之理學者得象忘言可也鍾離先生詩曰大道安能以語通伯陽假易作參同後人不識神仙喻執著筌蹄便下功○袁公輔曰聖人作易畫卦設三百八十四爻顯造化萬物之理學者得象忘言可矣苟迷執爻

象望卦以飛昇不亦遠乎

天地盈虛自有時審觀消息始知機由來庚甲申明令殺盡三尸道可期

三十八

葉士表曰盈與息陰化爲陽也虛與消陽

化爲陰也二者各有其時人能審觀消息盈虛之理始知造化之機矣庚甲者三日月出於庚子五月滿於甲當此之時採藥進火如人君申明號令以殺伐陰鬼眞道可期也◎無名子曰純陰坤卦涼變爲寒

曰冬萬物收藏之時故曰虛也天地盈虛因月而見月從日生初三日震庚生形初八日兌丁上弦十五日乾甲圓滿天地盈之時也十六日巽辛受統二十三日艮丙下弦三十日坤乙消滅天地虧之時也

三十九

要得谷神長不死須憑玄牝立根基

葉士表曰人抱真一之炁如谷函至虛之神雖曰無形扣之則應若欲真炁不絕當以玄牝爲根基也玄牝者陰陽門戶天地

之根也

眞精既返黃金室一顆靈光永不離

葉士表曰玄牝之宮即中宮也中藏眞一之炁生金精也眞炁生產金精復還其室則靈光不離於己靈光神也積精生神世人泄之於外所以精竭人亡也○無名子曰金精乃華池中神水之眞金也又名金胎神室乃丹田混元宮中有眞一之精在天爲天一之水

玄牝之門世罕知休將口鼻妄施為饒君吐
納經千載爭得金烏搦兔兒
葉士表曰此一篇論根蔕也老子曰谷神
不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根世
人見門一字遂尋其穴有以口鼻為之有

以舌下兩竅為之有以兩膝為之有以男
女為之蓋門者出入之謂也人原父母一
點精炁先結為丹元然後生五臟六腑兩
腎中間混元一穴是也真炁從此而出及
其生藥又流入於此龍虎上經曰徑寸之

質以混三才參同契曰縱横一寸以爲始
初○袁公輔曰玄牝之門者日月出入之
門也世罕有知者若能知之則會合隂陽
不爲難耳○無名子曰玄牝之門爲天地
根葉文叔誤指爲兩腎中間混元一穴殊
不知玄牝二物若無此二物安能有萬物
哉故内外二丹從此而出聖人祕之號曰
偃月鑪懸胎鼎是也金烏金丹也金丹制
已汞如猫搏鼠如鷹搦兎不能逃走矣

異名同出少人知兩者玄玄是要機保命全
形明損益紫金丹藥最靈壽

葉士表曰老子云此兩者同出而異名蓋論大道有無之體有人借此以論鉛汞二物鉛生汞汞生鉛是異名而同出也可以

保命可以全形人當明其損益也不明者泄之於外故有所損明者實於內故有所益

四十二

始之有作無人見及至無爲衆始知但見無

爲爲要道豈知有作是根基

葉士表曰有作者推排符火烹鍊丹藥無爲者形神俱妙與道合眞○袁公輔曰始之有作者推排符火烹鍊丹藥豈人之所見者及至於無爲之地謂形神俱妙與道合眞也衆始知駭也但見無爲爲道之要妙豈知有作實道之根基也歟

四十三

黑中有白爲丹母雄裏藏雌是聖胎

葉士表曰黑中有白鉛內産銀鉛爲丹之

母也雄裏藏雌砂中有汞汞爲胎中之子也○袁公輔曰黑中有白陰中陽也雄裏藏雌陽中陰也只此便是丹母聖胎可以養育生成老子云知其雄守其雌爲天下谿常德不離復歸於嬰兒知其白守其黑爲天下式常德不忒復歸於無極是也○無名子曰腎色黑故象黑鉛鉛中産銀心色赤故象丹砂砂中有汞

太一在鑪宜守愼三田聚寶應三台

葉士表曰太一含眞之炁也守而愼之恐

走失也上田泥丸中田絳宮下田丹室積聚其藥三田充滿如天有三台之星也○哀公輔曰太一在鑪者如天地鴻濛之初又如子在母胞相似庶幾可以愼守不致走失三田實聚言兩土合圭而化真金如

北斗之有三台星也

四十四

恍惚之中尋有象杳冥之内覓真精有無從此自相入未見如何想得成

葉士表曰老子云恍兮惚其中有物杳兮

冥其中有精恍惚陽之體杳冥陰之體言二者生産丹藥非存想所能成也有者坎之中爻无者離之中爻取將坎位中心實點化離宫腹裏陰此有无相入也

四十五

四象會時玄體就五行全處紫金明脫胎入口通身聖無限龍神盡失驚

葉士表曰脫胎入口者數足成丹飛上天谷降落口中也○袁公輔曰四象五行之炁全聚則玄體就而紫金明眞一子以謂

火運四時五行之炁以資奉神胎是也脫胎者謂跡歷十月脫出其胞也入口者如呂眞人云當時自飲刀圭之類身通聖者形神俱妙與道合眞也當此之時龍神豈不驚伏耶

四十六

華池飲罷月凝輝跨箇金龍訪紫微

葉士表曰華池混元丹頭也藥本太陰之炁聚於丹頭如月之凝輝也跨箇金龍言脫胎神化飛昇而朝紫微也

從此衆仙相識後海潮陵谷任遷移

葉士表曰此言通身聖也

四十七

要知金液還丹法須向家園下種栽不假吹噓并著力自然丹熟脫眞胎

葉士表曰家園自己也先得眞鉛藥母爲種於內然後用天地自然之數生產靈汞結成眞胎也○袁公輔曰金液還丹非丹竈外藥可成蓋自己也呂眞人曰七返還丹在人先須鍊己待時是也須得眞鉛藥

毋爲種於内然後用天然眞火烹鍊生産
靈禾結成眞胎也

四十八

徒施巧僞爲功力認取他家不死方壺内旋
添留命酒鼎中收取返魂漿

葉士表曰此藥可以返人之魂留人之命
也○袁公輔曰謾施姦巧詐僞之術法丹
道愈遠而有眞不死之方須細認也酒與
漿乃鼎中之金水可以返魂奪命也

四十九

雪山一味好醍醐傾入東陽造化鑪若過崑
崙西北去張騫方得見麻姑
葉士表曰白色言其色醍醐言其味自泥
丸降而傾入陽鑪之中造化也若過自崑
崙然後匹配如古張騫乘槎自黃河逆上
至天河女宿之度矣西北天門也○袁公
輔曰此言西方金水投東方木火陰取陽
也若復自乾坎西北而去則陽後見陰也
本是金生水木生火如三五一生成之數
聚集於中宮戊己之位便是令如此論者

正合逆爲丹用之旨

五十

不識陽精及主賔知他那箇是踈親房中空
閉尾閭穴悞殺閻浮多少人

葉士表曰陽精太陽流珠也主賔鉛汞也踈者可去親者可學也學道者既不識陽精及爲主爲賔者又奚知何者可踈何者可親哉及有流入於三峯御女之術傳習不絶徃徃至死而不悟邪正烏可不辨邪

鍾離先生曰修眞不識祖來根錯用身心

向外尋堪歎三峯黃谷子浮生悞殺幾多人○無名子曰陽精是真一之精至陽之炁號曰陽丹己之真炁屬陰爲一身之主以養百骸及陽丹自外來以制己之陰汞即是陽丹反爲主而己汞反爲賓矣二物相戀結爲金砂自然不飛不走然後加火鍛成金液還丹也故陽丹在外謂之踈己之陰炁在内謂之親反此親踈以定賓主即道成矣

萬物芸芸各返根返根復命即長存知常返本人難會妄作招凶衆所聞

袁公輔曰萬物之滋茂與夫草木之生植未有不返其根者苟或不然何以能凋發榮枯乎人能返本還元即長存矣葉文叔曰常者自然也老子曰不能常妄作凶

五十二

歐冶親傳鑄劒方莫耶金水配柔剛鍊成便會知人意萬里誅妖一電光

葉士表曰歐冶合和金水配合柔剛鑄成

寶劒眞人喻修丹之士亦以金水合和也

丹成逆知未來邪不能近也○袁公輔曰

右一章眞人以歐冶鑄劒爲喻子之鑄劒

也合和金水配匹柔剛鍊成堅利飛以擊

物莫不欣毛斷鐵修丹亦以金水和合丹

成逆知未來飛騰變化无不如意故能掃

蕩妖氛雖千里之遥如一電光之頃也

五十三

敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭近來透

體金光現不與常人話此規

葉士表曰敲竹息氣也黑龜水也鼓琴運兩弦也赤鳳火也息一氣起水以吞玉芝運兩弦起火以飲刀圭丹成則金光透體此法難與常人說也玉芝即玉液也刀圭者二土爲圭即坎離之戊己刀者言二物皆爲金耳○無名子曰敲竹乃兩物相擊之義鼓琴乃正音聲詩和之義龍之弦炁曰玉芝虎之弦炁曰刀圭此言龍虎相交擊而結爲夫婦如琴瑟之諧和也鳳者南方朱雀也龍虎二物相交鍊成金丹即時

採取餌歸丹田制以陰汞然後虛心運火
忘情諧和運陰陽合乎呼吸以呼吸用神
氣以神氣取水火以水火鍊胎息胎息綿
綿游泳坎離坎離交媾而生金液也凡運
火之際忽覺爽脊眞炁上沖泥丸瀝瀝然
有聲從頭似有物觸上腦須臾如雞卵顆
顆自腭下重樓如汞酥香甜甘美之味無
比覺有此狀乃得金液還丹徐徐嚥歸丹
田常常不絶五臟清虛閉目內觀臟腑歷
歷如照燭然以有萬道金光出體盤旋罩

身也

五十四

藥逢氣類方成象道合希夷即自然一粒金丹吞入腹始知我命不由天

袁公輔日月因日以能明故道自希夷中得之

五十五

赫赤金丹一日成古仙垂語實堪聽若言九載三年者盡是推延款日程

眞一子日日月服一粒狀如黍米則知一日

有一日之丹也譬如今人服藥但久而見
功也○袁公輔曰金丹之道苟傳得其真
識虎龍之交媾曉火候之抽添二物俱備
分毫不差則一日之内便致赫然故彭真
人云一日可以奪四千二百二十年天地
正炁此古仙實語審詳不誑若真信旁門
之術雖積累歲月終不能成也○無名子
曰金丹大藥下工不逾半箇時辰立心服
餌而此言一日者促一年炁候於一日之
中也復以一日作用移在一箇時辰之内

故通言一日也

五十六

大藥修之有易難也知由我亦由天若非積行施功德動有群魔作障緣

業士表曰易者言事之在難難者言成之在天古之神仙必有大施功德然後可成也

五十七

三才相盜食其時此是神仙道德機萬化既安諸慮息百骸俱理證無爲

陰符經曰天地萬物之盜萬物天之盜人萬物之盜三盜既宜三才既變故曰食其時百骸理動其機萬化安

五十八

陰符實字逾三百道德靈文止五千今古上仙無限數盡於此處達眞詮

袁公輔曰陰符道理乃黃老所撰傳留後世其玄奥細微之旨備寫於中自時厥後超凡達聖奚皆不出於陰符道德之旨也

五十九

饒君聰慧過顏閔不遇師傳莫强猜只爲丹經無口訣教君何處結靈胎

袁公輔曰千經萬論止載修丹事理至於下手結交火候幽微非遇師親授縱才過顏閔則不可曉平叔既序云藥物火候細微無不悉備好事者尋文觧義豈須區區口授今反此而言者欲人之不敢輕議也

六十

了了心猿方寸機三千功行與天齊自然有鼎烹龍虎何必擔家戀子妻

袁公輔曰神室者聰明之符爲丹之樞轄縱廣一寸爲一身之主喻之爲猿者盖跳躍難馴之物修丹之士已能調伏潛符天地混沌之理又須待功行滿足方能沖舉壽與天齊也今人不知自己之內有混元丹鼎可以烹鍊眞鉛眞汞而擔戀妻兒汨没嗜慾可哀也哉

六十一

未鍊還丹須急鍊鍊了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遺殆辱

袁公輔曰金液還丹之未鍊是爲愚癡若鍊而不知止則反傷其丹故鍾離詩曰藥熟不須行火候更行火候必傷丹

六十二

須將死戶爲生戶莫執生門號死門若會殺機明返覆始知害裏却生恩

袁公輔曰人知生必有死不知死有可逃之理往往背生而趨死樂而不悔度人經云鬼道樂兮當人生門若能轉生殺之機明返覆之理則死可返生也陰符經曰生

者死之根死者生之根恩生於害害生於恩是也

六十三

禍福由來互倚伏還如影響相隨逐若能轉此生殺機返掌之間災變福

袁公輔曰陽生而陰殺陽屬木木中藏火陰屬金金中生水舉世孰不知金能尅木水能尅火殺盡世人人無機變殊不知禍兮福所倚福兮禍所伏如影響之相逐也人能會此轉生殺之機則一返掌間災可

成福死可逃生言其易也陰符經曰相生相殺道之理也

六十四

修行混俗且和光圓即圓兮方即方顯晦逆從人莫測教人爭得見行藏

老子曰和其光同其塵易曰和同天人之際實修行之秘要也隨方則方隨圓則圓即孟子所謂性猶水也決諸東方則東流決諸西方則西流之意晦與顯逆與順皆不可得而測識又豈能得見其行藏哉

又絶句五首

一

饒君了悟眞如性未免拋身却入身何似更兼修大藥頓超無漏作眞人

魏師呂先天大學書云易曰乾坤變化各正性命夫變化之道性自無中而有必藉命爲體命自有中而無必以性爲用性因情亂命逐色衰命盛則神全而性昌命衰則性弱而神昏夫性者道也神者用也靜也陽中之陰也命者生也體也動也陰中

之陽也斯二者相需之不可闕故孤陽不
立獨陰不成體用雙全方爲妙道呂眞人
云了明空性不修丹萬劫陰靈難入聖賓
眞人曰參禪盡欲言間悟見性寧知夢裏
非恰似狂猿勞水月如何捉得月先歸是
也

二

投胎奪舍及移居舊住名爲四果徒若解降
龍弁伏虎眞金起屋幾時枯

三

鑑形閉氣思神法初出艱難後坦途倏忽雖
能遊萬國奈何棄舊却移居

右二章之義即平叔所謂推閉息一法若
動而行之則可以入定出神奈何精神屬
陰宅舍難固及常常用遷徙之法又豈能

回陽換骨白日而登天者

四

釋氏教人修極樂亦緣極樂是金方大都色
相惟茲實餘二非眞謾度量

釋氏修西方即金丹也雖以寂滅爲要未

嘗不由金華而至也不然何以謂之大覺金仙經曰如來成道本金華生自王宮勇出家委命假言身餵虎遺形借喻膝穿芽後之禪衲止以空寂爲要曾不知金華之義惟傳大士得之曰希有希有佛妙理極

泥九云阿降伏住降伏住阿難是也昔龍女頓悟心珠便登佛位乃此法也平叔曰若修行之人厭此幻相不能修金丹便欲直趣如來眞空湛然常寂此爲究竟涅槃三昧則斯之身相斯之語言皆非所取也

五

俗語常言合聖道宜向其中細尋討能將日用顛倒求天地塵沙盡成寶

俗語常言暗合聖道故道常在日用之間而人由之而不知也

五言

女子著青衣郎君披素練

葉士表曰離女木汞也坎男白金也○袁公輔曰女子陰也青衣陽也陰中之陽也郎君陽也素練陰也陽中之陰也二物相

需爲用

見之不可用用之不可見

葉士表曰泄之於外者既不可得而用也用之於内者其可得而見耶○無名子曰有質可見者後天查滓之類也無形而不可見者二物初弦之炁也故雖不可見而可用也

恍惚裏相逢杳冥中有變

葉士表曰二炁氤氲而成變化也

一霎火焰飛眞人自出現

葉士表曰羣陰剝盡丹化爲陽則陽神出入也○呂眞人曰九年火候眞經過忽爾天門頂中破眞人出現大神通從此天仙可相賀是也

修眞十書悟眞篇卷之二十八

西江月眞人曰西者金之方江者水之體月者藥之用

一

内藥還如外藥内通外亦須通丹頭和合類相同温養萬般作用

袁公輔曰内外之藥一同欲知内藥先知外藥也内外之藥皆用鉛汞爲丹頭然温養之法有兩般作用也○眞一子曰未有天地混沌之前眞鉛得一以先形以漸生天地陰陽五行萬物也以先天之陽丹點

己之陰汞立爲純陽矣然後運在一身之
內錬成金液還丹以其造化在內故曰內
藥也內藥十月功圓脫胎而形化爲純陽
之炁然後抱元九載使炁歸神以神合道
升入無形是故內外二藥皆先天地之炁
變豈可以後天地至陰之炁滿而爲內藥
耶夫外藥者金丹是也造化在二八鑪中
不生半箇時辰立得成就內藥者金液還
丹是也造化在自己腹內須十箇月足方
能脫胎神聖並二藥雖和合丹頭作用之

法略同及其用功火候實相遠矣
内有天然眞火鑪中赫赫長紅外鑪增減要
勤功妙絶無過眞種
袁公輔曰内藥則以自然眞陽之火烹鍊
外藥亦假火候抽添也眞人以外藥竊比
於内者要其實不若自己之眞種子也○
無名子曰内丹雖有自然眞火在土釜之
中赫赫長紅亦須憑外鑪勤功增減抽添
運用無令差忒以至於殆也然内外眞火
變化無窮者實藉眞鉛之妙絶也此物偏

能擒汞不使飛走二藥內外雖異其用實
一道也所以有內外二藥者人之一身禀
天地秀氣而有生托陰陽陶鑄而成形故
一形中以精炁為本神生於氣氣生於精
然此三者皆後天地生一之炁至陰之物

也修眞之士無過冶鍊精炁神三物而已
奈何三物俱後天地生純陰而無陽安能
形化於純陽而出乎天地之外耶眞一子
曰孤陰不能自產當採先天之一炁以眞
陰眞陽二八同類之物擒在一時辰之內

錬成一粒至陽之丹號曰眞鉛造化在外故曰外藥以此陽丹擒己陰汞猶猫伏鼠陽丹是天之母炁己汞乃天之子炁以母炁伏子炁豈非同類乎此造化在内故曰内藥也○眞一子曰未有天地混沌之前

眞鉛得一而生以所生天地陰陽五行萬物此證金丹先天地之一炁也以先天陽丹點己陰汞化爲純陽更假陰陽符火運用抽添十月功足形化爲炁炁化爲神神與道合而無形變化不測故能出乎天地

之外立乎造化之表提挈天地陶鑄陰陽而不為陰陽陶鑄者先天地之一炁使然也故曰妙絕無過眞種安可以後天至陰之炁類而為內藥邪安可以後天凡砂凡汞凡火滓質之類而為外藥耶

素二 三

二

此道至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早覲玄珠形兆

眞一子曰立朔鼎器運動天機初則全無形質一如鴻濛混沌之中既經起火運符

便應元年滋産此道可謂甚易也○袁公
輔曰此道神聖非有福縁者不可當也和
合鉛氣又不在一日之内衹一時之間便
見玄珠形兆矣參同契曰稽古當元皇關
睢建始初冠婚炁相紐元年乃牙滋是也

志士若能修鍊何拘在市居朝工夫容易藥
非遥説破人須失笑

袁公輔曰有志修鍊之士若得其法不拘
市朝之間皆可爲之工夫甚易藥物未遥
説破無多事也老子曰下士聞道大笑之

不笑不足以爲道

三

白虎首經至寳

葉士表曰首者頭首也白虎金晶也言金晶自崑崙之上經過此爲至寳世人以女子天癸爲首經非也○袁公輔曰白虎即黑鉛也中涵眞一之水爲天地衆彙之先經緯萬物豈非至寳乎

華池神水眞金

葉士表曰華池非口也凡修丹鼎中有金

母華池亦謂之金胎神室乃丹田混元之
宮也中有眞一之精在天爲天一之水言
前金晶乃華池中神水之眞金也
故知上善利源深不比尋常藥品
葉士表曰老子云上善若水此言神水其

源深遠非世間尋常之藥可比也
若要修成九轉先須鍊己持心依時採取定
浮沉進火須防危甚
葉士表曰九轉丹之成也若欲大丹之成
非鍊己持心專精致志則不可也如此斯

可依天地升降定藥物浮沉進火採鍊也火候有進退抽添有時節免甚者恐有走失也

四

七返朱砂返本九還金液還還眞休將寅子數坤申但看五行成準

葉士表曰七返者火之成數也九還者金之成數也言火汞金鉛返還於元海謂之七返九還非如古人以寅至申爲七返自子至甲爲九還也但看五行成數則知之

矣○無名子曰天一生水地六成水居北
積坎陰之炁爲眞水故曰六居地二生火
地七成火返南孕離炁而生砂故曰七返
言朱砂返本也天三生木地八成木歸東
處震位而爲汞故曰八歸地四生金天九

成金還西主兌位而爲金故曰九還眞體
還眞也天五生土地十成土居中而變成
丹也故金丹不出五行而成豈可以寅子
數坤申爲九還七返耶

本是水銀一味周流經歷諸辰陰陽氣足自

然靈出入豈離玄牝

葉士表曰鉛汞本一物耳鉛生汞汞化鉛如兌數七兌金也七則火之成數是火化爲金也離數九離火也九則金之成數是金化爲火也周流經歷乎十二辰位陰陽炁足而成靈藥出入不離乎玄牝之中也

無名子曰眞一之炁結而成精一變而爲水在北二變而爲砂在南三變而爲汞在東四變而爲金在西五變而爲丹在中故丹非天地不生非日月不産非四時不全

非五行不就非非總數不成是以徧歷諸辰陰陽數足自然通神變化然其妙用造化出入不離玄牝之門眞爲天地根也

五

若要眞鉛留汞親中不離家臣

袁公輔曰此言非中宮金母不可也鉛爲君爲母汞爲臣爲子又曰鉛汞互爲君臣

木金間隔會無因須假黃婆媒娉

袁公輔曰金木居東西二位升降浮沉互爲明暗自然間隔無因相會若欲會合須

坎離中炁升降然後匹配也

木性愛金順義金情戀木慈仁相呑相啖却相親始覺男兒有孕

葉士表曰五行相尅則爲夫妻所以金木相呑相啖結爲靈胎也蓋子母之炁相戀如此耳○袁公輔曰古經云順則成人逆爲丹用金木相尅自然之順也令使木見金不畏而成順義金遇木不尅而爲慈仁蓋其中調和之者實戊已也正猶男子懷妊顛倒之意也○大易誌圖曰夫修金丹

若無刑尅則藥物不伏如君令不嚴則臣下暴亂是故五行所以相尅金尅木者木歸金也木尅土者土歸水也土尅水者水歸土也水尅火者火歸水也火尅金者金歸火也五行十幹云甲爲庚婦丙作壬妻他皆倣此故尅者爲妻財諧和之義也若修至藥不明五行不解調和不知君臣不得銖兩枉費金土虛勞火力也

六

二八誰家姹女九三何處郎君自稱木液與

金精遇土方成三姓

葉士表曰二八姹女陰汞也九三郎君陽鉛也言此金鉛木汞遇中央之土則成三姓也

更假丁公鍛鍊夫妻始結歡情

葉士表曰言前二物得火烹鍊然後交結成丹也

河車不敢暫留停運入崑崙峯頂

葉士表曰河車者水車也般運神水自肘後飛入崑崙○袁公輔曰河車者水火也

言前鉛汞得大烹鍊不敢留停復歸太極之始也○無名子曰河車左右單闢轆轤各三十六又雙闢轆轤三十六也

七

牛女情緣道合龜蛇類稟天然

葉士表曰牛女二宿龜蛇二物同在一位也皆北方正炁之物如鉛汞先於一處皆天然性情氣類也○袁公輔曰牛女二宿以歲周同度為天道之定理龜蛇二物以炁類相糺亦稟自然之性也○無名子曰

牛女二星一年一度交合太陰太陽一月一度交合龜蛇二靈亦以類蟠糺此皆陰陽二氣使之然也金丹作用一一如之蓋眞一之炁脊然無形若不得二八陰陽之弦炁相交安能降格兆形黍粒者哉既得

此黍粒之丹吞餌之後若不得陰陽符火氤氳安能變而成金液還丹哉○眞一子曰孤陰不自産寡陽不自成須假牝牡二炁方能有産化之道也

蟾烏遇朔合嬋娟二氣相資運轉

葉士表曰日月遇晦朔交合如鉛汞一日一交令也二炁運轉未嘗休息參同契曰晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施行流通天地神靈不可度量利用安身隱形而藏始其東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輸吐萌潛澤見象發散精光此言交合而又運轉也

總是乾坤妙用誰能達此深淵陰陽否隔即成愆怎得天長地遠

葉士表曰言上陰陽運轉交合皆乾坤妙

用罕有人能達曉使天地不運轉則一炁停積萬物不生人若不運轉則一炁否塞不産丹藥豈得與天地同其長久耶○袁公輔曰日月遇晦朔交合故能明照宇宙二炁往來運轉循環無窮皆天地乾坤妙用孰有達此深機者陰陽否塞不通則萬物不生而成亢旱積陰之咎人無陰陽運轉則人氣否塞不産丹藥豈得與天地同其長久耶參同契曰物無陰陽違天背源牝雞自卵其雛不全是也

八

雄裏內含雌質負陰抱却陽精兩般和合藥方成點化魄纖魂勝

葉士表曰雄裏含雌乃陽中有陰砂中汞也負陰抱陽乃陰中有陽鉛內銀也鉛汞合和方成至藥點化凡軀陰消陽壯也○無名子曰雄裏雌即龍之弦炁汞是也陰抱陽即虎之弦炁鉛是也二物相交合方生黍粒之丹吞入腹內丹田中點化陽魂以消陰魄也

信道金丹一粒蛇吞立化龍形雞飡亦乃變鸞鵬飛入青陽眞境

無名子曰一粒如黍雞蛇得而吞之即化爲龍鳳言丹之神聖也

九

天地纔經否泰朝昬好識屯蒙輻來湊轂水朝宗妙在抽添運用

袁公輔曰此言二炁交感如天地一經否泰故能生育萬物朝屯暮蒙爲六十卦符火之首一一當細認也苟得其法則金丹

不難成如輻來湊轂水去朝海其妙在抽添運用也○無名子曰運火始於屯蒙休功於否泰日夕般運符火歸於昴中如車之輪輻湊於轂若百川之水朝宗於海運用抽添妙化如此

得一萬般皆畢休分南北西東損之又損慎前功命寶不宜輕弄

葉士表曰得一太一舍眞也舍眞成丹然後不用四象也損去世事日慎一日稍或放逸則失前功此養命之寶不宜輕弄也

袁公輔曰老子云得其一萬事畢又曰天得一以清地得一以寧谷得一以盈人得一以靈苟得其一矣奚用東西南北耶損之又損庶幾不廢前功而受後禍此養命之寶不宜輕弄也○無名子曰一因陰陽之大而有象也及得一吞歸五内須依舊如前運火以謹前功方能盡得一之道不可妄動恐失實珠

十

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔

晨超望罷乾終姤兆　日又別爲寒暑陽生
復起中宵午時姤象一陰朝鍊藥須知昏曉

葉士表曰有年中冬至有月中冬至有日中冬至此用日中冬至以人度合天度以日用參年用也前詩云以時易日法神功是也○真一子曰年與月同月與日同日與時同參同契曰若遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情著竹帛恐泄天之符○無名子曰自冬至一陽來復每三十日增一陽爻至六陽乾卦乃爲陽火之候陽極則陰生故

自夏至一陰生之後每三十日增一陰爻至六陰月爲坤卦乃爲陰符之候陰極陽生周而復始此一年加減之數也聖人後此一年之數於一月之中以朔旦爲復卦兩日半當三十日至十五望日爲純陽乾

卦至十六日爲姤卦一陰生故曰望罷乾終姤兆陰氣初萌謂之兆此是一月之内周天數也又將一月之候移在一日之中分寒暑温涼四時之炁故以中夜子時一陽生爲復卦午時一陰生爲姤卦運用符

火抽添進退一一合天地四時陰陽升降不得分毫差忒故曰鍊藥須知昏曉此一日之內周天數也

十一

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親冤始合神仙本願　虎兕刀兵不害無常火宅難牽寶符降後去朝天穩駕鸞車鳳輦

袁公輔曰古之神仙未有不修陰功而得昇仙者也要之物我兩齊冤親俱釋乃神仙素志也丹成之後功德備著膺符受籙

駿鸞翳鳳豈虎兕刀兵所能加害無常火宅所能牽繫者乎老子曰陸行不避兕虎入軍不避甲兵夫何故以其無死地參同契曰明者省厥旨曠然知所由勤而行之夙夜不殆服食三載輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂道成德備潜伏候時太一乃召移居中洲功滿上昇應籙受圖

十二

不辨五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未

曾聞早便稱呼居隱　不肯自思已錯更將錯路教人悞他來劫在迷津似恁欺心安忍

袁公輔曰今之學道之流不識五行四象是何事鉛汞是何物縱能辨别亦不知火候是何理便教公然當居隱之名傲然自滿以爲他人莫已若也此猶庶幾及有受以金繒將旁門小法妄行傳授自以爲无上至眞之妙道心苟可欺天可欺乎若然者非大道之道也可不懼哉

又一

丹是色身至寶鍊成變化無窮更能性上究真宗決了無生妙用　不待他身後世見前獲佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵葉士表曰夫金丹者已能通靈變化若欲即此金丹妙色之身證眞金慈相巍巍堂

堂爲天人師示神通力普觀法界運无礙大悲平等之心莊嚴佛土廣宣妙法普度羣生則必兼以識心見性方游斯道者龍女頓悟心珠便登佛位乃此法也若修行之人猒此初須不能修金丹便欲直趣如

來眞空湛然常寂此爲究竟涅槃三昧則斯之身是斯之語言皆非所取也

讀周易參同契

大丹妙用法乾坤乾坤運兮五行分五行順兮常道有生有死五行逆兮丹體常靈常存

陽主生陰主死一生一死一去一來此常道順理之自然者也聖人則之反此陰陽逆施造化立乾坤爲鼎器盜先天一炁以爲丹以丹鍊形入於无形與道冥冥道固无極仙豈有終

一自虛無兆質兩儀因一開根四象不離二體八卦互爲祖孫萬象生乎變動吉凶悔吝茲分百姓日用不知聖人能究本源顧易道妙盡乾坤之理遂托象於斯文否泰交則陰陽或升或降屯蒙作則動靜在朝在昏坎離爲男女水火震兌乃龍虎魄魂守中則黄裳元吉遇亢則無位而尊既未慎萬物之終始復姤昭二炁之歸奔月虧盈應精神之衰旺日出沒令榮衛之寒温

冬至之日地下有一陽之炁上昇爲復卦

人之元氣亦如之故進陽火至正月陰陽之炁相半自然相交爲泰卦人之元氣亦然故曰否泰交則陰陽或升或降也聖人簇此一年氣候於一月三十日中㕥兩日半計三十辰以當一月故自月之一日以

從太陽之光初萌爲復卦用事至上弦初八日月明一半水金平分爲泰卦用事至十六日以後月漸虧爲姤卦用事下弦二十三日月虧一半金水平分爲否卦用事故曰月虧盈應精神之盛衰也又移此一

月氣候歸一日十二辰中子時一陽生故人之腎中有一陽純精之炁上昇進陽火爲復卦午時一陰生故人之心中有一陰至神之炁下降進陰符爲姤卦故曰復姤昭二炁之歸奔也夫子時起陽火子爲六

陽之首故爲朝用屯卦直事午時起一陰符午爲六陰之元故爲昬用蒙卦直事故曰屯蒙作則動靜在朝在昬也一日一夜兩卦直事三十日計六十卦屯蒙爲六十卦之始既未爲六十卦之終終而復始始而

復終故曰既永慎萬物之始終也夫修金丹先以眞陰眞陽之物立爲鑪鼎然後誘太極一炁爲丹太極之炁苟不以眞陰眞陽之物而誘之則不能降靈成象是以參同契立乾坤二卦爲鑪鼎分坎離爲藥物處於中宮其餘諸卦分在一月三十日內以運符火故乾坤者龍虎也震兌也夫婦也魂魄也坎離者鉛汞也水火也男女也情性也觸類而長之則不可勝紛矣原其至當而言之無過比喻眞陰眞陽之二物

也以此二物合炁於中宮黃道之室而成丹故曰守中則黃裳元吉也既得丹餌非眞火無以育其聖胎是以運元陽之炁爲火火無定位周流六虛故曰遇亢則無位而尊也夫日出爲晝日没爲夜聖人運動

符火於一日一夜之中分擘陰陽寒暑之氣外應天符內合榮衞消長一身抽添運用温養丹體故曰日出没合榮衞之寒温也夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神人之精神榮衞一身當與天地陰陽

四時五行之氣運行不息也
本立言以明象既得象以忘言猶設象以指
意悟其意則象捐達者惟簡惟易迷者愈惑
愈繁故知修真上士讀參同契不在乎泥象
執文

已上皆魏真人以金丹之道至簡至易敷
揚祕要故假易卦意寓於言俾學者悟其
意以曉其言苟得金丹祕要則乾坤坎離
震兌龍虎情性魂魄鉛汞水火之類皆可
忘言矣苟明運火真機則屯蒙既未復姤

否泰卦象爻銖皆可無用矣此仙翁恐學者讀參同契不曉眞人之意惟只殢象執文而不知捐象忘言之意故作此以示同徒其仁慈濟物如此雖然自非至人口訣然亦未易以蹈其壼奧之萬一也

修真十書悟眞篇卷之二十九

[illegible seal]

修真十書卷之三十

臺

修真十書悟真篇卷之三十

禪宗歌頌

夫學道之人不通性理獨修金丹如此既性命之道未備則運心不普物我難齊又焉能究竟圓通逈超三界故楞嚴經云有十種仙皆於人中鍊心堅固精粹壽千萬歲若不修正覺三昧則報盡還來散入諸趣是以彌勒菩薩金剛經頌云饒君百萬劫終久落空亡故此悟真篇中先以神仙命術誘其修鍊次以諸佛妙用廣其神通

終以真如覺性遣其幻妄而歸於究竟空寂之本源矣

性地頌

一

佛性非同異千燈共一光增之寧解溢減著且無傷取捨皆爲過焚漂總不妨見聞知覺法無一可猜量

二

如來妙體遍河沙萬象森羅無障遮會得圓通眞法眼始知三界是吾家

三

視之不可見其形及至呼之又却應莫道此
聲如谷響若還無谷有何聲

四

一物含聞見覺知盖諸塵境顯其機靈常一
物尚非有四者憑何作所依

五

不移一步到西天端坐諸方在目前項後有
光猶是幻雲生足下未爲仙

六

求生本自無生畏滅何曾暫滅眼見不如耳見口說爭如鼻說

無罪福

終日行不曾行終日坐何曾坐修善不成功德造惡元無罪過時人若未明心莫執此言亂做死後須見閻王難免鑊湯碓磨

三界惟心

三界惟心妙理萬物非此非彼無一物非我心無一物是我已見物便見心

見物便見心無物心不現十方通塞中眞心
無不遍若生知識解却成顛倒見覩境能無
心始見菩提面

圓通

見了眞空空不空圓明何處不圓通根塵心
法都無物妙用方知與物同

隨他

萬物縱横在目前隨他動靜任諠譁圓明定
慧終無染似水生蓮蓮自乾

寶月

一輪明月當虛空萬國清光無障礙收之不聚撥不開前之不進後不退彼非遠兮此非近表非外兮裏非內同中有異異中同問你傀儡會不會

心經頌

蘊諦根塵空色都無一法堪言顛倒之見已盡寂靜之體翛然

人我

我不異人人心自異人有親疎我無彼此水陸飛行等觀一體貴賤尊卑首足同己我尚

非我何嘗有你彼此俱無衆泡歸水

讀雪竇禪師祖英集

曹溪一水分千派照古澄今無滯礙近來學者不窮源妄指蹄涔爲大海雪竇老師達眞趣大震雷音椎法鼓獅王哮吼出窟來百獸千邪皆恐懼或歌詩或語句丁寧指引迷人路言辭磊落義高深擊玉敲金響千古爭奈迷人逐境留却將言相尋名數眞如實相本無言無下無高無有邊非色非空非二體十方塵剎一輪圓正定何曾分語黙取不得兮

捨不得但於諸相不留心即是如來眞軌則
爲除妄相將眞對妄若不生眞亦晦能知眞
妄兩俱非方得眞心無罣礙無罣礙今能自
在一悟頓消窮劫罪不施功才證菩提從此
永離生死海吾師近而言語陽留在世間爲
榜樣昨宵被我喚將來把鼻孔穿放杖上問
他第一義如何却道有言皆是謗

戒定慧解

夫戒定慧者乃法中之妙用也佛祖雖嘗有
言而未達者有所執今略而言之庶資開悟

然其心境兩忘一念不動曰戒覺性圓明內外瑩徹曰定隨緣應物妙用無窮曰慧此三者相須而成互爲體用或戒之爲體者則定慧爲其用定之爲體者則戒慧爲其用慧之爲體者則戒定爲其用三者未嘗斯須相離

也猶如日假光而能照光假照以能明非光則不能照非照則不能明原其戒定慧者本乎一性光照明者本乎一日一尚非一三復何三三一俱忘湛然清淨

即心是佛頌

佛即心兮心即佛心佛從來皆妄物若知無佛復無心始是眞如法身佛法身佛沒模樣一顆圓光含萬象無體之體即眞體無相之相即實相非色非空非不空不動不靜不來往無異無同無有無難取難捨難聽望內外圓通到處通一佛國在一沙中一粒沙含大千界一箇身心萬箇同知之須會無心法不染不滯爲淨業善惡千端無所爲便是南無及迦葉

採珠歌

貪見衣中珠本自圓明好不會自尋求却數
他人寶數他寶終無益只是教君空費力爭
如認取自家珍價直黃金千萬億此寶珠光
最大遍照三千大千界從來不解少分毫剛
被浮雲爲障礙自從認得此摩尼泡體空花

誰更愛佛珠還與我珠同我性即歸佛性海
珠非珠海非海坦然心量包法界任你塵囂
滿眼前定慧圓明常自在不是空不是色內
外皎然無壅塞六通神慧妙無窮自利利他
寧解極見即了萬事畢絕學無爲度終日怕

鋪白兮如未兆嬰兒動止隨緣無固必不斷
切
妄不修真真妄之心總屬塵從來萬法皆無
相無相之中有法身法身即是天真佛亦非
人兮亦非物浩然充塞天地間只是希夷并
恍惚垢不染光自明無法不從心裏生心若
不生法自滅即知罪福本無形無佛修無法
說丈夫智見自然別出言便作獅子鳴不似
野牛論生滅

禪定指迷歌

如來禪性如水體靜風波自止興居湛湛常

清不獨坐時方是今人靜坐取證不道全在
見性性於見裏若明見向性中自定定成慧
用無窮是名諸佛神通幾欲究其體用但見
十方虛空空中杳無一物亦無希夷恍惚希
恍既不可尋尋之却成乖失只此乖失兩字

不可執爲憑據本心尚乃如空豈有得失能
所但將萬法遣除遣令淨盡無餘豁然圓明
自現便與諸佛無殊色身爲我桎梏且恁和
光混俗擧動一切無心爭甚是非榮辱生身
只是寄居逆旅主號毗盧毗盧不來不去乃

知生滅無餘或問毗盧何似只爲有相不是
眼前葉葉塵塵塵葉非同非異況此塵塵葉
葉箇箇釋迦迦葉異則萬籟皆鳴同則一風
都攝若要認得摩尼莫道得法方知有病用
他藥療病差藥更何施心迷須假法照心悟

法更不要又如昏鏡得磨痕垢自然滅了本
爲心法皆妄故令離盡諸相諸相離了何如
是名至眞無上若欲莊嚴佛土平等行慈救
苦菩提本願雖深切莫相中有取此爲福慧
雙圓當來授記居先斷常纖塵有染却於諸

佛無緣翻念凡夫迷執盡被情愛深習只爲
貪著情多常生胎卵化濕學道須教猛烈無
情心剛似鐵直饒父母妻兒又與他人何別
常守一顆圓光不見可欲思量萬法一時無
著說甚地獄天堂然後我命在我空中無升
無墮出沒諸佛土中不離菩提本坐觀音三
十二應我當亦從中證化現不可思議盡出
逍遙之性我是無心禪客凡事不會揀擇昔
時一箇黑牛今日渾身總白有時自歌自笑
傍人道我神少爭知被褐之形內懷無價之

實更若見我談空恰似渾（胡骨切）淪吞棗此法唯佛能知凡愚豈解相表兼有修禪上人只學鬪口合脣誇我問答敏急却元不識主人蓋是尋枝摘葉不解窮究本根得根枝葉自茂無根枝葉難存便逞已握靈珠轉於人我難除與我靈源妙覺遠隔千里之殊此輩可傷可笑空說積年學道心高不肯問人枉使一生虛老乃是愚迷鈍根邪見業重爲因若向此生不悟後世爭免沉淪

無心頌

堪笑我心如頑如鄙兀兀騰騰任物安委不
解修行亦不造罪不曾利人亦不私己不持
戒律不徇忌諱不知禮樂不行仁義人間所
能百無一會飢來喫飯渴來飲水困則打睡
覺則行履熱則單衣寒則蓋被無思無量何
憂何喜不悔不謀無念無意凡生榮辱逆旅
而已林木棲鳥亦可爲比來且不禁去亦不
止不避不來無讃無毀不厭醜惡不羡善美
不趣静室不遠鬧市不說人非不誇己是不
厚尊崇不薄賤稚親愛冤仇大小内外哀樂

得喪欽侮險易心無兩觀坦然一揆不爲福先不爲禍始感而後應迫而後起不畏鋒刃焉怕虎兕隨物稱呼豈拘名字眼不就色聲不來耳凡所有相皆屬妄僞男女形聲悉非定體體相無心不染不疑自在逍遙物莫能累妙覺光圓映徹表裏包裹六極無有遐邇光兮非兮如月在水取捨既難復何比擬了茲妙用逈然超彼或問所宗此而已矣

西江月

其一

妄想不復强滅眞如何必希求本本源自性佛
齊修迷悟豈拘前後　悟即刹那成佛迷時
萬劫淪流若能一念契眞修滅盡恒沙罪垢

其二

本自無生無滅强作生滅區分只如罪福亦
無根妙體何曾增損　我有一輪明鏡從來
只爲蒙昬今朝磨瑩照乾坤萬象昭然難隱

其三

我性入諸佛性諸方佛性皆然亭亭寒影照
寒泉一月千潭普現　小即毫毛莫識大時

徧滿三千高低不約信方圓說甚短長深淺

其四

法法法元無法空空亦非空靜喧語默本來同夢裏何勞說夢　有用用中無用無功功裏施功還如果熟自然紅莫問如何修種

其五

善惡一時忘念榮枯都不關心晦明隱顯任浮沉隨分飢飡渴飲　神靜湛然常寂不妨坐卧歌吟一池秋水碧仍深風動莫驚盡恁

其六

對境不須強滅假名權立菩提色空明暗本來齊真妄休分兩體　悟即便名淨土更無天竺曹溪誰言極樂在天西了即彌陀出世

其七

人我衆生壽者寧分彼此高低法身通照没吾伊念念不須尋覓　見是何曾見是聞非未必聞非從來諸用不相知生死誰能礙你

其八

住相修行布施果報不離天人恰如仰箭射浮雲墜落只緣力盡　爭似無爲實相還源

返朴歸淳境忘情盡任天真以證無生法忍

其九

魚兎若還入手自然忘却筌蹄渡河筏子上天梯到彼悉皆遺棄　未悟須憑言說悟來言說成非雖然四句屬無爲此等仍須脫離

其十

悟了莫求寂滅隨緣且接羣迷斷常知見及提攜方便指歸實際　五眼三身四智六度萬行修齊圓光一顆好摩尼利物兼能自濟

其十一

我見時人談性只誇口急酬機及逢境界轉癡迷又與愚人何異　說得便須行得方名言行無虧能將慧劒斬摩尼此號如來正智

其十二

欲了無生妙道莫非自見真心真身無相亦無音清淨法身只恁　此道非無非有非中亦莫求尋二邊俱遣棄中心見了名爲上品

後敘

切以人之生也皆緣妄情而有其身有其身則有患若其無身患從何有夫欲免夫患者

莫若體夫至道欲體夫至道莫若明夫本心故心者道之體也道者心之用也人能察心觀性則圓明之體自現無爲之用自成不假施功頓超彼岸此非心鏡朗然神珠廓明則何以使諸相頓離纖塵不染心源自在決定無生者哉然其明心體道之士身不能累其性境不能亂其眞則刀兵烏能傷虎兕烏能害巨焚大浸烏足爲虞達人心若明鏡鑑而不納隨機應物和而不唱故能持物而無傷也此所謂无上至眞之妙道也原其道本無

名聖人強名道本无言聖人強言耳然則名
言若寂則時流无以識其體而歸其眞是以
聖人設教立言以顯其道故道因言而後顯
言因道而返忘奈何此道至妙至微世人根
性迷鈍執其有身而惡死悅生故卒難了悟
黄老悲其貪著乃以修生之術順其所欲漸
次導之以修生之要在金丹金丹之要在乎
神水華池故道德陰符之教得以盛行於世
有益人悅其生也然其言隱而理奥學者雖
諷誦其文皆莫曉其義若不遇至人授之口

訣縱揣量百種終莫能著其功而成其事豈非學者紛如牛毛而達者乃如麟角也伯端向己酉歲於成都遇師授丹法當年且主公傾背自後三傳與人三遭禍患皆不逾兩旬近方憶師之所戒云異日有與汝解韁脫鎖者當宜授之餘不許爾後欲解名韁而患此道人不知信遂撰此悟真篇叙丹藥本末既成而求學者湊然而來觀而意勤心不甚怪乃擇而授之然而所授者皆非有鉅勢強力能持危拯溺慷慨特達能仁明道之士初再

罹患心猶未知竟至於三乃省前過故知大丹之法至簡至易雖愚昧小人得而行之則立超聖地是以天意祕惜不許輕傳於非其人也而伯端不遵師語屢泄天機以其有身故每罹譴患此天之深戒如此之神且速敢不恐懼尅責自今以往當鉗口結舌雖鼎鑊居前刀劍加項亦無復敢言矣此悟眞篇中所歌詠大丹藥物火候細微之旨無不備悉好事者夙有仙骨覩之則智慮自明可以尋文解義豈須伯端區區之口授之矣如此乃

天之所賜非伯端之趣傳也其如篇末歌頌談見性之法即上之所謂無為妙覺之道也然無為之道齊物為心雖顯祕要終無過咎奈何凡夫緣業有厚薄性根有利鈍縱聞一音紛成異見故釋迦文殊所演法寶無非一

乘而聽學者隨量會解自然成三乘之差此後若有根性猛利之士見聞此篇則知伯端得達磨六祖最上一乘之妙旨可因一言而悟萬法也如其習氣尚餘則歸中小之見亦非伯端之咎矣

修眞十書悟眞篇卷之三十

修真十書卷三十一之三十二

柰四

海南白玉蟾著

玉隆宮會仙閣記

山圖海誌述符讖多矣方言古語於推步有焉昔九州都仙太史高明大使許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年間五陵之内當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生塞驗之今將如所謂矣浦雲吳君適際其逢郡將聞有道以起之主席玉隆爲黃冠者轄四方風巾雨帽如蟻斯集舊有

雲堂矣吳君俄然視其危將壓焉乃撤而新之耳建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道八桂航三湘浮沔江歷廬阜人言玉隆爲天下第一真仙之居綿歷風雨微賢主人十綱九頹今有人焉克振隆緒[illegible]然勃興帝后聞而賜之緡錢侯伯見而爲之藩芘黃冠師咸敬慕之廉頑立懦謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲君者吾別已久往伺謁者至則君爲倒屣茗餘道行閣中諭以名閣之意且萃其徒而勉之曰此

西山神仙之會府江漢湖海之士不遠而來旣以飽烟霞飫風月矣弭杖於壁間卧屨於戶內相與婆娑偃仰游居於此致身高明寓目閑曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅泉碧芝皆味也淡烟芳草可以入吾畫古藤怪木可以入吾書幽禽晝啼琴自横膝寒鳥夜語笛自横欄人靜院深甌或鳴匣茶清香冷碁或敲枰點易曉窻丹砂研露横經午案寶磬傳風塵累不能攖其天眞是非不能汩其聽瑩信起居爲適之安矣亦盍龍沙之識

手逆其數但百數寒暑而近有能爭先快覩勇悟漸修內以鍊三龍四虎之精華外以陶七烏九蟾之造化窮理盡性以至命積眞累氣以成精則第神仙八百之選爲無難矣苟尚有意當世用力斯民下嵩高上兵書講王道待詔金馬門追蹤柱下史則固不得而留者也若但以樓居自娛玩歲愒日非特爲修仙學道者之憂抑亦爲主盟斯道者之羞諸君盍簪宜相勉掖衆心納而首肯之噫余自戊寅迄今巳三過西山矣仙凡參肩不可測

識高憑此閣悠然興懷矧今因君之相期望
者如此又安知豫章之師不在茲乎併録其
勸進之語而爲之記

閣皁山崇眞宮昊天殿記

竊聞道包坱圠實在乎象帝之先氣運堪輿
最高者昊天之極宅妙有玄眞之國殿彌羅
無上之都豁落光明渺渺紫金雲梵之闕恢
宏湛寂濛濛碧漢玉清之宮位眞太微尊居
大有是爲上聖允號無宗亶玄範而總制十
方妙化機而統臨三界載攷南郊之典昔有

圜丘之壇其在道家尤當祀事莫謂無聲之載盡存臨汝之誠閤皂山福地崇眞宮舊有殿帝之所雖麗不華似簡而陋方謀撤而新之清江湖山楊舜臣者崇道欽天之士慨然捐錙竒伍阡緡獨易其舊而更建焉梓人孰與輪之役陶氏運埏甓之工始鄙於壬申之冬訖工於乙亥之秋首尾四年經營萬力偉哉亦難事也嘉定庚辰維時季暑予來閤皂山適沖妙師朱季湘轄宮遂以前此六年新昊天之殿爲告俾予記之予自惟陶洪景爲

帝作記李賀爲帝作玉樓記顧無陶李清偉之文亦切慕之且語沖妙曰夫上帝之居百千萬重道氣千二百官君結空爲天凝梵爲城混合三營以爲樓臺變化九霞以爲宮室靄垣而霓壤霄樓而雷埏飛廉督琠桂瓊槐之材豐隆熏瑤蘭璐莰之事璪檬而璜橑琨楝而球楹森與衛於彤霦之墀萃千羽於紫扉之陛環妃嬪如玉林之媚羅班聯如瓊苑之繁火鈴天丁侍其軒金精猛獸據其戶上有九旋麒麟之電輪下有五琛獅豸之霞關

烹瑤鸞之膏以飼琅庭雪色玉精之蟾璧瓊虎之腊以餵琳臺雲光金花之兎玉蛾鼓雲瑟之夕瓊姬舞霓裳之晨八鸞嘯歌於廖廖九虎飛鳴於閶闔入則閑羽轝鳳輦於琛館出則飄霞衣鶴氅於瑤池燕遊玉京蠖怡金

闕物物自化事事無爲人享拾麻之年壽等拂石之劫此特記其髣髴今舜臣所以爲帝之離宮者實依稀之若夫寶殿淵深雲龕岌業御容莫粹玉座委蛇地皆砌以花磚壁皆粉以銀液中邊供具左右羽儀下甃鳳墀上

陳鴛瓦千楹耀日萬栱凝烟高聳溟濛雄壓崙崒丹光紫氛之麗朱扉黃閣之嚴羽士有所歸心名山爲之增氣以世俗而言之獻豆粥麥飯者天子嘉之納粟者爵之貢馬官之雖玉帝高高在上其視甚微其聽甚早則舜

臣蒙福之報宜何如也夫以上帝之德不可明言開天執符長御延康之曆含真體道默膺混沌之圖且蚩蚩蠢蠢林林然於天地之間者豈知手帝力哉嘗謂至高之天能降自求之福鱔能謁斗獺能祭天況人也乎沖妙曰

然是年七月朔瓊山白玉蟾敬於殿中書

湧翠亭記

騷翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水窟江西風月窩嘉定戊寅瓊山白玉蟾攜劒過玉隆訪富川道經武城雙凫凌烟一龍批月甜然武城之西望大江之東撫劒而長呼顧天而長嘯環武城皆山也蒼崖翠壑青松白石寒猿吽樹古澗生風峭壁數層斷岸千尺翼翼然如舞天之鶴婉然如冪烟之龍者柳山也白蘋紅蓼紫竹蒼沙魚浮碧波鷗卧素

月瑠璃萬頃舳艫千梭窈然如霞姬之帔湛然如湘娥之縠者脩江也山之下而江江之上而亭亭曰湧翠蓋取東坡山爲翠浪湧之句觀其風物披其景象如章貢之鬱孤臺如潯陽之琵琶亭者湧翠亭也飛翬際天倒影

蘸水天光水色上下如鏡烟柳雲絲高低如幕綠窻漏蟾朱簷吸雨華椽躍鳳鱗瓦鋪鴛四楄無塵一間如畫玉欄截勝銀海凝清鷗鷺不驚龜魚自樂適其酒量任其詩懷者亭中人也若夫風開柳眼露浥桃腮黃鸝呼春

青鳥送雨海棠嫩紫芍藥嫣紅宜其春也碧荷鑄錢綠柳繰絲龍孫脫殼鳩婦喚晴雨釀黃梅日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷鴈信初來秋英無言曉露欲結蓐收避席青女辦裝宜其秋也桂子風高蘆花月老溪毛碧瘦山骨蒼寒千崖見梅一雪欲臘宜其冬也復何所宜哉朝陽東杲萬山青紅夕鳥南飛羣木紫翠桐花落盡栢子燒殘閑中日長靜裏天大漁舟唱晚樵笛驚霞有時而琴胥中猿咽指下泉悲有時而棊剥啄玉聲縱横星點有

時而書春蛇入草暮鴈歸蘆有時而畫溪山
改觀草木生春以此清興以此清幽收入酒
生涯擁歸詩世界蓋有得於斯亭而不知有
身世矣山光浩蕩江勢澎湃松聲如濤月華
如水螢火萬點府仰浮光禽簧一聲前後應
和飛青舞碧凝紫流蒼於是而曰湧翠蘆灣
不盡凫渚無窮挽回亭前酌以元酒招入酒
囊詠入新詩名公鉅儒鱗蹋疊副騷板如櫛
峻韻如霜前者唱後者和長篇今短篇古亦
莫罄其趣也最是春雪浮空高下玉樹夜月

浸水表裏氷壺漁歌斷處碧芷浮天帆影落
時綠蘋漲岸菰蒲蕭琴舟楫往來其樂自無
窮也作亭者誰李亞夫也一日桐城譚元振
上清黃日新與余抱琴而憩其上風吹鶴袂
人訝水仙磐礴數篇醂醨百盞月影在地馬

僕候門援筆不忍聊述山水風月之滋味耳
知此味者然後可以觴詠乎斯亭主人曰然
予亦酩酊明日追思世事如電沫人生如雲
萍蓬萊在何處黃鶴杳不來抱琴攜劒復起
舞于亭之上神霄散史書

心遠堂記

鶴爲靈禽也何以羣於鸛鶩哉而且與之巢丘原飽稻粱其視衆禽等也翩然離烟霞絕風埃賔青霄翺碧落則靈於鸛鶩遠矣蓮爲華妙也何以族於蔆芡哉且與之雜鼃蛭混洳泥其視羣華並也嫣然拔沮洳濯清泠媚銀牀艷玉井則妙於蔆芡多矣若夫老聃官於柱下莊周彔於漆園張魯侯於閬中許遜宰於旌陽梅福尉於南昌當是時無以異於世人也逮其精於內固密行外充隱化諭景

躡梵登晨駕麟龍笞鸞鶴乘雲御氣嘯風鞭
霆登崑崙參沆瀣方且動心駭目驚而訝之
思而慕之朱買臣見棄於其妻蘇秦見侮於
其嫂無怪也始其和光混俗之時若甚側微
而耻真已不若人似或加狎而侮之至於驚

人可喜之事則羣驚若蠹聚嘆如鼠殊不知
身羈樊籠志在霄漢吁鴻飛冥冥弋人何慕
焉籬下燕雀徒自啾啾耳然聖人初何甞求
異於人亦未始自表見於世也魚欲異羣魚
捨水躍岸則死虎欲異羣虎捨山入市則擒

然雖與之融然相忘泰然俱化其所以詣入
者遠甚於彼矣陶淵明當劉氏代晉之季耻
爲斗米之所折腰去而歸柴桑終日娛心於
酒是欲忘世者也醉夢物我糠粃天地湛然
無營泊然不謀故其詩文超邁羣俗閎皇黃
冠朱君季愈即清江之邑人父兄皆簪纓人
獨君遼然而老氏是祖志趣飄逸不可測識
兩轄宮事數携琴劒詣京華所至權貴皆倒
屣之上方紫其裾錫其沖妙之號今太極葛
仙翁四十代劒印符籙之壇屬以之凡於金

汞龍虎之書六壬八門三甲五雷之文尤所精錬能詩書禮樂且碧瞳紅顖端是風流表物也即城隍之龍源重興善淵觀以徒黃花鎰主之何巨源副焉觀之方丈采陶詩心遠之句以扁云誘予記而文之夫心者證之不

清撓之不濁近不可取遠不可舍寂然不動感而遂通大包乾坤小入芥粟如玉蓮之不水如雲之已天渙然如濯水之魚趍然如跨山之虎飄然如際雲之鴻貧賤不能移富貴不能屈居山林雖則推靜處市井未常稍喧

所謂在俗元無俗居塵不染塵者也朱君梧大隱居鄽之說知心遠地自偏之句曲肱蘧蘧篨坐習習有詩可鳴有卷可執初非蹈世紛而嬰維縶也棐几不受塵松窻困白晝老樹蒼藤之在閣平沙遠水之在壁若巔崖狠谷迅瀨衰端平蕪野葑虬根蛟幹風昏露曉月夜星天不出戶庭盡在圖籍心慵眼飽臉酣耳熱敎門無褦襶之客橫軒有狻猊之鼎解衣槃礴據抏沉酣是非不到心寵辱不到耳韜形於槖籥融神於宇宙履大塊於柔米

望長河如建瓴眼纈已收心花爲寂天宇奉
定虛白發光對境無心對心無境已絶雲霄
矣於是朝朝暮暮師老莊友張許之與梅葛
而與陶淵明相領會於形影之外又何須猿
鶴之與居麋鹿之與隣而後爲心遠哉世之
人或以蘇朱如上所說以爲如何者不足靜
中冷眼一笑耳世事淡如一杯水也嗟夫心
一也人自岐之所謂溺豢於利禄之途無得
而遠矣有如窮慼飄零之士志在楓宸有如
孤迥悄悵之士志在烟霄是皆其心遠也然

不若四境紅塵萬竈青烟處此闌闠寂若林泉已如隔蓬萊弱水之遠自非心了如君者能之均一遠耳未可量也或問遠之義何如曰空中之塵若霏雪而未嘗見牀下之蟻若鬬牛而未嘗聞苟能悟言一室之高俯仰

宇宙之大有所見聞則其心愈雲泥矣君字師韓敬爲之記

牧齋記

閣皂黃冠師劉貴伯以牧名齋屬予爲記予聞知黃帝呼牧馬童子爲天師釋迦指牧牛

小兒爲菩薩乾馬坤牛何以牧之聖人故曰
謙以自牧牧之爲義牧羊則先去敗羣故無
觸藩之羸塞翁之於牧也初何容心於得失
哉天子置羣牧以牧民均義也貴伯詩甚騷
而以懶辭酒甚寬而以醉辭碁甚敏而辭以
不智琴甚清而辭以不古能鍊內丹能役五
雷皆以不知爲辭其謙謙如此是自牧也不
勞鞭繩蓋以馴熟矣僧家所謂人牛俱失道
家所謂翁馬兩忘孰爲牧之蓋自牧也貴伯
得之矣

修真十書玉隆集卷之三十一

修真十書玉隆集卷之三十二

海南白玉蟾著

聽趙琴士鳴弦

我尋屏跡到猿啼雲滿山前花滿溪萬峯壁立七十二風生兩腋天可梯練師兩鬢東風

黑紺天不流月光白簷牙咬雨昨已晴松㠐
張空夜琴瑟興濃抱石玄以輕得意七絃橫
玉繩膝頭指弄響玲玲爍然奪目三十星初
如雨滴芭蕉夜久坐梧桐猿嘯罷宛然幽澗
聽鳴泉偶雜脩篁戛清夏先疑易水渡荊軻

已轉似勸無渡河美人金帳別項籍壯士鐵
笛吹孟婆不然雙雉兩南北或者婦牽蘇武
服絃中何似湘妃怨指下爲甚昭君哭又非
牀下感蟏蛸更匪胡笳叫晚秋自然鴈聲下
遙塞忽覺蟬噪過南樓君休彈終我畏聽滿

懷今古興亡病蒼梧雲愁虞舜遠崑湖雲出軒轅冷一聲一聲復一聲不管世間銀髮生彈盡天涯夕陽影又向山中彈月明胡長卿去已久韓飛瓊無此手玉帝聞未曾人間空白首柳花霏霏滿江城城外海棠紅淚傾恐君餘思更未已爲我春晝聞晴鶯

贈方壺高士

蓬萊三山壓弱水鳥飛不盡五雲起紫麟曉舞丹丘雲白鹿夜嚙黃芽蘂浩浩神風碧無涯長空點水三千里中有一洞名方壺在頭

仙翁不知幾上帝賜以英瓊瑶縫芝緝槲佩
蘭芷戲吹雲和下朱塵還鍊五雲長不死丹
砂益駐長紅容王石弗礪愈白齒醉飛罡步
躡星辰時把葫蘆楛鬼神早曾探出天地根
寸田尺宅安崑崙安知我即劉晨孫不復更
覔桃花源或者即犀身（建州武夷有藏岩有老仙劉犀）豈復
別壽會仙村（在武夷第九曲）一閉目頃游六合坐裏
汗漫諳渾淪何必裹粮圓嶠外寧又遠汎閬
風津雲屏烟障只笑傲烟猿露鶴與相親君
不見剛風浩氣截碧落上巖天關九屏惡俯

視萬方萬聚落絲長歲月能幾時米大功名安用爲不將世界寄一粟便請芥子納須彌初從螺江問草屧已判此身輕似葉及其流湘過衡嶽一笑江山闊如楪如今坐斷烟霞窩已誦東皇太乙歌不作竹宮桂館夢忝此四海黃冠何夜來坐我酌桂醁不敢起舞賓雲曲何年踏踏去方壺我欲騎風後相逐

贈蓬壺丁高士琴詩

瓠巴騎鯨上天去伯牙成連亦千古淺世斷無鐘子期弦中妙意爲誰舉春風春雨滿瀟

湘人在蓬窻閉竹房竹裏鷓鴣啼唳舌冷花閒
鶯宿夢魂香客從瀟沅下衡嶽滿懷詩愁無
處著請君拂去水晶麈瀹茗一了憮然作道
人問予若爲情伊㤪凄兮予莫聽一春十病
九因酒三月都無二日晴俛首沉吟聲一曲
吟狙一罷撚撥續初如雲泉漱鳴玉已轉忽
如雨簌簌於中亦有蟠蛸鳴倏忽變作冷猿
聲始疑荆軻渡易水乃是湘妃夜涕零昔從
撫斷南風了羑里幽人始能曉可嘆壇中苦
杏花山高水寒即聲香道人此意非人間笑

詠洞章鏘佩風環能令鳳舞下丹漢雲熏大地
垂頭看世間雞蟲互得失只好牧羊坐花石
何爲兒女謾眠眠候蟲時鳴徒戚戚輸君朝
朝在翠微鶴已睡去人不知笑思古今一俯
仰彈到千山月落時君知否梧桐枝上燕
柰四 十二
語盡將萬事等風絮琴中日月何脩開肯使
事逐孤鴻度

南嶽九真歌題壽寧沖和閣

笑携魏王大瓠落往觀洞庭張帝樂醉騎人
風訪廣謨九天之上無南嶽我壽九真詢冥

漢亂雲深中湧樓閣玉帝昔詔陳興明雙童
前吹紫鸞笙尹君道全驂後塵先殿後衛森
火鈴皓首惠度甚姓陳却立虹橋吁霜鷹施
友爍然索天笑露冷松寒月華皎無人為呼
張法要萬山猿啼夜虎嘯張復有若如珠少
鍊得身形成鶴瘦我今只憶徐靈期潄鍊華
池灌玉芝天柱峯頭鳳鄧郁旦旦黃芽飼白
龜玉仙靈與昔無期想跨九鳳衣羽衣香火
在帝去已久玉笥亦九門亦九壇上仙翁何
山良爲問渺茫再來否朝粵莫捂儻可到泠

然來此金樓居

修眞十書玉隆集卷之三十二

修真十書卷之三十三

柰五

海南白玉蟾著

旌陽許眞君傳

眞君姓許氏名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅世爲許昌人高節不仕潁陽由之後也父漢末避地於豫章之南昌因家焉吳赤烏二年己未母夫人夢金鳳銜珠墜於掌中玩而吞之及覺腹動因是有娠而生眞君焉旬曲山遠遊君邁護軍長史穆皆眞君再從昆弟也眞君生而穎悟姿容秀偉少小通踈與物無

忤嘗從獵射一麀鹿中之子墮鹿母猶顧舐之未竟而斃因感悟即折棄弓矢尅意爲學博通經史明天文地理曆律五行讖緯之書尤嗜神仙修鍊之術頗臻其妙聞西安吳猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其祕遂與

郭璞訪名山求善地爲棲眞之所得西山之陽逍遥山金氏宅遂從居之（今逍遥福地玉隆萬壽宮是也）（金氏見爲神後有傳）日以修鍊爲事（今有丹井藥臼存焉）不求聞達鄉黨化其孝友交游服其德義嘗有售鐵燈檠者因夜燃燈見有漆剥處視之金也翌

日訪主還之人有餽遺苟非其義一介不取郡舉孝廉不就朝廷屢加禮命不得已乃於太康元年起爲蜀郡旌陽縣令時年四十二視事之初誡吏胥去貪鄙除煩細脫囚繫悉開諭以道吏民悅服咸願自新發摘如神使

不敢欺其聽訟必先教以忠孝慈仁忍慎勤儉近賢遠奸去貪戢暴具載文誡言甚詳悉復患百里之遠難於戶曉乃擇秀民之有德望與耆老之可語者委之勸率故爭競之風日銷久而至於無訟先是歲飢民無以輸租

郡邑繩以法率多流移眞君乃以靈丹點瓦
礫爲金令人潛瘞於縣圃一日籍民之未輸
者咸造于庭詰責之使服力役于後圃民钁
地獲金得以輸納遂悉安堵鄰境流民慕其
德惠來依附者甚衆遂至戸口增衍屬歲大

疫死者十七八眞君以所授神方拯治之符
呪所及登時而愈至於沉痾之疾無不痊者
傳聞他郡病民相繼而至者日且千計於是
標竹於郭外十里之江置符水於其中俾就
竹下飲之皆瘥其老耄羸疾不能自至者汲

歸飲之亦獲痊安蜀民爲之謠曰人無盜竊吏無姦欺我君活人病無能爲其後江左之民亦來汲水於旌陽眞君乃咒水一器置符其中令持歸置之江濱亦植竹以標其所俾病者飲之江左之民亦良愈今號蜀江亦名錦水

今屬瑞州高安縣眞君任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸旌陽縣屬漢州眞君飛昇之後詔改爲德陽表眞君之德及民也尋移縣治於西偏而以故地爲觀今號旌陽觀蜀民感其德化無計借留所在立生祠家傳畫像敬事如神明焉啓行之日贏糧而送者蔽野有至千里始還

者有隨至其宅願服役而不返者賁乃於宅東之隙地結茅以居狀如營壘多改氏族以從眞君之姓故號許家營焉其遺愛及民有如此者眞君嘗至新吳憩于栢林忽有女童五人各持寶劍來獻眞君異而受之（其地今爲植林觀）

既而偕至眞君之第惟日擊劍自娛人莫能測眞君識其劍仙也常禮遇之卒獲神劍之用（眞君飛昇之後遂隱于首値栢之下因號栢樹仙童）既而與吳君游於嵩陽聞鎭江府丹陽縣黃堂靖有女師諶姆多道術遂同往致敬叩以道妙姆曰君等

皆夙禀靈骨仙名在天然昔孝悌王自上清下降化度人世示陳孝道初降兖州曲阜縣蘭公家謂公曰後晉代當有神仙許遜傳吾此道是爲衆真之長留下金丹寶經銅符鐵券令公授吾使掌之以俟子積有年矣吾復受孝道明王之法亦以孝爲本子今來矣吾當授子乃擇日登壇依科明授闡明孝道誓戒丁寧出銅符鐵券金丹寶經并正一斬邪之法三五飛步之術諸階祕訣悉以傳付許君今淨明法五雷法之類皆時所授也顧謂吳君曰君昔以神

方爲許君之師令孝道明王之道獨許君得傳君當返師之也況玉皇元譜君位玄都御史許君位高明大使總領仙籍品秩相遼又所主十二辰配十二國之分許君玄枵之野於辰爲子統攝十二分野君領星紀之邦於辰爲丑耳自今宜以許君爲長也二君禮謝訖辭行眞君方心期每歲必來謁姆姆覺之曰子勿來吾即還帝鄉矣因取香茅一根南望擲之曰子歸認茅落處立吾祠歲秋一至足矣二君還首訪飛茅之跡尋於所居之南

四十餘里得之已叢生矣遂建祠宇亦以黃堂名之（今號崇眞觀）每歲仲秋之三日必往朝謁焉初眞君往訪飛茅路傍見陂水清澈爲之少憩曰憩眞靖（今清波林憩眞觀是也）又見鄉民盛烹宰以祀神且相詫曰祭不腆神怒降禍矣眞

君曰怪祟敢爾耶夜宿於逆旅召風雷伐之拔其林木明日告其里人曰妖社已驅毋用祭也（今其地有廢社人不祭也）又見負擔遠汲者滿道乃以杖剌社前涸澤出泉以濟之雖旱不竭（今大澤村紫陽靖石井也）明日登山巔指山腰之泉鎛曰是

有異物藏焉後將爲孽遂立壇靖以鎮之今每歲朝謁姆必慧於此號龍城觀乃渡小蜀江今名黃湖口抵江干之肆主人宋氏雖貧而迎接甚敬眞君戲畫一松于其壁而去其家即日市利加倍後江漲潰堤市舍俱漂唯松壁不壞今名松湖市宋氏見廟食于其地

眞君嘗鍊神丹于艾城之黃龍山山湫有蛟魅護衛淵藪輒作洪水欲漂丹室眞君遣神兵擒之釘于石壁今有釘蛟石猶在丹成祭于幕阜葛仙公石室遂至脩川愛其湍急而味堅乃取神劒磨於澗傍之石今在脩川梅山後人於其處立

觀以表聖跡今號旌陽觀尋渡水登秀峯今號旌陽山為壇於峯頂以醮謝聖帝乃服仙丹吳君居近焉溪南有仙村曰吳仙觀即吳真君故居也遂造吳老之宅過西安縣今分寧也縣社伯出謁真君詰其地分有妖物為民害者其神匿之真君行過一小廟廟神其神姓毛兄弟五人今號叶祐廟者在縣東四百步迎告曰此有蛟孽害民知仙君來故往鄂渚藏避矣後將復還願為斯民除之真君如其言躡迹追之至鄂渚路傍逢三老人今三王廟是也詢其蛟孽所在皆指曰見伏於前橋下今號伏龍橋真君至橋側仗劒

叱之蛟驚奔入大江匿于淵（今號龍穴）下乃勅吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之（今號龍江）上眞君怒西安社伯之不職錮其祠門止民享祀（今分寧縣城隍廟正門常閉開側門邑有火灾令祝師止從偏戶出入居民祭祀者亦少）祀小廟（今封叶佑侯廟食甚盛亦多靈感）已而還郡城眞君曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分合得仙之人試以丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取既而贖者雖多竟無一人遇者眞君吁嘆以世間仙才之難得也眞君聞新吳有蛟爲孽因持劍捕逐之（故所經由處曰龍泉觀今改曰仙遊）蛟懼竄

入溪穴至今號曰藏溪眞君乃以巨石書符及作鎭蛟文以禁之鎭蛟文石碣尚存今爲僧院曰延眞傍建觀亦曰延眞在奉新縣四十里時海昏之上遼有巨蛇據山爲穴吐氣成雲亘四十里人畜在其氣中者即被吸吞無得免者江湖舟船亦遭覆溺大爲民害眞

君聞之乃登北嶺之巔驗之今赤烏觀之東曰會仙峯即其處也果見毒氣漲空眞君愍斯民之罹其害乃集弟子將往誅之初入其界遠近居民三百餘人知眞君道法競來告愬求哀懇切眞君曰世運周流當斯厄會生民遭際合受其灾

吾之此來正爲是事當爲汝曹除之吾誓不與此蛇俱生也有頃羣弟子至亦同勸請眞君曰須時至乃可於是卓劍于地默禱于天良久飛泉湧出俄有赤烏飛過眞君曰可矣其地爲候時觀後改赤烏觀今中行有詩云昔有長蛇性毒、威雄陽曽此候誅夷洞中仙子方姑會天上靈官爲報時符使忽飛陵谷口劍星交下鬼神悲一千年後幾興廢可惜陰功無盡期張天覺亦有卓劍泉詩云卓劍遠成岩下井待時遙動日中烏海昏妖孽今除盡餘澤猶存七靖圖遂前至蛇所仗劍布氣蛇懼入穴乃飛符召海昏社伯驅之不能出復召南昌社公助之其符落於縣東因建觀號符落今名太和蛇出穴舉

首高十餘丈目若火炬吐毒衝天鄉民咸鼓譟相助是時眞君肅命風雷指呼神兵以攝服之使不得動吳君乃飛步踏其首以劒劈其顙蛇始低伏弟子施岑甘戰等引劒揮之蛇腹裂有小蛇自腹中出長數丈甘君欲斬之眞君曰彼未爲害不可妄誅小蛇懼而奔行六七里聞鼓譟聲猶返聽而顧其母今地名有蛇子港十里許羣弟子請誅而戮之眞君曰此蛇五百年後若爲民害吾當復出誅以吾壇前松栢爲驗其枝覆壇拂地乃其時也又頌讖云

吾仙去後一千二百四十年間豫章之境五陵之內當出地仙八百人其師出於豫章大揚吾教郡江心忽生沙洲掩過井口者是其時也事見松沙記豫章識方乘雲龍江在章江西岸石頭之上與郡城相對湍清逸有望龍沙詩云五陵無限人客視松沙記龍沙雖未合氣象已靈異昔時蛟龍遊半作桑麻地地形帶江轉州浮有連勢柰五七此時小蛇若爲害彼八百人自當誅之苟無害於物亦不可誅也蛇子遂得入江建昌縣蛇子港是異處有廟在新建縣吳城江甚靈本朝封靈順昭應安濟惠澤王俗呼曰小龍廟大蛇既死其骨聚而成洲今號蛇骨洲眞君於海昬經行之處皆留壇井凡六處

通候時之地為七其勢布若斗星之狀蓋以鎮弭後患七靖者謂進化靖丹符靖華表靖紫陽靖霍陽靖列真靖今皆為宮觀或為寺院官舍復至邑之西北見山泉清冽乃投符其中與民療疾其效亦比蜀江今號靈水臺巨蟒既誅妖血汚劍於是磨洗之且削石以試其鋒今建昌縣有磨劍地試劍石告其徒曰大蛇雖滅蛟精未誅彼物通靈必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城吾歸郡乎戰岑二子者從我焉時永嘉六年也真君道術高妙著聞遠邇求為弟子者數百人却之不可得乃化炭為美婦

人夜散羣弟子處以試之明旦閱之其不爲所滌汙者雖十人耳即異時上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅蛟斬蛇無不從焉餘多自愧而去（今建昌縣西津名炭婦市立觀曰始明）眞君乃與甘施二君歸郡周覽城邑適有一少年美風度衣冠甚偉通謁自稱姓愼禮貌勤恪應對捷給遽告去眞君謂弟子曰適者非人是蛟之精故來見試也體貌雖是而腥風襲人吾故愚之庶盡得其醜類耳迹其所之乃在江滸化爲黃牛臥郡城沙磧之上（今名牛洲）黃眞君乃

剪紙化黑牛往鬬之令施岺潛持劒往候其鬬酣即揮之施君一揮中其股牛奔入城南之井中井中橫泉今在上藍寺東南角墻掩井口故亦號蛟井眞君遣符吏尋其蹤乃知直至長沙於賈誼井中出化爲人即入賈玉史君之家先是蛟精嘗慕

玉之女美化爲一少年謁之玉大愛其才許妻以女因厚賂玉之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生三子嘗以春夏之交孑然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨舸重載而歸所資皆寶貨蓋乘春夏大水覆舟所獲也是

秋徙還給玉云財貨爲盜所刼且傷左股玉舉家嘆惋求醫療之眞君乃爲醫士謁玉玉喜召其壻出求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起召之眞君隨至其堂厲聲叱曰江湖蛟精害物非一吾尋蹤至此豈容逃遁速出速出蛟精計窮乃見本形蜿蜒堂下爲吏兵所誅眞君以法水噀其二子亦皆爲小蛟併誅之賈女亦幾變形其父母爲哀求眞君給以神符故得不變眞君謂玉曰蛟精所居其下即水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居

毋自蹈禍至舉家駭惶遷居高原其地不日陷爲湖潭深不可測（今長沙昭潭是也）眞君復還豫章而蛟之餘黨甚盛慮眞君誅之心不自安乃化爲人散遊城市訪眞君弟子詭言曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許君有神劒願

聞其功弟子語之曰吾師神劒指天天烈指地地坼指星辰則失度指江河則逆流萬邪莫可當神聖之寶也又曰抑有不能傷者乎弟子戲之曰惟不能傷冬瓜葫蘆耳蛟以爲誠然繼而盡化其屬爲葫蘆冬瓜連枝帶蔓

浮泛滿江擬流出境眞君晨興覺妖氛甚盛乃顧江中見蛟精所化即以劒授施岑使履水斬之黨屬如連悉無噍類江流爲之變色眞君曰此地蛟螭所穴不有以鎮之後且復出爲患人不能制也乃役鬼神於牙城南井鑄鐵爲柱出井外數尺下施八索鉤鎖地脉（今延眞宮是也）祝之曰鐵柱若亞其妖再興吾當復出鐵柱若正其妖永除由是水妖屏迹城邑無虞復慮後世姦雄妄作故因鐵柱以爲識記有地勝人心善應不出姦雄縱有興謀者

終須不到頭之言眞君之慮後世也深有如此者次年眞君以蛟蜃之屬有散入鄱陽濤陽界者慮其復還乃周行江湖以殄滅之至岩嶢山嶺有蛟湖三所其孔穴透大江通饒信眞君誅其蛟魅立玉陽府靖以鎮之其西北石壁下灣立開化靖以鎮之更立太城府靖（靖傍有大潭深不可測且多蛟螭眞君盡滅之唯一蛟子逆走故立此靖以斷絕之）又鑄鐵符鎮鄱陽湖口杜其所入之路（今在湖口縣上鍾石之江中）鐵蓋覆廬陵元潭制其所藏之藪仍以鐵符鎮之（今號飛符嶺有觀號崇眞）留一劍在焉（其劍

長咫尺有似玉石又似銅鐵人不可識明年永嘉七年也復游長沙遂至昭陽又明年至郴衡諸郡所至皆爲民驅毒除害乃還豫章前後凡立府靖七十餘所皆所以鎮郡邑辟凶灾也明帝太寧二年大將軍王敦字處仲舉兵內向次于于湖眞君

與吳君同往上謁冀說止之時郭璞先在幕府乃因璞與俱見處仲喜延之飲而問曰予夢以一木破天君等以爲如何眞君曰非佳兆也吳君曰木上破天未字也公其未可妄動處仲色變令璞筮之璞曰無成處仲不悅

曰予壽幾何璞曰公若舉事禍將不久若還武昌則壽未可量也處仲怒曰君壽幾何璞曰壽盡今日日中處仲大怒令武士擒璞斬之洞仙傳云璞已預報家人備送終之具在行刑之所命即窆於江側兩松間後三日南州市人見璞貨其服飾徧與相識共語處仲聞之不信開棺無屍乃兵解也今爲水南仙伯眞君乃舉杯擲起化爲白鴿飛繞梁棟處仲一舉目已失二君所在處仲竟敗處仲兵敗遂悒憤而死卒有踞屍之刑二君還至金陵欲賃舟至豫章而船主告以乏操舟者眞君曰爾等但瞑目安坐切毋覘視吾自爲爾駕之乃召二龍挾

舟而行經池陽以卬卬西岸之崖壁以辟水怪今卬文猶在舟漸凌空俄過廬山頂至紫霄峰金闕洞二君欲遊洞中故其舟稍低抹林梢憂憂有聲舟人不能忍乃竊窺之龍即捨舟於層岫之上拆梔於深澗之下後皆爲鐵石今號識船峯

并梔在澗中爲斷石也眞君謂舟人曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人拜求濟度眞君教以服餌靈草遂得辟穀不死盡隱於此山後桓伊剌江州遣人訪廬山異迹至紫霄峯見湖中有舟及羣鶴赤鱗魚騎白馬二少年長嘯聲數百步外疑是舟人輩二君乃各乘一龍分水陸還會於北嶺之

天寶洞遂歸舊隱日與弟子講究眞詮數十
年間不復以時事關意惟精修至道作醒思
仙之譌及著八寶垂訓曰忠孝廉謹寬裕容
忍忠則不欺孝則不悖廉而罔貪謹而勿失
修身如此可以成德寬則得衆裕然有餘容
而翕受忍則安舒接人以禮怨咎滌除凡我
法子動静勤篤念兹在兹當守其獨有斁厥
心三官考戮鄉黨化之皆遷善遠罪孝弟興
行平時出處隨機應物不異常人但所居之
處鳴鶴飛翔景雲旋遶而已自東晉亂離江

左頻擾眞君所居環百餘里盜賊不入閭里晏安年穀屢登人無災害其福被生靈人莫知其所以然也至孝武帝寧康二年甲戌眞君年一百三十六歲八月朔旦有雲仗自天而下二仙乘輦導從甚都降于眞君之庭眞君降階迎拜二仙曰奉玉皇命賜子詔眞君俯伏以聽乃宣詔曰上詔學仙童子許遜卿在多劫之前積修至道勤苦備悉經緯愈深萬法千門罔不師歷救災拔難除害蕩妖功濟生靈名高玉籍衆眞推仰宜有甄昇可授

九州都仙太史兼高明大使賜紫絲羽袍瓊旌寶節玉膏金丹各一合詔至奉行真君再拜登階受詔一仙曰余乃玉真上公崔子文一仙曰余乃元真太卿瑕丘仲言畢揖真君坐告以沖舉之日遂乘雲車而去真君乃召

門弟子與鄉曲耆老諭以行期自此朝夕會于真君之第日設宴飲共叙惜別且教以行善立功以致神仙之旨著靈劍子等書又與十一弟子各為五言二韻勸誡詩十首以遺世及以大功如意丹方傳衆弟子之不與上

昇者此方即丁義神方中一也其訣必先擇日齋戒設位醮十八種藥之神然後書符逐味誦呪而修合之其治衆疾如意而愈是月望日大營齋會徧召里人長少畢集至日中遥聞音樂之聲祥雲彌望須臾漸至會所羽蓋龍車從官兵衛仙童綵女前後導從紅霞紫氣舒布環遶前二詔使又至真君降階拜迎二仙復宣詔曰上詔學仙童子許遜脫子前世貪殺匿不祀先祖之罪錄子今生呪水行符治病罰惡馘毒之功已仰潛山司命官

傳金丹於下界閉蹟封形廻子身及家口廚
宅百好歸三天子急淨穢背土凌空左大力
天丁與流金火鈴照辟中黃無或散慢告行
仍封遠祖由玉虛僕射曾祖琰太微兵衛大
夫先祖玉太極把業録籍典者父肅中嶽仙

官賜所居宅曰仙曹左府玉眞上公曰卿門
弟子雖衆唯六人合從行餘各自有超舉之
日不得偕往也乃揖眞君昇龍車命陳勳時
荷持册前導周廣曾亨騶御黃仁覽與其父
挾侍從盱烈與母部從仙眷四十二口同時

昇舉雞犬亦隨逐飛騰里人攀戀投地悲號不忍別眞君曰仙凡路殊悲歡自切執奉孝慈恭順天地何患無報耶乃留下修行鍾一口并一石函謂之曰世變時遷即爲陳迹矣聊以此爲異時之記有僕許大者與其妻市米于西嶺聞眞君將飛昇即奔馳而歸倉忙車覆遺米于地米皆復生今地名爲覆車尚生米鎮比至哀泣來從行眞君以其分未應仙乃授以地仙之術夫婦皆隱于西山其詳見于仙姓錄仙仗既舉有頃墜下藥臼車轂各一又墜一雞籠于

宅之東南十里餘舊名雞栖靖今名崇元觀并鼠數救墮地雖掩腸而不死意其嘗得竊食仙藥也後人或有見之者必爲瑞應焉仙駕淩空向遠望之不可見唯祥雲綵霞瀰漫山谷百里之内異香紛馥經月不散初眞君廻自旌陽奉蜀錦爲傳道資信於諶姆姆製以爲殿帷至是忽飛來周遊旋遶於故宅之上竟入復飛入雲霄後置觀故以游帷爲名初眞君與郭璞尋眞選勝至宜春棲梧山王長史之子朔迎眞君居西亭久之謂朔曰吾視子可傳吾術乃密授

仙方復云此居山川秀麗兼有靈泉出於道南前對洞天術臨袁水宜為道院朔從之真君乃書一[illegible]巳天篆靖巳尼刀字也字于壁而去飛昇之日雲軿過其上遣二青衣下告朔以被玉皇詔命因來別子朔洎闔家瞻拜祈度真君俯

告曰子輩仙骨未充但可延年乃飛仙茅一根授朔曰此茅味異植於茲地久服長生甘能養肉辛能養節苦能養氣鹹能養骨滑能養膚酸能養筋宜和苦酒服之必效言訖而別自後王族如言服餌各壽百齡焉今臨江軍玉虛

觀即其地仙茅存焉眞君所從游者三百餘人其功行
無出者通吳君十有一人

修眞十書玉隆集卷之三十三

修真十書卷三十四之三十五

索六

海南白玉蟾著

續眞君傳

眞君飛昇之後里人與眞君之族孫簡就其地立祠以所遺詩一百二十首寫竹簡之上載之巨箱令人探取以決休咎名曰聖籤其鍾車函曰並寶藏于祠（後改祠爲觀因錦帷以命名曰游帷）蜀旌陽之民競賫金帛負磚甓來甃壇幷以報德各鐫姓名其上（蜀民磚緣改宮修蓋始撤去之今間有存）隋煬帝時焚修中輟觀亦尋廢至唐永淳中天師

胡惠超重興建之明皇尤加寅奉本朝太宗
眞宗仁宗皆賜御書眞宗又遣中使賜香燭
花幡旌節舞偶改賜額曰玉隆取度人經太
釋玉隆騰勝天之義也仍禁名山樵採蠲租
賦之役復置官提舉爲優異老臣之地徽宗

皇帝降玉册上尊號醮告詞文維政和二年
太歲壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇帝御名
謹遣入內內侍省內殿程奇請道士三七人
於洪州玉隆觀建道場七晝夜罷散日設醮
一座三百六十分位上啓神功妙濟眞君伏

以至神無像雖莫能名成德在人姑從所示式褒顯蹟肇薦徽稱冀享褒崇永綏福地御名無任誠惶誠恐懇禱之至謹詞

御降真君册誥表文

臣御名祇奉高真肇揚顯蹟仰太霄之在望祓靈宇以申虔美利所加既作黎民之福純熙來被更延景歷之昌臣無任精虔激切之至謹奉表奏以聞臣御名誠惶誠恐稽首頓首謹言

玉册文曰維政和二年歲次壬辰五月丁巳

朔十七日癸酉皇帝再拜言曰天眷用懋寵綏四方爰有至眞克相上帝烜威赫德錫羨降康而名號弗宣曷彰報典廼詔有司考循祕牒發揮遺懿垂示無窮恭惟眞君躬握元圖寄庸妙契緜魏迄晉嗣休炳靈賑乏蠲痾

一方攸賴翦妖馘毒三氣獲分肆膺諶姆之符榮啟都仙之籍超昇旋極載祀緜邈廟像屹崇風烈如在矧炎暉之有赫方皇運之正隆荐降嘉祥聿彰幽賛禬穰響答民物阜寧宜極徽稱以昭嚴奉謹遣朝奉大夫充集賢

殿修撰知洪州軍州管幹學事兼管內勸農使充江南西路兵馬鈐轄護軍賜紫金魚袋王勇上尊號曰神功妙濟眞君洪惟降鑒誕受丕章佑我無疆保茲景命俾緝熈於純嘏用敷錫於羣倫謹言

政和六年改觀爲宮仍加萬壽二字除甲乙爲十方六年五月一日辰時御前降到劄字號不下司文字付禮部朕因看書于崇政殿恍然似夢見東華門北有一道士戴九華冠披絳章服左右童子侍翊拂皆衣青後有二

使者綠衣道裝捧印杖前至丹墀起簡揖朕攀左龍尾上殿朕疑非人間道士因問卿是何人不詔而至道士對曰吾爲許旌陽權掌九天司職上帝詔往按察西瞿耶國經由故國覩其妖氣故來相訪朕請坐而問曰此患

爲何答曰湖南湖北三十六萬絹綱入水此實小龍爲害蓋先朝不封此子爲王當永嘉之戮自折母腹而奔走未及害人因而赦之今乃輙爲國家之患俟吾還當有處分不令住於江淮間矣朕夢中謝之復問曰朕患安

息瘡諸藥不能愈真君有藥否即取小瓢子傾藥一粒如菉豆大呵呪抹於瘡上覺如流酥灌體入骨清涼遂揖而去行數步復回顧曰吾弊舍久已寥落願聖皇舉眼一看爲幸朕豁然而覺不數日有司奏到果然絹綱盡數被風濤覆没即取圖經考之見洪州分寧縣梅山有許旌陽磨劒之地詔畫像如夢中所見者賜上清儲祥宫尋依道録院奏請於三清殿後造許真君行宫冊降手詔命中大夫謝景仁下分寧縣同令佐以係省官錢新

換旌陽觀仍賜詔書一道前去本觀收掌遇
天寧節即撥放童行一人仍命採訪許眞君
別有遺迹去處如未有觀即勒本屬取官錢
建造如有宮觀屋宇損壞即如法修換無常
住即撥近便僧寺堪好莊田入觀供辦務令

嚴謹主者施行數月後復夢眞君回如初謝
上曰分寧乃昔經行之處重勞建造吾卜地
西山遺迹具存但居宇隘陋不足副西京瞻
視幸陛下一修整之耳上寤即詔洪州改修
玉隆萬壽宮仍降圖本依西京崇福宮例賜

新蓋造賜眞君像一軀及銅鑄香鑪花瓶燭臺鐘磬之具御書門殿二額凡爲大殿六小殿十二三廊七門五閣前殿三面壁繪眞君出處功行之迹後殿奉安玉册其上建閣寶藏三詔御書兩廡複壁繪仙仗出入之儀環以墻垣由墻之西盱眞人之故居建道院以安道衆建炎中金人寇江右欲火宮庭俄而水自楹桷間出火不能爇虜酋大驚乃書壁云金國龍虎上將軍來獻忠被授元帥府上畔都統大軍屆兹遍覲聖像莊嚴華麗不敢

焚毀時天會八年正月初二日記主觀想知悉寫畢戢兵而去此壁近額方璦其字紹興二十八年賜御書十軸令寶之以鎮福庭焉凡眞君之所遺物皆有神物守護不可觸犯殿前守植栢其榮悴常兆宮之盛衰剪以煎湯無疾不瘳丹井舊有神龍出沒胡洞眞始置符石以鎮之鐵柱唐嚴譔作州牧心頗不信嘗令發掘俄迅雷烈風江波泛溢城郭震動譔懼叩頭悔謝久之而後止又強取眞君修行鐘置之僧寺擊之聲啞如土木疑道流以術禁之

遂加囚繫欲置於刑讞忽坐寐爲神人叱責
將斷其首驚覺遂釋道流送鐘還宮至五季
亂一夕飛去莫知所之車轂州牧徐登欲見
之令取至府猶未及觀即夕飛還皇朝猶在
金人入寇尋失之石函雖有竅縫而不可開

唐張善安竊據洪州強鑿開之其蓋内丹書
字云五百年後狂賊張善安開之善安懼磨
洗其字終不能滅遂藏其蓋止留函底（今與藥臼
皆存）三朝宸翰及眞君玉册金人入寇之後
不知所存焉眞君垂迹遍於江左湖南北之

境因而爲觀府爲壇靖者不可勝計或散在山林湖濼絶有異處如龍沙側之磨劒池池上沙壁立略不涇塞新建縣之暵旱湖水蛭至多以粒藥投之其蛭永絶至今名藥湖松湖市之旅邸眞君嘗少憩至今其家無蚊蚋豐城縣之杪針洞蛟入其中以杉木楔之至今不朽奉新縣之藏溪蛟藏其中以劒劈裂溪傍巨石書符以鎭（今鎭蛟石碣尚存）靖安縣有劉仙姑名懿眞年數百歲貌若童子諶姆嘗稱之眞君往見則已飛昇矣遂留寳木華車遺

之車因風飄舉三日而下因名其觀曰華車觀碑碣猶在今號棲霞觀比類莫克殫舉每歲季夏諸鄉士庶各備香華鼓樂旗幟就寢殿迎請眞君小塑像幸其鄉社隨願祈禳以蠲除旱蝗先期數日率衆社首以瓜果前獻于前殿名曰割瓜預告迎請之期也眞君之像凡六唯前殿與寢殿未嘗動餘皆隨意迎請六旬之間迎請周徧洪瑞之境八十一鄉之人乃同詣宮醮謝曰黃中齋（黃中儀式眞君所流傳也）七月二十八日仙駕登宮左之五龍崗禁辟

蛇虎自古以然謂之禁壇故遠近祈禳之人晝夜往還絶無蛇虎之患仲秋號淨月自朔旦開宮受四方行香禱賽薦獻先自州府始州府具香燭酒幣詞疏遣衙吏馳獻遠邇之人扶老携幼肩輿乘騎肩摩于路且有商賈百貨之射利竒能

異伎之逞巧以至茶坊酒壚食肆旅邸相續於十餘里之間駢於闤市終月乃已常以淨月之三日仙仗往黄堂觀謁諶姆前一夕降殿宿齋南廡次日昧爽啓行少息于憇眞靖晩宿紫陽靖次日早登龍城壇渡小蜀江初

眞君尋飛茅時嘗渡此江以錢二百勞舟人舟人請益不已欲需一千眞君從之既登岸舟人持錢歸二鏹耳餘皆揩鏹始驚訝知其神人至今仙駕經由舟人止覔二鏹不敢過求也臨午至黃堂朝謁諶姆鄉之善士咸集陳宴享之禮明日復留終日初六日早由西路以還宮中每以中秋日修慶上昇齋先一日建醮次日黃君來覲黃君眞君之壻也其行多由間道明旦未至宮五里曰侯陂有亭曰著衣觀黃君更衣之所也宮中具威儀迎

入端門舊有門對正殿曰黄閣門也初朝于前殿分賓主禮次日享禮畢降殿憩于西廡俟暮西遥而宮東之市肆商賈居民必固邀遊街以求利市競爭牽挽幾至龍岗橋乃回俗云姑丈所至則利市依合每試有驗故也每三歲上元

後一日真君仙仗往瑞陽存問黄君曰西撫上元日禺中先迎置前殿陳齋羞三獻之禮詰朝乃行初出東門即南過望仙橋經茂埇入黄姑巷次至安里迂入元都壇少憩壇在廟側舊有觀今廢次登師姑嶺入元仙靖尋出驛路再

迂入小路二里許至朱塘觀供（此地有養顏童子墓舊名生碧觀）復出大路至暗山頭遂至三十里鋪（此地凡出供）從者午食乃度九崗九滔過龍陂橋抵祥符（屬高安縣舊名祈仙觀）瑞人多出城迎謁號曰接仙真君降輿與黃君宴於前殿十七日復受享禮主首侍從仙駕者乃詣後殿酌獻于許氏仙姑（自淳熈戊申歲始也）次日未五鼓而返（此一處凡六供）士庶焚香迎謁者以千數凡所經由聚落人民男女長幼動數百人焚香作禮化錢設供至有感激悲號者每仙駕出入主首必再拜

送迎於大門之外至於南朝西撫及州府迎請祈求必主首從行馬眞君乘龕輦白馬金鳳爲前導世傳昔有白馬之神廟食于眞君宅東半里今號白馬塘眞君得道頗充前驅也金鳳意其朱雀導前之義或置於龕輦之頂正合上有朱雀之義而世傳以應毋之祥恐未必肩輿之人調古歌一闋齊聲唱和

歌名黃鶴樓有著高冠絲帕者數對冠名絲樓二者甚古怪蓋晉代之禮也絲樓高二尺許上大下尖竹沿絲帛結絲戴於首以帛縣額下唐道士熊景休詩云世事已歸唐曆數仙歌猶是晉鄉風雖唐人且怪之蓋其歌調雖在而其詞久亡守顥今作三章以補之其一曰眞君功行滿三千帝詔凌空度九天雞犬也隨仙眷去至今聖迹尚依然其二曰眞君捨我甫千

齡晨夕焚香叩杳冥惟願慈悲恩下土乞將多福佑生靈其三曰道師諶姆住州陽一葉飛茅著處香仙駕不忘當日約年年一度謁黃堂

所由之路橫斜曲直遵于古不可少易易之則有咎每仙駕將出地分之人競先闢舊逕立表以指其處蓋非衆人所常行之路也舊記云昔愛女所行眞君躡蹤而往至黃君家爲留信宿乃由通道而歸其尋飛茅亦多委曲尋訪故今南朝西撫並襲前迹所過之地龕有輕重遲速安危晴雨之占肩輕步速安穩清明爲地分之福肩重步遲失撲陰雨爲地分之災福則歲

稔人安灾則人傷物厲唯西撫之行往欲雨寒還欲晴暖反是亦灾仙駕每行必衝旱涉暝履茅茨荆棘之地部從社賽之人動逾數百然從古未聞有傷其足者唯忌人畜生死厭穢凡香錢服用飲食坐卧皆須避之否則立有卒暴之禍後有迍蹇之灾皆前人所傳而今人所見之明驗也

修眞十書玉隆集卷之三十五

海南白玉蟾著

逍遥山羣仙傳

吳君

吳君名猛字世雲濮陽人仕吳為西安令因家焉（今分寧縣是也）性至孝齠齔時夏月手不驅蚊懼其去已而嗜親也年四十得至人丁義神方繼師南海太守鮑靚復得祕法吳黃龍中天降白雲符授之遂以道術大行於吳晉之間晉武帝時眞君從世雲傳法世雲盡以祕

要授之永嘉末杜弢冦蜀攻陷州縣眞君既誅大蛇世雲曰蛇是蜀精蛇死則杜弢滅矣卒如其言嘗見暴風大作書符擲屋上有青鳥銜去風即隨止或問其故荅曰南湖有舟遇此風中有二道士呼天求救故以此止之驗之果然西安令于慶死已三日世雲曰令長數未盡當爲訟之于天遂卧於屍傍數日與慶俱起慶弟著作郎寳感其異遂作搜神記行於世嘗渡豫章江値風濤乏舟世雲以所執白羽扇畫水而渡觀者駭異寧康二年

眞君上昇世雲復還西安是年十月十五日
上帝命眞人周廣捧詔召世雲遂乘白鹿車
與弟子四人白晝沖昇宅號紫雲府(今分寧縣吳仙村西平靖吳仙觀是也)政和二年五月准誥封爲眞人
詞曰

洪都福地紫府列眞既靈異之有聞豈褒
崇之可後以爾早學至道嘗悟秘言道化
施行世稱慈父功行甫就飛昇帝鄉大江
之西尚存故宅凡禱輒應吾民是依錫之
新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特

封神列眞人

蜀川陳勲廬陵周廣乃世族儒生

勲字孝舉博學洽聞時魏遣鍾會鄧艾伐蜀

劉禪降孝舉時尚少已有出塵之志入青城

山師谷元子求度世之法繼聞眞君在旌陽

仁政及民走謁公庭願充書吏眞君嘉之付

以吏職凡表率輩流說化民俗撫字之術裨

益爲多遂引爲門弟子而托以腹心典司經

籍守視藥鑪眞君沖舉命執策道前焉昔玉

隆宮西廡有孝舉道院號承仙府手植巨栢

一株其院面栖而居政和二年誥封正特眞
人其詞略曰
以爾蚤以誠愨師事道君門人之中獨掌
輿典功行甫就執幢而昇大江之西儼有
遺像凡禱輙應吾民是依錫之新封用彰
厥懿朕命惟允其鑒于兹可特封正特眞
人
周廣
廣字惠常大將軍瑜之後少好天文音律之
學長通無爲清淨之教嘗與同志遊巴蜀雲

臺山得漢天師驅剪精邪之法救民疾苦聞
眞君在旌陽逕詣公庭願備下執眞君納之
令供侍杖屨夙夜惟勤遵行道法始終不怠
還居私第左右無違乃就宅西百餘步間築
室以居眞君飛舉惠常與曾興國同驂龍車
宅號宣詔府唐保大中州牧周令公絕眞人爲祖修營其宅改曰宣詔府有碑刻尚存焉今日太虛觀政和二年封元通眞人其詞略
曰

以爾早棄山宇師事仙君元化通神能得
其道功行甫就偕昇帝鄉大江之西儼有

故迹凡禱輙應吾民是依錫之新封用彰
厥懿朕命惟允其鑒于兹可特封元通眞
人
泗水曾𦓤鉦鹿時荷皆黄冠上士
𦓤字興國叅之後也少爲道士天姿明敏博
學多能修三天法師之教逆知來物名山列
嶽有路必通妙訣靈符無治不愈神人孫登
見之曰子骨秀神惠砥礪精勤必作霄外人
矣子勉之後隱居豫章之豐城聞眞君道譽
投謁門下願侍巾几眞君雅器重之神方祕

訣無不備傳後驂龍車昇天今豐城縣眞陽觀是其遺迹政和二年誥封神惠眞人其詞略曰

以爾骨秀神惠天稟殊姿師事仙君靜與道合功行甫就陟遊帝鄉大江之西尚存壇井凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封神惠眞人

時荷

荷字道陽少修道德之教入四明山遇神人

教以胎息衆妙之術用能却寐絶粒役使鬼
神驅除邪魅點化金玉賙濟窮苦民受其賜
聲聞遠邇惠懷之世聞眞君孝道法盛行江
左徒步踵門願充弟子眞君納之授以秘訣
復遣還山教導徒衆明帝詔赴闕師問之堅

不願留竟歸依栖眞君侍側寧康二年與陳
孝舉執册導從昇天有遺迹在豫章城號紫
蓋府今南昌廳是也東海沐陽縣奉仙觀乃
其舊隱政和二年封洪施眞人其詞略曰
以爾系出東海世稱仙材能自得師以有

洪﨟前驅龍節參駕同昇大江之西尚存故宅凡禱輙應吾民是依錫以新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封洪﨟眞人

豐城甘戰草澤布衣

戰字伯武以孝行見推於鄉黨遭時亂離晦迹草澤喜神仙久視之術聞氣君行孝道法除害利物遂造門懇請願備驅役眞君異其材器可其所請至眞君上昇復付以金丹妙訣伯武後歸豐城布德行惠至陳大建元年

正月十日亭午天詔下乃駕麟車乘雲而去今縣中清都觀乃昔藏丹之地其故宅號華陽亭有飛賛觀爲之奉祀政和二年封精行眞人其詞略曰以爾幼兆道教同事仙君驅妖除邪厥功甚茂精行既備昇遊帝鄉大江之西尚存故宅凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封精行眞人

沛郡施岑鄉關壯士

岑字太玉祖朔仕吳因徙居九江赤烏縣太

玉狀貌雄傑勇健多力弓劒絕倫眞君初領徒誅海昏大蛇會鄉壯三百餘人來助力太玉預焉致恭懇乞願充役者眞君納之與甘伯武常執劒侍左右寧康二年十月二十八日晨見東方日中有一童子乘綵雲執素策驅蒼虬降其所居宣玉帝詔遂御蒼虬乘雲去眞君宅東南二里間有壇曰紫玉府即其所棲之地西嶺鎭江干石上有觀今額至德爲太玉眺臺南昌之地亦有之皆所以眺望水妖也俗稱釣臺非也政和二年封勇悟眞人其詞略曰

以爾性勇而悟能自得師授以至言俾之
入室神童指妙飛昇帝鄉大江之西故宅
尤在凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰
厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封勇悟眞
人

蘭陵彭抗南昌盱烈鍾離嘉建城黃
仁覽皆以懿戚久處師門

抗字武陽舉孝廉仕晉累遷尚書左丞密修
仙業以疾辭朝師事眞君仍納愛女爲眞君
子婦舊以彭女爲夫人非也故老稱爲子婦是也眞君懷帝永嘉末化炭婦誅蛇而

彭君在計其年已七十六七矣豈復親匹偶乎亦屢聞眞君夫人周氏今考孝道讚有周女使答盱母問一篇絕妙疑是夫人謙稱故曰女搜新藏經稱聖母非也眞君念其恪誠應諸祕要纖悉付之速遣還朝至穆帝永和二年致政南遊挈家居豫章城中冊詣門下朝夕扣問道益精進宋高祖永初二年職方載作義熙二年八月二十四日舉家二十六口白日昇天今郡城宗華觀是也政和二年封潛惠眞人其詞略曰

以爾絕名去利潛默內修竭誠親師授以祕要功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚存

故宅仙室靈壇儼有陳迹凡禱輙應吾民是依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封潜惠眞人

盱烈

烈字道微少孤事母以孝聞母蓋眞君之姊也眞君凡二姊盱母爲之孟遺愛録云南昌盱君烈鍾離君嘉本許君甥則盱母爲眞君姊信矣眞君爲其孀居乃築室於宅西數十步間俾居之故母子日聞道妙眞君每出則盱母代掌其家事仙賓隱客咸獲見之胡天師石竈詞曰吾昔嘗到此則客於盱母母子並受玉皇

詔部分仙眷昇天令墻西道院乃其舊居號合儀府
政和二年誥封和靖眞人其詞略曰
以爾學眞君之道悟五練之源惟性閑和
動合大化卒與其母偕昇帝鄉大江之西
尚存故宅凡禱輒應吾民是依錫之新封
用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封和
靖眞人

鍾離嘉

嘉字公陽一字超本眞君仲姊之子少喪父
母植性簡淡眞君嘗嘆其有受道之姿乃授

之神方能拯救付之妙訣能役遂眞君昇天首以金丹之賜是年十月十五日日中碧霞寶車自天來迎公陽拜詔昇車而去新建象牙山西源是其所也有觀曰丹陵石藥臼尚存號鍾王府政和二年誥封普惠眞人其詞略曰

以爾持修鍊之術善符禁之能普惠遐邇功行昭著眞君付訣昇遊帝鄉大江之西尚存故宅凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封普

惠眞人

黄仁覽

黄仁覽字紫庭父輔字萬石舉孝廉仕至御史紫庭神彩英秀局量凝遠眞君以子妻之盡得眞君之道任青州從事單騎之官留妻侍父母然每夜輙歸人莫得知一夕家僮報許氏院中夜有語笑聲姑訊之許氏曰黄郎耳姑曰吾子從仕數千里安得至此許氏曰彼已得仙道能頃刻千里戒在漏語故不敢令姑知姑曰若然當使我見之是夕紫庭歸

許氏告以故比明紫庭不得已出謁父母曰
仁覽雖從宦遠鄉夜必潛歸膝下仙道祕密
不可泄言恐招譴累言訖取竹杖化爲青龍
乘之而去故萬石亦知仙道之足慕執弟子
禮以事眞君唯紫庭二弟勇健不檢日事遊
畋雖父兄奉詔飛昇而二人尚在獵所自言
性縱逸不堪作仙任兄舉族飛騰容我二弟
捕麑紫庭嘆其賦分復折草化鹿以止其妄
心遂與父母三十二口乘雲而東從眞君仙
駕昇天二弟後隱于西山朝今方岡廟俗呼黃四郎五郎是也

仙仗既行雲間墜下石毬藥車各一瑞州高安縣祥符觀舊曰析仙觀是其故居也傍有許氏墜釵洲政和二年

詔封沖道真人其詞略曰

以爾襲初平之慶禀非常之姿師事道君洞該至妙功行甫就昇遊帝鄉大江之西尚存故宅凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰厥懿朕命惟允其鑒于茲可特封沖道真人

仁覽父輔亦求爲真君弟子真君以其懿戚待以客禮故不與十一人之數諸弟子受法

皆許傳族壇請各立府亭之名教太義曰府小儀亭乃行持道法以人數多寡名之

修眞十書玉隆集卷之三十五 柰六 十七

修真十書卷之三十六

柰七

海南白玉蟾著

諸仙傳

蘭公

昔有異人姓蘭名期莫敢呼其名稱之曰蘭公初居于兗州曲阜縣高平鄉九原里其家百餘口精修孝行致斗中眞人下降其家自稱孝悌王諱弘康字伯仲語蘭公曰始氣爲大道於日中爲孝道仙王元氣爲至道於明中爲孝道明王玄氣爲孝道於斗中爲孝悌

王夫孝至於天日月爲之明孝至於地萬物爲之生孝至於民王道爲之成吾於上清以下託化人間示陳孝悌之教後晉代當有眞仙許遜傳吾孝道之宗是爲衆仙之長因付蘭公祕旨及金丹寶經銅符鐵劵令傳授丹

陽黃堂靖女眞諶姆且戒之曰將來有學仙者許遜汝當以此授之孝悌王遂將蘭公遊於郊野道傍忽見有三古塚指以示蘭公曰此是汝三生解化之迹其第一塚乃昔尸解所遺仙衣而已第二塚乃太陰鍊形形體已

就今當起矣第三塚藏蜕骨耳宜移塚傍之
路勿令人物踐履也孝悌王言訖昇天蘭公
乃榜示行人斷其舊路人謂其妖妄擅移路
徑執以詣官官吏拘公而詰其驗公具以前
事對官吏云必若妄言將加誅公曰吾言得
之孝悌王安得妄官吏遂引蘭公與地分對
開其塚其第一塚果有黃衣一領其第二塚
見一人童顏弱質如睡初覺之狀第三塚見
連環骨一具衆咸驚嘆吏乃持仙衣還獻府
君府君著衣不能勝還與蘭公公服之即同

塚中仙人合爲一體竦身輕舉官吏慚謝虔懇拜問何時再降人間蘭公俯語之曰我自此或十日或百日一降施行孝道以濟迷途其後吳都有十五歲童子丹陽三歲靈童並是眞仙之化身也將弘孝道之教以接合仙之士焉

諶姆

諶姆不知何許人也其字曰嬰嘗居金陵丹陽郡之黃堂潛修至道忘其甲子耆老累世見之齒髮不衰容貌常少皆以諶姆呼之謂

其可爲人師也吳大帝時行丹陽市中忽遇一男子年可十四五叩頭再拜願爲義子諶姆告曰汝既長成須侍養所生何得背其巳親而事吾爲母既非其類不合大道於是童子跪謝而去又經旬月復過市中忽見孩兒年可三歲悲啼呼吽莫知誰氏之子因遇諶姆執衣不捨告云我母何來唯願哀憫諶姆憐其無告遂收歸撫育漸向成長供侍甘旨晨昏不虧心與道合行通神明聰慧過人博通經教天文地理百氏九流窮幽極玄探微

索與年將弱冠諶姆謂之曰我修奉正道其來已久汝以吾撫育暫此相因汝既無天將何爲姓氏兒曰昔蒙天眞授以靈章約爲孝道明王請以此爲名號可乎姆曰既天眞付授吾何敢違復議求婚跪姆前說讚曰

我非世間人　上界眞高仙　今與姆爲兒
乃是宿昔緣　因得行孝道　度脫諸神仙
向前十五童　亦是我化身　今已道氣圓
我將返吾眞　眞凡自殊趣　何爲議婚姻
盡於黃堂壇　傳教付至人　姆旣施吾教

三清棲我神
諶姆聞讚驚畏異常遂於黃堂建立壇靖嚴
舉香火大闡孝道明王之教明王告姆修眞
之訣曰姆須高處玄壇踈絶異黨脩閑丘阜
餌服陽和委鑒太虛靜夷玄圃若非無英實
帙黃老玉書太洞眞經谿落七元太上隱玄
之道不可偃息一作輕蓋於流霞之車障一作眷盻
乎文昌之台也得此道者九鳳齊鳴萬靈萃
止竦身御節八景浮空龍輿虎旂遊翔八方
矣姆宜寶之於是盡付妙訣兼授靈章已而

辥姆飛騰太空諶姆受訖實而祕之積數十年人無知者至西晉之末許眞君遜吳眞君猛聞姆有道遠詣丹陽求受道法姆知其名在圖籍應爲神仙於是授以孝道明王之教眞仙飛舉之宗及正一斬邪三五飛步之術仍以蘭公所授孝悌王銅符鐵劵金丹寶經一遵元戒傳付許君仍語二君王皇玄譜仙籍品帙乃令許君以道汝授吳君二君禮謝將辥歸許君欲每歲來禮謁姆姆止之曰子勿來吾即還帝鄉矣乃取香茆一根南望擲

之茆隨風飛去因謂曰子歸於所居之南數十里認茆落處立吾祠歲秋一至足矣語訖忽有雲龍之駕來迎凌空而去今新建豐城二縣之界有黃堂觀乃眞君徵丹陽黃堂壇所立祠每年八月三日朝謁諶姆之所也

地主眞官傳

地主金公世忘其名（或云名實行第七）世居豫章之西山金田以進納補官朴直公正鄉閭所推服許眞君與郭璞擇地至其所居璞曰璞相地多矣未見有若此者如求富貴則必有起

歇如欲棲隱大合仙格其崗阜圓厚位坐深
邃三峯屹立四環雲拱内外勾鎻無不合宜
大凡相地兼相其人觀君表裏正與地符乃
與眞君同謁公公欣然出迎懽如平生璞白
公曰許君欲置一舍爲修鍊之地故同璞上
謁公曰竊觀許君仙風道骨非塵埃中人第
恐此地不足以處君耳君誠有意當併致莊
產以爲薪水之資許君曰雖蒙傾蓋然受之
無名願聞所需多寡惟命公曰大丈夫一言
道合身命猶以許人況外物乎若夫拙直平

生無用文券乃取一大錢中破之自收其半以半授許君曰以此爲券明日遂挈家居西林之廬舍至卒老焉玉隆宮有神曰西林地主顯忠眞官即公是也

皇朝眞宗皇帝嘗遣中使奉香燭花果于眞君中使至溪橋公朱衣靴幞迓之中使不知其神也至館問曰適橋畔有官人相迓者誰也今安在左右曰無之中使曰衣朱衣狀貌肥而短者衆咸謂無其人翌旦中使登殿致獻訖還過地主堂視之驚曰昨日所見者即

此神也炷香設禮敬嘆其靈歸而奏之即有旨免本觀支移折變蓋緣於此嘉泰四年賜廟額曰昭應嘉定三年告封靈助侯

許大

許大眞君之役夫也眞君上昇之日適與其妻運米出市今西嶺市聞眞君昇天夫婦推覆米車奔馳而歸至則仙仗已與夫妻撫膺哀號乞從行眞君告以善功未備不應飛昇乃授以地仙之術夫婦俱隱于西山其覆車之米在地復生今地名翻車崗生米市即其所也既隱不欲人識

改姓曰牛又爲人所知復改曰干夫婦各有詩留於世干君詩云自從明府昇天後出入塵寰直至今不是藏名混世俗賣柴沽酒貴忘心其妻詩云醉舞狂歌踏落花綠羅裙帶有丹砂往來城市賣生藥紙箇西山是我家

又詩云出入仙鄉不記春豈知塵世有寒温兒家秪在西山裏除却白雲誰到門因干君出遊經時不歸獨步䜌壇有感而作昨日因遊到翠微䜌壇風冷杏花稀碧桃爲我傳消息何似人間去不歸許大夫婦聞眞君將上

昇苦求隨行眞君以詔使告合從昇天人數已有定命難徇其請故預期使之出斡雖覆車而歸已無及矣今人時有見之者

胡詹二王

胡詹二王者旌陽縣之二吏録也世不知其名眞君棄官還山且久二吏思慕盛德捨家而來願服役終身眞君憫其誠意而知其分不應仙俾没後爲神立祠于福地東南高峯作鎭水口永享血食焉

胡天師

天師名惠超字拔俗不知何許人也人莫知其年紀唐高宗上元間來自廬山棲於豫章西山之洪井求溽中幅巾布褐負杖徒行至遊帷觀見同輩手不執板擎拳而已美鬚眉體貌環偉類四十許歲人身不甚長然每處稠人中其首獨出其上雖至長者止及其肩故時稱胡長仙人問其年幾何曰五十二歲逾數十載問之亦復云然至論晉宋巳來治亂興廢纖毫不差喜談晉司空張觀文博物如其友或云許吳二君嘗授其延生鍊化超

三元九紀之道能檄召神靈驅奮雷雨至陶洪景校茅山華陽洞太清經七十卷天師亦與焉背縫盡朱書其姓名覽者皆見之又曰吾昔到此客於盱毋用是不知為何代人物也每路逢暴骨遺骸悉埋之地有古物寶器掘之如其言而獲聞邪怪之物疾之如寇讎即務剪除之時豫章西門有樟木精為獨足神大興怪祟邀人淫祀天師一見叱罵書符禁制即命斬伐積薪灌油以火焚燎妖祟遂滅以其地為觀舊名信果今額天慶昔遊惟觀唐初嘗

荒廢因問主觀胡不修葺答以乏材力天師
奮然而往不逾月以木栰至高安樟本江口
距觀九十里命栰人緊繫縛各就宿江岸臨
暮飛墨符一道中夜烈風雷雨比明栰已在
壇下矣凌抹嶺谷所當之路林木披靡摧折
又於山下發一窖出錢三伯千爲工役之需
應殿宇非人所居者皆夜役鬼神爲之門外
鑿三井以辟火災俗號曰禁火井故至今永無火災久之異
迹顯著天后以蒲輪詔之天師深隱巖谷州
縣搜求之急不得已而出至都引見武成殿

后臨問仙事天師止陳道德帝王治化之源
后大喜又欲留於都下委以鍊丹之事天師
辭請還山修鍊勑遣使賫金璧送歸行次單
父賜書曰先生道位高尚早出塵俗如軒曆
之廣成漢朝之河上誠能不遠千里來赴三

川日御先開望霓裳之漸遂天津後渡瞻鶴
蓋以方遙空睇風雲悁悵無已儻蒙允轉之
餘希遺一丸之藥天師乃於洪崖先生古壇
際鍊丹首尾三年降詔趣召詣闕至則館于
禁中天師辭歸固留不許天師一朝道去上

聞嘆恨久之遣使賚贈甚厚兼贈詩一篇云
高人叶高志山服往山家迢迢閩風月去去
隔煙霞碧岫窺玄洞玉竈鍊丹砂今日星津
上延首望靈槎天師歸西山居于盱母靖觀
有三清中門眞君横堂堂在今仙井函日亭上皆鬼工

所造平柱眠枋疊至脊斷削之工人或可侔
至植立不斜堅固不朽非人可及梁牌親題
大周年號筆力遒勁又自寫其眞於後殿之
壁其居西山人皆師事之千里之內無疫癘
水旱之災無猛鷙天柱之苦遠近賴焉長安

三年二月十六日命弟子於遊帷觀之西北
伏龍崗造磚墳藏太玄眞符二十七星神劒靈
寶策杖各一三日而訖天師正衣冠坐繩牀
異香滿室空中雲鶴墻外人馬之聲紛紛不
絶視之巳解蜕矣州具以聞賜錢帛修齋醮
諡曰洞眞先生姑蘇先生司馬貞撰碑具載
詳悉世遠其壁將頹有一雲水道士至以木
板摸寫之儼然復前狀越夕而壁倒道士亦
不知所往門堂以政和六年奉旨重造始撤
去今唯眞板存焉

修真十書玉隆集卷之三十六

修真十書卷之三十七

柰

海南白玉蟾著

遊仙巖記

黃葉飛雲新鴈篆空庭蕙破玉籬菊鑄金有客來自瓊州蓬髮垂頋黧面赤足繒草文軀露脛半裎横錫袒肩氣槩越塵所適上清之三華謁雲谷君於薄暮竹鎖翠煙簷鐸撼風龕燈微紅棲鵲呼雛客乃弛懷飲瀑茹芝丁宵御枕偃仰無夢矍然凭窻鼓脣而歌曰梧桐枝上秋風起碧水連天天映水殘鵶幾點

暮山紫斜陽影落蘆花裏蜂衙罷聲蛙作市
藜杖落肩寢簟机天黎明月痕消安得異人
兮仙巖作逍遥雲谷君起而歌曰酒初醒睡
初醒有客長歌遶玉屏我將治皃昌兮振瑤
筑順風一葉碧潭清收拾千巖萬壑之奕氣

歸來高臥乎松櫺與君結詩盟翌曉駕小艇
繫柳于鯉魚巖之下平田鋪碁鴉鷺分黑白
亂山開畫松竹自筆墨釋覽之雞籠石山花
眩眼巖鳥聒耳放浪登天竺峯古寺空四壁
柏子裊深殿紅巒際天綠巘架空猿嘯黃昏

月橫枯樹虎吼清夜風號萬竅踈鐘入雲房
持瓢訪丹井盤陀無塵坐歌一詩云峯頭鳩
聲呼曉雨淡煙鎖斷巖前路夜來湛露滴寒
松斷雲無家風掣空携錫兮理屨乘風欲歸
去雲谷君至是稽首話刀圭之妙客撫石而

歌曰偃月爐中烏兎朱砂鼎內龍虎黑汞入
紅鉛紅爐一粒圓雲谷君瓊州客既歸猿啼
古壑鶴唳冷泉水國無舟曳竹陟陸孤村牛
眠流水白雲瀟條然如盧阜間雲谷君還舊
客巳徜徉矣因筆識其行

雲窩記

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔此地籛鏗餌紫芝能乘風御氣神姹採黃术能呼風擻雨若張魏諸眞君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉帝宴曾孫也一盃

旣罷簫鼓回空當時諸君霞裾霓袂飄然已仙後世有鍊丹巖換骨巖者蓋當時事也世傳止止庵有李道士慢亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇仙洞下有張金蟾鼓子洞下有張草衣一張耶二張耶及

如鼓樓巖之詹靈巖之葛與夫先輩道士吳懷玉皆山中有人見之者動輙騰風架空浮葉泛水丹鬢緑髮行步如飛或蜕形或尸解或遁或存使人欲慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下仙蹤寥寥惟青草白雲尚無恙猿啼鶴唳誠不忍聞驀而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬猶方瞳漆髮其顏猶童未知何許人而終日凝神不語興寢笑談與常人異所附身僅一破衲一旦存乎五曲之間吟晦翁先生詩山高雲氣深之句平

林煙雨尚如昨也於是誅茅伐竹經營一廬
目其廬曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左
則仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖
龍之形虎之狀奇哉東距仁智堂西抵仙遊
館皆百舉武松之青竹之翠草之緑也寒猿

喚曉碧煙濛濛棲鵶催暮紫霞漠漠雲飛白
花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風又清月
又白悄無人跡之地以人間一年此洞中一
日亦不爲過噫眞樂足矣宜乎丹樞老者至
於人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化

則有紅鸞紫脣青鳥白鶴之事先生知之雲窩尚既罷覆茅嘉定之乙亥九月望煙霞葉古熈如是

駐雲堂記

白玉蟾結茅於武夷偶一日起湖海之興杖屨飄飄未數舉步回首舊廬猿驚鶴唳一二揚袂間不覺已鉛山矣道遇一褐挈手歸堂循一炷柏子故事罷戰茗幾碗應言雲水滋味如此枯淡如此孤介又言學道如此艱苦如此玄奧予遂有言曰此去不遠八萬四千

餘里上有太清之都玄圃丹丘珠林玉洞寶
花異卉滿目琳琅麗雀珍禽聲聲韶濩中有
長裾大袂濮千輩舉身如鴻毛一旦㦸青鸞
舞白鶴瞥然於五濁惡世之頂所視苦趣衆
生生死死生如蟻旋磨不忍爲之鼻酸於是
胎其神於塵胞範其形於色界自襁褓以及
丫冠不昧夙昔常生修真養元之念發猛勇
心辦精進力易服毀形問津於道家者流以
此可見其慈憫衆生之美意或垢面而鬆髮
或赤足而秃鬢或冠逍遥如意之冠或服靈

靜清淡之服或青巾紙襖或巨劒長琴或單瓢隻笠或藜杖芒鞋徜徉乎井里蕭散乎塵陌世之人以目爭覩以手爭指著以告稚甲以諭乙此則道人也夫道不可得而名言惟弘之在人耳所以前輩著述丹經又形而爲

之歌詩契論皆顯露金丹之旨必欲津筏後學率歸仙吟所謂鉛銀汞砂者即龍虎水火也所謂烏兎房壁者即馬牛龜蛇也所謂夫婦男女者即君臣子母也所謂乾坤坎離者即天地日月也喻之爲丁公黃婆名之爲嬰

兒姹女假之爲黃芽白雪不過陰陽二字覬乎尸解積漸乎飛昇以要言之形與神也身與心也神與氣也性與命也其實一理攢五行而聚五氣會三性而結三花如是而修謂之丹如是而入謂之道則道人在天地間固非庸常物嗚呼昔年宄土以爲廬輯草以爲窠寒則紉蘭餒則茹芝在於林下一兩聲鐵笛發出无窮天地之祕未得登天以前巢其身夾其志惟恐聞名落人耳又恐異狀礙人目與溪山魚鳥相忘與風月煙霞俱化白雲

悠悠青草芊芊茂松青竹之下雖不敢望肉生翅且圖千百歲坐視桑田滄海如何此則道人也良由世丁叔運時鼓澆風後進魚龍各自蔽麥遂建留雲駐鶴之居以宅此輩使之宴坐乎繩牀偃仰乎簟榻飄風驟雨不能

殘其身凝冰積雪不能冽其體宜乎身安道隆也幸而闤闠中往往有奇人志士有大人君子之心築堂以居此徒借粮以飯此徒賴得金丹之旨一綫之脉不絶代不乏人以鳴此道鉛山道堂置之久矣四明周道明乃瓢

笠中翹楚者也遂啓𠛬堂話柄有皇甫汝臯
汝渠素志閑雅酷慕清虛舊有棲仙迎眞之
意所恨獨掌不鳴鍾也此意與周道明顚相
契券梓人運斤陶氏埏甓傭鳩羣庸彈指就
緒目之曰駐雲予所喜者玄綱中興而妙通
老人香篆不滅及乎觀之熏爐茶鼎瀟灑之
甚復有蒲團蕉氈新塼素壁殊不墜舊典早
晝饘粥香積有餘雲集貼然巾單掛壁其間
分形化氣之士又誰不知金汞返還之妙出
沒隱顯人豈堪測於篇詩斗酒之餘彈一兩

操琴舞三四歌劒狂歌野舞翔然歸宿晨香
夕燈規繩整整使江湖煙雨之叟楚越風月
之士源源而來栖栖而止方見蓬萊三島移
在目前羽衣霓裳端可顧揖斯則道堂之設
不虛也向時劉安王修仙於漢昭明太子修
仙於梁李元操修仙於唐皆宗室中有此挺
挺奇特漢今是堂之主人此之流也異日閬
籍於天台換骨於武夷皆始乎今日建堂納
士之舉前所謂天上神仙應世玩形而爲道
人然則然矣返本還源歸根復命獨不止此

當有一段奇特世所希有何哉丹爐之火冷矣白雲之鶴飛矣頂飛雲玉靈之冠衣寶華玄素之服乗雲中之青騶駕天表之綵鸞登霄極謁天皇此時也神仙應世之事畢矣雖不至人人皆鍾吕吾恐其中間有一二苟能具眼目得遇青童漆髪之人手持博山請所願學道堂之意如是道人之事如是隨喜書此結縁嘉定丙子雨水後兩日援筆爲記云

橘隱記

太微宮中奎星之精化而爲松松之魂松之

魄戲白龍翔青鳳矯矯鬱鬱然其間則有七
松處士太微宮中室宿之星化而爲柳柳之
聲柳之與呼黃鸝入紫鸞垂垂裊裊然淡煙
踈雨之間其間則有五柳先生古人所以隱
於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人所以
隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志豈不知
七松處士五柳先生若人在於簡冊中自有
沒世耳目吾未聞橘之爲物果何如焉揚州
厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯
等如是橘可貴也風土記名橘曰胡甘巴人

有橘革中藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘澤雲夢有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則可以存孝義李德裕作瑞橘賦張華作靈橘歌如是則可以入文章

李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句唐蓬萊殿六月九日賜羣臣橘秦阿房宮正月一日賜羣臣橘耽湖之多橘寒洲之盛橘人孰不知橘之爲美亦不易多得故古今多記録則橘果爲異物也言其橘園

則天涯散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也皮薄而瓣豐膚氣而味甘劉禹錫之甘踰萍實寒比柘漿又何況其花如龍涎其葉如鴨髻其顆如蠟其霜如瓊所以呂眞人譬喻金丹大如彈丸色如朱橘吾今知橘如此也東南之邦武夷之山玄化之洞冲佑之觀靜廉之庵有道士焉陳洪範字天錫道號曰造齋生平於琴書外偏有橘僻酷嗜橘林又多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂眞人譬金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟

暮酌逍遥自居必竟内有所養外有所玩造次顛沛常持一金一粒金丹刻意若是宜乎隱居於此則視七松處士五柳先生大不相侔其所居名橘隱吾是以廣大其意彰麗其名不爲謬矣陳天錫之風神骨氣如秋之未霜如夜之正月如水之曉綠如山之春青一掬精神已可健羨平居暇日閑於軒窻几案惟蓄一琴復事一劒可謂蒼梧紫櫄之琴青萍赤符之劒也多焚桐脂以擣鯨膠又於篠節以縛毛錐兎頴大率惟杜松門空四壁往

來無俗丁者以此而觀故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹煙霞闘冤奕戰滋味也吾所以喜陳天錫之意如此一旦撫琴長歌屬飲欲罷請淘泓毛頴華禱予求一篇蓋欲發明橘隱之意昔者緱山之仙子有詩曰修鍊還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人託意之妙如此陳天錫所以隱乎橘者蓋得緱山青城二君子之意況乎夜欲闌風正清月皎皎又下猿啼一聲千林忽曉櫛盥之暇抱琴

於橘林之濵豈無深深妙妙之意子於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深中有仙翁抱一琴夫誰知此心以是可以見橘隱一片滋味也海南道人白玉蟾記

棘隱記

丹樞先生結廬於武夷五曲之奥扃戶絶粒一旦有女道人自東陽而來訴所求道之狀遂歷試以恬淡復語之以風俗薄惡又言居

之難餽粮給餼之難然良久而謂先生云糲粒可以爲粥糜弊紈可以爲垢衣藜藿可以餐儲儲可以炊但欲覓片地可以安茅茨編蘭而爲囊稭柮之火亦可煨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴飢山中已如此辦道亦可宜餓而道果成鸞鶴滿空飛先生笑而曰入道之易如窮猿投林叛道之易如遊魚躍岸道之在心即心是道汝能終始吾何幸焉於是納之此道人者劉妙清若疑議其童年時娉

婷嫵媚使人駭心動目據以道眼觀之臭皮袋裏一泓穢膿是酸苦之蠱釣迷之餌也故妙清於紅塵中卓卓然作撐撐大丈夫氣槩吾意其仙遊之夢禪化之魄所以能矍然回觀返照把本來面目作自已本命元辰向髑髏中打翻筋斗譬如洗面摸著鼻孔豈費纖毫力耶妙清亦作數椽茅屋棲附先生之廬取名曰棘隱蓋取何仙姑所謂幽居山林間荆棘隱此身之句青松翠竹瀟灑翛然鶴唳猿啼寒煙漠漠風魂月魄瀟灑無際此棘隱

之樂也夫棘隱之中其所用心者何如哉吾謂如此棘隱之設渠必欲覬覦片雲隻鶴作長裾大袂輩也淵然如蟄龍之未雷宜然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如塞鴈之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之已覺渙然如沉痾之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹逕之夕陽的然如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未孩安然如海上之三山灑然

如江心之萬頃悄然如千林之初曉浩然如萬物之正春泠然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹迭然如寸絲之繫石其爲妙也不可得而形容其爲機也不可得而測識此又非棘隱之用心乎故不有用也吾必置之於空閑無用之地使其與溪山魚鳥相化而爲一團清虛泠淡之氣又使其與林泉風月俱點而爲些子奇特清妙之氣味既如此其人必蓬萊之霓裳弱水之羽衣也蓬萊弱水之間鳥飛不盡而雲煙渺

莛自非若人豈容百十舉武一程兩程而可以亭堠其地乎古人有列仙傳亦有列女傳皆女流中之大丈夫人也如此謂如張天師之妻能飛昇而女亦飛昇許旌陽之妻能飛昇而女亦飛昇葛仙翁之妻能尸解而其女亦尸解劉洞天師之妻能尸解而其女亦尸解夫修真鍊元之士鍊穀食爲精鍊精爲血鍊血爲髓鍊髓爲氣鍊氣爲神鍊神爲道鍊此一念之道而爲聖人自非內有所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是也

玉皇殿前之仙姬紫微宮中之天媪廣寒之月女蓬萊之雲嬪大有洞天掌笈之妃妙梵天府司香之嫗謂如驪山老姥與夫青城之蕭氏王室之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏至於何仙姑輩又聞秦時毛女漢

時黎女及乎巫山洞庭間皆有神女所居而莊子亦言藐姑射之處女形狀如此形狀如此神仙有無人多半其疑信若古今所傳簡冊所述則女仙信乎有之仙果可學也學仙成道何患乎其不仙乎人既返老還嬰則必

能回陽換骨人既能留形住世則必能變化飛昇用神仙之心信神仙之事學神仙之道證神仙之果學仙非爲難出塵離慾爲甚難哉神仙長生久視之道既可學也則出塵離慾夫何難之有劉妙清既如此用心則必可望也吹簫之女尚能跨鳳探桑之女猶可駕鶴吾所以爲之點頭伻來求誌援筆書所可言者

題棘隱壁三絶

苔空緑錢死松死清陰瘦結廬臥白雲栢子

燒春畫

幽鳥噪巖谷寒煙瑣薜蘿忽遇金蟾蜍無人自呵呵

碧草正春風雨晴竹落滌白鳥忽飛來點破一山翠

修真十書上清集卷之三十七

[seal]

修真十書卷之三十八

柰九

修真十書上清集卷之三十八

海南白玉蟾著

題三清殿後壁

此兒頑石此兒水畫工撑眸幾睥睨忽然心孔開一竅呼吸掇來歸幅紙白髮黃冠逞神通手把武夷提得起大槐宮中作螻蟻醒來聞此心豁喜芒鞋竹杖一彈指三十六峯落眉尾魏王豈是中秋死玉骨猶存香迤邐八百年來覓隻鶴一舉直上三萬里半杯澆濕曾孫齒慢亭遺事落人耳新村渡頭拽轉蓬

寒猿聲落青煙裏老松今已幾年梢毛竹于
今復生米巖上無人花自紅幽鳥自鳴鳴自
止笑將鐵笛起清風白雲飛過看無蹤夜來
月影掛梧桐萎苔滿地綠容容丹崖高處藥
爐空洞前雲深千萬重我亦偶來還自去一

夜瀟瀟江上雨飛廉怒作滿空雪天柱峯前
飛柳絮

題丹樞先生草庵

數朶奇峯如削玉一溪秋水生寒綠幸有白
雲深處茅更兼明月壇前竹誅茅伐竹結遽

廬現成山水可樵漁隨緣隨分山中住收拾
摩尼如意珠草廬道人貧徹骨一廬瀟灑空
無物身中有寶不求人價大難酬不擔出朝
朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田
成海水夕陽幾度鎖平林住此草廬無別術

終日凝神惟兀兀不是十洲三島仙亦非十
方三世佛是箇逍遙無事人廬中涵蓄一壷
春窻前明月千年影梚上清風萬劫聲廬內
主人那箇是古今占斷清閑地忽然洗面摸
得鼻不飲不食亦不寐廬空人去煙濛濛白

鶴呼雲滿碧空一瞻元始天尊面處處爲盧
處處同有箇草盧小復小此是虛空那一竅
頂頭不掛一莖茅萬象森羅爲拱斗劫火洞
然毫末盡此盧不壞人如舊

贈趙大虛畫竹石

竹蒐竹鬼竹精神飛落瀟湘淇水瀨千竿萬
竿競青翠吹風飲露千年春先生筆端自風
雨驚起竹蒐無著處一點水墨化成龍龍孫
飛去鵞鷥溪住先生把筆無逡巡造物不敢私
爲春新梢勁節森寒玉鸞鳳無處棲夢蒐晉

人神仙如孫且沮音畫竹每每天作雨唐人神
仙如張臻畫竹每每聞鳯鳴先生自得入神
手一竿兩竿發於酒當時大醉呼墨奴一筆
掃出竹千畆酒力安能奪化工先生鍊就金
丹紅一粒陽光照肺腑森羅萬象羅心胷有

時持出風竹葉銀海不寒皆震攝有時持出
雪中枝恍如凍碧欺漣漪復能濡墨作石塊
天然峭拔古且怪沙中伏虎草中犀教人持
向蓬萊賣竹之清虛石堅硬以此發明眞性
命使人觀石及愛竹知有眞箇趙元靜先生

醉時常風顚世人眼孔無神仙我今珍藏數
本畫雲鶴來也公歸天

贈畫魚者

昔日僧繇所畫魚三十六鱗依翠蒲沈詢畫
中多畫魚鼓鱗揚鬣今爲圖古人妙畫猶不

朽今人妙處古未有郭丹青者冠古今天下
畫魚第一手畫到妙處手應心心匠巧甚機
智深紙上溶溶一溪水放出鯈鰌三二尾金
鱗錦鬣紅玉鬐圉圉洋洋戲波裏小魚如針
同隊行躍身噆水弄浮萍擲頭掉尾浮沉勢

三聚二散浮躍意筆分濃淡計萬鱗劃鬚點眼句墨痕狀如拋尺量波練復似穿梭擲水紋究然鱍鱍巢青藻漁翁未釣先吹火壁上魚躍水不流稚子睥睨敲針釣君今畫到入神處此畫一出聲尤著魚雖無腸有活意玉波浸荇澄寒渚深恐後夜或雷雨化作龍飛禹門去

贈郭丞務蘆鴈

畫士郭熈畫之冠郭熈去後名未斷其裔復有郭萬里胷中丹青飽無無限爲誰作此蘆鴈

圖牒出南齋字文煥煙水瀟瀟風捲蘆沙邊
鴻鴈暮相呼瀟湘洞庭此秋景世間此畫知
有無幻出棲鴈三四隻八九葉蘆橫古磧欲
宿未宿嘹唳聲漁舟泊岸山煙黒秋風吹落
梧葉黄過鴈往往歸衡陽横空書字人不識
飛過有影沉滄浪落霞浸水江村暮數隻翺
翔回古渡引頸舉喙啄荷花飛越成樓西畔
去雲寒月淡西塞秋幾聲凄切惹人愁岸頭
飛共丹楓落打團成陣訪沙鷗似此景物似
此意君今畫之不難事數幅鵞溪氷雪縑須

史掃出蘆鴈市世間豈無學畫者未必有與
君相似我欲置之篋笥間滿笥爽氣生秋寒
恐君此畫無人見有畫鬭者誰敢戰掛於幽
軒素壁間一日須看千百遍

清虛堂詠雪

長空慘慘晝如夜嚴風刮得雲片下寒猿傍
樹不敢聲江梅羞開恐易謝萬山無限落葉
愁處處凝煙纏草舍枯槎凍僵不復活飛廉
截住陽春赦餓虎呼雛入巖臥過鳥如梭鑽
樹錚園林蕭索無一物幾夜霜威煞無藉欲

雨不雨數點霰雪意沉吟天似詐滿空飛起楊花䳄三日兩日凍不化眼前幻出白玉樓不敢登陟空嗟訝肌膚生粟鼻流水前村新醅復增價漁翁溪畔笑收網魚亦不知釣有虧洗鐺簇火煎雪茶垂簾疊足説清話呼童鑿碎硯中氷呵手團欒結詩社詩成此景尚自爾安得王維收入畫

純陽會

一點薰風舞綠槐祝融袤火從南來海棠落地蜂蝶去池館無人蓮未開溶溶一掬清和

髓純乾已作牝馬矣嶽瀆將此英雄氣收來
頓在葫蘆裏堦前十有四莢蓂諫議夜來夢
麒麟披槲老翁自鼻笑胞胎未兆天元春洞
賓弄巧翻成拙蓬萊路上空明月墻頭梅子
枝上蠟池畔榴花葉裏血生來挺挺其精神

所適性癖窮天眞驀然悟得鉛汞機敢謂大
道無楚秦忽爾金丹成九轉十月胎圓人不
問撼動乾坤走鬼神青雲白鶴方解悶天下
後世思眞人常與眞人慶誕辰櫻笋廚開正
來日釋氏亦欲制蠟人不知故事自誰始實

自五代譙陵起王詵建會集冠褐飛來白鶴
不知幾次則蕭氏建宅仙七閭萬戶生祥煙
一郡二郡漸風化駸駸知省洞賓賢城南城
比走幾次人亦不知回老是但見老松作人
語先生携墨歸譙氏太平寺裏作篇詩又道
磨鏡嫌人癡岳陽市心一長嘯鐵笛無聲今
幾時實婺有人潘氏子功名願足心肺喜罄
年崇奉迄今日四海杖屨紛如蟻萬指叢中
見玉蟾不作衣衫藍縷嫌題詩祝君勵金石
晨香夕燭增肅嚴妙通老人暗撫掌何年熊

罷入夢想待泉崢嶸欲及笄整頓衣鉢福無量半千白鶴呼青雲青雲深處變梅新有人要問飛昇事只看天邊日月輪

贈城西謝知堂 時通

蓬萊山上神仙翁道貌挺挺喬如松雙眸烱烱黑於漆臉邊隱隱如桃紅有時仰天笑開口撮起崑崙歸右手忽然虛空跌落地不覺滿腹藏星斗有時驚起老龍號一口吸盡滄浪波打破混沌揣出骨拈起芥子貯山河偃月爐中煑天地煎鍊日兎并月髓笑把葫蘆

禁鬼神杖頭挑起山和水欒巴噀飯飛成蜂左慈剪艾化爲龍夏月梅花冬月雷似此伎倆問呂鍾撮土爲香猶是假水底麒麟取作鮓鬼神眼精突出外無根樹下騎鐵馬工夫到處戲極時拈弄造化如兒嬉大蟲舌上翻筋斗却笑金剛學畫眉女媧要補西天竅鍊石不得羲皇笑秦皇鑿山通四瀆漢帝掣之一長笑先生手持沒底籃出有入無猶不凡携此道術問四海洞賓今正覓同參袋裏綿包或聚散火裏遊魚水裏鳳黃鶴樓前大醉

時撑眼撮與鍾離看水盆攪散五色沙滿地寫出龍蛇花自將一盞逡巡酒敢向人前化作荼蘼籬裏面一條路透入青霄雲外去十字街頭開鋪席翻手覆手成雲雨如今天下覓無人似君道術真入神踏遍江湖今幾春都來一箇雲水身

端午述懷

方瀛山上風颼颼五月六月常如秋松花落地鶴飛去萬頃白雲空翠浮夜半蟾蜍落丹井其林深覆寒煙塡滿天白露點蒼苔蛙市

一散萬籟靜三樹兩樹啼斷猿樹冷棲禽夜
不眠數點飛螢戀沙逕山腰石澗悲寒泉鐘
聲隔斷華胥路不知蝴蝶飛何處摩娑兩眼
揩紙衾人道今辰正端午曉雨初霽梅子肥
龍孫脫籜新鶯飛山居蕭然無一物摘蘿擷

麥充晨炊憶著往年五月四葛巾羽扇鸞溪
市龍艘破浪槳萬枝鉦鼓聒天旗掣水紙錢
飛起屈原祠行人往來如蟻移桐花入鬢絲
繫臂家家禦沴疫折桃枝庭前綠艾制綠虎細
切菖蒲斟綠醑美鵞鱠鯉辦華筵冷浸水團

包角黍今年寂寞坐空山山雨山風生曉寒默庵令我休噫氣作詩略述山居意安得兩腋生飛翰與君飛上泬寥間免使在世賦辛酸

仙巖行

醉携七尺霜前竹雲錦山前灣幾曲溪頭秋雨添寒綠蛟龍冷浸一壺玉蓼花錦岸紅欲流稻田高下鋪碁局碧巖聳出碧天半鳥不敢飛縮雙足古洞無人石酒榨峭壁仙倉積天粟老梢指顧猶驚呼神刓鬼劃出崖谷搗

藥聲乾人已仙萬丈丹井一泓泉風擊古松飛翠蓋日射蒼苔鑄綠錢藤蘿拽樹擘輕煙黃鶴一去今何年天欲夕陽空鳴蟬夜深嶺月向人圓蕭寺老屋留數椽殘僧一二掩柴門鐵像面壁蕭蕭然无爐無火古殿前寒鴉到窻簷息溜暮雲衰草覺山瘦楮衾不煖不成眠虎聲入耳猿聲呌幾點踈星落梧桐丹巒紫壘高相鬪何當汗漫跨青牛曉露泠泠白玉樓

鷲巖行

有客來從天竺峯渡頭恰趂一篙風秋風著力送行李吹入鷲巖松竹裏松竹凄凄天作秋空來空去空中浮高巖萬丈聳空碧仙翁騎鶴去無跡丹爐不火草芊芊數間巖屋掩寒煙下有龍潭緑無底瀑布懸崖千尺水夜來月影空滿山石鍾一響生秋寒玉鷲何年巖下舞飛時化作滿天雨盡言此巖多仙靈白鶴點破一山青煙霧罩山石常潤苺苔滿地翠無盡我欲他年此鍊丹奪取人間千歲閑有箇高人陸巖主抱琴對我彈中呂勸我

他年歸去來此巖莫被煙雲埋

胡東原香錦亭

東皇剖破勾芒腹錦心繡腸香馥郁絳都風雨傷憔悴春花寃無主自精神黃鸝初喚柳開眼海棠枝上春煙暖放出一點兩點紅墻頭紅腮微笑風東原去後花無主春工亦懶施機杼亭前忽遇詩酒仙花亦噴出些龍涎風催雨趲花不辨滿庭芬芳生爛熳牡丹吐火花欲然日將錦繡鋪菭氈詩狂夢與花神飲酒醉不與花神寢酒闌令我憶東原花木雖

在人惻然此詩終不爲花作惆悵東原此丘
壑而今賞花不見人但見蜂蝶飛閑亭

修真十書上清集卷之三十八

修真十書卷之三十九

李十

修真十書上清集卷之三十九

柰十

海南白玉蟾著

雲遊歌 二首

雲遊難雲遊難萬里水煙四海寬說著這般滋味苦教人怎不鼻頭酸初別家山辭骨肉腰下有錢三百足思量尋思訪道難今夜不知何處宿不覺行行三兩程人言此地是漳城身上衣裳典賣盡路上何曾見一人初到江村宿孤館鳥啼花落千林晚明朝早饍又起行只有隨身一柄傘漸漸來來興化軍風

雨瀟瀟欲送春惟有一身赤骷髏囊中尚有
三兩文行得艱辛脚無力滿身瘙痒都生蝨
茫茫到此赤條條思欲歸鄉歸不得爭奈白
餘守肚飢埋名隱姓有誰知來到羅源興福
寺遂乃捐身作僕兒初作僕時未半月復與
主僧時作別火雲飛上支提峯路上石頭如
火熱炎炎畏日正燒空不堪赤脚走途中一
塊肉山流出水豈曾有扇可搖風且喜過除
三伏暑蹤跡于今復劍浦真箇徹骨徹髓貧
荒郊一夜梧桐雨黃昏四顧淚珠流無笠無

囊愁不愁偎傍茅簷待天曉村翁不許茅簷
頭聞說建寧人好善特來此地求衣飯耳邊
且聞慚愧聲阿誰肯具慈悲眼憶著從前富
貴時低頭看鼻皺雙眉家家門前空舒手那
有一人憐乞兒福建出來到龍虎上清宮中

謁宮主未相識前求掛搭知堂嫌我身藍縷
恰似先來到武夷黃冠道士叱罵時些兒餽
飯冷熟水道我孤寒玷辱伊江之東西湖南
北浙之左右接西蜀廣閩淮海數萬里千山
萬水空碌碌雲遊不覺已多年道友笑我何

風顛舊遊經復再去來大事忽忽莫怨天我
生果有神仙分前程有人可師問于今歷練
已巔頂會中不著一點悶記得兵火起淮西
淒涼數里皆橫尸幸而天與殘生活受此飢
渴不堪悲記得武林天雨雪衣衫破碎風刮

骨何況身中精氣全猶自凍得皮迸血又思
古廟風雨時香爐無火紙錢飛神號鬼哭天
慘慘露冷雲寒猿夜啼又思草履臥嚴霜月
照蒼苔落葉黃未得些兒真受用如何禁得
不淒涼偶然一日天開眼陳泥丸公知我懶

癸酉中秋野外晴獨坐松陰說長短元來家裏有眞金前日辛勤枉用心記得長生留命訣結茅靜坐白雲深鍊金丹亦容易或在山中或在市等閑作此雲遊歌恐人不識雲遊意

又

嘗記得洞庭一夜雨無蓑無笠處偎傍茅簷待天明村翁不許簷頭住又記得武林七日雪衣衫破又裂衆不是白玉蟾教他凍得皮迸血只是寒徹骨又記得江東夏熱時路上石頭如火熱教我何處歇無扇可搖風赤脚走

不輟又記得青城秋月夜獨自松陰下步虛一闋罷口與心說話寒煙漠漠萬籟靜彼時到山方撮作又記得瀟湘此小風吹轉華胥夢嘶山日正紅一聲老鴉鳴鴉鳴過耳尋無蹤這些子歡喜消息與誰通又記得淮西兵

馬起枯骨排數里欲餐又無粮欲渴復無水又記得一年到村落瘟黃正作惡人來請符水無處堪摸索神將也顯靈亂把鬼神捉又記得北邙山下行古墓秋草生紙錢雨未乾白楊風蕭蕭荒臺月盈盈一夜鬼神哭不止

賴得度人一卷經又記得通衢展手處千家說慚愧萬家說調數倚門眼看鼻頻頻道且過滿面看盡笑喝罵教吾去又記得入堂求掛搭嫌我太藍縷直堂與單位知堂言不合未得兩日間街頭行得匝復入悲田院乞兒相混雜又記得幾年霜天臥荒草幾夜月明自絕倒幾日淋漓雨古廟之中獨自坐受盡寒忍盡飢未見些子禪未見些子道賢哉羣虛翁一見便憐我說一句痛處針便住教我行持片餉間骨毛寒心花結成一粒紅渠言

只此是金丹萬卷經總是閑道人千萬箇豈
識眞常道這些無蹊蹺不用暗旗號也是難
八十老翁咬鐵盤也是易一下新竹刀又利
說與君雲遊今幾春蓬頭赤骲髒那肯教人
識

快活歌

快活快活眞快活被我一時都掉脫散手浩
歌歸去來生姜胡椒果是辣如今快活大快
活有時放顛或放劣自家身裏有夫妻說向
時人須笑殺向時快活小快活無影樹子和

根拔男兒端的會懷胎子母同形活活潑潑快
活快活眞快活虛空粉碎秋毫末輪迴生死
幾千生這回大死方今活舊時窠臼潑生涯
于今淨盡都掉脫元來爹爹只是爹懵懵懂
懂自瓜葛近來髣髴辨東西七七依前四十

八如龍養珠心不忘如雞抱卵氣不絕又似
寒蟬吸曉風又如老蚌含秋月一箇閑人天
地間大笑一聲天地闊衣則四時惟一衲飯
則千家可一鉢三家村裏弄風狂十家街頭
打鶻突一夫一妻將六兒或行或坐常兀兀

收來放去任縱橫即是十方三世佛有酒一
盃復一盃有歌一闋又一闋日中了了飯三
餐飯後鼻齁齁睡一歇放下萬緣都掉脫脫得
自如方快活用盡醒醒學得癡此時化景登
晨訣時人不會翻筋斗如飢喫鹽加得渴偶
然放浪到廬山身在白蘋紅蓼間一登天籟
真前望黃鶴未歸春雨寒心酸世上幾多人
不鍊金液大還丹忘形養氣乃金液對景無
心是大還忘形化氣氣化神斯乃大道透三
關絳宮炎炎偃月爐靈臺寂寂大玄壇朱砂

乃是赤鳳血水銀乃是黑龜肝金鉛採歸入
土釜木汞飛走居泥丸華池正在氣海內神
室正在黃庭間散則眼耳鼻舌忙聚則經絡
榮衛閑五臟六腑各有神萬神朝元歸一靈
一靈是謂混元精先天後天乾元亨聖人採

此爲藥材聚之則有散則零晝夜河車不暫
停默契大造同運行人人本有一滴金金精
木液各半斤二十八宿歸一爐一水一火須
調勻一候剛兮一候柔一爻武兮一爻文心
天節候定寒暑性地分野分楚秦一日八萬

四千里自有斗柄周天輪人將蜣殼陰陽外
不可不鍊水銀銀但得黃婆來紫庭金翁姹
女即婚姻青龍白虎繞金鼎黃芽半夜一枝
春九曲江頭飛白雪崑崙山巔騰紫雲丁公
默默守玉爐交媾溫養成胎嬰神水浴滅三
尸火慧劒掃除六賊兵無中生有一刀圭糞
丸中有蟯蜋形誠哉一得即永得片餉中閒
可結成忽然四大生虛白不覺一靈升太清
縱使工夫汞見鉛不知火候也徒然大都要
籍周天火十月聖胎方始圓雖結丹頭終耗

失要須火候始凝堅動靜存亡宜沐浴吉凶
進退貴抽添火力綿綿九轉後藥物始可成
胎仙一時八刻一周天十二時辰准一年每
自一陽交媾後工夫鍊到六純乾精神來往
知潮候氣血盈虛似月魂一轂從來三十輻

妙處都由前後弦專氣致柔爲至仁禮義智
信融爲仁眞土歸位爲至眞水火金木俱渾
全精水神火與意土鍊使魂魄歸其根先天
一氣今常存散在萬物與人身花自春風鳥
自啼豈知造物天爲春百姓日用而不知氣

入四肢徒雕殘松竹虛心受氣足淩霜傲雪長年青況人元神本不死此氣即是黃芽鉛老松可少病可健散者可聚促可延心入虛无行火候内景内象壺中天須知一塵一蓬萊與走一葉一偓佺神即火兮氣即藥心爲

爐兮身爲田自耕自種自烹鍊一日一粒如黍然靈芝一生甘露降龜蛇千古常相纏一朝雷雷撼山川一之則日萬則煙日中自有金烏飛夜夜三更入廣寒子子孫孫千千百億爐鼎雞犬皆登天大道三十有二傳傳到天

台張悟眞四傳復至白玉蟾眼空四海嗟無人偶遇太平興國宮白髮道士其姓陳平生立志學鉛汞萬水千山徒苦辛一朝邂逅盧山下攏手笑出人間塵翠閣對床風雨夜授以丹法使還元人生何似一盃酒人生何似一盞燈蓬萊方丈在何處青雲白鶴欲歸去快活快活眞快活爲君說此末後句末後一句親分付普爲天下學仙者曉然指出蓬萊路

又

破衲雖破破復補身中自有長生寶拄杖叏
用巖頭藤草鞋不用田中蕢或狂走或兀坐一
或端立或仰臥時人但道我風顛我本不顛
誰識我熱時只飲華池雪寒時獨向丹中火
飢時愛喫黑龍肝渴時貪吸青龍腦絳宮新
發牡丹花靈臺初生蕙荄草却笑顏回不爲
夭又道彭鏗未是老一盞中黃酒更甜千篇
内景詩尤好沒絃琴兒不用彈無生曲子無
人和朝朝暮暮打憨癡且無一點閑煩惱尸
解飛昇總是閑死生生死無不可隨緣且喫

人間飯不用繅蠶不種稻寒霜凍雪未爲寒朝飢暮餧禁得餓天上想有仙官名人間不愛眞人號跨虎金翁是鉛兒乘龍姹女爲汞嫂泥丸宫裏有黄婆解把嬰兒自懷抱神關炁關與心關三關一簇都穿過六賊心如火正焚三尸膽似天來大不動干戈只霎時破除金剛自搜邏一齊縛向火爐邊碎如微塵如斬挫而今且喜一粒紅已覺丁公婚老媼當初不信尋虛翁豈到如今脱關鎖葉苗正嫩採歸來猛火鍊之成紫磨思量從前早是

早是虛翁已難尋討我今不見張平叔便把悟眞篇罵倒從前何知古聖心慈悲反起兒孫禍世人若要鍊金丹只去身中求藥草十月工夫慢慢行只愁火候無人道但知進退與抽添七返九還都性燥溪山魚鳥恁逍遙風月林泉供笑傲蓬頭垢衣天下行三千功滿歸蓬島或居朝市或居山或時呵呵自絕倒雲滿千山何處尋我在市廛誰識我

必竟恁地歌

我生不信有神仙亦不知有大羅天那堪見

人說蓬萊掩面却笑棄風顛七返還丹多不
實往往將謂人虛傳世傳神仙能飛昇又道
不死延萬年肉既無翅必墜地人無百歲安
可延滿服且見生死俱死生生死相循旋尋
虛眞人與我言他所見識大不然恐人緣淺

賦分薄自無壽命歸黃泉人身只有三般物
精神與炁常保全其精不是交感精迺是玉
皇口中涎其炁即非呼吸炁乃知却是太素
煙其神即非思慮神可與元始相比肩我聞
其言我亦怖且怖且疑且孳拳但知即日動

止間一物相處常團圓此物根蒂乃精氣精氣恐是身中塡豈知此精此神炁根於父母未生前三者未嘗相返離結爲一塊大無邊人之生死空自爾此物湛寂何傷焉吾將覺然以自思老者必不虛其言是我將有可愛業集必以此示言詮開禧元年中秋夜焚香跪地口相傳竭爾行持三兩日天地日月軟如綿忽然爵得虛空破始知鍾呂皆參玄吾之少年早留心必不至此猶塵緣且念八百與三千雲鶴相將來翩翩

安分歌

神仙底事君知否君若知兮求不苟先且回頭自揣量是須是瞞心方開口神仙有術非不傳也要儂家有夙緣若也人人皆會得天機容易向人言學道學仙須篤志堅然一念無疑意如是操心無始終又道辦金將火試你門心地荊棘多善根纔發便成魔若能先合神仙意已分無時也奈何心地不明言行惡做出事來須是錯自家無取他無求思量何似當初莫恁他思量本故然且教自已放心

堅君看古今得事者一片靈臺必不然未見志人須願見逢著人時心百變何緣傳授有易難自是玄門未歷鍊問你如何不料量自家窮達任穹蒼但且奈心依本分人言有虧自然香玉蟾本是山林客尋箇好心人難得于今且趂草鞋壯臉似桃紅眼正黑玉蟾你也好𢿌頭何似拂袖歸去休有可度人施設處便還鍾呂逞風流無人知獨自去白雲千里不回顧依前守取三脚鐺且把清風明月羨

茶歌

柝眼偷看梅花飛百花頭上東風吹臺源春
到不知時霹靂一聲驚曉枝枝頭未敢展鎗
旗吐玉綴金先獻奇雀舌含春不解語只有
曉露晨煙知帶露和煙摘歸去蒸來細搗幾
千杵捏作月團三百片火候調勻文與武碾
邊飛絮捲玉塵磨下落珠散金縷首山黃銅
鑄小鐺活火新泉自烹煮蟹眼已沒魚眼浮
颼颼松聲送風雨定州紅玉琢花甕瑞雪滿
甌浮白乳綠雲入口生香風滿口蘭芷香無

窮兩腋颼颼毛竅通洗盡枯腸萬事空君不
見孟諫議送茶驚起盧仝睡又不見白居易
餽茶喚醒馬錫醉陸羽作茶經曹暉作茶銘
文正范公對茶笑紗帽籠頭煎石銚素虛見
雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎水

法酒闌往往覓一呷趙州夢裏見南泉愛結
焚香瀹茗緣吾儕烹茶有滋味華池神水先
調試丹田一畝自栽培金翁姹女採歸來天
爐地鼎依時節鍊作黃芽烹白雪味如甘露
勝醍醐服之頓覺沉痾甦身輕便欲登天衢

不知天上有茶無

大道歌

烏飛金兎走玉三界一粒粟山河大地幾年
塵陰陽顛倒入玄谷人生石火電火中數枚
客鵲枝頭宿桑田滄海春復秋乾坤不放坎
離休九天高處風月冷神仙肚裏無閑愁世
間學仙者胷襟變清雅丹經未讀望飛昇指
影談空相誑嚇有時馳騁三寸舌或在街頭
佯做啞正中恐有邪眞裏須辯假若是清虛
冷澹人身外無物赤灑灑都來聚炁與凝神

要鍊金丹賺幾人引賊入家開寶藏不知身
外更藏身身外有身身裏覓冲虛和氣一壺
春生擒六賊手活嚼三尸口三尸六賊本來
無盡從心裏忙中有玉帝非惟惜詔書且要
神炁相保守此神此炁結眞精喚作純陽周

九九此時方曰聖胎圓萬丈崖頭翻筋斗鉛
汞若糞土龍虎如雞狗白金黑錫幾千般水
銀朱砂相鼓誘白雪黃芽自無形華池神水
無泉溜不解回頭一著子衝風冒雨四方走
四方走要尋師尋得邪師指授時迷迷相指

可憐伊大道不離方寸地工夫細密有行持
非存思非舉意非是身中運精氣一關要鎖
百關牢轉身一路眞容易無心之心無有形
無中養就嬰兒靈學仙學到嬰兒處月在寒
潭靜處明枯木生花却外香海翁時與白鷗
盟片餉工夫容易做大丹只是片時成執著
奇言并怪語萬千譬喻今如許生也由他死
由他只要自家做得主空中雲也可縛水中
月也可捉身心兩箇字是火也是藥龜蛇烏
兎總閑言夫婦男女都颺却君不見虛无生

自然自然生一炁一炁結成物炁足分天地
天地本無心二炁自然是萬物有榮枯大數
有終始會得先天本自然便是性命真根蒂
道德五千言陰符三百字形神與性命身心
與神炁交媾成大實即是金丹理世人多執

著權將有作歸無作猛烈丈夫能領畧試把
此言閑處嚼若他往古聖賢人立教化人俱
不錯況能驀直逕路行一條直上三清閣三
清閣下一團髓晝夜瑶光光爍爍雲谷道人
仙中人骨氣秀茂真磊落年來多被紅塵縛

六十四年都是錯刮開塵垢眼豁開長嘯一聲歸去來神仙伎倆無多子只是人間一味呆忽然也解到蓬萊武夷散人與君說見君真箇神仙骨我今也不鍊形神或要放顛或放劣寒時自有丹田火飢時只喫瓊湖雪前年仙師寄書歸道我有名在金闕開名落世取不迴而今心行尤其乖劣堪玉帝見憐我詔我歸時未肯哉

祈雨歌

天地聾日月瞽人間亢旱不爲雨山河焦悴

草木枯天上快活人訴苦待吾騎鸐下扶桑
叱起倦龍與一斧奎星以下亢陽神縛以鐵
扎送酆府驅雷公役電母須叟天地間風雲
自吞吐歘火老將擅神武一滴天上金瓶水
滿空飛線若機杼化作四天涼掃却天下暑
有人饒舌告人主未幾尋問行雨仙人在長
江一聲擤

修真十書卷之四十

李

海南白玉蟾著

題武夷五首

不見虹橋接幔亭空餘水緑與山青客來剔
出此〻奇勝五曲溪頭大隱屏

其二

龍驤仙掌巖頭水鶴唳幔亭峯上雲但得明
窻塵一七躍身去謁武夷君

其三

芳草暗分流水緑老松剛借遠山青獨拈鐵

笛溪頭立吹與洞中仙子聽

其四

顯道眞人去不回幔亭不見舊樓臺曾孫倚
著寒松立日落風悲猿自哀

其五

山聳千層青翡翠溪流萬頃碧瑠璃遊人來
此醉歸去幾箇親曾到武夷

題紫芝院

武夷山前嘯一聲雲愁霧慘野猿驚閑披破
衲藏風月醉把葫蘆禁鬼神杖弄銀蟾攬天

地夜烹金鼎煑星辰睡酣不覺機關路身是紅光火一輪

題鄭通妙方丈

無爭之基兩三局自勸之酒一二盃但且任麼隨俗過丹成雲鶴自然來

九曲雜詠

一曲昇眞洞

得得來尋仙子家昇眞洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧流出紅桃幾片花

二曲玉女峯

揷花臨水一奇峯玉骨瓊肌處女容煙袂霞
衣春帶雨雲鬟霧鬢曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸
去星河畔滿洞白雲機杼空

四曲金雞巖

水滿寒潭渾看月山藏空谷正吞煙金雞初
報洞中曉咿喔一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山

空吹鐵笛一聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子捫蘿上翠崖巖頭舊有鍊丹臺至今石
上留仙掌十指春蔥積綠苔

七曲石唐寺

高僧參透趙州禪拔寺移歸撓峯天天聖二
年二月朔一宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲暈煙擁瞰寒流幔亭昔
聚曾孫宴石鼓峯歸古渡頭

九曲新村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳邊忽爾聞雞犬不遇劉郎不肯還

九曲棹歌 十首

武夷

三十六峯眞絶奇一谿九曲碧漣漪白雲遮眼不知處誰道神仙在武夷

一曲

幔亭峯下泛仙船洞口瓊花瑣翠煙一自魏王歸絳闕至今哀怨嶺頭猿

二曲

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐復爾生春草玉女峯前空白雲

三曲

仙船停棹架巖頭黃鶴歸天今幾秋滿洞桃花人不見一溪緑水爲誰流

四曲

萬頃秋光無著處滿潭清水瑩青銅金雞叫落山頭月漠漠寒煙颯颯風

五曲

聞道誰吹鐵笛聲石崖轟裂老龍驚當年人
已服丹去千古荒亭秋草生

六曲

仙掌峯前仙子家客來活水煮新茶主人遥
指青煙裏千[illegible]懸崖前見[illegible]花

七曲

寂寂秋煙瑣碧灣往年此地有禪關水神移
入龍宮去一夜風雷吼萬山

八曲

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖

下一聲笛驚起梧桐飛葉秋

九曲

山市晴嵐天打圍一村雞犬正殘暉稻田高
下如棊局幾點鴉飛與鷺飛

武夷有感十一首

春

雨霽煙凝正夕陽子規啼斷幾人腸東風不
動此情思無限落花春自香

夏

鶯喚綠楊抽嫩葉蝶催碧藕發新花颯然一

點薰風至日落山前噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦日出朝葵千簇金對景適
然發清嘯野猿驚泣綠楊深

冬

幾尺雪藏山逕暮一枝梅簇洞門春溪頭昨
夜水寒綠風捲形雲發曉嗔

曉

風吹萬木醒棲鵲月落西山啼斷猿雲捲翠
微深處寺一聲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晩相間落日亂鴉天欲昏人去採芝不知返草廬空自掩柴門

行

雨脚初收起暮煙芒鞋竹杖翠林邊東風解發陽春意放出落花啼鳥天

住

月冷風清三逕竹猿啼鶴唳一窻雲開門放入前山翠試把星見柏子焚

坐

千山猿叫月如晝萬籟風號天正秋霧濕蒼苔煙漠漠白雲飛夢過瀛洲

臥

巖下煙深人不來白雲寂寂掩蒼苔松花落地鳥聲寂一枕清風送夢回

結末

道人心與物俱化對景無思詩自成詩句自然明造化詩成造化寂無聲

題精舍

到此黃昏颸颸風巖前只見藥爐空不堪花

落煙飛處又聽寒猿哭晦翁

臨安天慶陳道士遊武夷以頌贈之

七閩多山水兩淮好風月瀟湘之煙雲巴廣之雨雪收拾歸武林細與令師說

詠雪

青女懷中釀雪方雪兒爲麴露爲漿一朝雪熟飛廉醉酘得東風一夜狂

題凝翠閣

日射新苔鑄綠錢山聳花屛草剌氈剩把苔錢買風月山屛低擁草氈眠

題西軒壁

隨身風雨幾清閑不做人間潑底官朝飲一壺朱鳳髓暮餐八兩黑龍肝打開俗網了無事縛住時光自駐顏昨夜夢回天上去瓊樓玉闕不勝寒

贈潘高士

冬至鍊朱砂夏至鍊水銀常使居土釜莫令鉛汞分子母既相感火候常溫溫如是既久久功成昇紫雲

又

龍虎戰百六烏兎交七九坎離直寅申艮巽司卯酉一粒同朱橘千古永不朽八月十五夜三盃冬至酒

贈趙縣尉

半斤雷火燒紅杏一滴露珠凝碧荷錦幔中間藏玉狗寶瓶裏面養金鵞鉛花朶朶開青蘂汞葉枝枝發絳柯莫問嬰兒并姹女等閑尋取舊黃婆

贈趙翠雲

金公姹女到黃家活捉蒼龜與赤蛇偃月爐

中烹玉蘂朱砂鼎裏結金花奔歸氣海名朱驥飛入泥丸是白鵶昨夜虎龍爭戰後雪中微見月鉤斜

贈雷怡真

地魄天魂日月精奪來鼎內及時烹秖行龜

闘蛇爭法早是龍吟虎嘯聲神水華池初匹配黃芽白雪便分明這些是飲刀圭處漸漸抽添漸漸成

贈黃亭虞丈

修爵固當修天爵選官何似選天官青騶走

遍皇都易白鶴飛來絳闕難

贈陳孔目

製錦堂前萬事閑掉頭來入武夷山當年种
放如能學白鶴青雲也不難

贈陳先生 三首

烱烱雙眸古老錐手提向上大鉗鎚驀然尋
著鍾離老捉住長髯問是誰

木人手裏揮泥劒石女頭邊帶鐵花龍涎元
年冬上巳相逢一盞趙州茶

翻身趯倒玉葫蘆神水華池一夜枯驀地夜

行見月影水晶盤裏走明珠

修真十書上清集卷之四十

白雲霽

修真十書卷之四十一

海南白玉蟾著

滿江紅 詠武夷

憶昔秦時中秋日武夷九曲煙寂寂斜陽數尺寒鴉枯木三十六峯凝曉翠一溪流水生秋綠正滿林桂子散天香飛金粟　神仙客金丹熟玉詔下雲生足石頭新換骨尚黏紅肉夜半月華明似晝玉皇降輦鋪設餗篸曾孫回首幔亭前空松竹

念奴嬌 詠雪

廣寒宮重裏散天花點點空中柳絮是處樓臺皆似玉半夜風聲不住萬里鹽城千家珠瓦無認蓬萊處但呼童且去探梅花攀那樹垂簾未敢掀開獅兒初捏就見佳人偷覷溪畔漁翁蓑又重幾點沙鷗無語竹折庭前松

僵路畔滿目都如許問要晴更待積痕消須無雨

水調歌頭 詠茶

二月一番雨昨夜一聲雷鎗旗爭展建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和煙搗碎鍊

作紫金堆碾破香無限飛起綠塵埃　汲新泉烹活火試將來放下兎毫甌子滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊

水調歌頭 自述十首

金液還丹訣無中養就兒別無他術只要神水入華池採取天眞鉛汞片餉自然交媾一點紫金脂十月周天火玉鼎產瓊芝　你休癡今說破莫生疑乾坤運用大都不過坎和離石裏緣何懷玉因甚珠藏蚌腹借此顯天

機何況妙中妙未易與君知

二

喫了幾辛苦學得這些兒蓬頭赤脚街頭巷尾打無爲都沒蓑衣笠子多少風煙雨雪便是活阿鼻一具骷髏忍盡千萬飢　頭不梳面不洗且憨癡自家屋裏黃金滿地有誰知這裏一聲慚愧那裏一聲調數滿面笑嘻嘻白鶴青雲上記取這般時

三

苦苦誰知苦難難難也是難尋思訪道不知行

過幾重山喫盡風僝雨僽郍見霜凝雪凍飢
了又添寒滿眼無人問何處扣玄關　好因
縁傳口訣鍊金丹街頭巷尾無言暗地自生
歡雖是蓬頭垢面今已九旬來地尚且是童
顏未下飛昇詔且受這清閑

四

天下雲遊客氣味偶相投暫時相聚忽然雲
散水空流飽飫閬中風月又愛浙間山水杖
屨且逍遥太上包中下只得箇無憂　是和
非名與利一時休自家惺了不成得恁地埋

頭任是南州北郡不問大張小李過此便相留且喫隨緣飯莫作俗人愁

五

未遇明師者日夜苦憂敬烏及乎遇了得此々口訣又忘情可惜蹉跎過了不念精衰氣竭祿祿度平生何不回頭著下手採來烹　天下人知得者不能行可憐埋沒如何慿地不惺惺只見口頭說著方寸都無此々子只管看丹經地獄門開了急急辦前程

六

堪笑塵中客都總是迷流冤家纏縛算來不是你風流不解去尋活路只是擔枷負鎖不肯放教休三萬六千日受盡百年憂　得人身休蹉過急須修烏飛兎走刹那又是死臨頭只這眼前快活難免無常兩字何似出塵因鍊就金丹去萬劫自逍遙

七

有一修行法不用問師傳教君只是飢來喫飯困來眠何必移精運氣也莫行功打坐但去淨心田終日無思慮便是活神仙　不憨

癡不狡詐不風顛隨緣飲啄算來命也付天然萬事不由計較造物主張得好凡百任天然世味只如此拚做幾千年

八

一箇清閑客無事掛心頭包巾紙襖單䌫隻笠自逍遥只把隨身風月便做自家受用此外復何求倒指兩三載行過百來州　百來州雲渺渺水悠悠水流雲散于今幾度蓼花秋一任烏飛兎走我亦不知寒暑萬事總休休問我金丹訣石女跨金牛

九

不用尋神水也莫問華池黄芽白雪算來總是假名之只這坤牛乾馬便是離龍坎虎不必更猜疑藥物無斤兩火候不須時　偃月爐朱砂鼎總皆非眞鉛眞汞不鍊之鍊要何爲自己金公姹女漸漸打成一塊胎息象嬰兒不信張平叔你更問他誰

十

要做神仙去工夫譬似閑一陽初動玉爐起火鍊還丹挺住天魂地魄不與龍騰虎躍滿

鼎汞花乾一任河車運運路入泥丸　飛金
精採木液過三關金木間隔如何上得玉京
山尋得曹溪路脉便把華池神水結就紫金
圓免得飢寒了天上即人間

水調歌頭　修鍊

土釜温温火橐籥動春雷三田升降一條徑
路屬靈臺自有真龍真虎和合天然鉛汞赤
子結真胎水裏捉明月心地覺花開　一轉
功三十日九旬來抽添氣候鍊成日血換骷
髏四象五行聚會只在一方凝結方寸絶纖

娛人在泥丸上歸路入蓬萊

沁園春 修鍊

要做神仙鍊丹工夫譬似閑但姹女乘龍金公御虎玉爐火熾土釜灰寒鉛裏藏銀砂中取汞神水華池上下間三田内有一條逕路直透泥丸　一聲雷震崑山眞橐籥飛衝夾脊雙關見白雪漫天黄芽滿地龜蛇繚繞烏兔撤翻自古乾坤這些坎離九轉烹煎結大還靈丹就未飛昇上闕且在人寰

又 贈胡蓀元

要做神仙鍊丹工夫亦有何難向雷聲震處一陽來復玉爐火熾金鼎煙寒姹女乘龍金公跨虎片餉之間結大還丹田裏有白鴉一箇飛入泥丸　河車運入崑山全不動纖毫過此關把龜蛇烏兎生擒活捉霎時雲雨一點成丹白雪漫天黃芽滿地服此刀圭求駐顏常溫養使脫胎換骨身在雲端

滿庭芳　修鍊

鼎用乾坤藥須烏兎恁時方鍊金丹水中虎吼火裏赤龍蟠況是兊鉛震汞自元谷上至

泥丸些兒事坎離復姤返老作童顏　五行全四象不調停火候間斷如閑六天罡所指玉出崑山不動纖毫雲雨頃刻處直透三關黃庭內一陽來復丹就片時間

又

兩種汞鉛黃婆感合如如眞虎眞龍周年造化變在片時中鑪裏溫溫種子玄珠象氣透三宮金木處鍊成赤水白血自流通　無中胎巳兆見龜蛇烏兎恍惚相逢但坎離既濟復姤交融了得眞空命脉天地裏萬物春風

陰陽外天然夫婦一點便成功

酹江月 冬至贈胡胎仙

因看斗柄運周天頓悟神仙妙訣一點眞陽生坎位點却離宮之缺造物無聲水中起火妙在虛危穴今年冬至梅花依舊凝雪 先

聖此日閉關不通來往皆爲羣生設物物含生育意正在子初亥末自古乾坤這些離坎日日無休歇如今識破金烏飛入蟾窟

水調歌頭

昔在虛皇府嘯詠紫雲中不知何事誤蒙天

請與公同偶到金華洞口忽見和闌翁老子挺挺衆中龍握手歸仙隱談笑起天風　忽相逢一轉瞬酒盃空幾時再會唱賡詞翰倒金鍾只恐武夷山裏千古猿啼鶴唳未便躡飛虹公欲歸仙去我亦繼公蹤

又　丙子七月十八日得雨午後大風起因有感

一葉飛何處天地起西風夜來酒醒月華千頃浸簾櫳塞外賓鴻來也十里碧蓮香滿澤國蓼花紅萬象正蕭爽秋雨滴梧桐　釣臺邊人把釣與何濃吳江波上煙寒水冷剪丹

楓光景暗中催去覽鏡朱顏猶在回首燕巢空鐵笛一聲曉喚起五淵龍

又

一箇奇男子萬象落心胷學書學劒兩般都沒箇成功要去披緇學佛首下一拳輕快打破太虛空末後生華髮再拜玉清翁　二十年空挫過只飄蓬這回歸去武夷山下第三峯住我舊時庵子碗水把柴升米活火煑教濃笑指歸時路弱水海之東

又　石知院生辰

兩鬢青絲髮雙眼黑方瞳人皆道是昭慶一箇老仙翁暫別蓬萊弱水自把星冠帔玉佩舞薰風醉入桃源路歸去不知蹤　舉雲璈鳴鐵笛撫絲桐滿前劒弁森列稽首捧金鍾挺挺松形鶴貌任待桑田變海寶鼎粒丹紅玉帝下明詔獨騎上天宫

滿江紅　詠白蓮

昨夜嫦娥遊洞府醉歸天闕緣底事玉簪墮地水神不說持向水晶宫裏去曉來捧出將饒舌被薰風吹作滿天香誰分別　芳而潤

清且潔白似玉寒於雪想玉皇後苑應無此
物只得賦詩空賞嘆教人不敢輕攀折笑李
麤梅瘦不知他真奇絕

阮郎歸 舟行即事

淡煙凝翠鎖寒蕪斜陽掛碧梧沙頭三兩鴈

相呼蕭蕭風捲蘆 何處笛一聲孤岸邊人
釣魚快帆一夜泊桐廬問人沽酒無

修真十書上清集卷之四十一



修真十書卷之四十二

柴一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月照明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



修眞十書上清集卷之四十二　　菜一

海南白玉蟾著

懶翁齋賦

眉山蘇森老於懶以懶名其齋翁其眞懶耶雖曰鷗不入鴛鴻也其如蒼生觖望何吾聞翁兒時不甚懶也以黃絹鞭心以青衫結髮以勲業覧鏡以文章鏖鋒折旋俯仰於周孔之間軒昂軼蕩於韓柳之外彼時黔黎見翁者以手爭指以目爭覩皆有望吾懶翁以禹臯為心也今何為其懶乎一班未露而仕

意已飽儒林煙薄學海波寒豈不孤朋簪拭目之望自嘉泰間收筠陽時翁既乞祠逮作衡陽侯復有武夷歸隱之請蓋懶翁無心於仕而宦情如秋故於縉紳間無苞苴從臾之欲所以龍蟠而不雨也翁今已過於從心之

一年宜乎猶懶於前而投閑終老於雲水堆中矣翁有金華之浮家即其先侍郎之故廬也堂前有丈餘空隙遂以八九椽而宇之三面開牖粗可容膝砌板代磚濡灰飾壁蓄一枝花立緑桐之琴事三尺汶陽碧荇之劒翁

欲睡時化爲蝴蝶飛上登華胥國翁欲飲時伸頸如玉虹一吸酒海乾翁欲吟時玉樹忽生風珠璣吐落紙翁欲棊時縱横星斗亂剥琢玉聲寒翁欲舞時谷神移玉山飛劒指空碧翁欲行樂時横拖七尺笻松間一長嘯翁

欲狂歌時一聲吹鐵笛喚起玉淵龍謂如溪山得名草木無咎者翁亦從而詩之花魂無主月魄不歸者翁亦從而酒之翁但懶於世事而此皆不懶之懶也閑時而棊興時而飲暢時而歌醉時而睡此生爲任眞所適得自

若也事各各付事物無心於事無事於心此則翁之懶處也希顏之坐忘傚綦之喪偶漸入希夷與物俱化至於忘寢忘食之地則謂之眞懶也翁也心君殿清閑白眼視朱紫政所謂杜鵑駡鴻鵠丹棘笑梗楠也翁居齋中

惟懶所適雨送添硯之水竹供掃榻之風雲展遮山之簾草鋪坐石之褥晝則博山飛碧蛇夜則銀釭泛紅粟飲酒吞風月吟詩咬水雲斫竹斬春風移花鋤曉月此則翁之懶中不能懶也客從武夷來見翁如此懶遂造懶

翁齋醉筆自淋漓應問懶翁曰東風開柳眼黄鳥罵桃花齋中自有春不喜出郊飲翁於此時懶於踏青乎幽軒風雨過明月一池蓮筆下生薫風此心不受暑翁於此時懶於入林乎落葉隨孤鴈呼霜要辨寒秋光滿乾坤萬象自瀟灑翁於此時懶於登高乎水浸梅花影猿呼一樹霜芋火煨地爐烹茶自煮雪翁於此時懶於探梅乎翁曰然噫塵埃刺眼名利焚心豈能一旦頓然似翁如此懶也壁上之琴幾日蒙塵窓間之硯幾日無水翁懶

之故也清風而關門留月而待榻翁懶之甚也懶翁有盧可以避風雨有田可以供饘粥有子可以嗣衣鉢不與俗交不與人語翁之身前乃一老禪也既見武夷白玉蟾遂喜而終日與語玉蟾喜而賦此齋時乃嘉定丙子初夏十有五日也毛頴玄陶泓等侍

醫癰瘍序

蚖脂鳳卵所以療癰瘍此扁鵲之學也麟腊龜趾所以療癰瘍此榆柎之學也術而非貴則藥亦不甚賤學而不到而人以爲甚奇以

奇人學所不可到則術之貴而藥亦不廉也
皆榆柎扁鵲事也武夷道士黃季長少年遊
俠於崇岡曠野間曾遇一異人授以癰瘍之
藥要知其方緘藏肘後益不可以示人若觀
其人丰神爽邁宜乎其遇人也夫人之身一
氣流溢苟有癭蚋則懷膿結血彌浹凝滯呼
天訴痛有不能自已者或其決所血之癰導
所內之漬則淋漓其衣齟齬其身是豈人所
欲哉人之身有四百四病獨癰瘍爲可酸心
今黃季長之爲人則榆柎扁鵲輩也今季長

之所肉藥則蚖脂鳳卵麟腊龜趾也一日訪于雲窩因告其所學如此所用藥如此所療人不計其幾何者又如此意其必欲吾篇翰紙文以爲賞音吁麝不風而自馥珠不蚌而自媚又奚必吾之弄柔訥爲作文者捧腹吾既知能事如此因告之曰孫思邈有言癰疽初生結肉癭癰疽既生凝肉珠癰疽初破剖肉瓜癰疽既破剖肉橘因思此語則人之患癰疽者誠爲不忍然吾若臨癰疽之前則必熨眉不開蹙額不顧將欲揉之必復欲吮之

是豈所爲見公必効此醫公宜乎稔所福蓄所行者蓋與樵徒之蘇彫瘵之力也秦皇刻人肉漢武剥人皮公知之乎公治癰癤不事乎楷煎不事乎針刮惟以藥攻其内復以藥傳其外使其釋然如葉脱枝渙然如花結實則公之用心也書此以布施

屏睡魔文

人生無百年能有幾一日況百年三萬六千日總有三百六十萬刻且如一刻但撚指間而晨興暮寢古今之常也一百年内以百五

十五萬刻可以應酬以百五十五萬刻可以
寢息除寢息之外人生只有五十年光陰矣
況不滿百年者乎今但好睡曾無知草木之
不如也元神離舍渙散無歸真氣去體呼吸
無主雲掩心天波渾性海慧鏡生塵智劒無
刃以與爲寢以明爲晦冥然如黑山黷然如
鬼谷其酣兮如酒醉不醒其瞑兮如藥酸酪
酊其滋味兮如羣魚入網羅其意思兮如飢
鼠貪畫餅其鼾兮如雷霆攪萬山其𪖙兮如
波濤落崖井以慧刃攻之不破以智索挽之

不回明窻淨几之靜辨素篁小枕之清哉內
而虛谷貯萬神外而大塊宅百骸雙眼如膠
漆也四肢而委石也睡魔來也與心猿意馬
而作伍也謁心君而不臣覲谷神而不拜占
吾身之瓊臺玉闕作睡魔之營寨其勢萬萬

丈其力重千斤賊我之魂魄葬我之精神盜
吾家之丹砂刼吾家之寶帑幻出窟宅變現
物象追之不敢以符籙順之不可以奠酹於
是駃青州從事呼黑甜喚黃妳而召雲腴使
者授以劒一使之斬之恬然而不動千戈怡

然而不改聲色睡魔愈熾遂命墨松御史兎
穎中書玄玉騎吏剡溪都尉驅龍役虎而戰
之塞鼻緘舌以耳聽耳以眼視眼其睡魔也
潛身於華胥戢跡於槐國化而為蝴蝶改而
為螻蟻兩楹之間欷歔有聲遂乃結柳輿而
緝草舟盛楮錢而囊竹黍畫牛而挽車繪龍
以棹舟三揖睡魔而語之曰聞子欲去久矣
擇日具舟車汝等當辭吾有飯飽幾盂肴酒
醉幾壺携汝朋儔行不可復滯居倏然如雲
飛瞥然如電舒汝曹自問心有意於行乎屏

息而潛聽其言返眼而內視其形啼笑不成
恍惚不寧縮肩而竦頸張眼而吐舌初疑其
有無今知其爲睡魔也如有言曰睡本無魔
汝心自黑汝寒我不衣汝飢我不食與汝無
絲毫之忿與汝有膠漆之契今欲歸而無家

雖辭子而安得不落湯我鬼也非人也奚用
乎舟車奚用乎飲饌吾欲餐而無口吾欲衣
而無袒吾欲車而無路吾欲舟而無岸汝能
推反思非吾爲汝患汝但洗心而習定可以
封形而閉神也復語之曰汝徒鬧我靜默坐則

窺我戶牖汝徒見我默思則越我宮墻吾非陳摶夢入鴻荒吾非襄王夢入高唐不可妖我劈汝天斧睡魔四五面面相顧亦復有言曰吾雖曰睡魔之精乃汝自身之一靈神清則睡魔去神昏則睡魔生但睡其形而不睡

其神可也聚之爲元精蓄之爲一靈融之爲太虛放之爲太清令子住舍而留形可以不死可以長生乎笑曰不知我之屏睡魔乎睡魔之屏我乎

道學自勉文

司馬子微初學仙時以瓦礫百片置於案前每讀一卷度人經則移瓦一片於案下每日百刻課經百卷如此勤苦久而行之位至上清定籙太霄丹元眞人又如葛孝先初鍊丹時常以念珠持於手中每日坐丹爐邊常念玉帝全號一萬遍如是勤苦久而行之位至玉虛紫靈普化玄靜眞人我輩何人生於中華誕於良家六根既圓性識聰慧宜生勤苦之念早臻太上之階烏躍於扶桑兎飛於廣寒燕歸於烏衣鴈度於衡山羲和驅日月日

月催百年人生如夢幻視死如夜眠幾度空
搔首溺志在詩酒渾不念道業心猿無所守
吾今劃自茲回首前程路青春不再來光陰
莫虛度他日塊視人寰眼界宇宙騎白雲步
紫極始自今日勉之勉之

夢說

神農夢天皇與之以嘗草玉書黄帝夢到華
胥大庭之國舜夢拜乎丞高宗夢得說孔子
夢見周公老聃夢遊罽賓此皆夢也彼乃不
睡之睡非夢之夢也謂如莊周夢爲蝴蝶又

與呂洞賓夢為螻蟻大故殊途也南華經云其寢無夢其覺無憂此所以凝神不分聚氣不散而然也彼皆就羲皇心地上著到故所謂夢者乃神交氣合識而爾也非睡中妄想之夢也若不明夢中無夢之理則飛識遊魂泛然而無歸寘然而不返將見於見聞覺知境界而化為胎卵濕化之歸也況夫酬酢萬機唱賡百念事物膠擾方寸不寧此乃開眼之夢也何況於睡乎東坡云世間無眼禪䶎䶎一覺睡者此也嗟乎今之人也糟醨其一

靈塵垢其一性甚矣古德云幻身是夢

艮庵說贈盧寺丞子文

艮其背不獲其身行其庭不見其人無咎彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止所也上下敵應不與也是以不獲其身行其庭不見其人無咎也象曰兼山艮君子以思不出其位䷳前輩云觀一部華嚴經不如讀一艮卦緣華嚴經只於止觀然艮有兼山之義山者出字也雖止於晦而出於明所謂行到水窮處坐看雲

起時也

修眞十書上清集卷之四十二

白雲觀

修真十書卷四十三之四十四

菓二

海南白玉蟾著

知宮王琳甫賛銘

萱堂一枕兮紅光入懷龍巖虎石兮瑞氣結神胎北帝眞人兮斡箕統魁（丙子生）蘭亭禊日兮虛星落庭槐（丙子肖屬北帝也又況北神生曰槐槐木乃虛危之精）生而神靈兮珠庭日角煙鬚威肅兮電眼閃爍髫齔善詞翰兮心宇該博方寸睎慕兮片雲孤鶴青衿蛻體兮琳宮遇師模九天降雨露兮皮冠而羽裾瓊鍾振玉梵兮聲徹太虛（歷職）

表白蘂殿校圖籍兮綠軸丹書次嘗掌籍沖鍊白鉛

花兮紅爐點雪穀神無象兮碧潭秋月函丈

二席兮價聞上關副知宮事砭愚斷陋兮誨語飛

瓊屑袖裏青蛇兮脊外之青銅踏破鐵鞋兮

養素于竹宮參謁洞府歸于太一兩階饒舌兮御前享

天爵御前符水法師筆下吼雷霆兮鉢內藏蛟龍長

歌歸故山兮古松寒菊羣參蚋聚醯兮薰衆

主餌粥勉領官盟飛罡化訣兮正一天心法視微

聽仲兮靈寶中盟籙霞衿珠珮兮秉圭視玄

壇監度法籙青鈎黑鐵花兮落紙鬼膽寒玄域中

興兮扶頹起墜三界稽首兮萬神生懽舍眞
而宅仙兮儔陶鳩梓藥棁橫龍樓兮花磚砌
蚖持修造殿宇御賜蒲獸兮晨夕奮璦音百度復
舉兮宗綱崛起死讃骨行兮質俚而下文紅
顏皓齒兮甲子一周春時十六歲兩鬢生黑絲兮

人言四旬許金丹已熟兮鸞鶴天上人天上
人兮自號曰拙庵笑傲乎三華兮諸方已罷
叅所居乃三華殿博山飛冷蛇之篆兮啓瑤
笥而誦琅函橫羽扇岸綸巾兮麈尾發清談
清談之時有方外客至而歌之曰青布衲碧

藜節詩吟白芍藥曲唱紫芙蓉一局著殘人事醒七絃彈破世間空時乎泛一葉於滄海之外時乎飛片羽於虛空之中鐵笛横吹老龍泣金樽一倒琪花紅孤猿嘯夜月溪露滴秋風雲錦谿深碧無底天蒼山秀緑不窮白

鶴臥占眠牛草丹鸛飛上棲鴉松眞人一聲長嘯於蓬萊之東青童回首指道神仙中之最雄

讃管轄陳君緑雲先生之像

贍師之神寔空片月知師之心紅爐點雪聞

師之德氷清玉潔見師之蹟霜炎氷熱師之一言斬釘截鐵師之一行殺人見血風月情懷松筠志節道法陸沉玄徒瓦裂衣師領郡檄雷轟電掣冠冕洞宮興大施設輪奐楩楠陶埏坯甄甓以粉奐飾以藻棨不逾年間滄江貫折度五神足霞裾森列方有倫緒閒暇洽恍胡為雲鶴奄歸帝闕溪山失翠猿鳥悽切散詞玉祠柏子一爇追慕替絢使人哽咽

虛靖先生

七返還丹阿誰無先生歸去誰識渠時人要

見眞虛靖北斗西邊一點如

朱文公像跋

天地棺日月葬夫子何之梁木壞太山頹哲人萎矣兩楹之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草嗟文公七十一裸玉潔冰清空武夷三十六峯猿啼鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之像賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞視之不見恍兮有像未喪斯文惟正心誠意者知欲存神索至者說

贊文公遺像

皇極墜地公歸于天武夷松竹落日鳴蟬

自讚

神府雷霆吏瓊山白玉蟾本來眞面目水墨寫霜縑

又

千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山下白雲深處吾家

倪梅窻喜神賛

燕頷虎頭古班超龍章鳳姿晉嵇康高人心地本無象風清月冷倪梅窻

周伯神喜神贊

方丈老仙客寸心水一滴雙臉紅朱砂兩眼點黑漆咄白鬚撫掌笑呵呵白鶴一去無人識

修眞十書上清集卷之四十三

修眞十書上清集卷之四十四

海南白玉蟾著

爲武夷道衆奏名傳法謝恩醮詞

琅函發秘老君開設教之門玉局呈祥靖應啓流芳之路以八極鍊魂而救苦以九靈飛

步而騰章天心有三符二印之傳雷府有五
社十蠻之應所以驅禳災疾用茲考召鬼神
某等齋香信以投誠各傳法要飲丹泉而作
誓永續眞風

化眞君簡夜䟽語

九鸞之車九鳳之輿飾以黄雲護以紫霧八
鶴之馭九龍之輦駕於赤津行於丹丘皆經
中所說天下之威儀而人間豈知世外之華
飾今張魏二眞君爲祈雨而出境而王謝諸
君子宜先日以安車蜀錦吴綾皆可譙風蔽

日秦麻越苧亦宜剪雪裁綃一行筆下之龍
蛇無盡空中之雷雨

化畫應緣功德疏

道本無形豈因繪形飾像人須見物方纔隨
物興心是宜畫所不可畫之容所以曉未曾
曉之者有鸞朱鳳在剛風浩氣之前白鶴蒼
龍於浮靄太空之上箇中元有象其物非强
名既心存目想之猶堪豈粉飾金粧而不可
怳怳惚惚儼然貫聖之雲臻簡簡穰穰宜爾
福祥之川至

化修造精舍疏

膏車秣馬爲尋仙子而來饔鼎寢茵未愜遊人之意欲剗蘿煙蘚雨之地廣爲松風竹月之廬以數椽上漏下濕之憂屬幾載左右梧之篤艤舟岸畔皆酒酣耳熱之餘落簷庭前正詩興心狂之甚相逢不拈出後會幾時來

緣化度牒疏

伏以青蚨千緡不待跨揚州之鶴白綾三尺要須獲西狩之麟口頭雖不敢道有此負緣

命裏那堪又帶這般題目雲龍風虎信乎人會合良時星鷗霞魚好箇清閑道士知音纔出手好事便臨頭

又

白髮老聃過函關只得尹喜黃冠莊子任漆園惟接季伊妙處從來父子不傳知音亦有檀信成就都來秖箇喫飯鈔隨緣喚作護身符戴玉霄冠頂上慢亭之夜月衣鬱羅服袒邊天柱之春雲特憑太上家傳效報賢豪樂施但得飛凫來白水何須騎鶴上揚州

會眞堂䟽語

道友往來不知其幾數間破屋饘粥全無以此話頭問諸好道者結緣則箇

絶粒休粮總是作家伎倆虛心實腹要還他本分生涯楹頹柱傾奈歷歲涉時之浸久香寒火冷致旁風上雨之交攻斬新請箇風月主人依舊續此雲水故事一盂圓玉粒半筋細銀條待哺張顋那得會吞霞吸露揮毫落紙不無望喝水成冰

給語

桑田成海海成田一刹那堪又百年撥轉頂
門關捩子阿誰不是大羅仙所以道風中之
燭水上之萍岸上之藤井邊之樹石邊之火
電畔之光須要未雨徹桑莫待臨渴掘井且
如今辰齋官某等向眼耳鼻舌身意那邊回
首從道經師眞玄神妙處知音建瓊函玉笥
之筵命星弁霞裾之侶盡天地化作鬱羅聖
境這些兒又是龍漢元年燈燦龍膏移下癹
天之星斗香焚牛首熏成越嶺之煙雲非止
於一天二天乃至無量天中天花鼓舞可於

此從劫至劫及於河沙劫裏福果豐隆雖然有是津梁又作麼生證據遂持起諸云諸仁者此是萬聖千賢眼目可爲三空四梵階梯其素牋凝碧落之雲其玄扎結紫霄之篆畢竟分付一句作麼生道日裏有烏月有兎水中看虎火中龍他年騎鶴乘風上直到蓬萊第一峯

修真十書卷之四十五

菜三

修眞十書武夷集卷之四十五

海南白玉蟾著

武夷重建止止庵記

武夷之爲山考古秦人列仙傳蓋籛鏗於此鍊丹焉籛鏗進雉羹於堯堯封於彭城後謂之彭祖年及七百七十七歲而士生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身蹋空豈非仙也耶鏗有子二人其一曰籛武其次曰籛夷因此遂名武夷山三十六峯第一山峯九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君即

其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後
有如魚道超魚道遠皆秦時之女真入此而
隱焉然此地其深邃不可言四圍皆生毛竹
人有樵採而見之者因毛竹而目此二魚焉
毛女至今稱之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於

此地鍊真養元而去本朝又聞東京李淘真
洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵於其地卜築
也丞相李綱亦嘗訪此三李而符其夙昔夢
雪之夢蓋欲於此而建吏隱亭焉由是而後
有尼師數代人名其庵曰禪庵號其地曰禪

巖嗚呼奇人異士不世而出自爾庵亦傾壞
地皆荆榛但聞所謂止止之名而無稽考之
迹山南曾孫詹琰夫其字美中蓋世代簪紱
而胄宇英傑之人也一旦嘆曰太史公窮九
嶷韓文公登太華是皆思古而感慨者焉豈
好奇之謂也濁世仕路多阨蹇不如結方外
友以爲井竈砂汞之學夫其或者可飛昇焉
可尸解焉仙有可求豈不容力非曰能之願
學焉忽有瓊琯白玉蟾自廣閩出而至武夷
適有披榛誅茆之意蓋亦契券詹美中之臆

素從而搜訪止止庵之地闢幾百年不踐之
苔剗三五里延蔓之草於是得其地焉歲在
嘉定丙子之王春始鳩工斲梓傷夫運甓然
而開創之難未幾而白玉蟾拂袖天台鴈蕩
矣玉蟾言旋而庵始成美中固欲挽之以爲

三李隱居之設玉蟾蓋憚朱紫之往來而膏
車秣馬適所以廢吾事而汨吾心且自謂美
中曰庵成皆子之餘財餘力故也不彈指頃
堂宇落就非霹靂手誰能如是今但擇其道
寧心耐志守素樂靜之士延而居之使其開

墾數時花木繁盛而玉蟾比去羅浮入室回必求身以住持之美中曰然又曰然則生先旣去也寧不爲我記其庵而盟他日之再來乎玉蟾曰唯然是庵背倚幔亭峯面對虎嘯巖左則天柱峯右則鐵榥嶂入去不數舉武則有朱晦庵仁智堂出來纔一喚地則有魏王會眞廟其間有沖佑觀脩廊數百間層樓數十所玉笈錦囊舉皆御書瓊犢瑯龕悉儲仙蛻大雲金身之招提實左右乎止止之庵側後則瀑布懸崖萬丈雪花前則碧流盈溪

龍湫蛟滌上有天鑑池可以通弱水下有昇
眞洞可以透蓬萊若武夷千巖萬壑之奇千
山萬水之勝莫止止庵之地若也雲寒玉洞
煙鎖琪林紫檜封丹清泉澆玉猿隨羽客鶴
唳芝田鐵笛一聲羣仙交集螺盃三飲步虛

泠泠蓋可以歌太空紫虛之洞章吟玉靈羽
翮之仙曲然則塵埃不礙眼古今皆一時而
絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青草青百鳥
吟亦可碁亦可琴有酒可對景無詩自詠心
神仙渺茫在何許武夷君在山之陰孤舟隻

棹歸去來瓊花滿洞何處尋豈非止止庵清
絶勝妙處也詹美中定知玉皇將再宴白玉
蟾亦將鍊七返九還之丹此日此文不徒作
也則然若異日有異事猶見止止庵不徒建
也嘗記元祐盛時人在霍童山建一茅庵謂
之寂寂不數年而庵之東巳蛻矣而此庵遂
泯至隆興間再有人啓之一二年而所啓之
人乃遇向日先創庵者於是皆仙去事皆集
仙傳今而美中之事又蹤跡頗類之蓋止止
者止其所止也周易艮卦兼山之義蓋發明

止止之說而法華經有止止妙難思之句而莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義有如鑑止水觀止月吟六止之詩作八止之賦整整有人焉止止之名古者不徒名止止之庵今人不徒復興必有得

止止之深者宅其庵焉然則青山白雲無非止止也落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止意思若未能止止者參之已有止止所得者政知行住坐臥自有不止之止非徒殭枯木死灰也子特止止之輩也今

記此庵之人同予入止止三昧供養三清高上天一切衆生證止止止止非止之止止實謂止其止之止而已矣海南白玉蟾識先野後人幔亭曾孫龜峯詹琰夫立銘

贈知宮王南紀洞章

古凞策雲南飛庚伏正祥晴槐舞薰新蜩噪晚止錫琳宮仰惟宮宰眞人江山態度風月襟懷神仙中人不易得也嘗撫羣仙家譜舊矣王棋則老聃之覲著高弟也王楠則蒙莊之函蘇道契也鬱單無量天則王雍御雷笈

梵監須延天則王紹識運曆魯人王碩鍊玉雲丹於浮雍山秦人王喬鍊九神丹於天華洞其後王長王敏出於漢晉王茂王載鄉出於魏唐近世雲鶴子作三一靈篇煙松子作金丹樞要逍遥子作還丹結集清虛子作丹道指迷皆其族人也其門天人隱顯殆莫一二且云丹山之鳳必生鸑鷟赤澤之馬必生麒麟有如仙裔繩繩名仙至人層見鱗出千百歲下挺生眞人坐董洞天星弁左右葆毓天粹扶剔幽奧咀太元之精採眞一之氣其

治心也如鏡内像其應世也如水中月佇功
丕德光前絶後當世道俗曳手俯額目爭視
手爭指莫不曰其道如是其德如是乃作洞
章以歌之歌曰
黄道珠躔闕一點方寸無人洞門掩桑田未
變海水滅琪樹開花綠莽莽小有瑶章落龍
虎月壇香冷宫誰主眞人飈下神霄鸞驂
慘慘歸紫府千山萬山鎖青煙三樹兩樹啼
斷猿風飛楊花三月寒人在城門煙水村生
而神靈長威武笑携一卷黄庭去坐斷琳宫

主飦粥星弁霞裙滿堂廡四海橫香航燭人肘行膝步來如雲愛河翻波渺無際花生鐵柱酆都春把握陰陽一呼吸長嘯一聲鬼神泣仗劍喚雨輕撼環化篆召雷略舉筆當年檄赴內道場黃麻紫墨星爭光歸來百廢喜具舉規模輪奐重鋪張翻思龍漢元年事撞破混元識行李滿鼎鉛霜火焰飛綠顏雪齒君知否松竹瀟瀟生冷風白鶴一去草廬空

謁仙行贈萬書記

艸管飛葭方孟籥青女仍前夜行惡連日東

風生峭寒黃鸝聲斷梅花落客來武夷訪靈
蹤八字洞門無鎖鑰溪頭昨夜添新雨挑片
滿溪紅灼灼蒼苔滿地空綠匀芳草無言煙
漠漠搗藥聲乾丹井寒虹橋一斷收霞幕千
古松風學鳳笙向晚清客滿林壑山光不動
舊松竹洞中慘慘悲猿鶴機巖學館空無人
紫嶺丹丘久蕭索霧暗平林虎長嘯碧潭生
花老龍躍峭崖飛鳥不敢過萬丈蒼瓊眞峻
削山中金蟾不可尋石邊且取黃芝嚼我生
逍遥事落魄泉石煙霞得眞樂身披綠麻戴

青篛橫擔碧藜躡芒屩只愛山林猒城郭却猒膏粱愛藜藿冷眼石上入華胥夢見太虛無斧鑿朅來洞中未半餉轉盼又覺經旬朔今朝雲頭雨收脚欲歸又被溪山縛欲作此地三間茅朝餐紅霞暮飲瀑已有神仙分定緣定知道外無乾坤只愁天上多官府九轉丹成未敢吞

畫中衆仙歌

不與飲盡孫權酒正欲畫屏筆脫手一點凝墨狀生蠅剔之不飛心始驚獻之與來拈起

筆筆如解飛自鈎掣戲染松煙作犉牛䏲似偃角眠莎丘蕭賁深得鶴三昧胷中不與造化礙一幅素綃如片天雪翎欲起凌蒼煙僧繇醉後齁齁睡起濡墨作石塊擘山裂巖而拏雲或如伏虎如露拳愷之畫蘭藏玉筒開而視之已飛去安得翠葉成寒叢四景常使飄春風聞道南齋宇文煥精筆妙墨掃蘆鴈低頸吸水昂頸飛㸷象荷枯沙瘦時居有處士吳道元丹青之餘多畫猿狀出抱子落寒泉又如彎弓遠樹奔李成畫虎常作怒鬼

神不敢正眼覷但見紙上生獰獰開口解嘯
風悲鳴葉公好龍故學畫不覺心孔開一罅
紙上筆畫方似龍風鬚浪鬣來爭雄韓幹畫
馬得滋味霜蹄巧作追風勢可憐張口嘶無
聲只惜風稜瘦骨成江頭細草爲誰綠只有

風煙相管束阮瞻收拾草精神筆端與草私
爲春畫魚古有康靈叔擲頭擺尾萬鱗足紅
鰭紫鯉成隊行躍碎瑠璃跳上冰仁老胸中
有雪月畫出梅花更清絕曾直嗅之嫌無香
幻出江南煙水鄉張臻虛心而學竹風雨瀟

瀟生錦軸風枝雨幹欲化龍不堪裁杖扶葛
洪錢覻畫松掃煙雨松梢鶴立飛不去凌風
傲雪冷幾時翠色不改常清奇王維筆下多
山水千山萬水一彈指萬頃玻瓈碧欲流千
層翡翠波上浮有時畫出幾枯木一片落霞
間飛鶩有時畫出古澗泉浪花衮衮人不聞
有時花落鳥啼處正是千林俵秋雨有時日
暮鵶鳴時煙際鐘聲催月遲有時移却瀟湘
岸移入洞庭彭蠡畔有時掇過天台山相對
鴈蕩煙雨寒古人去後無人學學者往往得

皮殼鬼神却易狗馬難匠世未能窺一斑見君丹青與水墨筆下刻出心中畫一發纔精百發精留取後世不死名

拙庵

笑携藜杖倚寒松現世神仙一拙翁冠簡投關離玉闕天人推出鎮琳宫身居星弁霞裾上心在煙都月府中豈是摩挲令髪黑不須服餌自顏紅百年贏得十分訥萬事算來俱是空解識蜘蛛空結網能言鸚鵡被樊籠閑將世味閑中嚼静把天機静處窮學巧不如

藏巧是忘機不與用機同虛空不語虛空廣造化無聲造化公六賊奈人閑不得十魔見我懶相攻凝神多得佯呆力養氣無非守口功欲雨只消呼瀣滉要雷略自召靈霳人間若也不容住學騎白鶴乘天風

来二

修真十書武夷集卷之四十五

修真十書卷之四十六

菜四

修眞十書武夷集卷之四十六　菜四

海南白玉蟾著

贊歷代天師

第一代天師正一靜應眞君諱道陵字輔漢

雲錦山前鍊大丹六天魔魅骨毛寒一從飛鶴歸玄省煙雨瀟瀟玉局壇

第二代嗣師諱衡字靈眞

光和初載大丹成有甚工夫事漢靈夜半玉輿飛紫露春風春雨滿陽平

第三代係師諱魯字公期

笑把銅章尹漢中隱山斗米顯神功魏兵四
畔臨河岸彈指波心萬丈峯

第四代諱滋字元微

鄱陽策杖抵巖巔舊有丹爐鎖暮煙今古一

雙龍虎石侍郎仙去是何年

第五代諱昭成字道融

數千里外露陽神丹竈灰寒結紫雲兩虎歸
林人不見數枝菌草鸛穿墳

第六代諱椒字德馨

丹書玉札隱琅函雲幾飛空鶴幾驂告別門
人歸去後夜來素月落寒潭

第七代諱仲回字德昌

當年辟穀鍊仙丹召雨呼雷聲似閑四海有
人膺法籙笑攜節去鶴鳴山

第八代諱迥字彥超

丹篆纔書泣鬼神年踰九十脫紅塵至今巖
上結廬處夜半鳳凰棲綠筠

第九代諱符字德信

上饒山水甲江南一錫橫飛欲結庵忽遇至

人煙靄外歸來無語隱松巖

第十代諱子祥字鱗伯

滿室神光夜欲闌靈丹吐出掌中看當時鶴唳佳城外空有霓裳掩玉棺

第十一代諱通字仲達

閉戶凝神四十年青鸞赤璽策雲軒瓊棺數月金軀冷滿室天香酹一樽

第十二代諱仲常字德潤

鶴書曾詔赴宸京歸作分形化景人昨夜飲酣曾吐酒醒來又薄甕頭春

第十三代諱光字德昭

幾年辟穀學飛行撞破秋空一點青纔到暮林風月夜洞天隱隱步虛聲

第十四代諱慈正字子明

丹鼎能乾活水銀舉家一念贍貧民空中動破雲韶樂白鶴飛來風雨春

第十五代諱高字士龍

丹臺一點玉鬅翁千古天師張士龍招弄谿山詩技巧吐吞風月酒神通

第十六代諱應韶字治鳳

一畝閑雲獨自耕草廬寂寂誦黃庭又言辟
穀歸山後月夜時聞鐵笛聲

第十七代諱順字仲孚

貴谿一尉隱家山靜結茅廬三兩間九十歲
時尸解日時人猶見是童顏

第十八代諱士元字仲良

神水華池養白鵶玉爐進火結丹砂仙家妙
用無人識頃刻能開桃李花

第十九代諱修字德真

玉局瑤篇龍鳳文三元開慶士如雲翻身踏

著蓬萊路浴罷焚香自入墳

第二十代諱諶字堅德

吸乾酒海一須臾冠冕元壇百歲餘不食人間煙火氣能傳天上電花書

第二十一代諱秉一字温甫

入腹金龜夢正疑琳房初誕謫仙兒丹傳祖印百來歲執簡歸仙地震時

第二十二代諱善字元長

參遍名山謁洞天相逢却是活神仙歸來換骨回陽日屈指人間九十年

第二十三代諱季文字仲歸

玉盂祝水起波雲筆下雷聲泣鬼神龍虎山前山後問先生活盡幾多人

第二十四代諱正隨字實神

人在犂鋤煙水鄉結茅高臥小松崗勑封眞靜先生號一卷仙經一炷香

第二十五代諱乾曜

横握鏌鎁入洞天洞天漠漠掩寒煙仁宗親問金丹訣笑指斜陽噪亂蟬

第二十六代諱嗣宗

朱砂鼎裏鍊金晶默禱天皇入紫冥月落半山丹井水猿聲驚斷滿天星

第二十七代諱象中字拱辰

仁皇恩賜紫衣時方是寧馨七歲兒閑把洞章歌一闋不知鸞鶴滿天飛

第二十八代諱敦復字延之

棘圍戰罷笑歸來一寸功名心已灰白鶴何年歸洞府夕陽影裏野猿哀

第二十九代諱景端字子仁

當年仙去鶴巢空萬壑千崖夕照紅人在丹

丘玄圃外瀟灑松桂夜來風

第三十代諱繼先字遵正

築著成都人姓劉丹成蜕跡入羅浮瓊樓數

紙御書在虛靜先生已掉頭

第三十一代諱時修字朝英

是箇清都一散郎凝神聚氣錬丹陽片雲孤

鶴無蹤跡半夜風寒萬里霜

第三十二代諱守眞字遵一

鶴頸龜腮骨已仙星壇長嘯誦瓊篇自從闕

下歸仙後一枕清風幾萬年

木郎祈雨呪 并註

乾晶瑤輝玉池東

乾者亥方也西北之位爲天門也天中之晶乃瓊華瑤輝之境梵氣之上玉符之中有玉池東際乃空洞之城是雷神所居之所也

盟威聖者命青童

九天有无極盟威眞人乃聖者也眞人行號令召命東方鑾雷神將姓朱名青童

擲火萬里坎震宮

擲火萬里乃雷師之威也流鈴八衝乃雷母之權也自坎之震乃自北而東也地從東北而生故東北乃雷府之宮故易曰雷在地中復也

雨騎迅發來太濛

雷車雨騎風駕雷轅皆雷神部從也奮迅自空中而來故曰來太濛也

木郎太乙三山雄

太乙碧玉之府乃木郎皓靈神君居其左乇祈雨瑞華東靈神君居其右主祈雪左

宮有三山右宮有四壘木郎乃太乙府左宮三山之雄神也

霹靂破石泉源通

雷神以雷槌雷斧破石通其旱涸之泉源也

坤震巽土晧靈翁

坤屬西方震屬東方巽巳屬南方以西方之金剋東方之木以東方之木生南方之火生中宮之土土能剋水水師乃晧靈翁也欻火神居西方主帥辛判官在東方邵

陽雷公在南方五方鑾雷會於玉樞使相
之中宮玉樞乃斗樞也斗中有都水使者
乃皓靈翁也是故激厲如是
猛馬四張歘火衝
雷神四方馳猛馬中宮歘火飛空下乃雷

呪中語
流精鬱光奔祝融
水神名玄滇字流精雨神名滂滉字鬱光
火神名回祿字祝融以水神雨神驅奔火
神也

巨神泰華登雲中

泰華乃東嶽上卿巨神乃西嶽白虎神主
也奔迸於雲中也

墨旛皂纛揚虛空

墨旛皂纛狀似陰雲飛揚虛空沛然下雨

掩曦蒸雨屯雲濃

屯聚濃雲掩隱炎曦釀陰雨也

閼伯撼動崑崙峯

南方熒惑星君下有閼伯神君撼動崑崙
之山頂有天河也此言火神動山嶽傾天

河也
幽靈翻海玄濵同
水神名玄濵波神名翻海江神名幽靈此
言波神用力與江神用力而水神亦同力
行雨也

馮夷鼓舞長呼風
六波天主帝君乃馮夷也鼓舞長呼起風
雨也
蓬萊弱水興都功
蓬萊有都水使者弱水有水功使者

龍鷹捷疾先禦兇

雷府有火龍之車火鷹之騎先禦炎兇也

朱髪巨翅雙目彤

欻火律令鄧大帥有朱髪兩畔肉翅銀牙

耀日

雷電吐毒驅五龍

雷公電母吐威毒之氣驅五海之龍

四溟鬖鬡羅陰容

四海黮靄森羅陰色

一聲四海改昏蒙

霹靂一聲則四海之内攺炎熱而爲昏蒙
雨陣所至川流洪
雨騎如陣飛空而至川流洪水
金光流精斬旱虹
金光流精乃西南雷神人首神身仗火劒
斬螮蝀也
洞陽幽靈召靊靇
洞陽幽靈乃東北雷神人首魚身號召雷
師靊靇也
玉雷浩師變崆峒

玉雷浩師乃東南雷神人首龜身變陰黑之色滿雷府崆峒之城也

虛皇泰華掃妖爞

虛皇泰華乃西北雷神人首蛇身掃蕩爲旱之妖爞

羣梁玄黃號前鋒

羣梁玄黃乃風神也風神號於雷陣之前鋒

祠泉慾蜃威天公

祠者禱也泉者龍潭也慾者縱也蜃者蛟

虬也威天公者施行天公之威也

欻火律令翻穹窿

欻火律令鄧元帥飛衝於穹窿虛空之表

鞭擊妖魅驅蛇蟲

旱魃旱妖乃爲旱之鬼魅異蛇怪蟲乃倦

晦之隱龍

勾婁吉利奕赫蹤

勾婁吉利之言在雷府乃火龍之字言火

龍有奕奕赫赫之蹤

事見方丈王侍宸紫微雷書

登僧澤顯悉聽從

登僧澤顯之言在雷府乃火車之字言火陣元帥聽從五雷之號令也

事見方丈王侍宸雷書

織女四哥心公忠

織女四哥之言在雷府乃霹靂大仙其心公忠爲民祈雨

輔我救旱助勳隆

雷神風神雨神電神助吾救旱按法書云救旱一次以其陰功陞轉一階准活一百

二十人大旱還兩旬者遷三階

赤鷄紫鵞飛無窮

唐天師葉法善雷書中有赤鷄紫鵞之符投於東南水甕中誦太郎呪可致風雨事見方丈法書

攝厝縛祟送北酆

攝厝龍縛旱祟送於北陰天獄以考其亢旱之咎

勑紫虛元君降攝急急如火鈴大帥律令

紫虛元君廻王樞使君火鈴大帥乃關伯

神君也

修眞十書武夷集卷之四十六

修真十書卷之四十七

萊五

修真十書武夷集卷之四十七　　萊五

海南白玉蟾著

法曹陳過謝恩奏事朱章

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院事臣白玉蟾稽首再拜

上言臣聞太極仙翁有言曰學法之士如赤體搦白刃耳臣觀此言莫不戰慄虛靜先生張繼先有言曰人生百年一彈指閑眼風刀即立至臣觀此言愈增驚悸臣末學庸葦濫居道闥措心立教朝夕駭憂自愧踈愚戒德

達缺四方學者來如牛毛設若普接而授之
以道德又恐泄露天機苟若不納而警之以
戒條則是障拒後學或若擇善拔尤而間度
一二復慮庸者隙進鄙者薄來臣夙荷師恩
叨傳法奧寶佩心印未嘗輕慢仰遵科戒如

履薄冰晦迹遁名莫敢彰露臣童髫何知自
護毛羽仰惟三寶洞察愚衷豈容飾辭委實
眞禱以今吉辰伏地貢章一通上詣三天曹
謹據太上三五都功正一盟威弟子施某等
胙各已録心詞上奏天庭乞行傳度已爲謄

申都省依科給帖充授法職尋即擇日建壇
剖符破券撥將統兵分司隷事然後以藥殿
琅書心傳口訣兹則同發誠心謹取今月某
日虔就武夷山昇眞玄化洞天修設三界高
眞謝恩清醮幾分延奉上眞仰酬玄造更祈

景貺及臣等身臣愚輙以巳見爲陛下陳之
夫法士有大不易者七有深可畏者六何哉
謂如世俗澆漓風敎隳墮迷迷相指以盲指
盲此則遇眞師之難所以爲大不易者一也
文書謬誤訣法乖舛罡中落步呪中漏句此

則得眞法之難所以爲大不易者二也科戒嚴明條律警肅難行易犯迷眞者多此則奉眞戒之難所以爲大不易者三也坌火焚和淫風鼓善正氣斲喪元精凋敗此則全眞氣之難所以爲大不易者四也上眞威儀神將

脿色方寸難思一念不純此則存眞想之難所以爲大不易者五也天神地祇正直威儀監功建節糾察絲毫此則辦眞心之難所以爲大不易者六也朝昏告急寒暑請行不敢苟財愈當戮力此則立眞功之難所以爲大

不易者七也所傳法書符圖印訣妄示非人必招風雷地獄鋒戟裂體之報此乃深可畏一也所禀戒律非時外色輙有侵犯必招灰池地獄火焰烙體之報此乃深可畏二也欽奉三寶朝謁靈真不知避忌必招火網地獄風刀考身之報此乃深可畏三也神將香火朝夕不虞號召失節必招寒冰地獄黃繩束頸之報此乃深可畏四也用心輕重處事高低或勤或惰必招鐵丸地獄犂牛耕舌之報此乃深可畏五也行法既顯必有襯賄多致

貪婪必招黑暗地獄萬苦逼身之報此乃深
可畏六也以此七之大不易六之深可畏言
之使臣竦肩縮頸心痛鼻酸臣一介昏庸仰
賴
太上慈悲許容臣等披肝瀝膽雪罪首愆苟
有愆尤俱蒙赦釋臣所奏前件受法弟子幾
名伏望
聖慈特賜勅旨允臣所奏付太玄都省檢照
前後所申即行遍報諸司合屬去處仍乞指
揮差撥法中合干將師部領兵馬統轄吏典

應時降赴法官姓某等各人法壇香火衙治
之所駐劄防禦聽候呼召兵隨印轉將逐符
行凡遇行持遂依法令發遣符命祈禱驅禳
大闡靈通明彰報應名標玉籍職領金班膺
掌握將兵之權治糾察鬼神之政代天行化
爲國救民斬妖除魔芟邪立正得蒙允可且
喜且驚勉勵身心私自積累三千功滿八百
行圓别詣仙都各期遷選九玄七祖同獲善
功六道三塗普沾善果臣愚謹因二官直事
正一功曹左右官使者陰陽神決吏豎風騎

置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官各二人出
操臣所爲施其等進拜法壇傳度首過謝恩
奏事朱章一通上詣三天曹請進太上虛无
丈人宮太清曹治紫靈宮伏願告報臣誠惶
誠恐頓首稽首再拜以聞

太清玄元太上无極大道太上道君虛无丈
人太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九
老仙都君九炁丈人百千萬億重道炁千二
百官君太清玉陛下臣姓白係金闕選仙舉
進士見在沖佑觀東南隅醮壇所伏地聽命

懺謝朱表

上清大洞寳籙弟子五雷三司判官知北極

驅邪院事臣白其

右其言伏以紫鸞嘯月青皇垂羽葆於樞宮

白鶴呼雲赤帝降霓旌於機舍奉

金闕絲綸之詔下瑤臺契券之符與黔庶以

赦愆為羣黎而弭禍辦棗栗柏松之篚腆仰

楓槐柳杏之星壇建破甲庚推側魁罡之象

坎離子午步占晦朔之躔以心詞上瀆於龍

顏願

聖意下觀於蟻牘恭惟
北極紫微中天太皇大帝陛下道媲元始德
契昊天煙殿垂衣霜臺降輦陽明大聖統廉
貞武曲以賛襄陰精明君協文曲禄存而毗
輔洞明掌威福之柄隱元隷生殺之權破軍
居水位之尊北極領星河之政有禍皆禳而
有罪皆懺無病不治而無邪不摧臣以大宋
國福建路建寧府崇安縣武夷山冲佑觀管
轄道士施其叨屬人倫幸沾聖化凡胎肉質
火宅塵勞六根招貪愛之愆三業致昏迷之

譴八卦有方隅之干犯五行慮遷度之變更
三官追魂四府隸咎迯遭頻併疾厄綿延發
露愚衷僭干天聽瓊輝燭璧耀分輝擎羊
神王驅命位身宮之厄陀羅使者殄年迯月
蹇之憂北斗六十曹官電掣七傷八難南陵
七千神將雷轟九横三災斗中天罡斬妖邪
而息禍躔外太乙消兇毒以潛蹤天關飛晨
丹元合景玄冥除瘟疫之孽瑶光滅水火之
災却神煞土氣之侵凌糾司命竈君之注射
酆都削籍嶽府除名官符病符口舌符頓然

殞滅報障業障煩惱障自此驅除法療功曹
錫梵府六晨之藥天醫使者降仙都九轉之
丹五炁周流六脉安靜三宮升降七液冲融
榮衞寧和經絡爽暢勾陳隱景華蓋藏形酌
水獻花不勝虔切踊天蹐地願賜厖洪謹爾
敷陳早希昭報 臣 謹具表奏以聞 臣 誠惶誠
恐頓首稽首謹奏謹白
太歲丙子嘉定九年正月日上清大洞寶
籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院事
臣 白某表奏 臣 姓白係金闕玉皇選仙舉

進士見在醮壇所伏地聽命
表奏法壇傳度首過謝恩朱章
奏玄都正一平炁係天師清微天化炁南嶽
先生赤帝真人神霄玉府五雷副使上清大
洞經籙弟子臣某稽首再拜
上言臣竊謂陳章奏牘所以開懺謝之門也
飛神御氣所以入朝謁之路也傳真度妙所
以襲正一之風也陞秩登班所以揆薦舉之
法也承流宣化所以闡驅穰之教也芟邪立
正所以崇清淨之道也臣得以言之方寸未

澄徹者豈知道之清淨訣法未靈驗者豈知
教之驅禳言行未純粹者豈知法之薦擧眞
僞未辨明者豈知風之正一形神未洞融者
豈知路之朝謁迷愚未警悟者豈知門之懺
謝故茲不易之理也臣乃知之悛心首過然

後可以陳章奏牘凝心聚神然後可以飛神
御氣鞭心學道然後可以傳眞度妙正心誠
意然後可以陞秩登班盡心利物然後可以
承流宣化洗心潔已然後可以芟邪立正
陛下以爲然耶否耶臣之所以陳章奏牘者

趑趄乎太虛寥寞之間若是而飛神御氣者
亦無他故蓋於五濁惡世之中為
陛下擇賢選德僅有一人焉必欲因是而傳
眞度妙使之陛秩登班承流宣化芟邪立正
設有片善寸長足以少裨天政雖臣之功也
皆
陛下之事也如是而顯揚道法如是而表率
世俗昭然於人天耳目之間則三界萬靈豈
勝幸甚臣以今吉辰伏地貢章一通上詣三
天曹伏為九紫離宮斗牛分野大宋國施基

詞稱命係某生上屬某星係天師某治某炁
言被中元三炁君召即日謹齎香信叩頭請
道自陳竊念某叨居盛世獲遘玄邦濫綴簪
裳幸傳教法雖勤講究未悟靈眞炁遇師緣
輙紬臆悃虔誠俯地發露盟天願傳天上九
靈飛步章奏大法一階騰神飛章朝謁闕奏

復自稽顙興嗟希有難遇併傳
太上紫樞玉晨洞陽飛梵鍊度大法一階攝
召幽靈行持鍊度拜章旣爾鍊度復然茍有
軀穢以何感應仍受

太上五雷大法一階禱雨祈晴呼風召雪封山破洞伐廟除邪斬馘蛟龍制伏狼虎驅除旱魃掃蕩蝗螟療病禳災賞善罰惡盡肘步膝行之切願心傳口授之眞 臣 接如詞言不容杜隱昨爲謄申都省已嘗飛奏

天庭幸玉籍以標名必金班而註秩擇日建壇而度法依科撥將以交兵歃血飲丹剖環析券尚慮告盟之際及當傳授之間揣己何堪捫心有愧或萬一褻眞而獲譴故再三對

帝以陳情念蠢爾之愚尨賴惠然而貸宥 臣

以某七生罪眚三世愆尤願開無垢之門使
有自新之路尋眞毳妙法學到於希夷鍊静
凝虛心自然於清淨顧領戶化民而黽勉願
登仙度世以逍遥七祖先亡咸希超度諸司
將吏併乞榮遷三界蒙恩萬靈獲福茍非

太上大闡慈悲豈許小臣輙申悃愊臣愚謹
因二官直事正一功曹左右官使者陰陽神
決吏罡風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等
官各二人出操臣所爲施某進拜法壇傳度
首過謝恩朱章一通上詣三天曹請進

太上虛无丈人宮太清曹治紫雲宮伏願告
報臣誠惶誠恐頓首再拜以聞
太清玄元太上无極大道君虛无丈人太上
老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都
君九炁丈人百千萬億重道炁千二百官君

太清玉陛下
太歲　年　月　日具位臣白某表奏
臣姓白係金闕玉皇選仙舉進士見在沖
佑觀聽命
雷府奏事議勲丹章

泰玄都正一平炁係天師清微天化炁天嶽
先生赤帝真人上清大洞寶籙弟子臣白某
稽首再拜
上言臣乃神霄典雷小吏也粗諳雷霆所典
之事悉佩雷霆所授之書飽識雷霆所行之
法然於其間紀述或訛傳授或泛是以繁中
指迷謬中訂正玄處得訣妙處得呪難知而
易行難傳而易學臣所學臻此悉爲
陛下言之臣聞陰陽二炁結而成雷既有雷
霆遂分部隸九天雷祖因之以剖析五屬神

霄眞王用之以宰御三界質之於金笈考之於玉籙謂如五雷者嘗有疑焉玉樞之雷書曰一乃天雷也二乃神霄雷也三乃水官雷也四乃龍雷也五乃社雷也神霄之雷書曰一乃風雷也二乃火雷也三乃山雷也四乃

水雷也五乃土雷也大洞之雷書曰一乃聖充威靈震動雷也二乃震雹哮吼霹靂雷也三乃八靈八猖邵陽雷也四乃波捲水雷也五乃正直霹靂閃電大洞雷也仙都之雷書曰一乃天雷也二乃地雷也三乃風雷也四

乃山雷也五乃水雷也北極之雷書曰一乃龍雷也二乃地雷也三乃神雷也四乃社雷也五乃妖雷也太乙之雷書曰一乃東方青氣木雷也二乃南方赤氣火雷也三乃西方白氣金雷也四乃北方黒氣水雷也五乃中央黄氣土雷也紫府之雷書曰一乃春雷也二乃夏雷也三乃秋雷也四乃冬雷也五乃軒轅雷也玉晨之雷書曰一乃紫微雷也二乃酆都雷也三乃扶桑雷也四乃嶽府雷也五乃城隍雷也太霄之雷書曰一乃甲乙雷

也二乃丙丁雷也三乃戊己雷也四乃庚辛
雷也五乃壬癸雷也太極之雷書曰一乃神
霄雷也二乃地府雷也三乃水官雷也四乃
九州雷也五乃里域社廟雷也太上所傳雷
書若夫前件十本所載各有異同古之五雷
未審以何爲正者也世傳三十六雷猶可疑
也抑又可議也一曰玉樞雷二曰玉府雷三
曰天卜玉柱雷四曰上清大洞雷五曰火輪
雷六曰灌斗雷七曰風火雷八曰飛捷雷九
曰北極雷十曰紫微璿樞雷十一曰神霄雷

十二曰仙都雷十三曰太乙轟天雷十四曰紫府雷十五曰鐵甲雷十六曰邵陽雷十七曰欻火雷十八曰社令蠻雷十九曰地祇火鶚雷二十曰三界雷二十一曰斬壙雷二十二曰大威德雷二十三曰六波雷二十四曰青草雷二十五曰八卦雷二十六曰混元鷹犬雷二十七曰嘯命風霆雷二十八曰火雲雷二十九曰禹步大統攝雷三十曰太極雷三十一曰劒尖雷三十二曰内鑑雷三十三曰外鑑雷三十四曰神府天樞雷三十五曰

大梵斗樞雷三十六曰玉晨雷此而謂之三
十六雷是耶非耶所謂五雷則雷法何其多
耶抑神仙至人役使異妙耶抑經籙文書紀
録不一耶謂如天洞天眞之神畢火畢眞之
神天烏天鎮之神威猛丁辛之神冰輪水鉢
之神流光火輪之神滴昔喝伽之神太乙元
皇之神咬網雀舌之神天雷風領之神火猪
黒犬之神火鷹腥煙之神天關霹靂之神鐵
甲飛電之神仙都火雷之神山雷火雲之神
風火元明之神火伯風霆之神勾婁吉利之

神織女四歌之神玉雷浩師之神洞陽幽靈
之神四明公賔之神火光流精之神虛乗太
華之神金精清思之神蒼牙鐵面之神散煙
霹黒之神雷主闞伯之神木狼奎光之神欻
火律令之神卲陽火車之神狼牙猛吏之神
六波捲水之神飛鷹走犬之神流金火鈴之
神此之三十六神或曰三十六雷不容無疑
焉今而撫之於丹霄景書則箕星所以掌天
雷也房星所以掌地雷也奎星所以掌水雷
也鬼星所以掌神雷也婁星所以掌妖雷也

天雷屬箕星故有天鳥天鎮天洞天眞之神
地雷屬房星故有雷主閼伯火伯風霆之神
水雷屬奎星故有木狼洞陽金精浩師之神
神雷屬鬼星故有歘火律令邵陽狼牙之神
妖雷屬婁星故有丁辛滴昔喝婁伽夜之神
故臣獨以此爲正也古今所傳雷法凡數階
矣其彰靈著驗赫赫然於天下後世夫雷霆
不可掩之物人誰不知其有雷也雷霆者所
以彰天威所以發道用天威無所彰則幽明
異致孰爲之禍福也道用無所發則陰陽二

氣孰爲之生殺也陰陽二氣而發道用所可以彰天威以幽明異致而彰天威則可以發道用是故瑕不晦賞也眚不匿罰也若夫毗祠列社皆祭祀也靈壇古跡皆鬼神也其間必有慈孽也富室賤隸皆享受也端人詭士

皆流輩也其間必有善惡也鬼神有非則流輩何以訴之流輩有釁則鬼神何以鳴之於戲皇天所以建雷城設雷獄立雷官分雷治布雷化示雷刑役雷神統雷兵施雷威運雷器是皆幹賞罰之柄宰生殺之權以之於陰

界可以封山破洞斬妖戩毒以之於陽道可以除兇誅逆伐奸戮雇宜乎發道用也彰天威也此陰陽二氣得其施設也幽明異致得其影響也天地之內萬物峙立未有不禀陰陽而生生者也所以有形有想者爲人無形有想者爲鬼人處於陽鬼處於陰以是而出入四生循環六道苟非天有雷霆則何以示刑憲而討頑硜愚者乎念臣夙生慶幸叨蓬雷班誓願行持未嘗少懈以今吉辰伏地貢章一通上詣三天曹謹遣臣法中風火元明

君火伯風霆君雷主闕伯神君火鈴霹靂天
仙蒼牙鐵面大仙龍雷捲水神君風火龍騎
震天沸海神君霹靂火光銀牙耀目神君欻
火律令大神雷公火車元帥三五鐵面火車
大將軍三五邵陽主帥將軍霹靂火車腥煙
使者四聖聽察迴車使者浮雲降雹力士橫
身飛雲使者移山翻海鐵甲使者洞風鼓震
天威赤文使者風雹金鈴火鈴使者五雷飛
捷使者雷陣左右使者散雲送火禁炎使者
西臺雷雨吏翼天擔石太微令威勅震靈吏

四季風雨令玉光金精上吏吞魔啖妖天甲
神吏丹元刑部都吏擒龍捉孽撼山神君吹
海飈波靈華猛吏飛雲走電神吏太歲將軍
掌疫癘使者五方雷公將軍天雷晃光將軍
水雷電光六龍將軍玉樞殿下左右二神將

北極殿下左右二神將蓬萊雷霆司左右二
神將三十六雷鼓力士嘯命風雷大將五雷
諸司將帥五雷諸司吏兵五方蠻雷使者隨
章同詣都宮閲量勳烈磨勘功勲註者爲升
授者爲轉差者爲除選者爲擢約以今年十

二月辛亥日遣令五雷官吏將兵顫赴元應
太皇府録功絕績併於丙子年正月初一日
天臘之晨徑上
玉清朝謁乞於三月初七日得預天曹舉選
賞會至於正月初一日甲子之晨太乙簡閱
神祇之旦使五雷將吏各獲一功聽候正月
十五日上元天府官賜福之晨悉赴
北極紫微璿樞宮例出一職各轉一資臣當
願九玄七祖同獲昇遷三界鬼神咸沾福利
然後願臣祈晴禱雨召雪興雲攝電呼雷驅

風降雹封山破洞伐廟除魔誅斬蛟龍制伏
狼虎驅禳水火遣逐旱蝗為民禳災驅邪治
病行遣符命顯現報應 臣伏望
陛下降注紫靈玄一之炁流入 臣身中三焦
五臟之内灌溢三元九宮之中令 臣心廣體

胖神清氣爽學道得道求仙得仙 臣愚謹因
二官直使正一功曹左右官使者陰陽神訣
吏科車赤符吏罡風騎置吏驛馬上章吏飛
龍騎吏等官各二人出為 臣操夲辰所上雷
府奏事議勳丹章一通謹上詣三天曹請進

太上虛无大人宫都候曹治太白宫伏願告
報臣誠惶誠恐稽首再拜以聞
太清玄元太上无極大道太上道君虛无大
人太上老君太上大人天帝君天帝大人九
老仙都君九炁大人百千萬億重道炁千二
百官君太清玉陛下　　　　　　葉五　十四
維皇宋太歳乙亥嘉定八年冬十有二月
二十七日辛亥吉時於武夷山冲佑觀之
西南隅再拜上臣姓白係金闕選士見在
拜章所聽命

修眞十書武夷集卷之四十七

修真十書卷之四十八

菜六

海南白玉蟾著

先生曲肱詩

昔在青華第一宮秖緣醉後怒騎龍傾翻半滴金瓶水不覺人間雨發洪

玉皇有勑問神霄誰去騎龍亂作妖自別雷城一迴首人間天上已相遼

謫居塵世意徘徊鍊盡金丹待鶴來歸去神霄朝玉帝依前命我掌風雷

五雷深鎻玉清宮白鶴呼風嘆碧空說著這

般辛苦處三千玉女蹙眉峯
太一天皇謁紫清羣娥百萬擁雲軿當時不
合擡頭看忽見天丁叱火鈴
我不生嗔怨玉皇羣娥無復舞霓裳如何天
上神仙女染汚清都一散郎

夢斷南柯覺昨非因緣盡處兩分飛寒松空
鎖羣娥夢我獨于今未得歸
玉府官僚無甚人上皇憐我最辛勤忽然詔
下催歸去猿叫萬山空白雲
瑤池王母宴羣仙兩部笙歌簇綺筵誤取一

枚仙李喫又來人世不知年
我到人間未百年恰如頃刻在三天向來我
本雷霆吏今更休疑作甚仙
往昔逍遙在太華朝餐玉乳看瓊花當年身
著六銖服不識人間有苧麻

做到天仙地位時三遭天譴落天墀却嫌天
上多官府且就人間洞府嬉
白雲隨我見天台又趁金華路上迴棲鳳亭
中留不去武夷山下野猿哀
說與清風明月知揚州有鶴未能騎夜來五

鳳樓前看天上白雲空自飛
跣足蓬頭破衲衣悶來飲酒醉吟詩塵中走
遍無人識我是東華大帝兒
這回空過二十年肉重不能飛上天抖擻衲
頭還自笑囊中也沒一文錢

我有隨身一顆珠見時似有覓時無金雞叫
罷無人見月射寒光滿太虛
不識看經不坐禪飢來喫飯困來眠玉皇若
不開青眼却是凡夫骨未仙
不把雙眸看俗人五湖四海一空身洞天深

處無人到溪上桃花幾度春
桑田變海海成田這話教人信也難只有一
般輸我處君王未有此清閑

題棲鳳亭

亭前綠密玉成叢鳳宿枝頭煙雨空簫管一
聲人未寢滿林明月浸清風
聲傳琴瑟風生枕影瀉琅玕月滿庭白鳳飛
來枝外宿夜深點破一林青
竹也多年管風月鳳兮幾夜宿雲煙林間有
客吹簫去竹化成龍鳳入天

潘氏亭前飲一宵酒酣對竹嘯瓊簫不知棲鳳來多少鳳去人歸竹寂寥

清勝軒夜話

殘燈結花滿堂紅酒興未已詩興濃寒雲虛星鎖翠空一林幽竹夜呼風逸士倚樓嘯玉龍蟬聲泣露落梧桐把手論文開心胷黑甜相催話未終香篆飛蛇穿簾櫳鄰雞喚曉何處鐘摩挲醉眼欄干東茶鐺無火召玉童三子芒鞋七尺笻踏破青山緑幾重

夜宴清勝軒吟呈倪梅窻吳道士隱

南

山前浩歌覺聲乾長嘯直入碧雲關梅窻主人携百壺一夜談話秋雨寒燈紅吐出玉虫巧道人大嘯拍床吼連揭隱南吳庚契要看紙上生蛇走停盃撑眼發詩顛横捉一筆半欲眠笑把崑崙蘸滄海寫出新詞數萬篇

題清勝軒壁

奇花兩朶香一爐片心無事便清虛壁頭有琴床有劒浩歌梵曲聲虛徐物外志趣本不俗山軒清勝萬事足自勸之酒三兩盃無爭

之基三兩局

再題清勝軒

滿林幽竹夜來風南極一點飛寒空玉爐異香遶琳宮此間知有神仙翁清勝軒中頗幽絕白鬚道士持檀笏眉毛掀起溪上雲眼光爍破峯頭月瓊房壁上掛瑤琴把劒舞罷千古心蓬萊一別醉吹笛今日一見歌長吟天祇呵道緑煙起滿前王趙皆珠履倦虬縮尾青蛇死彈指傾倒天河水砂篆一揮走神鬼雷電霹靂動天地信知妙用古所無猶未收

拾歸天衢月冷風清白鶴唳實旛飛霞遶玉壺武夷散人好詩酒昔者見君今番無

題清虛堂

月移花影來窻外風引松聲到枕邊長劒舞餘烹茗試新詩吟就抱琴眠酒酣初潑青螺

髓香篆常燒紫馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虛堂裏有神仙

初見懶翁詩

一掬精神逈出塵懶翁自是不凡人淵明松菊逕猶綠靈運池塘草正春巳把芝田栽枸

杷不將苔砌輾蒲輪家傳衣鉢歸龍鳳自指
冰壺嗣潁濱

賦詩二首呈懶翁

驚秋鏡裏鬢邊星到處溪山皆洞庭怒雨打
蓮欹沼綠顛風掣竹過墻青趂船紫燕辭芹
渚縮頸白鷗眠蓼汀荷笠欲尋懶翁去帶些
爽氣入踈櫺

懶翁老白結忘年秋入淡煙踈雨天醉把黑
甜圓箇夢時將草聖放些顛杖藜還盡溪山
債盃酌結交風月緣梭督青童馳訥斬鱗煩

紫吏饋雄篇金華都似一搩大却貯兩枚詩
酒仙

六言六首呈懶翁

倦子冷居姑射居士高臥毗耶鈍置詩盟酒
約只自焚香喫茶

酒惡頻將花嗅睡酣便把茶澆秋到梧桐枝
上夜來風雨瀟瀟

金醴青如竹葉玉娥白似蓮花闘君微恙脫
體杖藜欲訪君家

蓮藥嫌風狼藉稻苗得雨精神翻憶武夷九

曲去秋艤棹溪濵
醉時挽上化蝶睡起筆下生虵日長心下無
事飢來只是餐霞
秋雨織愁成段暮雲遏眼生花棲鳳亭中寂
寞武夷舊有仙家

暮抵懶翁齋醉吟

旋開白酒買蓮房滿瀉桐膏焰玉釭月女冷
窺青斗帳風神輕撼碧紗窻公疑我是今皇
甫我恐公爲昔老龐醉後唾珠粘紙面笑將
筆力與人扛

白蓮詩

淵明歸西天不作東林社不見張昌宗無人舉此話誰家栽綠荷薰風漾碧波底水晶空化出玉姮娥嫣然冷無語冰肌臥曉雨東君如夏日此花不受暑一點天然香隨風入畫堂折之置坐隅窈窕弄玉郎忽然心緒變如覩佳人面寄語明月樓莫斯雙飛燕

鍊丹不成

八兩日月精半斤雲霧屑輕似一鴻毛重如千秤鐵白如天上雪紅如猩猩血收入玉葫

蘆秘之不敢泄夜半忽風雷煙氣滿家次這般情與味啞子咬破舌捧腹付一笑無使心腦熱要整釣魚竿再斫秋筠節

修真十書武夷集卷之四十八

修真十書卷四十九之五十

菜七

修真十書武夷集卷之四十九 同卷五十　菜七

海南白玉蟾著

贈王太尉

笑曳華裾出禁廷一聲長嘯萬山青歸來車馬如雲擁掃去簪星似夢醒紅碼碯盃斟白酒碧珊瑚枕倚朱屏也須趂取些强學作箇唐人五達靈

復盧艮庵韻

擬占朝班最上頭官清冷似一天秋風花雪月千金子水竹雲山萬戶侯海客盟鷗終不

動塞翁失馬更何求明窻淨几華胥外蝴蝶栩栩自夢周

題張知丞翛然軒

不著人間一點塵翛然一室貯幽人清宵麁下酒中聖白晝筆頭詩泣神芳草惜鋤憐緑淨落花慵掃愛紅匀碁聲隔斷華胥路自把博山燒暮春

和葉宰韻題震无咎齋

蝸角蠅頭既可憎如何又問利和名學他太古先天妙合取中庸一點誠乾坤所謂日月

祖坎離乃是天地精工夫學到震无咎隹文字
拔茅乘泰亨

立秋有懷陳上舍

沒巴沒鼻落一葉發顛發狂何處風九十日
暑掃地去滿懷汗珠尋已空却煩察判渫濡
子説與上舍陳友龍來宵無雨必好月一樽
還要與君同

夢中得五十六字

醉醒曳杖訪松關正在黃昏杳靄間既去復
來秋後暑似無還有雨中山澗邊幾葉晚花

落天際一鈎明月彎自覺餘煙埋屐齒行行印破蘚痕斑

胡中隱庵中傷春

盡把天工付祝融東皇歸去太華宮稜稜山色聳蒼玉湛湛波光浸碧銅楊柳入天鳩要雨海棠落地蝶嫌風好將杖屨西園看萬紫千紅一夜空

寓息庵送春

筆下自然詩料飽天工飣出好山溪魚知水暖不勝躍鶯見花飛只管啼樹頭鳩使婦喚

雨屋後竹教孫出泥太白十盃人酕醄碧桃洞口日銜西

胡子羸庵中偶題

道人慣喫胡麻飯來到人間今幾年白玉樓前空夜月紫金殿上起春煙閑傾一盞中黄酒悶掃千章内景篇昨夜鍾離傳好語教吾且作地行仙

贈天台老樊

別後俄驚幾許春相逢一笑挹南薰灰頭土面無人識木食草衣嫌俗紛在浙之台今已

久姓樊名邴寂無聞爲君傳此新詩去寄與鉛山趙羣雲

贈吳草裘

聞道青城有老吳話頭入耳十年餘偶同婺女無憂客來到天台撞見渠身上衣衫惟素布口中談吐盡丹書想君已是千餘歲誰道神仙世上無

寄蘇侍郎

往古來今如換肩我疑公便是坡仙滿城都沒箇伯樂一日可能無樂天方且論文俄判

袂不知握手又何年忽然鐵笛一聲響響到
金華古洞邊

天開畫樓圖

層簷疊巘入蒼冥千山萬山相送迎晴雲巳
抹收未了溪尾更濯餘霞明化工朝暮費點
染丹青變態隨深淺凭欄展空千里眼却愁
此軸難舒卷

贈危法師

曾見先生在九華朝餐玉乳着瓊花鹿冠夜
戴青城月鶴氅晨披紫府霞偶携劍在人間

世未把琴歸仙子家一笑相逢松竹裏炷香
新話啜盃茶

遊楊梓巖

天半秋風鳴萬松莞花半落夕陽紅寮煙暗
鎖仙壇古野草深藏丹竈空人採紫芝何處
覓我來白晝不相逢一聲簫管笑揚袂秋色
滿懷詩興濃

燕巖遊罷與巖主話別

西風吹作此巖遊滿目松筠翠欲流玉燕不
飛明月夜石鐘一振曉霜秋惜乎分手便南

北忽爾回頭欲去留且去人間辦丹料却來
山頂結茅休

題舒氏難老亭

別是人間一洞天椿松鬱鬱起祥煙德同桂
種不知歲福與水流無盡年萱草堂前千古

事蓮花池上兩神仙萊衣戲綵人無恙結盡
溪山風月緣

三十三天第一天玉皇殿下裊輕煙不知劫
數今何代方是延康第二年弱水無船歸似
箭華胥有夢且遊仙携笻難老亭前坐且結

焚香瀹茗緣

贈琴客陸元章

手持一枚寒水晶十指擊戞如玉鳴曲彈白雪陽春調調有高山流水聲松梢鶴唳恰夜半寒煙寂寂風泠泠紙衾瓦枕冷如水展轉無夢睡不成起來搔首撫一闋吟罷滿山秋月明

題棲仙館

好松好竹好溪山車馬駢闐自往還行客聞篘新酒白入門踏破嫩苔斑我言物外清幽

地却似廛中闤闠間穀粟桑麻空潤屋主人
陪接不曾閑

雨中題旅館

風攪長空秋雨懸路如苔滑懶摇鞭入門指
僕買杯酒磨墨倚窻吟一篇黄竹遶簷黄蟻

戰白蘆映水白鷗眠一聲長嘯便歸去回首
孤村空暮煙

仙巖金仙閣

寒煙鎖斷梵王家一篆博山飛冷蛇满天秋
雨落瓊花清溪漲緑浸平沙老松壓石巖爭

聳青蘿拽樹牽雲遮竹根倒出烏翅斜夜半寒風攪宿鵶木魚喚粥蝴蝶醒巖頭殘月沉丹井

慵庵

絳闕清都舊姓名此生落魄任天眞横窻古硯前朝水掛壁閑琴幾日塵幽草莫鋤沿石靜落花不掃襯苔勻倩風來作關門僕借月權爲伴酒人書史無言古滋味關山不動畫精神有茶不作蝸牛戰無夢可爲蝴蝶身一得自家慵底事幽禽簷外一般春

怡齋

逸士幽居松竹林小堂偃枕北山陰夜深冷月寒蓬戶曉起清風爽楮衾把劒更餐盃面酒收書破動壁頭琴自從一見羲皇面千古誰知養浩心

天谷庵

半天突出一奇峯小小茅庵滋味濃夾道新松招夜月滿林幽竹喚秋風迎人野鳥閒關語惱客巖花爛熳紅策杖且隨流水去柴門時借白雲封

降眞室

瓊鍾發響繚旛飛窻外青鳥半夜啼松竹無言爭地靜星辰可摘覺天低黃雲屋角騰金輦素月簷頭放玉梯稽首紫皇初宴罷步虛聲斷乞刀圭

贈慵庵盧副宮

山色凝雲翠幾重鳥聲驚落夕陽紅要携琴去彈秋月且撥棊來著晩風一度醉眠知事少數番吟暢覺心空慵庵不與人相與闕上柴門滋味濃

盧叔裕清貧軒

一味逍遥不管天日高丈五尚閑眠溪魚村酒别般味野蔌山殽不用錢甕牖蓽門關小逕乾柴白米煑清泉有時拄杖青松畔便是人間快活仙

劣隱

世態炎涼覺鼻酸洞門空掩緑煙寒仗三尺劒臨風舞把一張琴對月彈斫竹數竿容水過倚松半日執經看山林心緒得閑處好鍊長生不死丹

修眞十書武夷集卷之四十九

集七 七

修眞十書武夷集卷之五十

海南白玉蟾著

思微堂訪靈寳觀詠思微堂靈寳中盟籙有思微定志券因以命名取爲之吟曰

思微堂裏自冲虛高士閑居興味殊月冷花

開數朶靜風清鳥過一聲孤誰知心上工夫
妙欲覓人間俗累無九轉内丹成也未快騎
白鶴去天衢

題上清法堂壁

秋雨懸天風作寒冷煙鎖住屋頭山半叢飛
鳥一聲過峭壁斷雲千古閑世俗不知幽靜
處神仙隱在有無間夜來小艇篙脫手醉把
霜節入翠灣

太虛堂

滿堂冷靜爽精神不著人間一點塵簷鵲噪

風呼薄晚庭花飄露落殘春華胥上國今無
夢龍漢元年古有身香篆飛從窗外去雲梢
孤鶴唳何人

三華院還丹詩

絳宮無事絕塵埃坎虎離龍戰幾回白雪飛
空鉛藥綻黃雲覆鼎汞花開龜蛇抱一成丹
藥烏兎凝眞結聖胎夜半瀛洲寒月落冷風
吹鶴上蓬萊

送江子恭 三首

我欲揚村結草廬不知蹤跡又江湖回觀咫

尺如天遠自別手標僅月餘忽一二時思故
舊盤千百里望音書憶君不忍忘懷處一片
青雲點太虛

春來行盡爛田畦雲滿春空水滿溪風漾碧
波翻麥壠日晴紅雨落桃蹊杜鵑聲斷鶯寒

其七

八

兎蝴蝶夢殘聽曉雞人在江東寄歸信海棠
花謝燕銜泥

子到鉛山我信州筍輿軋軋又歸休數程細
雨斜風路一片落花啼鳥愁何必便爲阮籍
哭不來相伴赤松遊他年我到蓬萊去一粒

金丹海去不

送張大師

自從海離武夷來險阻艱難歷幾回江左旅
中連值雨春深路上滑成苔鳥啼花片落流
水風慘猿聲嘯古臺舉眼四山如壁立教君
歸去也心灰

贈杜省元

海外三山一洞天金樓玉室有神仙南柯國
裏柯巖叟白馬江邊馬自然鯨脯味甘供老
廣黃麻飯熟飼彭籛金丹鍊就爐無火挑弄

開花經幾年

淡庵倪清父

地僻人閑春晝長了然物我兩相忘薄披明月歸詩肆細切清風入醉鄉蠟味溪山閑裏嚼虀羹松竹靜中嘗把琴彈破世間事淨凡明窻一炷香

倪敬父柯山

暮雲橫翠夕陽斜啼罷歌樓林外鵶緑竹弄搖風裏影碧桃開遍雨中花三盃淡酒邀明月一局殘棊驚落霞人在柯山山上詠笑揮

管筆走生蛇

酬蔣知觀所惠詩

新鴈飛來一朶雲讀之毛骨聳寒鱗展開大句幾鈎墨存想先生滿面春榻上賓朋談盛德山中冠褐混凡身來朝盥手炷香去恐是蓬萊相識人

讃鐘

聞道琳宫欲範鍾上皇勅賜萬斤銅一模脱出等閑事千古要知陶鑄功敲得星飛驚落月撞教雲破響呼風子今欲爲吾皇壽笑指

瓊樓貼碧空

靖通庵

靖通庵外鎖晴雲壁瑩飛瓊瓦疊鱗野鳥無心一聲曉巖花有意四時春鑿開風月長生地占斷煙霞不老身虛靖當年仙去後不知丹訣付何人

澹庵

平生只要樂清虛占斷人間靜處居古壁空懸三尺劒幽窻閑却一床書遠山喜色日初染枯木凉聲風自梳細嚼清閑滋味別雲霞

收拾作糧儲

假山

一林幽竹幾時栽怪石花磚砌綠苔羽客遊巖乘雨至仙翁採藥破雲來天台猶在眉毛聳鴈蕩依然眼睫開昨夜摘珠人報道海邊

失却小蓬萊

美周都監禱雨驗

旱魃為妖欲請雩眞人問雨幾時無先將鳳表投金闕擬向龍潭下鐵符彈指雷鳴三霹靂舉頭雲起一須臾笑將斗柄輕輕戽倒瀉

銀河萬斛珠

別句呈庚契吴高士

一笑相逢在翠微綠槐高柳借凉時只將水竹煙雲興說與風花雪月知日落三盃無事酒人閑八句自然詩來朝雲過青山外回首空聞猿鶴悲

蒙谷

淡煙輕鎖數株松夜靜瀟瀟古谷風雲捲草舒青洞綠鳥銜花落碧巖紅神仙去後無金劔仕宦來時有玉桐不知此後誰人隱寂寞

南來幾朶峯

梅窻

南窻屋數楹一點陽和生枝上雪粧瘦墻頭
風作清霜天酒自煖月夜夢難成何處人吹
笛黃昏送幾聲

張進甫靜寮

脫俗臥雲眠胷中別有天壁間五六榻屋上
兩三椽風月眞滋味溪山舊面緣靜中有眞
靜猿嘯暮林邊

立秋有感

流年急似箭日月跳如丸炎皇初解印白帝又彈冠方且喜無暑教人又怕寒人生只如許不覺鼻頭酸

雷怡眞小隱送春

天不欲留春東君暗歸去碧梧[illegible]上看瀟瀟風送雨

旅邸睡起

雲爲山積翠雨倩草添青一覺南柯夢俄然鳥喚醒

詠四仙

韓湘

白雪滿空夜黃茅一朶春藍關歸去後問甚世間人

陳七子

一卷無人識千鍾對客談桃花開欲謝猶自戀寒巖

何仙姑

閬苑無蹤跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

曹國舅

竊得王京桃踏斷京華草白雪滿蓑衣內有
金丹實

題胡運幹別墅

悶來愛竹把花嫌無事看山高捲簾好鳥一
聲飛過簷清風著力送銀蟾

博山一炷小蛇寒無人獨自坐蒲團柴門却
倩冷風關簷外白雲時往還

詠韓湘

汝叔做盡死模樣雪裏出來無意況賴有當
年花一籃至今推與閑和尚

孤螢

夜靜乘凉坐水亭草頭隱映見孤螢瞥然飛過銀塘面俯仰浮光兩點星

修眞十書武夷集卷之五十

修真十書卷五十一之五十二

菜八

修真十書武夷集卷之五十一 五十二同卷

海南白玉蟾著

龍虎山祈雨早行有作

兩三條電復無雨六七點星微上雲鞭起卧龍我騎去揮戈叱問五雷君

中秋月

風吹玉露洗銀河作𩆜字讀爽氣平分桂影高把笛倚樓人不寐此心直擬數秋毫

錢塘江上雪飛花人在天邊泛海槎烏鵲一聲星斗落姮娥梳洗去誰家

千崖爽氣已平分萬里青天輾玉輪好向錢塘江上望相逢都是廣寒人

卧雲

滿室天香仙子家一琴一劒一盃茶羽衣常帶煙霞色不惹人間桃李花

織機 試神童日韓郡王令其賦之

天地山河作織機百花如錦柳如絲虚空白處做一疋日月雙梭天外飛

舟行

山鎖曉煙迷紫翠花凝宿雨間青紅快帆幸

自泛新緑乞與一篙東去風

上清宮方丈後亭

三四聲猿吽落月六七竿竹呼起風夜靜无人知此味還他方丈拙庵翁

贈吳道士 香篆之餘玉童薦觴對譚詩書以思風清皆有一絶

延陵大士詩中虎接武黄陳肩李杜無鹽爭敢陋西施也向雷門聲布鼓 斤斧可也

贈何道人

冠褐滿天下幾箇能腎賢忽來龍虎山結追

粥飯緣方丈最高處幽居今幾年一雙岩電
眼識盡地行仙
汞虎鉛龍煉氣神黃芽晝夜一枝春刀圭底
事如何會伏虎朱砂匱水銀
贈張知堂
清河知堂武當來左日右月雙眼開高卧雲
堂留夢醒笑騎白鶴歸蓬萊
贈雲谷孔全道
凝神爽氣煉金丹七返從來有九還晝夜一
聲雷霹靂不知人已在泥丸

贈胡蓀元

業儒爲見儒多悮學道緣吾道化賢且把功名攡架閣抱琴隨我去修仙

贈薛氏繩歌

其青節如竹之青其白氣如梅之白有時抱置假山邊被人喚作謫仙客

贈薛氏振歌

麒角獨異鳳毛輕得龍之秀龜之清麟鳳龜龍謂四靈爾曹骨氣同崢嶸

與趙寺丞

汞鉛不在身中取龍虎當於意外求會得這些些真造化何愁不曉煉丹頭

題潘察院竹園壁

夜雨洗開千翡翠春風撼碎萬琅玕滿林鷄鵲卧明月鐵笛一聲煙正寒

贈徐翔卿之别

桃花落地雨漫漫子乃擔簦過萬山臨别有些些无盡意篇詩送子到崇安

題莫干山

封到半天煙靄間一卷仙書一粒丹城北城

南无老樹又吹竹笛過前山

題胡子山林擔坡

洞賓踢碎金葫蘆夜半姮娥下藥珠但見滿天盡角角不知春去鬼揶揄

顚庵喜神贊

江月射雙眼岩雲飛兩眉自是江上饒一團和氣點化自家方寸眞機能落筆作泣鬼神之詩能坐石下爛柯之棊千人萬人瞻禮不已笑騎白鹿獨步天墀

隸軒眞贊

骨氣已神仙玄圃挺生賢面上四時春心次
一壷天人皆就法門棟梁上踔他先景我道
隸軒高士志趣飄然若也未知涯涘爲君指
出言詮冊成若未歸蓬島且結溪山風月緣

潘龍游喜神贊

龍章鳳姿既非嵇叔夜鸞領虎頸又非班定
遠機鳴籟動聽其自然虛心何物何增何損
花滿一壷春色好半斑頻露與人看

郭信叔喜神贊

萬丈崖頭立一梯百丈竿頭垂一手綿團裹

鐵雲包月麒麟海裏翻筋斗回天拓地立教門斬新氣槩鼎鼐乾坤俔王人指碧溪水盡是渠儂无盡恩誰乎沖靖之上足郭信叔者也

薛直歲喜神賛

和風滿面紫芝春雙臉常如酒半醺法籙把

除符券柄宗門立盡棟梁勳鳳冠夜戴瓊林月鶴氅朝披玉洞雲自是神仙真氣象多生曾是薛真君

弔劉心月 劉妙清入水而逝我來弔以一章

汨羅江上水嗚咽魚鼈不知老龍泣徒棹龍

舟何處尋何不辨取屈原生前一枝楫大吳
江邊伍侯廟夕陽滿樹聞啼鳥行人過此焚
紙錢何不辨取子胥生前一盃酒屈伍死後
今寥寥其名千古如一朝江邊垂淚知幾人
冰魂雪魄不可招哀哉道人劉心月其身貧
甚其性烈少年雖落風塵中末後猛省自擺
脫其心雖美其名腥一旦死于武夷溪之濱
却將九曲溪中水洗却千愁萬恨身曹娥尋
父屍赴水死作婦女英靈鬼柳翠蕭瓊俱水
亡但見渺渺一溪水汝何不自忍此些憂又却

結憤滿心頭氷肌玉膚落潭碧黄昏風慘水
空流武夷溪九曲无人垂釣水空緑武夷三
十六峯巒无人結草惟在山月明尋之不知
處尚自哀猿聲不住那堪一夜瀟瀟雨使人
吟盡哀慘句休休心月君亦賢人生不死空

百年掀翻四大驚魚龍踏破碧潭深處天李
白騎鯨去捉月知章水底眠霜雪古人猶自
水中逝皆得水化超生訣吾與心月係渠師
來此慘慘煙正飛天空水寒千山暗酌水一
酹心含悲西風吹此兩行生鐵汁去作笛中

聲又急

化修造仙掌

一溪橫緑滿林幽竹戞琅玕兩岸環青帀地蒼苔鋪翡翠乃飛錫登鸞之所作留雲駐鶴之居翻蓋鴛鴦化現瑠璃宫殿雕粧蝴蝶森羅碼磂垣墻相逢皆是神仙中人必竟會得山林下事

爲人與煙壺高士求翠虛妙悟全集

書一幅

即斯時江上一葉楓向淡雲新月之外𫵷出

秋意山林中人心境兩清爽矣嘗於水雲中
慕韓景李之久南風北枝未之𩔖面海南先
生言煙壺高士冲鍊太和白膏盈體天女散
花道候眞淨古𣲖口與心言瀛山道院聞有
翠虛妙悟全集正在渴中能周旋此人回否

秋氣滿杖屨況此六百里清妙溪山鞭青牛
逦汗漫訪我於崆峒之間否乎睥睨論金蘭
翹首望胎早圓雲鶴一長笑耳

修眞十書武夷集卷之五十二

海南白玉蟾著

懷仙吟

神童往矣仙佩遠矣惜乎失話別於交臂之須令人不能忘懷有激于中遂作懷仙吟以表區區慕用之識時嘉定八年七月二十七日也

我懷仙兮神仙侶霞裾搖曳兮居何所見鶴長吟猶可覆蓬萊果在半步許空留墨寶落人間字字成行秋鴈序正心誠意語尤奇誰識忘形相爾汝

見鶴吟

午吟三華院忽有仙鶴十二隻玄裳縞衣飛鳴盤舞於其

上因作見鶴吟呈倪梅總盧
副宮時七月二十三日也

紙上畫仙掛古壁朝朝暮暮被煙燻泥塑鍾離木雕木不是元皇大道君近來塵世無丹訣啞口道人俱不說武夷散人不辱仙只圖一日三埦雪白鶴白鶴何方來丹墀絳闕幾時開空中莫作嘹唳聲片雲冷風何快哉鶴作聲時我無耳鶴振羽時我無眼蓬萊只是半步許一生且做老擔板

題玉隆宮壁

旌陽歸去大康年石竈灰寒古洞前笑斬白

龍橫蓡岸醉騎黃鶴步雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然四十二口家何在猿嘯西山栢樹煙

倪昭卿賦贈葉神童葉神童棄儒術從赤松子遊道高德粹而形骸土木丰神峻拔不事修飾眞神仙中人也邂逅禱雨來歸一深以不及款陪清高之論爲歎敬裁斐句寓鄉慕之誠切幸教之

神童之貌清且奇神童之道傳希夷入室三年卅已熟肌膚綽約光離離結繒自覆有餘樂曄曄紫芝堪療飢跳入壺中人莫見朝遊五嶽暮瑤池有時混世來塵境短髮鬅鬙滿

面垂須刻龍蛇生筆下爲將高興寄新詩我
疑虛靜樂山水來歸舊隱掛冠緌頹葉浮雲
飛碧落致身絳闕長相隨

又

神童天縱何聰明十幅一息增榮名若非唐
朝李太白靖通真人當復生聲石轟雷驚四
座寶卷指出安群情八卦五行有妙用金丹
大藥自然成布衲蹁躚賤羅綺銀鉤𧒂蜿鬼
神驚仙山便好留仙佩何必蓬萊頂上行

憶神童歌

高懷落落如可羈芳辭蔵蕤誰摘奇我獨一
覽如醉癡恨不快覩紫芝眉望美人兮天一
涯面不相識心相知青牛不跨策蒺藜金波
停飲忘醇醨句高耿耿横虹蜺列星北斗不
敢輝玄猿號木驥縮蹄霜鶻攣翼鬼神悲天
籟自鳴非噓吹肯與蛙蚓湫汚泥何當握手
談玄機蟠桃未熟香難期金牌玉字空陸離
碧雲謾鎖鸞林枝謫籍塵寰辭玉墀凡埃俗
氣非所冝世緣未了如沸縻徒將姹女媒嬰
兒丹霄玉詔何時飛青鸞久約宴瑤池他年

騎鹿相追隨玉筒山前同採芝

跋語

嗟予慕道今幾年檢盡冊書要學仙鉛汞混
融無法度求金交結欠因緣抽添徒泥傳道
集沐浴不解悟眞篇從來玉訣不傳注莫將

紙故徒窮研半語輕逢至人授要斷江山一
回首精勤作用有陰陽反覆短長分前後黃
婆媒娉豈因脾金晶飛躍不在肘若能奪得
天地眞始與天地同長久

修職郎新建寧府崇安縣尉翠雲子趙 汝

渠焚香稽首跋

修真十書武夷集卷之五十二

修真十書卷之五十三

萊九

盤山語錄

時老師在盤山普說云大凡初機學道之人若便向言不得處理會無着摸沒依倚必生疑爲心上沒工夫便信不及則必不能行行不得則胡學亂學久而退怠今且說與汝等眼前見得底耳裏聽得底信得及處行去從麤入妙亦不誤你雖是聲色便是道之用也如何是信得及處汝豈不見許大虛空及天地日月山水風雲此不是眼前分明見得底

便是修行底榜樣便是入道底門庭也且如
雲之出山無心往來飄飄自在境上物上掛
他不住道人之心亦當如是又如風之鼓動
吹嘘萬物忽往忽來略無滯礙不留景跡草
木叢林礙他不住劃然過去道人之心亦當

如是又如太山巍巍峩峩穩穩當當不搖不
動一切物來觸他不得道人之心亦當如是
又如水之物性柔就下利益群品不與物競
隨方就圓本性澄湛至於積成江海容納百
川不分彼此魚鼈蝦蟹盡數包容道人之心

亦當如是又如日月容光必照至公無私明白四達晝夜不昧晃朗無邊道人之心亦當如是如天之在上其體常清清而能容無所不覆地之在下其體常靜萬有利而一不害道人之心亦當如是如虛空廣大無邊際無所不容無所不包有識無情天蓋地載包而不辨非動非靜不有不無不即萬事不離萬事有天之清有地之靜有日月之明有萬物之變化虛空一如也道人之心亦當如是道同天地其用若此常體其中工夫到日自然

會得動用合道自有主者若便不見言思路絶處則失之矣既入玄門各宜勉之

或問初學修鍊心地如何入門師云把從來私情眷戀圖謀計較前思後算坑人陷人底心一刀兩段着又把所着底酒色財氣是非人我攀緣愛念私心邪心利心慾心一一罷盡外無所累則身輕快內無淤着則心輕快內外輕快久久純熟自無妄念更時時刻刻護持照顧慎言語節飲食省眠睡表裏相助塵垢淨盡一物不留他時自然顯露自己本

命元神受用自在便是箇无上道人也
師示衆云修行之人鄉中便了道也休住酒
肉食了飛昇也休喫眷屬便是神仙也休戀
衆人愛底休愛人都非底莫非自己渾是莫
認睡裏得道也休睡不是好伴休合無益之
言莫説遇事成時休喜遇事壞時莫憂勝如
心者學之不如已者教之人虧己者福也己
虧人者禍也言過行者虛也行勝言者實也
有欲情者人事也無塵心者仙道也肯低下
者高也肯貧窮者富也返常合道順理合人

正道宜行邪門莫入通道明德體用圓成是謂全眞也

師云修行之人大忌說人長短是非及人間興廢一切世事非干己者口不可論心不可思但說是非便是昧了自己若專鍊心常搜

己過那得工夫管他家屋底事但凡爲人須有好處宜相傚傚他人惡處自當迴避更莫關心漸到休歇也

師云天地者萬物之父母也天無不蓋地無不載豈分別這箇好那箇惡一般蓋載一般

照臨故凡在人上者乃是天命教在上當似天一般葢覆安養存卹一切在下底人不可分你我尊卑凡在人下者亦是天命分定在下當似地一般承奉於天敬仰聽從在上之人不敢分毫怠慢旣在天地之間必須合天地之道也不然則分外妄作有刑罰凶禍矣師云因緣有數非乃人爲必順自然安時待命內功外行全在自心自能着力自已有功行與不行各各自得教門不開須當隱伏心與天通教門旣開外功亦應合天應人功不

厭多行不厭廣但在此心堅固乃可成就也
或問曰甚下三年死工夫可以脫得輪迴麽
師云修行之人當立決定志時時刻刻精進
鍊心不預未來豈敢內存勝心便望超脫昔
有道人初出家來乃大言云甚覷輪迴小可
着些工夫便是免了有志下功不測篤疾纏
身數年不愈漸消其志此豈可以勝心爲之
哉
師云參道之人不厭參問如人行路勤問則
不迷人間小伎無師則不得況茲大道視之

不見聽之不聞初機不遇憑何了悟苦中之大莫過生死不親近至人如何免得故有云古人學道非草草侍奉真師直到老若不知下手去處又不親近達人雖有志行持千差萬錯矣

師云修行人把自己從來心上染習得偏重底念慮着工夫用氣力煆煉難捨着捨去乃至此身限到也要捨況在心上底但是虛妄一一除盡便無煩惱礙也若身外底一切事一切物不足留心眼前來往與蚊蝱相似拂

去則快便自心上難遣底遣去者那裏便是輪迴種子也昔長春真人在磻溪時常有虎豹寅夜往來晨夕出入或生怖懼即欲藩籬復自思惟如此境界有此怖懼便欲遮護畢竟生死迴避得麼却便休去兀兀騰騰任生任死怖心自然無之以至生死境中巍然不動種種結縛一時解脫此是難行處行也

師云修行人但見人事好處儆儆者不可見他人過却失了自己也不得遮相是非但存是非自心不正久進不得正能掩邪邪常謗

正凡有我相常謗人者不明自己及是外道邪宗也若有正知正見必於自己心上體究偏邪搜求過失若管他非非正人也

凡住叢林雲集方來豈得人人一等箇箇同條喻如泰山萬物畢備有不材者有成材者有特立者有依附者有靈苗瑞草也有荒榛

荆棘種種不同隨性任運自有次第山體巍然元無揀擇一一含攝流水種石茂林豐草獸走禽鳴盡如神仙妙用彼各相資如蓬如麻不扶自直天地長久各得成就若欲絕長

補短變青作黃豈惟各不得安抑亦失其本性也
師因衆議住持山門乃云修行之人住持山門須量氣力運動簡省輕快過日不可與世俗一般爭名競利却失了當初本心却忘了性命大事因緣當權外而實内遇難處寧柰愈磨煉此心不肯處肯者若處當者得心安穩處不動接待十方自利利他安心積行功行兩全矣若不鍊心認物爲我底則一向慳貪習性窄隘罪過遏尋俗誤却前程矣

師到長眞觀夜坐對衆普說云初心出家未能獨立雖伏叢林或結伴道友遞相扶持不至偏頗然有三等有雲朋霞友有良朋知友有狂朋怪友凡有志節鍊心地究罪福絕塵俗逍遙方外同志相求遂爲篤友此等謂之雲朋霞友以其心與雲霞相似塵事礙他不得故也又有習學經教琴書吟詠高談闊論褒貶是非此等謂之良朋知友以其不鍊心亦不能作惡故也又有一等不治心地不看經書不顧罪福出語乖訛作事誑蕩觸着一

毛便起爭鬭誇狂逞俊恃力持勝欺壓善良
相率成黨此等謂之狂朋怪友此三等人身
謝之後各有安置去處隨其功業各得受報
其雲朋霞友升入無形遊燕玉京或爲神仙
或爲天官其良朋知友塵心未盡不出人倫
往復受報其狂朋怪友受了十方供養全無
功德塡還口債或墮酆都或墮旁生輪迴苦
趣若到如斯悔之何及聰明達人細細思之
各尋長便
師因勸衆住叢林乃云丹陽眞人有詞云學

道住叢林校淺量深選擇其善作知音如是未能明至理挈領提衾凡在叢林遍相指發提綱振領共修无上心地大法門非小事有等無見趣底不尋知友不住叢林謾說雲遊不論心地千山萬水南去北來空費草鞋只

尋便宜自在處觸着磕着又早走如此出家不知甚麼是自己緊切處不知怎生過日只圖自在便是了也殊不知前面有底生死決定到來看你着甚枝梧豈可因循過日虛度時光也當初出家圖箇甚麼

師云修行之人性有利鈍性鈍之人不可堅執宜住叢林低下存心與達理明心底人結緣純熟自然引領入道漸次開悟若自性鈍滯又無見趣每日與同類相從交結塵俗塵緣熟久必退道或遭魔境作地獄見無人救援一向沈墮深可痛哉

師云出家人久居叢林朝夕訓誨尚且乖踈因循不進道心漸減塵事日增放蕩猖狂不能虛靜況在俗中孤行獨立塵情荏苒愛境纏綿障道因緣頭頭皆是不自知覺雖遇聖

賢不能勸化百端扭揑詃惑鬧逩遭沈淪福消業長漸漬深重若肯回頭猶能救得合塵背道無可柰何地獄不遠矣

師因人議住山乃修行之人物來要識破境來要應過應過一番便同應過一舉一有道人住山草衣木食誓不下山以爲屏盡塵俗之累一日或有二人各持兵仗來索飲食先生便蕢山果以待之果及軟其一人就釜中手取而嘗怒而言曰此等與人食便欲觸去釜底先生初不言見此二人怒色兼以惡言

激切先生密謀乃因事出外探得所藏之棒手按大呼云二人出來爾等未必近得我二人出門笑曰先生住山養成如此勝心不如下山作俗人去二人遂行望之忽不見先生方疑是聖賢校勘悔之而已此是境上試不過也

師因衆議不動心乃云昔山東有道人於師父處自言煉盡無明火師云無明火盡則心不動便是好人他日師父密遣試之日暮造門庵門已閉其人厲聲以杖大擊其門先生

內應已聲不順勉強開門來人形狀躁暴先生見之顏色已動又至堂上其人不解屨跳上坐殊無禮貌先生大怒深責其人其人拱手笑曰某非敢如此師父使來校勘先生不動底眞心今未及試已見矣不須再勘其人

大慙無言可對大抵修行人雖有工夫豈敢自矜不覺時便勘脫其實到灰心槁形則却無自誇之念旣自誇便勘脫矣便直饒到得不動向上更有事在

或問曰守園之人其功如何師云昔長春師

父在京時行至一觀後有坐圜者其衆修齋次有人覆眞人言圜中先生欲與眞人語眞人法旨令齋畢相見去不意間眞人因出外尋及圜所以杖大擊其門數聲圜中先生以爲常人怒而應之眞人便回齋畢衆人復請以相見眞人曰已試過也此人我心尚在未可與語遂去之大抵居靜本爲性命事大收拾固濟涵養爲功過境不動乃是驗也今此擊門之聲是境應者是心心若忘我如同灰滅有明亦無大餘過境不動安詳應過便是

心上有工夫也今聞些〻子虛聲便早動心一切惡境怎生過去雖居圜中濟甚麼事受人供養口債怎生還得却不如於衆中琢磨鍊此頑心他日鑛盡金出却是箇有見趣底人也

師云昔長生眞人堂下有當廚者衆皆許其柔和低下未曾見動心眞人知之令人試之密使人早晨於廚所用什物移之他處其人造粥漬米及釜急求匕杓不得以至溢出乃大動心眞人見之教云有饒溢盡只是外物

何銷壞心其人方省禮謝而已

師因有作務普說云昔東堂下有張仙者善能木匠不曾逆人謙卑柔順未嘗見怒形於色衆皆許可而嘗讃歎遂問於眞人眞人曰未也試過則可喻比黃金不煉過不知眞僞一日令造坐榻其人應聲而作工未畢又令作門窻亦姑隨之已有慢意工未及半又令作合子數箇其人便不肯遂於眞人前辨正欲了却一事更作一事眞人乃云前者衆人許汝能應人不逆未曾動心今日却試脫也

修行之人至如鍊心應事內先有主自在安和外應於事百發百中何者爲先何者爲後從緊處應粉骨碎身惟心莫動至如先作這一件又如何先作那一件又如何俱是假物有甚定體心要死機要活只據目前段箇處應將去平平穩穩不動不昧此所謂常應常靜也

師因作務有動心者乃云修行之人外緣雖假不可不應應而無我心體虛空事來無礙則虛空無礙萬事萬事不礙虛空如天地間

萬象萬物皆自動作俱無障礙若心存我相事來必對便有觸撥急過不得築着磕着便動自心自心既動平穩不得雖作苦行終日勞而無功也居大衆中及有作務專防自心不可易動常撿已過莫管他非乃是功行事臨頭上便要承當諸境萬塵不逐他去自已明了一切莫魔如此過目初心不退自獲大功也

師因人論居圜（瓌堵也中起一屋築圜牆圍之別開小牖以通飲食使人供送也絶交友專意修行也）守靜事乃云昔有道人坐圜

有年一日衆人請出隨意行止其舊友見而問曰師兄向靜處得來底於閙處可用未知師兄得到端的不動處也未其人傲然良久不言友人進云某有試金石可辯眞僞師兄試你數年靜處得來底心看如何也其人云靜處有甚麼可說友人曰似恁麼則披毛帶角還他人口債去也其人忽然大怒以至出罵友人笑曰此是圜中得來底果試出矣其人遂怒終身絕交此人蓋不曾境上鍊心唯靜坐百年終無是處但如如繫馬而止者解其

繩則奔馳如舊矣

師云昔東堂下遇雨知事人普請不擇老幼搬坯衆皆競應惟一老仙安坐不出事畢大衆團坐欲糾老仙有言於長春眞人者眞人呵之云坯盡壞直幾何一人鍊心端的到休

歇處如寶珠無價且量各人心地用事去大抵教門中以得人爲竒也

或問曰某於山中獨行獨坐親見山神報未來事是眞麼師云常人之心依着萬塵蒙昧不明初機出家磨鍊塵心偶然得靜乍得靜

境便生別箇景象神頭鬼面認得心地乃自歡喜歌無不休或有自見知未來事者或空中聞人預報前事及有應驗者或有親過去師眞神人來到目前囑付心地事者若有心承認便是着邪若不除去養成心病無法可療豈不聞古人云見聞覺知亦是病患況是眼見耳聞心思底皆屬聲色境界豈不聞古人經云視之不可見聽之不可聞言之不可及思之不能至也今於聲色上認爲眞便是落邪道也昔有道人靜坐中或覺口中有酒

味又夢見人送酒明日果有人送酒來此是
心空神應不爲奇特認之則爲着邪道也又
有道人坐中忽然神出外遊數百步復回乃
見本形依然端坐如是數次亦不爲奇特乃
與平常念頭出外一般只爲些子分明若認
爲功便是着邪也俚語云萬般祥瑞不如無
平常安穩却合道

師云修行之人靜中境界甚有多般皆由自
已識神所化因靜而現誘引心君豈不聞古
人云凡所有相皆是虛妄心欲遣識識神尚

在便化形像神頭鬼面或亂心主若主不動見如不見體同虛空無處捉摸自然消散無境可魔無物可壞也昔有道人心得休歇一日坐間忽見惡鬼無數乘空而來其人安定此心體若太空冥然不辨拚此身任死任生

其魔自散爲有主在寂然不動豈有魔魅妄心未盡故顯此相體性湛然則泯自矣

師云昔有住園者聞人說地面既入園中要見地面心存此念隨念應現不知是假耳裏聞底屬聲眼裏見底屬色心上想底屬妄便

見金童玉女眞仙聖賢現形白日親亦是虛
妄境界妄念所作便認是地面更不可破除
誤糊一世着邪着祟殊不知地面是古人心
行到平穩休歇處故有此名如人住處治平
荊棘掃除瓦礫其地平整可以居止名爲地
面修行之人心地平穩事觸不動便是箇不
動地面萬塵染他不得便是箇清淨地面露
出自己亘初法身分分朗朗承當得便是箇
圓明地面凡言地面亦有邊際去處若到無
地位無方所絕名言處乃所謂玄之又玄也

如此豈可以眼見耳聞心想底便是了哉
或問曰學人本謂生死事大求之不明其意
如何師云一念無生即無死也不能如此者
蓋為心上有情性上有塵搬弄生死不停欲
求解脫隨過即追追之又追以至絲毫不存

源本清淨不逐聲不逐色隨處自在虛靜瀟
洒天長地久自明真宰蓋心正則事事正心
邪則事事邪內既有主則人愛底不愛入嫌
底不嫌從來舊習般般勤轉六識既空真宰
常靜更有何生死可懼若到如此田地却有

一向沒收沒拾伏藏不住似着邪祟底一般向外馳騁狂狂蕩蕩便是神氣散亂作主不得便認作眞懽眞樂却不知無懽之懽乃眞懽也無樂之樂乃眞樂也學古之人衎歌立舞殊不知當時亦是解粘釋别有得處以此自樂豈肯縱心顚蹶以誑惑人世哉

師因衆論智藏開時辭源湧出乃云修行之人初心離境如鏡作明智藏忽開舉意成章不可住着若心印定不感而用變成狂慧則了無功只是神用非道體也不可馳騁以爲

彼能但涵養則有功也
或問曰未來過去則不問如何是見在心師正視云此不是見在復低頭云此不是見在又問云你會得也未其人笑云會不得師云大開眼着一箇見在也不識更說甚過去未來
或問曰旣往者不追未來者不預見在當如何師云滅動不滅照更要會得這箇滅動底是誰得則權柄在手滅也由你不滅也由你
或問曰如何是定性師乃移位近前正身默

坐良久云你問甚麼定性其人不省傍有先生起而稽首謝之師云張公喫酒李公醉其人尚未悟之

師云學者不寐本以鍊心爲事若不收心濟甚麼事至如賭博奕碁紡績羅磨之人夜夜

不睡則是得道底人也此等之人十二時中利心誘引只是貪財攬擾心靈如蚊虻咂膚故不得眠修行之人不同於此睡是一慾若不換過滋長邪妄瞎昧不通蓋屬陰界如人防盜端然坐待其盜自退專以鍊心恐致流

蕩謂此一心本無定體在陽則明在陰則暗熟境不存無爲清淨性珠明了此所以晝夜不寐也

師云修行之人爲此頑心自從無始以來輪迴敗骨如山之積萬生萬死以至今日方省前非欲求解脫是以晝不敢食夜不敢眠鍊此頑心要般般尚俗顛倒方可中用若不鍊心見人不睡也如此做造心念如毛觸着便發煙火至如百年不睡濟甚麽事頑心不盡依舊輪迴欲要換過此心不論晝夜時時刻

刻動裏靜裏把這一片頑心裂教粉碎去方可受用元本真靈與天地相似然後動也是道靜也是道開口也是道合口也是道要別求甚麼便是箇脫洒底道人也

或問曰自來修行之人必先立志如何是志

師云每在動處靜處一切境界裏行住坐臥念念在道逢魔不變遇害不遷安穩處亦如此巇嶮處亦如此捹此一身更無回顧精進直前生死不懼便是箇有志底人故經云強行者有志

師云修行之人須要立志節及至有志節却爲固執固執則事物上不通變及至事物上變得却便因循過日也以此學者如牛毛達者如麟角大抵學道之人先要歸宗祖決要有志節須要識通變專一勤行久而不已無不成也

師云道人鍊心如鑄金作雞形像雖與雞一般而心常不動獨立於雞群雞雖好鬬無有敢近傍者體道之人心若聚寒灰形如槁木天下之心雖有好爭者不能爲爭矣故經

云夫惟不爭故天下莫能與之爭

或問向上一事人人俱足更煅煉作甚麼師云凡心未煉喻如石鑛中有白金未經煅煉只是頑石置之大冶洪爐煉去滓穢分出眞物既已成金不復爲鑛修行之人亦復如此

將來蒙昧染着之心便同頑鑛以志節爲大冶以惠照爲黒炭懇懃煅煉一毫不存煉出自己本初無礙底寘心既已成眞不復爲假當自保護堅固收藏會得受用此便是亘古圓明底無價寶珠也

師云自來學道之人必須苦已利他暗積功行若復迷心非理行事不惟有辱教門抑亦自招殃咎爲身爲口不清不儉與俗無異如受用十方汗血之物未是便宜樂中受了苦中還他生死到頭更無伎倆支吾既居門下可不煉心

或問人皆取樂道人就苦何也師云世人不知眞樂以心肯處爲樂被欲心引在苦處便認苦爲樂每日用心計慮專求世樂不得憂苦膠擾心靈永無自在是謂大苦學道之人

不求世樂心存大道遇苦不苦無苦則常樂心得自在凡有樂則有苦無樂則無苦心無苦樂乃所謂眞樂也

或問曰學道之人甘受貧寒其理安在師云若但認貧苦飢寒爲是則街頭貧子艱難之人盡是神仙也蓋修行之人以道德爲心以清靜爲念削除詐僞貪求妄作一時遣盡忘形忘我身外之物未嘗用心故有云遮皮蓋肉衣更選甚好弱塡腸塞肚飯更擇甚精粗唯究生死煉心爲事故不藉形骸之苦也

師云修行之人有一分工夫便有一分勝心有十分工夫便有十分勝心既有勝心則有我相我相勝心作大障礙如何得到心空境界滅也却要重添決烈把自己身心挫在萬物之下常居人後自念千萬不如人者然後可以遣却矜勝之心心同太虛則無我也無我則與道相應矣

師云修行之人收拾自心如一尊雕木聖像坐在堂中雖終日無人亦如此旛蓋簇擁亦如此香花供養亦如此往來毀謗亦如此惟

此木像通靈通聖活潑潑地明道德一切事上物上却不住着也

或問其念念相續掃除不盡如何即是師云朝日掃心地掃着越不靜若要心地靜擊下着蒂柄其人拜謝

師云修行人當初出家爲此性命事大歲久不覺爲物所搬却學口頭伎倆百種所能爲奴作婢之事何以知之但凡伎藝必欲人前程似此不是爲人所役也豈是清淨無爲主人之事所以道智者所用而愚者用之巧者

不為巧者所使而拙者使之辯者說之默者聽者仔細詳之孰忙孰閑凡欲修行心地明白而守愚拙則天下之智巧者皆爲之使用矣

或問曰修行人有言知覺又云是病其旨如何師云眞知以不知之知眞覺以不覺之覺元本眞靈蒙昧萬却今方省悟乃名爲覺一切知見皆從此生若言有知有覺又專欲常知常覺乃是自纏自縛兼病自灸也若一向不知覺却透入別殼也既悟本宗知覺皆是

用處常用即用用不可爲常也
或問曰學人如何是覺性師云指東畫西這般虛頭且休不如下些實工夫謂如心上有底眼前有底情慾煩惱人我無明等喻以面前有天眼大瑠璃滑井若絲毫不照顧便墮在裏面萬劫不得出若先見又識破方欲下脚急須退步照顧底便是你覺性也若分明墮在人我窠裏猶自指空畫空說向上事如此干甚覺性事

或問曰出家人學古人公案者有學經書者

有云古教中照心是否師云修行人本鍊自己從凡入聖出家以來却不肯以爲事只向他古人言句上搜尋紙上文字裏做活計尋行數墨藤葛自纏費盡工夫濟甚麼事及至閻老喚來一句也使不得一字也使不得一字使不得却不如百事不知酩酊過目底却有些些似把如着恁尋趂底工夫向自己本分事上尋趂則不到得虛度時光如何是己本分事只這主張形骸底一點靈明從道裏禀受得來自古及今清淨常然西入嫌少甚自徹

理得明白便是超凡入聖底憑據若信得及
便截日下功理會自家亦如此公案更數他
人珍寶作甚麼快便自受用去管取今以後
不被人瞞也
師云修行之人正眼不開員機不發但向別
某九
十九
人蹤跡上尋覓言句上裁度終無是處喻如
無眼人雖聞人說日月之光終不自見只是
想像蓋不曾向自己心上着工夫也
或問曰昔聞丹陽師父以悟死而了道速其
旨若何師云修行之人當觀此身如一死囚

牽挽入市步步近死以死爲念事事割捨雖有聲色境物紛華周匝圍繞目無所見耳無所聞念念盡忘此身亦捨何況其他以此鍊心故見功疾死中得活不生不死學道初機救護生死當作是念人生頃刻一息不來便是死地遞相救拔不可因循也

師因有病者至極不能得去乃普說云修行之人先須識破萬緣虛幻次要識破此箇形骸一堆塵土平日事上脫洒臨行必得自在昔東山有一庵主臨終纏綿淹延不能脫離

使人問長春眞人徃日但着於外緣物境上未曾修鍊以此纏綿不得解脫乃寄與語云身非我有性本虛空一念不生全身放下庵主聞此語若有省乃囑衆弟兄云我以外緣所絆以此心地無功修行不決今勸汝等各各下功修鍊身心究此生死大事去言訖遂終又有一道人臨死不決詢問衆人曰我如何去得或曰想師眞其人想數日又去不得或曰想虛空者其人又去不得有一老仙聞而視之其人舉似前想底事今亦去不得老

仙呵曰來時有箇甚去後想箇甚安以待命
時至則行矣病人聞語稽首謝之而卒大抵
修行人一切外緣目前權用自己本實要實
下工物裏事裏過得脫洒臨行怎得不脫洒
物上事上滯着染着臨行怎得脫洒急當修

鍊生死難防有日到來外緣何濟各請思之
師因有一道人病普說云修行之人飲食有
節動靜有常心神安泰別無妄作偶然得病
便是天命豈敢不受亦有自己運數之行或
因宿緣有此病魔先要識破這箇四大一一

是假病則教他病死則教他死心意寧素縱他變化心不在病則重病得輕輕病則愈自性安和惡濁氣散亦是還了病債亦是衝過一重關節若不解此心必不安但有病患即心狂亂聲喚不止叫痛叫疼怨天恨地又怨人不扶持恨人不求醫嗔人不合藥責人不問候一向專起無明黑暗業心見底無有是處不知自己生死已有定數假饒張張皇皇還免得麼分外心亂不自安穩又不知心是身之主人心亦不寧遍身皆亂豈不聞古人

云心荒意亂地獄之門分外招愆如此處心輕病即重重病即死濁亂其性故也若事事不節過分成病是病因自作自作自受更怨他誰心地下工夫必不如此各請思之

或問道人亦有病如何是別處師云昔者丹

陽師有疾而醫者不能診其脉壼丘子端坐而相者不能得其眞何也心不在物造化莫能移性不着宗鬼神莫測況醫卜之凡手此與常人異也

師云修行人日用體天法地常清常靜明而

不昧濟物利生雖混於萬緣諸境之間眞源湛寂無有間斷自得出離生死結縛此是一段大事因緣柰何不悟之人中無主宰欲情攻於內根塵誘於外不得自由四生從此而輪迴六道因茲而走作換却頭皮難同今日也

或問旣言和光同塵却道不着事如何師云天是天地是地山是山水是水物是物我是我雖與混同如何相着得

或問未來罪福還有也無師云未來且莫問

據見在言之你發一善心欲於聖前焚香禮拜以手拈香其心發願願家眷平安添壽添福此不是作善底心使望得福雖得福亦不知蓋修善者明修暗報故未嘗有知者若你發一惡念將刀殺人纔舉此心便承當償命此必不可於分明至公處作得伺其暗昧不測中造下不久敗露便當償命此不是望罪得罪其得罪卻明明知蓋作惡者暗作明報此則現在人爲必然分明之事況天伺察人所不知者何方逃之不可不戒

或問曰天堂地獄從來有說還逗眞否師云天堂者陽界主善主福地獄者陰界主惡主禍古人立箇天堂地獄出自人心人行所爲冥然相應謂如常清常淨利益一切諸善奉行明白不昧便屬陽界種種諸惡坑陷不平旁生邪道便屬陰界無明黑暗逐旋增長滓穢塵垢皆屬黑薄人神不容心若懊惱衆苦交煎無人救援便是地獄古人云心清意靜天堂之路心荒意亂地獄之門喻如有一明眞聞人傳說有殺人賊攔截行路往往害玉人

心信從退步一行後必無害若心不信酩酊前進及至山中無事則已若實有賊即落姦徒便悔之何及地獄之說亦如此義大抵為惡不如作善善縱無報有何罪過惡道難行凶禍及矣目前明白尚無改悔何況幽冥豈得預知也

或問曰有人云業通三世果有否師曰豈不聞古人有言了即業障本來空未了應須還宿債昔有人背生惡瘡痛不可忍膿血交流尋於無人處自縊而死似此之人自己性分

又不了又不肯承受宿世贜血債負雖自致死再出頭來亦是償他何以知此爲宿業邪昔有一顯官不欲言其姓名但道因果足矣其性酷虐但不喜隨從奴僕即加捶撻一日坐尻上忽生痒痛搔之則去皮漸次血肉分裂如新割捋者痛不可加以致命終以是知贜血債負必然還報豈止此事乃至大小喜怒毁謗打駡是非見面相嫌皆是前因所結舊冤現世要還須當歡喜承受不敢辨證承當忍柰便是還訖但有爭競便是抵債不還

積累更深寃寃重結永無了期況復天意好還乃至人間恩怨相傷無非寃債昔長春眞人住長眞觀日忽值大兵北還遠藏匿以避逢一貴官與眞人素相識者家世奉道自言夫人被虜欲罄家資贖今出家拜問眞人說

然不可其事議間兵去已遠他日貴官且詢不可之意眞人曰夫人與昨虜之主人有三年宿債今既相對乃前緣也三年後却還乎此出家後果三年放還得簪裳出家來詣觀叅見眞人以從來奉善却得入道貴官方信

拜謝而已

師云道無言說惟指善惡善則成就無上出世因緣有天堂無地獄惡則墮落無邊苦趣有地獄無天堂分此兩途蓋由迷悟悟則剎那成聖迷則永劫沈淪幸得人身寧不思之

或問如何是禍福師云積本成林積石成山積水成海積善成福積惡成禍禍福之源本自一心積心方成可不慎之

或問如何出得罪福因果師云罪福因果屬陰陽之殼若你出得陰陽之殼則無罪福因

果也如何是陰陽殼但凡心上一毫頭許私
邪利欲惡便屬陰殼有一毫頭許善念便屬
陽殼在陰則有惡報在陽則有善報若曾鍊
心體如虛空初無善無惡無絲毫掛礙處作
得主則禍福着他不得因果纏他不着便是

箇出陰陽殼底人也在家之人未曾有一古
念在心十二時中只圖財圖利你死我活玩
人陷人一片無明黑暗業心只墮在陰殼裏
陽道上也去不得怎生出得陰陽殼便待要
無罪福無因果不亦難乎你自造下怎生逃

得所以低頭合眼教他閻老理會去也

或問未來托生之下端的如何師云人生一世隨情自造成箇來世底模子作善底造下箇善模子作惡底造下箇惡模子以至盡此報身一性那劫這箇殼子如鑪鞴底金汁造物者傾去一造底模子裏或爲人或旁生自作自受去已造物者豈有心造物者豈有心教你作旁生豈有心教你爲六道是你一生自造底殼落在其中逃閃不得先有此性便有此物謂如狠毒者爲蛇慳吝者爲犬淫殺者爲豕貪暴者

爲狼犬大抵皆類此天地之間萬形萬狀不可言盡故古人云同於金石化爲金石同於水火化爲水火其言信也瞬息之間一失人身萬劫不復曷不思之

師示衆云人生於衆所爲所作無不報應謂如體道者得道作福者得福作孽者得孽愛人者人愛之信實者人信之利人者人利之害人者人害之自高則人抑之低下者人下之慢人者人慢之敬人者人敬之惡人者人惡之欲先則人爭之自强則人敵之故云種

蘭得香種果得糧皆報應之理也若存利心矯詐爲之以取人心則失眞矣

師云學道心若未通不遠千里求師參問儻若針芥相投心地明白更無疑慮然後或居圜堵或寄林泉或乞市中或立宮觀安心守道更無變壞此修眞之上士也有一等出家性又不明更懶參問心高好勝自執己是詐裝高道虧功失行兩下落空驗人供養不思己德如何銷受如此之人住圜也不是乞食也不是生死到來都不中用蓋不肯於根蒂

上下工夫也直至百年無有是處

師云徃昔棲山時終日杜門不接人事十有餘年以靜爲心全無功行向沒人處獨坐無人觸着不遇境不遇物此心如何見得成壞便是空過時光若天不利物則四時不行地不利物則萬物不生不能自利利他有何功德故長春眞人云動則安人利物蓋與天地之道相合也

或問曰修行之人頭頭要不昧如何得不昧

師云初心未鍊出入不知不會收縱遇境遇

物一向着將去朝新暮故直待困了方休不
明自己便是昧了也便與托生一般不知不
覺透在別箇殼子裏直待報盡方回此爲昧
了故也若專用知用覺又被知覺昧了也修
行之人若能二六時中點撿自己不被一塵

情點汚境上物上輕快過去便是不昧也
師云凡聖同途只因明昧明之則聖昧之則
凡凡人之心不肯剗情去執棄妄除邪逐境
遷流隨情宛轉取一時之樂積萬劫之殃不
省不思莫覺莫悟

師云修行人本宗上無虧行業上用意物境上速過去人事裏不住着邪念不起纖毫不立微塵不染晃朗虛明不着空不着有不執法相不執我見兼衆人之光明久久相資融通表裏便見聖賢地位更有甚可疑也

師云修行人先要明自己本宗次要通教化若本宗不通如人無目不分道路舉足差訛若教化不明如人有目而坐黑暗中則有偏執我見須要俱通方得貞應若俱不通如大暗中坐而又無目何時得出也

師云修行人若玄關不通心地不明則其業識不能無爲者蓋爲無福德故也乃當於有爲處敎門中隨分用功立事接待方來低下存心恭敬師友常行方便屏去私邪久久緣熟日進一日自有透得處不勝如兩頭空擔不能無爲不能有爲因循度日無功無行隱處着脚甜處着口閑管世事閙處出頭恣縱身心不懼神明打筭有日豈不聞長春眞人云心地下 功全抛世事敎門用力大起塵勞因循過日請自思之是何人也

或有醫者問云某行醫道活死者百餘人其果如何師云只饒救盡天下人亦不如救自己生死去世間福報有盡限自己修鍊到無生死處此福無量或有一匠人問云某修大殿不徵功價如此誠心合有何果師云不如清淨人默坐一時辰蓋有爲之福有壞無爲之福無壞

或問曰如何是功行師云合口爲功開口爲行默而得之無喜無慮緘口忘言處不求人知韜光晦迹此是合口爲功施諸方便教人

行持利益群生指引正道是開口爲行
或問曰天下立教各說異端自是非他邪正
未知誰是師云此有兩端有修鍊者有應世
者修鍊此心如天地一般清淨日月一般明
白四時一般運化能體其事能歸其根更莫
問向上如何只此便是正道之作用也唯修
鍊者能之若口頭念誦得如法身上裝束得
作相箇箇堪看便人人見喜此是教門中應
世底枝梢花葉干甚修鍊事干甚正道事此
是權時使用況兼心上爭人我爭財爭利心

與俗人一般怎生得道我是道教也明目者
識之
這箇有體用沒你我正正當當底真心自從
亘古未有天地已前禀受得來不可道有不
可道無古今聖賢天下老道人皆得此然後

受用千經萬論及至大藏經只是說這些子
上天也由這箇入地也由這箇乃至天地萬
物虛空無盡際亦是此箇消息主宰也會得
底不被一切境引將去不被一切念慮搬弄
不被六根謾過這箇便是神仙底日用便是

聖賢底行蹤便是前程道子也

或問修行之人多說除情去慾此以上更有甚麽師云除了情到無情去了慾到無慾無情無慾底則你道這箇是甚麽

或問修行之人如何得清靜師云心不逐物謂之安心心不受物謂之虛心心安而虛便是清靜便是道也

或問曰道家常論金丹如何即是師云本來眞性即是也以其快利剛明變化融液故名金曾經煆煉圓成具足萬劫不壞故名丹體

若虛空表裏瑩徹一毫不掛一塵不染輝輝晃晃照應無方故祖師云本來真性號金丹四假爲爐鍊作團不染不思除妄想自然輥出赴仙壇世之人有言金丹於有形象處造作及關情慾此地獄之見乃淫邪之所爲是乖人道入旁生之趣矣

師云凡日用者心無離念意不外遊放而不逸制而不拘明心識法去智離空十二時中念念現前若滯現前亦非其理若離現前無有是處會動靜知去來般般放下無掛無礙

便是逍遥自在底人也但說皆非自當消息
或問某老邁不能多學乞師向上極玄極妙
處說一句師云把你這箇求無上極玄極妙
底去了則便是也
或問曰如何是玄妙師云誰教你作此問其
人拱手云弟子自出意來師云恁麽則你自
會也其人笑而稽首
或問曰識得一萬事畢又有云抱元守一一
者是甚麽師云乃是混成之性無分别之時
也既知有此即墮於數則不能一矣一便生

二二便生三三生萬如何守得不若和一也無故祖師云抱元守一是工夫地久天長一也無向這箇一也無處却明出自己本分來却不無也故經云知空不空知色不色名爲照了

師云修行人常常心上無事正正當當每日時時刻刻體究自己本命元辰端的處明白不昧與虛空打作一團如此纔是道人底心也積日累功自有靈驗所以見種種作爲不如休歇體究自已去若一向物上用心因循

過日却與俗心無異也

師云修行之人塵心頓歇俗慮消忘孤然顯出自己本元真宗便是從來先天底主人自承當得逍遙自在種種法界一時透徹若到此地纔要韜光晦迹保護涵養之多則功多

若舉意顯揚不覺暗損光明矣

或問曰如何是善惡師云一切好心皆為善一切不平心皆為惡人不知之善為大善人不知之惡為大惡善惡都不思處別有向上在

或問若到清淨無爲處是徹也未師云此以體言似是而非也到於端的則不可言不可思不可以知知不可以識識妙絕無言方始相應不即動靜不離動靜豈可以無爲清靜而定之哉

師云夫爲道者抱朴含淳潛通默運除情去慾損損存存於物無私作事明白曲已從人修仁蘊德絲毫之過必除細微之功必積是非俱泯心法兩忘向上之機自然達矣

師云學道人於萬事不干處諸塵不染處與

天地相通處向這裏體究徹則先天弗違後天而奉天時天且不違而況於人乎況於鬼神乎

或問視聽食息手拈足行心思此是性否師云道性不即此是不離此是動靜語默是性之用非性之體體則非動非靜非語非默古人有言大道要知宗祖不離動靜語默若認動靜語默便是認奴作主主能使奴奴豈使主哉一切擡手動足言語視聽千狀萬態及良久不動皆是奴僕非主人也主人堂上終

不得明示外然得其用使者則自承當作主人矣

師云吾道密傳不可以有心求不可以無心得以不知而知以無得而得世之或者以眼色求道言語求道威儀求道法相求道俱不得其大全殊不知道無蹤跡以迹求之非道也復究此迹自何而來知其所來則又非聲色非做造非威儀非法相着存於中蓋不可知知識識也只是這箇本分圓成真真實實合天地合聖賢合鬼神合萬物如此一大事

因緣豈容塵垢聲聞露迹而能見之哉
師云向上師眞所傳要妙行事之際審合天
意豈可執一端便爲道哉以迹觀之古人用
處各各不同妙本靈源未嘗有異故人心之
用在目爲見在耳爲聞在口爲言在心爲思
在手爲拈在足爲行使用不同心體無別況
今師密旨所謂教外別傳言思路絶悟者自
得乃是眞師密傳之妙也
或問萬形萬狀各各不同怎生一體同觀得
師云天是道地是道萬物皆是道彼亦是道

此亦是道形像雖殊並無不在如何不同得
師云無爲者天道也有爲者人道也無爲同
天有爲同人如人擔物兩頭俱在則平穩脫
却一頭即偏也若兩頭俱脫去和擔子也無
却到來本處

師云道無不在頭頭皆是色色皆眞惟在自
己臨時驅用更別有甚麼事柰人心塵緣障
重不解根源摘葉尋枝隨波逐浪回機者少
迷執者多縱有鑽研不求眞實紐揑造作見
鬼見神頭上安頭顚回倒顧不悟幻身有限

光景難留一息不來如之何也
師云修行人行藏任分取捨隨宜低下爲心
中正爲則審動靜之源節視聽之用一斬齊
斷一念眞常永劫綿綿乃無變壞
或問修行之人性命之事如何護持師云若
在萬塵萬事境界裏面來去纏縛雖相應和
要自作得主不一向逐他去事不礙心心不
礙事如護眼睛但有纖塵合眼不受如此保
護久久見功但心有受却被他物引將去也
便作主不得

或問曰如何是眞常之道師云眞常且置一壁你向二六時中理會自己心地看念慮生時是箇甚麼念慮既生時是邪是正邪念則便泯滅着正念則當用着如何是邪念凡無事時一切預先思慮皆是邪妄如何是正念

目前有事合接物利生敬上安衆種種善心不爲己事皆是正念也其靜則體安其動則用正不縱不拘無晝無夜絲毫不昧常應常靜平平穩穩便是眞常之道也

或問思無染着放曠任緣合道也未師云起

心無着便是有着有心無染亦着無無染纔欲靜定已墮意根縱任依他亦惑邪見無染無着等是醫藥無病藥除病去藥存終成藥病言思路絕方始到家罷問程途矣

修真十書卷之五十三

修真十書卷之五十四

菜十

修真十書卷之五十四

黄庭内景五藏六府圖序

太白山見素女胡愔撰

夫天主陽食人以五氣地主陰食人以五味陰陽相成結爲五藏之氣散人四肢十二部三百六十關節引爲經脉津液血髓蘊成六府三焦十二經通爲九竅散五藏者爲人形之主一藏損則百病生五藏損則百形滅故立五藏者神明㝁鬼志意之所主是以心主神肝主㝁鬼肺主鬼脾主智

腎主精發外爲五事上應五星下應五嶽皆模範天地稟象日月觸類而不勝言若能存神修養克己勵志其道成矣骨氣堅强則內受腥腐諸毒不能侵外遭疾病諸氣不能損聰明純粹却老延年志高神仙

形無困憊日月精光來附我身四時六氣來合我體入變化之道通神明之理把握陰陽呼吸精神造物者翻爲我所制至此之時不假金丹玉液琅玕大還自然神化沖虛合太和而理霄上五藏之氣結五雲

而入天中左召陽神六甲右呼陰神六丁千變萬化馭飛輪而適意彼不悟者勞苦外求實非知生之道也是故太白曰精足爲神氣足爲道藏神養氣保守堅貞陰陽交會以立真形但愭凡性不敏㓜慕慈門

使志無爲棲心淡泊覽黃庭之妙理窮碧簡之遺文志焦心碎屢更歲月伏見舊圖奥密津路幽深詞理慨玄順之者或指示以色象或略記於神名諸氏慕修異端斯起遂使後學之輩罕得其門差之毫釐謬

逾千里令輙搜羅管見罄竭謏聞按據諸
經則爲圖式先明藏府次說修行并引病
源吐納除疾旁通藥理導引屈伸察色尋
證月禁食忌庶使後來學者得以按圖而
云諸法可見萬品昭然愔稽首頓首再拜
謹書

黃庭內景五藏六府圖

肺藏圖

活肺用呬呬吸爲補肺金宮也爲五藏之華蓋本一居上對胷有六葉色如縞映紅凡丈夫八十肺氣衰魄離散也重三斤三兩西方白色入通於肺開竅於鼻亦云左孔爲庚右孔爲辛在形爲皮毛肺脉出於少商肺者藏之長氣之本也是以諸氣屬之久卧傷氣充氣圓於肺蓋呼吸之津傳送之宮治又魄門亦爲玉堂宮肺者相傳之宮也治節出焉於

液爲涕涕者肺之液腎邪入肺則多涕也肺生於右肺爲之嗽六府大腸之府大腸與肺合爲傳寫行道之府也五官鼻爲肺之官肺氣旺則鼻通肺病則不知香臭肺合於脾其榮毛也肺之合也皮緩而毛落者肺氣先死也爲西方兌金也受於寅生於巳王於酉病於亥死於子墓於丑也爲秋肺旺腎相肝死心囚脾休日爲庚辛西方干位辰爲申酉西方支位爲金扶土抑水尅木辰相秋旺冬休春囚火秀夏死之聲商金音也其聲聲散能切

以明溫和以虛肺也色白金肺色如象音生色也枯音死者也味辛其性散食之先走氣氣疾勿多食則皮膚其臭腥心邪入肺則惡腥也其性義肺氣之義其性怒金性剛而主怒肺之中亦作白氣存也肺神皓華字虛成

夫肺者兌之氣金之精其色白其象如懸磬其神形如白獸肺生魄化爲玉童長七寸素衣持兵杖往來於肺府也一云肺有七童子十四玉女守之其神多怒人之怒者蓋發於肺藏欲安其魄而存其形者當收思歛慾合

仁育義不怒其怒不聲息其金而後全其生則合乎太和也肺合於大腸上主鼻故人肺風則鼻塞人之容色枯者肺乾也人之鼻痒者鼻有蟲也人之多怖者肺中魄離於外也人之體黧䵝者肺氣微也人之多聲者肺之

盛也人之不耐寒暑肺勞也人之好食辛味者肺氣不足也人之腸鳴者肺壅也人之顏色鮮白者肺無病也肺邪其人則好哭夫肺主商之疾當呬呬者肺之氣也其氣義能抽然知肺之病所以人之有怒塡塞胷臆者則

長呬而洩之蓋自理也向若不呬必致傷敗嗽呬而獲全乎故肺疾當用呬瀉之夫人之無苦而呬者不祥也夫肺處七宮主信使人方正好直習先忠則魄安形全也且肺者秋之用事三月此爲容平天氣以急地氣以明雀卧雞起使志安寧以緩秋咧收斂神氣使氣和平無外其志使肺氣清養生之則傷則咳嗽勳嘘也

修養法

常以七月八月九月朔望旭旦西面坐鳴天

鼓七飲玉津然後瞑目正心思兊宮白氣入口七呑之閉氣七十息則重神混體百邪莫之向兵刃不能害延年益筭名飛仙籍蓋所補瀉氣安息靈魄之所致哉

相肺藏病法

肺病熱右頰赤肺病者色白而毛槁喘咳逆氣胷背四肢煩疼或夢見美女許來親近相依附肺虛則少氣不能報息鼻燥喉乾肺風則多汗畏風時欲咳嗽如氣盡日則止暮則甚診在眉上其色白肺主秋手太陰陽明主

治其日庚辛肺若氣上逆急食苦以洩之又
曰肺病欲收食酸以收之用辛補之苦瀉之
禁食寒肺惡寒也肺病證肺病臍右有動氣
按之若痛苦咳嗽熱也

治病肺藏方

肺有病鼻塞不通不聞香臭中有息肉或上
瘡皮膚燥痒惡瘡疥癬上氣咳嗽涕唾膿血
宜服消風散

人參八分　玄參七分　防風八分
沙參五分　天雄八分　薯葉十分

丹參七分　苦參八分　秦艽七分

小茱萸

右擣羅爲末空腹以防風湯下三錢以鼻微長引氣以口呬之令耳不得聞也皆先調氣合和然後呬之肺有病用大呬三十遍細呬十遍去肺家勞熱上氣咳嗽皮膚瘡瘍四肢煩疼鼻塞胷背痛數法呬之疾瘥止過度損矣七月勿食茱萸成血利八月九月勿食薑并肝心肺肺病宜食黍桃苦味也

導引法

可正坐以兩手據地縮身曲脊向上三舉去肺家風邪積勞亦可反拳搥脊上左右各三五度此法去胷臆間風毒閉氣爲之良久閉目嚥液三叩齒爲止

心藏圖

治心用呵呵爲瀉吸爲補心火宮也居肺下肝上對鳩尾下一寸色如縞映絳形如蓮花未開之狀凡丈夫至六十心氣衰衰衰言多錯忘也重十二兩南方赤色入通於心開竅於舌在形爲脉出於中衝心者生之本神之處

也且心爲諸藏之主明運用生是以心藏神
亦君主之官也神明出焉監飲四方亦號五
神君亦號太尉公心爲帝王正居中央亦號
曰靈臺心部於表心爲之噫當氣痛於心液
爲汗汗者心之液腎之液液則多汗五府小

腸爲心之府小腸與心之合爲受盛之府五
官舌爲心之官心氣通則舌知五味心病則
舌焦卷而短不知五味矣合於脉其縈色也
心之合也血脉虛少而不縈於藏者也府心
先死也爲南方離火也火受氣於亥生於寅

旺於午病於申死於酉墓於戌也爲夏心旺
脾相肺死腎囚肝休日爲丙丁南方干位辰
爲巳午南方支位爲火扶木抑土夏旺季夏
尅金畏水春囚秋休冬死聲徵火音也其聲
和而疾其心者色赤火心色如火也如雄鷄
心色者生黑色者死味苦其性堅食之先走
骨骨病勿多食多食而爪枯也其具焦心邪
自然積惡焦也其性禮心氣主其性樂火性
樂而主燥心之應南嶽通熒惑之精夏三月
存熒惑在心中亦作赤氣存之者心神丹元

字守靈心病證臍上有動氣按之牢苦痛心苦煩心病手足掌中熱也

治心藏病法

心有病口乾舌强或咽喉中痛噤噎不得口內生瘡忘前失後夢見爐竈冶鑄之事宜服

五參圓

秦艽七分　人參七分　玄參十分

乾薑十分　沙參五分　酸棗八分

丹參八分　苦參八分

以鼻微引氣以口呵之皆調氣如上勿令耳

聞之然後呵之心有病大呵三十遍細呵十遍去心勞熱一切煩悶心疾等以瀉病瘥止過度則却損矣

忌食法

四月勿食大蒜令人髮易白及墮五月勿食薤損心及有毒幷勿食心腎令人心痛宜食大小麥去霍禁鹹味

心藏導引法

可正坐以兩手作拳用力左右互相築各六度又可正坐以一手按腕上一手向下拓空

如重石又以兩手相叉以脚踏手中各五六度能去心胷間風邪諸疾關氣爲之畢良久閉目三咽三叩齒而止

肝藏圖

台肝用嘘噓之爲瀉吸爲補肝木宫也居心下少近左有三葉色如縞映紺凡丈夫至六十肝氣衰減葉薄膽目不明也重四斤四兩東方青色入通於肝開竅於目左目甲右目乙在形爲眼肝脉出於大敦肝色青翠大小相重之象也肝者罷極之本魂之處也左目

爲目爲王父右目爲月爲王毋爲淚爲陰之精也肝號大尚書亦號大夫天爲清冷宮肝生於左肝爲之語也氣通於肝液爲淚肝者用之液腎邪入肝則多淚也六府膽爲肝之府膽與肝合眼爲膽之官肝食通則眼分明

肝實則目赤肝合於筋其榮爪肝之合也筋緩而不能自收持者肝先死也爲東方震木也木受氣於申死於午生於亥旺於卯病於巳墓於未者也肝主心相脾死肺囚腎休日爲甲乙東方干位辰爲寅卯東方支位爲木

扶水抑火尅土畏金冬相春旺夏休季夏囚秋死也聲角木音也其聲降以約其和靜以清能初肝色青木肝色也如翠羽者生如草滋者死也味酸其性收食先走筋筋病勿多食則皮槁而毛落其性仁肝氣主仁其性喜

木好生而主喜肝之東嶽上通歲星之精春三月存歲星在肝中亦作青氣存也肝神龍煙字合明夫肝者震之氣木之精其象青其象如懸匏其神形如青龍肝主魂化爲二玉童一青衣一黃衣各長九寸持玉漿出於肝

藏一云肝有三童子六玉女守之其神好仁
仁惠蓋發於肝藏故安其魂而延其治者則
當澤者被芻蕘恩草主筋故人之肝虧則筋
急人之皮枯者肝中熱人之肌肉斑點者肝
風也人之色青者肝盛也人之好食酸物者

肝不足也人之髮枯肝傷也人之手足多汗
者無疾肺邪入肝則多哭夫肝主筋肝之有
疾當用噓噓者肝之氣其氣仁能除毀痛皆
自然之驗也不以爲噓者哉此至理通玄之
道也夫肝處三宮主仁使人凝肅慈惠及物

則魂安而形全也用肝者春之用事三月天地氣生萬物以榮花繁葉茂仁氣初萌夜卧早起廣步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春之應養生之道逆之則傷肝則毛髮不榮爲寒變則奉生者少也

修養法

常以正月二月三月朔旦東面平坐叩齒三通閉氣九十息吸震宮青氣入口九吞之以補虛損享青龍之膏以致二童之饌木精秉

土則樂多少憂養精之妙也

相肝藏病

肝熱者左目赤肝病者目睫兩脇下痛引小腹令人喜怒肝虛則恐如人將捕之肝實則怒虛則寒陰氣壯壯則夢山樹園苑生草肝氣通頭痛耳聾頰腫惡風喜怒諒在目其色青又云肝病主春足厥陰與足少陽為表裏主治其日甲乙肝若急食甘以緩之又曰肝病欲散急食辛以散之用鹹補之辛瀉之禁當風肝惡風也

肝藏吐納法

以鼻微引氣以口噓之肝病用大噓三十遍細噓十遍能去肝家虛熱亦除四肢壯氣眼暗一切熱者數數噓之緜緜不絕爲妙病瘥則止過度請不必恐損

生食忌

正月不食生葱熱者不食益佳二月三月勿食蒜子蓼子及百藥心勿食肝肺宜食麻子巨勝子李子禁辛

導引法

可正坐以手兩相重按脛下徐緩身左右各三五度又可正坐兩手拽相叉翻覆向胷三五度此能去肝家積聚風邪毒氣餘如上

脾藏圖

治脾用呼呼爲瀉吸爲補脾土宮也擀太倉在臍上三寸色如縞映黃凡丈夫至七十脾氣虛而皮膚枯瘦者矣重二斤三兩中央黃色入通於口口爲戊己舌爲己在形爲之脾脉出爲隱曰脾爲五藏之樞也脾者肉之本意之本處也脾爲黃庭亦爲中主爲黃龍君

也亦爲諫議大夫亦爲倉廩之官化物出焉號爲中黃官脾主於中脾爲之合穀氣通於脾爲液爲脾液者脾之液腎邪入脾則多涎六府胃爲五穀之府胃與脾合爲穀府五官口爲脾之官脾氣通則口知五味脾病則口

第十　十一

乾不能食不知五味好惡脾合於肉則榮肉也脾之合肌肉消瘦不能肥脾先死爲中央中土也受氣於己生於子病於亥死於卯墓於辰也爲季夏脾王肺相腎死肝囚心休日爲戊己中央十位辰爲辰戌丑未中央支位

爲土季夏正秋休冬囚春死土扶火抑金尅
水畏木交相聲宫土音也其聲所以舒其和
博以柔能於脾也色黄土脾也色如蟹腹者
生如枳實者死味甘其性緩食之先走肉肉
病勿多食多食則骨病而毛落也其臭香心
邪入脾則惡香其性信脾食言信其情恐懼
土性而主恐懼脾之外應中嶽上通鎮星之
精季夏并季秋各十八日存鎮星在脾亦作
黄氣存也脾神常在守魂停夫脾者坤之氣
土之精其色黄其象如覆蓋其神形如鳳脾

主意化爲一玉女長七寸循環於脾藏也其神烈嫉妬人人妬者蓋起於脾藏土無正形故無准也婦人妬甚者稟陰也欲安其意則當去欲寡色少思屛慮長其土德而後全其生則合夫太陰也脾連於胃上主於口消穀府也如磨轉也化其生而於熟也食不消者脾不轉也食堅物者脾磨不盡化也則爲食患故諸藏不調則傷質傷質則損神則傷人之速也故人不欲食堅物者全身之妙道也人之欲不食者脾中有不化之食人多惑者

脾藏不安也人之多食脾虛也人之食不下者脾实也人之無顏色者脾傷也人之好食甘食者脾不足也人之明罔鮮白滑者脾無病脾邪入於脾則多歌夫脾之土宮故脾之有疾當用呼呼者脾之氣其氣確能抽脾之

疾故人中熱者則呼以驅濕之弊也夫脾主宮主信使人意弘廣大屈已濟人於利忍分不以自專為德不以財爭為事則以脾安而形全也且脾無定位與旺四季隨四氣也助氣萬物脾育陽脾義之道也不以月屈為德

不以物説爲功長坤之理也逆之則傷脾

修養法

常以季夏之月朔旦幷四季之月十八日旭旦坐中宫禁氣五息鳴天鼓十二通吸坤宫之黃氣入口十二咽以補呼之損以歃玉液醴以致神鳳之味以補於脾以佐神也入山不畏虎狼登險不懼顛蹶者行氣禁土之精也

相病法

脾赤者鼻赤色黃而濡鼻病者體上遊風習

習遍體悶疼身重若肌肉萎足不能行喜聲脚下痛脾虛腹肚脹鳴成溏痢食多不化脾寒之疾多汗惡風身體怠惰四肢無力不用癥黃不嗜飲食診在鼻其色黃旺季夏足太陰陽明主治其日戊己脾若濕急食苦以燥之又曰脾虛欲發緩急食甘以緩甘則補之若則瀉之禁燥

脾病證

脾病當臍有動氣按之牢痛若逆氣小腸急痛洩不定重脛塞

治脾藏吐納法

以鼻微長引氣以口呼之脾病用大呼三十遍細呼十遍能去脾家一切冷氣發熱霍亂宿食不消偏風頑痺腹內結塊者數數呼相次勿絕疾退則止勿過度

食禁

六月勿食茱萸令人患赤白痢四季勿食脾肝羊血宜食粳米棗葵禁酸

導引法

可大坐伸一脚屈一脚以兩手向後反掣各

三五度亦可跪坐以兩手拒地回顧用力虎
視各三五度能去脾藏積聚風邪喜食

腎藏圖

腎用吹吹爲瀉吸爲補腎水宫也左腎右腎
前對臍膊着於脊色如縞映紫凡丈夫至六
十腎氣衰髮墮齒氣衰焦脛脉空虛人之有
肾七十形體皆極九十如樹之有根也重二
斤二兩北方黒色入通於腎開竅於二陰左
腎爲壬右腎爲癸在形爲骨久立傷損骨腎
脉出于湧泉腎者腎藏之本精之處也腎爲

後宮爲女主腎經於上焦滎於中焦衛於下
焦腎者作强之官伎巧出焉法於象爲之理
亦爲久而餘氣通於兩竅爲唾唾者液
也氣入腎則多唾也六府膀胱爲腎府膀胱
與腎合爲津慶之府五官耳爲腎之官腎氣

通則聞五音腎病則耳聾骨萎也腎合於骨
其榮髮也腎之合也骨萎不能起床者腎氣
先死也准此例矣爲北方坎水也水受氣於
巳生於申旺於子病於寅死於卯墓於辰也
爲冬腎旺肝心死脾囚肺休日爲壬癸北方

干位辰為亥子北方支位爲水扶木生金抑水尅火畏土秋相冬旺春休夏因季夏死聲羽水音也其聲沈以虛其和短以散能動也色黑水腎色也如鴉羽者生如黑煤者死味鹹其性多食之走血血病勿多食多食脉溢而變色也其臭朽心邪入腎則惡朽也其性智腎主智其事悲水性故悲位也腎之外應北嶽上通辰星之精冬三月存辰星在腎中亦作黑氣存之也腎神去冥字育英夫腎者坎之氣水之精其色黑其象如懸石其神形

如鹿兩頭主智代爲玉童長一尺也人之腎藏其神和也入之柔順其至而後全其生則合夫太清也合於骨上主於齒齒痛者腎傷也又主於耳人之不聞聲者腎虧也人之骨疼者腎虛也人之齒多齟者腎虛也人之齒髓者腎之風也人之耳痛者腎氣壅也人之多呵欠者腎邪也人之腰不伸者腎冰也人之色黃黑者腎衰也人之容色紫光腎無苦也人之骨鳴者腎羸也肺邪入腎多伸夫腎主羽故腎病當吹也腎之氣其氣智能抽腎

之疾故人有積氣衝臆則強吹腎氣沈滯吹微通也夫腎處一宮主智使人惠利神彩踈朗不滯於事則固而形全也且腎者冬之用乾坤氣閉萬物伏藏戌寢寅起與玄陰并外陰內陽以養骨以恬其神逆之則傷腎

修養法

常以十月十一月十二月西北面平鳴金梁十歙玉泉三訖吸玄宮黑色氣入口五吞之以補吹損之味白鹿之飼設玉童之饌禋塈唱氣神和體安則群妖莫之害也則致長生

相腎藏病法

腎熱者顋赤腎病者色黑而齒槁腹大體重喘咳汗出惡風腎病則腰中痛風則頭多恐風食飲不下膈寒不通腹滿失衣則腹脹食寒則洩脉在形黑瘦而腹大又腎主冬足少陰太陽主治其自壬癸腎苦燥急食辛以潤之致液氣通也腎堅病急食苦以弱之用苦以瀉之鹹以補之禁無犯熱食温衣腎燥也

腎病證

腎病臍下有動氣按之若勞病苦腹食不消

體重骨節痛嗜卧

治腎苦病方

腎有病腰胯膀胱冷疼或痺小便餘澀疝瘕所纏宜服八味圓

乾地黃八分　牡丹三分　澤瀉三分

桂心二分　茯苓三分　附子二分

薯蕷四分　山茱萸四分

右件以蜜爲圓如桐子大空心湯下三十圓

治腎藏吐納法

以鼻微長引氣以口吹之腎病用大吹三十

遍細吹十遍能去腎家一切冷腰疼膝沈重久立不得陽道衰弱耳中蟬鳴及口中有瘡是腎家之疾煩熱去數數吹之相次勿絕病瘥止過度則損

食忌

十月勿食椒令人口乾成赤白痢十一月十二月勿食鮮鱗甲之物并食脾腎宜食大豆黃卷栗藿禁其物

導引法

可正坐以兩手上從耳左右引脇三五度亦

可反手着踈抛射左右同緩身三五度亦可
以足前後踰左右各十數度能去腰腎膀胱
間風邪積聚餘如上法

膽藏圖

故天有五行以生寒暑燥濕人有五氣以生
喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形喜怒不
節寒暑過度生乃不顧人能依時攝養故其
天枉也目無妄視口無妄言耳無妄聽鼻無
妄嗅養生之妙方也常以兩手相摩令熱以
拭面三七亦身周摩令遍名曰乾浴令人却

事無惡面有玉澤金光也又以其五藏數加膽名六府且膽亦受水氣與坎同道不可例視之故別立膽藏圖治膽用噏嘻爲瀉吸爲補膽膊着肝色如縞映青重三兩三銖膽爲中青之府號將軍決曹吏能儁剛而能柔和精爲螣蛇能勇徤膽者筋之應也膽爲六府之精也膽者中正之官決斷出于此膽神龍曜字威闡夫膽者金之精水之色其色青其象如懸瓠其神形如龜蛇化爲玉童長一尺執戟在手出入奔馳於膽藏之間其神多勇

決者蓋發於膽藏欲安其神當息忿祲淨行
轉義而後全其生則合天太和也膽合膀胱
上主於毛髮故人髮枯者膽竭也人之爪乾
者膽虧也人之髮燥膽有風也人之毛焦膽
熱也人之目無光故有淚者膽熱也人好食

苦味者膽不足也人之顏色青或光白膽無
病也夫膽寄於坎宮使人親智慕賢屏邪去
佞絕奸盜方直也且膽者生於金金主武故
多勇宜抑之吉夫膽者秉陰之氣禀金之用
故主慾慾則悲故人之悲者金生於水則目

中墮淚夫心主火膽主水亦主苦火得水而滅水得火而煎陰陽交爭水膽勝火故淚從目出也淚者類也因類而出故曰類也夫悲號泣者可苦爲辭也膽者水也而主於陽陰從陽故淚猶目出也

修養法

常以冬月三月端居淨思北吸玄宮之黒氣入口三吞之以補嘻之損以盡益膽之津以食龜蛇之味飲玉童之漿然後神沖體和衆邪不能犯群盜莫之向膽氣所置也

相病法

膽之有病太息口苦嘔宿汁口澹澹恐人將捕之眉傾也眉毛萎垂膽苦實則傷熱熱則精神不守卧起無定若虛則傷寒寒則恐畏頭眩不能獨卧虛損則爪髮枯燥目中淚出

膀胱連腰小腹俱痛膽與肝同道有病用肝藏方

導引法

可平坐令兩脚掌昂頭以兩手挽脚腕起摇動爲之三五度亦可大坐以兩手拓地舉身

努腰脊三五度能去腎家之風毒邪氣

吐納法

以鼻微引氣以口嘻之膽病并腎藏除一切冷陰汗盜汗面無顏色小腹脹滿臍下冷痛急去之口乾舌澁數數嘻之則病愈

十九

葉十

五藏圖文備記

夫黃帝謂岐伯曰夫人者受天地之氣以生之來也謂之精精之遘為之靈靈之發也為之神神之化也為之魂魂隨神往來謂之識並精出入謂之魄魄主榮積魂為之心心有所

從謂之情情有所屬謂之意意之有所指謂之志志有所憶謂之思思之有所遠慕謂之慮慮而事成謂之智智者盡此諸見者焉蓋積神魂魄意情智見識之為用也處士孫思邈論曰夫人禀天地而生故內有五藏六府精氣骨髓筋脉外合四肢九竅皮毛爪齒咽喉唇舌肛門胞囊以此總而成軀故將息得理則可體安和役用非宜則五勞七傷六極有方可救雖病無他設法可憑所以此圖之中皆備述五藏六府血脉如源循環流注與

九竅應會處所並窮於此其能留心老而行之則內百病無所干矣夫髮宜多梳齒宜數叩液宜常咽氣宜常煉精宜常在而此五者所謂子欲不死修崑崙耳猶是煉丹以固之却粒以頼之去其事得書金格朝天吸日卯氣冲虛此術士之用也

元始太玄經曰

喜怒損性哀樂損神性損則害生故養性以全氣保神以安身氣全體平心安神逸此全生之訣也

修眞十書卷之五十四

葉十

二十

白雲觀藏

修真十書卷之五十五

黄庭内景玉經註 并序

梁　丘　子　撰

夫萬物以人爲主人以一心爲宗無主則法不生無心則身不立心法多門妙用非一有無二體隨事應機故有凡聖淺深愚智真假莫匪心辯識運用之所由也但天下之道殊途而同歸百慮而一致從麤入妙權實則有二階總迹符真是非同乎一見有黄庭經者東華之所祕也誠學仙之

要妙羽化之根本矣釗襞習未周而觀想
粗得裁靈萬品模擬一形義有四宗會明
七字指尋象喻內外兩言紬聽驂體之餘
任嘘從呬之暇舐筆磨墨輙貽原筮扶桑
大帝君命暘谷神王傳授南嶽魏夫人黃

庭內景經黃者中央之色庭者四方之中
外指事即天中人中地中內指事即腦中
心中脾中故曰黃庭也內者心也景者色
象也外喻即日月星辰雲霞之色內喻即
筋骨藏府之象心居身內存觀一體之象

色故曰內景也一名琴心又琴者和也誦之可以和六府寧心神使得仙矣一名大帝金書扶桑大帝君宮中盡誦此經以金簡刻書之故曰金書一名東華玉篇東華者東方諸宮名也東海青童君所居其中

玉女仙人皆誦詠之刻玉書之以名玉篇當清齋九十日誦之萬遍使調和三魂制鍊七魄除去三尸安和六府五藏生華還返嬰孩百病不能傷災禍不能害萬遍既畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五藏其

時當有黃庭真人東華玉女教子之神仙焉常誦詠之者則神室明正胎真安寧靈液流通百關調暢血髓充溢腸胃虛盈五藏結華耳目聰明白髮還黑朽齒再生所以却邪痾之紛若者謂我已得魂精六緯

之姓名也清虛王真口訣云夫黃庭經者扶桑大帝君金書錄真之祕言也讀誦之者當在別室燒香潔淨乃執之也此經所辟百邪若入山林及空閭之地心中震怖者正心向北誦經一遍即神靜意平如與

千人同旅能讀之萬遍目見五藏腸胃及天下鬼神役使在己若困病心存讀之垂死亦蘇齋戒大都通忌食六畜魚腥五辛及嚴殗汚之事若脫履殗汚之者沐浴盥漱燒香於左右讀經一遍百病除也

上清章第一

上清紫霞虛皇前

三清之境有太清上清玉清此三清之中一切大聖之所居也按玉臺經云虛皇者大道君之所理也即大道之域包羅三清

又玄都十號云太靈虛皇天尊也即元始
之本號也道君欲明七言之所始乎紫霞
之宮故也亦名紫瓊宮赤白紫宸宮也
太上大道玉宸君
太上之尊也按本行經云有元始五老之
菜十一　三
君號也玉晨君即黃老君之號也
閒居蘂珠作七言 [illegible]
祕要經云仙宮中有寅陽之殿蘂珠之闕
翠雲之房道君在中而說經人身備有之
故也

散化五形變萬神

謂能變化黜聰明離形去智同於大道先本後迹故假神托用神者隨應也散有五形變萬神

是爲黃庭曰內篇

因中而得名也

琴心三疊舞胎仙

琴和也疊積也存三丹田使和積如一則胎仙猶胎息之仙猶胎在腹有氣但無息也

九氣映明出霄間
三田之中有九氣炳煥而無不燭大洞經
云三丹田三元及三洞房合爲九宮宮中
有天皇九魄變爲九氣化爲九神也
神蓋童子生紫煙
觀照存思假目爲事下文云眉號華蓋覆
明珠神蓋眉也明珠目瞳也紫煙精妙氣
也
是曰玉書可精研
文因迹始專則之通



詠之萬遍昇三天

精備神充名上三清

千災以消百病痊

精神俱故也

不憚虎狼之凶殘

葉十一

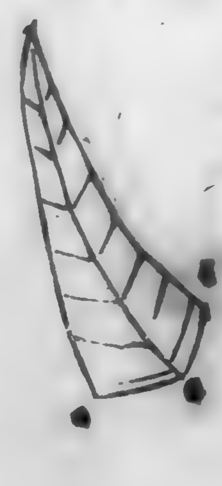
無餘傷也

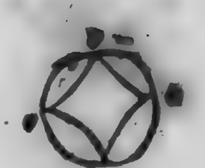
亦以却老年永延

唯此一章都說黃庭之道也

上有章第二

上有魂靈下關元





上魂天分也下關地分也魂靈無形關元

有質人法天地形象

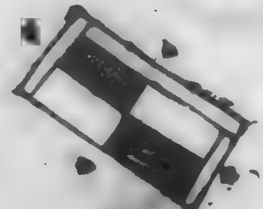
左爲少陽右太陰

左東右西卯生酉殺

後有客戶前生門

前南後北客戶後二竅言隱客也生門前

七竅言藉以生也爲九竅



出日入月呼吸存

日月者陰陽之精也左出右入身有陰陽

之氣法象天地之氣出爲呼氣入爲吸氣

呼吸之間心當存之

元氣所合列宿分

元氣一也使心與道合存日月星辰靈光照耀羅列一身分明與天合

紫煙上下三素雲

紫煙目精之氣也存見三丹田中上下俱有白氣流通一體又云目光有紫青緑三色爲三素雲仙經云雲林夫人呪曰日月童三雲兩目眞君精故也

灌溉五華植靈根

素雲之氣在口爲玉液存咽之以灌五華者五藏之英華靈根命根植生之也

七液洞流衝盧間

七竅之液上下洞流上衝下回盧額之間明堂之中

迴紫抱黄入丹田

内象喻也脾氣黄目氣紫七液周流抱黄迴紫出入呼及俱入丹田丹田有三所靈命之根也按大洞經云眉間入三分爲雙丹田入骨際三分爲臺闕左青房右紫戶

二神居之眉間却入一寸爲明堂左明童
君右明女君中明鏡神君眉間却入二寸
爲洞房左無英君右白元君中黃老君眉
間却入三寸爲丹田亦名泥丸宫左有上
元赤子君右有帝卿君又却入四寸爲流
珠宫有流珠眞君居之又却入五寸爲玉
帝宫玉清眞母居之又當明堂上一寸爲
天庭宫上清眞女居之又洞房直上一寸
爲極眞宫太極帝君居之又丹田直上一
寸爲丹玄宫有中黃太乙君居之又流珠

直上二寸爲太皇宫太上君居之男爲雄一女爲雌一男女並可修之

幽室内明照陽門

幽隱之室内自思存心目明鑒了如如日月神者無方之謂也心神無方存之則有遺之則亡

口爲章第三

口爲玉池太和官

口中液水爲玉津一名醴泉亦名玉漿貯水爲池也百節調柔五藏和適皆以口爲

宫主也一本作太和宫於文韻不便也大
洞經云心存胃口有一女子嬰兒形無衣
服正立胃管張口承注魂液仰吸五氣當
即藏滿口中内外津液滿口咽之遣直入
玄女口中五過畢叩齒三通微呪曰玉清
高上九天九靈化爲神女下入胃清金和
玉映心開神明服食日精金華充盈
漱咽靈液災不干
靈液眞氣邪不忤正
體生光華氣香蘭

不食五穀體無滓穢
却滅百邪玉鍊顏
肌膚若氷雪綽約若處子
審能修之登廣寒
廣寒北方仙宮之名冬至之日月伏廣寒
之宮其時育養月魂於廣寒之地天人採
精華之絲以辨日月之光
晝夜不寐乃成真
勤修靜定則為眞人
雷鳴電激神泯泯

調神理氣精魄恬愉雖震雷而不驚懼又曰雷為電激為叩齒存思乃是神用不得言泯泯也

黃庭章第四

黃庭內人服錦衣

黃庭內人謂道母黃庭真人謂道父自身備有之錦衣具五色也即謂五藏之真氣也三庭之中備有之故也

紫霞飛裙雲氣羅

十方經云高上玉皇衣文明飛雲之裙即

神仙之服也
丹青綠條翠靈柯
五色雜氣共生枝條仙衣之所
七莛玉籥閉兩扉
外象喻也七竅開合以喻關籥用之以道
不妄閉也莛籥之飾也存神必閉目曰閉
兩扉
重掩金關密樞機
金取堅剛也老子經云善閉無關鍵而不
可開言養生善守精神不妄泄

玄泉幽關高崔嵬

玄泉者口中之液也一曰玉漿一名玉液一名玉泉兩目間爲關庭兩腎間爲幽關如門之左右象巍巍中然爲道腎在其內故曰幽關也據腎在五藏之下而云高者形

伏存神則在丹田之上故曰高也

三田之中精氣微

內指事也丹田之中神氣變化感應從心非有非無不可爲也象麤入妙必基有條故以氣則用心爲主因立象至靜至微不

可以數求之道機經云天有三光日月星人有三寶三丹田丹田中氣左青右黃上白下黑也

嬌女窈窕翳霄暉

真誥云嬌女耳神名也言耳聽朗徹明掩

玄暉

重堂煥煥揚八威

重堂喉嚨名也一曰重樓亦名重環本經云絳宮重樓十二級絳宮心也喉嚨在心上故曰重堂喉嚨者津液之路也流通上

下滋榮一體煥明八方八方之神曰八威
也
天庭地關列斧斤
兩眉間爲天庭紫微夫人呪曰開通天庭
使我長生列斧斤言勇壯也

靈臺盤固永不衰
心爲靈臺言有神靈居之靜則守一動則
存神神具體安不衰竭也
中池章第五
中池內神服赤珠

膽爲中池舌爲華池小腹爲玉池亦三池之名膽部章曰龍旂橫天擲火鈴赤珠言火鈴也

丹錦雲袍帶虎符
丹錦雲袍心肺之色也在膽上故曰雲袍虎符也九眞經云黃老君之服玄龍神虎符帶流金之鈴並道君之服也

橫津三寸靈所居
內指事也臍在胞上故曰橫津臍下三寸爲丹田眞人赤子所居也

隱芝翳鬱自相扶

謂男女之形體也隱鬱交合自然之道按内外神芝記訣云五藏之液為芝即隱芝也又名内芝

天中章第六

天中之嶽精謹修

天中之嶽為鼻也一名天臺消摩經云鼻欲數按其左右令氣平也所謂灌溉中嶽名書帝錄也

靈宅既清玉帝遊

面為靈宅一名天宅以眉目口之所居故
為宅修之精通則神仙遊矣大洞經云面
為尺宅又或云赤澤
通利道路無終休
太素丹景經云一面之上常欲兩手摩拭
之高下隨其形不息則遍利耳目口之氣

脉故也
眉號華蓋覆明珠
明珠目也
九幽日月洞虛无

五神行事云眉上直入一寸爲玉堂紫闕
左日右月又玉歷經云太清上有五色華
蓋九重人身亦有當存目童如日月明也
宅中有眞常衣丹
眞龍心神即赤城童子也亦名眞一亦名
赤子亦名子丹亦名眞人存見之常在目
前與心應而象心氣色也
審能見之無疾患
元陽子曰常存心神則無病也
赤珠靈裙華倩粲

心神之服色外喻也

舌下玄膺生死岸

內指事也玄膺者通津液之岸也本經云

玄膺氣管受精符也焉

出清入玄二氣煥

謂吐納陰陽二氣煥然普明

子若遇之昇天漢

人能善遇吐納之理即成天仙

至道章第七

至道不煩決存眞

專之則至
泥丸百節皆有神
神者妙萬物而因象名
髮與蒼華字太元
白與黑謂之蒼最居首上故曰太元也
腦神精根字泥丸
丹田之宮黄庭之舍洞房之主陰陽之根
泥丸腦之象也
眼神明上字英玄
目喻日月在首之上故曰明上英玄童子

精色也內指事

鼻神玉隴字靈堅

隆隴之骨象如玉也神氣通天出入不竭

故曰靈堅也

耳神空閑字幽田

空閑幽靜聽物則審神之所居故曰幽田

舌神通命字正倫

咽液以舌性命得通正其五味各有倫理

齒神崿峰字羅千

牙齒堅利如崿刃鋒摧羅衆物而食之

一面之神宗泥丸
腦神丹田百神之主
泥丸九眞皆有房
大洞經云三元隱化則成三宮三三如九
故曰三丹田又有三洞房合上三元爲九
宮中有九眞神三九二十七神氣和人當
存之亦謂九皇九魂變九氣以爲九神各
居一洞房也
方圓一寸處此中
房有一寸腦有九瓣

同服紫衣飛羅裳
九眞之服皆象氣色飛猶輕故也
但思一部壽無窮
存思九眞不死之道
非各别住居腦中
丹田之中衆神所居
列位次坐向外方
神統丹田而外其面以捍不祥八素經云
眞有九品向外列位則當上眞上向高眞
南向太眞東向神眞西向玄眞北向仙眞

東北向天眞東南向虛眞西南向至眞西北向天眞者不視而明不聽而聰不言而正不行而從也

所存在心自相當

心存玄眞內外相應

心神章第八

心神丹元字守靈

內象諭也心爲藏府之元南方火之色栖神之宅也故曰守靈

肺神皓華字虛成

肺爲心之華蓋皓白也西方金之色肺色白其質輕虛故曰虛成也

肝神龍煙字含明

肝位木行東方青龍之色也於藏主目日出東方故曰含明也

翳鬱道煙主濁淸

翳鬱木象得火而煙生得陽而氣淸淸即目明濁即目暗

腎神玄冥字育嬰

腎屬水故曰玄冥腎精爲子故曰育嬰

脾神常在字魂停

脾中央土位也故曰常在即黄庭之宫也

脾磨即食消神力象壯故曰魂停也

膽神龍曜字威明

膽色青光故曰龍曜主於勇悍故曰威明

外取東方青龍雷震之象

六府五藏神體精

資保一身廢一不可故曰神體精心肝脾

肺腎爲五藏胃大腸小腸膀胱三焦膽爲

六府所言府者猶府邑之府取受物之義

故曰府也藏者各具一質而共藏於身故爲藏也言三焦者多矣而未的其真蓋心肝腑三藏之上而係管之中爲三焦中黄經云心肝肺三焦當指其所也又據五方之色脾爲五藏之主而今其以心爲主何

葉十一　十四

也答曰心居五藏中其質虚受是神識之體運用之源故偏方而得其主動用而獲其神不可以象數言不可以物悉取皆自然之理也

皆在心内運天經

以五藏六府各有所司皆法象同天地順陰陽自然應攝之道故曰運天經也

晝夜存之自長生

依此五神服色思存不捨不死之道仙經存五藏之氣變爲五色雲當頂上覆蔭一身日居於前月居於後左青龍右白虎前朱雀後玄武即去邪長生之道也

肺部章第九

肺部之宫似華蓋

金宫也肺在五藏之上曰葉如蓋也

下有童子坐玉闕
童子名皓華肺形如蓋故以下言之玉闕
者腎中白氣與上肺連之也
七元之子主調氣
元陽子曰七元之君負甲持符辟除凶邪
而布氣七竅主耳目聰明七元七竅之外
元氣也
外應中嶽鼻齊位
中嶽者鼻也又爲齊齊爲崑崙鼻爲七竅
之門戶位猶主也

素錦衣裳黃雲帶
素肺膜之色也黃膜蔓延羅緒有象雲氣
也
喘息呼吸體不快
有時而然
急存白元和六氣
白元君主肺宮也大洞經云白元君居洞
房之右是也
神仙久視無災害
邪不干正

用之不已形不滯
常存此道形氣榮華至誠修錬之所及也
心部章第十
心部之宮蓮含葉
火宮也心藏之質象蓮花之未開也
下有童子丹元家
心神丹元也守靈神在心内而云下者據
華蓋而云之也
主適寒熱榮衛和
寒熱陰陽靜燥之義也人常和適以榮衛

其身老子經云靜勝寒燥勝熱清靜爲天
下之正是也

丹錦衣裳披玉羅

心象離丹錦衣裳外陽也披玉羅內陰也

金鈴朱帶坐婆婆

菜十一 十六

金鈴內蘂之象也朱帶血脉之象也坐婆
婆者言神安靜也九眞經云黃老君帶流
金之鈴也

調血理命身不枯

心安體和則無病矣

外應口舌吐五華

心主口舌吐納五藏之津識五行之味故

言外應五味也

臨絕呼之亦登蘇

人有病危當存丹元童子朱衣赤冠以救

護也

久久行之飛太霞

常修此道能獲飛仙

肝部章第十一

肝部之宫翠重裹

木宮也肝色蒼翠大小相重之象也

下有青童神公子

肝東方木位主青故曰青童左位爲公子
一名含明上有華蓋故曰下也

主諸關鏡聰明始 第十一 十七

肝主春三月陽之本始竅主目五行之關
鏡故曰聰明始也

青錦披裳佩玉鈴

青錦肝之色玉鈴白脉垂象也昇玄經云
三天五帝皆帶大玉之珮肅靈經云靈權

君衣青錦丹裳皆神仙之服也

和制魂魄津液平

青內指事也東春和煦萬物生也

外應眼目日月精

肝外主眼左日右月也

百病所鍾存無英

諸疾萃之但存無英公子

同用七日自充盈

五藏兼存故言同用凡七日爲一竟者一

遊也

垂絶念神死復生
垂死存念肝神青衣童子還得活愈
攝魂還魄永無傾

太微靈書云每月三日十三日二十三日夕三魂棄身遊外攝之者常仰眠去枕伸足交手心上瞑目閉氣三息叩齒三遍畢存心中有赤氣如雞子從内出於咽中赤氣轉大覆身變成火以燒身使匝覺體少熱呼三魂名曰爽靈胎光幽精即微呪曰

太微宮中黄始青内鍊三魂胎光安寧神

靈玉寶與我俱生不得妄動監者太虛若欲飛行唯詣上清若有飢渴得飲玄水玉精又每月朔望晦光魄盛總交通存思精鍊反還之法當此乃仰眠伸足掌心掩兩耳令指根繞於項上閉息七遍叩齒七通

心存鼻端白氣如小豆大須臾漸大冠身上下九重氣忽變成兩青龍在兩目中白虎在兩鼻孔中朱雀在心上蒼龜在左足下螣蛇在右足下兩玉女著錦衣手把火光當兩耳門畢咽液七過呼七魄名屍狗

伏矢雀陰天賊毒穢臭肺即呪曰素氣九還制魂邪姧天狩守門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲月黄日丹

腎部章第十二

腎部之宫玄闕圓

水宫也玄闕圓者兩腎之形狀也玄水色内象喻之也

中有童子冥上玄

腎爲下玄其神玄冥字育嬰心爲上玄幽

遠氣與腎連故言冥上玄

主諸六府九液源

九液交連百脉流通廢一不可五藏六府

乃九竅之津液也

外應兩耳百液津

案十一 十九

腎宮主耳氣衰則聾陰陽和合則百脉津

液流通也

蒼錦雲衣舞龍蟠

蒼錦腎色之象也雲衣腎膜之象也龍蟠

腎脉之象也九眞經云道君常服青錦之

衣蒼華之裾也
上致明霞日月煙
腎氣充之耳目聰明不衰外象喻也
百病千災急當存
元陽子曰寒暑相生男女相成腎中二神
裳衣華清左男戴日右女戴月存想見之
永無患故也
兩部水王對生門
腎藏雙對故曰兩部腎宮水王則化爲赤
子故曰對生門

使人長生昇九天

赤子化爲眞人而昇九天九天常謂九氣

青天其氣主生也

脾部章第十三

脾部之宫屬戊已

土宫也戊已中央辰

中有明童黄裳裏

明童謂魂停黄裳土之色

消穀散氣攝牙齒

脾爲五藏之樞也脾磨食消生氣乃至齒

爲羅千故攝牙齒
是爲太倉兩明童
太倉脾府此明童謂脾神名混康也
坐在金臺城九重
注念存思神狀常然

方圓一寸命門中
即黄庭之中丹田之所也
主調百穀五味香
口中滋味脾磨食之所致
辟却虛羸無病傷

内指事也

外應尺宅氣色芳

尺宅面也飢飽虛羸應形於面色也

光華所生以表明

是以知虛實也

黃錦玉衣帶虎章

脾主中黃謂黃庭眞人服錦衣也玉清隱書云太上道君佩神虎玉章也

注念三老子輕翔

三老者謂元老玄老君也念脾中眞人自

然變化子謂受黃庭之學也

長生高仙遠死殃

莊子曰方生方死方死方生方可方不可方不可方可以此而談其理均也故長生者不死寂滅者不生不死不生則眞長生不生不死則眞寂滅何死殃之所及也

膽部章第十四

膽部之宮六府精

六府巳解於上太平經云積清成精故膽爲六府之精也

中有童子耀威明
經云膽神龍耀字威明勇悍之義也
雷電八震揚玉旌
八方雷震謂膽有威怒之象也玉旌則氣
之貌
龍旂橫天擲火鈴
膽色青龍旂威戰之具也火鈴者膽邊內
珠之象也怒則奮揚故言擲也
主諸氣力攝虎兵
膽力主於悍難故攝虎兵

外應眼瞳鼻柱間

內指事也心之喜怒應於眉端也

腦髮相扶亦俱鮮

人之震怒髮必衝冠

九色錦衣綠華裙

青錦東方九氣之色綠華裙者膽膜之象

佩金帶玉龍虎文

膽神威明之服飾也

能存威明乘慶雲

內象喻也思存膽神不倦則仙道也

役使萬靈朝三元

三元道君名處三清上諸天神仙並朝宗

也

脾長章第十五

脾長一尺掩太倉

太倉胃也中黄經云胃爲太倉元陽子曰

脾正横在胃之上也

中部老君治明堂

脾黄庭之宫也黄者老君之所治上應明

堂明堂眉間入一寸是也

葉十一　二十二

脾字靈源名混康
脾磨食消内外相應大腸爲胃之子混元
陽受納之安康也
治人百病消穀粮
胃宫榮華則無病傷
黄衣紫帶龍虎章
脾居胃上故曰黄衣也紫帶龍章胃絡之
象也
長精益命賴君王
太倉混康爲君爲王

三呼我名神自通
存思脾胃之神則心靈洞鑒之
三老同坐各有朋
上元老君居上黃庭宮與泥丸君倉華君青城君及明堂中君臣洞房中父母及天

庭眞人等共爲朋也又中元老君居中黃庭宮與赤城童子丹田君皓華君含明英玄君丹元眞人等共爲朋也又下元老君居下黃庭宮與太乙君魂停君靈元君太倉君丹田眞人等共爲朋也常存三老和

百神流通部位營衛無有差失也
或精或胎別執方
按玉曆經云下丹田者元命之根本精神之所藏五氣之元在臍下三寸附著脊號爲赤子府男子以藏精女子以藏胎主和合赤子陰陽之門戶也其丹田中氣左青右黃上白下黑也
桃核合延生華芒
太乙君名字也處中使神氣盈美也
男女迴九有桃康

丹田下神名桃康主人之精胎能迴通三
田成九神之氣
道父道母對相望
陰陽兩半成一故對相望
師父師母丹玄鄉
道與宗師陰陽之主也丹玄鄉爲存丹田
之法
可用存思登虛空
學仙之道
殊途一會歸要終

合三以爲一散一以爲三此道之要也玄
妙內篇云兆欲長生三一當明也

閉塞三關握固停

經云口爲天關生神機手爲人關把盛衰
足爲地關生命扉又臍下三寸爲關元亦
曰三關主固精護氣不妄施泄也

含漱金醴吞玉英

金醴玉英口中之津大洞經云服玄根之
法心存胃口有一女子嬰兒形無衣服正
立胃管張口承注魂液仰吸五氣當漱灌

口内外津液滿口呑之遣入玄女口中五過畢叩齒五通咽液七過也

遂至不飢三蟲亡

洞神訣云上蟲白而青中蟲白而黄下蟲白而黑人死則三蟲出爲尸鬼各化爲物與形爲央擊之衝破也其餘諸蟲皆隨人而亡故學仙者清謹備五清之氣然後服藥物以去三蟲又云上尸名彭琚使人好滋味嗜慾癡滯中尸名彭質使人貪寶好喜怒下尸彭矯使人愛好衣服躭淫女色

是以名三蟲也

心意常和致忻昌

道通無碍

五嶽之雲氣彭亨

五藏之氣爲五嶽之雲彭亨流通無壅之

稱也

保灌玉旁以自償

玉旁鼻廬也三蟲既亡眞氣和合出入玄

牝綿綿不絶故曰自償

五形完堅無災殃

五體與五藏之形也存練道成虛室生白
五藏堅完自然災病不生神氣自應

修真十書卷之五十五



修真十書卷之五十六

重一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日



修眞十書卷之五十六　　重一

黃庭内景玉經註

梁　丘　子　註

上覩章第十六

上覩三元如連珠

三元爲三光之元日月星非指上中下之三元辰也

落落明景照九隅

三光在上而下燭九隅九方也言常存日月洞照一身也

五靈夜燭煥八區
五靈謂五星也燭煥羅列一身常能存之
則與天地同休
子存内皇與我遊
大道無心有感即應

身披鳳衣銜虎符
仙宮之服御也
一至不久昇虛無
一者無二之稱也學道傳一與靈同體則
神仙可到也南華眞經曰人能守一萬事

致畢矣

方寸之中念深藏

方寸之中爲下關關在臍下三寸方圓一寸以藏精

不方不圓閉牖總

方靜圓動不動不靜但當杜塞不妄泄也

三神還精老方壯

還精神於三田則久壽延年矣

魂魄内守不爭競

魂陽魄陰各得其一易曰一陰一陽之謂

道

神生腹中銜玉璫

內守不洩神生銜璫腹中內明口吐珠玉

按五神行事訣云兩眉間直入上三寸爲

玉璫紫闕

靈注幽闕那得喪

腹中神生靈氣流通故不亡也固精關於

腎腎主水色黑氣通於耳雙立闕者象於

峻極也

琳條萬尋可廕仗

身隨衆靈森然交映如萬尋玉樹可蔭庇

也外象儵也琳條玉樹條也萬尋髙遠也

象身形洞眞神明所庇蔭

三魂自寧帝書命

修身神安帝書下召眞道旣成名書帝録

則久視之也

靈臺章第十七

靈臺鬱靄望黄野

心曰靈臺脾爲黄野常專一存見黄庭也

三寸異室有上下

三丹田上中下三處各異每室方圓一寸
也故云三寸今人猶謂心爲方寸即其所
也
間關榮衛高玄受
三田之間各有間關榮衛部分至高至低

心當受以存念也
洞房紫極靈門戸
大洞經云兩眉間入三分爲雙丹田入骨
際三分爲臺關正深七分左有心房右有
紫戸却入一寸爲明堂宮左有明童眞君

右有明女眞君却入二寸爲洞房左有無英君右有白元君中有黄老君却入三寸爲丹田宫亦名泥丸宫有上元赤子居之右有帝鄉君却入四寸爲流珠宫有流珠眞神居之却入五寸爲玉帝宫有玉清眞母居之又當明堂上一寸爲天庭宫有上清眞女居之洞房上一寸爲極眞宫有太極帝妃居之丹田上一寸爲玄丹宫有中皇太一眞君居之流珠上一寸爲太皇宫有太上眞君居之故曰靈門戸也

是昔太上告我者

我者榑桑大帝自謂也言我道成承昔道君授以黄庭之時也言此道不遠止在丹田故即言是昔也

左神公子發神語

據大洞經云左有無英此云公子亦互言耳發神語者用心專一則神教之以道也

右有白元併立處

左右爲學道者之持

明堂金匱玉房間

皆上元之宮釋如上說也

上清真人當吾前

上元部神悉在天庭之際也

黃裳子丹氣頻頻

謂中元童子處於赤城頻頻氣盛不衰竭也

借問何在兩眉端

明堂之所

内挾日月列宿陳

五辰行事訣云太上真人招五辰洞房南

極元君傳授每夜半坐卧心存西方太白
星在兩眉間上直入於一寸玉瑺金闕左
日右月又次存北方辰星在帝鄉玄宫玄
宫在髪際五分直入一寸也又次存東方
歲星在洞闕朱臺朱臺在目後直入一寸
是也又次存南方熒惑星在玉門華房在
目眥際五分直入五分是也又次存中央
鎭星在金室長谷在人中直入二分是也
並存之如綴懸於上畢叩齒三通嚥液五
過微呪曰髙元紫闕中有五神寶耀發輝

放光衝門精氣頓生化爲老人首巾素容
緑帔絳裙右帶流鈴左佩虎符手把天罡
散輝飛辰足躡華蓋吐芒鍊身三景保守
令我得眞養魂制魄乘飈飛仙其事內象
法也

七曜九元冠生門

七曜七星即人之七竅九元九辰即人之
九竅廢一不可故曰冠生門也

三關章第十八

三關之中精氣深

謂關元之中男子藏精之所也又據下文

口手足爲三關又元陽子以明堂洞房丹

田爲三關並皆可以文義取之而存也

九微之内幽且陰

大洞經云三元隱化則成三官是名太清

太素太和三三如九故有三丹田又有三

洞房合上三元爲九宫宫中精微故曰九

微言幽玄而不可見也

口爲天關精神機

言發於情猶樞機也

手爲人關把盛衰
縱擒由已
足爲地關生命扉
言運用已身而生也
若得章第十九
若得三宮存玄丹
三丹田宮故曰三宮玄丹丹元也存思在
心故偏指一所也
太一流珠安崑崙
太一流珠謂目睛洞神經曰頭爲三台君

爲崑崙指上丹田也又云臍爲太一君亦爲崑崙指上丹田也言心存三丹田神皎然在於目前本經云子欲不死修崑崙是也

重重樓閣十二環

謂喉嚨十二環相重重在心上心爲絳宮有象樓閣故也

自高自下皆眞人

高下三田十二樓閣皆有眞人釋如上說

玉堂絳宇盡玄宮

絳宫明堂上下相應皆宫室也

璇璣玉衡色蘭玕

喉骨環圓轉動之象蘭玕其色也

瞻望童子坐盤桓

存見赤城童子子丹真人坐言其神安靜也

問誰家子在我身

言已有之

此人何去入泥丸

與上元諸神上下相應經云腦爲泥丸宫

千千百百自相連
神本出於一一生二二生三三生萬物變
化不離其身心也
一一十十似重山
存見萬物重疊安坐山象坐之形也
雲儀玉華俠耳門
雲儀玉華鬢髮之號言耳居其間大洞經
曰髮神名蒼華凡言華者猶草木之華者
也
赤帝黃老與我魂

赤帝南方帝君也黃老君中央君也魂爲陽神魄爲陰神陰陽相應故言與魂太微靈書云人有三魂一曰胎光二曰爽靈三曰幽精常呼念其名則三魂常不離其身

三眞扶胥共房津

魂與赤帝黃老爲三眞言相應扶胥同津共氣

五斗煥明是七元

五斗五星北斗洞房訣云存七元辰者或眠起初卧食畢後呪曰五星開通六合紫

房迴元隱道谿落七辰生魂者玄父變一成神生䰟者玄母化二成身攝吾筋骨者公子爲吾精氣者白元長生久視飛仙十

天

日月飛行六合間

天地内爲六合存念身中日月星辰森羅萬象如一天之間了然也

帝鄉天中地戶端

眉上髮際五分直入一寸爲帝鄉又明堂上一寸爲天庭即天中又鼻爲上部之地

尸心存日月星辰等諸神常在其端謂鼻之上髮際之下也

面部魂神皆相存

内外心神目相應也

呼吸章第二十一

呼吸元氣以求仙

採飛根玄暉吞五芽挹九霞服食胎息之道謂天地陰陽四時五行之氣

仙公公子似在前

此洞房訣也洞房宮左爲無英一名公子

仙公直指黃庭學者黃庭仙公能行洞房之訣而存其公子故言在前也

朱鳥吐縮白石源

朱鳥舌象白石齒象吐縮導津液調陰陽之氣流行不絕故曰源也

結精育胞化生身

本已之所以從來也

留胎止精可長生

眞誥曰上清眞人口訣夫學道之人安心養神服食治病使腦宮塡滿玄精不傾然

後可以存形神服霞呼吸二景若數行交接漏洩施者則氣穢神亡精靈枯竭雖佩玄挺玉籙金書太極者將何解於能生乎昔在先師常心戒斯事云學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾二年之藥勢已往則不傾之藥都亡於身是以真仙常慎於此蓋以爲生生之大忌於此者也

三氣右迴九道明

三氣爲三丹田之氣也右迴言周流順緒謂和陰陽則四關九竅通流明朗而無疾

也

正一含華乃充盈

含正守一神氣華榮故能充滿六合秉物

而能變之也

遙望一心如羅星

存見赤城子居在城中如星之映羅縠也

金室之下不可傾

謂心居肺下主金其色白故金室常能存

之長生不死

延我白首返孩嬰

内指事謂童顔不死

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集

謂上元清真瓊室體骨之象也

泥丸夫人當中立

經云洞房中有父母母則夫人亦名道母

泥丸洞房上已解釋

長谷玄鄉繞郊邑

長谷鼻也玄鄉腎也郊邑爲五藏六府也

言鼻中氣出入下爲腎運周繞藏府吾若赤

城存想內郛外郊故爲象喻也

六龍散飛難分別

言六府之氣微妙玄通難分別而想存之

長生至慎房中急

氣亡液漏髓枯精竭盈以消滴而洩以尾

閭不可不慎也

何爲死作令神泣

房中不慎傷精失明故神泣也

忽之禍鄉三靈歿

禍鄉死地也三靈三魂也謂胎光爽靈幽

精亡沒
但當吸氣録子精
呼吸吐納閉房止精
寸田尺宅可治生
謂三丹田之宅各方一寸故曰寸田依存
丹田之法以理生宅也經云寸田尺宅彼尺
宅謂是面也
若當決海百瀆飲
謂房中淫洩不知閑止
葉去樹枯失青青

象人死無生氣

氣之液漏非已形

仙經云閉房鍊液不遠唾不多言是也

專閉御景乃長寧

專閉情慾存日月光老子云善閉無關鍵

而不可開又上清素文靈書有採氣根之

法當以日初出東向叩齒九通陰呪曰日

魂珠景照韜緑映回霞赤童玄炎飈象呼

此十六字畢瞑目握固存五色流霞來接

一身於是日光流霞俱入口中名曰飛華

玉胞水母也尚曰吞霞四十五咽又咽液

九過

保我泥丸三奇靈

泥丸上丹田也大洞經云三光隱化則成

三官一曰太清之中三君也二曰三丹田

神三曰符籍之神故曰三奇靈也

恬淡閑視内自明

謂存思丹田之法並如上說

物物不干泰而平

行道真正邪物不干

慤矣匪事老復丁

猛獸不據玃鳥不搏老若返壯少者皆強

慤矣必然

思詠玉書入上清

精研內景必獲仙道

常念章第二十二

常念三房相通達

三房謂明堂洞房丹田之房也與流珠五

帝天庭極真玄丹泥丸太皇等諸宮左右

上下皆相通也

洞視得見無內外

有想三三如九合九爲一明徹天上無有

內外

存漱五芽不飢法

靈寶有服御五芽之法五芽者五行之生

重一　十二

氣以配五藏元精經云常以立春之日雞

鳴時入室東向九拜平坐叩齒九通想東

方安寶華林青靈始老君九千萬人下降

室內鬱鬱如雲之霞已形從口中入直下

肝府呪曰九氣青天元始上精皇老尊神

衣服羽青設御天宮煥明歲星散輝流芳
淘漑我形食咽朝霞服飲木精固養青芽
保慎於零肝府充溢王芝自生延年潤色
顏返孩嬰五氣混合天地長并畢引青氣
九咽便服東方赤書玉文十二字也

神華執巾六丁諱

神華者玉曆經云太陰玄光玉女道之母
也衣五色朱衣脾藏之上黃雲華蓋之下
六丁者謂六丁陰神玉女也老君六甲符
圖云六丁各有神丁卯神司馬卿玉女足

月之丁丑神趙子玉玉女順氣丁亥神張文通玉女普漂之丁酉神蔣文公玉女得喜丁未神石叔通玉女寄防據丁巳神崔巨卿玉女閗心之言服採飛根者漱黄芽之道成則役使六丁神故也

急守精室勿妄泄

精室謂三丹田上下相連而不絶制之在於心心即中丹田也緩急之所由真妄之根本

閑而保之可長活

積精之所致也
起自形中初不闊
謂心使氣微妙無形
三宮近在易隱括
括謂三丹田中真宫近在人身隱括精氣
常以心爲君主者
虛無寂寂空中素
外指事也素有二説
使形如是不當汙
使形輕靜如懸縑素於空中也又身中空

素使如器輕素虛靜常然汙謂有外事也

九室正虛神明舍

九室謂頭中九宮室及人之九竅使上宮榮華九竅真正則衆神之所止也洞神經云天有九星故稱九一地有九宫故稱九地人有九竅故稱九生言人所由而生之也

存思百念視節度

存念身中有百神呼吸上下一如科法又云千千百百似重山皆神象也

六府修治勿令故

按洞神經云六府者謂肺爲玉堂宮爲尚書府心爲絳宮元陽府肝爲清冷宮蘭臺府膽爲紫微宮無極府腎爲出牧宮太和府脾爲中黃宮太素府異於常六府也

十四

章一

行自翱翔入雲路

謂昇仙形化也

治生章第二十三

治生之道了不煩

無爲清簡約已守正

但修洞玄與玉篇
洞玄謂洞玄靈寶玉篇眞文乃黄庭也
兼行形中八景神
玉篇經云五藏有八卦天神宿衞太一使
者王八節一爲九宫八卦外有十二樓樓
爲喉管也臍中爲太一君主人之命一名
太淵一名崑崙一名太極主身中萬三千
精光
二十四眞出自然
天有二十四眞氣人身亦有之又三丹田

之所三八二十四真人皆自然之道氣

高拱無爲魂魄安

行忘坐忘離形去智

清靜神見與我言

能清能靜則心神自見機覽無外與己言

重一　十五

安在紫房幃幙間

之即謂黄庭真人也

紫房幃幙一名絳宫赤城中童子所安之

處存思心神其狀如此也

立坐室外三五玄

謂八景乃二十四真神榮衛人身則三田
五藏真氣調柔無其災病

燒香接手玉華前

玉華則華蓋之前也謂眉間天庭也一曰
神之宗元真人之窟宅當從文而存之

共入太室璇璣門

據洞房真經云天有太室玉房雲庭雲庭
中央黃老君之所居也玉房一名紫房一
名絳宮通名黃堂有華蓋東西宮洞通左
右黃庭之內人身俱有之如上文說璇璣

中樞名也
高研恬淡道之園
研精恬淡真氣來遊
内視密盼盡見真
入靜思存百神森然
真人在已莫問鄰
玉臺經云老子者天之魂自然之君常侍
道君在左右人身俱有之
何處遠索求因緣
經云大道汎兮其可左右言之不遠

隱景章第二十四

隱景藏形與世殊

學仙之士含光藏輝滅其迹匿其端

含氣養精口如朱

肌膚若氷雪綽約若處子

重一

帶執性命守虛無

虛靜恬淡寂寞無爲

名入上清死錄除

得補真人則象玄名

三神之樂由隱居

理身無爲則神樂理國無事則人安三神

三丹田之神是也

倐欻遊遨無遺憂

倐欻疾發也下文云駕欻接生妄東蒙或

云倐欻龍名無遺憂謂懸解之也

羽服一整八風驅

八風八方風也先驅掃路也羽服仙服也

按上清寳文仙人五色羽衣太乙真人衣

九色雲飛之羽章皆神仙之服故名也

控駕三素乘晨霞

外指事三雲九霞乃神仙之所

金輦正位從玉轝

元録經云上清九天玄神八聖驂駕九鳳

龍車九天玉轝金輦皆仙人之服器

何不登山誦我書

書則黄庭言也

鬱鬱窈窈真人墟

山中幽邃

入山何難故躊躇

情志不決

人間紛紛臭如帑

疾穢人間不足戀帑至臭也

五行章第二十五

五行相推返歸一

五行謂金木水火土相推者金生水水生木木生火火生土土生金周而復始互相尅法火尅金金尅木木尅土土尅水水尅火周而復始相推者道也返歸一一者一水數也五行之道萬物之宗老子云道生一一生二二生三三生萬物及易有太極

是生兩儀太極一也兩儀天地天地生萬物萬物又返而歸一一者無之稱也萬物所成故曰返歸一也

三五合氣九九節

妙真經云三者在天爲日月星在地爲珠玉金名曰三寳在人身爲耳口鼻名爲三生天地人爲三才而各懷之五者帝精也故云三五合三三爲九也夫三五所懷順衆類也和調萬物治化陰陽覆載天地光明四海風雨雷電春夏秋冬寒暑温凉清

濁之氣諸生之物不得三五合不立也故曰天道不遠三五復返三五者天地之帶藏六合之要會九宮之氣節九九八十一爲一章耳

可用隱地回八術

九宮中有隱遁變化之術太上八氣奔寂隱書是曰八術又太極八蘊之術太極中有三君一曰太上皇君二曰天皇君三曰黃老君三元之氣混成之精出入上清太虛之宮隱遁無形故能長生之道也

伏牛幽闕羅品列

伏牛腎之象也腎爲幽闕中黃經云左腎爲玄妙真右腎爲玄元君羅列品位存思則見也

三明出於生死際

天三明日月星地三明文章華人三明耳鼻口是生死之際也

洞房靈象斗日月

存三元於洞房洞房明堂巳釋於上

又曰泥丸毋雌一

明堂中有君臣洞房中有夫婦丹田中有
父母泥丸腦神名老子經云知其雄守其
雌雌無爲一也
三光煥照入子室
明曰四達
能存玄真萬事畢
莊子曰人能守一萬事畢
一身精神不可失
常存念之不捨須臾

修真十書卷之五十七

重二

黄庭内景玉經註

梁丘子註

高奔章第二十六

高奔日月吾上道

吾道君也上清紫文吞日月氣法一名赤丹金精石景水母玉胞經云其法常以日出東向叩齒九通心微祝日中日魂五帝名字呪曰日魂朱景照韜緑映回霞赤童玄炎飈象呼此十六字畢瞑目握固存五

色流霞俱入口中又上清靈書有呑月精
法月出西向叩齒十通心微祝月中五䰟
五夫人名字呪曰月䰟藹蕭芬艶翳寥婉
虛靈蘭鬱華結翹淳金精營炅容臺標呪
此二十四字畢握固瞑目存月中五色精
光俱入口中又月光中黄氣大如目童名
曰飛黄月華玉胞之精也能修此道則奔

鬱儀結璘善相保
入日月神仙
鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙同聲相應

同氣相求故二仙來相保持也

乃見玉清虛無老

升三清之上與道合同也

可以迴顏填血腦

魂魄返嬰得成真人

口銜靈芝攜五星

口吐五色靈氣光芝四照與五黃老君周

遊六合

腰帶虎籙佩金璫

仙人之服也九真經云中央黃老君腰佩

玄龍神虎符帶流金之鈴執紫麾之節籙
符也
駕欻接生宴東蒙
欻倏言乘風忽發而往也東海仙境之山
接生之方長與生氣相接連欻然而遊其
處也

玄元章第二十七

玄元上一魂魄煉
寶一以煉神神煉以合一
一之爲物頗卒見

一者無稱也心恬淡以得之而不可見
須得至眞乃顧盻
守真志滿一自歸已
至忌死氣諸穢賤
凡飛丹煉藥服氣呑霞等事皆忌見伏屍
殗穢之氣此謂生處之共患也然則道沖
虛本無淨穢家獲真正則淨穢有殊殊而
不齊則是非起於内生死見於外故清淨
者生之徒濁穢者死之徒故養生之所忌
六神合集虛中宴

六甲六丁六府等諸神皆在身中虛空則

宴然安

結珠固精養神根

結珠謂咽液先後相交如珠固精不妄泄

神根形軀也夫神之於身猶國之有君君

之有人人以君爲命君以人爲本互相資

藉以爲生之而調養之也 章二 三

玉筴金籥常完全

老子云善閉無關鍵而不可開籥鎖也筴

或爲匙

閉口屈舌食胎津
屈舌通津液食津而胎仙故曰胎津
使我遂煉獲飛仙
精功勤誠之所致也
仙人章第二十八
仙人道士非有神
修學以積精治氣以爲真
積精累氣以爲真
固精守氣積鍊成真修學以得之
黄童妙音難可聞

黄童謂黄庭真人也一名赤城童子妙音
謂黄庭道之妙音也
玉書絳簡赤丹文
黄庭經一名太帝金書一名東華玉篇
守曰真人巾金巾

真人則黄童也金色白在西方主肺色白
在心故曰巾九真經云東方青帝有之衣
青玉錦衣帔蒼華裙建符芝丹冠巾金巾
元陽子曰真人馮午倨子履卯戴酉酉者
金也

負甲持符開七門

老子六甲三部符云甲子神名王文卿甲戌神名展子江甲申神名扈文長甲午神名衞上卿甲辰神名孟非卿甲寅神名明文章存六神之名者則七竅開通故無有疾病

火兵符圖備靈關

赤童斬邪籙皆使役三五火兵又備靈神

呪曰南方丹天三氣流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精開明靈童總御火兵備事

三宮即火兵三五家事也符者八素六神陰陽玉胎煉仙陰精飛景黃華石景内化洞神藍乾等諸符也圖者六甲玉女通靈圖太一真人圖東井沐浴圖老子内視圖西昇八史圖九變含景赤界等諸圖可以備守虛關即三關四關等人身中俱有之

前昴後畢高下陳列位之形象也

執劒百丈舞錦旛

神兵旛劔之形狀也

十絶槃空扇紛紜

空中作氣暐曄揮霍也

火鈴冠霄墜落煙

金精火鈴冠徹霄漢部伍隊陣狀如落煙

屯雲之勢

安在黃闕兩眉間

存思火兵氣狀俱在天庭天庭一名黃闕

在兩眉間是也

此非枝葉實是根

學仙之本

紫清章第二十九

紫清上皇大道君

亦名玉宸宮

太玄太和俠侍端

太玄太和真仙之臺號也

化生萬物使我仙

道氣之功致也

飛昇十天駕玉輪

乘燄而往

晝夜七日思勿眠
至誠至感
子能修之可長存
延年神仙之道
積功成鍊非自然

學以致其道也
是由精誠亦守一
守一如初成道有餘
內守堅固真之真
從等却也

虛中恬淡自致神

神以虛受故也

百穀章第三十

百穀之實土地精

土實曰穀陰之類也

五味外美邪魔腥

非清虛之真氣

臭亂神明胎氣零

胎氣謂無味之味自然之正氣也服氣有

胎息之正法度零猶失也

那從返老得還嬰
髮白返黑齒落更生此一句應在自致神
之下起此之不類也
三魂忽忽魄糜傾
忽忽不恬淡糜傾朽敗也
何不食氣太和精
進服煉之道
故能不死入黃寧
黃寧黃庭之道成也
心典章第三十一

心典一體五藏王
神以虛受心爲樓神之宅故爲之王
動靜念之道德行
念謂念丹元童子也夫念爲有志爲亡念則易心而後語亡則夾心而全神故道德行也

清潔善氣自明光
常念之故
坐起吾俱共棟梁
神以身爲屋宅故云共棟梁吾丹元童子

也

晝日耀景暮閉藏

莊子曰其覺也䰟開其寐也䰟交之閉也

通利華精調陰陽

謂心神用捨與目相應華精目精也心開

則目開晝陽而暮陰故云調陰陽也

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉

舉心之用捨陰陽之所由也晝為經歷夜

為隱藏六合天地上下四方卯酉以北為

暮幽隱屬之也

兩腎之神主延壽

腎神玄冥育嬰所屬北方主暮夜人能精

心則主長壽河上公曰腎藏精也

轉降適斗藏初九

九陽數也斗北辰也主降陽謂陽氣下與

陰合易曰乾吉在元首藏之也

知雄守雌可無老

守雌則藏九之文也

知白見黑見坐守

老子經曰知其白守其黑知其雄守其雌

此藏九文也

肝氣章第三十三

肝氣鬱勃清且長

肝位東方木主春生氣之本也清長氣色象也

羅列六府生三光

存想生氣遍照五藏六府如日月星辰光曜明初也

心精意專內不傾

能知一也雨潤萬物玉漿乃潤百體也

玄液雲行去臭香

真氣周流則無災病

沿蕩齒髮鍊五方

雲行雨施無所不通故曰五方五炁也

取津玄膺入明堂

咽液之道必自玄膺下入喉嚨喉嚨一名

重樓重樓之下為明堂明堂之下為洞房

洞房之下為丹田此中部也

下溉喉嚨神明通

身命以津氣爲主者
坐侍華蓋遊貴京
華蓋肺也肝在肺之下貴京丹田也
飄颻三清席清凉
三帝三丹田之道君也亦名真人言肝氣
者氣飄颻周流三丹田之所也肝氣爲目
精故席清凉也
五色雲氣紛青葱
肝氣與五藏相雜者爲雲
閉目内眄自相望

常存念之五藏自見

使諸心神還自崇

赤城童子爲心藏真人合契同府共相尊敬

七玄英華開命門

七竅流通無留滯也

通利天道存玄根

身爲根本

百二十年猶可還

當急修行時不可失也

過此守道誠甚難
去死近也
雖待九轉八瓊丹
九轉神丹白日昇天抱朴子九丹論云老
覽養生之書鳩集久視之方曾以援涉爲

千計矣莫不以還丹金液爲大要焉又黄
帝九鼎神丹經云帝服之而昇仙與天地
同畢乘雲駕龍出入太清八瓊丹砂雄黄
空青硫黄雲母戎鹽隱石雌黄是也
要復精思存七元

雖服神丹兼爲黄庭之道七元者謂七星及七竅之真神又五帝元君及白元無英君變爲七元道君洞房訣云存七元者其呪曰回元隱道豁落七辰七辰七元也

日月之華救老殘

左目主日右目主月目主肝死東方木行也木位春春爲生氣故云救老殘

肝氣周流終無端

莊子曰脂窮爲薪而火傳生得納養而命藏焉

肺之章第三十四

肺之爲氣三焦起

中黄經云肺首爲三焦肺之爲氣謂氣漱氣起自三焦說三焦者多未明其實倒以爲三藏之上系管爲三焦焦者熱也言心肝肺頭熱之義矣

視聽幽冥候童子

童子心神赤城中者元陽子曰隳離天下存童子童子目童也謂人欲知死生以手指拄皆有光則生無光則死也候其目光

調理五華精髮齒

五華五藏之氣仙經曰髮欲數櫛齒欲數

叩

三十六嚥玉池裏

口爲玉池亦曰華池咽液入丹田所謂灌

漑靈根也

開通百脉血液始

身中血液以口爲本始也

顔色生光金玉澤

百脉開通

齒堅髮黑不知白
返老還嬰
存此真神勿落落
專神不惰
當憶紫宮有坐席
紫宮謂肺宮也坐席神之所安中黄經云
肺首爲三焦玄龍君之所居
衆神合會轉相索
衆神相聚豈有邪精
隱藏章第三十五

隱藏羽蓋看天舍

此明脾宮之事脾宮爲丹田黃庭中央戊己土行也仰觀肝肺如蓋之舍者也是故脾之所也

朝拜太昜樂相呼

衆神次於脾宮神敬太上神仙喜樂相召也謂魂與衆仙合會也靈素經云太上神仙有太昜君太虛君皓素君群仙宗道遊樂之也

明神八威正辟邪

八靈神有明德正法而去邪保守脾宮也
八威八靈神也真誥曰北帝殺鬼呪曰七
政八靈太上皓兇長顱巨獸手把帝鍾素
梟三乗嚴駕夔龍此守衛之法滅邪去兇
者也宜誦之

脾神還歸是胃家

脾爲胃用故神歸之脾神名常在字魂停
脾磨食消胃家之事也中黃經曰胃爲太
倉太倉脾藏也

耽養靈根不復枯

修黃庭神愛養性命不復枯朽脾爲黃庭
人命之根本也専心養之延年神仙也
閉塞命門保玉都
身爲玉都閉丹田命門保精也元陽子曰
命門者下丹田精氣出入神之處也身爲
玉都神聚其所由都邑也
萬神方昨壽有餘
衆靈降福能延覩也昨報也萬神以養見
報故壽有餘也
是爲脾建在中宫

脾主中宮土德位也
五藏六府神明王
黄中以脾爲主者也
上合天門入明堂
存五藏六府之氣上合天門天門在兩眉
間即天庭也眉間入一寸爲明堂也
重二 十三
守雌存雄頂三光
老子經云知其雄守其雌雌牝柔弱也三
光謂日月星也
外方内圓神在中

外方內圓明堂之象脾神與真一居中也

通理血脉五藏豐

神恬心清

骨青筋赤髓如霜

百骸九竅悉皆真正

脾救七竅去不祥

脾通胃氣以應外竅禦邪辟惡脾磨食消

耳聰目明

日月列布設陰陽

氣分布兩眉左陽右陰日陽主男月陰主

女也

兩神相會化玉漿

陰陽和會生精化其男女陰陽自然之津液也

淡然無味天人糧

神能合會當味無味

子丹進饌殽正黃

童子用黃氣爲食而養之饌氣也子丹真人也丹田之真氣脾爲中黃脾磨食也

乃曰琅膏及玉霜

津液精氣之色象也

太上隱環八素瓊

喉嚨曰重樓名太上隱環中有八瓊素液也涵八素瓊液絳宮重樓十二環也中有八素致津

漑益八液腎受精

能滋八液入腎為玉精咽液流下入腎宮化於玉精

伏於太陰見我形

腎為太陰陰陽伏其間是胎之形也太陰洞

房謂觀瓊液之形象

揚風三玄出始青

腎屬三冬色玄陰極則生春發陽出青氣揚風感化也陰陽二氣與腎氣爲三三生萬物微妙故曰三玄出始青言萬物生色青太平經云積清成青也

恍惚之間至清靈

三玄性生其氣微妙不可以形質求之乃於恍惚之間得至清虛之境陰陽之氣至微妙

戲於飈臺見赤生

遊於飈臺之上見赤子真人也謂和暢之氣化爲赤子赤子真人飈臺神仙之遊集所也

逸域凞真養華榮

儌戲飈臺是爲逸域仰真聖怡英華物外

真氣是自然養生也

內盻沈默鍊五形

希覩真聖還視內觀修煉形體神氣長存

三氣徘徊得神明

內盻煉形三田氣行得與神靈相通三丹
田之氣也

隱龍遁芝雲瓊英

肝膽爲隱龍竅脉爲內芝脾氣化衆液並
爲玉英也仙經曰肝膽爲青龍故曰遁芝
雲瓊英者脾氣之津液也

可以充飢使萬靈

芝英能使不飢驅使衆靈服氣道成役使
鬼神

上蓋玄玄下虎章

服煉道成天降神虎玉章也神仙之服御
也元録經云仙人有玄羽之蓋神虎之章
沐浴章第三十六
沐浴盛潔棄肥薰
此巳後入靜持經之法也盛字古之淨字
肥魚肉五辛也
入室東向誦玉篇
向大帝也大帝在東
約得萬遍義自鮮
遍數既足功多則義自明不出身中

散髮無欲以長存

濔然無欲而得長年仙經曰服九霞必先散髮又胎息法云仰卧散髮或云先外情欲散髮令枕高一寸二分屈兩手大拇指握固閉目閉目伸兩臂去身五寸漱滿口中津液咽之滿口徐徐微以鼻内氣引入五六息則吐一呼一吸爲一息至十吐氣可頻伸伸訖復爲之滿四十九爲一章矣尋觀文意此散髮非專此道也蓋散髮無爲自得之意

五味皆至正氣還

神凝液流正氣入藏成五味而俱至也合

五爲一自然之道

夷心寂悶勿煩寃

不見有心自然無悶悶靜也寂然清靜老

子曰其政悶悶其民淳淳

過數已畢體神精

過數已畢身入虛妙專誠所致

黄華玉女告子情

丹田之神示其經意丹田陰神與其言也

真人既至使六丁

黃庭神至役使六丁真人指學道者神至謂精至也六丁前文已解説也

十讀四拜朝太上

拜太上老君也玉清真訣云誦東華玉篇者必十讀四拜玉篇乃此文也

先謁太帝後北向

太帝在東七元居北

黃庭內經玉書暢

如上修習朝拜則使黃庭道成玉經理通

授者曰師受者盟
此言持經功著可以爲師授人也斯文堪
重也
雲錦鳳羅金　纆
斯物爲盟誓之信也
以代割髮肌膚全
古者爲盟誓不妄傳當割髮歃血今代以
雲錦使全肌膚也
攜手登山歃液丹
如傳丹經歃血立誓學神丹金液者必先

重盟而後傳授
金書玉景乃可宣
立盟乃可宣傳神仙法也信向之者授之
傳得審受若三官
三官者天地水

勿令七祖受冥患
授非其人七祖受殃
太上微妙致神仙
可尊可貴
不死之道此其文

此經長生之道一心敬受奉行

修真十書卷之五十七 重二

修真十書卷五十八之五十九

重三

修真十書卷之五十八 五十九同卷 𦘦三

黃庭外景玉經註

梁丘子註解

老子閑居作七言

老子者先天地而生後天地而存有三十六校七十二名及胞李母八十二年而生故作黄庭以遺後世運周反覆道畢自然得其人䟎而受之不得其人萬世勿語也

解說身形及諸神

老子恬淡自然周流八極恍惚莫測變化

無常自能把符攝籙總校諸神道無二家
究備使然道無二親常與善人

上有黃庭下關元

黃庭者在頭中明堂洞房丹田此三處是
也兩眉間却入一寸為明堂二寸為洞房

三寸為丹田此三處為上元一也黃庭者
兩半於洞房中共生赤子則為真人也常
思之慎無失赤子化為真人在明堂中字
子丹故知一者在明堂一處也行氣道引
閉目內視安心定志混沌無涯致精上流

泥丸運真人子丹也明堂中有君臣後洞房中有父母丹田中有夫婦一解云黃庭者脾也長尺餘在太倉之上臍上三寸脾爲中主黃老君中央神也治在其中矣關元在臍下三寸元陽之門在其前懸精如

鏡明照一身不休是道

後有幽闕前命門

幽闕者兩腎也如覆杯却着脊去臍三寸上小下大又有日月命門者及臍下也

呼吸廬間入丹田

呼吸喘息氣出爲呼入爲吸盧鼻也謂吐
故納新之要眉間却入三寸爲丹田宮也
謂引氣從鼻入至丹田也

玉池清水灌靈根

玉池清水口中津液也靈根者舌也常當

啄齒漱液灌漑舌根

審能修之可長存

令人晝夜修行不懈可得長生

黄庭中人衣朱衣

存思脾中有子毋從胃管入脾中〻看赤衣

關門壯籥合兩扉
下丹田之門籥無妄開也
幽闕使之高巍巍
兩腎在關門之門地官之樓生氣之府上通於耳耳在頭兩邊故曰巍巍
丹田之中精氣微
臍下三寸是也方圓亦三寸其氣微妙存之則在忘之則無又易失故曰微
玉池清水上生肥
玉池口也清水口中津液也上生肥者津

液會聚舌上故曰肥也

靈根堅固老不衰

靈根者舌根也常卷舌根啄齒行之勿令舌根凋燥常存其神久壽不衰

中池有士衣赤衣

常存思心中赤子著赤綾絳衣居丹田古凶緩急可驅使也

田下三寸神所居

謂脾也在下胃上焦下有臍中靈根神所居也

中外相距重閉之

令人閉精自守勿妄施若閉以金關玉籥也

神廬之中當修理

神廬爲鼻鼻鼻中毛常須修理除去之行氣鼻中除邪惡也

懸膺氣管受精符

舌下爲精符喉嚨爲氣管精氣從上下也

上元合會氣微妙真人上下通神路也

急固子精以自持

令人閉氣還精自守勿妄施泄還精補腦
不死之道
宅中有士常不絳
常存思心神著絳丹衣出入無災害可却
衆邪也

子能見之可不病
精念心神思之不止內見赤子則身無病
也
橫立長尺約其上
脾橫長尺餘覆在太倉之上

子能守之可無恙

常守養脾神思之不止則無災病也

呼噏廬間以自償

以鼻引氣入口咽之元氣潤澤故德天之償也

保守完堅身受慶

保精養氣身神光澤故曰受慶

方寸之中謹蓋藏

丹田方寸念守精氣謹潔護持爲謹蓋藏也

精神還歸老復壯
還精鍊形以塡腦氣齒堅髮黑身不老
使以幽闕流下竟
引明堂中赤子下看絳宮值臍且存變文
精流入丹田以養其形又思兩腎間氣從
上至下吸氣自上及黃庭一曰眉間爲幽
闕使也
養子玉樹令可壯
常當守下元精氣如玉堅閉精守神令可
枝壯也

至道不煩無旁午

無至憤亂安心定意正行向午也背子向

午腰帶卯酉

靈臺通天臨中野

心爲靈臺上通氣至腦戶下通氣至脾中

其氣周匝一身也

方寸之中至關下

喉嚨廣一寸也明堂中真人下和丹田上

還明堂也

玉房之中神門戶

陰陽爲神門戶主其精約也男曰精女曰
約男以藏精女以月水故曰門戶
皆是公子教我者
心爲太府公正當左腎爲司徒公右腎爲
司空公皆受精氣不得漏泄能守一則見
之
明堂四達法海源
眉頭一寸爲明堂氣皆流達如海之元也
真人子丹當吾前
赤子爲真人字子丹在明堂中常能思之

壽乃可延

三關之中精氣深

關有三部天關口也地關下部也人關兩手也常握固閉塞三關邪氣不生也

子欲不死修崑崙

崑崙者頭也令人養腦中泥丸不死得長生也

絳宮重樓十二級

喉嚨十二環在心上爲絳宮也

宮室之中五氣集

五藏之氣心爲帝王最居中央衆神來會

於赤子之側也

赤城之子中池立

赤城心也舌謂之子口爲中池也

下有長城玄谷邑

重三 六

小腸爲長城引氣入於胞中也

長生要妙房中急

養性要妙閉固精門

棄捐淫戀專守精

長生要妙守精爲上

寸田尺宅可理生
目爲寸田面爲尺宅理生仰觀上部一神也
繫子長留心安寧
常觀赤子之身形也魂魄常在萬神不傾
恬淡無欲心不恐惶故自安寧
觀志遊神三奇靈
守上部靈根舌也守中部靈根臍也守下部靈根精房也
閑暇無事心太平

恬淡寂寞守虛無情身體安寧心亦平也

常存玉房神明達

玉房神之門戶常存精氣往來神明自達

時念太倉不飢渴

太倉胃也五穀之廚時思念之不復飢渴

役使六丁神女謁

帝思黃庭中真人則六丁玉女自來自衞可役使也

閉子精路可長活

絕邪棄俗關閉精路可得長生

正室之中神所居
正室明堂洞房也常思赤子生其中爲真
人存之則在不思則忘也
洗身自理無敢汙
清静獨處焚香思真絳宫真人諸玉女當
來見形與凡人言語
歷觀五藏視節度
常思五藏諸神勿離已身
六府修治潔如素
六府也膽爲一胃爲二膀胱爲三大腸爲

四小腸為五臍為六都府也凡此六府常
須潔淨
虛無自然道之故
虛無十有二氣自然為先人離道遠無知
其真
物有自然事不煩
能知自然為真人坐在立亡萬世常存何
煩也
垂拱無為身體安
恬淡無為塊然獨處安心定志正氣自居

故身體安泰也

虛無之居在幃間

幃間自障閉洞房修道常居此都不與人爭故曰幃間之居

寂寞曠然口不言

閒居自處念道思眞見之勿驚閉口不言也

恬淡無欲遊德園

寒不衣暑不汗恬淡無欲塊然獨居出隱於山不貪榮貴也

清淨香潔玉女存

清淨獨處專心自禁香薰齋潔玉女侍衛也

修德明達道之門

令人守命門端坐正念無邪視也修道明白觀表知裏神自爲人開道戶也

修真十書卷之五十九

黄庭外景玉經註

梁丘子註解

作道優游深獨居

作道當入淨室中反胎鍊形還於精神也

扶養性命守虛無

虛無者自然也守道養形修契自然無離於已身也

恬淡無爲何思慮

恬淡清淨養神愛體遠害萬里無循以思慮

也

羽翼已成正扶疎

學道俱備身體輕舉恍恍惚惚如有毛羽來即舉昇故曰扶疎

長生久視乃飛去

得道不死度世長存乃能白日䰟飛入太清也

五行參差同根節

五藏法五行或上或下參差同一㬋嚨也

三五合氣要本一

上下三五合一室三五虧則返一也

誰與共之斗日月

左目爲日主父治在其中右目爲月主母治在其中斗者七星候也亦爲之七政

抱玉懷珠和子室

碌碌如玉落落如石行氣握之念如運珠

子能知之萬事畢

修道守一服氣延年反命神仙萬事畢矣

子自有之持勿失

閉精自守念赤子也

即得不死入金室
修道審入九室返胎煉形修理玄白真氣
恬然閉塞三關邪氣不生也
出日入月是吾道
日月為兩目也俠於左右所治也在紫房
宫中出為道之真
天七地三迴相守
天有七星地有三精元氣回行無窮極也
昇降進退合乃久
元氣昇降上下混沌亦無形端天地得之

乃能長生
玉石珞珞是吾寶
玉白如石在下部也
子自有之何不守
閉精自守受氣養神
心曉根基養華采
根基者謂人知守一也華采者謂人面目
悅澤體有光華也
服天順地合藏精
天氣下降地氣上升二合成德變化相生

閉氣守精養神煉質

九原之山何亭亭

泥丸中氣王色明真人太一住其中亭亭

心也

中住真人可使令

真人赤子可爲使令也不出戶知天下不

窺牖見天道

內陽三神可長生

陽謂元陽也白也也須臾變異長生之要守

三黑之神者也

七日之五迴相合

七竅五藏共相和同共於一室

崑崙之山不迷誤

崑崙爲頭也真人所遊戲其中日月運行寒暑更變終不誤也

蔽以紫宮丹成樓

丹田上通紫宮中有五城十二樓真人在其中遊戲

俠以日月如連珠

兩目也玄氣明照出若連珠五色恍恍子

常念之壽命無窮也

萬歲昭昭非有期

真人得道萬歲易形男八女七從此而生

與日月同守天地相保

外本三陽神自來

三陽三九曆候也嬰兒生時一神魂魄來

入形中也

內養三陰可長生

鼻引陽氣取之以內養赤子真人嬰兒是

曰三陰亦食神也

魂欲上天魄入泉

魂陽魄陰也謂世人無道德魂魄離身歸散本也

還魂返魄道自然

拘魂制魄令不動作帝在身中道以自然

修真十書卷之五十九

修真十書卷之六十

重四

修真十書卷之六十　　重四

黄庭外景玉經註

梁丘子註解

璇璣懸珠環無端

璇璣運轉氣脉流通無復休竟也閉口養

神漱煉醴泉如流珠

迅牝金籥常完堅

陰爲牝陽爲籥兩不相傷得中和之氣還

精鍊形故得完堅

載地懸天周乾坤

地載人人懸天道不在上不在下微妙在
乾坤中央故周流天下也
象以四時赤如丹
明堂四達應爲四時真人子丹之所居矣
子能思之咀嚼其氣則壽無窮也

前仰後卑各異門
頭與足腎與心心赤腎黑本同根水火相
尅故異同
送以還丹與玄泉
丹者血也化入下源變爲白精當此之時

縮鼻還之上至泥丸下至口中變爲玉泉

也

象龜引氣至靈根

以鼻引氣至於舌根嚥送腹中則雷鳴應

之真氣使之然也

中有真人巾金巾

赤子著絳衣冠金巾也

負甲持符開七門

服符六甲辟却邪兇布氣七竅耳目聰明

又云背子向午腰帶卯酉符者氣也

此非枝葉實是根
自然要道非虛文也
晝夜思之可長存
晝夜思道勿懈也開目視真閉目思神可
得長生
仙人道士非有神
道無二家充備使然同共一根無復他神
和心定志故道日生
積精所致為專年
陰陽不妄施精神不漏洩積精受氣壽可

萬歲矣
人皆食穀與五味
俗人食土地之精以身死報地聖人食元
和之氣以身仙報天
獨食太和陰陽氣
學仙之士朝食陽氣暮食陰氣并食元氣
故能不死天相既
得道者不死也年命無極與天相既也既
者通也
試說五藏各有方

五藏象五行四肢象四時土爲之主居中央

心爲國主五藏王

心如雞子危而難安國有賢致太平心處清身安寧

意中動靜氣得行

謂存守內神身心安靜不妄驚動氣易行之故也

道自持我神明光

守一念道持護我精神明光也

晝日昭昭夜自守

謂思心中赤氣明照萬神守日月光思兩腎根晝即守光夜即守神故也

渴自飲漿飢得飽

飢食自然之氣渴飲華池之漿不飢不渴可得長生

經歷六府藏卯酉

耳也根生六府藏出卯酉要妙達矣不可得也

轉陽之陰藏於九

陽反屬陰轉體相尅還藏於九九九爲頭也

故經云左二右七藏九居一也

常能行之不知老

常以雞鳴時仰卧被髮啄齒三十六通吞

津咽氣遠死之道

肝之爲氣修而長

謂修氣上行達於頂以補泥丸

羅列五藏生三光

五宮六府各得所主腎上下各有日月三

光三光者日月星候之謂也

上合三焦道飲漿

三焦三關元也飢食自然氣渴飲華池漿不復飢渴也

精候天地長生道

精是吾神氣是吾道佩精思氣上下食方理也

我神魂魄在中央

中央魂魄兩腎也左魂右魄晝當以魂守魄暮當以魄守魂拘魂制魄不得動作也

津液流泉去鼻香

陰陽交接漏液失精飲食無味鼻失芬香

立於懸膺含明堂

舌下為懸膺肺為明堂含氣咽之灌於明

堂流行身中也

通我華精調陰陽

謂畜精養神也須陰抱陽調精神也

伏於玄門候天道

門為鼻也候上部之一神

近在我身還自守

令守神精自念已也

清淨無爲神留止
內當修道作無爲外當修道作無欲心不
煩亂精神留止
精氣上下關分理
氣當精思上下部守一神也

七孔已通不知老
頭面七孔精神門戶通利身識不知老也
還坐天門候陰陽
朝食陽氣暮食陰氣都會於口中也
下於喉嚨通神明

喉嚨有十二時亭長皆持玉戟使守喉嚨

真人住其中主通氣上下

過華蓋下清且涼

眉爲華蓋神住其中

入清虛囦見吾形

入腦戶見泥丸君也

期成還丹可長生

却自住年身不衰老故得長生

還過華池動腎精

從腦戶歷脊下至腎中也

望於明堂臨丹田
眉間却入一寸爲明堂却行三寸爲丹田
也
將使諸神開命門
鼻引真氣晝夜綿綿鼻爲天根
通利天道藏靈根
頭圓象天靈根舌也
陰陽列布如流星
面有七孔象七星極陰反陽觀日而望見
列星也精施氣布入玄庭矣

肝氣似環終無端

肝氣周流身中似環無端也

肺之爲氣三焦起

肺氣出由三關天關口也人關手也地關下部也

伏於天門候故道

天門爲口候故道者通腦戶也

清液醴泉通六府

漱湧華池灌沃舌根流通大腸小腸膽胃膀胱命門乃六府也

隨鼻上下開二耳

元氣出入鼻中上下通於二耳任以爲也

窺視天地存童子

天爲頭地爲下部童子爲存念守一神也

調和精華理髮齒

令人吸五氣啄齒三十六通咽液三三十六過乃理玄白也

顏色光澤老不白

令人却白住年面目即生光澤髮不復白也

下手喉嚨何落落

喉嚨中有十二亭長持玉戟使守喉嚨

諸神皆會相求索

謂諸神聚會也心意存之在八極也

下入絳宮紫華色

謂心神赤氣色紫也

隱藏華蓋通神廬

眉為華蓋下通氣至鼻也

專守心神傳相呼

當存念心神為國主諸神為民使呼召無

有不到也

觀我諸神辟除邪

精思内達見於神明邪氣無復敢干也

脾神還歸依大家

赤子還入黄庭中脾爲中主制御四方道

之深者也

藏養靈根不復枯

令人養靈根不復乾燥也舌下有醴泉出

如流珠常含而咽之勿妄吐也

至於胃管通虚元

本文缺此一句按御臨本收入

閉塞命門似玉都

人生係命於精約常當愛養精約勿妄施泄精凝如玉在下部也

壽傳萬歲將有餘

令人卻向往年還丹養命身不衰耆者得長生

脾中之神遊中宮

脾在太倉上朝爲老君守坐堂上遊明堂宮爲太一君也

朝會五神和三光

脾宮中主諸神皆會於闕下三光日月照

也

上合天氣令明堂

自氣上昇下還腦中令會明堂中也

通利六府調五行

五藏六府各有所主五行下法五常主爲

五星也

金木水火土爲王

金爲白木爲青水爲黑火爲赤土爲黃爲

中主制御四方

通利血脉汗爲漿

五内安寧血脉不驚手足汗源神明之信也

二神相得下玉英

謂道有雌雄轉相成玉兩不損傷也

上稟元氣年益長

謂食元氣勿傷内精氣與神和故壽三百年得爲地仙遊於人間矣

循護七竅去不祥

面有七竅皆悉開通耳目聰明音聲孔彰
邪氣不生喜氣自至
日月列布張陰陽
謂兩目也左目爲日主父主陽右目爲月
主毋主陰
伏於太陰成其形
謂嬰兒在於胎中幽隱慎固陰成其形也
五藏之主腎爲精
腎却著脊去臍三寸主吐精氣頭戴日月
星辰

出入二氣入黃庭

謂元氣從鼻口兩孔中出入通於黃庭黃庭者脾也

呼吸虛無見吾形

握固鍊形自見虛無之形

强我筋骨血脉成

謂骨輕肉騰也肉化爲骨腸化爲筋血化爲精神化爲丹乃成神仙

恍惚不見過青靈

謂坐在立亡過歷腦戶變化無常也

坐於廬下觀小童
鼻者廬也觀見赤子住其中也
旦夕存在神明光
朝暮存神不離己身光輝常在目前
出於無門入無戶
既已得道能自隱於出入行步不由門戶
而乃爲神也
恬淡無欲養華根
恬淡無欲以道自存修行玄白養黑髮根
服食玄氣可遂生

謂服食兩腎間白氣故云玄氣

還返七門飲太淵

謂面有七竅皆通達也飲太淵者謂咽食口中醴泉也

通我喉嚨過青靈

氣爲道也氣從喉嚨中下歷於膽也

問於仙道與奇功

仙有三千六百法備有萬端得道稟氣守自然不死之術各有奇功

服食靈芝與玉英

不獨名山有芝草玉英也五藏中亦有芝
草玉英常服藏中芝英故壽同天地也

頭戴白素足丹田
巾月履日還精補腦名曰鍊形長生不死
之道

沐浴華池灌靈根
華池口也靈根舌也當漱滿醴泉灌沃舌
根也

三府相得開命門
洞房華蓋明堂爲宫府也命門者鼻也開

通陰陽合會耳目故令聰明也
五味皆至善氣還
漱滿口中醴泉五味皆至還丹鍊形故得
長生也
大道蕩蕩心勿煩

大道如江海持之不極思行守一勿多思
慮恐亂神也
被髮行之可長存
分髮食日月之精與日月相保故得長生
也

吾言畢矣勿妄傳
此道非人勿妄傳也

修真十書卷之六十

真氣還元銘

重五

真氣還元銘序

余幼親墳典長慕煙霞比跳龍門欲攀蟾桂著錦衣於世上騎躍馬於人間置立機關開張造化榮沾父子福及子孫體仁義為當代之楷模用禮智作將來之規矩夢未同於傅說釣不遇於姜牙而遂灰心志求仙道詩書陡罷筆硯頻拋見寰區之多少是非觀朝市之無限得失榮如石火貴似浮漚不假高低瞥然聚散尸行鬼步非聖哲莫可知之動肉活塵非賢良莫能分別邇後專尋幽洞遍訪

名山歷嶮登危二十年矣自梁貞明歲遊於泰山頂高松之下忽見一人形容異俗言語非常唯稱萬代之師秖道九天之主余遂稽首長跪爲余曰汝有仙相方得遇吾付汝學仙之門汝能受否余又長跪感謝形言又曰吾請汝剪髮歃血爲盟與汝屈伸吐納鍊形之術又曰兩紀之內輒莫傳人傳之非人彼受譴責余又長跪忽然不見余自後常依次第不輟功夫但是微言無不神驗余既承師命合祕天機兩紀將終許傳人世而乃重修

舊則翻作新經寫之市朝藏諸山石後來學者得之幸哉

真氣還元銘

强名子註解

一氣未分

一者道之所立氣者一之所生未分為混沌未分也此言一氣雖從大道以成名而

且混沌之氣未分清濁也此則是無名生有名有名生萬物道經云無名天地之始有名萬物之母無名言道也有名言氣也言道者是一氣之父言一氣者萬物之母有相有形未有不因一氣而生者也是故

修生則貴道修道則重氣言氣是精神之本性命之源神明之主人若得法修之克爲神仙矣故黃庭經云出清入玄二氣煥子若遇之昇天漢又云何不食氣太和精故不入死居黃寧其義明矣

三才同源
三才者天地人爲三才也同源是三才同居混沌之源也
清濁旣異
清者天也濁者地也旣已也異別也此言混沌之氣分別也則清氣騰而爲天濁氣降而爲地人在其中是已有分別也
元精各存
元者元氣也精者元氣之精也言天地人元氣之精各存也

天法象義

此言元精雖存而天法象與人無二也

我法象天

言人法象天以成形也或問曰前言天法象我我法象天天道因甚無傾覆人道何故有死生余答曰天道雖有樞機而清虛無心清虛而無其心則元氣自運元氣自運則五行無妨五行無妨則無刑剋無刑剋則是大空既是大空則與道合同是以不傾也余又答曰人有生死者非與

天道不同也乃人之自致也自致者從父母媾結精氣至成形降生便有悲啼喜怒哀樂漸漸口貪五味耳聽五聲眼觀五色心躭五慾一向萬機無所不有此已上四事皆因有心之變動也既有其心是無清

虛也既無清虛是人失道也既人失道則與萬類同矣衆物齊焉任運死生隨緣枯朽或如石火或似浮漚成時暫成滅時便滅此蓋人之自爲非大道之所致也人若心能無心色能無色味能無味觀能無觀

慾能無慾聽能無聽機能無機知光同塵
湛然常存則與道同矣又何不得長生如
天之乎

我命在我

言人性命生死由人自己人若能知自然
之道運動元和之氣外吞二景內服五芽
動制百靈靜安五藏則寒溫飢渴不能侵
五兵白刃不能近死生在手變化由心地
不能埋天不能煞此之爲我命在我也
不在於天

言人性命死生不由天也

昧用者夭

言昧用元氣之人反致夭壽此則須事明
師傳受方可得爲之不然則必致夭壽也

善用者延

言達元氣道理之人則壽命延長

重五

氣和體寂

氣元氣也體形體也言元氣淳和而形體
自寂形體既寂而氣自和

守一神閑

一者一氣也神者神形也此此言人但能守一氣則神形自然闕矣夫神者是氣之子氣者神之母但知守其母則子不遠知守其君則神不散此皆合自然之道譬如水潤下火炎上雲從龍風從虎之類是也

靈芝在身

靈芝芝草也在身在人身中也指元氣是也

不在名山

不在名山所採也

反一守和

一是一神也和是和氣也前言守一神閑此言反一神守和氣是爲神氣相守者爲念念相續綿綿不斷是也

理合重玄

理道理也重玄又玄也言人能知反一神却守和氣此名玄之又玄也

精極乃眀

精爲精氣也明爲神明也此言人得抱元守一之法則精氣充滿乃通於神明矣

神極乃靈

神是一神也靈是人通靈也此言人達抱元守一之道者則三萬六千神常不離人則自然通靈也

氣極乃清清氣爲神濁氣爲形

氣爲元氣也清爲清虛也此言元氣旣極則濁氣自散人乃清虛也

因氣而衰

此言人之皆因氣衰則形衰也

因氣而榮

人氣王則身榮也
因氣而滅
人氣竭則身滅也
因氣而生
人皆因元氣交結以生身也
喜怒亂氣
言人或喜或怒皆亂正氣也
情性交爭
言人既有喜怒則情性交爭也
擁隔成病

前言情性交爭則元氣擁隔也氣既擁隔則成病矣

神形豈寧

神爲萬神形爲形體豈寧爲形體不得安寧也

鍊陽銷陰

鍊如燒鍊也陽是陽氣也銷如銷爍也陰是陰氣也上言神形不得安寧此言鍊陽銷陰此是擒制之門調治之法大凡求仙學道攝養乖宜則須知燒鍊陽氣而銷鑠

陰邪則可以長生矣且凡人病患皆因五味以生身卻因五味以喪身初服氣時但先積心火以通身燒之燒訖則依法服之無不愈者廣成子曰積火以燒五毒五毒者五味也五毒盡可以長生矣

其氣自行其神自靈

此言陰氣消散之後陽氣自行

以正遣邪

正爲正氣邪爲邪氣也言用正氣而發遣邪氣也

其患自平

平如不患時也上言以正氣遣邪氣則如湯沃雪以火銷冰自然平復如故矣

乾坤澄靜

此巳下說服氣法次序也乾天也坤地也言爲天地澄清無風雲霧雨雪時也

子後午前

子爲夜半時也午爲日午時也大凡吐納調服元氣皆取夜半子時直至日午巳前並可調服號曰六陽之氣也午後至夜半

子時號曰六陰之氣也不許吐納調服內氣則百無所妨

閉目平坐

此爲天道澄清子後午前吐納調服時也則須閉目向王方平坐調服是平常之法也

握固瞑然

閉目平坐便須握固握固握大拇指也瞑然瞑目也似閉不閉是也

納息廬中

廬鼻也後便納外息於鼻中微微引入令

滿氣海已久爲妙號曰納新是也

吐息天關

吐息吐氣也天關口也前既引納外氣入

氣海中既良久又須吐之則號曰吐故是

也

入息微微

微微爲鼻引外氣時微微引入不令耳聞

小則生之門大則死之路故引納宜微微

然

出息綿綿以意引氣
此爲鼻引外氣時也須以意引外氣直入氣海中也
腑臟回旋
此言以意引外氣入氣海滿則五臟六腑之氣自然回旋小轉動作聲汩汩然
然後呵之
呵爲口呵吐之上言腑臟回旋氣極又須呵吐之不得强閉也
榮衛通宣

此言旣行吐納之理則榮衛無擁滯也

但有不和

爲人非時五臟六腑不和也

遣之踵前

遣之上文云巳正遣邪是踵前南華經云

衆人之息以喉眞人之息以踵踵猶跟也

又胎息經云凡人呼吸與眞人呼吸有殊

凡人息氣出入於咽喉眞人息氣於氣海

是氣之根本之處余按外出云踵足爲踵

踵爲脚跟也此言踵踵爲氣根也跟之言

根也言氣海是人生根本之處故但有不和則令發遣邪氣胎息如前法是也

呵五六度

呵爲六氣也言大凡五臟六腑之氣皆屬心心屬呵但以呵吐納之爲上法也吐納畢則依法服氣行氣

無疾不蠲

言依呵吐納之無疾病不蠲除也

凡欲胎息

氣凝曰胎呼吸曰息則胎向氣中凝氣向

胎中息故曰胎息也

導引爲先

爲子後午前未閉目平坐握固瞑然前也

經脉不擁

言先導引則經脉氣不擁滯也

關節不煩

言爲導引擺掣動關節元氣流行無所擁滯故言關節不煩悶也

或如射鵰

此巳下是導引法也此言如人翻身射鵰

之勢也

側身彎環

一句便是射鵰勢也

或舉腰背

此又是一法仰卧以兩手背托地便舉腰

收脚令頭著地是也

如蟾半圓

此是舉腰法

交指腦後

此別是一法以兩手十指相叉交於腦後

抱著玉枕是也

左旋右旋

上言交指腦後次便須回頭背或左旋轉或右旋轉是也

勁手足氣

言導引時勁挺兩手便感元氣是也

出于指端

上言既勁挺手足元氣自然出于十指之端也

擺掣四肢

此言爲導引時擺掣動手足故云四肢也

捉搦三關

此言爲導引時或閉氣或握固直至脚十趾皆捉搦之是也三關口手脚也

熟摩尺宅

以兩手摩面上是也

氣海亦然

爲亦使兩手摩之

叩齒集神

大凡服氣導引須先叩齒三十六遍以集

五臟之神齒為上下齒號曰天鼓神聞鼓聲則集矣

合辟固關

辟為眼目也關為口手足也言三關閉則萬邪不入

冥心放骸

萬慮不入放縱也骸形骸也此言灰心萬慮不入放縱形骸如太空是也

任氣往還

閉口任氣神廬中往還也

覺氣調勻

覺鼻中生還之氣調勻也

擁塞喉關

喉氣和取出息時便閉氣令外不入内不出是擁塞喉關也

重五

擁塞則咽

此爲前擁塞得元氣在喉閒既外不入内不出則咽之

三咽相連

又說咽氣之常法也三咽相連爲一閉氣

三連咽之不許津與氣同咽也

轉舌漱入

為閉氣時卻微吐出氣在口中含之以舌

小轉動便漱入也

咽下丹田

此言漱咽下元氣直入丹田下丹田臍下

三寸氣海是也

以意引氣

既咽下氣則以意引氣令入丹田

令聲汩然

咽氣下時有聲汩汩然如水瀝坎聞之分明

一咽三咽

此言咽氣時一咽至三咽則一閉氣三連咽是也

再咽如前

此言三咽既畢任氣從神廬中往來候氣調則如前三連咽之是再咽如前也

三十六咽

是每三連咽畢候氣調則如前三連咽之

直至三十六咽氣之常宜也黄庭經云三十六咽玉池裏此之謂也若未絶粒即須少食務令腹中曠然虚淨無問坐卧但腹空則咽之一日通夕至十度自然三百六十咽矣若久服通頻至三百六十咽亦謂之中成一千二百咽謂之大成是爲太息也如小胎息但閉氣數至一千或一百息亦謂之大成然不能鍊形易質縱得長生如同枯木無精光也凡有攝養乖宜卒生疾患但依服氣法急治之取差咽氣時不

必三十六咽也上至三十咽五十六十七十八十九十一百咽並得腹內氣轉四肢氣通則須且臥放散手閑口任氣從神廬中往來令微微然但微之又微閉氣多出少是法此可為真胎矣

胎息成焉

胎息氣但三連咽咽至三十六咽為成

大道無為

大道喻人身無為是無所施為也但習胎息時或坐或臥或行或立任氣胎息縱身

如大空始至無爲是人無身也旣至無身
則是無亂想旣無亂想則元氣不求而自
至不召而自來

而無不爲

此言却破大道無爲恐學人執著無爲故
云無不爲也 重五 十三

若能無爲

前註云縱身如彼大空是也

是名無思

前註云旣如大空所空無心是名無思

若能無思

前註云若能空空無心則自然所無思也

萬物自歸

萬物萬姓也萬姓指元歸也自歸者則自然歸也言能無思則元氣自然歸身也若

作用而求元氣者如緣木求魚也

法象無二

言習真氣還元之道古今如一

不假施爲

言自然也如作用而強施爲者非

不寒不熱

此說是真氣還元返本之功効也久而行

之則不寒不熱

不渴不飢

此一句真氣功効也勤而行之乃至不渴

重五

十四

不飢也

妙中之妙微中之微

此上二句是讚此真氣還元之不可思議

視之而不見聽之而不聞摶之而不得與

希夷微同矣

恬然無欲
恬爲無味之味然常也言此道恬常而無所欲
以道自怡
怡悅也言人得真氣還元之道且我命在我不在於天功滿之後白日昇天坐在立亡萬神朝拜山嶽傾而我不傾世界壞而我不壞故自怡然矣
懷道君子
此一句指學道之人也

銘之佩之

此一句令求學仙道之人敬重此文可以

鐫之於石佩帶於身矣

真氣還元銘 終

還丹歌訣 上下同卷

重六

還丹歌訣卷上 卷下同

重六

元陽子集

古神仙身事歌

世人不知道淺深輕視端倪生信心信心本自不堅固誤失飜咍道莫據妄傳輕信終顛錯生死玄門誰忖度元機一萬六千門鍊魄鍊形并煉藥博學天人必取完上天以此擢天官寡闇孤陋凡夫見欲作天人應是難人間或得一方術道術萬中未知一自古修仙修不成悉皆此輩多乖失休信鬧市鬧道人

搏酥吐氣復吞津河車導引務初學未達希
夷護屈伸房中採運誇奇特不是迴黃幷轉
黑泝流顛蹶必傷元卦氣更應乖法則火毒
炎時必耳聾無丹空遣氣朝攻少思寡慾元
無病諸術龘摧四大空忽復停廚綿歲月藥

停氣停無暫關落死根源本不然徹頭五臟
須虧竭口中或吐一朱櫻非是身中內五行
不會陰陽成至藥死生依舊屬三彭更或餐
霞吞二景害目轉旋如響影行氣之人法度
多自取風邪殊未省或飛符篆驅鬼神金丹

未遇牢幻身百骸散後還歸土一物反雝寃
鬼親或論出神修定觀妙有真空元未見諿
云借舍與投胎四生隨想還輪轉或巨餐兮
或巨盃朱顏巨力語如雷時人歎有真仙術
只是全陽稟盛來或醉眠兮卧風雨此緣酒

力為寒祖醒時戰慄一單衣筭來無異常人
苦說内丹空假相妄想之人多罔象思淫室
女不生見牝卵之雞無實狀或稱異代永年
人劒訣曾傳遇洞賓謊卦顛頑無識者晨昏
盃巒兩相親或言黄白來相賊草石萬端生

幻惑神仙藥在五行中福行何人消遣得如
此之徒事最多飢寒苟且免蹉跎不知大道
眞根蒂老死如麻豈奈何古仙也有償前債
離相微行潛乞丐迹同泥土瓦礫中不同自
蘊瓊瑤在假道鄽中做此倫口中無語可驚

人不知文字不行行貧苦分明是墮民修仙
須是先功行行滿天人陶性命空言慕道不
修心一死還因心未淨又有輕知便卓菴沽
名釣譽効圖南無成迴首弁身死髑遣時人
起謗談又有薄知禪語者心頭萬象元難捨

一日行尸身暴亡衆云遷化并尸解大道違
眞理不然上昇拔宅古今傳迷徒術誤還身
死却話神仙形不仙試想妖訛邪幻術飛空
履水猶周悉何況神仙變化門不能反老留
形質度生濟死須是丹五行換過氣形完金丹
自得天人壽諸術唯暫可延年仙訣明傳在
人世三洞四輔何勝計高仙自古出王公偏
見凡愚安得濟昔日天師遇老君受經千帙
降天文葛洪萬卷猶爲少思邈隱居皆博聞
昔人通悟憑文義今人偏執師貧士智者因

文始遇師下士尋之應未易古今學者翫參
同旨趣元中顯異同不識本源真旨趣此書
到老的朦朧謂之說鼎說爐還似解謂之
外無質生質還難會參同意旨本分明不遇
師傳終自昧天付幽微度有緣逢師遇訣見

真鉛真鉛本是水中金生自恍惚天地先北
方太陽南方月黃銀白金齊二八龍虎戰爭
金木交先液後凝膏體滑八十一色真坎離
藥生造化三五一有時啓口問同侶白虎熬
樞誰得知黃鍾律迴加大簇直符直事循星

漏戊寅申宮分至程甲子巳巳分元候卦火
虧盈帀九元青黃赤白相迴還爐中別有一
天地寒暑晨昏經甑山造化賊來難顯説五
行相生更相伐一日之中奪一年一年更互
是一月月行丁上藥低昂此是金來歷火鄉
月行丙上還丹伏巳上金生秉性亡子到巳
宮乾體足午至亥終重起復返還消長録陰
陽誰人識得眞金木卯酉從茲見木金甲庚
之體本浮沉周迴旣未三十輻一月推排見
轂心二月斗旋西首杓四陽應候榆花落八

月魁臨正酉方蕤麥秋芽知木作剝卦丹成
却殺人九還來活却迴魂伯陽白狗暫亡處
此事問君聞不聞餌來宿疾般般起遂易皮
毛兼骨髓玉肌皓齒反童來別是桃源一仙
子刀圭點汞變黃金鉛錫需時色愈深肘後

神之遊八極經行山海鬼神歛神丹至真非
有質三卷參同摽不一好認日晶并月華分
明不是世間物誤者朱砂與水銀更將金石
用爲真真金欲死如灰土因此得名明窻塵
我曾隱容逢師指即是華池正神水得道憑

緣出自然富有之門誰信此世眼窺余病染
軀便言病累此言虛不知我是天魔試大藥
需時疾自除我緣到此知真一特地無心營
小術此心已達神仙門凡軀暫有凡夫疾成
聖成仙上上機是人有分總皆知三毒貪嗔

重六　四

幻化來三宮注定有誰猜物隨否泰來兼去
物在昔人安在哉世人色相爲身累不得逍
遙偷鍊已浮華萬物本來空贏得一場榮辱
死曾棲淡薄已多時經訣將通始遇師一鼎
流珠天上藥蒲桃酒熟海山期君不見天人

須選天人學玉圭須琢用美玉上天不催下愚人良工不選瓴瓦樸勸君博覽須廣尋一箭未能興羽林仙師須飽天人學眞認赤毬青布襟

吳眞君歌

神仙術實難遇縱使勞神須見苦旋修陰德旋尋經功至一朝還頓悟大還丹非小事人得服之遊天地莫將死寶合生金凡汞凡鈆皆不是汝要識世間有子細思之如釀酒木精作飯七迴蒸金液作麴鍊須久西方土兊

華池水此物從來動神鬼崙閉兊頭運一周
人得服之換骨髓汝若識黃芽麴制了將來
似花菊時人不識世鉛爲世鉛根本元來異
木精金液非二味陰陽炁極自然制鉛汞未
麴雖然似須得四黃運紫水若無紫水變化
難九運七還何自制古仙從來論二味不說
從來制伏事如今說破亦無多只要九元尋
火記術士徒看千卷經方知此歌是眞義木
作青龍金作虎日爲朱雀月玄武四象交泰
入中宮長生不離於己戊金木水火以成塵

不知去得誰爲主世人不會至人言自以胷襟日師古更將失路指迷人不覺自身化塵土勸君鍊藥須識虎陽得陰兮自合互三百六十似凝素淑女復爲長生母功完只藉九重城餌之千日身騰舉

鉛汞三五一詠

鉛向鉛中出鉛同性不同若能知皂白白日是仙宮(其一赤也)用水莫安銀其鉛不可親但得青龍出變化自然眞(其二黑也)火二水一歸三在東爲龍作雨待虎生風(其三青也)五者土位戊己

之功帝王御物無所不通其四黄也一中有一眞一爲陽是木之母列在西方其五白也

眞曉眞人曰

金水白爲銀水銀白水土爲金朱砂陰陽與大藥煎在此中心四象五行並在其內以上二物變化成功卽是三清之士

魏眞人歌

震離坎兌分形象鉛汞先須定僞眞龍別東溟雖隱跡虎辭西虜始通神南方有火候降制北上泉生解換門秖此兩般爲造化漫將八石混凡塵

逍遥子還丹結集

逍遥子還丹結集假同婚媾證義成就以其藥物君臣主客感應相成列成三件如左好聽好聽有物有物幽幽冥冥混混沌沌精精靈靈天不能殺地不能刑因何而有從何而生成而不死故號長生龜須九轉雞須七還骨節既强肌肉又安精神爽朗各駐其顏是以知女堪嫁知男可婚良媒引接敘以乾坤良辰吉日親春雲屯肆筵設席内外駢闐阿喇喇甚華鮮鋪黃金爲席白玉爲氊高低次

序班坐英賢鹵人心膽大直坐大蟲邊餘諸
豪俠客逓邏共聯綿紅紅赫赫徧滿屏間白
頭翁鎮局青龍子看門門前車馬合帀庭軒
紫雲繚繞金鑪香然馨香郁馥上徹九天自
然廚裏炮炙煮煎坐上即呼喚喏喏便相連
鬼子盧兄交酌酒東家子弟遣添罇代赭郎
君邀把板諸家子弟命調絃長長引拍春楊
柳一齊飛動紫霞煙二黃四白當令全來去
上下趨驟馳奔人前馬後吐納嚥温有禮有
義無黨無偏或稱萬歲吟悅千年歌調澶沸

滿局忻歡主人恰見悦暢心寬喚不厭子來
添鑪火榆甘子來拭臺盤添蔬菜益鹹酸熱
暖酒莫教寒好當户舉平看情人欲別無多
日莫憚更深與夜闌主人翁和聲慰客勞動
諸賢貧家禮會是宿世因緣無可祗待深謝

周旋於是客皆踴躍荅以言謙半稱醉謝狂
喧空手冷面惱亂吾賢三日六夜不得安眠
供養貧兄弟慷愧實難論主人曰生長如樹
兄弟同根有女及笄不可不嫁有男及事不
可不婚今朝既相證他日記深恩主人住客

即去心意懸懸八九日來長閉户今朝始得
作開門是時也禮已備樂過時親族散婦人
歸唯男與女獨自依依如日與月歷劫相隨
此之一法道之根基非聖賢之莫測非神明
之莫知唯我與師子悅得之切宜密行密行
不失與道不離勿令三泄勿使五知若當如
是與道祕之祕之知此不可思議逍遥子曰
曾在玄雄在虎可憐金木水火土其中有箇
白頭翁終朝指示青天路有緣至士若逢之
努力殷勤好收取又曰有道可傳揚秘即天

道昌欲得長壽者孝順阿耶孃

峨眉竇眞人九轉詩

巖叟承恩寵燒丹在禁闈釜中諸藥化鑪上
水銀飛壁合秋霜色光含夜月輝總由明主
感能使道精微

却取抽成汞還燒遣作砂上仙方秘密中禁
藥精華紫炁含眞色朱光雜曉霞欲將同一
體須更猛三花

轉轉窮微妙重重入杳冥由將藥砂體却變
水銀形炁合秋霜靜朱光夜落星自然成姹

女何慮不通靈
白錫雖初化黃芽制已凝元如天降雪映似
結池冰研土乾和炒羅灰濕拌蒸仍須看炁
色更待鹵鹹澄
文武長調火陰陽鎮作鑪釜中看炁過鍋裏

定眞虛炬石重鍊養防非六藥塗已堅如合
壁何處覓流珠
硝石臨湯沃硐砂浸水煎鹹麁只是轉礬細
不須研舊白初凝硬新黃色未堅欲將持入
火由怯水銀煙

罷火開丹竈成金去藥泥瑞光連日月真氣雜虹蜺形勝參金鼎精華向馬蹄由須九轉畢看取一刀圭
化粉初研鍊臨鑪定否臧似塵驚半紫如麪訝全黃瑞作三莖穗靈含五色光待抽金毒盡特獻玉階傍

玉律春初至金丹帝感成南山同聖壽東海比時清福是玄元德功由至道呈小臣雖有術仙士謝茅盈

青城羅真人上明皇白金小還丹歌

帝問眞人曰道本無二同歸乎一藥有多功
身寧濟惠願垂憫念速救餘生眞人曰身在
和炁藥同元滋二道符機衰朽自差莫希大
藥日月難期一味白金延年益壽仙人保祕
不妄虛傳但能祕之無輕泄爾凡一十二首
法藥變化無非水精六芝潤色黃芽自生陽
先不起陰流無聲道方祕易學者難成
旣養黃男先禁家鬼盡死扶金餘生制水世
人能明並窮斯理親奉聖言事難自揣
籠虛其底免被炎馳知白守黑淸黃一支能

忌陰穢不適百時延生大道易解難知
黃子渟淑自娶玄妃金成力厚藥就身肥土
宅三分火房二儀至德消陰純陽幽微
一味白金固人衰朽雜性難防同心易守服
食千粒百日無咎萬病漸除天年地壽
言依口訣親貴手傳七日自伏萬刻牢堅千
鍊萬煑託在五賢好蘊金器不絕玄關
赭塗四壁丹守圓扉一居火匱二處灰池五
蟾可保三烏無疑道情未速益日加奇
一黃二白三銖兩作養至滿蟾生其高鶴事

忌他非道身自樂傳受非人天殃地虐
芽屬黃男藥在玄女外助無非玉芝清醑俗
士多聞道君少語用物參差虛受辛苦
銅鐵壞形丹灰損力欲驗其神須存本色一
陰一陽事易候則異族同群自種荊棘

殺青龍須白虎自然感化無風雨雪花飛雪
花飛魂歸魄已歸聚散旣由壬癸水王神華
蓋體無爲
湧泉水湧泉水水春夏秋冬深無底要行天下
時厚暖自然制

太白韓緼中火記歌

夫大道弘遠陰陽難窮造化發生世人莫測
妄談虛而白首謬制作以亡財比求延命駐
年反却傷伐短壽古今好者過喪億人例抱
乖非不明宗旨及臨鑪火盡鍊朱砂抽汞稱
陰對於黃石或將鉛而入汞或飛汞而入流
或鍊土而言金或烏乳而爲蜜銷鉛投汞稱
是黃芽汞入庚辛呼爲龍虎汞爲大道咸盡
非心若爲利而可親夫爲丹而大謬余積歲
好道不悟眞元如斯制伏皆親歷試見世人

之疚煢深切哀傷觀生死之倏爾何處訪道故述要妙將顯學流細詳陰陽總顧悟道夫鉛者坎中之男正屬壬癸鍊陰銷爍九轉浮沉數足成乾故配西位世人常見不曉真元虎亦現形爲剛利炁上騰天而爲雲雨下降地而爲泉源玉質九還金公滅火全由白雪也夫汞者離中之女正屬丙丁萬物滋榮皆受其炁上應青陽而有信下隱白藏而潛沈龍騰天而見木精春發來而花藥卉朦朧恍惚只在目前七返還魂妙花碧水若以省悟

玄奥皆明瞑目之流難爲眺望也是以月中之魄虎鍊曦和日中之魂龍伏桂影二炁相感結爲夫妻坎在三華成爲至理故彰要妙以示知音兼詠天符十三首後學詳覽必契眞元若獲此文請不妄泄也

復始纔陽發循環順節移龍潛騰未得虎伏呌聲希二炁相方會三花兆啓期火盈臨九數虧折却來歸

二九臨鑪日乾坤氣正交金童來剋木土鎮氷胎胞感應相吞啾和同在意調進時加刻

漏退即卦依爻

道泰親承候陽和始發生律移於孟月斗建

守寅行君子心乾惕陰陽順節萌三旬終出

户擣治再還烹

揄死魁臨卯三無正是時日魂和月魄此兩精合

重六 十一

爲大道也龍虎自相持大壯成規矩花開向桂枝

罷鑪停火候青色轉光輝

萬木盡含陽花開滿路香金雞乘大火木火精

玉兔卻虧傷水精至土憂生死尊卑倏忽亡藥

成朝大帝服餌滅災殃

苦節鍊成乾修丹在志堅虎傷龍帶血金殺
木無煙陽盛陰將至榮來衰自然擊聲同磬
響觀視得延年
初六到南宮陰昇姤啓蒙刻頻移律呂持節
遞相攻五日纔虧折三花運數供取來臨戶
看血點幾千重
小吉柄天符陰來逌積孚金公湊筋髓朱鳥
握機樞道體同天地沖和藥在鑪莫將爲變
化服餌死皆蘇
否閉三陰降將軍殺炁多牽牛星漢會織女

渡天河甲乙變傷木庚辛劒始磨令行烈節
候寒暑總經過
月合天剛至風生蕎麥芽土公親祭祀埏埴
養金砂桂影圓霄漢曦和韻紫霞鴻來玄鳥
去將見水中楂

冷炁傷時物陰來萬木凋菊花尋戊己赤鹽
斬龍腰剝爛將爲土離鉛見即消苦心修至
道莫恨路迢迢
上六居坤位陰陽括始終帝男精作髓離女
血般紅二八當交合三人義不同開鑪看至

寶服即變衰翁

重歷純元地陽潛造六寒三旬攻荐至六九始成丹金牓書名字仙宮立醮壇獻離人世患羽化去乘鸞鹽膽朱左味黃帝男帝女三日三夜左味調黃作匱養一七日也

楊行真人歌

世上人人總愛藥箇箇元來尋不著也道用鉛不用鉛及至用鉛還只錯尋不著莫生嗔都爲黃芽不得真有信有行堪分付財色不染是真人潛拯濟莫彰露本覓長生却短祚

愼勿將身遊貴門醫卜經求且閑處未能隱
沒閑處且去經求無病藥長生樂道何憂慮
鉛爲君汞爲臣火爲使者赤血將軍守陰守
陽制御伏藥藥成先用點水銀水銀被點堪
服餌鬼官不追人不死世世喧喧若得之閑

處經求莫干貴心口訣手眼傳制伏只在黃
芽邊心口不決手眼不傳躭荒酒色與道無
緣
丹田水結黃芽起百日養來伏火矣陰居陽
鼎是金丹十月養之堪服餌服餌由來駐顔

色容鬢不衰定心力賣丹賣藥住人間壽命千年人不識

長生藥不死丹世人欲作尋復難心猶豫意遲疑入丹方法由來有如何不取一門知二人語共商量日夜尋思不死方若取黑鉛并姹女騰身天上自翺翔一爲左一爲右陰陽具足還丹就真須鍊必長生逍遙自在紫雲庭

世上喧喧車馬人紅顏綠鬢不長春藥術相傳萬甲子學者忙忙尋不真若交箇箇識黃

芽世間那得有貧人
老翁老婆造大藥鉛汞二金用不錯出湯入
火少精神半生半死相依約依約由來一甲
子上陰下陽相伏矣世上喧喧若得之鬼官
不收免生死鉛是鉛汞是汞世上人人總能
用草黄芽木黄芽世上人人總謾誇自古口
傳不形紙燒者徒勞盡破家
西方白帝居武都裏有雞冠衆所須華池固
濟經七日姹女因媒尋得夫看鑪切候四時
炁冷暖寒温心不寐供養仙人禮度周一點

黃金應滿地

鉛汞二陰還丹之心相制不難人迷不尋學者不見徒費千金堪得指教作福拯貧如斯之用天人不嗔非道破除天之大怒惡病加之遭官刑獄

黑類不同居母子相依約不得鉛黃芽制伏還不著黃芽陰中伏白雪陽中作將入火中燒陰陽相繫縛母子不能逃生死不離卻

重六 十四

丹砂丹砂濟命濟家能濟我命能濟我家能生姹女嫁與黃芽事夫潔素無喜無怒禮樂

周旋晨昏節度金亦可作世亦可度作金不
成徒然自悮
汞結本在丹田中次居陽鼎炁相通和合三
朝方始往還知大藥在鉛中先入陰罏成大
白後居陽鼎變金丹世人若達其中理水銀
被制不爲難
朱砂水銀入鉛池收得黃芽人不知本是仙
人留口訣有緣相遇還要師師須分明傳口
訣世上喧喧少言說七十年中付一人分明
還須有仙骨

世上求道酒肉愚癡百年欲過顯顯不知金
公制伏還丹一支朱砂伏火治病無疑長生
有望堅固無疑不衰不老彭祖同時
古仙取得赤銅精一兩水銀一兩精硐砂半
兩漿水煎從朝至暮體能堅入銅入鐵鑄鏡
力鬼神怕懼不能言若得至人留口訣事須
保愛始長年
陽精若堅魂自立陰精若堅魄自成魂䰟堅
强心有聖紅鉛朱汞更能靈得遇仙公留此
術魂神魄立自長生

能知少女必定還精能伏朱兒必定堅貞金精石髓是魂之靈能修者聖能伏者靈鬼官不追仙籍有名

五十六十堪分付此處由來始堅固還須醫卜揜行藏行住坐臥無憂慮

十五　重六

自古來來多少人都緣此術損亡身須學陰陽兼卜相混俗經求且外貧

堪分付遞相傳拯濟元來此道門妄傳之者遭殃禍父子麤蹤不合言

欲覔丹田本是鉛朱砂被制體能堅但得至

人傳口訣紅鉛入水大丹圖
一一事須心口記造作還須手眼傳河車覆
載丹田裏伏火總在黃芽邊
金公能住水黑鉛有黃芽變此黃芽水用大
作河車
南方赤帝髓本是太陰精古仙能奪剥却取
水銀形
二精合會還丹之心若逢此理不假遠尋黑
鉛取陽朱砂取陰
還丹歌訣卷上

還丹歌訣卷下

元陽字集

歌曰

眞陰眞陽是眞道（眞陰陽者是眞水火非世間水火也）只在目前何遠討（世人日見其道不自悟也）凡流歲歲燒神丹忽見青黃自云好（時人不知正道悞用鉛汞也）志士應須求法則（須知規矩則而行之）莫損神心虛見老（不得眞訣皓首無益）

重六 十六

但知求得眞黃芽人得服之壽無考（若得眞黃芽服之自成道也）

青龍逐虎虎尋龍（龍汞也虎鉛也不變飛動被鉛制之不起）赤禽交會聲嘔嘔（汞被朱雀呑之自作嬰兒之聲）調氣候

運火不失節候也運離宮離宮者火神也靈藥入腸身合沖靈丹入口為真人也黃芽不與世鉛同黃芽是大藥根基非俗人所解徒以勞神不見功虛室自茲生白首何處悠悠訪赤松赤松子者仙人號也神水華池世所稀神水華池大藥根本非世間凡鉛汞也流傳不許俗人知抱朴子云此藥若使尸人知之天下仙人成群也還將世上凡鉛汞相似令教總不疑諸仙共祕但說世上凡鉛汞而已五行深妙義難知龍藏虎隱元坎離還丹之術數過百最要須得金華池陰陽之道難究根源若信古方終難成也參云黃帝美金華故鉛外黑內懷金華之丹砂之位元非赤四季排來在南宅

丹砂非赤位居南方所以世人不可得源也流朱本性無定居要識其源是秋石大丹須得秋石故淮南王鍊秋石也日魂月魄二炁眞此二炁日月之精非世間所解也含胎育子身最神變轉欲終君自見分明化作明窻塵參云狀若明窻塵也鉛汞一門不可依金丹祕說聖無知此祕聖道無人知之世人恃靈爲聖無知也莫將世上凡金石論年運火競相持若將世上凡鉛汞修鍊無益也天生此物應虛無此物應微妙之炁結成非造作結而成也爲妻爲子復爲夫此藥如君如臣如母如子如夫如妻如魚如水也三五之門唯日月分明卯酉坐爲初若人知三五終身無憂若卯酉是長生之位也陽炁所生陰炁

生住也乾坤不得相違避至事元歸在天地天地是大道也世人日用不知也十月懷胎母子分賢者何曾更連棄言其轉數終鍊靈藥迴然棄母而子獨居故賢者何曾違棄含養

天然稟至真沖和之炁結成身參云天生玄女地產黃男富貴總緣懷五彩豈將鉛汞共相親此物含受五行

重六 十七

正炁今人呼胡鉛是也玄黃冥漠不可辯世人不識鉛汞也鉛汞之門義難顯言世人不識陰陽也世人不曉定其元細視五行君自見言五行者金木水火土是也嬰兒遑遑不可悟徒自勞神虛見苦世人不識靈妙之要虛勞神思不見其劾也但知會取聖人言分明即是上天路三

五同居共一室（龍虎號三五也）一夫二妻為偶匹（一二者水火數土五也）要假良媒方得親遂使交遊情意窓（陰陽之道須得良媒良媒者神水也若得良媒夫妻自然和合也）陰陽冥漠不可知青龍白虎自相持（龍虎入室而不可解也）年終變轉相吞噉白虎制龍龍漸稀（年終轉數畢矣以能

別汞漸乾成寶也）乾天為陽坤老母（言一陰一陽謂之道也）南方朱雀北玄武（南方火神北方水神）年終歲久俱作土時人何處尋龍虎（水火俱成土也）三人義合共為宗（三人者鼎三足）常欽日月照其中（日月二炁入於鼎中死也）已遇三花今再液九轉能終歲月功（九轉者陽數極盡三花者

大也青龍本質時言東東方甲乙木汞也震象青龍也已合乾坤借位中白虎自茲相見後白虎者鉛黃芽爲之流朱那肯不相從流朱者汞也性好飛走得鉛制之不可走也欲識丹砂是木精移來西位共金并丹砂是木精合鉛金成大道凡人何處尋蹤跡恍惚之間在杳冥老子云杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物

龍虎修來五轉強爐中漸覺菊花香言藥鼎中如菊花香如今修鍊正當節莫恨悠悠日月長修鍊運轉須看火候悟者由如返其路迷徒不易尋蹤苦悟者非難迷人不易三人運合同一源本性何曾離宗祖三人者三物也是水火金也一人本有

一人無西方白虎爲有東方青龍爲無金鄉爲婦木爲夫金陰爲婦也木陽爲夫也玄冥深奧不可度大道深玄不可制度至事何曾肯畫圖保秘大道不可畫圖明之天玄汪汪配地黄天玄地黄兩精和合歸洞房二炁俱入鼎中也白液鑪中隨月化隨日月變化也時人服者瑩心涼時人服之能除萬病

金木相傷誰定源乾坤運合自相連金尅木木生火火能消金相生相尅世人不了其根源也世上共藏陰大白何人能解黄芽鉛黄芽非世間所有故人不測也十一月壬癸水位以一陽生反爲陰大白至事元歸在坎離言眞水眞火是即黄芽非世間水火世間鉛汞莫相依若使世間凡鉛汞誤殺人賢者共藏人不

見 賢者能行持故凡人不可得見也 淮王修鍊金華池 淮南玉鍊三十六水能變化五金盡爲寶也

九轉鉛精數欲終開鑪忽見藥花紅 言大丹數終九轉其色紅蓮花也 水火變來俱作土 水火相持自成灰土 時人何處覓金公 鍊至九轉俱死成灰土非正色也

鉛汞相傳世所稀 若遇靈丹不可妄示非人太上科罰七祖受罪

丹砂玉質雪爲衣 丹砂色白至士呼爲秋石是也 朝朝秖在君家舍日日君看君不知 世人日日見之不知道源也

還丹入口身自輕 大丹入口令人羽化身輕 能除久病去妖精 大丹入口去三尸九蟲安和五藏六腑無病所入也 貪愛自茲無染著能改愚人性與情 大丹入口令人不染惡疾愚者變成賢人

與古仙齊名並顯矣沈淳恍惚性難辯悞取迷神年月遠欲知靈藥何日成陰陽應須終九轉誰料靈砂出世塵三花合會虎龍親君看前後鍊丹者悞殺千人與萬人

還丹歌訣卷下

金液還丹百問訣

重七

金液還丹百問訣

昔李光玄者渤海人也少孤連氣僮僕數人家積珠金巨萬光玄年方弱冠乃逐鄉人舟船往來於青社淮浙之間貨易巡歷後却過海遇一道人同在舟中朝夕與光玄言話巡歷新羅渤海日本諸國光玄因謂道人曰中國豈無好事耶爭得過海遊歷道人曰我於世上喻若浮雲心無他事是以過海光玄異之因更日夜與道人攀言論道人乃謂光玄曰郎君家更有何資產光玄曰余少孤兄弟

僮僕數人家財巨萬道人曰旣家資如此何
得遠涉風波更求其利漫漫大海浩浩長波
一旦傾危蟲魚得便此何智也先玄答曰我
非爲財涉此風波余暗思人世皆如夢幻朝
霞曉露豈可久長石火電光瞥然則滅人生
若此寧可思惟舊塚未乾新墳相次壘金遍
地全不關身積玉倚天豈能留命所以經涉
海浪直入外方意在尋訪真人問求達士欲
有何術可救生前及到外方又無所遇不逢
英哲遂且歸鄉誠意如斯非爲財貨道人曰

君方年少只合愛戀榮華如此聰明深爲大器矣莫愁仙分只要自修必得其真耳光玄聞道人所說啓而言曰光玄蚯蚓之質豈有成龍斥鷃之形爭能似鳳非敢望於大悟只希覬於小知儻高人不以余凡愚少垂誨示終身佩荷豈敢負恩道人曰爾求延年保命耶求金丹大藥耶光玄答曰非敢揀擇但高人知者可望垂誨終身奉持道人乃曰金丹大藥未遇至人保命延年即知軌則君若好之吾無悋矣光玄答曰余少愚昧何敢勝當

玄妙之門道人曰夫道在身更無外事爾能遠離房室屏棄世緣枕石漱泉祛煩就靜元氣不散可至長生夫元氣者是身中混元之氣是人之根基念住則氣停神行則氣散是以至人住息屏是非絕顧盼喘息不遊於鼻

外存思常注於丹田若三田得實千年可保更或納新吐故漱液咽津悉是延年之門皆爲固身之道古歌曰氣是添年藥精爲續命芝世上謾忙并謾走不能求己更求誰此之謂也但能旦夕不倦依而行之必獲延年長

生之道也復問光玄曰見吾髭髮儀形否光玄曰高人髭鬢有異紺髮童顏朱脣皓齒道人曰行此道遂得如斯余今已逾百歲不識疾病汝豈知我乎光玄再拜謝曰少年小子獲聞大道豈非高人垂念指示祕關終身保持佩服恩德後至東岸下船道人自欲遊新羅渤海告別光玄光玄乃涕泗交并奉辭道人歸還故里光玄達家之後一心奉其至道不顧繁華遂却離鄉重遊滄海駐居雲島之中十有餘年依髙人之指的弘持至道乃得

氣力百倍儀形異常因被往日同船之人號先玄爲海客先玄忽於一日夜中思惟世上人間更有出世之門金液之道若只住居此處無由得逢遂便拋離雲島漸屆中華巡歷名山尋遊五嶽瞻禮聖境懇志訪尋專求達士乃初遊泰嶽次歷諸山後於己酉年中八月三日因至中嶽嵩高山少室洞巖僧寺之中止泊十餘日後即緩步南登看戳巖谷行可五六里間忽於路側松林之下遇一人形神半老手中攜一竹杖杖頭懸掛三瓢短褐

長巾於人稍異乃問光玄曰爾從何方而來至此光玄曰家住渤海人也駐居雲島頗歷歲年近自海外而來尋遊名山勝境今日方到此地又問光玄曰人生各有途轍爾獨遊名山訪何事也光玄曰人生雖有途轍唯余棄辭財產每笑榮貴不戀繁華唯求妙道至真乃至於此又問光玄曰求道已來還得幾年得道多少也光玄答曰二十餘年海內海外無所不到又問光玄曰二十年中有何所遇光玄答曰二紀年中曾於船中遇一道人

令光玄保養精氣導引四肢依而行之以成其道又問光玄曰既得此道更欲何求光玄答曰竊聞神仙更有金液妙道還丹至術慮恐虛度年華是以遍尋山嶽又問光玄曰所求金液之道曾遇人否光玄答曰訪求二十

餘年不逢達者老人乃微笑再問光玄曰識吾已否光玄曰未識仁者老人曰我是玄壽先生又問光玄曰爾何姓何名光玄答曰姓李名光玄老人又笑曰我號玄壽爾名光玄與吾相符我知人矣仲尼所謂起予者商也

又語光玄曰爾求金液之道爲當提拔世人爲當只爲自己光玄曰訪尋金液之道一爲己身二爲提拔世途有分之者便即相攜非直爲己老人曰子誠意如此即可相傳若爲一身神仙非許我有此道汝可受之光玄既

聞涕泣再拜云神仙妙道豈可輕傳天地必嗔鬼神必責願將微命參從先生數十年間辛勤日夜然後願垂憫念賜乃幽玄老人曰不然子若不仁假使一生辛勤此道亦不可付吾見子仙骨有彰聖基純熟今相遇我與

爾際會之時但專志誠聽吾所說先生乃旋放竹杖在於一邊坐於石上前面更有一石乃語光玄曰子坐聽吾至道光玄啓言曰先生奉傳至道之門光玄爭敢輒坐先生曰子但坐緣至道玄遠盡此一日言論猶恐未終豈可令子久立聽之但坐聽吾所說光玄再拜跪而聽之先生曰夫還丹者且非別藥真一爲基鉛汞相依黄芽是本乃可成也光玄起再拜而問先生曰以見世上道人皆說黄芽未知至理黄芽者將何物之所爲以何藥

而製造先生曰鉛出鉛中方爲至寶汞傳金
汞鉛汞造氣乃號黃芽子不見古歌曰黃芽
鉛汞造陰轂含陽華不得黃芽理還丹應路
賒世人錬凡藥盡認鉛黃花黃花是死物那
得到仙家黃芽非在藥內象取精華若到黃

芽地金銀徒爾誇此之謂也先玄曰竊見金
石五相類中云鉛有大毒爭堪成就至藥先
生曰鉛雖有毒蓋爲世人不解取用之如藥
中巴豆之類非無毒也若解使用即理萬病
鉛亦是也陶植篇云鉛中有金金中有寶見

實別寶賢人得道寧修鉛中金不鍊金中實
此非世間之鉛也世人直下用鉛希求黄芽
萬無得一蓋不識其鉛也先玄曰鉛有二耶
先生曰鉛非有二譬如養子若割父母身上
之肉内於母腹之中而望孩子生孩子生應
難也若離父母孩子自何而生古歌曰鼎鼎
元無鼎藥藥元無藥用鉛不用鉛須向鉛中
作黄芽是鉛去鉛萬里黄芽非鉛從鉛而始
鉛爲牙父牙是鉛子子隱母胞母隱子胎知
白守黑神明自來此之謂也直至諸經唯讚

鉛之功能也若捨其鉛如棄父母而求孩子也古歌曰莫壞我鉛令我命全莫壞我車令我還家鉛斷河車所作無功鉛絕河車所作無出又曰玄生因金公巍巍立始終又曰一物含五彩永作仙人祿又陶植篇云一者水數爲五行之始色禀北方之位包含五行修之得合道了契自然故能生天生地爲聖爲牡然後還日精於月窟結精華於無中能生紫氣之精潛與眞合符非神仙莫能窺也世人不解用之遂致差之毫釐失之千里可不

明矣古歌曰用用鉛不用用鉛須向鉛中作恰到
用鉛時用鉛還是錯又云用鉛不用鉛鉛是
舊丹田此用不棄而解用陰陽得序悟之則
得只在鉛中爾細研究之也又元陽子歌曰
眞陰眞陽是其道只在目前何遠討凡流歲
歲鍊神丹忽見青黃自言好志士應須求法
則勿使心神虛敗耗但能求取眞黃芽人若
服之壽無老此可知也先玄曰竊見世人云
朱砂水銀是黃芽何理也先生曰此非道人
之言也且朱砂水銀者無定性自無身形陰

自不生女自無孕故也李棲蟾云朱砂水銀同處二女終不相知自立旣難安何得成大藥夫黃芽者坎離相孕金水相生男冠女笄牝牡相得從無入有陰動陽交方可得成契於至理故陰真君歌曰北方正氣爲河車東陽甲乙成金砂兩情含養同一體朱雀調運生金花金花生天地寶人會此言成至道此可知也先玄曰又見世人或以金爲黃芽銀爲黃芽研朱粉銀爲黃芽生銀爲黃芽餅鉛鍊鉛枯鉛等爲黃芽或以蜜陀僧爲黃芽是

何理也先生曰此並非也諸類皆是有質之物頑滯之徒鍊之即色悴形枯燒之即塵飛土變枯骨而粉畢竟無成蓋謂孤陰寡陽爭同至藥服之則灼人五臟餌之乃促彼生年豈可類於黃芽叶於大道夫黃芽者鉛汞合體金木相幷龍虎相交水火相制推情合性以魄隨魂成爲還返之因明於呼吸之理力得陰交陽孕毋在子全得天地之精誠授混元之大道也古歌曰金不露體木不呈形又言丹砂木精得金乃幷又曰東身斂魄充虎

飢虎來啖食生體脂此甚明也光玄曰黃芽旣云鉛汞所造金水相生愚意尚迷未曉伏願先生再垂指的先生曰譬如人間種樹世上良田果子初先犂蒔耕墾次選好地及彼良時仍賴風雨調勻節候催促年終稼穡盡獲收成黃芽之因亦復如是合和鉛汞配合坎離水火相仍時候周足自然變化無有比倫黃芽若成大道易矣古歌曰鉛汞牙鉛汞牙同三花採我氣結成砂初聞日運火加輪五彩入神華曾爲使道無邪三者備出是仙

家此可知也先玄曰黄芽既得知其根本至
藥如何得成冉乞先生一垂指示先生曰至
藥唯用下行更無雜物若有諸類不成至藥
古歌曰捉取東方龍配與西白虎更將南朱
雀後會之玄武就中玄處玄莫失中央路此
可知也此之五行是鉛汞本類乃得成丹若
有非類即不成也譬如一家父母夫婦無有
別人鉛汞五行亦復如是制伏成藥骨肉精
氣血脉皆全方堪服餌古歌云何言金木水
火土留身保神是龍虎學人不識五行精强

認他人爲父母木主氣兮骨主虎血主水兮
肉象土不死之道在離宮會得五行金有主
五行須是水銀親殊質不堪爲伴侶又賀蘭
求大士歌曰青龍起白虎臥玄武飛朱雀坐
黃龍中央自結褁母憐子子憐我爐中結成

雲一朶服餌刀圭無不可此之是也光玄曰
大藥雖是龍虎制服五行精氣成藥餌服之
時最要何物爲丸先生曰成藥之日是一味
水銀神水之胎作紫金之粉色含五彩以表
五行成身號曰金液還丹太古神仙皆同一

法古歌曰水銀一味成仙藥如使留傳伏火
難若遇河車成紫粉一時化作金液丹金丹
正法本非赤水銀一味獨幽玄刀圭點化將
爲驗服者不死作眞仙又歌曰却取抽成汞
還燒遣作砂胎中受五行月足見黃芽遂㨿
不可見對面隔天涯若到河車地只此是仙
家此可明也先玄曰伏火水銀若成至藥自
古巳來亦有朱砂水銀伏火者不少因何服
餌皆不延年及將點化又無所用此何謂也
先生曰此皆不得神仙之妙術不按仙經之

理不依五行製造不得日月精華或用諸類
相和或於至眞違遠縱得千斤伏火亦與瓦
石一般非惟點化無堪亦致服食夭人壽矣
故王眞人傳云古有兄弟二人將水銀一斤
於陽山谷之中鍊燒三年伏火如紅玻璃之

色言是至藥兄弟各服半斤六月須著綿衣
行又要人扶策此希延壽返有墮身之災豈
非藥類不同方術錯悮此可爲驗切在求其
眞若得眞源萬不一失先玄曰旣黄芽是大
藥之根本是五行所成並曉其源何知出世

未委幾多分兩燒制起自何時而得成就伏願先生慈悲再希指示先生曰神仙至藥分兩爭無大道金丹燒時有節不依爐之法象亦且鼎有乾坤火從子離須明卦兆復自離而至亥始見光華亦同子在母胎直須日足雖居卯内要待時分分兩則二八同居節候乃一星周帀方可龍興雲雨虎嘯巖前定延世上之年不是人間之物古歌曰二八姹女十六鉛精陽生起火陰盡須停星辰周帀至藥通靈又陶隱居望江南詞云長生藥本是

五行作子午二門開卯酉四時運火合乾坤
龍虎自相吞此之謂也先玄曰大丹既曉法
度實爲萬生有緣此時獲遇又見諸經訣云
日魂月魄白虎青龍丹砂河車真鉛真汞名
字不少疑惑人心未審其中誰爲正號願先
生一說以釋千疑令後人得知仙路有登壓
褰得免先生曰多般名號只是一途日魂即
是陽精月魄還同陰體青龍是木豈離東方
白虎爲金還居西面河車金液是仙家得意
之名真汞真鉛乃達士當時之號但令消息

何用遲疑不越五行更無別理先玄曰又見黃帝陰符經云金丹之術百數其要妙在神水華池未知神水華池是何物也華池之外金丹更有成無乞垂一指永釋疑心也先生曰華池之外金丹無成任是百數千般妄爲

重七　十

虛設若是華池之內至妙至神故黃帝遇此昇真馬明因茲得道華池之理亦在五行前章之中具陳仔細故元陽子歌曰神水華池世所希流傳不許俗人知多將世上凡鉛汞相似令教人不疑先玄曰又見諸經云三五

與一天地至精未知此言是何事也先生曰
前以備陳今再問三五者亦是五行正數且
非別類本無凡物爾更宜尋究必達根原耳
不見古歌曰陰坎徒迷一陽離五見形不知
三所以備抱木之靈鍊藥須通訣玄關諳古
經瓊丹君若就天駕五雲軿先玄曰世上諸
藥何止數萬般唯金液還丹即延生保壽乃
至昇眞是何理也先生曰爾之愚鈍猶不知
之聽吾細說且世間之人無不禀於五行而
生至於心肝脾肺腎豈棄陰陽五行還丹者

燒五行之精氣含萬象之神光得紫金之妙流津液之名服之者豈不保固四肢堅牢五藏自然長生有地去世成因事在目前迷人但執古歌曰金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好老翁復丁壯耆嫗成姹女髮白復再黑齒落更重生號曰真人子度世免死厄此方可知也石藥者亦屬五行不録一體自然也如生服之即有毒損人伏火又即同瓦礫唯可醫小病寧將此比並大丹事理曉然真源不昧也草藥者亦隨四時凋

重七 十二

變自不固於雪霜方味相和亦只理其風濕
豈比大丹至藥眞道深遠須辨是非可以知
其深淺光玄曰金丹大藥服之長壽乃至昇
天未審世間更將何用先生曰迷人金液還
丹豈無使用此丹一年滿足十月周圓開爐
而紫粉成金啓鼎而黃芽發耀包含五彩聚
集百靈先將點制於水銀立成黃金爲驗服
食之後永固筋骸濟命濟家且非虛說古歌
曰丹砂丹砂濟命濟家能濟我命能濟我家
又陶隱居望江南云十月滿開鼎一團紅數

片殘雪含五彩解胎神水響玲瓏氣復異香穠此得成至寶之謂也先玄曰水銀除此藥制伏得成金外更有何藥擒之得成至寶先生曰水銀除黃芽至藥之外諸般藥類寧制於他先玄曰何以諸藥制伏不得先生曰水銀者乃天地之至精五金之魂魄流利爲性滲雜無因故俗士云永銀無假阿魏非眞此明眞理故知諸物不可入也黃芽者體是水銀感五行之精受正陽之氣年周月足骨立神全水銀被制之有何不可也陰符經注云

飛鼠斷猿河車伏汞若有雜物無因得成又歌曰河上姹女靈而最神見火即飛不染垢塵鬼匿龍隱莫知所存將欲制之黄芽為根此可知也光玄曰先生不聞凡夫指幽玄金液之道盡知龍虎之門頓悟幾年海上空悲萬里之波今日塵中忽見三清之境雖知仙路堪憫世人今欲再有啓陳更希先生指路庶令迷昧盡達眞源是弟子之誠深願矣先生曰爾之姓字已在於丹臺我道幽玄悉無祕惜但希來問即可分明莫抱疑情虛度

一世光玄曰竊恐世人不曉鉛汞不識五行將四黄以制水銀使八石用爲至藥硇礬雄雌之類無不遍尋磁砒膽緑之徒悉將入用指神符霜於黑錫認聖無知作青鹽火鍛百迴水飛千遍忽三年守鼎五載臨爐運火即山谷空虛苦心則形神枯槁都無所就但怨神方令啓問求諸石藥五礬之中終有至事制得水銀已否伏願先生慈悲特爲開曉先生曰世間之事乃至纖毫未有不因其理制伏相依種類相聚而成事也若乃窮諸理例

得彼類形何事不成何因不立周易所謂水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩此理例相依也即有水能共脂乳相通入油膠漆相須雪霜同固此形類相取也可不明矣夫水銀者是金之魂魄本五金之精華與鉛同根與水共體若以五行相孕金水相生得氣傳華方乃得成至藥將制水銀萬變千通世無此類故陶植篇云金為水母母隱子胎水為金子子隱母胞水者金之子子藏母腹此言金水自相含孕蘊積於母中因造

化而生又子繼父體爲母立兆基此言砂産於金衆流於子以金養衆繼體而榮道合自然事歸於至妙不可不思之也若用礬石之藥雜類之徒則金體全乖祖宗並失還返無由而得金水無由而生可謂雀鷄同巢鼠猫共穴將膠補釜以漆塗瘡但惑虛老百年萬無一得之也古歌曰世人好假不好眞競將石藥和水銀姹女化歸煙霧散曾青磁石自相親硇礬膽緑傾家産多爲躁狂枉作塵若遇神仙談至理終知白首永無因此可知也

且藥石者大約七十二件多至一百餘般古之至人盡辨酸鹹苦澁著其經論或擣研使用治世人之諸疾或修鍊合和辟人間之邪沴無關大事得至長生假饒別得玄方窮極制度亦是暫留髭鬢豈能久固筋骸世間迷昧之徒囂薄之輩謬傳方術誣調神仙礬石欲同鉛汞或以柳撻研合或以桑葉相和醋煑蜜蒸之時不論遍數水飛酒飛之日動占時光言固濟則鐵石非堅說覆藉乃尋常莫匹極至三年滿足一鼎灰塵却云雞犬來衝

致得龍蛇變去殊不知已之非理但將怨恨
於真仙如此之流世間滿目更有用盡囊中
衆石海內諸礬銅精鐵精石緑土緑鹽竭資
金皆無所就情意稍迷心神益亂不信仙方
寧遠豈知大道無煩謂靈丹不在此間言至

重七

十四

藥生於海外便向波斯國內而求白礬紫礬
或向回紇域中尋訪金剛玉屑動經多歲感
說萬遂縱饒覓得將來亦無用處愁髮因茲
變白苦心爲此歸泉如此皆爲不曉藥之情
性不知藥之類聚且礬共石不與金同水銀

既是金魂石藥又如何入用夫至藥者紫金
爲五彩成身成金可因一體五彩恰同五臟
又見古歌曰金可作命可保金不作徒自悞
此不虛傳矣大藥既成金液變體元是水銀
何用礬石之徒此得形類相須前云至理人
不知之上山求魚入海網兎此則倒見可不
悲哉先玄曰大藥既是金液成形礬石又不
相入切見世人多假五金爲櫝伏制水銀亦
是經歲經年千機萬巧皆無所成多是虛費
工夫是何理也先生曰五金者是人間之質

物亦與至藥不同黄芽篇中具陳爾仔細研尋術有幽祕之道又有玄微皆須口授親傳方可成丹轉理切見世人妄憑泛說專按古方亂制水銀欲成至藥殊不知五行含孕如婦女之懷胎鉛汞相須若晨雞之抱卵至真

妙道通變無窮毫釐有差通變失序故陶植望江南云還丹術切要經手傳若信故方終自悞顛來倒去倒來顛不得怨神仙又菩薩蠻詞云家家盡有長生藥時人取用皆差錯氣候若飛沈問君何處尋眼看猶不識悞向

鉛中覓此物沒黄芽徒勞歲月賒細思此理
眞爲足矣先玄曰先生云四黄八石全無大
道之理不與水銀合同又見龍光黄一味纔
鎔成汁立制水銀成砂是何理也先生曰汝
未知之聽吾細說水銀者正陰之體硫黄者
假陽之形正陰被假陽之制暫變身形終無
所住若遇正陽伏制終始相依此陰陽之大
理也又硫黄是礬石之液礬者乃鐵之津華
磁石乃鐵之母朱砂磁石伏制硫黄立成紫
粉此一根也硫黄既爲鐵之孫亂水銀本是

金之精魂二氣雖暫相合終無成事但旦細窮理路兼乃可見根源先玄曰先生所言諸礬制伏水銀不得亦不與水銀相同又見緑礬共青鹽相和制得水銀成粉成霜是何理也先生曰水銀者金之魂魄緑礬者乃是鐵之津華體五金即二氣同根議鈆汞則鐵銅踈遠是以暫制水銀成粉却再燒之復其本源終無成遂恰同不制先玄曰礬旣如此青鹽因何與礬同入水銀爲用也先生曰鹽於水銀無以相類只是礬制水銀之時鹽助其

色別無其功亦如飛燒砒黃上覆其鹽即得色白若非鹽覆其色不白此之一例也斯爲小事非關大丹爾但究窮永除疑慮矣光玄曰先生所言鉛汞五行是大丹之根本諸礬石藥並不相干深悟至眞盡其大理又見世人多有廣積童便冉淋冉漉或煮或煎燔取其霜澄濾其滓言是五行之本至藥之根或將服食或轉制砂汞是何理也先生曰此是迷人所爲之謬事也其童便是人所食之物而成更有何物若有長生保固之道人之日

食便合延年更又何勞煎取查滓修鍊之士
妄以此物爲之欲其延年惑矣故迷徒不知
至理縱然煎得只成粉霜也大共鹽花一般
爭可變通得成至藥細窮至理勿信凡流三
島不遙九天非遠光玄曰又見世人多採桑
柴灰煎鍊言是至藥根本同制朱砂水銀曾
青詰問所由却言不見陰眞君歌云龍居震
位當六八乃四十八是桑字也引歌曰採芓
蠶食之前鍊於火花之後又樊曹元緒之龜
降聖人之質此是大藥之根更非別藥此理

如何再請先生一說之也先生曰大丹之本
前章具明更無虛謬桑柴灰者亦是迷人之
所作愚人之所傳遞互相承一無實矣且陰
眞君歌曰龍居震位當六八虎數元生在一
宮四十八者此是大藥分之數亦如是方位

之名非桑字也凡流不達其理妄認虛無似
鹿逐於陽先猿探水月終何所得虛用心神
大藥之者純是五行更無別類礬石相雜猶
尚不成桑柴之徒可知遠矣故參同契云狐
兎不乳馬燕雀不生鳳此之謂也光玄曰又

見世人多取竈突中煙云是木之至精配在青龍之位便引元陽子歌曰要識丹砂是木精移來西位與金并迷人何處尋龍虎恍惚之間是杳冥言是此也復覓鄜州井鹽或以太陰玄精配爲白虎之象引歌曰鹿邑相附

力三口四十相乘復相守中田可養十一人横目在下視左右言是眞龍眞虎之道大丹之心此理如何望垂指示先生曰至眞妙道匪遥時人不見大謬之辭易識愚者長迷故愚知相互玉石不等良可悲爾可足憫哉夫

至藥者是謂利之物變化之身上通仙籍下延人壽得之者五行自曉迷之者萬象長懸金丹一成貧病永失且煙臨玄精之類者是世間之死物與瓦礫之無殊燒之則血脉不生鍊之則精神轉竭將何變化得成大丹理

在目前時人不見故元陽子歌曰眞龍眞虎是眞親所言木精西位顯陰陽互養之靈豈言煙曠之徒也元陽子素是達人且非昧士豈得將達人之語迷頑鈍之心虛妄亦然錯亂甚矣夫龍虎者是還丹之體鉛汞之心神

仙悉明經書不謬故金丹銘云丹砂眞位元非赤四季排來在南宅位屬南方丙丁火故說其形赤抽取砂中水銀屬東方甲乙木其形乃青龍之象黑鉛本性元非黑懷玉内抱含五德配屬北方壬癸水其形黑抽取鉛中精氣配屬西方庚辛金其形白乃白虎之象也又歌曰五行不順行龍從火裏生五行顚倒術虎從水裏出又金丹職賦云火東旋而爲龍水西轉而成虎又李栖蟾歌曰太陰在南宅太陽向北居火之木曰汞水之金曰鉛

制在中宮器以類助相成陰來去發陽龍虎
爲證驗神丹龍虎有靈豈以煙曠之徒玄精
之類比之得同至藥也再三思究萬無一差
勿信愚人有惑真的光玄曰先生所說還丹
之道已盡幽玄竊聞昔淮南王更鍊秋石而
成至藥服食升天未知秋石是何物也又見
丹經多說聖無知之號世人云是青鹽不知
是否伏願先生勿恡玄理也先生曰淮南王
劉安所鍊秋石之事是大丹更無別藥還如
一物乃有數名聖人臨時亦復如是緣金虎

者是丹之本色凝白位屬西方主秋故得其號亦復黃芽河車一類也聖無知者亦是丹之心體鉛汞之深門當五行制伏之時自生肌骨及萬象包羅之日血脉皆蒙仙乆尋眞不知聖人思之不測故號聖無知也更非別

重七　十九

途豈是青鹽迷人錯悞之矣光玄曰先生所云藥乃五行成體萬象全身鉛汞相因虎龍含孕餌之則堅牢五藏潤澤皮膚用之則制汞成金回貧濟物是何理路名曰大還神丹復是何神仙初始知此妙道先生曰金者水

之子汞者金之魄與五行相生是一根歷萬載而不能合體有陵陽子者本是太初眞哲上古高人知此根源祕爲妙道故將南對北用西對東配此四方不違中道一年運火十月開爐七返無虧九還周足及龍飛魂返虎伏魄歸故號曰紫金之妙訣七返之神丹此之謂也古歌曰九還七返三五一龍虎相交八神室灰池炎爍天地精金液還丹功乃畢先玄曰先生開闢天路大朗玄門陳不死之方示長生之術盡知眞僞備見是非今者更

有少疑又須啓問切見世上之人多求草藥將結水銀指嶺南不是遠途言塞北只同户外遍求藜冉散採芳枝赤芹蔄苣之徒盈諸兜籠章柳瓦松之類盡滿篋箱或擣末油煎水煑多時或用地膽杵自然之汁採田公草則洗了除根人莧與馬莧相兼龍膽共兔絲共使未成砂子早望黃金如此之流如麻似蟻至使資財散蕩役心力以蕘狂究竟無成却怨天而恨地未知此事到底如何願先生細賜開悟免懷迷昧枉費心神先生曰人雖

一類乃有愚智萬般所禀不同性情各異智者暗通於心內愚人不見於掌中亦如雲氣生而上天瓦礫成而在地雲氣乃抑之而不住瓦礫乃舉之而不升愚知已然改換安可且水銀者借陰之氣玄水之精過萬歲而方成形與五金而爲魂魄重之則重於金體潔乃不許塵侵悉在目前有何難覩夫草藥者春生夏長秋落冬殘枝葉豈堅根莖不久制之則成水沫燒之則本是灰塵若將結制水銀可謂天懸地隔足認無知之輩苟利之徒

枉惑時人言有成事居河北則指三吳有草在嶺南則云兩蜀得成盡是虛傳皆非實理相承旣遠訛謬堪悲智者則乃自明愚者無因得達先玄曰蒙先生之所說得先生之所言松檟之色顯然玉石之形逈爾迷情盡破滯意俄消未知草結水銀畢竟有否先生曰龜毛長短兎角纖麤先玄曰草結旣同龜毛兎角元來是無又見世人多說三黃櫃中以草結砂子罨之成金此何謂也先生曰三黃四黃者體與水銀不同又是飛走之藥何以

制得水銀成金若生將制伏見火即爲焰若得伏火而與瓦礫何殊別無變化之門母旣狀同瓦礫豈可令子成金銀如此非屬至理也若是三黃櫃中必有成事亦如鳥生鳥兒鳳生鳳子螻蟻亦然蟲魚並是又不見相之

時三黃櫃中須是草結砂子何如金是銀本成了非夫其體以不合於至理契彼丹經都是無成故指草結砂子之類也且草從古至今只是鬼名有同水上求塵鑽氷覓火令蟬乳鳳使鶴懷蛇石藥尚與水銀不同草藥何

因而得相入遞傳虛語妄使搜尋嶺北嶺南海
內海外巧論枝葉廣說醋甜到底終並爲虛
僞智者聞而心曉愚者執之髮白謂覓能舞
之蛇將求解飛之鱉可不嘆歟光玄曰三黃
之櫃草結水銀已見根源備知仔細又見世
人多求母結砂子欲望成金銀皆乃罄竭資
財虛然白首終無成就却致貧寒未知此事
究竟如何先生曰此非好道之人皆是貪財
之輩夫道者希夷爲本寂寞爲基節嗜慾以
居山去貪愛而隱谷存神養氣食栢飡霞方

乃漸得清涼洞達真境且金銀者世上之物濟於浮生有分者不求自來無分者求之不得散之即彰於德積之必害於身石崇因而滅家梁冀爲茲覆族要之則但多途營運百計希求自然獲濟貧寒無至飢闕豈在須求

丹結砂子制造金銀苟利何益與道玄遠且神仙之士真境之人以藥制成黄金豈本須用母結砂子也神仙道者視榮貴如同泥土金寶之徒非所愛耶驗於變化此用表至藥之功劇及得將來亦濟其窮苦非自沽名貪

縱嗜慾以滅身心凡俗之流不同仙者之見其母砂子欲成金銀心昧可知情迷可悉且母砂子燒之不住煅之即飛燒煅纔終一無所有與生之汞相較無殊必若有術乾得直是無母何爲此事著在目前可不思究先生却問光玄曰無母砂子者何因由却得其號光玄曰只是水銀結成並無五金諸藥滓故號無母砂子先生大笑曰要必成金寶具有母砂子何妨也緣母是金銀汞歸母體豈非理也爾何故須要無母砂子也則世間朱砂

靈砂粉霜輕粉及諸般感氣之類亦是水銀結成無有五金諸藥滓者可不同手無毋砂子爾今記所說書吾所言遍各指陳得免時人捕影矣先玄曰神符大道金液至門定德長生必登仙路誠不疑矣未知世間諸石草藥還有延年出世之道否先生曰爾又至問聽吾細言諸石藥亦有延年出世之道不見十洲記神仙傳言極有此事出世也若遇靈芝挺秀朱草呈姸黃精白朮之英採諸幽谷赤箭茯苓之瑞出彼高巖桃花杏仁栢葉松

子悉堪修事皆在經書亦有煑白石以充飢鍊玄霜而度世此皆塵埃外士山野奇人或絶粒數年或修真多載名字早登於仙籍精華不散於三田故餌服有靈草名有効此可謂內真外應表裏功全豈不延年豈不度世

且凡流之者不知至道不曉真詮貪愛不休苟求無已爲積玉可延於算壽爲堆金可駐於年華唯恣驕矜常營奢侈無一日不閑滋味無一時不愛綺羅七竅長流三田不固任是萬般靈藥服餌徒然直饒九轉神丹也應

無益如此之輩憫之不及爾但依吾所教必獲大道矣先玄又曰金華大道神水玄門得之者白鹿可乘西遊崑崙遇之者青牛可駕東看扶桑同天地之久長見江河之變改豈期偶因遊翫獲遇真流不以凡昧之人盡賜

幽玄之術不差毫釐之細匪謬纖髮之遺尹君昔授真文誠爲可祖太上之生徐甲同是深恩負荷莫勝顧盼無已今欲收拾藥類備辦資緣只向此山研窮燒制未知達士深意如何再乞指陳願依尊誨先生曰此 妙道

世上希奇爾能盡知切須保祕勿與非人言論勿與非道交遊稍忽輕泄天機輕傳下類不唯殃爾七祖亦乃滅爾一身切在祕藏莫同常事此山雖是名嶽且近大都今值兵革方興干戈已作搖動四海踐踏中原此山多

戎兵往復之鄉黎庶潛竄之地那堪燒鍊至藥豈可修制神丹吳越極有深山江浙不少福地或羅浮茅嶺或廬山天台目下並安亦復無事乃是衆聖依栖之地群賢止泊之方爾可選彼深幽就其佳勝修持大藥燒制金

丹必獲無魔定登天路吾之所說悉無謬言
爾但遵吾勿懷疑慮光玄曰弟子一箇微生
二儀外物學調氣馬未柔每於三田不遇玄
珠幾許虛度百歲豈謂忽逢真哲大決疑情
三清之路潛通金液之功畢見恩深澍瀣荷
重丘山未知微命將何所報先生曰爾之有
際會於吾吾有幽玄悉付於汝吾見人事擾
擾世路忙忙不知薤露之身但貪榮祿豈覺
風燈之命唯務生涯如此之流吾足憫矣爾
但將吾所論録吾所傳流布世間行於世上

提攜有分接引群情便是報吾之恩餘無所
託爾乃亦要精專修鍊早陟雲衢壺中之日
月全殊洞裏之乾坤頗別莫於人世久戀繁
華聽之慎之遠諸非類先玄聞已兩淚再拜
立在一邊先生曰爾於海上曾飲玄酒已否
先玄曰凡流未曾遭遇先生乃於竹杖上取
一瓢令先玄於澗泉汲水先玄乃攜瓢下山
於石泉之中取水將到先生前先生接得接
下一半於地只餘一半便取藥一丸如菉豆
許作紅紫之色投入瓢中以樹葉塞口坐於

樹石之上良久成酒紅紫馨香撲鼻有異於
人間之酒先生自飲一盞所有盡令光玄飲
之飲訖頓覺神情爽朗肢節寬舒不並常時
身同象外乃再拜感謝先生訖而立先生曰
時已暮矣汝且自歸所止吾緣勞倦欲往後

山只在峯南近水有一草菴便是吾住止爾
若無事但來相訪先玄曰弟子無事欲送先
生歸去所止之處得否先生曰吾已困矣計
汝亦疲倦但且歸去明日過山覓來言訖便
携竹杖南去行步如飛雖有一徑以通望先

生若片雲之渡嶺瞥然不見光玄悵望却歸山寺之中一夜不眠乞得曉色纔分尋其徃路更無疑滯直過峯南徑路全無松蘿蔽日澗水與哀猿不辨白雲共飛鳥相隨不覩一人空瞻南仍光玄乃知先生非居凡世豈是常人悵望再三悲思莫及便迴所止寫先生所言之祕論流布世間用求同好上士君子幸宜思究之矣

金液還丹百問訣

[seal]

上乘修真三要

重八

上乘修真三要卷上 卷下同

圓明老人述

夫聞至道恢弘莫非返還心性體用權實紀綱合和一也玉爐起火神翁斡轉天盤浮雲掃淨恁時方運子午乾息坤消應是日月之功天長地久誰肯輕閑放過一寸光陰價值萬鋌黃金達道之士走遍寰中難覓百姓日用誰知要妙窮極藥病雙遣到此方是修真大道

三法頌

認得無端輩這賊喚則心大呵一聲住三法
一齊擒
把定恰好處由自兩家強拈來當心斬三法
一齊忘
明三法
脚踏實地

了無常



性 明斷

心 下手

功行自然

命



無極



太極



之圖

四蹄奔逸性不迴 牧童纔去放隄防馬心賊撒斷蹄中鎖心去意難追

萬中難選把韁垂 這馬情性亂嘶喊走東西牧童隨後趕難保馬心賊

下手纔始閑處放 牽去村南放不防這馬驚一念東西走片餉兩三程

形駷盲黑落深隤 絆在荒郊處牧童謹守看搖頭頻嘶喊擒來休放閑

這馬好難擒捉住 套項連蹄鎖牢拴不住看尤自心不保咆哮又放奔

牢絡首[illegible]絆相隨 狂心迎風走背却本來家一去無尋處何處在天涯

意狂常與三十棒 休做良才用難憑意馬心一念逐風去無賢何處尋

自然伏手得明白 奴馬偏難教背韁咬主人擒來三十棒伏手自然真



絡首加鞭不放閑 把定繩頭做頻使背加鞭絆在閑處放牧童守自然

牧童攬則意雙關 擒手背加鞭牢心用意牽牧童難保意良心不自然

裸體背上無鞍轡 牽來才待喂拖斷紫絲韁背槽又咬主狂心大不良

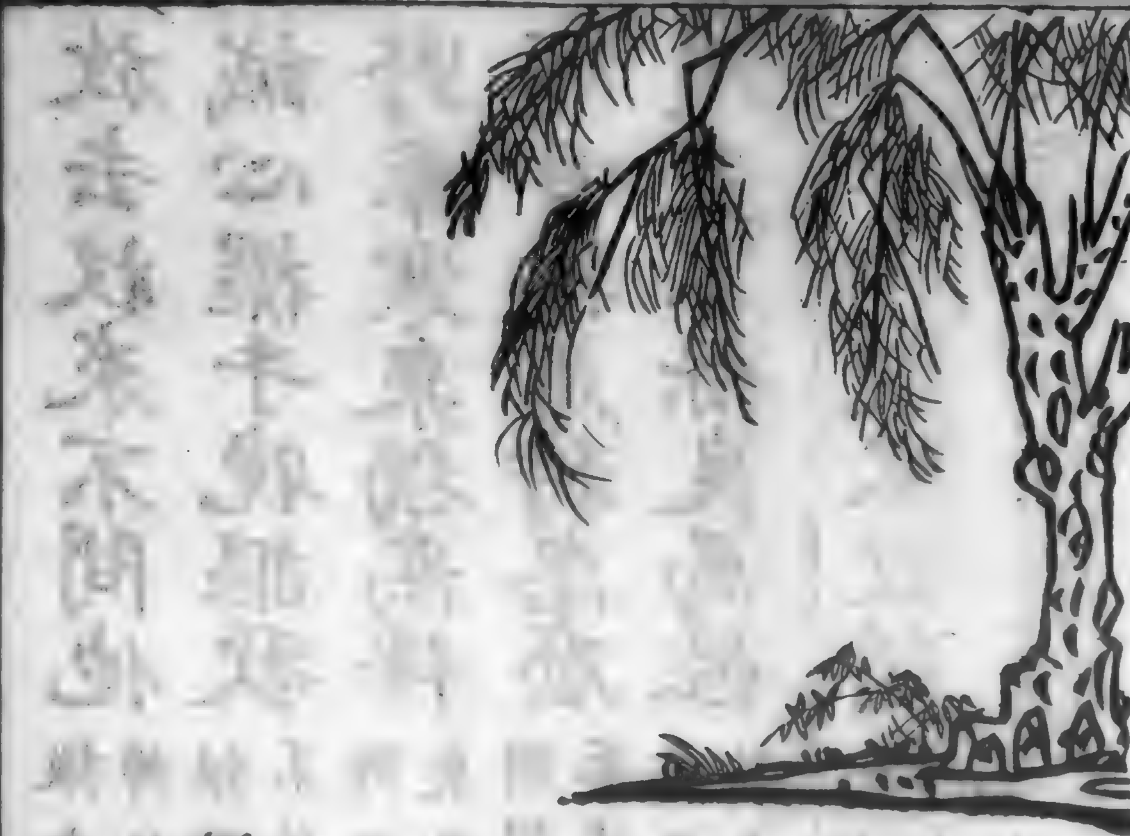
莫做尋常一眼看 不是真箇歇休作良馬看些兒輕放過走了兩家難

彷徨馳騁雄哮性 這馬雄哮性奔逸疾似飛好與三十棒伏手得明白

專心固　勿兇頑

這馬且休良才用

樂然微得喜容顏



剪口重加絆牢看不放闊

牧童勤心慢失迷兩家難

常拴尨不喂加鞭盡日騎

餓到三更後良性稍然芳

這馬天性劣長行千里心

牧童貪頑戲脫手最難尋

放去收來不問他 撒在荒郊外相顧盡交他 拂袖閑吟去收來付本家

誠心擺手晚謳歌 頻看須索兩隄防牧童牽來在路傍 不移一步專心守管教良馬性無狂

野草寒泉獨爲伴 野草獨爲伴寒泉作近畔 良馬溪邊立牧童樂性眞

順目揚眉待怎麼 閑閑物外樂逍遥拈放縱横不滯驕 廓達了無獨自在超然棄却一草瓢

須臾不保良馬性 意馬日日走牧童幾時閑 擒來休放過把定自然安

童八

偷閑歌 勿張羅 牧童謳歌笑未休獨騎閑閑物外遊 流水空山雲作伴歸來清徹樂無憂

牽首迴身歸家放 歸來獨自晚謳歌長嘆光陰有幾何 撒手却還林泉下逍遥物外任蹉跎

黑馬銀頭性不訛 天生良善性不廢牧童心 閑倚枯松坐逍遥自在吟



牧童歌舞緊相隨 牽去寒潭洗形光脫體鳳 牧童歌舞去良馬緊相隨

閑歌身心暫得居 良馬把韁垂才待報主恩 五明眞堪擬超然獨出群

欲待遠歌高處樂 赤馬過西江牧童岸頭立 拏住休放過打死有何疑

又防不保牽盈迴 黑馬縱横走白牛日日閑 牧童朝紫府清風散滿天

漸得此獸安自性 白馬性温良牧童不用忙 清風明月下獨坐點丹方

休貪戲 馬心賊

背意棵斷蹄中鎖

前功總廢泪雙垂

繫在無中守不空放下收來自不窮

駿驥豈妨君子志只爲青鬟牧五明

閑來物外舞春風拈起無爲一自窮

玉溪不妨流水過牧童纔會覔叅同

鎖在元命柱時時不放閑

餓得毛焦瘦放下不用看



撤去荒郊不用看
白馬繫靈臺牧童甚樂哉
牽來君不見脫體出塵埃

閑觀綠水與青山
馬食澗下草牧童臥處歇
晚來歸故里遙指天邊月

悶來獨往巖中歇
悶時黙丹書閑來舞一曲
長笑東風外牧童得自如

一坐紅輪兩三竿
白馬青鬘道不空騎來方外覓泰同
振將一黙坤元體收入乾宮寶蘊中

牧童纔知君子性
晴光鎖雲溪牧童自舞吹
拈來速放下平地一聲雷

四

重八

清陰下　水潺潺
牧童巖中坐馬在松下立
樵夫向前問牧童總不知

縱橫自在無人問
良馬林中臥牧童巖下吹
逍遙無罣碍心槁性似灰

樂然喜笑滿容顏
良馬乘風去輕拈在目前
自在巖下臥牧童枕月眠



重八

五

垂韁曾救主人公
這馬性如綿牧童守自然
本來無一物無無體自圓

性善安閑道不空
意馬本是空强名走西東
拈來都打罷明月伴清風

歌舞萬章無盡美
牧童歌舞最風流閑閑處樂無憂
遊遍天涯無我喜撮來掛在月梢頭

古來堪做本家風
雪嶺嵩風運寒潭月自凝
綠巖仙桂秀方外野鶴鳴

直然養得純和性
逍遙獨樂天涯客雲外清閑無所迫
謳歌聲韻徹天清舞袖又爆天地空



童又喜　任縱横
信步閑遊方外景
緑巖獨對與青松

時來常笑舞春風出有入無不滞空
洞裏清風真堪擬天邊凝瑞大圓明
白馬共牧童悟者意無窮
真空玄妙理頓覺自然明
牧童體自然蟾光鎖碧天
草堂清冷處句句韻幽玄

牧童自在樂巖前
採藥忙童歌馱經白馬閑
西來東渡意滅跡不相干

客看詩書不記年
無韻清歌樂閑吟衆妙門
三棒都打罷松竹一靈純

性空勿須擒意馬
保守心猿定童安自不遊
丹成知造化物外有何修

忘機絶却把心猿
浩浩月明前當心打一拳
真容不變處便是谷神全

這會下手拿住性
性在安閑處樂道更無休
鼎中凝翠結掛在桂杖頭

睡無憂　省無牽
喜戲在其中收來兔㕘同
七返成丹體元由九轉功

運動八純消息理
劈開混沌鑿破乾坤
識得無有本分家風

順常時用返經權
不記經年久雙關不放閑
朗然明照徹無夢到耶耶



清風斜日就天涯
鶴舞知丹說童歌妙意沖
相隨無多語明月照蟾宮

好對山童共飲茶
獨飲趙州茶拂袖出煙霞
方外無伴侶寰海闊如麻

溪畔放驕無我固
鼓掌笑言開方外野鶴來
牧童清閑處別是一蓬萊

閑花野草是吾家
一覺呂黃粱卧在野花鄉
安然遊做夢壺中日月長

端的有些真誠信
良馬本無性牧童體自圓
本來無一物何處不安然

童八　六

逍遙處　樂煙霞

人生百歲渾如夢

隨緣度日布和麻

綠水與青山煙霞洞裏仙

撥開天邊月澗下一澄天

拂袖上青巔閑行取自然

拈來收一物放下一壺天

清風明月下春風何時罷

碧潭清冷句盡是閑人話



心似槁木若寒灰
牧童性清閑澗下水潺潺
閑觀方外景依舊山是山

不做功夫自舞吹
拈起千般有放下一也無
舞袖方外去獨跨一輪孤

駿驥收來巖下臥
顛耍一猿猴牧童倒騎牛
擒來相隨定常樂喜無休

好向峯前避世居
三界十方現清風轉手隨
拈放都打羅覺後放一線

樂然有箇無動性
拈弄無中有運斡衆妙門
點開玄牝眼凡聖一時分

童八

七

高處坐　樂輝輝
拈起十方界放下樂天真
古今無改變壺中日月新

斬斷葛藤休引夢
白馬巖下臥牧童睡正酣
人馬無搖動明月對青山

清宵何處不明白
三吹四號法童馬並無蹤
無爲真大道元來本家風



忘言一性總包含
忘言心不生心生即罪生
二物雙忘處無物不包籠

竅隱潛形臥小菴
靈臺竅隱法八葉共七花
無影茅菴內獨生點丹砂

馬死孤身閑步去
馬死性無憂孤身萬里遊
一靈無罣礙是箇不喞嚠

縱橫歌舞假癡憨
散誕亦無慈縱橫得自由
歌舞乘風去明月照南樓

迅步有似閑人性
無明真實性空性却法身
覺後無一物無性物自真

常守一　勿言三

不夜輝光無遮障

爐煨書卷罷清談

常守不空空無物本家風

朕體全忘處隱在太虛中

拂起軒轅鏡寒光射碧空

清風巖下起一片綵雲蹤

我心似秋月碧潭光皎潔

無物堪比倫教我如何說



雙忘人馬杳無言
雙忘最難言妙用體綿綿
絶學無爲本無爲本自然
內守全眞養自然
內守全眞戒行出四生外
本來無一物廓然大自在
大道不須生善巧
大道一無情善惡巧中生
拈起都打罷玄門大道亨
飢餐渴飲困時眠
飢來要喫飯困時自在眠
本來無拘束何處不自然
得一忘心專守一
得一忘心守無心性里久
默默運周天面南看北斗

重八

八

衆妙門　玄又玄
妙門常閉無箇是拈起才開八萬里
斬斷葛藤休引夢了知玄玄玄上清
煉就玉胎分造化
煉就玉胎容箇中有幾人
通天徹地運團圓一味眞
壺中別有一重天
仰望不見天低頭不見地
虛空妙難言道化無邊際



法身清淨徹三天
我從清淨來復從清淨去
清徹九天外一靈無著處
名强都忘總莫言
誰拂沒絃琴妙手點清吟
驀然春雷震影響九霄聞
寶塔無形常見在
東土生芝草西來結金花
無爲眞果子堪作七層塔
金龍帝跨永延年
一擊玄門破參徹象眞機
軒轅朝金闕同靈跨鶴飛
性滅心忘無箇事
性滅心性盡廓然戊泯絶

光裸裸 赫蟾津

始生不知誰之子

元來始初紫金仙

光裸裸赫蟾津赤灑灑丹鳳髓

圓陀陀方外鏡明晃晃紫磨仙

無無生一氣一氣太初新

不知誰之子返本性天真

元始玉清天象號體自然

皓皓圓明鏡大羅紫磨仙



上乘修真三要卷上

上乘修真三要卷下

圓明老人述

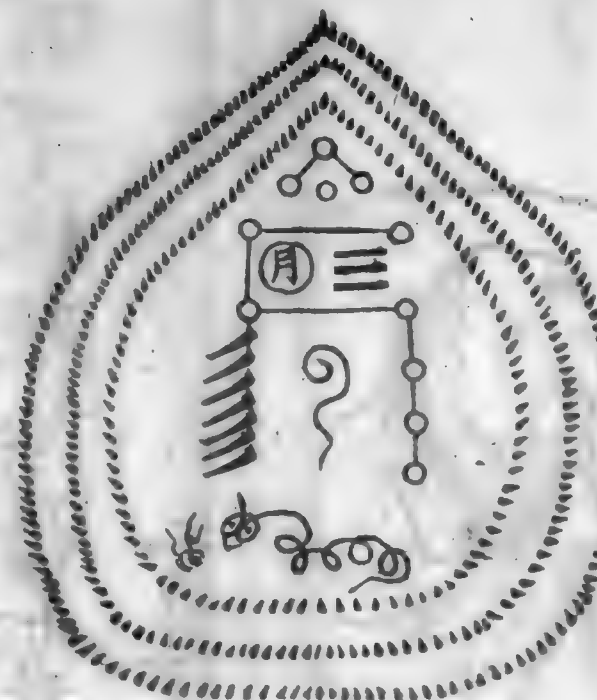
周易參同大道第一

真空不空混沌無說
一塊屯蒙氤氳盤結

劈開混沌體
方始太極生

始分太極三氣成列
乾坤身心參同妙訣

混沌之圖



西江月

混沌屯蒙如卵昏昏默默盈空浩然太素抱
鴻濛一氣循環凝重內隱真水真火氤氳盤

結如冰中心元始造玄功三氣齊分太定

訣曰

妙手點開渾身眼雙關撥動五明珠心藥採

就三百字性煉陰符一卷書

乾坤體用正道第二

乾坤體用之圖

真火還無候



大藥返無斤

打罷

三際

拈起

十方

不空性丹

真空心藥

浪淘沙　鏡心

大叅同人難會點開圓明明照覺迷天睡舉動施爲明與昧乾裏丹元休把眞空背坤中藥方以類採得將來付與丁公配合就一丸先天味食了登仙鶴駕遊方外　稽首衆神仙

勘破乾坤九眞息出運江煙箭射紅心師資準贏得周天方外採汞鉛丹藥雙全一般消息兩般玄拈起二陰硃砂鼎打罷圓全

訣曰

心藥坤中隱丹對性裏乾火候無斤兩妙本

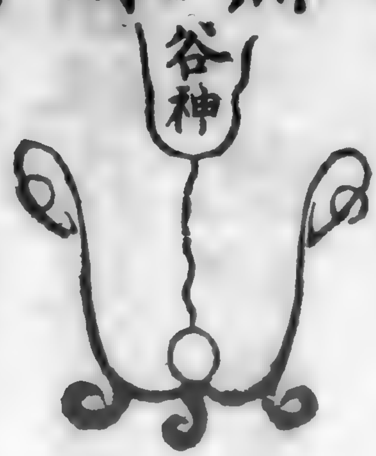
處先天

夫自混沌而流出乾坤體用兩卦老陰老陽各六爻乃先天象帝之元乾性坤心有無乃丹藥之理乾有六爻每爻三十六坤有六爻每爻二十四乾數二百一十六坤數一百四十四兩卦一十二爻配就三百六十日也修行之人按天合地造化修煉朝收暮採日煉時煎成丹豈不妙矣

乾坤丹鼎正道第三

朝收乾中龍體汞

乾坤丹鼎修煉之圖



息 老陽三十六 乾

消 老陰二十四 坤

暮採坤裏虎脂鉛

逍遙令

君問道只要谷神通但把乾坤爲鼎器兩般消息妙無窮湛湛越澄清瑤池客方外運玄功放下萬緣都不罣明珠在掌好叅同撞透海雲鍾

蘇幙遮

玉爐中燒丹藥煆鍊三成最上眞箇妙海底
龜蛇勤收捉納在壺中鍊就圓明覺照無邊
光灼灼順手拈來直下長生勺功行十分憑
戒約一對芒鞋穿上踏雲脚

重入

訣曰

玄牝通消息綿綿鍊谷神無爲眞大道丹鼎
黙全眞

夫丹之圖自體用乾坤而流出丹鼎乾坤
而消息一十二爻陰遇陰變二數故老陰

二十四陰遇陰變三數老陽三十六修行之人按鼎內之修乾息之氣煅坤消之精以陽鍊陰成丹也

丹藥偃月正道第四

金烏夜宿蟾宮

乾坤偃月修真之圖



清守一之嬰兒息靜

濁抱元之姹女消動

玉兔曉居瑤闕

蘇幙遮

藥無窮頻收採丹鼎純烹一味通三昧萬法都無眞箇會清靜家風最上爲精粹付知音偏可意開口叅同方外生智慧乾裏圓明添活計了見之時衲被幪頭睡

訣曰

夾脊雙關肘後般存神納九赴朝元還丹消息輕輕運半夜騎鸞到廣寒

望蓬萊

眞消息明月照天涯玉兔彩蟾十五夜金烏

飛吐紅霞一點道人茶清霄外靜隱紫丹砂

偃月爐中烹玉蘂硃砂鼎內結金花贈與道

人家

夫偃月爐者自丹鼎而流出乾嬰清淨乃

坤姹動濁互挾兩卦十二爻每卦有六爻

五日爲一候鍊月中七十二候之丹十二

月之要也

火候昇降正道第五

朝飲一壺生鳳髓

龍升息冬至鍊黃金

陰陽升降之圖



虎降消夏至鍊水銀

夜餐八兩黑龜肝

蘇幙遮

皇八　十三

滅無爭眞火候升降全憑一點丹無漏鎖定元初興守宙月到離宮自有神明枯煉天和眞藥就片餉工夫看是誰參透玉筍鑽冰仙樂奏朝現三清萬劫長春壽

訣曰

一點真陽火齊升到廣寒降來歸氣海調息虎龍翻

臨江仙

寶劒重磨光色顯圓明正照無邊月華皓皓鎖蟾天一輪含弘處松檜幾居仙滿面玉塵風舞動銀峯鋪翠雲軒鶴來先報玉皇宣跨鸞歸去也拂袖赴朝元

夫乾坤升降陰陽之圖自偃月爐中而流出乾坤兩卦乃陰陽之父母外除四象坎離震兌是也云陰中養陽坤抱乾隱坤乾

兩卦十二爻位乾遇坤變一十二爻故得二十四氣也十五日爲中氣也十五日爲節氣中氣屬陰節氣屬陽六十四卦去四象有六十卦每卦六爻六六三十六即三百六十日冬至到午一百八十陽爻乾息乃鍊黃金夏至到子一百八十陰爻坤消乃鍊水銀乾坤乃陰陽六十四卦之父母得一忘一是也坤身乾心鍊丹之要也

三昧正道第六

點開一輪心月體

乾坤心鏡
周天太無
火候圓明
之圖



乾一添一就一乾一內一息一丹
玄精
坤一抽一盡一坤一中一消一藥

用出萬卷指玄篇

蘇幙遮

閉玄關通三昧採藥仙翁収得真消息柳岸蘆花添青翠滿地白雲只許人不會但拈來偏如意本分家風分付真心地一顆神珠明

麗麗照破塵沙相遇人授記

訣曰

收得三昧火終日在坤宮靈丹成一粒分付與丁公

浪淘沙

虛運一周天消息坤乾陰陽升降月華鮮鉛汞點就七千數漸入功圓煆鍊體綿綿放下周全正當子午罷抽添八萬四千功行滿頭了神仙

夫周天火候者乃自偃月爐中出兩卦十

二消息乾六息六陽爻自子行至巳金鼎
之純乾丹成乃坤六消六陰爻自午行至
亥土釜之純坤藥成天地乾坤衆生萬物
大造也自初九爻至冬至一日至十五日
上行七千子至午六箇節六箇中午至子
重八　十五
六箇中氣六箇節氣往來各八萬四千之
數修行之人一呼一吸脉行三寸鄰行八
百一十丈十六丈二尺氣之行交大則一
日鍊八萬四千之丹小則一時行一萬三
千五百之藥

三元七返正道第七

乾裏煅成萬年丹

乾坤二宮三元真水升降火圖



龍雨息—少—陽—三—十—八—升

虎風消—少—陰—三—十—二—降

坤中採就三元藥

西江月

妙本三元真火收來煅煉成丹藥全二百四
十元顆顆圓明體現丹裏紅霞繚繞丁公食
了飛仙黃房睡覺總無言方始嬰兒戀戀少陽
四七二十八少
陰四八三十二

蘇幙遮

聚三華合四象一氣流通上下頻升降飛入泥丸先百丈歲久年深鍊成瑠璃帳證先天朝無上當位中庸三五三十棒打就不來亦不往這箇家風端的無虛妄

訣曰

漸捨三元頻除四象一法皆無是甚模樣

七返真藥正道第八

水銀凝鉛死

乾

坤七返本圖

心本



還丹 九還丹 體元 玄龜性

返藥 七返 硃 砂 本 赤蛇命

硃砂聚汞乾

西江月

七返硃砂返本丹須日用烹煎坤宮藥物採歸乾黑虎赤龍相見泰否調和得一中庸三五還元靈光射透九重天靜處當峯月現

訣曰

雲燦青天曉虛圓萬里明月波千處見一點太陽生

蘇幙遮

覓元因恰一對七返真藥兩味丹纔配火候刀圭深青翠上下升降覯面人不會下功夫休貪睡不屬中間要妙非內外夾脊雙關飛紫瑞一顆明珠飛上蒼龍背

訣曰

一顆明珠劈開兩塊撇了相搭存得寶在

九還大丹正道第九

乾坤九還還丹之圖

還性



九還重陽丹

還無三九丹還元　還元性

返有兩味返本藥　返本心

七返金蓮藥

西江月

九轉靈丹妙藥從來一點元真仙家收得做天人普度人人有分本來硃砂一味還元黑錫白銀河車搬運與心君了見不離方寸

蘇幙遮

妙還元鎮常在丹藥白銀那箇人不愛武王將來教君解琢就銀壺提向街頭賣要三成棄兩壞最上功夫巧造十分大圓滿一句徧飲快醉赴蟠桃歸去君休怪自子午戌九還丹

訣曰

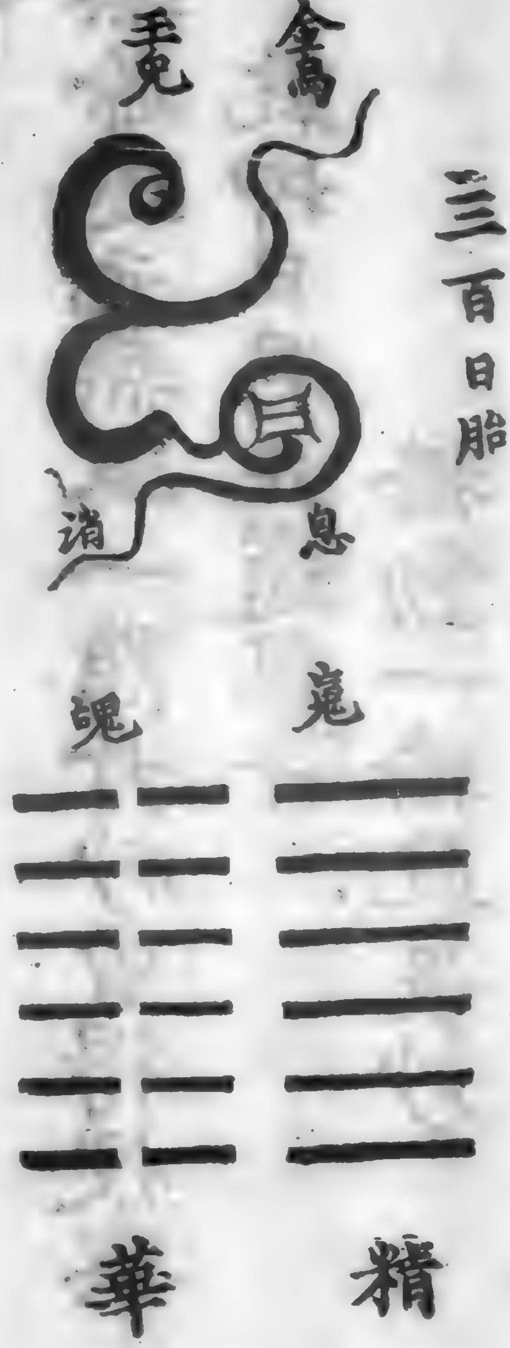
丹裏乾坤大壺重八中日月長一點真十七消息曾得與君嘗

本源無縣還元無取一點丹砂曾得便與

乾坤日月正道第十

撥動一輪乾裏妙

乾坤日精月華之圖



坤中定正指南針

蘇幙遮

採壷中凝日月片餉工夫煆鍊無休歇滿岸蘆花白如雪丹藥飛來教我如何說道無明真一訣得也第廬自在閑守拙直待鶴來方外接白日飛昇有分朝金闕

訣曰

丹裏乾坤壺中日月頻採將來鍊成白雪

蘇幙遮

出五行修方外彼岸蘆花鬱鬱彤雲墜浩浩

風光貪困睡喚覺從頭點對都交會雪中月

壺中日獨跨扁舟虛運松風瑞妙本將來醫

爾罷普勸諸公休把元初昧

訣曰

跳出五行覓著方外清淨法身最上一會

西江月

撥轉飛天妙本鍊就一粒丹砂朝求暮採道人茶圓滿一句點罷玉衡纏教定正運動八面雲霞小菴獨坐俺仙家除睡萬緣不罣乾坤

兩卦十二爻二六時中每時八刻四抄故得一百八銖刻刻時時而下功夫鍊丹

掛金索

萬萬餘車白麪一和調餅圓成彷似天來大混沌蒸熟恰好則一箇順手拈來看是誰嚼破

真元超脫正道第十一

金鼎純乾

乾體雙忘真元超脫之圖



䷀

全真

紫霄雲鶴

蘇幙遮

大真元超法界煅鍊精華歷劫常不壞七朶金蓮神通大普度群迷同赴蟠桃會紫金丹白玉塊處處圓明朗朗常現在一派清流通方外遍體陽神出入誰能賽

訣曰

方外全眞梅梢月大無不包奥妙難說

逍遙令

眞大道脫體做神仙兩箇一般無二樣功成行滿玉皇宣鶴駕赴朝元浮空去萬法總無言我本獨超三界外玄元不二妙眞全寰海度人船

無爲大道第十二

先天而生

生而無形

無無寂無無爲大道之圖



單揮瑤池紅蓮蘂
雙翦祇園錦牡丹

後天而存

存而無體

蘇幞遮

這無爲先天造有有無無端的無窮妙最上不空誰曾到强曰爲名假作字之號道真常大祕奧覺象圓明得一元頭教代代相承心

印寶壓盡傍門獨顯真大道

訣曰

妙相通玄谷真空體自然字之曰大道不許世情傳

望蓬萊 重八 二十

無無處大道本無言萬法拈來則一句强名曰道字丹仙象帝乃根元真無處妙化有有無先不空寂無傳最上希夷微妙谷神篇宗祖在先天

頓悟玄機漸離塵境雙忘頓漸無爲修真大

道了見本希夷戒律精持道德做神仙方外先知憑心地三千功滿八百行無虧諸公休生退勤勞謹務慈儉明白先人後已忍讓慈悲割斷俗緣最上遇玄門加志無移神明祐超拔七祖同赴綠雲歸

純覺心性歌

予修此心無罣礙覺性靈明常現在心闊輝廓滿十方性了神通遍法界悟心闊性自解心是真仙人返壞會得速去性中尋頭心誰肯還宿債性離邊心先大性始劫來兆內外

心定古今舊家風性似寒灰獨坐快心槁木
性普蓋心色即空絕相戒教君識破性孰純
所歇身心去己愛守汝心性可顏心忘都泯
生何怪性虛因果杳無蹤心易沖和勿向背
性靜篤心清泰性儉溫良休自責心慈慚愧

莫貪嗔性信若寬人少罪心如火性猶柴心
合赤子若嬰孩性同泰山無搖動心喻日月
皓靈臺性白牛心牧寨性戰三尸自教敗心
王便是主人公心為利劍情先退心金丹性
藥海離宮姹女無心採性車坎府運周天捉

住烏龜心自拜心偃月性朗晦硃砂鼎圓心
廩貝曹溪路上邯鄲性聚寶盆中鉛汞會心
全真性大道心性總除觀自在欲覺法身大
羅仙休把元初心性壞

上乘修真三要卷下

二篇同巻

三始論
大丹詩

重九

二篇同卷

乾元子三始論

至眞子龍虎大丹詩

乾元子三始論

太易

天地者起於太易太易太易者不可見也從地而生故曰陽在下也質形未辨玄黃雜居故曰龍德而隱者也謂氣從下而生故動於地之

下則應天之上乃從無而生其有且天地之精受乎天者發作動用而歸於乾天氣上騰爲雲爲氣受乎地者發作動用而歸於坤地氣下降爲霧爲露守之者則大業盛矣昌矣

太初

太初者氣之始也從坎而生故易變而爲一一者陽之始也天地之元氣也歷九州而終於乾乾者健也始於坎而成一微故曰初九爻生潤物濟衆氣用無窮終而復始故謂之長生也哉

太始

太始者形之始也名之曰器一變而爲七七者南方火位也陰陽交泰萬物長養矣左化爲離以象其日右化爲坎以象其月日爲天而左旋月爲地而右轉二氣其濟交成太素而成二微故曰九二交生至之太極太極至二儀而生八卦八卦曰法象法象莫大乎天地天地著明莫大乎日月日月運行久而通變通變之道其可得而究哉

太素

太素者質之始氣也形質具名曰大象而未相離故曰混沌涵不散也萬物莫不因此三

始而煦育焉（而成三微故曰九三爻生也）乾既具質坤之生焉而法六五則陰氣生（故謂之日月如合璧）存而勿忘機乎故春秋節令有度悔悋不生是以外圓而青氣周乎六律象成斗建故易曰君子居則觀其象而翫其辭動則觀其變而翫其

重九

二

占是故雲龍風雨晝夜變在其中矣白者取象其金西方黑者取象其水北方坎內陽珠其象也（從子存其貞至巳也為終而晦生）方圓也象之守職而上不在天下不在田寂默相守神氣不散覆壅之者則天地閉塞通流之者則陰陽生

成生成之功天下理也乃七變而化九九者乾也陰陽終始究而求其始也從午存其睞至亥而爲終貞至是坎君臣各得其位終而復始故曰自强不息謂終則更生四象之說則終於艮始於震保生存性龜蛇龍鶴守元而不散之所致也

右授之者戒慎非道不軌之人

乾元子三始論 終

至真子龍虎大丹詩序

宣德郎權發遣提舉淮南西路學事借緋魚袋盧天驥

少室山隱居布衣周方字歸一道號至真子方常覽仙經每窮虛旨探登真之門户詳鍊氣之樞機欲身契虛無乃心忘塵境縱遊諸郡多歷名山京洛之間或逢高士親承傳付便話幽微判玉水之根元割金丹之宗祖指水虎火龍之妙用訣土金火水之玄機明乾坤反覆之宜曉晝夜循環之候方聞傾心踊躍注意懽忻乃卜名山擇真勝地乾坤爲鼎

天地爲爐坎離爲至藥之宗鉛汞作大丹之體須憑四象又按三才法戊巳成其真形駕河車運爲正質發則陰陽交媾勝則日月盤旋虎嘯則玉磬爐前龍吟則金華鼎内水火結伏龍虎相乘刻漏無差金丹成矣淮王遇而鍊秋石服之拔宅昇天軒皇得而採金華餐畢跨龍登漢此丹非金石之類草木之名非三峯少女之方非百數吸精之術巳上皆是不遇明師或得汞而不得鉛或明水而不明火故云孤陽不産寡陰不生且如母之孕

見雞之抱卵若逢師指得遇丹方功成而名
列上清行滿而身遊紫府今乃畧伸拙意用
剖眞機聊述宏綱用傳同好天聖四年丙寅
歲九月九日序

至眞子龍虎大丹詩

鉛中有汞號黃芽時輩凡流莫謾誇解把虎
龍調鼎鼐能師日月運河車安排爐竈飛金
液造化乾坤煉玉華上法豈同蟬蛻去逍遥
自是玉皇家

棄却閑吟罷讀書持心一志採玄珠乾坤鼎

裏鍊三汞日月爐中烹五符解聚世情多遍
歷能生枯骨下眞軀行功逺徹刀圭力跨虎
乘龍上玉都
認得根宗悟得坤東西南北自爲鄰離宮隱
奥九還藥坎裏深藏七返銀白雪降時分甲

重九　四

乙黃芽産日定庚辛金丹火候三年滿且泛
東都萬萬春
金烏玉兔路無差三女三男本一家意馬又
隨紅槿艷心猿常逐白榆花曾朝王母瑤瓊
液只候丁公破玉瓜八百縁中同會去千朝

丹伏倚煙霞

十載區區歷世機就中此道少人知鵬搏溟海非無日龍躍丹砂自有時袖隱金鎚除五虎匣藏寶劍殺三尸雷車一震乾坤靜奪得明珠在坎離

移山覆海用神爐化劍爲龍吼鑑湖雷震一聲除魍魎電飛千里殺陰蛆乾坤已奪無爲寶離坎新添造化珠金骨點成鉛汞力雙鸞直引至蓬壷

去謁神仙叩洞門嫦娥帳裏抱龍孫金花朱

日連根取鼎鍊鉛霜造化尊制伏虎龍爲事業豈拘烏兔走朝昏大終甲子循環滿必駕河車渡海村

採摘鉛華配甲庚日魂月魄定虧盈三才鼎裏攻金筭萬象爐中鍊石精野馬收歸龍虎懼顛猿伏得鬼神驚天門開處靈光至遠了星河豁地明

呂家會與我真鉛只向玄中悟得玄赤馬捉歸金谷内青牛趕放玉溪前星煙夜裏追符使雲洞朝來發劒仙除剪葉虬期此日滄波

回去棹征船
大丹一訣自先生白簡黃衣奏赤城金鼎鍊
時封子號玉爐烹日係仙名神砂伏火華光
罩靈汞飛凝彩氣清魂魄養成經九轉壺中
豁落透申明

卓劒安爐鍊日華水中眞水號流霞離宮有
徑青龍室坎戶無門白虎家節候悠情収白
雪向前選日採黃芽玉壺倒盡天庭液換骨
通靈一粒砂
白金變紫最殊功解點衰顏返幼童靈液到

壺藏坎戶神丹開鼎透離宮依稀已達仙家
景髣髴將遊閬苑風鍊經千日開爐看萬象
都攢一鼎中
苦把行藏說與君悟時須是解須眞莫教浪
撲傾舟棹竊忌風高舉釣綸鍛鍊蟾光火內
汞速烹日景水中銀還丹寶質三周滿野鶴
逍遙閬苑人
眼前眞境五峯雲解採玄珠種谷神鍛鍊日
魂滋朽骨煎烹月魄聚遊塵黃芽鼎內歸壬
癸白雪爐中判丙寅四象暗交龍虎懼乘槎

泛海上天津

鼎非金鼎是真鉛只向玄中遠又玄𤙔馬收時朝紫府乾牛放日貯丹田蟾宮赫奕離龍子鳴鳳威暉兇虎仙須藉甲兵施水火鍊成秋石自延年

皇九

十載洪波一息機釣鰲非是等閑時壺中快樂長春景海內逍遙在世奇脩饌錦鱗餐稻飯瓢斟金液自凝脂平生不挂是非事表我分明宇宙知亂峯深處五雲生裏隱丹砂最許名正見鼎

六

中施造化祖師爐內斷分明乾坤已奪嬰兒
性鉛汞將凝姹女情鍊就一九龍虎藥定知
入口鬼神驚

戴月簪星著羽衣此流應未見希夷汞生鉛
裏鉛何識道在人中人不知恍惚光陰虛過
日寂寥門戶豈尋師安排金鼎烹龍虎服了
童顏徹骨滋

一溪泉石古峯前四季花開別洞天日月流
暉金鼎上虎龍吟嘯玉爐邊匣中鍊就星辰
劒囊裏修成錦繡篇斬絕陰蛆清守宙自然

返老得延年
還丹九轉是三年須藉金公結汞鉛姹女銷
宮朝紫户嬰兒握固運丹田玄珠採得乾坤
靜流液收歸宇宙堅要識長生根祖事長生
根祖在人邊

世人不解覓長生謾去尋山靜處行須修丹
藥誰惺悟藉施陰德甚分明華池養就無爲
物水火烹成恍惚精吞却龍虎壺中寶須滋
形質定常榮

修道須明陰與陽陰陽門户見皆昌龍生東

海須知位虎在西山自有方八卦鼎中添水
火三才爐內覆青黃還丹剋日工夫就遁跡
神都且泛觴

野鶴孤雲宇宙中一壺靈藥一條笻囊中傳
寫三清籙袖裏誅妖隱劍龍十載精窮書卷

卷六時渴飲酒千鍾自行南北東西路少有
同聲向此逢

一契希夷寂寞中海山群嶽總相同直須只
把顛猿制更且收將野馬籠白雪產時分汞
象黃芽生自和真風還丹三載純陽後跨鶴

逍遥過海東
世人不會識鉛花絳雪青龍白虎家須假精
魂和氣魄鍊成元液變神砂離宮火盛金生
寶坎户泉聲汞産芽服餌三周延甲子滿身
光透慶雲霞

五味還來號至精嬰兒姹女自忘情陰中産
就純陽物火内燒成太易卿妖氣散爲千景
象元神收得一般名到壺吞却離龍子返老
移顔骨格清
捉得金虬奪得珠活吞入口美如酥驪龍走

日飛神劍海怪奔時鎮鐵符白雪返魂塡玉櫃黃芽寶質發紅爐華池澆灌靈龜勝萬象齊攢在鼎壺

一物分形幾萬般堅心修整不爲難但將玉水和鉛汞須藉金華下火丹藥透三關趨坎戶神清六腑鎮泥九燒香奉戒虔恭處自有眞仙降寶壇

至道分明事不煩淡然一味豈艱難龍居二八門中隱虎在三五數內安鉛汞合和青鳳髓烏蟾匹配紫琅玕南方女子能收掌採得

歸來作大丹

上玄下玄天機密大道須明三五一冬後陽生乾卦中立春仲遇坤爻畢龍分金水殺庚辛夏至火林從甲乙訣得還丹妙更微自然放蕩心舒逸

鍊丹子細辨陰陽一箇壺中二物昌識藥之時明鼎器下功至日選爐方三才得勝乾坤主四象歸從天地王服却龍精和虎汞自然有位霸仙鄉

烏兔奔騰下玉壺河車搬運向瓊壺鍊丹須

按三才鼎養藥令安四象爐鉛汞烹爲流液
質虎龍鍛作降眞酥軒皇昔日青雲路留得
蹤由許丈夫

一眞子龍虎大丹詩終

白雲觀書

